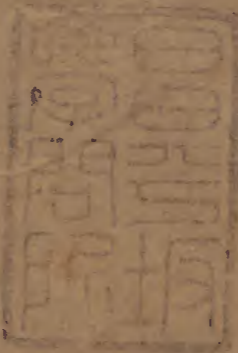


嘯餘譜



				漢書門	
		九	五	九	二
一	〇	九	〇	二	
冊	架	函	號	類	

原 文 閣 內		
三	五	漢
三	五	
二	一	書
二	〇	
架	冊	號 類

六

內閣文庫		
番號	漢	5552
冊數	10 (6)	
函號	363	232





周德清中原音韻起例

青原蕭存存博學工於文詞每病今之樂府有遵音

調作者有增襯字作者有陽春白雪集得勝令花影

壓重簷沉烟裊繡簾人去青鸞杳春嬌酒病慙眉尖

常瑣傷春怨恹恹的來不待恹繡唱為羞與怨字

同押者有同集殿前歡白雪窩二段俱八句白字不

能歌者有板行逢雙不對襯字尤多文律俱謬而指

時賢作者有韻脚用平上去不一一云也唱得者有

句中用入聲不能歌者有歌其字音非其字者令人

蕭徐普

中原音韻

一

三〇四九

無所守泰定甲子存存托友張漢英以其說問作詞之法於予予曰言語一科欲作樂府必正言語欲正言語必宗中原之音樂府之盛之備之難莫如今時其盛則自縉紳入閭閻歌咏者衆其備則自關鄭白馬一新製作韻共守自然之音字能通天下之語字暢語俊韻促音調觀其所述曰忠曰孝有補於世其難則有六字三韻忽聽一聲猛驚是也諸公已矣後學莫及何也蓋其不悟聲分平仄字別陰陽夫聲分平仄者謂無入聲以入聲派入平上去三聲也作平

者最爲緊切施之句中不可不謹派入三聲者廣其韻耳有才者本韻自足矣字別陰陽者陰陽字平聲有之上去俱無上去各止一聲平上去有三聲有上平聲有下平聲上平聲非指一東至二十八山而言下平聲非指一先至二十七咸而言前輩爲廣韻平聲多分爲上下卷非分其音也殊不知平聲字字俱有上平下平之分但有音無字之別非一東至山皆上平一先至咸皆下平聲也如東紅二字之類東字下平聲屬陰紅字上平聲屬陽陰者卽下平聲陽

者卽上平聲試以東字調平仄又以紅字調平仄便
可知平聲陰陽字音又可知上去二聲各止一聲俱
無陰陽之別矣且上去二聲施於句中施於韻脚無
用陰陽惟慢詞中僅可曳其聲尔此自然之理也妙
處在此初學者何由知之乃作詞之膏肓用字之骨
髓皆不傳之妙獨予知之屢嘗揣其聲病於桃花扇
影而得之也吁考其詞音者人人能之究其詞之平
仄陰陽者則無有也彼之能遵音調而有協音俊語
可與前輩頡頏所謂成文章曰樂府也不遵而增襯
字名樂府者自名之也德勝令繡字怨字殿前歡八
句白字者若以繡字是珠字誤看則烟字唱作去聲
爲沉宴裊珠簾皆非也呵呵怏怏者何等語句未聞
有如此平仄如此開合韻脚德勝令亦未聞有八句
殿前歡此自己字之開合平仄句之對偶短長俱不
知而又妄編他人之語奚足以知其妍媸歟嗚呼言
語可不究乎以板行謬語而指時賢作者皆自爲之
詞將正其已之是影其已之非務取媚於市井之徒
不求知於高明之士能不受其惑者幾人哉使真時

賢所作亦不足爲法取之者之罪非公器也韻脚用
三聲何者爲是不思前輩某字某韻必用某聲却云
也唱得乃文過之詞非作者之言也平而仄仄而平
上去而去上去上去者諺云鈕折噪子是也其
如歌姬之喉咽何入聲於句中不能歌者不知入聲
作平聲也歌其字音非其字者合用陰而陽陽而陰
也此皆用盡自己心徒快一時意不能傳久深可哂
哉深可憐哉惜無有以訓之者予甚欲爲訂砭之文
以正其語便其作而使成樂府恐起爭端矧爲人之
學乎因重張之請遂分平聲陰陽及撮其三聲同音
兼以入聲派入三聲如碑字次本聲後葺成一帙分
爲十九名之曰中原音韻并起例以遺之可與識者
道秋九日高安挺齋周德清書

周德清中原音韻

古歛仇必亨校

東鍾

平聲

陰

東冬○鍾鐘中忠衷終○通通○松嵩○冲

充衝春仲椿腫種狎种○邕噤雍○空控○

宗稜駿○風楓豐封葑峯鋒丰峰○鬆惚

○匆葱聰聰囱烟突○蹤縱縱○穹芎傾○工

功攻公蚣弓躬恭宮龔供肱觥○烘_人叟_聲

蕘○凶兇冑洵兇○翁翰癰靡_碎壅泓○崩

繃○烹

陽

同筒銅桐峒童僮撞瞳潼蓂○戎戎駮絨

氈茸○龍隆隆隆○窮窮蛩叩節○籠隴隴

櫛瓏瓏礮聾隴○膿農儂○濃穠醲○重蟲

慵 崇○馮逢縫○叢叢琮○熊雄○容溶

蓉蓉鎔庸傭鄜鏞墉融榮○蒙濛朦矇蕘盲

曹萌○紅烘虹哄鴻宏絃橫嶸弘○蓬蓬茏

鬃彭棚鵬○從

上聲

董懂○腫踵種冢○孔恐○桶統○朮噴○

隴壟○篲攏○洵詢○聳竦○拱鞏珙○勇

擁涌踊涌永俑○蠓懵猛猛蝻○總○捧○

寵○冗○噉○啖

去聲

洞動棟凍竦○鳳奉諷縫○貢共供○宋送

○弄呀礮○控空鞞○訟誦頌○甕隄艷○
痛慟○衆中仲重種○縱從粽○夢孟孟○用
詠瑩○哄開橫○綜○迸○銃

江陽

平聲

陰

姜江杠缸薑疆韁蠶僵○邦柳幫○桑喪○
雙艘霜孀鸛驢○章漳樟樟璋彰麇張○商
傷殤觴湯烘○漿醬將○莊粧裝椿○岡剛

鋼綱缸扛扛亢○康糠○光胱○當璫管滄
鎗○荒穰育○香鄉○鎊滂霧○腔腔蛻羌
○鴛央殃殃泱○方芳枋妨坊肪○昌猖娼
莒閻○湯鎗○湘廂相箱襄壤○槍鏘躑○
匡筐眶○汪迺○倉蒼○窓瘡○贓臧

陽

陽揚楊陽易颺羊佯洋佯○忙茫卽芒鋸杲
獮厖○粮良涼涼鯨梁梁量○穰穰攘瓢○
忘亡○郎榔廊螂稂琅琅○杭行頡航○

上聲

昂叩○床幢撞淙○傍旁房龐逢○房防○
 長萇腸場常裳嘗償○唐塘塘糖堂棠○詳
 祥翔○牆檣牆戕○黃璜簧鯨蝗皇篁凰惶
 鯨遑隍○藏○強○娘○降○王○狂○囊
 講港鏹○養痒鞅○蔣獎漿○兩魍○想養
 ○蟒莽漭○爽渎○響響享饗夯○敞肇昶
 ○壤穰○舫倣放訪昉○罔網輞○枉往○
 顛礫噪○榜柳○倘帑○黨黨○掌長○

○謊恍○仰○廣○沆沆 沆○儻○強○搶○
 賞晌

去聲

絳降洚虹糢強○象像相○亮諒量輛輜○
 瀆羨湯養樣快餗漾恙○狀壯撞○上尚餉
 ○讓懷饗○帳脹漲丈仗杖障瘴嶂○巷向
 項○匠將醬○唱倡暢悵鬯○劊劊○望忘
 妄○旺王○放訪○蕩宕礪當擋○浪闖○
 葬藏戇○謗傍蚌棒○炕亢抗○曠壙纒○

晃幌○况况○釀○仰○喪○胖○行○愴
○誑○盜○戢○鋼○盪湯

支思

平聲

陰

支枝肢卮氏梔楮之芝脂胝○髭貲齏茲孳
攷滋資咨淄諮姿耜○眇眇差○施詩師獅
獅尸屍鴟著○斯擗厮漸鴛颯思司私絲僣
愆○雌

陽

創兒而沍○慈鷺磁茲養茨疵毗苾○時時鯁
匙○詞祠辭辭

入聲

紙砥底旨指止沚芷趾祉址址微咫○爾爾
耳餌珥駢○此毗毗沚○史駛使弛豕矢始
尿菌○子紫姊梓○死○齒仔

入聲作上聲

澁瑟音史○塞音死

去聲

人執是氏市柿侍士仕使示謚時恃事施嗜豉試
 弑筮視噬○似兕賜姒已汜祀嗣飼筍耜涖
 俟寺食思四肆泗駟○次刺刺○字漬狩自
 恣黻齒○志至誌○二貳餌○翅○廁

齊微

平聲

陰

機幾磯璣譏肌飢笄基箕基雞稽饑姬奇羈
 羈○歸圭卦龜閨規○壘齊擠躋○雖萎綬
 睢尿○邸觝殫張氏底○妻淒淒悽悽○西
 犀嘶○灰揮暉輝翬麾徽虺○杯悲卑碑陂
 ○追騅錐○威隈隈煨○非扉俳霏駢誹非
 妃飛○溪欺欹○希稀晞羲犧曦醯熹嘻僖
 熙○衣依依醫醫漪猗臆○吹炊推○醅披
 邳丕呬胚絳○魁盔虧窺瑰奎○咎癡邴蚩
 媼螭鴟絺○崔催衰棖○紕批鉍○堆餽○
 篋鏡○知蜘蛛○梯

陽

微微維惟○黎鯨犁梨藜黎離璃籬醜罹
 鸚驪麗狸蜊釐鬘滴○泥尼鸚○梅莓枚媒
 煤眉湄楣縻縻縻縻○雷楠纍纍羸○隋
 隨○齊臍○回徊迴○圍闈韋幃違鬼巍危
 桅爲○肥浞○奇騎琦祺其期旗旂基祈祁
 其畿祇耆馨芪岐麒琪斲○奚兮畦携蹊○
 移屨兒鯢覓倪倪輓姨夷瘕疑疑鷺沂宜儀
 鷄彘貽怡怡怡圮頤遺蛇○啼蹄提題醜綈
 稊○錘垂陲○裴陪培皮○葵馗夔達○池
 馳遲墀箠持○頽魁○脾疲比毗熙○迷彌
 彌○誰○摧○糞

