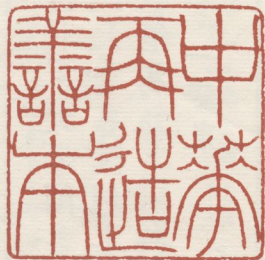


監本纂圖重言重意互註論語



據北京大學圖書館藏宋劉
氏天香書院刻本影印原書
版框高二十·五釐米寬十
三·一釐米

纂圖之註論語二焉為南宋絕精
之刻且自集註後古本渺不可見
此雖一時帖括之書而猶存古註
之舊刻為中土從未見於著錄之
本自海外見之斯尤足賢者因求
假於
茶微師付書青影寫一過秘諸

篋笥亦聊解佞宋之渴云爾
偶記數言仍歸原書於
師子庵中乙卯冬月克文謹題



篆圖之註論語二焉為南宋絕精
之刻且自集註後古本渺不可見
此雖一時帖括之書而猶存古註
之舊刻為中土從未見於著錄之
本自海外見之斯尤足賢者因求
假於
茶微師付書青影寫一過秘諸

精目上卷下

論語序

陸德明音義曰此是開卷上集解之序今亦隨本音之

叙曰漢中壘校尉劉向（應力軌反）言魯論語

二十篇皆孔子弟子記諸善言也（大子大傳）夏

侯勝（大子大傳）並音泰（優戶）前將軍蕭望之丞相韋

賢（相息）及子玄成等傳之（傳直專）齊論語二十

二篇其二十篇中章句頗多於魯論（可反）琅邪

王卿（應音即本或作卿）及膠東庸生（應音交琅邪）昌

邑中尉王吉皆以教授故有魯論有齊論魯共

王時嘗欲以孔子宅為宮壞得古文論語（應音）齊

論有問王知道多於魯論二篇古論亦無此二

篇（分堯曰）下章子張問以為一篇有兩子張凡

二十一一篇篇次不與齊魯論同安昌侯張禹本

受魯論兼講齊說善者從之號曰張侯論為世

所貴（包氏）周氏章句出焉古論唯博士孔安國

為之訓解而世不傳至順帝時南郡太守馬融

亦為之訓說（天守音恭下大常）漢末大司農鄭玄

就魯論篇章考之齊古為之注（注本又作註之）近

故司空陳羣大常上肅博士周生烈皆為義說

前世傳受師說雖有異同不為訓解中間為之

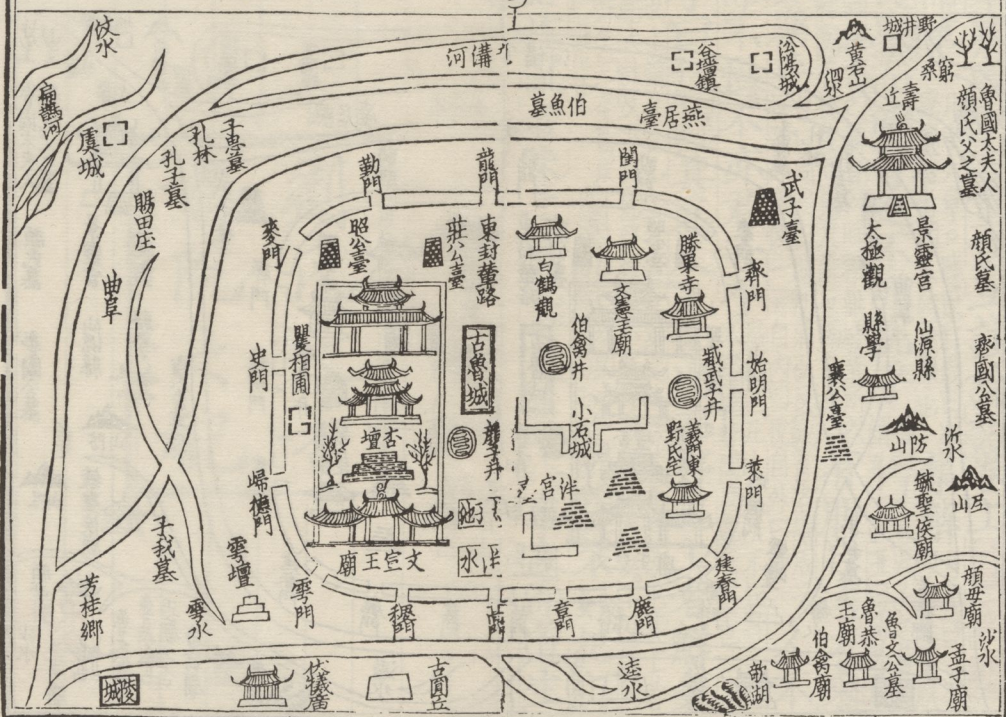
論語序

訓解。至于今多矣。所見不同。互有得失。今集諸家之善記其姓名。有不安者。頗為改易。頗為于為反名曰論語集解。論語論如字。綸也。輪也。理也。次也。巽也。容也。云仲子。子衡子真。李撰集。解佳。賈及。何景集。孔安國馬融。包氏。周氏。鄭玄。陳羣。王肅。周生烈。義井下。已音。故謂之集解。光祿大夫關內侯臣孫邕。光祿大夫臣鄭沖。散騎常侍中領軍安鄉亭侯臣曹羲。侍中臣荀顛。尚書駙馬都尉關內侯臣何晏等上。

劉氏天香
書院之記



魯國城里之圖



學而第一凡十六章。陸氏首義曰以集解音義

子曰學而時習之不亦說乎

馬曰子者男子之通稱謂孔子也五曰

者以時誦習之誦習以時學無廢業所以有朋自遠方來

不亦樂乎悅深而樂淺一云自內曰悅自外曰樂

有子曰孔曰弟其為人也孝悌而好犯上者鮮矣

鮮少也上謂凡在己上者言孝弟之人必恭順好欲犯其上者少也翻大計反下同

而好作亂者未之有也君子務大本立而道生

仁欲令力呈反重言巧言令色鮮矣仁重意公治長巧言

曾子曰馬曰弟子曾參參吾日三省吾身為人謀而

不忠乎與朋友交而不信乎傳不習乎言凡所傳

素不講習而傳之息暫反又如字直息并反視也重意朋

云思察己之所行也為于為反又如字傳直專反注同重意與

與朋友交言而有信子曰道千乘之國政教曰道謂為

六尺為步步百為畝畝百為夫夫三為屋屋三為井井十為通

通十為成成出革車一乘然則千乘之賦其地千成居地方二

百一十六里有疇唯公侯之封乃能容之雖大國之賦亦不是

過焉包曰道治也千乘之國者百里之國也古者井田方里為

井十井為乘百里之國適千乘也依周禮包依正制孟子義

疑故兩存焉道音導注及下同重編證反注同千乘大國之賦

學而



也。辭居宜反。裁劉。敬事而信。包曰為國者舉事必敬慎與民必誠信。節用而

愛人。包曰節用不奢侈國以民為本故。使民以時。包曰依

以其時不妨奪農務。子曰：弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎

愛衆而親仁，行有餘力，則以學文。馬曰文者古之遺文汎乎劒反

行徐下。孟反。子夏曰：賢賢易色。孔曰子夏弟子上商也言以好色之心好賢則善。事

父母能竭其力，事君能致其身。孔曰盡忠節不愛其身夏戶雅反盡津忍

反。與朋友交言而有信，雖曰未學，吾必謂之學

矣。重意。與朋友交言而有信上。子曰：君子不重則不

威，學則不固。孔曰固蔽也。一曰言人不能躬重既無威嚴學又不能堅固識其義理。主忠

信，毋友不如己者，過則勿憚改。鄭曰主親也憚難也

反。重言。主忠信。三本篇子罕顏淵各一。馬曰。曾子曰：

慎終追遠，民德歸厚矣。孔曰慎終者喪盡其哀追遠者祭盡其敬君能行此二者民化

其德皆歸於厚也。子禽問於子貢曰：夫子至於是邦也，

必聞其政，求之與？抑與之與？鄭曰子禽弟子陳元也。子貢弟子姓端木名賜

元怪孔子所至之邦必與聞其國政求而得之邪抑人君自願

與之為治之與音餘下之與同抑與上於力反下如字元音願

又苦浪反必與音預為治直吏反。子貢曰：夫子溫良恭儉讓以得之，

夫子之求之也，其諸異乎人之求之與？鄭曰言夫

德而得之與人求之。子曰：父在觀其志，父沒觀其

行。孔曰父在子不得自專故觀其志而已父沒乃觀其行。三年無改於父之道，可

謂孝矣。孔曰孝子在喪哀慕猶若父存無所改於父之道。重言。三年無改於父之道，可謂孝矣。三本篇里

一各五註記祭義父母全而生之丁全而歸之可謂孝矣又不

改於父之道五註有子曰禮之用和為貴先王之道斯

為美小大由之有所不行知和而和不以禮節

之亦不可行也五註馬曰人知禮貴和而每事於

和為貴又表五註記禮以節之有子曰信近於義言可復也

信非義也以其言五註恭近於禮遠取辱也

辱故曰近禮五註記表記子曰恭近

宗也五註禮儉近仁信近情因不失其親亦可

無求安五註孔曰因親也言所親

正焉可謂好學也已五註孔曰敏疾也有道有德者正謂問學

也五註也巳二後見五註子張多矣字五註記緇衣故言必慮其所行

曰貧而無諂富而無驕何如子曰可也五註孔曰未足

反五註富而無驕憲問富而無驕易何如十九公治長賜也

尹何如又違之何如雍也而能濟眾何如先進求爾何如赤爾

何如又點爾何如夫三子者之言何如顏淵如殺無道以訖有士

矣凡二又今之從政者何如又鄉人皆好之何如鄉人皆惡之

何如憲問以德報怨何如五註可也一本篇五註雍也仲弓問

堯曰何如斯可以從政矣五註雍也各一五註子桑伯子子

路期月而已可也子張小德出入可也五註未若貧而樂富

而好禮者也五註鄭曰樂謂志於道不以貧為憂

云如切如磋如琢如磨其斯之謂與五註孔曰能貧而

禮者能自切磋琢磨五註七多反五註磨末多反治骨五註其斯之謂

季氏各一 **五註** 記大學如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也 **子曰賜也始可與**

言詩已矣告諸往而知來者 詩以成孔子義善取類

故然之在告之以貧而 **重言** 始可與言詩已矣 **子曰不患**

樂道來答以切益琢磨 一本本篇八節各一 **子曰不患**

人之不己知患不知人也 已之無能 **重言** 不患人之不

憲問 **重意** 里仁不患莫己知求為可知也備靈

為政第二 凡二十四章音義曰先學而

子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共之

子曰德者無為猶北辰之不移而眾星共之其求用反鄭作拱俱勇反拱手也

子曰詩三百 曰孔

思無邪 曰包

齊之以刑 曰包

民免而無恥 曰包

道之以德 曰包

齊之以禮有恥且格 曰包

三十而立 曰包

四十而不惑 曰包

五十而知天 曰包

命 曰包

心所欲不踰矩 曰包

遲御子告之曰孟孫問孝於我我對曰無違

事之以禮死葬之以禮祭之以禮

為政

論里仁類端孟滕文公上曾子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮可謂孝矣孟武

伯問孝子曰父母唯其疾之憂馬曰武伯懿子之子仲孫臧武謚也言孝

子不妄為非唯疾病然後使父母憂子游問孝孔子曰子游弟子曰令之

孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬何以

別乎包曰犬以守禦馬以代勞皆養人者一曰人之所養乃

而不敬獸畜之儀羊尚反下孟註記坊記子云小人皆能養

及注養人同別披列反注同孟註其親君子不敬何以辨

子夏問孝子曰色難順曰色難者謂承順父母顏色為難有事弟子

服其勞有酒食先生饌馬曰先生謂父兄饌飲也食音嗣饌士眷反曾是

以為孝乎馬曰孔子喻子夏服勞先食汝謂此為孝乎子曰

曰吾與回言終日不違如愚孔子曰回弟子姓顏名回字子

無所怪問於孔子之退而省其私亦足以發回也不

言默而識之如愚釋道義發明大體知其不愚子曰視其所以

視其所觀其所由由經也言觀其所經從察其所安人焉廋哉

人焉廋哉孔曰廋匿也言觀人終始安所匿子曰溫故

而知新可以為師矣溫尋也尋釋故者又知新者可

無所包曰中庸溫故而知新躬厚以崇禮子曰君子不器

不施包曰器者各用其用至於君子子貢問君子子曰先行其言而後從之

疾小人多言顏淵曰馬牛犬豕子曰君子周而

而不比孔曰忠信為周同黨小人比而不周子曰學

而不思則罔包曰學不尋思其義則罔然無所思而不學則殆

而思不學

終卒不得徒使人精神疲。急為音待依義當依急子曰：攻乎異端，斯害也已。政治也。善道有統故殊途而同歸異端不同歸也。子曰：由，誨女知之乎？孔子弟

名由字子路也音改知之為知之，不知為不知，是知也。知也如字又言子曰：多

聞闕疑，慎言其餘，則寡尤。包曰尤過也。疑則闕之，其子曰：多

寡尤，行寡悔，祿在其中矣。鄭曰言行如此，雖不得祿

問曰：何為則民服？包曰魯公孔子對曰：舉直錯諸

枉，則民服。包曰錯置也。舉正直之人，用之廢置邪枉之人，則民服。其上圖七路反，下圖子往。

子曰：使民敬，忠以勸，如之何？包曰魯卿季

子曰：臨之以莊，則敬

善而教不能，則勸。包曰舉用善人而教或謂孔子曰：

子奚不為政？包曰或人以為為政子曰：書云：孝乎，惟孝

友于兄弟，施於有政，是亦為政矣。其為為政，包曰

不知其可也。信其餘終無可大車無輓，小車無軌。

為政

吉上

六

舉直錯諸枉三

本篇一類端二

子罕陋如之何先進仍舊貫如之何又知之

孫肥康謚

何四

何四

何四

何四

何四

何四

其何以行之哉

包曰大車牛車輓者輓端橫木以縛輓

五古反軌五忽反又音月軌音厄

。子張問十世可知也

質禮變重言

可知也四

子曰殷因於夏禮所損益可知也周因

於殷禮所損益可知也

馬曰所因謂三綱五常所損益謂文質三統夏戶雅反

或繼周者雖百世可知也

物類相召世數相生其變有常故可預知

子曰

非其鬼而祭之諂也

鄭曰人神曰鬼非其祖考而祭之是諂求福也丑琰反

見

義不為無勇也

孔曰義所宜為而不能為是無勇

八佾第三

凡二十六章自前第二十三章以後通盡此篇皆論禮樂祭祀之事

孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不可忍也

馬曰孰誰也佾列也天子八佾諸侯六佾大夫四佾士二佾人為列八八六十四人為列以周公故孔子有豐樂

章上

七

之舞季相子替於其家廟

三家者以豷徹

馬曰豷多謂仲孫叔孫季

孫雍周頌臣工篇名天子祭於宗廟歌之以徹祭今三家亦作此樂雍於各反徹直列反

子曰相維辟

公天子穆穆奚取於三家之堂

包曰辟公謂諸侯及二王之後來助祭故也今三家

之容貌雍篇歌此者有諸侯及二王之後來助祭故也今三家之家臣而已何取此義而作之於堂邪相息亮反禮必亦反注

子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何

言人而不仁必不能行禮樂

重言如禮何二本篇里仁各一

重言泰伯人而不仁

其亂也

林放問禮之本

鄭曰林放魯人子曰大哉問禮與

其奢也寧儉喪與其易也寧戚

包曰易和易也言禮之本意失於奢不如

子曰夷狄

之有君不如諸夏之亡也

包曰諸夏中季氏旅

於泰山。子謂冉有曰：女弗能救與？
馬曰：旅祭名也。禮諸侯祭山川。在其封內者，今陪臣祭泰山，非禮也。冉有弟子冉求，時仕於季氏，故猶止也。又音汝，與音餘。 對曰：不能。

子曰：嗚呼！曾謂泰山不如林放乎？
包曰：神不享非禮。林放尚知問禮，泰山之神反不如林放。

子曰：君子無所爭，必也射乎？
孔曰：言於射。揖讓而升，下而飲。王曰：射於堂，升及下而後有爭。皆揖讓而相飲，飲於

其爭也君子。
馬曰：多筭飲少筭君子。義射者仁之謂也。射求正，謂己已正而後發，發而不中則不怨勝，已者反求諸己而已矣。孔子曰：君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其

