



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



1039

11431-a 20





Invenzion do Seið Regina,
Un antibio Bastimento
Che per terä, e in mã camina
Senza remme, e senza vento.

K. Sphenocline Co.

LUNARIO

GENOVESE

Compilato dal Signor

REGINA & C.

PER L' ANNO 1835.



GENOVA

TIPOGRAFIA DEI FRATELLI PAGANO

Piazza Nuova n.º 43.



Prefazion



Comme passa, Figgi cäi,
Presto i anni, e adaxo i guäi!
Comme vá fito un piaxeì!
Quanto resta un despiaxeì!
Scappa o tempo comme o vento,
E nisciun è mai contento
Do so stato; ognnn vorriæ
Fâ a so moddo e cose andâ:
Chi vorrieiva primezzâ,
Chi se prega ciú dinæ,
Chi a salute che ghe manca,
Chi a vèu neigra, chi a vèu gianca,
E frà o gode e o tribulâ,
E frà o temme e frà o sperâ,

Frà e miseje umane e o resto,
 S' invogisce a tutt' andà,
 E se creppa ancon ciú presto!
 O l'è un Mondo coscì fæto,
 Pin de tribuli e de guài,
 Che nisciun contento è mai.
 Ecco o *Trentequattro* andæto,
 In ti quondam zà ficcòu,
 E da tanti non notòu
 Ne-o registro de l' etæ!
 O l'è stæto, a di a veitæ,
 Un annetto ben da reo
 Pe un Inverno senza zeo,
 Un-na Primmaveja amabile,
 Un-na Stæ cada insoffribile
 E per bacco interminabile!
 Un Autunno assæ godibile,
 E un Agosto memorabile
 Pe-i so belli regalletti
 De giulivi fulminetti
 Da fà muì dall' ansietæ,

E pe-i ægue diluvianti,
 Orti e ville subissæ!...
 Devastando stradde e ponti,
 E saldando a tanti i conti
 Con da gran mortalitæ!...
 Abbondanza gh'emmo avûo
 D'ogni cosa a bon mercôu,
 Carestia de qualche scûo,
 Che de volte o s'è eclissôu.
 Emmo frito a ciú no dî
 In te l'êujo da sciurbî;
 S'è lappôu do vin cattivo,
 Ma pittôu pan grosso e bon;
 Guagni un pö in diminutivo,
 Tutto fruto de stagion.
 Pe-o restante no se poemmo
 Lamentâ, che anzi dovemmo
 Ringraziâ l'Onnipossente
 Perchè co-e Burasche fæte
 Da Levante e da Ponente

Eimo chî in t'un mâ de læte,
 E ne-a quiete a ciú imponente.
 Ma lasciemmo e cose andæte,
 E parlemmo do néuvo anno
TRENTECINQUE, che da-o ciocco
 O me pâ (se no m'inganno)
 Ch'o dev'ëse ben cö fiocco;
 Vèuggio dî, abbondante assæ
 D'affarôin, speculaziôin,
 Guagni larghi, contentesse,
 Sanitæ, scialli, allegresse
 Pe-i asperti e pe-i minciôin;
 Meno pe-atro un pö de puja
 Pe-a Cometa chi passiä
 Con longhiscima spasuja,
 Che d'ammiâla a 1' inorbiä!
 Così dixè çerti Astrologhi,
 Ma no gh'è obligo de credgili,
 Perchè dan spessetto in ballibus,
 Comme fen treì anni son
 Pe-a Cometa chi doveiva

Toccá a Tëra, se dixeiya,
 Per mandáne in strambaelon,
 Ma nisciun l'ha vista ancon!
Meno quelli pochi *Tali*
 (Che s'è letto ne-i giornali)
 Che non poendo guæi dormí
 Van de nêutte o Çê a scorri
 Co-i so longhi Canocciali
 Per çercá un pö e pruxe ä Lun-na,
 Che n'han visto (dixan) un-na
 Ciú piccin-na che un bædin,
 Co-a so perucchetta etcetera,
 Da noi lonxi êutto mjoin
 E træ die.... de leghe et cettera....
Ma parlemmo d'atre cose
 Ciú importanti e sostanziose;
 Véuggio di, di abbellimenti,
 Fabbricati, Megioamenti
 E da fàse, e imprinçipiæ
 Per decoro, e utilitæ
 Da superba nostra Zena.

Gh'emmo o *Manicômio* in scena,
 Che l'è ben che o se finisce;
 Gh'emmo o *Ponte* in prie picchæ,
 Che l'è ben che o comparisce
 Per l'Intrata da Çittæ;
 Gh'è de Case da affettâse,
 Gh'è de stradde da allargâse,
 Gh'è di Canti da troncâ,
 Gh'è de Conche da adusi,
 Di Cuniggi da crovi,
 Tutti i Toæ da licenziâ,
 Che co-i Teiti incannellæ
 Son inutili, e stan mâ
 (Non per çerti Butteghæ).
 E Grondan-ne van scentando
 Adaxetto, e scacchezzando,
 Ma quest'anno han da scappâ
 Pezo che un-na sciuppettâ;
 Anzi, prego a no scordâse
 Quelli tali Caruggin
 Dove vegnan zù a bronsin

Senza léugo d' assustâse
 E fan tutti giastemmâ.
 E quell' atri gren trombôin,
 Forse son privilegiæ,
 Che no-i veddo mai levæ?
 E con tanto battaggiâ,
 Cose stan e Gexe a fâ?
 Vêuan seccâne co-e Campan-ne
 Senza fâ seccâ e Grondan-ne!
 A propoxito de Gexe,
 Gh'è a Facciata da Nunziâ,
 Che vorrieivo un pö per dexe!
 Sentî presto decretâ,
 Che coscì a stâ troppo mâ;
 Ai Foestê a ghe fâ ghignon,
 Mâveggiæ tutti ne son,
 D'êse a Zena no ghe pâ!
 E mi diggo che han raxon:
 Povea Gexa da Nunziâ!
 No ghe vêu miga un mjon
 Per lavâte quella cêa,

Che ti pæ un-na rebellêa!
 Mà, stà allegra, prega o Çé,
 Che in te bon-ne moen ti gh'è.
 Resta poi ancon da fà
 L'atra arcadda all'Accasêua,
 Sorve e Porte, dä scainâ,
 Che coscì a pâ sempre vèua;
 No gh'è scito da poei fà
 Quello tale bello gio
 Pee carosse destinôu,
 Resta un léugo lì imbessio,
 Senza sfèugo, impattarôu,
 Manco bon per i figgièu:
 TRENTÉCINQUE, aggilo in coèu;
 Ma bezèugna destrigâse,
 Poi parliemo da Ringhêa,
 E do COMBO in ta Peschêa
 Un-na cosa chi è da fâse,
 Neccessaja ciú che o pan,
 E da mette fito man,
 A l'è a *Stradda Carrettêa*,

Che con tanta pippinêa
 D' Axi, Mù e Cãri che van
 Aumentando giornalmente
 (E corrindo impunemente!)
 E Carosse, i Cavalcanti,
 I Corré, a Truppa e i *Pedanti*
 No san ciù dove passâ.
 E lazzù da San Lazâ,
 Chi n'è lesto, e chi no schitta,
 Gh'è o pericolo da vitta!
 Da per tutto è bariccôu
 De Malbrucche e Mù a stùffòu,
 De Piramidi ambulanti,
 De Camalli giastemmanti,
 E per zunta Fango e Pûa!...
 Ghe vorriæ a so Selciatúa
 Fin-na a-e Porte da Lanterna,
 Perchè quella Bagnatúa
 (Se o sapesse chi governa!)
 Che ghe dan *comme o Sció Gæa*
 Aa *Rumford* co-a cassa ræa

A partôisce ummido e pûa,
 E a n'è bon-na, a di a veitæ,
 Ni per séua, ni per tomæa,
 E se caccia in mâ i dinæ!

Comme segue ascì pe-a Gæa
 Missa li pe Astregatûa,
 Che in duì giorni a se fracassa
 E a diventa bratta e pûa;
 Me n' appello a chi ghe passa,
 E se poëse parlâ o Porto,
 O sbraggieiva: *vegno un Orto!*

Un-na cosa ancon ciù urgente,
 E scordâ generalmente,
 L'è de fâ un pō fabbricâ
 Di Mezzen pe-a povea gente
 In' frescosa scituazion
 Con dell' aja da respiâ,
 Da pagâ poca pixon,
 Perchè (dita in confidenza)
 Cresce a gente e a despëazion,
 E no san ciù dove andâ,

Che d'allögi ne son senza,
 Perchè i belli appartamenti
 No son pan per i so denti:
 Poscidenti e Fabbricanti?
 A voi parlo!... andemmo avanti.
 Gh'emmo i Povei co-i Struppiaè
 (Parlo sempre di foestê)
 Da bandise dä Çittæ;
 Gh'è i Oziosi, Pellendôin,
 Perdi giorni de mestê,
 Da mostrâghe un pö e prexôin;
 Gh'è di Zêughi da proibise,
 Gh'è de Bettoe da serrâse,
 De Tannette da scrovise,
 Di Figgièu da castigâse,
 De Cansôin da no sentise,
 De Pittûe fin da scassâse!
 Gh'emmo, gh'emmo, e ghe n'è tante...
 Cose a Zena ancon da fà,
 Che per no vegnî seccante

Tralasciö de replicà,
 E piggiö in cangio o portante;
 E con vostra permiscion
 Vèuggio andà a sperimentà
 Un-na nêuva mæ Invenzion
 D'un *anfìbio Bastimento*
 Fæto a scorsa de bazan-na,
 Chi vâ a sciocco e tramontan-na,
 Senza remme e senza vento,
 Tanto in têra, comme in mâ;
 Un-na Corsa vaddo a fâ
 Pe-a Çittæ, e se no creppiamo
 (Comme spero) se veddiemo
 Un atr' anno, e ve contiö
 Tutto quello che veddiö.
 Monto a bordo, sparò o tio
 De partenza, sciùscio, addio.



ARTICOLI PRINCIPALI

DEL CALENDARIO.

*Spiegazione delle figure che sono in questo
Almanacco.*

L. N. Luna nuova		L. P. Luna piena
P. Q. Primo quarto		U. Q. Ultimo quarto

DEGLI ECCLISSI.

*Vi saranno in quest' anno tre eclissi,
due del sole e uno della luna, come segue:*

- 27 maggio. Ecclisse del sole invisibile.
- 10 giugno. Ecclisse della luna visibile.
- Principio dell' Ecclisse a ore 10. m. 52 di sera.
- Mezzo dell' Ecclisse a ore 11. m. 10 di sera.
- Fine dell' Ecclisse a ore 11. m. 9 di matt.
- 20 novembre. Ecclisse del sole invisibile.
- 7 novembre. Passaggio di Mercurio sopra il sole invisibile.

STAGIONI.

- Primavera Il 21 marzo a ore 8 min. 25 di sera.
- Estate Il 22 giugno a ore 5 min. 34 di sera.
- Autunno Il 24 7.bre a ore 7 min. 28 di mattina.
- Inverno Il 23 x.bre a ore 0 min. 52 di sera.

QUATTRO TEMPI.

- Di Primavera, il 11. 13. 14 marzo.
- D' Estate . . . 10. 12. 13 giugno.
- D'Autunno. . . 16. 18. 19 settembre.
- D'Inverno . . . 16. 18. 19 dicembre.

FESTE MOBILI.

Settuages. , 15 febb.	Pentecoste , 7 giugno
Ceneri , 4 marzo.	SS. Trinità , 14 detto.
Pasqua , 49 aprile	Corpus Dom. 18 detto
Rog. , 25. 26. 27 magg.	Avvento 29 novembre
Ascensione , 28 detto.	

COMPUTI ECCLESIASTICI.

Aureo Numero. 12.	Indizione Genovese. 7.
Epata 1.	Lettera dominicale D.
Cielo solare 24.	Lettera del martir. A.
Indizione Romana. 8.	

**TEMPO PROIBITO PER CELEBRAR
LE NOZZE.**

Dalla prima Domenica dell' Avvento sino all' Epifania del Signore , e dal primo giorno di Quaresima sino all' ottava di Pasqua.

COMPENDIO CRONOLOGICO.

Anno del periodo Giuliano.	6548
Dopo la prima Olimpiade.	2671.
Dalla fondazione di Roma , secondo	
Varrone	2588
Dall' epoca di Nabonassar	2582.
Dell' era Cristiana	4835.
L'anno 1249 de' Turchi comincia il 12	
gennaio 1834 , e finisce il 30 maggio	
1835 , secondo l' uso di Costantinopoli.	
L'anno 5596 degli Israeliti comincia il	
4 ottobre 1835.	

GENNAJO.



I giorni crescono in questo mese di 8 minuti
la mattina e di 8 minuti la sera.

Giorni del mese e nomi de' Santi.	Sole		FASI della ☺
	lev.	tra.	
1 ✝ giov. CIRCONCISIONE	7 55	4 25	
2 ven. s. Defendente m.	7 55	4 25	
3 sabato s. Antero papa	7 34	4 26	
4 ✝ Do. s. Tito vescovo	7 54	4 26	
5 lun. s. Telesforo papa	7 53	4 27	
6 ✝ mart. EPIFANIA	7 55	4 27	P. Q. il 6
7 merc. s. Luciano	7 52	4 28	a ore 10,
8 giov. s. Severino vescovo	7 52	4 28	m. 15 di s.
9 vener. s. Giuliano martire	7 51	4 29	
10 sab. s. Agatone	7 50	4 30	
11 ✝ Do. s. Igino p. m.	7 29	4 31	
12 lunedì s. Probo vescovo	7 29	4 32	
13 mart. s. Veronica	7 28	4 33	
14 merc. s. Ilario vesc.	7 27	4 33	L. P. il 14
15 giov. s. Paolo I. eremita	7 26	4 34	a ore 9,
16 vener. s. Marcello pp. m.	7 25	4 35	m. 50 di
17 sabato s. Antonio abate	7 24	4 36	sera.
18 ✝ Do. Ss. N. di G. e N. S. d. P.	7 23	4 37	
19 lunedì Cat. di s. P. in Roma	7 22	4 38	
20 mart. ss. Fab. e Seb. mm.	7 21	4 39	
21 merc. s. Fruttuoso e s. Agn.	7 20	4 40	Ult. Q. il
22 giov. s. Vincenzo	7 19	4 40	21 a ore 9,
23 vener. Sposalizio di M. V.	7 18	4 41	m. 31 di
24 sabato s. Timoteo vesc.	7 17	4 42	sera.
25 ✝ Do. N. S. della Fort.	7 17	4 43	
26 lun. Conv. di S. Paolo	7 16	4 44	
27 mart. s. Gio. Gris. V. e D.	7 15	4 46	
28 merc. s. Ursicino vesc.	7 14	4 47	L. N. il 28
29 giov. s. Francesco di Sales	7 12	4 48	a ore 10,
30 vener. s. Martina v. m.	7 10	4 50	m. 12 di
31 sabato s. Pietro Nolasco	7 8	4 52	sera.

FEBBRAJO.



I giorni crescono in questo mese di 50 minuti
la mattina e 50 minuti la sera.

Giorni del mese e nomi de' Santi.		Sole		FASI della ☺	
		lev.	tra.		
1	✠ Do.	s. Ignazio m.	7 7	4 53	
2	✠ lun.	PUR. di M. V.	7 6	4 54	
3	mart.	s. Biagio v.	7 4	4 56	
4	merc.	s. Andrea Cors. s. Sp.	7 3	4 57	
5	giov.	s. Agata v. e m.	7 2	4 58	P. Q. il 5
6	ven.	s. Dorotea v. m.	7 1	4 59	a ore 3
7	sabato	s. Romualdo	7 0	5 0	min. 4 di
8	✠ Do.	s. Gio. de Matha	6 58	5 2	sera.
9	lunedì	s. Apollonia	6 57	5 4	
10	mart.	s. Scolastica v. m.	6 55	5 5	
11	merc.	ss. Ampegli e C. mm.	6 54	5 6	
12	giovedì	s. Gaudenzio v.	6 52	5 8	
13	vener.	s. Fosca e s. Greg.	6 50	5 9	L. P. il 12
14	sabato	s. Valentino	6 49	5 11	a ore 11
15	✠ Do.	Sett. s. Faustino	6 47	5 15	min. 55 di
16	lunedì	s. Giuliana	6 46	5 14	mat.
17	mart.	B. Alessio Falc.	6 45	5 15	
18	merc.	s. Simeone patr.	6 45	5 17	
19	giov.	s. Giuliano m.	6 42	5 18	
20	ven.	s. Disma buon lad.	6 41	5 19	U. Q. il 20
21	sab.	s. Severino	6 39	5 21	a ore 5
22	✠ Do.	Sess. C. di s. P. in An.	6 38	5 22	min. 27 di
23	lun.	s. Margh. da C. Vig.	6 37	5 25	mat.
24	mart. ✠	s. Mattia Ap.	6 36	5 24	
25	merc.	s. Cesareo	6 34	5 26	
26	giov.	s. Fortunato	6 32	5 28	
27	vener.	s. Leandro	6 30	5 30	L. N. il 27
28	sabato	s. Romano ab.	6 28	5 32	a ore 1
					m. 3 di
					sera.

MARZO.



I giorni crescono in questo mese di 15 minuti
la mattina e di 15 minuti la sera.

Giorni del mese e nomi de' Santi.

		Sole		Fasi della ☺	
		lev.	tra.		
1	☿ Do.	Quinquag.	s. Elisab.	6 26 5 34	
2	lunedì	s. Casimiro		6 24 5 36	
3	mar.	☿. Ferrando	Carn.	6 23 5 37	
4	mer.	Le Ceneri		6 21 5 39	
5	giov.	s. Teofilo		6 20 5 40	
6	ven.	Sacrat. Piaghe		6 18 5 42	
7	sabato	s. Tomaso d'Aquino		6 16 5 44	P. Q. il 7
8	☿ Do.	I di Quaresima		6 15 5 45	a ore 4
9	lunedì	s. Francesca Romana		6 14 5 46	min. 47 di
10	mart.	ss. 40 Martiri		6 13 5 47	sera.
11	mer.	s. Candido	Temp.	6 11 5 49	
12	giovedì	s. Gregorio Magno		6 9 5 51	
13	ven.	s. Eufrasia	Temp.	6 7 5 53	
14	sab.	s. Metilde	Temp.	6 6 5 54	L. P. il 14
15	☿ Do.	II di Quaresima		6 5 5 55	a ore 10
16	lun.	s. Agapito		6 3 5 57	min. 42 di
17	mart.	s. Longino		6 2 5 58	sera.
18	mer. †	N. S. di Misericordia		6 1 5 59	
19	☿ giov.	s. Giuseppe Sposo di M.		6 0 6 0	
20	ven.	s. Gioachino		5 59 6 1	
21	sabato	N. S. Add. e s. Bened.		5 57 6 3	U. Q. il 21
22	☿ Do.	III di Quaresima		5 55 6 5	a ore 2
23	lun.	s. Benvenuto		5 53 6 7	min. 1 di
24	mart.	s. Faustino m.		5 51 6 9	sera.
25	☿ mer.	ANNUNC. di M. V.		5 49 6 11	
26	giov.	s. Teodoro		5 48 6 12	
27	vener.	s. Gio. erem.		5 46 6 14	
28	sabato	s. Sisto III Pp.		5 45 6 15	L. N. il 29
29	☿ Do.	IV di Quaresima		5 43 6 17	a ore 5
30	lun.	s. Vittore		5 42 6 18	m. 17 di
31	mart.	s. Amedeo.		5 40 6 20	matt.

APRILE.



I giorni crescono in questo mese di 43 minuti
la mattina e di 43 minuti la sera.

Giorni del mese e nomi de' Santi		Sole.		FASI della ☺	
		lev.	tra.		
1	merc.	s. Teodora v.	5 58	6 22	
2	giovedì	s. Franc. di Paola	5 57	6 23	
3	vener.	s. Pancrazio	5 55	6 25	
4	sabato	s. Isidoro v.	5 54	6 26	
5	✠ Do.	di Passione	5 52	6 28	
6	lun.	s. Basilio.	5 50	6 50	P. Q. il 7
7	mart.	s. Sisto I Papa	5 49	6 5	a ore 0,
8	merc.	s. Dionigi	5 47	6 55	min 9 di
9	giovedì	s. Maria Cleofe	5 45	6 55	inatt.
10	vener.	s. Ezechiele	5 44	6 56	
11	sabato	s. Leone Maga.	5 43	6 57	
12	✠ Do.	delle Palme	5 42	6 58	
13	lunedì	Santo s. Costantino	5 41	6 59	L.P. il 15
14	mar.	Santo s. Tiburzio	5 39	6 41	a ore 8,
15	merc.	Santo s. Vittorino	5 38	6 45	min. 6 di
16	giovedì	Santo s. Daniele	5 36	6 44	mattina.
17	ven.	Santo s. Aniceto	5 34	6 46	
18	sabato	Santo s. Crescenzo	5 33	6 47	
19	✠ Do.	PASQUA di RISUR.	5 32	6 48	U. Q. il
20	✠ lun.	s. Prefetto	5 31	6 49	19 a ore
21	mart. ✠	s. Anselmo	5 30	6 50	11, min.
22	merc.	ss. Sotero e Cejo	5 28	6 52	43 disera.
23	giovedì	B. Aless. Sauli	5 26	6 54	
24	vener.	s. Giorgio	5 25	6 56	
25	sab.	s. Marco Evang. Rog.	5 23	6 57	
26	✠ Do.	In Albis	5 22	6 58	
27	lun.	s. Zita	5 21	6 59	L.N. il 27
28	mart.	s. Anastasia	5 20	7 0	a ore 9,
29	merc.	s. Pietro mart.	4 58	7 2	min. 56 di
30	giovedì	s. Caterina da Siena	4 57	7 3	sera.

MAGGIO.



I giorni crescono in questo mese di 18 minuti
la mattina e 18 minuti la sera.

Giorni del mese e nomi de' Santi		Sole.		F A S I della ☺	
		lev.	tra.		
1	ven. ✠	ss. Giacomo e Filippo	4 56	7 4	
2	sab.	s. Atanasio V. e Dott.	4 55	7 5	
3	✠ Do.	La Croce e N. S. delle	4 53	7 7	
4	lunedì	s. Vinc. Ferr. (Grazie	4 52	7 8	
5	mart.	b. Sind. e s. Pio V.	4 51	7 9	P. Q. il 5
6	merc.	s. Gio. a Porta L.	4 50	7 10	a ore 11
7	giovedì	s. Stanislao vesc.	4 48	7 12	min. 19 ^a
8	vener.	Appar. di s. Michele	4 47	7 13	sera.
9	sabato	s. Gregor. Naz.	4 45	7 15	
10	✠ Do.	Patroc. di S. Giuseppe	4 44	7 16	
11	lunedì	s. Petronilla	4 43	7 17	
12	mart.	s. Isidoro Agric.	4 42	7 18	L. P. il 12
13	merc.	s. Muzio	4 41	7 19	a ore 3
14	giovedì	s. Ampeglio	4 40	7 20	m. 49 di
15	vener.	s. Torquato	4 39	7 21	sera.
16	sabato	s. Venanzio	4 38	7 22	
17	✠ Do.	s. Catterina da Genova	4 37	7 23	
18	lun.	s. Pasquale Bayl.	4 36	7 24	
19	mar.	s. Pietro Cel. Pp.	4 35	7 25	U. Q. il 19
20	merc.	s. Bernardino da Siena	4 34	7 26	a ore 11
21	giovedì	s. Valente v.	4 33	7 27	m. 14 di
22	vener.	s. Giuliana	4 32	7 28	matt.
23	sabato	s. Desiderio (Christ.	4 31	7 29	
24	✠ Do.	B. Seb. M. e N. S. Aux.	4 31	7 29	
25	lun.	s. Urbano papa Rog.	4 30	7 30	
26	mart.	s. Giovanni vesc. Rog.	4 29	7 31	
27	merc.	s. Germano Rog.	4 29	7 31	L. N. il 27
28	✠ giovedì	ASCENSIONE	4 28	7 32	a ore 3, m
29	vener.	s. Teodosia	4 28	7 32	7 di sera
30	sabato	s. Ferdinando	4 27	7 33	
31	✠ Do.	Ceneri di S. Gio. Batta	2 6	7 34	

GIUGNO.



I giorni crescono in questo mese di 25 minuti la mattina e di 25 minuti la sera.

Giorni del mese e nomi de' Santi		Sole		Fasi della ☉	
		lev.	tra.		
1	lunedì	s. Giulio Romano	4 26	7 54	
2	mar.	Prez. Sang. di N. S.	4 25	7 35	
3	merc.	s. Francesco Carac.	4 25	7 35	
4	giovedì	s. Bonifacio	4 24	7 56	P. Q. il 4
5	venerdì	s. Roberto Ab.	4 24	7 56	a ore 8
6	sabato	s. Colombo <i>Vig.</i>	4 23	7 37	min. 41 d
7	✠ Do.	PENTECOSTE	4 23	7 37	matt.
8	✠ lun.	s. Medardo	4 22	7 58	
9	mar. ✠	s. Norberto v.	4 22	7 58	
10	merc.	s. Margherita R. T.	4 21	7 39	L. P. il 10
11	giovedì	s. Barnaba Ap.	4 21	7 39	a ore 11
12	venerdì	s. Gio. da s. Fac. T.	4 20	7 40	min. 21 d
13	sabato	s. Antonio da Pad. T.	4 20	7 40	sera.
14	✠ Do.	Ss. TRINITA'	4 19	7 41	
15	lunedì	ss. Vito e C. mm.	4 19	7 41	
16	mart.	s. Limbania v.	4 18	7 42	
17	merc.	s. Rainero	4 18	7 42	
18	✠ giovedì	CORPO DEL SIG.	4 17	7 45	U. Q. il 18
19	ven.	s. Giuliano	4 17	7 45	a ore 0,
20	sabato	s. Domiziano mart.	4 17	7 45	min. 41 d
21	✠ Do.	s. Luigi Gonzaga	4 17	7 45	matt.
22	lun.	s. Paolino e rom. Cro.	4 17	7 45	
23	mart.	s. Agripina v.m. <i>Vig.</i>	4 17	7 45	
24	✠ merc.	NATIV. di S. G. B.	4 17	7 45	
25	giovedì	s. Prospero	4 17	7 43	
26	ven.	s. Giovanni e Paolo	4 17	7 45	L. N. il 26
27	sabato	s. Ladislao re <i>Vig.</i>	4 18	7 42	a ore 4,
28	✠ Dom.	s. Leone II papa	4 18	7 42	min. 56 d
29	✠ lun.	ss. PIETRO e PAOLO Ap.	4 18	7 42	matt.
30	mart.	Comm. di s. Paolo	4 19	7 41	

LUGLIO.



I giorni mancano in questo mese di 5' minuti
la mattina e di 5 minuti la sera.

Giorni del mese e nomi de' Santi.

		Sole		FASI della ☉	
		lev.	tra.		
1	merc.	s. Teobaldo	4 19	7 41	
2	giovedì	Visit. di M. V.	4 20	7 40	
3	vener.	s. Mostiola v. m.	4 20	7 40	P. Q. il 5
4	sabato	s. Domizio	4 21	7 39	a ore 3,
5	* Do.	s. Cirillo m.	4 21	7 39	min. 15 di
6	lunedì	s. Domenica v. e m.	4 22	7 38	sera.
7	mart.	s. Siro vesc. di Genova	4 22	7 38	
8	merc.	s. Alberto vesc.	4 23	7 37	
9	giovedì	s. Felice vesc. di Gen.	4 23	7 36	
10	ven.	l 7 Fratelli Martiri	4 24	7 36	L. P. il 10
11	sabato	s. Marciano	4 24	7 35	a ore 3,
12	* Do.	s. Gio. Gualberto	4 25	7 34	min. 13 di
13	lunedì	Beato Giac. da Varag.	4 26	7 33	mat.
14	mart.	s. Bonaventura	4 27	7 33	
15	merc.	s. Camillo de Lellis	4 28	7 32	
16	giovedì	N. S. del Carmine	4 29	7 31	
17	vener.	s. Alessio	4 30	7 30	U. Q. il 17
18	sab.	s. Sinfiorosa	4 31	7 29	a ore 4,
19	* Do.	s. Vinc. de Paoli	4 32	7 28	min. 19 di
20	lun.	s. Girolamo Emil.	4 33	7 28	sera.
21	mart.	s. Prassede vergine	4 33	7 27	
22	merc.	s. Maria Maddalena	4 34	7 27	
23	giovedì	s. Liborio	4 35	7 26	
24	ven.	s. Franc. Solano Vig.	4 36	7 25	L. N. il
25	sabat. *	s. Giacomo Ap.	4 37	7 24	14 a ore 5
26	* Do.	s. Anna M. di M. V.	4 37	7 23	min. 49 di
27	lunedì	s. Pantaleone medico	4 38	7 22	sera.
28	mart.	ss. Nazaro e Celso	4 39	7 20	
29	merc.	s. Marta	4 40	7 19	
30	giovedì	ss. Abdon e Sen.	4 41	7 19	
31	ven.	s. Ignazio Lojola	4 42	7 18	

AGOSTO.



I giorni mancano in questo mese di 60 minuti
la mattina e di 60 minuti la sera.

Giorni del mese e nomi de' Santi.		Sole		Fasi della ☺
		lev.	tra.	
1	sabato: s. Pietro in Vincola	4 45	7 17	P. Q. l'1
2	* Do. N. S. degli Angeli	4 44	7 16	a ore 8.
3	lunedì Inv. di s. Stefano	4 45	7 15	m. 25 di
4	mart. s. Domenico	4 47	7 13	sera.
5	merc. † N. S. d. Neve e Socc.	4 48	7 12	
6	giov. Trasfig. del Signore	4 49	7 11	
7	ven. s. Gaetano Tiene	4 50	7 10	
8	sab. s. Ciriaco <i>Vig.</i>	4 52	7 8	L. P. l'8
9	* Do. s. Donato	4 53	7 7	a ore 4.
10	* lun. s. LORENZO m.	4 55	7 5	min. 14 di
11	mar. s. Tiburzio	4 56	7 4	sera.
12	merc. s. Chiara	4 57	7 3	
13	giov. s. Concordia	4 58	7 2	
14	ven. s. Eusebio <i>Vig.</i>	4 59	7 1	
15	* sab. ASSUNZ. di M. V.	5 0	7 0	
16	* Do. s. Rocco e s. Giacinto	5 2	6 58	U. Q. il 16
17	lun. s. Gioach.	5 5	6 57	a ore 9.
18	mar. s. Elena	5 5	6 55	min. 30 di
19	merc. s. Chiara Falcon.	5 7	6 55	matt.
20	* giov. s. Bernardo Abate	5 9	6 51	
21	ven. s. Giovanna Fr. di Ch.	5 11	6 49	
22	sab. s. Ippolito <i>Vig.</i>	5 12	6 48	
23	* Do. s. Filippo Benizi	5 13	6 47	
24	lun. * s. Bartolomeo Ap.	5 14	6 46	L. N. il
25	mart. s. Luigi Re di Francia	5 16	6 44	14 a ore 4
26	merc. s. Zefirino papa	5 17	6 43	min. 57 di
27	giov. s. Genesio	5 18	6 42	matt.
28	vener. s. Agostino (della G.	5 19	6 41	
29	sabato Dec. di s. G. B. e N. S.	5 21	6 39	
30	* Do. s. Rosa di Lima	5 23	6 37	
31	lunedì s. Raimondo Nonn.	5 25	6 35	

SETTEMBRE.



I giorni mancano in questo mese di 27 minuti
la mattina e di 27 minuti la sera.