入聲作平聲

陽

後同

實十什石射食蝕拾○直值姪秩擲○疾嫉
 葺集寂○夕昔席襲○荻狄敵逖笛糴○及
 極○惑○逼○劾○賊

去聲作平聲

鼻

上聲

迤綺○尾疊○倚倚綺辰儗蟻矣已以苾顛

擬艤○宛美○蟻幾已几麂紀○耻侈○捶

箠○痞否詔圮秕○鬼簋癸執詭畧宄○悔

賄毀卉設燬虺○妣比七○禮醴里裏理鯉

媪李蠶履○濟擠○底邸詆抵胝○洗璽泉

徙屣○起榮啓綵綺杞豈○米舞昧○佻旋

襴○彼鄙○喜嬉○委猥唯隗葦偉○壘登

儻○體○腿○薤○莆○髓○水○餒○

入聲作上聲

質隻炙織隲汁只○七戚漆刺○匹闢僻僻

○吉擊激極棘戟急汲給○筆北○失室識

適祛軾飾釋濕奭○啣積稷績跡脊鯽○必

畢蹕葦碧壁壁甃○昔惜息錫浙○尺赤喫

勅叱鵠○的勒嫡滴○德得○滌剔踢○吸

隙翕檄現○乞泣訖○國○黑○一

去聲

未味○胃蝟涓謂駟尉慰緯穢衛魏畏餒位
 飫○貴櫃餽愧悸桂檜膾繪跪繪繪○吠沸
 費肺廢芾○會悔誨諱惠蕙慧潰闐○翠脆
 頓倅萃粹淬悴○異裔義議誼毅藝易翳瘞
 勤世曳翳詣體刈又意劓懿○氣噐棄憩契
 楔○霽濟祭際劑○替剃涕嚏○帝諦締弟
 娣第睇地遞蒂棣○背貝狽焙倍婢備避輩
 被臂幣譬髮詖悖○利痢荊俐例唳戾沴離

隸癘礪厲莅荔詈剝麗○砌妻○細婿○弄

醉最○對隊確允○計記寄繫繼妓伎技髻

偈忌季縊騎既驥異薊鯀○閉蔽界笮斃篋

庇比秘陞賁○謎余○睡稅說瑞○退蛻○

歲碎粹崇邃遂穗燧隧遂彗○墜贅綴緹對

○製制置滯雉稚致彘治智幟熾質○世勢

逝誓○淚累酌播類類誅未磴○配佩珮轡

霈沛悖諄○妹昧媚魅袂瑁寐○戲系係○

篲蕢揆○殢膩泥○蚋芮銳蝻○吠喙○內

入聲作去聲

日入○覓蜜○墨密○立粒笠曆歷櫪瀝癩

靈礫力栗○逸易場譯驛益溢鎰鷓液腋掖

疫役一佾洑逆乙邑憶揖射翊翼○勒肋○

劇○匿

魚模

平聲

陰

居裾踞鷓車駒拘俱○諸猪豬朱姝株蛛誅

入聲珠邾侏○蘇酥蘇甦○逋舖脯○樞樗攄○

粗芻○梳蔬疏踈○虛墟嘘噓歔吁○蛆趨

○疽沮赭苴蛆睢○孤枯辜鴣酤沽蛄菰觚

○枯剝○迂紆於○鳴污烏○書舒輸紆○

區驅驅嶇羈○須鬚鬚胥需繻○膚夫鈇

珞跌敷麩孚鄜苧枹郢○呼○初○都○

租

陽

廬間驢臚簍○如茹駕儒薈襦孺嚅濡○無

蕪巫誣○模謨摸謀○徒圖菟屠荼途瘡駢

塗○奴孥怒駑○盧盧顱鱸轆爐櫨瀘纏臚

○魚漁虞余餘竽予畚雩與輿飲璵昇好歟

譽愚于孟隅禺史榆愉俞覲能瑜審逾渝闕于

諛奠○吾涪銛蜈瑛吳梧娛廳○雛鋤○殊

朱銖洙○渠渠裸籛劬瞿衢懼○除蛛滁蹻

厨恟踟儲○扶夫蚨符芙鳧浮○蒲脯脯菹

○胡糊湖醐瑚壺狐弧乎○殂徂○徐○

入聲作平聲

獨讀牘瀆犢毒突纛○復佛伏鵬袂服○鵠

鵠斛榭○贖屬述秫術朮○俗續○逐軸○

族鏃○僕○局○淑蜀孰塾

上聲

語雨與圉圍齧敢禦愈羽宇禹庾○呂侶旅

脊縷僂○主煮拄渚塵墅翥○汝乳○鼠黍

暑○阻俎○杵楮緒處杼○數所○禡組○

武舞鴟侮廡○土吐○魯櫓虜鹵滷○覩堵

賭○古苦詬沽沽蝓蠱佑監鼓瞽股殺賈○五

伍午忤忤塢鄔○虎滸○補浦圃鶻○普溲
譜○甫斧撫黼脯府俯腑父否○母某牡姥
畝○楚礎慄○舉莒矩擗○弩努○許詡○
取○苦○咀○女璣○偃去

入聲作上聲

谷穀穀骨○款縮謾速○復福幅蝠腹覆拂
○卜不○菊踣局廷○笏忽○築燭粥竹○
粟宿○曲麴屈伸○哭窟酷○出黜畜○叔
菽○督篤○暴撲○觸束○簇○足○促○
禿○卒○蹙○屋沃兀

去聲

御馭遇嫗裕諭芋譽預豫○慮瀘屢○鑼懼
句據詎巨拒拒距炬苴踞屨絢具○恕庶樹
戍豎署曙○覷趣娶○注澍住著柱註鑄鼻
炷駐紵苧貯竝○數䟽○絮序敘緒○孺茹
○杜妬肚渡鍍數度蠹○赴父釜輔付賦傅
富仆鮒賻訃拊婦附阜負○戶扈護瓠互戽
護岵怙○務霧鶩戊○素訴塑溯泝唌○暮

慕慕募○路路鷺輅露賂○故錮固顧雇○
誤悞悟寤惡汚○布怖佈部簿哺捕步○醋
措錯○做祚胙詛○兔吐○怒○鋪○處○
去○聚○助
入聲作去聲
祿鹿漉麓○木沐穆睦沒牧目鶩○錄錄綠
醜陸戮律○物勿○辱禡入○玉獄欲浴郁
育鴿○訥

皆來

平聲

陰

皆塔階階街偕稽楷○該垓亥咳○哉栽灾
○釵差○台胎駘哈部○哀挨唉○猜○挨
○衰○腮○歪○開○揩○齋○乖○飾○
揣

陽

來萊駮○鞋諧骸○排牌痺俾○懷淮槐穰
滾○埋霾○駮皚○孩頰○柴柴豺儕○崖

厓捱○才材財裁纜○臺臺擡儻苔哀篁○

能

入聲作平聲

白帛舶○宅擇澤擇○畫劃

上聲

海醢○隼詒給○駭蟹○宰載○采彩採采

綵○靄藹乃毒○奶乃○蒯拐夫○凱鎧埭

○揣○擺○矮○解○楷○買○改

入聲作上聲

拍珀魄○策冊柵測跚○伯百栢迫孽槩○

豁革隔格○客刻○責憤摘謫側窄仄昃篲

迮○色穢索○摑○摔○嚇○則

去聲

懈械薤解懈○寨豸瘵債蠶毗○態泰太汰

○葢丐○艾愛噫錫○捱隘阨搯○柰奈耐

龔○害亥姧○帶戴怠迨待代袋大黛岱○

戒誠解解界介芥疥届玠犗愬○外贖○快

噲塊○在再載○賣邁○賴籟瀨賚癩○拜

泮敗憊稗○菜蔡○曬灑煞鍛○賽塞○恠

○壞○慨○派○帥率○濯○

入聲作去聲

麥貊陌驀脉○額厄峇鞞○擗

真文

平聲

陰

分紛氛芬汾○昏昏婚葦闍○因姻茵湮殷

闐○申紳伸身○嗔瞋○春椿○詢荀○吞

○噉○諄迤○逡紱○根跟○欣忻昕○氤

熅○真珍振甄○新薪辛○賓濱鎭彬○坤

髡○君麇軍鞞均鈞○榛臻○莘詵○薰醺

勳燠燠○鯤鷗棍昆○溫瘟○孫飡蓀蓀○

尊樽○敦墩燉○奔賁犇○巾斤筋○村○

親○遵○恩○噴○喂○津

陽

隣燐鱗磷粼犇○貧瀕頻蘋顰嘖○民珉

緝旻○人仁○倫綸掄輪淪○裙羣○勤勲

芹○門捫○論喻○文紋聞蚊○銀間齧垠
寅寅器鄞○盆湓○陳臣塵娠辰晨宸○秦
纂○脣尊淳純醇醇鶉○巡旬馴循○雲芸
云紘耘勻負伍負人名筠○墳焚焚○魂渾○豚
屯鈍臀○神○存蹲○痕○紉

上聲

軫疹診稹○肯懇墾齷○緊謹槿蚤瑾○隱
引蚓尹○閔憫泯愍敏○准準○刎吻○筍
隼○允殞隕允隕本眷○閻壺咽悃○窘困

○哂蜃○牝品○狠○不○忍○盾○樽○
損○蠹○忖○粉○穩○袞○瞬○儘

去聲

震陣振賑鎮○信訊迅贖燼○刃訃仞認○
吝恪藺磷○鬢殞臙○腎慎○醞愠運蘊暉
暈韻○盡晉進璉○忿分糞奮○近覲○襯
齧○印孕○峻浚殉嘖○遜巽○俊駿○舜
順○閏潤○問紊○頓囿鈍遁盾沌○悶懣
○遘倓○訓○郡○困○噴○釁○論○混

