

說文廣義卷之四目錄

庚

術

萌

牲

競

星

央

凋

行

衛

冥

產

叕

尤

勝

凌

衝

術

颯

京

堅

市

冰

凝

衢

術

生

就

豎

青

雀

涵

街

術

隆

卯

緊

靜

冶

欠

術

術

丰

卿

晶

丁

冬

奧

術

明

眚

兄

農

漸

療

同

同 垆

晨



說文廣義

卷之四 目錄

忻 慙 悵 悵 悵 悵 悵 悵 悵 悵

忤 懣 懣 懣 懣 懣 懣 懣 懣 懣

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

愆 寒 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛 悛

耻 恁 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝

耻 恁 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝

耻 恁 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝

耻 恁 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝

耻 恁 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝

耻 恁 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝

耻 恁 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝

耻 恁 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝

耻 恁 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝

耻 恁 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝

耻 恁 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝

耻 恁 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝

耻 恁 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝 悝

怛 怒 念 懼 慕 模 備
怛 怒 念 懼 慕 模 備 怖

怒 悟 悌 慙 慙 慙 慙 慧
怒 悟 悌 慙 慙 慙 慙 慧

懣 愠 慙 慙 慙 慙 慙 愠
懣 愠 慙 慙 慙 慙 慙 愠

懈 怪 慙 慙 慙 慙 慙 快
懈 怪 慙 慙 慙 慙 慙 快

懣 憤 悔 慙 慙 慙 慙 慙
懣 憤 悔 慙 慙 慙 慙 慙

疑 忒 慎 慙 慙 慙 慙 愿
疑 忒 慎 慙 慙 慙 慙 愿

怨 憲 恩 恨 悶 慙 慙 慙
怨 憲 恩 恨 悶 慙 慙 慙

悍 權 寔 忒 慙 慙 慙 患
悍 權 寔 忒 慙 慙 慙 患

慢 懷 悼 怕 恙 傷 愴
慢 懷 悼 怕 恙 傷 愴

悵 快 慙 慮 慶 性 悖
悵 快 慙 慮 慶 性 悖

忱 怵 懣 恁 念 慙 愴
忱 怵 懣 恁 念 慙 愴

慙 慙 恤 忱 佛 慷 忽
慙 慙 恤 忱 佛 慷 忽

慙 慙 憐 慙 慙 慙 慙 慙
慙 慙 憐 慙 慙 慙 慙 慙

恣 惡 惜 憚 慙 惕 怒
恣 惡 惜 憚 慙 惕 怒

恻 息 恆 意 慙 慙 慙
恻 息 恆 意 慙 慙 慙

恣 慙 寨 惑 熱 急 悒
恣 慙 寨 惑 熱 急 悒

懣 慙 慙 慙 慙 慙 慙 慙
懣 慙 慙 慙 慙 慙 慙 慙

兢 林 勞 森 琴 楚 舞
兢 林 勞 森 琴 楚 舞

楸 梵 麓禁 鬱 音 韶 章

鑄 響 韻 竟 水 衆 泉累

聚 金 銅 總 蝕 鍾 鐘鎗

鑿 鎔 鏞 釜 錐 缸 縱錄 釜

錘 鉞 鉍 鑼 錐 錐 錙 鉏

鑿 鑿錢 銖 鋪 鑪 錐 錙 錙 銻

鑿 鑿金 銀 鑿 釵 鑪 鑿 錙 銻

鑿 鑿樓 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

錯 銀 鏹 鎧 鈇 鍵 鎗

銑 鏹 鉉 錢 鎗 鑿 鎬

鎖 鑄 鉞 鈕 鈕 鈹 鋈

鑿 鏹 鋸 鑪 鑪 鑄 錮

鈇 鑿 鉞 鉞 鉞 鍛 錚

鎮 釧 鑄 鑄 鈍 釘 鍛

鐳 鍊 鑿 鉞 鉞 鈞 鏡

鑿 瑩 錠 復 鍬 鏤 鑿

鑑 鏃 鏃 錄 鉛 鐳 錚

鉢 鈇 鉞 鐵 鐵 鍬 缺

鐳 鑿 鑿 鐸 銘 鐳

鑄 鑄 錯 鑿 鑿 錫 鎬

釧 鑿 鉞 錯 鑿 鉞 鉞

鈇 鑿 鑿 琴 琴 瑟 琴

甥 舅 三 式 甘 磨 猷 猷 聒

甚 是 鹽 監 鹵 炎 焮 焮 燾 燾

焮 焮 焮 燾 燾 燾 燾 燾

彰 形 修 彩 參 鬚 彰 參

弱 (𦏧) 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻

般 鬣 鬣 鬣 鬣 鬣 鬣 鬣 鬣 鬣

髦 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻

鬣 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻

髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻

鬣 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻 髻

鬣 獵獵

說文廣義卷之四

漢 許慎說文 後學程德洽篆輯

下平聲二

庚 五十二部 位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承巳象人齋凡庚之屬皆从庚古行切

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝

行 五十三部 人之步趨也从彳从亍凡行之屬皆从行戶庚切

𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩

衝 通道也从行童聲春秋傳曰及衝以擊之昌容切

衛 衛 衛 衛 衛

衢 四達謂之衢从行瞿聲其俱切

衢 衢 衢 衢

街 四通道从行圭聲古腭切

街 街 街 街

衙 行兒从行吾聲魚舉切又音牙

衙 衙 衙

衍 行喜兒从行干聲空旱切

衍 衍 衍 衍

衙 通街也从行同聲徒弄切

衙 衙 衙 衙

衛 宿衛也从韋币从行列衛也于歲切

衛 衛 衛 衛 衛 衛 衛 衛

衙 行且賣也从行从言黃絢切

衙 衙 衙 衙 衙 衙

衙 迹也从行彡聲才綫切

衙 衙 衙

衛 將衛也从行率聲朔律切

𨔵 𨔵

術 邑中道也从行 𠃉聲食聿切

𨔵 𨔵 𨔵 𨔵 𨔵

明 五十四部 照也从月从囧 凡明之屬皆从明武兵切

𨔵 𨔵 𨔵 𨔵 𨔵

𨔵 𨔵 𨔵 𨔵 𨔵

𨔵 𨔵

冥 五十五部 幽也从日从六 一聲日數十十六 日而月始虧幽也 凡冥之屬皆从冥莫經切

冥 冥 冥 冥 冥 冥 冥 冥

𨔵 冥也从冥 𨔵聲讀若 𨔵蛙之 𨔵武庚切

𨔵 𨔵

生 五十六部 進也象艸木生出 土上凡生之屬皆从生所庚切

生 生 生 生 生 生 生 生

隆 豐大也从生降聲徐鍇曰生 而不已益高大也力中切

隆 隆 隆 隆

丰 艸盛丰丰也从生 上下達也敷容切

丰 丰 丰 丰 丰

𨔵 艸木實𨔵𨔵也从生豨 省聲讀若綏儒佳切

牲·牲·牲

牲 衆生並立之兒从二生
詩曰牲牲其鹿所臻切

𠬞 𠬞 𠬞

產 生也从生彥
省聲所簡切

產 產 產

京 五十七部 人所爲絕高丘也从高省
卜象高形凡京之屬皆从京舉卿切

京 京 京 京

就 就高也从京从尤尤
異于凡也疾僛切

𠬞 𠬞 𠬞 𠬞

卯 五十八部 事之制也从卩身
凡卯之屬皆从卯闕去京切

卯 卯

卿 章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官
司馬秋官司寇冬官司空从卯自聲去京切

卿 卿 卿

兄 五十九部 長也从儿从口
凡兄之屬皆从兄許榮切

兄 兄 兄 兄

競 競也从二兄二兄競意从丰聲
讀若矜一日競敬也居陵切

競 競

取 六十部 堅也从又臣聲凡取之屬皆从取讀
若鏗鏘之鏗古文以爲賢字立耕切又苦閑切

𦣻 𦣼 𦣽 𦣾

𦣿 剛也从取从土古賢切

𦣿 𦣿 𦣿 𦣿 𦣿 𦣿

豎 豎立也从取豆聲臣庚切

豎 豎 豎 豎 豎 豎

緊 纏絲急也从取从絲省糾忍切

緊 緊 緊 緊

晶 六十一部 精光也从三日凡晶之屬皆从晶子盈切

晶 晶 晶

農 房星為民田時者从晶辰聲植鄰切

農 農 農 農 農 農

壘 萬物之精上為列星从晶生聲一曰象形从口古口復注中故與日同桑經切

壘 壘 壘 壘 壘 壘

𦣻 商星也从晶彡聲臣鉉等曰彡非聲未詳所今切

𦣻 𦣻 𦣻 𦣻 𦣻 𦣻

𦣼 揚雄說以為古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宐亡新以為壘从三日太盛改為三田徒叶切

𦣼 𦣼 𦣼 𦣼 𦣼 𦣼

青 六十二部 東方色也木生火从生丹丹青之信言必然凡青之屬皆从青倉經切

𦉑 𦉒 𦉓 𦉔 𦉕

靜 審也从青爭聲徐鍇曰丹青明審也疾郢切

靜 靜 靜 靜 靜

丁 六十三部 夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心凡丁之屬皆从丁當經切

亓 巾 个 个 个

𠂔 六十四部 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之𠂔象遠界也凡𠂔之屬皆从𠂔古熒切

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘

央 中央也从大在𠂔之內大人也央旁同意一曰久也於良切

𠂙 𠂚 𠂛 𠂜

允 淫淫行兒从人出門余箴切

𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡

市 買賣所之也市有垣从𠂔从丁丁古文及象物相及也之省聲時止切

𠂢 𠂣 𠂤 𠂥

𠂦 高至也从佳上欲出口易曰夫乾崔然胡沃切

𠂧 𠂨 𠂩 𠂪

𠂫 六十五部 凍也象水凝之形凡𠂫之屬皆从𠂫筆陵切

冬

四時盡也从夂从冫
冫者文終字都宗切

寒 𠄎 𠄎

𠄎 流也 也从
斯聲息移切

𠄎 𠄎

𠄎 半傷也 也从
周聲都僚切

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 久出也 从久 𠄎聲 詩
日納于𠄎陰力膺切

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

冰 水堅也 从水 冫 聲 陵切 以為冰凍之冰
臣鉉等

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

函 寒也 从凵 函
聲胡男切

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

冶 銷也 从冫 台
聲芋者切

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

冷 寒也 从冫 令
聲魯打切

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

凜 寒也 从冫 廩
聲力稔切

痲 痲

凍 久也从東 聲多貢切

凍 凍 凍 凍 凍

瀨 寒也从賴 聲洛帶切

瀨 瀨 瀨

倉 寒也从倉 聲初亮切

倉 倉 倉 倉 倉

清 寒也从青 聲七正切

清 清 清 清

凜 風寒也从凜 聲卑吉切

凜 凜 凜

凜 寒也从栗 聲力質切

凜 凜 凜

浹 一之日凜浹 从凜 聲分勿切

浹 浹 浹

能 六十六部 熊屬足似鹿 从肉 匕聲 能獸堅中 故稱賢能而彊壯 稱能傑也 凡能之屬皆从能 臣鉉

等曰 匕非聲疑 皆象形 奴登切

能 能 能 能 能 能 能 能 能 能

丘 六十七部 土之高也非人所為也从北从一
地也人居在丘南故从北中邦之居在崑崙東南
一曰四方高中央下為丘象形凡丘
之屬皆从丘去鳩切今隸變作丘

𡵓 𡵔 𡵕 𡵖 𡵗 𡵘 𡵙 𡵚 𡵛 𡵜 𡵝 𡵞 𡵟 𡵠 𡵡 𡵢 𡵣 𡵤 𡵥 𡵦 𡵧 𡵨 𡵩 𡵪 𡵫 𡵬 𡵭 𡵮 𡵯 𡵰 𡵱 𡵲 𡵳 𡵴 𡵵 𡵶 𡵷 𡵸 𡵹 𡵺 𡵻 𡵼 𡵽 𡵾 𡵿

虛 大丘也崑崙丘謂之崑崙虛古者九夫為井四井
為邑四邑為丘丘謂之虛从丘虍聲臣鉉等曰今
俗別作墟非是丘
如切又朽居切

𡵓 𡵔 𡵕 𡵖 𡵗 𡵘 𡵙 𡵚 𡵛 𡵜 𡵝 𡵞 𡵟 𡵠 𡵡 𡵢 𡵣 𡵤 𡵥 𡵦 𡵧 𡵨 𡵩 𡵪 𡵫 𡵬 𡵭 𡵮 𡵯 𡵰 𡵱 𡵲 𡵳 𡵴 𡵵 𡵶 𡵷 𡵸 𡵹 𡵺 𡵻 𡵼 𡵽 𡵾 𡵿

坻 反頂受水丘从丘
泥省聲奴低切

𡵓 𡵔 𡵕 𡵖 𡵗 𡵘 𡵙 𡵚 𡵛 𡵜 𡵝 𡵞 𡵟 𡵠 𡵡 𡵢 𡵣 𡵤 𡵥 𡵦 𡵧 𡵨 𡵩 𡵪 𡵫 𡵬 𡵭 𡵮 𡵯 𡵰 𡵱 𡵲 𡵳 𡵴 𡵵 𡵶 𡵷 𡵸 𡵹 𡵺 𡵻 𡵼 𡵽 𡵾 𡵿

裘 六十八部 皮衣也从衣求聲一曰象
形與衰同意凡裘之屬皆从裘巨鳩切

𡵓 𡵔 𡵕 𡵖 𡵗 𡵘 𡵙 𡵚 𡵛 𡵜 𡵝 𡵞 𡵟 𡵠 𡵡 𡵢 𡵣 𡵤 𡵥 𡵦 𡵧 𡵨 𡵩 𡵪 𡵫 𡵬 𡵭 𡵮 𡵯 𡵰 𡵱 𡵲 𡵳 𡵴 𡵵 𡵶 𡵷 𡵸 𡵹 𡵺 𡵻 𡵼 𡵽 𡵾 𡵿

襖 裘裏也从裘鬲聲
讀若擊楷革切

𡵓 𡵔 𡵕 𡵖 𡵗 𡵘 𡵙 𡵚 𡵛 𡵜 𡵝 𡵞 𡵟 𡵠 𡵡 𡵢 𡵣 𡵤 𡵥 𡵦 𡵧 𡵨 𡵩 𡵪 𡵫 𡵬 𡵭 𡵮 𡵯 𡵰 𡵱 𡵲 𡵳 𡵴 𡵵 𡵶 𡵷 𡵸 𡵹 𡵺 𡵻 𡵼 𡵽 𡵾 𡵿

牛 六十九部 大牲也牛件也件事理也象角頭三
封尾之形凡牛之屬皆从牛徐鍇曰件若言物一
件二件也封高
起也語求切

𡵓 𡵔 𡵕 𡵖 𡵗 𡵘 𡵙 𡵚 𡵛 𡵜 𡵝 𡵞 𡵟 𡵠 𡵡 𡵢 𡵣 𡵤 𡵥 𡵦 𡵧 𡵨 𡵩 𡵪 𡵫 𡵬 𡵭 𡵮 𡵯 𡵰 𡵱 𡵲 𡵳 𡵴 𡵵 𡵶 𡵷 𡵸 𡵹 𡵺 𡵻 𡵼 𡵽 𡵾 𡵿

犗 無角牛也从牛童聲
古通用僮徒紅切

𡵓 𡵔 𡵕 𡵖 𡵗 𡵘 𡵙 𡵚 𡵛 𡵜 𡵝 𡵞 𡵟 𡵠 𡵡 𡵢 𡵣 𡵤 𡵥 𡵦 𡵧 𡵨 𡵩 𡵪 𡵫 𡵬 𡵭 𡵮 𡵯 𡵰 𡵱 𡵲 𡵳 𡵴 𡵵 𡵶 𡵷 𡵸 𡵹 𡵺 𡵻 𡵼 𡵽 𡵾 𡵿