Giorni del mese e nomi de' Santi.		Sole		Fasi della ☺	
		lev.	tra.		
1	mart.	s. Egidio	5 27	6 33	
2	merc.	s. Stefano Re	5 28	6 32	
3	giovedì.	s. Sabina	5 29	6 31	
4	vener.	s. Rosalia	5 31	6 29	
5	sabato	s. Vittorio	5 32	6 28	
6	✠ Do.	s. Bertrando	5 33	6 27	
7	lun.	s. Regina	5 35	6 25	L. P. il 7
8	✠ mart.	NATIV. di M. V.	5 37	6 23	a ore 3,
9	merc.	s. Sergio I. papa	5 38	6 22	min. 26 di
10	giovedì.	s. Nicolò da Tol.	5 40	6 20	matt.
11	vener.	ss. Proto e C. mm.	5 41	6 19	
12	sabato	B. Vitt. Strata.	5 42	6 18	
15	✠ Do.	SS. Nome di Maria.	5 44	6 16	
14	lun.	Esalt. di s. Croce	5 46	6 14	U. Q. il 15
15	mar.	s. Venerio abate	5 47	6 13	a ore 4,
16	merc.	ss. Cor. e Cipr. mm. T.	5 48	6 12	min. 19 di
17	giovedì.	Stimate di s. Fr.	5 49	6 11	matt.
18	ven.	s. Giuseppe da Cop. T.	5 51	6 9	
19	sab.	s. Gennaro Tem. e V.	5 52	6 8	
20	✠ Do.	s. Eustachio	5 53	6 7	
21	lun. ✠	s. Matteo Ap.	5 55	6 5	
22	mar. †	Martirio di s. Maur.	5 57	6 3	L. N. il 22
25	mer.	s. Lino papa	5 59	6 1	a ore 3,
24	giovedì. †	N. S. della Mercede.	6 0	6 0	min. 0 di
25	vener.	s. Aurelia verg.	6 2	5 58	sera.
26	sab.	ss. Cipr. e Giust. v. m.	6 3	5 57	
27	✠ Do.	ss. Cosmo e Dam.	6 5	5 55	
28	lun.	s. Salom. vesc. di Gen.	6 6	5 54	P. Q. il 29
29	✠ mar.	Ded. di s. Michele.	6 7	5 53	a ore 7,
30	merc.	s. Girolamo Dottore	6 10	5 50	min. 43 di matt.

OTTOBRE.



I giorni mancano in questo mese di 57 minuti
la mattina e di 57 minuti la sera.

Giorni del mese e nomi de' Santi.		Sole		Fasi della ☺	
		lev.	tra.		
1	giovedì	s. Remigio	6 11	5 49	
2	venerdì	ss. Angeli Custodi	6 13	5 47	
3	sabato	s. Candida	6 14	5 46	
4	✠ Do.	N. S. del Rosario	6 15	5 45	
5	lunedì	s. Francesco d'Assisi	6 17	5 43	
6	martedì	s. Placido	6 19	5 41	L. P. il 6
7	merc.	s. Wenceslao	6 20	5 40	a ore 5,
8	giovedì	s. Brigida ved.	6 21	5 39	min. 56 di
9	venerdì	s. Dionisio Arcop.	6 23	5 37	sera.
10	sabato	Ded. della Metrop.	6 24	5 36	
11	✠ Do.	s. Francesco Borgia	6 25	5 35	
12	lunedì	s. Serafino Capucc.	6 27	5 33	
13	martedì	s. Romolo ves. di Gen.	6 28	5 32	
14	merc.	s. Calisto papa	6 30	5 30	U. Q. il 14
15	giovedì	s. Teresa	6 31	5 29	a ore 10,
16	venerdì	s. Eduardo	6 32	5 28	min. 28 di
17	sabato	s. Edwige	6 34	5 26	sera.
18	✠ Do.	s. Luca evang.	6 36	5 24	
19	lunedì	Purit. di M. V. e s. Ug.	6 37	5 23	
20	martedì	s. Giovanni Canzio	6 38	5 22	
21	merc.	s. Orsola e C. m.	6 40	5 20	
22	giovedì	s. Maria Salome	6 42	5 18	L. N. il
23	venerdì	s. Gio. da Capistrano	6 43	5 17	22 a ore 0,
24	sabato	s. Rafaele Arcangelo	6 44	5 16	min. 52 di
25	✠ Do.	ss. Crisp. e Crisp.	6 45	5 15	sera.
26	lunedì	s. Evaristo	6 47	5 13	
27	martedì	s. Ilarione <i>Vig.</i>	6 48	5 12	
28	merc. ✠	ss. Sim. e Giuda Ap.	6 50	5 10	P. Q. il 28
29	giovedì	s. Narciso vesc.	6 52	5 8	a ore 4,
30	venerdì	s. Serapione	6 54	5 6	min. 19 di
31	sabato	s. Quintino <i>Vig.</i>	6 55	5 5	sera.

NOVEMBRE.



I giorni mancano in questo mese di 23 minuti
la mattina e 23 minuti la sera.

Giorni del mese e nomi de' Santi.	Sole		FASI della ☺
	lev.	tra.	
1 ✠ Do. TUTTI I SANTI	6 50	5 4	
2 † lun. Comm. de' Fed. Def.	6 57	5 5	
3 mart. s. Malachia Prof.	6 58	5 2	
4 merc. s. Carlo Borromeo	7 0	5 0	
5 giov. s. Zaccaria Prof.	7 1	4 59	L. P. il 15
6 vener. s. Leonardo	7 2	4 58	a ore 10
7 sabato s. Irene verg.	7 3	4 57	min. 5 d
8 ✠ Do. ss. 4 Incoronati	7 4	4 56	matt.
9 lunedì Ded. del SS. Salvatore	7 6	4 54	
10 mart. s. Andrea Avellino	7 8	4 52	
11 merc. s. Martino vesc.	7 10	4 50	
12 giov. s. Martino papa	7 12	4 48	
15 vener. s. Uomobuono	7 13	4 47	U. Q. il 15
14 sabato s. Giuliano	7 14	4 46	a ore 3
15 ✠ Do. s. Geltrude	7 15	4 45	min. 3 d
16 lan. ss. Valerio e C. mm	7 16	4 44	sera.
17 mart. s. Gregorio Taumat.	7 17	4 44	
18 merc. Dedic. de' ss. P. e P.	7 17	4 43	
19 giov. s. Elisabetta Reg. v.	7 18	4 42	
20 vener. s. Felice de Valois	7 19	4 41	L. N. il 20
21 sabato † Presentaz. di M. V.	7 20	4 40	a ore 11
22 ✠ Do. s. Cecilia	7 21	4 50	min. 5 d
23 lunedì s. Clemente Pp.	7 22	4 58	matt.
24 mar. s. Gio. della Croce	7 23	4 57	
25 mer. s. Caterina v. m.	7 24	4 56	
26 giov. s. Giuseppe Calas.	7 25	4 55	
27 ven. B. Leonard. da P. M.	7 26	4 54	P. Q. il 27
28 sab. s. Giac. della M. V.	7 27	4 53	a ore 4
29 ✠ Do. I. dell'Avvento	7 28	4 52	min. 29 d
30 lunedì s. Andrea Ap.	7 29	4 51	matt.

DICEMBRE



I giorni mancano in questo mese di 29 minuti
la mattina e di 29 minuti la sera.

Giorni del mese e nomi de' Santi,		Sole lev. tra.		Fasi della ☉
1	mar. s. Eligio vesc.	7 29	4 31	
2	mer. s. Bibiana	7 30	4 30	
3	giovedì s. Francesco Saverio	7 31	4 29	
4	vener. s. Barbara	7 31	4 29	
5	sab. s. Consolata v.	7 32	4 28	
6	☿ Do. II dell'Av. s. Nic. di B.	7 32	4 28	L. P. il
7	lun. s. Ambrogio Vig.	7 33	4 27	a ore 6
8	☿ mar. Imm. Conc. di M. V.	7 33	4 27	min. 11 c
9	merc. s. Restituto	7 34	4 26	matt.
10	giovedì Trasl. della Casa di L.	7 34	4 26	
11	vener. s. Damaso	7 35	4 25	
12	sabato s. Valerio	7 35	4 25	
13	☿ Do. III dell'Avvento	7 35	4 25	U. Q. il r
14	lun. s. Lucia v.	7 36	4 24	a ore 5
15	mar. s. Valentino vesc.	7 36	4 24	min. 19 d
16	mer. ss. Anan., Az. e M. T.	7 36	4 24	matt.
17	giovedì s. Lazzaro	7 36	4 24	
18	ven. Esp. del Parto Tem.	7 36	4 24	
19	sab. s. Clemente Tem. Vig.	7 36	4 24	
20	☿ Do. IV dell'Avvento	7 36	4 24	L. N. i
21	lun. ☿ s. Tommaso Ap.	7 36	4 24	19 a or
22	mart. s. Fortunato	7 36	4 24	9, m. 4
23	merc. s. Vittoria	7 36	4 24	di sera.
24	giovedì s. Rufemia Vig.	7 36	4 24	
25	☿ ven. NAT. di N. S. G. C.	7 36	4 24	
26	☿ sab. s. Stefano Protom.	7 36	4 24	
27	☿ Do. s. Giovanni Evang.	7 36	4 24	P. Q. il a
28	lun. ☿ ss. Innocenti	7 35	4 25	a ore 8
29	mart. s. Tommaso Cant.	7 35	4 25	min. 9 d
30	merc. s. Liberale	7 35	4 25	sera.
31	giovedì ☿ s. Silvestro Pp.	7 35	4 25	



POESIE GENOVESI

O CHOLLERA.

Dove l'è o Chollera-morbo?
 Domandava un Sordo a un Orbo;
 Cos' o fà?... dove o l'è andato?...
 Ghe rispose presto un Mùtto:
 Ve—o diò mi, cose n'è stato,
 Che scurrìo l'hò da pertutto;
 Stæ a senti, ve conto tutto.
 Doppo fâghe tanta guëra,
 O l'hà a Ruscìa abbandunòu,
 A Polonia, e l'Inghiltëra;
 O l'hà a Fransa scardussòu
 Con lasciâghe da magagna;
 O l'è andato in Allemagna,
 Dove o g'hà scaramucciòu;
 Hà l'Italia cavalcòu
 Pe andâ a fâ un'atra campagna
 Verso o Portogallo, e a Spagna
 Dove o se gh'è ben demuòu!!!....
 E de là o l'è dizertòu
 Per piggiâ quarté d'Inverno
 Ai Americhe... bon viaggio!
 Ch' o no torne ciù in eterno!
 E se o vèu tornâ, marviaggio!!
 Stemmo dunque d'allegria,
 Che l'Amigo o l'è lontan,
 O n'hà misso un pö de puia,
 Ghe n'è tanti ancon che l'han.
 Ne conosco un chi hà piggiòu
 (Non chî a Zena, ma a Milan)

Tali, e tante precauziòin ;
 Da fà rie fin-na i Cappòin ;
 O s'è in casa bariocòu
 Cod provviste, e muniziòis,
 Per sei meixi, d'ogni men-na,
 Senza vedde atro che o Cè,
 E chi o voeiva vedde Là,
 Bezèugnava fà quanten-na !
 No ghe n'è pe-a puia d'unguento,
 Ma tornemmo all' argomento.
 Quante belle cose han scritto
 Sorve o Chollera i Magnifichi !
 Cose han dato de specifichi
 Per schivàlo, o guzi ciù fita !...
 Ognun dava pe infallibile
 Cado, freido, cèutto, o crùo
 O so *Recipe* segùo
Et a ogni atro preferibile ;
 Avvertindo tutti ben
 Dé no dà mente ai Segretti
 Inventæ dai Ciarlatten,
 Perchè son Veleni scietti.
 O *Cholèra* è un-na maottia
 Nèuva affæto, e scingolare,
 (Còsci dixè un erudia
 Circolare, e popolare
 Istruzion de Monsù tale)
 Ma che a fà ciù danno assè
 Quando a l'è aspètà dà gente
 Che de quando a gh'è in realtà.

O diä forse egregiamente,
 Ma no 'a posso digeri,
 Perchè hò sempre sentiö di,
 Che un-na cosa che vixin-na
 A non è pericolosa,
 A no pèu mai, caspittin-na!
 Dä lontau èse dannosa.

Dixe un atro, ch' o l' è un mä
 Da no poeise annoverä
 Frä e maottie ciammæ epidemiche,
 Contaggiose, e manco endemiche;
 Ma ch' o l' è un-na frûta néuva
 Che in ti libbri a no se tréuva,
 Che a l' exigge con raxon.
 O so vëo tegnico nomme,
 Ma ciammâla o no sà comme,
 Se Damaschina, o Brignon.

Gh' è un-na grande confuxion
 Frä i seguaci d' Esculapio
 D' opiniöin, scistemi, e ippotexi
 Sorve questo Morbo ezotico
 Chi minaccia vegni indegeno,
 E qualcun dixè politico.

Un Tedesco vëu persciste
 Che in t' un animä o l' existe
 Ai nostri èuggi impercettibile
 Chi s' attacca ä nostra pelle,
 Ai cavelli, in te parpelle,
 Ne-o vestì. . . ch' o l' è volatile,
 Coscì o passa *invisibiler*

E per stimolo scimpatico
 Da un' all' atro a fàghe a festa !...
 Da savei però me resta
 Se st' insetto mascarson
 È un prodùto da creazion ,
 O se dunque o l' è nasciùo
 Comme un funzo, e o l' è vegnùo
 Nèuvo ao mondo espressamente
 Per levà da mezo a gente !....
 Dixe un atro che o *Cholèra*
 E' un emanazion da tèra,
 Chi appartoisce all' aja un miasma
 Inscidioso ä nostra vitta,
 Chi v' à là comme un fantasma
 E che comme l' ægua o schitta
 Trov' à in ti pozzi artexien....
 A l' è proprio originale !
 Ma chi s' à che o digghe ben.
 Quanto poi all' ezenziale
 V' è natùta de questo mà ,
 Ogni Mego , o ben o mà ,
 O l' emette a sò opinion ,
 Ma nisciun opin-na eguale
 E discordi tutti son.
 Quello o dixè ch' o l' è un flusso ;
 Questo incangio o v' è un riflusso ;
 Chi affezion nervosa a giudica ;
 L' atro , un' imbarasso gastrico ,
 E quell' atro freve putrida ;
 Chi ghe trèuva i propri scintomi
 D' un astenico carattere.

Quelli poi che van scartando
 Tutte queste opiniòin varie ,
 Van ne-o Chollera trovando
 Doppo scrupolose indagini
 Di segnali non equivoci
 D' un Inflammazion locale
 Ciammâ Gastro-intestinale.
 Gh' è chi o Chollera vèu mette
 Frà e maöttie parallissanti ,
 Perchè ghe n' è stæto tanti
 Che n' han manco dito ciù ætte ;
 Gh' è chi o vèu un infiammazion
 Secondaria do polmon ;
 L' atro ö vèu un-na violentiscima
 Convulsiva irritazion ,
 Ma o no 'dixe de che viscere ,
 Manco o n' indica a caxon.
 Onde , amixi , concludei
 Che ognùn pèu da questi agnostici
 Ben decide a so piaxe
 Comme o veü ëse attaccòu
 Sotto o titolo generico
 Dell' Indian Morbo Chollerico ,
 Per poèi ëse ben curòu
 Co-i Medicinali analoghi
 Ai sò dæti patologici :
 Per exempio , (attenti ben
 Perchè parlo in stile medico) ,
 Che se o Flusso ve conven
 Piggia di debilitanti ;
 Voèi di Spasmi ai nervi ? eben

Imbottive de calmanti,
 Fæ grand' uzo de narcotici
 E bevel di antispasmodici;
 Se voel dell' Infiamazion?
 Sangue, sangue, a profusion!
 Se voel Bili appuse ao stœumago,
 Di purganti, e vomitivi;
 Se reasion d' Organi (e mantexi),
 Lavativi, lavativi;
 E se voel de Flemme ae rughe
 De membran-ne? Sangesughe.
 Dunque ognun se pœu piggiâ
 Quello che ciù ghe conven,
 E ma poi per non sbagliâ,
 E per fâ e cose ciù ben,
 Piggie tutta questa Flotta
 Meixinesca in t' un-na votta,
 Che quantunque a sæ un composto
 D' un Rimedio all' atro opposto,
 Pù a porrieiva fâ beniscimo.
 Coscì dixè un zuveniscimo
 Bravo Mego chi hà curôu
 Trei mæ amixi, che son morti
 Tutti trei l' anno passôu!
 E o n' ha manco tutti i torti;
 Perchè l' è provôu che o Chollera
 O conten trei marcatiscimi
 Elementi principali,
 Cioè « *Nervosi, Cattarali,*
E Biliosi — ho dito tùtto,
 E chi o Mûtto, restò mûtto.

DEBOLESSE.

Quello tale decantòu
 Pe Animale raxunòu,
 Che frà i tanti Esseri creà
 O ven dito o ciù perfetto,
 Pe-a so gran fragilità
 Sempre o l' hà qualche difetto.

Povea nostra Umanità!
 Basta vive in Società
 Per convincise, che semmo
 (E de ræo se n' accorzemmo!)
 Un impasto d' Ambizion,
 De Superbia, Presunzion,
 D' Egoismo e Vanità
 Povea nostra Umanità!

Chi di vizj no ve parlo
 D' importanza conseguente,
 Ma de Debolesse ciarlo,
 Che se vedde giornalmente,
 Cioè, difetti, che tutti emmo,
 Da-o ciù ao meno quanti semmo,
 Che ne i atri descrovimmo
 E in noì atri mai vedemmo,
 Me ghe metto mì pe-o primmo.

Doppo questa mæ premessa
 E sincera confescion,
 Prego a vostra gentilezza,
 Difettoso comme son,
 A sentì, se, (comme spëo)
 Diggo debolmente o vëo.

Per esempio, ao Teatro andæ,
 A un dappresso ve trovæ
 Chi aviä adosso quæxi un secolo,
 O vèu fà amicizia subito,
 E ve dà di marunsini;
 (Fin-na chì se và beniscimo).
 Ghe sä un' Opea de ciù belle
 De Roscini, o de Bellini,
 Con di Attori portæ ae stelle,
 No gh'è léugo che a senti! ...
 Antiquajo stravagante,
 In te tutto o tréuva a di
 E ne-o Meistro, e ne-o Cantante:
 Oh che muxica! (o barbotta)
 A n'è ciù comme un-na votta,
 Ai mæ tempi ch' a l'èa bella! ...
 O ve nomina i *Cappóin*,
 Primme Donne, Tenoróin
 Meistri ranzj de capella;
 Quanto ao Ballo? ohiboiboibò!
 No gh'è ciù Compositoì
 Comme l'èa Monsù *Pitrò*,
 E Ballaæn-ne son orroi! ...
 O ve porta per esempi
 E Grottesche di sa tempi ...
 Poi con grande compiaxensa,
 (Ma con qualche reticensa)
 O ve conta e so prodesse ...
 Debolesse, debolesse!
 Ve trovæ in conversazion?
 Lì gh'è sempre quelli tali

Che per dâse do gran ton
 Dixan cose da legnâli
 E da mette in to Lunajo.

Peo se vanta da conquista
 Ch' o l' hà fæto a primma vista
 D' un oggetto immaginajo,
 In virtù, o nō dixè cæo,
 Ma in ta faccia ben ammiæo;
 O vèu di de so bellesse....
 Debolesse! debolesse!

Lucco noto, e consciùo
 Pe-un gran palazziâ çernùo,
 O no conta in serietæ
 Ch' o l' hà fæto un affaron
 Da guagnâ mezo mjon!
 Senza tiâ fèua de dinæ?
 In virtù, o nō dixè cæo,
 Ma in to muro ben ammiæo,
 O vèu di da so sveltesa....
 Debolessa! debolessa!

Osservæ un pö, se voel riè,
Cajo sempre avanti ao spégio
 Con e gambe arrenseniè,
 Chi no vèu vegni mai vegio....
 Comme a scimia o fà mill' atti,
 O l' hà i baffi comme i gatti,
 Che o se tenze sempre e stia
 Per voel mette a tutti puia....
 O racconta serio e dūo
 (E con dâse un ton marziale)
 Quell' incontro ch' o l' hà avùo....

Pe-à Scià tale cö Sciò tale...
 Che o n' hà fæto tanti fasci!
 In virtù, o nò dixè cæo,
 Ma in to griffo ben ammiæo,
 O væu dî, di so mustasci....
 Debolesse! debolesse!

E *Sempronio*, chi o dixesse!
 Che o l' aviä tanti dinæ
 Comme o figgio de mæ poæ,
 O no vanta e so ricchesse?
 I palazzi de pappà?....
 E gren ville de mammà....
 E gh' azzunze a nobiltæ....
 Mä dov' ælan? *non si sà!*
 Debolessa! vanitæ!

Zitto! attenti! no scillæ!
 Stæ a senti *Tizio* chi leze
 Un gran parto sò teatrale
 Senza senso e senza sale,
 Da no poelghe affæto reze,
 Declamandolo a uzo bestia
 Con lodâse per modestia,
 O l' aspëta che ciocchæ,
 Ma no poel, perchè rumfæ,
 Debolessa! prezunsion!

E quell' atro *Batteston*
 Da Pariggi ritornôu?....
 Comme i bæuli o l' hà viaggiôu,
 O l' è stæto un' anno fëua,
 A sò Lingua o s' è scordôu!
 No sà andâ ciù all' Accasëua,

Passeggià per Zena a pé,
 Ne o sà manco ciù salûâ!!
 O fà sempre da foesté,
 Ma o vâ sempre per fainâ!

A sentilo discorrî

In françeize, o fà patî!
 Cose o dixè de spropositi
 Questo Sciò Monsù Ligustico!

O ve conta che a Parigi
 O l'è stæto iu sciù Tamiggi!
 Ch' o l' ha visto o Quirinale
 Dove gh' è o Palazzo reale!
 E per dîve a polytecnica
 O ve dixè a schèua politica!...

O decanta a fedeltæ

De Madamme abbandonæ
 Che creppian tutte (g' han dito)
 Se o no torna lasciù fito!...
 Debolessa! vanità!

(Per dî meglio, azenità!)

E quell' atro Sciò *Tiburzio*,
 Superbiscimo ignorante,
 Ghe pâ d' èse Quinto Curzio,
 Pigmeo fà da gigante,
 O v' ammia con arroganza!
 Se dà un' aja d' importanza
 Spantegando protezion!
 Meschin noi! senza de lê
 Chi o sosten, cazzieiva o Cè!...
 Compatilo sto mincion,
 Che con tutti i so dinæ

O g' hà incangio de cervello
 Un ballon de vanità !
 Debolesse ! . . . andemmo ao bello.
 Dæ un pö mente ä Sciâ *Pimpetta*
 Zà sei votte madonava ?
 A fà sempre a pupponetta !
 Và in giandon pezo che l'ava ,
 No gh' è modda ch' a no piggie !
 Domandæghe da so età ?
 A l' hà meno che e sò figgie ! . . .
 Debolessa ! vanità !
 E quell' atra ispirità ,
 Meschinetta ! chi se sciata
 Per voè fà da letterata ?
 In te tutto a vèu dettà ,
 A no parla che italian ,
 A l' hà sempre un libro in man ,
 (Che ben spesso o l' è ä reversa) ,
 Gran nemiga de l' Istoja ,
 Do Romanticismo persa ,
 Don Chisciotte a sà a memoja ;
 A l' è tutta sentimento ,
 Fin ne-a roba ! . . . che talento !
 E quell' atra compitiscima
 E braviscima person-na
 A se rende schivaticima
 Pe ëse troppo ciacciaron-na ,
 D' assettà , d' in letto , e in pè
 A vèu sempre parlà lé ,
 A se fà botta e risposta ,
 A pà proprio fæta apposta .

(Ahimè mè!) con quello timpano
 De voxassa chi pâ un organo
 Pè insordî l' umanità ,
 Debolessa ! vanità !

Oh de quante qualità
 De diffetti mai se dan
 Maliziosi , o trascuræ !

Martin bæ in stradda incontræ ,
 O ve ciamma dä lontan ,
 E per fâve un-na finezza
 O ve strenze tanto a man
 Ch' o ve-a strèupia !... debolessa ,
 Ma frâtanto giastemmæ.

Meschin voi poi se intoppæ
 O gran notizia *Grighèu* ,
 Bezéugniä che ve-o sciughæ ...

O l' è un bravo e bon figgièu ,
 Ma o l' hà o vizio da Politica ;
 Quando mangia lê politica ,
 Dorme , e parla de Politica ,
 Tutti i fèuggi leze e critica ,
 Vedde e cose ä so manèa ,
 Mille vesce o dà da intende ,
 E con spuâvele in ta cèa
 De persuâdive o pretende ,
 Nè o véu manco che parlæ !...
 Debolessa ! vanità !...

E quell' atro gran soffista
 E famoso progettista ,
 Sè felici se o schivæ !...
 Ma o v' afferma , e per parlâve

O ve dà tanti spunciòin
 Che in t' un canto o vâ a bloccâve
 Con discorsi senza fin ;
 O vè leva o pelúcchetto ,
 Ve despunta o gipponetto ,
 Ve desgruppa o mandiletto ,
 E o ve stâ tanto d' arrente
 Cõ sò fiato chi è fetente
 Che per non restâ impestæ
 Taggiæ curto , e ve n' andæ ,
 Ma o n' acciappa presto un atro.
 Aoa andemmo torna ao Teatro ;
 Osservæ quella Scignôa
 Tutta missa in punto d' ôa
 C' un röbin de sæa punsò
 Assettâ ne-e careghette ;
 Due davanti a se ne mette
 Per posâghe o saccanò ;
 A ciccioezza smorfiezzando
 Con Madamma so vexin-na
 Chi hà un' enorme capellin-na ,
 Tutte due sempre occezzando
 Un' imberbe Narcisetto
 Instecchlo tutto appuntôu ,
 (Ch' o pâ un pâlo veo ciantôu) ,
 Chi e stâ a miâ con l' occialetto ,
 Grecisandose i cavelli
 C' un-na man farsia d' anelli ;
 Rondezzando , i pê strisciando ,
 Tutte amiando e vagghezzando ,
 E cantando comme ao Teatro....

Ma s' è in Giexa !!! no digg' atro,
 Anzi scappo de galoppo ,
 Che se staggo , diggo troppo ,
 Vaddo fèua do semenòu !

Perdonnæ i tanti difetti

In sto mæ struffuggio letti ,
 E scuzæ se v' hò tediòu ,
 E per consolàve o coèu
 Vortæ a carta , gh' è i RAVIÈU !



I RAVIÉU

Non se lêze , nell' Istoja
 Patria , Scrito ne Memoja ,
 Ne se trêuva nisciun dæto
 De chi posse êse mai stæto
 Quello bravo e bon Figgieu
 Chi hà sapûo inventà i Raviéu :
 Oh beneito , e beneixio !
 (Benchè in puvée) , mi ghe crio ,
 Questo ligure talento ,
 Grande Eroo do tempo andæto ,
 Gastronomico portento !
 Se sapesse chi o l' è stæto ,
 Ghe vorrieivo fâ o ritræto ,
 E vestilo d' arme dûe ;
 Ma o doveiva , a carte scûe ,
 Ese un *tres-grand Amateur*
 De leccaja , e un gran *Farseur* .
 E con ciù se va indagando ,
 E o cervello lambiccando ,
 Ben conosce no se pèu
 Manco l' Etimologia
 Do vocabolo Raviéu ,
Nec a so Genealogia ;
 Ma tramezo a tanto scûo ,
 Quello che se sà segûo
 Per *Servesca* tradizion ,
 E *Céughesca* approvazion ,
 Che i Raviéu son un' antiga
 Gran scoperta d' un Zeneize



Un-na bella magnettin-na,
Senza rughe, feminin-na
Che o Canello a rolle ben.

Chi è costà studio e fatiga,
 E a l' hà fæto onò ao so Paeize.
 Nisciun atro ghe a contrasta,
 Comme quella de Colombo,
 Perchè a l' è un Mondin de pasta
 Chi fà solo a töa do rombo.
 Ma lasciemmo stà a Raviolica
 Troppo oscura Erudizion,
 E vegnimmo un pö ä Buccolica:
 O Ravièu o l' è un gran boccon
 (Fæto ben, e ben condio)
 Squixitiscimo, e savòio!
 O Ravièu o l' è un piatto bon;
 Delicòu, appetittoso,
 Salutare, sostanzioso,
 Pe un-na Töa de gran risorsa,
 E scibben ch' o l' è costoso,
 Economico pe-a borsa,
 Perchè o serve comme o voel
 Per menestra, o per pittansa,
 O ve scuggia con piaxe!
 Dolcemente zù pe-a pansa
 E o ve l' impe senza voel.
 Un-na bon-na Raviolata
 A dà o ton a un-na disnata;
 Anzi senza Raviolate
 No se dà bon-ne disnate,
 Ne s' aççetta mai disnà,
 Specialmente in Carlevà,
 Senza a bella condizion
 Di Ravièu, *sine qua non*.

Ma per fà di boin Ravièu
 A riçetta vèa ghe vèu ,
 Che non tutti i Cèugghi l' han ,
 E coscì cattivi i fan ,
 E ve i fan pagà per bôin :
 Chi ghe mette , per fà o pin ,
 Da carnassa pestissà ,
 Chi ghe ficca o çervellà ,
 Prescinsèua ch' a pâ càsin-na ,
 Chi da grascia per tettin-na ,
 Chi do pan bagnôu de læte ,
 Chi o formaggio cò scappin ,
 E chi droghe senza fin.
 Ohiboibò ! cose mà fæte !
 Che mangiandoi v' angoscæ
 (Parlo ae bocche delichæ) ,
 Dunque fæ un indigestion ;
 Eive chi o Recipe bon
 Che ve daggo , se voèi fà
 Di Ravièu da poèi mangià ,
 Ve o nottièi ne-o Zibaldon.

Primo primis Allegria ,
 Precision , e Pulizia
Et recipe , senti
 Ben attenti pè ezegut.
 Un-na Meizoa ben spassà
 Da doveiseghe spegià ,
 Un longhiscimo Canello
 Ben lisciòu comme un Sciguello ;
 Sciò de Faen-na da ciù fin-na ;
 Un-na Man ch' impaste ben ,

Senza rughe , feminin-na
 Che o Canello a rolle ben ;
 Cruste tiæ comme a cartin-na
 Co-i Cuccòin de Pulla drento
 Da lasciâ seccâ un momento
 (In Despenza e no in Cuxin-na).
 Questi son i primordiali
 Elementi principali
 Crustacciosi , andemmo ao Pin :
 Burâxette per verdûa ,
 Belle fresche da mattin ;
 Poca Prescinsêua , ma pûa ;
 Di Lacetti , e da Cervella
 (Non de Bæ , ma de Vittella) ;
 I so Fietti , e da Tettin-na ;
 Doppo fæti un pö buggi
 In terrestre pignatin-na ,
 Trittolæghe dui savoi ;
 Pestæ tutto in to Mortâ
 (Netto comme de bugâ)
 E metteive a remesciâ
 Con di rosci d' êuvo fresco
 Fin ch' o vegne pulentin
 Senza motti ; eccove o Pin
 Da tegnî in t' un scito fresco ;
 Miæ ch' o stagge ben de sâ ,
 Nettezzæ ben o pestello ,
 E crovî presto o mortâ ,
 Dunque o piggia o muscatello.
 Aoa andemmo un pö ä fattûa
 De ste vee Pilloe stomatiche ;

Che a l' exigge precisûa
 E de magnetin-ne pratiche
 Cîù che a fâ un-na Miniatûa ;
 Chi yêu fâ di boin Raviêu ,
 Quell' Arcadia no ghe vêu
 (Che hà inventôu pe a so raxon
 Qualche Cêugo gran potron
 Pe avanzâ tempo , e fatiga)
 Chi ne fâ çento per votta
 E pe-o cîù tùtti scciuppæ ,
 Ma bezêugna andâ all' antiga ;
 Un-na Roetta che piggiæ ,
 Che façendoli a un per votta
 Restan tutti belli unij ,
 Cö so gaibbo , e ben cuxij ,
 E i fæ comme voel piccin ,
 Che restian sempre cîù boin ,
 Parian sempre cîù savôij
 Se son fæti , e manezzæ
 Da magnette delichæ ;
 Perchè o vedde çerte moen
 (Che paan sampe !) da villen
 Fâ Raviêu , ne scappa a coæ ,
 E bezêugna che scappæ.
 Doppo fæti , stæ a senti ,
 Van desteizi in sciun-na toa
 E bezêugna che i crovî.
 Mez' oa primma d' andâ a toa
 Fæli cêuxe ao largo ben
 Co-a cottûa che ghe conven ,

Dunque restan pe a Cädëa
 O da tiàveli in scià Cëa;
 Preparæve un bon tocchin
 D' un bon stallo de Vittella
 Missa a rostro gianca e bella ,
 Fæ grattâ do Piaxentin;
 Sciùti ben ammenestræli ,
 Destendeili sêu per sêu ,
 De formaggio tempestæli
 Tanto quanto ghe ne vêu ,
 In to tocco fæi negà ,
 Se ghe n' èi , ghe o poel cangià ;
 Per chi a piaxe, ghe vâ missa
 Sciù a tocchetti da Säsissa ,
 Ma ! de quella da Compæ.
 Compari quando veddei
 Questo piatto a toa assettæ
 Svegni primma da-o piaxeì ,
 E co-i èuggi ve i mangiæ ,
 Poi mangiandoli davveì ,
 De mangiâi no ve sazzia ,
 I contiesci , ma no poel
 Perchè o piatto sempre amia ;
 Perchè un piatto comme quello
 O l' exigge o Ritornello :
 Fægheo sempre , e ben compio ,
 Chè bon prò ve fasse ; addio !



