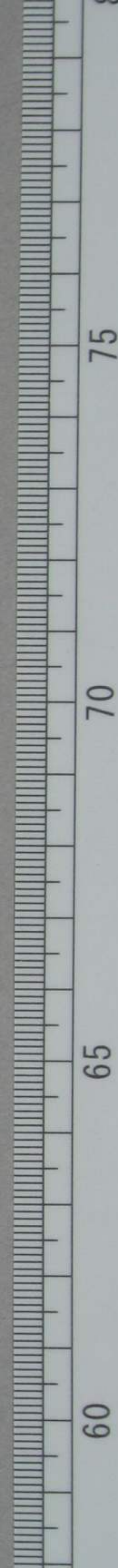


LICENSED PRODUCT  
Black  
3/Color  
White  
Magenta  
Red  
Yellow  
Green  
Cyan  
Blue

東京・博文館藏版

新文林全

大和田建樹著





又

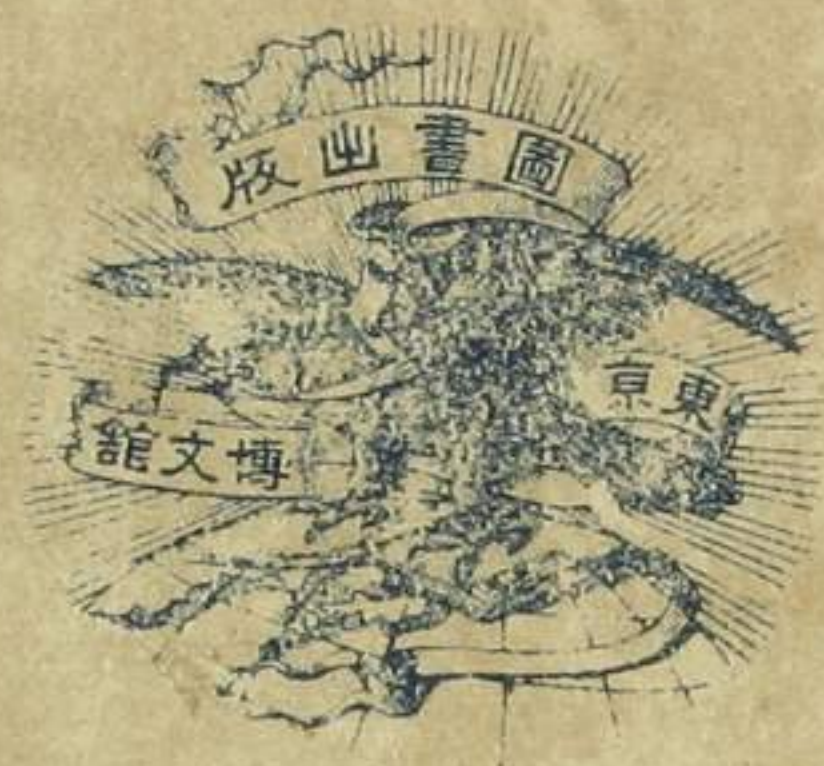
林

全

東

京





榧木



大和田建樹著

新文林 全

東京 博文館藏版

高良長  
發行  
八手  
年





新文林上巻目次

孤燈

|           |       |    |
|-----------|-------|----|
| 序         | ..... | 一  |
| 蝸牛の身      | ..... | 二  |
| 花のころ      | ..... | 四  |
| 若葉        | ..... | 七  |
| ひさ雨       | ..... | 八  |
| 玉川        | ..... | 一〇 |
| 『隨筆』の序    | ..... | 一一 |
| 植木枝盛氏     | ..... | 一二 |
| 昔の作者      | ..... | 一二 |
| 花作る翁      | ..... | 一三 |
| 竹のみならんや   | ..... | 一四 |
| 車夫        | ..... | 一四 |
| 秋草        | ..... | 一五 |
| 濟松寺       | ..... | 一六 |
| 古本屋       | ..... | 一七 |
| 忘るゝひまもあらじ | ..... | 一八 |
| 川づたひ      | ..... | 一八 |
| 夏の花       | ..... | 一九 |
| 一人に向ひてすべし | ..... | 二二 |
| 文相撲       | ..... | 二三 |
| 敬字先生      | ..... | 二三 |
| 賞花園       | ..... | 二四 |

|        |       |    |
|--------|-------|----|
| いひわけ   | ..... | 二五 |
| 序文     | ..... | 二五 |
| わが山里   | ..... | 二六 |
| 舞樂     | ..... | 二七 |
| 住みたる處  | ..... | 二八 |
| ローザ    | ..... | 二八 |
| 彼岸花    | ..... | 二九 |
| 入梅のまろし | ..... | 三〇 |
| よその墓   | ..... | 三〇 |
| 凌雲閣    | ..... | 三一 |
| はしわ    | ..... | 三一 |
| 唱歌     | ..... | 三三 |
| 羽衣     | ..... | 三四 |
| 大江孝文翁  | ..... | 三四 |
| 苦が島    | ..... | 三五 |
| 紫陽花    | ..... | 三六 |
| ほろがや   | ..... | 三七 |
| 火影     | ..... | 三七 |
| 九郎の言   | ..... | 三八 |
| 謠の評    | ..... | 三八 |
| 來客     | ..... | 三九 |
| 官吏     | ..... | 三九 |

目次



|         |    |
|---------|----|
| 室の梅     | 四〇 |
| すつほん    | 四一 |
| 千人をどり   | 四二 |
| 都の家づきの序 | 四二 |
| 旅情      | 四三 |
| 逐天狗文    | 四三 |
| 名文名所    | 四四 |
| 樂人の子    | 四六 |
| 七夕祭     | 四七 |
| 長短論     | 四八 |
| 俗僧      | 四九 |
| 今夜の市    | 四九 |
| 思ふ人     | 五〇 |
| 猿の人まね   | 五〇 |
| 車上にて    | 五一 |
| 動物園     | 五一 |
| あけさする力  | 五三 |
| 盆の十六日   | 五四 |
| 天か人か    | 五五 |
| 小人の争ひ   | 五五 |
| 藤豆      | 五六 |
| 蓮の露     | 五六 |
| なからましかば | 五七 |
| 山と雲     | 五八 |
| 拂子貝     | 五九 |

|         |    |
|---------|----|
| 望高き鼠    | 五九 |
| 宅教授     | 六〇 |
| 蓮のれこ    | 六二 |
| 烏瓜の花    | 六三 |
| 何がし伯の序  | 六三 |
| おほやけの虚言 | 六三 |
| しげ      | 六四 |
| 日まはり    | 六四 |
| 江の島鎌倉   | 六五 |
| 酒飲の親子   | 六五 |
| 今は昔     | 六八 |
| 舶來物     | 七一 |
| 束髪      | 七二 |
| あすの旅    | 七二 |
| 重代の寶    | 七三 |
| まことの友   | 七三 |
| かたわれ月   | 七四 |
| ひげそり    | 七四 |
| 望月      | 七五 |
| 隣の娘     | 七七 |
| 田舎みやげ   | 七七 |
| 雇教師     | 七七 |
| 住むは都    | 七八 |
| 鬼子母神    | 七八 |
| 童子の詩    | 八〇 |

|        |    |
|--------|----|
| わる口    | 八〇 |
| なほ些事   | 八一 |
| 秋になりぬ  | 八一 |
| 八犬傳    | 八一 |
| さき子の碑  | 八三 |
| 萩寺     | 八四 |
| 箒の目    | 八四 |
| わが文庫   | 八五 |
| 犬      | 八六 |
| 讀書の時節  | 八七 |
| 舟辨慶    | 八八 |
| 能見巧者   | 八八 |
| 文人畫    | 八九 |
| 嘲弄家    | 八九 |
| 逗子     | 八九 |
| 追善の歌   | 九〇 |
| 日本橋通   | 九一 |
| 鎌なす月   | 九一 |
| 父のかたみ  | 九二 |
| 棚の詩經   | 九二 |
| あすの幼稚園 | 九四 |
| 寺の名    | 九四 |
| 學者貧乏   | 九四 |
| 家鴨の聲   | 九五 |
| 秋の花    | 九五 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 折もの         | 九八  |
| 吹きあれたり      | 九八  |
| 十五夜         | 九九  |
| 枯芦の色        | 九九  |
| 苦樂の故郷       | 一〇〇 |
| 獨立心         | 一〇三 |
| 栗一本         | 一〇三 |
| 花は見捨てず      | 一〇四 |
| 前田藤九郎翁      | 一〇五 |
| 秋の色         | 一〇七 |
| 離なほつかれず     | 一〇八 |
| ハッ嬢幼稚園唱歌集の序 | 一〇九 |
| 老婆          | 一一〇 |
| 暮秋の花        | 一一〇 |
| 古佛          | 一一一 |
| 師弟寫眞の裡に     | 一一二 |
| 英譯          | 一一二 |
| 寒月          | 一一三 |
| 八景園         | 一一三 |
| 田舎祭         | 一一四 |
| 發車          | 一一五 |
| 菊のつぼみ       | 一一五 |
| 幼時の樂しみ      | 一一六 |
| 秋の暮         | 一一七 |
| 新聞號外        | 一一八 |



|        |     |        |     |
|--------|-----|--------|-----|
| 露語     | 一一九 | 能面     | 一二八 |
| 音戸の瀬戸  | 一一〇 | ぬす人    | 一二八 |
| 例の時刻   | 一一〇 | お茶の水   | 一二八 |
| 天長節    | 一一一 | 今日も暮れぬ | 一三〇 |
| 下宿屋すみ  | 一一二 | 小窪     | 一三〇 |
| 大根     | 一一二 | なまものじり | 一三一 |
| 蟹      | 一一三 | 新書齋    | 一三二 |
| 觀世太夫の言 | 一一三 | 手習の師   | 一三二 |
| 招魂祭    | 一一四 | 歌がるた   | 一三三 |
| ある夜の夢  | 一二四 | 盃に告ぐ   | 一三四 |
| 瀧の川    | 一二五 | 除夜     | 一三五 |
| 冬いさ早し  | 一二六 |        |     |
| 夢の世    | 一三六 | 香の煙    | 一四一 |
| 涙の記    | 一三六 | 亡き妹    | 一七三 |
| 寛の水    | 一三五 | 妙義山    | 一七四 |
| 蓬摘     | 一六五 | 何をなげく  | 一七五 |
| わが世界   | 一六六 | 月の影    | 一七五 |
| わが思ふ影  | 一六七 |        |     |
| 夏の風    | 一六九 | 妙義碓氷   | 一八八 |
| きのふの春  | 一七二 | 瀧めぐり   | 一九二 |
| 草枕     |     |        |     |
| 一夜の旅   | 一七六 |        |     |
| 御嶽まうで  | 一八〇 |        |     |

新文林下巻目次

孤燈

|         |   |         |    |
|---------|---|---------|----|
| 大宮      | 二 | 古寺      | 一八 |
| 友千鳥三集の序 | 二 | 雨       | 一八 |
| 友千鳥四集の序 | 四 | 火の用心    | 一九 |
| 雪ふれり    | 五 | 東雲      | 二〇 |
| 富士      | 五 | 客待つ車    | 二〇 |
| 十六日の朝   | 七 | 雨のあした   | 二一 |
| 雪燈籠     | 八 | 猿       | 二一 |
| にくきもの   | 八 | 横濱道     | 二二 |
| 名所圖繪    | 九 | 南京鼠     | 二二 |
| 玉乗      | 〇 | 間に合はせ藝  | 二三 |
| 都築花守翁   | 〇 | 燕雀いづくんぞ | 二三 |
| 鬮牛      | 一 | 久しぶりの散歩 | 二四 |
| 鍋焼うどん   | 一 | 火事あさ    | 二四 |
| 歸る子供    | 二 | これやまさらん | 二五 |
| 豆腐屋     | 三 | 五月五日    | 二六 |
| 筍の音     | 四 | 鯛鯉      | 二六 |
| 拳人形     | 四 | 萩の苗     | 二七 |
| しだれ櫻    | 五 | 金魚池     | 二七 |
| 雜市      | 六 | 唯夢の如し   | 二八 |
| 梅を折る    | 六 | 裸体の人物   | 二八 |
| 喇叭の聲    | 七 | 棺一つ     | 二九 |
| 椿       | 七 | 「檜垣」の能  | 二九 |



|         |    |
|---------|----|
| なほ頼もし   | 三三 |
| 米の粉細工   | 三三 |
| 小兒朝のつこめ | 三四 |
| 櫻の實     | 三四 |
| 雨はれぬ    | 三五 |
| 小川町     | 三五 |
| 雨もまたよし  | 三六 |
| 戒名の字    | 三六 |
| 音羽ふじ子   | 三七 |
| 豌豆      | 三八 |
| さまんくの世  | 三八 |
| 苗賣      | 三九 |
| ぬれあるく少女 | 三九 |
| 一愛相     | 四〇 |
| 瞿麥二鉢    | 四〇 |
| 若竹      | 四〇 |
| 東儀彭眞君   | 四一 |
| 念佛坂上    | 四二 |
| 蚊屋      | 四二 |
| 相似たり    | 四三 |
| ごぜう賣    | 四三 |
| 二坪の庭    | 四四 |
| 夏の朝     | 四四 |
| 花語らす    | 四五 |
| 大和瞿麥    | 四五 |

|         |    |
|---------|----|
| 速記家     | 四六 |
| 正誤取消    | 四六 |
| 虫干      | 四六 |
| 秋近し     | 四七 |
| 名のよしあし  | 四七 |
| 栗       | 四八 |
| 附薬      | 四八 |
| 源氏豆     | 四九 |
| 崇拜と嫉忌   | 四九 |
| 後世の歌人   | 五〇 |
| 薩摩芋     | 五一 |
| 二時      | 五一 |
| 日本雅曲集の序 | 五一 |
| 水くさり    | 五三 |
| 土筆      | 五四 |
| 春の雪     | 五四 |
| 花賣る翁    | 五五 |
| 小主人     | 五五 |
| 少女      | 五五 |
| 夜半      | 五六 |
| 風烈し     | 五六 |
| 空あかし    | 五七 |
| 雀       | 五七 |
| 春の朝     | 五八 |
| 墨田川     | 五八 |

|         |    |
|---------|----|
| 無情の梵字   | 五八 |
| 庄原氏の幼女  | 五九 |
| 野外の春風   | 五九 |
| 古寺      | 六〇 |
| 彼岸櫻     | 六一 |
| 花時の雨    | 六一 |
| 夕ぐれ     | 六一 |
| 淺草公園    | 六二 |
| 赤城の通    | 六四 |
| 堀端      | 六五 |
| 友の不在    | 六五 |
| 義太夫文粹の序 | 六六 |
| 植ゑたる櫻   | 六七 |
| 歌舞伎座    | 六七 |
| 小金井     | 六八 |
| 落花      | 七〇 |
| 春の月     | 七〇 |
| 一損一得    | 七一 |
| 藤棚の下    | 七一 |
| 目黒      | 七二 |
| 村又村     | 七二 |
| 枳殻の花    | 七三 |
| 上野の塔    | 七三 |
| 運動會     | 七三 |
| 暮春の花    | 七四 |

|       |    |
|-------|----|
| 初覆盆子  | 七五 |
| 綱するも時 | 七六 |
| 龜井戸天神 | 七六 |
| 田圃の道  | 七七 |
| 日は長し  | 七七 |
| 新晴    | 七七 |
| 初旅    | 七八 |
| 麥秋    | 七九 |
| 亂鐘    | 八〇 |
| 父の墓   | 八〇 |
| まぐる   | 八一 |
| 夏菊    | 八一 |
| 堀切    | 八二 |
| 新著の草稿 | 八四 |
| 蚊軍    | 八四 |
| 夏の虫   | 八五 |
| 不忍池畔  | 八六 |
| 老木の陰  | 八六 |
| 海水浴   | 八七 |
| 十二叢   | 八八 |
| 芋田樂   | 八八 |
| 向島    | 八九 |
| 萩ちる   | 九〇 |
| 花屋敷   | 九一 |
| 花作る僧  | 九一 |



|                |     |            |     |
|----------------|-----|------------|-----|
| 萩は.....        | 九二  | 辨天堂.....   | 一〇〇 |
| 美術展覧會.....     | 九二  | 養蠶する家..... | 一〇〇 |
| 父子.....        | 九三  | 月の大きさ..... | 一〇〇 |
| 謡曲訓蒙圖繪の序.....  | 九三  | 鎌倉の嵐.....  | 一〇一 |
| 二つの鴨.....      | 九五  | 鶴岡.....    | 一〇一 |
| 大久保彦左衛門.....   | 九五  | 頼朝の墓.....  | 一〇二 |
| 氷柱.....        | 九六  | 長谷の大佛..... | 一〇三 |
| 田舎寺.....       | 九七  | 權五郎の社..... | 一〇三 |
| 食後の散歩.....     | 九七  | 一車夫.....   | 一〇四 |
| 千金.....        | 九八  | 忙中の閑.....  | 一〇五 |
| 躑躅園.....       | 九八  | 久米幹文翁..... | 一〇六 |
| 若葉見.....       | 九九  | 我目を食ふ..... | 一〇八 |
| 東照宮.....       | 九九  | 大勝利.....   | 一〇八 |
| 寛の水.....       |     | 夕立.....    | 一一三 |
| 柴人.....        | 一〇〇 | 浦の夕.....   | 一一四 |
| 舊宅.....        | 一一〇 | 浦の朝.....   | 一一七 |
| 大原女.....       | 一一二 | 富士川舟.....  | 一八〇 |
| 小兒の貝ひろふ袋に..... | 一一二 | 鹿隈川.....   | 二〇四 |
| 草枕.....        |     |            |     |
| 花見の旅.....      | 一一九 |            |     |
| 片瀬の波.....      | 一五五 |            |     |
| ぬけまわり.....     | 一六五 |            |     |

新文林目次終

新文林上卷

大和田建樹 著

孤燈

序

官を免されたるは二十四年の春なりき。此頃より筆とりはじめて夜半孤燈の下にかきあつめたるをいふことが積りては山の如くになりけり。もとより何といふ題を定めたるにも非ねば分類なせしむつかしき企にもあらざ。いひたきまゝを人に妨げられぬが何よりの愉快なるのみ。來年の我は今年の我あらざる。猶かきそへて死ぬるまではつゞけんとぞ思ふ。



廿四年の春

蝸牛の身

おのれ竈を構へてより七年の間に家を移すこと六たびになりぬ。あるは水あしく土地しめりて身をおきがたく。あるは家ふるく床くちたるに。請へども家ぬしはつくろひてくれず。あるは北むきにて寒さが上にくらくなどして。いつもおちつきがたく。まれに心にかきへるは。人に賣るとて追ひたてられしこともありて。つねに家負ひありく蝸牛の身ころわづらはしけれ。またも牛込のおくなる東横町にうつりぬ。されど此たびは長のすみかど定めれば。心盡して家をつくろひ。庭づくりなどもするなり。家は二棟にて六間廣からねども住むにはあまりあり。南むきに日あたりよく。かたへに木だちおほくて風よくとほせば。此上に何をかいはん。二つの棟のあはひをば。あらたに假初なる廊をわたして通路とす。西のはての六疊なるは坐敷にて。床は彈く

人もなき琴を立ておき。あるじの好む能の道具など之にそふ。夕日は直にさして堪へがたければ。軒に葡萄棚など設けんとぞ思ふ。うれに續きて四疊なるを書齋とす。かたへには棚ありて。本とりちらし置くにたよりよし。座しながらほしき本も抜き出だすべく。倦めば歌集小説枕べに親しめり。よしや世人の道は絶ゆども。鶯蛙は絶えず來りて友となるものを。庭はいと廣し。たゞ春草の原なりしを。かりはらひ山づくりなどしたれば。おもむきは日々にいで來ぬ。山吹萩かへで松など植ゑつ。いけ垣のもとには朝顔の種もまきつ。明日は躑躅をや添へまし。卯花をや移さまし。望ある住居とはなりぬるかな。

竹のうへに月ものぼりぬ世の中の

富も位もしらぞがほにて



## 花のころ

花の頃の習にや霞みながらに曇りたれど。さすがに降らんともせず。近きあたりの花見んとて。妻子どもたづさへて晝頃より家を出づ。まづ小石川よりゆくに。傳通院の花はや、過ぎたれど。大黒堂の前の二本はなほ雪を戦はして春深し。氷川神社を右にして田つらの路をゆく。見れば雲ちらぬ方もなし。子どもは唱歌など口ずさみつゝ土筆つみあそぶ。名も知らぬ寺を訪へば落花の風ひとり昔を語りがほなり。音羽を過ぎて雑司谷の鬼子母神にいたる。佛前いと静にて椿のこぼれたる上に鶏の群れあそぶもなつかし。櫻はこゝには見えす。山吹の垣根もたわに咲き亂れたるに。木蓮花の鳥に踏まれて一花おちたるなど。いづれにか春の心をわかたまし。すべていつにてもそゝるあるきせんは田舎わたりこそあれ。(其二)

家にありかぬるは此頃の習予かし。今日は花よりも寧ろ人見んとて向島にゆく。今戸の渡には上り下りの道を繩してわかちつゝ。巡查ふたり非常をいましめ居たり。花の下のうるさゝまづおしはかるべし。舟より見れば堤は一筋の雲なるに。人は堤の上にてなしてひまもなし。川上に赤き青きさまの旗を吹きなびかせて。小舟あまたうかべたるは例の漕ぎくらべなるべし。かなたより渡し来る舟のちがひざまに。我かたに瓢草ふりむけ水うちかけなぞ戯むれつゝ。はゝと笑ふは。生酔の歸さぞ見ゆる。男は女のよそほひし。女は男のかづらせるなど。心々にいでたつもあり。これも太平のすがたにやあらん。さるにても明日の苦しみこそ思ひやられるれ。辛うじて梅若塚に來ぬれば。こゝまでは殺風景も蹂躪せず。花にかゝよふ夕日かけも。はじめてわが物の心地ぞせらる。(其二)



夢さめて聞けば軒の玉水ころ響くなれ。明けなば小金井の花に  
 と思ひしを頼みがたきは人心のみにもあらじ。さらばとてふた  
 び枕とりたる程も。雨やみぬとて。妻は辨當と、のへなとす  
 なり。あな樂しぬれてもよしやとて。新宿より汽車にのる。雲やう  
 く破れて日影は菜の花にほひ初めたり。國分寺よりわたりて  
 麥あをき田舎道を幾町もゆく。塵ちく風もなければいと心地  
 よし。堀づたひに一里あるべし。一筋の流を中におきて花の木ど  
 も立ちつくさす。空も一つにぞ見ゆる。かへり見ればとゞむる  
 が如く。さきをのぞめば招くに似たり。天つ少女や袖ふりつれて  
 花にたはむれ遊ぶらん。二十五菩薩や花うち降らして香れる雲  
 いらん。ほろく、とこぼれては水にたゞよふもあり。草葉  
 にとまるはにほひある霰をふみゆくこゝちす。ほとよき木蔭に  
 盃かたむけつ、思へば。人の世も何もわすればてけるかな。天地

た。花の中にて。春風に酔はぬ人こそあけれ。いでやこゝに流を  
 とほし。こゝに櫻うゑけん昔の人を呼び覺しても見せまほしき  
 は。けふの春ぞかし。村また村の花れくり花むかへて。歸さの汽車  
 は新宿につきぬ。夕ぐれの空あたゝかに霞みて。星も花と見ゆる  
 夜のさまなり。月ものぼりぬ家路も近し。思へば神のめぐみこそ  
 うれしけれ。(其二)

若葉

廿四年の夏

一日若葉見んとて。高田より目白の不動あたりをそゝるあるき  
 す。八幡宮は櫻楓いてふなとのみどりにつゝまれて。しめやかな  
 るに麓の原は蓮花草さかりにて。蝶の白き黄なる羽ね打ちひる  
 げ。遠く近く飛びちがふもなつかし。それ追はんとて乳兒おひな  
 が。かけゆく少女の田舎めきたる。かへりて興あり。田道をはる



とくどゆくに。苗代水いと心地よくたへて。鮒目高なを馳せゆ  
くあとの。にむると見れば忽にすみて。又むらがりくるなど。樂し  
き小世界なり。足音にもおどろかぬ蛙の時得がほにききつれた  
る。神代のまゝの聲にやあらん。小川の岸にハ萩薄など。ひとつ色  
に生ひかさなりたるに。覆盆子の花の咲きまじれる。あはれ春風  
の愛はいづこまでかれよふらん。不動の岡よりうちのぞめは。赤城  
築土牛天神の森。すべて目の前にて。もえぎの衣心もくかぎりな  
るに。里々はうすく霞みて。五月はじめなれば。鯉のぼりのひらめ  
きわたるさま。なほ人間界もうれひなきに似たり。歌思ふ心も富み。  
讀書にうみつる氣もはれぬ。誰か散歩に時失ふとはなげくらん。

## ひと雨

ひと雨しめりぬ。日ましに庭の景色こそと、のひゆくなれ。垣の

もとには。朝顔えぞぎくあどの種もまじへまきたれば。蝶の羽ね  
をひろぐるやうにあすはおひいでなん。芭蕉藤袴など一寸はど  
芽をいだしたるを隣よりもらひ来て。竹たてゝ子どもの踏まぬ  
やうにす。

池を堀らんとするに。淺くてはいたちなどの魚とらんれろれあ  
りといへば。四斗樽をうづめて水をたへ。めぐりに石をあつめ  
て堤とし。それにつゝじを植ゑたれば。紅ははや波を染めたり。め  
だかなど放ちて讀書うみたる晝中の友とす。

これも彼等がための安樂世界とて。子どもものなげやる麩に口よ  
せては浮びいづいとたのしげなり。朝露にぬれたる櫻や李の青  
葉がくれに愛らしき實の玉をならべたるもうれし。肱まくらし  
て謠本ひろげつゝ茶をよぶに。めのわらはのもて來たるは。かを  
り常のならず。思ひ出でたりをどつひ新製せしといふ庭のころ



これなれ。

玉川

いづくを見ても若葉の青々どにはひわたるこそ心地よけれ。かりそめなる賤が垣ねに野いばら枳殻などの花を見つけたるもよし。豌豆の花の咲きひろどりたるもよし。芍薬にもあれ牡丹杜若にもあれ。作りて見する家たづねて立ち入るに。女の童いでむかへて新茶すゝむるもよし。一とせ友うちつれて玉川に船遊せし事は六月のはじめにやありけん。漁夫のうちおろす網にかゝりて鮎の船板よをどりたる。まづたのし。小魚すくはんとて水にとびおるゝもあり。漁夫の網かりてふつゝかに腕うちひろげねらひまはすもあり。とかくするまに三つ四つの籠にも満ちぬ。笹の葉につらぬきつゝ家づとにするなと心々なり。かへさは月に

送らせんとて川を下るに。夕日のなごり平なる水を焦して畫も及ばず。酒盡きたれど魚なほ舟の籠にあり。ことしもその頃なるべし。心は動けど昔の友なきを如何せん。

『隨筆』の序

野の末に流れあり。草陰に三つ五ついちごの花も見ゆ。かゝる所を行くともなしにそゝろありきするいと樂し。隨筆よむはこれにや似たるらん。堇たんぽぽ、嫁菜蓮華草うるにまかせて摘みあつめたり。隨筆かゝんこそ更にたのしけれ。春雨しづかに降りくらす夕べ。かねの音近く更け行く霜夜など。つれづれの友はたゞこれのみ。三木よし子は隨筆めく物作りて見聞く事どもしるして見んと云ふ。つとめよゝゝ人樂しませんにはまづ自らがたのしまざるべからず。春風は蝶を吹きて野に待てり。



### 植木枝盛氏

自由黨にさる人ありと聞こえつる植木枝盛氏逝けり。何とかいはん。されどおのれは一面識もなし。又自由黨に關係もなし。たゞ吉松ます子の紹介によりて文學上の關係を生せんとせし人なるをと思へば。嘆息やむ能はず。まして過去に未來に氏を推して代議士と頼む高知人の失望いかにぞや。日くれ風寒し。遺墨の消息はまだ机の邊にあり。

### 昔の作者

昔し塙檢校に人の徒然草注釋の事など問ひしに。近頃の抄物はいづれも委しく出來たれど。作者の兼好のうれ程物知りにてはなかりしならんと答へしといふ話を。誰かの隨筆にて見たり。さ

れどこれのよし。近年批評家など自稱して古歌を評し古文をいひくたす輩の。作者の力をもえはからずしてみだりに譽め毀る類ひのみぞ多かる。檢校世にあらば。昔の作者はそれ程文旨にはあらざりしとやいふらん。

### 花作る翁

わが住むあたりには杜若つくる翁あり。廣き庭をば皆花にして人に見するを樂しみとす。花のおのれも貫ひて瓶にさしつるが根を分けてと人の乞へば必ずいなみて。不用なるがありても世に別つ事なしと。聞く人ごとに皆笑ふ。然るに世の大家博士にして。珍らしき古文書など。何を得たり彼を藏せりとほこりつゝ。人の見たしといふには今は手もとにあらすなどのがれて。必ず見せぬ人あり。花をしむ翁にいづれや。



竹のみならんや

時雨をも霞をも聞かんに竹こそよけれ葉に置く露に月のさし添ひたるもよし雪のうち散りたるもおもしろしさればこそ窓近く植ゑたるに植木屋の來て知らぬ間に軒より下なるをば枝も葉も皆拂ひ去りぬいかでかくはと咎むれば竹の爲めにありしければとてしたり顔なり其物を愛して其用ひを失はしむるためし世にはいと多し竹のみならんや

車夫

車に乗りて行くに此處をまがらば近からんあの橋を渡りてなといへば車夫はいと不興げに物もいはずたゞ約束しつる所をさしてぞ行くすでにまかせて後にさしづせらるゝ腹だゝしさ

は車夫なほ然り況んや大いなるものをや

秋草

秋草植うる處は數多あれど向島の花屋敷に及ぶいまだ知らずされば残暑を侵して此處に遊ぶを年毎の習ひとはせり女郎花の丈高くなまめき立てる尾花の細やかに糸を見せそめたるなどは更なり數にもあらぬ螢草水引やうの物まであはれなるは秋風にひかるゝ心ぐせにやあらん

今年は庭を野邊にして見んと思へば其苗かはんとて彼園を訪ふ頃は夏のはじめなれば若葉の梢つやゝかにて梅の實の鈴なを懸けたるやうに葉がくれに三つ五つ見ゆるも心地よし芍葉の色薔薇の香いづれおろかならんやはあるとに根分の事をはかればやがて鋤取り出でゝ云ふまゝに六種七種堀り來て與ふ



同じ緑ながら白みが、れる鋸葉の五寸ばかりなるは女郎花。これに似て葉色濃く莖の赤きは藤袴、其外は野菊、荳蔻など、それそれ根をことに包み分けたり。歸らばこれは垣の下に。彼は山のそばに植ゑてん。あすよりは疾く起き出で、水そゝがんなど。思ふく隅田堤を來るもたのし。

濟松寺

家の西に寺あり。濟松寺といふ。朝疾く散歩するには程よき處なり。木魚の聲、讀經の聲、心まづ澄み渡る。うしろの方の野邊につゞきて、夏の初なれば名も知らぬ草、あまた咲き亂れたり。霞のちりとまれるやうなるもあれば、黄なる玉をぬきたる如きもあり。紫紅さまゝなるに、日のさしそめたれば、風に知られぬ露は五色にも七色にもきらめき渡りて、足ふみ入れんやうもなし。北の方

には薄霧につゞまれながら、目白の岡の詠めやらるゝもれもし。ろし。朝飯熟したりとて、女の童よびに來る。七時なるべし。彼岡の鐘も今ぞひびく。

古本屋

いとまある日に古本屋を見あるくは、と樂しきはなし。知らぬ本を見いだしたるもうれし。童の頃見たる本など、其後ほしと思へ。と手に入らざりしに、ふと見つけたるは、ゆくへ失ひし兄弟にもめぐりあひぬること、ちす。買ひ集め歸りて、枕もとに燈ひきよせつゝ、披きゆくに、心おぼえある大家の自筆して、挟みおきけん切紙など、の出でたるうれしさよ。赤く青く、校合に手を入れたる跡のみゆるも、藏書印のあざやかなるも、すべてなつかし。本もいかに舊主戀しとおもふらん。



忘るゝひまもあらじ

観世家にて。毎週二度づゝ日を定めて八番づゝ能の稽古をすべしと二三人うちよりはかりしとき。一人があまりしげくておぼゆるひまなしといひしに。今一人こたへて。されば忘るゝひまもあらじとぞいひし。

川づたひ

文かきくたびれて散歩せんと思ひありぬ。入日に近し遠くまではとて。關口を川づたひす。このほど落花たづねんとて來し折には。水の面に四五寸ばかり生ひいでつる若芦も。心地よく並みしげりて。風を我物がはなり堤のすゝき堀りかへりて庭になど思ひしは昔にて。今は身をも隠しつべし。小田の苗代のびそろひて

五月雨まつらんと思ふもたのもし。子どもにおとなもまじりて竿もてあそぶあり。何をか釣るらん。はやくも汀したしき頃とはなりぬるかな。ほそき流にそひて歸るに。子どものあれとりてといふを見れば卵花なり。これも樂し。かれも樂し。

夏の花

秋草は七つといへど。夏の花は數へたる人もなし。名の知られぬにかへりてあはれなるもあれば。人の數へぬものとして捨つべきにあらず。晝顔の青葉すゝしげに籬梢ともいはすはひかゝりて風になびくさま。山里めきて世ばなれたり。花のさま薄化粧せる少女の顔に夕日のはふこゝちぞせらるゝ。野ばらなど咲きまじれるひまより見入るれば。賤がやの軒には。鮑貝に植ゑてつりおろしたる雪の下こそ盛りなれ。花はげに雪



のやうに白きに根は赤き糸をくりおろしたるこゝちして長々とさがるさきより小さき葉のいでたるこゝちよげなり。はしりゆく水のきはに白く咲けるは覆盆子なるべし。かたへにはやゝ赤らみたる實も見ゆ。野はたゞまげりにしげれる中より百合紫陽花など見つけたるいとなつかし。一とせ信濃路の旅せしに朝露のまだひぬうちにと宿りを出で、山路にかゝるほど白く赤くさまざまに手をあげて招くやうなりしは。今も目にあり。安房の浦めぐりせし時。どほく見ればまことに白波のよせくるさまして咲きつゞける花を問へば濱木綿とぞいひし。さどくる夕立になびきふしつる涼しさよ。わが田舎にてもじすりといふ花あり。東京にては何といふらん。小さく長き莖のさきをまどひて。紅または紅白のしほりなとぬ

おれたるやうに咲くなり。童の頭ほりかへりて庭に植ゑし事もありき。葉は短く蘭に似て莖のもとにむらがりおふ。螢籠さげて野にいづれば青き花の葉がくれに見えたるもうれし。この花を東京にて螢草といふは虫にはまする草なればにやとおもひしに。よく見ればまことに羽うちひろげて飛ぶさまにこそ似たりけれ。四國などにては鎌つかとよぶ。なでしこは露にぬれたる殊にうつくし。霧たちわたれる朝ぼらけ。少しふりたる雨の後など。蚊屋つりといふは。子どももの引き裂いて蚊屋につくりあそぶ花なり。花火線香といふは。穂の出でたるがそれに似たればなるべし。やりんぼといふは。鎗の穂先にたとへてや名づけつらん。これらはわが童より聞きなれつる名ぞかし。何ならぬものなれどにくゝもあらず。



松葉ばたんといふ花。黄なるも紅なるもあり。蟬の聲しぐれわたりて起きつる草葉もみねぬ日ざかりに。ひとり誇らしげなるが愛らしきなり。

田にても池沼にても。浮草やうのものに咲き出でたる花みなあはれなり。うす紅にて蝶のとまりしやうなるもあり。白く鳥の毛なごに似たるもあり。黄なる花びらの菖蒲まこもよまじりて見ぬかくれするなど。水邊ころすべて戀しかりけれ。英吉利にはわれわするなどいふ草ありときく。名はおもしろけれ。其物はよしやあしや。

一人に向ひてすべし

觀世清孝門人を戒めて曰く。能は見物人のすべてを感せしめんとする事なけれ。たゞその中の一人にむかひてすべし。必ず心專

になりてよく出来るものなりと。ひとり此藝にかざるべからず

文相撲

文相撲といふ狂言あり。大名相撲にまけてくちをしさに。相撲の傳書を懐中してかゝりしに。猶負けしかば。相撲の書不用なりとて引き裂き捨つるさまをつくれり。筆記をあてにする學生に見せたし。

敬宇先生

學和漢洋を兼ねて愛博く徳高く。温厚善良の博士はと問はゞ。必ず中村敬宇先生と答ふべし。先生の功業の學校に著術に世人のしる事なれば更にいはす。先生近頃中風の氣味ありしが。昨日午後二時つひに藥石そのかひなく長きねむりにつかれしときく



こそかなしけれ。去年のこの頃なりき。南摩翁とはじめて先生を訪ひしに、先生白き鬚をかきなでつゝ、明治唱歌をとりいだし、君の名はこれにてしれり。君の作もこれにて知れり。『學の力』のうたこそおもしろけれなど。にこやかにかたられし事。今なほ目にあるものを、洋酒の口を手づからはなして進められしさまも見るやうなるを、おはれ世の中なるかな。門の若葉は陰を深めて、今日も先生の車を送らんとや待つらん。先生ことしは六十と聞く。

## 賞花園

夕日かくれてのち、厩橋をわたりて本所松倉町の賞花園をとふ。新聞にをしへられたるなり。園のまなかは池にて、浮草しげく緑を敷きたるに、小さき虫のところ／＼に波たてありく。まづすゝし。そらの紅もうつりてはえあり。池は見渡す限り、花菖蒲ならざるなし。鶯の芦間にたてる。蝶の葉かげに眠れる。燕の羽うちやすむるなど。さまざまなるは、みる人にすき／＼あればなるべし。花の種類は三百にも及ぶといふ。

## いひわけ

昔は本の序に、先生ゆるさゞりしを書肆の乞ふ事再三におよびて、はじめて草稿をあたへられたるよしをのぶる癖あり。今は演説の前おきに、近ごろ多忙にて草稿をつくるひまなきを、一夜づくりの種なれば、誤もあるべしなどいふを常とす。むかしのは丁寧にすぐるをしめし。今のは聴衆をあなどるに似たり。言譯にもよしあり。

## 序文



古書の序は大かた自序にてその書のなれるよしをのべたれば  
實にてよむに益あり。後世のは人にたのみて体裁をつくるふに  
すぎざれば。虚禮にておもしろくもをかしくもなし。されどその  
道の博士先達。または心へだてぬ朋友師弟などにかゝせたるは  
なほ實あり。かの縁もなく道もことなる伯爵從二位などの紹介  
によりて著書の價をつげんとするこそあやしけれ。國學者の本  
の中に。玉だすきの序。古文徵開題記の序いとおもしろし。

わが山里

畑に卷葉を見せたるは芋なり。月見の祭せんとて妻はよろこぶ。  
村雨の露みんためになきたるを。垣に角をさゝげたるは竹子な  
り。子どもは見ぬまに抜きとりて手桶につくりし。雀のやどと  
たのみしものを。紫蘇は植ゑぬにはびこりて風さへかうばし。あ

はれ市には魚や貴からん。わが山里の豆腐うる聲今日も聞ゆ。

舞樂

舞樂といふものゝ中に昔おもひやられてなつかしくおもしろ  
きは。わが國にて出來たる曲にしくは。春庭花の躑躅を。承和  
樂は黄菊をかざして舞ひ出でたるに。下襲のすその入りちがひ  
たるなどいふべき詞もなし。唐のものにていつも心のうきたつ  
は。陵王還城樂なり。笛一つにて吹きたてたる。似るものもなし。東  
遊こそ神さびて。住吉の松蔭にて舞ひけんさまなどおもひいで  
らるれ。和琴のしらべも古雅なるに。摺衣に太刀はきたる姿。か  
うくしき。胡蝶鳥の童舞はむかしの人もすでにいへり。打球樂  
の今めのまへにのこりたるは。上手のせしを見し故なるべし。何  
どかいひし舞人の名はわすれたれど。山下の博物館にてありし



時の事なり。あゝこの舞樂も今はみるべきたよりなし。五六年前までは式部寮の雅樂所にては縦覽ゆるされしものを。

住みたる處

まばしにても住みたる處はわすれがたし。京橋にありける頃。夜ふけて銀坐あたりを散歩するに。瓦斯燈のかけゆく人もやうやうまばらにて。今ぞ柳の枝にはのどと月のかすめるいとのどかなり。または氷うる少女。虫賣る翁など。まだのこれる荷を家路に送らんとするひかり。さむきまで身にしむこゝちす。冬は履の音。按摩の笛など。さえわたるに。葉もなき柳の街にゑがゝれたるこそさびしけれ。これはこの頃一夜とほりて思ひ出でたるなり。

ローザ

文ならふ少女たちに。夢といふ題をあたへてかたりけるやう。おのれ羅甸の文法を習ひはじめし頃。ローザ(薔薇)といふ詞の變化を骨をりてそらんせし夜の夢こそをかしかりしか。うす紅の衣に同じ色の帽子きたる少女四五人。うちつれてわがそらんずる詞を歌にうたひつゝ舞ひいでたるうつくしさ。今に目にあるやうなりといへば。かゝる夢こそ見たけれど。て人々わらふ。

彼岸花

秋のはじめ向島を逍遙せしに。西洋人のあまたして彼岸花をつみわたるにあひぬ。かれはかゝる花をや愛すらん。わが國人は毒らしとていたく忌みさらふものを。かはるは東西の人情ぞかし。此花は處によりて天蓋花。幽靈花。死人花などいふ。



入梅のゑるし

朝けはて、庭に向ふに。子ども、起きいで、花のつぼみをかぞへ金魚に麩をやりなぞす。入梅のゑるまみわて空は薄墨なるに栗の花のいと白う森をおほひて見やられたるよ。さまでは思はざりしもの、時によりて心ひくたぐひなるべし。雀の聲もあたりをはなれず。

よその墓

わが父の事起りてより通ひなれて見るに。よその墓も今はしたしうなりぬ。

若草もえそめて日かげあた、かく霞みわたれるに。檻に紅梅とりませて母姉やうの人のまうづるを見れば。卒都婆の文字もまだわたらし。最愛の娘を失ひつるにや。何がし童女とぞ讀まれ

たる。春風は誰がためにかとあはれなり。

ゑるしばかりに立てたる墓じるしも傾き。花筒も雨に朽ちて半うづもれぬ。夏草は時を得て丈にあまるほと蓬わかざなと生ひたちたれど。来てはらふ親類もなきにや。あらん。薊の花ぞひとり吊らひがほなる。學問修業に遠國よりはるく、きつるが半にてたふれし人々もかゝる中にはあるべし。

昨日までは奥ふかき殿のうちに住みて。侍女などあまた使ひつる身。こゝに來ては垣ひとへを隔てにて。ゆき、の人もは、かられず。風雨にさらさるゝこそあはれなれ。宮位のみ石のおもてに高くあふがれても何かせん。

盆の頃は桔梗女郎花などうちかたげ。水桶ひきさげて男どものゆきちがふさまにぎはしげなるもなほかなし。青竹わたして提灯さげたるもあり。香のけむりこゝかしこになびきあひたり。む



かへてまもなき妻にわかれ百年もと契りけん夫をさきだてひ  
とり子におくれ父母にはなれなど嘆きは盡せぬ世なりけり  
朝霜はなごりなく消えて日いとのどかなる小春空に殘菊南天  
なごたむけつゝ手づから草箒して落葉はきよする老人も見ゆ  
ふる花をさしかへんとて引き抜けば氷のつきてあがりたるを  
うち捨つるに霞のやうに碎けて日かげに残れるも心ぼそし

凌雲閣

淺草の邊に住む人あり近頃公園に凌雲閣とて五階の樓立ちて  
より終夜そのともし火に照らさるゝためか庭に虫の音をたや  
したりとかたるさきには瀛車のひゞきにおそれて東京には時  
鳥住まずと聞きつるに今また此事ありものゝさしひゞきはお  
もはぬ處に来るぞかし開明と風流とは相ともなはぬものにや

はしる

夏の夜のはしるするこそよけれ子どもものさげて歸りし螢籠に  
草かひ水かけなどして軒につりたればはや光は前に落ち來ぬ  
水の音もたゞこゝもとなり星のかす見るくまさりゆきて今  
は空をうづめたりあの星は何にか似たると一人がいへば落花  
ならん水玉ならんいな霞にぞたとふべきなどおとなどもまで  
いひあふもたのし

唱歌

近頃小學校にてうたふ唱歌は西洋の譜に日本の歌をつけたる  
が多しこれにては人を感せしむる作のいづべきやうなしとは  
歌よみの論なりいや西洋にても大家の曲ありて後に歌のいで



きたる例は少なうらぬものを。活氣なき七五調の歌にのみ譜をつけんには雄壯絶妙の作を望みがたしとは、音楽者の論なり。されどよきはよくあしきはあし。いづれとも限るべからず。

羽衣

羽衣といふ能は。天人の飛行を得る翼を漁夫に奪はれて月宮殿にかへる事かなはず。今は千鳥かもめの波に飛ぶさへ羨ましくよわりはてたるさまを作れるなり。世に此翼をもてる人いくたりかある。又此翼を奪はるゝたぐひまたいくたりかある。

