

陰陽藏序



杭州圖書館



醫之可法蘇氏自伏羲神農黃帝而下各醫雖多可法者有數人至華氏之剖腹王氏之鍼法非不神也後人安得而效之非若岐伯之聖經雷公之炮炙伊擊之湯液箕子之五行越人之問難仲景之傷寒論叔和之脈訣士安之甲乙啓玄子之述作錢仲陽之議論潔古之方書皆活法所可學者豈千方萬論印定後人眼目者所能比哉其間德高行遠奇人異士與夫居縉紳隱草莽者雖有一法一節之可觀非百世可行之活法皆不取也予豈好辨哉欲使學者觀此數聖賢而知所向慕而已或有人焉徒欲廣覽泛涉自以為多學而用之無益者豈為知本

錢氏活人王朝奉王德孚所論皆宋人易老守真皆金人所用之劑寒熱之不同者蓋本諸此讀此數書而用之

入醫學綱目卷三

一

亦當以地方世代所宜責之然莫若取法于潔古折衷于仲景湯液則萬世不易之大法也

治法

邪風之至病如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治六腑其次治五臟治五臟者半死半生也

病之始起也可刺而已其盛可待衰而已故因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之形不足者溫之以氣精不足者補之以味其高者因而越之其下者引而竭之中滿者瀉之於內其有邪者瀆形以為汗其在皮者汗而發之其慄悍者按而收之其實者散而瀉之審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其鄉血實宜決之氣虛宜掣引之並見陰陽應象論

大法春宜吐夏宜汗秋宜下冬宜溫及灸

海病在天之無形當汗病在天之有形當吐病在地之無形當利小便病在地之有形當利大便

脈夫欲治病當先知其證何起乃可攻之耳

假令治病無問傷寒畜血結胃發黃等諸證并一切雜證等各當於六經中求責之如發黃證或頭痛腰脊強惡

寒卽有太陽證或身熱目痛鼻乾不得臥卽有陽明證餘

微此張善怒淋瀝便難轉筋卽有肝證也或面赤脈洪善笑口乾身熱煩心心痛掌中熱而嘔卽有心證也餘微此

治病必求其本 病之有本猶草木之有根也去葉不

去根草猶在也治病猶去草病在臟而治腑病在表而攻裏非惟戕賊胃氣抑且資助病邪醫云乎哉

一法治瘧積下利吐痰而愈 一法治汚血嘔噎用韭

汁開汚血而愈 一法治下疳瘡自利用龍膏九柴胡

醫學綱目卷三

二

湯而愈其詳分見各門

海治病必求其本 假令腹痛桂枝加芍藥大實痛桂枝

加大黃何爲不用芍藥大黃等而於桂枝內加之要從

太陽中來以太陽爲本也又如結胃證自高而下脉浮者

不可下故先用麻黃湯解表表已脉沉後以啗胃湯下之

是亦求其本也至於畜血下焦血結膀胱是從太陽中來

侵盡無形之氣乃侵膀胱中有形血也

治分標本

先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而

後生病者治其本先熱而後生病者治其本先泄而後生

病者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他

病先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其

本人有客氣有同氣小大不利治其標小大利治其本病

治分新

發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間甚以意調之間者并標本病行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本傳論

夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼疾也初治之道法當峻猛者謂所用藥勢疾利猛峻也緣病得之新暴感雖輕得之重皆宜以疾利之劑急去之中

治之道法當寬猛相濟為病得之非新非久宜以緩疾得中之藥養正去邪相濟而治之假令如見邪氣多正氣少宜以去邪藥多養正藥少凡加減法如此之類更宜臨證

消息增減用之仍依時令行之無妄也更加針灸其病即愈末治之道法宜寬緩寬者察藥性平和緩者廣服無毒以養氣血安中蓋為病證已久邪氣伏潛至深而正氣微少故以善藥廣服養正氣而邪氣自去更加針灸其效

八醫學綱目卷三

三

必速

治分五

治病之道有五法和取從折屬也 一治各有五五二十五如火之屬衰於戌金之屬衰於辰是也 一治日和假令小熱之病當以涼藥和之和不已次用取 二治

日取為熱勢稍大當以寒藥取之取之不已又用從 三治日從為勢已甚當以溫藥從之為藥氣溫也味隨所用或以寒因熱用或以熱因寒用或以汗發之發之不已又

用折 四治日折為病勢極甚當以逆制之制之不已當以下奪之下奪之不已又用屬 五治日屬為求其屬以衰之緣熱深陷在骨髓間無法可出針藥取之不能及故

求其屬以衰之求屬之法同聲相應同氣相求 經曰陷下者衰之夫衰

熱氣之法同前所云火衰於戌金衰於辰之類是也如或又不已當廣其法而治之譬孫子之用兵若在山谷則塞

淵泉有水則把渡口在平川廣野當清野千里塞淵泉者
刺膈穴把渡口者奪病發時前清野千里者如肌羸瘦弱
宜廣服大藥以養正氣夫病有中外治有緩急在內
者以內治法和之在外者以外治法和之氣微不和
以調氣法調之其次大者以平氣法平之盛甚不已
則奪其氣令其衰也故經曰調氣之方必別陰陽定其中
外各守其鄉內者內治外者治外微者調治其
次平治盛者奪之汗之下之寒熱溫涼衰之以屬隨
其攸利