子夏問曰：巧笑倩兮，美目盼兮，素以爲絢兮，何謂也？
馬曰：倩，笑貌。盼，目動貌。絢，文貌。此上二句，在衛風碩人之二章，其下一句，逸也。儒七

練反，盼音覓反，又重言。何謂也？六匹簡反，絢音懸反。
詳見爲政。子曰：噲事，後素。鄭曰：繪

凡繪畫先布衆色，然後以素分布其間，以文也。
雖有情，時美質亦須禮以成之。繪，胡對反。本又依韻同。 曰：禮後乎？

而解知以素，喻禮故曰禮後乎。子曰：起予者商也。始可與言詩已矣。
包曰：予我也。孔子言子夏能發明我意，可與共言詩。重言始

不篇學而各一。子曰：夏禮吾能言之，杞不足徵也。
包曰：徵，成也。杞，宋二國名。夏，殷之後。夏，殷之禮也。

吾能說之，杞宋之君不足徵也。
文獻不足故也。足則吾能徵之矣。鄭曰：獻，猶賢也。我不以禮成之者，以

此二國之君文章賢才不足故也。
互註記禮重孔子曰：我欲得坤乾焉，坤乾之義，夏時之等，吾以是觀之。又中庸子曰：吾說夏禮，杞不足徵也。吾

學殷禮，有宋存焉。子曰：禘自既灌而往者，吾不欲觀之矣。
孔曰：禘，禘之禮。爲序昭穆，故毀廟之主及羣朝之主皆合食於太祖。灌者酌鬱鬯，灌於太祖，以

八佾

八佾

八佾

八佾

八佾

八佾

八佾

降神也既醴之後別尊卑序昭穆正魯逆祀躋
管公亂昭穆故不欲觀之稱大計反禮古亂反或問禘之
說子曰不知也孔曰答以不 **重言** 篇公治各一本 知其說

者之於天下也其如示諸斯乎指其掌包曰孔子

知禘禮之說者於天下之事 **五註** 記祭統云禘嘗之義大矣治

如指示掌中之物言其易了 國之本也不可不知也明其

義者君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事為臣

諸掌而已乎中庸明乎郊社之義管禘之禮治國其如指

禮禘嘗之義治國其如指諸掌乎 **祭如在** 孔曰言事 **祭**

神如神在 祭百神 **子曰吾不與祭如不祭** 包曰孔子

而不自親祭使攝者為之不致 或出或病

肅敬於心與不祭同與祭音預 **王孫賈問曰與其媚**

於奧寧媚於竈何謂也 孔曰王孫賈衛大夫奧內也以

欲使孔子求昵之微以世俗之言感 **重言** 何謂也六 **子曰不**

然獲罪於天無所禱也 獲罪於天無所禱於眾神禱丁

都報反 **子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周**

孔曰監視也言周文章備 **五注** 記中庸子曰吾學周

於二代當從之 禮於六反 **禮** 今用之吾從周 **子入**

大廟 包曰大廟周公廟孔子仕魯曾 **每事問或曰孰謂**

祭周公而助祭也 因音泰下注同 **每事問或曰孰謂**

鄉人之子知禮乎入大廟每事問 孔曰鄉孔子父叔

多言孔子知禮或人為知禮者不當 **重言** 每事問三本 **重言**

復問 則留反為恨沒反又恨發反 **重言** 篇二鄉黨一 **重言**

本篇然則管仲知禮乎述 **子聞之曰是禮也** 孔曰雖知

而陳司敗問昭公知禮乎 **子聞之曰是禮也** 之當復問

謹之 **重言** 子聞之六本篇二公冶一子罕二憲問一 **子曰**

射不主皮 馬曰射有五善焉一曰和志體和二曰和容有

與武與舞同天子 **重言** 疾以熊虎豹皮為之 **為力不同科古**

言射者不但以中皮為善亦兼取和容也

之道也

馬曰為力役之事亦在上中下子貢欲去告

朔之餼羊

鄭曰牲生曰餼禮人君每月告朔於廟有祭謂之朝享魯自文公始不視朔子貢見其禮廢故欲去其羊也起呂反注

禮

包曰羊存借以識其禮羊工禮廢子曰事君盡禮人以爲諂也

禮

包曰羊存借以識其禮羊工禮廢子曰事君盡禮人以爲諂也

君如之何

孔曰定公魯君謚時臣失禮定公患之故問之定公問君使臣臣事

忠

如之何六詳見爲政孔子對曰君使臣以禮臣事君以

忠

子曰關雎樂而不淫哀而不傷孔曰樂不至淫哀不至傷

氏以松

殷人以栢周人以栗曰使民戰栗孔曰建

邦立社各以其土

所宜之木宰我不本其子聞之曰成事

不說

包曰事已成不可復解子曰聞之六子聞之

不諫

包曰事已遂不可復諫止既往不咎包曰事已往不可復追咎

儉乎

謂之大儉犬音泰又他賀反曰管氏有三歸官

事不攝焉得儉

兼也禮國君事大官各有人大夫兼并今

然則管仲知禮乎

包曰或入大夫兼并今

曰邦君樹塞門

管氏亦有反

樹塞門

邦君爲兩君之好有反樹管氏亦有反

樹塞門

邦君爲兩君之好有反樹管氏亦有反

樹塞門

邦君爲兩君之好有反樹管氏亦有反

樹塞門

邦君爲兩君之好有反樹管氏亦有反

樹塞門

邦君爲兩君之好有反樹管氏亦有反

管氏而不知禮
孰不知禮重言孰不知禮二本
子語魯大師樂曰樂

其可知也始作翕如也大師樂官名五音始奏翕如盛

從之純如也從讀曰縱反大師既發放縱盡其

儀封人請見鄭曰儀蓋出曰二三子何

患於喪乎天下之無道也以矣孔曰語諸弟子言何

天將以夫子為木鐸孔曰木鐸教時所振也

子謂韶盡美矣又盡善也孔曰韶舜樂

子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀

子曰里仁為美鄭曰里者人之所居居擇不處仁焉

得知鄭曰求居而不處仁者之里不得為有知處仁焉

子曰不仁者不可以久處約孔曰

八佾 里仁

管仲昏憒為之如是也
不知禮
孰不知禮

孰不知禮
孰不知禮
孰不知禮

孰不知禮
孰不知禮
孰不知禮

及反鄭云
變動貌

從之純如也
從讀曰縱反

從讀曰縱反
音聲純純如諧也

如作皦如也
言其音即明也

言其音即明也
儀封人請見

儀封人請見
鄭曰儀蓋

者見之
使從見

使從見
才用反見之

才用反見之
賢過反

患於喪乎
天下之無道也

天下之無道也
以矣

以矣
孔曰語諸弟子言何

天將以夫子為木鐸

天將以夫子為木鐸

天將以夫子為木鐸

子謂韶盡美矣又盡善也

子謂韶盡美矣又盡善也

子謂韶盡美矣又盡善也

子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀

子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀

子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀

子曰里仁為美

子曰里仁為美

子曰里仁為美

得知

得知

得知

子曰不仁者不可以久處約

子曰不仁者不可以久處約

子曰不仁者不可以久處約

則為不可以長處樂孔曰必駟佚樂仁者安仁包曰唯性仁者

自然體之故謂安仁王曰知仁為美知者利仁故利而行之子曰唯仁者能好人能惡人仁者安仁

罪者強仁又曰中心安孔曰唯仁者能審人之好惡子曰唯仁者能好人能惡人包呼報反注並同惡鳥路反

人為人愛五註子曰苟志於仁矣無惡也記大學唯仁人放流之進諸四夷不與同中國此謂唯仁

仁則其餘終無惡五註子曰苟志於仁矣無惡也言誠能志於

不以其道得之不處也孔曰不以其道得富貴則仁者不處子曰富與貴是人之所欲也言誠能志於

人之所惡也不以其道得之不去也孔曰不以其道得富貴則仁者不處貧與賤是時有否泰故君子履道而

反貧賤此則不以其道而得之雖是人之所惡不可違而去之君子去仁惡乎成名孔

為君子惡音鳥注同馬曰造次急遽君子無終食之間違仁造次仁者安仁

必於是顛沛必於是馬曰造次急遽子曰我未見好仁者惡不仁者好仁者無以仁者安仁

尚之孔曰難復加也子曰我未見好仁者惡不仁者好仁者無以仁者安仁

仁矣孔曰言惡不仁者能使不使不仁者加乎其身上不仁者不加非義於己惡不仁者其為仁者安仁

力不足者孔曰言人無能一日用其力脩仁有能一日用其力於仁矣乎我未見仁者安仁

我未之見也者耳我未見欲盡誣時人言不能子曰人仁者安仁

之過也各於其黨觀過斯知仁矣孔曰黨類小人不能為君子之行子曰人仁者安仁

過使賢愚各當其所則為仁矣言將至死不子曰朝聞道夕死可仁者安仁

矣聞世之有道子曰士志於道而恥惡衣惡食仁者安仁

里仁

仁

仁

仁

者未足與議也

重意 述而志於道據於德

子曰君子之於天

下也無適也無莫也

義之與比

適丁歷反適武博反也此也

也此也

子曰君子懷德

孔曰懷

小人懷土

子曰

孔曰安

小人懷惠

包曰惠

子曰放於利而行

孔曰放依也每事依利而行

多怨

孔曰道

子曰能以

禮讓為國乎

何有者言

重意

不能

以禮讓為國如禮何

包曰如禮何者言不能用禮

重意

如禮何二八

子曰不患無位患所以立不患莫己知求為

可知也

包曰求善道而學

重意

不患莫己知求為可知也學

人也憲問不患人之不知知患其不能也衛靈公不病人之不知知也

重意

子曰參乎吾道一

以貫之

曾子曰唯

孔曰直曉不問以答曰唯

重意

出門人問曰何謂也

曾子曰夫子之道忠恕而

已矣

忠以事上恕以接下

重意

子曰君子喻於義小人喻於利

子曰見賢思齊焉

包曰思與

重意

見不賢而

內自省也

子曰事父母幾諫

包曰幾者微也當微

見志不從又敬不違

勞而不怨

包曰見志見父母志

重意

有從己諫之色則

又當恭敬不敢違

父

重意

勞而不怨一本

互註

記坊記子云父母在不遠遊

重意

遊必有方

子曰父母在不遠遊

遊必有方

鄭曰方

猶常也

里仁

可謂孝矣 鄭曰孝子在喪哀戚思慕無所改於父之道非心所及為 重意 三子無改於

孝矣又。子曰。父母之年不可不知也。一則以喜。一則以懼。

孔曰見其壽考則喜見其衰老則懼。子曰。古者言之不出。恥躬之不逮也。

包曰古人之言不妄出口為身行之將不及逮乎代又大計反為身行之。子曰。

以約失之者鮮矣。孔曰俱不得中奢則驕佚招禍儉約無憂患鮮仙善反中丁仲反。

鮮矣三又。重意。詳見。學而。子曰。君子欲訥於言而敏於

行。包曰訥遲鈍也言欲遲而行欲疾。重意。學而敏於事。子曰。

德不孤必有鄰。故必有鄰是以不孤。重意。易坤卦敬義。立而德不孤。

子曰。事君數斯辱矣。朋友數斯疏矣。數謂速數之數數色

公冶長第五。凡二十九章此篇至後篇十五章以前多語當時之善士及尚論古之人

子謂公冶長可妻也。雖在縲紲之中非其罪也。

以其子妻之。孔曰治長弟子魯人也姓八始名長縲黑索

於刑戮以其兄之子妻之。王曰南容弟子南宮縲魯人

六。重意。本篇審審武子邦有道則知邦無道則愚。泰伯邦有道貧

無道穀邦有道危言危行。邦無道危行言孫當靈公直哉史魚

邦有道如矢邦無道如矢。蘧伯玉邦有道則仕邦無道則可卷

先進孔子以其兄之子妻之。子謂子賤。孔子曰子賤齊人君

子哉。若人魯無君子者斯焉取斯也。也曰若人者若此

子賤安得此行而學行。重意。君子哉若人。二。重意。衛靈公君子

之焉於更反行。下孟反。重意。本篇憲問各一。重意。哉蘧伯玉。又

信以成之。君子哉。子貢問曰。賜也何如。子曰。女器也。曰。

里仁公冶長

言女器用之重意何如十九曰何器也曰瑚璉也白曰胡

之器音故曰瑚璉曰璉詳見學而或曰雍也仁而不佞

馬曰雍弟子仲考名姓冉子曰焉用佞禦人以口給屢憎於人

不知其仁焉用佞孔曰屢數也佞人口辭捷給數為人所

同反下子使漆彫開仕對曰吾斯之未能信孔曰弟

者未深彫名開仕進之道未能信子說鄭曰善其志

道不行乘桴浮于海從我者其由與馬曰桴編竹

小者曰桴音餘重意子罕而不恥者其由也與顏淵子路聞

之喜孔曰喜與子曰由也好勇過我無所取材鄭

子路信夫子欲行故言好勇過我無所取材者無所取於桴材

以子路不解微言故戲之耳一曰子路聞孔子欲浮海便喜不

復顧望故孔子嘆其勇曰過我無所取哉言唯取於孟武伯

問子路仁乎子曰不知也孔曰仁道至重意不知也二

一各又問子曰由也千乘之國可使治其賦也孔

賦兵賦音繩證反下注同不知其仁也求也何如子曰求也千

室之邑百乘之家可使為之宰也孔曰千室之邑

大夫稱家諸侯千乘重意不知其仁也本篇三重意本篇不知

大夫百乘宰家臣重意何如十九詳見學而重意其仁焉用

佞又未知焉得仁不知其仁也赤也何如子曰赤也束帶

立於朝可使與賓客言也馬曰赤弟子公西華有容

不知其仁也子謂子貢曰女與回也孰愈孔

愈猶勝也文音故對曰賜也何敢望回回也聞一以知十

賜也聞一以知二。子曰弗如也。吾與女弗如也。

包曰既然子貢不如復云吾與女。宰予晝寢。包曰宰予羊

俱不如若蓋欲以慰子貢也。音故。子曰朽木不可彫也。

包曰朽腐也。彫彫琢刻畫粉香

以反彫丁柱反。於子與何誅。子曰誅責也。今我當何責。

反。鬻房甫反。糞土之牆不可朽也。王曰朽穢也。此二者

始吾於人也。聽其言而信其行。今吾於人也。聽

其言而觀其行。於子與改是。子曰吾未見剛者。或對曰申枨也。

書察行下孟反。下同。音餘。申枨魯人。慝直庚反。鄭云蓋孔子弟子。申

續史記云申棠字周家。語云申續字周也。子曰枨也慾焉。

得剛。或羊住反。慾於度反。子曰我欲無加諸人。子曰賜也。

非爾所及也。子曰吾亦欲無加諸人。子曰賜也。

章可得而聞也。子曰吾亦欲無加諸人。子曰賜也。

與天道不可得而聞也。子曰吾亦欲無加諸人。子曰賜也。

而聞也。許庚反。子曰吾亦欲無加諸人。子曰賜也。

故恐後有聞。子曰吾亦欲無加諸人。子曰賜也。

不得並折也。子曰吾亦欲無加諸人。子曰賜也。

孔子圍文謚也。子曰吾亦欲無加諸人。子曰賜也。

之文也。子曰吾亦欲無加諸人。子曰賜也。

之道四焉。子曰吾亦欲無加諸人。子曰賜也。

其養民也惠。其使民也義。子曰晏平仲善與

人交。久而敬之。

周曰齊大夫晏。姓平謚名嬰。

。子曰：臧文仲居蔡

包曰臧文仲魯大夫。臧孫辰文謚也。蔡國君之守龜出蔡地。因以為名焉。長尺有二寸。居蔡階也。臧子即反。

山節

藻稅

包曰節者梳也。刻鏤為山。稅者梁上楹畫為藻。文言其奢侈。籛音早。水草有文者。此。稅。章。稅。反。梁。上。短。柱。也。

何如其知也。

孔曰非時人謂之。為知。知音智。注同。

五注。記明堂。山節。藻。稅。復朝。重。檐。天子之廟。

飾也。又雜記孔子曰管仲山節而藻。稅賢大夫也。而難為上節。

。子張問曰：令尹子文

孔曰令尹子文楚大夫。姓鬬名穀。字於菟。穀。奴。斗。反。或作穀。

三仕為令尹，無喜色。三

已之，無愠色。舊令尹之政，必以告新令尹。何如

子曰：忠矣。曰：仁矣乎？曰：未知焉得仁。

但聞其忠事。未知其仁也。

編紆問反。知音智。注及下。同。又如字焉。於虔反。下同。

重言

仁矣乎。曰未知焉。得仁二重。見下文。

重言

何如十。九詳見。

上文不知其仁也。

。崔子弑齊君，陳文子有馬十乘，

棄而違之。

孔曰昔齊大夫崔杼弑亂。陳文子惡之。捐其。四十四匹馬。違而去之。劉。死。志。反。劉。編。證。反。

至

於他邦，則曰：猶吾大夫崔子也。違之，之一邦，則

又曰：猶吾大夫崔子也。違之，何如？子曰：清矣。曰

仁矣乎？曰：未知焉得仁。

孔曰文子辟惡。逆去無道。求有道。當春秋時。臣陵其君。皆知崔

子無有可止者。

季文子三思而後行。子聞之曰：再斯可

矣。

鄭曰季文子魯大夫。季孫行父文謚也。文子忠而。有賢行。其舉事。寡過。不必乃三思。三去聲。俞。如子。

重言

之曰五詳。見八份。

。子曰：甯武子

馬曰衛大夫。甯俞。武謚也。亂乃定。反。

知邦無道，則愚。其知可及也。其愚不可及也。

詳愚似實。故曰不可。及也。知音智。下同。

重意

邦有道。邦無道。七詳見上文。

。子在陳，曰：歸

與歸，與。吾黨之小子狂簡，斐然成章，不知所以

裁之

