

জঙ্গিপুর সংবাদের নিয়মাবলী

বিজ্ঞাপনের হার প্রতি সপ্তাহের ৩৩ প্রতি লাইন ৫০ নয়া পয়সা। ২. ছই টাকার কম মূল্যে কোন বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হয় না। স্থায়ী বিজ্ঞাপনের হার পত্র লিখিয়া বা প্রসং আসিয়া কারতে হয়।

ইংরাজী বিজ্ঞাপনের চাক বালায় ১৫৩৭

সভাক বাধিক মূল্য ২. টাক। ২৫ নয়া পয়সা

নগর মূল্য ছয় নয়া পয়সা

শ্রীবিনয়কুমার পাণ্ডিত, বহুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ

Registered
No. C. 853

জঙ্গিপুর সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র

বহরমপুর এক্সার ক্লিনিক

জল গম্বুজের নিকট

পোঃ বহরমপুর : মুর্শিদাবাদ

জেলায় প্রথম বেসরকারী প্রচেষ্টা

★ বিশেষ যত্ন সহকারে রোগীদের এক্সারের সাহায্যে রোগ পরীক্ষা করিয়া ব্যবস্থা করা হয়।

★ যথা সম্ভব কাজ করা আমাদের বিশেষত্ব।

★ কলিকাতার মত এক্সারে করা হয়।

★ দিবারাত্রি খোলা থাকে।

জেলাবাসীর সহায়ত্ব ও সহযোগিতা প্রার্থনীয়।

৪৮শ বর্ষ } বহুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ—১৭ই জ্যৈষ্ঠ বুধবার ১৩৬৮ ইংরাজী 31st May. 1961 { ৩য় সংখ্যা



সকল ঘরের তরে...

দ্যাপ্তি লাইট

ওরিয়েন্টাল মেটাল ইণ্ডাস্ট্রিজ লিঃ ১৭, বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা ১২

C. P. Sanyal

রান্নায় আনন্দ

এই কেরোসিন ফুকারটির অভিনব রন্ধনের তীতি হ্র করে রন্ধন-ক্রিতি এনে দিয়েছে। স্বাস্থ্য সময়েও খাদ্যনি বিক্রমের সুযোগ পাবেন। কীলি ভেঙে উন্নয়ন ধরাবার

পরিপ্রসন্ন নেই, অস্বাস্থ্যকর খোঁজা শুধাকার হয়ে ঘরে মূলতঃ পাবে না। অটিলভাইল এই ফুকারটির সহজ ব্যবহার প্রণালী আপনাকে ছুটি হবে।

- মূল্য, খোঁজা বা অটাইল।
- অস্বাস্থ্য ও সম্পূর্ণ নিরাপত্তা।
- যে কোনো অংশ সহজলভ্য।



খাস জনতা

কে সো সিম কু কা ক

কম্বল চাকমা & বিপ্লবী জামাল

১৭, বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা-১২

ব্রজশশী আয়ুর্বেদ ডবল

বহুনাথগঞ্জ — মুর্শিদাবাদ

কবিরাজ শ্রীবোহিণীকুমার সায়, বি-এ, কবিরত্ন, বৈজ্ঞানিক।

আয়ুর্বেদীর ঔষধ ও চৈলাদির নির্ভরযোগ্য প্রতিষ্ঠান

এয়টে বেঙ্গল বুক-বাইন্ডিং হল

এখানে সকল প্রকার বই ও খাতা মূলভে বাধান হয়। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীজি, সি, মোহন, বহুনাথগঞ্জ।

গৰুভোয়া দেবেভোয়া নমঃ।



জঙ্গিপুৰ সংবাদ

১৭ই জ্যৈষ্ঠ বুধবাৰ সন ১৩৬৮ সাল।

কংগ্ৰেচ

১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে বোম্বাই মহলে প্ৰথম কংগ্ৰেচৰ অধিবেশন হয়। ইহাই ভাৰতৰ প্ৰথম জাতীয় মহাসমিতি। ইহাকেই ইংৰাজীতে কংগ্ৰেচ বলে। এই কংগ্ৰেচৰ সভাপতিৰ আসন গ্ৰহণ কৰেন উমেশচন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায়। নাম শুনিয়াই বৃত্তিতে পাৰিতেছেন—ইনি বাংলার ছেলে। ইংৰাজ ৰাজত্বে ভাৰতৰ জাতীয় মহাসভাৰ সভাপতিত্ব কৰিতে বাংলা হইতে যোগ্যতম ব্যক্তিকে মনোনীত কৰা হইয়াছিল। ইংৰাজ ৰাজত্বে শ্ৰেষ্ঠ বক্তা বাছিয়া লওয়া হইয়াছিল বাংলা দেশ হইতে। কংগ্ৰেচ সভাপতিৰ সন্মান ভাৰতৰ অগ্ৰাঙ্ক প্ৰতিষ্ঠানেৰ সভাপতি হইতে উচ্চতম বলিয়া গণ্য হয়। বাঙালী উমেশচন্দ্ৰ ইনি ডবলিউ, সি, ব্যানার্জি বলিয়া পৰিচিত। কংগ্ৰেচৰ প্ৰথম অধিবেশনে ইনি সারা ভাৰতৰ মধ্যে এই সন্মান সৰ্বপ্ৰথম প্ৰাপ্ত হন। গত ২৭শে মে (১৯০১) বাংলার দুৰ্গাপুৰে (শ্ৰেষ্ঠ শিল্পাঞ্চল) কংগ্ৰেচ আৰম্ভ হইয়াছে। সভাপতি শ্ৰীমতীৰ বেডী। ইহাই শেষ অধিবেশন। বোম্বাই মহলে প্ৰথম কংগ্ৰেচৰ সভাপতি কি পৰিমাণ সন্মান পাইয়াছিলেন, তাহা আমরা বৰ্তমান ভাৰতৰ প্ৰধান মন্ত্রী পণ্ডিত জহরলাল নেহৰুৰ পিতৃদেব পণ্ডিত মতিলাল নেহৰুৰ কলিকাতা অধিবেশনে কংগ্ৰেচৰ সভাপতিৰূপে বেভাবে সন্মানিত হইয়াছিলেন তাহা সচক্ৰে নিরীক্ষণ কৰিয়া দৃষ্টি হইয়াছি। আৰ মনে মনে ভাবিয়াছি কংগ্ৰেচৰ প্ৰথম সভাপতি ডবলিউ, সি, ব্যানার্জি বোম্বাই মহলে না জানি কতই লক্ষিত হইয়াছিলেন। বলিতে লজ্জা কৰে ইংৰাজৰ অধীন ৰাজ্যে এই সৰ্ব্বনা।