○寸○恨○嫩○褪○搵○諱○趁○疾

寒山

平聲

陰

山刪潛○丹單殫鄆簞○干竿肝玕乾○安
鞍○姦奸間艱菅○刊看○關綸鰥掞○據
拴○斑班般扳頒○彎灣○灘攤○番番翻
幡幡藩反○珊跚○攀○慳○趙○餐○蹇
○般

平陽

寒邯韓汗翰○闌蘭欄欄欄○還環鬟寰
闌園鏤○殘戈○閑鵬痾○壇檀彈○頓繁
膳磬鬻帆樊凡○難○蠻○顏○潺○頑○

上聲

反返坂○散傘撒○晚挽○板飯○簡揀○
產鏟剗○瘳亶○赶稈斡○坦袒○罕○侃
○懶○趲○縮○赧○盞○盞○眼

去聲

旱悍鉅漢翰瀚汗軒軒○日誕暉彈憚但○

萬蔓曼○嘆炭○案按岸犴肝開嗙○幹榦

○粲燦璨○棧綻組○盼礫○譔饌○渲瀉

○慢慢謾○慣邕擯○贊讚濆瓚鄣○患幻

宦標豢○間澗諫覲○訕疝汕○辦辦扮絆

○飯販販範泛范犯○限閔莧○鴈贗晏鸚

○看○爛○篡○散○難○腕

桓歡

平聲

陰

官冠棺觀○搬般○歡謹驩穉穉○潘拚○

端端○剌琬琬○酸後○寬○鑽○湍○攔

陽

鸞鑾巒瀾○瞞謾縵漫輓饅霞鋤○桓

統○丸刈玃統統完獻玃○團搏溥博○盤

槃癩磐般般鞞嬰磻蟠胖弁幣○攢攢

上聲

館管瘡瑄脗○纂纘纘鄣○欸○盥澣○滿

懣○暖餽○椀○腫○卵○短

去聲

喚換煥渙緩迨與○翫玩腕惋○鏝慢慢墁

○竄爨攢躡○斷鍛段○筭蒜○判拚○貫

寇觀灌裸權鶴○半伴泮泮畔絆○鑽○亂

○豕○悞

先天

平聲

陰

先仙蹊鮮○煎湔箋韞濺錢○堅肩甄○顛

瘖巔○鶻消娟蠲○邊邊編鞭編○喧暄萱

墳誼○氈鷓鱠膾擅旃旃○羶扇煽○專磚

○千阡芊遷韃○軒掀袂○烟燕胭咽媽○

牽愆褰蹇○篇扁蹁偏翩○淵冤宛鵝鴛蜿

○痊詮筌銓俊胺荃○宣揅瑄○川穿○圈

○天○鐫

陽

連蓮憐○眠綿○然燃○塵躔纏禪蟬○前

錢○田畝闡填鈿○賢絃弦舷懸○玄○延
 筵鋌鋌鋌緣妍言研焉沿○乾虔○元龜圓
 負捐園園袁猿轅原嫫源垣鉛鳶援援○全
 泉○旋還璇○船傳椽○拳顴權鬘○胼駢
 駢便○聯攣○年○涎

上聲

遠阮苑碗○充偃演堰衍颺○卷捲○鮮跣
 洗銑毳笄獮薛癖○腆殄診○驕蹇繭覓覘
 皸○剪翦○撚輾碾讞○輦璉○嚮變○嘽
 轉○貶扁匾編緋○沔酒黽免冕勉俛眄○
 喘舛○闡藏○典○顯○犬○淺○展○遣
 ○吮○軟○選○編

去聲

院願愿怨遠援○勸券○見建健綃件○獻
 現憲縣○韞眩絢○電殿甸佃鈿填闡靛奠
 ○硯燕嚙讌諺堰緣掾宴彦嘒嫵○眷捲圈
 綵絹狷胷○面麪○片騙○變便遍徧辨辯
 卞汴弁○線羨霰○釧穿串○扇善煽鱗禪

饒擅輝單○箭薦煎賤濺餞踐竿○鏃選旋
漩○傳轉轉篆○戰顛纏○譴牽○練煉棟
○戀

蕭豪

平聲

陰

蕭簫瀟瀟颺綃消銷宵霄硝蛸疇魑條○刁
貂瑯彫鵬涓○梟鴟囂朽驍歛○梢梢梢筲
旖髻鞞颯○嬌驕○焦焦椒焦樵○標標標

鏹杓颯○交蛟咬郊菱蛟膠教○包胞苞○

嘲抓啁○高篙膏羔糕樺臯橐馨○刀叨劬

劬○駮擗艘臊鏢颯○遭糟○鏗鏗鏗○昭

招朝○邀天詵么啞腰肤耍萋○飄漂○拋

胞脬○條掏饕叨滔韜悖○趨橈○哮號恹

嗃詆○敲硯○抄讖○坳凹○蒿薶○澆○

衰○挑○超○揪○操

陽

豪毫號濠澤○寮遼僚鷯膠聊○饒橈堯○

苗描緇○毛茛旄茅蚤猫髦○猓獾鏡叟恠
 撓撓○牢勞輶滂膠撈○迢髻蝟調條佻跳
 ○潮朝韶鼯○遥搖謡瑤颯窵堯陶姚峽○
 樵焦譙○鼈瞽傲厥敖璈聲葵驚蹶遨傲警
 ○喬蕎橋僑翹○爻肴淆斂○袍炮跑鞞匏
 咆庖○桃逃眺鼈陶荀緇陶濤禱○曹漕
 槽嘈糟○瓢漂○巢凜

入聲作平聲

濁濯錫擢○鐸度踱○薄箔泊博○學鸞○
 縛○鶴涸○鑿○鏤○著○芍杓

上聲

小篠諛○皎繳矯橋○裊鳥嫋裊○了瞭燎
 蓼○杳夭夭昏○遶繞媯擾○眇渺杪藐森
 ○悄愀○寶保堡祿葆○邠昂○狡攪鉸姣
 菱絞○老姥獠潦撩撩○腦惱礪媯○犄嫂
 ○殍漂僂剽勳○早棗澡藻蚤噪○倒島搗
 禱○杲藁縞鎬鄙槁○襖懊媪○考拷○挑
 窕○沼○少○表○巧○曉○飽○瓜○炒

○討○草○好○撓○斂○稍○剖○缶

入聲作上聲

角覺脚楠○捉卓琢○斫酌繳灼○爍鑠爍

○鵲雀趙○託拓橐魄飢析○縶索捺○郭

廓○朔稍○剝駁○爵○削○柞作繫○錯

道○閣各○壑熇○綽焯○詭○戮榭

去聲

笑嘯肖鞘○糶眺跳○釣吊寫調掉○豹爆

瀑○抱報暴鮑匏匏○竈皂造漕燥躁○料

鏐廖累療○傲鼻齧○趙兆照旒詔召肇○

少紹邵燒○號皓好昊皞耗浩顛灑○道詔

燾燾盜導悼蹈稻到倒○曜耀曜要鷄○叫

驕嶠○醮噍○糙操造燥○俏峭誚○俵鯨

漂○孝効劬校○窖校教覺皎較較酵徼○

罩笮棹○拗勒樂凹○貌冒帽耄眊茂○砲

泡○告誥郤○澇勞嫪○噪燥譟掃○妙廟

○鬧淖○奧懊澳○鈔○竅○溺○哨○覆

入聲作去聲

人習 岳樂藥約躍鑰淪○拈諾○未幕漠寞莫沫

○落絡烙洛酪樂珞○萼鶚鰓惡愕○弱弱

箬○略掠○虐瘧

歌戈

平聲

陰

歌哥柯柯○科蝌窠○軻珂○戈過鍋○莎

簞竣竣梭娑掌○磋嗟蹉蹉蹉槎○他拖佗

訛○阿痾○窩渦倭踈○坡頗○波玻嶓番

○呵訶○多○麼

陽

羅蘿籬籬囉囉螺螺邏邏蠡蠡○摩磨魔磨

廬○柳那杼儺○禾和○何河荷苛滸○駝

陀陀迤陀陀訛駝○矧箠○哦蛾娥哦

我鴉俄○婆幡鄱幡○訛鉞

入聲作平聲

合盒鶴盍○跋魃○縛佛○活獲○薄箔勃

泊渤○鐸度○濁濯鐳○學○鑿○奪○着

○杓

上聲

鎖瑣麩○果裏螺○裸羸擺夥囉○舸哥○

朶趨躡踈鬚○娜那○荷歌○可珂軻○頗

叵○姪○跛簸○我○左○妥○火○顛○

嫫○脰

入聲作上聲

葛割鴿閣蛤○鉢撥跋○潑柏鑿○聒括○

渴瘍○闊○撮○掇○脫○抹

去聲

賀荷櫛○佐左坐座○舵墮鬻情剝掣大馱

痺○銜挫剝莖磋○禍貨和○邏羅擦○簸

播諸○磨麼○臥漉○糯懦那奈○箇个○

餓○些○過○課○唾○破○嗑

入聲作去聲

岳樂藥約躍鑰○幕末沫莫寞○諾拞○若

弱弱○落落絡酪樂烙○萼鶚鰐惡聖鄂○

略掠○渣虐

家麻

平聲

陰

家加跏珈笳枷袈迦痂葭獫麋佳嘉○巴疤
 色貳芭○蛙洼窪哇媯媯○沙砂紗鯊裳○
 查渣踏吒○撾抓髮○鴉丫呀○义杈軟差
 艤鏊○誇夸○蝦○葩○花○瓜

陽

麻蟆麻摩○譁划華驛○牙芽訝涯衙寧○
 霞遐瑕○毳杷爬○茶槎搽○拏○咱

入聲作平聲

達撻踏沓○滑猾○狎轄鎋俠峽洽匣袷○
 乏伐筏罰○拔○雜○聞

上聲

馬媽○雅瘞○洒俊俊俏不仁○賈假葦○寡尙
 剛○妊詫○把○瓦○鮓○打○耍

入聲作上聲

塔懶榻塌○殺霎○劄扎○啞匝○察插鋪

○法發髮○甲胛夾○荅搭嗒踏○颯撒薩
鞞○笈○刮○瞎○八○恰搯

去聲

駕嫁稼價架假○凹窳○跨胯髀○亞迓訝
研姪○泯咤姤詫醜釋○怕怕○詐乍榨措
○下芊夏嚇罅屐○化畫華鱗樺話○那
○罷霸擲靶擲靶○卦掛○厝傍○大○

罵

入聲作去聲

臘蠟鑲拉糲辣○納衲○壓押鴨○抹○襪
○刷

車遮

平聲

陰

嗟且○奢賒○車○遮○爹○靴○些

陽

爺耶耶鄒呆○斜邪○蛇佘○俅○癩

入聲作平聲

入聲
協穴俠挾纈○傑竭碣○疊迭牒喋喋謀埵
經凸蝶跌○鋏掇○折舌涉○捷截睫○別
○絕○復

上聲
野也冶○者赭○寫瀉○捨舍○惹若喏○
平聲
摻哆○姐○且

入聲作上聲

屑薛繼泄媒褻熨屨瘥○切竊妾沔○結潔
劫頰鋏莢○怯挈篋客○節接楫癖○血歇
嚇竭○闕缺闕○玦決訣譎蕨鳩○鐵殄帖
貼○瞥撇○鼈別鱉○拙輟○轍撤澈掣○
哲褶摺折浙○設攝攝○啜○雪○說