孔曰簡大也。孔子在陳思歸欲去故曰吾黨之小子狂者進取於大道妄作穿鑿以成文章不知所以我制我

當歸以裁之耳遂歸

孟盡心下萬章問曰孔子在陳曰盍歸也音餘馮芳匪反

歸乎來吾黨之士狂簡進取云云孟

子曰孔子不得中道而與之必也狂

念舊惡。怨是用希。

孔曰伯夷叔齊孤竹君之二子孤竹國名

微生高直。

名高魯人也。或乞醯焉。乞諸其鄰而與

之。

孔曰乞之四鄰以應求者用。意委曲非為直人醯呼西反。子曰巧言令色足恭

將攬反又如字注同

孔曰足恭便辭貌反。貨巧言令色足恭學而陽左丘明取

之立亦取之。

孔曰左丘明取之又見下文。匿怨而

友其人。

孔曰心內相怨而外諛親。顏淵女力反。左丘明取之立亦取之。

顏淵季路侍。

子曰盍各言爾志。子路曰願車馬

衣輕裘。

與朋友共。敝之而無憾。孔曰憾恨也。孟戶。

重言

衣輕裘二本。篇雅也各一。重意。孟各言爾志先進亦。顏淵曰願無

伐善。

孔曰不自善。無施勞。事置施於人。子路曰願聞子

之志。

子曰老者安之。朋友信之。少者懷之。孔曰懷

詩照反

子曰已矣乎。吾未見能見其過而內自訟

者也。

包曰訟猶責也。言人有過。過當能自責訟自用反。重言。已矣乎二本。子曰十

室之邑。

必有忠信如丘者焉。不如丘之好學也

雍也第六

十章

子曰雍也可使南面。

包曰可使南面者言任諸侯治在音士又而鳩反。仲弓

問子桑伯子。

王曰伯子書傳無見焉。子郎反。子曰可也。簡

其能簡

故曰重言可也二可也詳仲弓曰居敬而行簡以

臨其民不亦可乎若身敬肅臨下寬略則可居簡而行

簡無乃大簡乎包曰伯子之簡子曰雍之言然哀公

問弟子孰為好學孔子對曰有顏回者好學不

遷怒不貳過不幸短命死矣今也則亡未聞好

學者也凡人任情喜怒違理顏回任道怒不過分遷者孩也

於齊冉子為其母請粟子曰與之釜馬曰子華使

請益曰與之庾包曰十六斛曰庾

冉子與之粟五秉馬曰十六斛曰秉

子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘吾聞之

也君子周急不繼富鄭曰非冉有與之大多

之粟九百辭孔曰九百九百子曰母

以與爾鄰里鄉黨乎鄭曰五家為鄰五鄰為里萬二

子謂仲弓曰犁牛之子騂且角雖欲勿用山川

其舍諸犁雜文騂赤色角者角周正中犧牲雖欲以其所生

三月不違仁其餘則日月至焉而已矣餘人暫有

而後發季康子問仲由可使從政也與子曰由

而後發季康子問仲由可使從政也與子曰由

而後發季康子問仲由可使從政也與子曰由

而後發季康子問仲由可使從政也與子曰由

而後發季康子問仲由可使從政也與子曰由

而後發季康子問仲由可使從政也與子曰由

雍也

也果

包曰果謂果敢也
斷與音餘下同

於從政乎何有

重言 於從政乎何有四本

皆篇三子路一可使從政也與三並下文

曰賜也可使從政也與曰賜也

達

孔曰達謂通於物理

於從政乎何有曰求也可使從政

也與曰求也藝

孔曰藝多才藝

於從政乎何有季氏

使閔子騫為費宰

孔曰費季氏邑季氏不臣而其邑宰數畔閔子騫賢故欲用之騫起度反

賈音

閔子騫曰善為我辭焉

孔曰復我者若善為我作辭說令不復

召我為于

如有復我者

孔曰復我者重來召我

則吾必在汶上

矣

孔曰去之汶水上

伯牛有疾

馬曰伯牛弟子冉耕

子問之自

牖執其手

包曰牛有惡疾不欲見人故

曰天之喪我也疾

甚故持其手曰喪之喪

命矣夫斯人也而有斯疾也

斯人也而有斯疾也

包曰每言之者痛惜之甚天音符

子曰賢哉

回也一簞食一瓢飲

音詞下同瓢押遙反

在陋巷

人不堪其憂回也不改其樂賢哉回也

孔曰顏淵樂道雖簞

食瓢飲在陋巷不改其所樂樂音洛注同

重言

賢哉回也

孟離婁下顏子常謂

一瓢飲人不甚其憂顏子不改其樂子賢之

冉求曰非不說子之道力不

足也子曰力不足者中道而廢今女晝

孔曰晝止也力不足

者當中道而廢今女自止耳非力極也

五註 記表記鄉道而廢

子謂子夏曰女為君子儒無為小人儒

孔曰君子為儒將以

明道小人為儒則矜其名女音伎上高

子游為武城宰

包曰武城魯下邑

子曰女

得人焉耳乎

孔曰焉耳乎皆助辭

曰有澹臺滅明者行不由

雍也

平薄云祝
此以侯諸
僅寵於
重公家
期以美色
元愛於
平
曰云美滿
曰子時在
仰通街
實是人
半也

徑非公事。未嘗至於偃之室也。包曰澹臺姓。威明名。字子羽。言其公且方。

子曰孟之反不伐。孔曰魯大夫孟之側與齊戰。軍大敗。不伐者不自伐其功。奔。

而殿將入門策其馬曰非敢後也馬不進也。曰殿在軍後前曰奔後曰殿。孟之反賢而有勇。軍大奔。獨在後。為殿人迎功之。不欲獨有其名。曰我非敢在後。拒敵馬不能前進。

子曰不有祝鮀之佞而有宋朝之美難乎免於今之世矣。孔曰佞口才也。祝鮀衛大夫子魚也。時世貴之。宋朝宋之美人而善淫言。當如。

祝鮀之佞而反如宋朝之美難乎免於今之世害也。鮀徒多反。朝張通反。子曰誰能出不由戶何莫由斯道也。孔曰言人立身成功當由道。警猶出入要當從戶。子曰

質勝文則野文勝質則史。包曰史者文多而質少。

文質彬彬然後君子。包曰彬彬文質相半之貌。彬被質反。子曰人之

生也直。馬曰言人所生於世而自生者是以其正直也。罔之生也幸而免。包

誣罔正直之道而亦生者是幸而免。子曰知之者不如好之者好之者不如樂之者。包曰學問知之者不如好之者篤好之者不如樂之者深好呼報反。下住同。謂去路。

子曰中人以上可以語上也中人以下不可與語上也。王曰上謂上知之所知也。兩舉中人以下其可上可下。上時掌反。注可下同。論語據反。下同。可知。

樊遲問知子曰務民之義。王曰務所以化道民之義。知音智。下章及注同。

敬鬼神而遠之可謂知矣。包曰敬鬼神而遠之。問仁曰仁者先難而後獲可謂仁矣。孔曰先勞苦乃後得。功此所以為仁。

子曰知者樂水。包曰知者樂水。

子曰仁者樂山。包曰仁者樂山。

子曰知者樂水。仁者樂山。知者樂水。仁者樂山。

子曰知者樂水。仁者樂山。知者樂水。仁者樂山。

子曰知者樂水。仁者樂山。知者樂水。仁者樂山。

子曰知者樂水。仁者樂山。知者樂水。仁者樂山。

子曰知者樂水。仁者樂山。知者樂水。仁者樂山。

子曰知者樂水。仁者樂山。知者樂水。仁者樂山。

子曰知者樂水。仁者樂山。知者樂水。仁者樂山。

子曰知者樂水。仁者樂山。知者樂水。仁者樂山。

雍也

知者樂運其才智以治世如水流而不知已鷓五孝反注及下樂山同

仁者樂山仁者樂如山之安固

萬物生焉知者動進故動仁者靜欲故靜知者樂進故動仁者靜欲故靜知者樂

志故樂樂音洛仁者壽包曰性靜者多壽考子曰齊一變至於魯

魯一變至於道包曰言齊魯有太公周公之餘化太公大賢周公聖人今其政教雖衰若有明君興之齊可使如魯魯

可使如大道行之時子曰觚不觚觚馬曰觚禮器一升曰觚音孤

觚哉觚哉觚說觚哉言非觚也以喻宰我問曰仁者雖告之曰井有仁焉其從之也孔曰宰我以仁者必濟人於患難故

問有仁人墮井將自投下從而出子曰何為其然也君子可逝也不可陷也包曰逝往也言君子可使往視之耳不肯自投從之

也不可罔也馬曰可欺者可往使往也不可罔者子曰不可得誑罔今自投下念力呈反

君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫弗畔不違重重君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫曰

南子子路不說夫子矢之曰予所否者天厭之南子子路不說夫子矢之曰予所否者天厭之

天厭之孔曰誓以南子者衛靈公夫人淫亂靈公惑之孔子見之者欲因以說靈公使行治道天誓也子路不說故夫

子誓之行道既非婦人之事而弟子不說與之呢誓義重子路

可疑焉不說音悅住同否方九反劄於琰反又於欠反重子路

不說二本篇子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮

久矣庸常也中和可常行之德世亂先王之道廢記中

曰中庸其至矣子貢曰如有博施於民而能濟眾重子

何如可謂仁乎子曰何事於仁必也聖乎堯舜

其猶病諸孔曰君能廣施恩惠濟民於患難重重乎可謂仁

堯舜至聖猶病其難施始政反重乎可謂仁

雍也

篇陽貨各一竟辨其猶

重意 何如十九

病諸一本篇憲問各一

立人己欲達而達人能近取譬可謂仁之方也

已近取譬於己皆如己所欲而施之於人

述而第七 凡三十

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭

包曰 剏賢大夫好述古事我若老彭但述之耳

祖彭音耗注同子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有

於我哉鄭曰人無是行於我我獨

有之朱曰識音志又如字 子曰聖則吾不能我學不厭而教不倦也

子曰德之不脩學之不講聞義不能徙不善不能改是吾憂也

子曰燕居申申如也夭夭如也

子曰志於道志慕也道不可

其矣吾衰也久矣吾不復夢見周公

遊於藝藝六藝也不足 子曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉

子曰不憤不啓不悱不發舉一隅不以三隅

反則不復也

子食於有喪者之

復重教之也

復重教之也

復重教之也

述而

側未嘗飽也

喪者哀戚飽食於其側是無側隱之心

子於是日哭則不

歌

一日之中或哭或歌是棄於禮容

子謂顏淵曰用之則行舍之

則藏唯我與爾有是夫

孔曰言可行則行可止則止唯我與顏淵同舍音捨夫音行

○子路曰子行三軍則誰與

孔曰大國三軍子路見子路獨美顏淵以為己

勇至於夫子為三軍將亦當誰與已同故發此問

子曰暴虎馮河死而

無悔者吾不與也

孔曰暴虎徒搏馮河徒涉馮河水反

必也臨事而

懼好謀而成者也

報呼

子曰富而可求也雖

執鞭之士吾亦為之

鄭曰富貴不可求而得之常俯德以得之若於道可求者雖執鞭賤職我亦為之

如不可求從吾所好

孔曰所好者古人之道切勿報反注同

○子之所慎齊戰疾

孔曰此三者人所不能慎而夫子慎之齊則皆反

子

在齊聞韶三月不知肉味

周曰孔子在齊聞韶樂之盛美故忽忘於肉味

不圖為樂之至於斯也

王曰為作也不圖作韶樂至於此此齊魯音岳

冉

有曰夫子為衛君乎

鄭曰為猶助也衛君者謂輔也衛靈公逐太子蒯聵公憂而立孫臧後晉趙鞅納蒯聵于戚城衛石曼姑帥師圍之故問其意助輒不乎為反注及下同

子貢曰諾吾

將問之入曰伯夷叔齊何人也曰古之賢人也

曰怨乎曰求仁而得仁又何怨

孔曰夷齊讓國遠去終於餓死故問怨邪

以讓為仁

堯曰欲仁而得仁又焉貪

子曰飯疏食

也

鄭曰父子爭國惡行孔子以伯夷叔齊為賢且仁故知不助衛君明矣

子曰飯疏食

飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣

孔曰疏食采食也

飯疏食二本重也

樂亦

述而

在其中矣為政祿在其中矣子路直在其中矣衛靈公學也祿在其中矣子張仁在其中矣不義而富

且貴於我如浮雲於我如浮雲非己之有子曰加

我數年五十以學易可以無大過矣易窮理盡性

五十而知天命以知命之年讀至命之書故可以無大過黜色王反勇如字子所雅言孔曰雅言正言

也詩書執禮皆雅言也鄭曰讀先王曲法必正言其音然後義全故不可有所諱禮不

言執謂葉公問孔子於子路子路不對孔曰禁公名

知所以答葉公涉反注同諸梁樊大夫子曰女奚不曰其為人也

發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾故音

者也人學勉呼報反子曰我非生而知之者好古敏以求之

之吾上子曰三人行九五

必有我師焉擇其善者而從之其不善者而改

之言我三人行本無賢愚擇善子曰

天生德於予桓魋其如予何包曰桓魋宋司馬天生德者謂授我以聖性德

我為隱乎吾無隱乎爾包曰二三子謂諸弟子聖人知

二三子者是丘也爾共之者是丘之心子曰四教

文行忠信四者有形質可舉子曰聖人吾不得而

見之矣得見君子者斯可矣疾世無子曰善人

述而

述而

吾不得而見之矣得見有怕者斯可矣云而為

有虛而為盈約而為泰難乎有怕矣孔曰難可名之為有常

末氏曰子鈞而不綱弋不射宿孔曰鈞者為大綱以橫絕流者為大綱以橫絕流

以繳繫鈞羅罽者綱弋激射也宿宿鳥宿音平綱音綱弋音羊質反射食亦反又食夜反宿息六反子曰蓋

有不知而作之者我無是也包曰時人有穿鑿云然多

聞擇其善者而從之多見而識之知之次也孔曰

如此者次於天生知重意上文擇其善者而從之知之者朱氏曰識音志重意次也李氏學而知之者次也互

鄉難與言童子見門人惑疑曰互鄉鄉名也其鄉人言語自專不達時宜而有童子

也唯何甚孔曰教誨之道與其進不與其退人絜己以

進與其絜也不保其往也鄭曰往猶去也人虛己自絜而來當與之進亦何能保其

去後之行子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣包曰仁道不遠行之

即陳司敗問昭公知禮乎孔曰司敗官名陳昭公昭昭大夫昭公魯昭公

知禮乎八偷孰謂鄉人之子孔子曰知禮孔子退揖巫

馬期而進之曰吾聞君子不黨君子亦黨乎君

取於吳為同姓謂之吳孟子君而知禮孰不知

禮孔曰巫馬期弟子名施相助匪非曰黨魯吳俱姬姓禮同姓不昏而君取之當稱吳姬諱曰孟子邈伊入反邈音魚

有過人必知之禮也聖人道弘故受以為過子與

人歌而善必使反之而後和之樂其善故使重歌而自和之也戶卦反注

述而

述而

述而

同直。子曰：文莫吾猶人也。莫無也。文無者猶俗言。文不也。文之五音猶人者。

言凡又皆不勝於人。躬行君子，則吾未之有得。子曰：身爲君，已未能也。

子曰：若聖與仁，則吾豈敢。孔曰：孔子謙不敢自名仁聖。抑爲之不

厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣。公西華曰：正唯

弟子不能學也。馬曰：正如所言弟子。誨人不倦又。猶不能學，況仁聖乎。重言：重見上文。

子疾病，子路請禱。包曰：禱，禱請於鬼神。禱音倒，下注同。子曰：有諸？

爾于上下神祇。孔曰：孔子素行合於神明，故力軌反，極祈之反。子曰：立之

禱久矣。孔曰：孔子素行合於神明，故力軌反，極祈之反。子曰：奢則不孫

儉則固，與其不孫也，寧固。孔曰：慎失之奢，不如儉。奢則僭，上儉不及，禮固固也。

魯音。子曰：君子坦蕩蕩，小人長戚戚。鄭曰：坦，蕩蕩。寬廣貌。長，戚

戚多憂懼。坦，吐但反。蕩，並徒黨反。戚，並千歷反。子溫而厲，威而不猛，恭而安。

重言：威而不猛，又見堯曰。

泰伯第八 凡二十章

子曰：泰伯，其可謂至德也已矣。三以天下讓，民

無得而稱焉。王曰：泰伯，周大王之長子，次弟仲雍，少弟季歷，季歷賢，又生聖子文王，昌必有天下，故

而稱言之。者，所以爲至德也。少詩，照反。重言：其可謂至德也。已矣，一並本篇

重意：民無得而稱焉，下文民無能。名焉，季氏民無德而稱焉。子曰：恭而無禮則勞，

慎而無禮則怠，勇而無禮則亂，直而無禮則絞。

馬曰：絞，絞刺也。絞古卯反。君子篤於親，則

怨亂直而無禮則絞。

述而 泰伯

民興於仁。故舊不遺。則民不偷。包曰興起也。君能厚起為仁。夏之行不偷薄。曾子有疾。召門弟子曰。啓

戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。孔曰慎此有所毀傷。常戒慎恐有所毀傷。而令而後。吾知免夫。小子。周曰乃今日後我自知免於