犗 白黑雜毛牛从
牛龍聲莫江切

犛 犛 犛 犛 犛

犧 宗廟之牲也从牛義聲賈侍中說此非古字許羈切

犧 犧 犧 犧

芻 以芻莖養牛也从牛芻芻亦聲春秋國語曰芻豢幾何測愚切

犛 犛 犛 犛 犛

犛 黃牛虎文从牛余聲讀若塗同都切

犛 犛 犛 犛 犛

犀 南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕从牛尾聲先稽切

犀 犀 犀 犀 犀

犁 耕也从牛黎聲郎奚切

犛 犛 犛

犛 黃牛黑脣也从牛享聲詩曰九十其犛如勻切

犛 犛 犛 犛

犛 犛牛也从牛建聲亦郡名居言切

犛 犛 犛 犛

牽 引前也从牛象引牛之縻也立聲苦堅切

牽 牽 牽 牽

犛 牛純色从牛全聲疾緣切

𧇧 𧇨 𧇩 𧇪

𧇫 牛黃白色从牛
庶聲補矯切

𧇬 𧇭 𧇮 𧇯

𧇰 牛徐行也从牛
𧇱聲讀若滔土刀切

𧇲 𧇳 𧇴

𧇵 牛羊無子也从牛
壽聲讀若糗糧之糗徒刀切

𧇶 𧇷 𧇸 𧇹

𧇺 閑養牛馬圈也从牛
冬省取其四周巾也魯刀切

𧇻 𧇼 𧇽

𧇾 牝牛也从牛
京聲春秋傳曰牝犂呂張切

𧇿 𧈀 𧈁

𧈂 牛長脊也从牛
畺聲居良切

𧈃 𧈄

𧈅 特牛也从牛
岡聲古郎切

𧈆 𧈇 𧈈 𧈉

𧈊 牛完全从牛
生聲所庚切

𧈋 𧈌 𧈍 𧈎

𧈏 牛膝下骨也从牛
𧈐聲春秋傳曰宋司馬𧈑字牛口莖切

𠩺 𠩻 𠩼 𠩽

𠩺 牛駁如星从牛
平聲普耕切

𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿

𠩾 牛息聲从牛
一曰牛名赤周切

𠩿 𠩺 𠩻 𠩼

𠩿 牛鳴也从牛象其聲
氣从口出莫浮切

𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿

𠩿 三歲牛从牛
參聲蘇含切

𠩿 𠩺 𠩻 𠩼

𠩿 兩壁耕也从牛非聲
一曰覆耕種也讀若匪非尾切

𠩿 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾

𠩿 觸也从牛氏
聲都禮切

𠩿 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾

𠩿 畜母也从牛匕聲
易曰畜牝牛吉毗忍切

𠩿 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾

𠩿 畜牲也从牛
產聲所簡切

𠩿 𠩺 𠩻 𠩼

𠩿 牛狠不从引也从牛
从取取亦聲一曰大兒讀若賢喫善切

𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾

𠩿 牛柔謹也从牛
憂聲而沼切

𠩿 𠩿

𠩿 畜父也从牛
土聲莫厚切

𠩿 𠩿 𠩿 𠩿

𠩿 四歲牛从牛从四
四亦聲息利切

𠩿 𠩿 𠩿 𠩿

𠩿 易曰犗牛乘馬从
牛葡聲平秘切

𠩿 𠩿 𠩿

𠩿 牛踈犗也从牛
衛聲于歲切

𠩿 𠩿 𠩿

𠩿 牛白脊也从牛
厲聲洛帶切

𠩿 𠩿

𠩿 二歲牛从牛
木聲博蓋切

𠩿 𠩿 𠩿 𠩿

𠩿 騾牛也从牛
害聲古拜切

𠩿 𠩿 𠩿 𠩿

𠩿 物滿也从牛刃聲詩
曰於物魚躍而震切

物 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 牛舌病也从牛
今聲巨禁切

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

犢 牛子也从牛
犢省聲徒谷切

犢 犢 犢 犢 犢

牯 牛馬牢也从牛
告聲周書曰今惟牯牛馬古屋切

牯 牯 牯 牯

犗 白牛也从牛
犗省聲五角切

犗 犗 犗 犗 犗

犂 駁牛也从牛
勞省聲呂角切

犂 犂 犂 犂

物 萬物也牛為大物
天地之數起于牽牛故从牛
勿聲文弗切

物 物 物 物

犛 牛白脊也从牛
犛省聲力輟切

犛 犛 犛

特 朴特牛父也从
牛寺聲徒得切

特 特 特 特

酉 七十部 釋酒也
从酉水半見于上禮有
大酉掌酒官也凡酉之屬皆从酉字秋切

舩 舩 舩 舩 舩

舩 船行也从舟
彡聲丑林切

舩 舩 舩 舩

舩 舟也从舟可
聲古我切

舩 舩 舩 舩

舩 小舟也从舟
廷聲徒鼎切

舩 舩 舩 舩

舩 船師也明堂月令曰舩人
習水者从舟方聲甫妄切

舩 舩 舩 舩

朕 我也闕
直禁切

朕 朕 朕 朕

服 用也一曰車右騎所以
舟旋从舟艮聲房六切

舩 舩 舩 舩 舩

舩 艦也从舟由聲漢律名船方長為舩艦一曰
舩尾臣鉉等曰當从冑省乃得聲直六切

舩 舩 舩 舩

舩 船行不安也从舟从
則省讀若兀五忽切

舩 舩 舩 舩

舩 七十二部 雙鳥也从二隹凡
舩之屬皆从舩讀若疇市流切

解 解 解 解

雙 佳二枚也从隹 又持之所江切

隹 隹 隹 隹

霍 飛聲也雨而雙飛者 其聲霍然呼郭切

雨 隹 隹 隹

矛 七十三部 首矛也建于兵車長二丈象形凡矛之屬皆从矛莫浮切

矛 矛 矛 矛

矜 矛柄也从矛今聲 巨巾切又居陵切

矜 矜 矜 矜

狼 牙屬从牙良聲魯當切

𦘔 𦘔 𦘔 𦘔

𦘔 刺也从牙丑聲女久切

𦘔 𦘔 𦘔 𦘔

𦘔 牙屬从牙害聲苦蓋切

𦘔 𦘔 𦘔 𦘔

𦘔 牙屬从牙昔聲 讀若笮士革切

𦘔 𦘔 𦘔 𦘔

𦘔 七十四部 微也从二𦘔 凡𦘔之屬皆从𦘔於蚪切

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑

幾 微也殆也从𠄎从戌戌兵守也
也𠄎而兵守者危也居衣切

𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡

幽 隱也从山中从𠄎
𠄎亦聲于蚪切

𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟 𠩠 𠩡 𠩢 𠩣 𠩤 𠩥 𠩦 𠩧 𠩨 𠩩 𠩪 𠩫 𠩬 𠩭 𠩮 𠩯 𠩰 𠩱 𠩲 𠩳 𠩴 𠩵 𠩶 𠩷 𠩸 𠩹 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿 𠪀 𠪁

