

秀才只是狗
狗無描墨
徒詞

生之
生
指
天雨流芳
私云
微
玉
便
算

候
書
程
子
守
真
法
筆

李密字令伯西蜀

犍為人父早亡也

何氏更適人鞠

在祖母曾日後

後事為為去

晉武帝丁

亥徵為太子洗

司寇上此表帝

陳情表

李密

臣以險釁夙遭閔凶。生孩六月。慈父見背。行年四歲。舅奪

母志。祖母劉愍臣孤弱躬親撫養。臣少多疾病九歲不行。

零丁孤苦。至於成立。既無伯叔。終鮮兄弟。門祚衰薄。晚有

兒息。外無君功。繼近之親。內無應門五尺之童。孑孑了立。

形影相弔。而劉夙嬰疾病。嘗在牀蓐。臣侍湯藥。未嘗廢離。

逮奉聖朝。沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉。後刺史臣榮。

天雨流芳

嘉其誠賜如後

三人火燭群身供

少祖母存報

送洋中大夫

郎中洗馬皆官名洗

馬者太子出東宮

劉為前驥從言殺

太子隕首殺

狼狽二名狼前

舉臣秀才臣以供養無主辭不赴命會詔書特下拜臣郎

中尋蒙國恩除臣洗馬猥微賤當侍東宮非臣隕首所

能上報臣具以聞辭不就職詔書切峻責臣逋慢郡縣

逼迫催臣上道州司臨門急於星火臣欲奉詔奔馳則以

劉病日篤欲苟順私情則告訴不許臣之進退實為狼狽

伏惟聖朝以孝治天下凡在故老猶蒙矜育况臣孤苦尤

為特甚且臣少事偽朝歷職即署本圖宦達不矜名節今

短視前二豎短後
尾去狼世視不立視
定狼不行差相離
列進退不

偽朝指後烏烏

孝烏也熊反二州
哺其母

州梁州牧伯守遠

結草晉魏

雙疾

死掾之病亟又曰

殺以殉葬及到子

妃顯云寧送治命

臣亡國賤僇至微至陋過蒙拔擢豈敢盤桓有所希冀但

以劉日暮西日北氣息奄奄人命危淺朝不慮夕臣無祖

母無以至今昭祖母無臣無以終餘年祖孫二人更相為

命是以區區不能廢遠臣竊今年四十有四祖母劉今年

九十有九是臣報節於陛下之日長報劉之日短也烏烏

私情願心終養臣之對苦非獨蜀之人也及二州牧伯所

見明知皇天后土實所共見願陛下矜愍愚誠听臣微志



天雨流芳

戰類見老人結草

以元杜回之蹟而顛

可獲之汝顛蓋及

云我乃所據

拂也尔解這先

之治命余是以

身

陶潛字少明濤

場崇桑人去沙

公侃泛曾孫

參軍嘉外孫

庶劉僥倖卒保餘年臣生當隕首死當結草臣不勝犬馬

怖懼之情謹拜表以聞

歸去來辭

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆悵而

獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷途其未遠覺今

是而昨非舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路

恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕攬迎稚子候門



陶潛

世為州縣酒

不久舒陶名

主簿不乾次

為彭澤令到

口十日即督

公吏曰應

冠帶見之潛

歎云我豈能

三徑就荒松菊猶存携幼入室有酒盈樽引壺觴以自酌

眄庭柯以怡顏倚南牕以審傲審容膝之易安園日涉以

成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而游觀雲無

心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓

歸去來兮請息以絕游世與我而相遺復駕言兮焉求

悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事

於西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經



為五斗米折
 腰子鄉里小
 取即日解
 行綬去因作
 此為解自是不
 復仕自号六一
 柳先生汝又
 世号請高差

卯。本欣欣而向榮。泉涓涓而始流。羨萬物之得時。感吾生
 之行休已矣。乎。寓形宇內。復幾時。曷不妄心任去。留胡為
 乎。遑遑欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良辰以孤往。
 或植杖而耘耔。登東臯以野嘯。臨清流而賦詩。聊乘化以
 歸盡。樂天知命復奚疑。
 為徐敬業討武氏檄
 駱賓王
 偽臨朝武氏者。性非和順。地實寒微。昔克太宗下陳。曾以