SÈUNNO.

Oh che sèunno stravagante
 Son andæto mai a fà!
 No me stæ a ciammà seccante,
 Se ve o vèuggio un pö contà:
 Me trovavo, no savia
 Se in Campagna, oppù in Città,
 Ma in t' un lèngo dove gh' èa
 Pin de roba da mangià,
 Cèutta, crùda, cada, giassà,
 E ciù sciato che in galèa,
 Pe-e gren Bestie che parlavan
 Comme i Ommi, e caminavan
 In sà, e in là tutte affannæ;
 Domandèi a un Pappagaggio
 Cose gh' èa, per cuxità,
Vanni a vedde un pö in to staggio
 (O me disse con magon)
Meschinetto! gh' è o Patron
Chi se trèuva a mè partio,
E zà dæto per spediò.
 Vaddo e veddo (con licensa)
 Un sciò Togno stramezuòu
 De salute in apparenza,
 Mà dä grascia suffucòu;
 Gh' èa d' attorno un orecchiuta
 Bestia (o Mego de condotta),
 Chi ghe dava di huggièu
 D' un purgante-vomitivo

Fæto d' éujo de vetrièu
Per rimedio esecutivo.

Ahimè m! me manca o coèu!

(Criava o porco semivivo)

Fræ diletti , per caitæ !

Ciù meixin-nè no me dæ ;

L' è deciso da mæ sorte ,

No stæ a cianze , che da forte

Vaddo allegro incontro a morte ,

Ma per mui un pö ciù contento

Vèuggio fà o mæ testamento.

Son chi m! (rispose un Can)

A ricevio, son Scrivan,

Perchè scrivo in tutti i canti.

Stæ a sentì cose o dettava

Mentre o can tutto notava

Con applauso di ascoltanti.

« Lascio i Èuggi ai Debitot

« Per ammià i so Creditot ;

« Lascio mezo Nazo brutto

« Ai Cujosi , e Cætellosi

« Per ficcàlo da per tutto ;

« L' atro mezo ai Superbiosi ,

« E gh' azzunzo ascì e Bazette ;

« Lascio a Lengua ae Battinette ;

« E mæ Oeggie e lascio ai Sordi

« E o Cervello o dö ai Bettordi ;

« Lascio i Denti ai Uzuraj ,

« E a Lunetta ai Antiquaj ;

« Lascio o Pei da schen-na fin

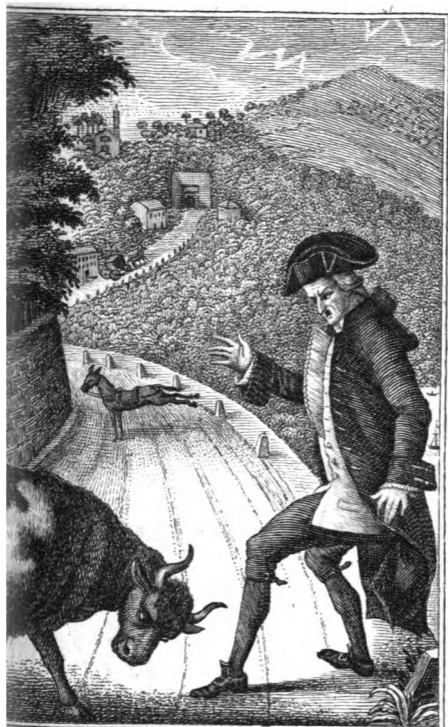
« Per aguggia ai Savattin ;

« Lascio o Sangue ai Berodæ
 « I Ventraggi ai Formaggiæ,
 « O Fighæto co-i Rugnòin
 « Ai Spujosi Spacchettòin;
 « L' Arfè o lascio ai Invidiosi,
 « E e mæ Gambe ai Podragosi;
 « *Item* lascio ai Laddri i Pè
 « E o Còdin 'ai Labardè;
 « A mæ Carne ben pestà
 « Con da Vacca insemme missa
 « A lasciö per fâne fà
 « Do Salamme, e da Säsissa;
 « Se a Gramegna ghe trovassan,
 « Tanta Carnesà ne fassan;
 « O mæ Struto o ciù perfetto
 « Lascio ae Donne pe-o Belletto;
 « Lascio a Cuiga ai Intriganti,
 « Lascio e Osse ai Litiganti,
 « Lascio e Céuscie pe-i Prezutti,
 « E un pittin de Lardo a Tutti.
 « Lascio ai Céugghi a mæ Nettixe,
 « Ai Mangiòiu a mæ Aspertixe,
 « Ai Leccaæsi o mæ Ritræto,
 « E ai Potròin o Staggio fæto;
 « Lascio . . . lascio . . . e chì per bacco!
 O lasciö un longo sospio
 Che piggièi pe un' öa tabacco;
 O n' aveiva ancon finio,
 Che pe eccesso de caitæ,
 Disse un so diletto Fræ,

Che l' èa meglio fâlo mui
 Per levâlo da pati.
 Approvon tutti l' idea,
 (Meno o Porco, ch' o dixeiva
 Con gran stento, ch' o no voeiva).
 L' asbrion sorve un-na lettèa,
 O porton frà quattro in Peèa
 Dove i giorni o terminò,
 In che moddo mi nò sò,
 Che un-na pruxa a m' hà adesciòu:
 Cose diascoa m' hò assunnòu!

CAMPAGNATA.

Se no fusse pe abuzà
 Da bontæ de chi me sente,
 Ghe vorrieivo raccontà
 Un-na mæ Gita recente
 Che m' han fæto. fà de filo,
 (E che hò fin vergeugna a dilo)
 Ao PERTUSO in compagnia
 De' person-ne d' allegria,
 Che m' han tanto invexendou
 Co-a so grande ciarlaxia
 Che in to sacco m' han cacciou.
 Ah mai ciù l' avesse fæta!
 A se m' ëa dipinta bella,
 Ma pe-a mæ maligna stella
 Brutisciscima a l' è stæta! ...
 Tante cose l' è accidou
 Che me son fin-na creddou
 D' ëse stæto perlenguou!
 Ma aoa son mezo avvisou,
 Mai ciù fasso Campagnate
 Con de *Guerse, Zembi e Ranghi*
 Che me paiva d' ëse ai Fanghi!
 Se creddeivo ae donnette,
 No gh' andavo coscì fito
 Perchè a Serva a me l' hà dito:
Scid no vadde! a sòn de tromba...
 Stæ a senti, che vegno a bomba.
 L' ëa composto sta partia
 De sett' ommi e çinque femine



Che un-na Vacca m' to passa
A m' ha de'to un-nà cornà
Che ne porto i segni ancon!

Tutta gente , *excepto nemine* ,
 De bon becco e gironia ;
 Faccie tutte per mi nèuve ,
 Frà e quæ avanti che me trèuve
 Sä un pittin diffiçiletto ,
 No ghe vaddo ciù davvei ! . . .
 Ve ne fasso chi un schissetto
 Stæ a senti se e conoscei .
 Primmezzava a Scià Leonöa
 Vidua , ricca , brutta , möa ,
 Ciacciaron-na , e de bon coèu
 Cortezzâ da-o Sciò Grighèu ,
 Gran zugòu d' oca e de damma ,
Fac-totum de Madamma ,
 Promotò da Campagnata ,
 C' un-na gamba in ritirata ,
 Ch' o l' andava cö baston
 In sà e là sempre in giandon ;
 Gh' èa so Nessa Petronilla
A breviori dita Cilla ,
Olim bella , zà d' etæ ,
 Tutta pin-na de gnæ-gnæ ;
 Con so majo l' Avvocato ,
 Chi n' hà fæto mai de sciato ,
 Stæto sempre a studiâ a töa
I Digesti con Leonöa .
 Non so ciù o nomme da terza ,
 Me sovven ch' a l' èa ben bella ,
 Ma da un' èuggio meza guersa
 E c' un pö de tarantella ;

A gh'aveiva per patito
 Un Gobbetto bullo e drito
 Co-i mustasci ä militare,
 Che o parlava fito fito,
 E ogni pò pe intercalare
 O dixeva *to-pulito!*
 Un-na giara paiva a quarta
 De ciù grosse, Donna Marta
 De Cudogno, chì vegnûa
 A piggiâ pe un-na freiddûa
 Qualche bagno d'ægua sâ,
 Spiritosa e ispirità,
 Perchè a l'èa meza poetessa;
 Se a n'aveiva o goscio e a barba,
 A sè stæta un-na bellezza;
 A gh'aveiva con lê o Barba
 Ch'èa vestîo mezo da abbate,
 Cudegugno de velûo
 Giasciucòu, cò de tomate,
 Co-e reverteghe de scûo,
 Lungagnon, rosso buffûo,
 Naso affiòu c'un purinetto,
 E un voxin da muxichetto,
 Che o parlava stralunando
 Sempre i èuggi e cacchezzando;
 Un-na figgia a quinta a l'èa
 Porsemûin-na de Rivea,
 Impromissa a so Cuxin
 Negoziante de limòin,
 Vegnûa a Zena pe accattâ
 Tutte e bæce da Spozâ,

Con *ra so Amera* e o *Cugnáo*
 S' aspettava ascì o *Spozáo*.
 A l' èa brutta de figûa,
 Un tappetto de statûa,
 Ma a parlava, a dî a veitæ,
 San Remasco ben assæ.
 Due carosse s' èa fissòu,
 Cioè, per dî e cose ciù vee,
 S' èa fissòu due rebellee
 De ciù belle, (e a bon mercòu!)
 Da doveise a èutt' òe trovâ
 In sciâ Ciassa da Nunziâ.
 Mi gh' andèi precisamente,
 Ma nisciun se ghe trovò,
 Questa cosa a m' angosciò;
 Passeggiavo . . . finalmente
 Da træ parti un ne spuntò;
 Quello avanti a un-na panèa,
 Questo appréuvo a un-na lettèa,
 L' atro c' un fangotto in man
 Che o l' ansciava comme un can;
 Ecco a cosa comm' a l' èa:
 Per n' andâ coscì ä sprovvista,
 Grighèu; ommetto de recatto!
 O mandò un pö de provvista;
 Per exempio un bello piatto
 De bescèutto ben guarnio,
 Un rosbiffe, duì bonnetti
 Pin de trifoli e oxelletti,
 Un nazello zà bugio;
 Un' enorme çimma pin-na,

E un-na torta pasqualin-na ,
 C' un-na cassarolla grossa
 Con do gran tucco de rosto ,
 Che fù tutto misso a posto ,
 In sciâ scocca da carossa ,
 E ligòu bello pulito
 Da-o Scignor T-O-to-Pulito !
 ·No vegniva , e l' èa nèuv' òe ,
 Mai nisciun-na de Scignòe ,
 Mugognava i Carossè ,
 E s' accabbanava o Cè ,
 Ne luxiva ciù de Sò ,
 Se vegnì de mal' umò ! . . .
 Tutt' assemme capitò
 Quèlla möa cò parasò ;
 Don Grighèu cò saccandò
 E un salamme per baston ;
 A Sciâ Cilla in convulscion ,
 Perchè in casa a se o scordò ,
 Ma a l' aveiva a banderetta ;
 A Poetessa in dominò
 C' un assazzo de scuffietta ;
 E a Spozà coscì piccin-na
 C' un-na grande capellin-na
 Chi a croviya tutta a reo ,
 Che a me paiva un funzo veo ;
 L' atra per crovì i diffetti
 In gran vello con speggietti
 Obblighæ a uzo tartaggia.
 L' èa zà tosto a ciassa piin-na

De cujosi a stâne a mià
 Che metteivan proprio raggia;
Mi me paiva ëse à berlin-na
 E d'avei o c. . . . de paggia
 Che sentivo muscon-nà
Dove vâlo o Sciò Regin-na
Con sto tempo? . . . o vâ a negà!
Dove diascoa son sciortie
Tante faccie là proibie?
O se vâ con lô a demòd?
O mettiamo in to Lunajo! . . .
Miæ che bell' antifonajo!
Ah! . . . l'ho fæta troppo grossa!
 Finalmente se partì,
 Sei divisi per carossa,
 E restel, ve diö con chi:
Co-a Poetessa, e co-a Spozâ,
Mi in to mezo, dirimpetto
Barbottin, Guersa e Zembetto
 (Bello terno da zugâ!)
 E notæ, ne-a Rebellëa
 Dove a gran Provvista gh'ëa.
Se vâ a ciocchi de scurrià;
N'eimo ancon da-i quattro Canti:
Ferma, ferma! sento crià,
Tanti garsonetti avanti
A carossa fan fermâ;
Mi ghe sbraggio « Olà! birbanti!
Chi ælo chi ne fa piggià? . . . »
Se presentâ da-o portello
Un Scignor senza capello,

(Perso in stradda pe-a premûa)
 Tutto pin de bratta e pûa
 Domandandone affannôu ,
 Fèua de lê tutto sciattôu ,
 C' un-na tibba da fornâ
 E un-na bocca da lavello . . .
E dov' æla a mæ Spozâ ?
Pimpinetta ? . . . son mi quello ,
Scid se ferman ! . . . l' ho trovâ ! . . .
 Sci scignore , o l' ëa o Spozôu
 Togninetto , meschinetto ,
 Per espresso capitôu
 A cavallo a un' azenetto
 Pin de ciumme e de frexetti . . .
 Presto a porta se gh' arvì ,
 Con do stento sciù o vegnì
 (Per motivo di speggietti)
 O tegniva o scemellan
 A cavessa sempre in man ,
 Se a levâghea no me sbrigo ,
 O ghe fâ montâ l' amigo . . .
 E o l' ëa tanto invexendôu
 Ch' o se m' ëa in scosu assettôu ,
 Pertuzandome , o bibbin ,
 E cäsette co-i sperôin !
 Primmo guagno che hò piggiôu ,
 Con restâ de ciù schissæ
 Comme tanti pescisæ ,
 Ch' eimo sætte diventæ
 E de posto mi cangiôu ;

Basta , andemmo ; quando semmo
 Per passâ e Porte da Pilla ,
 Ao Vettuin , testa de scemmo ,
 (Stæ a senti ch' a l' è ben bella)
 Ghe scûggiò d' in man a brilla ,
 O vâ adosso ä sentinella ,
 Che a ghe slicca un-na seppâ ,
 Che i cavalli a fà inombrâ . . . !
 In t' un pilastrâ picchemmo ,
 Un-na relincâ piggemmo ,
 Che ho creddûo che se desfemmo ;
 Scuggia zù a Sciâ Petronilla
 Arêlâ comme un' anghilla ;
 Ven a l' atra a tarantella ,
 Che ghe voeiva a camamilla ;
 A Spozâ se m' èa attaccâ
 Streita comme un-na pattella
 Aa borsetta da perûcca ,
 Ch' a me l' hà tutta sbêlâ ;
 Mi picchèt un-na cornâ ,
 Che m' hò fæto un borlo ä nucca
 E no poeivo ciù parlâ ;
 O Spozû in pé sätou
 O sbraggiava : *schêuggio ! schêuggio !*
 Criava o Barba inspaximou ,
 Stralunando ben de l' êuggio ,
 Cò-cò-cò . . . (o paiva un galletto)
 Cosa c' è ? . . . disse o gobbetto ,
 Chi no poeiva stâ in pé drito ,
Ribaltemmo ! to-pulito !

Questa chi a l'è l'avertûa
 Da mæ Campagnata in Rûa ;
 Stæ a senti che ven o resto ,
 Taggiö curto per fâ presto ,
 Ma n'aggiæ tanta premûa.
 Eimo tutti scilenziosi
 E s' ammiâvimo in ta cëa
 (Cioè in to muro) penscierosi
 Comme i condannæ in galea ;
 Ma frâtanto a Rebellëa
 A l'andava ao so destin ;
 Quando semmo a San Martin ,
 A quell' aja , vegnì famme
 (Meno a mì pe-a lun-na imbösa).
 Lasciù dunque se fâ pösa ,
 Presto l'Oste che se ciamme!..
 Per fâ un pö de colasion
 Ghe corri tutto o baston
 Gregoriano , cioè o Salamme ,
 E un-na cëutta de pan fresco.
 Per piggiâ un pö de rinfresco
 Se sciûgon ciù d' un fiaschetto
 De superbo vin nostrâ ,
 Chi fè subito adesciâ
 O Febëo estro ä Poetessa ,
 Che a l' improvvisò un Sunetto
 In elogio da Bruttesa ,
 Dall' Udienza assæ gradio.
 Togninetto s' ëa addormiö
 Co-a so Venere ciccioando ,

Comme un mantexo rumfando ,
 Con cacciâ qualche sospio
 O tombava ogni pittin
 In sciu zembo do vexin ,
 Che o sbraggiava fûto , e fito :
O me stréupia! - to pulito!
 Mi gh'aveivo o Lungagnon
 Tutto adosso chi pippava
 (Senz'aveine a permiscion)
 Do tabacco chi impestava ;
 Tutto o fumme o me cacciaiva
 Sempre in ti éuggi , che inorbivo ,
 E toscivo che m'arvivo.
 E per zunta sto mincion
 O me me mette pe astrazion
 In ta stacca da marscin-na
 A so pippa aççeisa e pin-na! . . .
 Se l'odò mi no sentivo
De Strinóu de Sció Regin-na,
 Ciù un-na stissa bruxo vivo ,
 De ciù , senza a pansa pin-na!
 Poet pensâ cose g'hò dito! . . .
 O Mustasci o s'affannava
 D'ammortâme , o se bruxava
 E dixeva *to-pulito!*
 O gran fumme o soffocava ,
 E un-na spussa gh'ëa da muì!
 Questo è ninte , stæ a senti :
 (Ciù che posso in breviatûa).
 Quando semmo verso Rûa ,
 O Vettuin per negligenza ,

O inorbïo dunque dä pua ,
 O l'investe a Diligenza ,
 Chi ne porta zù in t' un fosso!...
 A sentt, che scinfonia!
 Tutti lì dosso e bordosso ,
 Spaventæ, e morti dä puia!...
 Mi sunnâvea no ve a posso.
 Un-na a cianze, l' atra a cria ;
 Ven a quella o goscio grosso ,
 E a quell' atra e convulscioin!..
 Criava o Barba comme un scemmo
 Cò-cò-cò... cà-cà... cazzemmo!
 E parlando con licenza
 O s'imbalsama i cäsoin....
 Traspirava a quinta essenza ;
 Mi' taxeivo pe-a decenza ,
 Ma m'ëo dæto zà per frito....
 O Zembetto , ch'ëa restou
 Suffuccou , ammalluccou
 Sotto e gambe do Spozou ,
 O dixeva fito fito:
 O m' ammassa! to - pulito!
 Che l' avieivo sciaffezzou.
 Criava e Donne : *aggiutto! aggiutto!*
 Per fortun-na in t' un momento
 Sbuccò gente da per tutto ,
 Che adrisson , non senza stento ,
 A Carossa e chi gh'ëa drento.
 Me son parso rinasciùo ,
 Ma restei sempre ciù tristo
 In pensando all' avvegnou ;

Figgi cai, s' avesci visto
 Quelli griffi longhi tiæ,
 Giani, verdi, inspaximæ,
 E sentio tanti lamenti,
 Gh' ëa da mui dall' ansietæ!
 Questi son divertimenti?
 Ghe n' è pochi comme i mæ!
 Ma aspëtta l' ultima riga.
 Se vâ a *passi tardi e lenti*,
 Cioè ciù adaxo che a formiga
 Pè un Cavallo, ch' ëa scuggiôu,
 Podragoso diventôu.
 Viva sempre e Donne Marte!
 (Quelle cioè che son Poetesse),
 Se a n' ëa lé chi fesse carte,
 E che allegra stâ a no fesse
 Co-i so versci a Compagnia
 (Che dä barba ghe sciortivan
 In scie cose che seguivan).
 Addio Venere! addio Marte!
 A Cocagna a l' ëa finia,
 Ciù ao Pertuzo no s' andava,
 Anzi a Zena se tornava,
 Tanto ciù che verso o mâ
 Se sentiva trunnezzâ.
 Doppo tanto batti batti,
 Caccio a testa fèua o portello,
 Veddo sotto pin de gatti,
 E sentivo un odò bello
 De Ragò, de Fracassâ....
 Ahimè! cai, sempre zazzùn,

Me ven tanto da bägià ,
 Che l' affèro a tutti a ùn pe ùn ,
 E bägiemmo quanti semmo
 Per mez' oa , che se sbocchemmo.
 Se metteiva a baixinà
 Ghe mancava giusto l' ægua
 A vegnìme ascì a fruscià ,
 (Frà mi diggo comme un scemmo)
 Ch' eimo tutti senza pægua !
 Tutt' assemme sento scåame
 Zù pe-e spalle , e in to vortåme
 Veddo a cappellin-na brutta
 Da Spozà , chi stissa tutta
 E quell' atre tutte pin-ne
 D' ægua neigra ! . . Scià indovin-ne ?
 O l' èa o tucco sciù versòu
 In ta scocca , e zù filtròu ,
 Chi n' hà tutti accomodòu
 Ben pe-e feste ! . . e scià gh' azzunze ?
 Che (oh disgrazia !) fèua dell' unze ,
 Tutta quella gran provvista
 De Grighèu a no s' è ciù vista ;
 Meno a Cimma pin-na , e o Rosto ,
 Che reston per mauma a posto ,
 I Bonetti , a Capponadda ,
 Torta , e Pescio andon pe-a stradda !
 Restæ tutti a quello moddo
 Assuppæ de tucco e broddo ,
 E condij comme i taggiaen ,
 Ve poel ben immaginà
 Se no paivimo magnen !

Se mettemmo a nettezzâ
 Con pazienza, e se sciughemmo
 L'un con l'atro ciù che poemmo
 Per no fâse caregâ...

O malemmo o giastemmava
 Comme un Turco, e i pé o pestava
 Tanto forte, che o sfondò
 Un-na toa chi mollezzava
 E zù a picco o se n' andò....

Se a so gobba a n' ö tratten,
 E se no l' acciappo fito
 Pe-i mustasci streito ben,
 O l' è lesto! o vâ a Cocito!...

Pù segòu da quella töa,
 Sempre lì co-a morte ä göa,
 O dixeva ancon ciù fito
To-pulito! to-pulito!
 Che l' aviesci menissòu;

Mia che bella Campagnata?
 Son veamente fortunòu!
 Ho piggiòu proprio a collata!
Ma no n' hò vosciòu de ciù;
 C' un-na scuza chineì zù,
 Che no voeivo passâ per èuggio,
 Me ne son andæto a pé,
 Vagabondo a uzo Strassé.
 Navegando schéuggio a schéuggio,
 Comme fâ Patron Battin.....

Ma respiemmo un momentin,
 E piggemmose per bacco
 Un-na preisa de tabacco,
 Ve contiö da chi a un pittin.

A BORSA.

Doppo tanti abellimenti,
 Fabbricati, Ingrandimenti,
 Teatro, Ciasse, Stradde cian-ne
 E l' Exilio de Grondan-ne,
 Un Locale a Zena manca
 De. lè degno per fà a Banca;
 Perchè (a dila in confidenza)
 A l' è proprio un' indecenza
 Che un-na Zena! un-na Città
 Con raxon ciammà superba
 Pe-i Palazzi, e i so dinæ,
 Tegne a Borsa (oh cecitàe!)
 In to mezo ae Gaggie e a l' Erba,
 E in t' un canto d' un-na Ciassa
 Dove tutto o mondo passa,
 Insordij dai Ciarlatten,
 Addentæ da mosche e chen,
 Iuvestij, spuncix, buttæ
 Dai Camalli (e giastemmæ!)
 Profumæ dai Zigaristi,
 Disturbæ dai Novellisti,
 Assediæ dä povea gente,
 E allumæ da . . . che bezéugna
 Ao mandillo dâse mente,
 O taxè! . . . Ma che vergéugna
 Pe-i Banchieri e pe-i Sensæ
 De stà li a moddo de zetto,
 Asprescike, ammuggiæ, a macchetto
 Comme tanti Pesci sæ!

A ægua , vento , bratta , pua ,
 A bruxà da-o Cado ä Stæ ,
 E d' Inverno a zeà , e a piggiàse
 Un malanno , un-na puntua ,
 Senza léugo d' assustàse ,
 E per cose ?... perchè manca
 Un Locale per fà a Banca!...
 Cose diggo ?... vegno scemmo
 In veità , e no me n' accorzo!...
 E o Locale no ghe l' emmo?
 No gh' è a *Sala de San Zorzo*?
 Se pèu dà Vaso ciù bello ,
 Ciù magnifico de quello ?
 Dov' o l' è un atro Locale
 In Europa a questo eguale ?
 Fretò apposta per fà a Banca ,
 Manco o nomme no ghe manca ,
 Che *ab initio* o l' hà con lè ,
 Perchè o l' è a famosa BANCA
 Chi batteiva do PAPPÈ
 Che o l' andava ciù che i SCUI !
 Fabbriato rinomòu
 Pe-i Tezöi che g' han versòu ,
 Dove stavan ciù següi !
 Sala vasta decorà
 Da-e gren Statue de quelli Ommi
 Poæ da Patria , degni , sommi
 Che g' han speizo o so dinà
 Per fà andà a forza d' argento
 Questo gran Stabilimento !

Perchè dunque no gh' andà
 A fà i cangi co-i so comodi?
 Senza stàli in stradda a fà,
 Sempre esposti a mille incomodi!

Oh vergèugna! oh cecità
 Pe-i Mercanti e pe-i Sensæ!
 Se a no fusse testardaggine,
 A ciammieivo balordaggine,
 Coæ de perde a sanitæ,
 Travaggià a scarso pe-i Meghi,
 Per fà mette a Cotta ai Ceghi!

Basta, véuggio ben sperà
 Che pensando seriamente
 Ao pericolo evidente
 D' ammaotise e de creppà,
 Andian tutti in generale
 (Senza fàse ciù pregà)
 In te questo gran Locale,
 Che de veddiö zà me pà
 PER SOVRANA AUTORITÆ
 Solo ä *BORSA* destinou,
 Devoluo e dedicou,
 Grazie ä grande attivitæ,
 Passi fæti, zelo e impegno
 D' un Banchiere nostro degno,
 Che aoa chì no nominio,
 Ma che sempre ringraziö.



AVVISO AÈ MAMMÈ.

Raxonetta d'un Figliù da nascion.

Faeto Storico

*

CANSON.

Donne càe, stæme a senti ,
 Che ve conto un pö l' Istoja
 Do mæ nasce, vive e mui
 Per tegnivela a memoja.
 Son nasciùo in mezo ä fortun-na
 Da un-na bella e ricca moæ ,
 Delicâ , de bon-na lun-na ,
 E sentimentale assæ.
 Èutto meixi e ciù son stato
 Da mi solo ne-a so pansa ,
 E con lê son sempre andæto
 In qualunque circostansa ;
 Mai de ninte me mancava !
 Tutto aveivo senza fallo ,
 In carossa ao Teatro andava ,
 A ballâ . . . e finna a cavallo ! . .
 D'ogni cosa che me fesse
 Vegni còæ , Mammà meschin-na

Tutt' a voeiva che mi avesse,
 Fusse læte de gallin-na!
 Finalmente a se dé a pen-na
 D' appartòime con gran stento;
 Ma de vedde a luxe appen-na,
 Meschin mi!... subito ho cento:
 Giando i èuggi, me son visto
 In te grinfie d' un-na donna
 Vegia, affià, d' un sguardo tristo,
 Che a ciammavan *Bon-nadonna*;
 A m' ammiò, e buttando un crio:
Mascchio! mascchio! a disse, *scialla!*
 Poi toccandòme c' un dio
 A me deslogò un-na spalla!...
 A me cacciò là in t' un canto,
 Ch' èo ciù neigro che o carbon,
 E a me fesse certo incanto
 Con schissàme o scignoron!
 Sciortì a mezo un co-i speggietti,
 Berettin con farballà,
 Mastugando senòggietti,
 E l' èa questo *mæ Pappà*;
 O m' ammiò d' in lontananza
 Con çert' aja sorprendente....
 Tutt' assemme intrò ne-a stansa
 Un' infinitæ de gente.
 Hò creddùo che m' insordissan
 Dä caladda che façeivan,
 E che o naso me rompissan,
 Perchè tutte tià me o voeivan.

Tanto streito me fascion,
 Che no poelvo ciù respia
 Testa e collo me lignon,
 Che me son sentio strangua! . . .
 Doppo aveime per mez' òa
 Struffugiòu comme un strasson,
 Me porton da un-na Scignòa
 Sotto un ricco padiggion;
 A doveiva èse a *Mamma*,
 Che un gran baxo a me ciocò
 Féua da testa, che o Pappà
 Con raxon o rësattò.
 Poi m' han misso in t' un-na chin-na
 Per locciàme ogni pittin
 C' un-na grossa bùgattin-na
 D' èujo e succao per tettin! . . .
 Stel vint' òe coscì, e creddeivo
 De creppà da-o gran languì:
 Cose hò mai fàto! dixivo,
 Che me fan tanto soffri! . . .
 Tutto in galla m' han vestio
 Per portàme a battezzà,
 Oh che freiddo hò mai pattio!
 Me creddeivo de giassà! . . .
 Cianzei tanto, che m' arvivo:
 Ao ritorno poi m' han dato
 Un potente vomitivo,
 Che collà a forza m' han fàto!
 Me fen già per tutta a Veggia
 Comme un galto in t' un cëstin

A mostrà pe un-na mäveggia ,
 E per fàme di: *meschin!*
 Piccò ä porta finalmente
 Un-na pæsta de Paisan-na ,
 Rossa , e ardia comme un serpente ,
 Con medaggia e gran colan-na :
L'è chi a Mamma! tutti crion ;
 A l' intrò , a bevè e a mangiò ;
 A lé poi me consegnon ,
 Che ben lonxi a me portò.
 In carossa son partio ,
 Che testæ a me fè piccà ? . . .
 O Sò in Lion m' hà brustolio
 Pee montæ c' hò dovùo fà ! . . .
 Me portava un dito o *Tatta* ;
 Arrivæ sotto un sujèu ,
 O ne dè de mi un-na patta
 Dove gh' èa un atro figièu :
 Questo , *un so Rampollo* o l' èa ,
Che per morto fen passd! . . .
 De sei meixi , giano in cèa ,
 Tanto grasso da sccluppà.
 Ah ! mai ciù ghe fuscì andæto !
 Che compagno g' hò trovòu !
 Indiscreto , mà assuefæto ,
 Che i mæ driti o s' hà uzurpòu ! . .
 Mi cianzeivo , e lé tettava ,
 E fin ch' o n' aveiva véuggia ,
 Tutto o læte lé piggiava ,
 E mi incangio un pò de schéuggia !

Questo è ninte , mi dormiva
 In ta paggia , e lé in te ciùmme!
 Lê respiava un' aja viva ,
 E mi suffucòu da-o fùmme! . . .

Questo è ninte! . . . oh certe moæ ,
Ricche e povee senza coèu ,
Che a de Mamme abbrettio dæ
I meschin vostri Figgièu ,
 Stæ a senti , imparæ , e stordì !
Un-na. nèutte , questa Stria
A me fè con lé dormi ,
E son morto d' asfixià!!!

No cianzei però a mæ morte ,
 Ne de mi aggiæ compascion ,
 Perchè a ciammo anzi un-na sorte ,
 STAGGO ASSÆ BEN DOVE SON.



SEGUITO DA CAMPAGNATA.