大江孝文翁

大江孝文翁といふは阿波の人にて。赤坂喰違内に住めり。歌と能とを好みて自からするよりも人を評するが得意なり。されど

九郎實共に  
當時能の名  
人なり

よきはよしとほめ。あしきはあしとあざけりて。誰の前をもはからず。何がし伯は喜多流の能をせらるゝが。ある席にて此翁にあはれしとき。御身は能のわる口をよくいふと聞く。一番自身でやつて見せぬかといはれしに。それは御覽にも入れ候ふべし。但し公は相撲の勝負を何かとの給ひて。大鳴戸のまけたるは不覺なりなぞ評し給ふが。相撲とる御力はいかほぞかおはすらんといふ。いやかれは相撲とりにて我は左にあらせ。くらぶべしやといはるゝを。さ候へばこそ我も九郎や實の藝を評するには候ふといへば。一言の答もなかりしとぞ

苦が嶋

むかし阿波侯のかゝへに苦が嶋といふ相撲あり。いづくにてか寒中に興行ありし頃。弟子來りて今日は得とり候ふまじといふ。



なに故ぞと問へば。今日氷の上ですべりて髓をすりむき候ひつれば。と答ふ。苦がしま曰く。とらぬはよし。すべりたるは不覺なり。相撲の土俵にのぼりて尤も重んずべきは腰のすわりからずや。土俵の外なりとて其腰をゆるめんほどのものが相撲の上手になるべきいはれなしと。叱りけるといふ。此はなしは万事にわたるべし。

紫陽花

夕ぐれに歸りて見れば。紫陽花を瓶にさしたるが机のかたへにあり。花は房ごとに三つ五つ開けて。此頃の蝶の羽のやうに筋まで青白くあざやかなり。豆の如き荅は花のめぐりに多くつきてほころびそめたるは。藍の葉を見せたり。我故さとの庭にありしが五月雨にぬれたるさまも思ひ出でらる。今は瓜畑にやなりぬ

らん。

ほろがや

ほろがやの中には。かいまきうちかけて乳兒をねせたり。さしのばしたる手の白くふとりたるも。かはゆし。ときく。にうちうごく唇は薔薇のつぼみに似て。なほ乳をたづぬるさまぞしたる。いかなる夢をか見るらん。夢足りなばさめよ。風は風車と枕べにぞあそぶ。

火影

ぬれたる紙に畫がきしやうなる月中空にあり。川瀬は雷の聲してさかまきみだる。さま。梅雨の名残ものすこし。橋ゆく車の火影よひよりまれなるに。ほと。ぎす聞く田舎ならましかば。

ほろがや 火影



九郎の言

おのれ鉢の木の能をしける時にやありけん。樂屋にて稽古に苦しみつるよしを實生九郎に語りしに。九郎曰く。見る人の夢にも知らぬ苦勞の太夫にはあるものなり。それよく出來たりとて見る人は當然のわざと思ひてほめもせず。たましく出來そこなひたるをば笑ふこそ心得ねど。何事も難なきをもて上々の出來とすべし。

謠の評

小原御幸のうたひに。新中納言知盛は沖なる舟の碇をとりあげ甲とやらんにいたゞきとある詞を評して。甲よりも碇をよく知りたるさまなるは。門院は漁夫の流にやといへり。評者の言おほ

むねかくの如し。

來客

用事なくてみだりに人の來るはうるさきものなり。何かいひたき事あらば前に端書にてもよこしておけかし。朝でがけ。夕飯にどりかゝる頃ものかく半。すべていつにても不意に來てひまつぶさすることにするさし。手紙にてもすむ事をわざと來ずもあれかしとぞ思ふ。これい人も同じ事ならんとおもひしに。人はうるさき事を好むにや。用なしとて訪はねば恨む。手紙していひやれば怒る。世の交際はかたいな。

官吏

長官の好むところは屬官よりひいて小使門番にまで及ぶ。基な



り謠なり。盆栽なり。長官のかはる毎に昨日はきらひなりしものも今日は好きにならざるべからず。多忙にて多能なるべきは官吏の境界なり。

室の梅

梅雨もまだ晴れぬに。花賣は桔梗など秋のものども荷ひきたる。瓶にさして見るよ。日數もたゞで。葉のしぼまねと枯花のやうに色も香もなくなりぬ。いまだ咲くべき時ならねばなるべし。此頃歌習ふ生徒の室の梅といふ雑誌をもて來たるを見れば。何がし學校の女生徒どもの歌や文やと集めたるものあり。うのよしあしいかにと問ふ。答へて曰く。まづ題によりて大かたを判すべし。花はその時節々々のあるものを。雪中にさくらを咲かせ梅の頃に杜若みんとするの。俗人をこころよるこばすべけれ。まことの雅

人をよるこばせん事はいまだあり。美術といひ文學といひ。この自然をはなれてとるべきものあるべしや。されど世には時ならぬ花好むやからのみこころおほけれ。

すつぽん

書生三人うちつれて早稻田の田道をゆきしに。いと大きな籠を見つけた。泥まみれになりつゝやう／＼おひまはしとらへしかば。繩もてしばりもちゆくを見て。あたりを荷をおろし。たる商人の。それを三圓に賣りて下されといふ。はじめは下宿屋にてうち集まり食はんと思ひしに。三圓といふ聲をきゝて。さらば四圓にてもといふ慾心や起りけん。賣らんとし。賣らじといひ。三人の間にあらそひ決せず。かたへの人また之を見て。あたらしい。あつぽんは市にもちゆかば。やすくとも六圓にはあるべき



にといふいよく慾心のりてつひに賣らざりしが。たづさへかへりて人にかたれば。二圓にも買はんといふもの更になし。賣らざりしをくやめどかへらず。つひに腹中に葬られてやみにけり。

### 千人をざり

田舎にては、早うちつゝく時。雨乞といふ事す。千人をざりとして其人数を川原などに集め。念佛を唱へてをざりつゝ、祈禱するがわが里の習あり。或人曰く。神に雨を祈るに其きらひ給ふ念佛をもてするはいかゞと難せしに。また或人の曰く。さればこそ早くやめさせんとて降らせ給ふべけれど。

### 都の家づとの序

明治十六年の秋と覺ゆ。越後の川上君より歌の直しの事をたのみおこされたれば。諾しくれよと。交詢社の役員よりいひ來れり。これを君と我との交際の始とす。されど文の上ならでは親しくものいひかはす事もなく。歌の外にはうちとけて相見るをりをぬざりしに。此春はじめて膝をまじへて盃とりかひせつることをうれしけれ。一夕の快談なほ九年のおどづれには遙にまされり。あはれ其時のおもかけを目の前に再びゑがきいだすものは何ぞ。たゞこの都の家づとこそあれ。

### 旅情

窓を開けば雲の軒より散り初めて。前の山路を草薙わらはのぼるも見ゆ。昨日は峰の社にまうで、古文書などあさりたり。今日は近きわたりの瀧みてこん。山かけは夏みじかければ秋の花



ところづくにさきたり。道のつくる處に苦むせる橋ありて。そこより見あぐれば唯ましろにぞおちきたる。自然のこゑは人間の音楽にまさりて。心のけがれものこらぬ心地す。人毎に歌おもひ書にうつしなせすべし。木の皮はぎて發句しるせるあともあり。流にそひて思はぬ木かげに時鳥をさゝなせしつゝかへり來ぬれば。日はなほ高し。北隣は碁をうつ客にや。石のひいき勝ちぬ負けぬの聲ひまもなく聞ゆ。南の部屋はわが友にや。時々墨する音のするのみいと静なり。かゝる旅寐は今も夢にぞゆきかふ。今年は山にかさだめん海にかさだめん。

逐天狗文

ある神社の造營に用ふるとて。杉の太木をそのれ山より伐り出ださんとす。此木は昔より天狗のすみかあればとて。大工ども手

を下さんといふものなし。神主は本よみなりしが。韓退之をや學びけん。善宰相をや習ひけん。逐天狗文といふものつくりて。木の下に坐をしめ。わが社の神木を天狗の領じて住む事以ての外。事なり。速に立ち去るべきよしをいとかしこげに讀みをはりて。斧もて下枝を二つ三つはらひたるにぞ。さらばとて皆々惑ひをときしと。みづからはこりて人に語るを。或人評して。その神主の顔こそ天狗に似たり。けれどて笑ふ。ほこるにもさまぐあり。そしるにもさまぐあり。

名文名所

名文によりてさはせなきところの名所となる事あり。名所によりてさはせなき文のもてはやさるゝ事あり。先年安房の天津にあろびて。頻に清澄山にのぼりたくなりぬる。『鶉飼』の詞を何と



かく思ひ出でたればぞかし。  
 京都にゆく毎に清水にまうづるは更なり。地藏堂經畫堂鳥部山  
 のたぐひも『熊野』あればこそ心とゞめらるれ。大坂天王寺の塔に  
 のぼりてもまづ『弱法師』の文句を誦せらるゝ。高野にて三鉢松と  
 きけば『高野物狂』を口ずさみ。奈良より木津にいでゝは『百萬』の『か  
 へり三笠山』をおもひ出づるに。すべてたがはず。『龍田』『當摩』など  
 いふ謠はわきて心ひかるゝものとも思はざりしに。足るの地を  
 踏みて後にはかに興味を感せしも奇あり。よりに我旅の具には  
 謠本をいつも携ふ。わが經し旅のおもかけは謠本の上を今日も  
 はなれず。

樂人の子

隣家に樂人住めり。その子どもはかりそめにも庭の若竹きりと

りては笛つくりあそぶ。おのれは常に子どもを能見物につれゆ  
 けば。杖をもちては長刀とし。羽織ひさかぶりては獅子のまねな  
 りとて客に笑はるゝを。もかまはず。三遷のをしへも思はれてい  
 とおそろし。

七夕祭

今年は七夕祭せんといへば。家こぞりて其事にぞ集まる。まづ色  
 がみをきりて短丹色紙とし。机を中にとりかこみて手にく歌  
 書くりひろげつゝ書く。子どもは今年六つなるが鉛筆もて下書  
 してやれば墨くろくと。『こよひあふせを』などぬりあぐるもを  
 かし。竹は近邊なりよりもらひきて。それを軒ちかく左右に立て  
 ゝ赤く青くゆひつくれれば。あれよくと子守の肩なるちごまで  
 よろこぶ。横にも竹をわたして衣をかけ。前には机をすゑて五色



の糸。茄子すもゝなどを備へ又琴をおく。思ひ出でたりおのが十三の年なりけり。

よもすがら屋のたむけにひく琴の

音をふきあげよ四方の秋風

とよみつる事を。これも黄なる紙にしるしてゆひそへたり。

### 長短論

短くて意をつくすによしなしとて長歌論者は短歌よみをそしる。長くてくだくしきに過ぐとて短歌論者は長歌よみをそしる。いづれも非なり。栗の花もさゝげの花もとりくくなるものを。されど西洋のは精しきに失するうれひあり。東洋のはあらしにながるゝおそれありとは。われもおもふ。

### 俗僧

俗僧あり。維新のはじめ廢寺になるべしなぞいふさわざに。髪たてゝ高にならんとす。それには資本ある事なれば。寺領の山をきり拂ひてまづ賣りけるを。檀家のものども聞きつけいたく怒りて僧になじれば。さればに候ふ。世は末よ及びて僧も還俗するはいかにもあさましき次第なれば。せめて身がはりに山なりとも坊主にしておかん。とぞ答へし。

### 今夜の市

夕日すゞしくなれる道を百合女郎花など車にのせてゆくは。今夜の市にいそぐならん。まづ價よく賣られて。やんごとなき前栽に光を放つもあるべし。寵おとろへてかれゝながら籬のもとに投げやらるゝ行末もあるべし。あるは夜ふけ人さりゆく燈火



のかげに獨り残りて。世をうらめしげなるも。または低き直にね  
ぎられたるはては。一夜の寵をも全うせぬなど。さまざまなるべ  
し。おのれ花ならば。いづれも願はじ。

思ふ人

簾を半まきて。帷子の袖いとすしげに。欄干にもたれたる少女  
あり。池の蓮の水にうつるをながめがほなるは。心に思ふ人やあ  
るらん。思はるゝ人やあるらん。夕やけの雲もこひし。そらとぶ鳥  
もこひし。草葉の露。水の流。こひしからぬものなし。されど未來は  
天もいまだこたへず。

猿の人まね

一日市より猿の本よみかけて。あくびしたるさまにつくれる置

物をもとめかへる。子どもら見てみなわらふを。さなわらひを。猿  
の人まねに本よむこゝろはよみすべし。人の猿まねにあくびせ  
んはいましむべしといへば。いよくわらふ。

車上にて

暑さををかしてゆく道にすだれあたらしうかけていと涼しげ  
なる家あり。庭まで見とほされて。蘭の鉢などもあらはなり。ある  
じの女なるべし。子供に三味線をしふるとて。向ひ坐せり。子もよ  
く教へをまもりて。他事なきさまなり。わが上にては。さも思ふま  
じけれど。よそめにはいとゆかし。

川のすししきかな。たには男の童あまた集まりて。およぎ習ふも  
あれば。袂だすきして。魚など。とるやうに。小石もて水をせきどめ  
つゝ。心のまゝに遊ぶ。あはれ。汝が遊び時は。今ぞく。水はせくべ



し月日はせくべからず。たのしく遊べわこたちよ。  
柳の陰を一日の命とたのみて屋臺店かきすうるあり。餅すし氷  
水など道ゆく商人車夫などのいこふをまちつけて賣る。肩の風  
呂敷包うちおろして汗ぬぐふもあれば。柄杓より水一のみにの  
みてはど息するもあり。およそ世をくるしくわたるものも此店  
に集まれば。又あたひやすくて天下の美味をあぢはゝるゝも此  
うちにぞあるべき。

新聞縦覽處と札うちたる店には。大机をすゑたるまんなかに夏  
菊百合など客まぢがほなり。新聞雜誌のうづ高きをひきぬき。う  
ちかへしてはよむ書生あり。今日は日曜なれば。學海のはるけさ  
をも忘れて半日世の中の波に遊ばんとてや來にけん。世の中の  
波はいと危し。書生の境界こそうらやましきに。  
吳服屋を見れば盆前のいそぎとて出で入る人々おしわくるは

どなり。奉公人半年の汗を一日のやどおりに洗はせんとする主  
人の用意もあるべく。主家のいとま出でなば最愛のむすめを連  
れて閻魔まうでをし。歸さには芝居の立見もして來んなど思ふ  
母おやの望みもあるべし。はこび出す浴衣地は山もくづるゝか  
と思へば。忽にをさまりて赤き黄なるきれども川とぞ流れいづ  
る。身をおほふにもいそがしき世なりけり。

### 動物園

小兒に上野の動物園見せんとて今日はゆくなり。梢に猿のざれ  
遊ぶさま。鶴の水に首さしのばすさまなど。まづ心にかなへりと  
見ゆ。象の鼻まきあぐるをもはじめて見る事なれば。おもしろが  
りて去らんともせず。これぞ百万の軍勢を踏みころさんものと  
はなどかは知らん。象もかゝる先祖のありとは知らでやあらん。



虎の赤き口うちひらき。仰ぎ伏すを見ては。清正の畫に似たりとて喜び。熊のぬむりたるを見ては。おそろしきものとも知らず。あなをかすと笑ふ。虎よ。深谷の月に一聲はえけん昔の勇氣。今ありやなしや。熊よ。窟の雪吹にうそぶきいでつる北國のそらは今日の夢路にもゆきかふやいなや。暑氣は地にとほりて森も聲なし。虎熊のみにもあらじ。

あけさする力

書生どもあつまりて。此石をあげて見せん。いなあたはじなぞあらそひるたるを。塾長いで。何このくらゐの石をといふ。書生いかに。かどとあやぶむ。さらばまづ君あげて見給へといはれて。書生の一人が。やと聲いだしてさしあげたり。いで先生もといひければ。人をしてあげさする力を既に見せたるならずやとてうち笑

ふ。書生かへさん詞なし。

盆の十六日

盆の十六日は奉公人のいとま得たる日とて。閻魔ある寺はいふまでもなく。芝居公園の水店飲食店などにぎひたとへんにもなし。あたらしき二子の單衣に。癩の葉の阿波縮に。男女うちませてゆくもありかへるもあり。生きながら一日の極樂に遊ぶと。いはいまし。かゝる樂しき境界はわれらまだ知らず。

天か人か

千丈の斷岸を心のまゝにおりのぼる獅子も。檻に籠められては猫にもしかず。萬里の虚空をわがものがほにうたひ遊ぶ雲雀も。籠にとらはれては雀にもおどれり。英雄の末路歌人の漂泊。あゝ



天か人か。

小人の争ひ

車夫道のかどをまがるとて向ふよりくる車よつきあたらんとす。われも馬鹿野郎との、しればかれも馬鹿野郎との、しる。非は半かれにあれば半は我にもあり。小人のあらそひかくの如し。外交のさまにもかゝるたぐひやあらん。

藤豆

藤豆は秋の霜にかゝりて風味のまざるのみならず。花いと愛すべし。白くも紫にも初秋風にうちなびける。名たかき夕顔の上にあり。おのれ備後の福山より鞆津に遊ばんとして道々の田舎家にながめたるは。十五年の昔ながらなほおぼえたり。安房の旅

寐の枕を隣よりうちのぞきたるは。九たびの霜をかさねし前にあり。されば移る家ごとく種を植ゑて愛するを例とせり。今年も苗よくと賣りあるく聲よびとめてこゝかしこに植ゑつるは。春雨の頃なりき。待てども、垣にはのぼらで。たゞまつすぐに七八寸ぞのびたる。葉を見ればいとあやし。うべなるかな。花さき實なるを見ればさゝげなりけり。

蓮の露

そらには白く雲の峯をつくりてひるがりゆく。くびうちたれたる草葉こそあはれなれ。笠をかげにて青田に立ちくらす賤の女こそあはれなれ。過去の苦は未來の樂なるべし。蓮の露に月もやどりぬ。



なからましかば

大和めぐりせし時なからましかばと覚えしもの三つあり。宇治にやどれるに暮色なかば流るゝ水の上を三絃の聲のせたる舟の過ぎたる。これ一つ。興福寺にやありけん。佛さびたる御堂の軒に小學生徒の鉛筆書をかけ連ねたる。これ二つ。古佛像をがみめぐる寺毎に。當寺の縁起をば忘れし如く外國人の賞美せし事の。みいひたつる。これ三つ。

山と雲

碓氷峠を明日こえんとて麓の坂本驛にやどりしに。雨の日なりしかば雲の目前に飛び散るを見て。あはれ此山と雲とを東京にもちゆかましかばと人のいひし。さもねばえぬべし。かゝる處に住む人は東京の町と瓦斯燈とをこの村にと望むなるべし。森を

うつす専門の畫師の市に住めど。ういふ。なるれば感情のにぶくなるにや。

拂子貝

江の島土産などにする拂子貝といふものあり。海綿のやうなるものより白き髻の如きものむらがりいで。この髻を根のやうに土中に埋めて生活するといふに。先年伊太利の博覽會に此貝の上下を轉倒し。かの髻を上にもむけて岩につけ陳列せしは抱腹なりしと見て來し人よりの又ぎゝなり。我にも横文字新聞さかさまによむ人のある世なれば。笑はれもせず。

望高き鼠

望高き鼠ありて常に思ふやう。空ゆく月ほと心たのしく世を渡



らるゝものはあらじとて。ある夜其養子にならんことを乞ひたるに。月いは。いかにも自由なる生涯なれど。雲こそ我意にまかせがたけれ。されば我よりは雲の方權威あるべしと。よりて雲にはかればいはく。我を使役するものは風こそあれど。また行きて風にはかる。風のいはく。雲をも月をも我心にまかすれど。我吹きまはる道に。板塀土塀など立ちふさがりて妨ぐればせんかたきしと。つひに塀にはかる。塀のいはく。我を傷つけて制しがたきものは鼠のみと。さらばなほ鼠のかたこそ強けれと。つぶやきてやみぬ。

## 宅教授

人に物教ふるころ。楽しきものなれ。今日は講譯の定日ぞと思へば。朝より心も勇みて。かくいは。早わかりやせん。此順序にせば

迷ひも晴れんなど思ひつゝ。机にむかひてまつ程に。ひとり來り二人來りつひに。其數もそろひぬ。玉なす汗をぬぐひもあへず。本包みを開くもあり。まづ健康の顔みあはす。何よりの愉快なり。其日の學課はて。學問を世の見聞に應用せしめつゝ。それゝの物語うち聞くと。楽しみ深し。去りつくして後なごりいとさびしければ。歌や文やと机にうづたかきを片はしづゝ。直しもてゆくに。永き日の暑さも忘れつべし。明け暮れ水やり育てつる草の蒼を見そめし心地するもあり。時々は虫ばみねぢれなどせるもあれど。猶望なきにあらず。これも終りて書うち開き新聞に向ひなせして。教ふる材料や例やと見つけずして止むことなし。あはれ別れ歸りし人は。今宵文をや寫すらん。枕草紙をやくりかへすらん。思ひやるさへ更に樂し。



## 蓮のれと

蓮の開くる音さゝに人もゆくといへば我もゆく。夜中に家をいで、明方上野につきぬるに池をとりまきて老若男女いとにぎはし。人毎に半とけたる苔をまもりてうちつぶやくのみ。音さゝたりといふものなし。昔ある詩人の水鶏さかせんとて客を會したるに。その夜あやにく鳴かざりしかば。従者を庭の木かげにかくして木魚たゝかせたりといふ事思ひいでられて。あはれ廣葉の間にひそみ居て水鉄炮放たん童もがななと笑ふも。せめて來しかひあらせんとてなり。入谷の朝がほなと見あるきて。朝飯せんと根岸の笹の雪にゆきたるに。人既に満ちたりとて門打ちとさして呼べども答へず。あはれ物事にくひちがふあしたかなといふを。花のにはひ露の光のみよそにや聞くらんげにも不定のみこそたがはざりけれ。

## 烏瓜の花

蚊遣火たかんとて女どもの折り來つる柴の中に青くすゝしきかづらのまじれるは烏瓜といふ草なり。花は白き糸もて作れる網なとのやうに咲きはこりたれば。机の水瓶にさしたり。手にとるなどのみいふべきにもあらず。

## 何がし伯の序

二三年前までは著述にても翻譯にても何がし伯の序。何がし博士の校閲なと、新聞に廣告して其光にて賣り弘めたり。この頃は序や校閲ありてはかへりて其書の價なきを證するなりとて。本屋はさらふに至れりといふ。買ふ人まどひてのちにさどる。



おほやけの虚言

おほやけの虚言を人もゆるしみづからもゆるすもの三つあり。紺屋のあさつて。三大節に禮服もたぬ官吏の病氣。學者の留守。

しけ

鯛買はうといふもあれば。鯛はいくらにまけんと叫ぶもあり。うち積まれたる鰯鯖は忽にかげをかくし。こゝにもかしこにも松魚すゝきは山をなして。鱈に切らるゝ行末もしらずがほなり。聲うちからして賣り買ふ人々。どほくて聞けばいさかひやすらんどぞ思はるゝ。日本橋を朝とほればいつも此さまにて。夏冬かはる事なし。玄かるにわが住む山手の方にはしけと稱へて魚のすがたも見せぬ時多し。されば東京すべてかと思へば。玉樓金殿なぞにはしけなしと聞くぞ不思議なるも。とより天氣あしくて魚

のとれぬ時なきに。いあらじ。とれぬ魚をもつりあぐる力こそ恐ろしけれ。

日まはり

廿四年の秋

日まはりといふ草の一寸にも足らぬを。小兒はよそよりもらひ來て手づから庭に植ゑたり。夏も暮れて秋風たつ頃になれば。たけ高く小兒の二倍にも至りぬ。わ子よ汝が智はこれに似て父にまさるやいかに。

江の島鎌倉

花につけ月につけて先づ心の浮れいづるは江の島鎌倉のそらなり。されば一年としてあそばぬことこそなけれ。片瀬村うちすぎて小坂ひとつ越ゆれば。江の嶋まへにありには



かに目の開けたるこゝちして愉快かぎりなし。春は薄衣ひきわたせるやうなる波のうへに。白き點つけて水鳥の逍遙するはいとのどかなり。浮べる舟の遠きはやうく消えゆくも畫のどとし。右は大磯小田原より箱根のあたりもみゆるに。富士は薄墨に面影のこしてぞ向はる。左は三浦三崎より安房の遠山にやあらん。雲霧の間に横たひれり。お山にのぼれば沖つ宮ことに神さびて梅のさかりにあへるもうれし。岩屋にゆくとしてぬれたる岩の苔ふみあるくに。これといふこともなければ見るもの聞くものすべて樂し。

まして夏のすゞしさは松風のみにも非ず。よせてはかへる潮にも我身を共にとぞ思ふ。ある年の八月十五夜この嶋にやどりて月見せしこともありき。たちまちに高潮のさし來てあゆみ來し路も絶ぬ。鳥居の石すゑにわがりて鎌倉山にさしのぼる影を

ながめしは、五六年やへだつらん。

鎌倉は長谷もよし。乳兒うちつれて行きつる時。老尼の佛の御供とてくだものくれたること。いつもれもひいで、は笑ふ。椿のものとにたゝすみて。稻村崎みやるなど興ふかし。鶴岡こそいづこはあれどことに鎌倉めきたれ。いてふの梢のまづ目につくは。昔語のしるべなるべし。葉もなくて立てるもすこし。黄ばめる頃の風の音も淋し。月あはれにかすめる夕暮。紅梅の落花にうたれ歩きしも。思ひ出づれば四年になりぬ。

鎌倉の宮の櫻色づく頃は、いづこの畑づらも黄なる雲におほはれて天までにはふ心地す。頼朝卿の墓いとあはれなり。常盤木花の木をぞ木立ふるめきて。いかめしかりし其代の名残も見ぬ。春雨のそぼふる日。よ詣でしぞ。わきて心も消ゆるやうなりし。今年の一月もさまよひめぐりしが。名も知らぬ古塚の陰に枯れ



立てる薄の嵐にむせぶなど。古跡の感情を引く事多く。何ならぬ古寺にもあはれを催さるゝ土地なりかし。されば古寺拜まんとて人も行くなり。潮あぶるついでにとて人も行くなり。入相の鐘まばらに聞こえてかすみ渡る松原に。歌思ふ人我外にありやなしや。

### 酒飲の親子

酒のみの親子あり。親酔ひて歸れば子も酔ひて歸る。ある日親は子に向ひ。汝の顔は七つにも八つにも見ゆるが。かゝる怪物息子に我家は譲られずと戯るれば。子は答へ云ふ。こんなにくるゝ廻る家は。それがしもほしからずと。

### 今は昔

七夕祭するやうは。よそは知らず。幼なかりし日のわが家にては。二本の竹に短冊つけて坐敷の椽にたて。五色の絹糸をかけたる竹をまた横にわたせり。前に机をおき毛氈しきて。供物には西瓜白瓜茄子などおく。大きな鉢に清き水を入れてそなふるは。星合の影うつさんためとぞ聞きし。夜に入れば七つの燈を庭上にたむけたるが。すゞしくなびきあひて。更けゆく空おもしろし。手習にゆく子供らは。川瀬にゆきて机硯などを洗ひくる習と聞きつれど。我師の家にてはする事なかりき。あくれば短冊つけたる笹を海邊にもちいで。手にくゞ流しつるが波のまにくゞたゞよひゆく。なごりをしさは星のみにも限らじと見ゆ。盆こそあわれなれ。北おもての廊にかりそめなる精霊棚を設けて。栗の枝と篠竹とをもて垣ゆひめぐらし。芭蕉の廣葉を敷き。三界万靈といふ位牌をおきて供物なぞす。家の佛たちはなほ持佛



堂にぞおはする。飯汁をはじめすべて蓮の葉にもり。また茄子にて作れる馬をおく。之にのりておはせとなるべし。餅にて笠の形をいくつも作りてそなふる。雨ふらば之をゆしてとにやあらん。十三日の迎へ火。十四日は馳走火。十五日は送り火とて。暮ればつれば麻のからを薪として庭火をたく。かくて茄子をさいの目にきりたる上に。みそはぎの枝にて水をそゝぎ。一同に拜をするは。神を祭る式めきたり。晝は市中近在の少女子どもつくりたてゝ。幾群にもなりて踊をせらんとて来るを家ごとと呼び入れて。佛の回向にかふるも空也念佛のおもかげにやとをかし。赤き青き紙にてつくれる切籠をうろうといふものに。桔梗女郎花などをへてゆきちがふは。初盆の家にもものするなるべし。たれもくゝ家の墓より親類友だちの墓などまうであるく。さはいへど暮れぬ間にはぎはしくてまぎれぬ。またはじめとをはりの夜は。墓を

とにとうろう燈す習ひなるが寺はいづれも山ぞひにて。南には泰平寺法圓寺妙典寺大超寺光國寺。東には金剛山龍華山西江寺。選佛寺などゝ。わが家よりまぢかくながめやらるれば。うつくしき光たどへんにもものなき見ものなるが。ふくるまゝにやうく消えゆきて。三つ四つ五つのこりたるも。つひにしめりはてたるいとかなし。踊のなごりにや太鼓の音はるかに聞えて。月ぞさむきまで聞にもさしいる。あられ盆までも昔こそ戀しけれ。

舶來物

外國より渡れるものにてなつかしきは。いちご。せうび。かなりや。がらすの器。本は英吉利風のかりとぢにて。紙の折目を切りつゝ。讀むいとたのし。



## 東髪

一時東髪といふ髪はやりぬ西洋婦人のすればとてなりされどかれは帽子きるためなるを帽子もきぬわが婦人のまねすべき事かは又髪のかざり其外にも海老色を用ふるがおこなはるゝはこれもかの婦人は髪あかければ似よりの色なるをわが婦人の髪は黒ければとりあはせいやしげなるぞかし知るべし西洋のまねは大かたかゝる類なるを。

## あすの旅

あす旅立たんとする夜は心はや空なりはじめての山ふみはまだ見ぬ人のなつかしきに逢はんとするが如くかさねての浦めぐりはへだてぬ友を年経て訪ふにもたとふべし川あり橋ありてそのむかひに古寺の木の間より半ば影を見せたるさまはい

づこかのわが見し景色にや似たらん地圖によれば何がしの社もほど近し名たかき處なれば序にまうでんなど想像と望とかはるゝ燈火のもとにぞ集る矢立に墨すり入れつゝ名所圖繪やうのものくりかへし見るはかにわづかの日數あれば家にいひたく用もなしいざや寐ん妻よ若し目がさめたらば早く起してくれよ。

## 重代の寶

西洋にてい家に傳はる重代の聖書といふありて古きはと尊ばるゝ風ありと聞くいとおもしろしわが國も昔は太刀をもて寶とする事これにもすぎたれど其時代は去りぬこのゝち何ものか之に代るらん。



まことの友

酒のませとてくる人はまことの友なり。ともに飲みて快談すべし。月花に託して訪ふ人は心の底いかにあらん。よきほとにわし  
らひてかへすべし。

かたわれ月

夕ぐれがた家にかへりて湯あみするこそうれしけれ。今年は残暑つよしとはいへど。秋たちて三日四日になりぬるまゝしにや穂にいでの薄もうちなびき。ちい／＼と虫のきこゆるやうなるもすゝし。風のふと入り来て燈火うばひゆくさへにくからぬにかたわれ月の机をおぼるに照らしたるなど。

ひげそり

鬚そりに行きて。小僧にそらせぬたるが。半よりおやかた代りて剃刀を執れり。何ほどもなき事ながら其手さはりのこゝちよさ比較せんやうもなし。生徒の教授をあづかる身にして。いそがはしきため高弟などに代稽古さする習あり。同じ書物を同じやうに講ずる事ながら聞きとる方にはいたく損得ある事。かの剃刀のたぐひならざるべし。又思ふに學校にもあれ自家にもあれ。教師の學識をしたひて入學をしたるに。來て見れば代稽古なるが多きに失望して。はてはかへりて名もなき先生の自ら教授の勞を執りくるゝには若かじといふに至れり。これも常に床屋にゆくに。大店はあまた見習の小僧をつかひ居れば。主人の自ら剃刀とる小店におとれるを感じたるたぐひなるべし。

望月



竹の葉末にのぼれるを見れば望月なり。大陰曆の七月あるべし。この月に對して例の過ぎにし方こそしのぼるれ。まづ故郷にては宍戸の伯父君の山莊に歌の會ありし時。月入簾といふをよめりしも今宵なりき。稻葉の中道を笛ふきかはして田舎の祭にゆきたるも今宵の朝なりき。友は毛山正廉三輪田直三郎渡部永三郎西村守幸なりしとぞおぼゆる。三輪田は蓮臺の上にや月見すらんとあわれふかし。

墨田川に舟うかべたるに曇りはてたれば。初秋無月を見るも一興なりと戯むれたる友は。世を隔てざれども今は何くにあるらん。

大磯にて見しこそ忘れね。疊のやうなる海の末に何となくさしいでたるが。磯の波はこゝかしこひかりあひて。やうく海白く嶋黒くぞなりゆきつる。

家の人々集めて題をわかち歌よみたるは。去年なりき。毛山正辰小穴いち子鈴木まゐる子の三人たらぬぞ。今年はさびしき。松が枝長く坐にはひ入りて横たはりしこそ。昔になれば月妨げしも忘られてこひしけれ。

隣の娘

心やすき家のとなりに美しき娘あり。あれならば人に世話してもなごいひゐたる頃しも。夏の事にてあけひろげたるに見入れば。何か火鉢にて物を焼きながら。立膝してつまみくひゐけるにぞ。興さめて顔さへ貌さへ見にくくなりぬとぞ。

田舎みやげ

雲かさなりてむまあつさに。隣の下婢田舎のやどにゆきたるが



歸りしとて萩の咲きそめたると女郎花のさかりなるとおこせたり。花いけにさしてむかひ坐するこゝちよさ。おくりし人も想像の外なるべし。

### 雇教師

今は昔わが學校の雇教師に西洋婦人ありけるが約束の期限すぎて國に歸るに人々おくりものせんとす。おのれはかねてより此婦人の權威をほしいまゝにしてわが國風を失はする教育法をにくしと思ひぬたれば別をしとは更に思はず。又まじはりもなければ物おくる人に加はらん心もなし。たゞそれが居すなりなんよろこびにとならば同意せんといへば例のと人々にがむ。

### 住むは都

住むにハ都旅するには田舎と我は思ふなり。此頃ある人の記を讀むに東京を憎む念いよくまさるを。かゝる山中にて團十郎菊五郎の芝居さへ常に見らるゝものならばなぞいへるは。まだ二三日にて珍しければにやあらん。さりとは人の心々なるにやあらん。

### 鬼子母神

梢をおほふ蟬の聲は村雨めきていとすゞし。むれるる鳩の軒にあがり石燈籠にやすむもたのしげなり。風よく御堂に吹きとほして僧の眠りもさめつべく。餅賣る店は人しづかにて釜の煙はそくくゆれり。あはれ鬼子母神の森よ。訪ひし昨日ハ春なりしを。土筆つむ人のゆくへもしらぬまに

野べの草葉のいろぞ秋なる。



童子の詩

ある田舎にて發行せし新聞に。十二歳なる童子の詩をいたくはめて度々載せければ。何とてかくはと問ひたるに。それが父の金もちなれば補助をたのまん秘訣なりとぞ記者は答へし。生前の名は得るにもやすく失ふにもやすし。

わる口

わが故郷に中野二一といふ老人あり。畑物作る事を好みて熟練なる中にも。茄子は最もその得意なりしといふ。此人身のたけ極めてひくき方なりしが。或る時例の畑にいで、手拭を茄子の枝にかけ置き。其根よこやしをしてゐたるに。さゝめ忽にて。見る見る茄子の木は生長する事おびたしく。かの枝なる手拭も手のとどよかぬに至りぬとて人あざける。わる口もこれ位にしておきたし。

なほ些事

西洋人がほむるからとて日本畫のおこりしは。西洋人がそしるからとて謠のすたりしに異ならず。これらはなほ些事なり。

秋になりぬ

山里のけしき秋になりぬ。玉蜀黍の廣がりたてるかなたには。鳴子の繩も引きつゝけたり。藤豆の花しろく芋の葉の露うつくし。朝まだ早ければ風はそよともいはず。

八犬傳



我八犬傳を始めて讀みたるは十四の年なりしが其頃は堀江の叔母上の若かりし時みづから寫し給へる初編二編と。同じ家にありける三編四編の板本との外には得べきやうもなし。これも秘藏したまへればしづかりて墨付けなどしてはと母上の制し給ふにより。年に一度もむつかしき程なりき。母上の讀み給ひしは笹屋と云ふ貸本屋のと聞けば。五編よりあとの見たき心のおさへがたくてそれを尋ねさせたれど。今は其家絶えて影もなしと云へり。鎌原と云ふ家に藏せりと聞き出だして。いろいろとたよりもとめてこひたれど。これも借られずして止みぬ。やうく此本もてる貸本屋を見出だして全く讀みをへたるは十六の年の秋かどおぼゆる。日に十冊づゝを二度もくり返したれば。一日數厘の見料も。こんな人に借られては迷惑ならんと母君笑ひ給へり。ために夜をわかしたる事さへありき。其後廣島にて

醫者にむつかしき讀書を禁せられし病中にも此書を得てこそ慰みしか。それも我物にて自由に讀まるゝ今日になりてはさほどにも思はず。虫ぼしするとして本箱より出でたるを。女子どもの奪ひあふのみ。されどなほ主人をば忘れざるべし。

## とき子の碑

心つくしてそだてつる女郎花は苔見せたる程こそあれ。一夜の嵐に奪はれてふたゝび歸らぬ。あはれ西山とき子を如何にせん。とき子父母に仕へて孝に。最も學問唱歌を好み。ひまには庭を愛して手づから小さき築山など作り。花を植ゑ水を引きつゝ。樂しめり。神を信じて病中常に口に祈禱を絶やさず。慈善心に富みて貧民など見る時の如何にもして其友にならばやどぞいひし。神と親との愛さこそと思ひれてあはれなり。明治二十一年心藏病



にかゝり。八月九日の朝終に眠りぬ。年僅に十五。花いまだ開かず。秋風心なし。潮江山に葬る。とき子父母と一人の姉あり。父をば志澄君。母をばかほ子君といひ。姉はみちよ子君とて。今の明治女學校に在り。

### 萩寺

龜井戸の古寺に萩あり。世に萩寺と呼ぶ。夕日身にしみてこゝかして咲き初めたり。雨の朝月の夜露に埋れて起き臥すはまして如何ならん。家近からば月下の門をもたゝかましをと思へど。家近き人は盛ありとも知らじ。

### 箒の目

萩の散りたる庭に露おきたるこそ美しけれ。朝毎の例とて今朝

も出で、見ればいつしか書生に掃き去られて箒の目あらたなり。わが友の詩に。山童不解詩人意。曉起門前掃落花と云ひたるも。かゝる時にやとをかし。

### わが文庫

わが文庫には沿革あり。はじめは家に傳はる漢籍のみなりしを十三の年にやまづ詩語碎金幼學詩韻を得たる。これみづから書を藏するはじめなりき。其次は白詩選がはしくて書肆に求めたれど得ざりしかば。其代りに聯珠詩格を買ひたり。其次は十五の春本居流の國學にこゝろざすとて。古訓古事記や玉銚百首やと十數部の書を得て。こゝにやまづ目錄の形をなしたり。これを基としておひくゝに集めつるが。甘ばかりの頃は本箱に七つ八つにもなりぬ。田舎のならひとてえたき本も得るにかたく手づから



夜を日になして寫したるも多かりき。廣島に遊學せる頃、船便にて皆取り寄せ置きたるが、學費つき病苦にせまりて終に賣り盡したるを、今思へば遺憾やる方なし。たゞ今に残るは、數部の寫し卷と古訓古事記のみ。東京に来てはふたゞ、び集めかけたるを、又も残らずなし。つるは、猶窮鬼のしふぬき業にこそありけれ。かくて今の藏書は、明治十五六年頃よりのにて、やう／＼に一文庫をなさんとす。命のまゝなる限りは、秋の夕春の霄の散歩にも、ふるまゝにひろひ來つゝ棟にもどゞかせん。樂しさよ。藏書よ／＼。わが生涯は、もはや汝とふたゞ、び別れ也。火をさけ水をさけて山の手に住むも、たゞ汝の愛ある爲めぞ。さるにても衣魚てふ敵こそにくけれ。

犬

朝とく小兒を遊ばし居たるに、いづこの犬にか庭さきに向ひ立てり。小兒はうち悦べば、煎餅など小兒の手して與へさするに、いとうれしげに食ひては、椽側に片足うちかくるも早馴れたり。はじめは小兒の手より受くるも、行儀よかりしに、はては手を甜め足を甜めなど、疊の上にも上らん。さまなれば疎ましくなりぬ。人を使ふもこれに似たり。

讀書の時節

植ゑてよりこのかた、待ちに待たれし女郎花は、咲きそめたり。ゆら／＼とふるゝ程の朝風いと心地よし。霧の露を残して、晴れ行くに、薄緑なる羽をひらめかして、とんばの飛びめぐるなど。すべて秋なり。讀書の好き時節にもなれるかな。



舟辨慶

ある人舟辨慶の能を田舎にて見たるに。太夫は長刀つかひの名  
人なりしかば。舞臺にてまことの術をつかひたるがおもしろか  
りしと語る。たのれ曰く。能の謠の文句にあはせて所作を付けた  
る物なれば。さる事の出来べきやうなしとなじれば。そこが名人  
の處ぞと云ふ。此等はいはゆる小兒を欺くべき言。

能見巧者

これもある人。一日能見に行きしに。謠本扣へたる見物が多かり  
しかば。さては熱心深き人はちがうた物かな。本持たぬ人の心な  
さよとみづからも恥かしかりしと歸りて語る。なんぞ知らん眞  
の能見巧者はかへりて本持たぬ人の内にありしを。

文人畫

三味線ひく女を文人畫にかきたるをある畫師の許にて見たり。  
妙はいづこにかと問へば。此俗なる題を枯れたる筆もて寫した  
るにありと答ふ。文にも歌にも此心忘るべからず。

嘲弄家

嘲弄家の聞かある老人。一日歌の會の席にて是も負けぬ氣の若  
者にむかひ。君は歌はじめてから年久しくなれるに。近頃はじめ  
し人々にまくなるとはあまりならずや。古き程人は鈍くなる物か  
など嘲るを。若人すかさず。然ればこそ御邊は我より下手にはな  
り給へれ。遠き例にも及ばぬをといひ返されて。腹立てもならず。

逗子



肺を病む人あり。醫師にすゝめられて相模の逗子に行きたるが。空気が清く海水浴むは心地よけれど。同宿の男も女も病人ならぬはなければ。かへりて神経を刺撃せられて。悪しくなりぬと予語りし。ことわざに云ふ。宿屋の蒲團きたなしとて誰も裏返して着れば。裏の方が今はよごれたる類なるべし。此ことわりを思はゞ。表を着るが猶よきにや。逗子にも病人へるべきにや。知るべからず。

追善の歌

落葉と云ふ題にて追善の歌よみてくれよと知らぬ人の乞ふ。止むを得ずはよみもすべし。されど道路の人の葬送るに似て何といひてよきやらん。情のうつしやうこそなけれ。歌も虚禮の道具とはなりにけり。

日本橋通

日本橋の通を行けば千百の商家軒を連ねたる中にも。我目に付くは本屋なり。御用の二字もて世を見くだすもあり。位官の肩書を看板に輝かして田舎人を待つもあり。甲博士の著書は乙學士の著書と店を異にしてにらみあふなど。政治家もよそならず。ひとり古本店に平和の春を見るのみ。

鎌なす月

西の空はたゞ燃え立つ紅の色なれば。森の木の葉枯木の様までけざやかに。濃き墨もて書きたらん如し。やうく黒くなり行く人の顔もそなたに向ふ方のみは猶光を返すに。黄金の鎌なす月は榎の枝にかゝりてぞ見出だされたる。



父のかたみ

父上の文庫なる陀羅尼落葉と云ふ謠本をだして見るに、手づから貼らせ給ひし紅唐紙は文字の上に其まゝあり、毎夜火ももしてから謠ふを例とし給ひしが、鼓の手なぞいぶかしとてや此紙は貼り給ひけん。人に質してなぞやおぼしけん。今はこれさへ御かたみの一つになりけり。

棚の詩經

棚の詩經をふと抜き出だして讀むに、何となく過ぎにし面影こそ思ひ出でらるれ。此書の素讀ならひにゆきたるハ十一か十二の頃なりしが、我藩の學校にて明倫館といふに、冬は晝九つ夏は朝五つに我おくれじとかけつけ、到着の次第により早き者より

先にならひて先に歸るなり。試験は月の廿八日にあるを『復し日』といひ、年の十一月にあるを『こゝろみ』と云ひ、臨時に藩主の御前にて行はるゝを『おき』と云ふ。いづれも讀みたる本の中より適宜に抜きだして讀まざるゝが、其前になればふくしによるとて、友達互に宿を定めて夜なぞ集るを樂しみとす。間には徹夜するをりもありき。おのれは殊に詩經がすきにて、大方は誦誦し居たりしに、思へば一夢茫々としてすでに廿三四年を隔てたり。『茶萱を采り采る』と同音になへし友は、なほ机に向ひ居るや否や、『我心石にあらず』と教へし先生は鬢すでに白かるべし。我持てるは後藤點の赤表紙本なりしが、よみかけたる所に竹の字つきを入れ、板にはさみ、三角の包みにさし込みかゝへ行く愉快を、今一度して見らるゝものならば。



あすの幼稚園

小兒の幼稚園にあすから行くとして寐ても寐られず。踊りくるひて樂しめり。今宵の夢には何をか見るらん。天人もいで、遊ばんずる月夜のさまなり。

寺の名

寺の名も大和山城はなつかし。橋寺秋篠寺當麻寺清水寺鞍馬寺の類歌によまる、こそ多けれ。東京にては定まれる寺號にはあらねど。枳寺萩寺藤寺淺草寺など僅にみやびたりと云ふべし。

