

六臣註文選

開化圖書館

Kaichua library

開化圖書館

Kachwa library



開化圖書館

Kaishua library

開化圖書館

Kaichua library



六臣註文選卷第二十四

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

七上

七發八首

善曰七發者說七事以起發太子也猶楚辭七諫之流

枚叔

善曰漢書云枚乘字叔淮陰人為吳王濞郎中令吳王反乘諫不從乃事梁

孝王孝王薨歸於淮陰武帝即位知其賢以蒲輪徵之乘死於路孝王時恐孝王反故作

七發以諫之七者少陽之數欲發陽明於君也八首者第一首是序中六是所諫不欲犯

其類未一首始陳正道以于之假立楚太子及吳客以為語端矣銑同善注

楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子王體



不安亦少間乎

善曰言王美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先生之玉兒論語曰子疾病間

太子曰備謹謝客客因稱曰今時天下安寧四

字和平太子方富於年

善曰凡幼者將來之歲多故曰富也良曰盛也意者

久耽安樂日夜無極邪氣襲逆中若結轆

善曰音色

言邪氣入內而為逆其堅若結也管子邪氣入內王色乃衰說文轆車籍交革也良曰言以氣察之也極窮襲因也言邪

氣因為逆迂於腹中其結有此證也

紛屯

五臣作沌徒門切

澹淡噓唏煩醒善曰紛沌澹淡

憤耄煩悶兒噓唏啼兒病由精慮煩散

病酒曰醒

列子曰季梁病齋氏

哀歎兒煩醒言有如病酒者

惕惕怵怵臥不得瞑

善曰尚書曰怵惕惟厲中夜以

興素問岐伯曰不得臥者是陽明之逆良曰怵惕驚兒瞑寐也

虛中重聽惡聞人聲

善曰素問曰何謂虛答曰精氣奪則虛黃帝八十一問曰精陰病惡聞人聲向曰虛中精氣竭也重聽事不審也精

深



館

神越潔百病咸生

善曰吕氏春秋曰精神勞則越高誘曰越散潔也鄭玄毛詩寧潔發也

曰越散潔也聰明眩曜

善曰王逸楚辭注曰眩曜惑亂兒也良曰聰

明耳目也眩曜惑也

久執不廢大命乃傾太子豈有是

乎

善曰鄭玄禮記廢止也毛萇詩傳廢猶去也毛詩曾莫聽大命以傾缺曰執猶患也廢止傾墮也豈有是乎設疑

也問太子曰謹謝客賴君之力時時有之然未至

於

五臣本無於字是也善曰言賴君之力天下太平故久耽安樂時有此疾也向曰言賴我君之力使我

安樂如客言者而未甚至於此客曰今夫貴人之子必官居而墜

處內有保母外有傅父欲交無所

善曰禮記曰古者男子外有傅

父內有慈母又曰其次為保母鄭玄曰保母安其居處者飲

食則温淳甘膳

昌腥

呈醲

肥厚

善曰温淳謂凡味之厚也



于夫香美臙味甘口病形厚酒肥肉曼理皓齒而損精說文醴厚酒

文臙腴易破也臙音同上脰肥肉也池貞切說文醴厚酒

也女龍切濟曰臙美也脰肉之衣裳五臣本則雜課

精釀酒之上者言利口之病形也善曰曼輕細也說文燂

音同上良曰皆衣雖有金石之堅猶將銷鑠而挺

裳厚煖而成其疾善曰韓子曰錐與金石相弊兼天下未有日也高誘

解也呂氏春秋注曰挺猶動也賈逵國語注鑠銷也

曰挺動也况其在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲恣

支體之安者五臣本傷血脉之和且夫出輿入輦

命曰蹇厥痿於之機五臣本作幾善曰呂氏春秋曰

曰怡蹇之機高誘曰怡至也蹇機門內之位也乘輦于宮中

游翔至於蹇機故曰務以佚也故乘引怡蹇而為蹇痿未詳

乘之謬為好奇而改之聲類怡嗣理切蹇渠月切向洞

開



房清宮

五臣作風

命曰寒熱之媒

善曰呂氏春秋室大多陰臺高多陽多陰則履多陽

則痿此陰陽不適之患高誘曰

皓齒蛾眉命曰伐性之

斧

善曰呂氏春秋曰靡曼皓齒鄭衛之音務以自樂命曰伐性之斧高誘曰靡曼細理弱肌美色也皓齒謂齒如

瓠犀也鄭衛淫解以其淫僻滅亡故曰伐性之斧也

甘脆

清歲肥釀命曰腐腸之

藥

善曰呂氏春秋曰肥肉厚酒務以相強命曰爛腸之食高誘注老子曰五味實曰爽傷故謂之爛腸之食廣雅

脆弱也釀厚之味翰曰腐爛也

今太子膚色靡曼

萬

四支委

平隨

筋骨挺解

善曰王逸楚辭注靡細也曼澤也隨不能屈伸也齊曰靡曼美好也委隨不相着也

脉淫濯手足惰窳

音庾善曰淫濯謂過度而且大也爾雅淫過也濯大也郭璞方言注

墮懈墮也應劭漢書注窳弱也餘乳切

越女侍前齊姬

濟曰淫濯不通也惰窳無力也

奉後

善曰越絕書曰越王飾美女西施鄭巴使大夫種獻於吳王曰越王勾踐竊有天人遺西施鄭巴越不



敢當使獻之大王吳王大悅齊姬齊女也毛詩曰豈其取妻必齊之姜如淳漢書註曰姬衆妾之總稱也良曰齊越二

國美人所出往來游讌縱恣乎曲房隱間開之中此甘

餐毒藥戲猛獸之爪牙也銑曰言害人必美所從來者至

深遠五臣本有矣字淹滯永久而不廢雖令扁鵲治內

巫咸治外尚何及哉善曰王逸楚辭註曰淹久也史記曰扁鵲渤海鄭人也姓秦氏名越

人得長桑君禁方視病盡見五臟韓子曰扁鵲謂晉桓侯曰君有疾在腠理猶可湯熨若在骨髓司命不能鑿也桓侯初

不信後病遣召扁鵲鵲逃桓侯遂死善曰巫咸雖善祝不能自被也賈逵國語註曰尚且也今如太子

之病者獨宜世之君子博見彊識善曰禮記註曰博聞彊識而讓

謂之君子也承閒閑語事變度去易意常五臣本作尚無離

側以為羽翼善曰楚辭曰願承閒而自察也高誘註曰氏春秋曰羽翼佐也翰曰語說也常在

閑



左右如羽翼也

淹沈之樂浩唐

五臣本作盪

之心遁佚之志其奚

由至哉

善曰唐猶蕩也浩盪無厭也

遁佚過度也奚何也

太子曰諾

病已請事此言

濟曰諾有敬納之辭言既病矣願將事客言已助句也

客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已

臣五

本有哉字可以要言妙道說而去也

善曰言可無用藥石唯可用要言也

莊子瞿鵲子問長梧子曰夫子以為孟浪之

言也而我以為妙道之行也

良曰去除也

銳曰問

太子曰僕願聞之

客曰龍門之桐高百尺而無枝

善曰周禮曰龍門之琴瑟孔安國尚

書傳曰龍門山在河東之西界魯連子曰東方有松楸

高千仞而無枝也向曰龍門山名出桐木堪為琴瑟中鬱

結之輪菌

丘貧根扶疏

五臣本作踈

以分離

善曰鬱結隆高之貌也說文曰



扶疎四布也張晏漢書註曰輪菌委曲也向  
曰中木中也鬱結輪菌文理鬱盤委曲貌  
上有千仞之

峯下臨百丈之谿湍流逝五臣本波又澹徒澹其根徒

之善曰包咸論語註曰七尺曰仞逝波逆流之波也澹其根淡搖蕩之貌也翰曰湍疾流也澹淡洗濯之貌

半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則

雷霆霹靂之所感也善曰感觸也莊子曰朝則鷗呂

黃鴉胡鳴焉善曰爾雅曰鷗鷗黎黃高唐賦曰王

曰曷旦鳥也郭璞方言註曰鳥似雞冬無毛晝夜鳴鴉與曷並音渴暮則羈雌迷鳥宿焉

獨鵠晨號乎其上鷓鴣哀鳴翔乎其下善曰楚辭

嘶而悲鳴濟於是背秋涉冬使琴擊五臣本斫若

斬以為琴野鹵古之絲以為絃善曰論語曰師摯

開



館  
ry

洋乎盈耳哉鄭玄曰師摯魯太師也以其工琴謂之琴摯猶京房善易謂之易京野繭野繭之繭也東觀漢記曰光武二年野繭成繭被山民收為絮良曰秋冬之間本成寶也班公輸班爾王爾皆古之工人野繭繭之繭

**孤子** 以爲約 五臣本作約字 善曰

古樂府有孤子生行賈逵國語注曰鈎帶鈎也相子新論曰琴隱長四十五分隱以前長八分列女傳曰魯之母師九子

之寡母也不幸早喪夫獨與九子居蒼頡篇曰珥珠在耳也珥人志切字書曰約亦的字的也的琴徽也 銑曰鈎珥皆寶

也隱約皆琴上飾取孤子寡婦之寶而用之欲其聲多悲聲九寡九度寡也 **使師堂操暢** 五

本作 **伯子** 牙爲之歌 善曰師堂樂師也韓詩外 張字 無子字 傳曰孔子學鼓琴於師堂

子京而不進師堂子京曰夫子可以進孔子曰丘已得其曲未得其數也琴道曰堯暢達則兼善天下無不通暢故謂之

暢列子曰伯牙善鼓琴也 向曰師堂子 **歌曰麥秀漸**

京伯子牙皆古之善鼓琴者操張張琴也 **兼** **子** **方** **雉** **朝** **飛** 善曰宋玉笛賦曰麥秀漸方鳥華翼埋蒼 曰漸麥芒也慈斂切 翰曰漸麥芒貌



向虛壑兮背槁考槐依絕區兮臨迴溪善曰說文曰槁與槁

古字通 翰曰槁枯也絕區謂危絕之地迴溪曲澗也飛鳥聞之翕許翼而不

能去野獸聞之垂耳而不能行蚊巨蟻矯螻蟻

聞之柱五臣從才喙而不能前善曰周書曰蚊行喙息

之行皆謂之蚊又曰蟻蟲也居兆切方言曰南楚或謂姑為螻爾雅曰蟻蚍蜉也濟曰皆感琴而然翕歛也蚊蟻螻蟻

皆小蟲名也喙口也言柱口而聽此亦天下之至悲也太子能彊起

五臣有聽之乎太子曰僕病未能也

客曰搗楚牛之腴菜以筍息蒲善曰說文曰搗以

語曰搗黍幾何搗或為嫌未詳說文曰腴腹下肥者毛詩曰其藪維何維筍及蒲良曰搗牛以芻養者腴腹下肉也筍

蒲竹筍肥狗之和去冒以山膚銑曰冒覆也楚苗之

開



食安胡之飯

善曰禮記曰士無故不殺犬豕和謂和羹也鄭玄禮記註曰芼菜也謂以菜調和之也胃

與芼古字通山膏未詳楚苗山出禾可以為食淮南子曰苗山之鉞高誘曰苗山楚山也安胡未詳一曰安胡彫胡也宋

王諷賦曰為臣炊彫胡之飯向曰言用楚地之稊稻為之食故云楚苗又用彫胡草實以為飯搏徒之

不解一啜而散

善曰禮記曰無搏飯徒完切說文曰啜嘗也穿劣切翰曰搏之不解言

粘也啜嘗也一於是使伊尹煎熬易牙調和善曰呂

嘗而散言滑也曰伊尹說湯以至味又白公曰若以水投水奚若孔子曰淄澠之合者易牙嘗而知之濟曰伊尹負鼎于湯說以至味

故使煎熬也易牙嘗知能蹠煩之膈五臣作芍藥略

之醬

善曰左氏傳曰宰夫膾熊蹠不熟方言曰膾熟也音而韋昭上林賦註曰芍藥和齊鹹酸美味也良曰

能蹠熊掌也膾爛也芍藥補莫者之炙去鮮鯉之膾

調和也言又以醬調和之薄者之炙去鮮鯉之膾善曰薄者未詳一曰薄切獸者之肉而以為炙也者今人謂之者頭毛詩曰包鼈鱸鮓鮓曰取獸薄者上着滑肉為炙



名鯉魚 秋黃之蘇白露之茹人蘭英之酒酌以滌

口善曰茹菜之根名也漢書曰百味旨酒布蘭生晋灼曰布列芬芳若蘭之生良曰秋時蘇黃露下葵滑皆可食也

茹菜之稱酒中漬蘭葉取其香也蕩滌於口以自適也 山梁之餐黍 豹之胎

善曰論語子曰山梁雌雉時哉時哉鄭玄曰孔子山行見一雌雉食其梁粟杜預左氏傳註曰黍養也音宦六韜曰武王

伐紂得二大夫而問之曰殷國將有妖乎對曰有殷君陳玉杯象箸玉盃象箸不盛菽藿之羹必將熊蹯豹胎 翰曰山

梁之餐黍養之 豹取其胎也 小飯大歡 悅如湯沃雪 善曰說文曰

上沃雪言易也家語孔子曰人之棄惡如湯之 此亦天下

之至美也 太子能彊起 而字 嘗之乎 太子曰

僕病未能也

客曰鍾岱之牡 善曰漢書曰趙地鍾岱 齒至之車 石北迫近胡寇如淳曰

開



鐘所在未聞石山險之限在上黨曲陽呂氏春秋曰代故馬郡宜馬齒至之車未詳或說曰公羊傳曰先軫謂晉侯曰君馬齒至也言以齒至馬駕車也戰國策曰驥之齒至矣服檻車而上太行也濟曰牡馬也鐘岱之地在北皆宜良馬

前似飛鳥後類駟距虛善曰黃子曰駿馬有晨風黃鵠皆取鳥名馬言走疾若飛

也范子曰千里馬必有距虛呂氏春秋曰距虛鼠後而躡兎前銑曰言此馬類鳥獸之飛走虛獸名善走躡角

麥服處五臣作躁祖中煩外善曰以穉麥分劑而食馬

逸楚辭註曰稻梁穉麥罕黃梁左氏傳慶鄭謂晉侯曰今乘異產將與人易張脉債興外強中乾也向曰以穉麥食此

馬馬既逸則中躁急而外煩擾服駕也羈堅轡附易路善曰易平易也

易平也於是伯樂相其前五臣有王良造父為之

御秦缺五臣樓季五臣為之右善曰呂氏春秋曰古

王良秦之伯樂尤盡其妙文子曰伯樂相之王良御之史記曰周繆王使造父為御西巡狩秦缺未詳韓子曰夫獵託車



輿之安用六駕之足使王良佐轡則身不勞而易及輕獸今捨車輿則雖樓季之走無時及獸矣許慎淮南子注曰樓季魏文侯之弟也濟曰伯樂古之善相馬者王良與此兩人造父皆善御車者秦缺樓秀皆善左者右車右也

者馬佚逸能止之車覆能起之善曰兩人秦缺樓季也家語顏回曰

東野之御善則善矣其馬將必佚也於是使射千鎰之良曰兩人即王良造父也佚驚也

重爭千里之逐善曰史記曰田忌數與齊公子馳逐重射孫子見其馬足不甚相遠有上中下

輩於是謂田忌曰君弟重射臣能令君勝忌然之與射千金及臨質孫子曰今以君之下駟與彼上駟取君之上駟與彼

中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩而忌一不勝而再勝卒得千金賈達國語註曰一鎰二十四兩韓子曰王子期為趙

簡王取道爭千里之數也銑曰射猶此亦天下之五

無之至駿也太子能彊起乘之乎太子曰僕病

未能也

開



客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江

右湖其樂無有

善曰景夷臺名也孔安國尚書傳曰荆山在荊州郭璞山海經註曰汝水出魯

陽出東北入淮汝稱海大言之也戰國策魯君曰楚王於登京臺南望獬山左江右湖其樂之忘死無有天下無有於

是使博辯之士原本山川極命草木比物屬事

離辭連類

善曰趙岐孟子註曰命名也禮記孔子曰屬辭比事春秋教也韓子曰多言繁稱連類比物也

翰曰言使博學辯辭之士陳說山川之原本盡名草浮游

覽觀乃下置酒於虞

五臣作娛懷之宮也善曰虞懷宮名濟曰浮游

猶徘徊

連廊四注臺城層構紛紜玄綠輦道邪交

黃池紆曲

善曰鄭玄周禮註曰四阿若今四注也黃池當為皇皇城池也良曰注連也層重也

紛紜盛貌以玄綠之色以飾臺城輦道也紆曲也

溷章白鷺孔鳥

胡作雀鷓



鵓鵙助鵓鵙翠鬣儀紫纓善曰溷章鳥名未詳鬣首毛也纓頸毛也

同註螭龍德牧善曰螭龍德牧並鳥形未詳爾雅曰邕邕鳴聲和也群鳴向

曰螭雌龍也鳳背上文曰陽魚騰躍奮翼振鱗善曰曾牧腹下文曰德邕邕聲也

魚皆生於陰而屬於陽故鳥魚皆知生魚游於水鳥飛於雲翰曰魚者陰之陽也淑寂溲溲蓍蓍

了蔓草芳苓音連善曰言水清淨之廡生蓍蓍二草也上林賦曰悠遠長懷寂溲無聲淑與淑

音義同字書曰蓍猪草也丈九切猪音猪毛蓍詩傳曰蓍水草也力鳥切苓古蓮字也良曰淑溲草在水中貌

桑河柳素葉紫莖善曰毛詩曰倚彼女桑毛萋曰女桑黃桑也爾雅曰檉河柳郭璞曰今河

旁赤莖小楊也濟註同苗松五臣作松栢豫章條上造天善曰苗松未詳一曰

苗山之松豫章木名也孔安國尚書傳曰造至也

梧桐并閣五臣作欄字極望成林善曰張揖上林賦註曰并閣樓也向曰極窮也

衆芳芬鬱亂於五風善

開



遁甲開山圖曰女媧没大庭氏之王有天下五風異色也  
翰曰衆芳草木之香也芬鬱香氣也五風宮商角徵羽之風

也從七容猗靡消息陽陰善曰消滅也息生也林木  
茂盛隨風披靡故或陽或

陰也文子曰與陰俱閉與陽迭開消息或為瀆史也齊曰  
從容猶舉動也猗靡隨風貌消息翻覆也葉有陽面陰面也

列坐縱酒蕩樂娛心景春佐酒杜連理音善曰  
景春曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉孟子曰是焉得為大  
丈夫劉熙曰景春孟子時人為縱橫之術者史記曰上召子

弟佐酒如淳漢書註曰今樂家五日一習樂為理樂杜連未  
詳也良曰佐酒助飲也杜連即田連善鼓琴者理音謂理

其琴也滋味雜陳肴糝又錯該備也王逸楚辭註曰該  
音也

肉也糝錯皆練色娛目流聲悅耳埤蒼曰練擇也流  
雜也該備也

於是乃發激楚之結風揚鄭衛之皓樂善曰文  
隸上林

賦註曰激衝急風也結風回風亦急風也楚地風氣既漂疾

然歌樂者猶復依激結之急風為節其樂促迅哀切也淮南



子曰揚鄭衛之皓樂此齊民所以淫泆流湎也許慎曰鄭衛新聲所出國也皓樂善倡也皓下或有齒字誤使先

五臣作西徒善曰比皆美女先施即西施也戰國策魯仲連謂孟嘗君曰君後宮十妃皆衣縞紵食梁肉豈毛廡先施哉徵舒施徵舒陽文段干吳娃烏佳閭姬具傳子與之

段干傳子皆未詳一曰左氏傳曰楚莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可今納夏姬貪其色也史記曰夏姬徵舒母也淮南