দুইদিন আগে স্বাধীন ভাৰতে দুৰ্গাপুৰ কংগ্ৰেচৰ অধিবেশনে সভাপতি শ্ৰীমতীৰ বেডীকে আসামেৰ বাঙালী নিধনেৰ কোন প্ৰতিকার না কৰাৰ জন্ত অপরাধী সাব্যস্ত কৰিয়া ছুটিকা হস্তে আক্ৰমণ কৰিয়া শ্ৰীহলাল পাল নামক এক যুবক পুলিচৰ হস্তে গ্ৰেপ্তাৰ হইয়াছে। আমরা ইংৰাজ ৰাজ্যে পণ্ডিত মতিলাল নেহৰুৰ সৰ্ব্বনাৰ সহিত বৰ্তমান স্বাধীন ভাৰতে বৰ্তমান কংগ্ৰেচ সভাপতি শ্ৰীমতীৰ প্ৰাণনাশোত্তম দেখিয়া হতবাক হইয়াছি। ভাৰত এখন কংগ্ৰেচ-ৰাজ্য। কংগ্ৰেচই ইহাৰ শাসনকৰ্তা। কেহ কেহ বৰ্তমান শাসনেৰ কদৰ্থ কৰিয়া বলে যে “কংগ্ৰেচ” শব্দেৰ মধ্যে “গ্ৰে” আছে ইংৰাজীতে “গ্ৰে” মানে পাকা চুল। পাকা চুল বৃদ্ধ অনেকে মৰিয়া গিয়াছেন। ৰাজ্য গোপালাচাৰিয়ার মত বৃদ্ধ (গ্ৰে) আচাৰ্য্য কৃপালনীৰ মত বৃদ্ধ (গ্ৰে) কংগ্ৰেচে নাই। “কংগ্ৰেচ” শব্দেৰ ‘গ্ৰে’ বাদ গেলে থাকে “কংস” তাই এই ৰাজ্যে কংস ৰাজ্যৰ মত অত্যাচার। কংস নিধন না হইলে স্বখেৰ ৰাজত্ব আসিবে না। তাই বুকি ছুটিকা হস্তে কংগ্ৰেচ সভাপতিৰ উপৰ আক্ৰমণ।

আইনেৰ ধাৰা ও নয়নেৰ ধাৰা

যে ৰাজবিধি অমুসাৰে বিচাৰ হয়, তাহাৰ নাম আইন। আইনেৰ এক একটি পৰিচ্ছেদকে আইনেৰ ধাৰা বলে। কোন তৰল বস্তুৰ অনবরত স্ৰবণকেও ধাৰা বলে। চোকেৰ জল নিৰ্গত হইয়া অবিৰত গাল ভিজাইয়া পতিত হইলে সেই জলপ্ৰবাহকে নয়নধাৰা বলে। ৰাজশক্তি আইনেৰ ধাৰা অমুসাৰে বিচাৰ কৰে। ৰাজ্যৰ বিচাৰালয়ে বাহাৰ যাইবায় সামৰ্থ্য নাই বা আইনেৰ অপপ্ৰয়োগ জন্ত যে ব্যক্তি সুবিচাৰ প্ৰাপ্তিতে বঞ্চিত হয়, তাহাৰ নয়নধাৰা দেখাইয়া বিশ্বত্ৰাস্ত্ৰাণ্ডেৰ একমাত্র বিচাৰকৰ্তা ভগবানেৰ দৰবায়ে বিচাৰপ্ৰার্থী হওয়া ভিন্ন উপায়ান্তৰ নাই। পুৰাণ বা ইতিহাস সদৃশ-ঘটনাবলী পুনৰুক্তি কৰিয়া থাকে। ইংৰাজগণও ইহা স্বীকাৰ কৰিয়া বলিয়াছেন—“হিষ্টী ৰিপৰ্টস্ ইটসেল্ফ”।

১৩৫৮ খৃষ্টাব্দে বাদশা শাহজাহানেৰ তৃতীয় পুত্ৰ আওৰাজেব পিতাকে বন্দী কৰিয়া, সহোদৰ-