學者貧乏

學者貧乏といふ語はおのが子供の時より聞き馴れたり。學者とて富貴を嫌ふにはあらず。又唐人を慕ふにも非ず。經濟の道に疎

ければなるべし。貯蓄せんより本がほしければなるべし。近來の學者は皆富めり。西洋の諺に、學者中の金持。金持中の學者と云へるは、日本にもこれあるかな。

家鴨の聲

家鴨の鳴き聲をよくまねる人あり。終に進みてあひるよりも上手になりぬと。評者の眞顔に語るもをかし。

秋の花

山里の畑の境石垣のきはなどに咲ける鶏頭いとなつかし。紅なる黄なるげにも鶏の冠をひろげたるやうにて。莖も葉もつや、かにたてるが。秋くれて花なき頃まで残れるは、佛花にももれしにやとあはれ深し。



ねず菊の今様なれど。さまざまの色してなみ立てるが村雨にゆ  
ら〜とゆるゝなど。少女の書讀む机にのぼらんとや待つん。  
秋海棠の黒屏のもと又は井のはとりなどに植ゑてぞ見たき露  
にうるはひたるの晝にかける美人の面影見ゆて。春のにも劣る  
まじうなん。

小川の岸にいと白く咲ける野菊。枯々なる草に交じりて花を見  
せたる龍膽こそ捨てがたけれ。虫の聲もそゝる寒き夕山一つ越  
ゆれば。谷の細道をはさみてたゞ月夜なせるは蕎麥なり。近より  
て見れば。霜のやうある花の薄赤き莖をおほひて幾町も咲きつ  
いきたるぞかし。賤がなりはひまで思ひやられて身にしむ色香  
ぞしたる。甘酒花といふあり。いづこの野にもある小さき草にて。  
いちごの實とも云ふべき様に咲く。薄紅なるも眞白なるもあり  
て。流をのぶきなどしたるいふべくもあらず。我里にては花をも

ぎとりて甘酒作るなどいふ子供遊びの材料なれば。さる名はれ  
ひけらし。東京にて何といふか。いまだ聞かず。

間にも白くさしくる汐にうたれて立てるなど水邊の秋は芦の  
花にぞ集まる。乗り捨てし小舟もこゝにあり。漁火の影もかしこ  
にあり。雨少し過ぎて飛ぶ花。雪の如し。漁笛一聲ひゝかましかば  
とぞ思ふ。

つはぶきの花はたんばゝに似て莖長く。仲秋の頃より咲きはじ  
む。我庭に多かりしに。東京すまひの後なほ目に残るが淋しき  
なり。

高麗菊と云ふはこれも故郷の庭にありしが。すべてうらがるゝ  
草の中に。紅なる花の獨り物思ひなげなりし面影よ。

薄いとよし。まだ含める穂の赤きは更なり。老いくづはるゝまで  
あはれならぬかは。月見の宴には瓶にさゝれて歌人を招き。拔穂



の鼻に作られて紅葉見のかへさよともなはれ行くも優なり。菊の黄菊こそあれ。賤が垣根などに心のまゝに高くも低くも咲き出でたる。又たぐふべきものやはある。庭におひたるがやうやう豆のやうにつぼみて數へらるゝも樂し。すべて物は自然にまかせてこそ愛すべきを。大輪なり變種なりとて人造をはこる花作りこそはいぶかしけれ。

折もの

小兒幼稚園より歸る毎に。蟬や狐の面など紙にて折りたるものもて來ては見す。父の名歌得し時の心地もこれにはまさらじ。よく出來たりとはむればよろこぶ。

吹きあれたり

終夜吹きあれたり。菊宜鶏頭は入りちがひて道に横たはり。朝顔は垣ごめに萩の上にぞたふれふせる。根ながら持ち行かれたるもあり。ゆくへなく葉の奪はれたるもあり。子供はかゝる中をかきわけつゝ、栗ひろひたりとてうち笑む。今宵の月やいかならん。

十五夜

豆芋栗柿の机にうづ高く。水引は薄に添ひて瓶に立てり。家こぞりて調じ出でたる餅の形までさながら山里の十五夜を分なせる。夕を待ちて舟出する人。樓に上る人。世はさまざまなるべし。こゝには月と秋のみ夜と共に更け行く。

枯芦の色

鎌倉と横須賀との間に逗子と云ふ停車場あり。こゝをおりて八



町も行けば田越村といふ海邊に出づ。今年一月はじめこゝに遊  
びしに冬あたゝかき土地なれば梅などはや咲き亂れたり。入汐  
と河水との出で入る處に渡場あり。あなたの岸に汐湯あまする  
家たてり。これにぞ宿る。窓の前には出で入る舟人の呼びかはす  
聲近くひびきて。彼方には富士の嶺さへ波路を隔て、向はるゝ  
など。すべてかの窓含西嶺千秋雪の詩の様なり。今も思へば枯芦  
の色磯波の音。呼ぶに似たり。招くに似たり。

苦樂の故郷

わが書生の境界をおくりしは全く廣嶋の英語學校にあれば。彼  
地をば苦樂の故郷ともいひつべし。秋の雨つれづれと降りて火  
影ひとり親しむ今宵を。かゝる思ひでなくば何にか慰めん。課業  
に苦しめらるゝ事六日。山路を過ぎてやどりに着きたる如く。土

曜日の夕を待ち得たるがうれしき。教科書に手帳取り添へてう  
ち置きたるのみ。包みも解かず。日影暖き一室に圓居してよしな  
し。事語り興するもあり。明日の散歩をはかるにも。貧富たすけあ  
ふ交りこそたのもしけれ。日曜の朝は四五人六七人とやうく  
に出で行きて。十時頃には寄宿舎中しづまりかへりぬ。おのれは  
いざといはれて辞しつるためしなき程の散歩をきなれば。大方  
あとに残る事なし。半日の散歩には饒津肱山など常なり。饒津は  
此地舊藩主の先祖を祭れる社にて。京橋川の川上にあり。肱山は  
其川下に添ひたる岡にて。虎の形したればとて詩人の臥虎山な  
ど、呼ぶ。うちひらけたるながめ春日のかすめる頃いとよし。舟  
にて渡るあたり砂のしろきにすみわたる水の心地よきを見て。  
あはれ此景色を歌によみてと思ひし事は昔なるに。うたは出來  
ずして其事のみ忘れがたきもなつかし。



道のり二里もやあらん。山口街道に草津と云ふ村ありて。そこに餅うる店あり。大石餅とて廣島名物されば。梅など見がてらよく行きたり。今ならばいかにあらん。其をりは上なき美味とぞおぼえし。途すがらのけしき松原の色など。今一度行きても見ばや。春のやすみに嚴島まうでせんとて。二十人ばかりにやありけん。夜更けて本川より舟出しつるに。眠る間もなくあれを見よとさ。わぎあふ。頭もたぐれば。月夜のぐらきに。鹿は目の前に立ちてをり。はやくも島に來にけるかな。夜を明して宮にはまうづ。朝風に吹かれて迴廊をめぐる。干潟の鳥居にうち向ふ心地。晝の内を行くに似たり。御山にも上りぬ。紅葉谷にも遊びぬ。今おもふに多くは往事茫々として雲霧を隔てし心地。又一年これも春の休みに岩國の友に誘はれて其地に遊びぬ。小雨ちらつきていと寒さに。錦帯橋を濡れつゝ。渡りしこと忘れられもせず。友の父

は詩人なりしが。雪少し降りて晴れたる夕。山寺の梅見んとてさきに立ちて行く。奥深き處に紅梅の咲きたりしはいかにも唐詩にも入るべき趣と見るに。主僧はあらずして寺男の留守まもりぬたるも。思へば二十年前の夢なり。机ならべて萬國史の譜記は出來しかとむつびし友は無事なりや否や。

獨立心

雨そぼふる道のはどりに。七つばかりの少女下駄の緒のきれしを直し居たり。母なと病氣にや。又は人につかはれたるにやあらん。醫者へ行く道と見えて薬びんかたへにあり。あゝ此獨立心を養ひたるは誰ぞ。乳にもあらしうばにもあらし。

栗一本



軒をおほへる栗一本あり。人しづまりて燈火くらき枕上にさら  
 く音して落ちくるこそ樂しけれ。村雨も時々うち交じるに。  
 まぎれぬひきは草のもと垣のあたりなどぞ聞きなざる。  
 夜明けて見ればこゝにも二つかしこにも三つ四つと。人待ち顔  
 なり。梢にはゑましげに口うち開きて雀の羽風もふれなばこぼ  
 るべきさまさらならし。夕方になりて拾ひ集めたるをはかれ  
 ば籠一つに満ちぬ。明日は秋季皇靈祭なり。之を飯にたきこめて。  
 訪ひ來ん書生女わらはべまでにも山里の大饗せん。

花は見捨てず

萩は枝の末にけしきばかり散り残れり。女郎花の遅きは丈高く  
 ぬけ出で、なほ秋風を我物がはさるもあり。薄こそましろに穂  
 波うちひろげて。あたりの草をもなびかせつべき様はしたれ。あ

なおもしろし。山里の暮秋見にあすもまたこん。興いたれば柿を  
 肴に村酒を暖め。興つくれば虫なく窓に歌思ひつゝ晝寐をぞす  
 る。富貴ならねど。花は見捨てず。官位なしとて通行せられぬ野山  
 もなし。あの松原に落つる夕日。あす又われを迎へて出でん。權  
 門にこぶるのみが人のつとめかは。

前田藤九郎翁

人づてに聞けば備後福山の前田藤九郎翁歿せりと云ふ。あなか  
 なし何とかいはん。翁の思は肝に銘じて世と共に忘れぬ物を。報  
 ゆるをりを得ずしてやみぬることくやしけれ。おのれ廣嶋に書  
 生してありし頃。翁は幼き子息を携へ來て。ある人の紹介により。  
 其一身を同塾の我に託し置かれしより心やすくなりて。度々福  
 山に遊び其家に宿りし事ありき。いつにかありけん。雪にはかに



降り出で、見る／＼白くなり行く夕暮。某寺の僧と翁と三人して酒飲み居けるが、僧は夜更けぬれば寺へ歸らんと雪踏み出づるに、翁たからかに『名残をしの御事や』と鉢木をうたひいでられしこと、なほ目に耳にあり。翁は昔し箱館戦争に功ありし事、土地の人は誰知らぬものなく、或時は其卒うる士卒の敵に望みて進まざりしかば、自ら大砲にうちまたがり、いざ撃ていざ行けと號令せしなどの話も聞きつ。又士卒をあつかふには其肝をまづひしぎ置くが大事なりとて、行水盥（三）に水をたゝへ豆腐を數十丁もつかめて酒のませしをりもありしなどみづから語られし事もおぼえたり。妻を娶られし夜、いざお盃といふ時になりて、まはだかの上に麻上下着て着座せられしといふ事も土地の口碑よのぼりたり。數ふれば十三年前の秋、書生の習ひとておのれ窮したる上に重き病に罹りしを子息は急に報じやりしかば、翁は

其時友人集めて小宴を開き居られしが、何となく翁の顔色うれひを含みて見えしかば、齋木文禮氏と云ふ醫師席にありて、如何にせられしぞ。たゞならず見ゆるはと問はれて、翁はさればなり。子息を託せる大和田君はしか／＼の有様にて、憂をよそに見るべきならねば、此手紙を讀みてより酒の味忽ち變れりといひはて、涙をはろ／＼と流されしとは、後にぞ其妻君より聞きし。これに感じて齋木氏もさらば我ひきうけて療治せんと、即座に約せしかば、つひに其家にいたりて淺からぬ情にうるほふ事とぞありぬる。あゝ翁に救はれてこそ今の我身は得たるなれ。せめて一枝の花だに手向けまほしきを、答へぬ墓さへ二百里のあなたにあり。

## 秋の色



秋の色は園に満ちぬ。同じ薄ながらも植木屋の種なるは官立學校の生徒に似たり。丈高くわれはがほにやうちなびく。野よりもて來て植ゑたるは私立學校の生徒に似たり。けおされたるやうなれど。おのづからなる趣きあり。

騷なほつかれず

櫻馬伴馬の能を譽むる人あり。毀る人あり。ほむる人はよき點のみをあげ。そしる人はわるき點のみをあげて。共に他をいはず。それもうべなり。我信する心をもとゝすればどかし。わが信する心もとより公平とはいひがたし。然るに雷同してほめそしる人ある。こそ心得ね。雷同する人なほ其眞偽までばたゝさずしてやいふらん。二人三人十人と傳へつたふる末々の尾添ひ鱗添ひて終に其人の上に禍を及ばさんとす。まして聞く人は毀る人に

親しくて。そしらるゝ人との疎き中なるに於てをや。かへりみれば四面皆楚歌の聲。虞やゝ汝を如何すべき。されど騷なほつかれず。山を抜く力あに折るべしや。天は誠を照して上にあり。

ハウ嬢幼稚園唱歌集の序

ひばり春風にうたふ。親を呼ぶも愛。子を呼ぶも愛。おどいひ友達呼びかはすも愛。朝露水音すべて愛ならぬ物なし。子供うち連れて一つの園に遊ぶをひばりも友と見るらん。ひばりをも友と見るらん。望の光はこれを照らして輝きわたれり。ハウ君の樂しみいかににや。樂しみあまりて此唱歌集となる。愛の深さはかるべからむ。やよ子供たちよ。昨日もうたへり。今日もうたへり。あすもうたはん。あさてもうたはん。其樂しみいかにぞや。此卷のなれるゆゑよしを忘るべからず。



老婆

田舎あるきするといつも立ちよる茶店に老婆あり質朴にて客をよくもてなす此頃も行きたれば近隣より貰ひたる栗なりとてゆでたるをいだせり春はかへさに土筆摘めとて有り合ふ籠をくれたるをりもありき庭の葉雞頭野菊の花など自然の笑顔いとなつかし。

暮秋の花

そばの花しろく蜜柑は黄なり田舎の秋も暮れなんとす稲は大方蒔りはてゝ村毎に祭の太鼓いとにぎはし空青く水清く梢の秋も暮れなんとするに。なほ夏ながら残れる螢草こそあはれなれ枯々なる草に交じりて其名の虫のおくれてさまよふかけに

ぞ似たる花の大きさは盛の時の半にも及ばず垣根の朝顔色も形もいかでかくまではおとろへけん黄ばめる蔓を命にてまばらに咲く子供に摘まれて盥の水に浮かびしも昔となれるぞ世の中や松葉ばたんといふ花しふねく咲きやまんともせず照る日にたへて又露霜をしのがんとやこゝろさすらん紅なる黄なるおもやせたれど園をゆづるべきけしきなし萩は葉の末に三つ四つ二つにはひも失せてとまれり。

古佛

鎌倉に古佛多し寺の貧しくなるまゝに富める在家に賣りなどしつゝ亂りがはしくならんとせしを内務省は制規を出して社寺の物は動かすべからざる事と定めたりそれも保存金の下賜ありし寺々こそよけれ軒朽ち壁やぶれても修理する力なきあ



たりは。總門の仁王を本堂にうつす事さへ制規に照らして許されねば。みすく。兩ざらしに名作の物を終らせんとす。御趣意の有り難し。御役人様は御情なしと。佛師を訪へりし時に語りいでたり。

師弟寫眞の裡よ

かの表町の坐敷につどへて古文讀本を講じつる事いつかは忘れん。石段を上り黒門を出入りせし事人々も忘れざるべし。此寫眞こそ其かみ二十三年十月三日の様なれ。家すでに其家ならず人も中には去りたるあり。今だに懷舊の情たへがたきに。十年二十年の後見たらん心地いかならん。

英譯

雜誌に方丈記の英譯あり『行く川の流り絶えずしてしかももとの水にわらず』を源より來る水にわらずの心にとれり。さらば雨水にやと誰かは笑ひし。譯者の和文知らぬ人にや。英文知らぬ人にや。または和文知らぬ人に讀みてもらひしにや。

寒月

水の如き空に月高し。堤の木立は枯枝がちにあらはなり。川は鏡のやうなるが白く煙りて遠くは見えす。暮秋のながめこそ淋しけれ。花の上わたりしも蓮の露にやどりしも此影なるを。橋行く人の足も今はとゞまらず。あな寒しあなすこし。ひとり歌人の硯をやてらすらん。

八景園



大森村の小高き岡をひろらかよしめて人遊ばする庭あり。八景園といふ。暮秋の頃半日をこゝに費しつる事ありしに。眺望ことにすぐれて。稻の刈り残されたる田つらの末にゆさけき烟の立ちのぼるなど。神祭る太鼓の遠音にひくまで。すべて心地よき限りなり。鈴が森の松原手に取る如く。羽田の沖に白き帆影の出で入りするもさながら。晝なり。忽の間に市中の俗塵をはなれてかゝる田舎の空気に浴せらるゝも。汽車のめぐみならじやん。

## 田舎祭

稻の大方刈りはてぬ。田舎の秋こそ楽しけれ。木深き森の奥なるはうぶすなの社なるべし。鏡のひかり幣のなびきもかうくしく。かけわたせる提灯の色いとにぎはし。餅柿栗など鳥居の内側に店をつらねたり。村の少女ども新しき袖を連ねて詣でくるも

あり。酔ひて泰平をうたふ聲。れのづからなる神樂笛の音。かれをもこれをも神はよろこびうくらん。今宵は月よし。若い者ども酔のすさびに取らんとにや。相撲の土俵もまうけてあり。

## 發車

發車の時刻來らんとす。新橋の停車場さして集まる人数は潮の涌く如し。眉をひらきて家に歸るもあれば。うれひをおびて母の病をとふもあるべく。利に奔走する商人。縣に赴任する官吏。様々の世の中數へもつくし難し。忽ちにして鈴鳴り忽ちにして汽車出でぬ。はや煙も見えずなりぬ。千里の別れを送りて去りかぬ。人を燈のかけに残すのみ。

## 菊のつぼみ



昨夜よりの雨やみて青空がちになりぬる夕つ方菊のつぼみの  
あす待ち顔に露をうけたるころ心地よけれ薄老い朝顔かれて  
すべて物があしき秋の暮なるに畑の茶の花垣のさゝん花の咲  
きそめたる。これらも菊の次に數へや添へまし。

幼時の樂しみ

幼かりし日の樂しみは春の蕨取りと秋の茸狩なりき其日定ま  
れば照るく法師といふ物を紙にてこしらへなせして天氣を  
祈り前の夜は寐てもねられず度々起きては空を見るに木の間  
に星のきらめきたるまづうれしあくれば辨當を家僕にねはせ  
て行くに何ならぬ野邊もれもしろくてきのふ手習の歸りに想  
像せしたぐひならず山に入りて蕨をも初茸をも尋ね得し心地  
罪なき望ははや満ちたりこゝにも三つかしこにも二つと籠に

摘み入れつ谷におり峯に上りてひるも過ぎぬ程よき石を見つ  
けて落葉かきのけ腰うちかけて辨當ひらくこそ又更に樂しけ  
れ母上の心つくしてにぎらせ給ひつる飯のあるうへに家僕は  
草葉かきわけ清き流をさへ汲みきたりぬ又は覆盆子茱萸など  
を見出だしつる事もありきかく一日遊び暮して大方歸りは道  
より夜に入るに家路の空遠くうちかすみ城のやぐらの隠れ行  
くなせあはれにていかに母上の待ちおはすらんはやく野山の  
おみやげをとこそいそがれしか。

秋の暮

岡に登りて見れば草薊は花の草ども枯葉ごめにうちたばねて  
車に積み歸る向ふの田にはかけほしたる稻のひまより今日薊  
りたるを取り入るゝも見ゆ空の色水よりも淡くなりて遠山里



のけむりも物がなしさに。衣うつ槌の音ものつく確のひききな  
ど。こゝかしこに聞こえて。旅からぬ身も心ばそし。まして千里の  
外に親ある人いかならん。

新聞號外

初夜すぐる頃新聞號外を投げ込みて行きぬ。なほざりに思ひし  
昨日の地震こそわが同胞の上なりけれ。岐阜大垣名古屋の家々  
ぶれ人死は幾百いく千にか達すらん。いまだ數へもつくされず。  
殊に岐阜の町は四方に火起りて焼きもつくさんずるさまなり  
といふ。安政以來の變事。天道はたして岐阜の民に私怨なきか。先  
年の水のがれて今また此火に入る。親の子にわくれてよばふ  
聲。夫の妻すくひかねて叫ぶ聲。想像もあたはじ。推量も及ばじ。芭  
蕉にあたる風のみひひきて夜は更け行く。今夜いづくにか彼等

のたましひは迷ふらん。

露語

今年の春露西亞皇太子の來朝ありし頃より。露西亞語の研究必  
用なりと云ふ考の。世上に起りたるやうなりしが。たのれはさる  
時事問題にはあらで。例の語學このむ癖とてよき教師もがなと  
心がけぬたるに。九月に至り二處の學校の同時に開くるを聞き  
出だせり。一つは露語講習會とて高須某氏と云ふ人會頭たり。一  
つは青年自助會とて他の外國語の中に交じりて丸山某氏受持  
教師たり。學ばんとする生徒は時事を感じてなるべきに。教へん  
とする教師は彼國の宣教師ニコライ派の人とぞ聞く。隣の祭に  
酒飲まんとするも世の中ぞかし。されば我等も祭の餘徳に一盃  
甜めんとするあざけりをばまぬかれざるべし。



## 音戸の瀬戸

舟を音戸の瀬戸にとめて風待ちす。海の上は油をながす様なるに。夕日淋しく隠れて名残の色なほ空にあり。繋かる舟我のみならず。愁ふる旅人いさむ商人。同じ梶枕にや起き臥すらん。煙白く蓬窓に靡きて夕飯熟せり。小舟漕ぎよせて賣りにこし魚も焼かせつ。岸には海人の子等打ち連れて家にぞいそぐ。やうく暗みはて、岸にも沖にも添ひ行く火影繪の様なり。櫓の聲舟歌をちこちに聞こゆて眠らんとすれど夢ならず。かゝる舟路を廣島に通ふ頃はしばし、せしが。今は昔になりぬ。昔になれば苦しかりしも忘れてこひし。

## 例の時刻

家に普請する事ありて大工ども日々に来る。例の時刻に茶をだせば、いどうれしげにあつまり来て圓居す。昨日縁日にて菊かひし人の相場を評するもあれば、火事地震のうはさするもあり。半日の仕事すでにとめをはたして。此簡單なる楽しみを受く。誰かはこれを妨げん。世に之よりまさる楽しみを受けぬ人。上流社會にはたして幾たりかある。

## 天長節

豊さかのぼる天つ日かげは高く照らして。千戸萬戸の國旗のなびき。君が代唱ふる唱歌の聲。あなめでた。あなゆたけ。誰かはけふの天長節を祝ひ奉らざるべき。垣根の菊背端の松。彼見ても。樂し是見ても。樂し。



下宿屋すみ

硯一面辭書一卷。これを載せたる机は窓に向へり。かたへの本箱には新聞雜誌までつがねてをさめたり。時來れば下婢飯を運び。客至れど送迎のわづらはしきなし。さても簡單なるは下宿屋すみの境界にあり。夜半詩を吟じて隣室の客に怒られし事。おもひいだすごとに今も腹を抱ふ。

二十四年の冬

大根

初霜白き朝ひとりいきほひよきは。大根なり。葉色濃きに土より白き赤き根のはだあらはしたるも美し。風の身をさる夕など。賤の女の堀り集め小川に持ち行き。一つづゝ洗ひるたるは。あすの市に運ばんとてなるべし。馬の背にのり車につまれて朝とく出づれば。羨になり汁にあり。石にたされ。酢にひたされ。幾人々を

か養ふらん。此價低く用ひ廣き物こそ神のたまものなれ。田舎人のきのふくられたるがまだくりやまあり。寒さ凌がんもこれぞ。客もてなさんもこれぞ。

蟹

五月雨の晴間など。石垣の間に小溝の中に蟹の出で遊ぶいとおびたし。赤く大きなるの辨慶。土色にて少さきは。おちよるとなづけて。糸のささに紙又は香の物なをつけて。子供等は釣りあるく。小さきをあまた拾ひ集めて。座敷の上には。せ樂しむもあり。是れ故郷のさまなるを。此頃小兒に蟹の事問はれて。いひきかせなす。

觀世太夫の言



わが謠を習ひはじめし頃年々辰の口の勸工場にて能ありけるが此能は粗末なれば見に行きたくもなしといひけるを觀世清孝聞きてそんな事では稽古もいまだし太夫の藝に場所や装束のよしあしがかゝはる物には非ずといへり今思へば此一言こそさすが觀世太夫の太夫たる處なれされど世には場所により金錢によりて藝をかふる人多きを何とかせん。

## 招魂祭

靖國神社の祭なれば詣づ鏡の光かゝやき渡りて紅白の幣ふさやかに垂れ神前のそなへもの餅酒をはじめとして例の山の如し遠くを見ても人近くを見ても人行くあり歸るありいこふありたゝすむあり此群集の中に我子の戦死をさゝて氣を失ひし父母もあらん妻子もあらんされど此盛典を見ばさらに君恩の

あつきに感泣すべし世の徴兵さらふ田舎人に今日の祭こそ見せまほしけれ。

## ある夜の夢

身は書生にて近きあたりに住めり今日は正月元日なれば朝とく家に行きて障子に手をかけ明るうれしさはたとへん物なし家は昔の様にて例の八疊に父母おはす雑煮さこしめす所なれば盃をさし給ふ御おもゝちいとうるはし何か御物語もあり申しもしつるやうなれど皆忘れぬ今日程うれしき日なし今よりはかくながら日々に参加りてよき御けしきを伺はんと思ふ程に八疊は失せぬ父母も失せぬ涙のみ現にて夢のなごり何にか似ん。



## 瀧の川

東京にて紅葉の名あるは海晏寺と瀧の川のみ。されど海晏寺の昔の事にて今はなしといへば思ひもたゞず。瀧の川はなつかしけれど、汽車出できてより俗塵の襲ふ所となりたるを如何にせん。

今年十一月二十三日かしこに遊ぶ約あり。同行は親類家族すべて七人。あるは辨當を提げ、あるは一瓢を腰にし、そゝろあるさせんとて出でつる道より、あやにくに降り出でたる雨ますくしきる。しきる雨にくし、彼俗塵を清めし心こそ深けれ。濡れ渡る梢まして云ふべくもあらず。山皆紅葉。天地たゞ紅なり。岸を下れば水に落ちては渦まき行くもあり。巖にとまりて友まつもあり。橋渡りてかなたの高みに登る。林間に酒暖めさせんと設けし家あれば、こゝを借り欄によりて見おろすに汀もよし。見返せば彼岸

もよし。黄なるも青きもこなたには交じりて、なほ捨てがたきもとりくゝの秋なり。盃もめぐりぬ。歌思ふあり。謠うたふあり。女子どもは木陰の落葉ひらひ集めて濡るゝも知らず。雨なほくらし。簑きて橋行くは里人にやあらん。其外にはたゞ我と紅葉のみ。此けしきに歌なからずはと一人がいへば、記もあるべしとて我まつ書く。

## 冬いと早し

山里は冬いと早し。庭一面の霜柱たゞ白妙にて。今朝は手水鉢の水も氷れり。されど茶山花南天のわが時忘れぬは。春秋の花にもまさりてあわれ深し。書齋つくるどて來かよふ大工どものたき火してあたれば、われも落葉かき集めて一つにまとぬす。あたゝまらば行ききて萩の枯枝も刈りおかん。來ん春の苗床に霜よけも



作らん。

能面

世にの近づきて見ばえする物あり。遠ざかりて見ばえする物あり。共に其得失を異にす。能の面は舞臺なるを棧敷より見る様に作りたれば、手に取りてのみかるべくしく是非すべきにありあらし。

ぬす人

昔より偽書と云ひ來れるもの。舊事記須磨の記の類いと多し。古人は如何なる考にて自ら骨をりて造りたる物を偽名せしよか。何とてそれ程の腕あるに自らの作を世に遺さんといせざりしか。いといふかし。此等世をまどはす罪は深けれど。他人の勞を

盗むにくらべてきはまさらん。近頃は人の説を文までもぬすみてわが著書めかすもの數ふるに暇あらず。武惡といふ狂言に『ぬす人は此世ばかりかと思へば冥途にまではやると見える』といふ詞あり。冥途は知らず。我學者の世界にはやるを聞き驚く人今有りやなしや。

お茶の水

水道橋を渡るく見れば、堤の木立大方に散りて夕日のうすらかにさしたる冬がれの様おもしろきに。水には筏に乗りて下るも見ゆ。此あたりは世に御茶の水と呼びて。江戸名所圖繪にも入りたる名所の一つなり。昔し昌平蠻のありし頃は茗溪とも小赤壁ともめでられて。詩人學士の舟浮べし所とぞ聞く。おのれ師範學校に教授たりし日は。朝毎の通りがけに見なれてさも思はざ



りしを。たまくに見れば中々の絶景なり。

今日も暮れぬ

今日も暮れぬ。寒林に月高し。雀は聲々に藪をさしてびいそぐ。われのみひとり紙筆の中にうづめられて期しつる半もえ書きはせず。雑誌に原稿おくべきも今日なり。書肆の頼みもいそぐとぞ云ふ。日の短きに客多し。人事は常にかくのみぞあらん。

小窪

我故郷よ小窪と云ふ所あり。物淋しき海邊なるが荒れはてたる小寺。波風に吹かれつゝ磯松の奥に立てり。春のどかなる日には舟遊してこゝに立ちより。漁夫どもの網引くを見て楽しむ事も多かりしが。ある時寺にいこひて祖母上など物語し給ふついで

に。住持は古塚をゆびさしつゝ。あれは平家の落武者の御墓にてこそ候へ。昔し此處に隠れ居給ひしを。赤旗の木の間をまれて波にうつりしかば。終に事あらはれて討たれ給ひぬと。なん言ひ傳しと語る。此一言何となく童心を刺撃して。かへりて後も盛衰記へ圖會など見るに興いよゝゝ添ひぬ。

なまものしり

我友何がしと云ふ男。ちと負けをしみの強きくせなるが。始めて東京に來りし時。新橋にて瀛車を下り。少しあるきて車を雇ふ。車夫は行く／＼案内めかしてこゝは何こなりかしこいづこなと教ふ。彼男腹立ちて。おのれは田舎者にあらずと叱れば。車夫忽に叫ぶ。それはどの目きゝなくて車が引けるものか。となまものしりの著書にも此類多し。



## 新書齋

村雨聞かんには板屋こそよけれ。茶をよばんにはくりやの近きも便ならずや。あゝ又何をか望むべき。然れども風とほしわろく本をかびさせ。玄關に隣して客の出入に心を奪はるゝは。たへがたき折もありき。これぞ我新築の書齋にうつるいはれなる。六疊の間ひろからねども。床あり書棚あり。日なたぼこりすべき椽さへありて。我爲めの安樂國また誰にかうばせん。かたるには書中の友あり。遊ぶには床上の樂器あり。さても物足れる住家を得たるに。たゞ廊下の長くなれるのみぞ。掃除する下婢どもの爲に心ぐるしき。

## 手習の師

手習の師あり。弟子に告げて曰く。筆は何屋の何々用筆ならざるべからずと。其毛を撰ぶ事やかましきに過ぐ。かゝる教を受けたる人は必ず曰はん。宿屋の坊主筆は我師の流儀ならず。宿帳はつけがたし。郵便局のさきなし筆は我手本の品ならねば。端書も書かれずと。かゝるたぐひを普通教育と心得るんは。かにもあるべし。

## 歌がるた

人に頼まれたる歌がるた書くも閑人歳暮の用事なり。『我衣手は』  
『乙女の姿』など書くくゝ思へば。夜をふかし食を忘れて遊びふけりし昔の面影こそ浮び來にけれ。年始まはりすむやおそきと。禮服ぬぎもあへず。家の人々近邊の友達と誘ひ集めていざとすゝむ。これはいつも讀み役にて雪の夜雨の夕あく事なし。何とて



かくは樂しかりけん。近來は人の取り遊ぶを見物するのみ。更に  
交じらん勇氣もいせず。一月とはや三四日の内にあり。希望は第  
二の我なる小兒を予おほふ。

盃に告ぐ

わが汝と相なれし日。現在の甘さを親しみて未來の辛さをば思  
はざりき。花の春紅葉の秋。われ汝を愛すれば汝ひたすら我に媚  
びたり。汝我を見捨てし日。現在の薄情なるを恨みて未來の良友  
なるをば知らざりき。雨の日。月の夜。我汝を思へど汝は顧みざる  
もの。如しあゝ多年膠膝の交を斷たしめしものは誰ぞ。斷たし  
めしものにくきか。否々然らず。今予汝の我に眞ある心を悟り得  
たる。悟り得て再會すれば汝が媚もわれをおぼらすに足らぬ。わ  
が愛も汝を私するに足らず。時ありては寒風身をさる旅宿の夕。

ふたゝび汝としたしまん。疎遠なりとてな忘れを昔にかはると  
てな恨みる。

除夜

日も暮れぬ。神棚に神酒供へ御あかし捧げて家内うちより隔て  
ぬ膳に向ふこそ樂しけれ。一年の内毀譽褒貶定まらず。きのふの  
味方はけふの敵となる世に。かはらぬは家内の愛と神と君との  
めぐみのみ。小兒はあす歌はんとて君が代の歌を口ずさむ。おの  
れは酔ひて、ちに膝を入るゝの安きになどうたふ。さるにても  
貧しき家の今宵や如何ならん。





## 夢の世

二十三年一月

## 涙の記

いにし明治十一年母君に別れ奉りし時の記をか  
く名づけし事あり。是にも同じ名おほせつるは其  
をりの面影まで忍びそへんとてなり。

別れ奉りしより九年を経て。父君にまみねまゐらせしはさきを  
とゞしの夏なりけり。かねてより家に残りたる身の心ぼそさは  
年とるにしたがひてまさりゆくを。よしや年毎にはかなはずと  
も。一年おさには歸りきてよとのたまはせし御詞を。其をり始め  
て履みえたるおれば。馴れつる門に入るま遅しと待ちむかへつ  
ゝ眉うちひらきて喜び給ひし御面影。いづれの時にか眼を離れ

ん。かくて御供して此地にまさせ申し。後はわれうたへば君は  
鼓うちちどし給ひつゝ。今は事たらぬ歎きもなく。すでにをどゞ  
しの春は六十一の御賀つかう奉りて。うるはしき御ゑまひなが  
らに。今よりはいさゝか御心をやすめ奉らばやなど。あらましど  
とに思ひつるは。すべて電光石火と消えはてぬるころくちをし  
けれ。去年のくれよりよわりゆき給ひつる御身は。神佛の力にも  
もれて御やまひのみおもりにおもりつゝ。今年一月五日の朝に  
いたりて眠るが如くやすむが如くたえはて給ひぬる事よ。あり  
あふ人々御枕邊により居てよび奉るうちにも。われは御手をに  
ぎり御胸をなでなぞすれば。猶あたゝかにふれらるゝを。ざりと  
もと思へど。うれもやうく。ひえわたりゆく。申す事もふたゝび  
きこねず。さゝぐる水もふたゝびとほらす。今ぞ過ぎこし方のと  
り返さまほしく。懺悔の心むねにみちて泣くより外に力なし。御



顔に白布れほひ奉るにも。此世の御名残いとあはれなり。屏風ひきたてなど。すべてのおさまかはりゆくに。現ともおもはれず。その夜は人々おきゐて御通夜つかう奉る。湯を一つなどの給はする御聲のきこゆる心地して。白布どりのけまほしきを思ひしづめてはうちひそむのみ。更けゆくまゝに火影ねむげに御枕をてらして。残りすくなき香の煙も心ぼそし。いま少しかきたてよなどのたまひせしも。此ぬのゝ下なりけるを。なに事も夢なるかな。

あくれば御はらむりの用意すとて。人々あしをそらにいりす。母君に別れ奉りしをり。是はとせよあれはかくせよと。父君ころよろづ示し給ひつるに。今日は誰にかはからん。おはしつる日に尋ねてもおくべき物を。今更くゆれどもかへらぬことを多けれゆふべになれば御柩に白きふすまあつらに敷きてを

さめ奉る。好ませ給ひつる菓子くだもの紙につゝみてさゝぐどはすれど。手わなゝきておん指にや届きけんおぼえぬほどには。やくも蓋はおほはれぬ。親子の別れ悲しとはおろかなり。柩の中にも物いゝまほしくや思すらん。うとにても今ひとたび御顔をと思へどかひなし。さのみはと思ひかへしても。又人々の涙にもよほされて御前を立ちもやらず。

夜にもなりぬ。神官きたりてあらこも敷きわたしなど御前を清めしつらふほどに。何事も神わざとかはりはてぬ。人々御前に力なくおきゐて。かへらぬくりこと。のべあかすもたゞ夢なり。又の日はいよゝ。今はの御送りとて。明くるより白張きたる者ども入りつとひて。どかくしのゝしる。御門出は九時なり。祭主御前に此事を告げをはりて人々拜み奉る。今こそ誠の御別れよと。肝心も身にそはず。御供仕う奉る道すがら。赤き白き旗ひるがへ



し。花に柳よさゝげつらねてねりゆくさま。嬉しとみそなはし知るらんともおぼえず。御墓は青山にさだめつ。例の作法はてゝいざ土をといふこそいみじけれ。みるゝ御柩の土の下になりぬ。御しるしの木も立ちぬ。あはれ手向の水ならでいはやとゞくよしもなし。松風よ月影よ。汝が外に誰かは。此御すみかをまもり奉らん。

家に歸れば御靈の前につゞみ。泣きしめりたる顔うち見てはいふかしがる。幼兒の外にたけきものなし。今宵は御通夜の人も家の限なれば詞すくなにて。御おきふしにならし給ひし一間のさびしくちりゆかん事なぞ語りつゞけては泣く。八日もあけぬ。朝とく御墓まうでするに。何ならぬ森の烟も。君のますあたりと思へばまづなつかしきこゝちしてゆくほそに。まがりぬ御名の遠く見やられたるよ。いそぎ御前にぬかづくほそ

例の涙のみぞなぐさめがほなる。きのふは心のまぎれに何事もおぼわざりしを。けふこそあたり見めぐるに。御墓は原につゞきて西南のはてにあり。うしろは谷間へだてゝ一むら里したしうながめの内にあれば。春よならばつばなぬく子も行きかふべく。秋は紅葉の色にも乏しからじと見ゆ。かねては安らかに老を送らせ申さん處にもと思ひしを。今はせんかたなし。せめて此千代の御すみかをだに御靈なぐさむらんさまにもと願ふにつけても。霜ふかき夜。あめいみじう降る夕なぞおもひわたせば。いかならん。さるにても御墓のかけには残る氷もあるものを。なとてかくはと父君うらめしうねもはるゝを。これのみはことわりとやゆるし給はん。

香の煙

二十六年の冬



わが甲州の旅して歸りしは七月の末なりしが。妻の病るすのは  
どよりねもりぬとて。口をひらく力もなく。たゞ我顔を見つめつ  
ゝ打ちうなづきしさま。今日の前にあり。その時枕のほとりに『我  
室くさしとて香をたく』と詞がきして。

立ちのぼる香のけむりと弱る身の

いづれか先に消ぬんとすらん

と手もふるひながら書きすてたる歌あるを見たり。あまりの不  
吉さに讀まぬふりして取りかくしつるが。是ぞ未來の占方とな  
りしこそかなしけれ。もく、此病のおこりは六月の半なりし  
が。いつもの事とのみ人もみづからも思ひて。其月の十八日には  
寶生會の能に病をおして見物に行きし事もありき。『滿仲』を見て  
目に涙うけたる面ざし猶も見ゆるを。是ぞ此世の出をさめとな  
りしこそかなしけれ。八月に入りてはますく、あしく。佐々木醫

學博士の診断にては。不治の症と名さゝるゝの不幸をさへ見る  
に至りぬ。されどよき時あしき時たゞ一やうにはあらず。ある時  
は枕もとに膝栗毛をよませて共に笑ひ興じたる夕もありき。又  
は新聞の來る毎に相馬事件はいかになりしと待ちかまへてた  
づぬる朝もありき。もとこれ腸より肺を侵したる病なれば。身の  
よわると共に心はいよゝゝするぞくなりて。わが物しらぶるか  
たはらより。それは太閤記の何の巻なり。この歌は盛衰記の何の  
冊なりなど。助言する事もしばゝなりしは。今も耳にひびきて  
おもひいづる毎にむかしの心地もせず。庭の半をうちかへして  
畑に作り。小松菜植ゑなば菜種見んたのしみありと。寐ながらも  
いひぬたり。然れどもその志は遂げずしてやみぬ。死ぬまでには  
故郷の諏訪にゆきて見たしと。すこやかなる時より常にいひた  
り。然れどもその望は果さずして止みぬ。我等には行末知れたる



病を、其身には今によくならんとのみ慰め告ぐる心のうち。はり  
さけんとせし事もいくたびぞ。  
うれひのうち。に九月もすぎぬ。十月も半になりぬ。はやも今宵か  
明朝かと醫師にあやぶまるゝ事もしばしばなりき。何の因果に  
彼は此世には生れしやど。くりかへしつゝひそかに燈下に目う  
ちぬぐひし夜半は。かぞへもつくすべからず。  
はじめは新聞取りえたる手も。やうくくゝに働きを失ひぬ。きのふ  
まで魚鳥の肉のどほりし喉も。一日々々と食慾を失ひぬ。柳に風  
のふきたゆる如く。薄に雨のおもるが如く。いつとなく身つかれ  
手足よわりて。見るくゝれとろへゆくこそあさましけれ。朝夕に  
何ともいはで瘦せたる顔に涙をほろく。とこぼしたるは。わが  
心にもさところやありしと。今更又立ちかへりおもひやら  
れてあはれなり。

廿一日の夜より何となくあしきやうなりしが。夜のあけゆくま  
ゝにいよゝけしきかはれり。附添の看護婦は醫師をよべとい  
ふ。使に應じて醫師直に來れり。此時ははや眼くぼみ瞳ひらき。手  
足や冷血入りぬ。されど醫師に目禮したるまではなほ人心や  
失せざりけん。あつまりゐたる人々涙がちにてまもりをるに。看  
護婦は病人の見ひらきたる目を左右の手にてれしふさぎ。唇を  
上下一つに合はさするを見れば。はや事されたるなるべし。脈を  
よぎれば氷の如く。また呼吸のひびきを聞くべくもあらず。聲よ  
り言葉よりまづ出づるものいたゞ涙なり。せきあぐる胸を何に  
かたとへん。きえかへる心を河にかくらべん。

なみださへこぼす力もなきまでに

なりたる人を見るぞかきしき

もはやあきらむる外なしと醫師のいへば。



治むべき家さへ子さへふりすて、

わかれし人のうらめしきかな

水を紙にしめして子どもらにも捧げしめつゝ、

くちびるをうるほす水も今ははや

とゝかぬ人となりにけるかな

さてもく

ふたつあるもの、一つを失ひぬ

をさな子いかによにそだつらん

まだしらぬあすの心やいかならん

つまなきやどの秋の夕ぐれ

なぞいふ心地やしけん。後には思へど。其時は物もおぼえず。い

そぎ使をやりて知らせつる親類どもおひくゝに集まり来て。區

役所にとゝけ知人に知らせなぞ取りあつかふ事あれど。たゝ茫

然として其日も暮れぬ。

亡き人は紫の紋付に着かへて北枕しつゝありつるまゝに臥し

たり。顔をねはへる白布の下には。昨日まで我を呼びたる唇も横

はれりと思へどかひなし。此紋附はまだ父母のもとにありつる

日。しきりに好ましくて請ひまゐらせ作りし品と聞くも涙のた

ねなり。まして其父母の御心やいかならん。

枕もとには守刀をおきて香をたき。水洗米などそなへたり。見る

がうちにかはりゆく儀式も物すどきに。亡き人は知らずがほに

ぞ打ち眠る。あまり寐すぎてはあしからずや。薬の時刻よ牛乳の

時刻よといはんとしては。心づくことたびくゝなり。今宵は通夜

とて人々入りこみ亡き骸を取り圍みつゝ。圓居すれど。又物語と

いでん勇氣もあし。

火はきぬぬ灰より外にもものもなし



その灰さへに影はどゞめず  
なげかじと幾たび思ひあきらめて

みれど子のある身をいかにせん  
あすよりは袖のほころびたれ縫はん

かなしき世にも生れけるかな

ともし火の影またゞくところ。香の煙の冷やかにのぼるところ。  
あはれ亡き魂も出で去りかねてや音に泣くらん。罪なき幼子は  
たゞあやしげに枕のほとりをあちへこちへとながめつゝわた  
る。

廿三日。晝少し前に柩は運ばれて座敷に入りぬ。その内側には青  
き眞菰を張り。底には灰を入れ雨紙を敷きて蒲團を展べたり。遅  
し速し誰も之に入るべきものとは知れど。先づ目の前に先だつ  
人を悲しむこそ人情なるに。ましてや年月心へだてぬ妻なるを

や。此蓋一たび閉ぢなば。永き世の眠はさめて泣けどもとゞかず。  
泣かんとすども聞えじ。正午も過ぎて亡き人をこの中にうつし  
入れぬ。今ぞ永き世のなごりとして。白布を取りのけ拜せよといは  
るゝもかなし。拜しをはりて人のうしろにかくれつゝ泣くもあ  
り。見るにえたへで人めもしのばず聲たつるもあり。顔と胸とを  
のこして。亡き人は茶をもちたる袋の下にかくされぬ。何とて無  
情の蓋に我身獨りを柩の外にはのこすらん。

柩の上には白綸子をおほひて注連繩を引き。前には大榊生花な  
ど處もせましと装ひたつれば。いよゝ神さびわたりて。柩のあ  
たりを晝もくらし。入り來る人ごとに幼子をのこしてゆきたる  
悲しさを述べ。述べらるゝたびに涙は瀧の如くみなぎりおつる  
も。我ながら心よわしや。