賦註曰不待脂粉西施陽文也許慎曰陽文楚之好人也吳都賦註曰吳俗以美女為娃方言曰吳有館娃宮孫卿子曰閭

姬子奢莫之媒漢書註曰閭姬梁王魏嬰之美人雜裾垂鬋目窈心與善

子虛賦註曰鬋燕尾也窈當為挑史記曰目挑心招張晏漢書註曰挑嬈也良曰裾衣也鬋髻也美目曰窈心與心相

許掄俞流波雜杜若善曰言引流波以自潔雜杜若以

曰謂目之光若引水之波杜若為芳若芳也說文曰掄引也銑

香草也其衣之香與此相雜蒙清塵被蘭澤善曰

曰穆王為中天之臺鄭衛之處子施芳澤雜並若以滿之神女賦曰沐蘭澤含若芳也銑曰望其氣如蒙覆清塵覽其

深



髮如被沐蘭澤也蘭燕宴服而御善曰尚書大傳曰古者后夫人至于房中釋朝

服襲燕服入御于君也此亦天下之靡麗五臣有皓侈而字

廣博之樂也太子能彊起五臣有游五臣有乎太

子曰僕病未能也向曰靡美也皓明後盛也博亦廣也

客曰將為太子馴騏驥之馬駕飛軫零之輿翰

烏號之雕弓善曰廣雅曰馴擾也說文曰騏驎文如騏乘牡莫壯駿之乘右夏服之勁箭左

玄曰如今窓車也力延切服虔曰服盛箭器也夏后氏之良

張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得挽持龍鬚鬚拔墮黃帝弓

臣下抱弓而號名烏號也又古考史曰拓樹枝長而勁烏集

之將飛拓起彈烏烏乃號呼比枝為弓快而有游涉乎雲



林周馳乎蘭澤弭節乎江潯

善曰雲林雲夢之林楚辭曰羲和弭節兮字林

曰潯水涯也

良曰雲林雲夢澤也蘭澤澤中

生蘭也弭節按節徐行也江潯江畔者也

作清風陶陽氣蕩春心

善曰方言曰掩息也呂氏春秋曰崑崙之蕩也張揖子虛賦註曰青蘋似莎而大薛君韓詩章句曰陶暢也陽氣春也

神農本草曰春夏為陽楚辭曰目極千里蕩春心王逸曰蕩春心蕩滌也

春心蕩滌也

銑曰掩蔽也蘋大萍也

禽

善曰言射而矢集於輕禽也左氏傳曰楚君親集矢於其目闕子曰矢集于彭城之東並以所止為集也向曰

狡輕皆捷疾也

於是極犬馬之才困野

獸字

之足窮相

御之智巧

善曰文子曰無相御之勞而致千里向曰相謂相馬者御謂御車者

惛

質 驚鳥逐馬鳴鑣魚跨麋角

善曰爾雅曰惛恐也逐馬馳逐

之馬鳴鑣鑿鳴於鑣也魚跨跨度魚也麋角執麋之角也翰曰惛驚也驚鷹鷂之類鑣馬銜也言行急故銜鳴也魚跨

開



謂入於水麋角謂殺其角而殺之

復游麋

居

免

五臣作免

蹈踐麋

京鹿汗

流沫墜寃

於

伏陵窘

寄殞反窘迫也

善曰陵猶促也說文曰

濟曰麋麋皆獸名復游

於地寃屈陵侵窘迫也

無創而死者固足充後乘

善

李奇漢書註曰以五校兵出獵

太子曰僕病未能也然陽氣見於

眉宇之間侵淫而上幾

平

滿大宅

善曰周書曰民有五氣喜氣內

矣此校獵之至壯也

太子能彊起游

五臣有

乎

善

善

善

善

畜雖欲隱之陽喜必見大宅未詳

也眉宇眉額間也侵淫漸進貌幾近也大宅謂面也

良曰陽氣喜色

也眉宇眉額間也侵淫漸進貌幾近也大宅謂面也

也眉宇眉額間也侵淫漸進貌幾近也大宅謂面也

也眉宇眉額間也侵淫漸進貌幾近也大宅謂面也

也眉宇眉額間也侵淫漸進貌幾近也大宅謂面也

也眉宇眉額間也侵淫漸進貌幾近也大宅謂面也

客見太子有悅色也

遂推而進之曰真火薄天

兵車雷運

善曰鄭玄詩箋曰真夜也廣雅曰薄至也王逸

楚辭註曰運轉也音旋也銑曰真遠也謂燒火

四遠而至也雷

運取其猛遠

旌旗偃蹇羽旄蕭紛

向曰偃蹇高貌羽鳥羽也旄旌



牛尾執以指麾者肅紛持旄貌馳騁角逐慕味爭先翰曰角競味美也傲

古堯墨廣博觀五臣無觀字望之有圻善曰墨燒田也言逐獸於燒田廣博之所而觀

望之有圻圻墜也墨或為塵也說文曰圻地圻墜也魚斤切翰曰傲墨謂燒田之墨廣博寬大貌圻界也純粹

尚全犧獻之公門善曰尚書父師曰乃攘竊神祗之犧全牲孔安國曰色純曰犧體完曰全應劭

漢書註曰粹淳也毛詩曰獻于公所濟曰純粹美好不雜也色純曰犧公門諸侯之門太子曰善願

復聞之

客曰未既五臣有也字善曰孔安國尚書傳曰既盡也於是榛林深澤

煙雲闇莫五臣作莫字兕虎並作善曰莫闇貌也說文曰

叢曰榛闇莫不明貌兕亦猛獸名作起也毅武孔猛袒但褻身薄善曰

傳曰致果為毅毛萇詩傳曰孔甚也毛詩曰袒褻暴虎毛萇曰袒褻肉袒也孔安國尚書傳曰薄迫也翰曰毅嚴也身

深



薄空手

**白刃磴磴**

五臣作體五哀切

**予戟交錯**

善曰莊子孔子曰白刃交前視

死若生者烈士之勇也六韜書刀銘曰刀刺磴磴牛哀切

濟曰刃兵也體體白色矛稍也交錯言多也

**收獲**

良曰掩

**掌功賞賜金帛**

善曰鄭玄周禮註曰常主也

**掩**

**蘋肆若為牧人席**

善曰張揖上林賦註曰掩覆也毛萇詩傳曰肆陳也

**旨酒嘉肴羞魚膾**

有牧人職言蔽陳青蘋杜若之草為牧人之席

**旨酒嘉肴羞魚膾**

外炙之亦以

**御賓客**

善曰毛詩曰旨酒思柔又曰嘉肴脾膾又曰魚鱉鮮魚鄭玄曰魚火熟之漢書東方朔曰生肉為膾

毛詩曰以御賓客也銑曰旨美也嘉善也肴肉羞食也魚合毛燒者也膾生肉也御食之也

**涌觸**

**並起動心驚耳誠必不悔決絕以諾自信之色**

**形于金石高歌陳唱萬歲無數**

善曰言游獵歡宴忠誠為之必不有

悔事之決絕但以一諾不俟再三毛詩序曰貞信之教興家語孔子曰夫鍾鼓之音憂而擊之則悲喜而擊之則樂故志



誠感之通于金石而况人乎哉孔安國尚書傳曰敦厭也

翰曰涌觸言滿於器也並起言多也動心驚耳言非常所聞

見者也誠必不悔言不可倦也決絕以

諾重之至也貞信形於金石感之深也此真太子之所喜

五臣作嘉也五臣有能彊起而五臣有游五臣有乎太子曰僕甚願

從直恐為諸大夫五臣有累耳然而五臣有起

色矣濟曰於容故謂之大夫恐已之病為人之累

客曰將以八月之望善曰孔安國尚書傳曰十五日相

望也與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤乎廣陵之

曲江善曰漢書廣陵國屬吳也至則未見濤之形也徒觀水力

之所到則邛思律然足以五臣無駭矣善曰邛然驚恐貌觀其

所駕軼迭者所擢拔者所揚汨于筆者所温汾者

深



所滌汔

喜者

善曰小雅曰駕陵也杜預左氏傳註曰軼突也蒼頡篇曰擢袖也孔安國尚書傳曰汔亂

也古沒切温汾轉之貌也爾雅曰讖汔也郭璞曰謂摩近汔許乞切向曰駕軼陵過也擢拔起也揚汔疾度也温汾結聚

也滌汔洗蕩也雖有心略辭給固未能縷力矩形其所由然

也善曰略智也縷辭縷也翰曰心略心計也辭給辯士也如此之人亦不可縷形說其由言濤之多端恍兮

忽兮聊兮慄兮混汨汨沒兮善曰老子曰恍兮忽兮其中有物聊慄恐懼之

貌濟曰况忽聊慄驚狂戰懼貌混汨汨相合疾流貌皆言濤之形而類於此忽兮恍兮

五臣作兮儻兮浩瀆胡瀆余兮恍五臣作曠曠兮

善曰廣雅曰淑儻卓異也翰曰忽恍個儻浩瀆養超曠曠幽深卓異廣大含虛而平行貌秉意乎南山

通望乎東海虹去聲洞兮蒼五臣天極慮乎崖溪

善曰爾雅曰秉執也虹洞相連貌也莊子曰出於崖溪毛萇傳曰涘涯也虹胡洞切良曰言濤之秉意將凌於南山而



與東海相望也虹洞相連貌言若與天相連也有極  
盡思慮者言思至於山崖海涘而不能入其深矣  
流攬

無窮歸神日母善曰言周流觀覽而窮然後歸神至日所出也春秋內事云日者陽德之母

汨于筆乘流而下降兮或不知其所止善曰方言曰汨疾貌也為

或紛紜其流折兮忽繆往五臣有乎字而不來善曰言衆

逝兮中虛煩而益急莫離散而發曙兮內存心

而自持善曰朱汜蓋地名未詳莫離散謂精神不離散也發曙發夕至曙也說文曰曙旦明也良曰朱汜

南方水涯也思濤之形使人中心虛煩益於疲急不能離散至于天明然後存心自持止其所思

於是潔

早槩五臣作漑胷中灑練五藏澹徒濼澈胡手足

頰晦濯髮齒善曰毛萇詩傳曰漑澌也槩與漑同練猶汰也莊子曰愁其五藏也澈澹猶洗滌也

深



漱音同上說文曰類洗面也類呼漬切  
銑曰澡漑灑練澹澹類濯皆盥滌也  
掄五臣作投弃恬怠

輸寫典聽濁分決狐疑發皇耳目  
善曰方言曰掄脫也王逸楚辭

註曰泆垢濁也勅頭切楚辭曰心猶豫以狐疑謚法曰明者曰皇也風賦曰發明耳目也銑曰恬安也怠慢也泆濁垢

穢也皇明也當是之時雖有淹病滯疾猶將伸偃委起

暨必發瞽披聾而觀望之也  
善曰廣雅曰偃曲也郁禹切淮南子曰遺暨者

屨然暨跛不能行也況直眇小煩懣莫醞釀病酒之徒哉  
龍女

翰曰眇亦小也懣悶也醞釀中酒也故曰發蒙解惑不足以言也  
善曰素問

黃帝曰發蒙解惑未足以論也濟曰蒙不明也太子曰善然則濟何氣哉

客曰不記也然聞於師曰似神而非者三疾雷

聞百里江水逆流海水上潮  
善曰言聲似疾雷而聞百里一也言能令二水



逆流上潮二也良曰此一山出内雲日夜不止善

也言如疾雷之聲聞於百里此二也其形又如山之出雲氣爾衍溢漂匹疾波涌而

濤起善曰小雅曰行散也說文曰漂浮也向曰其始

起也洪無洪淋淋焉若白鷺之下翔善曰說文曰

淋或為汗聲類曰汗漂也口其少進也浩浩澹澹五

如素車白馬帷蓋之張善曰浩浩深廣之貌也澹澹

其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝善

高唐賦曰奔揚踊而相擊雲興聲之需需雲亂也許慎淮南

子註曰裝束也良曰言如雲氣之亂又如三軍之裝束也

其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵六駕

蛟龍附從太白善曰以蛟龍若馬而駕之其數六也淮

深



霧務鴛忽慌許慎曰馮遲太白河伯也 銑曰純馳浩蜺前

旁作橫出也勒兵習兵也六駕駕六龍也 純馳浩蜺前

後駱驛 善曰賈逵國語註曰純專也浩蜺即素蜺也波濤

言似專馳大蜺 駱驛不絕也 顛顛 恭 印 昂 椐 椐 五臣從

萃 將高貌也萃所中切萃或為 壁壘重 堅沓雜 五臣作

似軍行 善曰太公陰符曰并我勇力重堅壁壘應劭漢書

壘重而且堅雜沓衆盛 貌軍行如軍之行 列 訇 隱 凶 上 磕 五臣從水

盤涌裔原不可當 善曰軋塊無垠貌也盤謂盤礴廣大

大聲也軋盤涌裔皆弗騰 也原其形勢盛不可當 觀其兩傍則滂 怵 勃 怫 勿

鬱閭漠感突上擊下律 五臣作肆 有似勇壯 五臣作



之卒突怒而無畏善曰律當為碑盧骨切銑曰兩傍

莫感突衝起貌似謂濤之兩邊也滂勃佛鬱怒激貌闇

勇卒之無畏也踏辟去衝津窮曲隨隈踰岸出追臣

作趙都遇者死當者壞善曰說文曰隈水曲也上林賦

迴切也音同上追亦推字今為追古字假借也向曰

壁深岸也津渡處也隈亦曲也踰過也墟高貌也初發乎

或圍之津涯茲該軫五臣作軫谷分善曰或圍蓋地

而谷似裂也一曰涯如草轉也方言曰茲根也謂草之根也

一本無茲字許慎淮南子註曰軫轉也翰曰或圍津名茲隴

也軫隱也言如山隴之迴翔青箴五臣作箴

相隱如川谷之區分銜枚檀栢善曰青箴檀栢蓋並地名也迴翔水復流也銜枚水無聲也

周禮曰銜枚氏鄭玄曰止言語踈謹也枚大如箸橫銜之也

弭節伍子之山通厲骨母之場善曰楚辭曰羲和

按節徐也史記曰吳王殺子胥投之于江吳人立祠於江上

解



食組山畫游於胥母疑骨母字之誤也  
翰註同通厲上於高也骨母地名  
凌五臣作陵赤岸曹子建表

扶桑橫奔似雷行善曰赤岸蓋地名也曹子建表曰南至赤岸山謙之南徐州記

更迅猛然並以赤岸在廣陵而此文勢似在遠方非廣陵也

說文曰簞掃竹也山海經曰湯谷上有扶木扶木者扶桑也

十日所浴之地良曰陵上也扶桑日出處其奔勢如雷之行

誠奮厥武如振如怒沌沌徒奔渾渾胡奔狀如奔馬

善曰毛詩曰王奮厥武如震如怒毛萇曰震猶威也沌沌渾渾

渾波相隨之貌也孫子兵法曰渾渾沌沌形圓而不可敗也

越絕書曰王指子胥於大江口勇士之執乃有遺鄙發憤馳

騰氣若奔馬也徒本切渾胡本切銳曰誠如奮其武藝也

流貌混混胡本鹿鹿徒本聲如雷鼓善曰混混沌沌波浪之聲也越絕書

越王勾踐曰浩浩之水聲音若雷霆發怒底沓清升

也鹿音同上向曰混鹿流聲也

踰跼余滯反善曰言初發怒礙止而涌沸少選之頃清者

上升遽相踰跼也說文曰厓礙止也厓竹栗切厓或爲



底古字也杜預左氏傳曰底平也埤蒼曰沓釜沸出也徒谷切如淳漢書註曰跼超踰也翰曰發怒激涌也座礙止也沓

合也清升澄上侯波奮振合戰於藉藉之口善曰楚辭曰陵

貌踰跼遠跳也陽侯之汎濫兮王逸曰陽侯大波也藉藉蓋地名也濟曰侯波陽侯之波也合戰謂波相鬪也鳥不及飛

魚不及迴獸不及走善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發良曰言濤之急也

紛紛翼翼波涌雲亂善曰廣雅曰紛紛衆也毛萇詩傳曰翼翼壯健貌也銑曰紛紛翼翼

翼交錯貌又如蕩取南山北岸覆虧丘陵平雲之亂飛也

夷西畔善曰言水之勢既蕩南山又擊北岸丘陵為之顛覆然後平夷西畔向曰蕩取散上也背迴也覆

虧蔽沒也平險險戲戲許宜崩壞陂池決勝乃罷善曰夷滿溢也

合戰決勝而後乃罷翰曰險戲危貌陂池皆為之崩壞所衝擊者無不決勝乃罷而長蕩也澌汨筆側汨于

潺湲披揚五臣作流灑橫暴之極魚鼈失勢顛倒

深



偃側沈沈

尤

爰爰

蒲伏連延

五臣有也字

善曰

密汨水流疾也字書曰潺湲流貌也沈沈爰爰魚鼈崩倒之貌也蒲伏即匍匐也連延相續貌沈沈禹牛切齊同善註或

飛或揚泛灑為暴之極矣沈沈爰爰皆聲也蒲伏連延魚鼈起伏不絕之貌

神物怪疑不可

勝言直使人踣

北

焉洄

回

闇悽愴焉

善曰耶璞爾雅曰踣前覆

也薄北切洄與回同也良曰踣前伏也洄闇深不明也由此故悽愴焉

此天下怪異詭觀

也太子

五臣有既字

能彊起觀之乎太子曰僕病未

能也

客曰將為太子奏方術之士有資略者

善曰孔安國論

語註曰方道也晉灼漢書註曰資材量也銑曰奏進也資用也略智略也

若莊周魏牟楊

朱墨翟便娟

緣於

詹何之倫

善曰呂氏春秋中山公子牟謂詹子身在江海之上



心居魏闕之下高誘曰子牟魏公子也詹子古得道者也淮南子曰雖有鈎錘芳餌加以詹何蝻蠖之數猶不能與網罟爭得也高誘曰蝻蠖曰公時人宋玉集曰宋玉與登徒子偕受釣於玄淵七略曰蝻子名淵楚人也然三文雖殊其一人也向曰六使<sub>者皆辯士也</sub>之論天下之精微理萬物之是非

善曰家語曰卜商好論精微時人無以尚也孫卿子曰是是非非謂之智也孔老覽觀孟子

籌之<sub>五臣作孟子持籌而筭之</sub>萬不失一<sub>善曰漢書張良曰臣借前箸以籌之音義曰以籌度之也</sub>

直流切史記蒯通曰以此參之萬不失一老或為左也此亦翰曰孔老孔子老子孟子孟軻也筭謂筭精微之理

天下要言妙道也太子豈欲聞之乎於是太子

據几而起曰渙乎若<sub>五臣無若字</sub>一聽聖人辯士之言

忍<sub>乃</sub>然汗出霍然病已<sub>善曰忍汗貌也莊子曰泚然汗出忍乃顯切霍疾貌也</sub>

濟曰渙明也忍汗出疾貌已止也

解



七啓八首

并序

曹子建

良曰啓開也欲開發天下令歸正道故託言賢人在山林待明君而後出與明

君崇賢也

昔枚乘作七發傳毅作七激張衡作七辯崔駰  
因作七依辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并

命王粲作焉

玄微子隱居大荒之庭

善曰玄微幽玄精微也山海經曰大荒之中有山名曰大

荒之山日月所入是謂大荒日月所入之地寄遠以言之

銑曰假立幽肥遯

離俗澄神定靈

善曰九師道訓曰遯而能肥吉孰大焉淮南子曰單豹背世離俗巖居谷飲也

向曰肥遯易卦也取其隱遯之義爾

輕祿傲

五貴與物無營

善曰莊子曰夫輕爵祿人



者之所託材司馬彪曰材身也蔡邕釋誨曰安貧樂賤與世無營也

獨馳思于天雲之際無物象而能傾善曰列子曰莫如靜莫如

虛靜也虛也得其居舞賦曰獨馳思于杳冥左氏傳韓簡曰物生而後有象

傾動於心言於是鏡機子聞而將往說焉善曰鏡機執情定矣

也亦假立駕超野之駟乘追風之輿善曰超野追風以應之

洵漠出幽墟入乎泱泱之野遂屆玄微子之所

居善曰上林賦曰過乎泱泱之野銑曰洵漠幽墟皆遠方之地泱泱廣大也屆至也其居也左激

水右高岑背洞溪五臣作壑對芳林善曰子虛賦曰其西則激水推移爾雅曰

山小而高曰岑也冠皮弁被文裘善曰儀禮曰皮弁白鹿皮為冠象上古也

文裘文狐之裘也出山岫之潛穴倚峻崖五臣作巖而嬉

深



游志飄飄焉峽峽焉似若狹六合而隘烏賈

州善曰爾雅曰山有穴為岫山海經曰地之所載六合之間也若將

飛而未迹五臣作游若舉翼而中留於是鏡機子攀葛

藟藟累而登距巖而立善曰毛詩曰南有樛木葛藟累之孔安國尚書傳曰距至也齊曰

葛藟蔓草名距倚也順風而稱曰善曰莊子曰黃帝聞廣成子在崆峒之上故往見之黃帝順風膝行

進而子聞君子不遯俗而遺名智士不背世而滅

勲善曰周易曰遯世無悶幽通賦曰保身遺名民之表兮鄭立毛詩箋曰遺忘也又禮記註曰名令聞也淮南子曰單

豹背世離俗巖居谷飲也今吾子弃道藝之華遺仁義之英耗

精神乎虛廓廢人事之紀經善曰韓子曰精神日耗蒼頡篇曰耗消也史記

太史公曰春秋上明三王之道下辯人事之經紀耗呼到切良曰耗費廓空也紀經常理也譬若畫形



於無象造響於無聲

善曰言像因形生響隨聲發今欲無聲而造響圖像而無形豈有得

哉孫卿子曰下之和上譬響之應聲影之像形揚雄解難曰譬若畫者畫於無形絃者放於無聲也銑曰譏其為物生情獨守未之思乎何所規之不通也  
善曰論語子未之思矣

子俯而應之曰嘻有是言乎

善曰鄭玄禮記註曰嘻

悲恨之聲也

字通也

喜音欣

夫太極之初渾

本沌

分萬物紛錯與道俱隆

善曰漢書曰太極元氣函三為一言元氣初為一後為天

地人也春秋說題辭曰元清氣以為天混沌無形體宋均曰言元氣之初如此也混沌未分也言氣在易為元在老為道

義不殊也

蓋有形必朽有跡

必窮芒芒元氣誰知其終

善曰列子曰形必終也春秋命曆序曰元氣正則天

地八卦學也

齊曰芒芒廣大貌元氣則一氣也言若以一氣獨運周而復始誰知其終乎

名穢我身

深



位累

去

我躬

善曰莊子曰行名失已非士也又魏文侯曰夫位真為我累耳

竊慕古人

之所志仰老莊

五臣作莊老

之遺風

善曰思立賦曰慕古人之貞節毛詩序曰

有堯之遺風如淳漢書註曰遺餘也

假靈龜

以託喻寧掉

徒

尾於塗中

善曰莊子曰楚王使大夫往聘莊子曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王中笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為