Me ne son andæto a pé
 (Comme ho dito in l' atro fèuggio)
 Raccontà chi no ve vèuggio
 I m;òin de puntapé
 Che piggiavo man per man ;
 Quante volte son scuggiòu
 Pe-o terren tutto bagnòu ,
 Che all' odò do rosto un Can
 O m' hà e stacche roziggiòu ;
 Che un-na Vacca in to passà
 A m' hà tiòu un-na cornà ,
 E son cheito in t' un spinon ,
 Che me son tutto frixòu ;
 E che un Aze grande e grosso ,
 Ciù che mi , per attrazion ,
 O me voeiva vegni adosso ,
 E o m' hà dæto un-na dentà ,
 Che ne porto i segni ancon
 Manco vèuggio chì contà
 A gran puja che m' hò trovòu
 Pe un vestio da Pellegrin
 C' un-na faccia da assascin ,
 Che caitæ o m' ha domandòu ,
 E gh' hò dæto quanto aveivo
 Pe un stecon che ghe veddeivo ,
 Chi m' hà fæto un pö ghignon ! . . .
 Tutte cose vertadee ,
 Che a contàle non paan vee ,

E che a mì successe son ,
 Ma vegnimmo ä concluxion.
 Stanco , frùsto , dizossôu ,
 Posso di , per miacö , vivo
 Finalmente poi gh' arrivo
 Ao Pertuzo dexideôu !
 (Chi me fesse serrâ o coëu).
 M' aspëttava o Sciò Grighèu
 Co-a so bella Compagnia
 Ansietosi pe-o mæ arrivo
 Che me fen festa e allegria ,
 Criando : *evviva ! Scignoria !*
Me rallegro !.. Scid è ancon vivo ?..
Co-cò-cò — cà-cà — carissimo
 Grazie ! grazie ! rispondeivo ,
 Obligato — obligatissimo ;
 Ma ciù rëze no me poeivo .
 In spalletta me piggion ,
 Me sguarron meza a marscin-na ,
 Comme in trionfo me porton
 Dritto dritto ne-a Cuxin-na
 Do Locale da Pappata ,
 M' imboccon un-na broddata
 Tanto cada chi m' hà peôu ,
 Mà a m' hà un pö refucillôu .
 O Padron de sto Locale
 O l' ëa un atro originale
 De Cabirda , senza denti ,
 Tutto pin de complimenti ,
 Che o parlava sempre lè ,
 C' un-na perrucchetta möa

Co-i scciuppetti de pappè ,
 E . . . un Filosofon ciantou !
 Giudicâlo poel dâ tœa
 Che o n'aveiva preparou
 In to mezo da cuxin-na
 Co-a tovaggia ä Capuçin-na ,
 Tondi neigri scamuræ ,
 Con de fèuggie per toaggièu ,
 Gotti verdi , fiaschi blèu ,
 E posate in legno uzæ !
 De penacche per cottelli ,
 Per careghe di scambelli ,
 Per credenza un-na potron-na ;
 Ma! . . o gh'aveiva a Cèuga bon-na ,
 Che a l'aveiva rimediou
 (Grazie ä so Filosofia)
 Ae provviste andæte via
 Con Cappoin , do gran Stuffou
 E un-na bella Lazagnata
 Co-a spussetta , pe-a Brigata
 Impaziente d'andâ a tœa.
 Rinresceiva ä Sciâ Leonœa
 E ä Poetessa de disnâ
 In campagna da un fugoà !
 Ghe ven coæ de fâ a mozion
 (A giornâ essendo coverta)
 De disnâ un pö all' aja averta
 Per rescioâse o coèu e o pulmon.
 Brave! tutti gh'applaudin ,
 E se destinò o Giardin
 Dâ Cuxin-na un pö lontan ,

Dove gh' èa per guardiâ un Can ,
 Chi no fava che bajâ ,
 E o me dava da pensâ.
Ommi e donne in procescion
 Ogni cosa là porton ,
 Destendendola per tèra
 In t' un campo de crescion
 Ao *Bivac* comme in guëra.
 Chi mangiava d' assettòu ,
 Chi d' in pè , chi d' in gatton ;
Mi me gh' èo mezo accuegòu
 E m' andavo pittussando
 Qualcossetta e recillando
 D' osservâ in accampamento
 Quello bello assortimento
 De famosi Combattenti ,
 Armæ tutti de boin denti ,
 Devastando , annichilando
 Quanto ghe cazzeiva sotto :
Oh che stragi se faceiva !
 Scciuiva sangue da ogni gotto
 Che coraggio o gh' infundeiva ,
 E da Eroi se combatteiva.
E Madamme no burlavan
 Manco lò , che intrepidiscime
 Se batteivan comme Ammazzone
 E a vittoria contrastavan
 Con belliscime diffeize
Ma lasciemmo stâ e metafore ,
 E parlando in bon Zeneize ;

Se l' impivañ , s' imbrìagavan ,
 Se godivan , se cinciavan ,
 E veddeivo d' arecoso
 Che o Spozòu vegniva gioso ,
 Ve o crediesci ? do Filosofo ;
 Che Leonöa và in *irascimini*
 Con Grighèu pe-a Muza decima ,
 Che o Dottò studiava o Bartolo
 Co-a Bellezza tarantellica ,
 Che cö Bassi a Petronillica
 A piggiava a so revincita ,
 E o Cò-cò - Cà-cà - Carissimo
Trastullavasi allegrissimo
Or con questa , ed or con quello . . .
 Cose voel ? in to ciù bello
 Ven un lampo chi inorbisce ,
 Un-na sætta chi insordisce ,
 E se mette tutt' assemme ,
 Non a cièuve , a diluvià ,
 Che bezéugna dizertà
 E lasciàghe o ciù chi premme . . .
 Scappa ! scappa ! . . . chi è o ciù lesto
 E o ciù bravo ; e per fà presto ,
 Tiavan zu mille giastemme !
 Chi và storto , chi và drito ;
 Mi son cheito per fà fito
 Nell' alzàme , e me schittòu
 A perrucca in to stuffòu !
 Che ghe l' hò dovüa lascià . . .
 Me tegnivo e moen in testa ,
 Per no poeimela fascià ,

Vaddo , scappo , e per ciù pæsta
 Me bajava o Can apprèuvo ...
M' invexendo , e ciù no trèuvo
 O camin pe andâ in cuxin-na ,
 E m' infio in t' un-na cantin-na ;
O spruin d' ægua m' inorbiva ,
 Monto adosso a un chi dormiva ,
 Che o s' adescia ancon imbriægo ,
 Dà de man fito a un baston ,
 E me vèu mandâ a Legnægo !
Me vegnì incontro o Patron ,
 Che a brassetto o me piggìo
 E all' orbetto o me portò
 Pe un-na scaa de legno brutta ,
 (Che ciù un pö me a piggio tutta)
 Appullòu , desperuccòu ,
 Dove gh' èa tutta a Brigata ,
 Chi me fesse un-na cioccata
 Per no veddime negòu ;
Se sciugavan tutti ao fèugo ,
 Ma per mi no gh' èa ciù léugo
 De sciugàme ; poèi capì
 Scûavo pezo che un Barchi
 E ve baste , che dov' èa
 (No ve conto de fandonie)
 Ghe formèi un-na peschèa
O Patron complimentoso
 M' ammassava da-e çeimonie ,
 E o me dè tutto festoso ,
 Per cangiàme un pö a marscin-na ,
 (D' ægua , maccie e sguari pin-na)

Un-na specie de rōbon
 Giano, fæto ä bischochin-na,
 Che me paivo un gran limon;
 O m' hà poi coverto a succa
 Co-a so mæxima perūcca,
 Ch' o m' hà proprio arrecuveðu,
 Perchè m' èo zà magagnòu
 E no favo che stranúa
 Mentre o stavo a ringrazià,
 Acciappandolo pe-a man,
 Veddo a gambe capità
 Quello maledetto Can,
 Chi 'se cianta fisso a miàme,
 A anastàme, e a rinfrescàme!..
 E accorzendose o fillon
 Che hò a perūcca do Patron
 (Stæ a senti cl. a l' è grania)
 In to collo o se m' asbria
 Per levàmela, o m' addenta,
 Oeggie e naso me scarpenta;
 Comme un' Aquila sbraggiavo:
 Dæghe, dæghe a questo diavo,
 Ma l' aveivo sempre adosso;
 Me diffendo ciù che posso,
 Streppa, agguanta, molla, tia . . .
 Per fortun-na a se guardò,
 A meitæ o se ne piggiò,
 Che bajando o portò via,
 L' atra in testa a me restò.
 Frà i scrullòin, frà e botte, a puia,
 E e vicende da mattin,

N' èo ciù in caxo de parlà ,
 No me poeivo ciù mescià
 E cazzeivo a tocchettin.

Cosci bello e regagio
 Me porton presto in lettin ,
 Dove (dixan) che hò dormio
 Finn' all' indoman mattin ;
 Comme un Putto in sciu tettin.

Ecco cose m' è seguio
 Ne-a mæ bella *Campagnata* ,
 Parlo solo dell' *Andata* ,
 Che ancon pezo fù o *Ritorno*.
 Ve o contiö , ma un atro giorno ,
 Che ancon troppo ve seccavo ,
 Stæme allegri , ve son scciavo.





VARIETA'

NOVELLE E MASSIME

ANEDDOTI EC.

DELLA MODA.

Portiamoci un bel dopopranzo di estate ai pubblici giardini sul cadere del giorno, allora quando le aurette vespertine si svegliano a temprare gli ardori del sole, noi rimarremo incantati, se fisseremo il pensiero su quella immensa folla di leggiadre signorine e svelti giovani, che sotto il modesto titolo di ricreazione là si adunano per far vaga mostra della loro bellezza avvalorata da una foggia di vestire, che oltre alla varietà ed eleganza de' colori manifesta l'armonia con cui venne architettata, e l'opera sudata che vi si commise. Intervenendo a questo imponente spettacolo un sedicente filosofo griderebbe la croce addosso a tali follie; assistendovi un professore di economia politica, dopo molti calcoli di danno cessante e di lucro emergente, darebbe per risultato l'incivilimento europeo. E sebbene paja a prima giunta, che la moda sia un parto dell'umana frivoltà, pure chi portasse il pensiero dall'uomo nel primiero stato di natura vestito di foglie, all'uomo d'oggiorno coperto delle più splendide stoffe ec., si terrebbe dietro ai diversi costumi e caratteri che assunsero ne' varii tempi le nazioni, e ai progressi che queste fecero nelle arti. Gli antichi selvaggi, la di cui educazione era tutta fisica, e il

maggior loro vanto era riposto nella forza, si vestivano delle pelli delle tigri e de' leoni che avevano atterrati ed uccisi. Allorchè gli uomini nelle battaglie si uccidevano da vicino, erano coperti di gravi armature di ferro, ma ora che dopo l'invenzione della polvere si uccidono anche da lontano, indossano una divisa più leggiera, giacchè nè la corazza, nè gli elmi li difenderebbero dalle palle dell'artiglieria. L'uomo è naturalmente inclinato a comparir bello nella società, poichè la bellezza gli cattiva l'animo altrui. Quindi è che leggiadro di per se stesso adoprerà ogni mezzo per mantenerselo, o brutto, si studierà di correggere coll' arte i difetti della natura. Ecco la moda. Se poi sul più bello s'inganna nei mezzi, s'ei compare in pubblico coperto delle più strane caricature, le quali invece di abbellirlo lo deformano, tale è la sorte dell'uomo, la quale nella ricerca di importanti verità stabilisce prima delle ipotesi, comunque l'intenzione sia una sola e buona. I selvaggi anche nella loro rozzezza sentirono il bisogno di mostrarsi allo altrui sguardo leggiadri, si forarono perciò le narici per appendervi dei sonaglini, si dipinsero le braccia, le gambe, si schiacciarono la testa ec. Armata di bellezza, coi prestigi dell'arte, che non può la donna sul cuore dell'uomo? Infatti quando la

Francia non ci prodigava ancora le sue mode, le donne erano quasichè schiavé degli uomini e non erano trattate coll'odierna gentilezza. Si è colla naturale avvenenza, fortificata coi pregi della moda, che la donzella col riso dell'amore sul labbro incatena il cuore del cupido garzone, e ne va sposa. Si è coi ritrovati della moda, che una moglie brutta rende al marito men disgustosi i momenti in cui è obbligato di vedersela al fianco, e vien meno in lui il dispiacere di una cattiva scelta. Le donne, dice un rinomato scrittore, inventarono le cuffie, i veli, i nastri, le pomate ec. per la stessa identica ragione, per cui gli uomini inventarono i cannoni e i razzi alla Congrève.

La moda, d'altronde, fu un oggetto importante per tutte le nazioni, e sempre più lo divenne allorchè aumentando un ramo di commercio dischiuse una fonte inesaurita di guadagno. Dal secolo XVI le mode francesi cominciarono ad estendersi alle corti di Alemagna, d'Inghilterra e di Lombardia. Si lamentano assaissimo gli storici italiani, che dopo la venuta di Carlo Ottavo gli italiani cominciarono a vestirsi alla francese, provvedendo loro la Francia ogni oggetto di lusso e di galanteria. Milord Bolinbroke riferisce, che al tempo di M. Colbert, le galanterie e frivoltà francesi co-

stavano all' Inghilterra 44 milioni di franchi, ed alle altre nazioni in proporzione. Essendo il lusso l' unico mezzo con cui il ricco suol farsi ammirare, avviene, ch' egli diffonda tanto nelle mode, quanto cresca in lui il desiderio di comparire, e di destare l' altrui meraviglia e rispetto. I capitali impiegati adunque nelle galanterie cessano di aumentare il patrimonio del ricco e di sbilanciare le ricchezze nella società. Reso più esteso un ramo di commercio, la bassa classe riceve il denaro dal ricco, non a titolo di limosina, ma di guadagno, il quale è il solo mezzo atto ad aumentare la popolazione, come si potrebbe agevolmente dimostrare. — Ma rispondiamo ora al filosofo che forse amerebbe di andare vestito di foglie d' albero — se egli pure si ferma commosso da un puro sentimento di natura ad ammirare il colle ridente coperto della più delicata verzura, e lo sfugge allorchè la stagione invernale lo spoglia de' suoi dolci incanti, perchè vuol biasimare l' uomo se si adorna e si abbellà coi mezzi che gli suggerisce la medesima natura? Finalmente sarà riprovevole la moda, allorchè ponendo fra le mani del povero tanti mezzi di industria e li guadagno, lo tien lontano dai più stabilimenti, e lo distoglie da ogni sorta di delitti, che si commettono per mancanza di lavoro?

LA BARBA.

Nella provincia della moda vuoi ora a buon dritto ch'abbia pur luogo la barba; tanto più che dopo aver subite infinite vicende, è divenuta un che di grande importanza e forma una parte integrale dell'uomo: Capperi! Avere o non avere i baffi, averli staccati o no, lisci od attorcigliati, lunghi o corti, vuol dir gran cosa all'età nostra in cui la barba è divenuta un simbolo politico, siccome già lo furono in altri tempi le code.

Ma chi porterà giudizio sopra un affare di tanta mole? gli uomini? Alto là, che non tocca ad essi il parlare di barba nè fa d'uopo di argomenti in Caralipon per dimostrare la loro incompetenza. Sentiamo come lo dimostri una gentile signora con un entimema semplicissimo:

Gli uomini, dic' ella, portano o non portano la barba al solo oggetto di piacere alle donne: dunque il giudizio sulle barbe appartiene esclusivamente alle donne; e se mai voleste che io provassi la prima proposizione, vi dirò che l'elegante, l'amoroso Francesco I.^o, Re di Francia, portò e non portò barba come piaceva alle varie favorite; e il gusto della favorita passava naturalmente in tutte le dame di corte: quindi fuori barbe, via barbe, fuori

mustacchi e grandi favoriti, e poi via tutto, e faccie pelate, ch'era una meraviglia a vedersi: anche la vicenda delle barbe può indicare il genio d'una nazione. A deliberare poi sopra un argomento di tanta mole la graziosa damina ha raccolto un sinedrio, sotto la sua presidenza, composto come segue: Una vedova di 40 anni, una vedova di 25 — quattro donne maritate di 22, 26, 30, 34 — sei giovani da marito di 17, 18, 19, 20, 21, 22; ed una sua amica fino dal tempo dei monasteri di educazione, la quale ha una certa età, ma sempre un gusto squisito: Il Parlamento così formato fu diviso in due Camere; la Camera bassa va fino ai 26 anni; la Camera alta comprende le età più assennate.

Le due Camere sono riunite per udire gli oratori del governo.

Entrano i Ministri in gran costume e fanno riverenza e prendono posto nelle loro sedie.

Il Ministro della pubblica istruzione:
« Rispettabili matrone della Camera alta; amabili signorine della camera bassa: per l'amore del vostro paese, per la gloria nostra, per la felicità di voi medesime, pronunciate anatema contro ogni sorta di barba: sappiate che gli studenti che portano barba sono per lo più gli ignoranti, non istudiano mai, non si curano che della

barba , ed è molto se leggono qualche romanzo di madama Radcliffe.

Il Ministro della guerra : « Gravi Signore di una certa età , belle giovinette , decoro e speranza della patria : promovete le barbe d'ogni specie : mustacchi , ciffetto al mento , barba sotto al mento , grossi favoriti , tutto buono per dare un' aria marziale alla nostra gioventù , per farne dei bravi seguaci di Marte , dei bravi difensori e dei mariti prodi e galanti.

Il Ministro delle finanze : « Dame assennate , damigelle ornatissime : fate scomparire le barbe ; obbligate i mariti , i serventi , gli amici , gli amanti , gli adoratori *semplici* a levar le barbe ; altrimenti la moda può farsi generale , e allora le nostre fabbriche di saponi , di pennelli e di tanti bisogni per la barba anderanno in malora : voi sarete la cagione della rovina di milioni di lavoranti : rovinerete le manifatture , il commercio interno ed esterno e quindi le entrate dell' erario ec.

Il Ministro dell' interno : « Per carità promovete le barbe , acciò i nostri pittori abbiano bei modelli per i loro dipinti , romane e greche ; i bei modelli di uomini robusti , (benchè leggieri di spirito) influiscono sulla vostra immaginazione e il ministero dell' interno potrà presentare fra pochi anni una statistica della popolazione

alzata di quattro dita sulle popolazioni dell' Europa.

I Ministri si ritirano : le Camere si dividono sotto una sola presidenza della Dama C. B. — La Camera alta a destra, la Camera bassa a sinistra.

La Dama Presidente. — La Camera bassa ha la parola. — Niuna si alza, vi è un bisbiglio, un susurro. — Avete uditi quei ministri come sono graziosi. Amabili signorine, belle giovinette, damigelle ornatissime. — Intanto un altro mormorio nella Camera alta — Quei ministri sono pur rozzi ! — Chi ha mai composto un cotal ministero ? Matrone, gravi signore, dame assennate, come se a noi mancasse ogni pregio di avvenenza ! — Scommetterei che sono gente di certi tempi.

La Presidente : — Dame della Camera alta, damigelle della Camera bassa, fate attenzione: il tema che vi è proposto deve ben essere di somma difficoltà e di alta importanza, poichè il governo istesso non ha una opinione determinata. Due ministri parlarono per il sì e due per il no. — A voi, brava Enrichetta di 48 anni, esponete la vostra opinione.

Lucia vedova di 25. — Domando la parola in punto d' ordine. — La signora Presidente ha violato il regolamento con un elogio che non le compete di dare, e

che può influire sulle opinioni della Camera : chiamo all' ordine la Presidente.

Enrichetta. Ed io mi levo da me quel brava che non me ne importa ; ma andiamo avanti , e lasciatemi parlare , poichè la parola è mia.

Sofia. Non siamo in regola : bisogna prima che sia discussa la proposta di Lucia.

La *Presidente.* Per togliere di mezzo le quistioni , le due Camere procedono alla nomina di una commissione ciascuna. — Le commissioni sono nominate e si ritirano.

Intanto l' amica della Presidente.

— Vedranno le Camere che le due commissioni saranno discordi : e gli elementi sono diametralmente opposti.

Entrano le commissioni. — Quella della Camera bassa — Voto unanime per promuovere le barbe ; i motivi dei ministri dell' interno e delle guerra sono luminosi.

Una voce a destra. — Era chiaro , quei ministri toccarono la corda giusta per quelle scioccarelle.

La commissione alta — Voto unanime per abolir le barbe.

Una voce a sinistra — Era chiaro , le vecchie si renderebbero ridicole se si lasciassero avvicinare da un giovine coi baffi.

La *Presidente.* — All' ordine ; all' ordine ! ma non era più possibile di intendersi ; le voci di destra passarono a

sinistra , e viceversa , quindi susurri , grida , insolenze. — Alle tribune scoppi di risa.

La *Presidente* : La seduta è sciolta e la quistione aggiornata ad un altr' anno.

BEL TRATTO DI UNA DONNA.

Sono pochi anni , fra le belle attrici di uno de' teatri di *vaudevilles* di Parigi , una se ne notava più bella di tutte le altre , e la sua faccia angelica , la sua taglia di ninfa supplivano in lei a quel talento che le mancava e facevan sì che qualunque volta ella compariva sulla scena accolta venisse colle più vive espressioni di favore.

La sua riputazione di bellezza volò ben tosto da Parigi ai dintorni , indi alle provincie del nord ed arrivò perfino in Russia , paese in cui v' è passione per le belle donne , principalmente per le Francesi. Il direttore del teatro imperiale di Pietroburgo fece alla giovine attrice proposizioni talmente vantaggiose che l' ambizione ruppe il suo contratto , ed un bel mattino partì in posta per la capitale degli Czari.

Mancano le parole per dire quale sensazione ella produsse al suo primo mostrarsi

sulla scena ; fu una ebbrezza , un delirio , un furore.

Non erano passati otto giorni che da tutte le parti le piovevano dichiarazioni le più appassionate , offerte le più brillanti.

Ma la giovine altresì aveva fatte prima le sue riflessioni : essa sapeva che i signori russi sono estremamente sposatori , e che per essi non v' ha mai matrimonio sproporzionato quando danno la loro mano ad una donna bella. L' attrice ripeteva sotto voce ed in tuono di speranza il nome delle donne , che attrici come lei , erano divenute grandi dame e regnavano sopra migliaia di schiavi.

Da tutti questi ragionamenti era risultata una determinazione ben positiva di non cedere ad alcuna proposizione , per brillanti ch' essere potessero quelle che certamente le verrebbero fatte , e di non dire sì che inginocchiata innanzi ad un altare in chiesa.

I gran signori gettarono tutte le loro fatiche.

Ma le domande di matrimonio tardavano. Per altro ne era venuta una ; ma l' attrice l' aveva rigettata con un sorriso sdegnoso. Era un pasticciere agiato , il quale non avea potuto vedere la deliziosa creatura senza sentirsi ferito il cuore , e avea creduto che un uomo , buon borghese come lui , dovesse essere accolto con premura ,

quando andava ad offrire la sua mano ad una commediante.

Un rifiuto non aveva fatto che infiammare di più il suo amore; ei non poteva lasciar passare un giorno senza vedere l'oggetto della sua passione. L'attrice lo incontrava da per tutto dove andasse; nelle strade, al passeggio, al teatro.

Finalmente le fu fatta una proposizione quale ella la desiderava.

Un giovine delle prime famiglie era venuto a deporre a' piedi della sirena le sue ricchezze e la sua mano, ed ella con gioia aveva accettato.

Il giorno prima di quello destinato per la cerimonia le si annunziò la principessa di era la madre del giovine, la quale veniva a supplicare l'attrice perchè rinunziasse alla mano del principe. Io non vi dirò tutti i mezzi che pose in uso quella madre disperata; il fatto è che l'attrice commossa, vinta, le aveva detto: signora, sarete soddisfatta.

La mattina dopo il giovine viene a prendere la sposa; ell'era uscita. — Sarà senza dubbio in chiesa, diss'egli fra se, e vi corse.

Per andare alla cappella che aveva fatta disporre, bisognava passare innanzi ad un'altra più modesta. Colà era una donna inginocchiata, ed un uomo pur inginocchiato accanto a lei: ambidue col più religioso

raccoglimento ascoltavano le parole di un prete.

Il giovine crede sognare; si avvicina e riconosce quella che doveva esser sua moglie. Furibondo si slancia verso lei: essa si alza tranquilla, e prendendo per la mano il fortunato pasticciere — Vi presento il mio sposo, gli disse ella, unite le vostre alle nostre preghiere.



IL FISIONOMISTA DELLE DONNE.

Il contegno della persona, e il modo come si vede camminare una donna, basta ad indicarne il carattere e le inclinazioni.

Una donna che non sa star sulla vita, che s'incurva abitualmente, i di cui moti sono sforzati, presenta l'indizio d'un carattere dissimulato, congiunto a un fondo d'egoismo, e certamente non è nata in civil condizione.

La donna che ha il passo franco e dignitoso, che si muove con naturalezza e con grazia, è generosa, sincera, e appartiene a una nobile ed onorata famiglia.

La donna modesta cammina cogli occhi bassi. La donna capace di forti passioni ha l'incasso risoluto, e porta alta la testa.

La donna litigiosa ha il passo corto e l'aspetto distratto.

La gravità e i moti studiati palesano un carattere doppio, un pigro temperamento. I moti concitati e frequenti sono indizio di un carattere incostante, inquieto e sospettoso. La costanza, la buona fede, la segretezza, si troveranno in una donna i di cui moti sono regolari e posati.

In generale, un'andatura pronta e i vivi movimenti annunziano in una donna passioni ardenti e uno spirito irritabile e violento. I naturali moderati si conoscono dai movimenti riflettuti e fra loro ben combinati.

Alla scelta degli abiti e dei colori si fa parimente conoscere la diversità de' caratteri femminili.

Le zittelle preferiscono il bianco e tinte chiare, mentre la donna matura va in cerca di colori foschi. Sembra che bramino portare il lutto della giovinezza perduta.

Quando si voglia porvi attenzione, non sarà difficile ravvisare il carattere, la condizione, l'età di una donna dalla maniera di aggiustare uno sciall, dalla forma della pettinatura, dal maneggio di un ventaglio. « Una sciocca, diceva Madama di Stael, non prende il suo ventaglio e non sta su' piedi come una donna di spirito. »

Una voce debole ed acuta indica la freddezza e l'egoismo. Una voce aspra annun-

zia un umore irascibile. Una voce molle caratterizza un naturale dolce e sensibile. Una voce nasale dinota una cattiva costituzione.

Un favellare semplice e naturale annunzia nella dama la purezza ed il candore del carattere. L' eccessiva lentezza nell' articolazione delle parole è una conseguenza della stupidità di mente. Una pronunzia sorda ed affettata indica un carattere egoista ed interessato.

Il canto è poi il migliore indizio di tutti a ben conoscere le disposizioni dell' animo. La donna che ama la musica semplice e grave mostra avere uno spirito serio ed una immaginazione viva e delicata.

Un metodo di canto complicato, tutto volate e gorgheggi, annunzia un naturale ardente, leggiero, stordito.

La donna di sano criterio e che ha il cuore sensibile preferisce la melodia all' armonia.

Come il discorso, così lo stile, con cui scrive una donna, ne palesa il carattere, e diremmo quasi ne dipinge i tratti della fisionomia.

Disse taluno che una donna, la quale scrive una lettera, manda il suo ritratto.



IL MARITO DI UNA DONNA DI SPIRITO.

. . . . Ed egli diceva, grattandosi l'orecchio: debbo io imprecare la mia stella, o piuttosto benedire il cielo e andarmene orgoglioso? — Mia moglie ha dello spirito! — Ebbene! tanto meglio; prima di tutto è moda aver dello spirito; poi, mia moglie ne ha realmente; ella fa dei bei versi, delle graziose novelle; e, non è guari, ha terminato un romanzo. Per altro, non sono senza inquietezze; giacchè, da quello che intesi dire, una donna di spirito non sa regolare la sua casa; nè aver cura dei proprj figli; nè ordinare un pranzo; nè comandare ai domestici. — Vediamo ora se mia moglie è pervenuta a questo grado di spirito sì funesto per una famiglia. — No; la nostra casa è in ordine; i miei figli sono puliti e gentili; i domestici obbediscono, ed io mangio benissimo ogni giorno. — Sicchè non è vero quello che si dice delle donne di spirito. In verità, io credo che sieno menzogne spacciate dalle donne sciocche e gelose contro alle donne di spirito.

Tuttavolta vi ha una cosa che m' imbarazza assai: che cos' è il marito d'una donna di spirito?

— Eh! ma, egli è un marito come un

altro . . . sì, è vero; ma pure il marito di una femmina di tal genere ha (non saprei perchè) l'aspetto d'un . . . è penoso dirlo! ha l'apparenza d'un sciocco. — Ma ell'è un'ingiustizia. — Perchè non si compongono bei versi, perchè non si dettano romanzi, non si è già sciocchi; ed è ridicolo il fare simili supposizioni sull'intelligenza di un marito, solamente perchè sua moglie ha dello spirito. D'altronde non abbisogna forse dello spirito per istendere un contratto di nozze? — Senza dubbio. — Per vendere od acquistare una terra? — Certamente. — Per fare una petizione? — Sicchè dunque il marito di una donna di spirito ha esso pure dello spirito; la differenza consiste nel genere.

Ma s'incontra un altro inconveniente nell'aver una donna di spirito; eccolo: talvolta vi s'interroga dicendovi: su via, buon uomo, cosa scrive vostra moglie? un' elegia forse, un dramma, od un romanzo? — L'imbarazzo per la risposta è grande: giacchè può immaginarsi facilmente che una donna di spirito non legge ogni giorno a suo marito il lavoro del dì precedente. Allora non si sa cosa rispondere. . . Si ha l'apparenza di un sciocco; non già di un vero sciocco; ma di un marito cui siasi fatta una domanda indiscreta. Io però, che non sono imbecille, ho la risposta sem-

pre pronta : — Ah ! mio caro ! gli dico , siete curioso ! tanto peggio per voi : gli è un segreto che conoscerete più tardi. E questa risposta , credetelo o no , mi è sempre riescita.

Assolutamente io guardo l' affare dal lato buono e sono contento che mia moglie abbia dello spirito. Prima di tutto , questa circostanza raduna in casa nostra una società amabilissima , ed il vantaggio che ne ricavo si appalesa da se , senza uopo di schiarimenti. E poi , se mia moglie , anzichè aver dello spirito e scrivere , fosse appassionata per la musica ! Conoscete voi il piacere di essere marito di una donna schiava della melomania , di una donna distinta suonatrice di piano-forte o di arpa ; ovvero cantante , o compositrice ? Sull' onor mio , in tale circostanza bisogna avere le orecchie foderate di pazienza. Fino dall' alba , ella suona e risuona ; pesta e ripesta e sempre la stessa *aria* , la medesima *suonata* ; e poi una *nota* falsa , un passo sbagliato e ripetuto cento volte. Quanto a me , almeno , se mia moglie compone dei versi che mi fanno sbadigliare , mi addormento ; se il suo romanzo mi annoja , non lo leggo. Ma l' arpa che vi dilania l' udito ! ma il piano-forte , che vi assorda dall' alba al tramonto ! e tuttocìò perchè la signora brilli ad un concerto.

Siamo però giusti : quando tutta la sala risuona d' applausi, di espressioni enfatiche di lode; sì, allora si è contenti, si liscia la propria cravatta, e si dice ringraziando: Ell' è mia moglie... io sono suo marito... è la madre dei miei figli... E quel brav' uomo è felice e dimentica che otto ore del giorno ha udito battere il piano-forte, pizzicare l' arpa, o *vocalizzare*.

Io per altro, marito di una donna di spirito, sono superiore agli altri? la gloria di mia moglie non riflette forse sopra di me? — Che dico io la gloria! ed i profitti, giacchè se lo scrivere non frutta dieci mila lire di rendita, gli è sempre qualche sommetta ogni anno che serve a pagare le spille della signora, o qualche altro suo capriccietto, come il giuoco p. e., perchè mia moglie ama il giuoco, come io lo amo, e potrebbe perdere al pari di me, che sono sempre in disgrazia, nè so il perchè... il perchè potrebbe esser questo: perchè sono felice in casa, perchè sono marito di una donna di spirito.



LA FELICITA' DELL' IGNORANTE.

