







淪滾鳥 滾鳥 乍鳥 堆善 淮南子曰武王

逆流而擊吸哦搖動兒浣演廻曲之兒尙淪迴

旋之兒滾滾不平之兒○疏曰陽侯波神吸哦

高大兒言波高大如岸起也言洪濶旋曲爲文

如雲之迴也也也乍平乍高如堆阜之高

曰孝惠二年天開東北廣十餘丈○向日漢書

尤言水爲烈風所吹四面浪起中爲深穴則激

然如地裂風波既息煙觸曲崖作涯以繁繞五

霧盡銷則豁然若天開觸曲崖作涯以繁繞五

音叫駭崩浪而相礪力廻反○善曰相擊也音

也浪觸曲岸則環鼓唇苦窟以滿昔渤乃溢昔

旋浪驚崩則相擊鼓唇苦窟以滿昔渤乃溢昔

湧而駕隈善曰唇亦窟之類也滿渤水聲也渤

有聲或分湧凌駕於山隈隈曲也魚則江豚

徒海狶喜 叔鮪于 王鱣遭 鯨脊 鯨練 鯨特 鮠直

波浪分散曰溢湧言波浪鼓穴窟而

尺郭璞山海經注曰今海中有海狶豕頭身長九

似豬爾雅曰鮪鮪郭璞曰鮪屬大者王鮪

者叔鮪王鮪之大者猶曰王鮪鮪音洛山海經

曰鮪魚其狀如魚而鳥翼出入右光其音如鴛

鴛郭璞曰音滑舊說曰鯨似鯢音鯨山海經曰

鯨其狀如鯢居遠切蒼文赤尾郭璞曰鯨音勝

舊說曰鮠似鯢楚辭曰鮪魚何所出王逸曰鮪

魚鮪鯉也山海經曰鮪魚狀如鯉又曰鮠魚黑

文狀如鮪食之不腫郭璞曰音倫或鹿格 象

實雅曰鮪鯢也○良曰並魚名

鼉或虎狀龍顏善曰臨海異物志曰鹿魚長二

尺餘有角腹下有脚如人足郭

鮪陵鮪遙 鮠音連 ○善曰南越志曰江豚似

鮪郭璞山海經注曰今海中有海狶豕頭身長九

似豬爾雅曰鮪鮪郭璞曰鮪屬大者王鮪

者叔鮪王鮪之大者猶曰王鮪鮪音洛山海經

曰鮪魚其狀如魚而鳥翼出入右光其音如鴛

鴛郭璞曰音滑舊說曰鯨似鯢音鯨山海經曰

鯨其狀如鯢居遠切蒼文赤尾郭璞曰鯨音勝

舊說曰鮠似鯢楚辭曰鮪魚何所出王逸曰鮪

魚鮪鯉也山海經曰鮪魚狀如鯉又曰鮠魚黑

文狀如鮪食之不腫郭璞曰音倫或鹿格 象

實雅曰鮪鯢也○良曰並魚名

鼉或虎狀龍顏善曰臨海異物志曰鹿魚長二





而礪鳥選反○善曰南越志曰蝮蝮一頭

長七尺南越志曰蝮蝮形如馬蹄礪礪不平

之兒○向曰蝮蝮名或泛漱辭豔切五巨於

潮波或混淪乎泥沙善曰字書曰漱泛也水波

雅曰混轉也混胡本切淪力本切○翰曰泛淪

水上遊淪返覆兒言此蟲魚之類或遊淪波瀾

混淪於若乃龍鯉一角奇鷁會九頭

九頭有龍三足有龜六脚莫侯反○善曰山海

雅曰龍三足曰龍郭璞曰今吳興郡有六眼龜○良曰昨

下有池池中出三足龍又有六眼龜○良曰昨

眼也賴螫涉豚廢躍而吐璣文魼毗磬鳴以孕珍

善曰山海經曰珠鼈之魚其狀如肺而有目六

足有珠郭璞曰螫音鼈南越志曰珠鼈吐珠山

海經曰文魼之魚其狀如覆鉢鳥首而翼魚尾

音如磬之聲是生珠玉郭璞曰音毗○良同善

生倏條蟪庸拂翼而掣制耀神蜈麗蝮於倫力

以沈遊善曰山海經曰倏蟪狀如黃蛇魚翼出

也許慎淮南子注曰黑蜈神蛇也落於神亭浦

泉蠃輪行兒○翰曰沈潛於水蠃輪警兒馬沒

馬騰波以噓虛蹠水兕似雷咆乎陽侯

也蹠行也水兒水獸咆聲也出而淵客築室於

有聲如雷則波浪起也陽侯波神

巖底鮫人構館于懸流善曰吳都賦曰淵客憐