গণকে হত্যা কৰিয়া নিজেৰ বাদশাহী তক্ত নিষ্কটক কৰিয়াছিলেন, ইতিহাসে ইহা পাঠ কৰিয়া অনেকে শিহরিয়া উঠেন। ৰাজ্যলিপ্সা ও সেই ৰাজ্য নিষ্কটকে ভোগ কৰিবায় প্ৰলোভন পৌৰাণিক ঘটনাতেও বণিত আছে।

মথুৰায় কংস নামক জনৈক দৈত্য স্বপিতা উগ্ৰসেনকে বন্দী কৰিয়া মথুৰায় সিংহাসন অধিকাৰ কৰেন। কংসেৰ খুড়তুতো ভগ্নী দেবকীৰ বিবাহ সময়ে কংস দৈববাণীতে জানিতে পাবেন যে দেবকীৰ অষ্টম গৰ্ভজাত সন্তান তাঁহাকে সংহাৰ কৰিবে। ৰাজ্যেৰ এবং শাসকবৃন্দেৰ নিৰাপত্তাক জন্ত বাহাৰ দ্বাৰা বিদ্র উৎস হইবায় আশঙ্কা কৰা হয়, তাহাকেই বিনা বিচাৰে আটক রাখা হয়, কোন কোন ৰাজ্যে কাৰ্য্য কৰিয়া হত্যাৰ কথাও শোনা যায়। ছাপৰ যুগে কংস ৰাজ্যেও সে পদ্ধতিৰ অভাব ছিল না। দৈববাণীতে বিশ্বাস কৰিয়া দুৰ্বৃত্ত কংস খুড়তুতো ভগ্নী দেবকী ও তাঁহাৰ স্বামী বসুদেবকে কাৰাকন্দ কৰিয়া রাখিল। অষ্টম গৰ্ভেৰ সন্তান কংসকে সংহাৰ কৰিবে দৈববাণীতে ইহা জানিলেও দেবকীৰ গৰ্ভে যে সন্তান জন্মগ্ৰহণ কৰে নিৰ্দ্দয় কংস তাহাকেই মাতৃকোড় হইতে লইয়া গিয়া হত্যা কৰে। সাতটি সন্তান হত্যা কৰাৰ পৰ এবাৰে অষ্টম গৰ্ভ। কাৰাগাৰে প্ৰহৰীগণকে সতৰ্ক ও সজাগ থাকিবায় আদেশ কৰিয়া কংস তাহাদিগকে নিৰ্দ্দেশ দিেন—সন্তান ভূমিষ্ঠ হই বা-মাত্র যেন তাহাকে তৎক্ষণাৎ ৰাজসভাধানে লইয়া যাওয়া হয়। যথাকালে সন্তান ভূমিষ্ঠ হইল। প্ৰসব ব্যথায় মাতা অচেতন। কাৰাকন্দ পিতা বহুদেব সন্তানেৰ জীৱনৰক্ষার্থ কিংকৰ্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়লেন। দুবৃত্তেৰ বিনাশেৰ জন্ত ভগবান চিৰদিনই বন্ধপৰিকল্প। বহুদেব দৈববাণী শ্ৰবণ কৰিলেন—“যমুনাৰ পৰপাৰে অবস্থিত গোকুল নগৰে গোপৰাজ নন্দেৰ গৃহে সন্তানকে লইয়া যাও। নন্দগৃহিণী ৰাণী যশোমতী এই মাত্র একটি কন্যা প্ৰসব কৰিয়াছেন। সেই সন্তানসূতা কন্যাটিকে লইয়া তৎপৰিবৰ্ত্তে পুত্ৰকে রাখিয়া আইন। কন্যাটিকে কাৰাগাৰে অচেতন দেবকীৰ পাৰ্শ্বে শয়ন কৰাইয়া রাখ।”

পুত্রকে ক্রোড়ে লইয়া কারাঘারে আসিয়া বসুদেব দেখিলেন—দ্বার উন্মুক্ত, প্রহরিগণ ঘোর নিদ্রায় অভিভূত। বিনা বাধায় বসুদেব সজ্জাত সন্তানকে লইয়া যমুনা তীরে উপনীত হইলেন। টিপি টিপি বৃষ্টি পড়িতেছে, খরশ্রোতা যমুনা দুকুল প্রাবিত করিয়া চলিয়াছে। বিপন্ন পিতা সজলনেত্র ভগবানকে ডাকিয়া বালিলেন—“নারায়ণ! অকুলে কুল দাও প্রভো!” বসুদেব দেখিলেন—একটি শূণাল যমুনার এপার হইতে চলিয়া ওপারে যাইতেছে। তিনি সেই শূণালের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিতে আরম্ভ করিলেন। যমুনার মধ্যস্থলে আসিবামাত্র কোলের শিশুটি যেন হাত ফস্কাইয়া যমুনার জলে পড়িয়া গেল। পিতা পাগলের মত খরশ্রোতা নদীর জল হাতড়াইতে হাতড়াইতে অপ্রত্যাশিতভাবে সন্তানকে পাইয়া কোলে লইয়া দেখিলেন—শিশুর কোনও ক্ষতি হয় নাই। যমুনা পার হইয়া ক্ষতপদে নন্দালয়ে উপনীত হইয়া দেখিলেন—গোপরাজের প্রাসাদের সমস্ত দ্বারই যেন বসুদেবের প্রবেশের জন্ত উন্মুক্ত রহিয়াছে। বসুদেব যেন মন্ত্রমুগ্ধবৎ যশোমতীর স্মৃতিকা ঘর চালিত হইয়া, স্বীয় পুত্রকে তাঁহার পার্শ্বে শয়ন করাইয়া, তাঁহার সজ্জাত কন্যাটিকে কোলে লইয়া মথুরার কংস কারাগারে প্রত্যাবর্তন করিলেন। কারাঘার তেমনি উন্মুক্ত, প্রহরিগণ তেমনি নিদ্রাভিত্ত। দেবকীর কক্ষে প্রবেশ করিয়া গোপরাজের কন্যাটিকে তাঁহার পাশে শয়ন করাইয়া দিলেন।