Felice l' ignorante ! attraversa egli un prato , che fu un campo di battaglia ? ei gira intorno uno sguardo sereno e festoso , e poi grida : Come sono belli questi fiori ! quanto è benefica la natura ! — Felice l' ignorante ! quando un uomo gli stringe la mano , egli dice a se stesso : Ecco un vero amico , che non mi tradirà mai. — Felice l' ignorante ! ei dice vedendo una donna arrossire ed abbassare gli occhi ad ogni parola : Ecco una femmina pura , che formerà la felicità d' uno sposo che mi assomigli. — Felice l' ignorante ! quando incontra un medico , egli fa un salto di gioia e lascia sfuggire le seguenti espressioni : Vengano pure le malattie , ecco un uomo che le guarisce tutte. — Felice l' ignorante ! se legge un' opera di morale , egli dice , parlando dell' autore : ecco un brav' uomo ! come sarei contento d' essergli figlio o fratello ! — Felice l' ignorante ! quando abbraccia una carriera , egli dice a se stesso : Sarò probo , laborioso e saggio ; sarò stimato ed ognuno seconderà i miei sforzi. Egli conta su tali chimere e pone allegramente mano all' opera. — Felice l' ignorante ! egli non impiastri la carta d' inchiostro , vanga la terra cantando ,

non eccita l' invidia , le sue gioje sono umili e franche ; egli non affatica dì e notte per essere nominato accademico la vigilia della sua morte ; e quando viene il suo ultimo giorno , egli prende commiato dal mondo senza rammarico. Felice, felice l' ignorante !



L' ERRORE.

Si domanda se l' errore sia utile agli uomini ? Piuttosto della verità si dovrebbe fare questa domanda. Quello c' intertiene soltanto con cose piacevoli , questa con immagini tristi. Se noi siamo felici , l' errore ci fa credere che la nostra felicità sia per essere di durata , e la verità ci dimostra ch' ella deve finire. Se noi siamo infelici , la verità ne insegna che lo siamo soltanto per nostra colpa e per sempre ; l' errore all' opposto ci persuade essere noi innocenti e dover patire per un breve tempo. Di due specchi se l' uno ti fa comparire aggraziato ed amabile , e l' altro pien di magagne , quale dei due vorresti preferire ? La verità che mai non si cangia è per ciò stesso straniera all' uomo , il quale sempre si muta. L' errore all' incontro ha infinite mutazioni , e molto più vale a confarsi colla volubile

indole nostra. Oltre a ciò esso ha un non so che di conforme colla nostra volontà; perchè il nostro giudizio viene spesso travolto dalle nostre passioni, e i nostri errori finiscono coll'acconciarsi al nostro piacimento. L'ambizioso spera tutto quello che addimanda; l'avarò gode tutto quello ch'egli a se stesso dinega; l'amante sogna di essere riamato, ciascuno s'illude secondo quella fantasia più cara che gli passa per la mente. — E come non dovremmo noi illuderci? — Tutto vi contribuisce. L'errore è in noi; i nostri sentimenti sono fallaci, i nostri giudizi sono prevenzioni, le nostre conoscenze il risultamento della cecità nostra. Passa fra l'errore e la realtà quello stesso divario che tra la pittura d'un paesaggio ed una carta topografica. In questa nulla è posto nel suo luogo più appariscente, in quello nulla nel suo vero sito; pur quello piace, questa c'instruisce. — Chè anzi l'errore è assai più giovevole che aggradevole. Esso rassicura la pace e la concordia delle conversazioni e delle famiglie, celando a parecchie persone esser elleno disprezzate, ad altre essere odiate e ad altre ancora essere ingannate. Ogni stato, ogni età gli deve la sua felicità: quanto meno gli fa ognuno guerra, tanto meglio si sta. Per comprovare questa cosa può essere d'esempio la naturale allegrezza

della plebe, che si abbandona intieramente all' errore, e la cupa serietà del filosofo che n' è il nemico ed il persecutore. Si osservino altresì i due periodi più giocondi della vita, la fanciullezza e la gioventù. In quella non si conosce nulla, in questa non si vive che d' illusione. Dippiù all' errore dobbiamo noi l' antidoto d' ogni nostro male. Esso inebbia il ricco nella sua porpora, e consola il poverello sopra il suo letto di paglia.... La ragazzetta estatica ricolma di baci il bamboccio, il giovanotto adora il suo idolo che lo trae a perdizione, il padre di famiglia accarezza figli altrui, il vecchio è ancora innamorato, il moribondo pianta ancora il suo parco e disegna in sua mente il piano d' una novella abitazione. Senza errori la vita sarebbe maninconiosa, perchè sempre si avrebbe la morte innanzi agli occhi. L' errore ci nasconde la sua vicinanza e ne procura il lieto godimento della vita col darci a credere che ancora possiamo vivere assai, assai....

LO SPECULATORE SENZA SAPERLO.

Il conte di Flamarens , dopo onorata carriera militare , erasi ritirato nella sua provincia , dove un' onesta agiatezza gli permetteva sostenere economicamente la dignità del suo nome ; una lite importante l' obbligò ad intraprendere il viaggio di Parigi. Egli viaggiava a piccole giornate coi proprj cavalli. Passando per la foresta di Fontainebleau , vide molte persone a cavallo le quali prendevano la via traversale , mostrando avere tutte la stessa destinazione. La curiosità lo spinse a seguirle. Dopo aver camminato qualche tempo , egli giunse nel sito chiamato *le Yort de la Biche* , dove trovò parecchi uomini assai mal vestiti , i quali , scesi a terra , avevano attaccati agli alberi i loro cavalli. Sua prima idea fu di credersi in mezzo d'una banda di ladri , e parendogli impossibile la fuga , immaginosi che il miglior mezzo per trarsi d'imbarazzo sarebbe di operare come gli altri e di fingersi della loro società. Ei pure scese a terra ed attaccò il cavallo ad un albero ; ma la sua inquietezza aumentò bentosto quando vide tutti gli occhi fissati su lui , formarsi successivamente gruppi e stabilirsi discorsi a mezza voce. Finalmente un uomo si allontana

dagli altri e si dirige al conte, chiedendogli, con imbarazzo, quale motivo lo condusse in quei luoghi. Il conte, persistendo nella sua prima idea, gli risponde con fermezza: « Il deputato si ritira e ricominciano i discorsi a voce bassa, ma con maggior calore. Si ritorna dal sig. di Flamarens; gli si offrono dugento luigi se vuole ritirarsi. Sorpreso di sì impreveduta proposizione, egli comincia a trovare piacevole la sua avventura senza comprenderla, e risponde, a caso, che non bastano. Si va, si torna, s'insiste; gli si propongono finalmente cinquecento luigi, che gli si contano sotto ai suoi occhi. Egli non capisce nulla; ma accetta, prende l'oro offertogli, monta a cavallo, e se ne va ricevendo da quei tali tutte le possibili cortesie. Giunto a Melun, egli informasi su quella banda d'uomini, e dalle notizie che gli si danno comprende che era pervenuto alla *Biche* al momento in cui si s'ava per valutare una parte considerevole della foresta. Gli aspiranti lo avevano creduto un concorrente tale da incagliare l'aggiudicazione, ed avevano creduto opportuno di allontanarlo a qualunque patto.



AGENZIA D'UN NUOVO GENERE.

Padri, madri, giovinotti da marito, fanciulle, consolatevi! Abbiamo una buona nuova da darvi: voi poi fate in modo, che anche qui si pensi ad istituire un ufficio di tanta importanza. Non mancheranno gli speculatori, e vedrete che andrà bene per tutti.

Matrimonj senza anticipare alcuna somma. — È il solo stabilimento in Francia che si occupa specialmente di negoziare i matrimonj. I padri e le madri troveranno nell' antica casa de Foy e casa *boulevard Poissonière n.º 27*, una ricca nomenclatura di vedove e di fanciulle portanti una dote dai 20,000 fr. ad un milione (*tutte fortune liquidate e ben fondate*) e gli stessi vantaggi in fatto d' uomini (*segretezza, attività e lealtà*). Si affranchino le lettere!!! Intanto io vi consiglierei a correre a Parigi, e a non frapporte il menomo indugio. Vi ha viaggio che meriti più di questo d'essere intrapreso? Ditelo voi, irrequiete fanciulle!

WV

L' IPOCRITA BURLATO.

Sterne, che aveva la brutta usanza di maltrattare sua moglie, un giorno invece ne faceva un elogio sperticatissimo dinanzi al famoso attor tragico Garrick, e dicea *mirabilia* della propria felicità conjugale. Indi soggiunse: Il marito che tratta male la moglie è degno di ardere insieme colla sua casa. — Amico, Garrick gli domandò interrompendolo: la casa vostra è sicura?



IL PRINCIPE ED IL MILIONE.

Luigi XV essendo a Metz, e prendendo parte alla pubblica allegrezza eccitata dalla sua convalescenza, ammirava la bellezza dell' illuminazione di quella città, allorchè vide un cartello trasparente, ov' erano scritte queste parole: *viva il re! io ho un milione al suo servizio!* il re fece fermare la carrozza, e volle sapere chi fosse il buono e generoso cittadino, cui si dovesse attribuire quell' iscrizione — Son io, sire, disse un borghese ch' era sulle soglie della sua porta; io mi chiamo Milione: ho un figlio che ha lo stesso mio nome, e questo fa parte d' un vostro reggimento di campagna... — Il re un po' imbrogliato continuò la sua passeggiata.

IL REGALO DEL CARD. DUBOIS.

Questo Prelato tenea presso di se un Intendente, del quale egli aveva, in parecchie occasioni, conosciute le bricconerie. Quando veniva il primo giorno dell'anno, invece di regalarlo come faceva cogli altri suoi impiegati e domestici, s'accontentava di dirgli: « Andate, signore: vi do tutto quello che mi avete rubato. » L'Intendente lo ringraziava e ritiravasi.



Ad una rappresentanza gratuita d'opera in musica, la celebre C. cantava, ma il fracasso degli strumenti ne soffocava la voce al punto, che alcuni degli spettatori *gratis* indispettiti si posero a gridare: « signori dell'orchestra, lasciate cantare la signora; vi sentiremo sempre abbastanza. » Fu detto che gli spettacoli erano utili al popolo, il popolo non sarebbe inutile agli spettacoli.



Un giorno il predicatore d'un villaggio era salito in pulpito senza esservi preparato; appena avea dette poche parole, perdette di vista il soggetto del suo discorso, e si ritirò dicendo: « Avrei ancora molto da dirvi; ma è inutile ch'io m'affatichi, voi non diverreste per ciò migliori. »

Un' ordinanza di un giudice cantonale sul mercato dei porci, al tempo di Robespierre, infliggendo la pena di morte ai recidivi, che ricusassero di portare i loro porci al mercato, termina così: « Onde prevenire simili rifiuti, e volendo assicurare il servizio, che cioè i porci non manchino più al mercato, vi ci recheremo noi stessi coi nostri aggiunti. »



Una dama estremamente altiera della sua nascita, parlando di suo padre in una conversazione, diceva ad ogni poco: Mio padre, il Marchese di L... Come dunque chiamate voi l'altro? gli domandò bruscamente uno della brigata, seccato da sì ridicolo orgoglio.



MASSIME MORALI.

Colui che ha pochi bisogni, ha trovato il segreto di procurarsi facilmente un capitale.

I talenti che si acquistano collo studio rappresentano un capitale, il di cui reddito è nei guadagni che procurano.

Il prodigo è un nemico pubblico, e l'economista deve essere considerato come un benefattore della società.

Dov' è un maledico si trovano tosto due nemici.

Coll' ordine si possono raddoppiare i piaceri senza aumentare le spese.

Correggere i proprj difetti è lo stesso che riempire un abisso.

L' animo non ha segreti che non sian rivelati dalla condotta.

Una cattiva riputazione macchia le più belle azioni.

I nostri più sicuri protettori sono i talenti.

Il vero orfano è colui che non ha avuto educazione.

Bisogna fare come fanno gli altri : massima sospetta che significa quasi sempre che bisogna far male.

La giustizia è la prima virtù di chi comanda.

Il migliore e più profittevole di tutti i calcoli è la probità.

Un guadagno fatto a costo della propria riputazione è una grave perdita.

Un uomo semplice , e franco , colla sua riputazione di rettitudine , farà più affari in un giorno che un uomo destro in un anno.

UTILI AVVERTIMENTI.

Non vi lasciate prendere dal sonno viaggiando in *diligenza*, nè in mezzo ad una società, se non siete con persone di vostra conoscenza.

Non ricevete mai denaro senza numerarlo, ed esservi bene assicurato che non vi sono monete false.

Diffidatevi delle nuove scoperte ed invenzioni, come sarebbe dei cammini che riscaldano senza legna, degli abiti e degli stivali senza cucitura, dei marmi artificiali, ed anche dei metodi che fan divenire in tre mesi un fanciullo di dieci anni sapiente come un Cicerone.

Quando avete bisogno di un domestico, non date retta ai certificati che vi presenta, ma andate voi stesso ad informarvi dalle persone ch' egli ha servite . . . e malgrado di questa precauzione, io non vi rispondo di nulla.

Invigilate con attenzione se i vostri domestici giuocano forte alla lotteria: in questo caso congedateli.

Per le strade, e particolarmente alla sera, non vi lasciate mai accostare da veruno, e camminate dritto e presto.

Se avete a comprare un oggetto prezioso in una bottega, parlate sommesso al fabbricante, o aspettate che non vi sia più alcuno.

Usate molta cautela nel comprare effetti che vi sono offerti a troppo buon mercato. Sono rubati o avariati.

Non giocate mai nei bigliardi pubblici che coi vostri intimi amici.

Non lasciate mai conoscere la vera somma a cui ascende la vostra fortuna.

Abitanti di una popolosa città, tenete presente che vi sono migliaia d'individui i quali macchinano ogni mattina il miglior mezzo di tendere insidie ai loro concittadini e soprattutto a' forestieri, per vivere a loro spese.



PENSIERI DI UNA DONNA.

Di tutte le disposizioni del carattere, la esaltazione è la più rara fra gli uomini.

Quanto è umile, timido, sommesso; come gioisce di poco, come soffre di tutto il cuore sventurato, i cui bisogni non furono mai soddisfatti!

Anche il nostro più intimo carteggio non

rappresenta esattamente ciò che noi siamo; ma piuttosto ciò che dovremmo essere. Succede, a questo riguardo, nell'animo nostro un piccolo studio, di cui appena si rende conto.

Non vi sono in questo mondo che gli avari, i quali abbiano un gusto naturale per la miseria.

Con quegli che ama, una donna non è civetta: ella è ispirata.

Fortunata la passione nella quale si accarezza il proprio tormento!

Quegli che vuole scrivere nella prima giovinezza, prima che il tempo e l'esperienza abbian nodrito l'animo suo, rassomiglia ad un architetto, che vorrebbe elevare un edificio senza materiali.

Certi vantaggi della vita sono come uno scherno della sorte, tanto poco ne godono quelli che li posseggono.

Sovente le più grandi e le più costanti virtù sono quelle che restano ignorate da chi le possiede.

La donna la più amante non è sempre la più amata; perchè noi interessiamo meno con la forza del nostro sentimento di quello che per la forma, che sappiamo imprimergli. Egli è che si vuole trovare in noi ad un punto la sensibilità del cuore, e l'indipendenza dell'animo.

La gioventù senz' anima è una pianta senza succo.

Avvi un età ed un tempo della vita, nei quali, se vi è suscettibili di riflessione, non si comprende più la gajezza,

I grandi colpevoli non hanno rimorsi; i rimorsi sono fatti pegli uomini onesti.

L' isolamento è l' inferno delle donne.

Si può essere interessanti nella prima giovinezza, ma il tempo solo insegna ad essere amabili.

Non avvi di veramente sublime nell' amore, che l' accordo della volontà e di tutte le facoltà con la passione. Quando si ama a proprio malgrado, l' amore non è più che un' infermità del cuore, da cui deve inevitabilmente guarire.

La via disastrosa della passione mette capo a tre diversi termini: all' indifferenza, all' odio, alla tenerezza.

IL DISINGANNO MATERNO

CANZONE.

Oh quanto è stolta mai la genitrice
 Ch' ama di cieco amor l' astuta prole !
 Io mi credea la madre più felice
 Di quante in suo girar ne vede il sole ;

Ma sentite - , e inorridite
 Ciò che avvenne a me tapina
 Per la figlia mia Dorina ,

E quanto affanno

Ebbi a condurmi in casa il Disinganno.

Tre lustri avea mia figlia , ed era bella

Qual vergin rosa sul mattin nascente ,

E si tingea di rigida fiammella

Se una voce sentia men che innocente ;

Se venia - in casa mia

Un straniero , o un giovinetto ,

Sen fuggiva con dispetto ,

Qual se veduto

Avesse proprio un angue , un orso , o Pluto.

Tre agnelle erano in casa e due capretti ;

Quelle assai care avea , ma poco quelli ;

Eran pupazze i suoi trastulli eletti ,

E non poteva tollerar gli augelli ;

Nel boschetto - che al mio tetto

Era annesso , sol sen già

La selvaggia figlia mia ,

Ed esultava

Allorchè il picciol gregge vi guidava.

Un dì che ritardava il suo ritorno

Vado al bosco a cercar la mia Dorina ,

E la trovai colle agnellette intorno

Che ad occhi chiusi sen giacea supina ,

E in mio cuore - tutta amore

Dissi : ov' è , dov' è un più bello

Di pudor gentil modello ,

E mi slanciai
 Lieta fra le sue braccia , e la baciai.
 Ella senza aprir gli occhi per dolcezza
 Disse: « e tanto tardasti oggi, mio caro »,
 E nel delirio della dolce ebbrezza
 Pel bacio che le diei men rese un paro,
 E seguì - Anima mia ,
 Cara luce de' miei sguardi ,
 Perchè vieni oggi sì tardi ?
 Ma ti perdono ;
 Troppo felice quando vieni io sono.
 Io scioglier mi volea da quella trista ,
 Ed essa mi stringea sempre più forte...

(vista!

Quando aprì gli occhi, oh conoscenza, oh
 Sclamò: dov'è un abisso, ov'è la morte?
 E nel bosco - ov'è più fosco
 Sen fuggì la sciagurata
 E al mio tetto lacerata
 D'onta e di affanno
 Per man mi ricondusse il Disinganno.

G. P.



IL VIAGGIO.

CANZONE.

O corsier , cui me commetto
 Per incognito cammino ,
 Come in terra è ogn' uom costretto
 A seguir il suo destino ,

Se mi guidi a questo albergo,
 Qual nocchier che al porto va,,
 Trotta, trotta, e volgi il tergo
 Alla torbida città.

Ma se fia che il corso errante
 Io rivolga a ria contrada,
 Come cieco navigante,
 Che tra' scogli a romper vada;
 Se per me, qual'io l'impetro,
 Fido in terra asil non v'ha...
 Trotta indietro, ah! trotta indietro,
 E mi lascia alla città.

A cercar vai tu qualcuna
 Solitudine innocente,
 Ove il merto e non fortuna
 A destar è amor possente,
 Ove il core è il ben primiero
 Che si chiede, che si dà!
 Trotta, trotta, o buon corsiero,
 Volgi il tergo alla città.

Oppur muovi al suon profano,
 A giardin di qualche Maga,
 Ove amore è un nome vano,
 È la fede un'aura vaga,
 Dov'è tosco, dove è spetro
 Il diletto e la beltà!...
 Trotta indietro, ah! trotta indietro,
 E mi lascia alla città.

Ma non badi, e più spedito
 Segui, vai, la via divori...

Dove son? . . . qual verde lito?
 Qual sentier vegg' io di fiori?
 Un ridente ostel modesto!
 Sulle soglie l' amistà!
 Trotta, trotta; ostello è questo
 Mal cercato alla città.
 Qui m' accoglie, qui m' arride
 Ospital, sincero affetto:
 Lieta qui Sofia divide
 Con le Muse il vergin tetto:
 Qui trattar puon' esse il pletro:
 Senza tema di viltà. . .
 Resta, ah! resta, e mai più indietro
 Non tornar alla città.

DI F. R.



IL POETA.

Disse agli uomini Giove dal cielo:
 Io la terra vi do in *usufrutto*,
 Quanto in essa trovate, voi tutto
 Vi partite nel modo miglior.
 All' invito obbedienti i mortali
 Tutti corròn sui liberi beni,
 Preser gli uni i fruttuosi terreni,
 E la valle vestita di fior.
 Disse *mia* l' opulento che brama
 Nell' autunno stancare le fiere,
 E il mercante in contrade straniere
 Mandò il frutto del patrio sudor.

Allorquando ogni ben fu diviso ,
 Esce il vate che vien da lontano ,
 Non v'ha nulla onde por più la mano ,
 Ogni cosa è soggetta a un signor.

Ahimè solo fra tanti mortali

Io sarò poveretto obbliato !

Si diceva il poeta accorato

Implorando il supremo Motor.

Contro me non ti prenda livore

Se nel regno de' sogni vagasti

In qual luogo tu mai ti trovasti

Quando il mondo io divisi a costor ?

Io , rispose il poeta , era teo

Fiso il guardo tenea sul tuo viso ,

Ed il canto celeste conquiso

Il pensiero mi aveva ed il cor .

Al mio spirto perdona , che audace

Alzò il volo alle stanze del cielo ,

E disciolto dal grave uman velo

Obbliava i terreni tesor.

Che poss' io più per te , disse Giove ,

Tutto han caccia , mercato diviso . . .

Vieni , vieni a star meco indiviso ,

Qui avrai paga ogni brama del cor.



IL FUNERALE TROPPO CARO.

Cento lire per far il funerale
 A mia moglie ho a pagar? Per bacco! allora
 Sarebbe quasi quasi manco male,
 Povera donna! se visse ancora.

**LA DONNA IMBELLETTATA.**

Sai tu quant'anni ha donna Clementina,
 Che si fresca e sì giovine si vanta?
 Del dì n'ha, press' a poco, una ventina,
 E di notte? oh! di notte n' ha cinquanta.

**EPITAFFI.**

Qui giace Rosalla ridotta a morte
 Per aver troppo amato il suo consorte;
 Unica moda e veramente nuova
 Che fra le donne credito non trova.

Qui giace Doristella Capelbruno,
 Che in bellezza ogni femmina vincea,
 Piacea la donna amabile ad ognuno,
 E all' amabile donna ognun piaceva.

INDOVINELLI.

4.

Contro un nemico impetuoso e forte
 In guardia di se stesso altri m' ha posto,
 Da cui non sa temer periglio e morte,
 Sinchè a me si ritrova sottoposto,
 Poichè tratto a seguir fallaci scorte,
 Dell' oro avido troppo, egli è bentosto
 Preso, e scema, volendo uscir d' impaccio,
 E di forza e di vita a ferreo laccio.

2.

Se per soverchio ardir docil divento,
 Mille forme a seguir saggie ed accorte
 Mi conduce così l' uman talento,
 Ch' io son dell' opre sue nodo il più forte,
 Ora a pietoso, or a barbaro stromento,
 Tal mi rivolge con incerta sorte,
 Che alternando a se stesso il bene, il male,
 Util gli sono, oppur gli son fatale.

3.

Benchè tratto da rozzo e scabro ingegno,
 Non fia che in faccia ad altri io mi sgomenti,
 Se alle belle opre ond' essere sostegno
 Non mi sdegnan regali appartamenti,
 E vano senza me saria l' impegno
 Dell' arti e dei meccanici talenti,
 Nè sciolto si vedria dal giogo alpino
 Sceso l' onde a solcar l' abete e il pino.

4.

Fabbricai la mia stanza in un convento
 Dove sto per sei mesi affatto chiusa
 Godendo il dolce frutto del mio stento,
 Di cui più volte un indiscreto abusa,
 Mi provvedo di lume e d'alimento,
 Per monti e piani a depredar sol usa,
 Se non che sono ardita, e pronte ho l'armi
 Per chi viene talvolta a provocarmi.

5.

Spoglia dell'innocenza, e d'una bella
 Fido custode al nobile candore,
 Per far pago il dexto di questa e quella,
 Son vario di misura e di colore,
 E qual volle il tenor d'amica stella,
 Del bel sesso gentil caro al rigore,
 Se non che per invidia de' miei vantì
 Quanto m'ama egli più, m'odian gli amanti.

6.

Sono un fiato che appanna, eppur m'adopro
 Quanto più mi vien fatto all'altrui danno,
 D'un velo fragilissimo mi copro,
 L'incertezza ho negli occhi, in sen l'inganno,
 Son costretta a morir quando mi scopro;
 Il timor finch'io vivo è il mio tiranno,
 L'ignoranza mi nutre, e niun mi vede,
 Mentre io parlo, e i miei detti acquistan fede.



NASCITA DEL SOVRANO

E DEI PRINCIPI
DELLA REAL CASA DI SAVOJA



CARLO ALBERTO Re di Sardegna, di Cipro e di Gerusalemme, Duca di Savoja e di Genova, Principe di Piemonte, ec. ec. ec., nato il 2 ottobre 1798, maritato il 30 settembre 1817 con

MARIA TERESA Arciduchessa di Toscana, Regina, nata il 21 marzo 1801.

Loro Figliuoli.

Vittorio Emanuele Maria Alberto Eugenio Ferdinando Tommaso, Duca di Savoja, nato il 14 marzo 1820.

Ferdinando Maria Alberto Amedeo Vincenzo, Duca di Genova, nato il 15 novembre 1822.

Sorella del Re.

Maria Elisabetta Carlotta Giuseppa, n. il 13 aprile 1800, sposata il 28 maggio 1820 coll' Arciduca Ranieri Vicerè del Regno Lombardo-Veneto.

Loro Madre.

Maria Cristina Albertina Carolina di Sassonia, Principessa di Curlandia, nata il 7 dicembre 1779, vedova di Carlo Emanuele

Ferdinando Giuseppe Maria Luigi di Savoia, Principe di Carignano, morto in Challiot il 16 agosto 1800.

Figlie del Re Vittorio Emanuele.

Maria Beatrice Vittoria, n. li 6 dicembre 1792, sposata li 20 giugno 1812 coll'Arciduca Francesco Ambrogio d'Austria d'Este, Duca di Modena.

Maria Teresa Ferdinanda Felicita Gaetana Pia, n. in Roma li 19 settembre 1803, maritata li 7 agosto 1820 coll' Infante D. Luigi Duca di Lucca.

Maria Anna Ricciarda Carolina Margherita Pia, Sorella n. gemella colla precedente, maritata il 12 febbrajo 1831 con Ferdinando Carlo Leopoldo Franc. Gius. Crescenzo, Principe Imper. ereditario, Arciduca d'Austria, Re d'Ungheria, di Boemia, ec.

Maria Cristina Carolina Giuseppa Gaetana Efisia, nata il 14 novembre 1812, maritata li 22 novembre 1832 con Ferdinando II Re di Napoli.

SAVOJA-CARIGNANO.

Eugenio Emanuele Giuseppe Maria Paolo Francesco Antonio, nato il 14 aprile 1816.

Maria Vittoria Luigia Filiberta, nata il 29 settembre 1814.

Vedova del Re Carlo Felice

MARIA CRISTINA di Borbone Infanta delle Due Sicilie, nata li 17 gennajo 1779, vedova il 27 aprile 1831.

MINISTRI DI STATO

Conte Vidua di Conzano, Gr. Cordone e Gran Cancelliere dell' Ord. de' SS. Maurizio e Lazzaro.

March. Gian Carlo Brignole, Gr. Cord., R. Commendatore, e Gr. Ammiraglio del S. Ordine de' SS. Maurizio e Lazzaro.

Cavaliere Thaone di Revel, Conte di Pralungo, Maresciallo, Caval. dell' Ordine Supremo della SS. Annunziata, Gr. Cord. dell' Ord. de' SS. Maur. e Lazz., Commendatore dell' Ord. di Savoia, Governatore di Torino.

Conte Prospero Balbo, Gr. Cord. de' Ss. Maur. e Laz. Presid. dell' Accademia delle Scienze.

Conte e Barone Des-Geney, Ammiraglio Comandante in Capo la Real Marina, Primo Presidente dell' Ammiragliato, Gr. Cordone dell' Ord. de' Ss. Maur. e Lazz., Commendatore dell' Ordine di Savoia, ec.

Conte D. Vittorio Sallier Della Torre, Cav. dell' Ord. Supremo della Ss. Annunziata, Gr. Cord. dell' Ord. de' Ss. Maur. e Lazzaro, Commendatore dell' Ord. R. di Savoia, Cav. di Gr. Croce degli Ord. di S. Luigi di Francia, e di Leopoldo d' Austria, Cav. dell' Ord. di S. Alessandro Newski di Russia, dell' Ordine dell' Aquila Rossa di Prussia e di quello di S. Ferdinando, Generale di Cavalleria nelle R. Armate, Primo Segretario di Stato per gli affari esteri.

Conte D. Giuseppe Barbaroux, Primo Presidente, Gr. Cord. dell' Ord. de' Ss. Maur. e Lazz., e dell' Ord. Pontificio di Cristo, Guarda Sigilli di Sua Maestà.

March. D. Raimondo Quesada di S. Saturnino, Gr. Cord. della Sacra Religione ed Ord. Milit. de' Ss. Maur. e Laz., Gentiluomo di Camera di S. M., Inv. Straord., Ministro Plenipot. presso la Corte di Napoli.

March. Antonio Briguole Sale, Gran Cordone de' SS. Maurizio e Lazzaro, Consigliere di Stato.

March. Gio. Ant. Raggi, Gr. Cord., e Gr. Priore dell' Ord. de' SS. Maur. e Lazzaro.

Conte Lodovico Agostino Peyretti di Condove, Gran Cordone dell' Ordine de' SS. Maurizio e Lazzaro.

Cav. Luigi Montiglio di Villanova, Gr. Cordone dell' Ord. de' Ss. Maur. e Lazz.

Conte Alessandro Di Saluzzo, Gr. Cord. dell' Ord. de' SS. Maurizio e Lazzaro.

Conte Gius. Benedetto Maria Tornielli di Vergano, Gran Cordone dell' Ordine de' SS. Maurizio e Lazzaro.

Marchese Gio. Batta D' Oncieux de la Bathie, Luogot. Generale nelle R. armate, Gr. Cordone dell' Ord. Supremo della SS. Annunziata, Commendatore dell' Ordine della Corona Ferrea d' Austria.

SEGRETERIE DI STATO.

PER GLI AFFARI ESTERI.

Primo Segretario di Stato.

Conte Vittorio Sallier della Torre, Cav. dell'Ordine Supremo, Ministro di Stato, ec.

Primo Ufficiale.

Conte e Sen. Saverio Vignet, Cav. dell'Ord. de' SS. Maurizio e Lazzaro.

PER GLI AFFARI INTERNI.

Primo Segretario di Stato.

Conte D. Bartol. Tonduti de l'Escarene, Gran Croce dell'Ord. de'SS. Maur. e Lazz. decorato del Gr. Cordone, Commend. dell'Ord. Civile di Savoia, Maggior Generale.

Primi Ufficiali

D. Gius. Manno, Commendatore de' SS. Maur. e Lazz., e dell'Ord. Civile di Savoia, Consigliere nel Supremo Real Consiglio di Sardegna.

March. Taffini di Acceglio D. Michele, Col. di Cavall., ed Ajut. gen., Cav. de' Ss. Maur. e Lazz., e Milite dell'Ord. mil. di Savoia, per gli affari di Polizia.

DI GUERRA E MARINA.

Primo Segretario.

Pes di Villamarina Cav. D. Emanuele, Cav. G. C. de' Ss. Maur. e Lazz., decorato del Gran Cordone, Cav. dell' Ordine di S. Luigi di Francia, Tenente Generale.

Primo Ufficiale.

Conte Roero di Monticelli Ten. Colonn. Cav. de' Ss. Maur. e Lazz.

AFFARI DI GRAZIA E GIUSTIZIA.

Guarda-Sigilli di S. M.

Incaricato del Portafoglio per gli Affari Ecclesiastici, di Grazia, e Giustizia.

Conte D. Giuseppe Barbaroux, Ministro di Stato, Cav. Gran Croce dell' Ord. de' Ss. Maurizio e Lazzaro, decorato del Gran Cord., Gran Croce della Corona di ferro d' Austria, e dell' Ord. Pontificio di Cristo.