揚鑑裁眉州

刺史英公李

敬業及弟敬

猷唐之去駱賓

社求仁親恩

江不坐事遭

貶皆會於揚

更衣入侍。泊乎晚節。祗亂春宮。潛隱先帝之私。陰圖後房。

之嬖。入門見嫉。蛾眉不肯讓人。掩袖工纒。狐媚偏能惑主。

踐元后於翬翟。陷吾君於聚麀。加以虺蜴為心。豺狼成性。

近狎邪僻。殘害忠良。殺無辜兄。弑君鴆母。人神之所同嫉。

天地之所不容。包藏禍心。竊神器。君之愛子。幽之於

別宮。賊之宗盟。委之重任。嗚呼。霍子孟之不作。朱虛侯

之已亡。鸞喙皇孫。知漢祚之將盡。龍髯帝后。識夏庭之遽

天雨流芳 類

州各自以失職

惡生乃謀作

匡復廬陵王

為多解是敬

業賓之存

以失職怨生乃

爾亦真討

衰敬業皇唐舊臣公侯冢子奉先君之成業荷本朝之厚

恩宋微子之興悲良宵以~~此~~震君山之流涕豈徒然哉是

用氣憤風雲志~~此~~社稷因天下之失望順宗內之推心爰

舉義旗以清妖孽南連~~此~~北越北盡三河鐵騎成羣玉軸相

接海陵紅粟倉儲之積靡窮江浦黃旗匡復之功何遠班

聲動而北風起劍氣冲而南斗平喑鳴則山岳崩頽叱咤

則風雲變色以此制敵何敵不摧以此圖功何功不克公

亂之心也。然此

概詞嚴義正

不為汨羅行

亦極有條理

是千古不磨

李白 隴西人母夢

長庚星入懷而生故名曰白字以太白

等或居漢地或叶周親或膺重寄於語言或受顧命於宣

室言猶在耳忠豈忘心一杯杯之土未乾六尺之孤何託

倘能轉禍為福送往事居共立勤王之勲無廢大君之命

凡諸爵賞同指山河若其眷戀窮城徘徊歧路坐味先幾

之兆必貽後至天雨涵芳請看今日之域中竟是誰家之天下

與韓荊州書

李白

白聞天下談劫相聚而言曰生不用封萬戶侯但願一識

白

白

韓荆州名朝宗時為荆

州刺

龍門後漢李膺傳人

被其接容者

登龍門

長揖士人氣

長揖不揖

倚馬可待桓溫

喚素宏倚馬前

作露布文俄城七

紙王在亭在側

韓荆州何令人之景慕一至於此豈不以周公之風躬吐

握之事使海內豪俊奔走雷之一登龍門則聲價十倍

所以龍蟠鳳逸皆欲收名定價於君侯君侯不以富

貴而矯之寒賤而忽之則三千之中有毛遂使白得穎脫

而出即其人焉白隴西布衣流落楚漢十五好劍術徧于

諸侯三十成文章歷抵卿相雖長不滿七尺而心雄萬夫

皆王公大人許與氣義此疇曩心跡安敢不盡於君侯哉

補為奇才王子

師東洋荀慈

明名爽孔文舉

名融山濤晉人

萍劇名結綠

名薛下

燭秦客善相劍者下和善後玉

君侯制作伴神明德行動天地筆參造化學究天人幸願

開張心顏不以長揖見狎必若接之以高宴縱之以清談

請日萬言試倚馬可待今天下以君侯為文章之司命人物

之權衡一經品題便伴徒出而今君侯何惜堦前盈尺之

地不使白揚眉氣激昂青雲耶昔子五師為豫州未下車

即辟荀慈明既下車文辟孔文舉山濤作冀州甄拔三十

餘人或為侍中尚書先代所美而君侯亦一薦嚴協律入

太公其荆州

下不相後不致

看筆後

當為生難

看筆處着

筆

為佾書郎中間崔宗之房習祖黎所許瑩之徒或以才名

見知或以清白見賞每觀其銜恩撫躬忠義憤發白以

此感激知侯推心於諸賢之腹中所以不歸他人而願

委身國士倘急難有用敢效微軀且人非堯舜安能盡善

白謨猷籌畫安能自於至於制作積成卷軸則欲塵穢視

聽恐雕蟲小伎不合大人若賜觀芻蕘請給紙筆兼之書

人然後退掃間軒繕寫呈上庶青萍結綠長價於薛卞之

桃李園在東

之名園也去桃

李園開大白

與諸兄弟夜

公在甘中相

上坐待而為

之序

門幸推下流。大開獎飾唯君侯。圖之

春夜宴桃李園序

李白

夫天地者萬物之逆旅。光陰者百代之過客。而浮生若夢。

為懼。幾何古人秉燭夜遊。良有以也。况陽春召我。以烟景。

大塊加我。以文會桃李之芳園。序天倫之樂事。群季俊。

秀。皆為惠連。吾人詠歌。獨慚康樂。幽賞未已。高談轉清。開

瓊筵。以坐花飛。羽觴而醉月。不有佳作。何伸雅懷。如詩不



送旅 寓居 東

燭夜遊 古詩畫 短甚祖

不東燭搖

塊印天 惠連 塊地也

謝靈運 康樂 靈印 弟名

運也 龍衣祖爵為康 樂侯 比日善於為文

金谷 石崇園名崇 嘗宴賓園中

賦詩不城在四利酒

成○罰○依○金○谷○酒○數

吊古戰場文

李華

李華

浩浩乎平沙無際不見人 河水縈帶群山糾紛黯兮慘

悴風悲日曛蓬斷草枯凜若霜晨鳥飛不下獸挺亡群亭

長告予曰此古戰場嘗覆三軍往往鬼哭天陰則聞傷心

哉秦歟漢歟將近代歟吾聞夫齊魏徭戍荆韓召募萬里

奔走連年暴露沙草晨牧河水夜渡地濶天長不知歸路

李華字遐叔趙

州積皇人少曠

遠首泰汲黯之為

人累半情學

為天寶末

監察御史

初楊國忠親

寄身鋒刃。腦髓誰訴。秦漢而還。多事四夷。中州耗斁。無世

無之。古稱戎夏。不抗王師。文教失宣。武臣用奇。奇兵有異

於仁義。王道迂濶。而莫為嗚呼。噫嘻。吾想夫北風振漢。胡

兵伺便。主將驕敵。期門受戰。野豎旌旗。川迴組練。法重心

駭。威尊命賤。利盡穿骨。驚沙入面。主客相搏。山川震眩。聲

析江河。勢崩雷電。至窮陰凝。閉凜冽。海隅積雪。沒脛。堅

冰在鬚。鷲鳥休巢。征馬踟躕。繪續無溫。墮指裂膚。當此苦



或取邪通

言至吏部員

郎嘗

義陣死亡之地

因怨而為文

以吊之



寒天假強胡憑陵殺氣以相剪屠徑截輜重橫攻士卒都

尉親降將軍復沒屍填巨溝岸血滿長城之窟無貴無

賤同為枯骨可勝言哉鼓衰兮力盡天竭兮弦絕白刃交

兮寶刀折兩軍蹙兮生死決降矣哉終身棄狄戰矣哉暴

骨沙礫礫鳥無聲兮山寂寂夜正長兮風淅淅魂魄結兮

天沉沉鬼神聚兮雲羃羃日光寒兮草短月色苦兮霜白

傷心慘目有如是耶吾聞之牧用趙卒大破林胡開地千

天雨流芳

輜重 車載軍中
所用什物

牧 李牧也
趙

捐 憂患
貌

在四夷 出左
傳

守 音符與執守之
守不同

里。逃遁。匈奴。漢傾天下。財殫力痛。任人而已。其在多乎。周

逐。獫狁。北至太原。既城朔方。全師而還。飲至策勳。和樂且

閑。穆穆。隸隸。君臣之間。秦起長城。竟海為關。荼毒生靈。萬

里。朱殷。漢擊匈奴。雖得塞山。枕骸遍野。功不補患。蒼蒼蒸

民。誰無父母。提攜。揜負。畏其不壽。誰無兄弟。如足如手。誰

無夫婦。如賓如友。生也何息。殺之何咎。其存其沒。家莫聞

知。人或。有言。將信將疑。捐捐。心目。寢寐。見之。布奠傾觴。哭

望

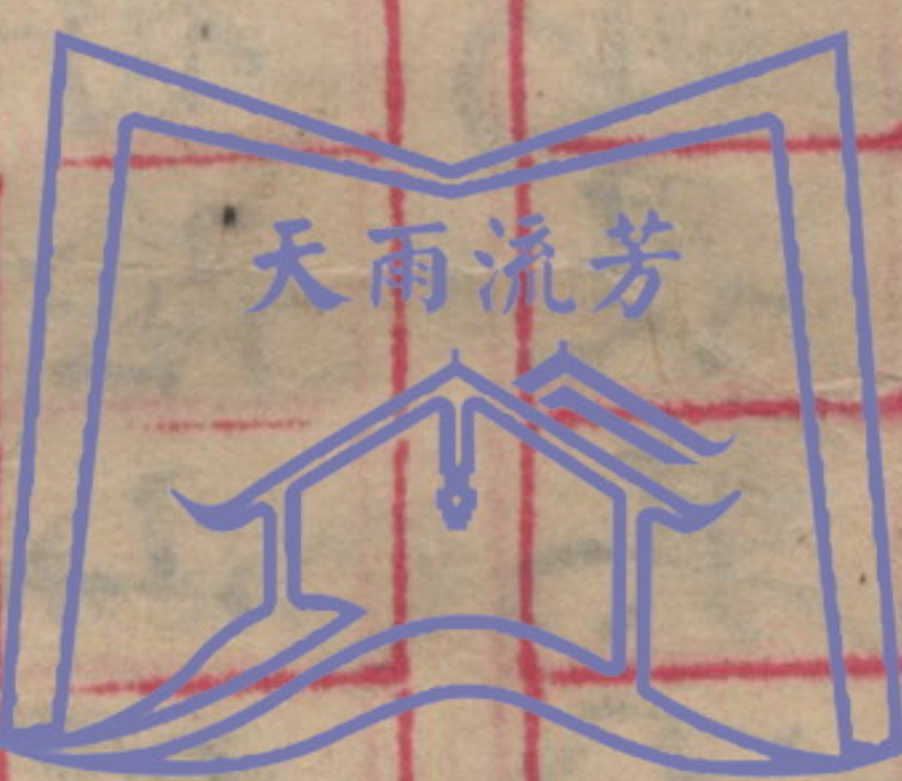
望天涯天地為愁草木淒悲弔祭不至精魂何依必有凶

年人其流離嗚呼噫時既爾耶從古如斯為之奈何守

在四夷



陋室銘



劉禹錫

白丁也目不識丁之人

素琴琴之朴素者宋書

陶潛嘗著一素琴

金經佛經

山不在高有仙則名不在深有龍則靈斯是陋室惟吾

德馨苔痕上階綠草色入簾青談笑有鴻儒往來無白丁

