

Moeris : romance / paroles et musique de Mme. S. Gay.

Gay, Sophie, 1776-1852.

Paris : Ph. Petit, [1822?].

<https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080933305>

HathiTrust



www.hathitrust.org

Public Domain

http://www.hathitrust.org/access_use#pd

We have determined this work to be in the public domain, meaning that it is not subject to copyright. Users are free to copy, use, and redistribute the work in part or in whole. It is possible that current copyright holders, heirs or the estate of the authors of individual portions of the work, such as illustrations or photographs, assert copyrights over these portions. Depending on the nature of subsequent use that is made, additional rights may need to be obtained independently of anything we can address.

Mme S. Gay



N^o 104.

M O E R I S,

ROMANCE, Paroles et Musique de M^{me} S. GAY.

Andante.

Pour le dernier couplet allez au signe ☉

PIANO
ou
HARPE.

Mais d'où me vient tant de langueur qui peut cau-
ser le cha-grin que j'i-gno-re? près des ob-jets de son bon-
heur mon triste cœur hé-las! sou-pi-re en-co-re!
pour tant Zé-phir est de-re-tour on dan-se-ra ce'

A la Nouveauté. Au Magasin de Musique de Ph. PETIT successeur de P. GAFFAUX, passage Feydeau N^o 12 et 13.

soir sous le feuillage rien n'a change.

dans ce séjour Mœris lui seul a quitte le village.

Mœris lui seul a quitte le village.

2^e
Couplet.

Quoi ces bosquets, ces prés fleuris dont j'ai mais tant la fraîcheur le silence ces chants d'amour de jeux suivis tous ces plaisirs n'étaient que sa présence hélas! combien je hais le jour qui l'éloigna de notre humble hémicycle tout renaîtrait dans ce séjour si Mœris seul revenait au village si Mœris seul revenait au village.

Generated on 2021-03-09 19:55 GMT / https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080933305
Public Domain / http://www.hathitrust.org/access_use#pd