留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中也

鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發

榮庶感靈而激神况近在乎人情僕將為吾子

說游觀之至娛演聲色之妖靡論變化

五臣作巧

之至

妙敷道德之弘顯願聞之乎

善曰羽獵賦曰游觀侈靡小雅曰演廣也尚書

仲虺曰惟王不邇聲色列子顯明曰妖靡盈庭忠良滿朝也銑曰豔美也窮亦枯也妖好靡妙敷布弘大也玄微



子曰吾子整身倦世探隱拯沉不遠遐路幸見

光臨將敬滌耳以聽玉音善曰倦世倦於人間之世也小雅曰探取也難蜀父

老曰拯民於沉溺說文曰出溺為拯尚書大傳曰天下諸侯受命於周莫不王音金聲向曰拯救也不遠遐路言不以

遐路為遠也滌洗也王音者敬也

鏡機子曰芳菰孤精稗五臣作稗霜菑露葵善

張揖上林賦註曰彫菰米也宋玉諷賦曰主人之女為臣炊彫胡之飯說文曰稗禾別也稗與稗古字通薄解切毛詩曰

我行其野言米其遂鄭玄曰遂牛藟與菑音義同也宋玉諷賦曰為臣煮露葵之美也銑曰菰稗草名其實如細米可

以為飯蓄菜名此物與葵宜於霜露之時玄熊素膚肥豢患膿肌善曰鄭

註曰大豕曰豢膿肥貌也女龍蟬翼之割割纖析先微歷

累如疊穀木離若散雪輕隨風飛刃不轉切善曰

解



言薄也楚辭曰蟬翼為重也良曰皆割切之細薄也穀紗也刃刀也

**山鷄** 丁斤 赤鷄 晏珠

**翠之珍** 善曰爾雅曰鷄鳩冠雉郭璞曰鷄大如鶴群飛出北方沙漠莊子曰鷄搏扶搖而上斤鷄笑之曰彼

奚適也許慎淮南子註曰鷄雀飛不過一尺言劣弱也斤與尺古字通珠翠珠柱也南方異物記曰採珠人以珠肉作鮓

也 銑曰山鷄斤鷄皆鳥名珠翠之珍謂寒五臣作寒芳苓五

作 蓮之巢龜膾西海之飛鱗 善曰寒今肱肉也塩鐵曰煎魚切肝羊淹雞寒鹽煎

釋名曰韓雞本出韓國所為寒與韓同史記曰有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上苓與蓮同西海飛鱗即文鱸也

山海經曰泰器之山濩水出焉是多鱖魚常行臙西海而游於東海夜飛而行 向曰拳取也 臙呼各切

**江東之潛鼉** 徒何 騁 五臣作騁 漢南之鳴鶉 常倫反 善曰說文

曰臙肉美也蒼頡解詁曰騁小汁臙也音同上 糝 女 以芳 翰曰江東漢南鼉鶉之所出也騁小臙也 糝 又 以芳

**酸甘和既醇** 善曰鄭玄禮記註曰糝雜也醇 耐酒也 濟曰芳椒醇美也 玄冥適



**鹹荐**辱**收調辛**善曰禮記曰北方其神玄冥北方水也尚書曰水曰潤下潤下作鹹禮記曰西

方其神薦收西方金也尚書曰金曰從革從革作辛良曰孟冬之神其神玄冥其味鹹孟秋之月其神薦收其味辛故

使調適**紫蘭丹椒施和必節滋味既殊遺芳射**

**越**善曰禮斗威儀曰君乘金而王其政平則蘭常生鄭玄曰主給調和也張衡七辯曰芳以薑椒拂以木蘭上林賦曰

衆香發越郭璞曰香氣射散也銑曰蘭椒取其乃有春

**清縹**匹**酒康狄所營應化則變感氣而成**善曰毛詩曰爲

此春酒鄭玄禮記註曰清酒今之中山冬釀接夏而成也縹

綠色而曰也博物志曰杜康作酒戰國策曰梁王請爲魯

君舉觚魯君曰昔帝女儀狄作酒而美進之於禹禹飲而甘

之遂疏儀狄乃絕昔酒淮南子曰物類之相應故東風至而

酒沉益高誘曰東風木風也木味酸入酒故醉而沉者沸蓋

非類相感也春秋說題辭曰黍爲酒陽援陰乃能動故以麥

深

**彈**張**則苦發叩**



宮則甘生

善曰月令云孟夏之月其音徵其味苦中央土其音宮其味甘 翰曰彈此二音而其味隨之

而生

於是盛以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨

香

善曰釋名酒有沈齊浮蟻在上汎汎然漢書曰田延年謂霍光曰今羣臣鼎沸上林賦曰酷烈淑郁也 濟曰翠樽

以翠飾樽也觴酒器亦彫飾之酒初開其浮蟻如鼎之沸也酷烈香氣盛 可以和精神可以娛

腸

善曰神人之精爽也 此有饌之妙也子能從我而食之乎

玄微子曰子甘藜藿未暇此食也

善曰韓子曰糲藿之飯藜藿之

美也 良曰甘美也藜藿賤菜布衣之所食

鏡機子曰步光之劍華藻繁縟

音辱 善曰越絕書曰孔子從弟子

七十人往奏勾踐乃身被賜夷之甲帶步光之劍藻文采也說文曰繁縟采飾也 銑曰步光越王之劍也其光可照數

步華藻劍上文也繁縟彩色也 飾以文犀彫以翠綠綴以驪龍之







明盛也景黼黻之服紗縠之裳善曰孔安國尚書傳曰

暉皆彩也黼漢書曰江充衣紗縠單衣也金華之寫昔動趾遺光

繁飾參差微鮮若霜善曰言以金華飾鳥故動足而有

珠崖如淳漢書註曰遺餘也銑曰鳥履也以金為華而緄

飾之趾足遺餘也參差相雜也微妙鮮明如霜之潔白也緄

胡本佩五臣綢繆或彫或錯于薰以幽若流芳肆布

善曰說文曰緄織成帶也古本切說文曰薰火煙上出也若

杜若也若稱幽若猶蘭曰幽蘭也毛萇詩傳曰肆陳也向

曰緄織帶也綢繆交連也服錯謂為文章雍容閑步周旋馳曜五臣作曜

賢臣頌曰雍容垂拱左氏傳晉公子謂楚子曰晉楚洽兵若

不復命則與君周旋也翰曰雍容美貌閑緩也馳曜生光

也善曰戰國策曰

南威為之解顏西施為之巧笑善曰戰國策曰

三日不聽朝遂推而遠之曰後世必有以色匹其國者列子  
曰列子師老商氏五年之後夫子始一解顏而笑戰國策魯



仲連謂孟嘗君曰君後宮十妃皆衣縞紵食梁肉豈毛膏先施哉先施即西施也毛詩曰巧笑倩兮此容飾

之妙也子能從我而服之乎玄微子曰予好毛

褐未暇此服也善曰鄭立詩箋曰褐毛布也齊曰毛褐皮布也

鏡機子曰馳騁足用蕩思去游獵可以娛情善曰

子虛賦曰終日馳騁曾不下輿又曰游獵之地銑樂若此者子歸田賦曰聊以娛情良曰蕩散也僕將為

吾子駕雲龍之飛馱飾玉輅之繁善曰馬有龍稱而雲

從龍故曰雲龍也周禮曰凡馬八尺已上為龍又曰玉輅錫揆纓鄭立曰與讀如擊謂今之馬大帶也纓今馬鞅繫與擊

古字通良註同玉輅垂死於虹之長綏五臣作綏而惟切抗

招搖之華旂善曰楚辭曰建雄虹之綵旒禮記曰天子

之旌旗也禮記曰招搖在上急繕其怒鄭立曰繕讀為勁蓋招搖星於其上以起居堅勁軍之威怒也銑曰緩車上所

深



執者也屈曲如虹之捷楚甲忘歸之矢秉繁弱之弓  
儀禮

狀也抗舉招搖旌名捷楚甲忘歸之矢以射隨咒於夢也  
忽躡景而

曰司射搢三扶一个鄭玄曰搢挿也楚甲切新序  
曰楚王載繁弱之弓忘歸之矢以射隨咒於夢也

輕驚逸奔驥而超遺風善曰景曰景也躡之言疾也呂氏春秋伊尹說湯曰青龍之匹

遺風之乘高誘曰皆馬名也疾若此遺風翰曰躡景言於

躡步曰景也輕疾驚馳逸奔皆過也驥與遺風皆良馬名於

是礮填谷塞榛七數平夷綠山置置彌野張眾

下無滿五臣跡上無逸飛鳥集獸屯然後會圍

善曰鄭玄周禮注曰彌瀾也廣雅曰屯聚也濟曰大叢曰榛

澤無水曰數夷亦平也置眾皆網也彌遍漏遺逸過會合也

獠徒雲布武騎霧散丹旗曜野戈爰殊皓肝汗

善曰說文曰獠獵也韓子曰雲布風動羽獵賦曰武騎率皇

封禪書曰雲布霧散南都賦曰曜野映雲良曰獠獵也徒

卒也雲布霧散言多也曜照也戈爰皆兵罷皓肝白色  
曳文狐掩狡兔善曰禮斗威儀曰其



君乘土而王南海輸以文狐史記李斯曰率黃犬逐狡兔方言曰掩覆也 銑曰文狐狐有文者狡好也曳掩皆取也

梢所交鷗肅鷗霜拂振鷺善曰鷗鷗振鷺皆鳥之名銑註同梢拂擊也當軌見

籍值足遇踐善曰西京賦曰當足見跟值輪被輾也飛軒電逝善曰孫諫琵琶賦曰飄風電逝舒疾無力

獸隨輪轉善曰飛軒輕車也電逝言疾也隨輪言驅迫之甚

翼不暇張足不及騰動觸飛鋒舉挂善曰西京賦曰鳥不暇舉獸不得發西都賓曰鳥驚觸絲獸駭值輕晉善曰廣

鋒晉亦固也班固漢書序曰鷹隼未擊晉戈不施於蹊隧也

鋒濟曰騰運也飛搜所求林索所華險探薄窮阻善曰廣雅曰草

藜生曰薄銑註同騰山赴壑風厲焱必舉善曰古詩

巴厲楚辭曰焱遠舉兮雲中王逸注云焱去疾貌說文曰機焱火華也銑曰騰之也厲猛也焱火也言如風火之速

不虛發中必飲羽善曰孔安國尚書傳曰機弩牙也子虛賦曰弓不虛發中必決昔呂氏春機

機



秋曰養由其射兕中石矢飲  
羽高誘曰飲羽飲矢至羽也  
於是人稠網密地逼勢

脅哮呼闕之獸張牙奮鬣獵善曰毛詩曰進厥  
虎臣闕如虓虎毛萇曰

號闕虎怒也志在觸突猛氣不懼之涉反善曰閻已  
哮與號同也

乃使北宮東郭之疇善曰孟子曰北  
上毛也懼懼也

不膚撓不目迷思以一毫挫於人若撻於市朝趙岐曰北宮  
姓黝名也呂氏春秋曰齊有好勇者一人居東郭一人居西

郭卒然相遇於塗曰姑相飲乎觴數行曰姑求  
肉乎一人曰子肉也我肉也因抽刀而相噉也生抽豹尾

分裂羴肩形不抗手骨不隱拳批匹熊碎掌拉

虎推斑野無毛類林無羽羣積獸如陵飛翾成

雲善曰爾雅曰羴似狸小雅曰抗禦也服虔漢書註曰隱築  
也於珪切掌熊踏也孟子曰熊掌亦我所欲也斑虎文也

上林賦曰被斑文羽獵賦曰劇淫輪夷丘累陵聚翰曰北  
宮東郭皆勇者也嗜類也羴亦猛獸名抗當也批擊也掌熊



掌也拉擗也毛類獸也羽羣鳥也獸疊如陵駟落如雲言多也於是駮五臣作駮鍾鳴鼓收

旌弛矢旆頓綱縱網羆五臣作熊獠迴邁善曰周禮曰鼓皆駮鄭玄曰雷

擊鼓曰駮駮古駮字杜預左氏傳註曰弛解也頓猶捨也說文曰縱緩也齊曰駮鳴也頓縱徹去也網亦綱也獠獵邁行

也駿駮淥齊驤揚鑿飛沫善曰南都賦曰驤駮齊鑿舞賦曰龍驤橫舉揚鑿飛

沫也濟曰駿駮皆良馬驤駕也鑿車上鈴也行疾而馬口中飛沫也俯倚金較角仰撫翠

蓋雍容暇豫娛志方外善曰西京賦曰戴翠肩倚金較說文曰較車上曲鈞高唐賦曰

蚺為旌翠為蓋國語優施曰我教汝暇豫之事君韋昭曰暇閑也豫樂也杜預左氏傳註曰方法也濟曰較車橫木以

金飾之翠蓋以翠羽飾之撫循也此羽獵之妙也子能從我而觀之

乎善曰高唐賦曰傳言羽獵玄微子曰余五臣有性字樂恬靜未暇此

觀也

深



鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓

浩汗善曰李充高安館銘曰增臺顯

敞雲屋言高若雲也班婕妤自傷賦曰仰視兮雲屋雙涕下兮橫流

良曰閑大敞高也皓明貌

崇景山

之高基迎清風而立觀

去聲善曰基若景山言極高也毛萇詩傳曰崇立也毛

詩曰陟彼景山地理書曰迎風觀在鄴也良曰崇重景大也迎風取其虛涼也觀樓閣之類也

彤軒紫

柱文棖

衰 華梁綺井含葩金墀玉箱

五臣作立相善曰劉梁七

舉曰丹墀縹壁紫柱紅梁也金墀猶金阡也西京賦曰金阡玉階玉箱猶玉房鉢曰丹赤色軒欄檻也棖椽也皆飾以文

華又於屋間為井形中有蓮花下垂也葩花也墀塗地也廂房也皆以金玉飾

温房則冬服絺

超 絃

五臣作 清室則中夏含霜

善曰劉駙駙玄根頌曰前殿冬絺李尤幽谷關

賦曰盛夏臨漂而含霜也向曰絺絺皆葛也言房温故服之含霜言室凜也

華閣緣雲飛陛

凌虛頽眺

五臣作 流星仰觀八隅

善曰魯曾靈光賦曰飛陛揭孽緣雲上征曾



靈光殿賦曰中坐垂景頰視流星翰曰綠升龍攀而不

逮眇天際而高居善曰崔駰七依曰升龍於天者雲也

其屋天際翔也翰曰升龍飛繁巧神怪變名五臣異

形班輸無所措其斧斤離婁為之失睛善曰鄭立

禮記註曰公輸匠師也般若之族多技巧者也孟子註曰離

魯國公輸班巧者也離婁明目者也無麗草交植殊品

詭類緣葉朱榮熙天曜日善曰熙光也良曰麗草

照曜天日言樹之光明素水盈沼叢木成林飛翾凌高鱗甲

隱深善曰楚辭曰含素水而蒙深於是逍遙暇豫

忽若忘歸善曰楚辭曰觀乃使任子垂釣魏氏發

深



機

善曰莊子曰任子為大釣巨緇五十犗以為餌蹲會稽投竿東海且而釣暮年不得魚已而大魚食之牽巨鈎陷沒

而下驚揚而奮鬚白波若山吳越春秋曰越王欲伐吳范蠡進善射者陳音越王問其射所起焉音曰黃帝作弓以備四方後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢蒙蒙傳楚琴氏琴氏傳大魏大魏傳楚三侯虞侯翼侯魏侯也 向曰任子任公子

善釣者魏氏善射者機弩也

芳餌沈水輕繳 弋 飛落翳雲

之翔鳥援九淵之靈龜 善曰吳越春秋大夫種曰深川之魚死於芳餌弋屈原曰

襲九淵之神龍 翰曰餌釣食也繳弋然後采菱華擢射也翳雲言高也援引也淵言深也

水蘋弄珠蚌戲鮫人 善曰子虛賦曰外發芙蓉菱華許慎淮南子註曰擢引也毛萇詩傳

曰蘋大洋楊雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂劉涓子吳都賦註曰鮫人水底居也濟註同蚌生珠者水蟲也 諷漢

廣之所詠覲游女於水濱 善曰韓詩序曰漢廣悅人思薛君曰游女謂漢神 燿神景於中 汙被 作徒輕殺

也 良曰諷誦覲見也



之纖羅遺芳烈而靖步抗皓手而清歌善曰毛詩曰宛在水

中注子虛賦曰雜纖羅也廣雅曰抗舉也銑曰神景則游女之光也注小渚也藪紗類纖細也烈香盛也靖安皓素也

歌曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭

蕙兮為誰脩宴五臣作憺婉絕兮我心愁善曰楚辭曰君誰須兮雲

之際毛詩曰君子好仇枚乘樂府曰美人在雲端天路隔無期楚辭曰組秋蘭兮為佩王逸註曰脩飾也毛詩曰憺婉之

求毛萇曰憺安也婉順也鄭立曰本求憺婉之人也良曰仇匹也蘭蕙香草也脩謂脩飾憺婉美貌言遠望靈仙欲與

為匹無由致之佩服香草謂誰脩飾也美貌隔絕故使心憂也此宮館之妙也子能從

我五臣無而居之乎玄微子曰予耽巖穴未暇此

居也善曰巖穴隱者所居黃石公記曰主聘巖穴事乃得實也

鏡機子曰既游觀中原逍遙閑官情放志蕩滯

深



樂未終亦將有才人妙妓遺世越俗揚北里之

流聲紹陽阿之妙曲善曰漢書曰傅昭儀少為才人章昭曰才伎人也廣雅曰遺離也史

記曰紂使師有作新泛之聲北里之舞靡靡之樂淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄭人聽之不若延靈以和翰曰才人才