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

悰 樂也从心宗聲藏宗切

𢇛 𢇛 𢇛

惓 慮也从心曹聲藏宗切

𢇛 𢇛

憧 意不定也从心童聲尺容切

𢇛 𢇛 𢇛

慵 懶也从心庸聲蜀容切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

恭 肅也从心共聲俱容切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

蠢 愚也从心春聲丑江切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

怙 愛也从心氏聲巨支切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

惓 恨也从心黎聲一日怠也郎尸切

𢇛 𢇛 𢇛

惓 𢇛惓慙也从心尼聲女夷切

惟 惟 惟 惟

惟 凡思也从心 佳聲以追切

惟 惟 惟 惟 惟 惟

悲 痛也从心非 聲府眉切

悲 悲 悲 悲

慈 愛也从心兹 聲疾之切

慈 慈 慈

怡 和也从心台 聲与之切

怡 怡 怡 怡

愚 戇也从心从禺 屬獸之愚者麋俱切

愚 愚 愚 愚 愚

悒 懼也从心 亭从心禺聲 悒俱切

悒 悒 悒 悒

忤 憂也从心于聲 讀若吁況于切

忤 忤 忤 忤

怵 思也从心付 聲甫無切

怵 怵 怵 怵 怵 怵

懦 駑弱者也从心 需聲人朱切

懦 懦 懦 懦 懦 懦

慄 慄 慄 慄 慄

愉 薄也从心俞聲論語曰私覲愉愉如也羊朱切

愉 愉 愉 愉

悽 痛也从心妻聲七稽切

悽 悽 悽 悽 悽

懽 有二心也从心雋聲戶圭切

懽 懽 懽 懽

悵 怨恨也从心彖聲讀若朕臣鉉等曰彖非聲未詳戶佳切

悵 悵 悵 悵 悵

懷 念思也从心衷聲戶垂切

懷 懷 懷 懷 懷 懷 懷

恢 大也从心灰聲苦回切

恢 恢 恢 恢 恢

悝 喟也从心里聲春秋傳有孔悝一曰病也苦回切

悝 悝 悝 悝

忞 彊也从心文聲周書曰在受德忞讀若旻武巾切

忞 忞 忞 忞

惓 憂也从心鈞聲常倫切

惓 惓 惓 惓

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

恂 信心也从心 旬聲相倫切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

愼 憂見从心員 聲王分切

愼 愼 愼 愼 愼

忻 闔也从心斤聲司馬法日善者 忻民之善閉民之惡許斤切

忻 忻 忻 忻

慤 痛也从心殷 聲都昆切

慤 慤 慤 慤

悵 倏也从心民 聲呼昆切

悵 悵 悵 悵

惛 不僚也从心 昏聲呼昆切

惛 惛 惛 惛

惇 厚也从心亨 聲都昆切

惇 惇 惇 惇 惇

惇 欲知之見从心 倫聲盧昆切

惇 惇 惇 惇

恩 惠也从心因 聲烏痕切

𦣻 𦣻 𦣻

忤 極也从心干聲古寒切

𦣻 𦣻 𦣻 𦣻 𦣻

懣 忘也懣兜也从心滿聲母官切

懣 懣 懣 懣

惓 愉也从心間聲戶間切

惓 惓 惓 惓

憐 哀也从心粦聲落賢切

憐 憐 憐 憐 憐

𦣻 急也从心从弦𦣻亦聲河南密縣有𦣻亭胡田切

𦣻 𦣻 𦣻 𦣻

惓 念也从心冃聲一曰憂也於緣切

惓 惓 惓 惓 惓

𦣻 泣下也从心連聲易曰泣涕𦣻如力延切

𦣻 𦣻 𦣻 𦣻

愆 過也从心衍聲去虔切

愆 愆 愆 愆 愆

悛 止也从心交聲此緣切

悛 悛 悛 悛 悛

惓 惓 惓 惓 惓

惓 謹也从心全聲此緣切

惓 惓 惓 惓

惓 惓然也从心參聲洛蕭切

惓 惓 惓 惓 惓

惓 幸也从心敷聲古堯切

惓 惓 惓 惓

惓 悲也从心召聲救宵切

惓 惓 惓 惓 惓

惓 亂也从心奴聲詩曰以謹惓惓女交切

惓 惓 惓 惓 惓

惓 動也从心蚤聲一曰起也蘇遭切

惓 惓 惓 惓

惓 說也从心音聲土刀切

惓 惓 惓 惓

忘 不識也从心从亡亡亦聲武方切

忘 忘 忘 忘

惓 怯也从心匡匡亦聲去王切

惓 惓 惓 惓

惶 惶 惶 惶 惶 惶 惶 惶 惶 惶

惶 恐也从心皇 聲胡光切

情 情 情 情 情 情 情 情 情 情

情 人之陰氣有欲者 从心青聲疾盈切

懲 懲 懲 懲 懲 懲 懲 懲 懲 懲

懲 忒也从心徵 聲直陵切

惺 惺 惺 惺 惺 惺 惺 惺 惺 惺

惺 平也从心登 聲直陵切

應 應 應 應 應 應 應 應 應 應

應 當也从心雁 聲於陵切

憎 憎 憎 憎 憎 憎 憎 憎 憎 憎

憎 惡也从心曾 聲作滕切

惛 惛 惛 惛 惛 惛 惛 惛 惛 惛

惛 愁也从心从頁徐鍇曰惛 形于顏面故从頁於求切

恟 恟 恟 恟 恟 恟 恟 恟 恟 恟

恟 憂兒从心幼 聲於蚪切

悠 悠 悠 悠 悠 悠 悠 悠 悠 悠

悠 憂也从心攸 聲以周切

惓 惓 惓 惓

惓 失意也从心
周聲救鳩切

惓 惓 惓 惓 惓

惓 惓 箸也从心
惓聲直由切

惓 惓 惓

愁 憂也从心秋
聲士尤切

秋 秋 秋 秋 秋 秋 秋 秋

忱 誠也从心允聲詩曰
天命匪忱氏任切

忱 忱 忱 忱 忱 忱 忱 忱

惓 河內之北謂貪曰惓
从心林聲盧含切

惓 惓 惓 惓

惓 憂也从心炎聲詩曰
憂心如惓徒甘切

惓 惓 惓 惓

慙 媿也从心斬
聲昨甘切

慙 慙 慙 慙 慙

慙 安也从心厭聲詩曰
慙慙夜飲於鹽切

慙 慙 慙

儉 儉 諛也儉利于上佞人
也从心僉聲息廉切

𢇇 𢇈 𢇉 𢇊 𢇋 𢇌 𢇍 𢇎 𢇏 𢇐 𢇑 𢇒 𢇓 𢇔 𢇕 𢇖 𢇗 𢇘 𢇙 𢇚 𢇛 𢇜 𢇝 𢇞 𢇟 𢇠 𢇡 𢇢 𢇣 𢇤 𢇥 𢇦 𢇧 𢇨 𢇩 𢇪 𢇫 𢇬 𢇭 𢇮 𢇯 𢇰 𢇱 𢇲 𢇳 𢇴 𢇵 𢇶 𢇷 𢇸 𢇹 𢇺 𢇻 𢇼 𢇽 𢇾 𢇿 𢈀 𢈁 𢈂 𢈃 𢈄 𢈅 𢈆 𢈇 𢈈 𢈉 𢈊 𢈋 𢈌 𢈍 𢈎 𢈏 𢈐 𢈑 𢈒 𢈓 𢈔 𢈕 𢈖 𢈗 𢈘 𢈙 𢈚 𢈛 𢈜 𢈝 𢈞 𢈟 𢈠 𢈡 𢈢 𢈣 𢈤 𢈥 𢈦 𢈧 𢈨 𢈩 𢈪 𢈫 𢈬 𢈭 𢈮 𢈯 𢈰 𢈱 𢈲 𢈳 𢈴 𢈵 𢈶 𢈷 𢈸 𢈹 𢈺 𢈻 𢈼 𢈽 𢈾 𢈿 𢉀 𢉁 𢉂 𢉃 𢉄 𢉅 𢉆 𢉇 𢉈 𢉉 𢉊 𢉋 𢉌 𢉍 𢉎 𢉏 𢉐 𢉑 𢉒 𢉓 𢉔 𢉕 𢉖 𢉗 𢉘 𢉙 𢉚 𢉛 𢉜 𢉝 𢉞 𢉟 𢉠 𢉡 𢉢 𢉣 𢉤 𢉥 𢉦 𢉧 𢉨 𢉩 𢉪 𢉫 𢉬 𢉭 𢉮 𢉯 𢉰 𢉱 𢉲 𢉳 𢉴 𢉵 𢉶 𢉷 𢉸 𢉹 𢉺 𢉻 𢉼 𢉽 𢉾 𢉿 𢊀 𢊁 𢊂 𢊃 𢊄 𢊅 𢊆 𢊇 𢊈 𢊉 𢊊 𢊋 𢊌 𢊍 𢊎 𢊏 𢊐 𢊑 𢊒 𢊓 𢊔 𢊕 𢊖 𢊗 𢊘 𢊙 𢊚 𢊛 𢊜 𢊝 𢊞 𢊟 𢊠 𢊡 𢊢 𢊣 𢊤 𢊥 𢊦 𢊧 𢊨 𢊩 𢊪 𢊫 𢊬 𢊭 𢊮 𢊯 𢊰 𢊱 𢊲 𢊳 𢊴 𢊵 𢊶 𢊷 𢊸 𢊹 𢊺 𢊻 𢊼 𢊽 𢊾 𢊿 𢋀 𢋁 𢋂 𢋃 𢋄 𢋅 𢋆 𢋇 𢋈 𢋉 𢋊 𢋋 𢋌 𢋍 𢋎 𢋏 𢋐 𢋑 𢋒 𢋓 𢋔 𢋕 𢋖 𢋗 𢋘 𢋙 𢋚 𢋛 𢋜 𢋝 𢋞 𢋟 𢋠 𢋡 𢋢 𢋣 𢋤 𢋥 𢋦 𢋧 𢋨 𢋩 𢋪 𢋫 𢋬 𢋭 𢋮 𢋯 𢋰 𢋱 𢋲 𢋳 𢋴 𢋵 𢋶 𢋷 𢋸 𢋹 𢋺 𢋻 𢋼 𢋽 𢋾 𢋿 𢌀 𢌁 𢌂 𢌃 𢌄 𢌅 𢌆 𢌇 𢌈 𢌉 𢌊 𢌋 𢌌 𢌍 𢌎 𢌏 𢌐 𢌑 𢌒 𢌓 𢌔 𢌕 𢌖 𢌗 𢌘 𢌙 𢌚 𢌛 𢌜 𢌝 𢌞 𢌟 𢌠 𢌡 𢌢 𢌣 𢌤 𢌥 𢌦 𢌧 𢌨 𢌩 𢌪 𢌫 𢌬 𢌭 𢌮 𢌯 𢌰 𢌱 𢌲 𢌳 𢌴 𢌵 𢌶 𢌷 𢌸 𢌹 𢌺 𢌻 𢌼 𢌽 𢌾 𢌿 𢍀 𢍁 𢍂 𢍃 𢍄 𢍅 𢍆 𢍇 𢍈 𢍉 𢍊 𢍋 𢍌 𢍍 𢍎 𢍏 𢍐 𢍑 𢍒 𢍓 𢍔 𢍕 𢍖 𢍗 𢍘 𢍙 𢍚 𢍛 𢍜 𢍝 𢍞 𢍟 𢍠 𢍡 𢍢 𢍣 𢍤 𢍥 𢍦 𢍧 𢍨 𢍩 𢍪 𢍫 𢍬 𢍭 𢍮 𢍯 𢍰 𢍱 𢍲 𢍳 𢍴 𢍵 𢍶 𢍷 𢍸 𢍹 𢍺 𢍻 𢍼 𢍽 𢍾 𢍿 𢎀 𢎁 𢎂 𢎃 𢎄 𢎅 𢎆 𢎇 𢎈 𢎉 𢎊 𢎋 𢎌 𢎍 𢎎 𢎏 𢎐 𢎑 𢎒 𢎓 𢎔 𢎕 𢎖 𢎗 𢎘 𢎙 𢎚 𢎛 𢎜 𢎝 𢎞 𢎟 𢎠 𢎡 𢎢 𢎣 𢎤 𢎥 𢎦 𢎧 𢎨 𢎩 𢎪 𢎫 𢎬 𢎭 𢎮 𢎯 𢎰 𢎱 𢎲 𢎳 𢎴 𢎵 𢎶 𢎷 𢎸 𢎹 𢎺 𢎻 𢎼 𢎽 𢎾 𢎿 𢏀 𢏁 𢏂 𢏃 𢏄 𢏅 𢏆 𢏇 𢏈 𢏉 𢏊 𢏋 𢏌 𢏍 𢏎 𢏏 𢏐 𢏑 𢏒 𢏓 𢏔 𢏕 𢏖 𢏗 𢏘 𢏙 𢏚 𢏛 𢏜 𢏝 𢏞 𢏟 𢏠 𢏡 𢏢 𢏣 𢏤 𢏥 𢏦 𢏧 𢏨 𢏩 𢏪 𢏫 𢏬 𢏭 𢏮 𢏯 𢏰 𢏱 𢏲 𢏳 𢏴 𢏵 𢏶 𢏷 𢏸 𢏹 𢏺 𢏻 𢏼 𢏽 𢏾 𢏿 𢐀 𢐁 𢐂 𢐃 𢐄 𢐅 𢐆 𢐇 𢐈 𢐉 𢐊 𢐋 𢐌 𢐍 𢐎 𢐏 𢐐 𢐑 𢐒 𢐓 𢐔 𢐕 𢐖 𢐗 𢐘 𢐙 𢐚 𢐛 𢐜 𢐝 𢐞 𢐟 𢐠 𢐡 𢐢 𢐣 𢐤 𢐥 𢐦 𢐧 𢐨 𢐩 𢐪 𢐫 𢐬 𢐭 𢐮 𢐯 𢐰 𢐱 𢐲 𢐳 𢐴 𢐵 𢐶 𢐷 𢐸 𢐹 𢐺 𢐻 𢐼 𢐽 𢐾 𢐿 𢑀 𢑁 𢑂 𢑃 𢑄 𢑅 𢑆 𢑇 𢑈 𢑉 𢑊 𢑋 𢑌 𢑍 𢑎 𢑏 𢑐 𢑑 𢑒 𢑓 𢑔 𢑕 𢑖 𢑗 𢑘 𢑙 𢑚 𢑛 𢑜 𢑝 𢑞 𢑟 𢑠 𢑡 𢑢 𢑣 𢑤 𢑥 𢑦 𢑧 𢑨 𢑩 𢑪 𢑫 𢑬 𢑭 𢑮 𢑯 𢑰 𢑱 𢑲 𢑳 𢑴 𢑵 𢑶 𢑷 𢑸 𢑹 𢑺 𢑻 𢑼 𢑽 𢑾 𢑿 𢒀 𢒁 𢒂 𢒃 𢒄 𢒅 𢒆 𢒇 𢒈 𢒉 𢒊 𢒋 𢒌 𢒍 𢒎 𢒏 𢒐 𢒑 𢒒 𢒓 𢒔 𢒕 𢒖 𢒗 𢒘 𢒙 𢒚 𢒛 𢒜 𢒝 𢒞 𢒟 𢒠 𢒡 𢒢 𢒣 𢒤 𢒥 𢒦 𢒧 𢒨 𢒩 𢒪 𢒫 𢒬 𢒭 𢒮 𢒯 𢒰 𢒱 𢒲 𢒳 𢒴 𢒵 𢒶 𢒷 𢒸 𢒹 𢒺 𢒻 𢒼 𢒽 𢒾 𢒿 𢓀 𢓁 𢓂 𢓃 𢓄 𢓅 𢓆 𢓇 𢓈 𢓉 𢓊 𢓋 𢓌 𢓍 𢓎 𢓏 𢓐 𢓑 𢓒 𢓓 𢓔 𢓕 𢓖 𢓗 𢓘 𢓙 𢓚 𢓛 𢓜 𢓝 𢓞 𢓟 𢓠 𢓡 𢓢 𢓣 𢓤 𢓥 𢓦 𢓧 𢓨 𢓩 𢓪 𢓫 𢓬 𢓭 𢓮 𢓯 𢓰 𢓱 𢓲 𢓳 𢓴 𢓵 𢓶 𢓷 𢓸 𢓹 𢓺 𢓻 𢓼 𢓽 𢓾 𢓿 𢔀 𢔁 𢔂 𢔃 𢔄 𢔅 𢔆 𢔇 𢔈 𢔉 𢔊 𢔋 𢔌 𢔍 𢔎 𢔏 𢔐 𢔑 𢔒 𢔓 𢔔 𢔕 𢔖 𢔗 𢔘 𢔙 𢔚 𢔛 𢔜 𢔝 𢔞 𢔟 𢔠 𢔡 𢔢 𢔣 𢔤 𢔥 𢔦 𢔧 𢔨 𢔩 𢔪 𢔫 𢔬 𢔭 𢔮 𢔯 𢔰 𢔱 𢔲 𢔳 𢔴 𢔵 𢔶 𢔷 𢔸 𢔹 𢔺 𢔻 𢔼 𢔽 𢔾 𢔿 𢕀 𢕁 𢕂 𢕃 𢕄 𢕅 𢕆 𢕇 𢕈 𢕉 𢕊 𢕋 𢕌 𢕍 𢕎 𢕏 𢕐 𢕑 𢕒 𢕓 𢕔 𢕕 𢕖 𢕗 𢕘 𢕙 𢕚 𢕛 𢕜 𢕝 𢕞 𢕟 𢕠 𢕡 𢕢 𢕣 𢕤 𢕥 𢕦 𢕧 𢕨 𢕩 𢕪 𢕫 𢕬 𢕭 𢕮 𢕯 𢕰 𢕱 𢕲 𢕳 𢕴 𢕵 𢕶 𢕷 𢕸 𢕹 𢕺 𢕻 𢕼 𢕽 𢕾 𢕿 𢖀 𢖁 𢖂 𢖃 𢖄 𢖅 𢖆 𢖇 𢖈 𢖉 𢖊 𢖋 𢖌 𢖍 𢖎 𢖏 𢖐 𢖑 𢖒 𢖓 𢖔 𢖕 𢖖 𢖗 𢖘 𢖙 𢖚 𢖛 𢖜 𢖝 𢖞 𢖟 𢖠 𢖡 𢖢 𢖣 𢖤 𢖥 𢖦 𢖧 𢖨 𢖩 𢖪 𢖫 𢖬 𢖭 𢖮 𢖯 𢖰 𢖱 𢖲 𢖳 𢖴 𢖵 𢖶 𢖷 𢖸 𢖹 𢖺 𢖻 𢖼 𢖽 𢖾 𢖿 𢗀 𢗁 𢗂 𢗃 𢗄 𢗅 𢗆 𢗇 𢗈 𢗉 𢗊 𢗋 𢗌 𢗍 𢗎 𢗏 𢗐 𢗑 𢗒 𢗓 𢗔 𢗕 𢗖 𢗗 𢗘 𢗙 𢗚 𢗛 𢗜 𢗝 𢗞 𢗟 𢗠 𢗡 𢗢 𢗣 𢗤 𢗥 𢗦 𢗧 𢗨 𢗩 𢗪 𢗫 𢗬 𢗭 𢗮 𢗯 𢗰 𢗱 𢗲 𢗳 𢗴 𢗵 𢗶 𢗷 𢗸 𢗹 𢗺 𢗻 𢗼 𢗽 𢗾 𢗿 𢘀 𢘁 𢘂 𢘃 𢘄 𢘅 𢘆 𢘇 𢘈 𢘉 𢘊 𢘋 𢘌 𢘍 𢘎 𢘏 𢘐 𢘑 𢘒 𢘓 𢘔 𢘕 𢘖 𢘗 𢘘 𢘙 𢘚 𢘛 𢘜 𢘝 𢘞 𢘟 𢘠 𢘡 𢘢 𢘣 𢘤 𢘥 𢘦 𢘧 𢘨 𢘩 𢘪 𢘫 𢘬 𢘭 𢘮 𢘯 𢘰 𢘱 𢘲 𢘳 𢘴 𢘵 𢘶 𢘷 𢘸 𢘹 𢘺 𢘻 𢘼 𢘽 𢘾 𢘿 𢙀 𢙁 𢙂 𢙃 𢙄 𢙅 𢙆 𢙇 𢙈 𢙉 𢙊 𢙋 𢙌 𢙍 𢙎 𢙏 𢙐 𢙑 𢙒 𢙓 𢙔 𢙕 𢙖 𢙗 𢙘 𢙙 𢙚 𢙛 𢙜 𢙝 𢙞 𢙟 𢙠 𢙡 𢙢 𢙣 𢙤 𢙥 𢙦 𢙧 𢙨 𢙩 𢙪 𢙫 𢙬 𢙭 𢙮 𢙯 𢙰 𢙱 𢙲 𢙳 𢙴 𢙵 𢙶 𢙷 𢙸 𢙹 𢙺 𢙻 𢙼 𢙽 𢙾 𢙿 𢚀 𢚁 𢚂 𢚃 𢚄 𢚅 𢚆 𢚇 𢚈 𢚉 𢚊 𢚋 𢚌 𢚍 𢚎 𢚏 𢚐 𢚑 𢚒 𢚓 𢚔 𢚕 𢚖 𢚗 𢚘 𢚙 𢚚 𢚛 𢚜 𢚝 𢚞 𢚟 𢚠 𢚡 𢚢 𢚣 𢚤 𢚥 𢚦 𢚧 𢚨 𢚩 𢚪 𢚫 𢚬 𢚭 𢚮 𢚯 𢚰 𢚱 𢚲 𢚳 𢚴 𢚵 𢚶 𢚷 𢚸 𢚹 𢚺 𢚻 𢚼 𢚽 𢚾 𢚿 𢛀 𢛁 𢛂 𢛃 𢛄 𢛅 𢛆 𢛇 𢛈 𢛉 𢛊 𢛋 𢛌 𢛍 𢛎 𢛏 𢛐 𢛑 𢛒 𢛓 𢛔 𢛕 𢛖 𢛗 𢛘 𢛙 𢛚 𢛛 𢛜 𢛝 𢛞 𢛟 𢛠 𢛡 𢛢 𢛣 𢛤 𢛥 𢛦 𢛧 𢛨 𢛩 𢛪 𢛫 𢛬 𢛭 𢛮 𢛯 𢛰 𢛱 𢛲 𢛳 𢛴 𢛵 𢛶 𢛷 𢛸 𢛹 𢛺 𢛻 𢛼 𢛽 𢛾 𢛿 𢜀 𢜁 𢜂 𢜃 𢜄 𢜅 𢜆 𢜇 𢜈 𢜉 𢜊 𢜋 𢜌 𢜍 𢜎 𢜏 𢜐 𢜑 𢜒 𢜓 𢜔 𢜕 𢜖 𢜗 𢜘 𢜙 𢜚 𢜛 𢜜 𢜝 𢜞 𢜟 𢜠 𢜡 𢜢 𢜣 𢜤 𢜥 𢜦 𢜧 𢜨 𢜩 𢜪 𢜫 𢜬 𢜭 𢜮 𢜯 𢜰 𢜱 𢜲 𢜳 𢜴 𢜵 𢜶 𢜷 𢜸 𢜹 𢜺 𢜻 𢜼 𢜽 𢜾 𢜿 𢝀 𢝁 𢝂 𢝃 𢝄 𢝅 𢝆 𢝇 𢝈 𢝉 𢝊 𢝋 𢝌 𢝍 𢝎 𢝏 𢝐 𢝑 𢝒 𢝓 𢝔 𢝕 𢝖 𢝗 𢝘 𢝙 𢝚 𢝛 𢝜 𢝝 𢝞 𢝟 𢝠 𢝡 𢝢 𢝣 𢝤 𢝥 𢝦 𢝧 𢝨 𢝩 𢝪 𢝫 𢝬 𢝭 𢝮 𢝯 𢝰 𢝱 𢝲 𢝳 𢝴 𢝵 𢝶 𢝷 𢝸 𢝹 𢝺 𢝻 𢝼 𢝽 𢝾 𢝿 𢞀 𢞁 𢞂 𢞃 𢞄 𢞅 𢞆 𢞇 𢞈 𢞉 𢞊 𢞋 𢞌 𢞍 𢞎 𢞏 𢞐 𢞑 𢞒 𢞓 𢞔 𢞕 𢞖 𢞗 𢞘 𢞙 𢞚 𢞛 𢞜 𢞝 𢞞 𢞟 𢞠 𢞡 𢞢 𢞣 𢞤 𢞥 𢞦 𢞧 𢞨 𢞩 𢞪 𢞫 𢞬 𢞭 𢞮 𢞯 𢞰 𢞱 𢞲 𢞳 𢞴 𢞵 𢞶 𢞷 𢞸 𢞹 𢞺 𢞻 𢞼 𢞽 𢞾 𢞿 𢟀 𢟁 𢟂 𢟃 𢟄 𢟅 𢟆 𢟇 𢟈 𢟉 𢟊 𢟋 𢟌 𢟍 𢟎 𢟏 𢟐 𢟑 𢟒 𢟓 𢟔 𢟕 𢟖 𢟗 𢟘 𢟙 𢟚 𢟛 𢟜 𢟝 𢟞 𢟟 𢟠 𢟡 𢟢 𢟣 𢟤 𢟥 𢟦 𢟧 𢟨 𢟩 𢟪 𢟫 𢟬 𢟭 𢟮 𢟯 𢟰 𢟱 𢟲 𢟳 𢟴 𢟵 𢟶 𢟷 𢟸 𢟹 𢟺 𢟻 𢟼 𢟽 𢟾 𢟿 𢠀 𢠁 𢠂 𢠃 𢠄 𢠅 𢠆 𢠇 𢠈 𢠉 𢠊 𢠋 𢠌 𢠍 𢠎 𢠏 𢠐 𢠑 𢠒 𢠓 𢠔 𢠕 𢠖 𢠗 𢠘 𢠙 𢠚 𢠛 𢠜 𢠝 𢠞 𢠟 𢠠 𢠡 𢠢 𢠣 𢠤 𢠥 𢠦 𢠧 𢠨 𢠩 𢠪 𢠫 𢠬 𢠭 𢠮 𢠯 𢠰 𢠱 𢠲 𢠳 𢠴 𢠵 𢠶 𢠷 𢠸 𢠹 𢠺 𢠻 𢠼 𢠽 𢠾 𢠿 𢡀 𢡁 𢡂 𢡃 𢡄 𢡅 𢡆 𢡇 𢡈 𢡉 𢡊 𢡋 𢡌 𢡍 𢡎 𢡏 𢡐 𢡑 𢡒 𢡓 𢡔 𢡕 𢡖 𢡗 𢡘 𢡙 𢡚 𢡛 𢡜 𢡝 𢡞 𢡟 𢡠 𢡡 𢡢 𢡣 𢡤 𢡥 𢡦 𢡧 𢡨 𢡩 𢡪 𢡫 𢡬 𢡭 𢡮 𢡯 𢡰 𢡱 𢡲 𢡳 𢡴 𢡵 𢡶 𢡷 𢡸 𢡹 𢡺 𢡻 𢡼 𢡽 𢡾 𢡿 𢢀 𢢁 𢢂 𢢃 𢢄 𢢅 𢢆 𢢇 𢢈 𢢉 𢢊 𢢋 𢢌 𢢍 𢢎 𢢏 𢢐 𢢑 𢢒 𢢓 𢢔 𢢕 𢢖 𢢗 𢢘 𢢙 𢢚 𢢛 𢢜 𢢝 𢢞 𢢟 𢢠 𢢡 𢢢 𢢣 𢢤 𢢥 𢢦 𢢧 𢢨 𢢩 𢢪 𢢫 𢢬 𢢭 𢢮 𢢯 𢢰 𢢱 𢢲 𢢳 𢢴 𢢵 𢢶 𢢷 𢢸 𢢹 𢢺 𢢻 𢢼 𢢽 𢢾 𢢿 𢣀 𢣁 𢣂 𢣃 𢣄 𢣅 𢣆 𢣇 𢣈 𢣉 𢣊 𢣋 𢣌 𢣍 𢣎 𢣏 𢣐 𢣑 𢣒 𢣓 𢣔 𢣕 𢣖 𢣗 𢣘 𢣙 𢣚 𢣛 𢣜 𢣝 𢣞 𢣟 𢣠 𢣡 𢣢 𢣣 𢣤 𢣥 𢣦 𢣧 𢣨 𢣩 𢣪 𢣫 𢣬 𢣭 𢣮 𢣯 𢣰 𢣱 𢣲 𢣳 𢣴 𢣵 𢣶 𢣷 𢣸 𢣹 𢣺 𢣻 𢣼 𢣽 𢣾 𢣿 𢤀 𢤁 𢤂 𢤃 𢤄 𢤅 𢤆 𢤇 𢤈 𢤉 𢤊 𢤋 𢤌 𢤍 𢤎 𢤏 𢤐 𢤑 𢤒 𢤓 𢤔 𢤕 𢤖 𢤗 𢤘 𢤙 𢤚 𢤛 𢤜 𢤝 𢤞 𢤟 𢤠 𢤡 𢤢 𢤣 𢤤 𢤥 𢤦 𢤧 𢤨 𢤩 𢤪 𢤫 𢤬 𢤭 𢤮 𢤯 𢤰 𢤱 𢤲 𢤳 𢤴 𢤵 𢤶 𢤷 𢤸 𢤹 𢤺 𢤻 𢤼 𢤽 𢤾 𢤿 𢥀 𢥁 𢥂 𢥃 𢥄 𢥅 𢥆 𢥇 𢥈 𢥉 𢥊 𢥋 𢥌 𢥍 𢥎 𢥏 𢥐 𢥑 𢥒 𢥓 𢥔 𢥕 𢥖 𢥗 𢥘 𢥙 𢥚 𢥛 𢥜 𢥝 𢥞 𢥟 𢥠 𢥡 𢥢 𢥣 𢥤 𢥥 𢥦 𢥧 𢥨 𢥩 𢥪 𢥫 𢥬 𢥭 𢥮 𢥯 𢥰 𢥱 𢥲 𢥳 𢥴 𢥵 𢥶 𢥷 𢥸 𢥹 𢥺 𢥻 𢥼 𢥽 𢥾 𢥿 𢦀 𢦁 𢦂 𢦃 𢦄 𢦅 𢦆 𢦇 𢦈 𢦉 𢦊 𢦋 𢦌 𢦍 𢦎 𢦏 𢦐 𢦑 𢦒 𢦓 𢦔 𢦕 𢦖 𢦗 𢦘 𢦙 𢦚 𢦛 𢦜 𢦝 𢦞 𢦟 𢦠 𢦡 𢦢 𢦣 𢦤 𢦥 𢦦 𢦧 𢦨 𢦩 𢦪 𢦫 𢦬 𢦭 𢦮 𢦯 𢦰 𢦱 𢦲 𢦳 𢦴 𢦵 𢦶 𢦷 𢦸 𢦹 𢦺 𢦻 𢦼 𢦽 𢦾 𢦿 𢧀 𢧁 𢧂 𢧃 𢧄 𢧅 𢧆 𢧇 𢧈 𢧉 𢧊 𢧋 𢧌 𢧍 𢧎 𢧏 𢧐 𢧑 𢧒 𢧓 𢧔 𢧕 𢧖 𢧗 𢧘 𢧙 𢧚 𢧛 𢧜 𢧝 𢧞 𢧟 𢧠 𢧡 𢧢 𢧣 𢧤 𢧥 𢧦 𢧧 𢧨 𢧩 𢧪 𢧫 𢧬 𢧭 𢧮 𢧯 𢧰 𢧱 𢧲 𢧳 𢧴 𢧵 𢧶 𢧷 𢧸 𢧹 𢧺 𢧻 𢧼 𢧽 𢧾 𢧿 𢨀 𢨁 𢨂 𢨃 𢨄 𢨅 𢨆 𢨇 𢨈 𢨉 𢨊 𢨋 𢨌 𢨍 𢨎 𢨏 𢨐 𢨑 𢨒 𢨓 𢨔 𢨕 𢨖 𢨗 𢨘 𢨙 𢨚 𢨛 𢨜 𢨝 𢨞 𢨟 𢨠 𢨡 𢨢 𢨣 𢨤 𢨥 𢨦 𢨧 𢨨 𢨩 𢨪 𢨫 𢨬 𢨭 𢨮 𢨯 𢨰 𢨱 𢨲 𢨳 𢨴 𢨵 𢨶 𢨷 𢨸 𢨹 𢨺 𢨻 𢨼 𢨽 𢨾 𢨿 𢩀 𢩁 𢩂 𢩃 𢩄 𢩅 𢩆 𢩇 𢩈 𢩉 𢩊 𢩋 𢩌 𢩍 𢩎 𢩏 𢩐 𢩑 𢩒 𢩓 𢩔 𢩕 𢩖 𢩗 𢩘 𢩙 𢩚 𢩛 𢩜 𢩝 𢩞 𢩟 𢩠 𢩡 𢩢 𢩣 𢩤 𢩥 𢩦 𢩧 𢩨 𢩩 𢩪 𢩫 𢩬 𢩭 𢩮 𢩯 𢩰 𢩱 𢩲 𢩳 𢩴 𢩵 𢩶 𢩷 𢩸 𢩹 𢩺 𢩻 𢩼 𢩽 𢩾 𢩿 𢪀 𢪁 𢪂 𢪃 𢪄 𢪅 𢪆 𢪇 𢪈 𢪉 𢪊 𢪋 𢪌 𢪍 𢪎 𢪏 𢪐 𢪑 𢪒 𢪓 𢪔 𢪕 𢪖 𢪗 𢪘 𢪙 𢪚 𢪛 𢪜 𢪝 𢪞 𢪟 𢪠 𢪡 𢪢 𢪣 𢪤 𢪥 𢪦 𢪧 𢪨 𢪩 𢪪 𢪫 𢪬 𢪭 𢪮 𢪯 𢪰 𢪱 𢪲 𢪳 𢪴 𢪵 𢪶 𢪷 𢪸 𢪹 𢪺 𢪻 𢪼 𢪽 𢪾 𢪿 𢫀 𢫁 𢫂 𢫃 𢫄 𢫅 𢫆 𢫇 𢫈 𢫉 𢫊 𢫋 𢫌 𢫍 𢫎 𢫏 𢫐 𢫑 𢫒 𢫓 𢫔 𢫕 𢫖 𢫗 𢫘 𢫙 𢫚 𢫛 𢫜 𢫝 𢫞 𢫟 𢫠 𢫡 𢫢 𢫣 𢫤 𢫥 𢫦 𢫧 𢫨 𢫩 𢫪 𢫫 𢫬 𢫭 𢫮 𢫯 𢫰 𢫱 𢫲 𢫳 𢫴 𢫵 𢫶 𢫷 𢫸 𢫹 𢫺 𢫻 𢫼 𢫽 𢫾 𢫿 𢬀 𢬁 𢬂 𢬃 𢬄 𢬅 𢬆 𢬇 𢬈 𢬉 𢬊 𢬋 𢬌 𢬍 𢬎 𢬏 𢬐 𢬑 𢬒 𢬓 𢬔 𢬕 𢬖 𢬗 𢬘 𢬙 𢬚 𢬛 𢬜 𢬝 𢬞 𢬟 𢬠 𢬡 𢬢 𢬣 𢬤 𢬥 𢬦 𢬧 𢬨 𢬩 𢬪 𢬫 𢬬 𢬭 𢬮 𢬯 𢬰 𢬱 𢬲 𢬳 𢬴 𢬵 𢬶 𢬷 𢬸 𢬹 𢬺 𢬻 𢬼 𢬽 𢬾 𢬿 𢭀 𢭁 𢭂 𢭃 𢭄 𢭅 𢭆 𢭇 𢭈 𢭉 𢭊 𢭋 𢭌 𢭍 𢭎 𢭏 𢭐 𢭑 𢭒 𢭓 𢭔 𢭕 𢭖 𢭗 𢭘 𢭙 𢭚 𢭛 𢭜 𢭝 𢭞 𢭟 𢭠 𢭡 𢭢 𢭣 𢭤 𢭥 𢭦 𢭧 𢭨 𢭩 𢭪 𢭫 𢭬