去聲

舍社射麝貫赦○謝卸榭瀉○夜射○柘鷓
炙蔗○借藉○起○儋

入聲作去聲

捏聶躡鑷齧臬蘖○滅篋蔑○拽噎謁葉燁
○業鄴額○裂冽獵鬣列○月悅說閱軌越

鈇樾別○熱○蕪○劣

庚青

平聲

陰

京麋庚鷓賡更粳羹咩咩荆經兢矜涇○精

晴晶旌鵲菁○生甥笙牲猩○箏爭○丁釘

玎仃○肩垵○征正貞禎徵蒸烝○冰兵并

○登登甍甍燈○轟蕩○憎曾增曾增○鎗

錚捰瑒撐摐○稱秤楨檉蛭○英瑛鷹應鷹

櫻嬰嬰膺鸚櫻瓔縈○輕坑卿誵硜颯傾鏗

○馨興○青清鯖○聲升勝昇陞○汀廳聽

鞞鞞○星醒惺鯢腥駢○崩繃○觥肱○鬣

○僧○亨○兄○泓○烹

陽

平評萍枰憑馮凭屏甁俦娉○明盟鳴名銘

鳴冥溟螟螟螟○靈樞醺麤令零苓伶聆鈴

齡鈴泠瓴翎鴿陵凌菱綾凌○鵬朋棚○楞

稜○層曾○能甯○藤滕騰騰騰疼○莖恒

○盈羸羸攏瀛瑩螢營迎蠅凝○擎檠鯨鯨
 勅○行形刑邢桁衡鉏珩○情晴晴縉○
 亭亭婷廷庭蜓霆○瓊筑惇○澄呈程醒成
 城宸誠盛承丞懲乘勝○熒管○盲氓甍萌
 ○橫宏絃閎嶸鉉弘○橙棖棠○榮○寧○
 仍○繩○錫

上聲

景傲璟撤颯鯁鯁梗梗警境頸耿哽○頃綮○
 丙炳邴秉餅屏○惺醒省瘡○影郢穎瘦○
 省青○礦鑛曠○惘罔○艋蜃○整拯○荅
 皿酪○騁逞○領嶺○鼎酊頂○艇挺誕町
 疃○冷○井○請○等○朮○滓

去聲

敬徑徑經鏡獍竟競勁更○映應鷹凝硬○
 慶暨磬馨罄○命暝○鄧甃嶝澄○迥
 調夔○倩請○諍擘○正政鄭證○詠瑩○
 病並柄凭○令凌○聖臚勝乘剩盛○性姓
 ○娉聘○佞濘甯○淨靜穽甞靖清園○杏

幸倖脛興行○稱秤○定錠矻釘訂釘○贈
○聽○迸○孟○橫○撐○巨

尤侯

平聲

陰

啾摯湫○鳩鬪○搜颼○鄒諏鯁陬駟緹○

休咻貅庠○謳鷗漚甌歐區○鈎勾篝溝鞫

緱○兜篋○秋鯁鞫鞫駑○憂幽優耄鹿

○脩修羞饁○抽瘳○周凋凋週洲州舟輶

○丘坳○偷媮鋤○窳糲○洩鏤鏤○彪○

收○勦○掘

陽

尤蚰疣詵遊游游由油郵牛庖猷蘇鞫猶繇

猶猶悠攸○侯猴喉候候○劉留溜榴榴鷗

騶流旒○柔揉錄蹂鞣○杯裛○繆矛眸熬

蝨牟麤侔○樓婁樓樓樓樓○囚泗○紬稠

綢攀讎酬籌儔躊疇惆○求球球毬球球侏

仇樛裘虬○酉遁○頭投散○愁

入聲作平聲

軸逐○熟

上聲

有酉牖莛友誘莠黝○柳留颯○扭扭紐鈕

忸○丑醜○九韭久玖糾灸疚○首手守○

叟叟藪○斗料蚪陡抖○狗垢苟耇枸○藕

耦偶嘔毆○樓樓篋○肘簞耐○朽○酒○

折○剖○吼○走○否○揉○口○傷○慄

入聲作上聲

竹燭粥○宿

去聲

又右佑祐狃宥柚幼囿侑○晝呪胄紂宙籀

味○白舅舊咎救柩廐究○受授綬壽獸首

售狩○秀岫袖綉秀宿○嗽漱○皺驟○溜

雷留留溜溜溜窮○扣寇寇○后逅候堍後

厚○就鷲○豆脰竇鬪逗○構遘媾購妬殼

詬勾○湊鞣甃○漏陋鏤瘻○謬繆○臭○

嗅○瘦○憊○耨○奏○透○貿懋

入聲作去聲

肉禱○六

侵尋

平聲

陰

針斟箴砧榷鱗城○金今矜襟禁○駸綬浸
禛○深滌○簪鱗○森慘參○琛琛郴○音
瘖陰暗○心忪○欽余欵○侵○歆

陽

林淋琳淋霖臨淋絲○壬任絰雋○尋潯鱗
鐔燭覃○吟淫峯姪靈蟬○琴岑禽擒擒噲
○岑鵠鎡涔霽○沉禿鈇湛○忱熨

上聲

廩凜凜○稔餼滄衽衽○審審沈暉○錦噤
○磣慘慘○枕○飲○您○怎○寢

去聲

朕沈鷓枕○甚緝○任衽絰姪○禁噤滌矜
○蔭蔭寤飲恁○沁沁○浸浸○臨淋○滲

罍○讖○譖○賃○咻○咯

監咸

平聲

陰

菴庵鶴醜啗諳○擔聃儋耽湛醜耽○監緘
械○堪龕戡弁○三鬚參○甘柑瘖泔○杉
衫○貪探○叅駮○憨酣○簪簪腊錯○嵌
○鷓○詘嘶○渰○挽

陽

南誦喃楠男○咸鹹誠函銜銜○婪熅燻藍
藍嵐○覃譚談餞潭燂薄曇痰○蠶慚○含
涵邯○讒冕饒鏡剝嶺○巖岩○啗

上聲

感臧臧敢○覽攬攬攬○膽礬統○慘黻○
措掩醜○臧謙○毯禫倓替睿○咸謙○坎
○砍○咎歎○俺○糝○黠○斬○脯

去聲

勘礪○顛淦紺○憾撼頷瑒荅哈○淡啖悞

擔○檻檻艦館陷○濫醞纜攬○瞰嵌闕○
蘸站賺湛○鑑監○暫鑿蔘楷○暗闇○三
○探○渰○慘○懺○訕

廉纖

平聲

陰

瞻詹占粘沾霑○兼縑鷄鯁○淹腌醃稽闞
狀慫○纖鈇儉暹靈○僉槩籤○檐瞻覘○
欻忭○尖漸殲○掂○苦○謙○添

陽

廉簾廉奩帘○鮎黏拈○擗燂○鈐鉗黔○
蟾憺○鹽炎閻簷嚴○甜恬○髯○潛○嫌

上聲

掩壓壓掩奄掩琰剡○檢儼臉○欽臉○
染苒冉○閃陝○忝舔○險諗○颯○點○

韻

去聲

艷焰厭壓驗灑釅箴○贍苦○欠茨歉○玷

店堯墊○歛歛殮○念脛○劔儉○楷漸○
塹茜婁○染○占○繫

中原音韻後序

泰定甲子秋予既作中原音韻并起例以遺青原蕭
存存未幾訪西域友人瑣屏復初同志羅宗信見餉
攜東山之妓開北海之樽于時英才若雲文筆如槩
復初舉觴命謳者歌樂府四塊玉至彩扇歌青樓飲
宗信止其音而謂余曰彩字對青字而歌青字爲晴
吾揣其音此字合用平字聲必欲揚其音而青字乃
抑之非也疇昔嘗聞蕭存存言君所著中原音韻迺
正語作詞之法以別陰陽字義予因大笑越席將其

鬚而言曰信哉吉之多士而君又士之俊者也嘗遊
江海觀其稱豪傑者非富卽貴求能正其音之訛顧
其曲之誤者鮮矣復初前驅紅袖而自用調歌曰買
笑金纏頭錦以証其非復初知某則是矣乃復嘆曰
予作樂府三十年未有如今日之遇宗信知某曲之
非某曲之是也舉首四顧螺山之色鷺渚之波爲之
改容遂捧巨觴於二公之前口占折桂詞一闕煩皓
齒歌以送之以報其能賞音也明當盡攜音韻的本
并諸起例以歸知音調曰宰金頭黑脚天鵝客有鍾
期座有韓娥吟旣能吟聽還能聽歌也能歌和白雪
新來較可放行雲飛去如何醉觀銀河燦燦孤點
點星多歌旣畢客醉予亦大醉莫知所云挺齋周德
清書

周德清中原音韻務頭正語作詞起例

上元夏時來校

一音韻不能盡收廣韻如崆峒之崆夏駕之夏控
惚之控鶉鴿之鶉字之類皆不可施於詞之韻
脚母譏其不備

一龐洵呼為龐堅泉堅堅而始流可乎陶淵明呼

為陶烟明魚躍于烟可乎一堆兒為一醉平聲兒

捲起千醉平聲雪可乎羊尾子為羊椅子吳頭楚

椅可乎來也未為來也異辰巳午異可乎此類

未能從命以待士夫之辨

一余與清原曾玄隱言世之有呼屈原之屈為屈伸之屈字同音非也因註其韻玄隱曰嘗聞前輩有一對句可正之投水屈原終是屈殺人曾子又何曾明矣

一平上去入四聲音韻無入聲派入平上去三聲前輩佳作中間備載明白但未有以集之者今撮其同聲或有未當與我同志改而正諸

一入聲派入平上去三聲者以廣其押韻為作詞而設耳然呼吸言語之間還有入聲之別

一入聲派入平上去三聲如碑字次本韻後使黑白分明以別本聲外來庶使學者有才者本韻自足矣

一平聲如尤侯韻浮字否字阜字等類亦如鞞字收入各韻平上去字下以別本聲外來更不別立名頭

一中原音韻的本內平聲陰如此字陽如此字蕭存存欲鋟梓以啟後學值其早逝泰定甲子以

後嘗寫數十本散之江湖其韻內平聲陰如此
 一字陽如此字陰陽如此字夫一字不屬陰則屬
 陽不屬陽則屬陰豈有一字而屬陰又屬陽也
 哉此蓋傳寫之謬今既的本刊行或有得余墨
 一本者幸毋譏其前後不一
 一分別陰陽二義熟看諸序
 一東鍾韻三聲內轟字許與庚青韻出入通押
 一音韻內每空是一音以易識字為頭止依頭一
 字呼吸更不別立切脚

一漢書東方朔滑稽滑字讀為骨金日磾日字讀
 為密諸韻皆不載亦不敢擅收况不可押於韻
 脚姑錄以辨其字音耳
 一漢書曹大家之家字讀為姑可押然諸韻不載
 亦不敢擅收附此以備採取
 一廣韻入聲緝至乏中原音韻無合口派入三聲
 亦然切不可開合同押陽春白雪集水仙子壽
 陽宮額得魁名南浦西湖分外清橫斜踈影窓
 間印惹得詩人說到今萬花中先綻瓊英自古詩