Primo Ufficiale.

Cav. D. Carlo Bastia, Cav. dell' Ordine de' SS. Maurizio e Lazzaro.

SEGRETERIA DI FINANZE.

Primo Segretario.

Conte D. Carlo Beraudo di Pralormo, Cav. di G. C., Gran Cord. dell' Ord. de' Ss.

Maur. e Lazz., Cav. di 4.^a classe degli Ord. di S. Anna di Russia, e della Corona di ferro d' Austria.

Primo Ufficiale.

Gallina Avv. Stefano, Cav. dell' Ord. de' Ss. Maur. e Lazz.

AFFARI DI SARDEGNA.

Primo Segretario.

Il prefato Cav. D. Villamarina, Primo Segretario di Guerra e Marina.

Primo Ufficiale.

Sauli d'Igliano Cav. D. Ludovico, Consigliere di legazione, Commissario generale dei confini, Cav. de' Ss. Maur. e Lazz., e dell' Ord. Civ. di Savoia.



CONSIGLIO DI STATO.

Presidente.

SUA SACRA REALE MAESTA'.

Vice-Presidente Annuale.

Cav. Thaone di Revel, Conte di Pralungo, Maresciallo nelle R. Armate, Cav. dell' Ord. Supr. della SS. Annunziata ec.

Segretario Capo.

Cav. Luigi Calvi.

SEZIONE DELL' INTERNO.*Presidente.*

Conte Alessandro di Saluzzo, Maggiore Generale, Ministro di Stato ec. ec.

Consiglieri.

Conte Alziari di Malausena.

March. Lascaris.

Conte di Collegno.

Cav. Avogadro di Casanova.

Cav. Cerruti di Castiglione Falletto S. S.*

SEZIONE DI GIUSTIZIA.*Presidente.*

Conte Peyretti Primo Presidente, Ministro di Stato ec. ec.

Consiglieri.

Commendatore Marcello Staglieno.

Commendatore Giuseppe Roberi.

Conte Andreis di Cimella.

Cav. Gio. Batta Grillo.

Cav. Giacinto Fedele Avet.

Cav. Corsi di Bosnasco *Sotto Segretario.*

SEZIONE DI FINANZE.

Presidente.

Conte Balbo, Ministro di Stato.

Consiglieri.

Conte Adami di Bergolo.

Cav. Strada.

Conte Pettiti di Roreto.

Conte Greyffé de Bellecombe.

Conte Piola *Sotto Segretario.*

Consiglieri straordinarj annui.

March. di Villahermosa, Capit. della 3.^a
Compagnia delle Guardie del Corpo, Cav.
dell' Ord. Supr. della Ss. Annunziata.

Marchese Alfieri di Sostegno, Gr. Ciam-
bellano di S. M., Cav. dell' Ord. Supr.
della SS. Annunziata.

Prelati addetti al Consiglio.

Monsig. Rey Vescovo di Pinerolo.

Monsig. Taddini Arcivescovo di Genova.

Consiglieri aggiunti fissi.

Monsig. Franzoni Arcivescovo di Torino.

March. D' Oncieu Cav. dell' Ord. Supr.
della SS. Annunziata, Governatore della
Savoja.

N. N.

*Consiglieri straordinarij annui ,
per le Divisioni.*

Torino	{	March. Ferrero della Marmora. Conte Bertone di Sambuy.
Alessan- dria	{	Cav. Aless. di Montiglio. M. Ferrari di Castelnuovo.
Savoja	{	March. Costa di Bauregard. Conte de Boigne.
Genova	{	March. Marcello Durazzo. March. Ant. Brignole Sale.
Novara	{	Conte Tornielli di Vergano. Conte Avogadro della Motta.
Nizza	{	Cav. Gaetano della Scarena Conte Caissotti di Robione.
Cuneo	{	Conte Galleani d' Agliano. Conte D' Andon.



REGJ ARCHIVJ DI CORTE.

Presidente Capo.

Conte Gaspare Gloria , Cav. Gr. Croce
de' SS. Maurizio e Lazzaro.

Conte Luigi Nomis di Cossilla , Con-
sigliere di S. M. , *Archivista.*

**COMMISSARIATO GENERALE
DE' CONFINI NE' REGJ STATI.**

Commissario Generale.

**Cav. Ludovico Sauli d'Igliano, Cav. de'
SS. Maurizio e Lazzaro e dell' Ord. Civ.
di Savoia.**

CONTROLLO GENERALE.

**Conte D. Giuseppe Pensa di Marsaglia,
Cav. dell' Ordine Militare, e Sacra Religio-
ne de' Ss. M. e Lazz., Primo Presidente.**

Primo Ufficiale.

Conte Pietro Giorgio Calvi.



AZIENDE GENERALI.

AZIENDA GENERALE DELLA R. CASA.

Intendente Generale.

Cav. Cesare Trabucco di Castagneto.

Sotto Intendente generale.

Cav. Giuseppe Maria Trevisi.

AZIENDA GEN. ECON. DELL' ESTERO.

Intendente Generale.

**Conte D. Giovanni Piccono Della-Valle,
Cav. Gran Croce de' Ss. Maurizio e Laz-
zaro, Commend. dell'O. R. di S. S. d' U.,**

Cav. dell' O. di S. Luigi di Francia , Colonn.
Ajutante Gen. nelle R. Armate, Direttore
Generale delle Poste.

AZIENDA GENERALE DELL' INTERNO.

Intendente generale.

Avv. Gio. Batta Marone.

Vice Intendente generale.

Conte Avv. Michel' Angelo Robbio di
Varigliè.

AZIENDA GENERALE DI GUERRA.

Intendente generale.

Conte Rubatti di Somano , Magg. Gen.

Vice-Intendente generale.

Giorgio Chabrand.

AZIENDA GENERALE D' ARTIGLIERIA.

Intendente generale.

Avv. D. Federico Giuseppe Colla , Cav.
dell' Ordine de' Ss. Maurizio e Lazzaro.

AZIENDA GENERALE DI FINANZE.

Intendente generale.

March. Casimiro Massimino Ceva di S.
Michele.

Vice Intendente generale.

Cav. Ottavio Thaone di Revel.

AZIENDA GENERALE DELLE R. GABELLE.

Intendente generale.

Conte Quarelli di Lesegno D. Gio. Celestino.

Sotto-Intendente generale.

Cattaneo Avv. Gaetano Ludovico.



AMMINISTRAZIONE GENERALE

DEL DEBITO PUBBLICO.

Direttore generale.

Conte Giuseppe Defornari, Cav. dell' Ordine de' SS. Maur. e Lazz., e di quello del Merito di S. Leopoldo d' Austria.

Segretario generale.

Mastro Uditore Leopoldo Simondi.



**SUPREMO R. CONSIGLIO DI SARDEGNA
IN TORINO.**

Presidente.

Conte D. Lodovico Peiretti, di Condove, Cav. decorato del Gran Cord. dell'Ord. de' Ss. Maur. e Lazz., P. P. Ministro di Stato.

Avvocato Fiscale generale.

Conte e Senatore Giuseppe Dettati.

SUPREMO MAGISTRATO

DELLA R. UDIENZA IN CAGLIARI.

*Reggente la R. Cancelleria e Presidente
della R. Udienza.*

Conte D. Biagio Leardi Cav. de' SS.
Maurizio e Lazzaro, Consigliere di Stato.

Avvocato Fiscale Generale.

Don Tommaso Geranzani.



REALE SENATO DI SAVOJA

SEDENTE IN SCIAMBERY.

Primo Presidente.

D. Giuseppe Pettiti Cav. G. C. dell'Ord.
de' Ss. Maurizio e Lazzaro.

Avvocato Fiscale Generale.

Pres. e Cav. D. Ippolito D'Alexandry, Cav.
dell'Ordine de' Ss. Maurizio e Lazzaro.



REAL SENATO DI PIEMONTE.

Primo Presidente.

Cav. Luigi Montiglio di Villanova, Cav.
di Gran Croce de' Ss. Maurizio e Lazz.

Avvocato Generale.

Senatore Gio. Batta Piacenza, Cav.
dell'Ordine de' SS. Maurizio e Lazzaro.

Avvocato Fiscale Generale.

Senatore Giuseppe Antonio Gromo,
Cav. dell' Ord. de' SS. Maur. e Lazzaro.



REGIA CAMERA DE' CONTI.

Primo Presidente.

Conte D. Lazzaro Calvi Cav. Gr. Cr. della
S. Religione ed Ord. de' Ss. Maur. e Lazz.

Procuratore Generale di S. M.

Presidente D. Gaspare Coller, Cav. della
Sacra Religione ed Ord. de' Ss. Maur. e Lazz.



REAL SENATO DI NIZZA.

Presidente Capo.

Conte Ilarione Spitaliere di Cessole Cav.
Gran Croce dell' Ord. de' Ss. Maur. e Lazz.

Avvocato Fiscale Generale.

Senatore Luigi Guiglia, Cav. dell' Ordine de'
Ss. Maurizio e Lazzaro.

**GOVERNO GENERALE
DEL DUCATO DI GENOVA.**

*Governatore , Comandante Generale
della Divisione.*

S. E. PAULUCCI Marchese D. Filippo, Gran Cordone dell'Ordine Militare de' Ss. Maur. e Laz. e Cav. degli Ordini Russi di S. Alessandro Newschi, colle insegne in diamanti di S. Anna di 1.^a classe, di S. Wolodimiro di 2.^a, di S. Giorgio di 3.^a classe, fregiato della Fibbia d'irreprendibile servizio militare, della Medaglia d'argento, e di bronzo per la campagna del 1812, Senatore Cav. Gran Croce dell'Ordine Costantiniano di S. Giorgio ec. ec., Ciambellano attuale dell'Imp. R. Corte d'Austria colla distinzione riservata ai Consiglieri intimi di Stato, Generale di fanteria, Governatore e Comandante Generale della Divisione.

*Luogo-Tenente Generale Comandante
la Divisione.*

De Maistre, Conte D. Rodolfo, Commendatore dell'Ordine Militare de' Ss. Maurizio e Laz., Cav. della Corona Ferrea d'Austria di 1.^a classe, degli Ordini di S. Luigi di Francia, di S. Wolodimiro e di S. Anna di Russia, del Merito di Prussia, della Spada d'Oro pel Valore, Luogotenente Generale Comandante la Divisione.

STATO MAGGIORE DELLA DIVISIONE.

Boyl Conte D. Carlo dei Marchesi di Putifigari, Cav. dell' Ord. de' Ss. Maur. e Lazz. Commend. dell' Ord. Imp. della Corona di ferro, e Cav. di Leopoldo d' Austria, dei Primi Scudieri della R. Corte, Maggior Generale Capo dello Stato Maggiore.

Franzoni March. Pietro, Luogot. Colon. di Cavalleria, applicato allo Stato Maggiore.

Gnecco, Conte D. Girol. Cav. della S. Religione ed Ord. Mil. de' Ss. Maurizio e Lazz. Maggiore aggregato al 4.º Reggim. della Brigata d' Acqui, applicato.

Durieux Cav. Claudio, Cav. degli Ordini R. Milit. di Savoia e di S. Luigi di Francia, Maggiore nel R. Esercito, applicato.

Pianavia Vivaldi, Cav. Gio. Batta Capitano nel 4.º Regg. della Brigata Cuneo applicato.

Majno di Capriglio, Conte L. Cap. nel 2.º Regg. della Brigata Piemonte, applicato.

Spinola March. Franc., Sottotenente nel Regg. di Nizza Cavalleria, applicato.

Paulucci March. Eugenio, Sottoten. nel Regg. Nizza Cavalleria, Ajut. di campo di S. E. il sig. Governatore.

De Massingy March. Vittorio Emanuele, Tenente nel 2.º Reggim. della Brig. Savoia, Ajut. di campo del sig. Luogoten. Generale Comandante la Divisione.

Segreteria del Governo, ed Uff. de' Passap.
 Emanuelli Gius., Segretario del Governo.
 Emanuelli Fedele, Segretario di Polizia,
 applicato ai Passaporti.

Ufficio di Polizia presso il Governo.
 Agostini Paolo, R. Commissario di Polizia.
 Iraldi Giuseppe, Segretario di Polizia.
 Baroschi Gaetano, Scrivano.



COMANDO DELLA PIAZZA

DI GENOVA.

Sig. Conte Gius. Lanzavecchia di Buri
 Cav. dell' Ord. Milit. de' Ss. Maur. e Lazz.
 Maggior. Generale, Comandante la Città,
 Forti e Provincia.

Sig. Barone Leotardi Pietro di S. Alessan-
 dro, Cav. degli Ordini Milit. de' Ss. Maur.
 e Lazzaro, di Savoja, e di S. Luigi di
 Francia, Colonnello Comandante in 1.^o
 il Forte dello Sperone.

Sig. Paracca Paolo Lor. Maggiore di Piazza
 di prima Classe, e Maggiore di Fanteria.

Sig. Cav. Bruscu Raimondo, Cav. de' Ss.
 Maurizio e Lazz., Maggiore di Piazza di 1.^a
 classe e Maggiore di Fanteria.

Sigg. Dalla Valle Luigi Capit., Ajutante
 Maggiore di Piazza.

Gazzino, Capitano aggregato		
Siletti, Capitano Ajut. di 1. ^a classe		
Sig. Zecca, Capit. Ajut. di 2. ^a classe		
Sig. Freyrie Luogoten. Ajut. di 1. ^a classe		
Porta Colonna Sotto Ten. di 2. ^a classe		
Romero,	id.	id.
Guano, Sotto Ten. Ajut. di 3. ^a classe		
Garbino,	id.	id.
Secchi,	id.	id.



COMMISSARIATO D'ARTIGLIERIA

DI TERRA IN GENOVA.

Giuseppe Bucelli Commissario.
 Giuseppe Riva, Segretario.
 Giuseppe Arnò, Sotto Segretario.
 Angelo Cipollina, Guarda-mag. principale
 Gio. Varni Guarda-magazz. dell' Arsenal, e di oggetti delle fabbriche militari.
 Zefirino Accame Guarda-magazzini della Regia Polveretá, e Raffineria Nitri.
 Pasq. Massardo, Custode delle Sale d'armi.
 Gius. Gino, Commissario fisso delle fortificazioni, incaricato della contabilità dell' artiglieria a Gavi.
 Guglielmo Ottone Guarda-mag. a Savona.
 Nicola Mora Guarda-mag. in 2.^o a Genova.
 Michele Scotto Capo Polverista
 Enrico Macerlati Assist. Guarda-mag.
 Filippo Massardo idem

Fortunato Varni idem
 Antonio Ruaro idem a Belvedere
 Giacomo Cassio idem allo Sperone
 Pietro Vietti idem a Richelieu
 Pietro Gandolfo idem a S. Martino
*Intendente gen. d' Artiglieria, Fortificazioni
 e Fabbriche Militari*
 Cav. Federico Colla.



COMMISSARIATO ALLE LEVE

NEL DISTRETTO DI GENOVA.

Commissario alle Leve

March. S. Cambiaso, Cap. nelle R. Armate.
 Gio. Batta Profumo *Vice Commissario.*



UDITORATO DI GUERRA E DI MARINA.

Cav. e Senatore Dom. Rati Opizzoni, Cav.
 della S. Religione ed Ord. Milit. de' Ss.
 Maur. e Lazz., *Uditore Generale, Udi-
 tore di Guerra e Marina.*
 Avv. Benedetto Contri *Vice Uditore.*
 Sig. Giacomo Brea, *Segretario.*

COMMISSARIATO DI GUERRA

DELLA DIVISIONE DI GENOVA.

Commissario di Guerra.

Ill.^{mo} sig. Onnis Effisio, con titolo e grado di Mastro Uditore e grado di V. Intendente Generale di Guerra.

Sotto Commissarii di Guerra.

Sigg. Bertaud Ilarione } di 2.^a classe.

Olietti Francesco }

Dollero Luigi di 3.^a classe.

Sig. Gericì Domenico, applicato f. f. di S. Comm. di Guerra.

Sig. Deforesta Gius. Ant. Guardamagazz. sussidiario delle merci della Divisione.

Tuvo Gio. Batta altro in soprannumero.

Sig. Pittaluga Gius. Ispettore delle Caserme.

AZIENDA GENERALE DI GUERRA.*Intendente Generale.*

Sig. Conte Rubatti di Somano D. Vittorio Cav. degli Ordini de' Ss. Maur. e Lazz., e di Savoia, Maggior Generale.

Sigg. March. Scati di Casaleggio D. Luigi Cav. dell' Ord. de' Ss. Maur. e Lazz. Colonnello di Cavalleria con titolo, grado ed anzianità d' Intendente Generale di Guerra, Mastro di cerimonie ed Introduttore in 2.^o degli Ambasciatori.

Conte Appiani di Castelletto D. Paolo Cav. dell' Ord. de' Ss. Maurizio e Lazzaro, Capitano di Cavalleria.

CARABINIERI REALI NEL DUCATO.

Comandante

N. N.

D'Auvare Barone Marcellino, Maggiore
Reggente l'*interim* della Divisione.

Panero Vinc. Capit. Comand. la Compagnia di Genova.

Pelissa Gio. Batta Luogotenente addetto
all' Ufficio della Divisione di Genova.

De Magistris Cav. Gius. di Castella, Luogoten. Comand. la Luogotenenza di Genova.

Sala Gio. Batta, Capitano Comandante la Compagnia di Chiavari.

Radicati Conte Costantino di Rubella, Cap. Comand. la Luogotenenza di Savona.

Borgonzio Luca, Capit. Comand. la Luogotenenza di Bobbio.

Ojtana Gio., Cav. dell'Ord. de' Ss. Maurizio e Lazz., Luogot. Comandante la Luogotenenza della Spezia.

Gnecco Gius. Luogot. Comand. la Luogotenenza di Finale.

Cepi Cav. Angelo di Bairolo, Luogot. Comand. la Luogotenenza di Novi.

AMMIRAGLIATO.

ECC.^{mo} MAGISTRATO SUPREMO.

Primo Presidente.

L' Ecc.^{mo} sig. D. Giorgio Andrea DES-GENEYS, Conte di Pinasca e Barone di Mattiès, Gr. Cord. dell' Ord. Milit. de' Ss. Maur. e Lazz. e di quello di S. Gennaro di Napoli, Commendatore del R. Ord. Mil. di Savoja, Cav. dell' Ord. del Merito Civile di Savoja, Ministro di Stato, Ammiraglio, Comandante in Capo la R. Marina, Primo Presidente del Magistrato Supremo, e dei Consigli dell' Ammiragliato.

Secondo Presidente.

L' Ill.^{mo} sig. Cav. D. Francesco Ricca di Castelvecchio, Gran Croce della Sacra Religione ed Ordine Militare de' Ss. Maurizio e Lazzaro, Cav. di quello di Savoja, Vice Ammiraglio.

Membri.

Nobile Rapallo Gio. Batta, Cav. de' Ss. Maur. e Lazz., Milite dell' Ord. Mil. di Savoja, Maggior Generale, Comandante il Porto di Genova.

Cav. Priamo Manconi, Cav. de' Ss. Maur. e Lazz., Colonnello, Intendente Generale della R. Marina.

Cav. Domenico Rati Opizzoni, Cav. de'

Ss. Maur. e Lazz., Senatore, Uditore di Guerra della Divis. in Genova, Uditore di Marina col titolo, grado ed anzianità di Uditore Generale.

Rocca Carlo Ceresole, Senatore.

Cav. Girolamo Gil di Borgia, Cav. de' **Ss. Maur. e Lazz.**, e d'Isabella la Cattolica, Senatore specialmente applicato all'Ammiragliato.

Marone Carlo, Senatore.

Antonio Calsamiglia, Senatore.

Giacomo Chiappa, Negoziante.

Bianchi Gio. Cap. della Marina Mercantile.

Giac. Federici, Sotto-Segretario.

Uffizio del Procuratore Fiscale Generale della Navigazione.

Ill.^{mo} sig. Presidente Conte Piuma di Prasco, Cav. dell'Ordine de' **Ss. Maurizio e Lazzaro**, di S. Anna di Russia e del S. Cristo di Portogallo, Procuratore Generale Fiscale della Navigazione.

Avv. Ignazio Degola, applicato con facoltà di concludere.

Antonio Muzio, Sotto-Segretario.



REGIA MARINA MILITARE.

Ecc.^{mo} R. CONSIGLIO D'AMMIRAGLIATO.

L'Ecc.^{mo} sig. D. Giorgio Andrea Des-GENEYS, Conte di Pinasca e Barone di Ma-

tiès , Gr. Cord. dell' Ord. Mil. de' Ss. Maur. e Lazz., e di quello di S. Gennaro di Napoli , Commendatore del R. Ord. Mil. di Savoja , Cav. dell' Ord. del Merito Civ. di Savoja, Ministro di Stato, Ammiraglio, Comandante in Capo la Regia Marina , Primo Presidente del Magistrato Supremo e de' Consigli dell' Ammiragliato, Direttore Supremo dell' Amministrazione Sanitaria.

Il Capo dello Stato Maggiore Generale , N. N.

L' Intendente Generale dell' Azienda di Marina , Colonnello Cav. Manconi.

Il Direttore dell' Arsenalè , N. N.

Il Capitano di vascello N. N.

Conte Adriano Cordero di Belvedere , Vice-Intendente , Reggente il Controllo presso l' Azienda Generale di Marina.

Nob. Pietro Ricci , Controllore in secondo.

Cav. G. Colla , Cav. della S. Religione ed Ordine militare de' Ss. Maur. e Lazz. , Procurat. Gen. in 2.º della Navig. , Segretario Generale e membro dell' Ammiragliato.

Nob. Giacomo Manfredi , V. Console di Marina di prima Classe , Segretario in secondo dell' Ammiragliato , applicato allo Stato Maggiore Generale.

Luigi Colla , Commissario di Marina di 2.ª classe , Segretario dell' Azienda Gen. e del Consiglio.

STATO MAGGIORE GENERALE

DELLA REGIA MARINA.

Ammiraglio Comandante in Capo.

Il pref. Ecc.^{mo} sig. Conte e Barone D. Giorgio Andrea DES-GENEYS.

Vice-Ammiragli , Luogo-Ten. Generali.

Il sig. March. Felice Costantini di Castelnuovo, Cav. Gran Croce della Sacra Religione ed Ord. milit. de' Ss. Maur. e Lazz., Commend. dell'Ord. mil. di Savoja, Comandante il 2.^o Dipartimento della R. Marina.

Il sig. Cav. D. Francesco Ricca di Castelvecchio, Cav. Gr. Croce de' Ss. Maurizio e Lazz., Cav. dell'Ordine militare di Savoja, Direttore della Regia Scuola di Marina.

Contr' Ammiragli , Maggiori Generali.

Il sig. Conte Luigi Serra, Caval. dell'Ordine de' Ss. Maurizio e Lazzaro.

Il sig. Conte Gio. Giorgio Deviry, Commendatore dell'Ord. Mil. e R. de' Ss. Maur. e Lazz., di quello di S. Ferdinando delle Due Sicilie, Cav. dell'Ord. di S. Gius. di Toscana.

Capitani di Vascello , Colonnelli.

Il sig. Gius. Albini, Cav. dell'Ord. de' Ss. Maur. e Lazz., e dell'Ord. Mil. di Savoja.

Il sig. Giuseppe Zicavo, Cav. dell'Ordine de' Ss. Maurizio e Lazzaro e dell'Ordine Militare di Savoja.

Sig. Tito Olzati, Cav. dell'Ordine de' Ss. Maur. e Lazz.

Sig. Giac. Ant. Lampo, Cav. dell'Ord. Mil. de' Ss. Maur. e Lazz., Comandante le Compagnie Cannonieri di mare, f. f. di Capo dello Stato Maggiore Generale.

Capitani di Fregata, L. T. Colonnelli.

Sigg. Gaetano Barabino.

D. Giorgio Mameli, Cav. dell'Ord. de' Ss. Maur. e Lazz., e dell'Ord. Milit. di Savoja.

Sig. Cav. Filiberto Courtois D'Arcojjère.

Capitani in 2.º di Vascello, Maggiori.

Sigg. Francesco Serra.

Cav. Sebastiano Sotgiù.

D. Maurizio di Villarey, Cav. dell'Ordine de' SS. Maurizio e Lazzaro.

Conte Augusto Bellegarde.

Gio. Batta Millelire, Cav. dell'Ordine de' SS. Maurizio e Lazzaro.

Primi Luogotenenti di Vascello.

Emilio Peletta, Cav. de' Ss. Maur. e Lazz. e Milite dell'Ord. Mil. di Savoja.

Alberto Maria Paroldo.

Cav. Filippo Augusto d'Auvare.

Sig. Barone Gaspare Verani.

DIREZIONE DEL R. ARSENALE.

Direttore Sig. N. N.

Il Nobile sig. Gius. Tomm. Spinola, Cav. dell'Ordine de' Ss. Maur. e Lazz., Milite

dell' Ordine militare di Savoia, Sotto Dirett.
pel Materiale dell' Artiglieria di Marina.

Sig. Francesco Doderò, Capitano in 2.^o
di Vascello, al comando del Cantiere delle
Costruzioni.

BATTAGLIONE REAL NAVI.

Il Sig. Cav. Augusto Martin d' Orfengo,
Colonnello Comandante.

Lorenzo Orrù, Maggiore.

Sig. Giorgio Offand, Luogoten. Ajutante
Maggiore.

GENIO NAVALE.

Il Sig. Déléve Filippo, Sotto Ingegnere
Costruttore di prima classe.

DIREZIONE DEL GENIO MARITTIMO.

Il sig. G. B. Chiodo, Cav. dell' Ordine de'
Ss. Maur. e Lazz., Colonnello Direttore.

Quartier Mastro Pagatore.

Il sig. Domenico Giletta col grado di Ca-
pitano in 2.^o di vascello.

Quartier Mastri Cassieri.

Il sig. Avvocato Maurizio Faissolle, col
grado di Luogotenente di vascello, al 2.^o
Dipartimento della Marina.

Il sig. Vinc. Manca, col grado di Luogo-
tenente di vascello al 3.^o Dipartimento della
Marina.

REGIA SCUOLA DI MARINA.

Il pref. Cav. Ricca di Castelvecchio, *Dir.*

Professori.

Sacerd. D. Garibaldi, *per le Matematiche
e la Navigazione.*

Sig. Francesco Baratta, *pel Disegno.*

Sig. Francesco Assalino, *per le Lingue.*

Economo.

D. Gir. Beretta, *Cappell. nella R. Mar.*



AZIENDA GENERALE

DELLA REGIA MARINA.

Intendente Generale.

Cav. Priamo Manconi, *Colonnello.*

Primo Commissario.

Sig. Andrea Magliano, *con titolo e grado
di Vice Intendente Generale.*

Commissario di prima classe.

Sig. Natale De-Marchi.

Commissarij di seconda classe.

Sigg. Benedetto Dupont al 2.^o Dipart.^o

Luigi Morin al 3.^o Dipart.

Gio. Batta Malatesta.

Lorenzo Lottero.

Luigi Colla, *Segr. dell' Az. Gen.*

Commissario di terza classe.

Sig. Giovanni Roch.

Setto Commissario di prima classe, con titolo e grado di Commissario di terza.

Sig. Giuseppe Lavagna.

Sotto Commissario di prima classe.

Sig. Antonio Tarena al 3.º Dipart.

Sotto Commissarij di seconda classe, con titolo e grado di prima.

Sigg. Gio. Maria Garibaldi
Nicolò Savignone
Giacomo Bosco.

§. Commissarij di seconda classe.

Sigg. Emanuele Poggi
Domenico Benvenuto
Enrico Fresia.

Segretario del Dipart. Sup. di Marina.

Sig. Luigi Bruna, con titolo e grado di Sotto-Commissario di Marina.

Guarda-magazzini d' Artiglieria.

Sig. Giovanni Carli, con grado di Commissario di Marina di seconda classe.

Guarda-magazzini di prima classe.

Sig. Carlo Carossini, con grado di Sotto-Commissario di Marina di prima classe.

MARINA MERCANTILE E PORTI,

CONSIGLIO D'AMMIRAGLIATO.

Presidente.

L' Ecc.^{mo} sig. Conte e Barone D. Giorgio
Andrea DES-GENEYS.

Membri del Consiglio.

Conte D. Carlo Andrea Alberti di Villanova, Cav. dell' Ordine de' Ss. Maurizio e Lazzaro, Maggior Generale, Inspett. della Marina Mercantile e de' Porti.

Sig. Nob. Gio. Batt. Rapallo, Cav. de' Ss. Maurizio e Lazzaro, Milite dell' Ord. militare di Savoia, Maggior Generale Comandante il Porto di Genova.

Cav. Chiodo, Colonnello, Direttore del Genio Marittimo.

Cav. Colon. Priamo Manconi, Intendente Generale di Maria.

Sig. Cav. Gil di Borgia, Senatore specialmente applicato.

Sig. Giac. Chiappa, membro della Camera di Commercio.

March. Giuseppe Della Chiesa, Cav. dell' Ordine de' Ss. Mauriz. e Lazz., Procuratore generale della Navigazione.

Sig. D. Giovanni Colla, Cav. dell' Ord. de' Ss. Maur. e Lazz., Procur. Generale in 2.^o, Segr. Gen., membro del Consiglio.

**AMMINISTRAZIONE GENERALE
DELLA MARINA MERCANTILE.**

*Ufficio del Proc. Gen. della Navigazione,
e Segreteria Generale dell' Ammiragliato.*

Il pref. sig. March. e Cav. Della-Chiesa,
Procuratore Generale della Navigazione.

Cav. G. Colla, Procur. Gen. in secondo
della Navigazione, Segr. Gen. dell' Ammir.

Divisione Verificazioni.

Nob. Ant. Rapallo, Segretario.

Divisione Contabilità.

Pietro Fereccio, Sotto-Segr. di 2.^a cl.

Divisione Personale.

Francesco Bontà, Sotto-Segr. di 1.^a cl.

G. B. Bertolini, Archivist.

Consoli di Marina.

March. Carlo Doria Dolceacqua, Cav. dell'
Ord. de' SS. Maurizio e Lazzaro, Inten-
dente, Console di prima classe a Genova.

Girolamo Lottero, V: Cons. di 1.^a classe.

Giuseppe Angelo Randaciu, Console di
Marina in Sardegna.

Conte Carlo della Chiesa di Cervignasco,
a Nizza, con titolo e grado di Commissario
di 1.^a classe nella R. Marina.

Giuseppe Boggiani, a Oneglia.

Carlo Scoffiero , a Savona , con titolo e grado di Commissario di 4.^a cl. nella R. Mar.
 Andrea Sepp , a Chiavari.

G. B. Berninzone , alla Spezia , con titolo e grado di Commissario di 4.^a cl. nella R. Mar.

Tesoriere gen. degl' Invalidi di Marina.

Marchese Niccolò Sauli.

Gio. Batta Giordano , Controllore alle Casse degl' Invalidi , e dei Porti.

Vice-Consoli di Marina nelle Riviere.

Sigg. Carlo Giorni , a S. Remo.

Gius. Berio in Alassio.

Niccolò Sepp , Commesso f. f. di V.
 Console a Loano.

Gio. Batta Rossi , a Finale.

Stefano Bernabò , a Varazze.

Giovanni Canepa , a Camogli.

Francesco Laviosa , a Rapallo.

Nob. Giac. Guastavino a Sestri di Lev.

Ant. Guani, V. C.^{1^o} di 4.^a cl. a Levanto.

Emmanuele Campi , a Lerici.

Sarzana , Commesso fac. le veci di
 V. Console a Capraja.

Maestri di Nautica.

Antonio Davico , Cav. dell' Ordine de' Ss.
 Maurizio e Lazzaro , in Genova.

Federico Federici , in Savona.

STATO MAGGIORE

DE' PORTI E SPIAGGIE (in Terraferma).

Porto di Genova.

Nob. Gio. Batta Rapallo, Cav. dell' Ord. de' Ss. Maur. e Lazz., e milite di Savoja, Magg. Gen. nelle R. Armate, Comandante.

Sig. Gio. Batta Perosio L. T. di vascello, Luogotenente del Porto.

Sig. Gius. Passano, Luogoten. di 2.^a cl.

Porto di Nizza.

