

玉注素問

寒痛論第六
刺腰痛論第六
痺論第六

痺論第六
風論第六
痿論第六

			一一九	漢書門
			三九	
		一七		
一三	五	函	號	類

庫	文	閣	內
〇	二九		漢書
七	三九		
架	冊	號	類

內閣文庫	
番號	漢 11939
冊數	13 (6)
函號	300 155

第六





補註釋文黃帝內經素問卷之六

○舉痛論篇第三十九

新校正云按全元起本在第三卷名五藏

舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之

誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言

古者必有合於今善言人者必有厭於已如

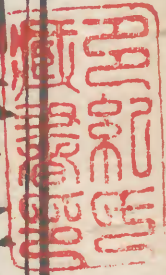
此則道不惑而要數極所謂明明也

善言天者言天

四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人

趙府居敬堂

黃帝內經素問卷之六



如宋本作而

善言古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相支柱筋脉束絡皮肉包裹而五藏六府次居其中假七神五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於已亦與彼同故曰必有厭於已也夫如此者是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣
今余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於已如發蒙解惑可得而聞乎

言如發開童蒙之耳解於疑惑者之心令一條理而目視手循驗之可得捫猶循也

歧伯再拜稽首對曰何道之問也請示起端也帝

曰願聞人之五藏卒痛何氣使然歧伯對曰經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣音澁而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者