人愛騎驢踏雪尋凍在前村開合同押用了三韻夫可笑焉詞之法度全不知妄亂編集板行其不耻者如是作者緊戒

一逐一字解註中州音韻見行刊雕

一齊微韻璽字前輩剛王莽傳奇與支思韻通押一有客謂世有稱往爲網桂爲寄美爲選到爲豆叢爲從此乃與稱陶淵明之淵字爲烟字之所同也

一亳州友人孫德卿長於隱語謂中原音韻二聲乃四海所同者不獨正語作詞夫曹娥義社天下一家雖有謎韻學者反被其誤半是南方之音不能施於四方非一家之義今之所編四海同音何所往而不可也詩禪得之字字皆可爲法余曰嘗有此恨切謂言語旣正謎字亦正矣從葺音韻以來每與同志包猜用此爲則乎上去本聲則可但入聲作三聲如平聲伏與扶上聲拂與斧去聲屋與誤字之類俱同聲則不可何也入聲作三聲者廣其押韻爲作詞而設耳

母以此為比當以呼吸言語還有入聲之別而辨之可也德卿曰然

一歡娛之娛廣韻音愚四海之人皆讀為吳提撕之撕

廣韻音西四海之人皆讀為斯有誚之者謂讀白字

依其邊傍字音也犁牛之子騂且角之騂字廣韻

息營切音星而讀為辛却依其邊傍字音誚之者而

不誚之蓋知其彼之誤而不知此之謬前輩編

字有云日月象形江河諧聲止戈為武如此取

義娛撕二字依傍有吳斯讀之又何害於義理

豈不長於傍是辛而讀為星字之音乎

一余嘗於天下都會之所聞人間通濟之言世之

泥古非今不達時變者眾呼吸之間動引廣韻

為證寧甘受鳩舌之誚而不悔亦不思混一日

久四海同音上自縉紳講論治道及國語翻譯

國學教授言語下至訟庭理民莫非中原之音

不爾止依廣韻呼吸上去入聲姑置未暇殫述

略舉平聲如靴許戈切在戈韻車邪遮嗟却在麻

韻靴不協車車却協麻元暄鴛言褰焉俱不協

先却與魂痕同押煩翻不協寒山亦與魂痕同
押靴與戈車與麻元與煩煩與魂其音何以相
著佳街同音與皆同押不協哈哈却與灰同押
灰不協揮杯不協碑梅不協糜雷不協羸必呼
梅爲埋雷爲來方與哈協如此呼吸非鳩舌而
何不獨中原盡使天下之人俱爲閩海之音可
乎切聞大學中庸乃禮記中語程子取爲二經
定其闕疑如在親民之親字當作新字之類是
也聖經尚然况於韻乎合於四海同音分豁而
歸併之與堅守廣韻方語之徒轉其喉舌換其
齒牙使執而不變迂闊庸腐之儒皆爲通儒道
聽塗說輕浮市廛之子悉爲才子矣余曰若非
諸賢公論如此區區獨力何以爭之

一依後項呼吸之法庶無之知不辨玉楊不分及
諸方語之病矣

東鍾

宗有蹤 松有鬆 龍有籠 濃有膿

隴有隴 送有訟 從有綜

江陽

缸有缸 桑有雙 倉有窓 糠有腔

賊有粧 楊有王 杭有降 強有狂

藏有床 礫有爽 網有往 讓有釀

葬有狀 唱有壯 胖有傍

支思

絲有師 死有史

齊微

知有之 癡有眇 耻有齒 世有市

智有志 以上三聲係與支思分別 篋有杯 紕有經

迷有梅 脾有裴 米有美 妣有彼

謎有媚 閉有避 以上三聲本聲自相分別

魚模

蘇有踈 粗有初 吳有胡 殂有雛

祖有阻 櫓有弩 素有數 措有助

皆來

猜有差 灾有齋 才有柴 孩有鞋

海有駭 採有揣 凱有楷 太有大

握有艾 賽有曬

真文 與庚青分別

真有貞 因有英 申有升 嗔有稱

欣有興 新有星 賓有冰 君有扁

榛有箏 莘有生 薰有兄 鯤有鯨

溫有泓 奔有崩 巾有驚 親有青

恩有颯 噴有烹 喂有亨 津有精

昏有轟 隣有靈 貧有平 民有明

仁有仍 裙有瓊 勤有擎 門有萌

銀有贏 盆有棚 塵有成 秦有情

雲有縈 神有繩 痕有莖 紉有寧

魂有橫 縈有景 引有影 袞有礦

窘有炯 軫有整 閔有茗 儘有井

允有求 敬有近 印有映 訓有迥

鎮有正 運有詠 鬢有病 吝有另

慎有聖 信有性 盡有淨 釁有興

迓有稱 途有迸 悶有孟 混有橫

視有撐

寒山

珊有山 殘有潺 趙有盃 散有疝

桓歡

完有岘 官有關 慢有變 患有緩

慣有貫

先天

年有妍 碾有輦 羨有旋

蕭豪

包有褒 飽有保 爆有抱 造有造

歌戈

鴉有訛 和有何 迺有箇 薄有箔

家麻

查有咱 馬有麼 罷有怕

車遮

爺有衙 也有雅 夜有亞

庚青

與真文分別

尤侯

洩有搜 走有恹 叟有搜 嗽有瘦

秦有皴

侵尋

針有真 金有斤 侵有親 深有申

森有莘 琛有噴 音有因 心有辛

歆有欣 林有隣 壬有人 尋有信

吟有寅 琴有勤 沈有陳 忱有神

稔有忍 審有哂 錦有緊 枕有瑱

飲有引 朕有鎮 甚有腎 任有認

禁有近 蔭有印 沁有信 浸有進

監咸

菴有安 擔有單 監有間 三有珊

貪有灘 酣有邯 南有難 咸有閑

藍有間 談有壇 岩有顏 感有捍

覽有懶 膽有癉 毯有坦 減有簡

坎有侃 斬有盞 勘有看 淦有幹

憾有漢 淡有旦 陷有限 濫有爛

賺有綻 鑑有澗 暗有按 探有炭

廉纖

詹有毳 兼有堅 淹有烟 織有先

僉有干 忤有揪 尖有煎 掂有顛

謙有牽 添有天 搏有涎 鉗有虔

簾有連 粘有年 甜有田 髯有然

蟾有纏 鹽有延 潛有前 嫌有賢

臉有輦 染有然 掩有偃 檢有蹇

險有顯 颯有展 閃有僂 忝有腆

點有典 諂有闡 艷有硯 欠有揅

店有鈿 念有年去聲 劍有見 僭有箭

塹有倩 占有戰

看岳王傳

披文握武建中興廟宇載青史圖書功成却被

權臣妬正落奸謀閃殺人望旌節中原士夫悞

殺人棄丘陵南渡鑿輿錢塘路愁風怨雨長是

洒西湖

韓世忠

安危屬君立勤王志節比翊漢功勳臨機料敵

存威信際會風雲似恁地盡忠勇匡君報本也

消得坐都堂秉笏垂紳閑評論中興宰臣萬古

揖清

悞國賊秦檜

官居極品欺天悞主賊土輕民把一場和議為

公論妬害功臣通賊虜懷奸誑君那些兒立朝

堂仗義依仁英雄恨使飛雲幸存那裏有南北

二朝分

張俊

謀淵畧廣論兵用武立國安邦佐中興一代賢

明將怎生來險幸如狼蓄禍心奸私放黨附權

臣構陷忠良朝堂上把一箇精忠岳王屈死葬

錢塘

一泰定甲子秋復聞前輩餘論四海之人皆稱父

去聲母為姥

廣韻父扶雨切

母在有韻

婦亦在有韻

卦古賣

切與怪通副富敷救切

在有韻

道士呼為討死之類猶

平聲之所論也入聲以平聲次第調之互有可

調之音且以開口陌以唐內盲至德以登五韻

閉口緝以侵至之以凡九韻逐一字調平上去

入必須極力念之悉如今之搬演南宋戲文嘯
念聲腔攷自漢魏無製韻者按南北朝史南朝
吳晉宋齊梁陳建都金陵齊史沈約字休文吳
興人將平上去入製韻仕齊爲太子中令梁武
時爲尚書僕射詳約製韻之意寧忍弱其本鞣
而以敵國中原之音爲正耶不取所都之內通
言却以所生吳興之音蓋其地隣東南海角閩
浙之音無疑故有前病且六朝所都江淮之間
緝至乏俱無閉口獨浙有也以此論之止可施
於約之鄉里矣又以史言之約才如此齊爲史
職梁爲大臣孰不行其聲韻也歷陳陳亡流入
中原自隋至宋國有中原才爵如約者何限惜
無有以辨約之韻乃閩浙之音而製中原之韻
者嗚呼年年依樣畫葫蘆耳南宋都杭吳興與
切隣故其戲文如樂昌分鏡等類唱念呼吸皆
如約韻昔陳之後庭花曲未必無此聲也總亾
國之音奚足爲明世法惟我 聖朝興自北方
五十餘年言語之間必以中原之音爲正鼓舞

歌頌治世之音始自太保劉公牧菴姚公踈齋
 盧公輩自成一家今之所編得非其意乎彼之
 沈約不忍弱者私意也且一方之語雖渠之南
 朝亦不可行况四海乎予生當混一之盛時耻
 為亾國搬戲之呼吸以中原為則而又取四海
 同音而編之實天下之公論也余曰晦菴有云
 世無魯連子千載徒悲傷信矣