おもひあまり人みぬかたに向ひては



日にいくたびか袖しぼるらん

夜に入れば通夜とて人々のつとふ事きのふの如し。四つになる  
幼子は母なき事をやあやしむらん。家のすみぐ、本箱のうしろ  
など。祖母上の手をひきては尋ねありく。之を見て又泣く人おほ  
し。

廿四日。葬送の日とて早朝より人々あつまるに。あやにく雨ふり  
いでたればわびしさいはんかたなし。出棺は午後一時にて。花に  
神に旗に名旗に持ちつ、け出でゆくを見れば。心は身にそはず。  
今予。柩は玄關を離れ。みるく、門をも遠ざかりぬ。亡きから心あ  
らばいかに心ばそくおもふらん。あとには泣聲もほのかにひ  
く。先には送りの車かけ失せたり。立ちても居られず。居ても居ら  
れず。ひとり裏道よりして車を青山の墓地に走らす。雨ますく  
くらく。涙いよくもろし。

柩を墓地の齋場にすゑて。齋主はのりとを開きつ、高らかに「け  
い子の命」と讀む。今まではわが呼びなれたる名の。神前に呼ばれ  
たるを聞くも夢のやうなり。左にゆふ子(長女)をたすけ右にさ  
れ(次女)の手をひきつ、拜をさすれば二人の子供、唯父のいふ  
やうになりて。日頃のいたづらも忘れたるが如し。式もはてぬ。雨  
を侵して。墓地にいたれば。穴は一丈の深さに及びて。柩は見るま  
に底にといきぬ。おもひいづればこの月の十二三日にやありけ  
ん。腦をいためて苦痛甚しかりし時。家のやねを三つほど重ねた  
る高さより。いと深きところにおちいる心地して恐ろしきこと  
たぐひなしと。いひつる事ありしが。今日の前に見るさまよど。わ  
れさへ身もおちいるやうなり。いざ土をといへば。手づから土く  
れをとりて三つ四つなげ入るゝに。柩よりもまづ打たるゝは我  
胸なり。



埋みはてゝゑるしの木を立て。人々より贈りし花を垣ねにゆひ  
めぐらしたり。此土の下にのこさるゝ今宵の心や如何ならん紫  
のきぬ白き衾。今は身を温かにたもたしむる用には立たず。  
かくてもあらねば。車にのりて別れかへるに。青山の練兵場を  
すぐる頃雨はれたり。

ふるものとおもひさだめし夕らら

晴れても晴れぬ我れもひかな

家にては還家祭をありて賑はゝしきやうなれど。心はますま  
す冬がれたり。力ぬけして神前のもし火に向ふこゝろを誰に  
語らん。人去りて夜ふけぬ。子どもらは目さめて泣き。われは寐す  
して泣く。

廿六日。信濃なる明代子より手向けてよとて歌來る。明代子とは  
亡き人の殊に中よくせし妹の名なり。さて其歌

わかれをも告げなんものを死出の山

ひとりはいかでいそぎゆきけん

やがて返しす。

なき人のかたみとたのむ君をさへ

雲のあなたにおくすかなしき

父なる人の讀みて靈前に置き給へるを見れば。

神床にいつくを見ればきのふまで

わが子と思ひしなごりだになし

年月をあどにかへしてありし世の

わが子のゑまひ見るよしもがな

さもあるべしとて又袖をしぼる。

廿七日。何すともなく夜に入りぬ。

ものたらぬ心地のみして今日も又



暮るればむかふともし火のかけ  
わが妹のそなへたる歌あり。

かげながら乳兒のゆく末まもりませ

われも力のおよぶかぎりは

廿八日信濃の小澤氏より初霜といふ菓子を送り來れり。これは  
息のある内にとて出だしたてたるよしなるに間に合はざりし  
は是非もなし。

初霜のきぬぬさきにといそぎつる

人さへ待たぬいのちなりけり

庭の茶山花二三輪ささそめたれば茶の花に取りまかせて瓶にさ  
しつゝ神前におく。

もろともに植ゑつる花を君にまづ

たむけんものと思ひかけきや

築山の右手に此花の色こきを一本そのうしろに薄紅なるを一  
本など亡き人の思ひかまへて作りし庭は其まゝに残りて夜は  
影青き月をぞやとす。

二十九日ときくふらんしてふらず。

おやと子のしたふ心やかよふらん

しぐれがちなる此頃のそら

けふは日曜なれば。確氷の紅葉見にゆく人の多からんことをお  
もひて。

もみぢする確氷の峠ひとたびは

ともにこえんと思ひしものを

墓まうでして見ればよくささそるひたる菊を赤き黄なるさし  
ませて青竹の筒にたてたり。わが教へ受けたる女生徒どもの志



なりといふ暮るればさびしきまゝに景樹翁の『待たぬ青葉』をとりいだして讀む。おもひくらべられて胸を刺す事おほし。三十日けふもまうづ菊にむすびつけて父人の手向け給へるを見れば。

塚のうへのかざりにせんと思ひきや

みし秋ごとの菊のしらつゆ

おのれも同じく結ひつれたり。

花を見て泣かんものとは昨日まで

おもはざりしをわはれ世の中

三十一日けふは十日祭として亡き人の親兄弟など集まり神官例の式を行ひのりとを讀む。さらにれもひいづる事かずくなり。人々けふの手向にとて秋哀傷といふ題いだして歌よまんとい

へばおのれまづ。

秋ふけてのこる枯の、花すゝき

たより少なくなれる我かな

聲たて、枯葉をわたる秋かせも

妻ある人はよそにきくらん

酒めぐり飯は出で、もみづから盆とりてすゝむるあるじなければ。一座しめりかへりて話もたえく、なり。残されし身の事に馴れぬは客もゆるすべけれど。給仕の行き届かぬを催促もせずして。飯なき膳にむかひをる孤子を見つけたる心地。たとへんにもなし。

十一月一日。よろより家にかへるとて。

あるじなき人の家にあまよひけん

わがやにかへる心地だにせず



去年の今日は、日光の紅葉見にわが出でたちし日よとおもふに。

門にいであくくりし人はおくられて

かへらぬ人となりけるかな

ろの紅葉よりもろかりし命こそあはれなれ。夕かた平川とよ子訪ひ来て、いにし日に會葬せしをりゆふとさゝれの柩の前に拜せしを見てよめるとて。

何ぞとも知らで手向くる玉串を

受くるこゝろやいかに悲しき

など書きて出だせるに催されて、問はずがたりも時うつりぬ。この人は亡き妻とも疎からぬ中なりしかば、また

うつゝとは誰かおもはん昨日まで

かたりし君の今日の門出を

ともよみて手向けたり。いにし七月の末わが旅行のるすに訪ひ來しをり。亡き人はわが端書を示して、今日あたりは歸る頃かとおもひしに、是から身延にのぼるとの知らせなりとて、力をおとしたるさまなどかたる。

四日例の墓まうでして見れば、葬送のよそはひにとて人々よりおくれる花を筒のまゝにて墓の四方にたてたるが、大かたは枯れはてたり。

見るごとよ枯れのみまさる花みれば

いよゝゝ遠くなれる君かな

けふはことに空晴れわたりて、目ものどかなるに、稻かりはこぶ賤の男など、うしろの谷間にながめわたさるゝを、亡き人もし心あらば、おもしろきけしきよなどいふらんとさへ、おもひいでらるゝさまなり。枯野の薄のこゝかしこに白くなびきたるひまよ



り見れば。里の梢のこゝかしこ色づきにはひたるなど。すべてその人の歌に入るべきかたみと思ふにたゞならず。かへりて見れば。机のうへに郵便あり。越後の川上喜衛武氏より新聞を見ておどろきたり。とて。とむらひおこせるあり。かきうへたる歌は。

心あらば鳴きな明かしそきりぐす

夜寒のところに君やきくらん

返し即ち書く。

きりぐす夜寒のどこになくわれを

はるくとひし君のうれしさ

京都の人よりおくりくれたる松茸の靈前にあるを見て。父なる人。

きのふけふ此世のをものたちし身も

松のかをりはめでんとすらん

われも。

いなり山秋風かをる木のもとに

君と遊ばん世ならましかば

七日。我いでゆくを送るとて。幼子二人と下婢二人は玄關にならべり。車に乗りながら。

おくる人たらぬをみても音にすなく

わがなきいへをたれかまもらん

八日。子ども泣きわめくを叱るついで。

妻のなき父にもましてかなしきは

母におくれし子らのゆくすゑ

九日。なき人のあけくれ手ならしたる小使帳には『そだのけむり』と題したり。その紙盡きたれが新しくつくるにも。なほ同じ名



をかきつけつゝ。

立てなれしそだの煙の中ずらに

消えんものとはおもひざりけん

十日、四つなる幼子を墓まうでにつれゆけば、ものいはぬしるし、  
の木を母上なりと知りて、頭さぐるもあはれふかし。家にかへれ  
ば五寸ばかりの霊主をさして、小さき母上におじぎせんなどい  
ふ。

二人までちひさき子らを捨ておきて

ちひさき人となりし君はや

十一日、陰暦の十月三日にあたれりとして、父なる人。

みはてつる影はめぐりて神無月

けふみか月の夜半となりぬる

冬たちてはやみか月はめぐり來ぬ

ほのかにだにも人はみぬぬを

とよみておくられたり例のまた。

松がねにかゝりそめたる三日月を

ともに見し世の人はかへらず

十二日、幼子の寒しくとなくを、女をもいとほしがりて巨髓を  
開くそバより四歳なるが『おこたつなかれ』とうたひつるに、人々  
腹をかゝへてわらふ。是は『おこたる勿れ』といふ唱歌をおこたつ  
の事と心得うたへるあるべし。亡き人はかゝる事をば、人よりも  
をかしがりしよとおもふに。

うきこともをかしき事もかたるべき

人なきやせに冬は來にけり

十八日、月よし。

月は又まどかになりぬもみぢバの



ちりにし人を何にたとへん

二十二日はや別れたる日にもなりぬ。墓を訪へば、忘れぬ名の文字は筆ふとにしろされて我を待ちよろこぶやうなり。水たむけ、柳の枯葉を取りなぞするも、ねもはぬ事とていとかなし。昨夜の空を思ひいで。

月みつゝ思ふらんとや思ふらん

ならばぬ露の床にすむ人

二十四日、駒込へゆく事ありしに、かつて小石川にすみつる頃、うちつれ遊びし小川のあたり岡をえの道なぞ過ぐるとて、おもひいづる事つねよりも多し。

もろともにあそびし人は夢なれや

かれの、日かげ春もかへらず

冬がれの木かげの落葉かすくゝに

かきあつめつゝ昔をぞおもふ

幼児や待ちわぶらん。されど用事すまでい家にゆかれず。



### 奠の水

#### 蓬摘

廿五年の春

かすむ日の夕川づたひ

摘むよもぎ籠にみちたり

春風のめぐみもふかし

餅につきて孫に持たせて



此村の祭の市に

あすは賣らなん

わが世界

廿四年の春

其一

山をつけば春風は

けふも袂を吹かせつゝ

となりの蝶もさそひこよ

のどけきは我すみか

花まちがほにわたるきり

鍛とる身こらたのしけれ

わが花の香も吹きわくれ

世の塵はいづかたぞ

其二

菜を植うれば春雨は

蝶のつばさを廣げつゝ

さきつる花ぞわが曆

あると助けてそゝぐなり

出でしは豆かあさがほか

根わけの時は過ぎやせん

人ごゝろたがふ世に

其三

池を堀れば月かげは

うしろの川に網入れて

露の玉みんよすがには

せばけれとわが世界

たがはぬは神のわざ

ところゑがほに宿るなり

あすは鮎子やすくひこん

蓮の浮葉もはやいでぬ

はるけきは世の海路

わが思ふ影

廿四年の秋

其一

おちかゝる

夕日は岡のもみぢ葉に

あはれその

わが思ふ影は霞む雲井に



其二

たれと又

いつかは見ましふる里の

あはれろの

昔に音なき夕ぐれの雨

其三

花すみれ

にはふ野末の朝つゆに

うちつれて

ぬれしも昔ひばり聞くどて

其四

よびかひし

月になきゆく雁がねも

廿四年の夏

あはれたい

今宵はひとり聞きや更かさん

夏の風

其一

神杉の梢を染めて

今ど時いざや遊ばん

山水も我ゆくかたに

夕日かけ残るもまばし

今ど時いざやすまん

聲たてゝ愛をぞかはす

ともにあそばん

其二

星ひとり光すいしき

虫かごに草つみ入れて

その髪を我こそ撫づれ

たそがれの宿をも訪はん

子もつどへ少女もつどへ

その袖を我こそ扇げ



ともにむつびて

其三

岩井こす水おとふけて  
窓の外を幾めぐりして  
あはれわが世も夢なりな

人の世の夢しづかなり  
月の霜踏むもいくたび  
薄だに我をやとさぬ  
晝もありしを

其四

露ながら笑顔をあげて  
蓮の葉はうらもへだてず  
こゝちよの朝飯らけかな

白百合は我にぞなびく  
我道に起き臥しすなり  
極樂はわが心から  
おぞや世の人

其五

天ざらふ雪かあられか

瀧つせの波かしぶきか

こゝに我うまれしあした  
柴人のたきゝに乗りて

まだ知らず怒る日かげを  
谷いくへ越えんとすれば

其六

うすぎぬに身を包ませて  
おそひくる暑さも逐はん  
夢さめば母にかはりて

枕する乳兒よよくねよ  
寄る虫もわれぞ拂はん  
風車われずまはさん  
おもしろし世は

其七

迎へねど玉のうてゐに  
招かねど賤ののきばに  
撫子のさく山かげを

遊ぶなりよるひるわかず  
なるゝなり朝夕さらす  
わがやとゝ思へば露も  
あひやどりして



廿四年の秋

きのふの春

其一

|             |             |
|-------------|-------------|
| つくづくし摘みしついで | 夕づく日わかれれくりて |
| かゝりしはあの森なるを | かすみしはあの空なるを |
| 名も知らぬ草穂にいで  | 唯獨たゝすむ野邊に   |

秋風ぞ吹く

其二

|             |             |
|-------------|-------------|
| あの野べに立てる尾花は | たがむかし戀ひてか招く |
| 松風もかはらぬものを  | ゆく水もかはらぬものを |
| 春かへり夏さへ過ぎて  | 三日月の身にしむゆふべ |

雁は來にけり

廿四年の秋

亡き妹（人のもさめによりて）

其一

|             |             |
|-------------|-------------|
| ふるさとの手植のすゝき | 秋まちて花になれるを  |
| きゝなれし唱歌やいづこ | 歌ひつるいもとやいづこ |
| かゝみ川かはれと遠し  | それかあらぬか     |

其二

|              |            |
|--------------|------------|
| 夕月は窓にのぼりて    | 露ながら竹をぞ畫かく |
| こゝに來てうたへやいもと | 筆とりて紙にも寫せ  |
| 天つそらあふけば遠し   | たれとあそばん    |

其三

|            |            |
|------------|------------|
| 春風にふきすてられし | わがそでは露こそ友よ |
| 朝ごとの花つむかほに | かゝりしも思へば是ぞ |
| あさぢ原虫の音高し  | 秋はたがため     |



其四

この書を今宵もともに  
愛をたゞ神にまかせて  
筆の山こがらし寒し

あの月をよるくとも  
世は春と思ひしものを  
人はかへらず

廿四年の秋

妙義山

つるぎかつるぎならず  
雲のうへに削りのこし、  
ひす苔も千年のいろ  
久方の天のうきはし  
身ははやく神とぞあそぶ  
山彦の空に答ふる

のこぎりかのこぎりならず  
あと高く立てる岩山  
ふく風も千とせの聲  
ふみわたる心地の内に  
世はいづく人はいづく  
ひゞきのみして

廿六年

何をなげく

其一

『淋しき野に咲きたる花

かたれよ我に

何を夢み何をなげく

かたれよ我に』

其二

『いなわが世は唯おもしろ

きのふもけふも

鳥のうたを春の聲を

きゝつゝ今も』

廿六年

月の影

何をなげく



今ぞ霜の色をわけて

水にをどる月のかけ

眠る花は聲もなし

さむき夜風すごき空に

出でゝあそぶものはたぞ

こだま響くわが前に



### 草枕

#### 一夜の旅

廿四年五月

旅は面白ければ。妻子の上などの心にかゝるのみぞせんかたな

き。されど今は汽車の便あれば日がへりも自由にて。一夜二夜の  
旅寝にて遠くあそぶるゝ世とはなりにけり。

五月のなかば上州に行かんとして。上野の一番汽車に乗りおく  
れたり。次の汽車までの二時間半も待つべしといへば。わがおこ  
たりながら何となく心すゝます。岡にのぼりてあちこちと逍遙  
するに。いと深かりし朝霧なほしめじめとして。ぬれわたれる若  
葉の薄く濃くにはひみちたるなど。何事も忘れてまづうれし。こ  
れになぐさめられつゝ。にはかみ心を定めて赤羽までさしてか  
ちをゆく。

飛鳥山を右に見て王子をすぐるに。きのふの白雲は緑の波と立  
ちかへて鶯の聲もしづかなり。茶ばたけに少女どもうちむれて  
若葉つむさまなど見わたしつゝ。人力車にて狭き田舎道をゆく  
に。藁屋の軒にさきたる藤の我帽子に觸れて。ゆらくと顔にた



れかゝりたるもうれし。麥は大かた穂に出でたるが、畑によりて  
長きあり短きあり。その中を白くも黄にも色どりわけて咲きま  
じれるは菜大根の花なるべし。蝶の高く低く遊ぶも見ゆ。  
赤羽より瀛車に乗りぬ。ことしのかひこはいかならんなど語り  
あふ商人のこゑ。室に満ちていとにぎはし。新聞かた手に巻煙草  
くゆらしつゝ、地方の政治を説くもあれば、珠數つまぐりつゝ、佛  
の利益をくりかへす老人もあり。歌よまんとする身は窓にのみ  
向ひ居て、楽しみなほ深し。一村すぐれば一村きたりて、目もひま  
なきに、おもはぬ處に大川ありて、帆影の浮びいでたるこそめづ  
らしけれ。賤が屋の庭近くゆけば、ながれにうひて杜若のさきつ  
いきたるなど、手もさし出ださば取らるべきにと、思ふまもなく  
林に入りぬ。すべて忙がはしき窓の内も知らず顔なりや。  
前橋につけば正午も過ぎたり。晝飯ものする家より見るに、山々

の藍をながして望まるゝなど、忽に都とはくなり、はてぬる心地  
す。こゝにて又乗りかへて伊勢崎にゆく。今ぞ春蠶のはじまる時  
とて、老いたる若き籠かゝへつゝ、桑畑さしていそぎゆくかど見  
れば、うづたかく摘み入れてかへるもあり。わが訪ひたるも養蠶  
する家なれば、ねびたゝしき楚の數にて、いま十日もたゝば夜も  
寝られぬに至るべしといふ。夕かげになりて家の童にしろるべせ  
られつゝ、里なき方をそゝるあるきす。いづこをはてともわかぬ  
桑畑にそひゆけば、水はかよはねど小川のさましたる處にいで  
ぬ。堤めきたる道を草花ふみゆきつゝ、くぼめる處におち入りて  
は笑はるゝもたのし。あたりはたゞ青みわたれるに、遠く赤城妙  
義榛名など、かすみながらにはのゝ見ゆ。月はそくきらめきて  
風こゝちよし。蛙の聲もきゝふかさまはしけれ。ゆくさき見え  
ずなりたれば、歸り來て土地のものがたりなど聞く更にたのし。



あるじの翁はわかき頃ならひつる謠ゆかしければ一つきかせよといふ。姫もむすめもあつまり来ていざ〜とすゝむれば。一つ二つ謠ひなとして庭の若葉にむかふこゝち。旅としもおぼえず。水車の音たえず聞えて夜もふけゆく。あすの夜は妻子あつめて語り聞かせんと思ふけしきこそ添ひゆくなれ

廿四年八月

御嶽まうて

武藏の御嶽には時鳥の今も鳴くといふ人あれば。初音き〜にと思ひ立つ。先づ青梅村に住む友だちさそはんとて。立川より汽車を下りて石がちなる道をゆられ〜人力車にて行くに。八月の初めなれば暑さ似るものなし。羽村といふは玉川をせきわけて上水に引く樋口の處なれば。漲りおつる波のけしきを網にして客すくひと〜むる家あり。結焼かせなとしてしばらく息ふ川中

にいくつも木を組み横木わたして。それに腰掛けゐては釣するも見ゆ。青梅に着けばまづ今宵は此玉川の河鹿を聞きてといはるゝに。疲れころ曲者。こゝろより先に説き伏せられけれ。

暮れそめてそゝろあるきす。農家の蚊遣ふすふるさま。藁火の影に湯あみするさまなど。見らるゝもあはれなり。里つきて橋あり。これを渡りて石白き河原をすゝみながらのぼるに。山際の薄雲はきれ〜の光を見せて。上弦の空を思はしむ。あれかこれかと耳ふりたつれど。つひに似たる聲もせず。はては里人や僻言しけん。河鹿や里人をあざむきけん。などいふ〜も。瀬の音を聞き更かしぬ。執念きは人ごゝろかなと水底に笑ふらんも知らず。明くれば涼しきはと夜をこめて急げど。麓まで三里の道なれば。日はさきがけて山路にあり。沿ひ來し玉川に別れて登りにかゝれば。男郎花さかりに咲みだれて。さはいへどまだしめりが



ちなる杉の中道いとすいし。御禊の瀧といふあり。さゝやかなれど水いさぎよく落ちてまづ心を神さびしむ。こゝより路程を數へはじめて御社まで三十二町の處を。一町毎に赤き文字して町數と何々講の何がしなと記せる石ぶみを建つ。思ひしよりも苦しき坂路にて。かの文字を二町三町と讀みつゝのぼれば。まだ三十町も廿九町も残れる事のみ案せられて足すゝます。物商なふ人などあとより來て追ひ越すかと思れば。はや影もなし。清少納言の稻荷詣もおもはるゝよといひかくれば。人はすでに見あぐる松が根に休みて扇つかひ居たる羨ましさよ。

かくて御嶽の町に着きたるは眞晝も近き頃なりけん。此町には二十餘軒の宿坊ありて。神官どもの家に客とゝむる習なるに。我は眺望よき宿をたづねて。つひに東屋といふたゞの旅籠屋に定めたる。かの石ぶみの恨をも足と共に洗ひすてゝ二階にあが

れば谷深うして水遠く。木立暗うして雲近き造化の筆は眼下にあり。あはれ過去の苦しみをこゝ此樂しみの母なりけれ。

さても一眠せば。この山の名所案内に童にてもたのみてよといへば。宿の姫は近き家々たづねあるきたれど。今日は此里の豪家の棟上に誰も招かれて出で行く處なれば。頼まれんといふもの一人もなし。社務所にも常は二三人つめをれば。行きても呉るべけれど。今日はそれさへ一人になりぬといふを。うち腹立てど如何はせん。さらば畫圖にして道をしへよといへば。宿の翁は筆とりてこの處よりかくゆき給へなどしるべす。夫をしをりに分け入れば。分れ道にはまゐるしの木など有りて思の外によく知れたり。草原おしわけ木の根岩かど踏みしだきつゝ下るは。八町の間どぞ聞きし。されどそれには遠くあまれる心地す。瀧は七代と呼ばれて。苔むす巖を切りとほし落ちかゝる響き。こだまにこたへ



て下界の龍神も一度に舞ひ出づるかと思ふ。あたりの草葉は風なきにうち靡き。巖の碧は日影にもぬれて。ふるはるゝまで寒氣身をおそへり。こゝより又のぼりて綾尾の瀧奥の院にも行く。と聞けど。此度は止みぬ。少しの事にも先達はと兼好法師にや笑はれまし。

ふたゝびもとの道のぼりかへして御社に詣づ。更に高き山の上  
に立てり。めぐりは杉の老木に圍まれたる中に。千木高く仰がれ  
給ふを始とし。小さき祠に至るまで神さびわたり。

歸れば湯わかせ置きたればつかへといふ。今は千々の寶も物か  
は。たゞ此湯をこそと思へど。明日になれば忘れぬべき。世の中  
なる。欄干にあたる景色は夕に忽ちかはりて。限なき大海原をた  
ゝへ出だせり。眞白に一面たひらなるは。なぎかど見れば渦まき  
舞ふ波。ちかき梢を躍りては。越え越えては躍る。こゝかしこに鳥

山の浮べるは沈みゆく霧に残されたる頂なるべし。あまりの面  
白さにうしろの岡までさそはれのぼれば。いづこならん祭文い  
ど高らかに讀む聲きこゆ。さていかの棟上の式は。じまされるなら  
ん。賑ひ見んも興あるべし。うちつれゆけば。今ぞ餅をまく處に  
て。老いたる若き屋根を仰ぎて。こちへ〜と招き居り。散米など  
のやうにはら〜と散り来れば。上より下になり。拾はん。とす  
るを。流れに沈めて得とらぬもあり。頬を打たれて泣く子もあり。  
負けじと競ふ少女どもは。却りて失ひつるに。たゞそのさわぎを  
見て居たる我等の前に来るをかきあつめたるが。七つ八つに  
なりぬる。頼みつる案内のはづれて。頼まざりし餅を得しこそを  
かしけれ。棟上のわが爲の幸か不幸か。とて笑へば。姫の御祝儀を  
ひろひ給へり。とて喜ぶ。

夜に入るまゝに。暑さは去りて。四五月の頃おぼゆるやうあり。時



鳥の事を問へば稀には鳴く夜もあれど。聲まちつけて獵人の金に代へんとねらひ居れば。聞く事おほかたは絶えたりといふ。されど御祈禱鳥といふは夜なく。鳴きわたれば。それをだにとほこりがに例の翁説く。初夜うち過ぎぬ。かの鳥も鳴かず。此鳥もなかず。

夜嵐もおとせぬ杉の木の間より

わが待つ鳥の名のらましかば

星のいろ水のおとまで時鳥

またるゝ宵のさまにもあるかな

いざや寐んけふ見し瀧の夢ならで

うつゝに聲のかよひ來もせず

なぞ口ずさむをわが事とや聞きたがへけん。珍しき鳥ぞ神山の梢より鳴きいでたる。すは御祈禱よと翁のいふに。よく聞けばけ

にも御祈禱々々々とよぶやうなり。佛法僧と高野松の尾なごに稱ふる鳥はこれにやあらん。かく思ひて聞けば。また佛法僧とも呼ぶに似たり。昔は歌よまで時鳥きゝつるを心うがりし人もありしに。今宵は歌いで來たれど時鳥なかねを何とかせん。さりとて聞きつる鳥の歌はまだえよまぬを。これをも又何とかせん。又の曉は三時にこゝを立ち出づれば。姫は提灯ひきさげて二三町も送り來る。足もともまだ見えねば木の間の星をたのみに呼びかはしつゝ。あどさきにおりゆく。日ぐらしの聲たかく響きてやうく。あたり見ぬそむるに。かの石ぶみをかき探れば。はや二十町と讀まれたるぞと。先なる人のいふもうれし。此度は數の減りゆくがたのもしきなり。空の色みづあさを流したるやうにて。どころく黄ばみわたりぬ。今日も暑くなりなん。かへりみれば過去の山更に高く。前に



は未來の玉川さよく長し。

## 妙義碓氷

廿四年十一月

妙義の紅葉にとこゝろざしつる事いく秋ならん。されど風雨と多忙とに妨げられて得果さゞりしに。今年は安中に知る人出て来て。かならずとの文あり。いでやと思ふほどに。盛過ぎぬべしなと人のかたる。夜の間の空もと俄に旅装して午後の瀛車にて立つ。十一月なかばの事ぞかし。上野をはなれて飛鳥山などゆくゆゑ見るに。まだ遅からねばいとたのもし。いづこもくゞ夕日さびしき秋の暮なるに。農家の烟のみゆたかに満ちたるも樂し。この瀛車は高崎までなればこゝに宿る。燈の影に夕飯の箸とる心地はや旅めきたり。

次の日は安中より人々よみちびかれて山踏にかゝる。送り迎ふ

る。楮原の黄なる末より。わがゆく山は文人畫の筆めきてぞあら  
いれたる。岩のはさまを縫ひとめて。紅葉のこまかにはへるは。な  
は大和畫の風致をも添へたりとや言はまし。梢もおくれず人も  
おくれず。時雨のおくれたるは。ひとりわがための幸なりけり。  
妙義の賞すべきは岩の奇なるにあり。これを見るには。社の前を  
左に折れて中の嶽といふ方にのぼるなり。晝も過ぎぬ。かれく  
の草に龍膽野菊などのさきまじれる細道を。乾ける木の葉ふみ  
ならしつゝ。行けば。見あぐる限は岩山になりぬ。劔の如きもの鉾  
の如きもの鑿の如く。鋸の如きもの。天を穿ち雲を削りて立ちつ  
いける。幾百なるを知らず。羅漢の臂を伸ばして物うちさゝげた  
るさま。佛の裾をかへして虚空に遊ぶさま。あるは龍と翔り。ある  
は虎と蹲りて。變幻自在目も及ばず。岩を染め岩を装ひて。黄なる  
樺なる紅なる。又は散り過ぎて枯枝なるが并み立てるは。近づく



まゝに更に妙なり。見るく巖の打ち開けゆく間より青空のあらはれたるは、第一の石門とぞいふなる。すべては五六丈もあるべし。なからに廣き穴のどほりたるが肌には苦むし松おひなどして神さびたり。天狗の音楽して夜あそぶといふも此いたゞきにやあらん。山靈の唱歌して曉うそぶくと聞くも。かの岩かけにやあらん。夕日は山をくまどるころ下りに向ふに。山また新に岩いよゝゝ奇なり。兜して迎ふるもあれば指をさゝげて招くもあり。あゝ多年の望みを半日に達せりと思ふ間もなく。はやく木の間にあとを隠しぬ。

社は苔みどりなる石段のいと高き上にありて。老木ひるくらく天をねはへり。拜みはてゝもとの道に歸れば夜に入りぬ。今宵は月よし。霜を踏みつゝ磯部にやどる。碓氷川の川音ひまなきにも。夢はなほ晝の岩間にぞつたひのぼる。

人々はいふこゝまで來つるを碓氷のこしてや歸るべきもみぢに遅くとも有名の工事も見ものなるを。隴を得て蜀を望むはわが性なれば。いゝるゝまゝに明くるすなはち伴なはれゆく。横川より瀛車をおりて。坂本なぞ經て山路にかゝるに。枯枝にまじる紅葉。さかりにも過ぎてあはれ深し。まして染め盡したる陰を。一筋しらく谷水の流るゝなど。何にかたどへん。工事の此山に鐵道とはさんためなれば。岩を切り山を抜きて。峻しきを平らげ橋かけわたす。とて。數百の人夫あつまりゐていとにぎはし。硝薬をうづめて火をつくれれば。數個所一度に破裂して土を飛ばし石をくだくさま。地震の劇しきもかくやとぞれもふ。されどなほ人工なり。天工こそゆかしけれとて。碓氷橋をわたり茶屋ある所まで行けば。谷をへだてゝうち向はるゝ山々おそくもあらず。秋より後に更に秋あるこゝちして。ながめつきせぬは深山のおくな



り。  
 今宵は安中にやどりて。明日は家にかへらんとす。この人々どか  
 たるも今宵のみ。淺間の雪見るも今日のみ。なごり多し。夢忙がし  
 からんあすの夜こそおもはるれ。

瀧めぐり

妙義碓氷の紅葉は昨年見たり。此秋は鹽原にや行かん日光にや  
 遊ばんと思ふ折しも。新聞先づ日光の紅葉見を勧む。我心は動き  
 たり。一昨日歸りし友人また其美を稱へて止まず。我心はいよいよ  
 よ決せり。此に於て十一月一日午前八時五十分の上野の汽車に  
 乗る。同行の影法師と共に唯二人。飄々然として鉛筆と手帳とを  
 左右に握りつゝ、幾停車場を過ぎぬ。  
 今日は一夭こゝろよく晴れて。昨夜の雨名残もなきに。蕎麥白く

月廿五年十一

蜜柑黄なる田舎の秋色。何に譬ふべくもあらず。稻かり入るゝ村  
 はづれには。鎮守の祭なるべし旗をちら〜と靡かせたり。

日光の近づくまゝに寒くなることわり。見わたす山々は皆  
 雪を戴きたるものを。其右なるが赤薙中なるが大眞子。左なるが  
 二荒とぞいふ。停車場を出で神山徳平の家に宿を定めて遊覽の  
 順序を問へば。社内へは既に遅し。中禪寺は固よりむつかし。さら  
 ば今日は霧降がよからんと曰ふ。曰はるゝまゝに店の男に案内  
 させて町を上へとのぼるに。名物の盆椀羊羹など賣る店はたご  
 やど入りまじりて。路の左右に多し。社の前にかゝれる神橋を左  
 に見つゝ。假橋と云ふを渡り。右の方を山へ山へとのぼる。瀧まで  
 の一里半なるが。大方は登りにて例の肥大の男すこぶる汗にな  
 りぬ。のぼりつめたる處に茶店一つありて。こゝより谷ふかく見  
 おろせば霧降の瀧の眼前にねつるなり。紅葉は黄なる紅なる樺



色なるありて目も及ばぬが見わたす限の絶壁断岸を染め盡せり。瀧は生糸を操り出す如く、練糸をたばね下す如く、唯幅廣き白絹に似て赤地の錦と映じ合ふ。美中の美、巧中の巧、いかでか人造の言葉もて其千百中の一二をも記載し得ん。

こゝより下る事六町にして瀧壺に達すべし。されど路いとわろしと曰へば、靴を草履にかへ傘を杖にかへて下り行くに、路はただまろび重なりたる石の上にて踏めば足すべり蹴れば石飛ぶ。すこぶる危し。辛うじて下りはつれば、瀧更に高うして紅葉ますます奇なり。遠目にい書をこそ見たれ。近づけば活動の妙いふべからず。或は刃を束ね突きおとすに似て身を刺すが如く、或は雪礫を握み投げ付くるに似て肝も凍ゆるが如く、山震ひ谷動きて天地ごとくく水中に捲かるゝかと思ふ。

案内者歸路の夜に入らん事を説きていざと勸むれば、前の茶店

にしばし息ひて瀧をうしろにす。やうくかすかになりゆく水音。うれも早絶えて鳥も歌はず風も吟せず。

道を挟む木々は薄紅に烟りわたりて暮れはてぬ。月やうく光を見せつゝ二人の影を枯草の上に畫がきたるも興あり。町近くなる頃提灯のこなたをさして來るは、我迎へなりといふ。月と火との助けによりて、疲れし足は早くも旅宿の二階に投げ出されぬ。

下婢の茶もて來る。名物の羊羹ごとに美なり。風呂もよしといふ。浴後の食味更に美なり。寐ころびては大谷川の川音を聞き、起き直りては湯湧かしに水をさす。旅中の幽趣は此時にあり。

明くれば二日。きのふの男つれて中禪寺へと六時に宿を立つ。假橋は霜白く野路にありては霜柱さへ草鞋にさわれり。高嶺の雪は猶あらはにて紅葉の梢に續きたるも奇觀なり。荒澤村と云ふ



に着きぬ。河に臨める茶店に暫し休みて。それより右に折れて峻しき山路をよちのぼれば。左の方に小瀧あり。こゝは裏見に行く路にて初めて見そむる瀧なれば。里人は初音の瀧とも三番叟の瀧とも呼びなすと案内者かたる。裏見の瀧に着きぬ。小橋一つ渡りて岸の上より見れば。幾百の飛龍頭をならべて突き出でたる岩の上より眼下に落つ。何くの鬼神か。銀河の水をこゝに噴くらん。誰しの天女か。月宮の珠簾をこゝに捲くらん。飛び散る雫は霧となり。烟となり。天地一白。朝日は之に輝き合ひて見るゝ大輪の虹をなせり。

岸より向ふへすべる足を踏みとめつゝ。危き岩根を傳ひゆけば。彼の突き出でたる岩の下なり。上には一枚の大石軒をなして額に迫り。前に井關を放ちし銀河の水するどく流れて。面を掠む。四面たゞ沫六合たゞ氷。仰げども天なく。伏せども地なく。不動と

我どが瀧の後ろに残さるゝのみ。

辛うじてもとの岸に歸れば。案内の男待ち居て例の指し曰ふ。今わが立ちしが裏見にして。左右の瀧には白糸相生の名あり。瀧の長さ何れも十丈にや餘らん。夏は瀧のうしろにラムネやビールを冷しおきて。商なふ店出づと。余や人の群集する時節に來ずして。俗客に神界を蹂躪せらるゝ。不愉快を見ず。に止みぬるこそ幸ひなれ。響いよゝゝ。凄く。龍の吟するいよゝゝ。高し。

ゆきゝゝて馬返と云ふ處に出づ。日光町より直行一里半といへど。裏見に廻りたれば。二里にも滿つべし。休みし茶屋に阿部川餅の名物ありといへば。一盆を傾け。勇を鼓してのぼりにかゝる。女人堂など打ち過ぎて行くよ。右も左も黄地の紙に紅の木を畫がきしやうにて。美しさ目を奪へり。

右の山ひらけて瀧二つあらはる。一は方等。一は般若。これ又怒濤



すぎて細波來る如く。味へば特殊の趣あり。  
劍が峯とて幅狭き山路をすぎ、猶岨づたひに登りゆけば、今度の  
左の方に谷をへだて、絹糸二筋かけたる如き小瀧見ゆ。例の男  
指してあれが阿含なりといへど、阿含は華嚴の下流なりと地誌  
に見ゆれば、違へるに似たり。それはともあれ、少女の指か神代の  
幣か。幽趣また數へもらすべからず。

中の茶屋と云ふは、馬返しより中禪寺までの半なるによりての  
名なるべし。こゝには當山名所の寫眞、足尾銅山の鑛石などなら  
べて賣る。熊の子の二つ繋がれたるが、罪なく戯れるたるも慰み  
の種なり。眺望は今來たる山路の方向にむいたれば、劍の峯より般  
若方等見し茶屋までたゞ眼下にて、行きかふ人馬豆の如し。過去  
の遠き、未來の近きを示すに足る。登山する旅人の身にはいと  
頼もし。少女來りて茶をさしかへつゝ、力餅を勧むれど、馬返し

餘勇未だ盡さねばと、笑ひて再び杖を取る。

嶮路つきて平地來る。大だひらとぞいふなる。此處は樹木多く立  
ち並みたるが、十の八九は落葉して、蔦にのみ秋の色を譲れり。唯  
見る梢毎に綠長く垂れて、さながら春の柳の陰ゆく心地するを。  
例の男に問へば、霧藻といふものにて、深山霧多き處には生ずる  
と答ふ。面白しとて落ちたるを拾へば、うんなものをとて見かへ  
りもせず。左の方に少し入れば、茶屋ありて華嚴見る人を待つ。こ  
ゝよりやゝ下りて危き岸に立ちたる櫻の木につかまり見る事  
なり。瀧は中禪寺湖よりながれて、高さ七十五丈幅三間に餘れり  
と云ふ。

神の造りし巖壁は虚空にかゝりて、鋸の跡を見せ、碧瑠璃に輝き  
ては、黄纈纈に映じ、さながら想像界中の神境たり。瀧は巖の中央  
を兩斷して、眞逆様にまろび落つ。落つれば、呑み呑めば碎けて瞬



間もどゞまらず。雲か烟か雪か霞か谷たゞ白霧もて満たさるゝ  
を見るのみ。思へば裏見霧降こそまだ人間界なれ。華嚴に至りて  
は獨立獨歩天外に吠え叫びて十方世界を睥睨す。宜なるかな日  
光の美を説く人。指を第一にこの瀧に屈すること。

中禪寺にも着きぬ。右に雪白妙の男体山を仰ぎ。左に蒼波漫々た  
る湖水をながめゆく。面白き限にて寒風の衣を刺すも忘れたり。  
冠木門を入れば登拜所と稱へて登山行者の宿に設けたる小屋  
二十餘棟あり。これは陰曆の七月一日より七日間ゆるす定め  
にて。今は人住まぬ明屋なれば物さびし。是につゞきて旅籠屋六軒  
影を列ねて湖水に臨めり。余は取りつきの葛屋と云ふにやすむ。  
草鞋解き捨て、座蒲團にのぼれば先づ寒くありぬ。外套は山路  
の荷とならんを恐れて日光に残したれば。少女の持て来る火鉢  
を抱へつゝ、鏡の如き水を隔て、錦の如き山を見わたす。この紅

葉かの雪と映じあひて。秋冬の色を一目に見らるゝ神のわざこ  
そいみじけれ。一時も過ぎぬ。飯を命じたれど今少し手間取ると  
云へば。其間に参詣してこんど素足に赤鼻緒の日光下駄を借  
りばきして出づ。鼻緒の赤きは五軒の宿を五色に分けたる目印  
の一つなりとぞ。

二荒山神社中宮祠といふを拜し。立木観音の開帳を請ひなどし  
て。そこら見めぐりつゝ、葛屋に歸れば。少女飯を据ゑ来る。一皿は  
鱒の煮肴。一皿は鮭の照焼にて。鳥の羹を添へたり。腹十分にこな  
れたる處にて。此山中の珍味を味はふ。居ながらにして八百膳料  
理の箸とる公達の知らぬところなるべし。其上此湖水は維新前  
まで魚類を産せざりしに。一たび其種を放ちしより。年々に鯉鱒  
鮭など蕃殖して最上の漁場となりたるが。今此皿に横たはるも  
其網のものなれば。人事の發達さへ味ひ得られて。樂しみ更に盡



きず。あはれ夏ならば小舟を放ちて歌の濱上野島の名所々々をも探るべきを。紅葉浦菖蒲沼の山影水光の間にも遊ぶべきを。歸路は足いと軽く。忽ちにして中の茶屋。忽にして劍の峯。忽にして女人堂。忽にして馬返しに下りぬ。宿より約束の車夫來りてこゝに待ち居たれば。案内の男に別れて車に乗る。先には裏見によりたれば。問道なりしが。今は本道にて道あしからず。大日池含満淵などを見て。華嚴の下流なる大谷川に沿ひ下れば。夕陽のはや東照宮の森にあらず。名残惜し。踏み平めたる草鞋よ。今は汝と永別離をなさん。

寢すぐして起くれば。朝日は花やかに窓にあり。日すでに上々の天氣なるに。思へば今日こそ天長節なれ。此結構の吉日に。此結構の快晴を得て。此結構の日光を見んとす。そもく。何の幸ひや。急ぎ手水し飯を終りて。案内者一人に伴なれつ。日光町をの

ぼる。

社の入口にて切符を買ひ。先づ三佛堂を見て。東照宮の鳥居を右にしつゝ。三代廟に入らんとす。何とて本社を先にせざるぞと問へば。さればなり。うまい物から先に見せては御客様を飽かする恐あれバとて笑ふ。然りく。造化の工も華嚴の瀧をば奥にこそ置きつれとて我も笑ふ。

仁王門に入る前に二つ堂と云ふありて。東なるは常行堂。西なるは法華堂なり。堂の由來は姑く措き。西なる方に阿彌陀觀音を初めとして諸天諸菩薩の像。肩を並べ膝を列ねて居給へり。案内者例の口輕に。御一新前は何れも一間間口の主なりしに。佛法おかまひと爲りてより。今の同居の御身と落ちふれ給へりと云ふもをかし。仁王門二天門夜叉門唐門と次第に入りて拜殿に登れば。僧ありて左右の獅子は探幽安信などと説き示す。目に觸るゝ



ものとして美しからぬは無し。玉垣の右につきて廻れば、龍宮造りの門あり。之を皇嘉門といふ。入れれば即ち高き石段ありて登りつむれば奥院なり。風しづかに老僧の衣を吹きて、そゝろに懐古の思あらしむ。

もとの道を下りて仁王門を出づれば、茶屋ありて休めしむと勸む。こゝにて當山の繪圖祭禮の錦畫など賣るを土産にと買ひ集めて、二荒山神社に詣づ。三代廟と東照宮との間なり。

寶物など見て歸らんとするに、神酒をいたゞき給はずやとて、神前の土器に早なみしとつぎ入れたり。神慮に違ふは勿体なしとて一口は飲み干し、賽錢を納めて行く。旅にも義理おほき世の中かな。

是から東照宮なり。石の大鳥居をめぐり石段を登りて表門を入る。こゝはもと仁王門なりしが、維新の際神佛分離せしむるとて

仁王門をば三代廟仁王門の背面に退去せしと云ふ。今は此門の背面なりし獅子狛犬が前に出でたり。何でも無き事ながら、素人考へを以てやたらに舊觀を破毀せられし感なきにあらず。唐銅の鳥居を入れれば左の方に輪藏あり。是は一切經を納めし建物なるに、何とて獨り残されしぞと問へば、移す能はざりし爲めのみと答ふ。かの佛法退去の鋒先いま一步を誤らば、此壯嚴美麗の經藏も傳大士二童子の像と共に、たゞきこわさるべかりしを危ふかりし。石段一つ登れば陽明門まへに峙ちて、鐘樓鼓樓左右に侍せり。金碧璨爛眼を奪ふとや謂はん。奇工妙技人を驚かすことや評せん。四方面破風造りの樓門。ことごとく鏤むるに純金を以てし。塗るに極彩色を以てし。左右百間の廻廊。すべて花鳥草木の浮彫。美を極め巧を戦はす。筆も寫す能はず。口も語る能はず。此に至つて始めて日光見ざれば結構と言はれぬの實なるを信じ



たり。

唐門にて靴を脱ぎぬかづき終りて拜殿に登れば此度は神官の説明を受く。總金の柱。金蒔繪の唐戸。丸龍の天井。三十六歌仙の額。一々目を留むる暇もなし。東に將軍家着座の間あり。西に輪王寺宮御休息の間ありて。天井羽目共に驚くべき彫刻のみなり。拜殿と本殿との間に石の間とて石だゝみを敷きたる處あり。其際にある堆朱四本の巻柱の。當時の金にてれたのくく八萬兩づゝかゝれりと云ふにても其他を知るべし。