治分難
易

臟病難治腑病易治何謂也然臟病所以難治者傳其
勝也腑病易治者傳其子也與七傳間臟同法也

治分脈
有神無

脈之不病其神不言當自有也脈之既病當求其中神
之有與無焉謂如六數七極熱也脈中有力即有神也三

八醫學綱目卷三

四

遲二敗寒也脈中有力即有神也熱則有神也當泄其熱
則神在焉寒則有神也當去其寒則神在焉寒熱之脈無
力無神將何藥以泄熱去寒乎苟不知此而遽泄去之將
何依以生所以十下八九

治分形
志苦藥

形藥志苦病生於脈治之以灸刺形藥志樂病生於肉
治之以鍼石形苦志樂病生於筋治之以熨引形苦志苦
病生於咽嗑治之以百藥形數驚恐經絡不通病生於不

仁治之以按摩醪藥是謂五形志也

血氣形志篇

治分緩
急

海緩急辨經云治主以緩治客以急所當知也諸有

表證當汗脈浮急汗之脈沉緩汗之諸有裏證當下脈

浮緩下之脈沉急下之三陽汗當急而下當緩三陰

汗當緩而下當急主為病則緩去之客為病則急去

之胃中氣病自病也為主治當緩胃中血病他病也

為客治當急 上無形下入腹中即為客也治當急 下
有形上入胸中即為主也治當緩 歲之六氣主也 司
天在泉間氣客也 補上治上制以緩不犯血藥便謂之
緩非緩慢之緩也 補下治下制以急不犯氣藥便謂之
急非急速之急也 熱在至高之分故用輕劑從高而按
治從緩也若急服之上熱未退而中寒復生矣若入有形
當下之者從其急從其急者從其權也 大腸滑泄治以
收之服藥當以一物壓之欲其及於下部也故服在空心
食前若在食後非徒無益而又害之此謂治之緩也 近
者奇之先急而後緩 遠者偶之先急而後緩 下者奇
之先緩而後急 汗者偶之先緩而後急

治分四

靈樞奇偶 汗從九地之下 下從九地之上
東垣諸病四時用藥之法不問所病或溫或涼或熱或寒

醫學綱目卷三

五

如春時有疾於所用藥內加清涼風藥夏月有疾加大寒
之藥秋月有疾加溫氣藥冬月有疾加大熱藥是不絕生
化之源也錢仲陽醫小兒深得此理內經曰必先歲氣無
伐天和是為至治又曰無違時無伐化又曰無伐生生之
氣此皆常道也用藥之法若及其常道而變生異證則當
從權施治假令病人飲酒或過食寒或過食熱皆可以增
疾如此以權衡應變治之權變之藥豈可常用乎權變之
藥於時禁藥禁有不暇顧者矣故不可輕用

辨攻
之非

愚閱張子和書惟務攻擊其意以正氣不能自病因為

邪所客所以為病也邪去正氣自安因病有在上中下深
淺之不同立為吐汗下三法以攻之初看其書將謂醫之
去盡於是矣復因思內經有言謂之虛者精氣虛也謂之
實者邪氣實也夫邪所客必因正氣之虛然後邪得而客

之苟正氣實邪無自入之理由是於子和之書不得不致疑於其間又思內經有言陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕又思仲景有言病當汗解診其尺脉瀼當與黃芪建中湯補之然後汗之於是知張子和之書非子和之筆也和馳名中土其法必有過於同輩者何其書之所言與內經仲景之意若是之不同也於是決意於得明師以為之依歸發其芽寒遂遊江湖但聞某處有某醫便往而拜問之連經數郡無一人焉後到真定始得原病式東垣藁乃大悟子和之孟浪然終未得的然之議論將謂江浙間無可為師者泰定乙丑夏始得聞羅太無於陳芝岩之言遂往拜之蒙叱罵者五七次趁起二閱月始得降接因觀羅先生治一病僧黃瘦倦怠羅詢其病因乃蜀人出家時其母在堂又遊浙右經七年忽一日念母之心不可

過欲歸無腰纏徒爾朝夕西望而泣以是得病時僧二十五歲羅令隔壁宿泊每日以牛肉猪肚甘肥等糞糜爛與之凡經半月餘且時以慰諭之言勞之又曰我與銀拾錠作路費我不望報但欲救汝之死命耳察其形稍甦脉稍充與桃仁承氣一日三貼下之皆是血塊痰積方止次日乃與熟菜稀粥將息又半月其人遂如舊又半月餘與銀遂行因大悟攻擊之法必其人克實稟受素壯乃可行也否則邪去而正氣傷小病必重重病必死羅每日有求醫者必令其診視其脉狀回稟羅但臥聽口授用某藥治某病以某藥監某藥以某藥為引經往來一年半並無一定之方至於一方之中有攻補兼施者亦有先攻後補者有先補後攻者又大悟用古方治今病焉能融合隨時取中此之謂歟其時羅又言用古方治今病正如拆舊屋補湊