𢱗 𢱘 𢱙 𢱚 𢱛 𢱜 𢱝

無 愛也韓鄭曰無一日不
動从心無聲文甫切

𢱞 𢱟 𢱠 𢱡

𢱢 謀撫也从心某聲
讀若侮亡甫切

𢱣 𢱤 𢱥 𢱦 𢱧

𢱨 恃也从心古
聲侯古切

𢱩 𢱪 𢱫 𢱬 𢱭

愷 樂也从心豈聲臣鉉等曰
豈部已有此重出苦亥切

𢱮 𢱯 𢱰 𢱱 𢱲

惓 姦也从心采
聲倉宰切

𢱳 𢱴 𢱵 𢱶 𢱷

怠 慢也从心台
聲徒亥切

𢱸 𢱹 𢱺

忍 能也从心刃
聲而軫切

𢱻 𢱼 𢱽 𢱾

惓 亂也从心春聲春秋傳曰王室
日惓惓焉一日厚也天允切

𢱿 𢲀 𢲁 𢲂

愍 痛也从心攷
聲眉殞切

𢇇 𢇈 𢇉 𢇊

忿 𢇋 𢇌 𢇍 𢇎

憤 𢇏 𢇐 𢇑 𢇒

憤 憤 憤 憤 憤

惇 𢇓 𢇔 𢇕 𢇖

惇 惇 惇 惇 惇

愴 𢇗 𢇘 𢇙 𢇚

愴 愴 愴 愴 愴

惘 𢇛 𢇜 𢇝 𢇞

惘 惘 惘 惘

忖 𢇟 𢇠 𢇡 𢇢

忖 忖 忖 忖

懇 𢇣 𢇤 𢇥 𢇦

懇 懇 懇 懇

慙 𢇧 𢇨 𢇩 𢇪

慙 慙 慙 慙

難 𢇫 𢇬 𢇭 𢇮

難 𠄎 𠄎 𠄎

簡 簡存也从心簡省 聲讀若簡古限切

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 青徐謂慙曰𠄎从 心典聲他典切

𠄎 𠄎 𠄎

辨 憂也从心辨聲一 日急也方沔切

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 勉也从心面 聲彌殄切

𠄎 𠄎

𠄎 厲也一日止也从心 弭聲讀若沔彌充切

𠄎 𠄎 𠄎

僚 慧也从心寮 聲力小切

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

僚 僚也从心交聲古 了切又下交切

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

悄 憂也从心肖聲詩曰 憂心悄悄親小切

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

慄 疾也从心栗 聲敷沼切

慄 慄 慄 慄 慄 慄 慄 慄 慄 慄

慄 愁不安也从心栗聲詩曰念子慄慄七早切

慄 慄 慄 慄 慄 慄 慄 慄 慄 慄

惰 不敬也从心惰省春秋傳曰執玉惰徒果切

惰 惰 惰 惰 惰 惰 惰 惰 惰 惰

惹 亂也从心若聲人者切

惹 惹 惹 惹 惹 惹 惹 惹 惹 惹

想 冀思也从心相聲息兩切

想 想 想 想 想 想 想 想 想 想

况 狂之兒从心况省聲許往切

况 况 况 况 况 况 况 况 况 况

像 放也从心象聲徒朗切

像 像 像 像 像 像 像 像 像 像

惕 放也从心易聲一曰平也徒朗切

惕 惕 惕 惕 惕 惕 惕 惕 惕 惕

忼 慨也从心亢聲一曰易忼龍有悔臣鉉等曰今俗別作慷非是口朗切又苦浪切

忼 忼 忼 忼 忼 忼 忼 忼 忼 忼

柄 憂也从心丙聲詩曰憂心柄柄兵永切

柄 柄 柄 柄 柄 柄 柄 柄 柄 柄

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

敬也从心从敬
敬亦聲居影切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

覺寤也从心景聲詩
曰憬彼淮夷俱永切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

恨也从心至
聲胡頂切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

怨仇也从心
咎聲其久切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

動人心也从心
咸聲古禪切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

憂困也从心
𢇛聲苦感切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

毒也从心參
聲七感切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

痛也从心瞢
聲七感切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

安也从心詹
聲徒敢切

悴 悛 悛 悛

慤 楚穎之間謂憂曰慤 从心整聲力至切

慤 慤 慤

慤 怨也从心對 聲丈淚切

悸 悸 悸 悸

悸 心動也从心 季聲其季切

志 志 志 志

志 意也从心之 聲職吏切

忌 忌 忌 忌

忌 憎惡也从心 已聲渠記切

基 基 基 基

基 毒也从心其聲周書 曰來就基其渠記切

意 意 意 意

意 志也从心察言而知意 也从心从音於記切

愾 愾 愾 愾

愾 太息也从心从氣氣亦聲 詩曰愾我寤歎許既切

氣 氣 氣 氣

氣 癡兒从心气 聲許既切

忍

忍 怒也从心刃聲讀若類李陽冰曰刃非聲當从刃省魚既切

慰

慰 安也从心尉聲一曰恚怒也於胃切

怙

怙 驕也从心且聲子去切

恕

恕 仁也从心如聲商署切

怒

念 忘也嗛也从心余聲周書曰有疾不念念喜也羊茹切

懼

懼 恐也从心瞿聲其遇切

慕

慕 習也从心莫聲莫故切

慕

慎

慎 勉也从心莫聲莫故切

慎

慎

惛 惛 惛 惛 惛

怒 志也从心奴聲乃故切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

悟 覺也从心吾聲五故切

悟 悟 悟 悟 悟

悌 善見弟也从心弟聲經典通州弟特計切

悌 悌 悌 悌 悌

憊 高也一日極也一日困劣也从心帶聲特計切

憊 憊 憊 憊 憊

慙 備也从心𢇛聲苦計切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

瘵 靜也从心疾聲臣鉉等曰疾非聲未詳於計切

瘵 瘵 瘵 瘵

慧 獯也从心彗聲胡桂切

慧 慧 慧 慧

滯 滯也从心滯聲尺制切

滯 滯 滯 滯

愷 小怒也从心壹聲充世切

愷 愷 愷 愷

愷 愷 愷

愷 謹也从心叟聲 讀若毳此芮切

愷 愷

愷 息也从心曷聲臣鉉等曰 今別作憇非是去例切

愷 愷 愷 愷 愷

愷 寤言不慧也从 心衛聲于歲切

愷 愷

愷 習也从心叟 聲余制切

愷 愷 愷

怖 恨怒也从心市聲詩 曰視我怖怖蒲昧切

怖 怖 怖 怖 怖

懈 怠也从心解 聲古隘切

懈 懈 懈 懈 懈

怪 異也从心圣 聲古壞切

惺 惺 惺

惺 飾也从心戒聲司馬法曰 有虞氏惺于中國古拜切

惺 惺 惺

忛 忽也从心介聲孟子曰孝 子之心不若是怱呼介切

忞 忞 忞 忞 忞

忞 憂也从心介
聲五介切

忞 忞 忞 忞 忞

忞 慙也从心葡
聲蒲拜切

忞 忞 忞 忞 忞

快 喜也从心夊
聲苦夫切

忞 忞 忞 忞 忞

慙 怨也从心敦聲周書曰
凡民罔不慙徒對切

言 言 言 言 言

憤 亂也从心貴
聲胡對切

憤 憤 憤 憤 憤

悔 悔恨也从心
每聲荒丙切

悔 悔 悔 悔 悔

態 意也从心从能徐鍇曰心能
其事然後有態度也他代切

態 態 態 態 態

恠 苦也从心亥
聲胡槩切

恠 恠 恠 恠 恠

慨 忼慨壯士不得志也
从心既聲古漑切

慄 慄 慄 慄

慄 慄 慄 慄

慄 慄 慄 慄 慄 慄

慄 慄 慄 慄 慄 慄

慄 慄 慄 慄

慄 慄 慄 慄

慄 慄 慄 慄

慄 慄 慄 慄

慄 慄 慄 慄 慄 慄

慄 問也謹敬也从心秋聲一日說也一日甘也春秋傳曰昊天不慄又曰兩君之士皆未慄魚觀切

慄 慄 慄 慄

慄 慄 慄 慄

慄 慄 慄 慄

慄 慄 慄 慄

慄 慄 慄 慄

慄 慄 慄 慄

慄 慄 慄 慄

慄 慄 慄 慄

𢇛 𢇜 𢇝 𢇞 𢇟

憲 敏也从心从目 害省聲許建切

𢇠 𢇡 𢇢 𢇣 𢇤

恩 憂也从心困聲一 日擾也胡困切

𢇥 𢇦

恨 怨也从心艮 聲胡艮切

𢇧 𢇨 𢇩 𢇪

悶 懣也从心門 聲莫困切

𢇫 𢇬 𢇭

懣 煩也从心从 滿莫困切

𢇮 𢇯 𢇰

惓 順也从心孫聲唐書 曰五品不惓蘇困切

𢇱 𢇲 𢇳 𢇴

悍 勇也从心旱 聲侯肝切

𢇵 𢇶 𢇷 𢇸 𢇹 𢇺 𢇻

懽 喜歎也从心 懽聲爾雅曰懽 懽懽懽憂無告也古玩切

懽 懽 懽 懽 懽

惓 憂也从心官 聲古玩切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

忼 貪也从心元聲春秋傳曰忼歲而歆日五換切

忼 忼 忼 忼 忼 忼

怛 憚也从心旦聲得案切又當割切

怛 怛 怛 怛 怛 怛

憚 忌難也从心單聲一日難也徒案切

憚 憚 憚 憚 憚 憚

患 憂也从心上貫叩亦聲胡非切

患 患 患 患 患 患

慢 惰也从心曼聲一日慢不畏也謀晏切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

懷 急也从心叀聲讀若絹古縣切

懷 懷 懷 懷 懷 懷

悼 懼也陳楚謂懼曰悼从心卓聲臣鉉等曰卓非聲當从單省徒到切

悼 悼 悼 悼 悼 悼

怕 無為也从心白聲葩亞切又匹白切

怕 怕 怕 怕 怕 怕

恙 憂也从心苙聲余亮切

𦵏 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔

傷 憂也从心殤
省聲式亮切

𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛

愴 傷也从心倉
聲初亮切

愴 愴 愴 愴 愴

悵 望恨也从心
長聲丑亮切

悵 悵 悵 悵 悵

快 不服對也从心
央聲於亮切

快 快 快 快 快

狂 誤也从心狂
聲居况切

𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠

𦵡 潤也一日廣也大也一日寬
也从心从廣廣亦聲苦謗切

𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧

慶 行賀人也从心从夂吉禮以
鹿皮為贄故从鹿省丘竟切

𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬

性 人之陽氣性善者也
从心生聲息正切

性 性 性 性 性

夢 不明也从心
夢聲武亘切

憊 憊 憊 憊 憊

忱 不動也。从心，尤聲。讀若祐，于救切。

忼 忼 忼 忼 忼

忼 朗也。从心，由聲。詩曰：憂心且忼。直又切。

忼 忼 忼 忼 忼

懋 勉也。从心，棼聲。虞書曰：時惟懋哉。莫侯切。

懋 懋 懋 懋 懋

恁 下齋也。从心，任聲。如甚切。

恁 恁 恁 恁 恁

念 常思也。从心，今聲。奴店切。

念 念 念 念 念

慙 慙也。从心，而聲。女六切。

慙 慙 慙 慙 慙

愔 起也。从心，畜聲。詩曰：能不我愔。許六切。

愔 愔 愔 愔 愔

愔 謹也。从心，戔聲。苦角切。

愔 愔 愔 愔 愔

𦍋 美也。从心，𦍋聲。莫角切。

𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

𦉰 𦉱 𦉲 𦉳

恤 憂也收也从心血聲辛聿切

𦉴 𦉵 𦉶 𦉷

怵 恐也从心朮聲丑律切

𦉸 𦉹 𦉺 𦉻

怫 鬱也从心弗聲符弗切

𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

悚 肆也从心隶聲他骨切

𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄

忽 忘也从心勿聲呼骨切

𦊅 𦊆 𦊇 𦊈

𦊉 善自用之意也从心銛聲商書曰今汝𦊉𦊉古活切

𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎

𦊏 權詐也从心番聲古穴切

𦊐 𦊑 𦊒 𦊓

𦊔 輕易也从心蔑聲商書曰以相陵𦊔莫結切

𦊕 𦊖 𦊗 𦊘

𦊙 敬也从心折聲陟列切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

𢇛 憂也从心𢇛聲詩曰憂心𢇛 𢇛 一日意不定也陟劣切

𢇛 𢇛

𢇛 勞也从心𢇛聲其虐切

𢇛 𢇛

𢇛 慙也从心𢇛省聲在各切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

𢇛 敬也从心𢇛聲春秋傳曰以備陳 三𢇛臣鉉等曰今俗作恪若各切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

𢇛 過也从心𢇛聲鳥各切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

𢇛 痛也从心𢇛聲思積切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

𢇛 說也从心𢇛聲經 典通用釋羊益切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

𢇛 憂也从心𢇛聲倉歷切

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

𢇛 敬也从心𢇛聲他歷切

惕 惕 惕 惕 惕 惕 惕

怒 飢餓也一日憂也从心叔聲詩曰怒如輒飢奴歷切

𢇇 𢇈 𢇉 𢇊 𢇋 𢇌 𢇍

𢇎 憂見从心弱聲讀與怒同奴歷切

𢇏 𢇐 𢇑 𢇒 𢇓 𢇔 𢇕

惻 痛也从心則聲初力切

𢇖 𢇗 𢇘 𢇙 𢇚 𢇛 𢇜

息 喘也从心从自自亦聲相即切

𢇝 𢇞 𢇟 𢇠 𢇡 𢇢 𢇣

極 疾也从心亟聲一曰謹重見已力切

𢇤 𢇥 𢇦 𢇧 𢇨 𢇩 𢇪

意 滿也从心畜聲一曰十萬曰意于力切

𢇫 𢇬 𢇭 𢇮 𢇯 𢇰 𢇱

幅 誠志也从心畠聲芳逼切

𢇲 𢇳 𢇴 𢇵 𢇶 𢇷 𢇸

惠 外得於人內得于己也从直从心多則切

𢇹 𢇺 𢇻 𢇼 𢇽 𢇾 𢇿

忒 更也从心弋聲他得切

忒 失常也从心
代聲他得切

恣 失常也从心
代聲他得切

恚 怒也从心
悤聲

寒 實也从心塞省聲
虞書曰剛而寒先則切

寒 實也从心塞省聲
虞書曰剛而寒先則切

惑 亂也从心或
聲胡國切

惑 亂也从心或
聲胡國切

懋 補也从心執
聲之入切

懋 補也从心執
聲之入切

急 褊也从心及
聲居立切

急 褊也从心及
聲居立切

悒 不安也从心
邑聲於汲切

悒 不安也从心
邑聲於汲切

懾 失气也从心
聶聲一日服也之涉切

懾 失气也从心
聶聲一日服也之涉切

惛 懼也从心習聲
讀若疊之涉切

惛 懼也从心習聲
讀若疊之涉切

慙 快也从心
叵聲苦叶切

慙 快也从心
叵聲苦叶切

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

恣 思兒从心夾聲苦叶切

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

恰 用心也从心合聲苦狹切

恰 恰 恰 恰 恰

壬

七十七部 位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人懷妊之形承亥壬以子生之叙也與巫同意壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬如林切

壬 壬 壬 壬 壬

先

七十八部 首笄也从人匕象簪形凡先之屬皆从先側琴切

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

𣎵

替替銳意也从二先子林切

𣎵 𣎵 𣎵

林

七十九部 平土有叢木曰林从二木凡林之屬皆从林力尋切

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

𣎵

複屋棟也从林分聲符分切

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

森

木多兒从林从木讀若曾參之參所今切

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

琴 木枝條琴儷兒从
林今聲丑林切

楚 叢木一名荆也从
林疋聲創舉切

舞 豐也从林無或說規
模字从大卅數之積也
林者木之多也卅與庶
同意商書曰庶草繁無
徐錯曰或說大卅為規
模之模諸部無者不審
信也文甫切

楸 木盛也从林
矛聲莫侯切

楸 木盛也从林
矛聲莫侯切

楸 木盛也从林
矛聲莫侯切

梵 出自西域釋書未
詳意義扶泛切

麓 守山林吏也从林鹿
聲一曰林屬于山為麓
春秋傳曰沙麓崩盧谷
切

鬱 木叢生者从林
鬱省聲迂弗切

鬱 鬱 鬱 鬱

音 八十部 聲也生于
心有節于外謂之音
宮商角徵羽聲絲竹
金石匏土革木音也
从言含一凡音之屬
皆从音於今切

音 音 音

韶 虞舜樂也書曰簫韶九成鳳皇來儀从音召聲市招切

韶 韶 韶 韶 韶

章 樂竟為一章从音从十十數之終也諸良切

章 章 章 章 章

齠 徹聲从音 齠 齠 齠

齠 齠 齠

響 聲也從音鄉聲許兩切

響 響 響

韻 和也從音員聲裴光遠云古與均同未知其審王問切

韻 韻 韻

竟 樂曲盡為竟从音从人居慶切

竟 竟 竟 竟

亼 八十一部 眾立也从三人凡亼之屬皆从亼讀若欽釜魚音切

亼 亼

眾 多也从亼目眾意之仲切

眾 眾 眾 眾

泉 眾詞與也从水自聲虞書曰泉咎繇其冀切

泉 泉 泉 泉

聚 會也从禾取聲邑落云聚才句切

𪔐 𪔑 𪔒

金 八十二部 五色金也黃為之長久蕪不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生于土从土左右注

象金在土中形今聲凡金之屬皆从金居音切

𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘

銅 赤金也从金同聲徒紅切

銅 銅 銅 銅 銅

總 鎗總也一曰大鑿平木者从金息聲倉紅切

𪔙 𪔚 𪔛

蝕 相屬从金蟲省聲讀若同徒冬切

𪔜 𪔝 𪔞 𪔟

鍾 酒器也从金重聲職容切

鐘 鐘 鐘 鐘 鐘

鐘 樂鐘也秋分之音物種成从金童聲古者垂作鐘職茸切

鐘 鐘 鐘 鐘 鐘

鏐 兵耑也从金逢聲敷容切

鏐 鏐 鏐

鎔 治器法也从金容聲余封切

鑿 鑿 鑿 鑿

錐 銳也从金佳聲職追切

錐 錐 錐 錐 錐 錐

錙 六銖也从金留聲側持切

錙 錙 錙 錙

鉏 立疇所用也从金且聲士魚切

鉏 鉏 鉏 鉏 鉏

鑿 兵器也从金瞿聲其俱切

鑿 鑿 鑿 鑿

鈇 莖斫刀也从金夫聲甫無切

鈇 鈇 鈇 鈇

銖 權十分黍之重也从金朱聲市朱切

銖 銖 銖 銖 銖

鋪 著門鋪首也从金甫聲普胡切

鋪 鋪 鋪 鋪

鑪 方鑪也从金盧聲臣鉉等曰今俗別作爐非是洛乎切

鑪 鑪 鑪

鈇 利也从金夊聲讀若齊徂奚切

錡 錡 錡 錡 錡

錡 錡錡也 从金 弟聲 杜兮切

錡 錡 錡 錡 錡

錡 器也 从金 虎聲 杜兮切

錡 錡 錡 錡 錡

鏐 金屬一曰剝也 从金 黎聲 郎兮切

鏐 鏐 鏐 鏐 鏐

鐳 甕也 从金 巛聲 戶圭切

鐳 鐳 鐳 鐳 鐳

釵 笄屬 从金 又聲 本只作叉 此字後人所加 楚加切

釵 釵 釵 釵 釵

釵 下垂也 一曰千斤椎 从金 敦聲 都回切

釵 釵 釵 釵 釵

鈎 大瑣也 一環貫二者 从金 每聲 詩曰盧重鈎 莫梧切

鈎 鈎 鈎 鈎 鈎

錯 業也 賈人占錯 从金 昏聲 武巾切

錯 錯 錯 錯 錯

鈞 三十斤也 从金 勻聲 居勻切

銀 白金也。从金，艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀 白金也。从金，艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

銀 艮聲。語巾切。

鐔 鐔 鐔 鐔

銓 銓 銓 銓

銓 銓 銓 銓

鋳 鋳 鋳 鋳

鋳 鋳 鋳 鋳

鐫 鐫 鐫 鐫

鐫 鐫 鐫 鐫

鉛 鉛 鉛 鉛

鉛 鉛 鉛 鉛

鐐 鐐 鐐 鐐

鐐 鐐 鐐 鐐

銷 銷 銷 銷

銷 銷 銷 銷

鏹 鏹 鏹 鏹

鏹 鏹 鏹 鏹

鏹 鏹 鏹 鏹

鏹 鏹 鏹 鏹

鏹 鏹 鏹 鏹

鏹 鏹 鏹 鏹

鋁 大鏹也从金召聲謙謂之鋁張徹說止搖切

鋁 鋁 鋁 鋁

鈔 温器也一日田器从金兆聲以招切

鈔 鈔 鈔 鈔 鈔

鏑 似鼎而長足从金喬聲巨嬌切

鏑 鏑 鏑 鏑 鏑

鈔 又取也从金少聲臣鉉等曰今俗別作抄楚交切

鈔 鈔 鈔 鈔

鏑 小鉦也軍法卒長執撓从金堯聲女交切

鏑 鏑 鏑 鏑 鏑 鏑

鏑 温器也一日金器从金鹿聲于刀切

鏑 鏑 鏑

銅 鈍也从金周聲徒刀切

鏑 鏑 鏑 鏑 鏑

鈔 吡園也从金化聲五禾切

鈔 鈔 鈔 鈔

鏑 鍍也从金坐聲昨禾切

鏗 鏗 鏗 鏗

鏗 鏗鏗也 从金 鏗聲 魯戈切

鏗 鏗

鈚 兵車也 一曰鐵也 司馬法 晨夜內巴車 从金巴聲 伯加切

鈚 鈚 鈚 鈚 鈚

鈞 短矛也 从金 它聲 食遮切

鈞 鈞 鈞 鈞

鈇 鎔鈇也 从金 牙聲 以遮切

鈇 鈇 鈇 鈇 鈇

鍍 鍍銀也 从金 段聲 乎加切

鍍 鍍 鍍 鍍 鍍

鍍 鍍銀頸鎧也 从金 亞聲 烏牙切

鍍 鍍 鍍 鍍 鍍

錫 馬頭飾也 从金 陽聲 詩曰 鈎膺鏤錫 一曰 鑠車輪鐵 臣鉉等曰 今經典作錫 與章切

錫 錫 錫 錫 錫 陽 錫

鈆 方鐘也 从金 方聲 府良切

鈆 鈆 鈆 鈆

鑲 作型中腸也 从金 襄聲 汝羊切

鑿 鑿 鑿

鐺 鐺 鐺 鐺 鐺
鐺鎛火齊从金
唐聲徒郎切

鐺 鐺 鐺 鐺 鐺

鐺 鐺 鐺 鐺
銀鐺也从金
當聲都郎切

鐺 鐺 鐺 鐺

鐺 鐺 鐺 鐺
鐘鼓之聲从金堂聲詩
云擊鼓其鐺土郎切

鐺 鐺 鐺 鐺

銀 銀 銀 銀
銀鐺瑣也从金
良聲魯當切

銀 銀 銀 銀

鐺 鐺 鐺 鐺
鐘聲也从金皇聲詩
曰鐘鼓鐺鐺乎光切

鐺 鐺 鐺 鐺

鎗 鎗 鎗 鎗
鐘聲也从金
倉聲楚庚切

鎗 鎗 鎗 鎗

錚 錚 錚 錚
金聲也从金
爭聲側莖切

錚 錚 錚 錚

鉦 鉦 鉦 鉦
鐺也似鈴柄中上下
通从金正聲諸盈切

鉦 鉦 鉦 鉦

銘 銘 銘 銘
記也从金名
聲莫經切

鎔 鎔 鎔 鎔

釘 鍊鎔黃金从金
丁聲當經切

鈔 鈔 鈔 鈔 鈔 鈔

鈴 令丁也从金从令
令亦聲郎丁切

鈴 鈴 鈴 鈴

經 溫器也園直上从
金經聲戶經切

經 經 經 經 經 經

刑 器也从金刑
聲戶經切

刑 刑 刑 刑

鉞 似鐘而頸長从
金开聲戶經切

鉞 鉞 鉞 鉞 鉞 鉞

鐙 錠也从金登聲臣鉉等曰錠中置燭
故謂之鐙今俗別作燈非是都滕切

鐙 鐙 鐙 鐙

鎰 殺也徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又史傳
所不見疑此即劉字也从金从卯刀字屈曲傳寫