বসুদেব স্বীয় পুত্রকে কংসের কংস হইতে নিরাপদে গোরুলে নন্দালয়ে রাখিয়া গোপরাজের কন্যাটিকে মথুরায় কংস কারাগারে লইয়া আসায়, তাঁহার পত্নীর অষ্টম গর্ভজাত সন্তান একদিন কংসের অত্যাচার হইতে ধরিত্রাকে উদ্ধার করিয়া কংস ধ্বংস করিবেনই, এই আনন্দে “কারাগার” নাটকে “ধরিত্রীর” চরিত্র অভিনয়কালে বিখ্যাত অভিনেত্রী রাজলক্ষ্মী কবি নজরুল ইসলাম রচিত একটি গান গাহিয়া সকলকে এত মুগ্ধ করিয়াছিলেন যে শ্রোতৃ-বর্গের অহুরোধে সাতবার আঙ্কোর (Encore—পুনরাবৃত্তির) করিয়া অষ্টমবারে জোড়হস্তে সবকে

নমস্কার করিয়া অক্ষমতা জ্ঞাপন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

বিদ্রোহী কবি নজরুলের ৬২ বর্ষ প্রবেশে তাঁহার রচিত পৌরাণিক গানখানি প্রকাশ করিলাম।

ভৈরবী—আন্ধা কাওয়ালী

তিমির বিদারী অলখ-বিহারী

কৃষ্ণমুরারি আগত ঐ।

টুটিল আগল, নিখিল পাগল,

সর্বসহা আজি সর্বজয়ী ॥

বহিছে উজান অক্ষ-যমুনার,

হৃদি-বন্দাবনে আনন্দ ডাকে, আয়,

বসুধা-যশোদার স্নেহ-ধার উথলায়,

কাল-রাখাল নাচে থৈ তাইথে ॥

বিশ্বজুড়ি উঠে স্তব নমোনমঃ

অরির পুরী-মাঝে এল অরিন্দম!

ধরিয়া দ্বার বৃথা জাগে প্রহরীজন,

বন্ধ কারামাঝে বন্ধ-বিমোচন,

ধরি' অজানা পথ, আসিল অনাগত,

জাগিয়া ব্যথাহত বলে মাঠে ॥

প্রহরিগণ জাগরিত হইয়া দেখিল রাজভগ্নী বন্দিনী দেবকী একটি কন্যা প্রসব করিয়াছেন। দুরাগ্না কংস সংবাদ পাইবামাত্র কন্যাটিকে বধার্থে প্রস্তরের উপর সজোরে নিক্ষেপ করিল—কথিত আছে, স্মরণ মহামায়া কৃষ্ণকে রক্ষার্থ নন্দালয়ে কন্যারূপে ভূষিতা হইয়াছিলেন। শিলাখণ্ডে নিক্ষিপ্তা হইবামাত্র কন্যাটি অষ্টভূজা মূর্তি ধরিয়া আকাশমার্গে গমন করিলেন। দৈববাণী হইল—

“তোমারে বধিবে যে,

গোকুলে বাড়িছে সে”।

এই বাক্য একা কংসের জন্ত নহে, সকল অধাশ্রিত, অত্যাচারী জনপীড়কের সম্বন্ধে প্রযোজ্য। নিরীহ জনসাধারণ দুর্বৃত্তগণের কিছু করিতে পারে না সত্য। তাহাদের নিধনের জন্ত শেয়ালে পথ দেখায়, যমুনার খরশ্রোতেও আতুরের শিশুও ভাসিয়া যায় না, সশস্ত্র প্রহরীরাও নিদ্রায় অচেতন হইয়া থাকে। আইনের ধারা নয়নের ধারায় ভাসিয়া যায়।

হরতাল

কাছাড়ের নিরীহ সত্যাগ্রহীদের উপর আসাম সরকার গুলি চালাইয়া ১১ জন মহাপ্রাণীকে নিহত করার প্রতিবাদে গত ২৪শে মে বৃধবার রঘুনাথগঞ্জ ও জঙ্গিপুত্র সহরে এবং মফঃস্বলের বহু পল্লীতে হরতাল পালিত হয়। উক্ত দিবস বৈকালে মিউনিসিপ্যাল চেয়ারম্যান শ্রীমুক্তিপদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সভাপতিত্বে রঘুনাথগঞ্জ সদর ঘাটে এক জনসভা অহুষ্ঠিত হয়। আসাম সরকারের বর্বর আচরণ সম্বন্ধে বিভিন্ন বক্তাগণ বক্তৃতা করেন।