日戲鮫人劉淵林吳都賦注曰鮫人水底居○

向日淵客鮫人皆水中居故築室構舍於巖流

之電布餘糧星離沙鏡善曰電布星離言衆多

東海池澤傳玄擬楚篇曰光滅星離

舊說曰沙鏡似雲母也○向同善注青綸競紉

縛組爭映善曰爾雅曰綸似綸組似組東海有

組二草名皆有彩色糾亂爭紫菜五臣作莢

交也言多而交亂為暉映也

擘以叢被綠苔髮沙乎研上善曰紫菜色

菜而紅生海中熒擘光明見南越志曰海藻一

名海苔生研石上風土記曰石髮水苔也青綠

色皆生於石通俗文曰髮亂曰髮髮說文曰研

滑石也研與硯同五見切菜或為莢○向同善

注石帆平蒙龍以蓋嶼序

善曰劉逵吳都賦注曰石帆生海嶼石上草類

也又曰嶼海中洲上有山石家語曰楚昭王渡

江中流有物大如斗員而赤直觸王舟舟人取

之王太怪使聘魯問孔子孔子曰此所謂萍實

也可剖而食之吉祥也唯霸者為能得焉王肅

曰萍水草也說文曰漂浮也爾雅曰泳游也○

雲精

其下則金礦丹礫

水碧潛瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋

瑋





作蒲沫善曰洞簫賦曰揚素波而揮連珠說文末切沫日瀑質也○翰曰言群鳥揮動於水弄灑成珠拊拂於波瀑集若霞布散如雲豁產能而為沫也瀑水飛也

他積羽往來勃碣其列反○善曰字書曰冠落穆王北徑行流沙千里積羽行千里漢書曰燕地勃碣之間一都會也伏深齊地記曰勃海郡東有碣石謂之勃碣也○銑曰言羣鳥有文彩而多集則如霞光之布散又如雲氣豁開積羽地各方千里羣鳥產乳罷毛之

於潯淦協連捷森嶺而羅峯善曰捷二木稠概也薄叢生也淮南子曰南遊江潯許慎曰潯水涯也音潯協捷亦一木也協音隸○良曰此木叢生

羅列於崖桃枝實當實繁有叢葭蒲雲蔓蔓蔓

櫻一作五臣以蘭紅善曰劉淵林蜀都賦注曰

揚皜杲眊二擢紫茸而容蔭潭隩於被

長江善曰皜白也眊茸皆草花也眊耳利切茸而容切爾雅曰隩隈也郭璞曰今江東呼為浦隩於到切一作於六切○翰曰皜白眊花擢出也茸亦花也潭深水也隩曲也言衆草花葉蔭於深水之

見蕞見潛蒼烏葱龍即公反○善曰蕞江離香也厓蕞厓側叢生也潛蒼水中茂盛也芋蕞葱龍皆青盛兒也○翰曰繁蔚隱藹多兒涯岸也水木雜生曰灌蒼深閭

也言滿於涯灌之中鮫鮭六踦日踞具於



暴溢為濼濼扶園切淮南子曰潦水旬月不涸  
 則涸而枯澤受翼而無源者也許慎曰翼湊漏  
 之流也翼昂即切莊子海若曰天下之水莫大  
 於海萬川歸之而不盈尾閭決之而不虛司馬  
 彪曰尾閭水之從海出也○翰曰隘溢也濼濼  
 暴溢滿之水也言此水溢於諸浦湖中之水也  
 洪出水也水從尾閭出矣標之以翠翳泛之以遊菰  
 表識也翳草之繁蒼也菰菰蔣也播匪執之芒  
 浮於水上故曰遊也○良同善注  
**種挺自然之嘉蔬**善曰孔安國尚書傳曰播布  
 鄭司農周禮注曰芒種稻麥也禮記曰凡祭廟  
 之禮稻曰嘉蔬鄭玄曰嘉善也稻菰蔬之屬○  
 翰同**鱗被菱荷檣布水菰**力**翹莖瀆**芳**榮翟類**  
 善注**散裏**善曰鱗被如鱗之被言多也蒼頡篇曰  
 聚也應劭漢書注曰木實曰果草實曰蔬