坂下門を入りて八十間の石段をのぼれば。老杉天をおほひて立ちつゞけり。大振舞の跡に茶を呼ぶ心地して興更に深し。其上は奥の社にて。拜殿あり。寶塔ありて神さびたり。歸りに。大鳥居内の茶店にて休む。田樂を焼かせつゝ。表門を見あげたる心地。我身まで晝のやうなり。今は木の芽の時節ならねば。袖子を味噌に加

へたる山里料理の暖かなるを。案内者と共に食ひながら日記の材料など聞き集むるこそ楽しけれ。

宿に歸れば十一時になりぬ。食を命じ車を備ひて今市さして立つ。日光街道の並木を見るく行かんと望みなり。此間二里の道なるが停車場には一時前に早くも着きたり。瀛車は二時四分なるぞ待遠き。茶屋にあがりて都新聞の讀みふるしを借り寄せ。見ては置き置きては見なぞするほどに。時やうやく近づきぬとて。切符買ひに行かんと少女の告ぐるもうれし。注文したる名物の鶉も十羽手に入りぬ。日光羊羹もカバンと共に片手にあり。東京の大祭日にも漏れじとて急ぎ乗れば。煙は晴天に靡きて一歩々々と二荒山に遠ざかりゆく。

宇都宮より小山古河など過ぎゆくに。日は早暮れて月白々と澄みわたる空のさま。是も見捨て難き天然の美景なり。稻刈り歸る



人影黒く燈火のまばらに見ゆるなど、陽明門の壯嚴に劣らんや  
り。是は墨畫彼は彩色畫の差あるのみ。さるにても此年になりて  
始めて日光を見たる迂遠さよなど思ふ程に。上野に着きぬ。千百  
の酸醬提灯は天を照して。又更に人造の美を見せたり。

新文林上卷

終

新文林下卷

大和田建樹 著

孤燈

大宮

廿五年

暮に残しつる書きものを携へて。一月二日大宮に遊ぶ。遊ぶ家は  
氷川明神の奥。松まばらに薄白き所にあり。南の一室をしめてま  
づ浴みす。湯あたゝかにて世の塵さへ洗ひすてつべし。鳥など煮  
させて飯もをへつ。机を窓近くよせて筆くはへつ。うち向ふに。  
松の落葉をふみありく小鳥の聲。はや友となりぬ。  
いつしか夜はふけ行くに。音なふ物とては戸を打つ嵐と鐵瓶の  
松風のみ。都ならば御寶々々と呼び行くも今頃ならん。など思へ

大宮

一



ばいと淋し。書き散らしの紙取り集めて枕に着く。歌をやよまん  
初夢をや見ん。

戸を開けば霜白し。かすみながらにさしそむる朝日はかなたの  
梢にあり。例のまづ浴みして神社の境内を散歩す。蓮の莖のみ枯  
れたてるが。池のこゝかしこに氷り残れるも見ゆ。小鳥は聲々に  
此森彼森と遊びめぐる。我耳も目も富みたり。今日執る筆のゆく  
へこそ楽しけれ。

### 友千鳥三集の序

(舊作を序でに載す)

歌よみ習ふ人に種々あり。交際のためにするもあり。人もするか  
ら我もせんとてするもあり。これらはうれぞといふ目的なけれ  
ど。なほ入るにまたがひて味のいづる事もあるべし。わが心なら  
ぬと人にすゝめられ。父母に命せられてはじむるものはあしく

せば一時の役目稽古に止まりて。或ひはやみなん。殊にあやぶま  
るゝは少女子たちぞかし。父母もいかでものにしてしがなとひ  
たすらにうちたのみ。みづからも専ら此わざをと執心ふかくい  
そしむほとに。一たびよるべ定まりて家もつ身となりぬれば。き  
のふまで机の上にまたしみつる古今集も。いつしか窓の塵にう  
づもれば。てぬ。あはれ世の中のかくもありけるかな。なとかくは  
と問はゞ。をつとの好まぬ道なればともいふらん。くりやの政の  
まげゝればともいふらん。されど猶志のさだまらぬに外ならじ  
とぞ思ふ。歌はもとよりあつもの作る材料にもあらず。飯あたゝ  
むる薪にもあらず。これを得んとて歌にかふる。出仕いそがし  
くなれり。とて庭の花をほりすつるにやたとふべき。わが教うく  
る少女子たちよ。すべての學問もさにてころあれ。



友千鳥四集の序

弓射るに的ありよく中つるを上手とす。琴弾くに譜あり之に熟せば達者なるべし。さてわがよむ歌は如何に。的あれども知らず。譜あれども知らず。たゞ矢を放し糸を鳴らすたゞひこそ多けれ。さるからに香川景樹翁を信ずる人は神の如く尊み。信せぬ人は悪魔の如く忌む。忌む人は翁が歌道を乱したる罪を責め。尊む人は翁が歌道を改良せし功を稱す。功と云ひ罪と云ひ。かゝる大家を我心にまかせて毀譽するは。歌道の定義なき故ならずや。西洋の學問には定義たちたれば。おのが負最々々の品評こそあれ。功と罪とを混雜する如き相違はいまだあらず。我國のいにしへは彼國の如き學理めきたる事こそなければ。おのづからの的をあやまる類のあらざりけらし。今は理窟に泥む世の中なれば。古言古意はめづらしからずとて俗言俗意をつらねつゝ新調なりと誇

る人あり。歌は改良すべきものならずとてかたくなに萬葉古今を守るもあり。いかにせば此氷と炭とを結びつけて同じく蒸發せしむる機を得べき。我論はいはず。此集を讀む人は知る事もあらん。

雪ふれり

雪ふれり。萩山吹などの枯枝にかゝりてゆらくと動きたる。いと美し。穂もなき薄の古葉をうづめたるも捨てがたし。霜よけ藁に胡粉など散らしたるやうなるも。竹垣のささに帽子のやうに高く積れるも。とりくゝに興あり。まだ跡つくる客は來らず。礫しつべき書生はかへらず。

富士



いと幼かりし頃富士の夢を三度見たりとよろこびて母上に語りたればそれは見たし〜と思ふからなりめでたきいはれに  
 いあらずとのたまひし事昨日今日のやうあり  
 十七の年始めて東京にのぼるとて東海道の空に仰ぎそめたる  
 姿は晝となりて脳裡に残れりその時

およばじと云ふ言の葉のはかぞなき

朝日かゝやく雪の富士の嶺

とよみつ二十二の年再び東海道をのぼるとて

そことしもふもとの野邊はわかなくに

まづしらみゆく雪のふじの嶺

なぞよみたる頃ますます〜此山を愛する心はまされり父上伴ひて舟路を來つる日遠州洋にて雲の末より白き膚あらはしつるをあれに富士がと教へまゐらせし事もありき小石川の金富町

に住みける頃は我書齋の窓より居ながらにうち向はるれば朝日のまへ夕日の後などなつかしくもこひしくもおもしろくもあはれにも見られしなり

わすれぬは一昨年の春伊豆の修善寺を立ちて沼津に出づる道に菜種の咲きつゝきたる末より見あげしけしきは幼時の想像のかけて及びし處ならんや

諺にいふ富士に一度のぼらぬも愚か二度のぼるも愚かとおのれはおろかならぬ處にまで達したれば此上に何をか望まん幼時の夢なりし高嶺はすでに現の友となりぬされどたゞ現なりし上の生涯が夢とかはりはてたるこそかなしけれ

十六日の朝

二子の仕着せ小倉の帯いかばかりのよろこびをつゝみてか歸



るらん。父も無事なり。母も無事なり。主人の首尾もあしからず。番頭のさげんもいとめでたし。苦しまぬ身はいかでか知らん。一月十六日の朝の心を。

雪燈籠

竹なるを搔きおとすもあり。水汲む道をつくるもあり。おとなももの忙がしさを見まねに。雪はらはんとて小兒まで勇みたつ。われも交りて雪燈籠一つ造り出でたり。これは雪を塔の如く積み上げて。油さしたるこよりを縦横に貫ぬき。兩側より火をつけて穴の中に燃え行くを見はやす事なり。をりにふれて昔にかへる心なきにあらず。

よくきもの

朝起きて物書かんとするに硯こぼりて筆動かす。湯をさして墨をすれば。暫しこそあれ又かたへよりこぼり行きて。ほろ／＼と筆の穂先にかたまりつく。いとわびしくふものにかる。蠅眠たき耳おそふ蚊にくきものはあまたあれど。これ程にはおもはず。

名所圖繪

子供遊ばせつゝ暖き日ななぞにて名所圖繪見るころ。樂しけれ。あるは春日よ菜を摘む少女。あるは汐干に蛤ほる童。あるは千里の友を得たる心地するもうれし。ば／＼にひげ剃らするぢいあれば。かたへには碓にのながれたる赤子あり。まもり札受くるとて寺に集ふ人の中に。杖つきたる翁に一つわけてやる仁者もあり。見れば見るまに／＼樂しみさのまりなし。子供は祭の書を見出だして御輿よ提灯よとさわぐ。



玉乘

淺草公園地にて玉乘といふものを見たり。十五六の娘をかしらにて七八人の女のわらはころがる玉に足ふみとめつゝ廣き舞臺をうちめぐるさまあぶなげもなしよそめに樂しからんと見れど乗る身にはわびしくやあらん。わびしからんと見れど樂しくやあらん世の中皆然り。

都築花守翁

都築花守といふ翁は。おのが十七八の頃親しく行きかひて教へを受けたる事も少なからざりしに。翁は齡を忘れて後輩のわれを好友とさへ立てられたり。ある時うち連れて大超寺奥といふ所の山川に蒞しかせて花見せし事もありき。ほろくくと散るは

盃に浮かび流に舞ひて春風雪の如し。翁も我も歌多くよみたれど今の記憶になし。

闘牛

故郷にては秋祭の祝などに牛たゝかかせて遊ぶを農夫どもの上なき樂しみとす。牛もてる人々はこれに出ださんとて。前かたより草をかひ肉をあたへ。當日は赤や白やと腹帯美しくかざりたてゝ。人中せましと引きいづるを屠所の羊とはかはりて。もうくと聲たつるもまづいさまし。廣き川原にて一つがひづゝ合はする事なれば。見る人黒山の如く兩岸にみちて。樹を攀ぢ藪をわけなぞして。ひいきくと罵りあふ。牛には名ありて『稻妻』『獨樂』などいふ。其働によるなるべし。すは勝ちぬと云ふ時おそし。負けたる牛は崩るゝ人を突きつけて何處までも逃げ行くを。



追ひとめんとして田の中になるぶもあり。勝ちたる方は褒美の紙包を兩の角にうづたかく結び付けて。人前をかなたこなたと連れめぐる。牛も心よからん。持主も心よからんひきかへて彼逃げたる牛追ひとめし人の心まで思ひやる人はあらじ。明日は代議士の撰擧日とぞいふ。くらべらるゝ事なきにしもあらず。

鍋焼うどん

月いよ／＼白うして寒風肌を裂くが如し。四つ辻にござる荷おろして火をはたきたつる商人あり。鍋焼うどんとぞ呼びたつる。家路に向ふ車夫にかあらん。かはり待つ間もわびしげよて立てり。かゝる世わたりもありけり。

歸る子供

寒雲地に低れて落ちくるものを見れば霞なり。三人四人と手をひきつれつゝ、學校の子供は歸り來る。彼の心の春なるべし。彼の望みのつばみなるべし。北風肌を裂かば裂け。かしこには見送る良教師あり。此方には待ちむかふる慈父母あり。

豆腐屋

雪一夜降りあかしたるに今朝もやまず。わらぢにこぼりつきたるを拂ひもあへずいそがしげよ賣りあるくは。豆腐屋なり。注文にまかせて縦横に切れバ忽ち「やつこ」となる。湯豆腐とやららん。汁の實にや入るべき。下婢はもち去りぬ。荷ははや横町に折れて。焼豆腐油揚をさへ賣りつくしぬ。雪なほ胡粉を散らして笠を分埋む。ひるも賣れなん夕べも賣れなん。

妻も子も力あはせてひく豆の



細き煙や雪にたつらん

箏の音

小雨しづかに降る日。本郷の丸山を通りしに。若葉の奥より箏の  
しらべ聞こえしがいと身にしみて。あはれかゝる所に住みてい  
つか此樂しみをなぞ思ひしは。書生の昔なりき。得らるゝ今はさ  
はどに思はず。

拳人形

三月とて子どもらのならべ行くものゝ中に。けん人形といふあ  
り。くるくまはして其顔のむきたる人が白酒をのむさだめな  
り。此人形は茶釜をかたげるといへど。わが小兒の時すでに  
欠けてあらざりき。其頭扇を片手に持ちぬたれど。いつの間にか

とれてなし。無情の人形も變遷もれぬ世にこそありけれ。なま  
ひうるはしく向ひ給ひし祖母上母上。今は何處ぞ。彼が袖にこぼ  
れかゝりし故郷の春風も。今は誰が盃をか吹くらん。されど昔の  
友は唯汝のみ。

しだれ櫻

故郷の庭にしだれ櫻の大木ありて。高き岸より斜に生ひ下りて  
軒をおほへり。三月の節句には木蔭にむしろをしきて雛遊びな  
どせし事。今も忘れず。十ばかりの頃なりけん。手習よりかへり來  
たるに。いつしか形を失せて切くひを殘せり。なげゝど如何にせ  
ん。老い朽ちて危ければと父上の給ふを。この切くひさへ今は人  
の物になりぬ。童遊びに弓ひき毬うちなぞせしは。すべて比木陰  
なりしを。



雜市

高き所に内裏雛さらやかに昔を思はせたり。緋の袴の官女白張の仕丁など添ふもあり。猩々慈童西王母いづれも能のいでたちして我おどらじと見ゆ。此外今やう人形の罪なげなる。有職姿のあてやかなる。燈にひかりあひて目もおよばず。かくの如き店おもなるが十あるとて十軒店とよぶ。入る人出づる人。買ふ人見る人。山の如く潮の如し。買はれたる雛。口あらばいふべし。友は雲上の春に酔ひ。われは田舎人の肩にかゝり行く。貧富貴賤の常なきは人のみならずと。

梅を折る

墓に手向けんとて梅を折る。散れどなほ風にあてじとこそすな

れ。花筒の水かたへより漏れども。更に柄杓してぞつぎもて行く。あゝ人の世もかくなりけり。

喇叭の聲

月しづかなる夜に喇叭の聲を聞く。思ひ出づれば今は昔し。わが師範學校の生徒引き連れ旅行せし頃。曉の夢を破りしも是なりき。夕べのつかれをなぐさめしも是なりき。鎌倉の霜朝千葉の朧夜。かれも夢これも亦夢。

椿

山路を埋めて椿の散りたるいとうれし。五重の塔ともいふらんやうに。竹の枝などにさしあつむるもあり。目白といふ鳥に甘き汁を吸いせんとて拾ひかへるもあり。枝ながら取らんとて木に



のぼりたるは散らさじとて草深き上に心して投げ落すを取り  
あげつゝ荅をかぞふるもあり我故郷は山近ければかゝる遊び  
こそ常なりしか。

古寺

卒都婆は垣となり石碑の橋となりてぞ仆れふす木魚のひびく  
を聞けば無住の寺にもあらざるべし世の榮花にはこるものは  
古寺の様を知らぬにやあらん。

雨

垣根の露の臺なぞ生ひ出づる頃しづかに降る雨いとうれし晴  
れなば土筆摘みにもと思ふこそ更に楽しけれ花より後の木が  
くれにはとくと軒うの音を聞くあはれ深し芍薬なぞの重げ

ようつぶしたるうれさへにくゝもあらず秋の雨を何にかたど  
へん萩散りかゝる水の上に大きくも小さくも紋を忍がきてそ  
ぐ様よ燕のかすめとぶ様にも似たるかな笛はのかに聞こゆ  
詩人の筆をや待つらん冬は茶山茶の花をこぼして風交じりに  
降る猶趣きあり埋火起して幼稚園より歸る子を待つ一つは心  
にかゝれど。

火の用心

おのれ近火にあひたる當坐の鐘聞くごとに胸さわぎせり今年  
になりて四月もたゝぬに車よりおつる事すでに三度此頃は車  
に乗るも厭はるゝ如したゝこの恐れをおちぬ前にもたん人も  
がな議事堂焼けたりにはかに火の用心せしとてもはや及ばず。



東雲

わが曾祖父は横笛をふき給へり其手ならし給ひし笛の名は東雲とて年に一度は土藏よりいだして虫干する事なりしかば童とゝろに見覺て二三十年もたゞばいつはわがものよならんなどぞ思ひしおもはざりき夜のまに藏をぬけいでゝゐたらんとは世は何事もこれなりけり今は誰が手に觸れて落梅の風に吹かるらん。

客待つ車

犬の聲とはく近く聞こえて月霜の如し人どほり絶えて鍋焼うどんのあんどんのみかすかに見ゆ歸らんか今宵はまだ米買ふに足らずなほ待たんか提灯の蠟も盡きちんとすあはれ月ならで歸り車に乗らん客もがな。

雨のあした

山吹の荅豆のやうなるに白露美しくかゝれり霜よけを取りおくれしが爲め秋草は芽まだ短かけれど緑いろは濡れたるこれも捨てがたし歌おもはるゝ雨のあしたかな。

猿

猿かふものあり公園や神社や人集まる所には鎖につなぎならべて婦女子の来るをぞ待つ此猿は藝させんとはあらず芋人參など客にあたへらるゝをたべて見するのみなりつまらぬ事よといへばかたへの一人がさな笑ひそ人間も天國に行かば猶猿のたぐひならん。



横濱道

横濱に行く事ありまづ新橋のさわぎもすみて品川の海きたる。安房上總の遠山かすみて景色よし。鈴森の松原。八景園の梅林。送りむかへて橋一つとゞろきわたれば川崎となる。これよりおもしろからぬ田舎道にて眠を催す頃。神奈川灣はれやかにうちむかはる。月に一度二度すぐる道ながら飽きもせず。讀書するにも似たり。文書くにも似たり。

南京鼠

夜店に南京鼠を二つ箱に入れて賣り居たるを見る。絶えず車をまはす趣向にておもしろければ。小兒のみやげに求め歸りしに。よろこぶ事限りなし。小兒も永く遊ばん友と思ひけん。鼠も別れんものとは思はざりしならん。いつのまにか二つが噛み合ひて

共に し居たり。食には不足もかけざりしものを。あさましきは畜生なり。庭に埋めて木を建て。之に歌一首かきつく。

同じ根にかへればうらむ聲もなし

空にたゝかふ花のはる風

間よ合はせ藝

伶人は京都奈良天王寺の三派に分れ。能役者は觀世實生金春金剛喜多の五流によらみ合ひて。互に家傳を張り藝道をたゝかはしつゝ。戰國に異ならざりしは。徳川時代の昔なりき。今はうち和して助け合ひんとするはよき事ながら。戰場に出づる心を忘れて。間に合はせ藝に流れ行かんとす。何事も又しかなり。

燕雀いづくんぞ



漢學先生あり常に俗客をうるさがりて留守をつかふ。新參の下婢其心を知らずして名刺を取り次ぎたるに。先生怒る事甚し。下婢は負債多き家なりと見とめて急に暇を乞ひ去りぬ。先生はじめて悟り。燕雀いづくんど。なご、や呻きけん。

久しぶりの散歩

久しぶりに散歩せんとて家をいづるふ。足重く腰いたくて五六町も進まぬ内にはや疲れぬ。されどなほ心をはげまし行く程に。十五町二十町も来たれば。はじめのつかれを忘れたる如し。あゝ何事もこれなりけり。稽古ぎらひの藝人が舞臺のみにてうまく出来る筈のあるべしや。

火事あと

手桶よにぎり飯添へて持てるもあれば。泥にまみれ煤に染まりて立てるもあり。見舞に行く人。てつだひに行く人。織るが如く縫ふが如し。さしも立ちならびたる町屋どもは時の間の灰とありて。赤き瓦と焦げたる礎を残すのみ。恐ろしきはかぐづちのあらびぞかし。昨夜一時過より小川町に火起りたるが。おけても消えず。からうじて晝頃しづまりたれど。猶下火は燃えくひの柱を傳ひて。やゝもすれば遠くも走らんとす。煉瓦づくりのまどめきて。廣野に立つもあはれなり。わが家のあたりにや煙の中にもものさがしあるくもあはれなり。かれもこれも如何に夢の心地のみすらんげにも目前の人界。唯さむる事の遅速あるのみ。

これやまさらん

活版屋火事にあひて。わがあづけつる著述の草稿を三四十枚も



焼きたり。又かゝん事のつらさを何にかたどへん。旅路に日くれ  
て足すゝます。道に迷ひて二三里も跡もどりせねば里に出でず  
といふに似たるかな。かれやまさらん。これやまさらん。

五月五日

鯉は十分にふくらみ。矢車は心地よく風にまはれり。男子ある家  
のよろこび如何ならん。われも菖蒲湯つかひて金魚の池に遊ぶ  
を見る。いと樂し。

鯛鯉

鯛は鱈につくるべし。鯉は汁にすべし。然れども三つ葉山椒なく  
ては鯛鯉も用をなさず。

萩の苗

庭にもどより生ひたる萩あり。植木屋より苗を買ひ来てうゑた  
る萩あり。もとよりのは已に四五寸ものびたるに。植木屋のいわ  
づかに二寸程なり。萩の色は知らず。うつす事の生長を妨ぐるは  
かくの如し。此頃小兒は赤城の幼稚園卒れり。とて。同じ所の小學  
校にやせん。他にやかへんどの論あり。萩の若葉は忠告しがほに  
うちそよぐ。

金魚池

水しづかにて浮べる。萩は月の如し。金魚は口をひらきつゝこれ  
にあつまれば。萩は車の如くにまわり。笠の如くに傾く。小兒の樂  
しみ得ていふべからず。



唯夢の如し

おのれ廣島英語學校に在りし日。同じ校門を出入せし友百に越えたり。而して此友今何處にかある。時としては新聞に著書の廣告を見。政黨の演説に連名あるを讀みて。其職業の定まりしをよろこぶ事あれど。猶まれなり。彼運動時間にロビンソンの算術書もてつとひたる海棠の陰は。今も芝生緑に春風吹きわたるや否や。教員の大村氏は逝けり。受付の千田氏も逝けり。十五六年間の日月人事は唯夢の如し。

裸体の人物

ある畫師いふ。裸体の人物をかくに足が一番大事なりと。顔は勿論なれどよく出来れば人もほめて其功あらはるゝに。足はよしとてもほめられず。悪しどては笑はるゝむつかしさを謂ふなる

べし。歌にも文にも此足の如き難所あり。役者の藝にも之あらん。政治家の術にも之あらん。

棺一つ

棺一つを五人の人数送り來る。寺にて待ちうけたるもわづかに三人のみ。其佛は何ぞと問へば生前は世に用ひられし歌人なり。弟子あれども來らず。同學多けれども來らず。まして他の知己をや。樂しみを共にすれども哀しみをば同じうせずとは。眼前の人情なり。あはれ。

『檜垣』の能

五月十五日には『檜垣』ありとて。假にも能の道に心よする人は口々に言ひさわぐ。或はめづらしき能なればと曰ひ。或は重き習ひ



の能なればと曰ひ、名に驚かざるゝもの、人に促さるゝもの、數を知らず、そもく、此能は太夫の家にて一代に一度もするかせぬかと云ふ程のものにて、近くは明和年中に片山惣助が京都にてせし後は絶えてなかりしを、此度梅若實が一世の名人としてつとむる事なれば、世を動かしたるもうべなり。況んや近年は道成寺と云ひ望月石橋と云ひ、殆んど出ぬ月もなき程に番組の競争はげしき時節なれば、見る人の望が頂上に達したるも一の原因なるべし。

おのれはいまだ檜垣の能に出あひし事あらず、されば目に觸れたる過去の影いまだなし。唯未來の影を想像して前夜の謠本に向ふ。水汲む處はとやあらん。舞まふさまはかくやあらんと、思ひやるもまづ樂し。

當日になりぬ。檜垣の番にもなりぬ。囃子方三人長上下にて坐に

着きたり。いづれも當時の上手まづ舞臺を静めたるに、笛ひいきて僧出づ。身のはや寂寞の郷に入るが如し。棧敷は扇づかひの音を殘して聲もせず。鼓につれて白髮仙顔の老女やうくに出で來り。右手には水桶を提げて、杖を力に休みては又歩む。末野の薄の傾きながらも猶打ちまねく心地す。僧と問答の末はのかに其名をあらはして消え失せし跡に、地謠あれども見ぬ。囃子方あれども聞えず。岩戸の山おろしに吹かれて僧の立てるを見とむるのみ。

御法の聲草陰にとゞきて、再びあらはれたる姿は庵にあり。白妙の衣。水色の袴。なほおどろへぬは古の色香なるべし。釣瓶を取らんとすれば、月水にあり。影をや碎かん。釣瓶をや引かん。檜垣にすがる老女の外に、實もなし。舞臺もなし。水にうつるおもかけ、我か人か。



立ちて舞へば足弱けれど猶かろくかへす袖毎に昔をおもはせて、波なき水に鳥のおくらるゝにも似たり。風なき空に花のたゞよふにも似たり。榮ゆし春を訪はんとすれば、聲なき涙の答へ顔なるも夢ならず。いつしか終りぬ。老女も見えず僧も見ゆす。庵も失せぬ。檜垣も消えぬ。はじめて我に歸りたる如し。上手の藝こそ不思議なれ。かたへに人ありて、いづこがおもしろかりしと問ふ。おのれ曰く、すべてなり。世の批評家などに評せしめば、甲は前がよかりしともいはん。乙は後が妙なり。舞はことさらになどもいふらん。されどこれハ山水の畫を見て岩がよし橋がよしといふたぐひにて。其岩橋のよきは流のよきが爲なりとは。彼知らずやあらん。能にハ能毎にむつかしき點おほし。それを難なくしたりとて見物人はほめず。若し之を仕損せば見物人の口々にそしるべし。されば此一二時間の内、目前に檜垣の軀あるを思ひて實あ

るを忘れしめしが、即ち檜垣の妙所なり。其餘ハ問ふべき事かはいへば、げにもとて止みぬ。あはれ此稀なる檜垣の時節にあひしも。思へば此道に名人の出でたる恵みなるかな。

なほ頼もし

車夫たふれたり。我身おちたり。怪我せずやと問へば、旦那こそと答ふ。人情なほ頼もし。彼は我の無事なるをよろこび。我も彼の幸福なるを賀す。

米の粉細工

米の粉をもて犬猫菓物何によらず即坐につくりて賣りあるく商人あり。自ら天下に二人ある。其一人なりとほこる。げにも小兒の貰ひたるを見れば、桃林橋金柑など附木の上に作りたるが。色



から形からまがふべくもなし。二三日たちて桃二つに破れたるを見れば種まで赤く出来たり。上手の業は人見ぬ所にまで及びたるをばしめて知りぬ。

小兒朝のつとめ

わが肩にかゝりつゝ近き寺に遊ぶを。小兒朝毎のつとめとす。蜘蛛の巣かけたる狐格子さしの予きて石佛拜む顔いとうれしげなり。うしろの野邊には日まだあたらす。小笹の末より南京玉などのやうに垂れかゝる露を指にうけては。蝸牛の居たるに驚くをりもあり。猫にやるとて穂の出でたる草を摘む時もあり。

櫻の實

櫻の實は小指のさき程。大きさにて薄紅なるに。露縫ひとめた

る蜘蛛の糸いと美し。小學校の戸いまだ開かず。家にある生徒は今や枕をはなるらん。

雨はれぬ

雨はれぬ。夏めきわたりぬ。子供は麥藁の帽子すゞしげにかぶれり。少女の袖かるさに紅の帯したるは。若葉に殘花の趣あり。花賣る翁の氷店に荷をおろせり。杜若の頃にもなれるかき。

小川町

神田小川町の通り。新しき軒をならべて賣る人買ふ人いとゑましげなり。思へば此地なりけるよ。猛火につゞまれて一朝の灰と化し去りしは。猶三十日の過去なるに。今のはや忘れたる如し。焼けたる二三日の何とかいひけん。移り易きは人情なるべし。



雨もまたよし

小兒ども連れて江の島に遊ばんとせしに道より雨降り出でたればせん方なく芝の海水浴にとまる事に定む海に臨める處にて居ながらに見渡すけしきまづ小兒の心にかなへり櫓をおして漕ぎ行く舟羽をならべて飛び立つ鳥あれよくといはぬものなし雨間を見ては渚におり實もなき貝を拾ひあつめなどしてはよろこぶあつらへたる肴來りぬ木の芽の時節は去りて摘み添へたる柚の花ひとり膳にかをれり雨もまたよし書くべきものなと携へたらばさらによかるべきに

戒名の字

わが叔母なりし人の戒名を春光華榮童女とぞいふまだ幼くて

失せ給ひしかばあはれなりし事ども母君は常に語り給へり病みふし給ひし御顔の上に涙のかゝれる様など思ひよそへられて御名の文字こそ身にしむなれ名によりて感じをうながすもの世には少なからぬをこれはまして

音羽ふじ子

谷中の何某寺を過ぐ雨少しこぼれて若葉の濡れたるもあはれなり思へば此寺よわが友なりし音羽ふじ子の永く眠れるは彼人女子師範學校の生徒たりし日は入學より卒業に至るまで一番の席順を譲る事なかりしと聞く近き頃は我教を受けて文學にも志厚かりしに天なるかな肺病といふ惡魔こそ此良教師を奪ひつれ一掬の水一枝の花たれか墓前をなぐさむらん



豌豆

豌豆を飯にたき入るゝ事あり。おのが好物なるを知りて。家のも  
のども其時節になれば必ず調じ出づるを例とす。母君まだ世に  
おはし、日の事なるが。或時歌の會にとて急ぎ出で行くを呼び  
とめて。いま釜をおろしたれば暖きを一つとて。自づから杓子取  
りつゝすゝめ給ひしをりもありしよと思ふに。かゝる味は再び  
かへらず。

さまぐの世

梅雨に入りぬ。鐘うち鳴らして。飴賣り歩く商人も見えず。涼しき  
陰に屋臺をすゑて。餅焼きむたる老婆も見えず。貧しき身には如  
何に無情の空なるらん。若葉の奥には筑紫琴ほのぐ。聞ゆ世の  
さまぐのものかな。

苗賣

雨間待ち得て苗賣きたる。藤豆胡瓜小豆の苗と呼ぶもあれば。か  
ぼちやに瓢箪おしろいの苗と稱ふるもありて。さまぐなり。之  
を植ゑて垣につる巻かせたる時の心地いかならん。まして花を  
も實をも見初めしよるこび思ふべし。やよ待て翁。われも三つ四  
つかはん。

ぬれあるく少女

露うつくしき草の原を濡れ歩く少女は十三四なるべし。カナ  
リヤの餅をや摘みに來つらん。兎の朝けや尋ねに來つらん。残月  
はわかれて松にあり。



一愛相

子をだいてくる老婆あり。手ふりにて行く娘あり。彼は子を負はんとするに能はず。一手かしてと頼めば。見知らぬ人ながら娘の親切に負ひせてやる。これのみにてもあるべきに。口もて子供に一愛相おくりて別れ行きぬ。世わたりの秘傳は唯これよ。

瞿麥二鉢

客去りて夜は更けそめたり。宗柏寺の縁日とて小兒は風車まはしつゝ母と歸り來れば。おのれも植木かはんとて居残りの下婢など連れて行く。かんざし店などやうくしまひかけたるに。瞿麥二鉢人待ち顔なり。赤きもよし白きもあしからず。

若竹

風にも靡かぬ程の若竹いとめでたし。月のさはりよもまたならず。蚊の住家にもまだならず。青物市にはこぼるゝ時の過ぎて。花筒に切られん時はいまだ來らず。

東儀彭質君

式部寮の伶官たりし東儀彭質君のわが雅樂の師なり。久しく音づれもせで過しつるに。思はざりき。かへらぬ旅立のしらせを得んとは。就きて學びし事ほとんど三年。自ら書きて授けられつる『抜頭』の譜は今も座右の本箱にあり。秘藏をわけて惠まれたる黒檀の筆築函は長く師恩と共にいたゞきもてるものを。あはれ夢の如き世の中なるかな。

柩を送りて谷中の天王寺に至りぬ。内君の兒かき抱きつゝ。棺を守り。令嬢のおどゞひ手を引き連れて鬢の亂れもかきあへぬ様。



讀經の聲松風の音諸行無常の響さならぬはなしわが師と頼み  
そめたる日かゝる別のあらんとて夢にも知らざりしものを。

念佛坂上

市谷の奥念佛坂の上に住みたる事あり其頃は父君まだ達者に  
おぼして散歩の歸さに休み給ひし木陰など思ひ出づるもいと  
なつかし水野の原といふが近きにあれば春雨の後など土筆尋  
ねに行きては土くさき手して歸りし事も常なり大久保も遠か  
らず谷町にくだりて少し行けばこぶ寺といふがありて食後の  
そゝろ歩きにはよく行きたり隣の菊作る翁は今もすこやかな  
りや垣の晝顔はつばみもつ頃なるべし。

蚊屋

蚊屋程うるさきものなし枕もとに硯引き寄せものかゝんとす  
るに燈をそとに置けば暗く内に入るればあぶなく首を出だし  
てすれば蚊にくはれて何も出來ず唯心地よきはさし入る月を  
ながめて團扇鳴らす夜半のみ。

相似たり

朝顔は竹垣にまきつかんとしてまだとゞかす小學終りし兒童  
の頃なり秋は勢よく茂り榮ゑて露を宿しぬ徴兵年齢や來にけ  
らし桔梗女郎花の秋近きは良縁を待つ少女やにあらん瓜ひと  
り花を見せたるは魁してめでられんとする人の類ひなるべし。

どせう賣

日は天に中して午睡夢たけなはなりどせう賣は厨の方に呼び



こまれてわづるに汗をぬぐふ。右手に庖刀を取り、左手につかみ  
いだして骨を抜きつゝ、身の浮沈、魚の豊凶など語る。身をおほふ  
一枚の竹の子笠。この下にこそ一家三口の生命のおほはるゝな  
らめ。

二坪の庭

書齋の南おもてに藤の寐臺をすゑて、朝起くるすなわち之にも  
たれ新聞を見る。心まづさわやかなり、垣根の朝顔。昨日は空色な  
りしが、今朝は薄紫も交りて咲きたり。遠く箱根大磯ともいはい  
夏の朝の楽しみ。近く二坪の庭にあり。

夏の朝

子供は下婢と共に金魚池かふるとて、跣足にて働く。厨には瓜切

る音水流す。音朝のまうけはいといさまし。われも曉よりはじめ  
たる校合終りたれば、本の虫ぼしに取りかゝらん。風まだひやゝ  
かにて朝日藪を離れず

花語らず

例の翁の賣りに來たる百合を瓶にさして、机のそばに置く。花は  
白地にべにの點をさしたるが、四輪は開きて、苔のかす猶四五日  
の望みを充たせり。花語らず我もいはず。楽しみは此不言の内に  
あり。

大和瞿麥

向島の花屋敷より移しうるたる大和瞿麥三つ四つ咲き初めた  
り。蝶の羽根の如きうす紅の花ひらめき、働く様。かの市にならべ



たる石竹の類ひならず。さても和文學者が好む花のをかしさよ  
ど。笑ふ人もあるべけれど。

速記家

速記術に妙を得し人の噂をするとて。或人の曰く。彼は集議院に  
雇はれて最高給を得たりしが。いつも演説の終る三十分は。前  
には必ず書きあぐるなりと。

正誤取消

著者の氣がすむのみにて。讀者に功なきは本の終の正誤。出でた  
る爲めに却りて。評判のひろまるは新聞の取消。

虫干

本の虫干するとして。坐敷にひろぐれば。小兒は見まねに桃太郎の  
本など持ち出で、ならべたり。樟腦の袋を槌にて打てば。又もや  
振鼓もて机をたたく。おもしろき人界かな。

秋近し

月の色秋近し。氷賣る少女は商ひなきを。かこち。虫賣る翁は我時  
なるをよるこふ。夜更けて家に歸るに。按摩の笛きのふよりは身  
にしむ心地す。

名よしあし

日ぐらしの鳴く頃。垣根に開く烏瓜の花いとすいし。藪からしも  
おのづからなる趣あり。されども名の風雅ならぬため。歌人の筆  
には。いまだのぼらす。名のよしあしをいふは人間の。みと思ひし



を。

栗

残暑々々とはいへど。夕風すいしきは秋のしるしなるべし。燈火  
身にしむ好時節とはなりぬ。軒に聲しておつるを見れば栗なり。  
焼かれん恐れもまだなければ。人さゝん悪心もまだもたじ。

附薬

腫物いでたりとて醫者より附薬もらひて來たるに。一二度ほど  
にてはや直れり。誰か腫物はいですやといひては笑ふ。此頃謠の  
註かくとて本文を人に寫させたるに。能見る時の永くもがなと  
思はれし松風俊寛のたぐひまで。一枚にても短かれと思はるゝ  
といひたる。さても勝手なる人の心なり。

源氏豆

大坂より京都に來る汽車に。田舎女の乳飲子をかゝへたるが同  
室に乗り合ひたり。山崎にかゝる頃。提げたる袋の紐うちときて  
源氏豆を一つかみづゝ人々に配りたるが。丁稚僧侶書生よりは  
とめて我にも及べり。平等一樣なる此贈物の如きは。世に稀ある  
べしとぞ思ふ。

崇拜と嫌忌

先年京都に遊びて西陣の機織場を見んと乞ひたるに。西洋人に  
さへ許さぬとて斷られたり。此頃ある紀行を見しに。日光の名勝  
は西洋人にさへ賞美せらると書けり。外國崇拜の極度といふべ  
し。甲博士は西洋人の質問を辭して。外國人に日本の記録を示す



べからずといひ。乙學者は西洋風の文法を悉く教育上より退けんと論じたり。外國嫌忌の頂上といふべし。獨乙のビスマルク氏は外國語より導かれたる言語を交へずして自傳を書かせたりと聞けど。政治家ならぬ文學者の學ぶべきには非ず。

後世の歌人

三日月を弓張といひ。満月を鏡にたとへしは。弓を常に馴らし。九き鏡を人々の用ひし時の言葉なり。花を雲に見なし。紅葉を錦にまがふるは古今の別なけれど。あまりいひなれて既に讀者を感せしむる能はざるが如し。新ならんとすれば奇にちいり。穩ならんとすれば言ひふるしたる言となれるを如何せん。後世の歌人ころいとかたけれ。

薩摩芋

時計は三時を打ちぬ。芋焼く釜を取りまきて女ども市をなしぬ。東京八百八町の芋屋にて此時刻の賣高ればたゞしきものなるべし。價低くして其味の美なる。貧家も天の恵みに洩れざる。唯是のみ。されど都へ猶おこれり。我田舎にては之を米にかへて三度の食にかふるものを。

二時

霞はさら〜と軒をうつ。時計を見れば二時なり。書をすて、眠らんか。日課いまだ終らず。なほ進まんか。火鉢は消えて灰白し。此時の心を知るものは。明滅の寒燈と斷續の鐘聲のみ。

日本雅曲集の序



客去り茶冷めて日はまだ長きに寐ころびつゝ書棚を探れど適意の書なし。この時の無聊いかに予や景色も見飽きて眠たくなりたる瀛車の内にカバンを取れば中は読みふるしの新聞のみ。此時の徒然いかにぞや細かき文字は見えねど火を燈すには早しかゝる夕べに庭の木陰を逍遙しつゝ星をあかりに讀むべき書はそもくゝ何かある夢さめて時計を數ふれば二時なり竹の夜風耳にふれて寐んすれど寐られず今や消えのこる火影に目さめて我を慰むるは誰ぞ小説といふもあらん隨筆と答ふるもあらん詩集歌選もその數に漏るべきものならんや中にも歌曲の誦し易く吟じよきものに於てをや大宮兄のこの編あるこそうれしけれ今よりは旅人のカバンも空虚なるを恨まじ閑窓の書棚も主人に捨てらるゝをかこたじ蝶くるひ花舞ふ春風の前に琴とる美人は書中の佳調を口にしつゝ柱をや立つらん書中

の作は若草の陰にひろげられて待たねど雅客の寵をぞ得らん  
さても想像おほきは日本雅曲集の未來なるのみ。

## 水くゞり

寒風肌を劈く日子どもをつれて淺草奥山に女の水くゞりする藝を見たりわかき女ども三人いで來り身をさかさまにして水に飛び入り或い魚をつかみ客の投げたる鳥目を探りなぞして出で又い乳だけある水の中を水盛りたる桶いたゞきつれて美音聲に歌うたひあるくなぞ子ども目にはめづらしとも見るべしわれらの心には身もふるふ如く不愉快限なし世の新奇なる事業企つるもの十の八九はこの類なるに不愉快をとへながら見物の群集するも亦奇なり。



土筆

柳は芽をまだ見せねど、何となく重げになびきわたれり。暮るれば月はそく霞みて、もはや雪も来るまじとぞおもふ。土筆つむべき田圃はこゝぞかしこぞと、子どもを相手にかぞふるものし。子どもはれんげつみに去年ゆきし事なとかたる。

春の雪

春ながらちらつき來れり。ふくらみたる梅もうもれぬ。頭もたげし薺もかくれぬ。見るまに胡粉もて松も鳥居も色どられたり。たいをしむ寛の雫は三つ四つ音たつるを、犬の足跡はこゝかしこ土の色を見せたるを、されど火桶を撫でつゝながめわたすには興あり。

花賣る翁

花賣る翁は荷をすゑたり。桃の紅白なる。連翹の黄なる。春雨のめぐみ至らぬ色なし。翁は剪をおきて枝を揃へつゝ、さしいだす。少女は受けとりて小枝を背中の乳兒にわたす。

小主人

桃花のいろ草餅の香。雛段に満ちていとなつかし。子どもは友だちをつとへて手のひらの如き膳わんに向ふ。小主人すゝむれば小賓客こたへて、興たけなはなり。一瓶の白酒のおとなどもをかはるゝ。酔はせて春いよゝ深し。

少女

猫は眠れり。鶯はうたへり。少女は肱つきぬひかけて立ちたり。棚



の草双紙をやさがすらん。一絃琴をや取り出だすらん。日の長し  
友は來らず。

夜半

星は針の如き光をちらして藪にわたれり。犬の聲と水の響とを  
除けば何ものも耳にさはらず。さても終日議院に舌を戦はしつ  
る勇士。いまごろはいかなる夢をか見る。閑窓に筆もてあそぶ弱  
卒は。なほ歌の下の句に苦しみつゝあるを。

風烈し

風烈し。砂煙空に満ちぬ。學校がへりの少女は裾吹きあげられて  
一處に躊躇し。奪はれし帽子を追ひかくる老人は風伯になぶら  
るゝ如く。遠くに近くに引きすられゆく。松のたわむ音。戸のひし

めく音。なほしづまらずして日も暮れぬ。何とぞ此上に火の事の  
なかれかし。

空あかし

火事よゝとさわぐ。出でゝみれば焔は雲にうつれり。鐘はまだ  
鳴らず。この風なれば焼くるならんといふもあり。雪のうちゆゑ  
消ゆべしとかたるもあり。風いよゝゝわろし。空いよゝゝあかし。  
鐘すでに遠くより傳はりて。近くに來れり。いづくなるらん。巡査  
の派出所は人山をなす。

雀

箒目のあたらしき庭に。紅葉の如き跡あまた見ゆ。子どもは米を  
もち來てこゝと呼べば。又あつまりてついはみあるく。雀に



も富みたる宿かな。

春の朝

鶯しきりに鳴くは、うしろの藪なるべし。起きいづる頃は春の霜  
なかば消えて、日影はや庭にあり。寐ごゝちのよき頃にもあれる  
かな。豆腐うる聲は今を門をすぐる。

墨田川

向河岸の燈火は星に似たりや、近く流星めきて走るものは川  
蒸氣の下りゆくなり。墨田川春なほ淺し。鼓のしらべは絃聲に和  
して柳橋の邊に聞ゆ。

無情の梵字

落むす石塔の下には何人の夢をか埋むらん。夕日あたゝかに霞  
むどころ。嫁菜つむ少女も見ゆたり。春ふかし。少女の歌は音樂の  
如くひゞけども。無情の梵字は寂として答へず。

庄原氏の幼女

朝日にかゝやきて五色にみえし花の露は、鶯に踏みれどされて  
忽ち跡もなし。人の世も之に似たるかな。庄原氏の幼女。六つの齡  
を夢にせしとの知らせ今夕來らんとは誰か思はん。掌中の玉を  
碎きて驚く父機上の錦を断ちてかなしむ母。ねもひやるだに胸  
いたさに。香爐煙ひやゝかなる處。かたみの衣に對するこゝちや  
いかならん。

野外の春風



少女は小兒の守しながら。田圃づたひに草つみあるく。日かげこ  
ゝちよき頃にもなれるかな。わづかに頭もたげたる土筆。枯薄に  
まじれる嫁菜。つまれて今は玉の如き手にや觸るらん。車來りて  
よけよともいはねば。價をはたる野守もなし。野外の春風我と人  
とを吹き去り又吹き來る。

古寺

六地藏鼻落ち手飲けて。子どもが積みたる小石のみ堆し。されど  
格子の中なる本堂の佛はなほ光を放ちて。浮世の暗を照らすに  
似たり。梅を尋ねて思はぬ古寺を見いだしたるもおもしろきも  
のなり。花は手水鉢のうしろの紅梅と。井戸のはどりの白椿とが  
盛りなるに。詩人めきたる參詣者も見えず。寺號は何といふらん。  
門の柱にもゑるしてなし。