জলকষ্টে কঠাদের অবহেলা

পল্লীগ্রামের নানাস্থান হইতে জলকষ্টের সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। এই মহকুমায় প্রায় গ্রামেই টিউবওয়েল একেজো হইয়া পড়িয়া আছে। বিভাগীয় অফিসের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীর দৃষ্টি আকর্ষণ করিলে তিনি সাফ জবাব দেন—আবশ্যকীয় সরঞ্জামাদি ষ্টকে নাই উহা আপনাদিগকে সরবরাহ করিতে হইবে। উক্ত মেরামত কার্যের কর্মীদের আহ্বারাদির ব্যবস্থা আপনাদিগকেই করিতে হইবে। পিপাসায় জলেব ব্যবস্থা করিতে আসিয়া গ্রামবাসী কি ফ্যাসাদে পড়িলেন দেখুন। আমাদের জিজ্ঞাস্ত এই অফিসের কর্মীদের কর্তব্য কাজ কি তাহা সাধারণের জানা একান্ত আবশ্যক। কর্মীদের জন্ত কি প্রকার আহ্বারাদির ব্যবস্থা করিতে হইবে তাহাও জানান বিশেষ আবশ্যক। এই বিষয়ে আমরা সুযোগ্য মহকুমা-শাসক মহোদয়ের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

নিলামের ইস্তাহার

চৌকি জঙ্গিপুত্র ১ম মুন্সেফী আদালত

নিলামের দিন ১২ই জুন ১৯৬১

১৯৬০ সালের ডিক্রীজারী

১১ খাং ডি: সৌরেন্দ্রনাথ রায় দেং দেবেন্দ্রবিজয় মজুমদার দাবি ৩১ টাকা ৪২ নং প: থানা রঘুনাথগঞ্জ মোজা বিজয়পুর ৮২ শতকের কাত ২১০ আ: ১০, আদালত মূল্য ২৬৫, ২৭ ৫৮৪, ৫৮৫

১২ খাং ডি: সূধীরেন্দ্রনাথ রায় দেং রমণীরঞ্জন দাবি দাবি ৮৪ টাকা ১০ নং প: থানা স্মৃতি

মৌজে হিলোড়া ১/৩ জমির কাত ৩/৫ আ: ২৫,
আদালত মূল্য ৭৫০, খং ১৭৭৬

৪৪ খাং ডি: ঐ দেং ঐ দাবি ২৮ টাকা ৬৬ ন:
প: মৌজাদি ঐ ১-২৬ শতকের কাত ৪, আ: ১০,
আদালত মূল্য ৩৭৫, খং ১৭৭৬

১২৫২ সালের ডিক্রীজারী

১৭৩ খাং ডি: ঐ দেং ভাহিকুদ্দিন সেখ দিং
দাবি ২৫ টাকা ৪৪ ন: প: মৌজাদি ঐ ১-১৬
শতকের কাত ১, আ: ১০, আদালত মূল্য ৩৫০,
খং ২৬৬

১২৬০ সালের ডিক্রীজারী

৮০ মনি ডি: ধুলিয়ান মিউনিসিপ্যালিটির
কমিশনারগণ দেং রণজিৎ সিংহ দাবি ৪৮ টাকা ২৫
ন: প: থানা সমসেরগঞ্জ মৌজে অল্পনগর ১-২৪
শতক জমি আ: ৪০, আদালত মূল্য ৩৭৫,
খং ১২১১

৪২ মনি ডি: মো: এজাহার আলি বিশ্বাস
দেং নকুলচন্দ্র মণ্ডল দিং দাবি ১০৪ টাকা ৭৮ ন: প:
থানা স্থতি মৌজে উমরাপুর ৩০৭ শতকের কাত
৮/১০ আ: ১০০, আদালত মূল্য ২২৫, খং ২২৫২

১২৬১ সালের ডিক্রীজারী

১৪ স্বত্ব ডি: শিবরাণী দেবী দেং মকুল মাস দিং
দাবি ৫০৫ টাকা ৫০ ন: প: থানা বসুনাথগঞ্জ মৌজে
সাহেবনগর ৩-২৬ শতকের কাত ২২৬২ আ: ১০০,
আদালত মূল্য ১২০০, খং ২৫

চৌকি জঙ্গিপুৰ ২য় মুন্সেফী আদালত

নিলামের দিন ১২শে জুন ১২৬১

১২৬১ সালের ডিক্রীজারী

১ খাং ডি: বোড়নীবালা দাসী দিং দেং পীতাম্বর
দাস দিং দাবি ১১ টাকা ৫১ ন: প: থানা সমসেরগঞ্জ
মৌজে ধুসরীপাড়া ৪৪ শতকের কাত ১৮৬ আ: ৮,
আদালত মূল্য ১০০, কোফী স্বত্ব

১২৬০ সালের ডিক্রীজারী

২ মনি ডি: সাবিত্রীসুন্দরী দেবী দেং স্নেহলতা
দেবী দিং দাবি ২৫২/৬ থানা সাগরদাঘি মৌজে
কান্তনগর ৩-২৭ শতকের কাত ৮/১ আদালত
মূল্য ১২০০, খং ৩২২ ২নং লাট মৌজাদি ঐ
৪০৬ শতকের কাত ৭/৩ আ: ১২০০, খং ৩৩০
৩নং লাট মৌজাদি ঐ ৪-৪৪ শতকের কাত ১০/১০
আ: ১২০০, খং ৩০৪