子言曰。鳥之將死。其鳴也哀。人之將死。其言也善。包曰欲戒敬子言我將死言善可用。君子所貴乎。道者二。動容貌

斯遠暴慢矣。正顏色斯近信矣。出辭氣斯遠鄙倍矣。鄭曰此道謂禮也。動容貌能濟濟踴踴則人不敢暴慢之。正顏色能於莊嚴栗則人不敢傲誕之。出辭氣能順

言入於耳。遠于萬反。重意憲問君子道者。籩豆之事。則有司存。包曰敬子忽大務小故。又戒之以此。邊巨禮器。曾子曰。以能問於不

能。以多問於寡。有若無。實若虛。犯而不校。包曰校。犯不報也。言見侵。昔者吾友嘗從事於斯矣。馬曰友。謂顏淵。曾子

曰。可以託六尺之孤。孔曰六尺之君。孤幼少之君。可以寄百里之命。孔曰攝君之政令。臨大節而不可奪也。大節。安國家。定社稷。奪不可傾奪。

君子人與。君子人也。重稱君子者乃可名。曾子曰。士不可以不弘毅。任重而道遠。包曰弘大也。毅強而能負重在

遠乎。孔曰以仁為己。任重莫重焉。死而後已。遠言遠焉。仁以為己任。不亦重乎。死而後已。不亦

速乎。包曰以仁為己。任重莫重焉。死而後已。遠言遠焉。記表。記子曰。仁之為道也。遠矣。其為道也。遠矣。其為道也。遠矣。其為道也。遠矣。

勝也行者。○子曰興於詩包口興起也言立於禮包

莫能致也。禮者所以立身。成於樂包口樂所。子曰民可使由之不可

使知之者百姓能用而不能知。子曰好勇疾貧

亂也包口好勇之人而患疾己貧賤。人而不仁疾之已

甚亂也包口疾惡大甚亦使其為亂。人而不仁如

何。子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不

足觀也已孔曰周公。子曰三年學不至於

穀不易得也言必無也所以勸人學。子曰三年學不至於

居天下有道則見無道則隱包口言行常常然危邦

不居不入始欲往亂邦不居

今欲去亂謂臣殺君子弑父危者重意。子曰三年學不至於

將亂之兆也呼報反。子曰三年學不至於

有道則政不在大夫又天下有道則無重意。子曰三年學不至於

人不識又微子天下有道立不與易也重意。子曰三年學不至於

恥也邦無道富且貴焉恥也重意。子曰三年學不至於

本節一重意。子曰三年學不至於

盡問不在其位不謀其政。子曰三年學不至於

次其職重意。子曰三年學不至於

雖之亂洋洋乎盈耳哉鄭曰師摯魯大師之名始猶首

廢而失節魯大師摯識闕雖之聲也音理其。子曰三年學不至於

亂者往往盈耳聽而美之音至。子曰三年學不至於

直孔曰在者進取。子曰三年學不至於

願慳慳而不信包口慳慳也。子曰三年學不至於

度反我不可信慳音空。子曰三年學不至於

不知之。子曰學如不及猶恐失之學自外入至熟

乃可長久如不

泰伯

又猶恐。○子曰：巍巍乎！舜禹之有天下也而不與

失之。美舜禹也。言己不與於天下而得之。巍巍，高也。子曰：大哉堯

之為君也！巍巍乎！唯天為大，唯堯則之。孔曰：則法也。美堯能

法天而重。八佾大哉問子。蕩蕩乎！民無能名焉。功成化隆。蕩蕩，遠

之稱。言其布德廣遠。巍巍乎！其有成功也。高。大。巍巍，

民無能識其名焉。巍巍乎！煥乎！其

有文章。煥，明也。其立文垂。堯則之。蕩蕩乎！民無能名焉。君哉舜也。巍巍乎！煥乎！其

有文章。煥，明也。其立文垂。堯則之。蕩蕩乎！民無能名焉。君哉舜也。巍巍乎！煥乎！其

然乎！唐虞之際，於斯為盛。有婦人焉，九人而已。

子曰：唐者堯號虞者舜號際者堯舜交會之間斯此也言堯舜

交會之間比於周周最盛多賢才然尚有一婦人其餘九人而

已大才難得。三分天下有其二以服事殷周之德

豈不然乎。其可謂至德也已矣。包曰：殷紂淫亂文王為西伯而有

以服事殷故。重。子曰：禹吾無間然矣。

不能復間則其間閭音諫注同。重。子曰：禹吾無間然矣。

食而致孝乎鬼神。馬曰：菲薄也。致孝，鬼神之祭。豐絮，音匪。惡衣服而

致美乎黻冕。孔曰：黻，其常服。冕，音免。卑宮室而盡力乎

溝洫。包曰：方里為井，井間有溝，溝廣深四尺，十里為一

無間然矣。

子罕第九。凡三十章。

子罕言利與命與仁罕者希也利者義之和也命者天之命也仁者行之盛也寬能及之

故希言也罕呼罕反。達巷黨人曰：大哉孔子！博學而無所

成名鄭曰達巷者黨名也五百家為黨此黨之人美孔子博學道藝不成一名而已。

子聞之謂門弟子曰：吾何執執御乎？執射

乎？吾執御矣鄭曰聞人美之承之以謙。

曰：麻冕禮也。今也純儉。吾從衆。拜下禮也。今拜乎上。泰也。雖違

衆，吾從下。王曰：臣之與君行禮，男下拜，然後升成禮。時臣驕泰，故於上拜，今從下，禮之恭也。

絕四毋意，毋必，毋固，毋我。意，冊音無，下同。用之則行，舍之則藏，故無專必。

子畏於匡，曰：天之所命，不可及也。

子曰：吾欲求夏禮，而夏禮存，吾求之。吾欲求夏禮，而夏禮亡，吾求之。

子曰：吾欲求夏禮，而夏禮存，吾求之。吾欲求夏禮，而夏禮亡，吾求之。

子曰：吾欲求夏禮，而夏禮存，吾求之。吾欲求夏禮，而夏禮亡，吾求之。

子曰：吾欲求夏禮，而夏禮存，吾求之。吾欲求夏禮，而夏禮亡，吾求之。

子曰：吾欲求夏禮，而夏禮存，吾求之。吾欲求夏禮，而夏禮亡，吾求之。

子曰：吾欲求夏禮，而夏禮存，吾求之。吾欲求夏禮，而夏禮亡，吾求之。

子曰：吾欲求夏禮，而夏禮存，吾求之。吾欲求夏禮，而夏禮亡，吾求之。

子曰：吾欲求夏禮，而夏禮存，吾求之。吾欲求夏禮，而夏禮亡，吾求之。

子曰：吾欲求夏禮，而夏禮存，吾求之。吾欲求夏禮，而夏禮亡，吾求之。

子曰：吾欲求夏禮，而夏禮存，吾求之。吾欲求夏禮，而夏禮亡，吾求之。

子曰：吾欲求夏禮，而夏禮存，吾求之。吾欲求夏禮，而夏禮亡，吾求之。

子罕

君子多乎哉不多也包曰我少小貧賤常自執事故多能為鄙人之事君子固不當多能

少詳照 子曰吾不試故藝子問之曰凡五詳見八節

子曰吾有知乎哉無知也言未必盡今我誠盡

也我叩其兩端而竭焉孔曰有鄙夫來問於我其意六空然我則發事之終始兩端以

子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫孔曰聖人受命則鳳鳥至河出圖今天無此瑞吾已矣夫者傷不得見也何圖八卦是也田如字又尺遂反注

子曰齊衰者冕衣裳者與包曰冕者冠也大夫之服齊音古卿黨見齊衰者

見之雖少必作過之必趨包曰作起也趨疾行也此夫子哀有畏尊

顏淵喟然歎曰喟歎聲也瞻之在前忽焉

在後言恍惚不可窮盡夫子循循然善誘人循循次序貌誘進也言夫子正

博我以文約我以禮欲罷不能既

竭吾才如有所立卓爾雖欲從之末由也已孔

言夫子既以文章開博我又以禮節節約我使我欲罷而不能已竭

我才矣其有所立則又卓然不可及言已雖蒙夫子之善誘猶

不能及夫子之重意雅也博之可以禮子疾病包曰疾

路使門人為臣鄭曰孔子嘗為大夫故子路欲使弟子行其臣之禮病間曰久

矣哉由之行詐也無臣而為有臣吾誰欺欺天

乎孔曰少差曰間言子路久有是心非今日也間如字詭測嫁反差初賈反且予與其死於

子罕

子罕

子罕

臣之手也。無寧死於二三子之手乎。馬曰無寧寧也。二三子門

人也。就使我有臣而死其手。我寧死於弟子之手乎。且子縱不得大葬。禮葬總子

反。子死於道路乎。馬曰就使我不得以君臣禮葬。有二三子在我寧當棄棄於道路乎。

子貢曰：有美玉於斯，韞匱而藏，諸求善賈而沽。

馬曰韞藏也。匱匱也。謂藏諸匱中沽賣也。得善賈。寧肯賣之耶。韞紆粉反。匱徒不反。賈皆嫁。子曰：沽

之哉。沽之哉。我待賈者也。包曰沽之哉不銜賣。子之辭我居而待賈。

欲居九夷。馬曰九夷東方之夷有九種。或曰：陋如之何。子曰：君

子居之，何陋之有。馬曰君子所居則化。重意六重。意詳見為政。

子曰：吾自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。

鄭曰反魯魯哀公十一年冬是時道衰樂廢。孔子來還乃正之。故雅頌各得其所。子曰：出則事

公卿，入則事父兄，喪事不敢不勉，不為酒困，何

有於我哉。馬曰困亂也。重言何有於我哉。二。子在川上曰：

逝者如斯夫，不舍晝夜。包曰逝在也。言凡在者如川之流。逝音誓。夫音符。舍音捨。

互註子盂雖婁下原泉混混不捨書及盈科而後進。子曰：吾未見好德如好

色者也。疾時人薄於德而厚於色。重言吾未見好德如好色者。也。二本篇衛靈公

各。互註記坊記子云好德如好色。諸疾不下魚色。子曰：譬如為山，未成一

簣，止。吾止也。包曰簣土籠也。此籠人進於道德為山者。其功多而善之見其志不遂。故不與也。簣求位反。譬如平地，雖覆一簣，進吾往

也。馬曰平地者將進加功。雖始覆一簣，我不以其功少而薄之。據其欲進而與之覆。芳服反。注同。子曰：

語之而不惰者，其回也與。顏淵解故語之而不惰。餘人不解故有惰語之時。語

獨出然後忘君子之正。子曰：知者不惑。包曰：不惑，亂知音。智，仁。

者不憂。孔曰：無憂，德。勇者不懼。重言。知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。

子曰：可與共學，未可與適道。學或得異，問知者不惑。子曰：可與共學，未可與適道。適之也，雖在第二句。

能之道，可與適道，未可與立。雖能之道，未必能立。可與立，未必能立。可與立，未必能立。

可與權。雖能有所立，未必能。唐棣之華，偏其反而。豈不爾思，室是遠而。

思之，有次序，斯可。知矣矣，音符注同。鄉黨第十。凡一章，分爲十七節。

子曰：三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。夫微苟守其志，不可奪也。師也，師也，師也。

子曰：衣赭，繫索，暴肌膚，受榜也。暴，傷也。受，受也。暴，傷也。受，受也。暴，傷也。受，受也。

子曰：未之思也，夫何遠之有。夫思者，當思其反，反是，不思所以爲遠，能思其反，何遠之有。權可知，權可知，權可知。

子曰：三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。夫微苟守其志，不可奪也。師也，師也，師也。

子曰：衣赭，繫索，暴肌膚，受榜也。暴，傷也。受，受也。暴，傷也。受，受也。暴，傷也。受，受也。

子曰：未之思也，夫何遠之有。夫思者，當思其反，反是，不思所以爲遠，能思其反，何遠之有。權可知，權可知，權可知。

子曰：三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。夫微苟守其志，不可奪也。師也，師也，師也。

子曰：衣赭，繫索，暴肌膚，受榜也。暴，傷也。受，受也。暴，傷也。受，受也。暴，傷也。受，受也。

子曰：未之思也，夫何遠之有。夫思者，當思其反，反是，不思所以爲遠，能思其反，何遠之有。權可知，權可知，權可知。

子曰：三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。夫微苟守其志，不可奪也。師也，師也，師也。

子曰：衣赭，繫索，暴肌膚，受榜也。暴，傷也。受，受也。暴，傷也。受，受也。暴，傷也。受，受也。

子曰：未之思也，夫何遠之有。夫思者，當思其反，反是，不思所以爲遠，能思其反，何遠之有。權可知，權可知，權可知。

子曰：三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。夫微苟守其志，不可奪也。師也，師也，師也。

子曰：衣赭，繫索，暴肌膚，受榜也。暴，傷也。受，受也。暴，傷也。受，受也。暴，傷也。受，受也。

子曰：未之思也，夫何遠之有。夫思者，當思其反，反是，不思所以爲遠，能思其反，何遠之有。權可知，權可知，權可知。

子罕

獨出然後忘君子之正

子曰知者不惑包曰不惑亂狃音智仁

者不憂孔曰無憂患

勇者不懼重言知者不惑仁者不憂勇者不懼

問知者不惑

子曰可與共學未可與適道適之也雖

能之道可與適道未可與立必能有道未可與立未

可與權雖能有所立未必能權量其輕重之極

唐棣之華偏其反而

豈不爾思室是遠而逸詩也唐棣核也華反而後合則

順思其人而不得見者其室遠也此詩者以言權道反而後至於大

子曰未之思

也夫何遠之有夫思者當思其反及是不思所以為遠能思其反何遠之有言權可知唯不知思耳

思之有次序斯可知矣

知矣矣音符注同

鄉黨第十

分爲十七節

此年

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者王曰恂音荀

又音其在宗廟朝廷便便言唯謹爾鄭曰便使辯也雖辯而謹

如也孔曰侃侃和樂貌侃苦旦反朝與下大夫言侃侃

如也孔曰嚶嚶中正之貌嚶音魚巾反與上大夫言

如也孔曰嚶嚶中正之貌嚶音魚巾反君在蹕

蹕如也與與如也馬曰君在視朝也蹕蹕恭敬之貌與與威儀中適之貌蹕子六反蹕子亦

反與與音重言蹕蹕如也君召使擯鄭曰君召使擯者有

色勃如也孔曰必變色足躩如也包曰足躩盤辟

如也色勃如也足躩如也揖所與立左右手衣前後襜

如也鄭曰揖左人左其手揖右人右其手趨進翼如也

鄉黨

之必有寢衣長一身有半孔曰今之被也狐貉之厚

以居鄭曰在家以接賓客去喪無所不佩孔曰去除也非帷裳必殺之王曰

佩也去起記問傳月而禫禫而織無所不佩羔裘玄冠不以弔孔曰喪主

有殺縫惟裳無殺也位悲反黻色界反注同羔裘玄冠不以弔孔曰喪主

異服吉凶吉月必朝服而朝孔曰吉月月朔齊必有明

衣布孔曰以布為沐浴齊必變食常饌居必遷坐

孔曰易常履昌如字又才反履昌慮反食不厭精膾不厭細食饁而

餽孔曰饋賜臭味饗食音調餽於艷反注及下同餽於異反餽鳥反又乙例反魚餃而肉敗

不食魚敗曰餃色惡不食臭惡不食失飪不食孔

失飪失生熟之節而甚反不時不食鄭曰不時非朝夕日中時割不正不食

不得其醬不食馬曰魚膾非肉雖多不使勝食氣

如字食唯酒無量不及亂沽酒市脯不食不撤薑

食孔曰撤去也齊禁薰物薑辛而不臭故不去薑首亮撤直列反不多食孔曰不

公不宿肉體歸則班賜不留神惠祭肉不出三日出

三日不食之矣鄭曰自其家祭肉過三食不語寢不

言雖疏食菜羹瓜祭必齊如也雖薄祭之必敬疏食

音嗣又如字瓜祭必齊如也孔曰齊嚴敬貌三物

出斯出矣孔曰杖者老人也鄉人飲酒杖者

朝服而立於阼階孔曰阼驅逐疫鬼恐驚先祖故朝服

問人於他邦再拜而送之孔曰拜送康子饋

鄉黨

藥拜而受之

包曰饋孔子

曰丘未達不敢嘗

孔曰

其故故不敢嘗禮也

○廐焚子退朝曰傷人乎不問馬

鄭曰

戰裔退朝自君之朝來歸意久又反愁扶云反

君賜食必正席先嘗之

孔曰

惠也既嘗之乃以班賜

君賜腥必熟而薦之

孔曰薦其先

君賜

生必畜之侍食於君君祭先飯

鄭曰於君祭則先飯

矣若為君嘗食然則

扶晚反 國註記少儀燕侍食於君

疾君視之東首加朝服

拖紳包曰夫子疾處南牖之下東首加其朝服拖紳紳大帶

不飲不衣朝服見君首手又反注同拖徒拖紳紳大帶

左反紳音申

君命召不俟駕行矣

鄭曰急趨君命行

出而車駕隨之

徐丑下君命召不俟駕

入太廟每事問

重言

每事問三朋友

死無所歸曰於我殯

孔曰重朋友之恩無所歸言無親貶殯以刃反肥女乙反

朋友

友之饋雖車馬非祭肉不拜

孔曰不拜者有通財之義

○寢不

尸包曰偃卧四體布展手足似死人

居不容

難久忍于為反

見齊衰者

雖狎必變

孔曰狎者素親狎褻七雷反狎戶甲反

見冕者與黻者雖

褻必以貌周曰褻謂數相見必當以貌禮之

重意

裳者與黻者見衣

有盛饌必變色而作

孔曰作起也敬

迅雷風烈必

變鄭曰敬天之怒風疾雷為烈忍音信又音峻

國註

甚兩則必變雖夜必與衣服

冠而坐

升車必正立執綬

周曰必正立執綬

車中不內

顧包曰車中不內顧者前視不過衡軛傍視不過軒轅

音故

不疾言不親指

色

斯舉矣

馬曰見顏色不善則去之

翔而後集

周曰迴翔審

曰山梁

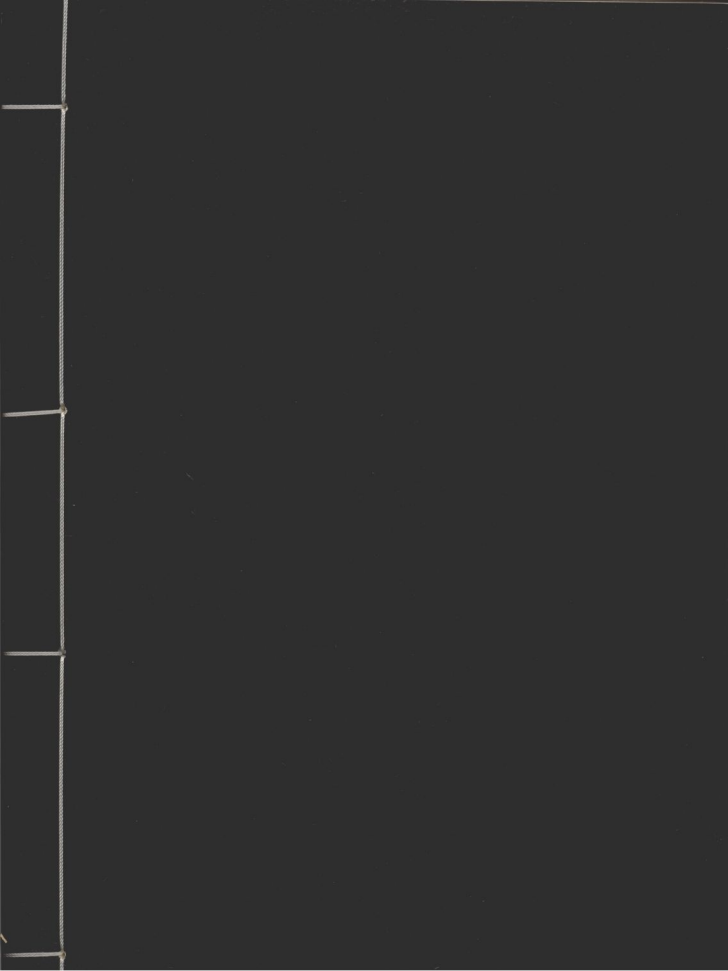
雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作

