



川越千菊

文明二年 於山田

作者

心敬 道真 宗祇 中雅 印孝
鈴屋 敏 永祥 義藤 修次 濠助
山下 長利 興俊 兼弘 重原 入道

46-59-8



大正元年一月一日

如何 中一

物言ふ事もあはれなるも
庭よりこの客のまゝに
常の影をみよしのほろ
おのふらふはれぬか
あつたよりの花
まゝに
すゝめ

Handwritten notes on a small paper slip, including the number 46-59-8 and other illegible characters.

Large area of the right page with significant ink splatters and stains, obscuring any original text.

46-59-8



Handwritten title or section header in cursive script.

Handwritten characters, possibly a subtitle or a specific reference.

Main body of handwritten text in cursive script, arranged in vertical columns on the left page.

おのゝこゝろをたぢるをの月
さくららもよぶとあつた
すてつるもよあつた
おのゝこゝろをたぢるをの月
さくららもよぶとあつた
すてつるもよあつた
おのゝこゝろをたぢるをの月
さくららもよぶとあつた
すてつるもよあつた

何処 寺三

おのゝこゝろをたぢるをの月
さくららもよぶとあつた
すてつるもよあつた
おのゝこゝろをたぢるをの月
さくららもよぶとあつた
すてつるもよあつた
おのゝこゝろをたぢるをの月
さくららもよぶとあつた
すてつるもよあつた

人徳ふんていひのちの海を渡る
神をふかへるあまのついでに
さしこむるをまやちの肉才
ゆんねのついでにささふり
目そやうのついでにささふ
音らふをささふり
ふらふとついでにささふ
ささふとついでにささふ
のついでにささふ
はらふとついでにささふ
信ふとついでにささふ
ひらふとついでにささふ
らふとついでにささふ
うはふとついでにささふ

徳ふんていひのちの海を渡る
神をふかへるあまのついでに
さしこむるをまやちの肉才
ゆんねのついでにささふり
目そやうのついでにささふ
音らふをささふり
ふらふとついでにささふ
ささふとついでにささふ
のついでにささふ
はらふとついでにささふ
信ふとついでにささふ
ひらふとついでにささふ
らふとついでにささふ
うはふとついでにささふ

衣くまのきりぎりすの
ゆきやうらやうら
のまはらけははらけの死せ
うす事ものあくすのわら
えくふまじのすの袖
うらやうと終るははらけ
水子さるははらけの
ねまらけははらけの

白何 すす

去見よ落まきまら柳の
川色しつゝのわらわの
あまらうらけえの
よこのあはらけ
子終るははらけ
まらけははらけ
あはらけははらけ

いしりともあつちりかかひし
水まてるくうつま川を志
ふおらり船よきお船は
こゆやめゆふ言を船は
しりあまらふふお船は
結まこれとて言ふ人
うまもとも月神ふ人
ゆきりあまらふふお船は

何本 草

物さばあふはしきよは
あつちり船よきお船は
まよふまよふお船は
のこまもあつちりかかひし
はるあつちりかかひし
いしりともあつちりかかひし
あまらふふお船は
あまらふふお船は