彼岸櫻

豆腐屋の軒には田樂の旗をひるがへし。青物屋の土間には獨沽  
の白きが木の芽の青きとならびあらはる。花は今十日もたゞば  
盛を見すべし。彼岸櫻はすでに擔はれて花賣の肩にあり。

花時の雨

降るとみえて車は母衣かけたり。苔の桃には恵みなれども。盛の  
梅には情なし。樓上に碁を圍む閑人には良友なれども。一年の生  
計を花時に立つる餅商人には怨敵なるべし。

夕ぐれ

風はいよ／＼しづかに空はいよ／＼霞めり。少女の顔に似たる



月かげまだおちこぬもおもしろし。土筆つみあつめて歸りし人。母のそばにいたりしや否や。

淺草公園

淺草公園の春まさに好し。豆に飽きて屋根に行く鳩。友よびつれて地におるゝ鳩。參脂の群集を立ちどまらするも賑ひの一つなり。中店の簷屋は島田唐人鬻の客足を引き。奥山の寫真店は兄弟づれの小學生徒を捕へたり。靴の音下駄の響。賣物の聲と相和して觀音堂をぞ取り圍む。いざ花屋敷に象の藝をや見ん。一直に櫻豆腐をや味はん。

池の半に橋あり。此邊には麩を多く糸に貫きて緋鯉見る幼兒を待つ。投ぐれば忽に浮び出で、樂しげに食ひては沈み。沈みては又浮ぶ。橋を渡れば猿見る客市を爲せり。柄杓の如きものに胡蘿

齋の擗たるを盛りて。之に食はせよと勸む。與ふれば手をさし伸ばし口つきだして嬉しげにくふ。

山雀の藝を見る亦一興なり。籠なる鳥は馴らされて其命令を聞く事人間の如し。いろはの文字を當てよといへば。嘴にて指されし札をくはへ來り。任吉詣せよといへば。鳥居より飛び入りて宮巡りをし鈴を鳴らし。又三時の鐘撞けといへば。鐘樓にのぼり綱をくはへてちんくくと數を誤らぬも妙なり。心なき鳥の馴らされしはいふまでもなく。之を教へ付けたる人の術また不思議ならずや。人にして鳥にだもとは斯かる事にやあらん。

こゝを出で、少し行けば玉乗の藝あり。少女美服して沙汲を舞ひ三番叟を踊るも皆玉の上なり。玉は足に従ひてまろび。足は玉に従ひて動く。あたかも平地に在る如し。春風は靜に紅白の幕を吹き。遊人の木戸口より押し合ひつゝ入り來る。花中の花に別れ



て花外の花に目を奪はるゝは人間の常なるべし。

瓦斯燈かゝやく處酔ひて歌ふあり飽きて議論するあり廣小路  
近邊の小料理屋にぎはふ春の夕暮をかし木の芽は竹の子と共  
に膳に上り路の臺は白魚を助けて椀に浮ぶ老嫗の孫つれたる  
は一年の寺參兼ねたる歸路なるべく軍歌を鼻唄の書生連は試  
験後の鬱散にやあらん誰ともいはず彼ともいはず愛をかはず  
ものは春の一時にあり薄月夜見えそめたるに鐵道馬車の燈火  
なほ花の面影を離れず。

### 赤城の通

赤城神社の裏門をおりて真直にゆけば我住む前のとほりなり  
この狭き道を狭みて兩方の家々梅の木おほく今を盛と咲きみ  
だるゝ頃は赤き白き花びらのひらくと飛びくるもうつくし。

夕日かくれたれど急ぐべき道のりにもあらず。

### 堀端

日曜の朝九段より糺町の堀端をすぐるに緑十分の柳は烟れる  
雨の薄衣をかけたるこゝちして絹地おぼゆる頃なり六日の苦  
學を忘れんとする女生徒半日の散歩を試みんとする兵卒ゆく  
あり來るありて畫中に聲を添ふ。

### 友の不在

夕ぐれに友人を訪ふに在らず六時までには歸るべし待ち給へ  
と妻君とむ新聞の廣告までよみつくしても歸らず七時にな  
りぬ妻君は下婢と共に門に出で窓をのぞきなぞして心配す辭  
せんとすれどその心配を無にせんもどて強ひて又新聞をくり



かへす。八時も鳴りぬ。妻君酒もちいで、一つとす、む。飲み立ちにもせられずなりぬ。戸外の足音それかと聞けば隣に消え。又は郵便と呼ぶ。九時も打ちぬ。つひに歸らず。妻君は頻に謝し。下婢は庖にいびきの聲を立つ。

義太夫文粹の序

余は常に能を見謡を聞き謡本を讀むを好む。然れども見て面白きものは聞いて左程に無きものあり。聞いては眠くても讀んでは大に味はるゝものあり。是れ其主たるものにおのゝ目と耳と心との別あればなり。淨瑠璃に於ても亦然り。田舎者が見てさへ大騒をする忠臣藏も。文章家の批評には餘り掛からず。寄席に出て大喝采を得る朝顔日記は。却りて芝居にしばし。現はれざるが如きも一例ならん。岸上兄の義太夫文粹成る。其讀んで面白

く文章として味はるゝものを撰ばれしは。我文學界の爲めに多謝する處なり。今や上野向島至る處に春あり。都下の青年諸君よ。遊びつかれて歸り來らば閑窓のもとに此書を繕け。

植ゑたる櫻

植ゑたる櫻はつきたり。つばみは薄紅の唇を見せたり。春風は頼みある枝をしづかに動かせたり。朝にいづれば送るが如く。夕にかへれば迎ふる如し。花や主人に忠なる。主人や花に孝なる。

歌舞伎座

春服すでに成る。姉は緑なほ若き柳の如く。妹は紅まだ淺き櫻の如く。母の左右につきて土間に入り來る。指さして羨む少女あれば。目を向けて評する書生あり。歌舞伎座の幕いまだ開けざるに。



歎びと楽しみとの春色と共に塲に満てり。新聞の評讀みて『義時』を見んとするもの。歸りし人にすゝめられて『石橋』をあてに來りし人。まだ見ぬ先の評判の。昨夜寐られざりし話に和して湧き出でぬ。柏子木鳴りぬ。慕うべきぬ。百千の眼は注がれて舞臺にあり。髮の小言も再び聞えず。仕立の苦情も再び聞えず。

## 小金井

寐心地よき枕は、鶯ならで敲かれたり。此日曜を小金井にと友人に連れ出されたり。汽車にも乗らば人力にも乗らず。語りつゝ、歌ひつゝ、同行すべて四人。喉かわけば茶店によりて蜜柑を吸ひ。道二つになれば畑打つ男を呼びて尋ねるも興あり。堀内村のはづれよりは玉川上水の水道に沿ひて芝生の上を行くに。木瓜の紅なるが黄なる草花と咲き交りて一筋の流れを狭みたるは。先づ

心開けたる野外の春なり。行けども盡きず歩めども果てず。二時過ぎてやう／＼境村に着きぬ。聞けば水邊の道四里に餘れりとすいふ。足に豆いだして靴を提ぐるもことわりなりけり。茶店の老婆は見る／＼十串あまりの團子を平らげ盡されて種切なりとぞかこつ。以て飢虎の當るべからざるを知るべし。又芝と葦とを踏みゆく事一里あまりにして。兩岸こと／＼く櫻になりぬ。花は未だ固く封じて人間の見るを免さるれども。若葉の赤く艶やかに烟りわたれるさま。おのづから一種の風致ありて。木陰に酔客を見ざるも悪しからず。小金井橋の柏屋にのぼりて午飯せしは四時に近かりき。夕陽更に霞を送りて美人夢まだ暖なる十里の長堤。水に映じ天に香りつゝ、次の日曜を約するに似たり。主婦膳を携へ來りていふ。六十軒の葎簀店も一週間立たば開け。藝妓も明後日は東京より來ると。然れども余は未開の花見に來りし



なればと笑ひつゝ、盃を取れば、酒味までも時候はづれなるこそ  
あさましけれ。國分寺よりは、瀛車に運ばれて、晚景に對しつゝ、新  
宿に向ふ。隣席に少女あり。父にすゝめて再遊を請ふものゝ如し。

落花

十五六の娘。塵取と草箒とを持ち、空を仰ぎて立てり。落花雪の如  
く、髪ともいはす袖ともいはす降りかゝれり。無情の蝶はかして  
に行きこなたに来る。

春の月

春の月かすみわたれり。思ひ起す少年の我を照らしつるもかれ  
ありしを。塾友うちつれ三島社頭に櫻をりつる夜半もありき。我  
歌へば月徘徊すと一人が吟ずれば、又一人が我舞へば影綾乱す

とて劍舞せしさま、目前にあり。

一損一得

目黒より二本榎まで車に乗りたるに。車夫道をまちがへて甚し  
き損をせしと一人がうらめば、其代りに知らぬ道を覺えたりと  
又一人があきらむ。學問にも實業にも此心得あらば何事かわが  
得とならざるべき。

藤棚の下

ふくらむといひし蒼は見るく、乾坤一白の雪を漲らし。雲よと  
ながめし梢は時の間に満目の新緑となりはてぬ。移り易きは人  
事のみならんや。花房短き藤棚の下に床几を占むれば、少女は猫  
を膝よりおろして茶盆と笑顔とを捧げ来る。



目黒

目黒不動の門前に數軒の茶屋あり。家毎に筍飯を炊くを名物とす。綠陰の殘花を探り疲れてこゝに盃を呼ぶ客。半は佛のめぐみなるべし。山吹も盛なり。若楓も見事なり。酒さへ肴さへ富みたる宿をいつか忘れん。下婢更に藤の花を押したる紙もちいで、誇り示しつゝ、且つ曰ふ。あの棚なるが此花にて、すぐれて長きは四尺九寸八分に達せり。其咲き揃ふは今十四五日の後あらんと、立ち出で、見れば牡丹の苔も大さ猶豆の如し。

村又村

麥の長さ尺に満たず。作りわたしたる梨子棚の一面の霜を凝して。春色なほ闌なり。羸車は早し。村また村。家走り農夫飛ぶ。

枳殻の花

からたちのわか葉すゞしげにて。花のいろ露よりもあざやかなり。蝶おひかけて来る少女の。かの花に手を觸れんとす。花は少女に毒あるをも知らじ。少女は花に針あるをも知らじ。

上野の塔

何となくにはひわたる朝風。花のあとを吹くもなつかし。上野の塔れもしろく晝がさいだされたるに。殘月しづかに楓の枝に在り。

運動會

むらさきの袴。山吹のかんざし。体伍整然と女軍は今ぞ市をすく



る。羽織袴の男教師は前駟し。束髪の女教師は殿して。向ふ處は何がしの原なるべし。小學生徒の運動會も流行とはなりにけり。藤ある寺に新空氣と新智識を得んもよし。菜種さく野邊に新唱歌と新体操とを演ずるもよからん。すゝめやすゝめ。軍歌の響と共に質素なる男隊の一行よ。

暮春の花

天氣はよし日曜にはあり。暮春の花見あるかんとて。まづ角筈の薮花よりはじむ。園ひろからねど。朝日こゝろよくさして。作りなればたる牡丹のいろく。主人の工みをはこりがほなり。櫻湯のみつゝ見めぐらすに。白き雪の如きあれば。赤き火の如きあり。うす紅なるは美人の浴後のかんばせに似て。色香の自然なる。いふべくもあらず。聞く此處にて牡丹の花びらを酢に潰けたるを客

にすゝむと。朝まだ早くて。試みざりしことを残りおほけれ。それより大久保にいたる。さしもに多き躑躅園。ところとして春風を領せざるなし。花は帽子とかんざしとをのこして。むれゆく人影をうづめ。人は植木屋ならぬ家をのぞきて。花ある門毎にあらそひ入る。平原數町つゝ。じか人か。源平の旗色をたゝかはして。人に媚ふる花あり。天然の美景を反映させて。花にはこる人あり。たゝ恨む。これのみにあきたらずして。吟界を俗了する活人形あるを。團十郎の鏡獅子。菊五郎の公曉。巧はすな。いち巧なりといへども。

初覆盆子

風みどりに吹きて。麥の半ば穂を見せたり。梅探るとて。道問ひし家。童に教へられて。渡りし橋。なほ形を隠さずして。木陰にあり。初



覆盆子の實の刈りうへられて牧童の荷を装ふ。

網するも時

芦すでに水を離るゝこと二尺波の動くところ魚活潑に遊ぶ。來れ學校を終りし市外の少年顔を泥にして鯨を網するも時あり。草に席して鮒を釣るも時なり。夕日影高し。母の待つにはまだ程あらん。

龜井戸天神

伏して鯉を呼ぶものあり。仰ぎて藤を見るものあり。欄干影を倒にして衣香半ば水にあり。童男は靴を手にして太鼓橋を渡るもよし。童女の拜殿に舞樂の繪馬を見るもよし。龜井戸天神の社内の夏こそ新なれ。

田圃の道

旗ある處には酒あるを知る。車行く處には祭あるを知る。我は何くに向つてか歩せん。田圃の道は近く見えても遠し。緑なる浮草の上に蝶は二つ追ひかけつゝぞ飛ぶ。

日は長し

盃にべにを流したる如き雲。夕空を色どりて散乱す。夏らしくもなれるかな。白薔薇は窓をのどきてかをれども主人は在らず。日は長し。月は後園の松にかゝりそめたり。

新晴

竹の子は三尺のびて書齋の窓にとゞけり。朝日うつくしく昨夜



の雨を水晶の如くに色どる。旅情うごきて既に新緑風かうばし  
き處にあり。鎌倉海邊に一夜の閑を買はんも今ぞ時。

初旅

わがはじめて旅せしは十七の年の春なりき。従弟の金毘羅まゐ  
りするといふにさそはれて家をいでたるは三月の二十二日か  
三日とおぼゆ。金毘羅とは讃岐の琴平神社にて。わが故郷の宇和  
島よりは五十里がほどの道なり。その日は十里の道をおるきて。  
大洲の巽屋といふに宿れり。次の日朝とく立ちて若宮といふ邊  
をゆく。廣漠たる平原ことごとく菜種の花ざかりなるにあふ。  
黄金を吹きたる春風の色。今なほ目前にあり。その後の泊りく  
を今おぼえず。中山三里櫻三里などのくるしかりしさま。和田濱  
の波うちぎはゆく道の景色などは忘れんとしても忘られず。金

毘羅の町に着きしハ正午なりき。寅屋といふに宿りて。朱ぬりの  
欄干に倚りたるよきのころよさ。おもふごとくに象頭山も影を  
見する如し。この時の記行かきたる中に歌も七十何首ありしと  
おもへど。いつのまに反古になりしか。死にたる兒の年をかぞふ  
るにも似たり。

麥秋

麥秋といふ歌の題を見ておもひいだしたるは十一の年なりし  
とおぼゆ。漢學の師匠中島萬翠翁につきて詩を習ふころ。麥秋風  
といふ事を質問したれば。すべての草木は秋紅葉するものなる  
を。麥ひとり初夏の時節に赤らむをもてかくはいふなりと教へ  
られし事。なほ耳にあれど。數ふれば二十四五年の昔になりにつけ  
り。



亂鐘

人のうちにゐたるに。亂鐘しきりに聞ゆ。火事近しいで、みれば人ごみの中を十歳ばかりの男子なく、手をひかれてにげゆく。焼けだされしなるべし。ラムプ粗略にとりあつかふ人にあはれ此ありさまを見せましかば。

父の墓

垣根のかなめは若芽いでそろひて花よりも美しく。一冬しのぎたる梅櫻は西に東に枝をのばして。みどり心地よげなり。この中に寒けくたてるは父の墓のみ。無情の昔は年々石の文字をさへ隠しゆく。

まぐろ

十七八年のむかし余が廣島にありし頃。旅宿の下婢かけ來りて。旦那めづらしきものを見におはせといふ。何ぞとおもへば。大なるまぐろを荷なひて門をとほるなり。余が國にてあのやうなまぐろは。毎朝幾十頭となく魚河岸にならびてあるをど笑ひし事ありき。此頃遊仙窟の出板をめぐらしげに批評しさわぐ新聞を讀みてふと思ひいでたり。

夏菊

雨ふりいだせり。かなたより赤き黄なる夏菊を車一つにつみて老人ひき來る。緑日に出づる道に降られて歸るなるべし。なほ餅あきんどの失望こそおもひやらるれ。



堀切

晴れんとしては又ふりいだす梅雨の鬱陶しさにあてられてお  
くるともふすともなく鬱々たる事三日になりぬ。あまりの不愉  
快さに堀切の花菖蒲みんと勇氣を起し雨を侵して家をいづ。東  
橋をわたれば水上うすぐらく煙りたるに。蓑着て掉さし下す舟  
も見ゆ。十里の長堤きのふの春は何れの處ぞ。青葉のもとに下駄  
の跡もまばらなり。

花もりがすみしわらやのよしすだれ

まさすてられて夏たけにけり

あど吟じゆくほとに梅若塚もすぎぬ。

雨そゝぐ青葉がおくの古塚に

たれ春の夜のゆめさますらん

いづこの田も田植はすみて。早苗の色もすゞしげなるに。農家の

軒など畫がきつゝ、水のまんゝとたゝへたるもゆたけし。村の  
子どもら道を遮り。旦那買うてといふをみれば。手毎に花菖蒲も  
ちたり。花のいらねど堀切の近づきたるを知らせたるは謝すべ  
し。先年こし時に。誰かゝ笑ひすぎしも思ひいださる。花作る家  
に入れば。車も少しは門にあり。傘さしながら園をわちちとぬ  
ひあるくに。鶯の蓑毛ぬらして立てるが如きあれば。燕の翼を張  
りて舞ふに似たるあり。種類かはる毎に名も又かはりて。一々に  
記憶しつくすべくもあらず。五節の舞の優雅なる。獅子奮迅の活  
動せる。かがり火のもえたちたる。月の桂のあざやかなるなど。い  
づれかおとらん。されど名の實に優ると。名のために實を失はし  
むるとは。天下の通弊なるを。花もし意あらば其札を取りてとや  
いふらん。雨いよゝゝくらくなりて。遊客半ば散せり。余は小高き  
岡にのぼりて茶をすゝりつゝ。欄干による。番傘さして酒はこぶ



下婢ふりこめられて詩を吟ずる書生かの波うつ花のかなたこ  
 なたを色どりて。晝によく似たり。歸らんとして車に乗れば。主人  
 おくり出で、少女の如き家づとを前にのす。雨のしづくもはや  
 かゝりぬ。いざもろともに歌人の家にゆかん。先に同行せし病魔  
 は道よりにげて影をもとめず。

### 新著の草稿

先月わが出版せし書、古本店にならびたりと嘆息すれば、傍よ  
 花賣る翁ありて。旦那も一昨日の菖蒲をはや抜きすて給ふもの  
 をどあざわらふ。百合を新たにさゝしめて花瓶に向へば。新著の  
 草稿五六枚でかしがほに机より半ば垂れたり。

### 蚊軍

三更家に歸れば。紋屋の中の暑さたとへんにものなし。戸を開き  
 月を入れて椽側に筆硯をもてあそぶに。竹風ときく。來りて涼  
 味いふべからず。たゞおもはざりき。足手ともいはす顔ともい  
 はず。蚊軍の飢をすくはん兵糧に充てられんとは。

### 夏の虫

夏の虫とて厭ふべきものゝみには非ず。傘の如き芭蕉の葉に同  
 じ色なる青がへるのうすくまりをるも涼しげなり。手もて動か  
 せば軽く飛びて又他の葉にぞ住みかふる。蜘蛛の糸に朝露のか  
 かりて落ちんとしつゝ。風にゆらめくもおもしろきに。作りぬし  
 はその上をわたりあるきて。なほ建築に工夫をこらしつゝある  
 如し。小兒は見とれて輕業にもまされり。どや思ふらん。蝸牛は竹  
 垣の陰に角振りぬたれど。誰もにくまねば人を恐れんともせず。



一つの李に全力をつくすは蟻の社會あり。ゆくあり來るあり。報知するもあれば途に會釋するありて。道をなし山をつくる。分をこえて床をのぼるはにくけれど。土にはたらくは見るにつれづれならず。

### 不忍池畔

殘照光を收めて高等中學の時計臺ひとり暮煙の外に立てり。食後散歩の客は不忍池を中にしてうちつとふ。少女あり書生ありゆくありかへるありてさまざまなれど。掬し來る涼味ハ一つなるべし。泥中の美人も晚風の弄ぶにまかせて。衣香扇影の中に天然の笑を見す。

### 老木の陰

いてふの老木たるゝ處に。わが書生の境界を半つひやしたる家あり。主かはり客去りて行人また其世ならざるに。風ひとり緑を吹いて止まず。謠曲通解の選者たらんも知らずして謠本よみたるはあの陰なりき。和文學史の著者たらんも知らずして英文學史を勉強せしはあの窓なりき。ねもひねこすかの家に老婆ありて余が淨瑠璃本よむとて不思議がりたる事ありしを。今も彼人無事にして一樹のかげを時に夢むや否や。

### 海水浴

汐干れば歩みて具を拾ふべく。潮満つれば浮びて泳ぎを試むべし。松緑なるところ芦靡くところ。何ものか詩人の好材料ならざるべき。余は此に遊ぶこと一日。長く横はれる品川の出崎は。浮島の如き臺場と共に親しみ來りて我窓に向へり。遠く晴れたる房



總の山は鷗の翼に見え隠れして時に筆執り疲れたる眼に映せり。浴を終れば家婢盃盤を持ち來る。風浴衣を吹いて夕陽すゞしく波にあり。

十一叢

水に臨む欄干影倒まに落ちて衣香波を染む。拍手の聲連りに起る。鯉を呼ぶなり。鯉の浮ぶ處水母の如く集まり散るは麩の投げられたるなり。酔うて瀧をわびる人醒めて堤を散歩する人。かの熊野神社に參詣する客と共に暫くも絶えず。近年ことに賑はしく爲りたるは夏日の十二叢なるかな。先年は枝豆卵子の外に着なかりし家も。今年は鮓飯蒲燒の肴板を掲ぐるを見る。

芋田樂

余の常に好みて曹司谷の鬼子母神に遊ぶ。物ふりたる樹木は堂を繞りて俗界の夏を隔て。冷かなる空氣は階を昇りて僧家の夢を拂ふ。去つて茶店の老婆を訪ひ。一串の芋田樂を味ふも亦一興なるべし。唯恨むらくは鳩の啄む處。鶏の歌ふ處。我半日の筆硯を洗はしむべき閑窓なきを。

向嶋

渡舟は風と客とを乗せて三圍堤に向ふ。芦青く帆白き處遙に藍一點の筑波を認め得たり。乗合には書生あり少女あり。少女は日傘を傾けてボートの下るを詠め。書生はステッキを舉げて東橋の工事を評す。堤を下りて三圍の社にも詣でぬ。牛の御前にも詣でぬ。黄ばめる櫻の落葉を踏みては碑を讀み鳥居を撫しつゝ。境内を遊びめぐ



れば。風また後ろより従ひ来る。  
 餅讀る店。氷賣る店。酒賣る家。蕎麥賣る家。心しづかに客を待ちつ  
 いあり。酔うて有馬の温泉にや浴せん。飽きて百花園よや腹こな  
 さん。  
 白鬚の社を右に折れて花屋敷に入る。七草はまだ盛ならねど、女  
 郎花の丈高き萩の道に垂れたるさど。苔がちなる却りて興あり。  
 池の蓮は半ば實となりたれど。花なほ散りも盡さず。蟬の聲遠く  
 近く聞えて。涼氣園に満ちたり。  
 歸路は橋場の渡をわたりて石濱神社を訪はんもよし。遠く千住  
 にまはりて松陰先生の墓を弔せんもあしからず。淺草の塔おも  
 しろく霞みて。又もとの道を歸れといふにも似たり。

萩ちる

萩ちりて庭を埋めたり。書生箒を持ちてゆくに。かれ詩情あし。掃  
 くなど叱られて喜びて去る。露白し。隣の犬もまだあどつけず。

花屋敷

向島の花やしきにては。三四年前まで梅干の外に茶菓子す、  
 めど。客命すれどもなしと答ふるを例とせり。しかるにいつの間  
 にか規則かはりて。此頃は茶と共に餅菓子など持ち來る。習慣法  
 も需要には勝つあたはせか。

花作る僧

僧には俗も及ばぬ金儲の上手なるものあり。小石川の某寺住職  
 は朝顔作る事に妙をえたるが。花の頃の毎朝二十四鉢づゝ種類  
 のかはりたるものをえらびて本堂にならべ。午前七時より十時



まで人に縦覽せしむ。その時間中は和尚佛前に坐して讀經しつ  
つあり。人々茶代のかはりに賽錢を投せざるを得ず。

萩は

萩は月夜雨中ともによし。露の白くかゝりたるこそうつくしけ  
れ。庭一面に散りたるなど更に何ともいふべからず。たゞ日に映  
じたるはおもしろからずといふ人あり。

美術展覽會

十二歳の童子をつれて美術展覽會を見かへる。何の畫がお  
もしろかりしぞと問へば。かれ答ふ。曰く曾我兄弟。曰く阿若丸。曰  
く奈須與市。曰く八幡太郎。さて美の人を感せしむるは遅く。歴  
史の人を感せしむるは早し。

父子

小兒は幼稚園より歸りぬ。其姉も小學校より歸りぬ。父は物書き  
つかれて茶を呼べば。紙製の蛙と清書の點數とは前にならびぬ。  
我日は短し彼の年月は長し。

謠曲訓蒙圖繪の序

余は思ふ。大よそ畫の中に能畫ほどむつかしきものはあらじと。  
其故はいか。山水にもあれ。花鳥にもあれ。自然の美妙を材料と  
して寫す種類の畫は。謂はゆる理想を以て作り出だすものなれ  
ば。よしや其松の木。の枝ぶりが曾て地上に見られざりしもの  
もせよ。自然に有り得べき形を備へたらば。以て足るべきに。能畫  
は然らず。一手一足といはんよりも。寧ろ精神がそこに至らざれ



ば人を感せしめがたきは。かの博覽會に共進會にさしも多く見  
 ぬたる能畫中。これはとおもはるゝが少なきにても知るべし。然  
 れどもこゝに一つの困難あり。能の足づかひに似せんとして畫  
 をかけば。身体たゞよひて定まらず。畫によく適はしめんとて能  
 をすれば。實地も困難なるといふ衝突是なり。先年或畫師の羽  
 衣をかきたるに。長絹の袖をあまりうしろの方にかづきぬたる  
 を見て。今少し前によせてはと評せし人あり。余は大に此評を贊  
 成しつゝ。能にては動もすれば長絹の露が天冠に引つかゝるを  
 恐れぬしろの方にかづく事なれど。畫としては頭の上にいる  
 べくこそ恰好はよけれと曰ひしに。畫師は頭を左右に打ちふり。  
 否々先生はまだ能を知つて畫を知り給はぬなり。左様に前にか  
 づかせては。袖のなかば面を掩ひて全体を損するに至らんと答  
 へし事ありき。能畫もとより能に背くべきには非ねど。能かなら

ずしも悉皆畫になるといひがたき道理は。是等の苦心あるを以  
 てもれもふべし。謠曲書肆江島君。此度訓蒙圖會を出版せんとし  
 て序を余に書けといふ。其筆者を問へば。故曉齋翁の令嬢なり。翁  
 の能面は余のしばしば見て満足せしところ。豈よろこんで之を  
 諾せざるを得んや。一言以て能畫の容易ならぬ點を世の看客諸  
 君に紹介するのみ。

二つの鴨

銀杏の老木秋をのこして。水の縁を半ば染めたり。橋ゆく人の眼  
 の浮べる二つの鴨にむかへど。かれはかへりみもせずしてかな  
 たに行く。夕日かたむくところ。いふべからざる詩思をこめたり。

大久保彦左衛門



青山より高輪へ行く道に白金三光町を過ぐ。車夫いふ。この立行寺といふ寺に大久保彦左衛門の墓あり。立ちより給はずやと。門前の家にて線香に火うつしてくれたるを車夫にもたせつゝ寺に入る。墓はやゝ奥まりたる處にありて。大きからぬ五輪なるが。人々の捧ぐる旗に取りかこまれ。香の煙に黒まされつゝ立てるも春しりがほなり。おもへば去年の暮にや。歌舞伎座にて此墓主の芝居をせし事ありき。男兒うまれて其生涯を芝居に作られ。死して香花たえざる尊崇を受く。又快ならずや。

### 氷柱

川を挟む長堤。また一點の緑をとめず。水車に引く笕の流れの細き響きをたつれど。處々に氷柱を下げたり。日は傾きぬ。人影水の上にありて橋よりも長し。

### 田舎寺

廿七年

田舎寺の門前に茶屋ありて老婆一人店を守る。客來れば竈に柴をりくべつゝ天氣のよくつゞく事などかたる。かたへの水桶に緑ふかき檜と早咲の梅とを挿したり。客の花を買ひて寺に入れば。老婆の桶をさげてあとに従ふ。

### 食後の散歩

まけずは買はじとてゆきすぐる客を呼びとむるの植木店なり。櫻草を圍みてあれよこれよとさだめかねたる少女。薔薇の鉢をさしあげて人ごみの中をおされゆく書生。夜店のけしきこそにぎはしけれ。食後の散歩を試みんには市の近きも幸おほし。



千金

一日大久保なる友を訪ひしに。多きなる躑躅のつぼみがちなる木をみやげにくれり。家にもて来て築山の傍に植ゑたれば。木々の緑と相映じて美しさたぐひなし。雨おちいだせりとて干しもの取りいるゝ女はいそがしげなれど。鍬かたづけてながめをる主人にはこれも千金に價す。

躑躅園

三時は打ちたれど日はまだ中々高し。大久保のつゝと見んとて妻子をつれて家をいで。原町より外山にかゝる。かの花と相のりして歸る少女。風車ふりまひしつゝ其膝にたはむるゝ小兒。すでにかしこのにぎはしさを見せたり。かなたこなたと見あるきて終りに新躑躅園に入る。光はやうく薄くなりて。たゞ一面の紅

にかすみわたれる西日の影。春の夕空ころ又一しほなれ。人は大かた去りて物さびしき芝生には。子供二人が追ひまはし狂ひあそぶさへ景色のうちにて。日はいよく傾き花いよくかすみ。

若葉見

藤は花おちて莖いたづらに垂れたり。茶店の床几に休む客二三人。若葉見に來しなるべし。女は茶を出しをへて犬を呼べば。犬は來りて主人とたはむる。

東照宮

三百諸侯の奉獻せし石燈籠は威儀をたゞして兩側に立ちならべり。葵の紋は苔にうもれてもなほ古色を存し。奉獻者の姓名は雨にうたれても未だ讀みがたきに至らず。東照宮春くれて新縁



神樂殿をおほへり。日曜の快晴を幸に來り賽する士女。たれか花の名残と共に此社の盛時を説くものぞ。

辨天堂

蓮の若葉浮びそめて。畫具皿を散らせるが如し。夏のいろすゞしき水の上に。一字の辨天堂は影をさかさまにして落つ。少女橋のたもとに立ちて魚のゆくかたに眼をそゞげり。

養蚕する家

いづくともなく紫に霞みわたれる夕ぐれに。星は數ふるばかり見えそめて。まばらなる里の火影花の如し。誰をやとひてか此けしきを畫がせん。誰をたのみてか此さまを歌はせん。養蠶する家すでに忙はし。少女の桑つみてかへる聲なほ山彦と共にひ

月の大きさ

月栗の梢をはなれたり。あれはどの位の大きさならんと一人がいへば。金盃なりといふもあり。筆洗めしくひ茶碗といふもあり。世の中の事また之に同じ。大きく見れば大きく見ゆ。小さく見れば小さくも見ゆ。

鎌倉の嵐

朝よりもよほしつる雨は嵐となりて降りあかし又吹きくらす。舟はのこらず引きあげられたり。漁村はいづくも戸ざゝれたり。また一人磯邊にいづる客を見ず。日もくれんとする頃ながめし。さまこそものすゞけれ。一度にくづるゝ氷の山は萬雷の聲とな



つて天にふるひ白煙たて、山を呑み巖を奪ひ勝鬪あぐるも勇  
 ましきに。數千の白龍は頭をろへて磯を圍み去りまた來る。見る  
 く三崎の山影は波の底に葬られぬ。知らず靈山崎も陥れらる  
 事今夜の中にや在らん。かへりみれば礫の如き雨に顔を打た  
 れて此晦冥の中に立つもの。唯我と踏みしめたる松が根とのみ。  
 歌にもよまれず筆もあたはず。

鶴岡

松原の涼しきひまより石の鳥居を見入れたる景色はいふべく  
 もあらず。更に進みて朱の宮居を遠く望みたるおもむきは又た  
 どふべきものもなし。鎌倉見物の客をして先づ神氣爽然たらし  
 むるは鶴岡なるかな。田舎道者は石段の六十二あるを數へて喜  
 び。東京書生は公曉のかくれし銀杏の樹を仰ぎて樂しむ。社頭に

展覽會を評し了りなば。去つて池の蓮を觀んもよかるべし。我こ  
 の社に詣づる事こゝに八度されども夕日かくれて日ぐらしの  
 聲をさくは今をはじめとす。懷古の情何ぞたへん。

頼朝の墓

老樹森々晝なほくらきに。青鷲ひとり横行しつゝ知らずがはな  
 り。千載の下誰か頼朝の古墳に來り賽するものぞ。あはれかの村  
 里は大名邸宅の立ちつゝさし處ならずや。見わたす粟生は榮華  
 の街なりし夢の跡ならずや。秋風どこしなへに寒し。諸國總追捕  
 使の墓門も今は徒に旅人の姓名を筆太に記し去らるゝを見る。

長谷の大佛

仁王門を入れれば温容慈顔なる大佛の御姿の梢に聳ゑて仰がれ



たり。拜し終りて散歩するには池あり山ありて至るところの緑陰、炎威赫々たる夏の日を忘れしむ。石は苔を帯びて腰をかくるに宜しく。道は平らにして小兒を遊ばしむるに適せり。白蓮風かうばしき處に我の歌袋を解かんとすれば、小兒は馳せ來りて寫眞を見たまへと出だす。歌も出來たり寫眞も買ひたり。さらば又こん子供よ、鎌倉の大佛様とは是なるぞ。

### 權五郎の社

長谷寺の裏門を出で、海邊にいづる道の右手に社あり、鎌倉權五郎を祭る。富士大山の講中連はこゝにまうで、力を祈るとにやあらん。木陰の涼しき茶店には白衣金剛杖の絶間を見ず。力餅々々とすゝむる聲をきゝすて、今日も通りすぐれば、風は跡より待てしばしといふばかり吹く。

### 一車夫

雨中に小石川の金剛寺坂をのぼらんとす。道すべりて車すゝまざりしに、一車夫うしろより來りてあとなしを爲し、傳通院までくるとおもふまに、はや影もみえず、あゝ人を助けて報を求めざるは我國民の風、無名にて恤兵部献金をなすものはこれの大なるものなり。

### 忙中の閑

芝能樂堂に軍資献金の勸進能あり。余も切符を買ひたれば朝とくゆかんとて家をいでたり。牛込見附を入れれば向より襟に『日本新聞社』の文字を染めたる配達夫來るにあふ。兩手を廣げて其新聞を讀みつゝ、ゆくを見るに、何新聞やらに春畝伯の詩會を評し



て忙中の閑といへりし事をふと思ひいだしぬ。さては是らもその一つに數ふべきか。ゆいて霞關に至れば客待ちをる車夫あり。一人は巻煙草をくゆらし一人は都新聞にや餘念なく讀みぬたりしは。猶綽々として餘裕あるにやあらん。能樂堂の案外の大入にて官吏書生兵士商人夫人令嬢の差別なく肩をおはせ膝を接して立錐の地をものこさず。我國に日清事件おこりてより號外賣の足にひまなきさへあるものを。忙中の閑人またおほきものかなとつぶやくうしろに人ありて。さらば先生の閑中の忙人にやと問ふ。然り歌よみも紅葉の時節には忙がしきものを。

## 久米幹文翁

十一月十二日久米幹文翁の葬を送る。細雨霏々として天ために涙を賤ぐが如く。行列の花みな露を帯びて草木も之を哀しむに

似たり。柩式場に着するや。笛鳴り筆策和し祭式をはりて吊辭の朗讀ひきつゝおこる中にも。小杉楳郵翁の文ことに其平生をつくして人を感せしめたり。あゝ翁は余と共に東京大學の編輯所に机をならべて筆を執りたることを忘れ給はじ。あゝ翁は余と共に長歌會を起して市谷の温古堂に集まり吟せしことを忘れ給はじ。あゝ翁は余と共に安房めぐりして柏崎の宿に月見せしことを忘れ給はじ。而して昔を語らんとするに今は則ち亡し。今日の『日本』新聞のいふ翁の文章は能く簡勁に能く古雅に能く清新に操縦自在なるを得たり。而して今や翁逝く。我が文學界に此一文章家を失ふたるは天下の遺憾とする所なり。翁は水戸の人。大學に高等中學校に其他私公學校に在りて國文を教ふる年あり。後進の諸生翁の恩を受くる者多し。故に翁の没する教育界にも亦一人を失ひたるものといふべし』と。世人に惜まるゝかく



の如きを聞かば翁或は瞑するに足らん。

### 我目を食ふ

西洋料理法を教ふる人いふ。シチューの汁は白色にてはうまからずとて態と色をつけ用ふるは、我目を食ふが如しと。此頃府下の雑誌に我文を寄せて六號字に植ゑらるゝを喜ぶ人あり、愛讀する人ねそらくは作者一人のみならん、是も我目を食ふのたぐひにや。

### 大勝利

十一月廿四日埼玉縣の深谷に在りしに、夜の八時もすぎんとする頃、ステーションの方より『日本大勝利號外』と叫びつゝ、來るを聞く。旅順口占領の私報を載せたるなり。土地の人々は明朝を待ち

て國旗を立てん祝宴を開かんなど議す。夜あけてステーションに至れば衆評囂々たり。七時十分の汽車にのりて歸るに、室内の人心何となく噪ぎたちて歡び狂するに似たり。行いて熊谷に至れば、窓外聲あり新聞々々と叫ぶ。窓毎に手を出だして之を呼ぶ客。いまだ見ざりし賑ひあり。商人買ひ書生買ひ農夫買ひ僧侶買ひ味柑もビールも賣れざるに新聞は半ば賣れ盡しぬ。客みな之を手にして『旅順口は陸軍先づ十九日、海軍は二十日より陸海總攻撃を爲し、二十二日未明全く略取したり』と讀み了るや、愉快を連呼するもあり、萬歳を三唱するもあり、汽笛一聲黒烟を噴いて野をすぎ川をわたる。おのづから征清軍の北京に向ふにも似たり。





寛の水

柴人

二十四年

折りためしわらびを柴に

おひそへて山路いそがん

日もくれぬ月もかすみぬ

ふもと寺火もみえそめぬ

あはれ世は樂しきものか

月をさへいざなひつれて

家路いそがん

舊宅

其一

木のもとのさくらの落葉

袖垣の一もとすゝき

朝夕にいでいりなれし

草たかく蔦ぞとさせる

書よみしまどもあるじを

其二

ふくろふの聲はいづくぞ

松がえはかはらぬ姿

芭蕉葉はその世のなごり

秋寒し星かげすこし

いにしへのやどの軒ばや

風ひとり掃きやよすらん

虫ひとり宿り占むらん

門の戸はやれかたむきて

世の中はこれやことわり

わすれがほにて

夜嵐のおとはいづくぞ

いかにせんもれぬ火影を

あひすみし人こそみねね

ゆめならで月はこよひも

ゆきめぐるらん



大原女

ありわけの月の下露

いたゞきて里にぞ出づる

摘みろへし花もさかり

折りそへし花もさかり

大原女の眞柴をめせや

花めせやわらびもめせや

春の里人

小兒の貝ひろふ袋に

ひろへく貝ひろへ

青貝ひろへ赤貝ひろへ

波は沖よりうちよせて

又もてかへる時もあり

おきわすれゆく時もあり

かへらぬうちにはやひろへ

波にゆられてちる紅葉

沙にこぼれてちるさくら

夕立

其一

足疾き雲はたちまちに

怒る日かげをおほひたり

ふきまぐ風

とゞろく雷

木の葉をそらに躍らせて



雀を簀にひそませて

其二

つぶてをつちに打ちつけて

今どすぎゆく雨のおと

みなぎる瀧

さかまく波

墨こぼしたるあめつちに

千軍萬馬の聲たてゝ

其三

なごりの風におきふして

息ふきかへさぬ草もなし

玉なすつゆ

瑠璃なす花

かへるは今ぞうれしげに

芭蕉の上葉飛びわたる

浦の夕

其一

波のあなたに沈む日の

なごり色どる夕雲は

もえたつ海の遠近に

墨繪の嶋をかきすてゝ

沖の方より消えてゆく

ながめ果なきわたの原

今こぎかへる小舟には

あすの煙や載せつらん



其二

波をかすめて飛ぶ鳥の

ゆくへに黒く暮れのこる

すがたは岩か浮舟か

またく星の影ならで

霞ひそなたの山もとに

見ゆる火影や海士の里

舟のかへりを待ちわびて

妻は夕けをかしくらん

其三

雪とくだけで散る波を

磯にのこして更けわたる

そらも一つの海原は

浦の朝

其一

空の境を紫に

くまどりわけてほのくと

夜はわけわたる海の上

疊敷きたる朝なぎを

わがものがほにいでゆく

暗より外のいろもなし

沖に吹きまた磯に吹く

風のみ歌の聲たてゝ

苦屋の松の下かげに

海士が夢路やおくるらん



舟の帆かげも見えろめぬ

其二

半ば朝日に染められし

あの磯山の二つ松

風はいづこに眠るらん

木かげに歌の聞こゆるは

はやうちつれて里の子が

貝や拾ひにいのでつらん

其三

汐にかゝやく日の光

砂にきらめく貝の色

花かもみぢか金泥か

日ははや山をはなれたり

波はしきりにまねくなり

いざ朝しほをあびてこん



草枕

花見の旅

其一 出立

官にある身の苦しさもよそに見て。此春こそ嵐吉野の花にと思ひ立つ。

今年はずべて時候おくれたれば。一目千本は二十日すぎ。奥の西行庵あたりはそれより十日も後なるべしと。其地の人は報じ來



れり嵐山は上野の盛すとして行けばよしと聞きたれば是もよ  
きはどなるべし。

時は四月の十八日。まだほのぐらきに家を出で、ゆく。

明暮に見なれし花のあたりまで

はや旅心地するあしたかな

など口ずさむ間もなく身は新橋にあり。

其二 下り瀛車

かくて例の品川川崎横濱など過ぎゆくに。めづらしからぬ處な  
がら。花は黄に麥は緑なる畑つらを。桃櫻の紅白に色どりそへた  
るなど。春のながめは又ことなり。

相摸路にかゝる頃より。降り出でたる雨やうやう誠になりて。窓  
のガラスに烟りわたれり。箱根も見えず富士も見えず。心に書き  
し海邊の景色も造化の墨筆に塗り消されぬ。

釣舟の歸るかたよりぬれそめて

はるさめ霞む三保の松原

停車場去れば停車場來りて。乗る人下る人。おくる人むかふる人。  
かへるもあれば行くもありて。楽しみ哀しみ一つにあつめて見  
もてゆく。同車には政治家あり商人あり官吏あり書生ありて  
話も議論もさまざま。なれど。一人として花の上に及ぶなし。一  
の老農夫が同室に乗りゐて懇々問ふ。旦那は御検査筋などの御出  
張にやど。我忙がはしければ人も忙がはしとや思ふらん。然り歌  
人も花の爲に心そらなるものを。

無情の雨は天龍矢矧濱名湖などを残すのみにて。名所の遠景は  
ことごとく奪ひ去りぬ。夜に入りては寒さ衣を徹して堪へがた  
きに。眠けさへ添ひて琵琶湖も逢坂のトンチルも知らざりしう  
ちに。京都々々と呼ぶ聲耳にひやく。初時鳥もこれにはいかでど



ぞおもはるゝ、

其三 四條の旅寐

十二時も餘程まはるころ四條の萬屋に着きぬ。膳に向ひて給仕の女に嵐山やいかにと問へば、祇園の夜櫻は今日の雨にて散りしとぞ聞く。されど都踊あれば之を見よなどすゝむ。重ねて問へども嵐山の答はなし。知らぬにぞあるべき。江戸子にて淺草の觀音知らぬたぐひもあればと悟りつゝ、筆たづさへて閨又入る。小女蒲團もちいで、何方を枕よといふ。清水の方にといへば、あすの日和の御利益こそなと笑ふ。つまらぬ言も願ある身にはいと頼もし。

其四 西山の花

人は花に背かねど花人に背くが春の習なるに。まして今年はじめて百里以外の花盛に逢ふこと、得がたき中の第一なるべし。

今朝は恨みし雨のなごりあたゝかに晴れて、藍を引きたる東山の窓ちかく立てるこそなつかしけれ。

まづ平野に詣づ。夜櫻の名残とて篝火たきたる跡あまた木蔭にあり。花は數へも盡されぬはとなるが、半は笑みてうす紅なり。神前ちかき木々に人丸赤人貫之楊貴妃など書きたる札立てたるは有らずもがなと思へど、さる名木を寄進せよ人々の心はほこらはしげなるべし。名もなき花の並みたてる方には茶屋どもつくりならべて、桃色の提灯うつくしく梢の色に映じあひたり。次に北野に詣づ。こゝは梅の散りおくれたる中に一二本交れるのみにて、ほめいふべき限ならねど、春の色は森をおほへり。小松原といふあたりを行くに、麥生の雲雀ひまなく鳴きかはして興ふかし。松の中より塔の霞みのこれるを車夫に問へば、御室とぞいふなる。やがて境内に入れば、鶯むかへ花もてなして昔の