新屋其材木非一再經匠氏之手其可用乎由是又思許學士釋微論曰予讀仲景書用仲景法然未嘗守仲景之方乃為得仲景之心也遂取東垣方稿手自抄錄乃悟治病人當如漢高祖繼暴秦周武王繼商之後自非散財發粟與三章之法其受傷之氣倦憊之人何由而平復也於是知陰易之陽易尤攻擊宜審正氣須保護以局方為懲戒哉

論張劉所主不

許先生論梁寬父症右脇肺部也咳而吐血舉動喘逆者肺診也發熱脈數不能食者火來刑金肺與脾俱虛也肺與脾俱虛而火乘之其病為逆如此者例不可補瀉蓋補金則慮金與火持而喘咳益增瀉火則慮火不退位而疝癖及盛止宜補中益氣湯先扶元氣少以治病藥和之聞已用藥而未獲效必病勢苦逆而藥方未到也當與

醫學綱目卷三

七

寬父熟論遠期秋涼庶可平復蓋肺病者惡春夏火氣至秋冬則退正宜於益氣湯中隨四時陰陽升降浮沉溫涼寒熱及見有症增損服之升降浮沉則順之溫涼寒熱則反之順其理和其氣為治之大方也或覺氣壅間與加減枳朮丸或有飲間服局方枳朮湯數月後庶逆氣少回逆氣回則治法可施但恐已至色青色赤脈弦脉洪則無及矣近世論醫有主河間劉氏者有主易州張氏者張氏用藥依準四時陰陽升降而增損之正內經四氣調神之義醫而不知此是妄行也劉氏用藥務在推陳致新不使少有佛鬱正造化新新不停之意醫而不知此是無術也然主張氏者或未盡張氏之妙則瞑眩之劑終莫敢授至失幾後時而不救者多矣主劉氏者或未極劉氏之妙則取效目前陰損正氣遺害後日者多矣能用二子之長而無

二子之弊其庶幾乎史副使病不_見色脈不能懸料以既愈後發言之則恐亦宜取張氏依準四時陰陽升降用藥以扶元氣庶他日既愈而不發也寬父病後初感必深所傷物恐當時消導不盡停滯淹延變生他症以至于今恐亦宜效劉氏推陳致新之法少加消導藥於益氣湯中庶可以取效也

倒倉法

倒倉論經曰腸胃為市以其無物不有而穀最為多故謂之倉若積穀之室也倒者傾去舊積而滌濯使之潔淨也胃居中屬土喜容受而不能自運者也人之飲食過適口之物寧無過量而傷積者乎七情之偏五味之厚寧無傷於中和之德乎糟粕之餘停痰瘀血互相糾纏日積月深鬱結成聚甚如桃核之穰諸般奇形之虫中宮不清矣土德不和矣誠於中形於外發為癰瘰為癆瘵為蠱脹

入醫學綱目卷二

八

為癩疾為無名奇病先哲制為萬病丸溫白丸等劑攻補兼施寒熱並用期中病情非不功巧然不若倒倉之為便捷者也以黃牡牛擇肥者買一二十斤長流水煮爛融入湯中為液以綿濾出查滓取淨汁再入鍋中文武火熬至琥珀色則成矣每飲一鍾少時又飲如此者積數十鍾寒月則重湯溫而飲之病在上者欲其吐多病在下者欲其利多病在中者欲其吐下俱多全在活法而為之緩急多寡也須先置一室明快而不通風者以安病人視所出之物可盡病根則止吐利後或渴不得飲湯其小便必長取以飲病者名曰輪迴酒與一二碗非惟可以止渴抑且可以滌濯餘垢睡一二日覺飢甚乃與粥淡食之待三日後始與小菜羹自養半月覺精神_足形體輕健沉痾悉安矣其後須五年忌食牛肉吾師許文懿公始病心痛用熱

燥香辛如丁附桂姜輩治數年而足攣痛甚且惡寒而多嘔甚而至于靈砂黑錫黃芽減丹繼之艾火十餘萬又雜治數年而痛益甚自度爲廢人矣衆工亦技窮矣如此者又數年困甚煩渴惡食者一月已服通聖散半月餘而大腑逼迫後重肛門熱氣如燒始時下積滯如五色爛錦者又如柏燭油膩者近半月而病似退減又半月而畧思穀唯兩足難移計無所出至次年三月遂作此法節節如應因得爲全人次年再得一男又十四年而壽終又一婦人久年脚氣吐利而安又臨海林兄患久嘔吐血發熱消瘦衆以療治之百方不應召予視之脈兩手弦數日輕夜重計無所出亦因此而安時冬十月也第三年得一子又鎮守百戶蕭伯善公以便濁而精不禁親與試之有效夫牛坤土也黃土之色也以順爲德而效法乎健以爲功者牡