言山梁雌雉得其時而人

不得其時故繫之子路以其時物故共具之非本意不苟食故三嗅而作作起也山梁戴云孔子山行見雉食梁粟也因九用反又音恭與注同三息暫反又如字嗅許又反注同

監本纂圖重言重意互註點校論語卷上





監本纂圖重言重意互註論語

二

監本纂圖重言重意互註點校論語卷下
先進第十一 凡二十章

子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也

孔子先進後進謂仕先後輩也禮樂因出損益後進與禮樂俱得時之中斯君子矣先進有古風斯野人也先進包云路也

鄭云謂學也禮必內反甲丁仲反近古風故從之

子曰從我於陳蔡者皆不及門也

鄭曰言弟子從我而厄於陳蔡者皆不及仕進之門而失其所從才用反注同

冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路文學子游子夏

前章皇別為一章子曰回也非助我者也於吾言無所不說

孔子助益也言回聞言即解無所發起增益於己聽音悅

解音。子曰孝哉閔子騫人不間於其父母昆弟

之言陳曰言子騫上事父母下順兄弟動靜盡善。南容

三復白圭孔曰詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為

地南容讀詩至此三反覆之是其心慎言也。三息

反又丁念反磨音摩孔子以其兄之子妻之七重意

子對曰有顏回者好學不幸短命死矣今也則

云康子問弟子孰為好學一本顏回者好學二重意

依李康子鄭本同呼報反重言雅也本篇各一重意

顏淵死顏路請子之車以為之椁孔

亦各言其子也鯉也死有棺而無椁吾不徒行

先進

以爲之樽。以吾從大夫之後，不可徒行也。

鯉孔子

子之子伯魚也。孔子時爲大夫，言從大夫之後，不可以徒行，謙辭也。

重言

以吾從大夫之後，三本篇一憲問二。

顏

淵死。子曰：噫。

包曰：意痛傷也。聲隨於其反。

重言

子曰：噫一本。

天喪子

天喪子者，若喪己也。再言之者，痛惜。

其獨哀，浪反。又如字下及注同。

顏淵死。子

哭之慟。

不自知之悲。

非夫人之爲慟而誰爲。

有慟乎？

馬曰：哀過，鄭云：變動容貌。

哀過，從才用反。

顏淵死，門人欲厚葬之。子曰：不可。

富有人，顏淵貧而門人欲厚葬之，故不聽。

子爲反。

顏淵死，門人欲厚葬之。子曰：不可。

重言

不可三本篇一。

重言

一賜貨二。

門人厚葬之。子曰：不可。

馬曰：言回自有父，父意欲聽，門人厚葬之，故云耳。

互註

記檀弓上。

互註

記檀弓上。

二三子也。

子曰：昔者夫子之喪，顏淵若喪子而無服，喪子路亦然。

季路問事鬼神。子曰：未能事人，焉能事鬼。敢問死。曰：未知生，焉知死。

鬼神及死，事難明，語之無益，故不答。焉，於虔切。過，魚據切。

閔子侍側，閔閭如也。子

路行行如也。冉有子貢侃侃如也。子

樂

鄭曰：樂各盡其性，行

行剛強之貌。閭，魚巾切。行，胡浪切。

重言

閔閭如也。二侃侃如也。

若

重言

二鄉黨本篇各一。

若

由也，不得其死然。

孔曰：不得壽終。

魯人爲長府。閔子

騫曰：仍舊貫，如之何？何必改作？

鄭曰：長府，藏名也。藏財貨曰府，仍因也。貫，事也。因舊事則可。

重言

如之何，凡十內四重。

子曰：夫人不言，言必有中。

王曰：言必有中者，善其不欲。

子曰：由之

瑟，奚爲於丘之門？

馬曰：子路鼓門人不敬子路。子瑟不合雅頌，門人不敬子路。

重言

馬曰：子路鼓門人不敬子路。

瑟不合雅頌，門人不敬子路。

曰由也升堂矣未入於室也馬曰升我堂矣未入於室耳門人不解謂孔子

言為賤子路故復解之。子貢問師與商也孰賢。子曰師也

過商也不及。中曰言俱不得。孔曰丁仲反。曰然則師愈與。子曰

過猶不及。愈猶勝也。愈以主反。愈音餘。五註記仲尼燕居子曰師爾過而

不能教也。季氏富於周公。孔曰周公天子之宰。脚士。而求也為

之聚斂而附益之。孔曰冉求為季氏宰為之急。賦後為于偽切又如字注同。子曰

非吾徒也。小子鳴鼓而攻之可也。鄭曰小子門人也。鳴鼓聲其罪。

以責。重意。可也。凡五詳見學。而子曰可也注。柴也愚。弟子高柴字子羔。愚。愚直之愚。樂也。

由也喭。魯子曰魯鈍也。師也辟。馬曰子張才過人失。行失於畔。彥。子曰回也其庶乎。屢空賜

不受命而貨殖焉。億則屢中。言回庶幾聖道雖數空。置而樂在其中。賜不受。

教命唯財貨是殖。意度是非。蓋美回所以勸賜也。一曰屢猶每

也。空猶虛中也。以聖人之善道教數子之庶幾猶不至於知

者。各內有此害其於庶幾每能虛中者。唯回懷道深遠不虛心

不能知道子貢雖無數子之病然亦不知道者。雖不窮理而幸

中雖非天命而偶富亦所以不虛心也。空。子張問善人

之道。子曰不踐迹亦不入於室。孔曰踐猶也。言善人不但循迹舊迹而已。

亦少能創業然亦不能入於聖人之與室。子曰論篤是與。君子者乎。色

莊者乎。論篤者謂口無擇言。君子者謂身無鄙行。色莊者不

如字。子路問聞斯行諸。包曰叔躬。救乏之事。子曰有父兄在

如之何其聞斯行之。孔曰當自專。重言六重意見。改為冉有問聞斯行諸。子曰聞斯行之。公西華曰

先進

由也問聞斯行諸子曰有父兄在求也問聞斯行諸子曰聞斯行之赤也惑敢問孔曰惑其問同而答異子曰

曰求也退故進之由也兼人故退之鄭曰言冉有性謙退子路務在勝尚人各因其人之失而正之子畏於匡顏淵後孔曰言與孔子相失故在後

子曰吾以女為死矣曰子在回何敢死包曰言夫死所敢季子然問仲由冉求可謂大臣與孔曰子然弟季氏子第子曰吾以子為異之問

曾由與求之問孔曰謂子問異事耳則此二人之問安足大乎所謂大臣者以道事君不可則止今由與求也可謂具臣矣

孔曰言備重言不可則止二本臣數而已曰然則從之者與孔曰問為

臣皆當從君所欲邪子曰弑父與君亦不從也孔曰言二子雖為大○子路使子羔為費宰子曰賊夫人之子

包曰子羔學未孰習而使為政所以為賊害費位切矣音符子路曰有民人焉有社稷焉何必讀書然後為學孔曰言治民事神於子曰

是故惡夫佞者孔曰疾其以口給應家已非而不知筋應鳥路切矣音符○子路曾皙孔曰皙曾參父名點皙星唇切冉有公西華侍坐子曰以吾一日

長乎爾母吾也以孔曰言我問女女無以我長故難對坐才則反又如字長丁文反居則曰不吾知也孔曰女常居云人不知已如或知爾則何以哉

者則何以為治孔曰如有用女子路率爾而對曰率爾先三人對千乘之國攝乎大國之間加之以師旅因之以饑饉包曰攝迫

先進

也迫於大國之間籟繩由也為之比及三年可使有

勇且知方也方義方也必夫子哂之馬曰哂笑也求

爾何如對曰方六七十如五六十得方六七十如

可使足民如其禮樂以俟君子孔曰求自云能足民

禮樂之化當以待君子謙也赤爾何如對曰非曰能之願學焉

宗廟之事如會同端章甫願為小相焉鄭曰我能

學為之宗廟之事謂祭祀也諸侯時見曰會服規曰同端玄端

也衣玄端冠章甫諸侯日視朝之服小相謂相君之禮相息亮

作對曰異乎三子者之撰孔曰置瑟起對撰具也為

若耕切舍鷄土免切子曰何傷乎亦各言其志也孔曰各言

無傷曰莫春者春服既成冠者五六人童子六七

人浴乎沂風乎舞雩詠而歸包曰莫春者季春三月

時我欲得冠者五六人童子六七人浴乎沂水之上風涼於舞

雩之下歌詠先王之道而歸夫子之明莫音暮冠古亂切注同

雲魚依切夫子喟然嘆曰吾與點也獨知時重意

言何如子曰亦各言其志也已矣曰夫子何哂

由也曰為國以禮其言不讓是故哂之包曰為國

讓子路言不讓故唯求則非邦也與安見方六七十

如五六十而非邦也者唯赤則非邦也與宗廟

先進

會同。非諸侯而何。

孔曰明皆諸侯之事與子路同。徒笑子路不讓。音餘。

赤也。

為之小孰能為之大。

孔曰赤讓言小。相耳。誰能為大相。

顏淵第十二

凡二十四章

顏淵問仁。子曰克己復禮為仁。

馬曰克己約身。孔曰復反也。身能反禮則

為仁矣。重言。問仁七本篇矣。馬曰一日猶見歸。况終身乎。

一日克己復禮。天下歸仁焉。

孔曰行善在己不在人也。

顏淵曰請問其目。

包曰知其必有條。目故請問之。

子曰非禮勿視非

禮勿聽非禮勿言非禮勿動。

鄭曰此四者克己復禮之目。

顏淵

曰回雖不敏請事斯語矣。

王曰敬事此語必行之。

重言。請事斯語矣。

仲弓問仁。子曰出門如見大賓使民如承

重見。本見。本見。

重言。請事斯語矣。

大祭。道莫尚乎敬。

包曰在邦為諸侯。在家為卿大夫。

己所不欲勿施於人。在邦無怨。

在家無怨。

包曰在邦為諸侯。在家為卿大夫。

己所不欲勿施於人。

重言。記中庸。忠恕為道不遠。施諸已而不顧亦勿施於人。

仲弓曰雍雖不敏請事

斯語矣。

重言。請事斯語矣。

司馬牛問仁。子曰仁者

其言也訥。

馬曰訥難也。牛宋人也。弟子司

馬曰訥難也。牛宋人也。弟子司

馬曰訥難也。牛宋人也。弟子司

其言也訥。

馬曰訥難也。牛宋人也。弟子司

馬曰訥難也。牛宋人也。弟子司

訥。斯謂之仁已乎。子曰為之難。言之得無訥乎。

孔曰行仁難言。仁亦不得不難。

司馬牛問君子。子曰君子不憂不

懼。來與學常憂懼故孔子解之。

不憂不懼。斯謂之君子已乎。子曰內省不疚。夫

何憂何懼。包曰疚病也。自有無罪惡無

何憂何懼。

包曰疚病也。自有無罪惡無

子內省不疚。

顏淵

無惡於去。司馬牛憂曰：人皆有兄弟，我獨亡。鄭曰：牛兄死，亡無日。我為無兄弟。

子夏曰：商聞之矣。死生有命，富貴在天。君子敬而無失，與人恭而有禮，四海之內皆兄弟也。君子何患乎無兄弟也？也曰：君子踰惡而友，貴九州之人皆可以親。

禮。○子張問明子曰：浸潤之譖，膚受之愬，不行焉，可謂明也已矣。鄭曰：潛人之言如水之浸潤，漸以成之。馬曰：膚受之愬，皮膚外語，非其內實也。

子鳩反譖，則鳩反饋。方于反，餽，蘇路切。浸潤之譖，膚受之愬，不行焉，可謂遠也已矣。馬曰：無此二者，非但為明，其德行高遠，人莫能及。

○子貢問政子曰：足食足兵，民信之矣。子貢曰：必不得已而去，於斯三者何先？曰：去兵。子貢曰：必不得已而去，於斯二者何先？曰：去食。自古皆有死，民無信不立。孔曰：死者古今常道，人比皆有之。重意問政九本篇齊景公問政，孔子曰：足食足兵，民信之矣。子貢曰：必不得已而去，於斯三者何先？曰：去兵。子貢曰：必不得已而去，於斯二者何先？曰：去食。自古皆有死，民無信不立。

張問政，季康子問政於孔子，孔子曰：政在節用。子以季氏宰，問政，葉公問政，子曰：節用而爱人，使民以時。○棘子成曰：君子質而已矣，何以文為？鄭曰：舊說云：棘子成謂大夫執紼力反。