可以調素琴閱金經無絲竹之亂耳無案牘之勞形南陽

案牘刑名南陽

右鄧州有諸子雲

葛孔明茅廬

楊雄字雄居西蜀

亭茅大元徑

六王韓趙燕魏楚

山蜀中之山材木

兀高而上覆壓土

上臨下

隔離中斷也

諸葛廬西蜀子雲亭孔子曰何陋之有

阿房宮賦

杜牧

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日

驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮牆五步一

樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心鬪角

盤盤焉囷囷焉蜂房水渦矗不知其幾千萬落長橋卧波

未雲何龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知西東歌臺



天雨流芳

鹿山山名咸陽都秦

一川渭川復道

半架木妃次於

下后妃后者

嬪嬪嬪嬪嬪嬪嬪嬪

腰音流嫁女王子皇

孫孫孫孫孫孫孫孫

明也擾擾猶紛也

高平輓輓車行

暖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮之間

而氣候不齊嬪妃媵媵嬪嬪孫辭樓下殿輦來於秦朝

歌夜弦為秦宮宮星星燄燄開妝鏡也綠雲擾擾梳曉鬟

也渭流漲膩棄脂脂也因雨流芳芳烟斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮

車過也輓輓遠聽杏杏不知其所之也一肌一容盡態極妍

縵立遠視而望幸焉有不得見者三十六年燕趙之收藏

韓魏之經營齊楚之精英幾世幾年取掠其人倚疊如山

縵循也 邈連 迤連

也音里 銜銜 銖言細

嘔歌聲 啞函 谷

閼名炬 束束 薑薑 燒燒

一旦不能有輸來其間鼎當玉石金塊珠磔棄擲邈迤秦

人視之亦不甚惜嗟呼一心千萬人之心也秦愛紛

奢人亦念其家奈何取之盡銜銖用之如泥沙使負棟之

柱多於南畝之農夫架梁之椽多於機上之工女釘頭磷

磷多於在庾之粟粒瓦縫卷差多於周身之布縷直欄橫

檻多於九州之城郭管絃嘔啞多於市人之言語使天下

之人不敢言而敢怒獨夫之心日益驕固戍卒呼函谷舉



楚人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦也非天下也嗟然使六國各愛其人則足以拒秦秦復愛六國之人則國三世可至萬世而為君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀之天雨流芳後人哀之而不鑒之亦使後人而復哀後人也

原道

韓愈

博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道足乎

韓文亦有文也

然自李一家

在唐文中尤

為起軼故另

注而別之云

韓文



韓愈 字退之鄧州南陽人

已無待於外之謂德仁與義為定名道與德為虛位故道

有君子小人而德有凶有尚老子之小仁義非毀之也其

見者小也坐井而觀天曰天小者非天小也彼以煦煦為

仁孑孑為義其小之也則其其所謂道道其所道非吾所

謂道也其所謂德德其所德非吾所謂德也凡吾所謂道

德云者合仁與義言也天下之公言也老子所謂道德

云去仁與義言之也一人之私言也周道衰孔子沒火於

天雨流芳

老子名聃黃

漢時名蓋公著

治黃帝老子

言以清為主

聖人不死 出莊子

粟米

器皿

太古

物曰皿 黃帝堯舜以前

秦黃老於漢佛於晉魏梁隋之間其言仁義道德云者不

入於楊則入於墨不於老則入於佛入於彼必出於此

入者主之出者自之入者附之出者污之噫後之人其欲

聞仁義道德之說孰從而聽之老者曰孔子吾師之弟子

也佛者曰孔子吾師之弟子也為孔子者習聞其說樂其

誕而自小也亦曰吾師亦嘗師之云爾不惟舉之於口而

又筆之於書噫後之人雖欲聞仁義道德之說孰從而聽



傳去聲亡目無

先王即聖人也以道

言之曰聖人曰

位之之當去聲

曰先王

假音苟卿楊

苟卿楊唯也以道之

道同導

求之甚矣人之好怪也不求其端不訊其末惟怪之欲聞

古之為民者四今之為民者六古之教者處其一今之教

者處其三農之家一而食粟之家六工之家一而用器之

家六賈之家一而資焉天雨流芳之家六奈之何民不窮且咨也古

之時人之害多有聖人哲立然後教之以相生相養

之道為之君為之師其其羅蛇禽獸而處其中土寒然後

為之衣饑然後為之食木處而顛土處而病也然後為之

宮室為之工以贍其器用為之賈江以通其有無為之醫藥

以濟其天死為之葬禮祭祀禮長其恩愛為之禮以次其

先後為之樂以宣其湮鬱為之政以率其怠勸為之刑以

勸其強梗相欺也為之刑壘斗斛權衡以信之相奪也為

之城郭甲兵以守之至害之而為之備患至而為之防今其

言曰聖人不死大盜不止剖斗折衡而民不爭嗚呼其亦

不思而已矣如古之無聖人人之類滅久矣何也無羽毛

鱗介以居寒熱也無爪牙以爭食也是故君者出令者也

臣者行君之令而致之民者也民者出粟米麻絲作器皿

通貨財以事其上者也君不出令則失其所以為君臣不

行君之令而致之民則失其所以為臣民不出粟米麻絲

作器皿通貨財以事其上則誅今其法曰必棄而君臣去

而父子禁而相生相養之道以求其所謂清淨寂滅者嗚

呼其亦幸而出於三代之後不見黜於禹湯文武周公孔

天雨流芳

子也其亦不幸而不出於三代之前不見正於禹湯文武

周公孔子也帝之與其號雖殊其所以為聖一也夏葛

而冬裘渴飲而饑寒其事雖殊其所以智一也今其言曷

不為太古之無事是亦天補流芳冬之裘者曰曷不為葛之之易

也責饑之食者曰曷不為飲之之易也傳曰古之欲明明

德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家

者先修其身欲修其身者先正心其欲正其心者欲先誠

其意然則古之所謂正心誠意者將以有為也今也欲治

焉

其心而外天下國家滅其天常子也而不父其父臣焉而

不君其君民焉而有不事其事孔子之作春秋也諸侯用

夷禮則夷之夷而進於中國則中國之經曰夷狄之有君

不如諸夏之禮白夷狄是膺荆舒是懲今也舉夷狄之

法而加之先王之教上幾何其不胥而為夷也夫所謂

先王之教者何也博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而

之焉之謂道足乎己無待於外之謂德其文詩書易春秋
其法禮樂刑政其民士農工禮其位君臣父子師友賓主
昆弟夫婦其服麻絲其居宮室其食粟米蔬果魚肉其為
道易明其為教易行也是故以之為己則順而祥以之為
人則愛而公以之為心則和而平以之為天下國家無所
處而不當是故生則得其情死則盡其常郊焉而天神假
廟焉而人鬼享曰斯道也何道也曰斯吾之所謂道也非