之用也肉者胃之樂也熟而爲液無形之物也橫散入肉經由腸胃而滲透膚腠毛竅爪甲無不入也積聚久則形質成依附腸胃回薄曲折處以爲棲泊之窠曰阻碍津液氣血薰蒸燔灼成病自非倒腸刮骨之神妙孰能去之又豈以合勺銖兩之丸散所能窺犯其藩墻戶牖乎切詳肉液之散溢腸胃受之其厚皆倍於前有似乎腫其回薄曲折處非復向日之舊肉液充滿流行有如洪水泛漲其浮莖陳朽皆推逐蕩漾順流而下不可停留表者因吐而汗清道者自吐而瀉濁道者自泄而去凡屬滯碍一洗而空牛肉全重厚和順之性盎然渙然潤澤枯槁補益虛損寧無精神煥發之樂乎正似武王克商之後散財發粟以賑殷民之望也其方出於西域之至人於中年後可行一二

次亦却疾養壽之一助也 與戴肅齋書倒倉法非敢吝

也志於學者不多也然患者往往徂於苟安而靠後功夫全籍目飲輪迴酒十餘盃以祛逐餘垢迎接調勻新布榮衛使臟腑盲膜生意敷暢有脫胎換骨之功者也多嫌其穢而不肯喫若非明物理通造化者其肯視為美醞良藥乎前日相見時失議此一節蓋有數人曾因此成中輟者寧不功虧一簣徒爾跋涉且是暴殄天物敢此詳告又中間飲到七八鍾後藥力經涉經絡骨節中搜逐宿垢正邪寧不抵牾必有急悶似痛非痛有一段惡况此皆好消息邪不勝正將就擒耳尤須忍耐而受又於欲吐未吐欲泄未泄或吐瀉交作時自有惱聒意思皆須歡喜樂受一聽醫者以靜待之况此等又有大半日景象必先說知使方寸瞭然庶臨時可以安守也 倒倉治癱勞疊癩等症推陳致新扶虛補損可吐可下用黃色肥牯牛腿精肉二

十斤順取急長流水於大鍋內煮候水耗少再添湯不可添冷水以肉爛成查為度濾去查用肉湯再熬如琥珀色隔宿不吃晚飯如大便秘者隔宿服神功丸不秘者不用五更以密室不通風處溫服一鍾候隔間藥行又服陸續至七八鍾如病人不欲服強再與之必身體皮膚間皆痛方見吐下如病在上欲吐多者須緊服又不可太緊恐其不納病在下欲利多者須踈服又不可太踈恐其下遠臨時消息大抵先見下方可使吐須極吐下使其上下積俱盡出大便中須見核桃肉狀無臭氣則止得睡覺氣定與喫還魂酒一二鍾即病人粥食將息無有不愈未行此法前一月不可近婦人已行此法後半年不可近婦人三年不喫牛肉如性急好色不守禁忌者不可行此法也 倒倉全在初三鍾慢飲最緊要能行經墜中去

性不
同

厚味者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之陰味

厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱陰陽應象論

防風 升麻 羌活 柴胡

葛根 葳靈仙 細辛 獨活

白芷 桔梗 黍粘子 蔓本

川芎 蔓荊子 秦艽 天麻

麻黃 荊芥 薄荷 前胡

熱浮長氣之厚者陽中之陽氣厚則發熱

附子 烏頭 乾薑 生薑

良薑 肉桂 桂枝 草薹薑

丁香 厚朴 木香 益智

白荳蔻 川椒 吳茱萸 茴香

八寶墨細目卷三

二

玄胡索 縮砂 紅花 神麴

濕化成其蒸氣味氣溫涼寒熱在人則以胃應之味甘辛酸苦在人則以脾應之

黃芪 人參 甘草 當歸

熟地 半夏 蒼朮 白朮

陳皮 青皮 藿香 檳榔

莪木 三稜 阿膠 訶子

杏仁 麥芽 桃仁 紫草

蘇木

燥降收氣之薄者陽中之陰氣薄則發泄

茯苓 澤瀉 豬苓 滑石

瞿麥 車前子 木通 燈草

五味子 桑白皮 犀角 白芍藥

天門冬 烏梅 牡丹皮 地骨皮

脾不主時於四季末各旺一十八日乃坤土也生化一十一歲受胃之稟乃能生化

天有陰陽溫涼寒熱四氣是也溫熱者天之陽也寒涼者天之陰也地有陰陽辛甘淡酸苦鹹六味是也辛甘淡地之陽也酸苦鹹地之陰也輕清成象味薄細茶之類本乎天者親上重濁成形味厚大黃之類本乎地者親下味之薄者為陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也味之厚者為陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也氣之厚者為陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也氣之薄者為陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平涼寒是也