一辨明古字略

東鍾

藁東 奧冬 營亨 仝同 或戎 螻翁 宓崇 崧嵩 慙驥

窠松 農農 農並 膏庸 圭封 粦烽 峯丰 蠶蜂 飄風

廵凶 惣總 牽擁 凶兄 慝勇 志恐 運動 芻鳳 寢夢

江陽

兂光 匪臧 苗邦 銚缸 控腔 嗚場 衆羌 蘊薑 畱疆

囊襄 劓瘡 罌喪 對剛 映殃 嗚並唐 罔兩 膏享

驚驚 罔網 亨調 娘並朗 痕脹 瘡障 酒並將 盪

曠曠

支思

鞞茵窠親軟呻賓賓焱憐磨麟敕陳離津賓瀨

麋磨穿貧芻竣甸甸業榛駟聞蟲蚊矻矻筍筍

載蠢存慎夷熅孱舜

寒山

翰看韓韓鞞鞞難難羸羸筍筍繖傘組綻撇散

桓歡

鞞鞞槃並罔刑殺殺短短暖暖暎暖卍貫

癩追牌判

先天

元並苒前菓箋寧烟眇吹展展研硯綫線

筋箭

蕭豪

鼯晁翰朝龔焦衰袍瞿曹攫擾衰表鬻炒衛道

踞叫齧爵脚脚

歌戈

桺梭譌訛羸驪穌和馘播礪磨聖坐盜鉢欵奪

漱渴

家麻

誇諱 柅茶 適並 筓過 瘵瘵 丹剛 擗拉 灑法 隄鍾

車遮

哀斜 善嗟 埜野 鋏鐵 飡餐 剗列 慙並 喆並 喆並 嘉並 靈雪

卒厥 叶協 蜨蝶

庚青

鬻羹 稷梗 研坑 觥觥 盥盟 鎗鎗 廬廬 徃徃

剗剗 剗並黠 鈇鏗 忙氓 咎嶠 鞫轟 肱鯖 璫璫 瓊瓊 延征

壘星 鮐鯉 靄靄 萍萍 回珂 澂澄 騰凌 悔恒

陵菱 築乘 甃甃 做警 鈇鏗 頓頓 頂頂 帝幸 鞭硬

瀕淨 啟磬 贈贈 鬻並觀

尤侯

汜流 逕遊 撈抽 北丘 求求 仄侯 鉅鉅 杵杵 晉首

卵酉 美誘 滿藕 交叟 响吽 並吼 厘厚 辜胃 匱極

鬪鬪 樛樛 復復 宙岫 遂後

侵尋

沈沉 揅揅 並揅 齡吟 衿襟 參參 蔓人 飲飲 回廩

朕朕 稽蔭

監咸

枌楠楠 喃楠 式三 飲鶴 啟並敢 擘攬 斲暫

廉織

黏粘 箝鉗 狀贅 調諂 豔艷 爛爛

一畧舉釋疑字樣

關氏音烟 可汗音克 冒頓音黑

魯般下音 樊於期於音 嫪毐音勞

角里先生角音 酈食其音異 寧馨兒寧去聲

万侯窩音木 僕射下音 姑射下音

無射下音 龜茲音丘慈 番禺音潘愚

牂牁音臧歌 滹池音烏馱 疆場下音

盟津上音 國土下音 陶甄音堅

贈繳下音 枹鼓上音 琅琊下音

邪谷上音 綸巾音皆可 犧樽上音

率更上音 盤飧下音 矛盾食盡

黃能奴來切 委蛇音威 彳亍音脚

朝請去聲 於戲音嗚呼

尸解下音 欸乃音襖 宿留音秀

般若音鉢 衆生上音 句讀下音

浴魄 下音託

隱几 隱去聲

野燒 燒去聲

閣閣 上音割黃閣東閣之類下音各天祿石渠諸閣之類

雨水冰 雨去聲

俊 與儁通

遠 去聲遠害全

涯 音牙詞押音移崖詩押

些 息个切楚辭

祇 音軒胡神

造 二音造作之造造次之造

扁 音貶牌額也

殷 鳥關切赤黑也

溺 奴料切尿也沛公溺儒宓

聞 去聲聞于天

臨 去聲哭也

蠡 單于傳有谷蠡音离又音

螺瓠 瓢也

臉 桃腮杏臉則呼為檢若呼美臉兒當呼為歛字音

大 大都大路不可同語

樂府共三百三十五章 自軒轅制律一十七宮調今之所傳者一十有二

黃鍾二十四章

醉花陰

喜遷鶯

出隊子

刮地風

四門子

水仙子

寨兒令

神仗兒 亦作煞

節節高

者刺古

願成雙

賀聖朝

紅錦袍 卽紅納襖

晝夜樂

人月圓

綵樓春 卽拋毬樂

侍香金童

降黃龍袞

雙鳳翹 卽女冠子

傾盃序

文如錦

九條龍

興隆引

尾聲

正宮二十五章

端正好

袞繡毬

亦作子母調

倘秀才

亦作子母調

靈壽杖

即呆骨朵

叨叨令

塞鴻秋

脫布衫

小梁州

醉太平

伴讀書

即村裏秀才

笑和尚

白鶴子

雙鴛鴦

貨郎兒

入南呂轉調

蠻姑兒

窮河西

芙蓉花

菩薩蠻

黑漆弩

即學士吟鸚鵡曲

月照庭

六么遍

即柳稍青

甘草子

三煞

啄木兒煞

亦入中呂

煞尾

大石調二十一章

六國朝

歸塞北

即望江南

卜金錢

即初開口

怨別離

鴈過南樓

催花樂

即播鼓體

淨瓶兒

念奴嬌

喜秋風

好觀音

亦作煞

青杏子

蒙童兒

即憨郭郎

還京樂

荼蘼香

催拍子

陽關三疊

驀山溪

初生月兒

百字令

玉翼蟬煞

隨煞

小石調五章

青杏兒

即青杏子亦入大石調

天上謠

惱煞人

伊州遍

尾聲

仙呂四十二章

端正好

兒 楔

賞花時

八聲甘州

點絳脣

混江龍

油葫蘆

天下樂

那吒令

鵲踏枝

寄生草

六么序

醉中天

金盞兒

即醉金錢

醉扶歸

憶王孫

一半兒

瑞鶴仙

憶帝京

村裏迓古

元和令

上馬嬌

遊四門

勝葫蘆

後庭花

亦作煞

柳葉兒

青哥兒

翠裙腰

六么令

上京馬

祇神急

大安樂

綠窓愁

穿窓月

四季花

鴈兒落

玉花秋

三番玉樓人

亦入越調

錦橙梅

雙鴈子

太常引

柳外樓

賺煞尾

中呂三十一章

粉蝶兒

叫聲

醉春風

迎仙客

紅綉鞋

即朱履曲

普天樂

醉高歌

喜春來

即陽春曲

石榴花

鬪鶴鶉

上小樓

滿庭芳

十二月

堯民歌

快活三

鮑老兒

古鮑老

紅芍藥

剔銀燈

蔓菁菜

柳青娘

道和

朝天子

即謁金門

四邊靜

齊天樂

紅衫兒

蘇武持節

即山坡羊

賣花聲

即昇平樂亦作煞

四換頭

攤破喜春來

喬捉蛇

煞尾

南呂二十一章

一枝花

即占春魁

梁州第七

隔尾

牧羊關

菩薩梁州

玄鶴鳴

即哭皇天

烏夜啼

罵玉郎

感皇恩

採茶歌

即楚江秋

賀新郎

梧桐樹

紅芍藥

四塊玉

草池春

即闌蝦蟆

鶴鶉兒

閱金經

即金字經

翠盤秋

亦入中呂即乾

荷葉

玉交枝

煞

黃鍾尾

雙調一百章

新水令

駐馬聽

喬牌兒

沉醉東風

步步嬌

即潘如曲

夜行般

銀漢浮槎

即喬木查

慶宣和

五供養

月上海棠

慶東原

撥不斷

即續斷絃

攪箏琶

落梅風

自壽陽曲

風入松

萬花方三臺

鴈兒落

即平沙落鴈

德勝令

即陣陣贏凱歌回

水仙子

即凌波仙湘妃怨馮夷曲

大德歌

鎮江廻

殿前歡

即小婦孫兒鳳將雛

滴滴金

即甜水令

折桂令

即秋風第一枝天香引蟾宮曲步蟾宮

清江引

春閨怨

牡丹春

漢江秋

即荆襄怨

小將軍

慶豐年

太清歌

小陽關

搗練子

即胡搗練

秋蓮曲

掛玉鈎序

荆山玉

即側磚兒

竹枝歌

沽美酒

即瓊林宴

太平令

快活年

亂柳葉

豆葉黃

川撥棹

七弟兄

梅花酒

收江南

掛玉鈎

即掛搭沽

早鄉詞

石竹子

山石榴

醉娘子

即醉也摩挲

駙馬還朝

即相公愛

胡十八

一錠銀

阿納忽

小拜門

即不拜門

慢金盞

即金盞兒

大拜門

也不羅

即野落索

小喜人心

風流體

古都白

唐元夕

河西水仙子

華嚴讚

行香子

錦上花

碧玉簫

祇神急

驟雨打新荷

駐馬聽

金娥神曲

神曲纏

德勝樂

大德樂

楚天遙

天仙令

新時令

阿忽令

山丹花

十棒鼓

殿前喜

播海令

大喜人心

醉東風

間金四塊玉

減字木蘭兒

高過金盞兒

對玉環

青玉案

魚遊春水

秋江送

枳郎兒

河西六娘子

皂旗兒

本調煞

鴛鴦煞

離亭宴帶歇指煞

收尾

離亭宴煞

越調三十五章

鬪鷓鴣

紫花兒序

金蕉葉

小桃紅

踏陣馬

天淨紗

調笑令

卽含
笑花

禿廝兒

卽小
沙門

聖藥王

麻郎兒

東原樂

絡絲娘

送遠行

綿答絮

拙魯速

雪裏梅

古竹馬

鄆州春

眉兒彎

酒旗兒

青山口

寨兒令

卽柳
營曲

黃薔薇

慶元貞

三臺印

卽鬼
三台

凭闌人

耍三台

梅花引

看花回

南鄉子

糖多令

雪中梅

小絡絲娘

煞

尾聲

商調十六章

商集賢賓

逍遙樂

上京馬

梧葉兒

即知秋令

金菊香

醋葫蘆

掛金索

浪來裏

亦作煞

雙鴈兒

望遠行

鳳鸞吟

玉胞肚

亦入雙調

秦樓月

桃花浪

高平煞

尾聲

商角調六章

黃鶯兒

踏莎行

蓋天旗

垂絲釣

應天長

尾聲

般涉調八章

哨遍

驗兒紅

即麻婆子

墻頭花

瑤臺月

急曲子

即促拍令

耍孫兒

即魔合羅

煞

尾聲

與中呂煞尾同

名同音律不同者一十六章

黃鍾

水仙子

雙調

水仙子

黃鍾

寨兒令

越調

寨兒令

仙呂

端正好

正宮

端正好

仙呂

袂神急

雙調

袂神急

仙呂

上京馬

商調

上京馬

中呂

鬪鶴鶉

越調

鬪鶴鶉

中呂 紅芍藥

南呂 紅芍藥

中呂 醉春風

雙調 醉春風

句字不拘可以增損者一十四章

正宮

端正好 貨郎兒 煞尾

仙呂

混江龍 後庭花 青哥兒

南呂

草池春 鷓鴣兒 黃鍾尾

中呂

道和

雙調

新水令 折桂令 梅花酒

尾聲

大凡聲音各應於律呂分於六宮十一調共計十

七宮調

仙呂調清新綿邈 南呂宮感嘆傷悲

中呂宮高下閃賺 黃鍾宮富貴纏綿

正宮惆悵雄壯

道宮飄逸清幽

大石風流醞藉

小石旖旎嫵媚

高平條拘滉漾

般涉拾掇坑塹

歇指急併虛歇

商角悲傷宛轉

雙調健捷激裊

商調悽愴怨慕

角調嗚咽悠揚

宮調典雅沉重

越調陶寫冷笑

有子母調有字多聲少有聲多字少所謂一串驪珠也

凡作樂府古人云有文章者謂之樂府如無文飾者謂之俚歌不可與樂府共論也又云作樂府切忌有傷於音律且如女真風流體等樂章皆以女真人音聲歌之雖字有舛訛不傷於音律者不爲害也大抵先要明腔後要識譜審其音而作之庶無劣調之失而知韻造語用事用字之法名人詞調可爲式者并列於後