向所謂老與佛之道也堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹

以是傳之湯湯以是傳之文武周公文武周公傳之孔子

孔子傳之孟軻軻之死不得其傳焉苟與楊也擇焉而不

精語焉而不詳由周公而上而為君故其事行由周公

而下下而為臣故其說長然則如之何而可也曰不塞不

流不止不行人其人其書廬其居明先王之道以道之

鰥寡孤獨廢疾者有養也其亦庶乎其可也

側聞在側而聞也
德詞

閣下指襄陽

謂自隗始燕昭

才厚幣欲拉賢以

扶有訪於郭隗

隗云王必欲致士夫

江隗拾流噴於隗

有望遠千里哉少

是昭王為隗築第

與于襄陽書

韓愈

士之能享大名顯當世者莫不有先達之士負天下之望

者為之前焉士之能垂休光照後世者亦莫不有後進之

士負天下之望者為之後焉莫為之前雖美而不彰莫為

之後雖盛而不傳是二人者未始不相須也然而千百載

乃一相遇焉豈上之人無可援下之人無可推歟何其相

須之殷而相遇之疎也其故在下之人負其能不肯謫其

坐臺而師事之工
爭趨無一不教自魏
往劇辛自趙往
昭王以毅為亞卿任
以國子為遊謀伐者
大敗之引此句為
愧自謂也

上上之人負其位不肯顧其下故高才多戚原之窮盛

無赫赫之光是二人者之所為皆過也未嘗干之不可謂

上無其人未嘗求之可謂下無其人愈之誦此言久矣

未嘗敢以聞於人側聞閣下抱不世之才特立而獨行道

方而事實卷舒隨乎時文武惟其所用豈愈所謂其人

哉抑未聞後進之士有遇知於左右獲禮於門下者豈求

之而未得耶將志存乎立功而事專乎報主雖遇其人未

之而未得耶將志存乎立功而事專乎報主雖遇其人未

之而未得耶將志存乎立功而事專乎報主雖遇其人未

之而未得耶將志存乎立功而事專乎報主雖遇其人未

之而未得耶將志存乎立功而事專乎報主雖遇其人未

之而未得耶將志存乎立功而事專乎報主雖遇其人未

暇禮耶。何其宜聞而久不聞也。愈雖不材，其自處不肯後
於恒人。閣下將求之，未得古人有言：請自隗始。愈今
者，惟朝夕芻米之資是思，不過廢閣下一朝之享而
足也。如曰：吾志存乎立功而事專乎報主，雖遇其人未暇
禮焉，則非愈之所敢知也。世之齷齪者，既不足以語之，磊
落奇偉之人，又不能聽焉，則信乎命之窮也。謹獻舊所為
文一十八首，如賜覽觀，亦足以知其志之所存。

東坡作亭於

扶風官署

亭城偏雨因

喜名亭而

作此記

得永

史記唐叔伯
嘉禾熟
成王城王
伯周公周公
受禾作嘉禾

喜雨亭記

蘇

軾

亭以雨名志喜也古者有喜則以名物示不忘也周公得

永以名其書漢武得鼎以名其年叔孫勝敵以名其子其

喜之大小不齊其示不忘一也予至扶風之明年始治官

舍為亭於堂之南鑿池其南引流種樹為休息之所是

歲之春雨麥於岐山陰陽真占為有年既而彌月不雨民

方以為憂越三日乙卯乃雨甲子又雨民以為未足丁卯

得鼎漢武元符六年夏

改元為元長年

勝敵左傳文公十

符臣敗敵於鹹蘇

一名僑北一名魁

一名豹皆以名其子

扶風地名今鳳

翔是也

彌月滿百薦

舟也仍儀為薦左

大雨三日乃止官吏相與慶於廷商賈相與歌於市農夫

相與忤於野憂者以喜病者愈吾亭適成於是舉酒於

亭上以屬客而告之曰五日不雨可乎曰五日不雨則無

麥十日不雨可乎曰十日不雨則無禾無麥無禾歲且薦

饑獄訟繁興而盜賊滋熾而吾與二三子雖欲優游以樂

於此亭其可得耶今天不遺斯民始旱而賜之以雨使吾

與二三子得相與優游而樂于此亭者皆雨之賜也其又

古者皆為賦云

遺棄也

襦短衣也

東坡年四十七禱居黃州寓居臨皋亭於赤壁而作是生云前古別於後也。江漢之間指赤壁在漢水側黃陵東即漢州

可忘耶既以名亭又從而歌之曰使天而雨珠寒者不得

以為襦使天而雨玉饑者不得以為粟一雨三日伊誰之

力民曰太守太守不有歸之天子天子曰不然歸之造物

造物不自以為功歸之太空冥冥不可得而名吾以

名吾亭

前赤壁賦

蘇軾

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風

下印黃州一在江
 長西南二百里許
 序海陽東破曹
 赤壁乃江夏南
 者東坡赤壁則
 係黃州與後州
 赤壁者是天生
 赤石之壁祇能江
 夏由火燒而赤
 也東坡特借景
 以市古耳

徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉
 月出於東海之上徘徊於斗室之間白露橫江水光接天
 縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不
 知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂
 甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭漿擊空明兮听流光渺渺
 兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其
 聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽

明月以陸風月出

首章也窈窕窈窕其

一葉小舟也如往也

馮同德沂同溯

美人奇毛詩

洞簫管底和

去聲教及婦孤婦

周郎即周破

荊州荆地名

壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰

何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩

乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非曹孟德

之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東也舳舻

千里旌旗蔽空酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今

安在哉况吾與子漁樵於江渚之上侶魚鰕而友麋麋鹿

駕一葉之扁舟舉匏匏樽以相屬寄蜉蝣於天地渺滄海

舳 是船尾特

艦 是船首安

醜酒 酌酒也令眩

槩 兵器一葉

扁舟 小舟

瞬 目動貌

殺核 某果

藉 狼所卧處

之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱

明月而長終知不可爭驟得亦遺響於悲風蘇子曰客亦

知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒

莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以瞬一

自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且

夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟

江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成

喻杯盤雜亂也

枕藉在野西都生石

雜亂枕卧之意

雪堂以雪中成因

景坂名

鱸西鱸魚味甚美惟松江有之

虎豹指石虬

龍指木鶻鷹屬

色取之不禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子

之所共適客喜而笑洗盃更酌殺核既盡杯盤狼籍相與

枕藉乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

蘇軾

是歲十月之望自雪堂將歸於臨臯二客從予過黃泥

之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之

行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無殺月白風清如此

天雨流芳

馮夷水神也

此二篇首者

從年日月直

起總之卷之

休新世不

直起出此

而少見

良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀如松江之

鱸顧安所得酒予歸而謀諸婦曰我有斗酒藏之久矣

以待子不時之需是携酒與魚復游於赤壁之下江流

有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江

山不可復識矣予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登

虬龍攀棲鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃

草然長嘯草木震動山鳴谷應風起水湧予亦悄然而悲

氣充乎其中而溢乎其外貌動乎其言而見乎其文而不

疎蕩頗有奇氣無子我豈嘗執筆學為如此之文哉其

行天下周覽四海大燕趙間豪俊交遊故其文

其文革寬厚宏博大地之間稱其氣之小大史公

學而能氣可以養而致我孟子曰吾善養吾浩然之氣今觀

轍生好為文思之至深以為文者氣之所積然文不可以

上樞密韓太尉書

蘇轍

之壯與倉廩府庫城池苑囿之富且大也而後知天下之

黃河之奔流慨然想見宮之豪傑至京師仰觀天子宮闕

知天地之廣大意氣之壯觀終南嵩華之高北顧

激發其志氣恐故然捨去求天下奇聞壯觀以

自寬廣百氏之意雖無所不讀然皆古人之陳迹不足以

鄉黨之心所見不過數百里之間無高山大野可登覽以

自知也轍生十有九年矣其居家所與遊者不過其鄰里



為未見大尉也故願得觀賢人之光耀聞一言以自壯然

嵩華之高于水身軀大河之深于人見歐陽公而猶以

夫入學也不志其大雖多而術之來也于山見終南

敢發入則周公召公出則方叔召虎而轍也未之見焉且

尉以才略冠天下天下之所恃以無憂四藝之所擇以不

與其門人賢士大夫遊而後知天下之文章聚乎此也夫

巨麗見翰林歐陽公聽其議論之宏辨其容貌之秀偉

天雨流芳

之所以失國也。考其立國在漢為揮唐為驪。靡於元明。

易曰：復、霜、堅、冰。言慎也。言辨也。當早辨也。吾今而知。

過緬論

政大尉苟以為

又幸矣。

得賜歸待選使

得優游

年之間將以益治其文。

事嚮之來非有取於斗之祿。

偶然得之非其所樂。

然幸

後可以盡天下之

大觀而無憾者矣。

少未幾習吏

芳流雨天

一百餘城。錯綜內境。形勢又。何如其。勝也。然亦有。慮地。廣。

廣。丁。口。則。七。千。萬。也。民。何。其。衆。九。十。九。司。環。控。邊。庭。