清陽發滕理清之清者也清陽實四肢清之濁者也濁陰歸六腑濁之濁者也濁陰走五臟濁之清者也粥淡陽中之陰所以利小便茶苦陰中之陽所以清眼

目

苦藥平升 微寒平亦升 甘辛藥平降 甘寒瀉火

苦寒瀉濕熱 苦甘寒瀉血熱

壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散

氣少火生氣陰陽象論 壯火姜附之屬少火升麻葛根之

屬

帝曰五味陰陽之用如何岐伯曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或軟或堅以所利而行之調其氣使其

平也至真大要論

辛能散結潤燥 苦能燥濕堅軟 鹹能軟堅 酸能

收緩收散 甘能緩急 淡能利竅

五辣 荳辣心 薑辣頰 葱辣鼻 芥辣眼 蓼辣舌

素五味所入酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是謂
五入宣明五家篇

引經藥

太陽經 手羌活 足黃柏

陽明經 手白芷升麻 足石膏

少陽經 手柴胡 足青皮

太陰經 手桔梗 足白芍藥

少陰經 手獨活 足知母

厥陰經 手柴胡 足青皮

向導

手太陰肺

南星

欬冬花

升麻

桔梗

山藥

檀香

粳米

五味子

白茯苓

天門冬

麥門冬

阿膠

醫學綱目卷三

二四

桑白皮

葱白

杏仁

麻黃

益智

丁香

白芷

砂仁檀香白芷
薤為使

知母

梔子

黃芩

石膏

足太陰脾

草薢

茱萸

砂仁人參益
智為使

防風

當歸

益智

黃芪

蒼朮

白朮

膠飴

代赭石

茯苓

麻子

甘草

半夏

通入手足太陰肺脾

升麻

芍藥

木瓜

藿香

白芍藥

玄胡索

砂仁

手陽明大腸

升麻

白芷

麻子

秦艽

薤白 白石脂 砂仁白石脂為使 肉苳蔻

足陽明胃

丁香

草豈薨

砂仁

防風

石膏

知母

白木

神麩

葛根

烏藥

半夏

蒼朮

升麻

白芷

慈白

通入手足陽明

麻黃酒

大黃酒

連翹

升麻

白木

葛根

石膏

檀香佐以他藥

白芷

手少陽三焦

川芎

大黃酒

柴胡

青皮

入醫學綱目卷二

五

白木

熟地

黃芪

地骨皮

石膏

細辛

附子

足少陽膽

半夏

草龍膽

柴胡

通入手足少陽

青皮

川芎

柴胡

連翹

手厥陰心包絡

沙參

白木

柴胡

熟地

牡丹皮

敗醬

足厥陰肝

草龍膽

蔓荊子

阿膠

瞿麥

桃仁

山茱萸

代赭石

紫石英

當歸

甘草

青皮

羌活

吳茱萸 白木

通入手足厥陰

青皮

熟地

柴胡

川芎

皂角

苦茶

桃仁

手太陽小腸

白木

生地黃

羌活

赤茯苓

赤石脂

砂仁赤石脂 爲使

足太陽膀胱

蔓荊子

滑石

茵陳

白茯苓

猪苓

澤瀉

桂枝

黃柏

羌活

麻黃

通入手足太陽

防風

羌活

藁本

蔓荊子

大醫學綱目卷三

六

茴香

黃柏

白木

澤瀉

防已

大黃酒

手少陰心

麻黃

桂心

當歸

生地

黃連

代赭石

紫石英

梔子

獨活

赤茯苓

足少陰腎

知母

黃柏

地骨皮

阿膠

猪膚

牡丹皮

玄參

敗醬

牡蠣

烏藥

山茱萸

天門冬

猪苓

澤瀉

白茯苓

檀香

甘草

五味子

吳茱萸

益智

丁香

獨活或用

桔梗或用

砂仁黃柏 爲使

通入手足少陰

細辛

熟地

五味子

澤瀉

地榆

附子

知母

白朮

命門

附子

沉香

益智

黃芪

製方大
法

圍藥有寒熱溫涼之性酸苦辛鹹甘淡之味各有所能不可不通也藥之氣味不比同類之物味皆鹹其氣皆寒之類是也凡同氣之物必有諸味同味之物必有諸氣互相為用各有厚薄性用不等製其方者必宜明其為用經曰味為陰味厚為純陰味薄為陰中之陽氣為陽氣厚為純陽氣薄為陽中之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱又曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽凡此之味各有所能辛能散結潤燥苦能