子貢曰：惜乎！夫子之說君子也，過言一。駟不及舌。惜乎，子成謂大夫執紼力反。

文猶質也，質猶文也。虎豹之鞞，猶犬羊之鞞。孔曰：皮去毛曰鞞。虎豹與犬羊別者，正以毛文異耳。今使文質同者，何以別？虎豹與人羊，邪鞞若邪切。

哀公問於有若曰：年饑，用不足，如之何？有若對曰：盍徹乎？鄭曰：盍，何不也。周法什一而稅，謂之徹。徹，通也。為天下之通法。

○子曰：二吾猶不足，况八乎？重言六，詳見八倫。

○子曰：二吾猶不足，况八乎？重言六，詳見八倫。

○子曰：二吾猶不足，况八乎？重言六，詳見八倫。

○子曰：二吾猶不足，况八乎？重言六，詳見八倫。

○子曰：二吾猶不足，况八乎？重言六，詳見八倫。

○子曰：二吾猶不足，况八乎？重言六，詳見八倫。

○子曰：二吾猶不足，况八乎？重言六，詳見八倫。

○子曰：二吾猶不足，况八乎？重言六，詳見八倫。

○子曰：二吾猶不足，况八乎？重言六，詳見八倫。

○子曰：二吾猶不足，况八乎？重言六，詳見八倫。

○子曰：二吾猶不足，况八乎？重言六，詳見八倫。

○子曰：二吾猶不足，况八乎？重言六，詳見八倫。

○子曰：二吾猶不足，况八乎？重言六，詳見八倫。

○子曰：二吾猶不足，况八乎？重言六，詳見八倫。

○子曰：二吾猶不足，况八乎？重言六，詳見八倫。

頭端

如之何其徹也孔曰二謂對曰百姓足君孰與不

足百姓不足君孰與足孰誰。子張問崇德辨惑

包曰辨。重重本篇上文敢問。子曰主忠信徙義崇德也

則從意而從之。重重子平本篇名。一愛之欲其生惡之

欲其死既欲其生又欲其死是惑也。包曰愛惡當

也惡烏路切注同。誠不以富亦祗以異。辨曰此詩小

言此行誠不可以致富適足以為異耳取。齊景公問政

於孔子。孔子對曰君君臣臣父父子子。孔曰當此

制齊君不君臣不臣父不父子不子故以對。重重問政九詳。公曰善哉信如君

不君臣不臣父不父子不子。雖有粟吾得而食

諸。孔曰言將危也。子曰片言可以折獄者其由

也與。孔曰片猶偏也聽訟必須兩辭以定是非偏信。重重公

從我者其由與子罕。子曰路無宿諾。宿猶豫也子路篤信恐

而不取者其由也與。子曰聽訟吾猶人也。包曰與。必也使無訟乎。王

化之。子曰無倦行之以忠。王曰言為政之道居之於身無得

在前。重重其辭大畏民志此謂知本。子曰博學於文約之

以禮亦可以弗畔矣夫。鄭曰弗畔不。重重博學於文約

以弗畔矣夫一雍也本篇。子曰君子成人之美不成人

人之惡。小人反是。季康子問政於孔子。孔子

曰君君臣臣父父子子。齊景公問政於孔子。孔子

頌滿

對曰政者正也。子帥以正，孰敢不正。鄭曰：康子謂

帥也。師所類。反又所隸反。記哀公問曰：政何謂為政？孔子對曰：政者

之所從也。君所不為百姓何從。季康子患盜，問於孔子。孔子對曰：

苟子之不欲，雖賞之不竊。孔曰：欲多情欲言民化於

○季康子問政於孔子曰：如殺無道，以就有道。

何如？孔曰：就成也。欲重意。問政九詳見本篇上文。何如十九詳見學而。孔子對

曰：子為政焉用殺？子欲善而民善矣。君子之德

風，小人之德草。草上之風必偃。孔曰：亦欲令康子先

風無不仆者，猶民之化於上焉。於度反。孟滕文上上有好者，下必有甚焉者

必偃。子張問士，何如斯可謂之達矣？子曰：何哉？

爾所謂達者？子張對曰：在邦必聞，在家必聞。鄭曰：言士之所在皆能有名譽。重意。謂之士矣。何如十九詳見學而。重言。在邦

二見下文。重意。達在家必達。子曰：是聞也，非達也。夫達

也者，質直而好義，察言而觀色，慮以下人。馬曰：當有

謙退之志。察言語觀顏色，知其所欲。其念慮常欲以下人。夫音符下同。去聲。在邦必達，在家必

達。馬曰：諫尊而尤。夫聞也者，色取仁而行違，居之

不疑。馬曰：此言使人假仁君之色行之則。在邦必聞，在

家必聞。馬曰：佞。重言。在邦必聞，在家必聞。二見上文。樊遲從遊於舞

雩之下。包曰：舞雩之庭有壇。曰：敢問崇德，修慝，辨惑

孔曰：慝，惡也。脩治也。重意。上文字張問。治惡為善，慝吐得切。崇德辨惑。子曰：善哉！問先事

頤辨

後得非崇德與孔曰先勞於事然後得報與音餘攻其惡無攻人之

惡非脩慝與一朝之忿忘其身以及其親非惑

與○樊遲問仁子曰愛人問知子曰知人樊遲

未達子曰舉直錯諸枉能使枉者直包曰舉正直之人用之廢

賈邪枉之人則皆化為直也音智重言樊遲問仁二本論子路

下同謂十故切下同相紆紆切重言各一○舉直錯諸枉三

為政一樊遲退見子夏曰鄉也吾見於夫子而問

知子曰舉直錯諸枉能使枉者直何謂也子夏

曰富哉言乎孔曰富盛也臧許亮切則賢遍切重言何謂也六

舜有天下選於衆舉皋陶不仁者遠矣孔曰言舜湯有天下選擇於衆

者至矣僊息變反又息轉反重言不仁者遠矣

子曰忠告而善道之不可則止毋自辱焉包曰忠告

以是共告之以善道導之不見從則止必重言不可則止二先

言之或見辱告古毒反道去聲毋音無重言進本篇各一

○曾子曰君子以文會友孔曰友以文德合以友輔仁

子曰有相切磋之道

子路第十三○凡三十章

子路問政子曰先之勞之孔曰先導之以德使民信

民氏忘其勞重言問政九詳請益曰無倦孔曰子路嫌

如字鄭力報切重言見顏淵請益曰無倦者行此上事重言請益二雅也重言無倦顏淵仲

弓為季氏宰問政子曰先有司王曰言為政當先任有司而後責其事

重見前 赦小過舉賢才曰焉知賢才而舉

之曰舉爾所知爾所不知人其舍諸孔曰女所不知者人將自

子路曰衛君待子而為政舉之各舉其所知則賢才無遺焉於度切舍上聲

子將奚先包曰問在將何所先行 子曰必也正名乎馬曰正百事之名

子路曰有是哉子之迂也奚其正包曰迂猶遠也言孔子之言遠於事

也音干 子曰野哉由也孔曰野猶不達 君子於其所不知

蓋闕如也包曰君子於其所不知當闕而勿據今由不知正名之義而謂之迂遠 名不正

則言不順言不順則事不成事不成則禮樂不

興禮樂不興則刑罰不中孔曰禮以安上樂以移風一者不行則有濫刑濫罰

必可言也言之必可行也王曰所名之事必可得而明言所言之事必可得而

稼子曰吾不如老農請學為圃曰吾不如老圃

也上好禮則民莫敢不敬上好義則民莫敢不

服上好信則民莫敢不用情孔曰情實也言民化於上各以實應也呼報

切下重言 小人哉二見上文。上夫如是則四方之民

襁負其子而至矣焉用稼包曰禮義與信足以成德何用學稼以教民乎負者

織纆為之廣八寸長丈二以約小兒於背上重言 夫如是則

氏問二季。子曰誦詩三百授之以政不達使於四

子路

子路

方不能專對雖多亦奚以為卑猶獨也 使於四

文下。子曰。其身正不令而行。其身不正雖令不

從令也。子曰。魯衛之政兄弔也。句曰魯周公之

周公康叔既為兄弔康叔時。子曰。謂衛公子荆善居室

於周公其國之政亦如兄弔。始有曰。苟合矣。少有曰。苟完矣。富

有曰。苟美矣。完音。子適衛。冉有僕。孔曰孔子之

曰。庶矣哉。孔曰庶眾也。冉有曰。既庶矣。又何加焉。

曰。富之。曰。既富矣。又何加焉。曰。教之。子曰。苟

有用我者。期月而已可也。三年有成。孔曰言誠有

者期月可行其政教必。子曰。子欲富。黃金覆重。我者。可也。詳見學而

曰。善人為邦百年。亦可以勝殘去殺矣。王曰勝殘

使不為惡也去殺不用刑。誠哉是言也。孔曰古有此

曰。如有王者。必世而後仁。孔曰二十年曰世如有受命

子况反又。子曰。苟正其身矣。於從政乎何有不

能正其身。如正人何。重音。子曰。冉子

退朝。周曰謂罷朝於。子曰。何晏也。對曰。有政。馬曰

有所改更在。子曰。其事也。馬曰事者。如有政。雖不吾

以。吾其與聞之。馬曰如有政非常之事我為大夫。定

公問。一言而可以興邦。有諸。孔子對曰。言不可

以若是其幾也。王曰以其大要一言不能正興

國幾近也有近一言可以興國。子曰。一言不可

子路

若是其幾也 人之言曰為君難為臣不易如知為

君之難也不幾乎一言而興邦乎孔曰事不可以

此則可近也 曰一言而喪邦有諸孔子對曰言不

可以若是其幾也人之言曰子無樂乎為君唯

其言而莫予違也孔曰言無樂於為君所樂者惟樂其

重言有諸比三述而一本篇二言不見其幾也二重見上文

也亦善乎如不善而莫之違也不幾乎一言

而喪邦乎孔曰人君所言善無違之者則善也所言

公問政子曰近者說遠者來餘舒涉切下子夏

為莒父宰問政鄭曰舊說云莒父魯下邑問政九詳

子曰無欲速無見小利欲速則不達見小利則

大事不成孔曰事不可以速成而欲其速則葉公語孔

子曰吾黨有直躬者孔曰直躬直身其父攘羊而

子證之周曰有因而盜曰攘攘音如羊切孔子曰吾黨之直者異於

是父為子隱子為父隱直在其中矣重意為政備

在其中矣述而樂亦在其中矣子張仁在其中矣樊遲問仁子曰居處恭執

事敬與人忠雖之夷狄不可棄也包曰雖之夷狄

不可棄去而不子貢問曰何如斯可

謂之仁矣子曰行己有恥重言何如斯

士矣三見下文何如斯可謂之達矣重意使於四方不

子路

辱君命可謂士矣。曰：敢問其次。曰：宗族稱孝焉。

鄉黨稱弟焉。曰：敢問其次。曰：言必信，行必果，硜

硜然。小人哉。抑亦可以為次矣。鄉曰行必果，所微行必果，敢為之硜，硜者

小人之貌也。抑亦其次言可以為次，便所使。硜，硜者切。弟，亦作悌。同。大言切。行，下孟切。硜，苦耕切。重言，見上文。可

謂士矣。二見上文。互註：孟離婁下言不自信。行不必果，性義所在。曰：今之從政

者何如？子曰：噫，斗筭之人，何足算也。鄭曰：噫，心不

器容斗二升，算數也。噫，於其切。重言，子曰：噫三本。重意，九詳見

學。所交切。筭，悉亂切。本或作筭。篇所進各。重意，九詳見

而。子曰：不得中行而與之，必也狂狷乎？包曰：中行

中者言不得中行則狂者進取，狷者有所不為也。包

欲得任狷者，狷音縮。狂者進取於善，道狷者守節無為，欲得

此二人者以時多進退取其恒。互註：子孟盡心下子孟子曰：孔

必也狂，儼乎狂者進取，儼者有所不為也。孔。子曰：南人有

言曰：人而無恒，不可以作巫醫。孔曰：南人，南國之人

無恒之人。善夫，包曰：善南人之言也。夫音符。不恒其德，或承之羞

言於其切。辭言。子曰：不占而已矣。鄭曰：易所以

德無常則羞辱承之。子占，南人有言曰：人而無恒，不可以為卜

之人易。互註：記繇。衣子曰：南人有言曰：人而無恒，不可以為卜

少口不恒其德，或承之羞。子曰：君子而不同，小人

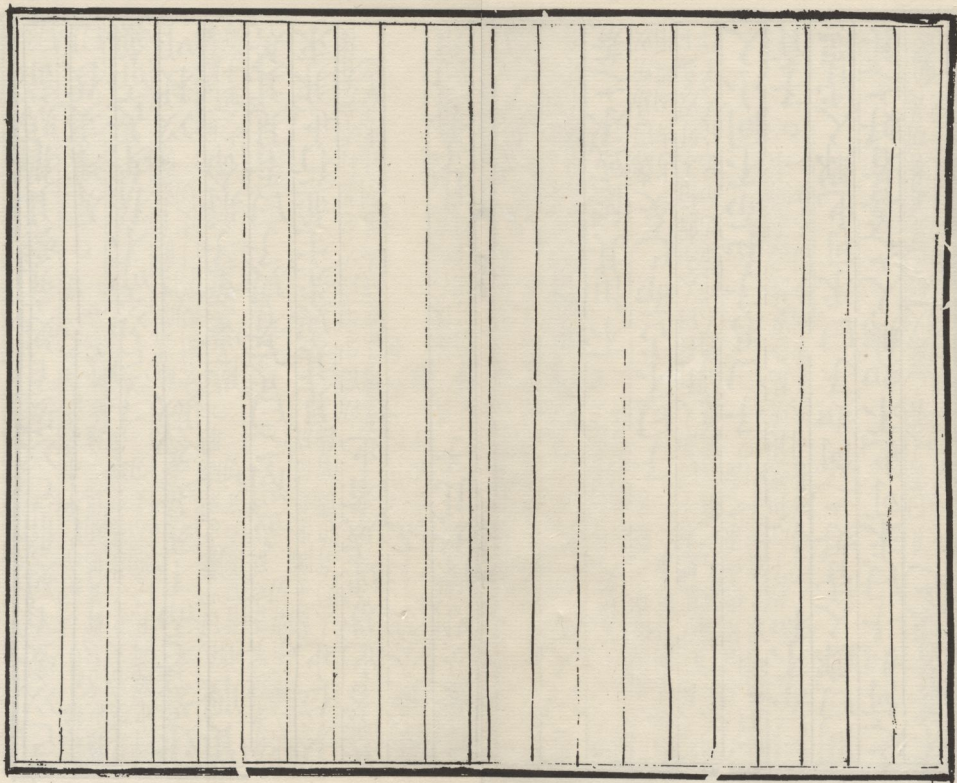
同而不和。君子心而然其所見各異，故曰不同。小

問曰：鄉人皆好之，何如？子曰：未可也。鄉人皆惡

之，何如？子曰：未可也。不如鄉人之善者好之，其

不善者惡之。惡惡者，期呼報切。惡鳥路切。注及下同。重意

子路



已以安百姓。脩己以安百姓。堯舜其猶病諸。

病猶病也。舜其猶病諸。二雅也。本篇也。原壤夷俟。曰馬

原壤魯人。孔子故舊。夷路侯。侍也。路侍孔子。變而文切。

子曰。以而不孫。弟。長而無

述焉。老而不死是為賊。

賊謂賊害。隨首。隨。大計切。是。丁丈切。

以杖叩

其脛。

叩音口。脛戶定切。命者傳實王之語。出入。擗音專切。

或問之曰。益者與。子曰。吾見其居

於位也。

童子。隅坐無位。成人。乃有位。鄭音餘。

見其與先生並行也。非求

益者也。欲速成者也。

包曰。先生成人也。並行不差。左在後。違禮欲速成人者。則非求益也。

衛靈公第十五。

凡四十九章。今四十一章。

衛靈公問陳於孔子。

孔子曰。軍陳行列之法。陳直切。住同。

孔子對曰。俎

豆之事則嘗聞之矣。

器俎。側呂切。軍旅之事。未之學也。鄭曰。萬二千五百人。為軍。五百人為旅。旅。軍旅末事。本未立不可教。以末事。明日遂行。在

陳絕糧從者病莫能興。

孔子曰。從者弟子興起也。孔子去衛如曹。曹不容又之。宋宋曹。臣人之難。又之。陳會吳伐陳。陳亂。故之。食糲音良。糲才用切。

乎。子曰。君子固窮。小人窮斯濫矣。

濫。溢也。君子固亦有窮時。但不

多學而識之者與。對曰。然。

孔子曰。然謂多學而識之。與音餘。朱曰。翻音志。

非與。對曰。然。

對曰。然。二本。非與。孔曰。然。與音餘。朱曰。翻音志。

曰。非也。子一以貫之。

善有元事。有會天下殊途而同歸。百而一致。知其

元則以善溲矣。故不持多學。

以知之。貫古亂切。

子曰。由知德者鮮矣。

王曰。君子固窮而一。路。溫見。故謂之少於知德。上

貫之。

重意。里仁

一則以善溲矣。故不持多學。

以知之。貫古亂切。

子曰。由知德者鮮矣。

見故謂之少於知德。上

貫之。

重意。里仁

一則以善溲矣。故不持多學。

以知之。貫古亂切。

子曰。由知德者鮮矣。

擊憲學而而好犯上者鮮矣。子曰：無為而治者其

舜也與？里仁以約失之者鮮矣。三何為哉？恭己正南面而已矣。言任官得其人故無

為而治者直言任官得其人故無。子張問行。子曰：言忠信，行篤敬，雖

蠻貊之邦行矣。言不忠，信行不篤，敬雖州里行

乎哉？鄭曰：萬二千五百家為州，五家為鄰，五鄰為里。行乎哉，言不可行，行篤下孟切，下孟切，下孟切，下孟切。

立則見其參於前也，在輿則見其倚於衡也。夫

然後行。包曰：衡，軛也。言思忠信立則常相見參然在目前。在輿則若倚車軛參然全切。注同。靈音餘，獨於綺切。

子曰：直哉史魚！音符

邦有道如矢，邦無道如矢。孔曰：有道無道行直如矢，言不曲。行去聲。

子曰：蘧伯玉，邦有道則仕，邦無

道則可卷而懷之。包曰：卷而懷謂不與時政柔順不忤於人。蘧，勉切。注同。蘧音預。

子曰：可與言而不與言，失人；不可與言而與之

言，失言。知者不失人，亦不失言。知音智。子曰：志士

仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。孔曰：無求生以害仁，死而後成仁，則志士仁人不愛其身也。

子貢問為仁。子曰：工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之賢者，友其

士之仁者。孔曰：言工以利器者，用人以賢友為助。

顏淵問為邦。子曰：

行夏之時，據見萬物之生以爲時之始，取其易知。乘殷之輅，馬曰：殷，平曰大輅，越，帝昭其餘也。輅音路。

服周之冕，包曰：冕，禮冠周之禮文而備取其黼黻，塞耳不任視聽。

樂

衛靈公

樂

樂

樂

樂

樂

樂

樂

則韶舞韶舜樂也盡善盡美故取之放鄭聲遠佞人鄭聲淫佞

人殆孔曰殆聲佞人亦俱能惑人心與推樂質人同而子曰

人無遠慮必有近憂王曰君子當思子曰已矣乎

吾未見好德如好色者也重言吾未見好德如好色者

重言公冶長已矣乎吾重言記坊記子曰重言子曰臧文仲

其竊位者與知柳下惠之賢而不與立也孔曰柳

禽知賢而不舉足為竊位者與言餘子曰躬自厚而薄責於人則遠怨

矣孔曰責已厚責人薄所以子曰不曰如之何曰

不曰如之何者猶重言如之何四重言如之何詳重言如之何者

吾未如之何也已矣孔曰如之何者言禍難已成重言

吾未如之何也已吾亦無如之何難乃旦及重言

吾未如之何也已吾亦無如之何難乃旦及重言

小慧難矣哉鄭曰小慧謂小之才知難矣重言難矣哉

信以成之君子哉鄭曰義以為質謂操行孫重言信以成

也包曰君子之人但病無聖重言不病人之不已

子疾没世而民不稱焉疾猶子曰君子求諸己

小人求諸人君子責己子曰君子矜而不爭

羣而不黨孔曰黨助也君子雖眾子曰君子不

以言舉人包曰有言者不必有不以人廢言王曰不可

德故不可以言舉人

衛靈公

廢善。○子貢問曰：有一言而可以終身行之者乎？

子曰：其恕乎。己所不欲，勿施於人。言己之所惡，勿加施於人。重言

於人也。誰毀誰譽，如有所譽者，其有所試矣。包

所譽者，輒試以事，不虛。斯民也，三代之所以直道而

行也。馬曰：三代夏殷周用民如此。無所阿私，所以云直道而行。子曰：吾猶及史之

闕文也。包曰：古之良史，於書字有疑，則闕之，以待知者。有馬者，借人乘之，今

云矣。夫。包曰：有馬不能調，良則借人乘之。孔子鑿謂及見其人如此，至今無有矣。言此者，以俗多穿自矣。音符

○子曰：巧言亂德，小不忍則亂大謀。孔曰：巧言利

小不忍則亂大謀。○子曰：衆惡之，必察焉；衆好之，必察焉。

王曰：或蔽阿黨比周，或其人特立不羣，故好。○子曰：人能弘

道，非道弘人。王曰：才大者道隨，才小者道隨。大才小者道隨，小才大者道隨。反注同。應呼報反。子曰：過而不

改，是謂過矣。左宣三年：晉靈公曰：吾知所過矣，將改之。士季曰：人誰無過，過而能改，善莫大焉。衮職有闕，仲山甫補之，能補過也。君能補過，衣不廢矣。子曰：吾嘗終日不食，終