能之人妙妓謂女樂也北里爾乃御文軒臨洞五臣庭

琴瑟交揮五臣左篳呈右笙鍾鼓俱振簫管齊鳴

善曰文畫飾也軒殿檻也洞庭廣庭也尸子曰文軒無四寸之鍵則車不行莊子曰黃帝張咸池之樂於洞庭也新語曰高

臺百仞文軒彫窓也廣雅曰揮動也毛萇詩傳曰竹曰篳廣雅曰振動也毛詩曰簫管備舉濟曰御憑也文軒飾檻為

文彩也形庭以冊漆飾然後妓古人乃被文毅之華

袿主振輕綺之飄飄戴五臣金搖之熠五臣耀作爍

揚翠羽之雙翹善曰毛詩曰佼人僚兮劉熙釋名曰婦人上服謂之袿宋玉賦曰庄人之女



垂珠步搖來排臣戶西京雜記曰趙飛鸞為皇后其弟上遺黃金步搖毛萇詩傳曰熠燿鮮明也司馬彪續漢書曰皇太后

后入廟先為花勝上為鳳皇以翡翠為毛羽王逸楚辭註曰翹羽名也良曰姣美也文毅文紗類華註婦人上服綺羅

類飄飄飛揚貌金搖釵也熠燿光色也揮流芳燿飛文歷也又飾以翡翠之羽於上也翹舉也

**盤鼓煥繽紛長裾**五臣作袖隨風悲歌入雲  
善曰韓康伯周易注曰揮

散也張衡舞賦曰盤鼓煥以駢羅列子曰薛談學謳於奏青辭歸青箴於郊撫節悲歌響過行雲也銑曰揮奮也燿照

也飛文謂光相照也盤鼓曲名煥明也續紛盛貌袖裾也入雲言清徹也**躡捷若飛蹈虛**

**遠蹠凌**五臣作陵**躍超驤**於遠**蟬**揮霍  
善曰廣雅曰趨

古字無定也廣雅曰蹠躡也楚辭曰超驤推阿西京賦曰跳九劍之揮霍向曰皆舞貌躡輕也蹠跳也陵躍躡身也驤

舉也蛻蟬盤屈也**翔**五臣作翻**爾鴻翥**之**灑**然**鳧沒**  
善曰爾雅

曰翥舉也戢疾貌也灑側立切翰**縱輕體以迅赴景**  
曰翻爾輕貌翥奮飛奮迅戢然沉貌

深



追形而不逮

善曰西京賦曰紛縱體而迅赴不逮言疾也韓子形影相應而生齊曰言週之疾也景

影逮也

飛聲激塵依違厲響

善曰七略曰美興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵

依違猶徘徊也楚辭曰余思舊鄉心依違也言善歌飛聲飄起梁塵依違乍合乍離也厲盛也

才捷

若神形難為象

善曰舞賦曰彷彿神動又曰不可為象也良曰捷輕也若神謂妙也象比也

於是為歡未溲

五臣作洩

白日西頽散樂

五臣作樂散寢飾

微步中閨

善曰東都賦曰士怒未溲方言曰溲歌也楚辭曰日杳杳以西頽銑曰洩猶盡也變飾改服

也微步緩步也

玄眉弛

尸

兮鈔華落妝亂髮兮拂蘭澤形

嬌

善曰張平子定情賦曰思在面為鈔華兮連離塵而無光神女賦曰沐蘭

澤含若芳說文曰嬌南楚之外謂好也嬌湯火切向曰弛廢也鈔華粉也循好也幽若幽蘭杜若香草也言美人歌聲

既畢粉黛微落乃復整理鬢髮拂塗蘭膏衣以好服揚其芳香

紅顏宜

五臣作既

笑睇眄流



光時與吾子携

五臣作攜

手同行

善曰楚辭曰既含睇兮又宜笑王逸曰睇微眄

貌毛詩曰惠而好我携手同行視也流光生光彩也吾子謂玄微子行列也

翰曰睇眄皆

踐飛除即

閑房

善曰司馬彪上林賦註曰除按階也濟曰踐履也飛除高陛也即就也

華燭爛帷幙

張

善曰秦嘉贈婦詩曰飄飄帷帳笑焚華燭左氏傳曰子產以帷幙行

動朱脣發清商

善

舞賦曰動朱脣神女賦曰朱脣的其若丹宋玉笛賦曰吟清商追流徵也濟曰清商歌秋聲也

揚羅袂

振華裳九秋之夕為歡未央

善曰九秋之夕言其長也古樂府有歷九秋妾

傳相行蘇武詩曰懽樂殊未央濟曰振舉也華文彩也央窮也

此聲色之妙也子能

從我而游之乎玄微子曰子願清虛未暇此游

也

鏡機子曰子聞君子樂奮節以顯義烈士甘危



軀以成仁

善曰張衡應問曰貫高以端辭顯義論語子曰志士仁人有殺身以成仁

是以雄

俊之徒交黨結倫重氣輕命感分遺身

善曰西京賦曰輕死

重氣結黨連羣分分義也鄭玄禮記註曰遺亡也

故田光伏劍於北燕公叔

畢命於西秦

善曰史記燕太子丹謂田光曰丹所言者國之大事也願先生勿泄也光曰諾退見荆軻

曰吾聞長者為行不使人疑已今太子疑光非節俠也欲自殺以激荆軻遂自剄公叔未詳良曰公叔書傳所不載或不中而死故云畢命

云荆軻字公叔刺秦王

果毅輕斷虎步谷風威懼萬

乘華夏稱雄

善曰左氏傳曰殺敵為果致果為毅李陵詩曰幸託不肖軀且當猛虎步春秋元命苞曰

猛虎嘯而谷風起類相動也漢書曰天子畿方千里出兵車萬乘故稱萬乘之主尚書曰華夏蠻貊也

勇也其倫黨相應如風虎之相應辭未及終而玄微子

曰善



鏡機子曰此乃游俠之徒耳五臣作爾未足稱妙也若

夫田文無忌之儔乃上古之後俊公子也善同向註向曰田文

齊公子孟嘗君也魏無忌魏公子信陵君者也皆好仁義之士門下食客三千餘人皆飛仁揚義騰

躍道鬆游心無方抗志雲際善曰莊子曰乘物以游心又曰應物無方晉灼

漢書註曰方常也楚辭曰放志游乎雲中也凌五臣作轆力

諸侯驅馳當世揮袂則九野生風慷慨則氣成

虹蜺去聲叶韻善曰呂氏春秋曰凌轆諸侯說文曰轆

九天下貫九野劉邵趙都賦曰煦氣成虹蜺揮袖起風塵文與此同未詳其本也翰曰陵轆干犯也當世謂形要者也

生風成蜺言盛也九野謂九州之野也吾子若當此之時五臣有能從

我而友之乎玄微子曰予亮願焉然方於大道

解



有累

去聲

如何

善曰爾雅曰亮信也相傾於大道有累也如何者復問之辭

良曰言以勢利

鏡機

子曰

世有

聖宰

翼帝

霸世

善曰謂魏太祖孔安國尚書傳曰翼輔也

良曰植謂其父魏太祖者也為漢丞相故云聖宰翼佐也

同量

乾坤

等曜日月

乾坤天地也張超居父頌曰合量乾坤參曜日月

玄化

參神

與靈合契

太守頌曰玄化洽矣黔首用寧漢書伍被說淮南王曰今陛下令雖未出化馳如神劇秦美新曰與天剖神符地合靈契

惠澤播於黎苗

威靈震

乎無外

善曰國語曰少昊之

衰九黎亂德章昭曰九黎黎氏九人尚書帝曰禹惟時有苗弗率汝祖征孔安國曰三苗之民數千王誅雀駟七依曰仁

臻於行葦惠及乎黎苗四子講德論曰威靈外覆公羊傳曰王者無外 向曰黎九黎也少昊九黎亂德苗三苗也舜時

三苗不脩道命禹征之如此之國太祖皆布德及

於殷周踵義皇而齊泰

善曰東都賦曰即土之中有周成陰平之制焉東京賦曰



踵二皇之遐武薛綜曰踵繼也向曰殷周顯朝惟清王

湯武之朝也義皇伏羲也秦天下泰平也

道遐均民望如草我澤如春善曰班固漢書文紀述曰我德如風民應如草

古長歌行曰陽春布德澤萬物生光輝翰曰王道三土之道也遐遠均齊也下之望上如草之仰雨上之惠下如春之

降澤言和之至也河濱無洗耳之士喬岳無巢居之民善曰

洗耳許由也琴操曰堯大許由之志禪以天子由以其不善乃臨河而洗耳毛詩曰墮山喬岳也巢居巢父也皇甫謐逸

士傳曰巢父者堯時隱人常山居以樹為巢而寢其上時人號曰巢父也濟曰濱畔也喬岳高山也此等之士皆我君

化盡已入仕矣故是以俊人來仕觀國之光善曰尚書曰俊人在

官國語曰秦后來仕韋昭曰仕於晉也周易曰舉不遺才觀國之光利用賓于王良曰皆謂時得賢

進各異方善曰左氏傳曰楚子囊曰晉君舉不失選又曰不遺德刑杜預曰遺失也銑曰異方言非一方

讚典禮於辟雍講文德於明堂善曰左氏傳曰隨武子曰典禮不易尚書

評



曰帝乃誕敷文德毛詩曰矢其文德洽此四國  
向曰辟雍天子學也明堂布政之處  
正流俗之萃

說綜孔氏之舊章善曰禮記曰不從流俗鄭氏曰流俗失俗也王充論衡曰虛談竟於華葉

之言無根之深安危之際文人不與徒能華說之効王肅周易註曰綜理事也左氏傳曰舊章不可忘也翰曰華說謂

不實者也綜理也孔子刪定詩書禮樂故云舊章

散樂移風國富五臣作靜民康善曰解朝曰散以禮樂風以詩書禮記曰樂行移風易俗天下皆寧春秋說題辭曰盡精竭思國富民康也濟曰康安也

神應休臻屢獲嘉祥善曰尚書曰休徵東京賦曰總集瑞命備致嘉祥也良曰休美臻

至嘉善祥瑞也故甘露紛而晨降景星宵而舒光善曰禮斗威儀曰其

君乘土而王其政太平時則甘露降鵬冠子曰聖人其德上及泰清下及泰寧景星光潤史記曰天精明時有赤方氣與

青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星其狀無常出於有道之國也銑曰甘露景星皆瑞

應也紛盛貌晨朝宵夜舒發也觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡善曰



禮斗威儀曰其君乘水而王龜龍被文而見神女賦曰婉若游龍周易曰潛龍勿用又曰或躍在淵樂汁圖徵曰五音克諧各得其倫則鳳凰至廣雅曰聆聽也毛詩曰鳳皇鳴矣向曰游龍鳴鳳亦瑞應也聆聽也岡山春此霸道