趙府居敬堂

黃帝素問卷下

或卒然痛死不知人少間復生者或痛而嘔

者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此

諸痛各不同形別之奈何欲明異候之所起岐伯曰

寒氣客於脉外則脉寒脉寒則縮蹇縮蹇則

脉絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炆

則痛立止脉左右環故得寒則縮蹇絀急縮蹇

於小絡脉也衛氣不入寒內薄之脉急不縱

故痛生也得熱則衛氣復行寒氣退辟故痛

止炆熱也止已因重中於寒則痛久矣難釋

故痛久不消寒氣客於經脉之中與炆氣相薄則

脉滿滿則痛而不可按也按之痛甚者其義具下文寒氣

稽留炆氣從上則脉充大而血氣亂故痛甚

不可按也脉既滿大血氣復亂按之則邪氣攻內故不可按也寒氣客

於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引

故痛按之則血氣散故按之痛止膜謂兩間之膜原謂

兩盲之原血不得散謂兩膜之中小絡脉肉

血也絡滿則急故牽引而痛生也手按之則

寒氣散小絡寒氣客於俠脊之脉則深按之

趙府居敬堂

素問卷六

三

不能及故按之無益也俠脊之脉者當中之督脉也次兩傍足太陽脉也

按之不能及也若按當中則脊節曲按兩傍則脊筋感合曲與感合皆衛氣不得

行過寒氣益聚而內畜故按之無益寒氣客

於衝脉衝脉起於關元隨腹直上寒氣客則

脉不通脉不通則氣因之故喘動應手矣衝脉

奇經脉也關元穴名在臍下三寸言起自此穴即隨腹而上非生出於此也其本生出乃

起於腎下也直著謂行會於咽喉也氣因之謂衝脉不通足少陰氣因之上滿衝脉與少

陰並行故喘動而應手也矣寒氣客於背俞之脉則血脉

泣脉泣則血虛血虛則痛其俞注於心故相

引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣背俞

謂心俞脉亦足太陽脉也夫俞者皆內通於藏故曰其俞注於心相引而痛也按之則温

氣入温氣入則心氣外發故痛止寒氣客於厥陰之脉厥陰

之脉者絡陰器繫於肝寒氣客於脉中則血

泣脉急故脇肋與少腹相引痛矣厥陰者肝

中環陰器抵少腹上貫肝鬲布脇肋故曰絡陰器繫於肝脉急引脇與少腹痛也厥

氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下相引

趙府居敬堂

故腹痛引陰股

亦厥陰肝脉之氣也以其脉循陰股入毛中環陰器上抵

少腹故曰厥氣客於陰股寒氣上及於少腹也

寒氣客於小腸膜原

之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽

留不得行故宿昔而成積矣

言血為血氣之所凝結而乃成

積寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未

入故卒然痛死不知人氣復反則生矣

言藏氣被

寒擁胃而不行氣復得通則已也

寒氣客

於腸胃厥逆上出故痛而嘔也

腸胃客寒留止則腸氣不

得下流而反上行寒不去則痛生陽上行則嘔逆故痛而嘔也

寒氣客於小

腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣

小腸為受盛之府中

滿則寒邪不居故不得結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也為傳導之府物不得停留故

後泄而痛熱氣留於小腸腸中痛瘴熱焦渴則堅

乾不得出故痛而閉不通矣

熱滲津液故便堅也帝曰

所謂言而可知者也視而可見奈何

謂候也岐

伯曰五藏六府固盡有部

謂面上

視其五色

黃赤為熱

中熱則色黃赤

白為寒

陽氣少血不上榮於色故白青

趙府居敬堂

素問卷六

五

固天是作面是

黑為痛

血凝泣則變惡故色青黑則痛

此所謂視而可見者

也帝曰捫而可得奈何

捫摸也以手循摸也

岐伯曰視

其主病之脉堅而血及陷下者皆可捫而得

也帝曰善余知百病生於氣也

夫氣之為用虛實逆順緩

急皆能為病故發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消

恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂

正云按太勞則氣耗思則氣結九氣不同何

病之生歧伯曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄

新校正云按甲乙經及故氣上矣

怒則陽氣逆上而肝

太素飧泄作食而氣逆及飧泄也何以明其然

怒則面赤甚則色蒼靈樞經曰盛怒而不止

則傷志明怒則氣逆上而不下也喜則氣和志達榮衛通利

故氣緩矣榮衛通利故氣徐緩悲則心系急

肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中

故氣消矣布葉謂布蓋之大葉。新校正云

兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之大葉

疑非全元起云悲則損於心心系急則動於

肺肺氣繫諸經逆故肺布而葉舉恐則精却

安得謂肺布為肺布蓋之大葉

却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不

行矣恐則陽精却上而不下流故却則上焦

還迴不散而聚為脹也然上焦固禁下焦氣

不行當作一處故氣不行也●新校正云詳氣

津液滲泄之所理謂文理逢會之中閉謂密

閉氣謂衛氣行謂流行收謂收斂也身寒則

衛氣沉故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而

大泄故氣泄矣人在陽則舒在陰則慘故熱

則膚腠開發榮衛大通津液

校正云按甲乙經氣 炅則腠理開榮衛通汗

外滲而驚則心無所倚神無所歸慮無所定

故氣亂矣氣奔越故不調理●新校勞則喘

且汗出外內皆越故氣耗矣疲力役則氣奔

速則陽外發故汗出然喘且汗出 思則心有

所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣繫

不散故氣亦停留●新校正云

按甲乙經歸正二字作止字

○腹中論篇第四十新校正云按全元

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此

趙府居敬堂

為何病岐伯對曰多為鼓脹

心腹脹滿不能再食形如鼓脹

故名鼓脹也。新校正云按太素鼓作穀字

帝曰治之奈何

岐伯

曰治之以雞矢醴一劑知二劑已

按古本草雞矢並不

治鼓脹惟大利小便微寒命方制法當取用處湯漬服之

帝曰其時有復

發者何也

復謂再發言如舊也

岐伯曰此飲食不節故

時有病也雖然其病且已時故當病氣聚於

腹也

飲食不節則傷胃胃脈者循腹裏而下行故飲食不節時有病者復病氣聚於

腹中帝曰有病胷脇支滿者妨於食病至則

先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時

時前後血病名為何何以得之

清液清水也亦謂之清涕

清涕者謂從竅漏中漫液而下水出清冷也眩謂目視眩轉也前後血謂前陰後陰出血

也岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大

脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不

來也

出血多者謂之脫血漏中鼻衄嘔吐出血皆同焉夫醉則血脈盛血脈盛則內

熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液

衰乏若女子則月事衰少而不來帝曰治之奈何復以何術

趙府居敬堂

黃帝素問卷下

歧伯曰以四烏鯁骨一蘆茹二物并合之丸

以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑魚

汁利腸中新校正云按別本一作傷中(鮑)昨

及傷肝也飯後藥先謂之後飯按古本草經

然經法用之是攻其所生所起爾夫醉勞力

以入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則

中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無

精惡血淹留則血痺著中而不散故先茲四

藥用入方焉古本草經曰烏鯁魚骨味鹹冷

平無毒主治女子血閉蘆茹味辛寒平有小

毒主散惡血雀卵味甘温平無毒主治男子

陰萎不起強之令熱多精有子鮑魚味辛臭

温平無毒主治瘀血血痺在四肢不散者尋

文會意方義如此而處治之也○新校正云

按甲乙經及太素蘆茹作藺茹詳王注性味

乃藺茹當改蘆作藺又按本草烏鯁魚骨冷

作微温雀卵甘帝曰病有少腹盛上下左右

作酸與王注異皆

皆有根此為何病可治不歧伯曰病名曰伏

梁伏梁心之積也○新校正云詳此伏梁與

一如此之帝曰伏梁何因而得之歧伯曰裹

大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之

致死帝曰何以然歧伯曰此下則因陰必下

趙府居敬堂

貴亭長周卷下

九

膿血上則迫胃腕生鬲俠胃腕內癰正當衝

之部分也帶脈者起於季脅迴身一周橫絡

於齊下衝脈者與足少陰之絡起於腎下出

於氣街循陰股其上行者出齊下同身寸之

三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽

喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根

也以其上上下下堅盛如有潛梁故曰病名伏梁

不可治也以下大膿血居腸胃之外按之痛

悶不堪故每切按之致死也迫近於胃腕下

絡陰上行者循腹故也上則迫近於胃腕下

則因薄於陰器也若因薄於陰則便下膿血

若迫近於胃則病氣上出於鬲復俠胃腕內

長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃

之外故也生當為出傳文誤也○此久病也

新校正云按太素俠胃作使胃

難治居齊上為逆居齊下為從勿動亟奪若

大膿血居齊上則漸傷心藏故為逆居齊下

則去心稍遠猶得漸攻故為從順也亟數

也奪去也言不可移動

但數數去之則可矣

論在刺法中今經帝

曰人有身體髀股肱皆腫環齊而痛是為何

病歧伯曰病名伏梁此二十六字錯簡在奇

六字則下文無據也○新校正云詳此風根

此並無注解盡在下卷奇病論中

也此四字此篇本有其氣溢於大腸而著於

育育之原在齊下故環齊而痛也不可動之

趙府居敬堂

真常書卷六

一

動之為水濁濇之病亦衝脉也齊下同身寸之一寸

半靈樞經曰育之原名曰帝曰夫子數言熱

腠腠(腠)蒲沒反(腠)烏朗反中消中不可服高粱芳草石藥石藥發瘕芳

草發狂多飲數溲謂之熱中多食數溲謂之

夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不

合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說中熱

消中者脾氣之上溢甘肥之所致故禁食高

梁芳美之草也通評虛實論曰凡治消瘿甘

肥貴人則高粱之疾也又奇病論曰夫五味

入於口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾

故令人口甘此肥美之所發也此人必數食

甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中

滿故其氣上溢轉為消渴此之謂也夫富貴

人者驕恣縱欲輕人而無能禁之禁之則逆

其志順之則加其病帝思難詰故發問之高

膏粱米也石藥英乳也芳草膿美也然此五

者富貴人常服之難禁也岐伯曰夫芳草之氣美石藥之

氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可

以服此二者脾氣溢而生病氣美則重盛

於脾消熱之氣躁疾氣悍則

又滋其熱若人性不躁迫無懼內傷故非緩

心和人不可以服此二者悍利也堅定也固

趙府居敬堂

本草綱目卷六

一

烈而卒不歇滅此二者是也帝曰不可以服此二者何以

然歧伯曰夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇

恐內傷脾慄疾也脾者土也而惡木服此藥者

至甲乙日更論起則熱氣因木以傷脾甲乙為木帝曰善有

病膺腫乙經校正云按甲頸痛胃滿腹脹此為

何病何以得之膺也帝曰治之奈何歧伯曰名厥

逆氣逆所生帝曰治之奈何歧伯曰灸之則

瘖石之則狂須其氣并乃可治也石謂以石

帝曰何以然歧伯曰陽氣重上有餘於上灸

之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則

狂炎之則火氣助陽陽盛故入陰石之須其

氣并而治之可使全也并謂并合也待自并

治若不爾而灸石之則偏致勝負故不得全而瘖狂也帝曰善何以知

懷子之且生也歧伯曰身有病而無邪脉也

病謂經閉也脉法曰尺中之脉來而斷絕者

經閉也月水不利若尺中脉絕者經閉也今

趙府居敬堂

真經卷下

三

病經閉脉反如常者婦人妊娠帝曰病熱而

有所痛者何也岐伯曰病熱者陽脉也以三

陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽

明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹乃臍

脹而頭痛也帝曰善新校正云按六節藏象

陽二盛病在太陽三盛病在陽明與此論

同又按甲乙經三盛陽明無入陰也三字

刺腰痛篇第四十一新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀足

陽脉別下項循肩膊內俠脊抵腰中別下貫

校正云按甲乙經貫脊作貫脊尻刺壅注亦

其郄中太陽正經出血春無見血郄中委中

也刺可入同身寸之五分留七呼若炎者可

如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不可

以顧足少陽脉循髮際橫入髀厭中故令腰

少陽之脉起於目銳眥上低頭角下耳後循

頸行手陽明之前至肩上交出手少陽之後

趙府居敬堂

其支別者目銳皆下大迎合手少陽於頰下
加頰車下頸合缺盆故不可以顧。新校正
云按甲乙經行手少陽之前也。刺少陽成骨之端
前作行手少陽之前也。刺少陽成骨之端
出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血
成骨謂膝外近下肱骨上端兩起骨相並間
陷容指者也。肱骨所成柱膝髌骨故謂之成
骨也。少陽合肝肝王於春。陽明令人腰痛不
木衰於夏故無見血也。陽明令人腰痛不
可以顧顧如有見者善悲。足陽明脉起於鼻
入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頰外
後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎
循喉嚨入缺盆又其支別者起胃下口循腹
裏至氣街中而合以下髀故令人腰痛不可