夜不寢，以思無益，不如學也。○子曰：君子謀道

不謀食，耕也，鋤在其中矣；學也，祿在其中矣。君

子憂道不憂貧。鄭曰：餒餓也。言人雖念耕而不學，故飢餓。學則得祿，雖不耕而餒，此闢人學。說矣。

之仁不能守之，雖得之，必失之。包曰：知能及人，治其官而仁不能守，雖得之

必失之。知音重見下文。知及之，仁能守之，不莊以

智注及下同。重見下文。知及之，仁能守之，不莊以

衛靈公

莅之則民不敬包曰不嚴以臨之則民不敬從其上逆首利 **重言** 仁能守之二

知及之仁能守之莊以莅之動之不以禮未善也禮然後善

也王曰動必以禮然後善 子曰君子不可小知而可大受

也王曰君子之道深遠不可小了知而可大受 小人不可大受而可小知也

子曰民之於仁也甚於水火受小人之道淺近可小 子曰民之於仁也甚於水火

蹈仁而死者也馬曰蹈水火或時殺人蹈仁未嘗殺人或時殺人 子曰當仁

不讓於師孔曰當行仁之事不復讓於師 子曰君子貞

而不諒孔曰貞正諒信也君子之 子曰事君敬其事

而後其食孔曰先盡力而後食祿 子曰有教無類馬曰言人所

類種 子曰道不同不相為謀偽為子 子曰辭達而

已矣孔曰凡事莫過於實辭達則足矣不煩文艷之辭 師冕見孔曰師樂人前

反及階反 子曰階也及席孔曰歷古以坐中 師冕出子告之

曰某在斯某在斯孔曰歷古以坐中 師冕出子告之

問曰與師言之道與子曰然固相師之道也馬

相導也與音于爾重言 子曰然二陽

季氏第十六凡十四章朱云洪氏

季氏將伐顓臾孔曰顓臾伏義之後風姓之國本魯之附庸

有事於顓臾當時臣屬魯季氏貪其土地欲城而取之冉

有與季路為季氏臣來告孔子 孔子曰求無乃爾是過與

子顓音專 實音諭 見賢過反

季氏

孔曰冉求為季氏宰相其室為之服歛故孔子獨
疑求教之翽音于下同相息亮反為之子儀反
者先王以為東蒙主孔曰使主祭蒙山天晉符夫顓臾音

邦域之中矣孔曰魯七百里之封顓臾為附庸在其域中是社稷之臣也

何以伐為之孔曰已屬魯為社稷之臣何用城之為冉有曰夫子欲之吾

二臣者皆不欲也孔曰歸咎於季氏孔子曰求周任有言

曰陳力就列不能者止馬曰周任古之良史言當陳其才力度已所任以就其位不能

則當危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣包

言輔相人者當能持危扶顛若不能何用相且爾言過矣包

為於度反相息亮反住下同下相夫子同馬曰且爾言過矣包

也積賈也失虎毀玉非典守之過冉有曰今

夫顓臾固而近於費馬曰固謂城郭完堅兵甲利也費李氏邑費悲位反注同今不

取後世必為子孫憂孔子曰求君子疾夫疾如

舍曰欲之而必為之辭孔曰舍其貪利之說而更作他辭是所疾也舍

音丘也聞有國有家者不患寡而患不均孔曰

不患貧而患不安孔曰憂不

安則包曰政教均平則不蓋均無貧和無寡安無傾包曰政教均平則不

夫如是故遠人不服則修文德以來

之既來之則安之今由與求也相夫子遠人不

服而不能來也邦分崩離析而不能守也孔曰

而謀動干戈孔曰

季氏

異心曰分欲去曰崩不可

會聚曰離析析星歷反

重言夫如是四子路

憲問二本篇二

語下

十七

子張言

遊過矣冉有曰今

於邦內

孔曰千楯也戈也。猶食允反。

吾恐季孫之憂不在顛東

而在蕭牆之內也

鄭曰蕭之言肅也。牆謂屏也。君臣相見之禮至屏而加肅敬焉。是以謂之蕭牆。

後季氏家臣陽虎果囚季栢子。

孔子曰天下有道則禮樂征伐自

天子出天下無道則禮樂征伐自諸侯出

蓋十世希不失矣

孔曰希少也。周幽王為犬戎所殺。平王東遷周始微弱。諸侯自

作禮樂專行征伐始於隱公至昭

自大夫出五世希不

失矣

孔曰季文子初得政至桓。陪臣執國命。三世希

不失矣

馬曰陪重也。謂家臣陽虎為季氏家臣。至虎二世而出奔齊。隨蒲回反。

天下有道

則政不在大夫

孔曰制之由君。

天下有道則庶人不議

孔

無所非議。重言。

天下有道四本。篇二微子一。

重意。

泰伯天下有道則見微子。孔

子曰祿之去公室五世矣

鄭曰言此之時魯定公之初。魯自東門襄仲殺文公之子

赤而立宣公。於是政在大夫。爵祿不從君出。至定公為五世矣。

政逮於大夫四世矣

孔子曰。子孫微矣。

孫叔孫季孫三卿皆出。桓公故曰三。相也。仲孫氏改。其氏稱孟氏。至哀公皆衰矣。音扶。

孔子曰益者三友損者三友

損者三友友直友諒友多聞

益者三友

友直

友便辟

友諒

友便佞

損矣

孔子曰益者三樂

樂節禮樂

樂道人之善

樂多賢友

樂驕樂

樂佚遊

樂宴樂

季氏

君子有三愆

孔曰愆過也起慶反

言未及之而言謂之躁

鄭曰躁不安靜

言及之而不言謂之隱

孔曰隱匿不盡情實

未見

顏色而言謂之瞽

周曰未見君子顏色所趨嚮而便逆先意語者猶瞽也

孔

子曰君子有三戒少之時血氣未定戒之在色

及其壯也血氣方剛戒之在鬪及其老也血氣

既衰戒之在得

孔曰得貪得也詩照反鬪丁豆反

孔子曰君子有

三畏畏天命

順吉逆凶天之命也

畏大人

大人即聖人與天地合其德

人之言

深遠不可易知

小人不知天命而不畏也

叛疏故不知畏狎大人之狎戶甲反

侮聖人之言

孔子曰生而知之者上也學而知之者次也

困而學之又其次也

孔曰困謂有所不通

重意

迷而知之次也

困而不

學民斯為下矣

困注

記中庸或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也

子曰君子有九思視思明聽思聰色思溫貌思

恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義

粉反難

見得思義一本乃旦反

孔子曰見善如不及見

不善如探湯吾見其人矣吾聞其語矣

探吐

五音其語矣本篇南反及下文凡二見

隱居以求其志行義以達

其道吾聞其語矣未見其人也

齊景公有馬

千駟死之日民無德而稱焉

孔曰千駟四千匹

重意泰伯

天下讓民無得而稱焉

伯夷叔齊餓于首陽之下

馬曰首陽山在河東蒲坂

縣華山之其民到于今稱之其斯之謂與王曰此所謂德為

向曲之中音餘重言其斯之謂與此一。陳亢問於伯魚曰子亦

有異聞乎馬曰以為伯魚孔子之子所聞當有異凡音剛又若狼切對曰未也嘗

獨立謂孔子對曰未也四上鯉趨而過庭曰學

詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩他

日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也不

學禮無以立鯉退而學禮聞斯二者陳亢退而

喜曰問一得三聞詩聞禮又聞君子之遠其子

也鯉音里伯魚名也遠于萬反重意堯曰不知禮無以立也邦君之妻君稱

之曰夫人夫人自稱曰小童邦人稱之曰君士

人稱諸異邦曰寡小君異邦人稱之亦曰君士

人孔曰小君君夫人之稱對異邦謙故曰寡小君當此之時諸侯嫡妾不正稱號不審故孔子正言其禮也稱尺正反下同

陽貨欲見孔子孔子不見孔曰陽貨陽虎也季氏家臣而專魯國之政欲見孔子使歸孔子豚孔曰欲使往謝故遺孔子豚孔子時其

仕豚從門反歸如字鄭本作饋孔子時其

云也而往拜之遇諸塗孔曰塗道也於道面註上禮滕公下陽

貨欲見孔子而惡無禮大夫有賜於上不得受於其家則往

其門陽貨瞰孔子之亡也而饋孔子蒸豚孔子亦瞰其亡也而

住拜之當是時陽貨先豈得不見謂孔子曰來予與爾言曰懷其寶

而迷其邦可謂仁乎曰不可馬曰言孔子不仕是懷寶也知國不治而不為

政是迷重言可謂仁乎一雍也本篇各一好從事而亟失

邦也不可三先進一本篇二

兩貨

時可謂知乎。曰不可。孔曰言孔子栖栖好從事而數不遇失時不得為有知近呼報反性

同國去異反日月逝矣。歲不我與。馬曰年老歲月已往當急仕孔

子曰諾吾將仕矣。順辭免子曰性相近也習相

遠也。孔曰君子子曰唯上知與下愚不移。孔曰上知

惡下愚不可使強賢子之武城聞弦歌之聲。孔曰子游夫子

莞爾而笑。莞爾小笑貌曰割雞焉用牛刀。孔曰言治

大道焉子游對曰昔者偃也聞諸夫子曰君子學

道則愛人。小人學道則易使也。孔曰道謂禮樂也樂

也易以重言聞諸夫子三子曰三子行。重言三子

偃之言是也。前言戲之耳。戲以治小。公山弗

擾以費。畔召。子欲往。孔曰弗擾為季氏宰與陽虎共執

位重言見下文。子路不說曰未之也已何必公山

氏之之也。何必公山氏之道也無可之則止重言也本篇各一。雍

子曰夫召我者而豈徒哉。如有用我者吾其為東

周乎。與周道於東方故重言子路苟有用我者。子張問

仁於孔子。孔子曰能行五者於天下為仁矣。請

問之曰恭寬信敏惠。恭則不侮。孔曰不侮寬則得眾。信則人任焉。敏則有功。孔曰應事疾

實則得眾二敏則有重言信則人任焉。寬則足以使

人。佛肸召。子欲往。孔曰晉大夫趙簡子之重言子欲

陽貨

見上文子路曰昔者由也聞諸夫子曰親於其身

為不善者君子不入也孔曰不入其國 重言聞諸夫子曰佛

胎以中牟畔子之往也如之何子曰然有是言

也不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇孔

磷薄也涅可以染白言至堅者磨之而不薄至白者染之於涅

而不黑喻君子雖在濁亂濁亂不能汚其末多反鑽力刃反

乃結反說文云謂黑土 重言如之何因詳見為政子曰 重言知

在水中者也緇則其反 重言然二不篇衛靈公各一 重言知

何六詳吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食 匏瓠也言瓠

見為政 瓜得繫一更

者不食故也吾自食物當東西南北不得如不食

之物繫滯一更匏薄父及瓜占花反焉於屐反

也女聞六言六蔽矣乎 六言六蔽者謂下六事仁知信

直勇剛也女音汝下同蔽必袂

反也 音督 對曰未也居吾語女 孔曰子路起對故使 重言 曰

未也四季氏 好仁不好學其蔽也愚 孔曰仁者愛物不

二本篇一 好知不好學其蔽也蕩 孔曰蕩無 好信不好

學其蔽也賊 孔曰父子不知 好直不好學其蔽也

絞 好勇不好學其蔽也亂 好剛不好學其蔽也

狂 孔曰狂妄抵觸 子曰小子何莫學夫詩 包曰小

也迭 詩可以興 孔曰興引譬連類 可以觀 鄭曰觀風俗

音符 詩可以興 興許應反注同 可以觀 鄭曰觀風俗

字可以羣 孔曰羣居 可以怨 孔曰怨刺上政 邇之事父遠之

事君 孔曰邇近也 多識於鳥獸草木之名 子謂伯

魚曰女為周南召南矣乎 人而不為周南召南

其猶正牆面而立也與 馬曰周南召南國風之始樂得

淑女以配君子二綱之旨王教

之端故人而不為如
向牆而立女為首汝
鄭曰玉圭璋之屬帛東帛之屬言禮非但
崇曰玉帛而已所貴者乃貴其安上治民樂云樂云鍾鼓

云乎哉易俗非謂鍾鼓而已。子曰色厲而內荏孔

存柔也為外自矜厲音餘。警諸小人其猶穿窬之盜也與

而內柔彼程音餘。子曰鄉原德之賊也

孔曰為人如此猶小人之有益心。子曰鄉原德之賊也

穿窬穿窬窬窬音俞也與音餘。子曰鄉原德之賊也

周曰所至之鄉鄉原其人情而為意以待之是賊亂德也一日

鄉向也古字同謂人不能剛毅而見人輒原其趣向容媚而合

之言也所以賊德。互註益盡心下孔子曰過我門而不入我室

賜如字又作向。互註益盡心下孔子曰過我門而不入我室

也。子曰道聽而塗說德之棄也則傳而說之闢直

也。子曰道聽而塗說德之棄也則傳而說之闢直

也。子曰道聽而塗說德之棄也則傳而說之闢直

也。子曰道聽而塗說德之棄也則傳而說之闢直

也。子曰道聽而塗說德之棄也則傳而說之闢直

也。子曰道聽而塗說德之棄也則傳而說之闢直

也。子曰道聽而塗說德之棄也則傳而說之闢直

也。子曰道聽而塗說德之棄也則傳而說之闢直

失之苟患失之無所不至矣鄭曰無所不至者言其邪媚無所不為

子曰古者民有二疾。今也或是之二也包曰言古者民疾與

之矜也廉馬曰有兼問。今之矜也忿戾孔曰惡理多怒因力計反

愚也直。今之愚也詐而已矣。子曰巧言令色

鮮矣仁王曰巧言無實令色無質鮮仙善反。子曰

惡紫之奪朱也孔曰朱正色惡烏路反下同。惡利口之覆

鄭聲之亂雅樂也包曰鄭聲淫聲。惡利口之覆

邦家者孔曰利口之人多言少實苟能悅媚時君傾覆國家覆芳服反注同

者惡者惡其亂義也惡利口惡其亂信也

者惡者惡其亂義也惡利口惡其亂信也

陽貨

子曰予欲無言子貢曰子如不言則小子何述

焉言之為益少故欲無言子曰天何言哉四時行焉百物生

焉天何言哉重言天何言哉二。孺悲欲見孔子孔

子辭以疾將命者出戶取瑟而歌使之聞之魯人也孔子不欲見故辭之以疾為其命者不悲

已故歌令將命者悟所以令孺悲思之孺而樹反。宰我問

三年之喪期已久矣君子三年不為禮禮必壞

三年不為樂樂必崩舊穀既沒新穀既升鑽燧

改火期可已矣馬曰周書月令有更火之文春取榆柳之火

食夫稻衣夫錦於女安乎曰安女安則為之夫

君子之居喪食旨不甘聞樂不樂居處不安故

不為也。今女安則為之孔曰百美也責其無仁也於謂

也。子生三年然後免於父母之懷馬曰子生年二

抱夫三年之喪天下之通喪也孔曰自天子予也

有三年之愛於其父母乎孔曰言其子之於父母欲報

受子五註記三年問故二年之喪人道之至也天是之謂

來者也孔子曰子生三年然後免於父

母之懷夫三年之喪天下之達喪也。子曰飽食終日

無所用心難矣哉。不有博弈者乎。為之猶賢乎

已馬曰為其無所據樂難矣哉二。衛靈重言公本篇各一。子路曰君子

善江淫於淫音亦

陽貨

尚勇乎。子曰：君子義以為上，君子有勇而無義為亂。小人有勇而無義為盜。子貢曰：君子亦有惡乎？子曰：有惡。惡稱人之惡者。包曰：好稱說人之惡，所以為惡。君子亦

惡居下流而訕上者。孔曰：訕，謗毀。惡勇而無禮者。惡果敢而窒者。馬曰：窒，塞也。曰：賜也

亦有惡乎？惡徼以為知者。孔曰：徼，抄也。抄人之意以為己有，徼古堯反。短音智。惡不孫以為勇者。惡訐以為直者。包曰：訐，謂攻發人之陰私。孫音

遜。下同。音。子曰：唯女子與小人為難養也。近之則不孫，遠之則怨。萬反。子曰：年四十而見惡焉，其終也已。鄭曰：年在不惑而為人所惡，終無善行。惡，烏路反。

微子第十八 多詭聖賢之出處
微子去之，箕子為之奴，比干諫而死。馬曰：微，箕二國名。子爵也。

微子紂之庶兄。箕子比干紂之諸父。微子見紂無道，早去之。箕子佯狂為奴，比干以諫見殺。孔子曰：殷有三仁焉。仁者愛人，三人行異而同稱。柳下惠為士師，

典獄之官。三黜，人曰：子未可以去乎？曰：直道而事人，焉往而不三黜。孔曰：苟直道以事人，所至之國俱當復三黜。息暫反。又如字。黜，救律反。

枉道而事人，何必去父母之邦？往反。齊景公待孔子曰：若季氏則吾不能，以季孟之間待

之。孔曰：魯三桓，季氏為上，桓最貴，孟氏為下，桓不用事，言待以二者之間。曰：吾老矣，不能用也。孔子行，以聖道難行，故云吾老不能用。

齊人歸女

微子

樂季栢子受之。三日不朝。孔子行。孔曰栢子季孫斯也。使定公受齊之

文繼君臣相與觀之。廢朝禮歸如字。又其貴反。樂並如字。注同。朝直送反。注同。楚狂接輿歌而

過孔子。孔曰接輿楚人。佯狂而來。歌曰鳳兮鳳兮。何

德之衰。孔曰比孔子於鳳鳥。鳳鳥待聖君。乃見非孔子周行求合。故曰衰。往者不可諫

不可復諫。止來者猶可追。孔曰自今已來。可追。自止避亂隱居。已而已。

而。今之從政者殆而。孔曰已而已。而者言世亂已甚。不可復治也。再言之者。傷之深也。

孔子下。欲與之言。趨而辟之。不得與。言。包曰下。音避。

長沮桀溺耦而耕。孔子過之。使子路問津焉。鄭曰長沮桀溺隱者也。耜廣五寸。二耜為耦。津濟渡處。過七餘反。過乃歷反。耦吾口反。長沮曰夫

執輿者為誰。子路曰為孔丘。曰是魯孔丘與。曰

是也。曰是知津矣。馬曰言數周流。自知津處。夫音符。輿音餘。數所角反。處昌慮反。重意