春に逢ふこゝちす。

あは雪のこぼれしばかり散る花を

をしとや絶ゆるさうぐひすのなく

かへらんとするに。茶店の女どもあまた出で来て手をひろげ道をさへぎりつゝ。かけよくとすゝめて止まず。わがよみかけたる歌の下の句を妨げたりとも彼は知らじ。彼があてにせし客うしなひたる恨みは我も知らぬものを。

廣澤の堤をゆくに若木の櫻いま一雨を待つに似たり。燕の水をかすめてうちつれ飛ぶは。彼も花見にや渡り來にけん。清凉寺の花をも見て渡月橋のこなたに出づれば。織るが如く縫ふが如き都人。目もあやなり。先づ車を茶屋につけさせて樓にのぼる。樓は水を隔て、嵐山に向ふところにて。満山一白雪かと思れば動かす。雪かと思れば松を殘せり。

あらし山花の盛にあひにけり

定めなき世と誰かいふらん

さしすて、花や見るらん大井川

いかだのうへに春風ぞよく

天も花に酔へりとはかゝるさまをやいふらん。香雪十里とはかゝるながめの形容にやあるらん。人は花に酔ひ花の人には酔ひ。波も嵐も花に埋もれて聲立てんともせず。

ある木のもとに毛氈うちしき瓢箪かたむけて圓居するもあり。又は水にのぞめる掛茶屋に重箱開きて三々五々と盃とりかひし楽しむもあり。良家の少女は今日を晴れと粧をこらし。侍女どもにかしづかれて日傘さしつゝけ扇うちかざしつゝ。來るあり歸るあり。正にこれ一幅の錦繪をうちかへし見もてゆくにや譬ふべき。都名所圖繪にて京の花見は既に想像せり『熊野』の謠に



て貴賤群集の様をも脳中に書きゐたり。思はざりき。聞きしにも  
思ひしにもまさりて美しきものならんとは。花か少女か少女か  
花か。花は少女を花と見るらん。少女は花を少女と見るらん。言ひ  
も得き名づけも知らず。

酒を命すれば美酒來り。肴を命すれば佳肴きたる。皿に紅あざら  
けきは鯉なるべし。露に横はり浮べる。若鮎なるべし。先づ箸と  
りて春風に吹かる。心地。何にかたとへん。

酒もめぐりぬ。世は更におもしろくこそなりぬれ。樓を下りて橋  
を渡り岩根づたひに川上へとのぼりゆけば。こなたの梢したし  
み迎へて霞とふりかゝるも中々情あり。かなたの岸には聲ある  
花いよゝゝ咲き加はりて。招くにも以たり。人世たゞ意の如し。別  
れの文字さへ無からましかば。  
なごりをのこして法輪寺に詣づ。こゝもよし。松尾は少し過ぎた

るもありて木かげに一面の雪を見せたり。

松の尾の峯のあらしも聲とめて

西山づたひ花や見るらん

梅宮にも詣で、やどりに歸れば。夕陽なほかたむかず。

其五 東山の花

すに残しつる東山も見て來んと思ひなりぬ。今は車をすて、  
四條の大橋わたる。見れば堤の柳絲長く煙りわたりて。花の  
木いづくともなくながめに入るも名におふ都の春ぞかし。祇園  
の花も聞きし如くは散りてあらず。高臺寺の鐘樓さびしく花と  
松との間に立てるなど。到るところとして春に興あり。芝生に辨  
當おきならべて老嫗三四人花見し居たるは。古寺の昔や語るら  
んとあはれあり。

清水こそ謠にてしばし。出逢ふ名所なれ。舞臺のふもとを咲き



包める花。ことに見ざるなり。少女の赤裳か、げつ、詣づるも所にどりての花ぞかし。

見わたせば。嵐山より山つゞきにたどりく、て淀山崎などいふあたり。れしあてに知らるべし。唯一筆に緑をぬりたる如く。うすくあつく霞の衣に覆はれたるこそおもしろけれ。ひとり夕日の外に影をのこせるは東寺の塔のみ。

## 第六 都踊

燈火花の如くか、やきて美人花の如く散り亂れ舞ふ。名づけて花の都踊とぞいふなる。花の頃二十日間を限りて祇園町に興行するさだめなり。豫ねて見たしとは思ひゐたれど今年とまでは思はざりき。まして今夜とは思ひもよらぬ事なりけり。入口には花のもとに篝をたきて出で入る男女を照したる。先づ俗ならず。舞臺は正面にて左右に花道より。花道の上に高座ありて左の方

を囃方の席とし。右の方を唄三味線の席とす。囃方は小鼓太鼓れのく、四人。大つゞみ一人にて。三五二八の少女ざかり。舞子と揃ひの紅葉に花を染めいだせる衣を着たり。唄三味線には年や、たけたるを用ひて衣は黒地に模様をつく。数は囃方とむかひて九人とぞ定めし。物の音につれて幕あがり。唄にいざなはれて舞子三十人左右の花道に別れてねりいづる。京の島田謡に花かんざしふさやかにさしそへたる。たゞ同じやうなり。年は十二三より十五六までなるべし。

扇を取りて舞ふときは磯うつ波のつたふが如く。團扇をかざせは田毎の月をも寫すに似たり。朝風の柳を吹きて袂かろく。夕汐は草に觸れてなびけども流れず。離れては合ひ集りては散り。左に隠れては右に顯はれ。行き遠ひては又立ちかへる。一たびは圓山の螢と乱れ。二たびは通天の紅葉と散り。三たびは禁苑の雪と



あつまり四たびは嵐山の雲とあびきて。いづれも舞臺の晝と共  
に、唄の心と共に手を盡し舞ふ。さすがに都のなごりなるかな。  
かへりには祇園の山を逍遙するに、火影ひるの如く梢の色は星  
にもまがひて見捨てらるべくもあらず。

かゝり火の煙は花にかすむ夜の

空れもしろくあは雪ぞふる

其七 稻荷詣

今朝ハ一番瀛車にて大坂に立たんとせしが、待て暫し伏見の稻  
荷にも詣でたし。泉涌寺もよきをりあればとて、ゆるくと宿を  
立ち出づ。

大佛豊國神社三十三間堂いたる處に花あり。花ある處に參詣か  
ねたる田舎むすめなど群集せり。泉涌寺を奥深く入れ、清く静  
けき森の中に月輪御陵立ちたり。拜みはて、暫くは去りもやら

ず。老いたる寺男の御門の前を掃ふ外には又人もなく聲もなし。

花ならば箒とる手もたゆまゝし

かれ葉をよする春の庭守

雪の内に春しりろめし月の輪の

山松が枝にかすみたなびく

東福寺を入りて通天橋をわたる。一面の若楓谷を染め岸をおほ  
ひて、秋風夕陽の色すでに身にしむ心地す。

稻荷に着けば先づ鳥居左角の茶店に休みて瀛車の時間を聞き  
なぞす。今日はをりよくも神輿の御旅所へ渡り給ふ日とて、山上  
山下おしあふ程なれば、賑はしさ過ぎていとさわがし。茶屋の姫  
いふ、本社のみ御參詣ならば十時五十四分の瀛車に間に合ふ  
べけれど、御山までは十二時すぎの發車ならではむつかしから  
んと。そも、此社の赤鳥居は瀛車にて通る毎に茶屋の軒高く



仰がれたるをいつか一度はと思ひしに始めてくゝる事なれば。同じくは山上までもと決心して靴を草履にはきかへ。今まで乗りたる車夫に案内させて鳥居を入り石段をのぼる。拜殿には神輿四體装束してあり。うのあたりよは赤衣きたる人。杉の枝をかざせる人など居たる中を通りぬけて本社を拜し。小さき鳥居の幾百幾千もひまなく立ちつゝける中より。うしろの山路を右に左にうねりくゝのぼるなり。此山は三つの峯より成り立ちたれば。谷に下り峯に上る事三度して本社にかへるまで一里なりといふ。其間には石あり穴あり祠あり社殿ありて。いづれも信者どもより祭れる神体かぞへもつくされず。山めぐりする人々は此無數の参拜所毎に供物をそなへゆく事なり。洗米小豆油揚あられ蠶豆紅白の餅など手ん手に籠に入れて提げつゝのぼれば。旅は人真似ころよけれとて。我

も大きな籠に蠶豆の煎りたるを携へゆく。神もをかしと思すらん。さりどてい殊勝とや思すらん。

わけ入るまゝに山深くなりて。こゝもかしこも岩躑躅の盛なるに。鶯の呼びかゝすも神さびたり。

春風に吹きのぼされて稻荷山

杉よりおくの花も見しかな

どころくゝに茶菓子など賣る假屋ありて。老婆少女こゑくゝに休めくゝと呼ぶ。こゝにて手製の重箱を開き手造りの酒を傾くる田舎人の樂しみ。如何ばかりぞや。

露のやうなる汗をふきもあへず。顔を紅にしてのぼりくる娘もあり。いとむつまじげに嫁の事はこりあひつゝ。平地を行くが如き姑づれもあり。むかし清少納言が足つよき人を羨みしも。此坂にやありけらし。我身は例の汗にひたりて。洋服の表衣さへ帽子



さへ車夫にわたしぬ。息も苦し足も苦し。唯たのしきは心のみ。あれなるが男山。これなるがおぐらの池。右なるは竹田。左なるは鳥羽。深草は此松の二の枝をしるべにして見給は、違はじなど。車夫ねんごろに教ふ。ますく、樂し。茶屋に歸れば目ざしつる瀛車は今すこし前に出でつと云ふ。二階に上れば飯くふ人々酒のむ人々。立錫の地をも残さず。しばらくありて膳きたる。一肴一菜器もいと庵末なり。時にとりては百味を備へたる心地して箸をれくほぞ。又膳きたる。こはいかにとなじれば。先刻のは間違なれば是と引きかへつと云ふ。彼は下等。是は上等。されど既に終へたるを何とせん。隣席の老人これは御損なりしと笑ふ。いやこちらは損なし。彼こそ損なれとて我も笑ふ。

今夜は大坂中の島の櫻をも見る。篝のはのは高く低く花を焦し

て。食後散歩の客なるべし豊國神社の前を埋めたり。

其八 吉野の上

白烟雨を破りて汽車大和路に向ふ。同じながめの菜種畑も霧につままれて絶景更にいはん方なし。天王寺はなほ影をのこして送るに似たり。

浪華寺塔を墨繪にかきすて、

麥生いろぞる春のあめかな

川を渡り山をくゞり里を過ぎ田を横ぎりて王子に着きぬ。吉野にゆくにはこゝにて車を下りふたゝび高田行に乗りかふるなり。

高田より吉野川のわたし六田まで六里の間はかちの道なるに。高田には車すくなくて。昨日一昨日の晴天には。いかに金力に依頼してもねくるゝ人は得やとはぬ有様なりしとぞ聞く。金力も



せんすべなきに造化の力こそ我を助けたれ細雨霏々たり花見人の少なかりしによりてたやすく車を得たるのみ。六田に着きたるは四時にやありけん前には吉野川おもしろく流れてかなたの岸は雲ちかし。

いにしへの六つ田の淀の川柳

おもかけ遠くかすむ春かな

昔は柳の名所とて歌によみたる處なれど今は一本も見ぬす。さて吉野にはこゝより渡りて登る路と今一里かみに上市と云ふ處よりする路と二つあるを花見にいかぢらず上市よりせよと大坂にて案内知れる老人のくれぐれも云ひ含められればそれに従ひて猶一里川ぞひの道をのぼる渡舟さしいづる頃は我一人になりて花見人のつれも見ぬす。雨はますくつよし吉野の山口我を迎へて舳さきに立てり。

飯貝丹治など云ふ村々すぎて山路にかゝる駕籠にて歸る人二むれ三むれあへるのみ山やうくく深うなりて雨やうくく力を減じたり神や花を守るらん花や我を待つらん。

山二つ左右に開きて見ゆる限りハ櫻になりぬ。一步々々と白雲紅雲つばさを廣げて眼前の世界を満たさんとす。今ぞ誠の盛にて雨にぬれまざる色にはひもて烟りわたる露。天上天下唯我獨得の春なり。

咲きうづむ花より外のいろもなし

いづこなるらん三吉野の山

つららをりの路をのこして左右前後花ならぬはなく六合乾坤ことくく香雪の内になり。

三吉野のよしの春を見ぬ人や

花を少女にたとへそめけん



花ますく多く春ますく深し雨にぬれずはいかでか此妙味  
を得べきこゝに至りて造化の恩澤ますく高し。

のぼりつめたる處に茶屋ありこゝより下に見おろすを一目千  
本と稱ふ分けこし山路も又花になりて暮れそめたる何とも云  
いれず世は満足ならずと誰かいふらんされどかくのみ常ぞと  
思はゞ又たがふ事もあるべし。

吉野町の福地屋といふに宿る是もかの老人の道びきぞかし風  
呂の中よりながむる花寝ころびながら見わたす雨かれも得が  
たしこれも得がたし。

花はまだいそぐともなき夕ぐれに

きくもよしの山寺のかね

これやこの年月ながくおもかげに

見え渡りつるみよしの花

其九 吉野の下

明くれば雨やみぬ案内者を先に立て仁王門に入る藏王堂の  
前に四本の櫻ありて傳へ云ふ大塔の宮の今はの御宴を開かせ  
給ひし跡なりと花ものいはす袖に落つるは露か涙か。

うゑかへて今は若木の山ざくら

なれもむかしの春やかなしき

吉野町なほ奥につゞきて家毎に櫻菓子さくらづけ吉野葛吉野  
かんざしなどを賣る一年の生活を花の時に立てんとするなる  
べし。

吉水院に詣づこゝは南朝の假御所にて神さびたる玉座由緒あ  
る寶物依然として千載の恨をのこせり花を出で花に入り感  
慨つきぬに感慨來る或は歌人となり或は歴史家となり男子の  
腸を斷たしむるは吉野なるかな。



又もとの路に出で、谷に下る。如意輪堂にゆかんとするなり。此あたり花深く鶯しきりに鳴きかはして。何とも云はれず。たゞすみては願み休みては仰ぎ見つゝ。路盡きて堂の門に入る。左に事務所ありて小楠公の歌かゝれたる扉を始め寶物あまた見すと云へど。先年すでに參觀したれば其前を過ぎてや、少しのぼりて後醍醐天皇の御陵と世泰親王の御墓とを參拜す。二もともとの櫻散りみだれて。今朝はまだ掃はぬさまなり。

塔の尾のみさゞき寒く降る雪は

なほ花ならぬ心地こそすれ

同じ路をかへりて勝手の社に詣づ。静の舞を舞ひたるはこゝどなど案内者かたる。天武天皇の踏み迷ひ給ひしはいづくなるらん。天女の下りし物語は袖振山と云ふ名に其跡を残したり。花の中道をなほ深くのぼりゆくに。案内者は且那の御足の達者

さよと云ふいや達者なるには非ず。花に心のいうげばぞかしなぞ笑ひつゝ見かへれば。桃か躑躅か。美しさものうちつらなりて。険しき坂道をこちへ来るなり。忽ちにして近く早く。我あたりをかすめて影もはるかに行きすぎぬ。十三四のむすめども十人ばかりも隊をなして此日を晴れと出でたちたるは。花見兼ねての神詣でにやあらん。今まではこりし達者の名譽も夢ありけるよ。雲井櫻と云ふは後醍醐天皇の御製によりたる名にて。それかあらぬか。今も一本さきみだれたり。其あたりに質朴なる茶屋ありてこゝより見わたせば。過ぎ來し處々たゞ一目なり。吉野町藏王堂白雲につゝ。まれてまがふべくもあらず。名物の葛餅つくらせ。てあれはこれいと山の名ども問ひつゝ。箸をとる。いと樂し。吉野川もあざやかに流れを見せたり。子守の社をも拜みはて。金峯の社に詣づ。是より右に細道を入



りて西行庵と云ふに行く。案内者曰く。吉野は下の千本中の千本奥の千本とは申せど、それと行きそうもなきお客にはこる詞にて。實は下の千本にどいまるなり。中のは勝手あたりより左に見ゆる山のを云へど、これも下の中には中々およばず、まして奥のは百本にも足らぬ程なれば、必ず腹立ち給ふなよと。それは櫻には限らじなと、いふうちに、奥の千本來りぬ。西行庵にも着きぬ。盛は今四五日後なるべけれど、かたへは咲きたるもあり、數はげに多からぬと、浮世の外の色香またすつべからず、山彦ひとり鶯に答へつゝあるは、喬木にうつらんとや鳴くらんやがて出でじとや歌ふらん。西行の歌あり。曰く。よしの山や待がつて出でじとや歌ふらん。思ふ身を花ちりなば。人や待つらん。竹林院の庭は名高きところにて、花おほく眺望よく、吉野町のはづれなれば、便利もかなひて、辨當ひらくは、誰もこゝを借る事なり。花見を終りて我歸り着きしは、午後二時なりしが、辨當は既に

福地屋より送られて待ち居たり。海魚川魚の鮮なるに、當山の竹の子なぞ取り揃へて、蒔繪の重箱を満たし、酒さへ地造りならで銀の瓶子にたゝへたり。思はざりし晴天に逢ひ、思はざりし酒肴を得て、思ひしまゝの花に酔ふ。我のみや然る。人のみや然らぬ。宿に歸れば、落花雪の如く椽を埋めたり。下婢いそぎ來て掃きおかざりしを謝す。人の罪と信せし事を我は却りて功なりと賞するも世の中なるべし。今猶ひらくと飛び來ては、水飲むコップに浮ぶ。

花に寐て花にねざめて花に酔ひて

花にうたへり何をかのぞまん

歸路は六田の渡に向ひて下る。同じ花ながら昨日は雨中けふは夕日にて、趣おのづからかはれり。なごりは盡きねと山路の盡きて、吉野川の岸に出でぬ。舟に乗りて見返す山には花すでになし。



菜種の上に日影の残るこそさびしけれ。六田より車をやとひて行くに吉野川は猶見ゆ隠れに左りにあり。車のとまる毎に雲雀の聲を聞くもあはれ深し。御所と云ふ邊より暮れて燈火まばらにながめわたさるゝなど。旅心地は一步ごとにまさりぬ。畝火山やあのあたり。當摩寺やかしこの麓など想像すれど。車夫も教へず山も語らず。

高田よりは瀛車にて。湊町よりは人力車にて。北濱の宿りに歸りしは。夜も半ば過ぎたる頃なりき。夢も今宵は花の上を離れど。我や蝶にちりし。蝶や我になりし。

## 其十 浪華の花

又の日は大坂の友だち訪ひくらしして。歸り來れば火もともりぬ。生魂の夜櫻見にもかすやと誘ふ人のあれば。散歩がてら伴はれ出づ。人よひかれ人におされていつしか身は社頭にあり。火影白

きは花なるべし。見んとてとまればつき飛ばされて身は又花なき處にあり。木陰を取りまく掛茶屋數も知らず。客よぶ聲は枯れはてゝもなほにぎはし。花見に來しか。人見に來しか。我ながらわからず。

又の日は猶こりすまに人見んとて。櫻宮さして行く。つれば女も交りて我どもに四人。くもりつる日もよくありておくれさきだつ車ども路に満てり。

宮は堤の中央にありて。東にはうちひらけたる菜種畑をひかへ。西には緑あふれたる淀川を受けて。風景たぐひなし。畑の岸には茶屋軒を連ねて菜種見る人に酒肴をすゝめ。川原の方には葭簀の小屋掛に百萬の提灯をならべて樽鳴り盃躍る酔客の座敷に供ふ。花は青葉がちなれど猶おそからず。陸よりよするもあり船よりよするもありて。笑ふ聲謠ふこそ。こだまに反せり。



我は菜種に向ひたる家を借りて携へたる酒肴をひらく。昨夜にこりて花見んとは思はざりしに。人見ぬ方に此花を見るこそおもしろけれ。太鼓の音遠近にきこえて日も傾きぬ。出で、堤をあるけば芝生には少女たちの赤き黄なる襦袢一つになりて狂ひあそぶあり。桃山吹の散りかゝるにも似ていとうつくし。

今夜は日記かゝんとて机によれば。何やらんさわがしき聲す。櫻宮より酔客のせて歸る舟にやあらん。

## 其十一 須磨舞子

けふは立たんと曰ふ。いや立たせじと曰ふ。客は歸路を急げと主人の名残惜むを如何せん。客まだ諾せぬと主人すでに車を命じて須磨に遊ばんとす。我もにくくは非ず。神戸行の汽車は二人を載せてはや長柄川を渡る。

目の及ぶ限りは菜種にて。平原十里風も霞も皆黄なり。白からは雪とも見まし。青からば水とも見まし。たゞ絹の上を口なしもて染めわたしたるやうなり。

神戸に着きては山陽鐵道に乗りかへて須磨にゆく事なるが。其發車までは二時間も待たねばならず。先づ湊川神社に詣で、來んとてうちつれ行く。花もかれこれ見えたり。いにし日の吉野けふの湊川。花は異なれど感慨は優るとも劣らじ。

嗚呼忠臣の碑文よみをはりても時間來らず。茶店に休みてもなほ來らず。町に出で川をわたりて行くともなしに兵庫の停車場に到りぬ。あなおどまし。須磨には近くなりたれど。時間は更に遠くこそなりぬれ。須磨に着くは同じ列車にて。賃錢は神戸にて乗るも兵庫より乗るもかはらぬがし。

須磨にて海月樓といふにて晝飯する事に定む。庭に幾本の櫻



さきみだれて海水おもしろく前に湛へたり。賤の女ども手ん手に籠を提げつゝ渚に出で、貝拾ふも見ゆ。腰蓑したる男に女もまじりて引きよするは網なり。されど魚のあがる頃は遠く引き去りて窓からは見えぬ。あはれ銀の鱗の砂にはねるもゆかしき

に。  
こゝより西の方五六町も離れたる山際に敦盛塚あり。昔むしたる五輪の前には誰が手向けしか。つゝ、櫻の筒にさしたるが大かたは枝のみを残せり。二十餘年榮花の春をなほよく吊らはしむるは、此一片の石碑と一谷の山れるしのみ。我より先に五十ばかりの巡禮ありて稱名數返となへぬたるが。我等を見て俄に容を改め無官太夫討死のさま。魂魄の夢に來りて歌を授けし物語など。辨舌さわやかに説き出だせり。一句毎に稱名を挟みつゝ熱心なるさまは狂人とも見ゆ。あゝ彼の胸中には又人なかるべ

し。さても英雄なるかな。

こゝを去り海月樓の前を過ぎて十町ばかりも東の方に入れば須磨寺あり。門前には若木の櫻盛にて此頃植ゑつけたるも多し。寺には寶物ありて青葉の笛をはじめ敦盛の首包みしと云ふ熊谷の母衣ざねなど。いとあはれげに僧の説きしめす。本堂の床几に腰うちかけて見わたせば。名所みな眼界に集まりて盡きもせず。

古寺のわか木の花にいまもなほ

吹くかうしろの山おろしの風

何となく須磨の古寺きてみれば

むかしに似たる春の夕暮

日も傾きたれば再び舞子行きの瀛車に乗る。須磨は名所なれど風景は舞子の方がまされりと人毎に云ふなり。



舞子は須磨と隣して呼べは答ふる如し。宿屋は停車場より十町  
あまりも濱手にあり。道すがら右に名高き松原を見つゝゆくに。  
菩薩の舞ふが如きあり。仁王の足踏み立てたる如きあり。東に靡  
き西に靡き。臥すもよろめくもありて。千態萬狀なる筆にも及び  
がたし。先年小兒の百日咳を病みしに。醫師すゝめて大磯の松原  
を朝毎につれあるけと曰へり。今健康なる小兒もかゝるけしき  
を見ば如何によるこばん。古葉かきよする里人までさながら書  
の如く能の如し。

宿りをば龜屋と云ふ。欄干によりてうち向ふ海原。旅の愁のみか  
は人間界をも洗ひつべし。うしろには下婢の茶と浴衣とをもて  
こしも知らざりき。

夕がすみ薄くかけたる淡路島はまづ前にあり。右に離れて小さ  
きは小豆島なるべし。左に遠きは紀伊の山なるべし。明石も浦つ

いきに見やられて海人の家居もあらはなり。出で入る舟の帆影  
うすいみになりて暮れゆくと見るまに。それも消えてこゝかし  
こに漁火の浮き沈むも物さびし。『八島』の謠にも似たり。『絃上』の謠  
にも似たり。身に愁なくして光源氏の境界に逢ふ。此幸福はそも  
く誰が恩澤予や。明石の燈火は星の如きに。淡路の燈臺ひとり  
北斗に似て大きくかゝやく。

古もかくやあはれにながめけん

夕暮かすむ須磨の浦波

友ははや寐たり。波の音のみ歌おもふ枕にしたしみて夜もふけ  
ぬ。

其十二 神戸の友

次の日は神戸の友を訪はんとて。獨り汽車よりわかれて中山手  
通とらふにゆく。



六年わかれし友にあひて往事をかたるも旅中の一快事なりい  
 ざなはれて生田の社に詣づ。籠の梅と云ふは青葉すゞしげに榮  
 ぬたり。敦盛萩と云ふは枯枝のもとに芽を見せたり。この邊は源  
 平の持切なりとて打ち笑へば。持切も流行の變遷あるべしとて  
 友も笑ふ。先日祭禮に能の興行ありしとて。拜殿に假造の橋掛  
 をつけたるが。今もろのまゝにて。落花の吹きよせられしなどあ  
 はれなり。

ろれより布引の瀧見にのぼる。下なるを雌瀧。上なるを雄瀧と云  
 へり。一幅ひろき布の如くに落ちくるは名に背かず。山は松もて  
 埋めたるが。其かげには蕨とりに出でたる女どもこゝかしこに  
 見ゆ。東に高く聳えたるは摩耶山にて。ろれに登る路もこの山の  
 麓より二つに分れてつきたり。瀧の末は生田川にて。菟原と八部  
 との郡界をなせり。見るもの聞くもの名所ならざるはなく。古戦

場ならぬはなし。

生田川ながれてすぎし古へを

うつすもうれし摩耶の山影

須磨もよし舞子もうれしそれならで

けふこそ見つれ布びきの瀧

布引の瀧の白絲くりかへし

くりかへしてもあかぬ春かな

歸りには諏訪山の何がし樓にのぼる。神戸市街の全圖いたゞま  
 れて眼中に在り。見て來し生田の森はわれに。まだ知らぬ和田岬  
 はかなたに。きき友は教ふ。伊丹の酒。諏訪山の田樂。この友の饗應  
 にあひてかの天然の美妙をたのしむ。又時あるかな。

其十三 餘興

大阪に歸れば火ともし頃になりぬ。主人は魚を鱠にして待ち居



たり。羨にせよとて鯛おくる友。鍋にせよとて肉おくる友。あつま  
り来て語る間の短さを惜しむ。我酔ひたれど主人猶ゆるさねば。  
更に吉野の花を評し舞子の松を評するほどに十二時も過ぎた  
り。おもへば明夜孤燈の下に獨吟するさびしさや如何ならん。

## 其十四 歸路

瀛車は大阪をはなれぬ。送り來し人々は影うせぬ。雨くらし。窓よ  
り見ゆる山々もけふはものがなし。十二時過ぎて京都につきぬ。  
さても壬生狂言の興行中と聞きてわざく見によりたるに。雨  
天には休むと云ふこそ失望なれ。あす晴るべしとも受け合はれ  
ねば。此度は見のこしてかへらんとす。かへすくもいとくちを  
し。さはいへど天道は満つるを缺く。我すでに嵐吉野の満開にあ  
ひて又其上に壬生狂言を見んとするは。慾の増長せるものとぞ  
いふべき。都踊は今夜にて終れりと云ふ。さらば之にてもとて暮

るれば再び祇園町に向ふ。明日の夜は家にかへりて是も話の種  
にせん。見しもうれし見ざりしもかきしからず。

## 片瀬の波

残暑は東京を襲ひて閑人と病人とを瀛車に送る。余も送られた  
る一人ながら。暇なければ病もなし。日頃虚弱なる妻子を海邊に  
伴はんとするなり。

八月十五日の眞晝中相州片瀬村に着く。柏屋の前に車をどいめ  
て部屋あるかと問へば。濫々に答へて案内するを見るに。西側の  
室にて蒸風呂も外ならず。火あふりと云はんか。お七ならん。釜入  
といはんか。五右衛門からず。罪つくらぬに此焦熱地獄に入る。想  
像のまゝならぬ世を如何せん。下婢を責めても無き部屋なれば  
せんかたなし。此上は何がしの權力に訴へざるべからず。



湯湧きたりと云へばそれも浴みつ。膳來たればそれも食ひつ。日影はますく怒りて窓にぞ迫る。いざ潮あびて來んとて磯に出づれば折れかへる波われを迎へて言葉をかはす如し。あの緑なるこそ江島よ。富士の山の黒きを見ずやなと云へば小兒の喜ぶこと限りなし。濡れたる砂には昨日習ひし『いろは』も書くべし。乾ける砂をば集めて箱庭も作るべし。明日も明後日も汝がものぞ。宿に歸れば部屋かはりて三階の東にあり。龍口寺の燈影も涼味を添へ。向の松山も窓に對して立てり。五六年のむかし

江の島の燈火あをく暮れそめて

片瀬に落つる夜嵐の聲

とよみたるも此家に泊りし時なるよ。

寐ころびつゝ隣室の物語きくも樂しきものなり。南に鶴龜をうなりだすあれは。北には忠臣藏を始むるあり。基石のさしる音。盃

洗の鳴る響。相和して旅心地にぎやかなり。小兒も珍らしとや聞くらん。カバンの千代紙出だし入れつゝ眠らんともせせ。

翌日は江島に遊ぶ。海の中道つくる處に鳥居ありて。兩側の店より休めくゝと勸む。小兒の爲には開關の新世界。何事かは驚きと喜びどの種ならざらん。其細工は屏風かんざしなど一つ二つ土産に貰ふを上なき樂しみとせし事なるに。あの店もこの店も。其物もて埋めたれば。美しさに目を奪はれてあれよくとあきるゝのみ。小兒の洋行を目前に見るもいとをかし。

嶮しき石段を登りては休み。休みては登る。風ときくゝに汗を拂ひて涼しさ物に似ず。小兒は唯石段の高さを一つ二つと登りゆく。面白さに暑さも知らず。添ひゆく智識の數も此石段の如くにや在らん。

岩屋の方に下らんとする岸の上に茶店あり。遠目鏡をすゑて海



中の烏帽子岩など見る便りとす。富士も水天髣髴の間に頂きを見せたり。小兒は讀本の畫にて見覺えたる舟を現在に數へなす。帆かけたるもあり屋形のもあり。釣に出づるもありてこなたの松の枝に見ゆ隠れするは。父にまで歌よめと促すに似たり。

波の色は同じみどりのわたの原

こぎゆく舟のさまよひの世や

暫し休みて岩屋に下る。波は洞の口を浸して神代の聲を留め。岩は門の柱を削りて造化の工を遺す。闇穴道の壁の左右に點じ連ねたる燈火の光は。背なる幼兒の眼を引き。夏猶寒き苔の軒より滴る雫は。物めづらしき家婢の心を洗ひたり。穴を出づれば例の漁夫ども待ち迎へて貝取らせと云ふ。うなづけば尻を逆様にして渦まく波に躍り入る。忽にして攫み出でたる蛸榮螺は。輝に挟みて持ち行きたる種と知らねば。小兒のうれしがるも理りなり。

一人に取らせたりとて右より左より餓鬼ども集まり來て。我もくどねだる。されど馴れてひつこきもの。ひとり海士の子のみならんや。

めぐりくつて烏居に歸れば。正午も餘程すぎたり。岩本によりて午飯す。鯛の洗ひ海老の具足煮。かの清風に吹かれつゝ、此鮮魚を味ふ。天未だ余が樂しみを央にせず。

こゝより獨りわかれて更に社務所に到る。江島縁起を見んとするなり。かねて神奈川縣官の紹介を経たることなれば。いと懇なる待遇を受けつゝ、すゞしき窓に紫の服紗を披く。何の幸福か之に加へん。縁起の五卷にて頗る古色あり。表装の新らしき。安政の波にひたりしを修覆せし爲と予聞く。今も一枚毎に糊はがれてばらくになりをるが。遂には續き分らずやならんと氣づかはし。



まづ天地開闢の始めより此島の成りたるまでの事をしるし。次に縁故ある行者名僧の傳を載せ、靈驗いやちこなる神徳を述べ、て一部を終れり。畫いと美しく、想像の富みたるは何れの縁起も然らぬは無けれど、今見るものには殊に心ぞ引かるゝ中にも、天部鬼神の黒雲に乗じ、怒濤に立ちて、石を運び岩を裂きつゝ、此島を造りなせるさまは、奇想天外より出で、妙味云はんかたなし。近著謠曲通解の種をカクシに納めて、社を下りしは二時間の後なり。

遠く片瀬の濱を望めば、緑の紙に點うちたる如く、海水あびる客は頭をならべて波間にあり、近づくまゝに、砂の山、藻の植木して遊び居る小兒をも見出だせり。父の作りし『松島』の唱歌をうたひゐたるに、彼も山と海との差別や知るらんと先づをかし。生きたる貝のはひあるくを見ては、キシヤゴがあるくと手を拍ちてめ

づらしがる。其ことわり説き聞かすれば、家を連れあるくとて更に驚く。物干竿を縫ひあるきし庭の蝸牛は怪しからずやと、ますゝをかし。昨日は恐しとて泣いて逃げたる波の姿も、今日は馴染みて遊び友だちとある。小兒のみにはあらじ、波のみには非じ。客一度に歸り集りて、余が部屋にも行燈來りぬ。枕を呼びて仰向に寐たれど、天井には古びたる西洋紙の張りたるがあるのみ興もなし。額は一鶴横秋風の文字あれども、面白しとも見ぬ。曾て大和の多武峯に遊びて花中屋に泊りしに、この天井には當時名家の詩や歌を貼り交せにしたり。夕暮浴すみて飯をはる後、讀むともあしに見もてゆく。いと徒然からせ、宿のあるとの用意はかゝる所にこそあらはるゝものを。

草臥と涼味とは魂を夢路に運ぶ。枕に筆あれども、忘れたる如く、皿に餅あれども、捨てたるが如し。三更驚きさめたれど、茶の冷え



たるを如何せん。手帳を披きつゝ、波の聲を聞く樂しみ。妻子も知らず隣客も知らず。唯われと星と風とのみ。

なれくゝて結ぶ片瀬の波枕

浮世にかよふ夢もゆるさず

夜は明けぬ。顔を洗ひては膳に向ひ。腹ふくるれば海に入り沙に寐ころび。疲るれば歸りて枕に親しむ。旅は物うき習ちれど。妻子を携へたれば思ひやる事もなし。嗚呼一生の夢か現か。紙屑本箱の間に身を埋めたる昨日の我は。いつしか此荒海布くさき空氣の内に閑天地を送る。田舎鰻頭の美味亦忘れがたき一つなるべし。

今は小兒の色鳥にも劣らず。波を愛する事親友にも下らず。名残はわれど日數重なれば別れを告げざるべからず。車を連ねて七里濱にかゝるに。松風は健康の家づとを運びて跡おひかくるに似たり。

此度は長谷の觀音にも詣です。大佛にもよらず。鎌倉を横ざりて金澤に遊ばんとするなり。朝夷切通はめづらしからぬ處ながら。風景急に變はりて山となる。兩岸の草花さきみだれたる間を水の落つるなど又興あり。小兒のあれよこれよと。嶮しさも忘れて。撫子螢草など摘み集めゆく。登りつめたる處に例の茶屋ありて。苔むす巖を壁としたる。更に小兒の新世界なり。一杯の清水一盆の切餅飯。その味いふべからず。飛石の金龍院といふは金澤八景を見るによき處なり。寺に入れば老僧煙草盆引き提げ來て。うしろの高き山に案内す。一枚の彩色畫圖を眼下にひろげたる心地して。痒きに手の届かぬ處もなし。

僧は茶を配りはてゝ八景を指し示す。先づわれに見せたるは野



島の夕照。その左なるが平瀉にて。汐干に貝拾ふさまを落雁には見なしたり。かなたなる松原の乙艦にて。今も歸帆の景色あり。こなたに人家あるは洲崎の晴嵐。明神の森なるが瀬戸の秋月。小泉の夜雨の霞のおりたる様を云ひ。稱名の晚鐘は聲を賞するに。是りて起れる名なり。この右手に見ゆる浦邊が内川の暮雪にて。是よて八景は備はれりといとねんころに教ふるは。地圖の前に立つ小學先生にも似たるかなと小兒を見かへれば。遠眼鏡に見ふけりて耳をも向けず。

車は彩色畫圖の端に線を引きて東屋に着きぬ。水は山を載せて欄干に當り。山は水を含みて箱庭をなし。夕日に網干す舟。秋風に帆を張る船。畫の如く詩の如く仙境の如く神界の如し。暮色水に落ちて數點の燈火星に似たり。あはれあの影には世渡りの絲や引くらん。草鞋や打つらん。歌人の材料を助くるものと

も彼は知らじ。言ひ聞かせても分るまじきこそ様々の世の中なれ。

枕とる窓の火影の堪へぬまで

洲崎の松に夜風ふくなり

岸かげにつなぎすてたる海士小舟

うつ波白く夜のふけにけり

いでやつかれたり。蚊屋もてこよ。旅の枕は今宵ぞ名殘。小兒の土産は色の黒いと髪の赤いとで十分なるべし。明日は鎌倉の一時五十四分の瀛車に乗らんとぞ思ふ。

ぬけまゐり

瀛車は熱田に着きぬ。再び人力車に送られて身は濱の錢屋にあり。出で入る舟。ゆきかへる波。まづ旅心をゆたかならしむ。余はこ



より小蒸氣船に乗りて四日市に渡らんとするなれば。時刻待  
つ間に熱田神宮に參詣す。宿より七八町もあるべし。廣き境内、神  
さびたる立木、おのづから信心肝に銘ずる宮居のさまなるに。正  
殿は此度新たに造營中なれば。白木造りの千木高く仰がれ給ふ  
も近きにあるべし。

二時過ぎて赤穂丸といふに乗る。波おだやかにて壘の上を走る  
如く。鈴鹿あたりの遠山なるべし。雪を戴きて舟の窓にあたるも  
晝の様なり。波にきらめく夕日の影を横ざりて舟の四日市に着  
きぬ。此時遅く彼時早く。津行の汽車は笛の音高く我を残してか  
なたの空に出でゆきたり。舟をや恨みん。時計をや恨みん。ざりと  
ては又汽車をや恨みん。『伊勢人は僻言しけり』と泊りを勸むる宿  
引きとらへてつぶやきても如何はせん。

白木屋と云ふに泊る。海邊のしるしにや夢あたゝかにして旅枕

わびしからず。

明くれば十二月十日。八時三十分の汽車に乗る。河原田、高宮、龜山、  
下庄、一身田などの停車場を過ぎ行くに。大神宮神苑の開苑式に  
列なる人々と。其賑ひを観んための參宮者とを合はせて。乗客い  
よゝゝ夥たしく。近づくまゝに雑沓を極めたり。小言は謂はれず。  
我も其一人なるを。

津に着きて車を雇はんとするに。常ならば五十錢にて山田まで  
行くと聞くを。今日は七十五錢ならでいと云ふ。それ遅からば  
出拂ふべしなと。いふに。術とは知りながら歩行して及ぶべき里  
程ならねば。約束を定めて乗る。

津の町を離れて岩田川など渡りゆくに。阿漕浦は此邊なりと聞  
けど。行く先遠ければ得立ちよらず。雲出川にかゝる頃。風にはか  
に吹き強りて礫の如き雨顔を打てば。あなやと廣げし蝙蝠傘も



一吹に吹き折られぬ。目も明けられず物も言はれず。松坂に着く頃はやうく、穩になりて日の目も見えられど、風の寒きは似るものなし。此地は鈴屋本居先生の住まれし處にて、我少年の昔國學志さし初めつる日より、書中に夢中にしばしば出あひし土地あるのみならず、先生の墓地靈社さへ現存すれば、一泊して其遺跡をも探らばやと豫ねて、思ひ居たれど、來て見れば先が急がるゝせんかたなき『山室山神社道』の捧杭は町の右手に高く立ちて我を待つが如し。今夕櫻の落葉を踏みて水を捧ぐる人ありやなしや。櫛田川をも過ぎて明星の宿にかゝるに、家毎に國旗をひるがへしたるは彼開苑式を祝ふためなりといふ。『明星の茶屋の女』によい(宵)もあり又首筋に垢付(曉)もありといふ古歌はあれど、今はさるさまに賑はしき家も見えず。冬枯の頃なればにやあらん。

宮川はもと舟渡しにて御蔭まわりの人數をしらべし處といふに、來て見れば大きな橋うちわたる世の中とは爲りぬ。彼も時なり此も時なり。唯かはらぬは此清淨なる川水と、彼赫奕たる神威のみ。

山田に着けば黄昏も過ぎたり。外宮前の有瀧屋といふに泊る。女來りていざ湯にと案内すれば、衣ぬぎすて、湯殿に入るに、水桶は有れど風呂は見えず。さては馬琴の『物の名も處に依りてかりけり江戸の戸棚は伊勢の据風呂』と戯むれしは是なるよと心得て、戸を引きあくれば湯氣あたゝかに待ち居たり。かの歌しらすは第二の膝栗毛をも現出すべく、近眼の身に、危かりきと唯心中に打ち笑まるゝのみ。語る友なき獨旅こそさびしけれ。十一日は起くる直ちに外宮に參詣す。朝日花やかにさしのぼりて神木の梢に霞みわたれる。先づ心すみたり。境内にはいと廣や



かなる神苑ありて。梅櫻など植ゑわたし。芝生をば小松もて装ひなしつゝ、人工を假りて天造を助けんとする企も成りたるに。雲を凌ぐ杉の梢よりは數條の綱に萬點の酸漿提灯を懸けて池の向にわたしたるが。満目の緑に映じ合ひて美しさ限も知らず。今日は此苑内にて此地の人々能樂を奉納するとして。舞臺を組立て幕張りわたしなど。準備も大方整ひ居たり。

午後一時よりは内宮にて神苑奉告祭を行ひるゝとして。余も參會すべき特許を得たれど。旅中の事として禮服も持たず。土地の能が殊に見たければ。終日外宮にとゞまる事に定めて。農業館や天岩戸やと見あるく。

待てどもく、能は始まらず。正午も過ぎぬ。晝飯すまして行けば。今夕翁は濟みて三番史の終る處なりし。それより鶴龜あり橋辨慶あり熊野あり。間には狂言もありしが。東京の目にてこそ不完

全の點多しとは感せらるれ。装束と云ひ役者と云ひ。あれほどもでに打揃ふ事は容易ならじと思ふ。況んや何方にも携へ行き。て一夜の間に組立てらるゝ舞臺を共有し居るなど。東京人の企て及ばぬ手際と熱心とあるをや。

役者の巧拙をば評せし。囃子方の優劣をも論せし。唯面白きは群集の中に交りて。謂はゆる棧敷評判を聞きたるにあり。甲曰く。彼奴は四五日以來職を休みて稽古にかゝりしが。流石はうまいものあり。乙曰く。あの男の不斷のどんまに似ず。まじめで狂言する内が面白い。丙曰く。いつの間にあんな衣裳を拵へしならん。丁曰く。御辞儀もせず引込む奴があるものか。御辞儀もせずとは。鶴龜のシテの無言にて歸るを評せるなりけり。

夜にも入りぬ。燈火の光り晝の如く。數十本の花火は柳とあらはれ星と散りて。彼方も賑はし。此方も賑はし。鳥居の内を望めば燈



籠の影見を隠れして夜色神さびたり。

十二日は内宮に参詣せんとて朝とく宿を出で、古市相の山などいふを過ぎゆく。此邊に「お杉お玉」とて路傍に小屋掛して三味線ひきつゝ、物乞ふ女のある由は聞き居たれど、今「一般の参宮なき頃」とて影も見えず。宇治の町に入れば、齋主の宮の御旅館や大麻局や神風講社やと神々しき建物あまたあるなかに、何々太夫の札打ちたる家の軒を並べて榮えし昔を思はせたり。町盡きて、白木造りの大橋あり。宇治橋と云ふ。此下を流るゝは五十鈴川にて、白布を晒し列ねたるが如き水の清く湛へたる。汚濁の影をば塵ほども交へず。昔し倭姫命の御裳を洗ひ給ひしに依りて御裳濯川と名づけたるよし倭姫世記に見えたるも、此川の事なり。前には千年の緑深く聳ねて内宮の鳥居高く仰がれ、神路山そのうしろを護りて天然の玉垣をなしたる如し。心まづ自ら改まる

を覺ゆ

天の戸をいづる日影をこゝに來て

をがむも神のめぐみなりけり

五十鈴川神代ながらに行く水の

きよきを民の心ともがな

渡りはつれば神苑廣々として先づ俗氣を隔てたり。こゝはもと神官の家など多く並び立ちし處なるを取り拂ひて、斯く清淨の地と爲したると云へば、神苑會の事業こそ神慮なるらめ。

鳥居を入りて木深き方にと稍や行けば、五十鈴川右に流れて参拜者の手洗ひ口嗽ぐ處あり。下り立ちて両の手して結び上ぐるは十人二十人同じ様なり。天に聳ゆる神杉の中を奥へ〜と行きて、板垣南御門といふに到れば、宿衛小屋ありて白装束したる神官の詰め居るさま嚴肅なり。参拜所の正面には白布を垂れて