之至隆而雍熙之盛際善曰美書宣帝曰漢家自有制度本以霸王道雜之東京

賦曰上下共其雍熙翰曰雍和熙廣也然主上猶五臣以沉恩之未廣

懼聲教之未厲善曰難蜀父老曰湛恩註歲尚書曰朔南暨聲教廣雅曰薦高也濟曰沉深也

采英奇於仄陋宣皇明於巖穴善曰寔讓章華臺賦曰舉英奇於仄陋尚書曰明明揚仄陋東都賦曰散皇明以燭幽巖穴隱者所居

皇明天子之詔黃石公說曰主聘巖穴事乃得實也良曰英奇皆賢才也

此甯子商歌之秋而呂望所以投

綸而逝也善曰淮南子曰甯戚商歌車下而桓公慨然而悟秋猶時也史記宋亥謂魏公子曰此是効命

之秋也尚書中候曰王至碻溪之水呂尚釣厓下趨拜尚七變名曰望毛詩曰之子于釣言綸之繩鄭玄曰以繩為之綸

深



吾子為太和之民不欲仕陶唐之世乎

善曰法言曰或問太

和曰其在唐虞成周乎李軌曰天下太和也孔安國尚書傳曰陶唐帝堯氏也向曰吾子謂玄微子也太和太平也陶唐

帝堯是也不欲仕者問辭也

於是玄微子攘袂而興曰韓

五臣作韓

哉言乎

翰曰攘袂袂宣袖也韓美也

近者吾子所述華淫欲以厲

我祇攬

古卯

予心

善曰杜預左氏傳註曰勸勵也毛詩曰胡逝我梁祇攬我心濟曰攬亂也

至聞天下穆清明君莅國

善曰史記曰漢興已來受命於穆清蔡邕釋誨曰主

穆清之世稟淳和之靈毛萇詩傳曰莅臨也良曰穆和也

覽盈虛

五臣作虛盈

之正義知

頑素之迷惑

善曰周易曰損益盈虛與時偕行許君韓詩章句曰素質也言人但有質朴無治人材也

良曰盈實也頑素自謙已

今

五臣作令

子廓爾身輕若飛願反初從子

而歸

善曰劉梁七舉曰先生昭然神悟霍爾體輕楚辭曰進不入以離尤退將復脩吾初服公羊傳楚莊王謂



司馬子反曰吾亦從子而歸  
曰廓爾開悟貌初服未隱居時服

六臣註文選卷第三十四

開化所著  
Karlhua Library



六臣註文選卷第三十五

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

七下

七命

張景陽

張協字景陽載之中弟西晉仕至中書郎河間內史

沖漠公子含華隱曜

善曰沖漠沖虛恬漠也范曄後漢書孔融曰南山四皓潛光隱耀世

嘉其高也 向曰沖漠幽寂也公子蓋假言之 以為問答言其含華美之德潛隱其耀光也

嘉遯龍盤

翫世高蹈

善曰周易嘉遯貞吉 尚書大傳蟠龍貞 信於其藏鄭玄曰蟠屈也 左傳齊人歌

曰魯人之臯使我高蹈 良曰嘉善遯避跡也 公子善守其德以避人狀如龍盤山川之中人莫之知超越時俗以習高跡



游心於浩然玩志乎衆妙善曰莊子乘物以游心孟子我善養吾浩然之氣

敢問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間

浩然大道之氣也玩絕景乎大荒之遐阻吞響乎幽

山之窮奧荒之山日月所入是謂大荒之野毛詩幽幽

南山奧隱處也翰曰絕滅景影遐遠窮極奧深也謂公子滅跡於大荒遠阻之地吞其聲響於幽山極深之處使人不

見不聞於是徇華大夫聞而造善曰徇營也華焉善曰徇營也華

造就也假立此求華大乃勅五臣雲輅驂七飛黃善

夫聞冲漠公子就問焉東京賦結飛雲之恰輅淮南子黃帝治天下於是飛黃

服車也良曰輅車也驂駕也飛黃神馬也求華大夫乘此車馬往冲

越奔沙輶女流霜善曰劉劭之華超重淵陵扶搖之風躡堅冰之

流也流霜西北地寒常多霜飛故車足輶行流猶飛也

深



津

善曰莊子風也

列子堅冰立散也

搏扶搖而上者九萬里司馬彪曰扶搖上行

行躡以足躡行之

堅冰之津謂寒處

旌拂霄堦

各軌出蒼垠

垠堦端崖也

翰曰旌旗也乘空而行故旌旗拂於雲霄

清泠而無霞野曠朗而無塵

濟曰清冷晴色故無霞也曠遠朗朗也無人居

故無塵也

臨重岫而攬轡顧石室而廻輪

善曰仲長子昌言聞上古之

隱士或伏重岫之內窟窮鼻之底

列仙傳赤松子常止西王母石室中良曰重岫石室皆所行歷險阻之處轡輪皆

求華大夫之車馬

遂適冲漠之所居

五臣無此一句

崢嶸幽藹蕭瑟虛玄

善曰廣雅崢嶸深冥也說文玄幽遠也向曰崢嶸幽藹並深貌

蕭瑟虛玄

溟海渾

胡濩

涌其後嶰

胡賣

張其前

善曰十洲記水色正黑謂之溟海

說文曰渾流聲也後來切



又曰濩雷下貌 漢書取竹之解谷音義曰解谷崑崙北  
谷名 嶮嶮深空之貌 向曰溟海海名 渾濩水涌聲 解谷山

名 嶮嶮險 貌張列也 尋竹 棘 莖 蔭 其 壑 百 籟 羣 鳴 聾 其 山 曰 善

山海經 大荒之中有岳出尋竹生焉 郭璞曰尋竹大竹也 莊子地籟則衆竅是也 聾其山謂衆聲既喧山爲之聾

蒼頡篇聾耳不聞也 良曰尋長棘立壑水也 謂長竹立莖 蔭其水百籟謂林木孔穴激風成聲者及鳥獸之類 羣鳴皆

聾聒於 衝 颺 發 而 迴 日 飛 礫 起 而 灑 天 善曰鹽鐵 論衝風飄

上鹵砂石凝積 東京賦飛礫雨散也 翰曰衝颺急風也 此 急風忽發故能迴日光使却行也 礫石因此風而起 激拂於

天 於是 登 絕 巘 溯 素 長 風 陳 辯 惑 之 辭 命 公 子

於 巖 中 善曰毛萇詩傳 巘小山別大山者 薛綜西京 賦注溯向也 論語子張曰敢問崇德辯惑 銑

曰絕巘高山也 求華大夫陳分辯疑惑之言 曰蓋聞聖人不 辭命沖漠公子以巖穴之下乃與之言

卷道而背時 智士不遺身而匿跡 善曰應瑒釋寶 曰聖人不違時

深



而避跡賢者不肯俗而遺功 七啓感分遺身 楚辭聊竄  
端匿跡也 向曰不卷藏其道以背於時君不遺棄其身而

隱匿 **生必耀** 五臣 **華名於玉牒** **歿則勒洪伐於金冊**

善曰東觀漢記曰封禪其玉牒文祕 說文牒札也 陳林  
韋端碑撰勒洪伐去 昭德音金匱石室藏祕書之所 書乃

納冊千金滕之匱中 翰曰玉牒金冊並國史也歿死勒記  
洪大伐功也謂生死必須垂名記功於史冊以示天下傳於

後代 **今公子違世陸沈避地獨竄** 善曰莊子曰孔子  
之楚舍於環丘之

衆其隣有大妻臣妾登極者仲尼曰是陸沉者是其市南  
宜僚耶郭象曰人中隱者譬如無水而沈也孔安國尚書傳

違避也 濟曰避代自隱曰陸沈竄藏也 **有生之歡滅資**

**父之義廢** 善曰漢書曰天人有生之最靈者 孝經資  
於事父以事君而勅同 良曰平生歡娛之道

滅而君臣之義廢失資於事父 **愁洽百年苦溢千歲** 善  
曰

古詩云人生不滿百常懷千歲憂翰曰愁心  
多於百年苦思盈溢於千歲洽猶多也 **何異促鱗之**



游汀潭

寧

短羽之棲翳翥

鳥會反

善曰張升與任彥堅書曰今將老弱處于

窮澤漸漬汀潭當何聊賴汀吐冷切

奴冷切 孫子兵法林木翳翥也

翰曰保鱗小魚也汀潭

淺水也小鳥之棲於蒿草

今將榮子以天人之大寶悅子以縱

性之至娛

善曰周易天地之大德曰生聖人之大寶曰位列子楊朱曰從性而游不逆萬物所好

啓說游觀之至娛 向曰天人之大寶謂聲色滋味也

窮地而游中天

而居

善曰列子曰穆王執化人之祛騰而上者傾四海之中天乃止 良曰所游處大所居處高也

傾四海之

歡彈九州之腴

善曰說文歡喜樂也 腴腴下肥者西都寶曰華實之毛則九州之上腴焉

腴曰傾盡天下所樂膏腴之美盡悅之也殫盡也

鑽屈轂之瓠

護 解䟽屬

之拘子欲之乎

善曰言屈轂之瓠難鑽䟽屬之拘難解今以辯而鑽解之也 韓子齊有居

士田仲者宋人屈轂往轂往見之謂之曰轂有巨瓠堅如石厚而無竅願效之先生田仲曰堅如石不可剖而劉厚而無

解







金者皆峻崕  
左五官當風谷右五臣臨雲谿良曰風所

所生之谿  
上無陵虛之巢下無跖石之蹊善曰淮南子

飛獸躡實而走高誘曰實地也  
廣雅躡履也跖與躡同  
翰曰跖蹠路也上無飛鳥之巢下無蹠石之路謂險極

則月峻挺茗莫遼茗條峽善曰搖則危兒也若遼高兒

也若遼茗  
峽遠高兒  
晞三春之溢露遡九秋之鳴颺善曰毛萇

也  
西京賦注遡向也古樂府有歷九秋妾薄相行  
銑曰颺風

也謂桐木之葉春  
露既乾向秋鳴風  
雲五臣雪寫其根霏霜封其條善

毛萇詩傳曰霏雪兒也霜亦雪類故  
通言向曰委落也根桐根也封著也  
木既繁而受綠草

未素而先凋善曰傳毅七激  
陽春後榮涉秋先凋也

而枝葉先凋  
素謂衰也  
於是構雲梯陟嶧嶸善曰墨子公輸般

解



笛賦曰構雲梯抗浮柱郭璞方言注翦蕤賓之陽柯剖

嶂際高峻也翰曰構樹也陟升也大呂之陰莖善曰禮記曰仲夏之月律中蕤賓又曰季冬

冬斬楊木仲夏斬陰木鄭玄曰陽木生於山南陰木生於山

北也銑曰翦伐也蕤賓陽時也大呂陰時也陰莖合陽柯

用以為琴營匠斲其樸伶倫均其聲善曰營匠未詳莊

觀者如市匠伯不顧司馬彪曰石字伯說文斲斫也漢

書黃帝使伶倫取嶰谷之竹斷兩節間而吹之以為黃鐘之

也宮制十二簫以聽鳳凰之音以比黃鐘之宮器舉樂奏

曲調高張善曰禮記曰金石絲竹樂之器也楊雄解難絃

音朗號鐘韻清繞梁善曰楚辭曰操百牙之號鐘兮欸

史鼓之非不樂也墨子以為傷義故不聽也濟追逸響於

八風采奇律於歸昌善曰風俗道曰聲所以五者繫於五

曰號鐘繞梁並琴名也荆清者謂勝於此二琴行也音所以八者繫八風也



南子律之初生也寫風之音韓詩外傳鳳舉曰上啟中黃  
翔集鳴曰歸昌也良曰八風八方之風歸昌鳳鳴也

之少宮發蓐收之變商善曰中黃土色 禮斗威儀少  
官主政宋均曰聲五而已必加

少高者以君臣任重為鼓副也劉向雅琴賦彈少宮之際  
天授中徵以及泉 禮記孟秋之月其神蓐收 淮南子變

宮生微變高生羽齊曰申黃黃帝也蓐收秋神也黃  
帝舜佐之以少宮之音秋神聲佐之商音如臣佐君 若乃

龍火西積暄氣初收善曰漢書曰東宮蒼龍房心火  
火故曰龍火也左傳曰仲尼曰火

猶西流 禮記仲秋陽氣日衰也 飛霜迎節高風送秋  
良曰龍火 火星秋則西南見也

善曰栢麟七說飛霜厲其未發風激其崖李尤七敘羈旅  
季秋末際高風去厲也 論曰節氣遷改名迎秋也

懷土之徒流宕百罹之疇善曰左傳陳敬仲曰羈旅  
之臣 論語小人懷土謝

承後漢書序曰士庶流宕仲州異境 毛詩我生之後逢撫  
此百罹 向曰懷土謂思歸也流宕謂遠游百罹憂也

促柱則酸鼻揮危絃則流涕賦若絕瑟促柱 善曰舞  
賦若絕瑟促柱 善曰舞

舞



唐賦寒心酸鼻 廣雅揮動也 鄭玄論語注危高也 侯

瑾等賦急絃促柱變調改曲 陸深前緩歌行大容揮高絃

意與此同 銑曰柱軫也撫而低 若曰追清哇赴嚴

之使急也 酸鼻鼻中悲酸也揮彈也 蒼頡哇謳也嚴節急

節 善曰張衡舞賦曰含清哇而吟咏 漢書廣銅丸以撾鼓聲中嚴鼓之節 銑曰清哇

淫聲也疾鼓 奏綠水吐白雲激楚迴流風結 善曰淮

曰嚴節 會綠水之趨高誘曰綠水古詩宋王風賦為幽蘭白雪之曲

上林賦激楚結風文穎曰激衝急風也結風迴風亦急風也

楚地風氣自漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為節也

翰曰綠水白雪琴曲名激楚流風歌曲名迴謂聲之迴還也

結謂聲繁也 悲莫莫之朝落悼望舒之夕缺 善曰田俅子

淮

廣雅揮動也 鄭玄論語注危高也 侯

陸深前緩歌行大容揮高絃

若曰追清哇赴嚴

奏綠水吐白雲激楚迴流風結

會綠水之趨高誘曰綠水古詩宋王風賦為幽蘭白雪之曲

上林賦激楚結風文穎曰激衝急風也結風迴風亦急風也

楚地風氣自漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為節也

翰曰綠水白雪琴曲名激楚流風歌曲名迴謂聲之迴還也

結謂聲繁也 悲莫莫之朝落悼望舒之夕缺 善曰田俅子

為之擗 避標孀老為之嗚咽 善曰左氏傳

為之擗 避標孀老為之嗚咽 善曰左氏傳



管子殺其夫已為釐婦杜預曰寡婦為釐毛詩寤寐有標毛  
萇曰辨拊心兒淮南子童子不孤婦人不嫗諺曰寡婦曰嫗  
驚心悲咽也辨標驚心也嗚咽悲也

### 王子

拂纓而傾耳六馬噓天而仰秣善曰列仙傳曰王子喬者靈王太子晉也

吹笙則鳳鳴禮記傾耳而聽之孫卿子昔者瓠巴鼓瑟而鱗魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣黃伯仁龍馬賦或有

噓天懷灑骨騰肉飛說文噓吹噓音虛秣或為蹠也銑曰王子仙人也拂其衣纓傾耳來聽伯牙鼓琴六馬仰秣謂

噓者開口鼻也仰秣者有草而不食仰首而聽曲也

此蓋音曲之至妙子豈能

從我而聽之乎善曰舞賦曰天下之衆妙天子曰余病未能也

向曰病此事未能從大夫而聽之

大夫曰蘭宮祕宇彫堂綺櫳音聲善曰楚辭彷徨乃立靈光之祕殿說文櫳房室之疏也良曰蘭香祕深也上既說琴而公子未能聽之故述此香宮深宇彫綺之飾

深



欲以發其心也。雲屏爛汗瓊壁青葱。善曰禮記曰疏屏天子廟飾也。鄭玄曰屏謂之樹刺。

之為雲氣王褒甘泉賦耀照形之王壁也。翰曰屏應門牆也。畫之為雲爛汗文色兒瓊壁以王飾壁青葱王色。應門

八襲旋臺九重。善曰毛詩乃立應門郭璞爾雅注曰襲猶重也。汲古文集作傾宮飾瑤臺韓子

箕子曰紂必為九重高臺。濟曰應門正南門也。旋曲也。表以百常之闕圍以萬

雉之墉。善曰表標也。西京賦徑百常而並櫂。西都賦建金城之萬雉。詩傳墉城也。向曰表立也。百

常高也。闕樓也。圍繞也。墉墻也。爾乃嶢榭迎風秀出中

天。善曰方言嶢高也。郭璞爾雅注榭臺上起屋也。曹子建七啓迎清風而立觀。國語秀出於衆秀出兒也。

列子周穆王築臺號曰中天之榭。翠觀岑青彫閣霞連。善曰禮記

翠色樓觀如山岑之青。彫畫閣道如雲霞相連。長翼臨雲飛陞陵山。善曰禮記

也。魯靈光殿賦飛陞揭孽綠雲上征。良曰屋檐如鳥翼之臨雲也。飛陞階道也。言高如鳥飛而陵上於山。



望玉繩而結極承倒景而開軒

善曰春秋元命苞玉衡北兩星為玉繩

說文極棟也陵陽子明經倒景氣去地四千里其景皆倒在下軒長廊之牕也

濟曰玉繩星名言望此星結構棟

宇以為極麗也倒景近天而下看日之處軒門也

賴素炳煥粉

粉拱嵯峨

毛萇詩傳賴赤也

說文焚複屋棟也焚與粉古字通鏡曰赤白之色雜於石中粉拱屋之木名炳煥光兒嵯峨高重兒

陰虬負檐陽馬承阿

善曰蚪龍也楚辭仰觀刻桐蚪馬融梁將軍西策賦極受檐陽馬

承阿周書明堂咸有四阿也

向曰虬龍陰物馬為陽物謂

錯以瑤英鏤以金華

善曰廣雅錯削也

范子計然劉欣期交州

記金華出味崖謂金有華彩也

翰曰方疏含秀圓井

吐葩

善曰魯靈光殿賦曰懸棟結阿天牕綺躡圓淵方井反植荷葉張載曰躡刺鏤也秀謂華也

井謂屋內向下作井形畫以蓮花若吐於中也葩花也

重殿疊起交綺對楹

深



西京賦曰交綺詒以疏寮文字集畧提以帛明窓也 銑曰重為殿堂相疊而起交為綺綵以對窓提也

幽堂晝密明室夜朗 良曰晝密謂深也夜朗謂高敞 焦螟飛而生風

善作尺蠖動而成響 善曰晏子春秋景公問於晏子曰天下有極細乎對曰東海有蟲名曰焦螟巢於蚊睫飛乳去來而故不覺周易尺蠖之屈以求伸也 翰曰室之深者自生風易響應故雖焦螟微蟲飛亦成風尺蠖小物動乃成響故其直也

而雙游時娛觀於林麓 善曰列子曰聲色不可常玩 曹大姑列女傳注竹木目林

山足曰麓 濟曰玩習也倦勞也山下林曰麓 登翠阜臨丹谷 良曰阜小山也 華草錦

繁飛采星燭 銑曰華草雜色如錦文繁又似星之照燭 陽葉春青陰條秋

綠 向曰陰條謂竹松柏桂之流 華實代新承意恣歡 五臣作觀 翰曰華與實更代而新承任

其意恣 仰折神蕭 俯采朝蘭 善曰本草經曰白芷一為觀賞 名蕭許妖切 向曰神

其意恣 仰折神蕭 俯采朝蘭

為觀賞 仰折神蕭 俯采朝蘭



蕪香 素 惠風於衡薄春椒塗於瑤壇 善曰邊讓章華臺賦蕪風

春苑 洛神賦踐椒塗之郁烈步綺薄而流芳 漢書徧觀此賦瑤堂 楚辭注壇猶堂也 銑曰迺向也蕪香草也薄

聚也椒亦香木種之於王 爾乃浮三翼戲中沚 善曰越

絕壽伍子胥水戰兵法內經曰大翼一艘長十丈中翼一艘長九丈六尺小翼一艘長九丈 毛詩宛在水中沚也 良

曰三翼船也 潛鯁 先駭驚翰起 善曰蘇林漢書注曰鯁音也沚池也 魚鯁今呼魚謂之鯁猶呼

車以為軫也 詩箋翰鳥中豪俊者也 駭驚鳥也 沈絲結

飛矰理 善曰毛詩其釣維何維絲伊緝毛萇曰緝綸也鄭玄曰以絲為之綸周禮矰矢用諸弋射鄭玄曰結

綴於矢謂之矰 翰曰絲 挂歸翮於青霄之表出華

鱗於紫淵之裏 善曰歸翮鴻雁之屬也 淮南子夫鳴

徑其北也 向曰用飛矰以弋鳥故於赤霄之外施沈網以取魚故出於深淵之下歸翮鳥也華鱗魚也紫淵謂其深也



也。然後縱棹隨風弭楫乘波。善曰杜預左氏傳曰縱放也。毛萇詩傳弭止也。

翰曰謂逆水上故傾縱棹以接風勢順流下故正楫而從波行也。吹孤竹拊雲和。善曰周禮

管雲和之琴瑟鄭玄曰孤竹竹特生者雲和山名。翰曰孤竹管也雲和瑟也。淵客唱淮南之曲

榜。補孟人奏采陵之歌。善曰淵客習水者也。吳都賦淵客憐子虛賦榜人歌張揖曰船長也。淮南子歌采菱發陽阿良曰淵客榜人並行舟人也。淮南采菱並曲名。

曰乘鳧舟兮為水嬉臨芳洲兮拔雲芝。善曰榜天子傳曰天子乘鳧舟郭璞曰舟為鳧形制今吳之青雀舫此其遺象也。琴道雍門周曰水嬉則榜龍舟也。楚辭采芳洲兮杜若。西京賦曰擢靈芝之朱柯。銑曰鷁舟舟名嬉戲也。洲水畔之香草。

樂以忘戚游以

卒時窮夜為日畢歲為期。善曰論語樂以忘憂家語孔子歌曰優哉游哉聊

以卒歲也。卒終窮盡也。言為樂久也。此蓋宴居之浩麗子豈能

向曰庚憂。

卒終窮盡也。言為樂久也。

此蓋宴居之浩麗子豈能



從我而處之乎善曰毛詩曰或燕燕居息濟曰宴安浩大麗美也公子曰余病

未能也

大夫曰若乃白商素節月既授衣善曰周禮西方白禮記孟秋之月

其音商 秋則蒞 劉植與臨淄侯書肅以素 天凝地閉風厲

霜飛善曰爽猶結也 禮記仲冬之月塗城闕築圉圍助

嚴也 柔條夕勁密葉晨稀將因氣以效殺臨金

郊而講師善曰禮記曰季秋之月天子乃教於田獵 劉

故立秋出軍行師西方為金故曰金郊 國語魏文公曰三

時務農一時講武 銑曰木之柔條至秋則成勁葉遇於風

霜目見稀也 因氣效殺言獵也 金郊西 爾乃列輕武整

戎剛建雲髦啓雄芒善曰輕武戎剛四車名也 司馬

開



不蓋 韓子管仲之始作也 相公武車記武車綬旌

書戎車三百兩 詩元戎十乘 漢書衛青令武剛車自環

為營張晏曰兵車也雲髦雲旂竿上施旄也 上林賦連雲

旆髦與旄古字通子虛賦建干將之雄戟芒鋒刃也漢書賈

誼曰解十二牛而芒刃不頓也 向曰輕武車名戎剛兵之

剛猛者建立啓開也雲髦旄旗之屬雄芒劔戟之利刃

駕紅陽之飛鷲駮唐公之驕 宿驕音霜 善曰紅

駮馬圖有含陽侯驃疑合即紅聲之誤也 左傳曰唐成

公有兩驕驕馬馬融曰驕驕鴈也馬似之也 銑曰紅陽唐

公人也並有良馬名飛 鷲驕驕也駮亦駕也 屯羽隊於外林縱輕翼於中

荒 善曰羽隊士負羽而為隊也 越絕書子胥兵分為兩翼夜火相

望 濟曰屯聚也羽隊持箭 爾乃布飛羅 五臣 張脩畏

者為隊伍輕翼謂鷹鷂之類 爾乃布飛羅

陵黃岑挂青巒 善曰巒或云飛羅盧端切 爾雅

劉逵吳都賦注巒縹緗也然張氏之意蓋同劉說巒或為羅

爾雅巒縹也郭璞曰山墮長者荆州謂之巒 翰曰羅縹緗

爾雅巒縹也郭璞曰山墮長者荆州謂之巒 翰曰羅縹緗

爾雅巒縹也郭璞曰山墮長者荆州謂之巒 翰曰羅縹緗



也將此網陵於黃岑挂青巒也黃者謂  
山居上浸黃道日行處也  
**畫長堅**善作以

**為限帶流谿以為關**谿曰畫謂分長川以為限制流  
谿以為關守恐失禽也

**乃內無疏蹊外無漏跡**善曰廣雅疏通也  
無漏迹上無逸飛  
良曰網羅

既密關守已周故獸無  
蹊漏遺走之路  
**叩鉦**征  
**數校舉麾旌**五臣讚獲

善曰周禮  
鼓征鳴鐻車徒皆行鄭玄曰鐻征也散為陣列  
而行漢書大校獵如淳曰合軍聚眾有幡校也周禮建

大麾以田鄭玄曰不在九旗之中周禮服不氏射則贊張  
候以旌居之而待獲鄭玄曰待獲射者舉旌以獲也向曰

叩擊鉦鼓以數立功校之法舉麾號令論其所獲賞罰之制  
以示眾人然後馳騁自讚美也麾謂白旌之旌以指揮軍眾

者  
**鼓**搆  
**金機馳鳴鏑**的  
**翦剛豪浩勁翮**善曰說文鼓

牙也以金為之漢書胃頓乃作為鳴鏑音義箭鏑也如今  
鳴箭是也銑曰鼓張弓金機弩牙也鳴鏑箭也剛豪獸也勁

翮鳥也翮  
箭傷也  
**車**五臣  
**騎競駑駘武齊轍**善曰說文駑亂馳  
作連也毛詩傳武連

屏



也濟曰驚馳駢並也杜左氏傳注轍車迹也翁忽揮霍雲迴風

列良曰並飛走亂急也聲動響飛形移景發善曰孫卿子曰下之

影之隨形良曰景影也舉戈林竦揮鋒電滅善曰東京賦戈

竦上也翰曰竦驚也仰傾雲巢俯殫地穴善曰周禮有

穴搏墊獸所藏者向曰雲巢高巢也乃有圓文之犴

犴音宗班題之從善曰詩傳豕一豨曰犴又鄭玄曰

也者其文圓也班題班額也鼓鬣獵風生怒目電睽七

反善曰睽目光也口齧霜刃足撥飛鋒容

鬣則風生怒目如電銑曰鼓動鬣有光也廣雅橫除也

善曰說文齧骨也胡攸切廣雅橫除也齧五林蹶

厥石扣叩跋木幽叢善曰齧以鼻搖動也爾雅注蹶



擊也  
毛萇詩傳跋躡也扣跋或謂却伏也  
向曰  
恐懼馳走之急也  
蹶謂足撒過扣跋擊排也  
幽叢深木林也

於是飛黃奮銳賁石  
五臣  
作育  
逞伎感  
六  
封豨  
喜

憤奮馮豕  
善曰史記飛廉以材力事紂  
子中黃伯  
余左執太行之優而右搏雕虎  
說范勇士孟

賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼  
吳越春秋夫差使王孫  
聖占夢聖曰占之不吉王怒使力士石蕃以鉄椎椎殺聖

博物志石蕃衛臣也背負千二百斗沙  
淮南子伍子胥曰  
吳為封豨脩蛟  
小雅封大也  
方言南楚人謂猪為豨

爾雅償僵也前運切償或為攢非  
王逸楚辭注馮大也  
翰曰飛飛廉黃中黃賁孟賁育夏育並古之捷勇人也皆奮

起其勇逞示伎巧也  
拉力  
魁  
臚  
叔  
挫解  
五臣  
厲  
宅  
切  
五

封馮大也豨豕獸也  
拉力  
魁  
臚  
叔  
挫解  
五臣  
厲  
宅  
切  
五

臣作  
句  
古  
爪  
摧  
鋸  
牙  
捍  
北  
買  
反  
善  
曰  
爾  
雅  
厲  
白  
虎  
臚  
黑

補買切  
淮南子句爪鋸牙於是擊矣  
說文捍兩手擊也  
鉅之利並  
見推捍者也  
瀾漫狼藉傾榛倒壑殞芻  
疾  
挂  
山  
僵

深



踞掩澤

善曰說文曰草編狼藉也 鄭玄周禮註四足北 兩雅曰僵仆也 兩雅注踞前

覆也 張揖上林賦注掩覆也 濟曰瀾漫狼藉言獸死者多也 傾於榛林倒於溪壑落肉挂於山峰僵斃掩於川澤榛木

林肉也 僵踞斃也 數為毛林隰為丹薄 善曰周禮注澤無水曰數也 廣雅草叢生

曰薄 翰曰數澤之中禽獸之毛為林原隰之木塗禽獸之血為薄薄亦林也丹赤也 於是撤圍頓

因卷旆收為 音緣 善曰鄭玄儀禮注曰撤除也 頓猶捨也 禮記前有塵埃則載鳴鳶也 良曰撤

去頓下也 言獸已盡開去其圍頓下其綱卷藏旆旌為者剝鳥皮置之竿上 虞人數獸林衡

計鮮 善曰周禮有虞人又有林衡 尚書傳鳥獸新殺曰鮮 向曰虞人林衡周時掌山澤官命數其所獲

之數計論最犒 苦 善曰張晏漢書曰最其鮮者 到 勤息馬韜弦 功第一也 西京賦

犒勤賞功 左傳注犒勞也 韜藏也 向曰勗謂功第一者 勤勞謂論其第一之功以勞其勞息馬而藏其弓弦也

肴駟連鑣酒駕馬方軒 善曰說文鑣馬銜也 西京賦酒車酌醴方駕授饗 良曰肴膳也



方並軒車也謂宴軍士其行膳  
以駟馬連銜並車駕酒而行之  
千鍾電醮子萬燧星繁

善曰孔叢子曰堯飲千鐘  
說文醮飲酒盡也 翰曰鐘酒器電疾醮盡也燧舉火以知

言火多也 陵阜露流膏谿谷靡芳烟良曰宰割炮多陵阜之間露脂脂膏

谿谷之內厭其 歡極樂彈迴節而旋五臣無此兩句善香烟也芳香也

也行者所 執之信也 此亦田游之壯觀子豈能從我而為之

乎善曰封禪文天下之壯觀 公子曰余病未能也

大夫曰楚之陽劔歐冶所營善曰越絕書楚王召風胡子而問之曰寡人聞

吳有干將越有歐冶子寡人願齋邦之重寶請此二人作為鐵劔可乎於是風胡子之吳見歐冶子將使之作鐵劔三枚

一曰龍淵二曰太阿三曰工市翰曰 耶谿之鋌徒赤

陽劔名歐冶善為劔者管作也 越王句踐有寶劔五陽於天下客

山之精善曰越絕書 有能相劔者名曰薛燭王召而商之對曰當造此

薛燭



劍之時赤董之出破而出錫若耶之谿澗而出銅淮南子注  
鈕銅鉄璞也精謂其中尤善者 濟曰耶谿赤山並山名出

銅鉄也鉄鐵名精 銷踰羊頭鑊五臣作鑊越鍛丁亂成淮南

子苗山之鉄羊頭之銷錐水斷龍髯陸剗兕甲莫之服帶許  
慎曰銷生鉄也高誘曰苗山利金所出羊頭之銷白羊子刀

也鑊或謂為鑊廣雅鑊鉄也謝承後漢書孝章皇帝賜諸尚  
書劔手自署姓名尚書陳寵濟南鍛成 蒼頡篇鍛推也

翰曰鑊鉄不銷以羊頭骨灰致之乃銷鑊鉄鉄也鍛乃鍊  
成謂濟南鍛成之劔踰越皆過也

乃鑊始萬辟必千灌善曰說文鍊冶金也賈逵國語注

之灌謂鑄之典論魏太子丕造百辟寶劔長四尺 王粲刀  
銘灌辟以數顧象以呈也 銑曰鍊鑊辟灌並銷鑄銷

鍊之名千言 豐隆奮椎直飛廉扇炭善曰越絕書薛

之時兩師灑掃雷公擊素蛟龍奉爐天帝柴炭思之賦注豐  
隆雷公也 楚辭注飛廉風伯也 向曰豐隆雷師也奮舉

也飛廉風師也使雷師奮椎 神器化成陽文陰縵莫

風師扇炭以鑄劔也



善曰吳越春秋于將者吳人造劍二枚一曰于將二曰莫耶  
莫耶者于將之妻名也于將曰吾師之作治也金鉄之類不  
銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰先師親爍身以成物安何難  
也於是于將夫妻乃斷髮揃爪投入爐中使童女三百鼓橐  
裝炭金鉄乃濡遂以成劍陽曰于將而作龜文陰曰莫耶而  
漫理于將匿其陽出其陰而獻之闔閭闔閭甚重之向曰  
仲器劍也成言其若造化而成劍兩  
面有陰陽有文章陰則平慢之