Daprotis Fr., Cav. dell' Ord. de' Ss. Maur. e Laz. Luogot. Colonn. di fanteria, Comand.

Lauro Fr. Sav., Luogot. di Porto di 4.^a cl.

Golfo della Spezia.

Sig. Pietro Augé, Cap. in 2.^o di Vascello.

Porto di Savona.

Nob. Olandini Giac. Giov., Cav. de' Ss. Maur. e Lazz., Cap. di Fregata, Comandante.

Paganetto G. B., Luogot. di Porto di 3.^a cl.

Porto di Villafranca.

Dequincenet Garridelly Carlo, Cav. dell' Ord. de' Ss. M. e L., Cap. di fregata, Comand.

Sery Pietro, Luogotenente.

Altri Capitani di Porto e Spiaggia.

Foglietta Agostino a Portofino.

Olivari Filippo a Camogli.

Sarzana Padovano in Capraja.

Lauro Francesco a S. Remo.

Brunengo Giuseppe in Loano.

Castagnola Pietro a Chiavari.

Barone Gio. Batta a Diano.

AMMINISTRAZIONE

DELLA R. ZECCA DI GENOVA.

March. G. B. Gentile *R. Commissario.*
 Sigg. Tommaso Poggi *Verificatore.*
 Cav. L. Podestà Colonnello nel Genio
 Milit. *Direttore delle Fabbricazioni*
nelle Zecche di Torino e Genova.
 Emmanuele Quartara *Cassiere.*
 Luigi Lorea *Controllore Camerale.*

UFFICIO DEL MARCHIO DELL'ORO E DELL'ARGENTO.

Deferrari Francesco *Verificat. in capo.*
 Podestà Carlo *Ricevitore.*
 Bixio Tommaso *Saggiatore in capo.*
 Molinari Giovanni *Idem in secondo.*
 Piaggio Raffaele *Idem in terzo.*
 Parodi Gaetano *Ajutante al bollo.*



AMMINISTRAZIONE

DELLA GIUSTIZIA NEL DUCATO DI GENOVA.

ECCELL. R. SENATO SEDENTE IN GENOVA.

*Prima Classe.**Primo Presidente.*

Ill.^{mo} ed Ecc.^{mo} sig. Conte D. GIACINTO
 BORELLI, Cav. di Gran Croce della S. Reli-
 gione ed Ord. Milit. de' Ss. Maur. e Lazz.

*Senatori.*Ill.^{mi} Sigg.*Presid.* Cav. D. Niccolò Gratarola, Cav. della
S. R. ed O. M. de' Ss. Maur. e Lazzaro.Marchese D. Luigi Rovereto di Rivanazza-
no, Cav. della S. R. ed Ord. M. de'
Ss. Maur. e Lazzaro

Gio. Batta Piccone

Niccolò De-maurizj

Antonio Calsamilia

Andrea Alvigini.

*Seconda Classe.**Presidente.* Marchese Cosmo Clavarino,
Commend. dell' Ord. de' Ss. M. e L.*Senatori*Ill.^{mi} Sigg.Cav. Carlo Rocca Ceresole, Cav. de' Ss.
Maur. e Lazz.

Gian Carlo Marone

Ferdinando Penecini

Giuseppe Massola

Cav. Gio. Batta Adami, Cav. de' Ss. Mau-
rizio e Lazzaro

Carlo Guasconi.

*Uffizio dell' Avvocato Generale di S. M.**Presidente* D. Bart. Bermondi Cav. de' Ss.
Maurizio e Lazzaro, *Avv. Generale.*

Santo Persiani col titolo
e grado di Senatore } *Sostituti.*
Antonio Casabona
Domenico Bianchi
Ricci *Soprannumerario.*
Gio. Batta Copola f. f. di *Segretario.*

Uffizio dell' Avvocato Fiscale Generale.

Il pref. D. Bart. Bermondi *Regg. l' Uffizio*
Agostino Germi col titolo
e grado di Senatore } *Sostituti.*
Matteo Dellarocca
Pier Vincenzo Ricci

Segretario dell' Uffizio dell' Avv. Fisc. Gen.
ed Isp. delle Carceri Avv. Fed. Giobergia.
Gius. Recagno. *Sollecitatore Fiscale.*

Uffizio dell' Avvocato de' Poveri.

Avv. Bernardo Oldoini con titolo, grado ed
anzianità di Senatore, *Avv. de' Poveri.*
Gio. Batta Gandolfo } *Sostituti.*
Alessandro Berio
Gio. Batta Arnaldi

Uffizio del Procuratore de' Poveri.

Gaetano Gambaro *Procur. de' Poveri.*
Gio. Batta De-Cosmi } *Sostituti.*
Alessandro Della-Cella
Luca Gambaro
Nob. Giovanni Curlo *Sost. sopran!*
Not. Ettore Figari *Segr. civile del Senato.*

Nob. Avv. Giov. Giustiniani } *Sotto Segr.*
 Giacomo Garibaldi }
 Not. Marcello Lavaggi *Segr. crim. del Senato.*
 Raffaele Gibelli, *Sotto Segr.*
 Giac. Passano *Priore degli Attuari.*

Attuari del Senato.

Paolo Fr. De-Gris		G. B. Silv. Gagliardi
Francesco Assereto		Bonavent. Scribanis.
Antonio Ageno		

Uscieri del Senato

Dagnino - Schenone - Banchemo - Smith.

REGI REVISORI

delle Stampe e Libri per la Gran Cancelleria.

Senatore Gio. Batta Piccone.

Senatore Gio. Carlo Marone.

Not. G. Sigimbosco, *Segretario.*



TRIBUNALE DI PREFETTURA IN GENOVA.

Senatore Prefetto.

Gio. Stefano Orenco, con titolo, grado ed anzianità di Senatore.

Vice Prefetti.

Bernardo Ruffini, con tit. e grado di Pref.

Giac. De-Martini, con tit. e grado di Pref.

Assessori.

Gaet. Poggi con tit. grado ed anzianità di V. Pref.		Bart. Accorsi <i>Istrutt.</i>
Gaetano Romano		Bernardo Bastreri
Arcangelo Gatti		Giuseppe Degola
		Fr. Lagomaggiore
		Domenico Borelli.

Assessori Aggiunti.

Fel. Tanlongo		Angelo Pellegrini
Ambrogio Laberio		Nob. Carlo Passaggi

Avvocato Fiscale.

Ambrogio Alvigini.

Luigi Airenti	}	<i>Sostituti.</i>
Luigi Bertalazone		
Antonio Crocco		
Ant. Serra Not.		<i>Segretario.</i>

Sostituti Segretarj Civili.

Giacomo Stradella		Tiscornia Franc.
Gio. B. Della Torre		

Sostituti Segretarj pel Criminale

Gio. Batta Gandolfo.
Not. Fr. Lanzola, <i>addetto all' Ufficio Fisc.</i>
Bernardo Sirombra <i>Soprannumerario.</i>

**GIUDICI DI MANDAMENTO IN GENOVA**

QUARTIERE DELLA MADDALENA.

Carlo Airaldi, *Giudice.*
Not. Prospero Figari, *Segretario.*

QUARTIERE DEL MOLO.

Nob. Niccolò Spinola, *Giudice*.Not. Tommaso Bonicelli, *Segretario*.

QUARTIERE PORTORIA.

Assessore Giuseppe Degrossi, *Giudice*.Not. Giacomo Sigimbosco, *Segretario*.

QUARTIERE DI PRÈ.

Tommaso Noce, *Giudice*.Not. Pietro Rapallo, *Segretario*.

QUARTIERE S. TEODORO.

Assessore Angelo Telardi, *Giudice*.Not. Alerame Persiani, *Segretario*.

QUARTIERE S. VINCENZO.

Tommaso Gandolini, *Giudice*.Benedetto Persoglio, *Segretario*.

REGJ LIQUIDATORI

*Presso il Senato, Tribunali di Commercio,
e Giudici della Città e Provincia di Genova.*

Raffaele Gibelli
Pietro Rapallo
Giuseppe Carminati
Giuseppe Caviglia
Pietro Piombino

Gio. Batta Sturla
Gius. Ant. Massoni
Antonio Sivori
Pietro Fr. Parodi.

AVVOCATI PATROCINATORI

NELLA CITTA' DI GENOVA.

Ardizzoni Giovanni	Campanella Federico
Acquarone Vincenzo	Compareti Marco
Alberti Fr. M.	Cappa Paolo
Airaldi Antonio	Cattaneo Gius.
Airaldi Pietro	Canessa Ambrog.
Bontà Giuseppe	Castellini Gius.
Botto Fr. Saverio	Casanova Luigi
Bruzzo Matteo	Cambiaso Carlo
Brayda Fr. Senatore	Castellani Gioachino
Battilana Luigi	Calvi Cesare
Bancalari Stef. A.M.	Cucchi Domenico
Bixio Cesare Leop.	De-Ferrari Dom.
Bodda Antonio	Devoto Paolo
Bonelli Carlo Gius.	Debarbieri C. G.
Battolla Luigi.	De Andreis Luigi
Bettini Filippo.	Dedone Niccolò
Burone Lercari Lor.	Damori Giuseppe
Baldazza Francesco	Demarchi Marcello
Balestreri Giovanni	Ferrari Angelo
Borsotto Carlo Dom.	Fasce Antonio
Buzzo Giacinto	Federici Niccolò
Bonelli Agost.	Figari Francesco
Cabella Cesare	Garrone Onorio
Costa Stanislao	Guasconi Niccolò
Carcassi Pietro Gio.	Garibaldi Francesco
Camere Gio. Batta	Garbarino Luigi
Castiglione P.	Guiglia Bernardino
Costa Gius. Placido	Gavino Sebastiano
Cuneo Carlo	Germi Luigi Gugl.

Graziani Lorenzo	Morro Giuseppe
Gervasone Niccolò	Marrè Michele
Gando Lorenzo	Muzio Giovanni
Gando Vincenzo	Odino Domenico
Grossi Federico	Parodi Cesare
Giraud Nicolò	Passaggi Carlo
Giraud Andrea	Pellegrini Angelo
Hechendorf G. B.	Pescetto Pio Ang.
Isola Ferdinando.	Pizzorni Giacomo
Leverone Angelo	Pianavia Domenico
Laberio Fr. Ambrog.	Passano Gioachino
Lastreti Bartolomeo	Persano Nicolò
Lari Ilario	Priario Leopoldo
Lazotti Ottavio	Pastorini Pietro
Luciani Gio. Batta	Piccone Francesco
Lemoyne Giovanni	Polleri Stefano
Massone Gius. Fr.	Questa Domenico
Morchio Gius. Mich.	Rapallo Domenico
Molfino Matteo	Repetto Luigi
Molfino Paolo Gius.	Rezzo Agostino
Mazzenta Dom.	Rivara Luigi
Molfino Serafino	Ruffini Ottavio
Massuero Paolo	Rusca Giovanni
Morello Gaetano	Repetto Vincenzo
Mongiardini Clem.	Ronco Giuseppe
Maggioncalda Fr.	Ricolfi Francesco
Morasso Alessandro	Sprecher Gio. Batta
Morchio David	Solari Domenico
Massone Giuseppe	Storace Giovanni
Manildi Alberto	Solari Vitt. Ant.
Morchio Gius. Amb.	Tanlongo Felice

Tassistro Giuseppe
Torre Pietro

Tomati Girolamo
Zunino Pietro.

PROCURATORI COLLEGIATI

*Esercenti le loro funzioni con privativa
facoltà nella Città di Genova.*

Avignone Antonio

Pontremoli Giuseppe

Bodda Carlo

Passano Gio. Batta

Bodda Giacomo

Paganini Orazio

Barbone Gio. Batta

Pittaluga Pietro

Canessa Luigi

Ponte Marco

Costaguta Francesco

Queirolo Luigi

Demartini Gio. Ant.

Rapallo Luigi G. B.

Fontana Domenico

Rivarola Pier Maria

Farina Francesco

Raffo Giuseppe Ant.

Grondona Giuseppe

Raineri Niccolò

Gandolfo Cosmo

Raggio Gio. B. Fr.

Gotelli Bened. Cons.

Rossignoli Cristofaro

Gotelli Francesco

Sartorio Agostino

Morchio Gio. Stef.

Trucco Francesco.

Mazzenta Bartolom.

MEMERI DEL CONSIGLIO.

Franc. Trucco *Priore*

Niccolò Raineri *Vice Priore*

Luigi Canessa *Cons. de' Regolam.*

N. N. *Cassiere*

Barbone G. B. *Visit. degli Infermi*

M. Pontè *Segretario.*

Orazio Paganini

Giuseppe Grondona

Carlo Bodda

Francesco Costaguta.

**CORPO DECURIONALE
DI GENOVA.**

Regio Commissario presso il medesimo

**Ecc.^{mo} Sig. Conte D. Giacinto BORELLI, Primo
Presidente di questo Ecc.^{mo} R. Senato.**

DECURIONI DI PRIMA CLASSE.

Ecc.^{mi} Brignole G.C.	Gentile Gio. Ant.
Brignole-Sale Ant.	Giustiniani Ippol.
Ill.^{mi} Balbi Tom.	Lomellino Marco
Balestrino Domen.	Negrone Ambrogio
Cambiaso Gio. Batta	Negrotto G. B.
Cattaneo Girolamo.	Pallavicini Ignazio
Cattaneo Gio. Batta	Pallavicino Aless.
Centurioni Gio. B.	Pallavicini Fabio
Dapassano Gio. Batta	Pasqua Vivaldi P.
De-Fornari Gio.	Pessagno Stefano
De-Franchi Gio. Ben.	Raggi Giac. Fil.q.A.I.
Della Chiesa Gius.	Raggi Gio. Fil. q. Ott.
De-Marini Domen.	Rivarola Negrone
Di-Negro Gio. Carlo	Sauli Gaspare
Dongo Carlo	Serra Girol. q. D.
Doria Lamba Fr.M.	Serra Vinc. q. Giac.
Doria Carlo	Spinola Stefano
Durazzo Marc. q.G.F.	Spinola Giacomo
Durazzo Gius. q. M.^o	Spinola Tommaso.
Gavotti Ludovico

DECURIONI DI SECONDA CLASSE.

Ill. ^{mi} Calzia Niccolò	Oneto Giuseppe
Casanova Gio. B.	Parodi Bart. fu Giac.
Cataldi Giuliano	Parodi Cesare
Cesia Domenico	Pavese Francesco
Chiappa Giacomo	Penco Gio. Batta
Chiodo Gio. Batta	Pescia Francesco
De-Camilli Franc.	Piccardo Bartolomm.
Delucchi Domenico	Pizzorno Giacomo
De Molo Giuseppe	Podestà Luca
Elena Domenico	Pratolongo Raffaele
Faragiana Giuseppe	Prefumo Giuseppe
Grondona Niccolò	Quartara Gio.
Massone Franc.	Rapallo Luigi Gio.
Migone Luigi	Ricchini Agostino
Molfino Matteo	Ricci Francesco
Montebruno G. B.	Saettone Tommaso
Morro Luigi	Scassi Onofrio
Morro Giuseppe	Schiaffino Cristof.
Musso Giuseppe	Tribone Gius. M. ^a
Odero Paolo Sebast.	

SINDACI.

March. Serra Vincenzo.

Ill.^{mo} Ricci Gio. Francesco.

SINDACI E DECURIONI

COMPONENTI IL CONSIGLIO PARTICOLARE

RAGIONIERI.

Durazzo M. q. G. F.	Odero Paolo Seb.
Durazzo Gius. q. M.	Scassi Conte Onofrio
4. ^o R. ^o Cattaneo Ger.	Chiodo Cav. G. B.

PROVVEDITORI.

Spinola Tommaso		Migone Luigi Bart.
Durazzo G. L.		Cataldi Giuliano
Pallavicini Ignazio		Tribone Giuseppe.

EDILI.

Durazzo Gius.	
Oneto Gius.	
Sauli Gaspare	

PROTETTORI DE' PII STABILIMENTI.

Spinola Giac.	
Morro Gius.	

ALTRI DECURIONI COMPONENTI COI SUDETTI
IL CONSIGLIO PARTICOLARE.

Ill.^{mi} Balbi Tomm. *Archivista.*
Rapallo Luigi Batt. *Segr.*

De Marini Dom.	
Raggi Giac. Filippo	
Pizzorno Giac.	

DECURIONI AVENTI ALTRE SPECIALI INCOMBENZE

Ill.^{mi} Molfino Matteo, *Avvocato della Città.*
Durazzo M. q. G. F. } *Deputati alla Biblioteca*
Pizzorni Giacomo } *Civica*

*Deputati componenti insieme coi Sindaci e
col 1.º Ragioniere la Commissione dei Teatri*

Ill. ^{mi} Gavotti Ludovico		Pescia Francesco
Durazzo Giuseppe	

IMPIEGATI PRESSO L'AMMINISTRAZIONE CIVICA

Sigg. Bruzzo Lorenzo *Tesoriere*
 Passano Gio. Batta *Procuratore*
 Barabino Cav. Carlo *Architetto*
 Botto Giuseppe *Computista*
 Semenzi G. Domenico *Economo*

Segreteria dei Sindaci e della Ragioneria

Sigg. Scerno Pietro Fed. *Capo Ufficio*
 Bacigalupo Stefano S. *Capo Ufficio*
 Vernengo Domenico *Comm. anz.*
 Olcese Filippo *Commesso*
 Ratto Luigi *Commesso*
 Gambaro Giuseppe } *Suprannumer.*
 Carrara Luigi }
 Tiscornia Antonio }

Direzione dell'Imposta Municipale

Sigg. Longhi Carlo *Direttore.*
 Massoni Gius. Ant. *Ispettore.*
 Frasinetti Angelo } *Commessi.*
 Fravega Gaetano }
 Serra Filippo }

Ufficio Provveditori

Sigg. Carpanini Francesco *Capo Ufficio.*
 Botto Aurelio *Commesso.*
 Prato Luigi *Soprannumerario.*

Amministrazione dei Forni Pubblici

Sigg. Carrara Carlo *Direttore.*
 Ghiglione G. B. *Cassiere.*
 Scanavino Girolamo *Scritturale.*

Ufficio Edili

Sigg. Lagomarsino Niccolò *Capo d' Uffz.*
 Gazzo Niccolò
 Caneva Michele } *Commessi.*
 Gazzo Antonio
 Bruzzone Paolo *Soprannumerario.*
 Lottero Lorenzo, *Soprastante al Porto.*
 Parodi Sebastiano *id. alle Strade.*
 Storace Giuseppe *id. all' Acquedotto.*
 Revello Niccolò, *Cap. dei Pompieri.*
 Resasco G. B. *Commess. all' Architetto.*

SCUOLE SECONDARIE DELLA CITTA'.

Direttore. R. Rebuffo Paolo.
Professore Accademico. Sig. Nervi Antonio.
Rettorica { *Oratoria* R. Oliva Marco.
 { *Poetica* R. Bacigalupo Ant.
Umanità maggiore Sig. Grossi Giacomo.
Umanità minore . . R. Sanguineti Angelo.
Gramatica superiore R. Morasso Giuseppe.
Idem . . 2.^a *Sala.* . . R. Olivieri Giuseppe.
Gramatica inferiore. Ab. Ratto Luigi.
Idem . . 2.^a *Sala.* . . R. Zolesi Domenico.
Gramatica element. R. Mangini Carlo.
Idem . . 2.^a *Sala.* . . R. Campanella Ant.
Sostituto R. Basso Girolamo.
Aritmetica Super. . . Dott. Assalino Tomaso.
Id. inf. e Ling. Ital. Sig. Ginocchio Agost.
Calligrafia Sig. Pedemonte Paolo.

<i>Direttori Spirituali</i>	{	R. Castellucci Gius.
		R. Ferralasco Innoc.
<i>Assistenti</i>	{	R. Saporiti Gio. Batta.
		R.

SCUOLE CIVICHE PRIMARIE

NEI SEI QUARTIERI.

<i>Portoria</i>	RR. Dall'Angelo Gaetano
<i>Prè</i>	Pedevilla Luigi.
<i>Molo</i>	Accini Agostino.
<i>Maddalena</i>	Boasi Antonio.
<i>S. Vincenzo</i>	Ginocchio Giovanni.
<i>S. Teodoro</i>	Grondona Benedetto.

SCUOLE CIVICHE PER LE FANCIULLE

DIRETTE DALLE MADRI FILIPPINE.

Una nel quartiere di Prè, l'altra nel quartiere di Portoria.

CIVICA BIBLIOTECA BERIO.

<i>Prefetto</i>	Cav. Rev. Spotorno G. B.
<i>Bibliotecario</i>	Raggio Gio. Batta.
<i>Assistenti</i>	Barile Gaet. e Degrossi Bartol.



MONTE DI PIETA' DI GENOVA.

AMMINISTRATORI.

<i>Presidenti</i> I Sindaci del Corpo di Città.	
Cav. Quartara Giov.	Marone Senatore
Demolo Giuseppe	Adorno Agostino

Impiegati.

Sigg. Massuccone Francesco, Direttore gen.
 Cambiaso Michel' Angelo, Segr.
 Massuccone Gerolamo, Cassiere.
 Raimondo Gius., Scritturale e Controll.^{ro}
 Cortes Pietro, Guarda-Magazzini.
 Zee Carlo
 Bontempo Francesco } *Apprezziatori*



COLLEGIO R. DI GENOVA

SOTTO LA DIREZIONE DE' PP. SOMASCHI.

Rettore, e Prefetto degli Studj.

P. D. Giuseppe Vincenzo Ferreri.

P. D. Gio. Ant. Bottari, *Vice Rettore.*P. D. Giac. Torriani. *Direttore Spirituale*P. D. Tommaso Ascheri } *Ministri.*

P. D. Antonio Quartini. }

Professori

Filosofia P. D. Marco Gio. Ponta
Fisica Ill.^{mo} P. F. Garassino.
Matematiche Ill.^{mo} Sig. Giac. Grillo.
Eloquenza P. D. Nat. Girardengo.
Poetica Ill.^{mo} sig. D. G. Lavagnini
Rettorica P. D. Gio. Tagliaferro.
Umanità P. D. Giac. Novella.
Gramatica superiore P. D. Gerol. Damele.
Gramatica inferiore. P. D. Ottavio Laura.
Scuola elementaria . P. D. Giuseppe Grana.
Aritmetica Sig. Federico Bernucca.

Disegno ed Architett. Sig. Santo Tagliafico.
Calligrafia. Sig. Paolo Pedemonte.
Lingua francese . . . Sig. Gius. Buzzo.
Musica. Sigg. Ang. Uccello e Franc. Tubino.
Rallo. Sig. Cam. Remondini.
Sostituto alle scuole di belle lettere, filo-
safia, e matematiche. R. D. Stef. Gagliolo.

Prefetto per gli Esterni.

P. D. Giuseppe M. Canini.



INTENDENZE E VICE INTENDENZE

DELLA DIVISIONE DI GENOVA.

March. Ferdinando De-Marini, Cav. dell'O.
 de' Ss. Maur. e Lazz., *Intendente Generale.*

Nob. Cesare G. B. De-Marini, V. Intend.
 di Provincia e 4.^o S. Int. gen.

Nob. Stefano Cattaneo, S. Int. gen.

Giuseppe Crocco, *Segretario.*

Capi di Divisione

Giac. Roccatagliata.

G. B. Garassini.

Dom. Tiscornia *Capo Div. Onor.*

Girolamo Della-Cella *Sotto Capo.*

Tesoreria provinciale di Genova.

Antonio Schiaffini, *Tesoriere.*

Paolo Viganego, *Controllore applicato.*

INTENDENZA DI 2.^a CLASSE IN SAVONA.

Emanuele Gonzalez, *Intendente*.
 Filippo De Raymondi, *Sotto Int.*
 Cesare Cucchi, *Segretario*.
 Gio. Batta Bosello, *Tesoriere*.

VICE INTENDENZA DI 4.^a CLASSE IN ALBENGA.

Nob. Pietro Basadonne, *V. Intendente*.
 Conte Benedetto Messea *Sotto V. Int.*
 Giuseppe Lanfranchi, *Segretario*.
 Giuseppe Parodi, *Tesoriere*.

V. INTENDENZA DI 4.^a CLASSE IN CHIAVARI.

De Botazzi Avv. Ignazio *Vice Intendente*.
 Agostino Daneri, *Segretario*.
 Emanuele Saporiti, *Tesoriere*.

V. INTENDENZA DI 4.^a CLASSE ALLA SPEZIA.

Avv. Andrea Cravazza, *V. Intendente*.
 Nob. Marcello Federici, *Sotto V. Int.*
 Nic. Cortese, *Segretario*.
 Giuseppe Prato, *Tesoriere*.

VICE INTENDENZA DI 4.^a CLASSE IN NOVI.

Cav. ed Avv. Fr. Placido Roatis *V. Int.*
 Nob. Luigi Reggio, *Sotto V. Int.*
 Giuseppe Bacigalupo, *Segretario*.
 Nob. G. B. Lasagna, *Tesoriere*.

VICE INTENDENZA DI 2.^a CLASSE IN BOBBIO.

Forato De Vinea Avv. Carlo *V. Int.*
 Giuseppe Della Cella, *Sotto V. Int.*
 Bistolfi *Segretario*.
 Nob. Girolamo Speroni, *Tesoriere*.

Intendenti onorarj.

March. Giacomo Spinola , Intend. e Cav.
 dell' Ordine de' Ss. Maur. e Lazzaro.
 Cav. Carlo D' Oria di Dolceacqua, Con-
 sole Generale di Marina , Intendente ,
 Cav. dell' Ord. de' Ss. Maur. e Lazz.



INSINUAZIONE E DEMANIO

DELLA DIREZIONE DI GENOVA.

Sigg. Caroggio Giovanni *Direttore.*

Avv. Boccardo Bartolomeo *Ispett. Segr.*

Morchio Giuseppe 1.^o *Sotto Ispettore.*

Basadonne Nob. Pietro Ant. 2.^o *Sott' Isp.*

Samengo Alberto *Ispett sedentario.*

Luigi Guazzo *Sott' Ispettore.*

Assereto *Isp.* Antonio *Insinuatore.*

Tomati Lorenzo *Conservat. delle Ipot.*

Parone Cipriano *Ricevitore al Demanio.*

Boggiani Ger. *Emolumentatore in 1.^o*

Castiglione Stef. *Ricev. del Bollo strand.*

Marengo Gio. Battista *Verificatore.*

Cavanna Angelo *Architetto Demaniale.*

Rossi *Insinuatore a Voltri.*

Brigiero Angelo *Idem a Recco.*

Carboneschi *Idem a Torriglia.*

Gandolfo Giuseppe *Idem a Rivarolo.*

Viotti Gio. Giuseppe *Idem a Ronco.*

**DIREZIONE DI POLIZIA GENERALE
DEL DUCATO.**

Reggente la Direzione.

Luciano Giac. Filippo, *R. Commissario.*

R. Commiss. di Polizia presso la Direzione.
Toscani Avv. Gaudenzio.

Segr. Capo della Direzione e Cassiere
Castellari Nobile Gaetano.

DIVISIONE SEGRETERIA.

SEZIONE I.

Rumi Nicolò *Segretario, Capo Sez.*
Pratolongo Em. Nic. *Segretario.*

De-Gaetani Domenico Aronne *Scrivano.*
Grondona Avv. Gius. *Volontario.*

SEZIONE II.

Devoti Gio. Ben. *Segr., C. Sez. della Cont.*

DIVISIONE PASSAPORTI.

Barisone Carlo *R. Comm., Capo-Uff.*

Marenco Avv. Luigi *Segretario.*

Dafieno Egidio *Scrivano.*

Gaggero Raffaele *id.*

Noli Luigi *Volontario.*

Ispettore delle Guardie di Polizia

Trombone Giac., *Luogoten. nelle R. Arm.*

R. Commissario di Polizia al Porto

Costa Baldassare *Commissario.*

Belloni Raffaele *Scrivano, f. f. di Segr.*

COMMISSARIJ DI POLIZIA DEI QUARTIERI.

PORTORIA .	{ Borea Gio. Batta
	{ Costa G. <i>Scriv., f. f. di Segr.</i>
MOLO	{ Peroni Cav. Luigi
	{ Tassorelli Agostino <i>Segr.</i>
PRÈ	{ Pratolongo Giuliano
	{ De-Ambrosis Gio. <i>Segr.</i>
MADDALENA	{ Gherzi Felice
	{ Nervi Emmanuele <i>Segr.</i>
S. VINCENZO	{ Filippi Giovanni
	{ Serra Francesco <i>Segr.</i>
S. TEODORO	{ Rivano Eman.
	{ Curlo Nob. Gio. <i>Segr.</i>



DIREZIONE GENERALE

DELLE R. DOGANE E GABELLE DI GENOVA.

- Sigg. Cav. Baratta Carlo Direttore.
 Giusti Francesco primo Segretario.
 Palazzi Santo secondo Segretario
 Milone Clemente Ispettore.
 Lomellini Gaetano Sotto Ispett.
 Ricci Giacomo Ricevitor principale.
 Pizzorno Bartol. Cassiere.

Commissario al deposito del Porto franco.

Antonio Origone

Quaglia Luigi, a S. Lazzaro

Carlo Repetto, al deposito del nuovo Rorto-
Franco al Molo.

Zaccaria Balbi, *Ricev. alle dichiar. al Molo.*

Ricevitori alle Dichiarazioni.

Santini Benedetto | Boazzi Nicolò
 Fumè Gioachino Commiss. princ. alle visite.
 Cigna Alessandro Ricevitore al grano.
 Ferreri Pietro Silvestro Ricevitore al vino.
 Tommaso Rapallo Commissario alle visite
 alla gabella grano.
 Acquarone Ispettore a Savona
 Pallavicini Ricevitore principale a Savona
 Maggiore Leonardo Ricev. princ. a Loano
 Roccarey Ispettore alla Spezia
 Degola Ricevitore principale alla Spezia
 Nob. Davise Prospero Ric. princ. a Sarzana
 Costa Alessandro Sotto-Ispettore a Chiavari
 Bontempo Ricev. princip. a Chiavari
 Amoretti Giuseppe idem a Levante
 Parodi Giuseppe Ric. a Genova per l'estero
 Degola Pietro Ric. idem per l'interno.
 Ghersi Pasquale Ric. idem di terra.

Sali, Tabacchi, Polveri ec.

De-Amicis Giacomo Direttore
 Parodi Paolo primo Segretario
 Morchio Lorenzo secondo Segretario
 Pagliano Niccolò Sotto-Segretario
 Demarchi Andrea 2.^o Sotto-Segretario
 Celesia Clemente 1.^o Scritturale
 Martelli Antonio 2.^o id.
 Luigi Caffarena Ispettore a Savona
 Visca Ispettore a Sestri
 Rapallo Giuseppe }
 Piccardo Francesco } Banch. de' sali

Porcile Luigi . . . } Verificatori
 Nesti Carlo . . . }

Cerisola Giuseppe Capo della contabilità
 e fabbrica de' tabacchi

Maghella Vincenzo Capo della fabbrica

Sopranis Sebastiano Controllore

Giraud Magazziniere

Gentile Marc' Antonio id. alle polveri.

GABELLA DEL PESO SOTTILE.

Ravano Carlo Ricevitore Speciale

Pesatori.

Corvetto Giac.

Prato Stefano

Gallo Angelo

Bodda Antonio

Bontempo Paolo

Gianelli Castiglione

Schellembriid Luigi

N. N.

Gazoppi Ant. Marc.

Gandolfo G. B.

*Regio Uffizio della verificaione dei Pesì
 e Misure della Città e Provincia di Genova.*

Sig. Bart. Sannino, Ingegn. Verif.

Sig. Fr. Dallera Sotto-Verificatore.



ECCELLENTISSIMA R. COMMISSIONE
per gli Archivj della Città e del Ducato.

Ill.^{mo} ed Ecc.^{mo} sig. Conte Borelli, Presid.
 del Real Senato di Genova.

Presidente Cav. D. Niccolò Gratarola.

L'Avvocato Generale di S. M.

L'Intendente Generale della Divisione.

Senatore March. D. Luigi Rovereto di
Rivanazzano Cav. de' Ss. Maur. e Lazz.
I Sindaci della Città di Genova.