誤作田爾
力求切

鐙 鐙 鐙 鐙 鐙 鐙

鐙 弩眉也一日黃金之美
者从金麥聲力幽切

鐙 鐙 鐙 鐙 鐙 鐙

錄 鐵之與也从金从柔柔亦聲耳由切

鑄 鑄 鑄

鍤 矢金鍤翦羽謂之鍤从金侯聲乎鉤切

鍤 鍤 鍤

鍤 鍤屬从今攷聲莫浮切

鍤 鍤 鍤 鍤

鍤 鐵也一日轡首銅从金攸聲以周切

鍤 鍤 鍤 鍤

鍤 劍鼻也从金覃聲徐鍤曰劍鼻人握處之下也徐林切

鍤 鍤 鍤

鍤 所以縫也从金咸聲臣鉉等曰今俗作針非是職深切

鍤 鍤 鍤 鍤

鍤 可以綴箸物者从金替聲則參切

鍤 鍤 鍤

鍤 雷屬从金尢聲直深切

鍤 鍤 鍤 鍤

鍤 長矛也从金炎聲讀若老聃徒甘切

鍤 鍤 鍤 鍤

銛

銛屬从金舌聲讀若椹桑又讀若鐮息廉切

𦔁

𦔁

𦔁

𦔁

𦔁

鐵

鐵器也一日鑄也从金鐵聲臣鉉等日今俗作尖非是子廉切

鐵

鐵

鎌

鎌也从金兼聲力鹽切

鎌

鎌

鎌

鎌

鈞

鐵鈞也从金占聲一日膏車鐵鈞救淹切

鈞

鈞

鈞

鈞

鉗

以鐵有所劫束也从金甘聲巨淹切

鈞

鈞

鈞

鈞

鈞鑄大犁也一日類相从金今聲巨淹切

鈞

鈞

鈞

鈞

銜

馬勒口中从金从行銜行馬者也戶監切

銜

銜

銜

銜

鏡

鏡也從金鏡聲七銜切

鏡

鏡

鏡

鈔

曲鈔也从金多聲一日鬻鼎讀若摘一日詩云侈兮侈兮尺氏切

鈔

鈔

鈔

錡 鉏鉏也 从金奇聲 江淮之間謂釜曰錡 魚綺切

錡 錡 錡 錡

鏡 垂屬 从金危聲 一曰瑩鐵也 讀若跛行過委切

鏡 鏡 鏡 鏡

鉞 鉏鉏也 从金御聲 魚舉切

鉞 鉞 鉞 鉞 鉞

鉅 大剛也 从金巨聲 其呂切

鉅 鉅 鉅 鉅

鑄 煎膠器也 从金虜聲 郎古切

鑄 鑄 鑄 鑄

錯 九江謂鐵曰錯 从金皆聲 苦駭切

錯 錯 錯 錯

銀 銀鏗不平也 从金畏聲 易賄切

銀 銀 銀 銀 銀

鏗 銀鏗也 从金壘聲 洛猥切

鏗 鏗 鏗

鎧 甲也 从金豈聲 苦亥切

鎧 鎧 鎧 鎧 鎧

銳 侍臣所執兵也从金允聲周書
日一人冕執銳讀若允余準切

銳 銳 銳 銳 銳

鍵 鉉也一日車轄从
金建聲渠偃切

鍵 鍵 鍵 鍵 鍵

鏹 鏹也一日平鐵从
金產聲初限切

鏹 鏹 鏹 鏹 鏹

銑 金之澤者一日小鑿一日鐘兩
角謂之銑从金先聲蘇典切

銑 銑 銑 銑 銑

鐺 朝鮮謂釜日鐺从
金典聲他典切

鑠 鑠 鑠 鑠 鑠

鉉 舉鼎也易謂之鉉禮謂
之鼎从金立聲胡犬切

鉉 鉉 鉉 鉉 鉉

錢 鈔也古田器从金戈聲詩曰
序乃錢鏹即淺切又昨先切

錢 錢 錢 錢 錢

鑓 伐擊也从金
亶聲旨善切

鑓 鑓 鑓 鑓 鑓

鑿 鐵文也从金
曉聲呼鳥切

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鎬 温器也从金高聲武王所都在長安西上林苑中字亦如此乎老切