顧顧如有見者。刺陽明於肱前三瘡上下和
陽虛故悲也。按內經中誥流注圖經陽
之出血秋無見血。明脉穴俞之所主此腰痛
者悉刺肱前三瘡則正三里穴也。三里穴在
膝下同身寸之三寸。肱骨外廉兩筋肉分間
刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸
三壯。陽明合脾脾王長夏土衰於秋故秋無
見血。新校正云。足少陰令人腰痛痛引脊
按甲乙經肱作肝。足少陰令人腰痛痛引脊
內廉。足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎故令
全元起本脊內廉作脊內痛太素亦同此。前
少足太陰腰痛證并刺足太陰法應古文脫
也。簡刺少陰於內踝上二瘡春無見血出血太
趙府居敬堂

多不可復也

穴按內經中誥流注圖經少陰脉上則正復溜穴也復溜見內踝後上同身寸之二寸動脉陷者中刺可入同身寸之三分

留三呼若灸厥陰之脉令人腰痛腰中如張者可灸五壯

弓弩弦足厥陰脉自陰股環陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結於腰髀下俠

脊第三第四骨空中其穴即中髀下髀故腰痛則中如張弓弩之弦也如張弦者言強急

甚之刺厥陰之脉在臑踵魚腹之外循之累累

然乃刺之臑腫者言脉在臑外側下當足跟也臑形勢如臥魚之腹故曰魚腹

之外也循其分肉有血絡累累然乃刺出之此正當蠡溝穴分足厥陰之絡在內踝上五

寸別走少陽者刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯厥陰三經作居陰是傳

寫草書厥字為居也。新校正按經云厥陰之脉令人腰痛次言刺厥陰之脉注言刺厥

陰之絡經注相違疑經中脉其病令人善言字乃絡字之誤也臑時轉反

嘿嘿然不慧刺之三疝厥陰之脉循喉嚨之本故病則善言風盛則昏冒故不爽慧也三

刺其處腰痛乃除。新校正云按經云善言嘿嘿然不慧詳善言嘿嘿二病難相兼全元

起本無善字於義為允又按甲乙經厥陰之脉不絡舌本王氏於素問之中五處引注而

注厥論與刺熱及此三篇皆云絡舌本注風論注痺論二篇不言絡舌本

蓋王氏亦疑而兩言之也

解脉令人腰痛

趙府居敬堂

亥守三月卷下

痛而引肩目眈眈然時遺洩解脉散行脉也

也此足太陽之經起於目內眇上額交巔上

循肩膊俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱下

入膈中故病斯候也又其支別者從膊內別

下貫脾循髀外後廉而下合於膈中二脉如

繩之解股故刺解脉在膝筋肉分間郄外廉

名解脉也

之橫脉出血血變而止膝後兩傍大筋雙上

文之處弩肉高起則郄中之分也古中誥以

膈中為太陽之郄當取郄外廉有血絡橫見

迢然紫黑而盛滿者乃刺之當見黑血必候

其血色變赤乃止此太解脉令人腰痛如引帶

血色變赤乃止此太

陽中經之為

腰痛也

解脉令人腰痛如引帶

如引帶

如引帶

如引帶

常如折腰狀善恐足太陽之別脉自肩而別

外後廉而下合膈中故若引帶如折腰之狀

新校正云按甲乙經如引帶作如裂善恐

怒刺解脉在郄中結絡如黍米刺之血射

以黑見赤血而已

文中動脉刺可入同身寸之五分留七呼若

灸者可灸三壯此經刺法也今則取其結絡

大如黍米者當黑血箭射而出見血變赤然

可止也新校正云按全元起云有兩解脉

病源各異同陰之脉令人腰痛痛如小錘居

恐誤未詳其中怫然腫足少陽之別絡也並少陽經上

乃別走厥陰並經下絡足跗故曰同陰脉也
 佛怒也言腫如噴怒也。新校正云按太素
 小鍾音弗刺同陰之脉在外踝上絕骨之端
 鍼佛音弗刺同陰之脉在外踝上絕骨之端
 為三疔絕骨之端如前同身寸之三分陽輔
 之五分留七呼若陽維之脉令人腰痛痛上
 灸者可灸三壯起於陽則太陽之所刺陽維之
 佛然腫生陽維起於陽則太陽之所刺陽維之
 脉脉與太陽合膻下間去地一尺所主與正
 經並行而上至膻下復與太陽合而上也膻
 下去地正同身寸之一尺是則承光穴在膻
 膻腸下肉分間陷者中刺可入同身寸之七
 分若灸者可灸五壯以其取膻腸下肉分間

仰下看仰字

故云合膻下間。新校正云按穴之所
 在乃承山穴非承光也山字誤為光
 之脉令人腰痛不可以俛仰則恐仆得之舉
 重傷腰衡絡絕惡血歸之衡橫也謂太陽之
 解外後廉而下與中經合於膻中者今舉重
 傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可以俛
 仰矣一經作行絕之脉傳寫魯魚之誤也若
 是行脉中誥不應取太陽脉委陽殷門之穴
 也刺之在却陽筋之間上却數寸衡居為二
 疔出血橫居二穴謂委陽殷門平視橫相當
 之間謂膝後膈上兩筋之間殷門穴也二穴
 各去臀下橫文同身寸之六寸故曰上却數
 趙府居敬堂

趙府居敬堂

責字書卷六

七

寸也委陽刺可入同身寸之七分留五呼若
 灸者可灸三壯股門刺可入同身寸之五分
 留七呼若灸者可灸三壯故曰衡居為二痛
 也。新校正云詳王氏云浮郄穴上側委陽穴
 也。按甲乙經委陽在浮郄會陰之脉令人腰
 穴下一寸不得言上側也。會陰之脉令人腰
痛痛上漑漑然汗出汗乾令人欲飲飲已欲
走。故曰會陰之脉其經自腰下行至足今陽
 氣太盛故痛上漑漑然汗出汗液既出則腎
 燥陰虛故汗乾令人欲飲水以救腎也水入
 腹已腎氣復生陰氣流行太刺直陽之脉上
 陽又盛故飲水已反欲走也。
三瘡在躄上郄下五寸橫居視其盛者出血