醫學綱目卷三

七

燥濕軟堅鹹能軟堅酸能收緩收散甘能緩急淡能利竅若用其味必明其氣之可否若用其氣必明其味之所宜識其病之標本臟腑寒熱虛實微甚緩急而用其藥之氣味隨其症而製其方可也是故方有君臣佐使輕重緩急君臣大小反正逆從之制也主治病者為君佐君者為臣應臣者為使用此隨病之所宜而又贊成方而用之君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制也去咽嗑近者奇之遠者偶之汗者不奇下者不偶補上治上制之以緩補下治下制之以急急者氣味厚也緩者氣味薄也薄者少服而頓食厚者多服而頓食又當明五氣之鬱木鬱達之謂吐令條達也火鬱發之謂汗令疎散也土鬱奪之謂下無壅滯也金鬱泄之謂解表泄小便也水鬱折之謂制其衝逆也通此五法乃

治病之大要也

帝曰非調氣而得者治之柰何有無毒何先何後願聞其道岐伯曰有無毒所治為主適大小為制也帝曰請言其制岐伯曰君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之堅者削之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之逸者行之驚者平之上之下之摩之浴之薄之劫之開之發之適事為故帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也帝曰反治何謂岐伯曰熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已至真要大論下同

此言內氣失調而得病之治法也

帝曰氣調而得者何如岐伯曰逆之從之從而從之從而逆之踈氣今調則其道也

此言內氣本調因感外邪得病之治法也蓋內氣失調之病根本不固惟病邪微者可逆治之苟病邪甚者逆治之則病邪格拒必變危矣故反從其病勢而治之也如元氣本調之病根本堅固則不分微甚皆可逆從而治之也

帝曰方制君臣何謂也岐伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上下三品之謂也帝曰三品何謂岐伯曰所以明善惡之殊貫也

君為君者最多為臣者次之佐者又次之藥之於症所主同者各等分凡藥之所用者皆以氣味為主補瀉在味隨

時換氣主病者為君。假令治風防風為君。治上焦熱黃芩為君。治中焦熱黃連為君。治濕防已為君。治寒附子之類為君。兼見何症。以佐使藥分治之。此制方之要也。如仲景治表虛製桂枝湯方。桂枝味辛。熱發散助陽。體輕本乎天者親上。故桂枝為君。甘草芍藥為佐。陽脉瀋陰脉弦。法當腹中急痛。製小建中湯方。芍藥味酸寒。主收補中。本乎地者親下。故芍藥為君。桂枝甘草佐之。一則治表虛。一則治裏虛。各言其所主用也。後之用古方者。觸類而長之。庶不至差悞矣。凡解利傷風以防風為君。甘草白朮為佐。經云。辛甘發散為陽。風宜辛散。防風味甘辛。又治風通用。故防風為君。甘草白朮為佐。凡解利傷寒以甘草為君。防風白朮為佐。是寒宜甘發也。或有別症於前。隨症治病。藥內選用其分兩以君臣論。凡眼暴熱赤腫以防風黃

芩為君。以瀉火。以黃連當歸根和血為佐。兼以各經藥用之。凡眼久病昏暗。以熟地黃當歸根為君。以羌活防風為臣。甘菊甘草之類為佐。凡痢疾腹痛。以白芍藥甘草為君。當歸白朮為佐。見血先後以三焦熱論。凡水瀉茯苓白朮為君。芍藥甘草為佐。凡諸風以防風為君。隨症治病藥為佐。凡嗽以五味子為君。有痰者以半夏為佐。喘者以阿膠為佐。有熱無熱以黃芩為佐。但分兩多寡不同耳。凡小便不利。黃柏知母為君。茯苓澤瀉為佐。凡下焦有濕草龍膽防風為君。甘草黃柏為佐。凡痔漏以下焦木防風為君。甘草芍藥為佐。詳別症加減。凡諸瘡以黃連當歸為君。甘草黃芩為佐。凡瘡以柴胡為君。隨所發時所屬經分用引經藥佐之。