鎬 鎬 鎬 鎬 鎬 鎬 鎬 鎬 鎬 鎬

鎖 鐵鎖門鍵也从金貨聲蘇果切

鎖 鎖 鎖 鎖 鎖 鎖 鎖 鎖 鎖 鎖

鎔 鈴鎔也从金隋聲徒果切

鎔 鎔 鎔 鎔 鎔 鎔 鎔 鎔 鎔 鎔

鋌 銅鐵樸也从金廷聲徒鼎切

鋌 鋌 鋌 鋌 鋌 鋌 鋌 鋌 鋌 鋌

鈕 印鼻也从金丑聲女久切

鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕

釦 金飾器口从余从口口亦聲苦厚切

釦 釦 釦 釦 釦 釦 釦 釦 釦 釦

鍔 酒器也从金罍象器形大口切

鍔 鍔 鍔 鍔 鍔 鍔 鍔 鍔 鍔 鍔

鏐 側意从金委聲女恚切

鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐

鑿 羊箠端有鐵从金執聲讀若至脂利切

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

銳 芒也从金兌 聲以芮切

銳 銳 銳 銳 銳 銳 銳 銳 銳 銳

鉞 車鑿聲也从金戍聲詩曰鑿聲鉞鉞臣鉞等 日今俗作鐵以鉞作斧戍之戍非是呼會切

鉞 鉞 鉞 鉞 鉞 鉞 鉞 鉞 鉞 鉞

鍛 鉞有鐔也从金 殺聲所拜切

鍛 鍛 鍛 鍛 鍛 鍛 鍛 鍛 鍛 鍛

錚 矛戟祕下銅鑄也从金享 聲詩曰召矛沃錚徒對切

錚 錚 錚 錚 錚 錚 錚 錚 錚 錚

鎮 博壓也从金 真聲陟刃切

鎮 鎮 鎮 鎮 鎮 鎮 鎮 鎮 鎮 鎮

釧 錫也从金引 聲羊晉切

釧 釧 釧 釧 釧 釧 釧 釧 釧 釧

鑛 鐵屬从金賁聲 讀若熏火運切

鑛 鑛 鑛 鑛 鑛 鑛 鑛 鑛 鑛 鑛

鑄 祕下銅也从金 尊聲徂寸切

鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄

鈍 銅也从金屯 聲徒困切

鈍 鈍 鈍 鈍 鈍 鈍 鈍 鈍 鈍 鈍

釭 臂鎧也从金
干聲侯旰切

釭 釭 釭 釭 釭 釭

鍛 小治也从金
段聲丁貫切

鍛 鍛 鍛 鍛 鍛 鍛

鑄 車軸鐵也从金
閒聲古莧切

鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄

鍊 治金也从金
東聲郎甸切

鍊 鍊 鍊 鍊 鍊 鍊

鑿 剛也从金
叀聲古甸切

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鍍 圓鑪也从金
旋聲辭戀切

鍍 鍍 鍍 鍍 鍍 鍍

釧 臂環也从金
川聲尺絹切

釧 釧 釧 釧 釧 釧

鈞 鈎魚也从金
勺聲多嘯切

鈞 鈞 鈞 鈞 鈞 鈞

鏡 景也从金
竟聲居慶切

鏡 鏡 鏡 鏡 鏡 鏡

鑿 金聲也。从金，輕聲。讀若春秋傳曰鑿而乘它車，苦定切。

輕 𨾏 𨾏 𨾏 𨾏

鎿 器也。从金，熒省聲。讀若銑，烏定切。

鎿 鎿 鎿 鎿

錠 錠也。从金，定聲。丁定切。

錠 錠 錠 錠

鍔 釜大口者。从金，復聲。方副切。

鍔 鍔 鍔 鍔

鍔 利也。从金，欽聲。所右切。

鍔 鍔 鍔 鍔

鏤 剛鐵。可以刻鏤。从金，婁聲。夏書曰：梁州貢鏤。一曰：鏤，釜也。盧侯切。

鏤 鏤 鏤 鏤

鑿 小鑿也。从金，斬聲。藏濫切。

鑿 鑿 鑿 鑿

鑑 大盆也。一曰：鑑，諸可以取明水于月。从金，監聲。革懺切。

鑑 鑑 鑑 鑑

鏃 利也。从金，族聲。作木切。

鏃 鏃 鏃 鏃

銓 白金也从金沃省聲烏酷切

銑 銑 銑 銑 銑

錄 金色也从金彖聲力玉切

錄 錄 錄 錄 錄

鈐 可以句鼎耳及鑪炭从金谷聲一日銅屑讀若浴余足切

鈐 鈐 鈐 鈐 鈐

鐲 鈺也从金蜀聲軍法司馬執鐲直角切

鐲 鐲 鐲 鐲 鐲

銛 穫禾短鎌也从金至聲陟栗切

銛 銛 銛 銛 銛

鉢 綦鍼也从金木聲食聿切

鉢 鉢 鉢 鉢 鉢

鈇 乘輿馬頭上防鈇挿以翟尾鐵翮象角所以防網羅鈇去之从金乞聲許訖切

鈇 鈇 鈇 鈇 鈇

鋸 斷也从金居聲古活切

鋸 鋸 鋸 鋸 鋸

鋸 兩刃木柄可以刈艸从金發聲讀若撥普活切

鋸 鋸 鋸 鋸 鋸

鐵 黑金也从金
戠聲天結切

鐵 鐵 鐵 鐵 鐵 鐵 鐵 鐵 鐵 鐵

鏃 鎌也从金契
聲苦結切

鏃 鏃 鏃 鏃 鏃 鏃 鏃 鏃 鏃 鏃

鈇 刺也从金夬
聲于决切

鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇

鈇 十銖二十五分之十三也
从金夬聲周禮日重三鈇
北方以二十兩為鈇力輟切

鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇

鏹 河內謂雷頭金也
从金敝聲芳滅切

鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹

鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹

鏹 鋪金也从金
樂聲書藥切

鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹

鏹 大鈕也从金
矍聲居縛切

鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹 鏹

鐸 大鈴也軍法五人為伍
五伍為兩兩司馬執鐸
从金睪聲徒洛切

鐸 鐸 鐸 鐸 鐸 鐸 鐸 鐸 鐸 鐸

銘 勳也从金各
聲盧各切

銘 銘 銘 銘 銘 銘 銘 銘 銘 銘

鑄 鑄鱗也鐘上橫木上金華也一日田
器从金尊聲詩日序乃錢鑄補各切

鑄 鑄 鑄 鑄

鑄 大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二
金樂則鼓鑄應之从金薄聲匹各切

鑄 鑄 鑄 鑄

鑄 鑄鈔也从金
莫聲慕各切

鑄 鑄 鑄 鑄

錯 金涂也从金
昔聲倉各切

錯 錯 錯 錯

鑿 穿木也从金鑿
省聲在各切

鑿 鑿

鑊 鑊也从金萇
聲胡郭切

鑊 鑊 鑊 鑊

錫 銀鉛之間也从
金易聲先擊切

錫 錫 錫 錫 錫 錫

鑄 矢縫也从金
帝聲都歷切

鑄 鑄 鑄

鈞 裂也从金
爪普怪切

鈞 鈞 鈞 鈞

鐻 鐻也 从金集聲 秦入切

鐻 鐻 鐻 鐻 鐻 鐻 鐻 鐻

鈇 鈇也 从金及聲 穌合切

鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇

鎔 以金有所冒也从金沓聲 他荅切

鎔 鎔 鎔 鎔 鎔 鎔 鎔 鎔

鐻 鐻也 从金某聲 齊謂之鐻 與涉切

鐻 鐻 鐻 鐻 鐻 鐻 鐻 鐻

鈇 鈇也 从金取聲 陟葉切

鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇

鈇 可以持治器 鑄鎔者 从金夾聲 讀若漁人莢魚之莢 一曰若挾持 古叶切

鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇

鈇 組帶鐵也 从金劫省聲 讀若劫居怯切

鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇

鍤 郭衣鍤也 从金甫聲 楚洽切

鍤 鍤 鍤 鍤 鍤 鍤 鍤 鍤

琴 八十三部 禁也 神農所作 洞越練朱五弦 周加二弦 象形 凡琴之屬 皆从琴 巨今切

琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴

琵琶 琵琶樂器从琴
比聲房脂切

𪚩 𪚪 𪚫

琶 琵琶也 从琴巴聲
義當用枇杷蒲巴切

𪚬 𪚭 𪚮

瑟 庖犧所作弦樂也
从琴必聲所櫛切

𪚯 𪚰 𪚱

男 八十四部 丈夫也 从田从力言男用
力于田也 凡男之屬皆从男那含切

𪚲 𪚳 𪚴 𪚵

甥 謂我舅者吾謂之甥
也从男生聲所更切

𪚶 𪚷 𪚸

舅 母之兄弟為舅 妻之父為
外舅 从男白聲其久切

𪚹 𪚺 𪚻

三 八十五部 天地人之道也 从
三數凡三之屬皆从三 蘇甘切

二 一 𪚼

甘 八十六部 美也 从口含一
道也 凡甘之屬皆从甘 古三切

𪚽 𪚾

磨 和也 从甘从麻 麻調也
甘亦聲 讀若函 古三切

𪚿 𪚻

馱 飽也从甘从
𠃉於鹽切

𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹

𦉺 美也从甘从舌
知甘者徒兼切

𦉻 𦉼 𦉽 𦉽

甚 尤安樂也从甘甘
匹耦也常枕切

𦉿 𦺀 𦺁 𦺂 𦺃 𦺄

鹽 八十七部 鹹也从鹵監聲古者宿沙
初作者煮海鹽凡鹽之屬皆从鹽余廉切

𦺅 𦺆 𦺇 𦺈 𦺉

鹽 河東鹽池袤五十一里廣七里周
行十六里从鹽省古聲公戶切

𦺊 𦺋

鹵 鹵也从鹽省
僉聲魚欠切

𦺌 𦺍

炎 八十八部 火炎上也从重
火凡炎之屬皆从炎于廉切

𦺎 𦺏 𦺐

𦺑 於湯中燻肉从炎
从熱省徐鹽切

𦺒 𦺓 𦺔 𦺕

𦺖 侵火也从炎向聲讀
若桑甚之甚力苳切

𦺗 𦺘 𦺙

焮 火光也从炎舌非聲當从甜省以冉切