直陽之脉則太陽之脉俠脊下行貫臀下至
 臍中下循臍過外踝之後條直而行者故曰
 直陽之脉也躄謂陽躄所生申脉穴在外踝
 下也郄下則臍下也言此刺處在臍下同身
 寸之五寸上承郄中之穴下當申脉之位是
 謂承筋穴即臍中央如外陷者中也太陽脉
 氣所發禁不可刺可灸三壯今云刺者謂刺
 其血絡之盛滿者也兩臍皆有太陽經氣下
 行當視兩臍中央有血絡盛滿者乃刺出之
 故曰視其盛者出血。新校正云詳上云會
 陰之脉令人腰痛此云刺直陽之脉者詳此
 直陽之脉即會陰之脉也文變而事不殊又
 承筋穴注云臍中央如外按甲乙經之脉令
 乙經及骨空論注無如外二字**飛陽之脉令**
人腰痛痛上怫怫然甚則悲以恐
 是陰維之脉也去內

踝上同身寸之五寸，臑分中並少陰經而上也。少陰之脈前則陰維脈所行也。足少陰之脈從腎上貫肝鬲入肺中，循喉嚨俠舌本，其支別者從肺出絡心，注胷中，故甚則悲以恐也。恐者生於腎，刺飛陽之脈在內踝上五寸。新校正云：按甲少陰之前與陰維之會，後內上乙經作二寸。同身寸之五寸，復溜穴少陰脈所行，刺可入同身寸之三分，內踝之後築賓穴陰維之郄，刺可入同身寸之三分，若灸者可灸五分，壯少陰之前陰維之會，以三脈會在此穴，五分位也。刺可入同身寸之三分，若灸者可灸五分，壯少陰之前陰維之會，以三脈會在此穴，五分位也。中誥經文正同此法。○新校正云：按甲乙經足太陽之絡別走少陰者，名曰飛陽，在外踝上七寸，又云築賓陰維之郄在內踝上，臑分

中復留穴在內踝上二寸，今此經注都與甲乙不合者，疑經注中五寸字當作二寸，則素問與甲乙相應矣。昌陽之脈令人腰痛，痛引膺，目眩，眩然甚則反折，舌卷不能言。陰躄脈也，陰躄也，起於然骨之後，上內踝之上，直上循陰股入陰而循腹上入胷裏入缺盆，上出人迎之前，入頰內廉，屬目內眥，合於太陽。陽躄而上行，故腰痛之狀如此。刺內筋為二痛，在內踝上大筋前，太陰後，上踝二寸所。內筋謂大筋之前分肉也。太陰後太陰前，即陰躄之郄交信穴也。在內踝上同身寸之二寸，少陰前太陰後筋骨之間陷者之中，刺可入同身寸之四分，留五呼，若灸者可灸三壯。