賜貨偃之。問於桀溺。桀溺曰子為誰。曰為仲由。曰

是魯孔丘之徒與。對曰然。曰滔滔者天下皆是也。而誰以易之。孔曰滔滔周流之貌。言當今天下治亂同。空舍此適彼。故曰誰以易之。輿音餘。滔滔

也。而誰以易之。空舍此適彼。故曰誰以易之。輿音餘。滔滔

豈若從辟世之士哉。士有辟人之法。有辟世之法。長沮桀溺謂孔子為士。從辟人之法。已

之為士。則從辟世而不輟。鄭曰輟。覆種也。輟止也。覆種之法。辟音避。注同。子

路行以告。夫子憮然。為其不達己意。而使非已也。憮音呼。又音武。曰鳥獸

不可與同羣。孔曰隱於山。林是同羣。吾非斯人之徒與。而誰

與。孔曰吾自當與此天下人同羣。安能去人從鳥獸居乎。輿並如字。又並音餘。天下有道。丘

微子

微子

微子

不與易也

言凡天下有道者立皆不與易也。已大而人小故也。

重言。天下有道四季

重言

泰伯天下有道則見季氏天下有道則禮樂征伐自天子出又天下有道則政不在大夫又天下有道則廢人不議

○子路從而後遇丈人以杖荷篠

包曰丈人老人也。篠竹器。遇牙

用反。音何。籬徒。反。

子路問曰子見夫子乎丈人曰四

體不勤五穀不分孰為夫子

包曰丈人云不勤勞四體不勤五穀不分。孰誰為夫子。

子而索之邪。分如字又去聲。

植其杖而芸

孔曰植倚也。除草曰芸。音植。子路

拱而立。

未知所以。合。

止子路宿殺雞為黍而食之

見其二子焉明日子路行以告子曰隱者也使

子路反見之至則行矣孔曰子路反至其家丈人出

路曰不仕無義

鄭曰留言以語丈人之子。

長幼之節不可廢

也君臣之義如之何其廢之

孔曰言女知父子相養不可廢反可廢君臣之

義。反。

欲繫其身而亂大倫

包曰倫道也。君子之仕也

行其義也道之不行已知之矣包曰言君子之仕所

自己道得行孔子道不見用自己知之也。知音紀又音用。

○逸民伯夷叔齊虞仲夷

逸采張柳下惠少連

皆逸民之賢者。少詩照反。下文同。

子曰不降其志不辱其身伯夷叔齊與鄭曰言其

不入庸君之朝。論語。

謂柳下惠少連降志辱身矣言中倫

行中慮其斯而已矣

孔曰但能言應倫理行應思謂慮如此而已也。仲反下同。

虞仲夷逸隱居放言

包曰放言也。身中清廢中權

馬曰清純潔也。遭亂出自廢棄。以免患合於權也。廢方柳反。

我則異於是無可無不

可

馬曰亦不必進亦不必退惟義所在

大師擊鼙齊亞飯干適楚

孔

適秦

包曰二飯四飯樂章名各異師

鼓方叔入於河

包

師陽擊磬襄

入於海

漢

包

公謂魯公曰

子曰魯公周人之

君子不施其親

包

施易也。不以他人之親易己之親。况商移反易音亦下同。不使大臣怨乎。不以刑用也。然不見聽用。故舊無大故則不棄也。無求備於一人。見聽用。大故謂惡逆之事。

叔夏季隨季騶

包曰周時四乳生八子皆為顯士故謂之且古活反突他沒反羈古化反

子張第十九

凡二十五章此篇皆記弟子之言而子夏為多誠其門人所說

子張曰士見危致命

孔曰致命

見得思義祭思敬

喪思哀其可已矣

重言見得思義一本

子張曰執德

不弘信道不篤焉能為有焉能為仁

孔曰言無所輕重焉於

子夏之門人問交於子張

孔曰問交

子張曰

子夏云何對曰子夏曰可者與之其不可者拒

之。子張曰異乎吾所聞君子尊賢而容眾嘉善

而矜不能我之大賢與於人何所不容我之不

賢與人將拒我如之何其拒人也

包曰交交當如子夏汎交當如

子張拒貝呂切

子夏曰雖小道必有可觀者焉

道

子張

謂異致遠恐泥包曰泥難不通是以君子不為也。

子夏曰日知其所亡孔曰日知其所未聞月無忘其所能可

謂好學也已矣重意學而可謂好學。子夏曰博學

而篤志孔曰廣學而厚識之切問而近思切問者切問於己所學未悟之事近思者思己

所未能及之事況問所未學遠思所未達則於所習者不精所思者不解

祿在其中矣述而樂亦在其中矣子路直在其中矣衛靈公學也祿在其中矣

子夏曰百工居肆以成其事君子學以致其道包曰言百工處其肆則事成猶君子學以致其道

致其道子夏曰小人之過也必文孔曰文飾其過不言情實子夏

曰君子有三變望之儼然即之也溫聽其言也厲鄭曰厲嚴正儼魚檢反

子夏曰君子信而後勞其民未信則以為厲己也王曰厲猶病也

信而後諫未信則以為謗己也謗布浪反子夏曰大德不踰閑孔曰閑猶法也小德

出入可也孔曰小德不能不踰法故曰出入可重言可也五詳子游曰子

夏之門人小子當洒掃應對進退則可矣抑末也本之則無如之何包曰言子夏弟子但當對賓客備威儀禮節之事則可然此但是人

之末事耳不可無其本故云本之則無如之何重意如之何十內何酒色買反又所綺及掃素報反應抑證反重言四重意

六詳見子夏聞之曰噫孔曰噫心不平言游過矣君

子之道孰先傳焉孰後倦焉包曰言先傳業者必先厭倦故我門人先教以

小事後將教以大道傳重意李氏且爾警諸草木區以別

矣馬曰言大道與小道殊異警如草木異類區別言學當以次區于反別彼列反往同君子之道

子張

不戒性
了經義親
于辭也

焉可誣也

馬曰君子之道焉可使誣言我門人但能洒掃而已焉於慶反誣音無

有始有

卒者其唯聖人乎

孔曰始終如一唯聖人耳至子血反

子夏曰仕而

優則學

以學文優音憂

學而優則仕。子游曰喪

致乎哀而止

孔曰毀不戒性

子游曰吾友張也為難能

也

包曰言子張容儀之難及然而未仁

曾子曰堂堂乎張也

難與並為仁矣

鄭曰言子張容儀盛而於仁道薄也

曾子曰吾聞諸

夫子人未有自致者也必也親喪乎

馬曰言人雖未能自致盡

於池事至於親喪必自致盡

曾子曰吾聞諸夫子孟莊子之孝

能也

馬曰孟莊子魯大夫仲孫連也謂在諒陰之中父臣及父政地有不善者不忍改也

重言本節吾

卷下

孟氏使陽膚為士師

包曰陽膚曾子弟子士師曲獄之官虜方千反

問於曾子曾子曰上失其道民散久矣如得其

情則哀矜而勿喜

馬曰民之離散為輕罪犯法乃上之所為非民之過當哀矜之勿自喜能

得其

子惡居下流天下之惡皆歸焉

孔曰紂為不善以喪天下後世憎其之皆

以天下之惡歸之於紂惡居焉路反

子貢曰君子之過也如日月之

食焉過也人皆見之更也人皆仰之

孔曰更改也更音庚

五註

孟公孫丑下且古之君子過則改之今之君子過則順之古之君子其過也如日月之食民皆見之及其更也民皆仰之今之君子豈徒

順之又從為之辭

衛公孫朝

馬曰公孫朝衛大夫朝孟孟反

問於子貢曰仲尼焉學子貢曰文武之道未墜於地

子張

音支
一裹三夫
傳多
疏也服虔
祇注適
文選而
賦多与
二音用三

在人賢者識其大者。不賢者識其小者。莫不有

文武之道焉。夫子焉不學。孔曰文武之道未墜在處於地賢與不賢各有所識夫

子無所不從學焉並於夏反擊百類及朱曰識音志無常。而亦何常師之有。孔曰無所不從學故

師。叔孫武叔語大夫於朝。馬曰魯大夫叔孫州仇武謚調魚據反朝百選

反曰。子貢賢於仲尼。子服景伯以告子貢。子貢

曰。譬之宮牆。賜之牆也。及肩。闕見室家之好。夫

子之牆數仞。不得其門而入。不見宗廟之美。百

官之富。得其門者或寡矣。句曰七尺曰仞闕棄規反翹如字又呼報反夫

子之云。不亦宜乎。句曰夫子謂武叔叔孫武叔毀仲尼

子貢曰。無以為也。仲尼不可毀也。他人之賢者

丘陵也。猶可踰也。仲尼不可毀也。無得而踰焉。人

雖欲自絕。其何傷於日月乎。多見其不知量也。

言人雖自絕棄於日月其何能傷之乎適足自見其不知量也量音亮。陳子禽謂子貢曰。

子為恭也。仲尼豈賢於子乎。子貢曰。君子一言

以為知。一言以為不知。言不可不慎也。夫子之

不可及也。猶天之不可階而升也。夫子之得邦

家者。孔曰謂為諸侯若卿大夫知音智下同所謂立之斯立。道之斯行。

綏之斯來。動之斯和。其生也榮。其死也哀。如之

何其可及也。孔曰綏安也言孔子為政其立教則無不立道之則莫不興行安之則遠者來至動之則

莫不和睦故能生則榮顯死則哀痛道音導總音維。重意。如之何十內重言四。重意六詳見為政

子張

手十

四十一

堯曰第二十。凡三章

堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬曆數謂列次也允執其中

四海困窮天祿永終包曰允信也困極也永長也言為政信執其中則能窮極四海天祿

所以舜亦以命禹命己之辭命禹禹天之曆數在汝

躬汝終陟元后人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中至欽哉博乃有恤敬修其可願四海困窮天祿永終

小子獲敢用玄牡敢昭告于皇皇后帝孔曰獲殷湯名此代

罪不敢赦包曰順天奉法有罪者不敢擅赦帝臣不蔽簡在帝心

朕躬有罪無以萬方言桀居帝臣之位罪過不可隱蔽

萬方有罪罪在朕躬孔曰無以萬方萬方不與

諸肆台小子將天命明威不敢侮孔曰不敢昭告于上天神

一人子一人有罪無以爾萬方周有大賚善人是富

家資賜也言周家受天大賜富於善人有亂臣十人是也

孔曰親而不賢不忠則誅之管蔡是也

百姓有過在予一人書秦誓有過在予一人

謹權量審法度修廢官書秦誓有過在予一人

四方之政行焉包曰權秤也量斗興滅國繼絕世舉

逸民天下之民歸心焉包曰重民所重民食喪祭

寬則得眾信重食民之命也重喪所則民任焉書武成重民五

敏則有功公則說孔曰言政教公平則民

後世說音悅注同重言寬則得眾一敏則有重言信則民任焉

堯曰

任。子張問於孔子曰：何如斯可以從政矣？子曰：尊五美，屏四惡，斯可以從政矣。孔子屏除九事，何如也。庸音丙。重意：九事。

九詳見子張曰：何謂五美？子曰：君子惠而不費，勞而不怨，欲而不貪，泰而不驕，威而不猛。子張曰：

何謂惠而不費？子曰：因民之所利而利之，斯不亦惠而不費乎？

王曰：利民在政無費。勞而不怨，二里於財費芳味反下同。重意：仁本篇各一賦。

而不猛，二述。重意：子路君子泰而不驕，本篇泰而不驕，而本篇各一。擇可勞而

勞之，又誰怨？欲仁而得仁，又焉貪？君子無衆寡

無小大，無敢慢。孔曰：言君子不以寡小而重意：述而求仁，

何斯不亦泰而不驕乎？君子正其衣冠，尊其瞻

視儼然，人望而畏之，斯亦威而不猛乎？子張

曰：何謂四惡？子曰：不教而殺謂之虐，不戒視成

謂之暴，馬曰：不宿戒而責目前。慢令致期謂之賊，孔曰：謂賤

與民無信而虛刻期。猶之與人也。出內之吝，謂之有司。孔曰：謂賤

物俱當與人而吝者，於出內惜難之。此有司之任耳。非人君之道。出尺遂反。又如字注同。內如字。又音納。注同。容力刃反。

孔子曰：不知命，無以為君子也。孔曰：命謂窮達之分。扶問反。不知

禮，無以立也。不知言，無以知人也。馬曰：聽言則別其是非也。別被列反。

重意：季氏「學禮無以立」

監本纂圖重言重意互註論語卷



堯曰

右宋監本纂蓄互注論語集解序後有

劉氏天香書院之記八字本記又有魯國

城里之畜一葉書中宋諱並缺筆唯

字不缺蓋因已就之故也蓋有不知而作

章注不引朱氏曰識因志則知此今刊

子集註既行之後也今按其上注疏本

尤異者若不惠人之不也知章有注曰

惠已之無能知白皇疏本十卷本注疏合一貫章有注曰

訪書志

以中上想以接下本一而已其唯人乎與岳合見注解鈔沈

託孤章有注曰重稱君子者乃可名為君

子也與十卷注疏本合此並是前近今之脫漏其他經

文又尤異者君子病疾沒世而名不稱焉名

作民曰能同死無曰字與集注同可也言而不

言無之字穴窺見室家之好窺作闚出納

之吾納作內注女之尤異者其為人也章孔子

孔曰此注疏本吾子有五章有所取也作立此亦注疏本

子游問孝章豕豔之豕作豕豔謂孔子章與為
政同与上有即字禘日既儀章列尊卑列作刑

此亦注誤
本誤

里仁章里者仁之所居仁作人

此亦注誤
本誤

公

治長章緹孽也孽作繫令尹子文章姓

鬬名穀穀作穀

此亦注誤
本誤

子在陳章狂尚

者尚字強曰章孔日以其能尚無孔日

二字子謂仲弓章解赤也也作色

此亦注誤
本誤

季

良使閔子騫為章託使者託作語我離馬作

訪書志

辭說賢分回也章法尊欲食下有款飲二

字孟也反章之刑日社社作奔

此亦注誤
本誤

博施章

皆怒也怒作如默識章無是行於我我上有

人字孔子言用行章孔子言子作曰父其章

凡言父作言凡父曾子有疾章不欺欺詐詐

作詎如有周公章周公者無若字才難章人

才難得人作大麻寬章下拜坐片成禮陵下

有升字畏匡章未長此文此作斯純高章

有所序所作次五魯章反魯不疊魯字

在川章言凡往也者無也字唐棣一章而不自

見者見作得回也非助章無也無下有

所字厚葬章割也作制也長序章刻也無

也字善人章此亦不入上有能字司馬牛章

孔子行仁難子作曰此私臣陳棘子次章與大羊

別別下有者字事錄章孔子孰誰也無孔

曰二字辨藏章孔子作包曰子張問志士章

新書志

其志慮志作念會友章友相切磋友作

有仲白向政章人將自舉其所知舉下有

之各舉三字此注疏一本脫也多學章而一知之休一以

知之三年之喪章子生於歲就作去此注疏一本詳

待孔子章望道雞成成作行稱歸女樂章

展朝禮三日無三日二字以有蔭章不分植

五鼓拍作頭大師執事章居其圻內其作於

大德章以德則不能不踰也則字克曰章

既取而曰豕作家

此甚近院誤

凡此者稍不免亦有為

誤而其佳者或與釋文合或與皇疏或與日

本正手滿語合皆澄揚聲之優於注疏

本其也字而小有異同而未有虛字不

甚開出入者別詳札也照集解自集注

盛行之後學者東諸高閣世有的一代

唯存永懷堂一本此是從注疏本刺取

非重刊宋本也

訪書志

國朝唯志定字及見相其也此本不

此本作核刊記並岳本不得見焉此本為

自來著錄家所不及即曰本之罕知之

者唯吉漢宦近聞寓筆載其所

見永正身古鈔論語有清原附任宣

賢父子跋其中依唐本補入二處

即志恕章與託

孤章

與此本合而去漢宦亦不能指其據

何宋本此本為琳瑯內書坊程曰本西京

搜出未任足奉諸名人鑒定故不覺無多
印記而通前月各後州尤為難得余以
重價購之玉其彫鏤之精依墨王之
雅則有目共賞誠為希世之珍余
初其乃歸時海寧查君真前一見心
解不惜重金堅求得之余與約俟重
刊此書者方割愛以查君東歸不
果而

金諺書志

顧御章君亦酷愛此書余亦與約
必重刻餉此

顧御許諾乃跋而責之昔錢牧齋
售漢書於李漢葦自稱如李氏
主揮淚捐官城此情此景非身
歷者焉知其沈痛也先德丁亥正月
宜都楊守發記



又據下折以下海濱注疏皆云將揮音以本獨翻
之卷二與宋本音義合且有是折宋本之誤者



圖書在版編目(CIP)數據

監本纂圖重言重意互註論語〔魏〕何晏集解.—北京:北京圖書館出版社,2005.12

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2918-4

I. 監… II. 何… III. 論語—注釋 IV. B222.22

中國版本圖書館CIP數據核字(2005)第115739號

ISBN 7-5013-2918-4



9 787501 329182 >

書名 監本纂圖重言重意互註論語(全三冊)
著者 〔魏〕何晏 集解

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)

發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail:bjlxh@nlc.gov.cn

Website:www.nlcpress.com

印刷 金壇市古籍印刷廠

開本 八

印張 二二

版次 二〇〇五年十二月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇

書號 ISBN 7-5013-2918-4/K·1169
定價 七一〇圓