𤇀 𤇁 𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤈀 𤈁 𤈂 𤈃 𤈄 𤈅 𤈆 𤈇 𤈈 𤈉 𤈊 𤈋 𤈌 𤈍 𤈎 𤈏 𤈐 𤈑 𤈒 𤈓 𤈔 𤈕 𤈖 𤈗 𤈘 𤈙 𤈚 𤈛 𤈜 𤈝 𤈞 𤈟 𤈠 𤈡 𤈢 𤈣 𤈤 𤈥 𤈦 𤈧 𤈨 𤈩 𤈪 𤈫 𤈬 𤈭 𤈮 𤈯 𤈰 𤈱 𤈲 𤈳 𤈴 𤈵 𤈶 𤈷 𤈸 𤈹 𤈺 𤈻 𤈼 𤈽 𤈾 𤈿 𤉀 𤉁 𤉂 𤉃 𤉄 𤉅 𤉆 𤉇 𤉈 𤉉 𤉊 𤉋 𤉌 𤉍 𤉎 𤉏 𤉐 𤉑 𤉒 𤉓 𤉔 𤉕 𤉖 𤉗 𤉘 𤉙 𤉚 𤉛 𤉜 𤉝 𤉞 𤉟 𤉠 𤉡 𤉢 𤉣 𤉤 𤉥 𤉦 𤉧 𤉨 𤉩 𤉪 𤉫 𤉬 𤉭 𤉮 𤉯 𤉰 𤉱 𤉲 𤉳 𤉴 𤉵 𤉶 𤉷 𤉸 𤉹 𤉺 𤉻 𤉼 𤉽 𤉾 𤉿 𤊀 𤊁 𤊂 𤊃 𤊄 𤊅 𤊆 𤊇 𤊈 𤊉 𤊊 𤊋 𤊌 𤊍 𤊎 𤊏 𤊐 𤊑 𤊒 𤊓 𤊔 𤊕 𤊖 𤊗 𤊘 𤊙 𤊚 𤊛 𤊜 𤊝 𤊞 𤊟 𤊠 𤊡 𤊢 𤊣 𤊤 𤊥 𤊦 𤊧 𤊨 𤊩 𤊪 𤊫 𤊬 𤊭 𤊮 𤊯 𤊰 𤊱 𤊲 𤊳 𤊴 𤊵 𤊶 𤊷 𤊸 𤊹 𤊺 𤊻 𤊼 𤊽 𤊾 𤊿 𤋀 𤋁 𤋂 𤋃 𤋄 𤋅 𤋆 𤋇 𤋈 𤋉 𤋊 𤋋 𤋌 𤋍 𤋎 𤋏 𤋐 𤋑 𤋒 𤋓 𤋔 𤋕 𤋖 𤋗 𤋘 𤋙 𤋚 𤋛 𤋜 𤋝 𤋞 𤋟 𤋠 𤋡 𤋢 𤋣 𤋤 𤋥 𤋦 𤋧 𤋨 𤋩 𤋪 𤋫 𤋬 𤋭 𤋮 𤋯 𤋰 𤋱 𤋲 𤋳 𤋴 𤋵 𤋶 𤋷 𤋸 𤋹 𤋺 𤋻 𤋼 𤋽 𤋾 𤋿 𤌀 𤌁 𤌂 𤌃 𤌄 𤌅 𤌆 𤌇 𤌈 𤌉 𤌊 𤌋 𤌌 𤌍 𤌎 𤌏 𤌐 𤌑 𤌒 𤌓 𤌔 𤌕 𤌖 𤌗 𤌘 𤌙 𤌚 𤌛 𤌜 𤌝 𤌞 𤌟 𤌠 𤌡 𤌢 𤌣 𤌤 𤌥 𤌦 𤌧 𤌨 𤌩 𤌪 𤌫 𤌬 𤌭 𤌮 𤌯 𤌰 𤌱 𤌲 𤌳 𤌴 𤌵 𤌶 𤌷 𤌸 𤌹 𤌺 𤌻 𤌼 𤌽 𤌾 𤌿 𤍀 𤍁 𤍂 𤍃 𤍄 𤍅 𤍆 𤍇 𤍈 𤍉 𤍊 𤍋 𤍌 𤍍 𤍎 𤍏 𤍐 𤍑 𤍒 𤍓 𤍔 𤍕 𤍖 𤍗 𤍘 𤍙 𤍚 𤍛 𤍜 𤍝 𤍞 𤍟 𤍠 𤍡 𤍢 𤍣 𤍤 𤍥 𤍦 𤍧 𤍨 𤍩 𤍪 𤍫 𤍬 𤍭 𤍮 𤍯 𤍰 𤍱 𤍲 𤍳 𤍴 𤍵 𤍶 𤍷 𤍸 𤍹 𤍺 𤍻 𤍼 𤍽 𤍾 𤍿 𤎀 𤎁 𤎂 𤎃 𤎄 𤎅 𤎆 𤎇 𤎈 𤎉 𤎊 𤎋 𤎌 𤎍 𤎎 𤎏 𤎐 𤎑 𤎒 𤎓 𤎔 𤎕 𤎖 𤎗 𤎘 𤎙 𤎚 𤎛 𤎜 𤎝 𤎞 𤎟 𤎠 𤎡 𤎢 𤎣 𤎤 𤎥 𤎦 𤎧 𤎨 𤎩 𤎪 𤎫 𤎬 𤎭 𤎮 𤎯 𤎰 𤎱 𤎲 𤎳 𤎴 𤎵 𤎶 𤎷 𤎸 𤎹 𤎺 𤎻 𤎼 𤎽 𤎾 𤎿 𤏀 𤏁 𤏂 𤏃 𤏄 𤏅 𤏆 𤏇 𤏈 𤏉 𤏊 𤏋 𤏌 𤏍 𤏎 𤏏 𤏐 𤏑 𤏒 𤏓 𤏔 𤏕 𤏖 𤏗 𤏘 𤏙 𤏚 𤏛 𤏜 𤏝 𤏞 𤏟 𤏠 𤏡 𤏢 𤏣 𤏤 𤏥 𤏦 𤏧 𤏨 𤏩 𤏪 𤏫 𤏬 𤏭 𤏮 𤏯 𤏰 𤏱 𤏲 𤏳 𤏴 𤏵 𤏶 𤏷 𤏸 𤏹 𤏺 𤏻 𤏼 𤏽 𤏾 𤏿 𤐀 𤐁 𤐂 𤐃 𤐄 𤐅 𤐆 𤐇 𤐈 𤐉 𤐊 𤐋 𤐌 𤐍 𤐎 𤐏 𤐐 𤐑 𤐒 𤐓 𤐔 𤐕 𤐖 𤐗 𤐘 𤐙 𤐚 𤐛 𤐜 𤐝 𤐞 𤐟 𤐠 𤐡 𤐢 𤐣 𤐤 𤐥 𤐦 𤐧 𤐨 𤐩 𤐪 𤐫 𤐬 𤐭 𤐮 𤐯 𤐰 𤐱 𤐲 𤐳 𤐴 𤐵 𤐶 𤐷 𤐸 𤐹 𤐺 𤐻 𤐼 𤐽 𤐾 𤐿 𤑀 𤑁 𤑂 𤑃 𤑄 𤑅 𤑆 𤑇 𤑈 𤑉 𤑊 𤑋 𤑌 𤑍 𤑎 𤑏 𤑐 𤑑 𤑒 𤑓 𤑔 𤑕 𤑖 𤑗 𤑘 𤑙 𤑚 𤑛 𤑜 𤑝 𤑞 𤑟 𤑠 𤑡 𤑢 𤑣 𤑤 𤑥 𤑦 𤑧 𤑨 𤑩 𤑪 𤑫 𤑬 𤑭 𤑮 𤑯 𤑰 𤑱 𤑲 𤑳 𤑴 𤑵 𤑶 𤑷 𤑸 𤑹 𤑺 𤑻 𤑼 𤑽 𤑾 𤑿 𤒀 𤒁 𤒂 𤒃 𤒄 𤒅 𤒆 𤒇 𤒈 𤒉 𤒊 𤒋 𤒌 𤒍 𤒎 𤒏 𤒐 𤒑 𤒒 𤒓 𤒔 𤒕 𤒖 𤒗 𤒘 𤒙 𤒚 𤒛 𤒜 𤒝 𤒞 𤒟 𤒠 𤒡 𤒢 𤒣 𤒤 𤒥 𤒦 𤒧 𤒨 𤒩 𤒪 𤒫 𤒬 𤒭 𤒮 𤒯 𤒰 𤒱 𤒲 𤒳 𤒴 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤒺 𤒻 𤒼 𤒽 𤒾 𤒿 𤓀 𤓁 𤓂 𤓃 𤓄 𤓅 𤓆 𤓇 𤓈 𤓉 𤓊 𤓋 𤓌 𤓍 𤓎 𤓏 𤓐 𤓑 𤓒 𤓓 𤓔 𤓕 𤓖 𤓗 𤓘 𤓙 𤓚 𤓛 𤓜 𤓝 𤓞 𤓟 𤓠 𤓡 𤓢 𤓣 𤓤 𤓥 𤓦 𤓧 𤓨 𤓩 𤓪 𤓫 𤓬 𤓭 𤓮 𤓯 𤓰 𤓱 𤓲 𤓳 𤓴 𤓵 𤓶 𤓷 𤓸 𤓹 𤓺 𤓻 𤓼 𤓽 𤓾 𤓿 𤔀 𤔁 𤔂 𤔃 𤔄 𤔅 𤔆 𤔇 𤔈 𤔉 𤔊 𤔋 𤔌 𤔍 𤔎 𤔏 𤔐 𤔑 𤔒 𤔓 𤔔 𤔕 𤔖 𤔗 𤔘 𤔙 𤔚 𤔛 𤔜 𤔝 𤔞 𤔟 𤔠 𤔡 𤔢 𤔣 𤔤 𤔥 𤔦 𤔧 𤔨 𤔩 𤔪 𤔫 𤔬 𤔭 𤔮 𤔯 𤔰 𤔱 𤔲 𤔳 𤔴 𤔵 𤔶 𤔷 𤔸 𤔹 𤔺 𤔻 𤔼 𤔽 𤔾 𤔿 𤕀 𤕁 𤕂 𤕃 𤕄 𤕅 𤕆 𤕇 𤕈 𤕉 𤕊 𤕋 𤕌 𤕍 𤕎 𤕏 𤕐 𤕑 𤕒 𤕓 𤕔 𤕕 𤕖 𤕗 𤕘 𤕙 𤕚 𤕛 𤕜 𤕝 𤕞 𤕟 𤕠 𤕡 𤕢 𤕣 𤕤 𤕥 𤕦 𤕧 𤕨 𤕩 𤕪 𤕫 𤕬 𤕭 𤕮 𤕯 𤕰 𤕱 𤕲 𤕳 𤕴 𤕵 𤕶 𤕷 𤕸 𤕹 𤕺 𤕻 𤕼 𤕽 𤕾 𤕿 𤖀 𤖁 𤖂 𤖃 𤖄 𤖅 𤖆 𤖇 𤖈 𤖉 𤖊 𤖋 𤖌 𤖍 𤖎 𤖏 𤖐 𤖑 𤖒 𤖓 𤖔 𤖕 𤖖 𤖗 𤖘 𤖙 𤖚 𤖛 𤖜 𤖝 𤖞 𤖟 𤖠 𤖡 𤖢 𤖣 𤖤 𤖥 𤖦 𤖧 𤖨 𤖩 𤖪 𤖫 𤖬 𤖭 𤖮 𤖯 𤖰 𤖱 𤖲 𤖳 𤖴 𤖵 𤖶 𤖷 𤖸 𤖹 𤖺 𤖻 𤖼 𤖽 𤖾 𤖿 𤗀 𤗁 𤗂 𤗃 𤗄 𤗅 𤗆 𤗇 𤗈 𤗉 𤗊 𤗋 𤗌 𤗍 𤗎 𤗏 𤗐 𤗑 𤗒 𤗓 𤗔 𤗕 𤗖 𤗗 𤗘 𤗙 𤗚 𤗛 𤗜 𤗝 𤗞 𤗟 𤗠 𤗡 𤗢 𤗣 𤗤 𤗥 𤗦 𤗧 𤗨 𤗩 𤗪 𤗫 𤗬 𤗭 𤗮 𤗯 𤗰 𤗱 𤗲 𤗳 𤗴 𤗵 𤗶 𤗷 𤗸 𤗹 𤗺 𤗻 𤗼 𤗽 𤗾 𤗿 𤘀 𤘁 𤘂 𤘃 𤘄 𤘅 𤘆 𤘇 𤘈 𤘉 𤘊 𤘋 𤘌 𤘍 𤘎 𤘏 𤘐 𤘑 𤘒 𤘓 𤘔 𤘕 𤘖 𤘗 𤘘 𤘙 𤘚 𤘛 𤘜 𤘝 𤘞 𤘟 𤘠 𤘡 𤘢 𤘣 𤘤 𤘥 𤘦 𤘧 𤘨 𤘩 𤘪 𤘫 𤘬 𤘭 𤘮 𤘯 𤘰 𤘱 𤘲 𤘳 𤘴 𤘵 𤘶 𤘷 𤘸 𤘹 𤘺 𤘻 𤘼 𤘽 𤘾 𤘿 𤙀 𤙁 𤙂 𤙃 𤙄 𤙅 𤙆 𤙇 𤙈 𤙉 𤙊 𤙋 𤙌 𤙍 𤙎 𤙏 𤙐 𤙑 𤙒 𤙓 𤙔 𤙕 𤙖 𤙗 𤙘 𤙙 𤙚 𤙛 𤙜 𤙝 𤙞 𤙟 𤙠 𤙡 𤙢 𤙣 𤙤 𤙥 𤙦 𤙧 𤙨 𤙩 𤙪 𤙫 𤙬 𤙭 𤙮 𤙯 𤙰 𤙱 𤙲 𤙳 𤙴 𤙵 𤙶 𤙷 𤙸 𤙹 𤙺 𤙻 𤙼 𤙽 𤙾 𤙿 𤚀 𤚁 𤚂 𤚃 𤚄 𤚅 𤚆 𤚇 𤚈 𤚉 𤚊 𤚋 𤚌 𤚍 𤚎 𤚏 𤚐 𤚑 𤚒 𤚓 𤚔 𤚕 𤚖 𤚗 𤚘 𤚙 𤚚 𤚛 𤚜 𤚝 𤚞 𤚟 𤚠 𤚡 𤚢 𤚣 𤚤 𤚥 𤚦 𤚧 𤚨 𤚩 𤚪 𤚫 𤚬 𤚭 𤚮 𤚯 𤚰 𤚱 𤚲 𤚳 𤚴 𤚵 𤚶 𤚷 𤚸 𤚹 𤚺 𤚻 𤚼 𤚽 𤚾 𤚿 𤛀 𤛁 𤛂 𤛃 𤛄 𤛅 𤛆 𤛇 𤛈 𤛉 𤛊 𤛋 𤛌 𤛍 𤛎 𤛏 𤛐 𤛑 𤛒 𤛓 𤛔 𤛕 𤛖 𤛗 𤛘 𤛙 𤛚 𤛛 𤛜 𤛝 𤛞 𤛟 𤛠 𤛡 𤛢 𤛣 𤛤 𤛥 𤛦 𤛧 𤛨 𤛩 𤛪 𤛫 𤛬 𤛭 𤛮 𤛯 𤛰 𤛱 𤛲 𤛳 𤛴 𤛵 𤛶 𤛷 𤛸 𤛹 𤛺 𤛻 𤛼 𤛽 𤛾 𤛿 𤜀 𤜁 𤜂 𤜃 𤜄 𤜅 𤜆 𤜇 𤜈 𤜉 𤜊 𤜋 𤜌 𤜍 𤜎 𤜏 𤜐 𤜑 𤜒 𤜓 𤜔 𤜕 𤜖 𤜗 𤜘 𤜙 𤜚 𤜛 𤜜 𤜝 𤜞 𤜟 𤜠 𤜡 𤜢 𤜣 𤜤 𤜥 𤜦 𤜧 𤜨 𤜩 𤜪 𤜫 𤜬 𤜭 𤜮 𤜯 𤜰 𤜱 𤜲 𤜳 𤜴 𤜵 𤜶 𤜷 𤜸 𤜹 𤜺 𤜻 𤜼 𤜽 𤜾 𤜿 𤝀 𤝁 𤝂 𤝃 𤝄 𤝅 𤝆 𤝇 𤝈 𤝉 𤝊 𤝋 𤝌 𤝍 𤝎 𤝏 𤝐 𤝑 𤝒 𤝓 𤝔 𤝕 𤝖 𤝗 𤝘 𤝙 𤝚 𤝛 𤝜 𤝝 𤝞 𤝟 𤝠 𤝡 𤝢 𤝣 𤝤 𤝥 𤝦 𤝧 𤝨 𤝩 𤝪 𤝫 𤝬 𤝭 𤝮 𤝯 𤝰 𤝱 𤝲 𤝳 𤝴 𤝵 𤝶 𤝷 𤝸 𤝹 𤝺 𤝻 𤝼 𤝽 𤝾 𤝿 𤞀 𤞁 𤞂 𤞃 𤞄 𤞅 𤞆 𤞇 𤞈 𤞉 𤞊 𤞋 𤞌 𤞍 𤞎 𤞏 𤞐 𤞑 𤞒 𤞓 𤞔 𤞕 𤞖 𤞗 𤞘 𤞙 𤞚 𤞛 𤞜 𤞝 𤞞 𤞟 𤞠 𤞡 𤞢 𤞣 𤞤 𤞥 𤞦 𤞧 𤞨 𤞩 𤞪 𤞫 𤞬 𤞭 𤞮 𤞯 𤞰 𤞱 𤞲 𤞳 𤞴 𤞵 𤞶 𤞷 𤞸 𤞹 𤞺 𤞻 𤞼 𤞽 𤞾 𤞿 𤟀 𤟁 𤟂 𤟃 𤟄 𤟅 𤟆 𤟇 𤟈 𤟉 𤟊 𤟋 𤟌 𤟍 𤟎 𤟏 𤟐 𤟑 𤟒 𤟓 𤟔 𤟕 𤟖 𤟗 𤟘 𤟙 𤟚 𤟛 𤟜 𤟝 𤟞 𤟟 𤟠 𤟡 𤟢 𤟣 𤟤 𤟥 𤟦 𤟧 𤟨 𤟩 𤟪 𤟫 𤟬 𤟭 𤟮 𤟯 𤟰 𤟱 𤟲 𤟳 𤟴 𤟵 𤟶 𤟷 𤟸 𤟹 𤟺 𤟻 𤟼 𤟽 𤟾 𤟿 𤠀 𤠁 𤠂 𤠃 𤠄 𤠅 𤠆 𤠇 𤠈 𤠉 𤠊 𤠋 𤠌 𤠍 𤠎 𤠏 𤠐 𤠑 𤠒 𤠓 𤠔 𤠕 𤠖 𤠗 𤠘 𤠙 𤠚 𤠛 𤠜 𤠝 𤠞 𤠟 𤠠 𤠡 𤠢 𤠣 𤠤 𤠥 𤠦 𤠧 𤠨 𤠩 𤠪 𤠫 𤠬 𤠭 𤠮 𤠯 𤠰 𤠱 𤠲 𤠳 𤠴 𤠵 𤠶 𤠷 𤠸 𤠹 𤠺 𤠻 𤠼 𤠽 𤠾 𤠿 𤡀 𤡁 𤡂 𤡃 𤡄 𤡅 𤡆 𤡇 𤡈 𤡉 𤡊 𤡋 𤡌 𤡍 𤡎 𤡏 𤡐 𤡑 𤡒 𤡓 𤡔 𤡕 𤡖 𤡗 𤡘 𤡙 𤡚 𤡛 𤡜 𤡝 𤡞 𤡟 𤡠 𤡡 𤡢 𤡣 𤡤 𤡥 𤡦 𤡧 𤡨 𤡩 𤡪 𤡫 𤡬 𤡭 𤡮 𤡯 𤡰 𤡱 𤡲 𤡳 𤡴 𤡵 𤡶 𤡷 𤡸 𤡹 𤡺 𤡻 𤡼 𤡽 𤡾 𤡿 𤢀 𤢁 𤢂 𤢃 𤢄 𤢅 𤢆 𤢇 𤢈 𤢉 𤢊 𤢋 𤢌 𤢍 𤢎 𤢏 𤢐 𤢑 𤢒 𤢓 𤢔 𤢕 𤢖 𤢗 𤢘 𤢙 𤢚 𤢛 𤢜 𤢝 𤢞 𤢟 𤢠 𤢡 𤢢 𤢣 𤢤 𤢥 𤢦 𤢧 𤢨 𤢩 𤢪 𤢫 𤢬 𤢭 𤢮 𤢯 𤢰 𤢱 𤢲 𤢳 𤢴 𤢵 𤢶 𤢷 𤢸 𤢹 𤢺 𤢻 𤢼 𤢽 𤢾 𤢿 𤣀 𤣁 𤣂 𤣃 𤣄 𤣅 𤣆 𤣇 𤣈 𤣉 𤣊 𤣋 𤣌 𤣍 𤣎 𤣏 𤣐 𤣑 𤣒 𤣓 𤣔 𤣕 𤣖 𤣗 𤣘 𤣙 𤣚 𤣛 𤣜 𤣝 𤣞 𤣟 𤣠 𤣡 𤣢 𤣣 𤣤 𤣥 𤣦 𤣧 𤣨 𤣩 𤣪 𤣫 𤣬 𤣭 𤣮 𤣯 𤣰 𤣱 𤣲 𤣳 𤣴 𤣵 𤣶 𤣷 𤣸 𤣹 𤣺 𤣻 𤣼 𤣽 𤣾 𤣿 𤤀 𤤁 𤤂 𤤃 𤤄 𤤅 𤤆 𤤇 𤤈 𤤉 𤤊 𤤋 𤤌 𤤍 𤤎 𤤏 𤤐 𤤑 𤤒 𤤓 𤤔 𤤕 𤤖 𤤗 𤤘 𤤙 𤤚 𤤛 𤤜 𤤝 𤤞 𤤟 𤤠 𤤡 𤤢 𤤣 𤤤 𤤥 𤤦 𤤧 𤤨 𤤩 𤤪 𤤫 𤤬 𤤭 𤤮 𤤯 𤤰 𤤱 𤤲 𤤳 𤤴 𤤵 𤤶 𤤷 𤤸 𤤹 𤤺 𤤻 𤤼 𤤽 𤤾 𤤿 𤥀 𤥁 𤥂 𤥃 𤥄 𤥅 𤥆 𤥇 𤥈 𤥉 𤥊 𤥋 𤥌 𤥍 𤥎 𤥏 𤥐 𤥑 𤥒 𤥓 𤥔 𤥕 𤥖 𤥗 𤥘 𤥙 𤥚 𤥛 𤥜 𤥝 𤥞 𤥟 𤥠 𤥡 𤥢 𤥣 𤥤 𤥥 𤥦 𤥧 𤥨 𤥩 𤥪 𤥫 𤥬 𤥭 𤥮 𤥯 𤥰 𤥱 𤥲 𤥳 𤥴 𤥵 𤥶 𤥷 𤥸 𤥹 𤥺 𤥻 𤥼 𤥽 𤥾 𤥿 𤦀 𤦁 𤦂 𤦃 𤦄 𤦅 𤦆 𤦇 𤦈 𤦉 𤦊 𤦋 𤦌 𤦍 𤦎 𤦏 𤦐 𤦑 𤦒 𤦓 𤦔 𤦕 𤦖 𤦗 𤦘 𤦙 𤦚 𤦛 𤦜 𤦝 𤦞 𤦟 𤦠 𤦡 𤦢 𤦣 𤦤 𤦥 𤦦 𤦧 𤦨 𤦩 𤦪 𤦫 𤦬 𤦭 𤦮 𤦯 𤦰 𤦱 𤦲 𤦳 𤦴 𤦵 𤦶 𤦷 𤦸 𤦹 𤦺 𤦻 𤦼 𤦽 𤦾 𤦿 𤧀 𤧁 𤧂 𤧃 𤧄 𤧅 𤧆 𤧇 𤧈 𤧉 𤧊 𤧋 𤧌 𤧍 𤧎 𤧏 𤧐 𤧑 𤧒 𤧓 𤧔 𤧕 𤧖 𤧗 𤧘 𤧙 𤧚 𤧛 𤧜 𤧝 𤧞 𤧟 𤧠 𤧡 𤧢 𤧣 𤧤 𤧥 𤧦 𤧧 𤧨 𤧩 𤧪 𤧫 𤧬 𤧭 𤧮 𤧯 𤧰 𤧱 𤧲 𤧳 𤧴 𤧵 𤧶 𤧷 𤧸 𤧹 𤧺 𤧻 𤧼 𤧽 𤧾 𤧿 𤨀 𤨁 𤨂 𤨃 𤨄 𤨅 𤨆 𤨇 𤨈 𤨉 𤨊 𤨋 𤨌 𤨍 𤨎 𤨏 𤨐 𤨑 𤨒 𤨓 𤨔 𤨕 𤨖 𤨗 𤨘 𤨙 𤨚 𤨛 𤨜 𤨝 𤨞 𤨟 𤨠 𤨡 𤨢 𤨣 𤨤 𤨥 𤨦 𤨧 𤨨 𤨩 𤨪 𤨫 𤨬 𤨭 𤨮 𤨯 𤨰 𤨱 𤨲 𤨳 𤨴 𤨵 𤨶 𤨷 𤨸 𤨹 𤨺 𤨻 𤨼 𤨽 𤨾 𤨿 𤩀 𤩁 𤩂 𤩃 𤩄 𤩅 𤩆 𤩇 𤩈 𤩉 𤩊 𤩋 𤩌 𤩍 𤩎 𤩏 𤩐 𤩑 𤩒 𤩓 𤩔 𤩕 𤩖 𤩗 𤩘 𤩙 𤩚 𤩛 𤩜 𤩝 𤩞 𤩟 𤩠 𤩡 𤩢 𤩣 𤩤 𤩥 𤩦 𤩧 𤩨 𤩩 𤩪 𤩫 𤩬 𤩭 𤩮 𤩯 𤩰 𤩱 𤩲 𤩳 𤩴 𤩵 𤩶 𤩷 𤩸 𤩹 𤩺 𤩻 𤩼 𤩽 𤩾 𤩿 𤪀 𤪁 𤪂 𤪃 𤪄 𤪅 𤪆 𤪇 𤪈 𤪉 𤪊 𤪋 𤪌 𤪍 𤪎 𤪏 𤪐 𤪑 𤪒 𤪓 𤪔 𤪕 𤪖 𤪗 𤪘 𤪙 𤪚 𤪛 𤪜 𤪝 𤪞 𤪟 𤪠 𤪡 𤪢 𤪣 𤪤 𤪥 𤪦 𤪧 𤪨 𤪩 𤪪 𤪫 𤪬 𤪭 𤪮 𤪯 𤪰 𤪱 𤪲 𤪳 𤪴 𤪵 𤪶 𤪷 𤪸 𤪹 𤪺 𤪻 𤪼 𤪽 𤪾 𤪿 𤫀 𤫁 𤫂 𤫃 𤫄 𤫅 𤫆 𤫇 𤫈 𤫉 𤫊 𤫋 𤫌 𤫍 𤫎 𤫏 𤫐 𤫑 𤫒 𤫓 𤫔 𤫕 𤫖 𤫗 𤫘 𤫙 𤫚 𤫛 𤫜 𤫝 𤫞 𤫟 𤫠 𤫡 𤫢 𤫣 𤫤 𤫥 𤫦 𤫧 𤫨 𤫩 𤫪 𤫫 𤫬 𤫭 𤫮 𤫯 𤫰 𤫱 𤫲 𤫳 𤫴 𤫵 𤫶 𤫷 𤫸 𤫹 𤫺 𤫻 𤫼 𤫽 𤫾 𤫿 𤬀 𤬁 𤬂 𤬃 𤬄 𤬅 𤬆 𤬇 𤬈 𤬉 𤬊 𤬋 𤬌 𤬍 𤬎 𤬏 𤬐 𤬑 𤬒 𤬓 𤬔 𤬕 𤬖 𤬗 𤬘 𤬙 𤬚 𤬛 𤬜 𤬝 𤬞 𤬟 𤬠 𤬡 𤬢 𤬣 𤬤 𤬥 𤬦 𤬧 𤬨 𤬩 𤬪 𤬫 𤬬 𤬭 𤬮 𤬯 𤬰 𤬱 𤬲 𤬳 𤬴 𤬵 𤬶 𤬷 𤬸 𤬹 𤬺 𤬻 𤬼 𤬽 𤬾 𤬿 𤭀 𤭁 𤭂 𤭃 𤭄 𤭅 𤭆 𤭇 𤭈 𤭉 𤭊 𤭋 𤭌 𤭍 𤭎 𤭏 𤭐 𤭑 𤭒 𤭓 𤭔 𤭕 𤭖 𤭗 𤭘 𤭙 𤭚 𤭛