以。知。無。闕。夫。者。載。聞。其。興。圖。員。則。七。十。里。也。上。地。何。其。

政。在。殊。如。所。不。得。知。子。不。得。而。言。之。矣。揆。諸。享。國。亦。有。

基。深。厚。不。及。此。夫。立。國。之。重。有。三。曰。上。地。曰。人。民。曰。政。事。

王。化。所。弗。及。而。各。君。其。國。各。子。其。民。世。澤。如。斯。綿。延。非。植。

錫。封。於。當。代。歷。千。百。年。未。有。易。氏。者。難。僻。陋。在。遐。荒。



大雨流芳

欽定四庫全書

欽定

矣道而傾於初據真之乎傳曰無使他族實偏處此不其

稿送也人之日之據真之乎傳曰無使他族實偏處此不其

耶涓涓不塞將為流河萌孽伐將尋斧柯是國非傾於

遂傾其國噫喪國若斯未之聞豈今昔形勢迥不相及

千到餘此里一割海表千里地而有之虎視數十年不費隻矢

依然無恙早乃道光間啖人初據真由是們臘分界

地司天威所加傳大學經學士恒穆等公征應緬現請明乎軍瑞輸誠書服版革

上哉無如信其通問之言諒其和好之說任布根株而弗

曰摧敵於望洋驚懼中劍莫捨方上彼烏從絕迹而履乃

顧忌誠使奮發於初振厲威權選猛將閱精兵屯田於海

禍心可煩揣測而不知何勢與力與智之待推求彷徨而

之眾可以更代而轉戰之財可餉而不窮敵之包藏

能智有所不到斯已難矣彼笑也跨海而來師費鉅

然乎且夫事有未可概論者果使勢有所不及力有所不

天雨流芳

此其甘。農汝。民。寶。物。也。行。中。橫。筆。氣。必。在。氣。從。不。確。

吾意不然王之弟當封也周天子不可戲乃封小弱弟於唐

戲其待王不待其戲

古之傳者有言成王曰戲也戲曰以封女周公

桐葉封弟 柳宗元

伊誰之咎 戲 伊誰之咎 戲 伊誰之咎 戲

他人是保他人是偷其所由來者漸矣嗚呼伊誰之咎 戲

疑一旦身虜妻俘舉千百年不拔之基錦繡珠璣之地使

古之傳者有言成王曰戲也戲曰以封女周公

公輔成玉宜以道從容優樂要歸之大中而已必不逢其

況以其戲乎若戲必行之是周公教王遂過也吾意周

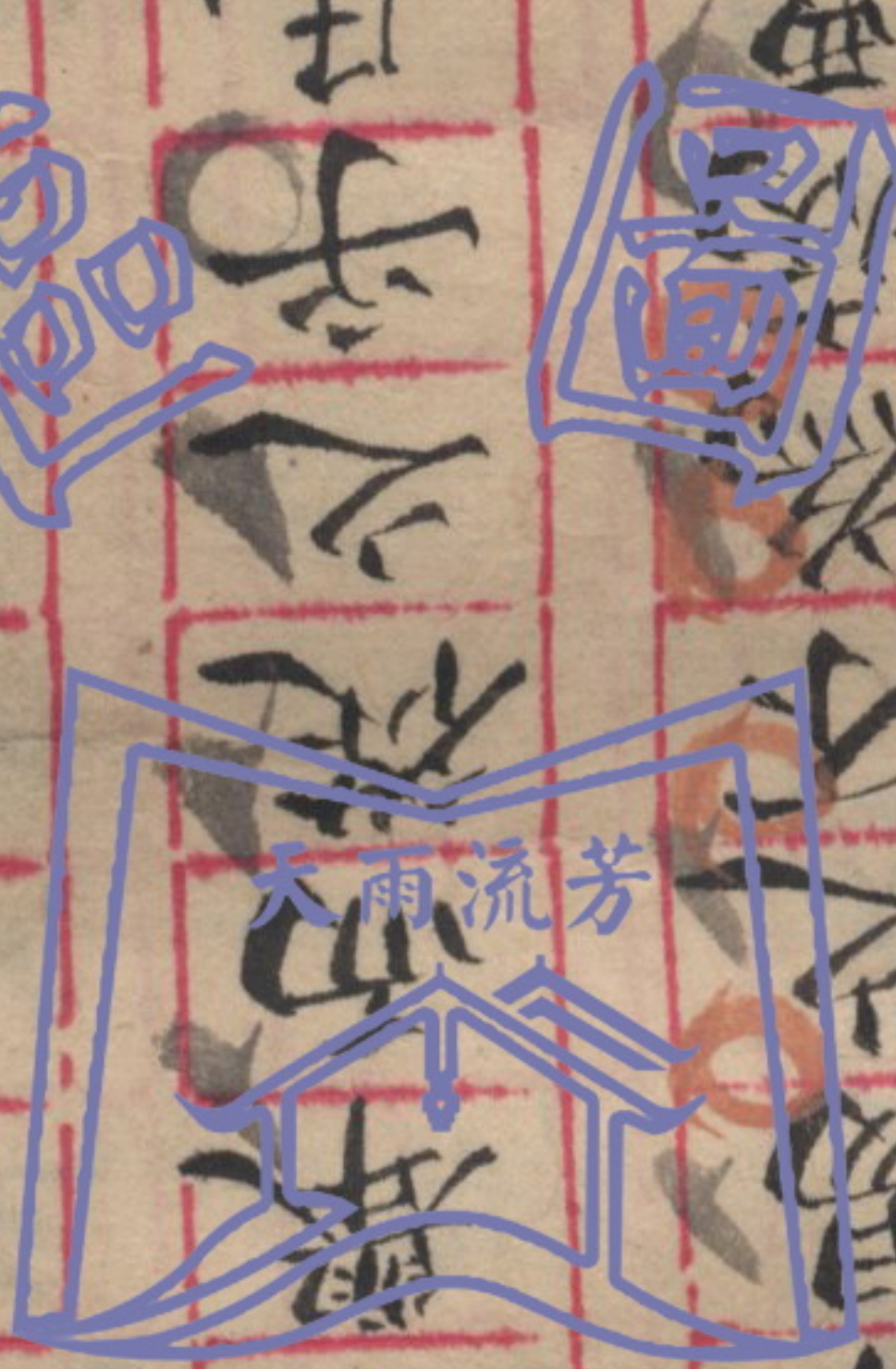
設未得其當雖十易之不為難要於其當不可使易也而

以桐葉戲婦寺亦舉而純之乎凡王者之德在行之何若

公以王之言不可苟為而已從而成之也設有不幸王

中之戲以也以心與小弱弟者為之主其得為聖乎且周

而覺以成也之不當封耶周公宜以時言於廷乃成其不



走不聞號令但聞人馬之行聲余謂童子此何聲也汝出

視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間余

曰噫嘻悲哉此秋聲也胡為乎來哉蓋夫秋之為狀也其

色慘淡烟霏雲歛其容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌

骨其意蕭條山川寂寥故其為聲也淒淒切切呼號奮發

豐草綠縟而爭茂佳木葱蘢而可悅草拂之而色變木遭

之而盡脫其所以摧敗零落者乃一氣之餘夫烈秋刑官

也於時為陰又兵象也於行為金又天地之義氣常以肅

殺為心而天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西方之

音夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過

盛而當殺嗟夫草木無情有時飄零人為動物惟物之靈

百憂感其心萬事勞其形有動乎中必搖其精而况思其

力之所不及憂其智之所不能宜其渥然丹者為槁木黧

然黑者為星星奈何非金石之質欲與草木而爭榮念誰

為戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲
聲唧唧如助余之歎息

絕域請還疏

班超

臣聞太公封齊五世莫周狐死首邱代馬依風夫周齊同

在中土千里之間況於遠處絕域小臣能無依風首邱之

思哉蠻夷之性畏壯侮老臣起犬馬齒殲常恐年衰奄忽

僵仆孤魂棄捐昔蘇武留匈奴中尚十九年今臣幸得奉

為廣世限
哀而忠義氣
千古如生

節帶金銀護西域如自以壽終屯部誠無所恨然恐後世

或名臣為沒西域臣不臣敢望到酒泉郡但願生入玉門

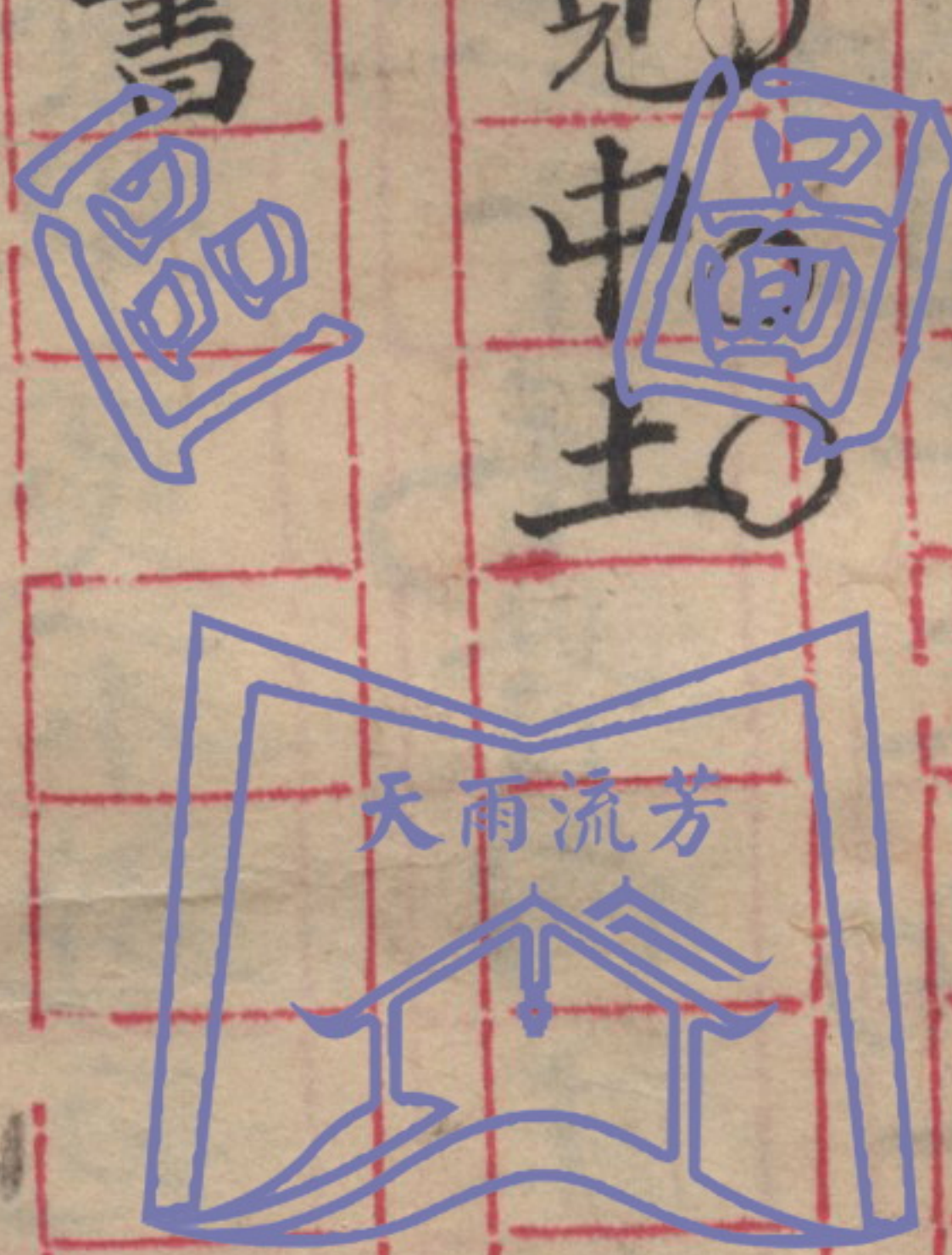
關臣老病衰困冒恩死誓言謹遣子勇隨獻物入塞及臣

生在令勇即見中土

為兄上書

妾同產兄西域都護遠遣侯超超幸得以微功特蒙重賞

爵列通侯位二千石天恩殊絕誠非小臣所當被蒙超之



始出志捐軀命冀立微功以自陳効會陳睦之變道路隔
絕超以一身轉側絕域曉譬誦國因其兵衆每有攻戰輒
為先登身被金澤與不避死亡賴蒙陛下神靈且得延命
沙漠至今積三十年骨肉生離不復相識所與相隨時人
士衆皆已物故超年最長今且七十衰老被病頭髮無黑
兩手不仁耳目不聰明扶杖乃能行雖竭盡其力以報塞
天地迫於歲暮犬馬齒索蠻獫之性悖逆侮老而起旦暮

入地久不見代恐開奸究之源生逆亂之心而卿大夫咸

懷一切莫肯遠慮如有卒暴超之氣力不能從心便為上

損國家累世之功下棄忠臣竭力之用誠可痛也故超萬

里歸誠自陳苦急延頸^{天雨}望三年於今未蒙省錄妾竊聞

古者十五受兵^天還之亦有休息不任職也緣陛下以

至孝理天下得萬國^天歡心不遺小國之臣况超得備侯

伯之位故敢觸死為超求哀乞超餘年一得生還復見闕

廷使國家無勞遠之處西域無倉卒之憂超得長蒙文王
葬骨之恩子方哀老及惠詩民亦勞止沈可小康惠此
中國以綏四方超有書與妾生訣恐不復相見妾誠傷超
以壯年竭忠孝於沙漠疾雨流芳老則便捐軀於曠野誠可哀憐
如不蒙救護超後有一旦之變冀幸超家得蒙趙母衛姬
先請之貧貧