一作詞十法

知韻

無入聲止有平上去三聲

平聲 有陰有陽入聲作平聲但屬陽

上聲 無陽無陰入聲作上聲亦然

去聲 無陰無陽入聲作去聲亦然

造語

可作

樂府語

經史語

天下通語

未造其語先立其意語意俱高為上短章辭

既簡意欲盡長篇要腰腹飽滿首尾相救造

語必俊用字必熟太文則迂不文則俗文而

不文俗而不俗要聳觀又聳聽格調高音律

好襯字無平仄穩

不可作

俗語

蠻語

謔語

嗑語

市語

方語

各處鄉談也

書生語

書之紙上詳解方曉歌則莫知所云

譏誚語

諷刺古有之不可直述託一景託一物可也

全句語

短章樂府務頭上不可多用全句還是自立

一家言語爲上全句語者惟傳奇中務頭上
用此法耳

拘肆語

不必要上紙但只要好聽俗語謔語市語皆
可前輩云街市小令唱尖新茜意成文章曰
樂府是也樂府小令兩途樂府語可入小令
小令語不可入樂府

張打油語

吉安龍泉縣水滄米倉有于志能號無心者
欲縣官利塞其口作水仙子示人自謂得意
末句云早難道水米無交觀其全集自名之
曰樂府悉皆此類士大夫評之曰此乃張打
油乞化出門語也敢曰樂府作者當以爲戒

雙聲疊韻語

如故國觀光君未歸是也夫樂府貴在音律
瀏亮何乃反入艱難之鄉此體不可無亦不
可專意作而歌之但可拘肆中白念耳

六字三韻語

六前輩周公攝政傳奇太平令云口來豁開兩
腮西廂記麻郎么云忽聽一聲猛驚本宮始
終不同韻脚俱用平聲若雜一上聲更屬第
二着皆於務頭上使近有折桂令皆二字一
韻不分務頭亦不能喝采全淳則已若不淳
則句句急口令矣所謂畫虎不成反類犬也
殊不知前輩止於全篇中務頭上使以別精
粗如衆星中顯一月之孤明也可與識者道

語病

如達不着主母機有荅之曰燒公鴨亦可似
此之類切忌

語澁

句生硬而平仄不好

語粗

無細膩俊美之言

語嫩

謂其言太弱既庸且腐又不切當鄙猥小家
而無大氣象也

用事

明事隱使隱事明使

用字

切不可用

生硬字

太文字

太俗字

觀覘字套數中可摘為樂府者能幾每調多
詩則無十二三句每句七字而止却刪觀字加
倍則刺眼矣倘有人作出協音俊語無此節
病我不及矣緊戒勿言妄亂板行塞鴻秋末

句本七字有云今日箇病恹恹剛寫下兩箇
相思字却十四字矣此何等句法而又託名
於時賢沒興遭此誚謗無為雪冤者已辨於

序

入聲作平聲

施於句中不可不
謹皆不能正其音

澤國江山入戰圖

第一澤
字無害

紅白花開煙雨中

第二
白字

瘦馬獨行真可哀

第三獨字若施於仄仄平平
仄仄平平之句則可施於他

調皆
不可

人生七十古來稀

第四十字

點溪荷葉疊青錢

第五疊字

劉項元來不讀書

第六讀字

鳳凰不共雞爭食

第七食字

陰陽

用陰字法

點絳脣首句韻腳必用陰字試以天地玄黃為句歌之則歌黃字為荒字非也着以宇宙洪荒為句協矣蓋荒字屬陰黃字屬陽也

用陽字法

寄生草末句七字內第五字必用陽字以歸來飽飯黃昏後為句歌之協矣若以昏黃後歌之則歌昏字為渾字非也蓋黃字屬陽昏字屬陰也

務頭

要知某調某句某字是務頭可施俊語於其上後註於定格各調內

對耦

逢雙必對自然之理人皆知之

扇面對

調笑令

第四句對第六句
第五句對第七句

駐馬聽

起四句
是也

重疊對

鬼三臺

第一句對第二句第四句對第五句第
一第二第三句却對第四第五第六句

是也

救尾對

紅綉鞋

第四句第五句
第六句為三對

寨兒令

第九句第十句第
十一句為三對

八二調若是末句稍弱即以此法救之

末句

詩頭曲尾是也如得好句其句意盡可為末

句前輩已有某調末句是平煞某調末句是

上煞某調末句是去煞照依後項用之夫平

仄者平者平聲仄者上去聲也後云上者必

要上去者必要去上去者必要上去去上

者必要去上仄仄者上去去上皆可上上去

去若得迴避尤妙若是造句且熟亦無害

去上 去平屬第二着切不可上平

慶宣和

仄平平

鴈兒落 漢東山

平去平

平去上屬第三着

木 山坡羊

四塊玉

仄仄平平

折桂令

水仙子

殿前歡

喬木查

普天樂

平平去上

醉太平

仄仄仄平平

金盞兒

賀新郎

喜春來

滿庭芳

小桃紅

塞兒令

小梁州

賞花時

平平上去平

仄平平去平

亦可

呆古朶

牧羊關

德勝令

仄平平去平

平喬牌兒平

上平平去平

凭闌人

仄平平去上

紅繡鞋平

黃鍾尾

仄仄平平去

上聲屬
第二着

醉扶歸

迎仙客

朝天子

快活三

四換頭

慶東原

平笑和尚仄平白鶴子

堯民歌

碧玉簫

端正好

步步嬌

仄仄仄平平

新水令

胡十八

平平去平上

越調尾

離亭宴

歇指鴛
鴦殺

平平仄仄平平

天淨沙

醉中天

調笑令

風入松

祆神急

仄平平仄平平去

落梅風 上小樓 夜行船

平撥不斷平平賣花聲

平仄仄平平平去

太平令

平仄仄平平平去上 去平屬 第二着

村裏逐鼓 醉高歌 梧葉兒

沉醉東風 願成雙 金蕉葉

平平仄仄仄平平

賺煞尾聲 採茶歌

平平仄平平去平

攪箏琶

平去仄平平去上

江兒水

平平仄仄平平去 上聲屬 第二着

寄生草 塞鴻秋 駐馬聽

仄仄平平平去平上

正宮中呂雙調尾聲

定格

四十首

仙呂

寄生草

飲

長醉後方何礙不醒時有甚思糟醃兩箇功名
字醅滄千古興亾事麩埋萬丈虹蜺志不達時
皆笑屈原非但知音盡說陶潛是

評曰命意造語下字俱好最是陶字屬陽協
平音若以淵明字則淵字唱作元字蓋淵字屬
陰有甚二字上去聲盡說二字去上聲更妙

虹蜺志陶潛是務頭也

醉中天

疑是楊妃在怎脫馬嵬災曾與明皇捧硯來美
臉風流殺叵奈揮毫李白覩着嬌態洒松烟點
破桃腮

評曰體詠最難音律調暢捧硯點破俱是上
去聲妙第四句末句是務頭

醉扶歸

秃指
甲

十指如枯筍和袖捧金樽搗殺銀箏字不真揉

痒天生鈍縱有相思淚痕索把拳頭搵

評曰筍字若得去聲字好字不二字去上聲

便不及前詞音律餘無疵第四句末句是務

頭

鴈兒落

洞賓出世超凡本有神仙分一抹條九陽巾看

人真人

評曰此調極罕伯牙琴也妙在君字屬陰

一半兒

春

自將楊柳品題人笑撚花枝比較春輸與海棠

三四分再偷勻一半兒胭脂一半兒粉

評曰一樣八首臨川陳克明所作俊詞也此

調作者雖眾音律獨先

金盞兒

岳陽樓

據胡床對瀟湘黃鶴送酒仙人唱主人無量醉

何妨若捲簾邀皓月勝開宴出紅粧但一尊留

墨客是兩處夢黃梁

評曰此是岳陽樓頭搢中詞也妙在七字黃

鶴送酒仙人唱俊語也况酒字上聲以轉其音務頭在其上有不識文義以送為齋送之義言黃鶴豈能送酒乎改為對舞殊不知黃鶴事仙人用榴皮畫鶴一隻以報酒家客飲撫掌則所畫黃鶴舞以送酒初無雙鶴豈能對舞且失飲酒之意送者吳姬壓酒之謂甚矣俗士不可醫也