৩ন স্বত্ব ডি: ঘন মণ্ডলানী দেং মজেন্দানী চৌধুরী
দাবি ১০৩ টাকা ৬৫ ন: প: থানা করকা মৌজে
সুদনা ১-২৪ শতকের কাত ৫/৮ তন্মধ্যে ৬
অংশ নিলাম হইবে। আ: ২০০, খং ৮১

বিজ্ঞাপন-বৈচিত্র্য

জ বা কু সু ম তৈ লে র গু ণ অ তু ল নী য়

উল্লিখিত বাক্যের যে কোন অক্ষর কেহ মনে করিলে, তাহার মনোনীত অক্ষর নিম্নলিখিত কবিতার সাহায্যে বলিয়া দেওয়া যায়। মনে করুন কেহ (লে) মনে করিলেন। তাহাকে জিজ্ঞাসা করুন আপনি নিম্নলিখিত পদ্যটা পড়িয়া বলুন কোন্ কোন্ ষ্ট্যাঞ্জায় আপনার অক্ষরটি আছে। তিনি পাঠ করিয়া অবশ্য বলিবেন (২) ও (৫) ষ্ট্যাঞ্জায় আছে। কারণ (লে) আর কোন ষ্ট্যাঞ্জায় নাই। আপনি ২ ও ৫ যোগ করুন, যোগফল হইল ৭। তাহার মনোনীত অক্ষর ঠিক ৭ম স্থানে আছে। এইরূপে সব অক্ষর বলা যায়।

(১)

আয়ুর্বেদ-জলাধারে করিয়া মন্বন,
সূক্ষ্মে তুলিল এই মহামূল্য ধন।
বৈদ্যকুল-ধুরন্ধর স্বীয় প্রতিভায়;
এর সমতুল্য তেল কি আছে ধরায় ?

(২)

এই তৈলে হয় সর্ব শিরোরোগ নাশ,
অতুল্য ইহার গুণ হয়েছে প্রকাশ।
দীনের কুটির আর ধনীরা আবাসে,
ব্যবহৃত হয় নিতা রোগে ও বিলাসে।

(৩)

চুল উঠা টাকপড়া মাথা ঘোরা রোগে,
নিতা নিতা কেন লোক এই দেশে ভোগে !
সুগন্ধে ও গুণে বিমোহিত হয় প্রাণ,
সোহাগিনী প্রসাধনে এই তেল চান।

(৪)

কমনীয় কেশ শুদ্ধ এই তেল দিয়া,
কৃষ্ণবর্ণ হয় কত দেখ বিনাইয়া,
তুষিতে প্রেমসী-চিত্ত যদি ইচ্ছা চিতে,
অনুরোধ করি মোরা এই তেল দিতে।

(৫)

চিত্তরঞ্জন অভিনিউ চৌত্রিশ নম্বর—
বিখ্যাত ঔষধালয় লোক হিতকর
অবনীরা সব রোগ হরণ কারণ,
ঔষধের ফলে তুষ্ট হয় রোগীগণ।

রচনা—শ্রীশরৎ পণ্ডিত (দাণ্ডাকুর)

চারিদিকে কলেরা হইতেছে। সরকারী ইন্-
জেনের ব্যবস্থা যেখানে নাই। নিম্নলিখিত
মুষ্টিযোগ ব্যবহার করিবেন।

বিসূচিকা (ওলাউঠা)

- ১। বেলগুঁঠ, গুঁঠ, কটফল ইহাদের কাথ
পানে মলভেদ, বমি, পিপাসা, শূল, হস্তপদে খাল
ধরা ইত্যাদি উপসর্গ দূর হয়।
- ২। ববচূর্ণ ও যবক্ষার তক্র (ঘোল দ্বারা মর্দন
করতঃ উষ্ণ করিয়া উদরে প্রলেপ দিলে বিসূচিকা
নষ্ট হয়।
- ৩। বিসূচিকা অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে
প্রাণরক্ষার জন্য তক্র (ঘোল) প্রয়োগ করিবে।
- ৪। এক ছটাক ইন্দ্রযব এক সের জলে সিদ্ধ
করতঃ আধসের থাকিতে নামাইয়া আধ ঘণ্টা
অন্তর এক এক ঝিহুক খাওয়াইলে উপকার দর্শে।
- ৫। প্রথমাবস্থায় কচি আপাং মূল অর্দ্ধ তোলা
৫।৬টি গোলমরিচ সহ বাটিয়া এক ছটাক জলে
গুলিয়া অর্দ্ধ ঘণ্টা অল্প মাত্রায় ৫।৭ বার খাওয়াইলে
উপকার হয়।
- ৬। কপূর ২ রতি, চূর্ণ ৮ রতি ও গুঁটচূর্ণ
৪ আনা একত্রে মাড়িয়া ৮ ভাগ। এই ঔষধ ১৫
বা ৩০ মিনিট অন্তর খাওয়াইলে বিশেষ উপকার
পাওয়া যায়। দান্ত ও বমি বন্ধ হইলে ঔষধ আর
খাওয়াইবে না।
- ৭। ওলাউঠা প্রথমাবস্থায় কুকসিমা পাতার
রস খাওয়াইলে বিশেষ উপকার দর্শে।
- ৮। রক্তচন্দন ২ রতি, অহিফেন ৩ রতি ও
পুরাতন গুড় ৩ রতি একত্রে মিশাইয়া শীতল জলসহ
প্রত্যেক দাস্তের পর পান করাইলে উপকার হয়।
দান্ত বন্ধ হইয়া গেলেও ২।৩ দিন পর্যন্ত দিনে
দুইবার করিয়া ইহা প্রয়োগ কিতে হয়।
- ৯। একটি সূচের অগ্রদেশে একটি গোলমরিচ
বিন্দু করিয়া উহাকে প্রদীপের শিখার দিক করিয়া
সেই ধূমের নস্ত লইলে ওলাউঠা জনিত হিকা
প্রশান্ত হয়।