趙府居敬堂

素問卷之六

七

今中誥經散脉令人腰痛而熱熱甚生煩腰

文正主此散脉令人腰痛而熱熱甚生煩腰

下如有橫木居其中甚則遺洩散脉足太陰

而上故以名焉其脉循股內入腹中與少陰

少陽結於腰髀下骨空中故病則腰下如有

橫木居其中刺散脉在膝前骨肉分間絡外

甚乃遺洩也廉束脉為三疝謂膝前內側也

廉束脉為三疝謂膝前內側也骨肉分謂膝

間也絡外廉則太陰之絡色青而見者也輔

骨之下後有大筋擷束膝肱之骨令其連屬

取此筋骨繫束之處脉以去其病是曰肉里

地機三刺而已故曰束脉為之三疝也肉里

之脉令人腰痛不可以效效則筋縮急肉里

少陽所生則陽維之刺肉里之脉為二疝在

脉氣所發也里裏也

太陽之外少陽絕骨之後分肉主之一經云

寫誤也絕骨之前足少陽脉所行絕骨之後

陽維脉所過故指曰在太陽之外少陽絕骨

之後也分肉穴在足外踝直上絕骨之端如

後同身寸之二分筋肉分間陽維脉氣所發

刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸

三壯。新校正云按分寸之穴甲乙經不見

與氣穴注兩出而分寸不同氣穴注二腰痛

分作三分五分作三分十呼作七呼

俠脊而痛至頭几几然目眈眈欲僵仆刺足

太陽郄中出血郄中委中。新校正云腰痛

按太素作頭沉沉然

趙府居敬堂

書序

巳下二十一

上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥陰不可以

俛仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺郄中

出血此法玄妙中誥不同莫可窺測當用知其應不爾皆應先去血絡乃調之也

腰痛上寒不可顧刺足陽明上寒陰市在膝上同

身寸之三寸伏菟下陷者中足陽明脈氣所

發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可

灸三壯不可顧三里主之三里在膝下同身

寸之三寸脈外廉兩筋肉分間足陽明脈之

所入也刺可入同身寸之三壯上熱刺足太陰

寸留七呼若灸者可入同身寸之五寸足太

地機主之地機在膝下同身寸之三分若灸者可

陰之郄也刺可入同身寸之三分若灸者可

灸三壯新校正云中熱而喘刺足少陰涌

按甲乙經作五壯太鍾悉主之涌泉在足心陷者中屈足捲指

宛宛中足少陰脈之所出刺可入同身寸之

三分留三呼若灸者可灸三壯大鍾在足跟

後街中動脈足少陰之絡刺可入同身寸之

二分留七呼若灸者可灸三壯新校正云

按刺瘡注大鍾在內踝後街中水穴論注在

內踝後此注在跟後衝中當從甲乙經為正

乙經亦云在跟後衝中當從甲乙經為正

太便難刺足少陰涌泉少腹滿刺足厥陰大

主之在足大指本節後內間同身寸之二寸

陷者中脈動應手足厥陰脈之所注也刺可

入同身寸之三分留十如折不可以俛仰不

呼若灸者可灸三壯

趙府居敬堂

黃帝素問卷之

三

可舉刺足太陽

如折束骨主之不可以俛仰

赤白肉際陷者中足太陽脉之所注也刺可

入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯

而得之足太陽脉之所過也刺可入同身寸

外踝後跟骨上陷者中細脉動應手足太陽

脉之所行也刺可入同身寸之五分留十呼

若灸者可灸三壯申脉在外踝下同身寸之

五分容爪甲陽蹻之所生也刺可入同身寸

骨下陷者中足太陽陽蹻二脉之會刺可入

同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

新校正云接甲乙經申脉在外踝下陷者中

呼氣穴注作七呼僕參留十呼甲乙經作六

無五分字刺入六分作三分留七分作留六

呼引脊内廉刺足少陰復溜主之取用飛陽

顧至此件經語除注並合朱書。新校正云

按全元起本及甲乙經并太素自腰痛上寒

至此並無乃王氏所添也今注云從腰痛上

寒至並合朱書十九字非王冰之語蓋後人

所加腰痛引少腹控眇不可以仰新校正云

作不可以俛刺腰尻交者兩髀脾上以月生

仰字眇音抄也此邪客於足太陰之絡

死為疝數發鍼立已也控通引也眇謂季脇

下之空軟處也腰尻交者謂髀下尻骨二傍

四骨空左右八穴俗呼此骨為八膠骨也此

趙府居敬堂

黃帝素問卷下

腰痛取腰髀下第四膠卽下膠穴也足太陰
厥陰少陽三脉左右交結於中故曰腰尻交
者也兩髀謂兩髀骨下堅起肉也脾上非
脾之上兩髀正當刺脾肉矣直刺脾肉卽脾上
也何者脾之上巔別有中膂肉俞白環俞雖
並主腰痛考其形證經不相應矣髀骨卽腰
脊兩傍起骨之俠脊兩傍腰髀之下各有脾
肉隴起而斜趣於踝骨之後內承其髀故曰
兩髀脾也下承髀脾肉左右兩脾各有四骨
空故曰上膠次膠中膠下膠上膠當髀骨下
陷者中餘三膠少斜下按之陷中是也四空
悉主腰痛惟下膠所主文與經同卽太陰厥
陰少陽所結者也刺可入同身寸之二寸留
十呼若灸者可灸三壯以月生死爲疔數者
月初向圓爲月生月半向空爲月死死月刺
少生月刺多繆刺論曰月生一日一疔二日

黃帝素問卷之六

二疔漸多之十五日十五疔十六日十四疔
漸少之其疔數多少如此卽知之髀苦瓦反
遼音左取右右取左鍼取左所以然者以其
脉左右交結於尻骨之中故也。新校正
云詳此腰痛引少腹一節與繆刺論重

○風論篇第四十二新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中
或爲寒中或爲癘風或爲偏枯或爲風也其
病各異其名不同或內至五藏六府不知其
解願聞其說傷謂人自中之岐伯對曰風氣藏於皮

趙府君敬堂

黃帝素問卷之六

三

膚之間內不得通外不得泄腠理開疎則邪風入風氣入已

玄府閉封故內不得通外不得泄也風者善行而數變腠理開

則灑然寒閉則熱而悶灑然寒貌悶不爽貌腠理開則風飄揚故

寒腠理閉則風混亂故悶其寒也則衰食飲其熱也則消

肌肉故使人怵慄而不能食名曰寒熱入胃

故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故怵慄而不能食名曰寒熱也怵慄卒振寒貌

新校正云詳怵慄全元起風氣與陽明入

胃循脉而上至目內皆其人肥則風氣不得

本作失味甲乙經作解休

外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則

為寒中而泣出陽明者胃脉也胃脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中

還出俠口環唇下交承漿却循頰後下廉循喉龍入缺盆下鬲屬胃故與陽明入胃循脉

而上至目內皆也人肥則腠理密緻故不得外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理開疎風

得外泄則寒風氣與太陽俱入行諸脉俞散

於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌

肉憤臃而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉

有不仁也肉分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之間故氣道澀而

衛一作氣

不利也氣道不利風氣內攻衛氣相持故肉
 憤臏而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不
 得流轉所在偏併凝而不行則肉有不
 仁之處也不仁謂瘡而不知寒熱痛痒
 有榮衛熱附其氣不清故使鼻柱壞而色敗
 皮膚瘍潰此則風入於經脈之中也榮行脈
 中故風入脈中內攻於血與榮氣
 合合熱而血附壞也其氣不清言潰亂也然
 血脈潰亂榮復挾風陽脈盡上於頭鼻為呼
 吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛
 也脈要精微論曰脈風盛為癘潰胡對反風
 寒客於脈而不去名曰癘風或名曰寒熱始
 寒熱熱成曰癘風。新校
 正云按別本成一作盛以春甲乙傷於風

者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以季
 夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪
 者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風春甲
 乙木
 肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾風
 主之秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之
 中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門
 戶所中則為偏風隨俞左右而偏風氣循風
 府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒

風府穴名正入項髮際一寸太筋內宛宛中
 督脈陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶
 趙府居敬堂

黃帝素問卷下

五

者督脉足太陽之會故循風府而上則為腦
 風也足太陽之脉起於目内眦上額交巔上
 入絡腦還出故風入係飲酒中風則為漏風
 頭則為目風眼寒也
 熱鬱腠踈中風汗出多如液入房汗出中風
 漏故曰漏風經具名曰酒風入房汗出中風
 則為内風内耗其精外開腠理因内風新沐
 中風則為首風沐髮中風舍於久風入中則
 為腸風飧泄而風在腸中上熏於胃故食不化
 也。新校正云按全元起為利外在腠理則為泄
 云。飧泄者水穀不分為利
 風風居腠理則玄府開通故風者百病之長
 風風薄汗泄故云泄風

也至其變化乃為他病也無常方然致有風
 氣也長先也先百病而有也。新校正云帝
 曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其
 病能診謂可言之證岐伯曰肺風之狀多汗
 惡風色皤然白時欬短氣晝日則差暮則甚
 診在眉上其色白凡内多風氣則熱有餘熱
 於内故惡風焉皤謂薄白色也肺色白在變
 動為欬主藏氣風内迫之故色皤然白時欬
 短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏
 風内應之故甚也眉上謂兩眉間之上闕庭

趙府居敬堂

素問卷下

三

之部所以外同肺候心風之狀多汗惡風焦

故診在焉白肺色也絕善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其

色赤焦絕謂唇焦而文理斷絕也何者熱則

嚇人也心脉支別者從心系上俠咽喉而主

舌故病甚則言不可快也口唇色赤故診在

焉赤者心色。新校正肝風之狀多汗惡風

善悲色微蒼嗑乾善怒時憎女子診在目下

其色青肝病則心藏無養心氣虛故善悲肝

合木木色蒼故色微蒼也肝脉者循

股陰入髦中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽

上貫鬲布脇肋循喉嚨之後入頰額上出額

與督脉會於巔其支別者從目系下故嗑脾

乾善怒時憎女子診在目下也青肝色也

風之狀多汗惡風身體怠墮四支不欲動色

薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃脾脉起於

骨又上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠

咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲

注心中心脉出於手循臂故身體怠墮四支

不欲動而不嗜食脾氣合土主中央鼻於面

部亦居中故診在焉黃脾色也。新校正云

於義無取脾主四支脾腎風之狀多汗惡風

風則四支不欲動矣面癩然浮腫脊痛不能正立其色焔隱曲不

利診在肌上其色黑

也。然言腫起也。始黑色也。腎者陰也。目小亦陰也。故腎藏受風則面瘡然而浮腫。腎脈者起於足下上循膈內出臑內廉上股內後廉貫脊故脊痛不能正立也。隱曲者謂隱蔽委曲之處也。腎藏精外應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通利所為也。陰陽應象大論曰氣歸精精食氣今精不足則氣內歸精氣不注皮故肌