五柳先生傳

陶潛

集句

人生天地间要做大益
於世底人從沒這心腸
這存子也休作有損
於世底人
才能技藝讓他人忌
個高名差與角勝至
或網常道大節則
定要自家努力切不
可思居人後
為善之人如去園之竹
雖不見其去而日有
其增為惡之人如磨
刀之石雖不見其損
而日有所虧

先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹因以

為號焉閑靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意

便欣然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置

酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留

環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文

章自娛頗示已志忘懷得失以此自終贊云黔婁有言不

戚戚於貧賤汲汲於富貴其言茲若人之儔乎銜觴賦



大雨流芳

宋坡此書似李太白猶
 怨太白有未列交此
 善頰兼頰魯公揚
 少師李西臺至筆意
 試係在坡後為之未
 必至此它日東坡見此
 善應笑我拉無佛
 安稱善也
 歷盡鴻篇巨製細評
 千古英雄勲名官貴
 笑談半面有一場去
 有夢
 司馬湯公云讀書之途
 由苦而乐既乐而不可苦
 者然也惟善之不真斯
 乐之不遂耳

詩以樂其志無懷氏之民歟
 葛天氏之民歟

與范子豐第八
尺牘

蘇軾

臨皋亭下不數丈便是大灣
 其半是栽眉雪水吾飲食

沐浴皆取焉何必歸鄉哉
 山風月本無常劫閒者便是

主人問范子豐新第園池
 與此孰勝所不如者上無兩稅

及助役耳

與毛維瞻

蘇軾

讀書不洵空要雅、

多尔奚以為

古今來許多世家多

冰積法天下子第一

人品還身讀書讀

書即未成名究竟

人高品雅為法不期

獲報句然為德安

為善教亦讀書

便佳

字書貴字字有來歷

中點畫之間都有原

委然又不可露方之跡

筆墨之痕斯為化工

歲行盡矣風雨淒然紙牕竹屋燈火青熒時於此間得少

佳趣無由持獻獨想為愧享一當笑也

山中與裴秀才迪書

王維

近臘月下景氣和暢故殊可過足下方溫經猥不敢相

煩輒便往山中感配寺與山僧飯訖而去北涉元灞清

月映郭夜登華子岡輟水逾漣與月上下寒山遠火明滅

林外深菴巷寒犬吠聲如豹村墟夜舂復與疎鐘相間此

其夫備四時之氣而於竹
 為伴也。倘植以茅竹而
 固其遠。盧則去晚。藏去
 寫。後夏。子引。甘。風。疎。不
 改。柯。於。秋。初。不。易。於。來
 此。固。見。其。有。以。自。立
 而。向。正。氣。於。太。虛。之。外
 能。供。人。子。之。雅。出。則。亦
 多。子。子。是
 唐。子。西。待。云。山。靜。似。太。古
 日。去。如。小。年。余。家。深。心
 之。中。每。歲。去。夏。之。交
 原。鮮。盈。皆。於。花。酒
 經

蘇
 句
 合
 柏

時獨坐。僮僕靜。默多思。曩日攜手賦詩。步仄徑。臨清流也。

當待春中。草木蔓發。春山可望。輕條出水。白鷗矯翼。露濕

青皋。皋麥隴。朝雉鳴之。不遠。倘能從我遊乎。非子天機清

妙者。豈能以此不急之務。相邀。然是中有深趣矣。無忽。

與司馬溫公第三首

蘇軾

謫居窮陋。如在井底。杳不知京洛之耗。不審適日。寢食如

何如。某以愚昧。獲罪咎。自己招。無足言者。但波及左右。為

西塞山前白鷺飛

花流水漱魚肥

笠綠簑衣斜風細雨

不須歸

赤心香嶽三身海濶

天竺之腹日此月臨

目臨深腹萬心旋

乾轉坤之各盤石砥

柱之豈玉際冰清膏

光同霽月之度此頁

子持身之入室也

桓溫云大夫不解流

芳百世亦為遺臭

萬年此言不為之見

恨殊深雖高風偉度非此細故所能塵垢然某思之不啻

芒背爾寓居去江無十步風濤煙雨曉夕百變江南諸山

在几席下此幸未始有也雖有窘乏之憂顧亦布褐藜藿

藿而已瞻晤無期臨書惘然伏乞以時善加調護

與王荊公第二首

蘇軾

某近者經由屢獲請存撫教誨恩意甚厚別來切計台

候萬福某始欲買田金陵庶幾得陪杖履老於鍾山之下

曰高而不危。以長
貴也。滿而不溢。所
守富也。書曰。惟
新天下。若與沙。爭
沙。惟不伐。天下若與
爭功。可不致。其歎
心不堅。確心不奮。揚力
不勇。極而欲遷。善改
過。雖千悔。亦悔。年無
補。在分毫。
孟太上有立德。次立功
立名。三得不朽。
大丈夫生世。為立功名
立功名。為慰平生。慰
平生。為名。為醉。為
醉。為後。狂。狂。

既已不遂。今儀真一任。又已二十日。日以求田為事。然成
否未可知也。若幸而為扁舟。來見公。不難矣。向屢言高
郵進士。秦觀太虛。亦粗知人。其今得其詩文數十首。拜
呈詞格高下。固無以逃。若石有獨其行義修飾。明敏過人。
有志於忠義者。某請以身任之。此外博綜史傳。通曉佛書。
講習醫藥。明練法律。若此類。本易以一二數也。才難之嘆。
古今共之。如觀等輩。實不易得。願公少惜齒牙。使增重於

世其他無所望也。秋氣日佳，微恙頗已失去否？伏冀自重。

不宣。

與李公擇第十一首

蘇軾

某啟示及新詩，皆有嘉辨，惘然之意。雖兄之愛我厚，然僕

天雨流芳

本以鐵心石腸，博公何乃爾耶？吾儕雖老且窮，而道理貫

心，肝忠義填骨髓，真類談笑於死生之際。若見僕困窮，便

相於邑，則與不學道者不大相遠矣。兄造道深，中心不爾。

出於相好之篤而已。然朋友之義，專務規諫，輒以狂言廣
兄之意爾。僕雖懷坎壈，可於可遇事有尊主澤民者，便忘
軀為之禍福得喪，與造物非兄，僕豈發此看訖，便火之。
不知者以為詬病也。

書嵇叔夜詩與姪履

黃庭堅

叔夜此詩豪壯清麗，無一點塵氣。凡學作詩者不可不成
誦在心想見其人。雖沉於世故者，然而攬其餘芳，便可撲

去面上三斗俗塵矣。何況採其意味者耶。故書以付複。可
與諸郎皆誦取。時時諷詠。以洗心忘倦。予嘗為諸子弟言。
士坐於世。可以百為。唯不可俗。俗便不可醫也。或問不俗
之狀。予曰。難言也。視其平居。無以異於俗人。臨大節。而不
可奪。此不可俗人也。士之處世。或出或處。或剛或柔。未易
以一節盡其蘊。然率以是觀之。