- ১০। গ্রীবা ও মেরুদণ্ডে রাইসরিষা বাটিয়া
প্রলেপ দিলে সস্তর হিকা ও বমি নষ্ট হয়।
- ১১। মুড়ি ভিজান জল ছাঁকিয়া অল্প মাত্রায়
খাওয়াইলে বমি ও তৃষ্ণার উপশম হয়।
- ১২। সর্ষপ বাটিয়া উদরে প্রলেপ দিলে বমন
নিবারিত হয়।
- ১৩। স্থল পদ্বের রস চিনির রস সহ পান
করিলে ওলাউঠাজনিত মূত্ররোধ নিবারিত হয়।
- ১৪। পাথরকুচি পাতা ও সোয়া একত্রিত
বাটিয়া তলপেটে প্রলেপ দিলে প্রস্রাব হইয়া থাকে।
- ১৫। তেলাকুচার মূল কাঁজিতে বাটিয়া নাভি-
দেশে প্রলেপ দিলে মূত্ররোধ নিবারিত হয়।
- ১৬। গোমূত্র গরম করিয়া পেটে সেদ দিলে
ওলা ঠাজনিত পেট বেদনা নিবারিত হয়।
- ১৭। বরফ জল অল্প অল্প করিয়া সেবন করিলে
অতি সস্তর তৃষ্ণা নিবারিত হয়।
- ১৮। ভাজা বালির পুটলী করিয়া কাঁজিতে
ডুবাইয়া শ্বেদ দিলে খিলধরা প্রশান্ত হয়।
- ১৯। খাঁচি সরিষার তৈল কুড়চূর্ণ ও সৈন্ধব
লবণ মিশাইয়া গরম করতঃ মালিশ করিলে খালধরা
দূর হয়।

বিবাহ-পণ নিবারণ বিল

গত ২ই মে সংসদের উভয় সভায় যুক্ত অধি-
বেশনে বিবাহ-পণ নিবারণ বিলটি গৃহীত হয়।
একপে উহা রাষ্ট্রপতির সম্মতির জন্য পেশ করা
হইবে। পরে উহা উম্মু ও কাম্বীর ব্যতীত সমগ্র
দেশে চালু করা হইবে। তখন বিবাহ-পণ দেওয়া
ও নেওয়া দণ্ডনীয় অপরাধ বলিয়া গণ্য হইবে এবং
অপরাধীর অনধিক ছয় মাস কারাদণ্ড অথবা
অনধিক ৫ হাজার টাকা অর্থদণ্ড বা উভয়বিধ দণ্ড
হইবে। বিবাহের সহিত সঙ্গতি রাখিয়া নগদ
অর্থ, গহনাপত্র, কাপড় জামা অথবা অগ্রাণ্ড দ্রব্য
দিলে উহা বিবাহ-পণ বলিয়া গণ্য হইবে না।

—প্রঃ, ইঃ, ব্যাঃ

মধ্যপ্রদেশ থেকে ধান আমদানি

সরকার ৩-০২ লক্ষ টাকা ব্যয়ে মধ্যপ্রদেশ
সরকারের নিকট থেকে ৮৫৮ টন ধান ক্রয়ের সিদ্ধান্ত
করেছেন। উক্ত ধান কলিকাতায় স্থানীয়ভাবে
ভানিয়ে চাল করা হবে এবং আগামী শস্তাভাবের
সময় (যে সময় মূল্য বৃদ্ধির প্রবণতা থাকে) বর্তমান
খুচরা দোকানগুলির মাধ্যমে ক্রেতাদের নিকট
বিক্রয় করা হবে।

বাড়ী বিক্রয়

জঙ্গিপুত্র ফৌজদারী কোর্টের সম্মুখে কাঁসিতলায়
দুইখানি পাকা বাড়ী বিক্রয় হইবে। খরিদেচ্ছুকগণ
স্বয়ং অথবা পত্র দ্বারা অল্পসন্ধান লউন।
শ্রীধীরেন্দ্রনাথ রায়
কাঞ্চনতলা, পোঃ ধুলিয়ান (মুশিদাবাদ)