皮上黑也。黑腎色也。胃風之狀頸多汗惡

風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則臍脹

食寒則泄診形瘦而腹大

胃之脈支別者從臍後下廉過人迎

循喉龍入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者

起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下鬲塞不通腹善滿也。然失衣則外寒而中熱故腹臍腹食寒則寒物薄胃而陽不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則因不長故瘦也。胃中風氣搖聚故腹大也。新校正云按孫思邈云新食竟取風為胃風。

首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病

甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈

諸陽之會風客之則皮膚腠疎故頭面多汗也。夫人陽氣外合於風故先當風一日則病甚以先風甚故亦先衰是以至其風日則病少愈內謂室屋之內也不可以出屋室之內者以頭痛甚而不喜外風故也。新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風為首風。

趙府居敬堂

素問卷之

三

身當作自

之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身

汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事

風熱故不可單衣腠理開疎故食則汗出甚則風薄於肺故身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞事。新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴近衣則身熱如火

臨食則汗流如雨骨節懈墮不欲自勞

泄風

之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不

能勞事身體盡痛則寒

上漬謂皮上濕如水汗多則津液潤故口中乾形勞則汗出甚故不能勞事身體盡痛以其汗多汗多則亡陽

乙甲乙作將

故寒也。○新校正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀惡風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云漏風內風首風次言入中為腸風在外為泄風今有泄風而無內風孫思邈載內風乃此泄風之狀故知此泄字內之誤也

○痺論篇第四十三

黃帝問曰痺之安生

岐伯對曰風

寒濕三氣雜至合而為痺也

風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺也

受風則陽受之故為痺痛濕則皮肉筋脉

趙府居敬堂

黃帝問曰

元

受之故為痺著而不去也故帝曰其有五者

何也言風寒濕氣各異則三氣岐伯曰以冬

遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇

此者為脉痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇

此者為皮痺冬主骨春主筋夏主脉秋主皮

陰謂戊巳月及帝曰內舍五藏六府何氣使

然外言皮肉筋骨脉痺以五時之岐伯曰五藏

皆有合病久而不去者內舍於其合也肝合

重甲乙無夏

合脉脾合肉肺合皮腎合故骨痺不已復感

於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於

肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已

復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內

舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕

之氣也時謂氣王之月也肝王春心王夏肺

應凡痺之客五藏者肺痺者煩滿喘而嘔以

口故使煩滿喘而嘔心痺者脉不通煩則

趙府居敬堂

心下鼓暴上氣而喘噎乾善噫厥氣上則恐

心合脉受邪則脉不通利也邪氣內擾故煩也

手少陰心脉起於心中出屬心系下鬲絡

小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復

從心系却上肺故煩則心下鼓滿故噎之以出

喘噎乾也若是逆氣上乘於心下鼓滿故噎之以出

則恐也若是逆氣上乘於心下鼓滿故噎之以出

多飲數小便上為引如懷肝痺者夜卧則驚

肝之脉循股陰入髦中環陰器抵少腹俠胃

屬肝絡膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入

上引少腹痛懷任之狀腎痺者善脹尻以代

踵脊以代頭轉故善脹也尻以代踵謂足攣

急也脊以代頭謂身蹇屈也踵足跟也腎之

脉起於足小指之下斜趣足心出於然骨之

下循內踝之後別入跟中以上

廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者

從腎上貫肝鬲入肺中氣不足而受邪故脾

痺者四支解墮發欬嘔汁上為大塞

四支故四支解墮又以其脉起於足循臑肱

上膝股也然脾脉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽

故發欬嘔汁脾氣養肺胃腸痺者數飲而出

復連咽故上為大塞也

趙府居敬堂

黃帝素問卷六

三

小腸之脉又入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬
 小腸今小腸有邪則脉不下鬲脉不下鬲則
 腸不行化而胃氣搖熱故多飲水而不得下
 出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得時通
 利以腸氣不化故時胞痺者少腹膀胱按之
 或得通則為殮泄
內痛若沃以湯澀於小便上為清涕
 膀胱內居之少腹處關元之中內藏胞器然
 膀胱之脉起於目內眥上額交巔上入絡腦
 出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循脊絡
 腎屬膀胱其支別者從腰中下貫腎入膕中
 今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脉不得下
 流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀
 於小便也小便既澀太陽之脉不得下行故
 上爍其腦而為清涕出於鼻竅矣沃猶灌也

○新校正云按全元起
 本內痛二字作兩解
陰氣者靜則神藏躁
 則消亡者言人安靜不涉邪氣則神氣寧以
 內藏人躁動觸胃邪氣則神被毒而離散藏
 無所守故曰消亡此言五藏受邪之為痺也
飲食自倍腸胃乃傷
 飲食以躁動致傷府以食
 則受其邪此言六淫氣喘息痺聚在肺淫氣
 府受邪之為痺也
憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣乏
竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾
 淫氣謂氣
 各隨藏之所主而入為痺也○新校正云詳
 從上凡痺之客五藏者至此全元起本在陰
 趙府居敬堂
 貴字長同卷六
 三

陽別論中此王諸痺不已亦益內也從外不

氏之所移也深至於其風氣勝者其人易已也帝曰痺其

時有死者或疼久者或易已者其故何也歧

伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其

留皮膚間者易已入藏者死以神去也筋骨

以浮淺也由斯深帝曰其客於六府者何也

歧伯曰此亦其食飲居處為其病本也四方

地溫涼高下不同物性剛柔食居不異但動

過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀

有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而

入各舍其府也六府俞亦謂背俞也膽俞在

傍三焦俞在十三椎之傍太陽俞在十六椎

之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九

椎之傍隨形分長短而取之如是各去脊同

身寸之一寸五分並足太陽脉氣之所發也

鍼治之奈何歧伯曰五藏有俞六府有合循

脉之分各有所發各隨其過新校正云按甲

趙府居敬堂

黃帝素問卷六

三

云委陽三焦下輔俞也足太陽之別絡三焦
之合自在手少陽經天井穴為少陽肝之所
入為合詳此六府之合俱引本經所入之穴
獨三焦不引本經所入之穴者王氏之誤也
王氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼說自
異彼又以太陽合于巨虛上廉小腸合于下
廉此以曲池小海易之故帝曰榮衛之氣亦
知當以天井穴為合也