**連浮彩豔發**

善曰綺光色也  
觀其劍爛如列星之行

越絕書王取純鈞薛燭  
行典論太子不劍銘流

采色似未舂劍齒掾切  
謂精氣衝天與星連也浮彩謂色也豔發謂光起也

光

**如散電質如耀雪**

善曰莊子此劍一用而雷之震電之  
霍魏文帝大牆上蒿行我帶長寶

劍光白如積雪也

**霜鏗水凝冰刃露潔**

善曰典論魏太子丕造  
素質堅而似霜造上首

理似堅水聲類鏗刀刃也漢書焱冰之潔也越絕書曰王取  
鈍鈞薛燭觀其光如水之溢於塘觀其文煥煥如水之將釋

濟曰鏗鋒其利如霜其色如水凝亦冰也潔清  
也氣色凜凜若霜之清潔

**形冠豪曹**

深



名珍巨闕

善曰越絕書越王取豪曹諱燭曰豪曹非寶劍也夫寶劍五色並見莫能相勝曹已擅名矣

非寶劍也王取巨闕曰非寶劍也夫寶劍者金錫和銅而不離今巨闕已離矣非寶劍也

勝也珍謂重也指鄭則三軍白首麾晉則千里流血

越絕書楚王作鉄劍三枚晉鄭聞而求之不得興師圍楚之城三年不解於是楚王引太阿之劍登城而麾之三軍破

敗士卒迷惑流血千里晉鄭軍頭畢白也向同善注豈徒水截蛟鴻陸灑奔

駟善曰韓非子負長劍赴榛薄折兕豹赴深淵斷蛟龍戰國策蘇秦曰韓卒之劍水擊鴻雁越絕書勾踐示薛燭

巨闕曰吾坐露壇之宮有駟駕白鹿而過者車奔馬騰吾引劍而指之駟駕上飛揚不知其絕向曰蛟龍也鴻鳥也越

有寶劍而有駕駟車奔騰者以劍指之奔斷浮翮以為

工絕重甲而稱利云爾而已哉

善曰浮翮鴻雁也史記蘇秦說韓王王曰

韓卒之劍當敵則斬堅甲也能也絕亦斷也重甲兵之兩重亦得斷之云爾而已哉並助



辭也若其靈寶則舒辟無方奇鋒異模形震薛燭

善本光駭風胡五臣作湖善曰說文舒申也晉灼

也越絕書為燭吳越春秋為蜀蓋一人也濟曰薛燭風湖

二人知劍者也言此劍神靈之寶舒卷不常奇模異狀乃能

震動驚駭此人辟卷也神劍者皆柔價兼三鄉聲貴二

都善曰越絕書句踐示薛燭純鈞曰客有買之者有市之鄉

滿河猶不得此一物况有市之鄉二駭馬千匹千戶之都二

何足言焉然實二鄉而云三者避下文也翰曰此劍價

兼於彼聲貴或馳名傾秦或夜飛去吳善曰越絕書

於此湛盧之劍去之入水行湊楚楚王卧而設湛盧之劍秦王

聞而求之不得與師擊楚曰與我湛盧之劍還師去汝楚王

不與也良曰吳有湛盧劍也王無道劍夜飛去入水楚王

得之秦聞之求而不與此乃先去吳而後傾秦今先云秦者

蓋取韻也

是以功冠萬載威曜無窮揮之者無前擁



之者身雄

善曰說文揮奮也漢書元后詔奮無前之威濟曰此劍之功為萬載之首威及無窮揮之則

敵不敢前執之者為雄伯也

可以從

容服九國橫制八

戎

善曰過秦曰秦人開關延敵九國之師避逃而不敢進史記趙良曰五殺大夫相秦施德諸侯而八戎來服也

之戎九國謂齊楚燕韓魏宋衛中山也橫大也

爪牙

景附函夏承風

善曰毛詩祈父于王之爪牙將軍夫人寇氏誅英雄景附

賦函夏之大漢

家語舜之為君四海承風也

牙猶英雄人也景影也言此劍之威天下英雄來附者皆如影之附形也函夏中國也

此蓋希世

五臣

之神兵

善曰

亦言承風而懼矣

向曰

子豈能從我而服之乎

公子曰余病未能也

大夫曰天驥之駿逸態超越

善曰天驥天馬也驥或為機傳玄乘輿馬賦九



方不能測其天機列子伯樂曰九方臯之所觀稟氣靈淵天機也 銑曰驥馬也奇逸之態超越眾馬

受精皎月善曰尚書傳稟受也 遯甲開山圖曰隴西神

月精為馬月數十二故馬十二月而生向曰眸莫開

黑照五臣作昭玄采紺發善曰孟子注眸月瞳子也說文

曰眸眼也闕白睛也言眼黑白分明玄采沫如揮紅汗

如振血善曰漢書天馬歌霑赤汗染流赭應劭曰大宛馬

韓詩章句振猶奮也銑曰沫曰沫也秦青不能識

其衆尺方堙不能觀其若滅善曰呂氏春秋古者善

牙相前皆天下良士也若趙之王良秦之伯樂九方堙尤盡

其妙相馬經夫法千里馬有三十六尺四寸列子伯樂曰天

下之馬者若滅若没若亡若失若此者絕塵弭轍濟曰秦

深



良馬行疾若滅也  
爾乃中雲軒踐朝霧善曰鄭玄周禮注中循衣也淮南子

馮夷大丙之御也乘雲車入雲蜺游微霧翰曰中飾也謂馬行疾若入雲霧赴五臣春衢路作越

秋御善曰秋御秋駕也越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所良曰

以秋乘也蚪蚪勇蛟騰麟超龍翥善曰甘泉賦曰駟蒼蚪

天馬之號出自西域纖阿為右御以術儀攬轡舒節凌雲先南都賦馬鹿超而龍騰

蝟蝟曰蚪蛟亦龍也麟神獸望山載奔視林載赴向

載則赴告氣盛怒發星飛電五臣駭善曰李尤士歎曰神奔電驅星流矢驚則

莫若益野騰駒濟曰駭驚也志陵九州勢越四海翰曰神駭之

影不及形塵不暇起五臣作越字善曰劉廣母七與

塵雖起已去塵遠也翰曰行疾影不及隨其形浮箭未移再踐千里



翰曰浮箭謂水漏刻曰時節者言刻爾乃踰天垠越地未移已再及於千里之道

隔向曰垠畔過汗漫之所五臣無不游躡章亥之所所字

五臣無所字未跡善曰淮南子若士曰吾與汗漫期於九垓之上若士舉臂竦身而遂入雲中禹乃使大章步自

東極至於西極二億二萬三千五百里七十步使豎亥步自北極至南極一億三萬三千五百七十里銑曰汗漫能游

天者也大章豎亥亦捷行步者也言此陽烏為之頓羽馬行過此三人行歷之跡

夸父為之投策善曰春秋元命苞陽成於三故日中有三足烏鳥者陽精山海經夸父而日競

走渴飲河渭河渭不足北飲大澤未至道渴而死弃其杖為鄧林銑曰陽烏日中鳥也夸父節夸父杖策競走此馬行

過之故烏則不羽而夸父投棄其策也頓下也斯蓋天下之雋乘銑曰此馬天

子豈五臣有從我而御之乎齊曰御公子曰余病

未能也

解



大夫曰大梁之黍瓊山之禾

善曰大梁黍未詳瓊山禾即崑崙之山太禾山

海經崑崙之土有禾禾長五尋大五圍黍瓊山出禾此將說滋味曰腹也此篇所述鳥獸魚蟲之類

良曰大梁郡名出

皆謂

唐稷播其根農帝嘗其華

善曰尚書帝曰汝后稷播時百穀

賈誼曰神農嘗百草之實教人食穀也

向曰堯有后稷主播種百穀也播布也神農帝常百草味將使人食之華苗

爾乃六禽殊珍四膳異肴

善曰周禮庖人掌其六禽鄭司農注曰鴈鶉鷄

雉鳩鳴禮記孟春食麥與羊孟夏食菽與雞孟冬食黍與粱

良曰六禽鴈鷄雉鶉鷄也四膳四時所食各異其肉也

肴肉也

窮海之錯極陸之毛

善曰尚書海物惟錯記加豆陸產也

穀梁傳凡地之所生謂之毛滋味者錯雜言多也陸毛獸也

向曰海中

伊公饗粢鼎庖

子揮刀

善曰伊公伊尹也韋昭漢書注饗灼也庖子庖丁也

割肉也味重九沸和蕪勺

知藥音畧伊尹說易曰凡味之本



水最為始五味三和九沸九變為火之紀高誘曰紀節也味待火然後成故曰火為之節文頴上林賦注勺藥五味之和翰曰伊尹云五味九沸乃可食之取其熟九陽數之極勺藥五味相和也

**晨鳧露鵠霜鷄** 丁

**黃雀**

善曰說苑曰魏文侯者晨鳧霜露降鵠鷄美

都賦歸鴈鳴鷄

楚辭煎鯖臠雀王逸曰臠黃雀

也 向曰鳧鷖黃雀皆鳥名晨晨飛露宿霜飛也

善曰鹽鐵論垂拱持案食者不知蹠耒躬耕者之勤也

墨子美食方丈目不能徧視口未能徧味也

列女傳方丈於前所甘不過一肉也

濟曰負案**封熊之躡** 煩翰

方丈食器也星說華錯言多而美雜也

**音之跣** 之石反 善曰 禮記雞曰翰音 左傳晉靈公宰夫獬熊躡不熟

之食雞也食其跣數千而後足也 濟曰封**鷓鴣** 薄

大也熊獸名躡掌也翰音雞也跣足也 濟曰封**鷓鴣** 薄

**脣髦殘象白** 善曰呂氏春秋伊尹說湯曰肉之美者雋

股外也禪尔切呂氏春秋伊尹白肉之美者猩猩之脣髦象

之約高誘曰髦髦牛也在西方象象獸也在南方約美也髦

深



靈淵

象之肉美貴異味也殘白蓋煮肉之異名也崔駰博徒論曰燕  
臠羊殘矣鴈煮荒也良曰燕鳥也猩髦象皆獸也殘謂為猛

獸所食之殘者亦猶豺殘也靈淵之龜菜黃之鮎善曰  
白謂脂也亦猶熊白也

曰寒方苓之巢龜監鉄論曰江湖之魚菜黃之鮎可不勝也  
漢書東萊部有黃縣說文曰鮎海魚也待來切翰曰靈淵

淵也萊黃丹穴之鷄五臣本  
地名出鮎魚作鷄字玄豹之胎善曰山海經

有鳥焉其狀如鷄五采名曰鳳說文曰鷄鳥大鷄也列女傳  
陶荅子妻曰南山有玄豹六韜曰殷君王孟象筋不盛菽蓬

之羨允洞熊躍豹胎也向曰丹燁昌以秋橙直  
山之穴鳳鷄也豹獸名胎謂小者燁善以秋橙直

以春梅善曰左氏傳晏子曰和羹焉水大醢醢醢  
曰橙似橘而非若柚而有芬香劉梁七舉曰醢以醢醢和

和以密給廣雅曰沾益也點與沾同也他兼切尚書曰若  
作和羹爾惟盪梅向曰燁羹醢和也梅橙接以商王

果實也其味酸以羹和諸味橙秋熟梅春熟接以商王

之箸慮直承以帝辛之杯善曰商王帝辛皆謂紂也史  
記曰帝乙崩辛立是為帝辛

大雅

卷



天下謂之紂 六韜曰殷君陳王杯象箸 鬻子曰紂為范  
象筋字子曰象筋王孟不盛菽藿者也 張銑注亦同

公之鱗出自九溪 善曰陶朱公養魚經曰威王聘朱公  
問之曰公家累億金何術乎朱公曰

夫為生之法五水畜第一所謂水畜者魚池也以六畝地為  
池池中有九洲即求懷子鯉魚以二月上旬庚日內池中養  
鯉者鯉不相食易長又貴也 濟曰范蠡養魚  
之浦稱九溪謂池中有洲渚數為九也溪池也 積尾丹