神前を隔て。其前に清き菴を敷く。人々こゝに膝折り伏せて賽錢を菴の上に供へ。拍手低頭して拜み奉るあり。或は大祓の詞を高く唱へ。或は黙禱に時を移すもあり。垂れ布の隙より仰ぎ見れば又鳥居あり御門ありて。幾重の奥に神はましますらん。窺ひ知るべからず。此時の心中何を以てか之に譬へん。『かたじけなさに涙こぼるゝ』とは古人の實情。げにもと思ひわたらるゝかな。今日も内宮の神苑にて奉納能樂あり。昨日は有志者の發企にて。今日のは神苑會の催しにかゝる。東京の觀世清康これを勤むるなり。小鍛冶三輪土蜘蛛の三番なりしが。見所は昨日の式場にて。老若男女の群集せる様神もめづらしとや御覽すらん。雜沓をば巡查これを制して猥りに評語をも立てさせず。かの土地の能とは事かはりていと嚴めし。鼓の音。笛の聲。こだまに答へて人間界の遊とも思はれず。

あなあはれあなおもしろと謠はれし

昔や神もおもひいづらん

今夜は神苑會の櫻井飯田二氏より招かるゝ事ありて快宴に時を移し。夜ふけて宇治橋の澤潟屋を出づ。寒風面を剪りて四望はや寂々たるに。古市ひとり燈影絃聲の中央に立つも。猶大神宮の御蔭なるべし。

櫻井氏は曰はれたり。二見に行くならば三時に立ちて日の出を見よと。余も其教へに従はんとて歸宿せしに。俄に風を引きて頭あがらず。四時をも過ぎぬ。夜も明けわたりぬ。いとくちをし。強ひて起き出で顔を洗ひて朝飯を終れば。やゝ快くなれるやうあり。いそぎ身をケツト包みにして宿を出づれば。車は二見に向ふ。

右に神路朝熊の山々を振りさけ見つゝ寒風を剪り行けば。汐合



橋といふに出づ。五十鈴の下流にて。潮のさし込むゆるの名なるべし。右も左も唯渺々たる大河にて。風の方ことに強く。手を放さば帽子もケツトも持ちゆかれんとす。

貝細工など賣る店の前を過ぎて海邊に出づれば。右に海水浴場。賓日館などいふ建物あり。左は波うちぎはにて。雪と散る色。雷と轟く聲。客なき頃とて其働きを止むるにも非ず。

山に沿ひゆくこと暫くにして路盡きたり。かの注連引きわたしたる二つの大岩。波を隔て、前に當れり。此間より深紅の光線を見出でたらん心地いかにぞや。遺憾さらに彼海よりも深し。

こなたの岸には鳥居を立て幣を置きて朝日の拜所とし。又小さき祠ありて興玉の神を祀る。其前に至れば白衣着たる番人居て神と幣を着けたる銚子を持ち來り。神酒をいたゞけといふ。やがて土器を下に置けば。輪注連と陶器の墓蝦とを出だして之を興

玉の御前に供へよと云ふ。唯命これ諾して五厘の銅貨と交換すれば。忽ちに三方の上ののぼれり。知らず此かへるは毎日幾度三方を下りて番人の手にかへるらん。

あまりの寒さに暫しも居られず。車を急がせて歸路に就くに。風は向風にありて苦しき事かぎりなし。歌よまんとすれども考へをさへ何くへか吹き去りぬ。されど

夏ならば夢を吹かせて一夜ねん

二見の浦の松のあらしに

筆とりて童あそびに畫きたる

二見の岩を今日見つるかな

山田にかへり早晝にて出立す。風ますます強く。櫛田川を渡る頃は日既に沈みて灰色の空を、る寒さに。雪白き鈴鹿山も遙かに見ゆ。



## 櫛田川かはかせさむし松坂の

わがゆく里に家もあらぬか

町に入れば暮れはて、饅頭まんどうの行燈と湯屋の煙とのみ暖かけな  
るも。一泊をすゝめがほなり。

鯛屋といふに車は止まれり。女ども出で来て口々に泊れ〜と  
強ひて止まず。東海道中には斯かる事いまは絶えたるに。久しぶ  
り伊勢路にて膝栗毛の復習する心地せらるゝもをかし。

山の影黒く家の影黒く。唯光あるの星と燈のみ。車夫も言なく我  
も言なく。車輪のめぐると共に一步々々と更けわたる。

十時頃津の町の若六に着きぬ。手は氷れり足は氷れり。湯殿に案  
内せられしうれしさは家にして如何でか得べき。酒を命じ肉を  
鍋にして半日の寒氣今は全く忘れはてたり。櫛田川の川風もこ  
ゝまでは及ばじ。鈴鹿の雪もこゝまでは來らじ。

十四日は曉を侵して汽車に乗る。此度は四日市の汽船を用ひず  
して關西鐵道より東海道に向はんとするなり。東の空に紅色長  
く横はりて見る〜圓鏡の浮び出でたる。何よりも先づ勇まし  
く。龜山關。柘植石部など打ち過ぎて。草津より更に東海道に乗り  
替ふ。近くは琵琶湖の青さを望み。遠くは伊吹山の白さを仰ぐも  
興深し。

美濃路にかゝれば地上すでに斑白の色を見せたり。風は窓に迫  
つて耳を刺す如し。汽車漸く濱名灣を過ぐ。夕陽波を焼き砂を染  
めて。松の色舟の影までさながら晝なり。名残をし舞坂も跡にな  
りぬ。望み多し濱松も前に來りぬ。今夜は此地の朝陽館あさひのやに宿る。  
思へば今朝は朝日を右にして伊勢を出で。今夕は又夕日を右に  
して遠州に入れり。忽にして雪をながめ。忽にして緑を望み。忽ち  
にして山。忽にして海。この不可思議なる人界の力を借りて。かの



變幻自在の神界に往來す。歳末文債をのがれん爲のぬけまゐり。果して功あからずや。是また大神宮の御めぐみに因るのみ。

二十六年

## 富士川舟

多忙々々實に多忙。この多忙の身をよそにして遊覽に出かくるは。如何に甲斐の山水に忠の者ならずやとは。二三日前山梨の一友におくれる文なりき。昨夜も殆んど眠らずに執りたる筆をやうく差し置き。時計を見れば既に九時なり。汽車の時間は九時五十五分なるに。新宿ステーションまで行くには四十分内外を費やさるべからず。早くくと叫べば。妻は驚きてズボンを持ち來り。下婢はあわて、車屋に走る。地圖は手拭と共に小カバンに押し込まれたり。實に之を明治廿六年七月十九日の事とす。ステーションに至れば。時計の慈愛なる。我爲に十分を餘して心

靜かに乗込ましむ。暫くして鈴鳴り笛響き車輪運轉を初めたり。片手にポケットを探るにナイフなければ。先づ鉛筆の先を噛みくだきつゝ。手帳のゴムを引き延ばすもいと樂し。

十一時過ぎ八王寺に着き。午飯もそこにして人力車に乗る。村又村里又里たゞ熱塵の中に送迎するのみ。黄なる團扇をかざせる人。栗の青葉を背に挿す馬。かれもこれも炎天圖中の好材料あらざるはなし。

蒸されたる粟飯は堆き雪の色と相映じて美しき山をなし。瀧の如き白糸は引かるゝあり繰らるゝありて少女の歌は其中にひいさわたる。是れ途中到る處に見る蠶事の景況なり。耻づかしや旅人の水なす汗も。かの國うるはす汗には及ばざる遠し。

小佛峠も辛うじて越えはてぬ。相摸と甲斐との境なる境川をも渡りぬ。夕立の雲晴れて風すこし親しみ來るに。車夫力を得てや



うゝ足を早むかねての吉野驛にて許し給へといひしを今は上野原までゆかんと云ふ山梨縣に入りてからは道もよくなりたり。

上野原の若松屋に宿る。蚊と蚤と暑さとに三方敵を受けて終夜寐もやられず。手帳ひきよせて日記かゝんとするに。行燈さへ油盡きて消え果てたるこそ無情なれ。

二十日朝五時車にて立つ。近道なりとて桑畑の中を行くに。時ならぬ雲雀をここに歌ひて日はまだ怒を見せず。鶴川を渡り桂川を左にしつゝ山にそひゆく道すがら撫子百合など唯おもしろく咲き出でたり。鳥澤と云ふ村を過ぎて岸盡くる處に至れば。危き橋あり。柱なくて高く空に懸かれり。名高き甲斐の猿橋とは是ぞと車夫をしふ。欄干に倚りて見れるせば。數十丈の底に碧潭の渦まき流るゝ色。人をして夏なほ寒からしむ。橋をわたれば猿

橋宿にて橋をば古名のまゝサルハシと稱へ。宿をば音讀してエンケウと稱ふる人の知る處なり。大黒屋といふに休みて。繼ぎかふべき車夫ありやと問へば。出拂ひて一人もなしといふ。馬車はいかに。客すでに一人あり。今二人あらばと答ふるは。余に二人前を拂へとのこゝろなるべし。猶他に客も出來。時刻もやゝ移りたれば。馬は一鞭あてられて此宿を發す。乗合は若き商人体の男と割鉦の如き聲の女と。唐金色の娘とに。余を合せて四人なり。鳥羽の僧正の筆勢か十返舎流の語氣を借るに非ずんば。文にも歌にもなりがたきを如何せん。若き男は花咲なといふ村を過ぎては。糸取女の巧拙など品評しつゝ行く。

十二時前黒野田に着く。猿橋より四里餘といふ。是よりが名高き笹子峠なり。十三四の子供を荷持に雇ひて跡になり先になりつゝのぼる。表衣は黒野田にて荷の中に入れ。靴をば草鞋に履きか



へたるに忽にして流る、汗はチョッキを奪ひ、遂に肌襦袢をも剥ぎ去りたり。半ば登りて三軒茶屋と云ふに休む。三杯白銅一顆にも足らざる氷水。東京にてこそ廉ならずともいふべけれ。價の數に入るべしや。頂上に達すれば冷風面を吹きて水の如く。恰も此苦熱旅客を慰むるに似たり。たゞ何くを見ても夕立雲のかゝれるありて、眺望の便を得せしめざりしを憾みとするのみ。黒野田よりこゝまでが一里くだりも又一里なりと云ふ。くだるに従ひて道更にあしく、大石縦横に散亂し之を傳ひ之を踏みゆくなど、疲れし足には苦し。昨年山崩れにて家おし流しつるあたりと聞くも唯ならず。下り口に茶屋ありて三國一といふ醴酒を賣る。旅客行商こゝに集まりて舌打しつゝ、飲むもあり。飲みはてゝ家のうしろの谷川にて顔あらふもあり。余は草鞋の紐をしめ直しなどす。

下り終れば立場あり駒飼と云ふ。こゝより馬車にて勝沼に行く。日川の水左に低く流れて岸高く路あやふし。勝沼は甲府の四里手前にて川むかひの岩崎と共に葡萄を以て名高く。其町に入らんとする道の左右は、見わたす山として畑として緑の玉を懸けざる所なし。

乗合の客ために指さし示しつゝ、あの岩崎の粒の大なるを以てまさり、この勝沼は性のよきを以て勝つなり。いでや瑠璃秋風に肥ゆる日の見事さを見せ參らせばや。など物語るほどに、薄暮勝沼町に着き友人の家によどる。涼味一掬また昨夜の寝ぐるしかりしに似ず。

廿一日今日は武田氏の古戰場といふ天目山に遊ばんとて、處の人の案内につき未明に勝沼を出づ。昨日の道を一里ばかり跡もどりして左に入れば、初鹿野山は朝風すゞしく旅人を迎へて立



ち。日川は右に流れて千古の調べを奏しつゝ、伴ひ來る。草鞋に觸るゝは珊瑚の如き覆盆子。水晶の如き露。まだ日影に染まざるも潔し。

なほ一里行きて川をわたれば。小高き岡に天童山と額打ちたる山門あり。半くづれて算を亂したる石段の奥に古寺ありて景德院と云ふは。勝頼の墓ある處にて。杉林の陰には勝頼信勝の生害石といふも見ゆ。本堂に入りて寶物を見。茶など饗せられてこゝを出で。又一里の登にて肌着まで奪はるゝの苦行にかゝる。なほ日川の別を告げざるこそうれしけれ。

路のせまりたる處に折れまがりたる岩あり壁をなしたるあたりを。土屋總藏の片手切といふ。武田家滅亡の時。この岩陰に隠れ居て。寄せ來る敵を悉く切つて捨てたりと云ふ跡なり。その時の血しは流れて此川水を三日染めたりとて。三日川と稱へしを。今は

は東より流るゝとて日川とは改めしと聞きつるの。是なりけるよ。

のぼり終る處に楢盆の様に凹みたる土地にて。二十戸ばかりの人家あり。木賊村と云ふ。村の最も高き處に寺あり大破して人住む處とも見ゆ。案内乞へども答へねば。戸を開きて内に入るに。なほ静かなり。庫裏とも覺しき所の障子を明くれば。奥の方に一人の老翁くすぶりたる土瓶の下に薪折りつゝくべ居たるが。いづこよりすと云ふのみ出で迎へんともせず。まづ東京より來れるよしを述べて。天目山とは何れを指すぞと問へば。かの翁はじめて古びたる座薄團を持ち出で。余が草鞋解きたるを見て。さらば火鉢の側へと云ふ。いはるゝまゝ座をしむれば。説き出だして曰く。天目とは元支那の山の名なるを。當處の地形がそれ似たりとて。開山が此寺を斯くは名づけしのみ。今はうしろの岩山を



天目やまとは稱ふるなりと。淡泊に答へて勝頼の事に及ばず。なほ問へば曰く。かの勝頼がこゝに討死せしと云ふは虚説なりとも云ひ傳へて確かならず。田野の景德院も武田家滅亡後十年に建立せられしなれば。そこに生害石のあるもをかしきものなりなど。心なげに答へすて。古くさき砂糖をヒもてすくひつゝ。一つとて茶と共に勸めたり。思はざりき白雲深き所にて此抹殺埒士に逢はんとは。

しばらくして山中畫圖の板木を塵の中より持ち來れり。摺りたるは無きかと云へば。一二枚くらゐは摺りても參らせんとて。缺けたる硯と土瓶の水をつぎ入れたり。されど刷毛の毛は大方脱ちて。紙は板木の面より小さし。如何するならんと見物しつゝ。携へ來たる辨當の鮮飯とり出だして二つ三つ彼翁にすゝめたるに。之を片手に受けつゝ。板摺りにかゝりしが。毛なき刷毛にて塗

りたる墨は鮮飯を食ふ間に打ち乾くやうく。塗り終りて紙を載すれば。板の面に飯粒のこぼれるて妨をなすもいともどかし。余は紙を押へ。翁は其上を摩して。辛うじて出來上りたり。勞力を思へば。鎌倉江の島などにて土産にもとむる寫眞は安きものぞかし。風は寒きまで吹きて火鉢のそばも猶立ちがたき程なれど。寶物は他の寺にあづけて無しといへば。茶の禮を述べて下りに向ふ。

夕方早く勝沼に歸りて猶一泊す。雨滴半夜夢を襲ひて。天目の山靈時々來り吟ずるを覺ゆ。

二十二日晴れたり。朝出で。鹽の山を右に見つゝ。松里村の惠林寺を訪ふ。信玄の菩提所とて境内ひろく樹木きよく。又おのづからの幽趣愛すべし。言ひ入るれば小僧先に立ちて信玄の靈屋や何やと案内しめぐる。老杉緑深き處英雄の魂魄寂として聲なし。



廊の半に椅子立て、茶菓を持ち来る。こゝの泉水を正面に受けたる處にて、ほとはしりおつる波にゆらめく川骨の花。又塵外のながめなり。

寺を出で、暫く行けば、打ち開けたる川邊に出づ。笛吹川これなり。龜甲橋と云ふを渡れば、飲食店氷店など岸に臨みて立ちならべり。こゝは昔は指し出でたる岩ありしによりて、差出の磯と稱へ。名所の一つなりしに、近年岩を削り道をつけ橋を渡したるが爲め、風光は減じたりといふ。車夫のゆくゝ語るを聞けば、此國に昔し何の權三といふものありしが、其母いたく笛を好み、權三は孝行深きものなりしかば、常に之を翫びて慰めけるに、或時あやまりて母は此川に溺死せり。權三歎き哀しむ事一方ならず。夜晝笛吹きすさびつゝ、川邊を逍遙せしが、遂に思ひ餘りて身を投げて死しぬ。其時より笛吹川とは名づけしなりといふ。風ひや

ゝかにわたりにて、水音今も咽ぶが如く又調ぶるに似たり。

此日は桑戸村の知人の家に暮らす。養蠶の物語を聞き、製糸の工場を見るも亦銷夏の一學問なり。桑畑の風ひまなく通ひて、繭の香ときくゝに枕をめぐる。

二十三日、けふも同處にあり。甲府より來り訪ふ友ありて、歌よめ扇書けなど攻めらるゝも徒然ならず。旅に出づれば、いつも書家らしく取り扱はるゝこそ可笑しけれ。夜に入る頃より、鶉飼を見んとて昨日の差出に遊びしに、時刻の都合は、遂に見る事を得せしめずして止みぬ。月暗く浪白く、さはいへど面白き夜のさまなりけり。

二十四日、今日こそ聞き及びたる。甲斐の御嶽に登らんとて、五時に桑戸を立つ。桑戸より甲府へ二里、甲府より御嶽まで三里二十町とは云へど、謂ゆる甲州一里とて他の三里半に比ぶれば十二



分なる路のりあり。途に酒折宮に詣で、甲府を過ぎ、焼砂の上を吉澤に着きたるは十一時頃なるべし。草鞋駝菓子などならべて賣る家に立ちより、何か食ふものありやと問へば、老婆横柄に無しと答ふ。されど何をかなと見まはしつゝ、井鉢に氷のあるに目をそゝぎて、さらば氷水を呉れよと云へば、赤砂糖をコップに入れ、其溶けて流れしを出だすあり。氷砕きては賣らずやと云へば、砕いて下されとて、鐵錘と針とを持ち出で客に渡すも可笑し。こゝにて草鞋を求め、表衣帽子まで残らずかの老婆に預けて、車夫を案内としつゝ登りにかゝる。満山の草木とくく反射して熱度の強きと言ふべからず。荒川を渡り岸に沿ひつゝ、入るといよゝゝ深くして路いよゝゝ峻しく、世間ますゝ、遠うして山ますゝ、奇なり。川を隔て、見る山すべて怪巖珍石ならぬは、さく頭に墜ちて仰がるゝ山、みな靈体妙骨ならぬはなし。倒れんとして

踏んばりたるが如きもの崩れんとして支へられたるが如きもの。天を摩し地を蹂躪して一々名狀すべからず。石門を過ぎて猶しばらく行けば橋あり。川を又渡りかへさゝるべからず。遠く望めば朱欄虚空に懸かりて一幅の仙界圖を披くが如し。近づきて渡らんとするに、こはいかに。桁は軒の如く傾きて踏めばゆらめき。欄干にとりつけば衝立などを動かすが如く。ゆさゝくと打ち動く。それだにあるに、一間半ばかりの間は板おちて、朽ち残る骨の上を傳はずしては渡られず。案内の車夫は猿の如く軽々とわたりゆきてこちへゝと招く。一足踏みかけては見たれど、例の肥大のそれがし、あぶなくて渡られそうもなし。一步もし過たば身を千尋の下に砕きて、其失ふところ豈案じかけたる歌の下の句くらゐにして止まんや。身は逃ぐるやうに跡しさりして、遠路と聞く方の山越にかゝれば、車夫は又しぶゝに跡もどりして



従ひ來る。是は其川上の淺き瀬を渡りて同じ方向に出でんとする道なり。かの危き橋のかなたには仙峨瀧ありて千古の樂を奏し。通天門ありて神仙の友を待つ。是も見のこさじとて川向を又もとの所に取つて返し。うれより更に同じ川づたひして猪狩村を左になし。車夫かひくしく先に立ちて。草深き道を左に折れ右に曲りつゝ行く。足は碓の如く汗の湯の如し。車夫の笠は草葉の末に失はれぬ。然れども御嶽らしき山影は見ぬす。

辛うじて到着せしは三時なりき。社は村の奥にありていと高き石段の上に位置を占め。鬱蒼たる神木。巍々たる神殿。まづ仰ぐにも濁世の妄念を離れしむべし。石段を登ること半にして左の方面旅籠屋あり。某亭とか某樓とか云ひし。今思ひ出さんとするよ能はず。そこに腰打ちかけたる時の心は何ものにか譬へていはん。今朝五時に食事せし以來。疲れと暑さとに攻められつゝ、十時

間の後始めて飢を救はんとする場合に出逢ひたればなり。主人曰く。めしあがるものは名物の蕎麥あるのみ。されど今から打ちて參らせんには少し手間が取れ申すべし。先づお茶漬にてはいかにやと。さらば茶漬も出すべし。蕎麥も打つべしと命すれば。暫くして飯來る。忽ち一杯を盡しぬ。然れども蕎麥こそ目的なればとて。待てどもく影見えす。清風ひややかに吹きて心地よき事限りなし。遂に疲れと涼しさとは我を導きて華胥に入りぬ。五十年の榮花果して何れの處ぞ。呼び覺まされて驚き起くれば。蕎麥は既に運ばれて枕邊にあり。粟飯ならざりしこそ残念なれとて。急ぎ箸をとる。目に觸るゝ山。耳に當る風。忽にして冷氣肌を侵すの天地となりぬ。

社頭に參詣して境内を見めぐれば。結構の莊嚴なる。更に目を驚かせり。殊に古色の愛すべきあるは神樂殿の彫刻とす。牡丹は雨



に洗はれても紅いまだ衰へず。龍は虫に侵されても雲に猶吼ゆるが如し。顧みれば夕陽すでに姿を隠して。老樹の谷に影を引くあるのみ。それも忽ちに消えて。日ぐらしの聲頻りに呼應するを聞きつゝ、下りに向ふ。足また重きこと鐵履を着けたるに似たり。猪狩村より馬を雇ひて行く。今ぞ始めて身の安きを得て。見かへす岩山。見おろす岩川。彼も捨てがたく。此も忘れがたし。やう／＼に黒くなりゆく谷陰。見る／＼薄く消えゆく夕空。すべて物さびしき深山路の暮なり。時々馬をとめては草を食ませ水を飲ます。涼風鬣を拂うて覺ゆる吟情を發せしむるもしば／＼なりき。初更月を踏んで吉澤に着けば。老婆出で迎へて今夜はお泊りかと思ひしなごいふ。馬は別れを告げて山に歸り。我は車に乗りて里に向ふ。馴れし蹄の音は聞えずなりぬ。再び炎熱の世界は迎へ來りぬ。車輪も夢を破る能はずして。知らざりき甲府の町に入

りしを。柳町の佐渡屋に着きて。時計を見れば十時も三十分すぎたり。今夜は蚊軍の襲ふも知らず。まして隣室の喋々たるをも覺ゆる。

二十五日。甲府の町を散歩し公園など見て遂に車を躑躅の崎に走らす。武田の古城を訪はんとするなり。馬鈴薯の花さく處は少し凹みて堀の跡を残し。犬葡萄の蔓這ふ方は稍や高くして壁の形を留めたるのみ。蟬の聲藪の色。いづれ武田氏遺愛のものぞ。英雄の事業も天地の無窮に比ぶればあはれなるものなり。

圓光院の寶物を見。信玄の墓を吊ひなどして。正午佐渡屋にかへり。午飯を終りて馬車に乗る。二時も過ぎたるべし。瘦馬破鞭。砂烟を天に漲らしつゝ、緞澤さして行く。日ハ炎威を逞しうして吹き來る風こと／＼熱を送るに似たり。砂焼け石燃えたる釜無川を渡り。先づ小室の妙法寺にのぼる。右のかたに當宗の學林あ



りて。百間の廻廊に數百の提灯をつるしたるも他宗とかはりて賑はし。谷を隔て、左の山上に法輪石と云ふあり。むかし日蓮上人と此寺の日傳上人と法力を争ひし時。日傳は大石を虚空に飛ばし。日蓮は之を虚空に留めて動かさざりしより。彼つひに屈伏して弟子となり。此寺を法華宗に改めたりと言ひ傳ふる名所なり。

薄暮鵜澤の上田屋に着す。月清し浴後樓上の椽側に出で、且つ吟じ且つ飲む。宿帳を見れば。四五日前に泊りし客の中に。友人の名を讀み得たるも興あり。

廿六日。四時半の一番船に乗りて。富士川を身延に向ふ。此間六里。四時間にして達す。愉快限なし。舟は柔かなる板にて作り。岩に觸るれば自在に撓みて。之に碎くる憂なきやうに出来たり。舟子三人櫂を列ねて漕げば。淺黄の幕の下には乗客肩を摩しつゝ、膝を

交へて雑談す。金剛杖に笠結ひ添へたる道者あれば。風呂敷包に枕して居眠をする商人あり。漫遊の官吏は歸京の書生と無言にして舟の急流を行く毎に微笑するのみ。

川は流を呑む毎に水いよよ〜加はり。巖を撲ち石に激する毎に勢いよよ〜急なり。舟子は棹さしのべて之を避くる。恰も道に當る木片を押しくるに似たり。女は目くるめくといひて伏し。男は拍手して快と呼ぶ。むかし清少納言が『ころゆくもの』の中に『川舟の下りさま』を數へ入れたるも宜なるかな。

波木井よりあがりて一里のばれば身延なり。總門を入りてやゝゆけば町あり。左右に旅人宿の看板を見る。余が取り得たる宿は田中屋とぞ云ふ。

主人出で、寺の案内せんといふ。さらば頼むと伴はれ行くに。先年の火災以來すべて小さくなりたりと聞けど。猶わが目には壯



殿いふばかりなし。寺の玄關より入りて廊下づたひしつゝ見めぐるに。白衣を着たる僧の幾十人づゝも群をなして。往くあり來るあり。又部屋に居て經を誦んじ詩を吟するものありて。寺内おのづから賑はしきは。かの太鼓の響き。經箱の光と共に。當宗の榮花を表はすに似たり。

釋迦堂を拜して祖神堂に至る。佛前の裝束華麗壯大なること更に目を驚かせり。聞く此裝束のすべて東京魚河岸の寄進にかゝると。佛常に殺生戒を説く。而して今この腥き奉納を受く。さても前後衝突の俗界のみに非ざりけり。

案内者曰ふ。御開帳をなされずやと。固より希望する處ぞとて其手續を頼めば。僧二人やがて來りて火を點し經を誦し。暫くありて扉を開く。余はかねて本堂に集まりぬたる老婆連の道者に沙汰して。お開帳拜めよといへば。二十人も三十人もぞや〜と詰

めよせ來り。余を中に取り込めつゝ。禮を述べ扉の開くるを今や遅しと待つ。法華經を披き持ちたる祖師の嚴容は現れたり。題目の聲に余が左右前後より湧き出でたり。汗臭きには驚きたれども。余が題目の代理して呉れたるは謝すべし。彼等の隨喜の涙を浮めつゝ。一々余を拜して去る。實に三十五錢の開帳。その功德をなしたる幾許ぞや。

骨堂や何やと見るだけの處は見終りて。すゞしき處まで茶など振舞はる。山氣肌を侵して風色秋に似たり。

寺を出で、西谷を見おろしつゝ。下る。杉緑なる處に玉垣の白くめぐれるは。上人かつて讀經せし跡なりといふ。かの『身延』といふ謠曲に作れるは此處にての事なるよ。宿に歸りて先づ親しまるゝは枕なり。下婢の來て障子しむるも憎からず。ケツトを掛くるも邪魔ならず。さても昨日の汗は何れの處ぞ。



夜に入りて窓を開けば。山月青うして清淨界を照すを見る。散歩せんとすれども足進まずして。徒に空房を守るも亦旅の一興なり。近くは隣室に達者自慢の女行者ありて。我に語學の材料を與へ。遠くは上の寺に清正公の大信者ありて。太鼓の音を絶やさざるを聞く。それもやうやく静まりて天地寂たり。たゞ山風の雲を吹くあるのみ。

廿七日。大野といふまで下りて又富士川舟に乗る。砂白く水青き處を一直線に矢の如く突き進むさま。何もの、快か之に比せん急流迎へて呑まんとすれば。舟は忽ち後へにあり。我舟觸れて破れんとすれば。巖は忽ち艦に立てり。かの竿一たび過たば舟は水中に葬らるべきにと。手に汗しつゝ、顔色失ひし婦人の有るも。こどわはり。馴れて危きを知らざるは獨り舟子のみなり。

今日の舟は一番舟ならざるが故に。途中の飛乗りと飛上りとを

許すこと度に過ぎたり。されば隣村の祭にゆく少女親類の法事にゆく老婆など。日傘をさらべ重箱を提げつゝ、しぱく上下す。いとうるさし。

顧みれば身延の山遠く行客を送りて青天に聳え。眼を轉すれば富士の高嶺近く舟人を迎へて白雲を出でたり。大野より岩淵まで十二里の道。半は盡きて樂しみは未だ央ならせ。袖に散る波。髪を吹く風。かれも友なり此も友なり。

二時岩淵よ着きて停車場前の谷屋に休む。下婢茶を持ち來りて曰ふ。十二時の瀧車は過ぎたれば最早三時五十分ならざるべからずと。先づ飯を命じたり。湯にも入りたり。浴衣のまゝにて欄干によれば。左には近く富士を望み。裾野の緑呼べは響ふる如し。それには續きて愛鷹山。又その右には箱根なるべし。藍色に霞みて見ゆ。前は青田を隔て、松原をしの海あり。帆影涼しく打向ふべし。



此好風景此美山水。つひに我を留めて夜汽車を待たしむる事となれり。酒醒めて枕もとに手帳を探れば、先づ浦風ハ命に應じて來り侍するが如し。

二十八日。午前二時五十分の汽車に乗る。窓にもたれて眠る人。カバンに額を付けて眠る人。夢さまぐの世の中なり。やうぐに松原見え富士見ゆ。夜は明けんとするなるべし。國府津に着けば新聞々々と賣り來る。何ぞと問へば時事新報といふ。暫く別れし東京に早や着きたる心地するも。開明のめぐみなり。新聞をくりかへし又くりかへす。横濱は來りぬ。旅路も僅かに一時間を餘せり。

## 鹿隈川

二十七年

長野縣は教育の盛なるところなり。今年も六月の末に蠶休みあ

るを利用し。北佐久郡に講習會を開かんとて。余に國語の講師たらん事を依頼し來る。よりに廿三日の一番汽車に上野より乗りにこみたり。

田の畔ゆきかふ村人に傘をささせたるは。昨日より催したる空の結果なるべし。手をいだして受け試むれば。霧のやうにふりかゝりて。今ぞ窓の硝子にもヒの形を畫がきいだす。車中の炎熱を救ふめぐみは二の次として。植附時におくれんとせし民の喜こそおもはるれ。

人の新聞よみつかれて眠るもあり。過日の地震はいかにとて安政のむかしがたりなぞするもあり。我は窓より半ば顔をいだし。て山と語り野と語り。自然と共に吟じ自然と共にあそぶ。

十一時過ぎて横川につきぬ。雨いよぐ強し。碓氷は雲につまされて眼前よせまれり。是より忽にしてくらく忽にしてあかく。ト



ンチルを幾たびも出で入りすれば、輕井澤なり。人のよく避暑にくる處なるこそことわり。俄に肌寒さを覺えたり。やゝ下りに向ひて御代田に着けば、郡書記伊藤龍雄氏まぢ迎へていざ人力にとすゝめらる。伴はれて岩村田までゆき、篠澤といふ家にて午飯す。此家の庭には梨子を多く作りたるが、茂りたる葉の中より鈴の如き實のつやゝと下りたるも心地よきに。又茶莢の大木ありてしだるゝまで、赤く熟したるは、更に目を喜ばしむ。これらの中にまじりて小指のさきはどの大さなる青き實を何ぞととへば、杏子なりといふ。わが東京にては既に熟して市に運ばるゝ頃よとおもへば、時候のちがひは知られたり。なほおもへば、けふ過ぎつる道にて、高崎あたりより近づくに従ひ、あからむ麥を刈りいるゝとて、畑ににぎはふ里人を見たるも、その一つなり。東京近傍にては既に二三十日もあどにすみたるものを。

こゝより二人曳にてむつかしき石みちをゆられながら、夕かた望月の内田屋につきぬ。道のりは御代田より四里あまりとぞ。伊藤氏なほ今夜もこゝにありて萬事周旋せらる。

浴罷み飯をはりて欄によれば、山影水音すべて世をへだてたる心地す。雨さびしく暮れて山寺の鐘近くひゞき、旅情おのづから秋に似たり。

二十四日空はれたり。伊藤氏に導かれてゆくゝ見るに、此地は鹿隈川の南岸に沿うて町をなし、川を隔てゝは城山と相むかふ。町は異より乾に長くして、民家三百戸に満ち、警察分署あり、裁判處出張所あり、料理店など筆ふせにしるしたる家もあり。鹿隈川は南のかた蓼科山より來りて東西に折れ、又北して末は千隈川に入る。町の半より此川を渡りて青田の中道を眞直にゆけば、城山の麓に寺あり。その本堂今は借られて土地の高等小學校とな



り居れば此にてぞ講習會は開かれたる。郡内の教育家すべて八十人。その遠くして通ひがたきは來りて町内に滞在し、通學する人々も遠きは二里半の道を日々往來すといふ。あはれ此篤志と勉強とを、東京の下宿屋にあつし、とうめきををる書生たちに聞かせなば、何とかいふらん。鐘鳴りて講義はじまれば、聽衆一同暑さの何たるも覺えず。後ろの山の山おろし時々來りて滿顔の汗を拂ひがほなり。伊藤氏は辭して岩村田にかへる。正午すぎて家にかへれば、炎威室を侵して東京にも譲らず。筆硯浪藉おもふがまゝの事かきちらして、僅に風呂の湧く時刻を待つのみ。

今夕あたらしき蕨の膳にのぼるあり。是は蓼科山に採りたるにて、其時節には人々桶と鹽とを携へゆき、山にて直に漬けかへるを習とす。かくすればいつまでも青々として風味なまなる時におとらずといふ、誠にしかなり。

二十五日午後一時すぐる頃大雷雨あり。しばらくしてをさまりたれど空なほ晴れずして小降ながら降りくらしぬ。東京より新聞の來るを見れば、朝鮮の事いよゝゝ切迫し、山地少將兵を率ゐて發せりと傳ふ。人間の霹靂を聞くも亦近きやあらん。

二十六日また雷雨あり。人來りて萬事田舎の不便さにはさぞ困り給はんといふ。否々しからず。我牛込の宅にては魚肉を得んと欲してあたはざる事しばゝなるに、此里に來りし以來三度の膳に魚を飲く事なきは、いかに望月の開けたる證據ならずやと曰へば、客わらひて去りぬ。家ある妻子も之を聞かば旅はうきものとも思はざるべし。

二十七日夕かたより八十人の講習會員に招かれて某寺に至る。郡長鳥居義處氏も遙に岩村田より來り會せり。鮮なる川魚肥え



たる野菜。おもひもよらざる佳肴に飽きて盛なる地方の教育談を聞く。當地に來りし以來の大快事なり。余に一場の演説をと請はるれども。もとより不得手の藝なればやうくの事にて斷りたるに。酒たけなはにして又先生の有名なる謠を聞かんといふ人あり。此園をも先づ切り抜けて寺をいづれば。時まさに黄昏。烟わはく迷ひて里の火影ちらつきろめたり。

二十八日高等小學校長佐藤寅太郎氏來りて茱萸の大枝を贈らる。即ち花瓶にさして對座しつゝ茶を呼べば。少女來りて東京の書信を傳ふ。わはれ家なる子供らに此實の赤きを見せましかば。夜に入れば當地滞在の人々に誘はれて。螢見にもく。夜町をあるくいはじめてなるが。函館氷といふ提灯を掲げ西洋酒などならべたる家あり。如何なる客か立ちよるらんといへば。講習會員をこそ待ち居るならめと人々笑ふ。

町を東へ出で離るれば鹿隈河に渡せる橋あり。望月橋といふ。こゝはわが此地に入りたる時。車にて過ぎたる處なれど。夜の景色はまた格別なり。橋の半に立ちて見れば。水上の方なる森のあたりより。小さき子供が手にくゞ盆提灯など點じつゝ。出で來るかとおもはるゝ。さまして。三つ五つ四つと光を放ちつゝ。あらはれ來る。東京の市にて見るものよりはいと大きにて。飛ぶさまもいそがはしげあらず。土地にては此大きな種類を山吹といふとぞ。やうく近づきて袖を掠め。橋をくゞりては水におち。岩にふれては空高くゆく。星にあらず露にあらず。いかなる詞もちてか之をたどへん。月なき頃の山影いよく。すこく。下ゆく水のひびきます。くゞ。高きに。かれは其間を松明の如く漁火の如く。照らしては又しめる。夜はやゝ更けぬ。橋ゆく人は更になし。天地寂寥たゞ我等が談笑の聲を山彦にのこすのみ。



廿九日けふは講義をはりたる後山邊村の津金寺を訪はんとて。二十人ばかりの同勢にて出かけたり。望月町をはなるゝところの小高き岡に大伴武以を祭れる社あり。これは式内の社にて木立ものふりいと神さびたり。まづ之にまうで、青木坂。茂田井村。芦田村など打ちすぎつゝ、中山道を一里半ばかりも行き、笠取峠にかゝる前より右に少し入れれば山邊村に出づ。今は三箇村を合せて横鳥村の稱を用ひたり。津金寺は山のふもとに位置をしめ。山號をば慧日山といひ津金寺の文字は土人よみてツガネイジと呼ぶ。行基菩薩の開基にて昔ハ三十六坊軒をならべたる寺なり。建築さはど壯嚴ならざれども古色掬すべく。先づ大門の仁王二体は我心にかなひたり。うしろの山に望月家三代の古墳あるを蜘蛛の巣うち拂ひつゝ、見れば承久の文字をば無情の苔も埋み残したり。寶物を見ばやと寺にいひ入れたれど承諾せざり

しを人々の周旋にて村總代檀家など立會の上つひに秘庫の錠を開かしむる事となる。わはれ是等の人々こゝまではるゝの道を炎天にやかれつゝ、案内せられしさへあるに。今また寺より半道にもあまる村役場に往復しつゝ、此勞を取りたる深情ハ永く記憶に存して忘れざるべし。寶物は兆殿司の筆なる羅漢八軸。禪宗開山の像。涅槃の大幅。信玄の遺書類。源空自筆の阿彌陀像などなり。涅槃の圖は李龍眠とも傳へたりといへどいかゞあらん。かへりは道の半より暮れたり。墨畫の山影われをとりまきてものすどきに。螢こゝかしこ飛びみだるゝもおもしろし。三十日。里人に案内せられて川向なる城山の絶頂にのぼる。小松とてころゝ、生ひたるかげに蕨の丈のびたるはさながら暮春のけしきなり。風ゆるくふきて鶯の聲雲雀の聲こゝかしこに聞ゆ。



のぼりつめたる處は平らかにて此を富士見臺といへるは時に  
より遙に望まるゝ事あればなるべし。一望のもとに集まるは北  
佐久郡の原野にて之を佐久だひらと呼ぶ。先づ東の方には青田  
の遠近に散在せる村々一々指點すべし。淺間の煙高くのぼりて  
近く眼にあたるも愉快限なし。

七月一日。あすは出立せん名残とて當町滞在の人々に招かれ河  
内屋といふに行く。酒闌にて議論わき歌聲おこる。膝をまじへて  
歡語するも今霄かぎりとおもへば感おのづから愴然たり。請は  
れて短冊扇面唐紙など筆にまかせつゝ書き散らす。酒さめたら  
ばいかに恥かしき歌こそ多かるべきをいはるゝまゝに書家さ  
どりになりすましたるもわれながらをかし。人間萬事氣樂なる  
は旅なるかな。

七月二日午後二時に望月を立つ。講習會員炎天の道を遠しとせ

ずして名残をしげに送り來る。

望月の影にわかれて鹿隈川

わたるわれこそかなしかりけれ

或は半道一里二里とおもひくゝの處にて別れゆくも又いつか  
はどあはれなり。千隈川をわたりて中津村といふより車に乗る。  
同じく岩村田まで行く人々と共に八人。燒砂を身にかづきつゝ  
まだ日高さに此度なじみになりたる篠澤に着きぬ。伊藤佐藤川  
田山室の諸氏は今夜も來り會して萬事ねんごろに我を遇し且  
つ饗せらる。あゝ此深情に別れんとする明朝は近きにあり。凧笛  
一聲碓氷を隔てゝ我は雲外の人とあらざるを得ず。

# 新文林下卷終



明治二十七年十二月十五日印刷出版  
明治三十一年十月十日再版合本

定價金廿四錢

編輯兼發行者 大橋新太郎  
日本橋區本町三丁目八番地

印刷者 多田三彌  
麹町區內幸町一丁目五番地

印刷所 惠愛堂  
麹町區內幸町一丁目五番地

版權所有

東京日本橋區本町三丁目

發兌元 博文館

大和田建樹先生編 第參版

日本大辭典

日本大辭典は、組織の新案に在り、解釋の適切に在り、引證の博多に在り、挿圖の緻密に在り、發音の明示に在り、索引の簡便在り、故に學生用として、教師用として、獨學用として、専門用として、何れの社會にも利せざる處無かるべし。辭書の著世に多しと雖も、通俗雅馴兩つながら兼ね得らべきは、抑も本書の右に出づるものなからん。

全壹冊總皮 千八百餘頁  
金字入上製 金貳百圓  
正價 方四目

大和田建樹先生編

日本小辭典 正價金七拾五錢 郵稅八錢

大宮宗司先生編纂

日本辭林 正價金參拾錢 郵稅六錢

佐々木信綱先生編

詠歌辭典 正價金七拾五錢 郵稅八錢

田中渙平先生編

假名交文典 正價金拾貳錢 郵稅貳錢

帆足正久先生編

假名つかひ早學 正價金拾五錢 郵稅貳錢

佐々木信綱、岡野伊平兩先生編

假字遣枕詞字典 正價金拾錢 郵稅六錢



第一高等學校教授落合直文先生著

明治卅一年 三月一日 文部省檢定濟

### 中等 文法教科書

全一冊 背皮  
金字入上製  
正價四十五錢  
郵稅八錢

本書は、中等教育教科書に適用せしむる目的を以て、多年斯學の教育に經驗深き先生の著あれば、其生徒の學力と學校の時間とを參酌して、繁簡其宜しきに適ひたる、蓋し稀有の良書あり。

落合直文先生著

### 中等 日本文典

全壹冊上製 正價金六十錢 郵稅十錢

落合直文先生著

### 日本大文典

全壹冊上製 正價金一圓六十五錢 郵稅十八錢

大宮宗司先生著

### 初等 日本文典

全壹冊洋裝 正價金十二錢 郵稅四錢

大宮宗司先生著

### 日本小文典

全壹冊洋裝 正價金十五錢 郵稅六錢

落合直文先生著

### 中等 國文軌範

全壹冊洋裝 正價金廿五錢 郵稅六錢

大和田建樹先生編

### 作文寶典

全壹冊總皮  
金字入上製  
正價金八十餘錢  
目方四百頁

本書の價值は、作文の實習に在り、作文の標準を明示するに在り、作文の模範を與ふるに在り。詠歌の作法を教ふるに在り。文學の趣味を解せしむるに在り。鼈頭加ふるに著者の文集、著者判定の歌合、著者の翻譯の歐米詩林を始とし文學上の參考となるべき諸種の事項を以てす。眞に文學者必讀の書、寶典の名其實に背かざるなり。

大和田建樹先生編

### 袖珍 作文寶典

全壹冊洋裝  
正價六拾五錢  
郵稅拾六錢

萩野由之先生著

### 中等 作文法

全壹冊洋裝  
正價參拾錢  
郵稅六錢

岸上質軒先生著

### 作文自在

全壹冊洋裝  
正價貳拾錢  
郵稅六錢

大和田建樹先生編

### 作文組立法

全壹冊洋裝  
正價金拾五錢  
郵稅六錢

羽山尙德先生編

### 初等 作文眞訣

全壹冊洋裝  
正價金拾貳錢  
郵稅四錢

中村秋香先生編

### 書翰文大成

全壹冊總皮  
正價金壹圓  
郵稅貳拾錢  
目方四百頁

下田歌子先生著

### 女子書翰文

正價金拾五錢  
郵稅六錢

樋口一葉女士著

### 通俗書簡文

正價金貳拾錢  
郵稅六錢

佐々木信綱先生著

### 日本女子用文章

正價金十五錢  
郵稅六錢



文學士白河次郎先生編次  
文學士大町芳衛先生編次

# 帝國漢文讀本

全五冊大判 正價金一圓七十錢 郵稅卅錢

智育に意を注ぎ、兼ねて徳育に資し、趣味を多くし、讀書理解の力を修養し、志氣の奮勵には殊に力を盡し、且つ國文とに調和を得むことを努められ、材料の選擇其宜しきを待て、漢文讀本として最も適當なる良書なり。

石川鴻齋先生編

中等漢文軌範 正價金貳拾錢 郵稅四錢

南摩綱紀先生編 安原健堂先生箋註

箋註文章軌範讀本 正價金廿五錢 郵稅拾六錢

後藤

四書 正價金壹圓六拾五錢 目方六 百

五經 正價金貳圓貳拾錢 目方八 百

榎木寬則先生標註

標註唐宋八大家文讀本 正價金壹圓八拾錢 郵稅拾錢

全八冊銅版唐裝

村岡良弼先生訓點

增評荀子箋釋 正價金七拾錢 郵稅拾錢

全二冊洋裝

大竹政正先生纂評

增評文章軌範 正價金壹圓 郵稅拾四錢

全六冊木版

安原健堂先生著

漢文講讀法 正價金廿四錢 郵稅八錢

全二冊洋裝

安原健堂先生著

和漢譯文法 正價金十二錢 郵稅四錢

全一冊洋裝

東京市立中央図書館蔵