令人痺乎歧伯曰榮者水穀之精氣也和調

於五藏灑陳於六府乃能入於脉也正理論曰穀入

於胃脉道乃行水入於經其血乃成又靈樞
經曰榮氣之道內穀為實。新校正云按別
本實作寶穀入於胃氣傳與肺精專者上行
經隧由此故水穀精氣合榮氣運行而入於

脉故循脉上下貫五藏絡六府也榮行脉內故無所不至

至衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能

入於脉也悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之氣故慄疾滑利不能入於脉中也

故循皮膚之中分肉之間熏於膏膜散於胃

腹皮膚之中分肉之間謂脉外也膏膜謂五藏之間鬲中膜也以其浮盛故能布散於

膏腹之中空虛之處熏其逆其氣則病從其

氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺帝曰善

痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕

痛

痺甲乙為衍

其故何也歧伯曰痛者寒氣多也有寒故痛

也風寒濕氣客於肉分之間迫切而為沫得

痛其不痛不仁者病久入深榮衛之行澹經

絡時踈故不通新校正云按甲乙經不通作

與不仁兩事後言不痛是載明不痛之為重也皮膚不營故為不仁

不知有無也其寒者陽氣少陰氣多與病相

益故寒也病本生於風寒濕其熱者陽氣多

陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱遇於陰氣

陰氣不勝故為熱。新校正云按甲乙經其多汗而濡者此

其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗

出而濡也中表相應則相感也帝曰夫痺之為病不痛

何也歧伯曰痺在於骨則重在於脉則血凝

而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在

皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢

寒則蟲逢熱則縱帝曰善蟲謂皮中如蟲行

新校正云按甲乙經蟲作急

趙府居敬堂

書序卷六

三

○痿論篇第四十四

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也

伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主

身之筋膜新校正云按全元起本云脾主身

之肌肉腎主身之骨髓亦各歸其所主故肺

熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也

躄謂攣足不得伸以行也肺熱則腎受熱氣故爾躄必亦反心氣熱則下脉

厥而上上則下脉虛虛則生脉痿樞折摯脛

膽下甲乙有熱

縱而不任地也心熱盛則火獨光火獨光則

盛而上炎用事故腎脉亦隨火炎爍而逆上

行也陰氣厥逆火復內燔陰上隔陽下不守

位心氣通脉故生脉痿腎氣主定故膝腕樞

紐如折去而不相提挈脛筋縱緩而不能任

用於地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則

筋急而攣發為筋痿膽約肝葉而汁味至苦

病則口苦今膽液滲泄故口苦也肝主筋膜

故熱則筋膜乾而攣急發為筋痿也八十一

難經曰膽在脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁

發為肉痿脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液

趙府居敬堂

黃帝問曰

三

薄於內故肌肉不腎氣熱則腰脊不舉骨枯

而髓減發為骨痿腰為腎府又腎脉上股內

脊不舉也腎主骨髓故熱熱則帝曰何以得

之歧伯曰肺者藏之長也為心之蓋也位高

葉於胃中是故為有所失亡所求不得則發

肺鳴鳴則肺熱葉焦志若不揚氣鬱故也肺

有聲而肺故曰五藏因肺熱葉焦發為痿躄

此之謂也肺者所以行榮衛治陰陽故引悲

哀大甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則

心下崩數澀血也悲則心系急肺布葉舉而

在中故胞絡絕而陽氣內鼓動發則心下崩

數澀血也心下崩謂心包內崩而下血也澀

謂溺也○新校正云按楊上善云胞絡者心

上胞絡之脉也詳經注中胞字俱當作包全

本胞也故本病曰大經空虚發為肌痺傳為

脉痿本病古經論篇名也大經謂大經脉也

薄衛氣盛榮氣微故發為肌痺也先思想無

窮所願不得意淫於外入房大甚宗筋弛縱

趙府居敬堂

素問卷之六

三

發為筋痿及為白淫思想所願為所欲也施

淫也白淫謂白物淫衍如精之狀男子故下

經曰筋痿者生於肝使內也下經上古之經

役陰力費也有漸於濕以水為事若有所留居

處相濕肌肉濡潰痺而不仁發為肉痿業惟

居處澤下皆水為事也平者久而猶殆感之

者尤甚矣肉屬於脾脾氣惡濕濕著於肉則

衛氣不禁故故下經曰肉痿者得之濕地也

陰陽應象大論曰地之濕氣感有所遠行勞

倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍

於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓

虛故足不任身發為骨痿陽氣內伐謂伐腹

勝火以熱舍故下經曰骨痿者生於大熱也

於腎中也帝曰何以別之歧伯

腎性惡燥熱反居中熱曰肺熱者色白而毛敗

薄骨乾故骨痿無力也心熱者色赤而絡脉

溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕

動腎熱者色黑而齒槁各求藏色及所主養

帝曰如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明

何也歧伯曰陽明者五藏六府之海陽明胃

為水穀主閏宗筋宗筋主束骨而利機關也

宗筋謂陰髦中橫骨上下之豎筋也上絡胃

腹下貫臑尻又經於背腹上頭項故云宗筋

主束骨而利機關也然腰者身之大關節衝

所以同屈伸故曰機關臑音寬尻枯教反衝

脉者經脉之海也靈樞經曰衝脉主滲灌谿

谷與陽明合於宗筋傍尋此則橫骨上下齊兩

循腹俠齊傍各同身寸之五分而上陽明脉

亦俠齊傍各同身寸之一寸五分而上宗筋

脉於中故曰與陽明合於宗筋也以爲十二

經海故主滲灌谿谷也肉之大會爲谷小會

爲谿。新校正云詳宗筋陰陽總宗筋之會

脉於中一作宗筋縱於中陰陽總宗筋之會

會於氣街而陽明爲之長也衝脉居其中故云

於督脉宗筋聚會於橫骨之中從上而下

下合於橫骨陽明輔其外衝脉居其中故云

會於氣街而陽明爲之長也氣街則陰髦兩

傍脉動處也帶脉者起於季脇回身一周而

絡於督脉也督脉者起於關元上下循腹故

云皆屬於帶脉而絡於督脉也督脉任脉衝

脉三脉者同起而異行故經文或參差而引

之故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不

用也

陽明之脉從缺盆下乳內廉下俠齊至

至氣街中而合以下解抵伏菟下入膝髓中

下循胛外廉下足跗入中指內間其支別者

則宗筋縱緩帶脉不引而足痿弱不可用也

引謂牽引帝曰治之奈何岐伯曰各補其榮

而通其俞調其虛實和其逆順筋脉骨肉各

以其時受月則病已矣帝曰善時受月謂受

肝王甲乙心王丙丁脾王戊己肺王庚辛腎

王壬癸皆正氣法也時受月則正謂五常受

○厥論篇第四十五

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰厥之寒熱者何也

厥謂氣逆上也世謬傳為脚氣

廣飾方論焉岐伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰

氣衰於下則為熱厥陽謂足之三陽脉陰謂

帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也主陽

外而厥在內故問之岐伯曰陽氣起於足五指之表陰

脉者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足

下熱也大約而言之足太陽脉出於足小指

之端外側足少陽脉出於足小指次

指之端足陽明脉出於足中指及大指之端
 並循足陽而上肝脾腎脉集於足下聚於足
 心陰弱故足下熱也。新校正云按甲帝曰
 乙經陽氣起於足作走於足起當作走帝曰
 寒厥之為寒也必從五指而上於膝者何也
陰主內而厥在外故問之岐伯曰陰氣起於五指之裏集
 於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至
 膝上寒其寒也不從外皆從內也亦大約而
太陰脉起於足大指之端內側足厥陰脉起
於足大指之端三毛中足少陰脉起於足小
指之下斜趣足心並循足陰而上循股陰
入腹故云集於膝下而聚於膝之上也帝

曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之
 所聚太陰陽明之所合也宗筋者胃脾
宗筋之所聚也太陰者脾脉陽明者胃脉脾
胃之脉皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合
○新校正云按甲乙經前陰者宗筋之所聚
作厥陰者衆筋之所聚全元起云前陰者厥
陰也與王注義春夏則陽氣多而陰氣少秋
異亦自一說冬則陰氣盛而陽氣衰此乃天此人者質壯
 以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢
 下邪氣因從之而上也質謂形質也奪於所
用謂多欲而奪其精

趙府居敬堂
 卷六
 三

氣也氣因於中新校正云按甲乙經氣因於中作所中陽氣衰不

能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足

為之寒也帝曰熱厥何如而然也源其所由也歧

伯曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主為

胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入

則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營

其四支也前陰為太陰陽明之所合故胃不和則精氣竭也內精不足故四支

無氣以營之此人必數醉若飽以入房氣聚於脾

勝甲七作盛

中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱

遍於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎

氣日衰陽氣獨勝故手足為之熱也醉飽入房內亡

精氣中虛熱入由是腎衰陽盛陰虛故熱生於手足也帝曰厥或令人

腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日

乃知人者何也暴猶卒也言卒然胃悶不醒

人也或謂尸厥歧伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則

腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆

趙府居敬堂

逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也陰謂足太

校正云按甲乙經陽氣盛於上五字作腹滿

二字當從甲乙經之說何以言之別按甲乙

經云陽脉下墜陰脉上爭發尸厥焉有陰氣

盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景云

少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入

胃鬲宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰

股與陰相動令身不仁此為尸厥仲景言陽

氣退下則是陽氣不得盛於上故知當從甲

乙經也又王注陰謂足太陰亦為未盡按謬

刺論云邪容於手足少陰太陰足陽明之絡

此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令

人身脉皆動而形無知其狀若尸或曰尸厥

焉得專解陰帝曰善願聞六經脉之厥狀病

為太陰也

能也

備為前問解故請岐伯曰巨陽之厥則腫

巨甲乙作太
响甲乙作眩全

能也備為前問解故請岐伯曰巨陽之厥則腫

首頭重足不能行發為响响巨太陽也足

內皆上行額交巔上其支別者從巔至耳上角

其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩髃

內俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支別

者從腰中下貫腎入膕中其支別者從膕內

左右別下貫腓過髀樞循髀外後廉下合膕

中以下貫腓內出外踝之後循京骨至小指

之端外側由是厥逆外陽明之厥則癰疾欲

走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見而妄言

明脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還

趙府居敬堂

黃帝素問卷之六

三

迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱
其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆
下鬲屬胃絡脾其直行從缺盆下乳內廉下
俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏
下至氣街中而合以下髀抵伏菟下入膝髓
中下循肱外廉下足跗入中指內間其支別
者下膝三寸而別以下入中指外間其支別
者跗上入大指間出其端故厥如是也癰一
非為巔少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛脘不
可以運足少陽脉起於目銳眥上抵頭角下
耳後循頰行手少陽之前至肩上交
出手少陽之後入缺盆其支別者從耳後入
耳中出走耳前至目銳眥後其支別者目銳
眥下大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合
缺盆以下貫鬲絡肝屬膽循脇裏出氣

街遶髦際橫入髀厭中其直行者從缺盆下
掖循胃過季脇下合髀厭中以下循髀陽出
膝外廉下入外輔骨之前直下抵絕骨之端
下出外踝之前循足跗出小指次指之端故
是厥如太陰之厥則腹滿臍脹後不利不欲食
食則嘔不得臥足太陰脉起於大指之端上
膝股內前廉入腹屬脾絡胃
上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者少陰之
復從胃別上鬲注心中故厥如是
厥則口乾溺赤腹滿心痛足少陰脉上股內
廉貫脊屬腎絡
勝眈其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉
嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胃中故
是厥如厥陰之厥則少腹腫痛腹脹溼洩不利

口甲乙作舌是
腹甲乙作臍是

趙府居敬堂

黃帝素問卷下

三

此

好臥屈膝陰縮腫肝內熱足厥陰脉去六寸上踝八寸交

出太陰之後上膈內廉循股陰入髦中下環是矣肝內熱一本云肝外盛則寫之虛則補

熱傳寫行書內外誤也之不盛不虛以經取之

以穴俞經法留之呼多少而取之太陰厥逆肝急攣心痛引腹以穴俞經法留之呼多少而取之

治主病者足太陰脉起於大指之端循指內

上膝股內前廉入腹其支別者復從胃別上肅注心中故肝急攣心痛引腹也

行有左右候其有過者當發取之故言治主病者。新校正云詳從太陰厥逆至篇末全

元起本在第九卷王氏移於此少陰厥逆虛滿嘔變下泄清

治主病者入其脉從腎上貫肝鬲厥陰厥逆

攣腰痛虛滿前閉音謹治主病者以其脉循股陰入髦中環陰

也音謹治主病者以其脉循股陰入髦中環陰

故如是。新校正云按甲乙經厥陰之經不絡舌本王氏注刺熱篇刺腰

俱云絡舌本又注風論痺論各不云絡三陰舌本王氏注自有異同當以甲乙經為正

俱逆不得前後使人手足寒三日死故三陰絕

死太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者脉以其起

趙府居敬堂
黃帝素問卷下
聖

目內眥又循脊絡腦故少陽厥逆機關不利

如是匱居良反音付少陽厥逆機關不利

頸下繞髮際橫入發腸癰不可治驚者死

陽脈貫兩絡肝屬膽循脇裏出氣街發陽明

厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血入其脈循喉龍

胃絡脾手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主

病者還循胃口上兩屬肺故如是手太陰

少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治

胃中出屬心包手少陰脈其支手太陽厥逆

別者從心系上俠咽喉故如是手太陽厥逆

耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主

病者目銳眥却入耳中其支別者從頰上頰至

抵鼻至目內眥故耳聾泣出項不可以顧手

陽明少陽厥逆發喉痺嗑腫瘞治主病者

明脈支別者從缺盆上頸手少陽脈支別者

從臑中上出缺盆上頰故如是。新校正云

按全元起本瘞作瘞

補註釋文黃帝內經素問卷之六

趙府居敬堂

素問卷之六

三

方書序卷六