鰓紫翼青鬢 音者善曰毛詩曰鰓魚積尾丹鰓已  
見上文 上林賦曰捷鬢掉尾振鱗

爾乃命支離飛霜鏗 善曰莊子曰朱泚漫文子屠  
龍於支離益彈千金之家

紅肌綺散素膚雪落 善曰莊子曰朱泚漫文子屠  
龍於支離益彈千金之家

三年技成而無所用其巧 司馬彪曰朱姓也泚漫  
名也益人名也泚音彭切霜鏗已見上文 七夜曰

玄熊素膚 又曰離若散雪 翰曰支離古之屠人  
也鏗刃也霜者利也肉之紅者如綺素白者如雪肌

為刃所破也 妻子之毫不能廁其細秋蟬之

深



翼不足擬其薄

善曰孟子離婁者古明目者也能視百步之外見秋毫之末楚辭憊翼為

重翰曰厠北也謂厨人切割魚細薄之妙雖明目者能割析毫厘之小亦不能比此細也

楚辭憊翼為

關亦有寒羞

善曰蒼頡篇關訖也

周禮朝事之

具口實之籩也向曰肴膳關終也寒羞謂朝未食先進寒謂繁多之膳食既終變有清朝所進滋味者羞進也

山之果漢臯之棐

兌豆反善曰漢書曰四人者秦之出避而入商雒深山漢書弘農郡有

商縣韓詩外傳鄭交甫遵彼漢臯臺下郭璞上林賦注棐亦橘之類也或曰棐向曰商山名漢臯漢水之畔棐

果析

先歷龍眼之房剖椰

以子之殼

口角反善曰劉淵林吳都賦

注曰龍眼如荔枝而小味甘又曰椰樹似攢椰實大如瓠重有汁美如蜜核可作飲器殼即核也凡物也內盛者皆謂之

殼苦角反協韻苦豆切向曰龍眼椰子果名剖開破也房殼皆皮也

芳旨萬選承意代

奏

善曰周禮注選擇也孔安國尚書傳奏進也良曰芳香旨美謂香美之味萬度選擇承意所欲更代



而進之乃有荆南烏程豫北竹葉善曰盛弘之荊州記涿水出豫章康

樂縣其間烏程鄉有酒官取水為酒酒極甘美與湘東鄣沽酒年常獻之世稱鄣涿酒吳地理志吳興烏程縣酒有名

張華輕薄篇蒼梧竹葉青宣城九醞酒良曰荆南豫北地名烏程竹葉酒名浮蟻星沸飛

華萍接善曰南都賦醪數徑寸浮蟻如萍也銑曰酒上有浮者如蟻星沸言多亂也如花之飛水萍

之泛相連接者也玄石嘗其味儀氏進其法善曰博物志曰玄石從中山酒

家酤酒酒家與之千日之酒戰國策魯君曰昔帝女儀狄作酒而美進之於禹向曰玄石古之知酒味者儀氏善造酒

者傾壘一朝可以流酒千日善曰韓君韓詩章句齊顏色均眾寡謂之流開

門不出謂之酒漢書谷永曰流酒媾媾千日已見上文單良曰壘樽也流酒醉也言酒淫多而醉千日一醒也

醪投川可使三軍告捷善曰黃石公記昔良將之用兵也人有饋一簞之醪投

河令迎流而飲之夫一簞之醪不味一河而三軍思為致死者以滋味及之也翰曰楚與晉戰或人進王一簞酒王欲

深



與軍士共之則少而不徧乃傾酒於水上源令衆七飲之上卒皆醉乃感惠盡力而戰晉師大敗之醪酒也簞謂一樽也告捷克勝斯人神之所歆羨觀聽之所煇燁也善之名

毛詩曰帝謂文王無然歆羨說文歆神食氣也方言煇盛也郭璞曰煇燁盛兒銑曰歆食羨美也觀見聽聞也言此滋味與酒人神所食子豈能彊起而御之乎善曰御美之見者以為盛也

公子曰耽口爽五臣作爽口之饌甘腊昔毒之味善曰老子曰五

味令人口爽廣雅爽傷也國語單襄公謂魯成公曰高位寔疾顛厚味寔腊毒賈逵曰顛隋也腊父也言味厚者其毒

久濟曰耽樂爽已服腐賜之藥御亡國之器善曰呂氏

饌食也腊乾肉春秋曰肥肉厚酒以務相彊命曰爛腸之食亡國之器六韜殷君玉杯象箸不盛菽藿之美必將熊蹯豹胎也翰

曰人以括淡寡欲清心為務以理天下此皆有益於時無味味於口若專食肥鮮則必喪亡其正道之味故此之有腐腐

賜之藥可以害人亡國之器謂象箸玉杯紂用而亡也雖子大夫之所榮故亦



吾人之所畏余病未能也

大夫曰蓋有晉之融皇風也金華啓徵五臣作運大

人有作善曰杜預左傳注融朗也良曰融通啓開徵應也

上說公子皆不入今說晉朝之德以曉之言晉通上皇至理之風也晉金德王故曰金華開應也大人天子也繼

明代照配天光宅善曰周易曰明兩作離大人以繼明照于四方毛詩序思文后稷配天

也尚書序昔在帝堯光宅天下良曰晉德之明則繼日照於天下比天覆於萬物而大居中上也配比光大宅居也

其基德也隆於姬公之處岐善曰姬公文王也文王處岐已見思立賦銖

曰基本崇盛也姬公文王也言以德為本則盛於文王之處岐山之陽其垂仁也富乎有

殷之在亳善曰尚書仲虺曰惟王克寬克仁彰信兆民孔安國曰言湯有寬仁之德尚書湯既黜夏命

復歸於亳向曰有殷湯也言湯所都地名也南箕之風不能暢其化離

深



畢之雲無以豐其澤

善曰尚書曰星有好風星有好雨春秋緯月失其行離於箕

者風離於畢者雨也 翰曰南箕星名主風風所以養物暢通也畢星主雨離著也月行著畢則雨也雨可以潤物雲所以致雨言晉德如風之養物雨之潤物故通其政化豐其惠澤

皇道煥炳帝載緝熙

善曰景福殿賦樂我皇道 尚書有能奮庸熙帝之載詩維清緝熙文王之典也 向曰皇大帝天緝安熙廣也言大

道熙明乃天之法則 安道氣以樂宣德以詩 善曰呂氏人廣惠炳煥謂昭明也 春秋曰陶

唐氏之化陰多滯伏陽道壅塞人氣鬱悶筋骨攣縮作舞宣道之 國語王將鑄無射問律於冷州鳩對曰律所以立均

度所以宣布哲人之令德示民軌儀也 濟曰導引也言引和氣以樂宣帝德以謳謠也詩謂謳歌者也 教清

於雲官之世治穆乎鳥紀之時

五臣作官 善曰左傳郊子來朝公與

之宴昭子問焉曰少皞氏鳥名官何故也郊子曰昔者黃帝氏以雲紀故為雲師而雲名我高祖少皞擊之立也鳳皇適

至故以鳥紀為鳥師而鳥名也 翰曰雲官黃帝時鳥紀少昊帝時教化也穆美也

王猷四塞



入函夏謚寧

五臣作靜 善曰毛詩曰王猶允塞猶與猷

謂中國也言王道四方交塞中國安靜也

丹寘投烽青徼

善曰丹

寘也 楚辭歷祝融於朱寘王逸曰朱寘之野也青徼東方

書曰遼東徼外貉人寇右北平 張揖漢書注徼塞也以木

柵水中為夷狄之界 銑曰丹寘南方遠處謂蜀也言蜀以

破投去烽火不設兵守青徼東方謂吳巴平釋捨 却 五臣

戎候不用卒也南方赤故云丹寘遠徼邊也

馬於糞車之轅銘德於昆吳之鼎

道却走馬以糞王弼曰天下有道脩於內而已故却走馬以

糞曰東京賦却走馬以糞車墨子昔夏開使飛廉採金於山

以鑄鼎於昆吾蔡邕銘論呂尚作周太師而封齊其功銘於

昆吾之冶也 翰曰糞甲也兵甲不用却走馬以理田農也

車營田之車鼎鑄金為器有德銘 羣萌 五臣 反素時文

載郁

善曰素樸素也東京賦遵節儉尚素樸論語周監於

開



素之時文謂禮樂也載則也郁美也耕父推畔魚豎讓陸善曰天子曰黃帝之化天下田

者讓畔淮南子黃帝化天下魚者不爭畔也推亦讓也魚豎謂捕魚人也凡釣魚據於陸而臨於水今流向曰

王化皆能有讓不先自安於已也樵夫耻危冠之飾輿臺笑短後之

服善曰長楊賦曰士有不談王道者即樵夫笑之韓非子解其長劔免其危冠左傳人有十等卑臣僕僕臣臺莊子魏

太子謂莊周曰吾王所見唯劍士短後之服士乃說之也翰曰樵夫采薪者也輿臺賤人也危冠短後服戎士衣也恥

危冠願事君也笑短服不用也六合時邕魏魏蕩蕩善曰呂氏春秋

曰神通乎六合尚書黎民於變時雍論語大哉堯之為君蕩蕩乎民無能名焉魏魏乎其有成功也良曰六合四方上

下也邕和也魏魏功高也蕩蕩德廣也玄齒堯徒巷歌黃髮擊壤善曰

曰髻髮也髻與齧古字通大聊切列子堯理天下乃微服游康衢聞兒童謠曰立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝

之則毛詩曰黃髮駘背爾雅黃髮壽也論衡堯時天下大和百姓無事有五十之人擊壤於塗也濟曰齧亦髮也



謂玄髮童子黃髮壽人並歌謠於衢巷田壤之中也堯治天下大和有擊壤歌曰日出而作日入而息帝何力於我哉益和平

### 解羲皇之繩錯陶唐之象

善曰周易曰上古結繩而治尚書

大傳唐虞之象刑赅衣不純中刑雜履下刑墨矰矰音蒙銑曰古者文字未生而伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令寬理道出百王亦猶伏羲解去結繩之政也陶唐堯也堯為象刑象法也言晉德雜於文法也

### 若乃華

### 裔

五臣作夷

### 之夷流荒之貊

莫百反善曰左傳孔子曰裔不謀夏夷不亂華尚書曰

五百里荒服二百里流孔安國曰要服之外五百里界也周書四夷九貊孔晁曰貊夷之別也銑曰華中國也廣遠也流荒窮遠之地貊夷狄總名謂中國之遠窮荒之地夷狄皆來王於晉德也

### 語不傳於輶

### 軒地不被乎正朔

善曰風俗通秦周常以八月輶軒使採異代方言藏之祕府春秋說題辭

曰蠻服流遠正朔不及盛德則感越常重譯至向曰輶軒輕車也被及也正朔日月歷象之數

### 莫不駿

### 奔稽顙委質重譯

善曰毛詩駿奔走在廟喻巴蜀曰稽顙來享禮記拜而後稽顙左傳狐突

解



曰策名委質貳乃辟也 春秋說題辭蠻夷流遠正朔不及  
盛德則感越裳重譯而至 翰曰駁疾也稽顙手至地而  
拜下委質謂屈身也重譯謂易夷狄 于時昆蚊感惠

無時不擾 善曰毛詩序 文王德及鳥獸昆蟲焉 說文  
蚊行也凡生之類行皆蚊也 毛詩無思不服

應劭漢書注 擾馴也 向曰于時謂當時也昆蚊昆蟲也  
帝德及於昆蟲故感惠也而天子之心無所不及也擾猶及

也 苑戲九尾之禽 園捷三足 五臣 之鳥 五臣 作鳥  
善曰春秋

元命苞天命文王以九尾狐白虎通曰禽者何鳥獸之總名  
明為人所禽制也 典引三足軒翥於茂林蔡邕曰鳥反哺

之鳥至孝之應也 向曰苑園天子育禽獸九尾禽狐也  
三足鳥鳥也皆天子有至德此物乃見狐游戲於苑禽與獸

通言 鳴鳳在林 夥 禍 於黃帝之園 善曰禮瑞命記曰  
黃帝服黃服戴黃

冠齋于宮鳳乃蔽日而來 止帝園食竹實棲帝梧桐終不去  
漢書楚人謂多為夥 翰曰黃帝齋宮有鳳皇來止於帝

園夥 有龍游淵盈於孔甲之沼 善曰左氏 傳蔡墨  
曰有夏孔甲擾于有



帝帝賜之乘龍河漢各二各有雌雄也杜預曰孔甲少康之後九世之君也

**萬物烟因焜** 於 **天地交泰** 善曰周易曰天地網緼萬物化醇又天地交泰

良曰烟焜和氣也泰通也言天地 **義懷靡內化感無外** 和氣交通而不亂也

善曰莊子徧謂周曰吾知道近乎無內遠乎無外 **林** 王者之義心懷所感無內外皆同此無私之意靡亦無也

**無被褐山無韋帶** 善曰老子聖人被褐懷王 **比皆象** 於內成名於外 翰曰被褐之衣逸人服也韋皮帶之主備身亦野人之帶山林之中無隱逸之人皆悅王道而來

**刺於百工兆發乎靈蔡** 善曰尚書曰高宗夢得說使百工營求諸野乃審象旁求於

天下孔安國曰審所夢之人刺其形象也 史記呂尚年老矣以漁釣奸周西伯將畋卜之曰所獲霸王之輔於是西伯

獵果遇太公 論語臧文仲居蔡鄭玄曰蔡謂國君之守龜濟曰象刺百工傳說曰兆發靈蔡太公也高宗夢得說使百

工刺其形象而求之文王卜出田於渭陽得太 **摺紳濟濟** 公以歸靈龜也蔡謂龜出蔡地

**摺紳濟濟**

深



軒冕藹藹

善曰封禪書因雜摺紳先生之略術毛萇詩傳濟濟多威儀也管子先王制軒冕足以

著貴賤廣雅藹藹盛也衣冠車服也濟濟藹藹美盛兒

良曰摺紳軒冕

功與造化爭

流德與二儀比大

善曰淮南子大丈夫無為與造化道遙周易易有太極是生兩儀嚴君平

老子指歸曰功與造化爭流德與天地齊光良曰二儀天地

言未終公子蹶然

而興

善曰莊子黃帝問廣成子蹶然而起司馬彪曰蹶疾起兒濟曰蹶然而興謂跳起也曰

鄙夫固陋守此狂狷

古縣反善曰論語鄙夫不可與事君其未得之患得之既得之

患失之司馬遷書請略陳固陋必也狂狷乎狂者進取狷者有所不為

論語不得中行而與之濟曰公子聞晉德

之盛驚之而言堅志於狹陋守愚蒙之主堅固也狂狷愚蒙也

蓋理有毀之而爭

寶之訟解言有怒之而齊王之疾痊

善曰莊子庚市子肩之毀

王也淮南子莊子后解曰庚市子聖人無慾者也人有爭財相鬪者庚市子毀王於其間而鬪者止呂氏春秋齊閔王



病瘠往宋迎文摯文摯視王疾謂太子曰王病得怒當愈則殺摯如何太子曰臣當與母共請於王必不殺子矣摯往不解履登牀履衣問王之疾王怒叱而起病即瘳將生烹文摯太子與后請不得遂烹文摯司馬彪莊子注痊除也

翰曰初大夫喻公子以音樂田游之事而公子怒而不應今風聞皇風聖美而怒解疾痊亦如昔有仙人見二人爭寶仙人自毀千金之璧二人曰彼千金璧尚且不愛而毀之何況此乎爭訟遂止齊威王有疾文摯云王疾得大怒必痊文摯乃不脫履登王牀王大怒殺

文摯疾乃痊也痊差也

**棲我以部**部**家之屋**善曰老子五音令人耳聾周易豐其屋又覆其家屋厚家覆闇之甚**向子誘我以聾耳之藥**

向曰部家幽闇也**田游馳蕩利刃駿**

**足既老氏之攸戒非吾人之所欲故靡德而應**

**子**善曰注與向同**至聞皇風載韞**大驥也老氏老子也攸所也老子云五音令人耳聾馳騁

田獵令人心發征**時聖道淳**靡無也應從也善曰

解







也此謂下州郡求賢良

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔

踉帝觀而致千里善曰言馬不良或奔或踉御之以道而致千里之塗聲類踉躡也杜計切

士或有負俗之累而立功名善曰越絕書曰有高世之

材者必有負俗之累也翰曰賢人或以小節犯負時譏而見棄累者則藏器於內可以立功名晋灼曰被世譏論也

夫泛方奉切五駕之馬拓弛之士亦在五臣

御之而已善曰應劭曰泛覆也馬有餘氣力乃能敗駕如淳曰馳廢也士行卓異不入俗儉如

見斥逐也或音天濟曰泛賤也逐御用也良馬奔而有餘力者必敗駕車之儀也人有才器卓異必見疾而逐之

其人善用之而已其令州縣察吏民有茂才異等

可為將相及使絕國者善曰應劭曰舊言秀才避光武諱改稱茂才異等者越等

開



軼羣不與凡同也察觀也察審知然後薦之  
門周曰遠赴絕國無相見期也 銑曰其辭也察來也吏謂  
在官者民謂百姓也茂美盛也令其美才殊異  
於等倫堪任將相及奉使遠國者進之絕遠也

賢良詔

銑曰前詔郡國求賢良而賢畢至此詔問之策也

漢武帝

朕聞昔在唐虞畫象而民不犯

善曰應劭曰二帝但畫衣冠章服而民不

敢犯也 尚書大傳唐虞象形而民不敢犯 墨子畫衣冠而民不犯 銑曰畫衣冠之象以殊於常服將使犯法者服之以當刑罰而人乃無犯者

日月所燭莫不率俾

善曰大戴禮孔子曰昔舜出入

日月莫不率俾 孔安國尚書傳無不循化而使也 良曰燭照率循俾使也 帝德廣運日月所照之地皆循順帝道而求使 周之成康刑錯不用德及鳥獸 善曰紀年

際天下安寧刑措四十年不用 毛詩序文王受命樂其有靈德以及鳥獸焉 尸子湯之德及鳥獸矣 向曰錯置也



教通四海海外肅慎北發渠搜氏羗來服

善曰晉灼

曰東夷傳肅慎今挹婁地是也在夫餘之東北千餘里大海之濱北瑛似國名應劭曰禹貢析支渠搜屬雍州在金可

關之西挹於甲切大戴禮昔舜西王母來獻其白玉瑄云

教通于四海海外肅慎北瑛國名大戴禮北瑛渠搜氏羗

來服鄭玄詩箋曰氏羗夷狄國別在西方也 向星辰不

曰肅慎北發渠搜氏羗四國名皆來服帝命

字勃 日月不蝕 翰曰字 山陵不崩川谷不塞 善曰

大戴禮曰聖人有國日月不蝕星辰不字川澤不竭山不崩解陵不絕矣 麟鳳在郊數

河洛出圖書 善曰禮記郊數周易河洛出圖書聖人則之 濟曰

數澤也天子有道則河出 烏孝何施而臻此乎 濟曰烏

圖洛出書皆應瑞也 今朕獲奉宗廟夙興以求 康施何德惠以至於此哉

夜寐以思若涉 善無涉字 淵水未知所濟 善曰尚書曰

予唯小子若



涉淵水予唯往求朕攸濟良曰獲得夙早興起寐卧淵深也言早起以求賢良夜卧思安宗廟若涉於深水未知所濟  
度言危懼也猗歟偉歟何行而可以彰先帝之洪業休

德善曰如淳曰猶詩曰猗歟郡歟也猗美也偉大也歟辭也言美而且大向曰猗歟辭也歟宗廟事大何以行道可

以明光先帝大業美德者也上參堯舜下配三王翰曰參及配比也三王禹

湯武王也朕之不敏善本無不敏二字不能遠德良曰敏達也言我不達不能遠比堯

舜三王之道此子大夫之所覩聞也善曰國語越王句踐曰荀聞子大夫之言

賈逵曰親而近故曰子大夫也向曰子大夫謂賢良人也此天子之敬辭覩見也賢良明於古

今王事之體受策察問咸以書對著之于篇朕

親覽焉翰曰察明也言受我策文明我疑問皆書之以對述于篇章當親覽之咸皆著述也

冊善曰說文曰冊符命也諸侯進受於王象其禮一長一短中有二編



冊魏公九錫文

善曰後漢書曹操自為魏公加九錫韓詩外傳諸侯之

有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢

八錫鈇鉞九錫

潘元茂

善曰文章志潘勗字元茂獻帝時為尚書郎遷東海相未幾拜尚書左

丞病卒魏錫勗所作向曰文章志潘勗陳留中牟人也少有逸才為尚書

右丞也冊符命也諸侯進爵受於王冊書其功績魏公曹操也錫賜也錫之九

物以示功之重

制詔

善曰蔡邕獨斷制詔者王之言必為法制也詔猶告也三代無其文秦漢有也翰曰此漢獻帝之制

也制者王者言必為法制

使持節丞相領翼州牧武平侯

善曰魏志建

安元年天子假太祖節鉞封武平侯建安九年領冀州牧良曰持執也執節出外令得專前事以示天子之信以明重

開



臣之忠節也領統也朕以不德少遭閔凶越在西土遷于唐

**衛**善曰朕謂獻帝也左傳楚子曰不穀不德少主社稷文

君不撫社稷而越在仇境初平元年遷都長安興平二年車駕東歸李催復

追戰王師敗帝渡河幸安邑建安元年六月幸聞喜七月車

駕至洛陽漢書河東郡有安邑縣聞喜縣然自聞喜入洛必

塗經河內河內本衛國河東本唐堯所封故曰唐衛濟曰

不德謂無德也閔病也謂靈帝崩也越遠也西土長安也唐

謂安邑堯所居也當此之時若綴去流然善曰公

衛謂河內也君若贅旒然何休曰旒旗旒也贅猶綴也以譬者言為下所

執持東西耳銳曰旒冠上垂珠而綴於冠者言帝室之危

如旒之懸然宗廟之祀社稷無位羣凶覲記覲逾

**連帶城邑**善曰左傳師服曰民服事其上而下無覲覲

也覲欲一人尺土朕無獲焉善曰孟子紂之去武丁



一民莫非其臣也良曰言天下叛逆即我五臣無高祖

而我無一人之柄尺土之分獲得也之命將墜於地向曰墜朕用夙興假寐震悼

于厥心善曰論語子貢曰文武之道未墜於地毛詩夙

濟曰夙早興起也假寐不脫衣興夜寐又曰假寐永歎楚辭心震悼而不敗

冠而寢震驚悼痛厥其也曰惟祖惟父股肱先正

其孰恤朕躬善曰尚書曰臣作朕股肱耳目亦惟先

朕躬鄭玄曰先正先臣為公卿大夫銑曰先正謂先帝之

政也言非曹操祖父為股肱之臣以輔佐先帝之政其誰憂

我身者言曹公乃誘天稟誕育丞相善曰左氏傳甯

憂我也武與衛人盟曰

用昭念盟于爾大神以誘天衷詩傳誕大也鄭玄曰大矣

后稷之生向曰誘進衷心也誕謂生也言曹公祖父憂深

於國乃進至忠之心於上天遂生丞保又我皇家弘濟

于艱難朕實賴之善曰尚書天壽平格保乂有殷又

曰用敬保元于弘濟于艱難左傳

開



然明曰鄭國其實賴之翰曰言曹公安理我國家大濟今  
艱難我實蒙賴其功德保安又理弘大也

將授君典禮其敬聽朕命翰曰將封為魏公授其古  
先常行之禮使曹公敬承

我命也典常昔者董卓初興國難羣后釋善本位  
聽承也

以謀王室君則攝進首啓戎行此君之忠於本

朝也善曰魏志曰董卓廢帝為弘農王而立獻帝將軍袁  
紹等同時俱起卓兵強莫敢先進太祖遂引兵西左

氏傳王子朝告于諸侯曰釋位以間王政又曰會于洮謀王  
室也服虔曰諸侯釋其私政而佐王室向曰董卓為亂之

首故云初也興起也羣后謂諸侯也諸侯見王室遭難皆去  
其位為王室謀安定之策而曹公則引進忠誠先開兵戎之

行伍以除亂也後及黃巾反易天常侵我三州延  
攝進啓開也

于平民五臣君又討之翦除其跡以寧東夏此

又君之功也善曰魏志曰青州黃巾衆有百餘萬入衞州  
遂轉入東平太祖遂進兵擊黃巾於壽張東



破之黃巾至濟北乞降左傳太史克曰顓頊氏有不才子以亂天常尚書蚩尤惟始作亂延及平民翰曰黃巾賊張角自稱黃帝天兵三十六萬皆著黃巾於首也反易天常而謂亂天之常道也侵我三州謂青州兗州東平郡延于平人謂延及禍難於平居之人也而曹公討之大破  
**韓暹楊**

**奉專用威命又賴君勲剋黜其難**善曰魏志韓暹楊奉以天子還洛

陽奉別屯梁太祖遂至洛陽遯走公征奉奉南奔袁術遂攻其梁屯拔之良曰韓暹楊奉並董卓將也專擅其威於關中賴曹公之功能退其禍難也勲功克能黜退也  
**遂建許都造其京畿設**

**官兆**五臣**祀不失舊物天地鬼神於是獲又此**

**又君之功也**善曰魏志曰建安元年洛陽殘破太祖都許至是宗廟社稷制度始立周禮設官

分職又曰兆五帝於四郊鄭玄曰兆為壇之營域也左傳伍負曰少康祀夏配天不失舊物也向曰祧壇域祀祭也建立造作獲得入治也時洛陽官室並為董卓焚毀遷立都於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