形 象形也从彡
开聲戶經切

形 彡 形 形

修 飾也从彡攸
聲息流切

修 修 修 修 修 修

彩 文章也从彡
采聲倉宰切

彩 彩 彩 彩 彩 彩

彡 稠髮也从彡从人詩
曰彡髮如雲之忍切

彡 彡 彡 彡 彡 彡

靑 清飾也从彡
青聲疾郢切

靑 靑 靑 靑 靑

皤 細文也从彡
省聲莫卜切

皤 皤 皤 皤

弱 橈也上象橈曲彡象毛
也弱物筭故从二弱而勻切

弱 弱 弱 弱

髟 九十部 長髮焱焱也从長从彡
髟之屬皆从髟所銜切又必凋切

髟 髟 髟 髟

髻 亂髮也从髟其
省聲而容切

髻 髻 髻 髻 髻 髻

鬢 髮隋也从彡
隋省直追切

鬢 鬢 鬢 鬢

髻 馬鬣也从彡
者聲渠脂切

髻 髻 髻 髻

鬢 鬣也从彡盧
聲洛乎切

鬢 鬢 鬢 鬢

髡 髡髮也从彡
兀聲苦昆切

髡 髡 髡 髡 髡 髡

髻 臥結也从彡般聲
讀若槃薄官切

鬢 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢

鬢 髮長也从彡滿聲
讀若蔓母官切

鬢 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢

鬢 總髮也从彡眾聲案古婦人首飾琢玉
為兩環此二字皆後人所加戶關切

鬢 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢

鬢 鬢秃也从彡
間聲苦閑切

鬢 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢

鬢 髮兒从彡鼻聲
讀若山莫賢切

鬢 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢

鬘 髮好也从彡卷聲詩曰其人美且鬘衢員切

鬘 鬘 鬘

髻 小兒垂結也从彡召聲徒聊切

髻 髻 髻 髻 髻 髻

髦 髮也从彡从毛莫袍切

髦 髦 髦 髦

髻 髮至眉也从彡攷聲詩曰紕彼兩髻亡牢切

髻 髻 髻 髻 髻 髻

髻 喪結禮女子髻衰弔則不髻魯臧武仲與齊戰十狐鮪魯人迎喪者始髻从彡坐聲莊華切

髻 髻 髻 髻 髻

鬣 髮多也从彡周聲直由切

鬣 鬣 鬣 鬣 鬣

髻 髮兒从彡音聲步矛切

髻 髻 髻 髻

鬣 髮長也从彡監聲讀若春秋黑肱以濫來奔魯甘切

鬣 鬣 鬣 鬣

鬣 鬣也一曰長兒从彡兼聲讀若慊力鹽切

鬣 鬣 鬣 鬣

鬣 髮兒从髟爾聲讀若江南謂酢母為鬣奴禮切

鬣 鬣爾 鬣爾

鬣 髮好也从髟差聲千可切

鬣 鬣 鬣 鬣

鬣 髮也從髟皮聲平義切

鬣 鬣 鬣 鬣

鬣 用梳比也从髟次聲七四切

鬣 鬣 鬣 鬣

鬣 屈髮也从髟貴聲丘媿切

鬣 鬣 鬣

鬣 鬣也忽見也从髟象聲象籀文魅亦忽見意芳未切

鬣 鬣 鬣 鬣

髻 結也从髟付聲方遇切

髻 髻 髻 髻

髻 鬣髮也从髟弟聲大人曰髻小兒曰髻盡及身毛曰鬣臣鉉等曰今俗別作剃非是也計切

髻 髻 髻 髻

髻 髮也从髟易聲大計切又先彳切

髻 髻 髻 髻

髻 總髮也从髟吉聲 古通用結古詣切

髻 髻 髻 髻 髻

髻 簪結也从髟介聲古拜切

髻 髻 髻 髻 髻

髻 髻髮也从髟春聲舒閏切

髻 髻 髻 髻 髻

髻 頰髮也从髟賓聲必刃切

髻 髻 髻 髻 髻

髻 女鬢垂兒从髟前聲作踐切

髻 髻 髻 髻 髻

髻 帶結飾也从髟莫聲莫駕切

髻 髻 髻 髻 髻

髻 髮也从髟並聲蒲浪切

髻 髻 髻 髻 髻

髻 髻若似也从髟弗聲敷勿切

髻 髻 髻 髻 髻

髻 根也从髟方聲方伐切

髻 髻 髻 髻 髻

髻 潔髮也从髟
舌聲古活切

髻 髻 髻 髻

髻 束髮少也从髟
截聲子結切

髻 髻 髻 髻

髻 髻髮也从髟
刀易聲他歷切

髻 髻 髻 髻

鬣 髮鬣鬣也从髟
鼠聲良涉切

鬣 鬣 鬣 鬣

說文廣義卷之四