中呂

迎仙客 登樓

雕簷紅日低畫棟綵雲飛十二玉闌天外倚望
中 原 思 故 國 感 慨 傷 悲 一 片 鄉 心 碎

評曰妙在倚字上聲起音一篇之中唱此一字况務頭在其上原思字屬陰感慨上去尤妙迎仙客累百無此調也美哉德輝之才名
不虛傳

朝天子 廬山

早霞晚霞粧點廬山畫仙翁何處鍊丹砂一縷
白雲下客去齋餘人來茶罷歎浮生指落花楚

家漢家做了漁樵話

紅繡鞋隱士

歎孔子嘗聞俎豆羨嚴陵不事王侯百尺雲帆

洞庭秋醉呼元亮酒懶上仲宣樓功名不掛口

評曰二詞對偶音律語句平仄俱好前詞務

頭在人字後詞妙在口字上聲務頭在其上

知音傑作也

普天樂別友

浙江秋吳山夜愁隨潮去恨與山疊鴻鴈來笑

蓉謝冷雨青燈讀書舍怕離別又早離別今宵

醉也明朝去也留戀此些些

評曰妙在笑字屬陽取務頭造語音律對偶

平仄皆好看他用疊字與別字俱是入聲作

平聲字下得妥貼可敬冷雨二字去上為上

平上上上去次之去去屬齊着讀書舍方

是別友也又第八句是務頭也字上聲妙

喜春來春思

閑花醞釀蜂兒蜜細雨調和燕子泥綠窓蝶夢

覺來遲誰喚起簾外曉鶯啼

評曰調字進字俱屬陽妙蜜字去聲好切不可上聲但要喚字去聲起字平上皆可

滿庭芳

春晚

知音到此舞雩點也脩禊羲之海棠春已無多
事雨洗胭脂誰感慨蘭亭古紙自沉吟桃扇新
詞急管催銀字哀絃玉指忙過賞花時

評曰此一詞但取其平仄庶幾若此字是平

聲屬第二着喜羲字屬陰妙可惜第四第五

句上下失粘妙在紙字上聲起音扇字去聲

取務頭若是紙字平聲屬第二着扇字上聲

止可作折桂令中一對多了急管二字不成

調得一意結之方好吁今之樂府難而又難

為格之詞不多見也

十二月堯民歌

別情

自別後遙山隱隱更那堪遠水粼粼見楊柳飛
綿袞袞對桃花醉臉醺醺透內閣香風陣陣掩
重門暮雨紛紛怕黃昏不覺又黃昏不銷魂怎

地不銷魂新啼痕壓舊啼痕斷腸人憶斷腸人
今春香肌瘦幾分樓帶寬三寸

評曰對偶音律平仄語句皆妙務頭在後詞

起句

四邊靜西

今宵歡慶軟弱鶯鶯可曾慣經款款輕輕燈下

交鴛頸端詳着可憎好殺無乾淨

評曰務頭在第二句及尾可曾俊語也

醉高歌感

十年燕市歌聲幾點吳霜鬢影西風吹老鱸魚

興晚節桑榆暮景

評曰妙在點節二字上聲起音務頭在第二

句及尾

南呂

四塊玉

買笑金纏頭錦得遇知音可人心怕逢狂客天

生沁紐死鶴劈碎琴不害礮

評曰纏字屬陽妙對偶音調俱好詞也可宗

務頭在第二句及尾

罵玉郎

感皇恩

採茶歌

得書

長江有盡思無盡空目斷楚天雲人來得紙真

實信親手開在意讀從頭認

織錦回文帶草連真意誠實心想念話慙慙佳

期未准愁黛長顰怨青春捱白晝怕黃昏

叙寒溫問緣因斷腸人憶斷腸人錦字香粘新

淚粉彩箋紅漬舊啼痕

評曰音律對偶平仄俱好妙在長字屬陽紙

字上聲起音務頭在上及感皇恩起句至斷

腸句上

正宮

醉太平

感懷

人皆嫌命窘誰不見錢親水晶丸入麵糊盆纔

粘拈便袞文章糊了盛錢囤門庭改做迷魂陣

清廉貶入睡餽飽葫蘆提倒穩

評曰窘字若平屬第二着平仄好務頭在三

對末句收之

塞鴻秋

春怨

腕冰消鬆却黃金釧粉脂殘淡了芙蓉面紫霜
毫蘸濕端溪硯斷腸詞寫在桃花扇風輕柳絮
天月冷梨花院恨鴛鴦不鎖黃金殿
評曰音律瀏亮貴在却濕二字上聲音從上
轉取務頭也韻脚若用上聲屬下着切不可
以傳奇中全句比之若得天字屬陽更妙在
字上聲尤佳

商調

山坡羊

春睡

雲鬆螺髻香溫鴛鴦被掩春闥一覺傷春睡柳花
飛小瓊姬一片聲雪下呈祥瑞把團圓夢兒生
喚起誰不做美呖却是你

評曰意度平仄俱好止欠對耳務頭在第七
句至尾

梧葉兒

別情

別離易相見難何處鎖雕鞍春將去人未還這
其間殃及殺愁眉泪眼

評曰如此方是樂府音如破竹語盡意盡冠
絕諸詞妙在這其間三字承上接下了無瑕
疵殃及殺三字俊哉語也有言六句俱對非
調也殊不知第六句止用三字歌至此音促
急欲過聲以聽末句不可加也兼三字是務
頭字有顯對展才之調眼字上聲尤妙平聲
屬第二着

越調

天淨沙

秋思

枯藤老樹昏鴉小橋流水人家古道西風瘦馬
夕陽西下斷腸人在天涯

評曰前三對更瘦馬二字去上極妙秋思之
祖也

小桃紅

情

斷腸人寄斷腸詞詞寫心間事事到頭來不由
自自尋思思量往日真誠志志誠是有有情誰
似似俺那人兒

評曰頂真妙且音律諧和

凭闌人

章臺行

花陣羸輪隨鏝生桃扇炎涼逐世情雙郎空藏
瓶小卿一塊冰

評曰陣有羸輪扇有炎涼俊語也妙在小字
上聲務頭在上鏝世二字去聲皆妙

寨兒令

漁夫

烟艇閑雨簑乾漁翁醉醒江上還啼鳥關關流
水潺潺樂似富春山數聲柔櫓江灣一鈎香餌
波寒回頭觀兔魄失憶放魚竿看流下蓼花灘

評曰緊要在兔魄二字去上取音且看字屬
陰妙還字平聲好若上聲紐屬下下着

雙調

沉醉東風

漁夫

黃蘆岸白蘋渡口綠楊堤紅蓼灘頭雖無刎頸
交却有忘機友點秋江白鷺沙鷗傲殺人間萬
戶侯不識字烟波釣叟

評曰妙在楊字屬陽以起其音取務頭殺字
上聲以轉其音至下戶字去聲以承其音緊

在此一句承上接下末句收之勿頸二字若得若上去聲尤妙萬字若得上聲更好

落梅風

鱸切

金刀利錦鯉肥更那堪玉葱纖細若得醋來風韻美試嘗着這生滋味

評曰第三句承上二句第四句承上三句生末句緊要美字上聲為妙以起其音切不可平聲錦鯉二字若得上去聲尤妙

撥不斷

隱居

利名竭是非絕紅塵不向門前惹綠樹偏宜屋角遮青山正補牆頭缺竹籬茅舍

評曰務頭在三對急以尾收之

水仙子

夜雨

一聲梧葉一聲秋一點芭蕉一點愁三更歸夢三更後落燈花碁未收嘆新豐逆旅淹留枕上十年事江南二老憂都在心頭

評曰賦者甚多但第二句第五字第六字及碁未二字并二老二字但得上去為上平去

次之平上下下着惜哉此詞語好而平仄不

稱也

慶東原

奇遇

參旗動斗柄挪為多情攬下風流禍眉攢翠蛾
裙拖絳羅襪冷凌波耽驚怕萬千般得受用此

兒箇

評曰冷字上聲妙務頭在上轉急以對收斗
柄二字上去妙落梅風得此起二句平仄尤

妙

鴈兒落

德勝令

指甲摘

宜將鬪草尋宜把花枝浸宜將綉線勻宜把金

針縫

宜操七絃琴宜結兩同心宜託香腮邊玉宜圈鞋

上金難禁得一搯通身沁知 治相思十箇針

評曰俊詞也平反對偶音律皆妙務頭在德

勝令起句頭字要屬陽及在中一對後必要

扇面對方好

殿前歡

醉歸來

醉歸來入門下馬笑盈腮笙歌接至朱簾外夜

宴重開十年前一秀才黃蘗菜打敖做文章伯

江湖氣慨風月情懷

評曰妙在馬字上聲笑字去聲一字上聲秀

字去聲歌至才字音促黃字急接且要陽字

好氣慨二字若得去上尤妙三對者非也自

有三對之調伯字若得去聲尤妙

慶宣和 五柳莊

五柳莊前陶令宅大似彭澤無限黃花有誰戴

去來去來

評曰妙在彭字屬陽僅二十二字愈字少愈

難作五字絕句法也佳詞與鴈兒同意

賣花聲 香茶

細研片腦梅花粉新剝珍珠豆蔻仁依方脩合

鳳團春醉魂清爽舌尖香嫩這孩兒那些風韻

評曰俊詞也務頭在對起及尾

清江引 九日

蕭蕭五株門外柳屈指重陽又霜清紫蠟肥露

冷黃花瘦白衣不來琴當酒

評曰柳酒二字上聲極是切不可作平聲曾

有人用拍拍滿懷都是春語固俊矣然歌為

都是蠢甚遭譏諷若用之於攬箏琶以四字

承之有何不可第三句切不可作仄仄平平

屬下着

折桂令 金山寺

長江浩浩西來水面雲山山上樓臺山水相連

樓臺上下天地安排詩句就雲山失色酒杯寬

天地忘懷醉眼睜開回首蓬萊一半雲遮一半

烟埋

評曰此詞稱賞者眾妙在色字上聲以起其

意平聲便屬第二着平聲若是陽字僅可若

是陰字愈無用矣歌者每歌天地安排為天

巧安排失色字為用色取其便於音而好唱

也改此平仄極是然前引雲山天地後說雲

山失色天地忘懷若此則損其意失其對矣

安排上天地二字若得去上為上去去次之

餘無用矣蓋務頭在上失色字若得去上為
上餘者風斯下矣若全句是平平上上歌者
不能改矣嗚呼前輩尚有此失後學可不究

套數

雙調秋思

夜行船
百歲光陰如夢蝶重回首往事堪嗟昨日春來
今朝花謝急罰盞夜闌燈滅

喬木查

秦宮漢闕都做了衰草牛羊野不恁漁樵無話
說縱荒墳橫斷碑不辨龍蛇

慶宣和

投至狐蹤與兔穴多少豪傑鼎足三分半腰折
魏耶晉耶

落梅風

天教富莫太奢無多時好天良夜看錢奴硬將
心似鐵空辜負錦堂風月

風入松

眼前紅日又西斜疾似下坡車曉來清鏡添白
雪上床和鞋履相別莫笑鳩巢計拙葫蘆提一

恁粧呆

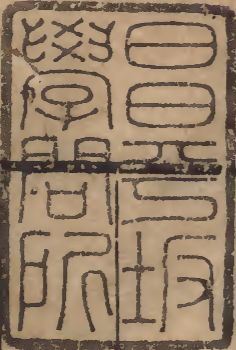
離亭宴歇

指雙鴛鴦殺尾聲

蛩吟一覺纔寧貼雞鳴萬事無休歇爭名利何
年是徹密匝匝蟻排兵亂紛紛蜂釀蜜鬧穰穰
蠅爭血裴公綠野堂陶令白蓮社愛秋來那些二
和露摘黃花帶霜烹紫蟹煮酒燒紅葉人生有

限杯幾箇登高節囑付俺頑童記者便北海探
吾來道東籬醉了也

評曰此詞迺東籬馬致遠先生所作也此方
是樂府不重韻無襯字韻險語俊諺曰百中
無一余曰萬中無一看他用蝶穴傑別竭絕
字是入聲作平聲闕說鐵雪拙缺貼歇徹血
節字是入聲作上聲滅月葉是入聲作去聲
無一字不妥後輩學法



中原音韻卷六

音韻

務頭

五十三