開



事禮樂之物

袁術僭逆肆于淮南懾涉憚君靈用不

顯謀斬其陽之役橋蕤授首稜威南厲術以殞

潰此又君之功也善曰魏志曰袁術字公路欲稱帝於淮南術侵陳公東征之術聞公自來

棄君走留其將橋蕤公擊破蕤等斬之左傳肆於民上杜預曰肆施也斬縣屬沛在陳之東也魏志術為太祖所

敗欲至青州從袁譚發病道死漢書武帝報李廣曰威稜愴乎鄰國鄭玄論語注厲嚴整也左傳民逃於上曰潰

翰曰肆恣也懾憚猶畏難也不大役患稜不厲嚴殞死貴亂也言袁術僭號為帝於淮南曹公征之術畏難公之威靈

大明之謀術乃棄軍而走曹公斬其將橋蕤於斬陽斬陽地名授首謂斬獲其首公奮其威而淮南之逆懼公嚴整而

袁術死亂迴戈東指呂布就戮善曰魏志呂布字奉先五原人也為兖州牧建安

三年公東征大破之布乃還固守公遂決泗沂水以灌城擒布殺之長楊賦迴戈邪情南越相夷濟曰征袁術迴兵

而東又破呂乘軒五臣作轅將返張揚沮慈與斃睦雖固



伏罪張繡稽伏此又君之功也善曰魏志曰張揚字稚叔雲中人也董卓

為建義將軍建安四年公征呂布張揚將揚醜殺揚以應太祖揚將眭固殺醜將其眾欲北合袁紹太祖遣史渙邀擊

之殺固又曰張繡武威人驃騎將軍濟族子也濟死繡領其眾也宛太祖南征軍育水繡等舉降

改乘轅而北之 詩傳沮壞也 向曰破呂布而還也 轅車也張揚眭固皆敗而誅死也張繡降曹公沮敗斃死也

伏罪謂誅之也稽拜也 袁紹逆常謀為社稷馮恃其眾稱兵

內侮善曰魏志曰袁紹字本初汝南人也天子以紹為太尉會太祖迎天子都許紹於精卒十萬騎萬匹將攻

許 銑曰袁紹逆亂常道恃其兵 當此之時王師寡弱

天下寒心莫有固志善曰說文曰有識之士莫不與足下寒心羅周說孟嘗君曰寒心酸

鼻 周易執用黃牛固志也翰曰寡少也寒 君執大節精

貫白日善曰論語魯子曰臨大節而不可奪戰國策唐睢謂秦王曰聶政之刺韓僇也白虹貫日 翰曰精

貫



誠明信通貫白日者天下所見明也言曹公之心亦如日也

奮其武怒運諸神策致

屈官度

五臣作渡

大殲醜類

善曰魏志官渡袁紹遣車運穀使享于

建安五年公軍

瓊送之公擊瓊斬之紹眾大潰紹棄軍走

毛詩致天之罰

屈于牧野鄭玄曰致天所以罰殛紂也

尔雅殲盡也醜眾

也良曰致及屈至也官渡地名殲殺也醜眾醜惡也言至官渡大斂惡類謂破袁紹

俾我國家拯

於危墜此又君之功也

善曰說文曰出溺為拯也良曰俾使拯拔墜落也言使

我拔危於若濟師洪河拓定四州袁譚高幹咸梟

落之中也

其首

善曰青冀幽并也魏志紹出長子譚領青州又曰建安十年公攻袁譚破之斬譚又曰袁紹以甥高幹

領并州牧公征幹幹遂走荆州上洛都尉王琰捕斬之漢書音義懸首於木上曰梟

濟曰洪大拓定也四州謂青

冀幽并袁譚高幹二人名也咸皆梟懸也言皆斬首而懸之

海盜奔迸黑山順軌

此又君之功也

善曰魏志曰公東征海賊管承至淳于遣樂進擊破之承走入海島又曰黑山



賊張燕率其眾降封為列侯 銑曰海盜黑山二賊  
據颶也言其奔散或來順善而降也 迸散軌跡也 烏丸

三種崇亂二世表尚因之逼據塞北東馬懸車

一征而滅此又君之功也 善曰魏志曰三郡烏丸承  
天下亂破羽州畧有漢夷

表紹皆立其猶豪為單于遼西單于蹋頓九疆故尚兄弟歸  
之數入塞為昌 尚書乃大降罰崇亂有夏孔安國云崇重

也君北征三郡烏丸表尚袁熙與蹋頓遼西單于樓班石北  
平車于巨祗等數萬騎逆軍公縱兵擊之虜眾大崩斬給頓

奔遼東遼東太守公孫康即斬尚熙等傳其首 管子相公  
正孤竹之君懸車束馬踰太行至單耳之山 翰曰烏走三

種北狄也崇大也言其大亂已經二主故云二代表尚因烏  
丸一亂近據塞北之地以為叛逆而曹公經行險阻東馬懸

車以上下也一行羣逆 劉表背誕不供貢職 善曰魏志  
皆滅逼近也

三年公南征劉表表卒其子琮降 左傳楚伯州犁謂鄭行  
人揮曰子姑憂子哲之欲背誕也管仲曰爾貢苞茅不入王

祭不供 濟曰誕欺也言 王師首路威風先逝 善曰  
背國家不供貢賦之職

開



首向也 濟曰逝往也言天子大軍將行向百城八郡交

其衢路而威風之聲已先往所止而聞也

臂屈膝此又君之功也 善曰戰國策張儀曰交臂而

請和也 銑曰百城八郡謂劉表所據地也交臂屈膝謂來降自縛拜也 馬超成宜同惡相

濟濱據河潼所逞 五臣作逞 善曰魏志曰建安十六年

等反超等也潼關公西征與超等夾關戰公乃分兵結營於

渭南賊夜攻營伏兵擊破之斬成宜周書太公曰同惡相助

同好相趨 思立賦飄飄神舉逞所欲 向曰馬超成

宜據關中反同為惡逆以相濟濱據臨河也河潼二水名逞

縱也所欲謂為 殄之渭南獻馘 古萬計 善曰小雅曰

篡逆也 詩在泮獻誠鄭立曰馘所格者左耳也 羽獵賦杖鎔鏹而

謹

百城八郡交

善曰戰國策張儀曰交臂而

馬超成宜同惡相

善曰魏志曰建安十六年

馬超成宜同惡相助

向曰馬超成

善曰小雅曰

羽獵賦杖鎔鏹而

遂定邊城撫和戎狄此又

君之功也 善曰長楊賦永無邊城之災 左 鮮卑

傳晉侯謂魏絳曰子教寡人和諸戎狄



丁令重譯而至單于白屋請史帥職此又君之

功也

善曰鮮卑丁令二國名春秋說題辭蠻服流遠正朔不及盛德則感越裳重譯至也

北方五狄一曰匈奴二曰獯貊三曰密舌四曰單于五曰白屋然白屋今辣羯也單于今之契丹也本並以單于為單于

疑字誤

單音必計切

劉淵林魏都賦注北羈單于白屋

范曄後漢書北羈單于謂耿恭曰若降者當封為白屋于

漢書印策請吏北

面南夷也

滇王降請吏然請吏請

漢為之置吏也向曰鮮卑丁令單于白屋皆夷狄之名重

譯謂使人傳易夷人言以宣於君

請君有定天下之

功重

五臣有之字

以明德班叙海內宣美風俗

善曰左傳史趙曰

舜重以明德宣德於遠也

翰曰以曹公之美

旁施勤教恤

慎刑獄

善曰尚書曰旁作穆穆弗迷文武勤教又曰欽哉欽哉惟刑之恤哉文曰文王罔攸兼于庶獄庶慎

也良曰勤

吏無苛政民不回慝

善曰禮記曰孔子過山側有婦坐作墓者

開



而使子貢問之曰昔者吾舅死於虎夫又死焉吾子又死焉  
夫子曰何不去也曰無苛政左傳季文子曰少皞氏有不  
才子曰靖譖庸回服讒蒐隱杜預曰回惡惡也  
銑曰苛繁回奸慝惡也

**繼絕世舊德前功罔不咸秩**  
善曰尚書曰敦叙九族  
鄭玄毛詩箋崇厚也

論語繼絕世  
周易食舊德貞厲終吉尚書咸秩無文  
濟曰敦重崇尊援引罔無秩序也百官絕世無嗣者引  
而繼之有者舊美德前代立功之人無不皆序其功德也

**光于四海方之蔑如也**  
善曰尚書曰時則有若伊尹  
格于皇天孝經孝悌之至

通于神明光于四海  
詩傳蔑無也翰曰格至也伊尹之高德上至皇天周

公之明德遠照于四海比之曹公則無如  
德者若此益禮言之辭過實也方並也

**建明德昨**  
五臣  
**之以土分之以民**  
善曰  
子魚曰昔武王選

建明德以蕃屏周  
又衆仲曰天子建德因生以賜姓昨之  
以土而命之氏又子魚曰武王分康叔殷人七族  
向曰先



王謂周武王明德謂周公大公祚之以土地封疆分之以民使王治之建立福祚也崇其寵章備

其禮物善曰鄭玄禮記注崇猶尊也禮記以為旗章以別貴賤鄭玄曰章識也尚書統承先王修其

禮物銑曰所以蕃衛王室左右厥世也善曰尚書

典常以蕃王室又曰予欲左右有民也良曰蕃其在

衛謂援護也言左右輔佐其時王也厥其也世時也

周成管蔡不靖忠懲難念功善曰尚書曰武王既喪

於國西土人亦不靖翰曰周成謂成王管叔蔡叔也靖安

也言其不安者謂其作亂也懲息也言息管叔之難太公之

功乃使邵康公錫齊太公履齊曰錫賜也履足履使

東至于海西至于五臣河南至于穆陵北至

于無棣五侯九伯實得征之善曰左傳管仲對屈

棣地名也五侯公侯伯子男也九伯九州完之辭世祚太師以

之長伯長有罪者太公實得往征伐也

開



表東海

善曰左傳王使劉定公賜齊侯命曰世祚太師以表東海杜預曰表顯也

太公也為周王之師言世福於我爰及襄王亦有楚人

不供王職又命晉文登為侯伯錫以二輅虎賁

鈇鉞拒鬯弓矢大啓南陽世作盟主

善曰左傳曰晉侯及楚

人戰于城濮楚人敗績王策命晉侯為侯伯賜之大輅戎輅

拒鬯一亩虎賁三百人晉文侯朝王王與之陽樊欒茅之

田於是始啓南陽范宣子曰晉主夏盟杜預曰為諸夏盟

主良曰襄王之時楚叛王命晉侯與之戰楚人敗績王乃

命晉侯為諸侯之長賜以二輅車虎賁勇士鈇鉞兵器也拒

黑黍鬯香草也今祭宗廟用之大開南陽之地以屬於晉晉

於是當伐作諸侯故周室之不壞繫鳥二國之五

無之是賴

善曰二國齊晉也

左傳王使劉定公賜

齊侯命曰王室不壞繫伯舅是賴杜預曰繫護

聲翰曰言周室不壞亂是賴齊晉二國今君稱不顯

以為援護蓋將封錫曹公乃引此古典



德明保朕躬奉答天命道揚弘烈

善曰尚書王曰公明保子冲子

稱丕顯德以予小子揚文武烈奉答天命 向曰上引古人

此重述曹公也言曹公大明之德明安我身奉當天命引明

大業也丕大保安朕我躬身 綏爰九域罔不率俾 善

答當道引揚明弘大烈大也 尚書曰綏爰有衆曰無戲怠 韓詩方命厥后奄有九域薛

君曰九域九州也 尚書 海隅日出罔不率俾 向曰綏

安爰於也九域天下 功高乎伊周而賞卑乎齊晉朕

也罔無率循俾使也 甚恧焉 善曰漢書哀帝詔曰惟念德報未殊朕甚恧焉

伊尹周公賞尚卑於齊晉 朕以眇身託于兆民 五臣

二國我甚慙也而慙也 之上 善曰漢書宣帝詔曰朕以眇身奉承祖宗託 永思

厥艱若涉淵水非君攸濟朕無任焉 善曰尚書曰

思艱又巳予惟小子若涉淵水予惟往求朕攸濟 濟曰言

思其艱難若涉深水之危懼也非曹公所濟我無委任之所

開



焉淵深  
攸所也  
今以冀州之河東河內魏郡趙國中山

鉅鹿常山五臣無常山安平甘陵平原凡十郡封君為

魏公使使持節五臣作使持節御史大夫慮授君印綬冊

書今虎符第一至第五竹使符第一至第十善曰

魏志天子使御史大夫却慮持節策命公為魏公  
司馬彪續漢書慮字鴻豫山陽人應劭漢官儀金銅虎符

五竹使符十杜詩上書舊制發兵皆以虎符其餘徵求竹  
使符向曰金虎竹使符漢家符名第五第

十符之數錫君玄土五臣作右苴子以白茅爰契余善曰

爾字龜用建冢社善曰尚書緯曰天子社東方青南方赤  
西方白北方黑上冒以黃土將封諸侯

各取方土苴以白茅以為社毛詩爰始爰謀爰契我龜毛  
苴曰契問也鄭玄曰契灼其龜毛詩乃立冢土戎醜攸行

毛萇詩傳曰冢土大社也向曰諸侯有功則名以其方土  
賜之襄以白茅魏在北故云玄也爰於契灼也言於此灼汝



龜以下用立冢社也冢社立如天子社稷然也昔在周室畢公毛公入為卿

佐善曰尚書曰乃召畢公毛公孔安國曰畢毛皆國名入為天子公卿向曰皆入為天子之卿佐周

邵師保出為二伯善曰尚書曰邵公為保周公為師鄭立毛詩箋右伯姬姓也作上公為

二伯銑曰周公為太師邵公為太保出歸於國則為二國外內之任君實宜之

翰曰上言畢毛周邵為內外職此言曹公實宜居之其以丞相領冀州牧如故

翰曰其語辭也言丞相兼統牧如故今更下傳璽蕭將朕命以允華

夏其上故傳武平侯印綬善曰應劭風俗通曰諸侯有傳信乃得舍於傳故既

丁新傳命上故傳及印綬也尚書蕭將天威又曰夙夜出納朕命惟允尔雅允信也銑曰曹公先封武平侯言今

更下傳魏國之璽敬將我命以信治華夏之人故武平侯印綬所傳授者宜上還於我此言却入武平侯印於天子也

今又加君九錫其敬聽後命善曰左氏傳宰孔曰且有後命也以

開



君經緯禮律為民軌儀

善曰家語唐叔封於晉以經緯其民王肅曰經緯猶織

以成之國語冷州

使安職業無或遷志

銑曰言無得或言遷移其

志是用錫君大啓戎輅

戎輅五臣無

各一玄牡二駟

善曰左傳注大輅金輅戎輅戎直良曰輅車也玄牡馬也二駟八匹

君勸分務本嗇

民

五臣

昏作

善曰左氏傳臧文仲曰貶食省用務嗇勸分有無相濟也漢書詔曰農

天下之本也而人或不務本而事末尚書情農自安弗啓作勞良曰嗇受昏強也

粟帛滯積

大業惟興

善曰漢書注滯積久也易富有之謂大業濟曰勸人農桑故粟帛滯積而多也

是用錫君衮冕之服赤舄

亦副焉

善曰漢書注衮卷龍衣玄上纁

下冕冠也周禮王之服屨赤舄

君敦尚謙讓俾民

善曰左氏傳尚上也孝經曰陳之以德義而民興行先之以敬讓而民不爭也濟曰敦重俾使也

興行

善曰左氏傳尚上也孝經曰陳之以德義而民興行先之以敬讓而民不爭也濟曰敦重俾使也



少長有禮上下咸和善曰左氏傳晉侯觀師曰少長有禮其可用也孝經上下無怨

尚書用咸和萬人是用錫君軒懸之樂六佾之舞善曰周禮小胥掌正

樂懸之位諸侯軒懸鄭司農曰軒懸去一面也左傳公問羽數於衆仲衆仲對曰諸侯用六杜預曰六六三十六人也

向曰軒懸諸侯樂也佾列也謂以舞為行列有六行六人也君翼宣風化爰發四

方善曰尚書予欲左右有民詩賦政于外四方爰發翰曰翼佐爰於也言佐我宣布

風化發於四方遠人回面華夏克寶善曰劇秦美新海外

固昭紀贊曰匈奴和親百姓克寶良是用錫君朱戶

曰回面謂臣服也華夏克寶謂人富也善曰朱戶天子之禮也朱戶赤戶也

以居善曰潘勗集制詔魏公朱戶天子之禮也朱戶也

禮貴之君斫其明哲思帝所難善曰鄭玄周易注斫喻思慮也

人繇曰在知人禹曰咸若時惟帝其難之知人則哲能官官

向曰研精明智思天下之所難也哲智也帝天也

深



才任賢群善必舉

善曰尚書伊尹曰任官惟賢材論語子曰舉善而教不能則勸

者必以其才任使者必用其賢有善者必舉之於朝

是用錫君納陛以登

善曰漢書音義

如淳注刺殿基以為陛以有兩旁上下安也孟康曰謂鑿殿基以為陛不使露也孟說是尊者不欲露而升陛故內之

雷翰曰納陛者致於殿兩階之間使其上殿君秉國之均正色處中

善曰毛詩秉

國之均四方是維尚書正曰正色率下也織毫之惡

靡不抑退

善曰謝承後漢書李咸奏曰春秋之義敗織介之惡采毫毛之善也良曰百姓百官有織

毫之奸惡者無不抑折而退之靡無也

是用錫君虎賁之士三百人

善曰尚書故誓武王戎車三百兩虎賁三百人孔安國傳

勇士稱也若虎賁獸言其猛也皆百夫長向曰虎賁壯勇也

君糾虔天刑章厥有罪

善曰國語訥安曰太史司載糾虔天刑韋昭曰糾察也虔訥也刑法也尚書降災于夏以彰厥罪銑

曰察天子刑法明其有罪無罪也章明厥其也犯關于



紀莫不誅殛

舉力反善曰左傳李孫明滅氏曰無或如滅孫紇于國之紀犯門斬關孔安國尚

書傳殛誅也 翰曰犯國家之善曰蒼頡篇鈇楨也質也又曰 是用錫君鈇鈇各一

善曰蒼頡篇鈇楨也質也又曰 君龍驤虎視旁眺八

維善曰鄒陽上書蛟龍驤首 周易虎視眈眈楚辭引

八維以自導 向曰驤舉也八維天下四方四府也言

君如龍舉謂高也虎視謂 掩討逆賊折衝四海善曰

威也旁眺天下恐不安也 掩善曰 掩善曰 掩善曰

弓一彤矢百級盧 弓十級矢千善曰 左氏傳注

一矢百則矢千弓十矣鈇曰 君以温恭為基孝友為

德善曰毛詩曰温温恭人惟德之 明允篤誠感五臣

開



乎朕思善曰左傳高陽氏有子明允篤誠也是用錫君善曰尚書傳黑黍曰秬釀以鬯草

一卣酒珪瓚副焉善曰尚書傳黑黍曰秬釀以鬯草卣中樽也

秬鬯黑黍香草所以為酒使供祭祀也珪瓚皆王名魏國置丞相以

下羣卿百僚皆如漢初諸王之制向曰魏公之國置丞相官及卿

大夫百卿如君往欽哉欽服朕命銑曰君往欽哉欽服朕命

簡恤爾五臣眾時亮庶功用終爾顯德翰曰

對揚我高祖之休命當簡

善曰尚書簡恤爾命用成爾顯德又曰惟時亮天功又曰敢

對揚天子休命 向曰對揚明休美也言當明我高祖之美

命以安我漢之社稷



六臣註文選卷第三十五

開化圖書館  
Kankwa Library



開化圖書館

Kaishua library



開化圖書館

Kaichua library



開化圖書館

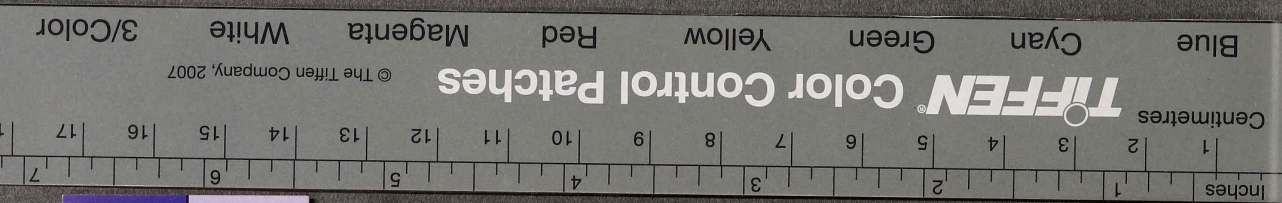
Kaichwa library



開化圖書館

Kaichua library





六臣註  
文選  
一八

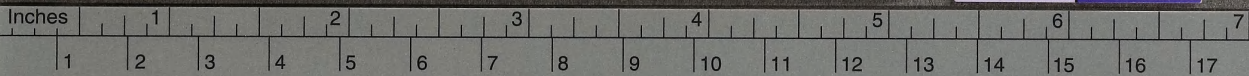
開化圖書館  
Kashua library





開化圖書館

Kaohua library



**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color