謝中書舍人啟

蘇軾

右軾啟蒙恩受前件官者起於貶所未及暮年擢置周行

邊參法從省躬無有被寵若常藉惟人材進退之間實為

風俗隆替之漸必欲致治在於積賢雖一薛居州齊言不

能移楚而用范武子晉盜流芳可使奔秦崔琰進而廉儉成風

楊綰用而淫侈改度誠國是之先定雖民散而可收拔茅

茹者以彙而征附馬棧者必相其直用舍既見好惡自明

人知所趨勢必有至今朝廷方講當世之務力追前代之

隆雖改定法令，足以便事而未足以化民。寬弛賦役，足以安民而未足以成俗。是以登進者老，搜求雋良，將使士知向方，民亦有恥。如軾者，山林下士，軒冕棄材，少而學文，本聲律，雕蟲之技，出而從仕，有狂狷嬰鱗之魚，愚溝中不願於青黃，爨下無心於宮徵，誤蒙收拾，已出優恩，薦履禁嚴，殊非素望。此蓋伏遇某官，德配前哲，望隆本朝，名重本朝，圭璋上助廟堂之用，言為著蔡，下同卿士之謀。餘論所加。

虛名增重知丹心之尚在憐白首之無歸持借寵光以寬
衰病任隆才下恩重報輕直道而行恐非所以安愚不肖
之分充位而已又不足解卿大夫之憂蚤夜以思進退
惟谷恐懼戰越不知所裁

答丁連州朝奉啟

蘇軾

七年遠謫不知骨月之存亡萬里生還自笑音容之改易

久恬颶霧稍習蛙蛇自疑本僇崖之人難復見魯衛之士

起勢何等
浮涼何等

而况清時雅望令德高標固已聞名而漸自慚蓋欲通書
而未敢豈謂知郡朝奉仁無擇物義有逢時每憐遷客之
無歸獨振孤風而愈厲固無心於集菀而有力於嘘枯遠
移一紙之書何啻百牘之錫過情之譽雖知其無實而愧
於中起廢之文猶欲借此言以華其老窮途易感永難忘
好

答王幼安宣德啟

蘇軾

俯仰十年忽焉如昨間闕百罹何所不有頃者者海外澹

乎蓋將終焉偶然生還置之勿弗復道也方將求田問舍
為三百指之養杜門面壁觀海十年之非豈獨江湖之相
忘蓋已寂寥而喪職不謂某官講修舊好收錄陳人餐粢
然雲漢之章被此枯朽之質歛其洗濯宿負激昂晚節粗
行平生之志少慰朋友之望此意厚矣我心悠哉如焦滑
穀牙如伏櫪馬非吹噓之所及縱鞭策以何加藏之不忘
永以為好

跋李莊簡公家書

陸游

李文參政罷政歸鄉里某年二十矣時時求訪先君劇談
終日每言秦氏必曰咸陽憤切慷慨形於色辭一日平旦
來供飯謂先君曰聞趙相過嶺悲憂出涕僕不然謫命下
青鞵布鞵行矣能作兒女態耶方言此時目如炬聲如
鐘其英偉剛毅之氣使人興起後四十年偶讀公家書雖
從海表氣不少衰丁寧訓戒之語皆足垂範百世猶想見

其道鞅布鞅時也

音

極費錢也此筆為所能生之肩背

書蒲永昇畫

蘇軾

古今畫水多作平遠細流其善者不過能為波頭起伏使

人至以手捫之謂有窪隆以為至妙矣然其品格特與印

板水紙爭工拙於毫釐間耳廣唐明中處士孫位始出新

意畫奔湍巨浪與山石曲折隨物賦形畫水之變號稱神

逸其後蜀人黃筌孫知微皆得其筆法始知微欲於大慈
寺壽寧院壁作湖灘水石圖者營度經歲終不肯下筆一
日蒼黃入寺索筆墨甚急奮袂如風須臾而成作輸瀉跳
躑之勢洶洶欲崩屋也天雨流芳知微既死筆法中絕五十餘年近
歲成都人蒲永昇嗜飲酒放浪性與畫會始作活水得二
孫本意自黃居寀兄弟李懷素之流皆不及也王公富人
或以勢力使之永昇輒嘻笑捨去遇其欲畫不擇貴賤頃

刻而成嘗與予作臨壽寧院水作二十四幅每夏日挂之

高堂素壁即陰風襲人毛髮立永昇今老矣畫亦難得

而世之識真者亦少如狂時董羽近日常州戚氏畫水世

或寶傳之如董成之流天雨流芳謂死水未可永昇同年而語也

書吳道子畫後

蘇軾

知者創物能者述焉非一人而成也君子之於學百工之

於技自三代歷漢至唐而備矣故詩至於杜子美文至於

韓退之書至於顏魯公畫至於吳道子而古今之變天下
之能事畢矣道子畫人物如以燈取影逆來順往傍見側
出橫邪平直各相乘除得自然之數不差毫末出新意於
法度之中寄妙理於毫末之外所謂游於餘地運斤成風
蓋古今一人而予於他畫或不能必其主名至於道子
望而知其真偽也然世罕有其真者如史全叔所藏平生
蓋一二見而已

俞文卓先生像贊

讀先生之文者但知其冰盜骨而不知孤芳高致已合
乎道之清瞻先生容者但知其光風霽月而不知離羣
拔萃是鍾大岳之靈一天雨流芳心常惺惺舉世皆醉君獨醒不
出戶庭窮極二士一史十三經芳名千古馨
自題小照
陳枚

我生不辰窮愁落莫惟適之安澹然寡欲不諧時不媚俗

不逃禪不避穀是儒非儒庸庸碌碌樂志琴書耽情邱壑
聊逍遙以倘佯斯不失乎_雲來面目

題郭陶菴小照

陳枚

胡為不軒冕而科頭也_{天雨流芳}不如脫幘胡為不金谷而邱

園也春花不如_福實澹如菊乎丹楓翠壁朗若秋兮光風

霽月一卷書意自娛一片石神自適所謂伊人殆追踪夫

彭澤之高風而彷彿于雲溪之逸致者與

徐越凡像

顧豹文

綠蕉幾株蒼石幾片
清思苦
蕉而未題幽琴供石而弗

彈默然五岳起
方寸靜對長空若半酣
翩翩高故非狂非

慙夫是之謂越凡

徐野君夫子像贊

駱仁埏

夫子清標古今誰伍
墨洒春嘲筆垂秋露
澹以含以真靜

以托懷醉月飛觴
凌雲作賦寄情
邱壑而夔可侶
夔龍放

凌

天雨流芳

志林泉而不隨鷗鷺繫霞想與海懷孰希光而不驚又何
必種松蹈處士之蹤栽柳學先生之步

朱既明妹丈小照

汪志顥

懷才隱璞嗜古執中風流儒雅樸素是豐喬喬岩栢渺渺

雲鴻斯人斯品道德之宗

自題小影

俞雲章

性樸實質優柔才疎拙學浮游咏終宴形不憂逢過客心

欲留登虎豹，攀龍蚪蚪侶。風月坐丹丘，易田疇有何求。對

瑟樽日悠悠，守之定不妄。投筆所逐一筆勾，呼牛馬傲王

侯和處眾與天遊。耕雲兼釣雲，載酒且攜琴。

樓倚高山梅雪松，風清天雨流芳鶴。寄興常思吟好句。

窗臨活水天光雲影護琴書。鍾情最愛讀奇書。

筆陣縱橫雲起處。檻外花香清劍氣。詩趣閒中得。

書聲嘹唳月明中。亭中風韻播琴聲。人情老更知。

汾 明 性 不 如 音 而 北 蓄 田 素 系

琴 式 張 每 洞 酒 之 之 公 少

禮 兩 和 之 一 如 伯 琴 中 趣

何 勞 狂 上 音 再 深