Avv. Carlo Cuneo *Ispettore.*

Avv. Giobergia *Segretario.*

Archivisti. } Not. Em. Arata *pel Governo.*
Cavassa *per i Notari.*
Ant. Lobero *pella cessata Banca di S. Giorgio.*



E. R. COMMISSIONE DI LIQUIDAZIONE.

March. Ferdinando De-Marini, *Presid.*

March. G. Stef. Spinola | March. G. Fil. Raggi

Gio. Batta Casanova |

Avv. Carlo Cuneo, *Segretario.*



REGIO MAGISTRATO DI SANITA'

SEDENTE IN GENOVA.

Direttore Supremo dell' Amministr. Sanit.

S. E. il Conte D. Giorgio Andrea Des-Geney's
Ammiraglio 1.^o *Presid. dell' Ammiragliato.*

Presidente.

March. Ger. Cattaneo, Cav. di Gr. Croce,
Gentiluomo di S. M.

1.^o *Vice-Presidente.*

March. G. B. Rapallo, Cav. de' Ss. Maur. e
Lazz., Magg. Gen., Comandante il Porto.

2.º *Vice-Presidente.*

March. Gius. Della Chiesa Cav. de' Ss. Maurizio e Lazz., Proc. Gen. della Navigazione.

Membri.

Conte Ferd. Piuma di Prasco, Cav. de' Ss. Maur. e Lazz., di S. Anna di Russia e del S. Cristo di Portogallo, Proc. Fisc. Generale della Navigazione.

Sen. Ger. Gil di Borgia, Cav. de' Ss. Maur. e Lazz., e d'Isabella la Cattolica, Sen. specialmente applicato all'Ammiragliato.

Senatore Carlo Rocca Cav. de' Ss. M. e L. Decur. di 1.ª cl. March. Tomm. Spinola. Decur. di 2.ª cl. Avv. Giacomo Pizzorni.

G. A. Mongiardini Cav. de' Ss. Maur. e Lazz., Capo del Protomedicato, Professore di Clinica interna e Nosol. nella R. Università di Genova.

Conte Onofrio Scassi, Cav. de' Ss. Maur. e Lazz. e di S. Anna di Russia di 2.ª cl. Prof. emerito di Medicina, membro della Deputazione agli Studj.

Cesare Cavagnari Negoziante.

Gio. Bianchi, Cap. marittimo.

Bartolomeo Boccardi, Cav. de' Ss. Maur. e Lazzaro, *Commissario Generale.*

Membri Supplenti.

G. A. Garibaldi, Prof. di Mat. Med. nella R. Università di Genova.

Domenico Mangini, Medico.

Costa Cristoforo, *Segretario, col titolo e grado di Commissario di Lazzaretto.*

Fascie Paolo *Sotto Segretario.*

Bullero Carlo, *Archivista e Controllore.*

Cevasco Giacomo, *Cassiere.*

Bò Angelo, *Medico del R. Magistrato.*

Mojon Gius. *Farmacista Perito del R. Mag.*

Al Lazzaretto del Varignano

Ant. Millelire Cav. de' Ss. Maur. e Lazz.

Capitano di Vascello *Ispettore.*

Nob. Bartol. Ricca Boccardi, *Commissario.*

Al Lazzaretto della Foce

Vincenzo Gaetano Costa, *Commissario.*

Al Molo nuovo

Saverio Bogazzo, *Commissario.*



DIGNITA' ECCLESIASTICHE.

Monsig. FR. PLACIDO TADINI Arcivescovo di Genova, Cav. di G. C., decorato del G. Cord. de' Ss. M. e L., Prelato domestico del Sommo Pontefice, Assistente al Soglio Pontificio.

Corte di Monsignor Arcivescovo.

Mons. Graffagni Fr. Santo, Cameriere d'onore di S. Santità, Maestro di Camera, e deputato alle S. Reliquie.

Frascara Raffaele Domenico, Prosegretario.

Capurro Domenico, Canonico della Collegiata di N. S. delle Vigne, primo Cerimoniere.

Pistone Rocco, Can. di Nostra Signora Assunta di Carignano, 2.^o Cerimoniere.

Semiglia Costanzo, Crocif. e Cappellano
Rev. Giac. Frascara Caudatario.

Curia Arcivescovile.

Luigi Cogorno Dott. di S. Teologia, Protonotario Apostolico, Canonico Arcip. della Metropolitana, Vicario Generale.

Rev. Ant. Casanova Canonico della Metropolitana, Pro-Vicario.

Rev. Franc. Galleani, Segr. del Vicario e deputato alle S. Reliquie.

Ab. Gaet. Bò, *Difensore dei Matrimonj, e delle Professioni Religiose.*

Gius. Castagnola, Not. R., e Cancelliere.

Giacomo Castagnola Pro-Cancell.

Rev. Giuseppe Zino, Not. Ap., Ufficiale.

Giò. Batta Albera, id.

Avv. G. B. Noceti, Not. Ap. id.

Giulio Ravenna, Ufficiale aggiunto.

Avvocato e Procuratore Fiscale.

Matteo Bruzzo Dottore Collegiato.

Avv. Francesco Picconi, Pro-Fiscale.

Domenico Solari, Avvocato de' Poveri.

Bernardino Guiglia, Sostituto.

Not. e Causidico Marco Ponte, Procuratore de' Poveri.

Carlo Reburati, Cursore.

VESCOVI SUFFRAGANEI

Alla Chiesa Metropolitana di Genova.

ALBENGA Mons. Vinc. Tomm. Pirattoni dell' Ord. de' Predicatori, nato in Alessandria e consacrato in Roma li 2 marzo 1832.

BOBBIO. Monsig. Fr. Tomm. Gius. Cavalleri de' Cappuccini, nato in Carmagnola il 16 ottobre 1774, e consecrato a Fossano il 26 agosto 1832.

NIZZA. Monsign. Galvano, nato in Bibbiana Diocesi di Pinerolo, e consecr. a Pinerolo.

SARZANA-BRUGNATO. Monsig. Luigi Scarabelli della Congreg. della Missione, nato in Castelnuovo-Scivia il 5 ottobre 1755, consecrato in Genova il 17 dicembre 1820.

SAVONA E NOLI. Monsig. Agostino Maria De Mari, nato a Genova, e consecr. in Genova il 13 maggio 1833.

TORTONA. Monsig. Giovanni Negri della Diocesi di Vercelli, consecr. a Roma.

VENTIMIGLIA. Monsig. Gio. Battista De-Albertis, nato in Genova, e consecrato in Genova li 15 maggio 1834.



MAGISTRATO DI MISERICORDIA.

Monsig. Tadini, Arcivescovo ec.

Gir. Cattaneo Priore: | Giovanni Quartara

Carlo Dongo

| Avv. Matteo Molfino

Carlo Assereto, Sindaco e Segret.

Michel' Ang. Palmarini *Scritturale.*
 Giacomo Castagnola *Sotto Scritt.*
 Emman. Camere *Cassiere.*
 Giovanni Robbio, *Giovine di Canc.*

DAME DI MISERICORDIA.

Strixioli Gatti Benedetta *Priora.*
 Torriglia Doria Vio- | Mongiardino Merello
 lantina | Lilla Chiarina
 Raffo Casanova Chiara | Centurione Marzia,
 Spiuola Balbi Violant. | vedova Sartorio.



CONSOLI ED AGENTI ESTERI

RESIDENTI IN GENOVA.

AMERICA. *Stati-Uniti.* Sig. Rob. Campbell.
 AUSTRIA. Cav. Nob. Gius. De-Martignoni.
 DANIMARCA. Cav. Antonio Morellet.
 FRANCIA. Tellier de Blanriez.
 INGHILTERRA. Giacomo Sterling
 IMPERO OTTOMANO. Angelo De Cazaiti.
 IMPERO DEL BRASILE. Gius. Matteo Nicolay
 Cons. Gen.
 LUCCA. Giuseppe Oneto.
 MODENA' E MASSA CARRARA. Caval. Gius.
 De-Martignoni.
 NAPOLI. Liroy D. Francesco Console gen.
 PAESI-BASSI. Enrico Alewyn.
 PARMA, E PIACENZA ecc. Cav. Giuseppe De-
 Martignoni.

PORTOGALLO.

PRUSSIA. Philippe.

	}	Angelo De-Cazaiti.
REGGENZE		TUNISI. Sig. Nic. Pietrococchino
BARBARESCHI.		A. V. Modona, Incar. d'affari, e Cons. Gen. di S.M. l'Imp. e Re di Marocco.

TOSCANA.



AMBASCIATORI, MINISTRI

ED INCARICATI D'AFFARI DI S. M.
PRESSO LE CORTI STANIERE.

FRANCIA. Di Sales Conte D. Paolo Fr.,
Maggior Gen. di Cavalleria, Gr. Croce e
G. Cord. dell' Ord. de' Ss. Maur. e Lazz.,
e Cav. d' altri Ordini diversi.

Inviati straordinarj e Ministri plenipotenz.

AUSTRIA.

BAVIERA. Bertone di Sambuy Conte D.
Vittorio, Cav. dell' Ord. de' Ss. Mauriz. e
Lazz. e di altri Ordini esteri.

DUE SICILIE. Arborio Sartirana di Breme,
Cav. D. Venceslao, Gr. Cr. dell' Ord. de'
Ss. Maur. e Lazz.

GRAN BRETAGNA. S. Martino d' Agliè Conte
D. Cesare, Cav. dell' Ord. Supremo della
SS. Nunziata Gr. Cr. e Gr. Cord. de' Ss.
Maur. e Laz.

PRUSSIA.

ROMA. Crosa di Vergagni March. D. Nicolao, Cav. Gr. Cr. dell' Ord. de' Ss. Maur. e Lazz.

RUSSIA. Simonetti Conte D. Luigi, Cav. Gr. Cr. dell' Ordine de' Ss Maur. e Lazz.

SPAGNA. Solaro della Margherita Conte D. Clemente, Gr. Cr. dell' O. de' Ss. Maur. e Lazz. e Cav. di altri Ordini esteri.

SVIZZERA. De Vignet Bar. D. Luigi, Cav. dell' Ord. de' Ss. Maur. e Lazz.

Incaricati d' Affari.

BRASILE. Palma di Borgofranco Conte D. Gaet., Cav. di diversi Ordini.

LUCCA, PARMA E TOSCANA. Broglia di Monbello Conte D. Federico, Cav. de' Ss. Maur. e Lazz.

PORTA OTTOMANA.

PAESI-BASSI. Rossi Conte D. Carlo, Cav. de' Ss. Maur. e Laz., Magg. nel R. esercito.



CONSOLI DI SUA MAESTA'

RESIDENTI ALL' ESTERO.

AMBURGO. Pini Fr., Console generale.

AMSTERDAM. Arata Dom., Cav. de' Ss. Maur. e Lazzaro, Console generale.

ALESSANDRIA D' EGITTO. Pedemonte Domenico, Cons. gen.

- ALGERI. Peloso Paolo Fr., V. Cons. regg.
il Consolato gen.
- AVANA.
- ANCONA. Boccarini Fabio, Console.
- BARCELLONA. Ponti Luigi, Cav. de' Ss. Maur.
e Lazz., Regg. il Cons. gen:
- BASTIA. N. N., Cons. gen.
- BORDEAUX. Soutard Edoardo, Console gen.
- BAYROUTH. Giuseppe Bondesio, V. Console
- BAHIA. Ant. Gaspare Armando, V. Console.
- COSTANTINOPOLI. Paolo Giovanetti.
- CIPRO, LARNACA. Carpenetti G. B., V. Cons.
- CADICE. Tapperi Carlo di Castellamonte,
Cons. Regg. il Consolato gen.
- CANARIE. (*S. Croce di Teneriffa*) Fil. Ravina,
Reggente il Consolato gen.
- CANTON. Tomaso Dent, Cons. gen.
- COPENHAGEN. Giorgio Becker, Cons. gen.
- CORFU'. N. Mosca, regg. il Cons. gen.
- COROONA. N. N.
- CETTE. Giac. Boggiano, Console.
- CRONSTADT. N. N. Console.
- DARDANELLI. Chirico Ant. M., Cancelliere.
- DANZICA. N. N. Console gen.
- FILADELFIA. Garibaldi, Console reggente
il Consolato gen.
- FERNAMBUCO. A. Gasp. Armando, V. Cons.
- FERRARA. Benedetto Campana, V. Console
Reggente il Consolato.
- GIBILTERRA. G. Magnetto Console Reg-
gente il Consolato Generale.

GINEVRA. De Magny Nobile Costantino,
Cav. de' Ss. Maur. e Lazz., Console gen.

LONDRA. G. Beniamino Heat, Cav. de' Ss.
Maur. e Lazz., Console gen.

LISBONA. Bobone Gerol. Cons. Generale,

LIVORNO. Cesare Spagnolini, Cav. de' Ss.
Maur. e Lazz., Console generale.

LIONE. Cav. Girolamo Cozon, Cons. gen.

MADERA. Alessandro Haily, Regg. il Cons.

MALTA. Slythe Roberto, Console Reggente
il Consolato generale.

MAONE.

MARSIGLIA. Conte Niccolò Pagano, Cav.
de' Ss. Maurizio e Lazzaro, Console gen.

MALAGA. E. M. Basso, Console.

MESSINA. Michele Roggieri, Console.

MILANO. Cav. Gaetti de Angeli, Console
reggente il Consolato generale.

NAUPLIA. N. N. Agente e Console gen.

ODESSA. Gaetano Milanta, Cav. de' Ss.
Maur. e Lazz., Console gen.

PIETROBURGO. N. N. Console generale.

PALERMO. Fr. Luigi Olivieri, Cons. gen.

ROMA. Borea Girolamo, Console gen.

RIO-JANEIRO. Conte Palmieri di Borgofranco,
Magg. gen., Incar. d'Aff., e Cons. gen.

RIGA. Tanck Federico, Console reggente
il Consolato gen.

ROUEN. M. Roussolin Cavey, Cons. gen.

SIRA. Gustavo Gerbolini, V. Console.

STOCKOLM. Fr. Cartoni, Console gen.

SMIRNE. Montiglio di Montiglio Cav. Fed.,
 Magg. gen. nel R. Esercito, Console gen.
SALONICCHIO. Giorgio Vianello, Proconsole.
TRIESTE. Fr. Gagliardo, Cav. de' Ss. Maur.
 e Lazz., Console.
TRIPOLI. Cav. Gio. Bianco, Ag. e Cons. gen.
TUNESI. Truqui Giuseppe, Cav. de' Ss. M.
 e Lazz., Agente e Console generale.
TANGERI. Cav. Girol. Ermirio, Cav. de'
 Ss. Maur. e Lazz., Agente e Cons. Gen.
TOLONE. Leopoldo Olivieri, Console.
VENEZIA. Ant. Facanoni, Console gen.



R. UNIVERSITA' DI GENOVA.

ECC.^{ma} DEPUTAZIONE AGLI STUDJ.

Cav. Luigi Provana di Collegno, Cav.
 di Gran Croce, Presidente Capo del Ma-
 gistrato della Riforma in Torino e della
 Deputazione agli Studj di Genova.

March. Marcello L. Durazzo, Consigliere
 di Stato, Comm. dell' Ord. de' Ss. Maur.
 e Lazz., *Presidente.*

Marchese Paolo Gir. Torriglia, Caval.
 dell' Ordine de' Ss. Maurizio e Lazzaro.

Conte Onofrio Scassi, Cav. dell' Ord. di
 S. Anna di Russia di seconda classe, Sin-
 daco della Città, Professore giubilato.

Rev. Canon. Prevosto Lor. Battista Biale.
March. Tommaso Balbi.

*V. Presidente onorario dell' Eccellentissima
Deputazione agli Studj.*

Cav. Dom. De-Marini, Consigl. di S. M.
D. Luigi De Ferrari, Membro onorario.

Riformatori degli Studj nelle Provincie.

Savona Nob. Mario Daveri, Intend.

Albenga Can. Luigi Rollandi Ricci.

Bobbio Mons. Vescovo Gius. Cavalleri.

Novi Rev. De Gaspari, Rettore.

Chiavari Conte e Cav. Nicolò Solari,
Consigliere di Stato.

Spezia Filippo Castagnola.

Professori della Facoltà di S. Teologia.

Canonico Luigi Wannenes, Professore di
Scolastico-Dogmatica.

N. N. di Teologia e Scolastico-Dogmatica

N. N. di Scrittura e Lingua Ebraica.

N. N. di Teologia Morale.

Professori della facoltà di Giurisprudenza.

Avv. Matteo Bruzzo, di Pandette.

Cav. ed Avv. Gius. Bontà, di Decretali.

Avv. Angelo Leveroni, di Pandette.

Avv. Cesare Parodi, di Gius. Comm. C.

Avv. Marco Comparetti, d'Inst. Civili.

N. N. d' Inst. Canon.

Professori della facoltà di Medicina.

G. A. Mongiardini, Cav. de' Ss. Maur. e
Lazz., di Clinica Interna, e Nosologia.

Domenico Viviani, Cav. de' Ss. Maur. e Lazz., di Botanica, e Storia Naturale.
Gius. A. Garibaldi, di Materia Medica, e Medicina Forense.

Girol. Botto, di Patologia generale ed Igiene.
Giacomo Mazzini, di Anatomia e Fisiol.
Luigi Grossi, di Patol. spec. e Terap. med.
Girolamo Calvi, di Clinica Esterna, e malattie Sifilitiche.

Bart. Gherardi, di Pat. spec. e Terap. chir.
Gius. Molfino, di Ostetricia, Operazioni Chirurgiche, e Chirurgia Forense.

Professori di Filosofia e belle Lettere.

P. M. Girolamo Badano dell' Ordine di S. Teresa, di Meccanica.

Giuseppe Mojon, di Chimica.

Rev. Paolo Sconnio, di Aritmetica e Geometria.

R. P. G. B. Spotorno Cav. de' Ss. Maur. e L., di Eloquenza Latina, e Lingua Greca.

Francesco Saverio Botto, di Calcolo differ. ed integrale.

. di Eloquenza Italiana.

. di Logica e Metafisica.

Rev. Bernardo Lanfranco di Filosofia Morale.

Felice Garassini, di Algebra, e sue applicazioni.

Rev. Giac. Garibaldi, di Fisica generale, e sperimentale.

Cav. Carlo Barabino, di Architettura civ.
Medico Ferdin. Elice, di Filosofia.

Professori giubilati.

Rev. Ambrogio Multedo Cav. dell' Ord. Civ.
 di Savoja , già Professore di Matematica.
 Conte e Cav. Onofrio Scassi, di Clin. interna.
 Luigi Deferrari, di Chimica generale applicata alle Arti.
 Benedetto Mojon, di Anat. e Fisiologia.
 R. P. Remondini Onorio dell' Ord. di S. Teresa, di Teol. e Scolastico Dogmat.
 Rev.^{mo} Monsign. G. B. De-Albertis, di Scritt. e Ling. Ebr.

*Dottori e Professori Supplimentarj.**Per la facoltà di S. Teologia.*

Rev. Prevosto Francesco Agnino.

Per la Facoltà di Legge.

N. N. d' Inst. Can. e Decretali.

N. N. di Gius civile.

Per la Facoltà Medico-Chirurgica.

Med. Tavella per le cattedre di Medicina.
 Chirurgo Gio. Pedemonte, per le cattedre di Chirurgia.

Medico Vinc. Picasso, per la Clinica Medica.
 Agostino Sassi, di Botanica e Storia nat.

Per la Facoltà di Filosofia, e belle Arti.

Medico Ferdinando Elice, Prof. di Filosofia.

Per la classe di Matematica.

Tommaso Assalino.

Segreteria della Regia Università.

Francesco Raffo, Segretario.

Agostino Persiani, 4.^o Sotto-Segretario.

Glac. Saredo Parodi, 2.^o Sotto-Segretario.
 Giacomo Deferrari, primo Commesso.
 Luigi Ravano, secondo Commesso.
 Giuseppe Arata, terzo Commesso.
 Emmanuele Brignole, Razionale.
 Girolamo Brignole, Tesoriere.

Bibliotecarj.

Canon. Luigi Cogorno Bibliotecario Onor.
 Avv. Cristofaro Gandolfi, Bibliotecario.
 Rev. Jacopo Grassi, Assistente.
 Rev. Carlo Castiglione, Distributore.

ORATORIO.

Sacerd. Fr. Solari, *Dir. della 1.^a Congr.*
 Gaetano Lavagnino, *Dir. della 2.^a*
 Carlo Migliorini *Cappellano.*

Collegio della Facoltà di S. Teologia
 Prep. Paolo Amedeo Giovanelli, *Preside.*

Consiglieri

Canonico Bolasco | Prep. Fr. Agnino

Dottori

Canon. Giustiniani		Prete Fr. Solari
Canon. L. Cogorno		Arcipr. Magnasco.
Prete Fr. Spigno		P. L. da Genova de'
Canon. G. B. Musso		M. Rif. di S. Franc.
Canon. Gius. Dagnino		

Collegio di Legge.

Fr. Massone, *Preside.*

Consiglieri

Angelo Ferrari | Dom. Solari

Dottori

Gio. Maria Ferri	Rev. Gius. Ferrari
Gugl. Geremi	Giuseppe Morro
Giov. Ardizzoni	Luigi Casanova
Prepos. Fr. Agnino	Clem. Mongiardini.
Prete G. B. Daneri	

*Collegio di Medicina.*Domenico Mangini, *Preside.**Consiglieri*

Pietro Serravalle	Gio. Arrighetti.
Vincenzo Tavella	

Dottori.

Agostino Arata	Vincenzo Picasso
Giacinto Massola	G. Marz. Pescia
Giov. Pedemonte	Fortunato Arata
Angelo Bò	

Collegio di Filosofia, e Belle Lettere.

P. Gir. Badano Pr. per la classe di Matem.

P. M. L. Cambiaso V. Pr. per la cl. di Filos.

Cav. G. B. Spotorno V. Pr. per la cl. di Eloq.

Consiglieri.

Giuseppe Mojon	R. Ambr. Multedo.
R. P. Cl. Brignardelli	

Dottori.

Giovanni Palmarini	Rev. Gir. Valentini
Cav. Luca Podestà	Rev. Ag. Cortese
Canon. Bart. Parodi	Nob. Giac. Grillo
Agostino Bianchi	Ten. Tom. Assalini.
P. Giuseppe Besio	Rev. Filippo Poggi
March. G. Brignole	Paolo Ang. Nicolay.

Prefetti.

Sac. Giac. Costa, Prefetto degli Studenti.
 Sac. A. Deferrari, Prefetto Reggente delle
 Scuole all' Università.
 Not. G. M. Ravano, Pref. delle Sc. all' Osp.

**MAGISTRATO DEL PROTOMEDICATO
 PER IL DUCATO DI GENOVA.**

Cav. G. A. Mongiardini, *Capo.*
 Cav. Domen. Viviani, 1.^o *Consigliere ord*
 Gius. A. Garibaldi, 2.^o *Consigliere ordinario.*
 Giuseppe Mojon, *Consigliere straordinario.*
 Sigg. Francesco Raffo, *Segretario.*
 Persiani, *S. Segretario.*
 Brignole Emanuele, *Aggiunto.*

GIUNTA PROVINCIALE PER LA VACCINA.

Presid. Cav. De-Marini, Intend. Gener.
 N. N. Sindaco di 4.^a Classe.
 Conte e Cav. Onofrio Scassi, Prof. emerito.
 Cav. D. Mongiardini, Prof. di Clinica
 interna, e Nosologia, *Consigliere.*
 D. Girol. Calvi, Prof. di Clinica esterna ec.
 D. G. B. Prasca, *Conserv. del vaccino, Segr.*
 D. Luigi Le-Moyne, *S. Conservatore.*



CAMERA DI COMMERCIO.

Sigg. Cav. De-Marini, Intend. gen. *Presid.*
 Cav. Luigi Morro, *V. Presidenta.*

Elena Domenico
 Causa Giacomo
 Ricci Luigi
 Celesia Domenico
 Gambini Giuseppe
 Pavese Fr. q. Alb.
 Peirano Gerolamo

Bartolomeo Parodi
 Raff. Pratulungo
 Vinc. Mantero
 Giuliano Cattaldi
 Cristof. Schiaffino
 Giuseppe Morro
 Luigi Delucchi q. P.



TRIBUNALE DI COMMERCIO

Presidente Cav. Gio. Quartara

Giudici

Gio. Batta Casanova
 Agost. Ricchini
 Fr. Morasso

Gerolamo Peirani
 Cav. G. B. Viale
 Fr. Deferrari.

Giudici Suppletarj.

Vincenzo Mantero
 Eman. Frixione

Agostino Quartara
 Simone Baglietto.

Not. Antonio Pescetto, *Segretario.*

Giuseppe Pescetto, *Segretario Sost.*

Lorenzo Molfino, *Segretario Sost.*



DIREZIONE PRINCIPALE DELLE REGIE POSTE DI GENOVA

Direttore Principale.

CERUTI D. MARCELLO Cav. de' SS. M. e L.
 M. di S. G. di Toscana

Davico Gio. Batta	}	<i>Ispezione.</i>
Miège Pietro		
Carosio Giacomo		
Roletti G. B. <i>Ispettore</i>	}	<i>Corrisp. e Contab.</i>
Rossi Emmanuele		
De Ambrosis Giuseppe		
Piaggio Gius. <i>V. Diret.</i>	}	<i>Cassa e Consegna.</i>
Faravelli Emilio.		
Pagano Nicolò		
Persiani Giuseppe.		
Ribiès Bened. <i>D. Part.</i>	}	<i>Arrivo e Partenza</i>
Reta Gaetano		
Piaggio G. B.		
Paruzzia Carlo	}	<i>Distribuzione.</i>
Basilio Gius. <i>V. Dir.</i>		
Croce Carlo		
Sacco Giacomo.		
Belletti Domenico	}	<i>Affrancamento.</i>
Pesante Ambrogio		
Cerruti Antonio <i>V. D.</i>		
Rubini Giuseppe.	}	<i>Uffizio de' Corrieri</i>
Gozzo Filippo.		
Reta Luigi	}	<i>Uffizio de' Corrieri</i>
Bottino Angelo		
Canessa Sebastiano		
De Barbieri Francesco		
Reta Francesco		
Anielli Simone	}	<i>Uffizio de' Corrieri</i>
Campelli Giovanni <i>Agente de' Corrieri.</i>		

Corriere di Torino.

Arriva. Lunedì, mercoledì e venerdì, alla matt. colle lettere del Piemonte, Savoia, Svizzera, Francia, Olanda, Inghilterra, Spagna, e Portogallo, ec.

Parte. Lunedì, giovedì e sabato a 5 ore pomeridiane.

Corriere di Nizza.

Arriva. Lunedì, mercoledì e sabato matt. colle lettere della Riviera di Ponente, Francia Meridionale e Catalogna.

Parte. Lunedì, giovedì, e sabato a 3 ore.

Corriere di Firenze.

Arriva. Lunedì, giovedì e sabato matt. colle lettere della Riviera di Levante, Toscana, Romagna, e Regno delle Due Sicilie.

Parte. Lunedì, mercoledì e sabato a 5 ore.

Corriere di Milano.

Arriva. Lunedì, mercoledì e venerdì matt. colle lettere di Tortona, Voghera, Regno Lombardo-Veneto, Germania, Svezia, Russia, e Turchia.

Parte. Lunedì, mercoledì e sabato a 5 ore.

Arriva. Lunedì e venerdì matt. colle lett. di Piacenza, Parma, Reggio e Modena.

Parte. Mercoledì e sabato a 5 ore.

N. B. Tutte le lettere dirette in paese estero, eccettuate quelle per la Francia, non possono aver corso se non hanno pagato il diritto d'impostazione.

PARTENZA E ARRIVO DELLA DILIGENZA.

Parte. Domenica e mercoledì alle ore 10 di matt. per la Lombardia e la Romagna, passando per Milano. — Martedì, giovedì e sabato alle ore 4 di mattina per il Piemonte e la Francia.

Arriva. Lunedì e giovedì alla mattina dalla Lombardia e dalla Romagna, passando da Milano. — Mercoledì, venerdì e domenica alla mattina dal Piemonte e dalla Francia.

*Partenza e arrivo delle Diligenze
di Savona e Chiavari.*

Partono tutti i giorni alle ore 6 di mattina e a mezzogiorno. L'arrivo delle medesime è all'ora stessa. L'ufficio per quella di Savona è sulla piazza dell'Annunziata; per quella di Chiavari sulla piazza di S. Domenico in capo a strada Giulia.

L'I. R. Governo Austriaco avendo stabilito una nuova comunicazione settimanale tra Vienna e Costantinopoli, la posta partirà da Vienna ogni Martedì e da Costantinopoli, ogni mercoledì.

Le partenze da Vienna per Salonico e Seres sono stabilite come segue:

Gen. 14. 28.	Maggio. 9. 23	Settem. 9. 23.
Febb. 14. 28.	Giugno. 6. 20	Ottob. 10. 24.
Marzo. 14. 28.	Luglio. 8. 25	Novem. 11. 25.
Aprile. 14. 25.	Agosto. 8. 22	Dicem. 9. 23.

La partenza delle Lettere per la Sardegna
è fissata da Genova

Gen. 1. 17. 31.	Maggio. 2. 16	Settem. 1. 17.
Febb. 14. 28.	Giugno 2. 18	Ott. 1. 17. 31.
Marzo. 17.	Luglio. 2. 18	Nov. 47.
Aprile. 2. 16.	Agosto. 1. 18	Dicem. 1. 17.

Gli arrivi della Sardegna sono incerti.

La partenza per la Capraja coll'ultima
spedizione del mese.

Spiegazione degl' Indovinelli.

Conduttore — Ferro — Chiodo
Ape — Guanto — Bugia.

Tavola delle Materie.

<i>Prefazione in genovese.</i>	Pag.	3.
<i>Articoli principali del Calendario.</i>	«	15.
<i>Poesie Genovesi</i>	«	29.
<i>Novelle, Mussime, Aneddoti</i>	«	85.
<i>Nascita del Sovrano ec.</i>	«	129.
<i>Ministri di Stato</i>	«	131.
<i>Segreterie di Stato.</i>	«	133.
<i>Consiglio di Stato.</i>	«	135.
<i>Governo Generale del Ducato</i>	«	144.
<i>Carabinieri Reali nel Ducato</i>	«	150.
<i>Ammiragliato</i>	«	151.
<i>Regia Marina Militare</i>	«	152.
<i>Stato Magg. Gen. della R. Marina</i>	«	154.
<i>Azienda Gen. della R. Marina</i>	«	157.
<i>Marina Mercantile e Porti</i>	«	159

<i>Amministr. della Marina Mercantile</i>	« 160.
<i>Amministrazione della Zecca</i>	« 163.
<i>Eccellentissimo Real Senato</i>	« ivi.
<i>Tribunale di Prefettura</i>	« 166.
<i>Giudici di Mandamento</i>	« 167.
<i>Avvocati Patrocinatori</i>	« 169.
<i>Procuratori Collegiati</i>	« 171.
<i>Corpo Decurionale di Genova, ecc.</i>	« 172.
<i>Sindaci e Decurioni componenti il</i>	
<i>Consiglio particolare</i>	« 173.
<i>Scuole Secondarie della Città</i>	« 176.
<i>Scuole Civiche primarie.</i>	« 177.
<i>Collegio Reale di Genova</i>	« 178.
<i>Intendenze e Vice Intendenze</i>	« 179.
<i>Insinuazione e Demanio.</i>	« 181.
<i>Direzione di Polizia Generale</i>	« 182.
<i>Direzione Gen. delle R. Dogane</i>	« 183.
<i>Commissione per gli Archivj</i>	« 185.
<i>Idem di Liquidazione</i>	« 186.
<i>Magistrato di Sanità</i>	« ivi.
<i>Dignità Ecclesiastiche</i>	« 188.
<i>Consoli ed Agenti esteri residenti</i>	
<i>in Genova</i>	« 191.
<i>Ambasciatori, Min. ed Incar. d'Aff.</i>	
<i>di S. M. presso le Corti straniere</i>	« 192.
<i>Consoli di S. M. all' estero.</i>	« 193.
<i>R. Università di Genova.</i>	« 196.
<i>Camera e Tribunale di Commerc.</i>	« ivi.
<i>Arrivo e Partenza de' Corrieri,</i>	
<i>delle Diligenze ec.</i>	« 208.

Con permesso.