已上皆用藥之大要。更詳別症於後。隨症治病藥內逐

隨症
藥

一加減用之

夫諸病在臟欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與猪
芩湯餘皆做此

頭痛須用川芎如不愈各加引經藥太陽川芎陽明白
芷太陰蒼木少陰

肢節痛須用羌活去風濕亦宜用之細辛少陽柴胡
厥陰吳茱萸 腰痛須用芍藥惡

寒而痛者加桂惡熱而痛者加黃柏 心下痞用枳實黃

連 肌熱及去痰者須用黃芩肌熱亦用黃芪 腹脹用

薑制厚朴 虛熱須用黃芪止虛汗亦用 脇下痛往來

寒熱日晡潮熱須用柴胡 脾胃受濕沉困無力怠墮好

臥去痰用白朮 破滯氣用枳殼高者用之夫枳殼者損

胷中至高之氣三服而已 破滯血用桃仁蘇木 補

血不足須用甘草 去痰須用半夏熱痰加黃芩風痰加

醫學綱目卷三

辛

南星胸中寒痰痞塞用陳皮白朮多用苦寒則瀉脾胃

腹中窄狹須用蒼朮 調氣須用木香 補氣須用人參

和血須用當歸凡血受病者皆當用當歸也 去下焦

濕腫及痛并膀胱有火邪者必須酒洗防己草龍膽黃柏

知母 去上焦濕及熱須用黃芩瀉肺火故也 去中焦

濕熱與痛用黃連瀉心火故也 去滯氣用青皮勿多服

多服則瀉人真氣 渴者用乾薑茯苓禁半夏 嗽者用

五味子 喘者用阿膠 宿食不消用黃連枳實 胷中

煩熱須用梔子仁 水瀉須用白朮茯苓芍藥 氣刺痛

用枳實看何部分以引經藥導使之行則可 血刺痛用

當歸詳上下用根稍 瘡痛不可忍者用苦寒藥如黃柏

黃芩詳上下根稍用及引經藥則可 眼痛不可忍者用

黃連當歸根以酒浸煎 小便黃者用黃柏數者瀉者或

加澤瀉 腹中實痛蒸熱用大黃芒硝 小腹痛用青皮
莖中痛用生甘草稍 飲水多致傷者用白朮茯苓猪
苓 胃脘痛用草薢 凡用純寒純熱藥必用甘草以
緩其力也寒熱相雜亦用甘草調和其性也中滿禁用經
曰中滿者勿食甘

論 非白朮不能去濕非枳實不能消痞非天雄不能補
上焦陽之虛非附子不能補下焦陰之虛

論 如脈緩怠惰嗜臥四肢不收或大便泄瀉此濕勝從平
胃散若脈弦氣弱自汗四肢發熱或大便泄瀉或皮毛枯
槁髮脫落從黃芪建中湯 脈虛而血弱於四物湯中摘
一味或二味以本顯症中之 或真氣虛弱及氣短脈
弱從四君子湯 或渴或小便秘澀赤黃多少從五苓散
去桂摘一二味加正藥中 假令表虛自汗春夏加黃芪

秋冬加桂如腹中急縮或脈弦加防風急甚加甘草腹中
窄狹或氣短者亦加之腹滿氣不轉者勿加雖氣不轉而
脾胃中氣不和者勿去但加厚朴以破滯氣然亦不可多
用於甘草五分中加一分可也腹中奔悶此非腹脹乃散
而不收可加芍藥 如肺氣短促或不足者加人參白芍
中焦用白芍則於脾中升陽使肝膽之邪不敢犯也腹中
窄狹及縮急者去之及諸酸瀉藥不可用 腹中疼痛者
加甘草芍藥稼穡作其甘者已也曲直作酸酸者甲也甲
已化土此仲景妙法也腹痛蒸熱加黃芩惡寒或腹中
齧寒加桂 怠惰嗜臥有濕胃虛不能食或沉困或泄瀉
加蒼朮自汗加白朮小便不利加茯苓渴亦如之氣弱者
加白茯苓人參氣盛者加赤茯苓硝砂仁氣復不能轉運
有熱者微加黃連心煩亂亦加之小便少者加猪苓澤瀉

汗多津液竭於上勿加之是津液還入胃中欲自行也
不渴而小便秘塞加炒黃栢知母小便澀者加炒滑石小
便淋澀者加澤瀉且五苓散治渴而小便不利無惡寒者
不得用桂不渴而小便自利妄見妄聞乃瘀血症用炒黃
栢知母以除腎中燥熱竅不利而淋加澤瀉炒滑石只治
竅不利者六乙散中加木通亦可心葢熱者用錢氏導赤
散中滿或但腹脹者加厚朴氣不順加橘皮氣滯加青皮
一橘皮三氣短小便利者四君子湯中去茯苓加黃芪以
補之如腹中氣不轉者更加甘草一半腹中刺痛或周身
刺痛者或裏急者腹中不寬快是也或虛坐而大便不得
者皆血虛也血虛則裏急或血氣虛弱而目睛痛者皆加
當歸身頭痛加川芎苦頭痛加細辛此少陰頭痛也髮脫
落及臍下痛者加熟地黃如皮毛肌肉之不伸無大熱

不能食而渴者加葛根半兩燥熱及胃氣上衝爲衝脉
所逆或作逆氣而裏急者加炒黃栢知母覺胃熱而不渴
加炒黃芩如胃中結滯氣澀或有熱者亦各加之如食少
而小便少者津液不足也勿利之益氣補胃自行矣如
氣弱氣短者加人參只升陽之劑助陽之勝多加參惡
熱發熱而燥渴脉洪大者白虎湯主之或喘者加人參如
渴不止寒水石膏各等分少少與之即錢氏方中其露
散主身大熱而小便數或上飲下洩此燥熱也氣燥加白
葵花血燥加赤葵花如小便利病增者此內燥津液不
能停當致津液少加炒黃栢赤葵花如心下痞悶者加
黃連一黃芩三減諸甘藥不能食心下軟而痞者甘草瀉
心湯則愈痞有九種治有五方如喘滿者加炙厚朴便
不利者加之見仲景瀉心篇心爲的如胃虛弱而痞者加甘草喘而小便不