সরকারী বিজ্ঞপ্তি

মুশিদাবাদ আঞ্চলিক পরিবহণ প্রাধিকার এবং
এই জেলার প্রত্যন্তবর্তী মহকুমা শাসকগণের নোটিশ
বোর্ডে পাবলিক ক্যারিয়ারের পারমিট প্রদান ও
পুনর্নবীকরণ, প্রাইভেট ক্যারিয়ারের পারমিট
পুনর্নবীকরণ এবং ট্যাক্সির কন্ট্রোল ক্যারিয়ার পার-
মিটের জন্য আবেদনকারিগণের একটি তালিকা
টাঙাইয়া দেওয়া হইয়াছে। বহুবমপুর—কুশাবেরিয়া-
ঘাট (ডোমকল হইয়া) রুটের যাত্রীবাহী বাসের
স্থায়ী রুট পারমিটের জন্য আবেদনকারীদের একটি
তালিকা মুশিদাবাদ আঞ্চলিক পরিবহণ প্রাধিকার
ও এই জেলার প্রত্যন্তবর্তী মহকুমা শাসকগণের
নোটিশ বোর্ডে প্রদর্শিত হইতেছে। উপরি উক্ত
বিষয়গুলি সম্পর্কে কোনোরূপ বক্তব্য থাকিলে
তাহা এই বিজ্ঞপ্তি প্রকাশিত হইবার পর তিরিশ
দিনের মধ্যে নিম্নস্বাক্ষরকারী কর্তৃক গৃহীত হইবে।
আবেদনসমূহ এবং বক্তব্যগুলি বিবেচিত হইবার
তারিখ, সময় ও স্থান সংশ্লিষ্ট সকলকে যথাকালে
জানানো হইবে। স্বাক্ষর:— বি. চৌধুরী,
মুশিদাবাদ আঞ্চলিক প্রাধিকারের সচিব।



বিশ্বস্ততার প্রতীক
 দত্ত আশী বছর ধরে অম্বাকৃষ্ণ
 কেশ তৈল প্রস্তুতকারক হিসাবে
 সি, কে, সেনের নাম সবাই
 জানেন তাই ধাঁটা আঘা ডেল কিনতে
 হলে সি, কে, সেনের আঘা ডেল কিনতে
 ছুলবেন না। সি, কে, সেনের আঘা
 ডেল কেশবর্ধক ও হারু সিদ্ধকর।

সি, কে, সেনের
আমলা কেশ তৈল

সি, কে, সেন এণ্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড
 অম্বাকৃষ্ণ হাটস, কলিকতা-১১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় কার্শেসী

সাধনা ঔষধালয়ের প্রস্তুত
 বাবতীর কবিরাজী ঔষধ কোম্পানীর নির্ধারিত মূল্যে
 আমাদের এখানে পাবেন।
 এজেন্ট—**শ্রীমতী গোপাল সেন, কবিরাজ**
 আয়ুর্বেদীয় কার্শেসী।
 রঘুনাথগঞ্জ (সদরঘাট)


রঘুনাথগঞ্জ পণ্ডিত-প্রসে—**শ্রী বিনয়কুমার পণ্ডিত** কর্তৃক
 সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

দি আর্ট ইউনিয়ন প্রিন্টিং ওয়ার্কস

১৫৭, এম ট্রাট, পোঃ বিহন ট্রাট, কলিকতা-৩
 প্রোগ্রাম : 'আর্ট ইউনিয়ন' টেলিফোন : অডম্বা ডাব ৫১০
 প্রাথমিক, মধ্য ও উচ্চ বিদ্যালয়ের
 বাবতীর করম, রেজিটার, গ্লোব, ম্যাপ, ব্রাকবোর্ড এক
 বিজ্ঞান সংক্রান্ত অর্থাৎ ইত্যাদি
 ইউনিয়ন বোর্ড, বেক, কোর্ট, দ্রাণব, চিকিৎসালয়,
 কো-অপারেটিভ ক্লাব সোসাইটি, স্কুলের
 বাবতীর করম ও রেজিটার প্রভৃতি
 সর্বদা সুলভ মূল্যে
 রবার ষ্ট্যাম্প অর্ডারমত যথাসময়ে

**আমেরিকার আবিষ্কৃত
 ইলেকট্রিক সলিউশন**

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়ঃ-



আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য কিং বাহারা জটিল
 রাগে ভুগিয়া আস্তে মরা হইয়া রহিয়াছেন,
 জায়বিক দৌর্ভাগ্য, যৌবনশক্তিহীনতা, অপ্রবিকার,
 প্রদর, অজীর্ণ, অন্ন, বহুমূত্র ও অন্যান্য প্রস্রাবদোষ,
 বাত, হিষ্টিরিয়া, স্মৃতিকা, ধাতুপুষ্টি প্রভৃতিতে অর্থাৎ
 পরীক্ষা করুন! আমেরিকার সুবিখ্যাত ডাক্তার
 পটাল সাহেবের আবিষ্কৃত তড়িৎশক্তিবলে প্রস্তুত
 ইলেকট্রিক সলিউশন' ঔষধের আশ্চর্য ফল দেখিয়া মনমুগ্ধ হইবেন।
 প্রতি বৎসর অসংখ্য মৃত্যু' রোগী নবজীবন লাভ করিতেছে। প্রতি
 শিশি : দুই টাকা ও মাতলাই ১'১২ এক টাকা উনিশ নয়া পয়সা।
 সোল এজেন্ট :- **ডাঃ ডি, ডি, হাজরা**
 কতেপুর, পোঃ-পাডেনবিচ, কলিকতা-২৪

শ্রী অক্ষয়

কমার্শিয়াল আর্টিষ্ট ও ফটোগ্রাফার
 ছায়াবাণী সিনেমার সম্মুখে
 পোঃ রঘুনাথগঞ্জ - মুর্শিদাবাদ
 ফটো তোলা, ফটো ওয়াশ, প্রিন্ট ও এন্ডার্স করা, সিনেমা স্লাইড
 তৈরী প্রভৃতি বাবতীর কাজ এবং নানাপ্রকার ছবি ও স্মৃতিচারণ
 অক্ষয়রূপে বাধান হয়।