利者加苦葶藶 如氣短氣弱而腹微滿者不去人參去甘草加厚朴然不若苦味泄之而不令大便秘行如腹微滿而氣不轉者加之 如中滿者去甘草倍黃連加黃柏更加三味五苓散少許此病雖宜不宜汗如汗多亡陽加黃芪四肢煩熱肌熱與柴胡羌活升麻葛根甘草則愈 如鼻清涕惡風或項背脊強痛者活活防風甘草等分黃芪倍加臨臥服之

脈熱身熱加減法見發熱門

約方

禁服篇云約方猶約囊也囊滿弗約則輸泄方成弗約則神與氣弗俱未滿而知約之可以爲上不可以爲天下師此聖人所以退太過而進不及以平爲期也大丸氣味者有毒無毒固宜常制矣是以大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九餘

入醫學綱目卷三

三十一

以穀肉菜果食養盡之無使過之傷其正也至如君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也近而奇偶制小其服遠而奇偶制大其服大則數少小則數多則九之少則二之補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄下不以偶汗不以奇隨其邪之所在高下淺深輕重虛實影響無間萬舉萬全是謂中行故可爲師也假如證大而湯劑小則邪氣少屈故藥力已乏欲不復治其可得乎猶一盃水救一輿薪之火火竟不滅是謂不及故不可以爲師而可以爲工矣證小則湯劑大而邪服邪已盡而藥餘力欲不傷正何所容哉猶火炎崑崗王石俱焚莫之能止是謂太過此又不可以爲工是爲僮醫也三者之論惟中而已過與不及皆爲偏廢然而太過猶甚於不及何以明之蓋失於姑息邪復勝正者止於勞而無益猶可

勉而適中或失苛暴則血氣被傷因致羸替者有之危殘者有之滅亡者有之非徒無益而又害之此所謂猶甚也可不戒哉嘗考仲景之書於承氣湯下攻裏則曰若更衣止後服於桂枝方後發表乃云漿漿微汗益佳不可令如水淋漓皆本乎軒岐之微旨也

丸散法

言劉如麻頭與咬咀同意八咬咀古之制也古者無鉄刃以口咬細今如麻頭爲籠少使藥水清飲於腹中則易升易散也此所謂咬咀也今人以刀器到如麻頭大此咬咀之易成也若一槩爲細末不分清濁矣經云清陽發腠理濁陰走五臟果何謂也又曰清實四肢濁陰歸六腑咬咀之藥取汁易行經絡也右治至高之病加酒煎去濕以生薑補元氣以大棗發散風寒以葱白去膈上痰以蜜細末者不循經絡止去胃中及臟腑之積氣味厚

八醫牛綱卷三

五

者白湯調氣味薄者和和查服去即之疾其丸極大而光且圓治中焦者治治上焦者小小用稠麩糊取其遲化直至下焦或酒或醋取其收其散之意也犯半夏南星欲去濕者以生薑易易化也水浸宿炊

餅者易化滴水丸者又易化蜜丸者取其遲化而氣循經絡也蠟丸者取其難化而旋旋取效也大抵湯者蕩也去久病者用之散者散也去急病者用之丸者緩也不能速去之取用藥之舒緩而治之意也病在心上者先食而後藥病在心上者先藥而後食病在四肢者宜飢食而在且在在骨髓者宜飽食而在夜古之方劑鎔銖分兩與同同云一升者今之大白蓋也云銖者六銖爲一分

六錢半也料例大者合三分之一足矣大

寒則損胃氣須煨至於川烏附子須炮以制毒也 黃柏
知母下部藥也久弱之人須合用之酒浸曝乾恐寒傷胃
氣也熱地黃酒洗亦然當歸酒浸助發散之意也

至元庚辰六月許伯威年五十四中氣本弱病傷寒八
九日醫者見其熱甚以涼藥下之又食梨三四枚痛傷脾
胃四肢冷時發昏憤余診其脈動而中止有時自還乃結
脈也心亦悸動吃噫不絕色變青黃精神減少目不欲開
倦臥惡人語笑以炙甘草湯治之成無已云補可去弱人
參大棗之甘以補不足之氣桂枝生姜之辛以益正氣五
臟痿弱榮衛涸流濕劑所以潤之故用麻仁阿膠麥門冬
地黃之甘潤經益血復脈通心是也加以人參桂枝急扶
正氣生地黃減半恐傷陽氣剉一兩劑服之不效予再候
之脈證相對莫非藥有陳腐故不效乎再而藥之氣味厚

者煎服其證減半再服而安凡藥之昆虫草木產之有地
根葉花實採之有時失其地則性味少異失其時則氣味
不全又况新陳之不同精麤之不等倘不擇而用之其不
效者醫之過也內經曰司歲備物氣味之精專也修合之
際宜加謹焉

病人服藥必擇人煎熬制度令親信恭誠至意者為之煎
藥銚器除油垢腥穢必用新淨甜水為上量水多少斟酌
以慢火煎熬分數用紗濾去渣取清汁服之無不效也

杭州圖書館