說文曰漢水浸也廣雅曰榮華也穎穗也裏謂  
 草實也高唐賦曰綠葉紫裏○齊曰散開其包  
 裏之**隨風荷**宜**菱**於**與波潭池**徒**流光**潛**映景**  
 子**炎**善曰潭音單流光言草之華榮流耀  
 霞**霞**善曰潛映波瀾景色外發炎於輟火輟與  
 霞同○銑曰昔言草也荷菱隨風兒潭池逐波  
 動兒流光光色潛映於水光明矣炎盛於霞火  
 之**其旁則有雲夢雷池彭蠡青草具區冰**姚**福**  
 色  
**珠**善本**澹丹藻**子了反○善曰雲夢澤名也  
 作朱吳錄曰雷池在皖尚書曰彭  
 蠡既豬孔安國曰澤名也吳錄曰巴陵縣有青  
 草湖具區亦澤名也風土記曰陽羨縣西有泚  
 湖水經注曰中江東南左合漏湖音核又曰朱  
 湖在溧陽又曰沔水又東得澹湖水周三四百  
 里丹湖在丹陽溧湖在居**極望數百沆**朗**潏**余  
 巢○翰曰與江水旁通也

**晶** 胡 焠 余少反 ○善曰七發曰極望成林鄭玄  
禮記注曰極盡也沈澆廣大之兒晶焠  
深白之兒 ○翰曰謂太數  
有包山洞庭巴陵

**地道潛達** 五臣作達 **傍通幽岫窈窕** 善曰郭璞山海  
經注曰洞庭地

穴在長沙巴陵吳縣南太湖中有巴山山下有  
洞庭穴道潛行水底云無所不通號為地脉達  
水中穴道交通者也 ○向曰巴陵郡名達道也  
窈窕深邃也巴陵地道從包山洞庭湖水底潛  
通諸神仙無所不至而

**幽岫深邃** 有奇狀也 **金精玉英瑱** 他其裏瑤  
珠怪石碎 五臣作粹 其表驪蚪 樛居其址 止

**梢雲冠其嶠** 必眇反 ○善曰穆天不傳河伯曰  
示汝黃金之膏郭璞曰金膏其精  
為也為音總孝經援神契曰玉英玉有英華之  
色也孫卿子曰玳玉瑤珠不知佩也海經曰荀

林之山多怪石郭璞曰怪石似玉也瑤珠謂文  
采相雜也小雅曰雜采曰粹瑤與粹同驪蚪驪  
龍也在於九重之泉故云樛其址也莊子曰千  
金之珠在九重之淵而驪龍領下宋衷太玄經  
注曰樛猶紆也孫氏瑞應圖曰梢雲瑞雲人君  
德至則出若樹木梢梢然也嶠山巔也 ○良曰  
地道幽岫之間金精玉英生於內故云飾其裏  
也瑤珠之寶怪石之珍生其外故云粹其表

**海童之所巡遊** 琴高之所靈矯 善曰吳歌曰仙  
人齋持何等前

謁仙童列仙傳曰琴高浮遊冀州二百餘年後  
入碣水中乘赤鯉魚來出泊一月復入水去方  
言曰矯飛也言飛而去來 **冰** 五臣  
夷倚浪以傲

**睨** 計五 **江妃含嚔而聯** 眇撫凌波而鳥躍吸翠

**霞而天矯** 善曰山海經曰從極之川唯冰夷恒  
都焉冰夷人面而乘龍郭璞曰冰夷

馮夷也。莊子曰：獨與天地精神往來而不傲。眈於萬物，傲眈自寬，縱不正之見。列仙傳曰：江斐二女出遊，江濱鄭交甫所挑者。孟子注：嘖，蹙而言嘖蹙，憂兒。嘖，眇遠視兒。法言曰：眇，絲作炳。鄭玄禮記注曰：撫以手按之也。廣雅曰：凌，馳也。上林賦曰：馳波跳沫。廣雅曰：吸，飲也。陵陽子明經曰：春食朝霞，朝霞者曰始出之赤氣。天矯自得之兒。○向曰：翠霞江上青氣也。天矯，飛騰兒。言仙人無凌波浪，又似鳧鳥之遊躍。而吸食江上之氣而恣為飛騰也。

**寂八風不翔** 善曰：文子曰：四方上下謂之宇，說有八風條風，明庶風，清明風，景風，涼風，闐闐風，不周風，廣莫風，洞簫賦曰：翔風蕭蕭而逕其末。翰曰：言風波不動。舟子於是擗棹涉人於是樣榜。

補郎反。○善曰：毛詩曰：招招舟子，人涉卬否。擗，按也。應劭漢書注曰：儀止也。上逸楚辭注曰：榜，

船擢也。補孟切。一日榜併。○漂飛雲連餘艘。船也。補浪切。○翰同善注。漂，飛雲連餘艘。臣

作艦相屬萬里連檣。善曰：劉淵林具都賦注曰：軸，艦也。說文曰：軸，舟尾也。艦，船頭也。埋蒼曰：檣，

舟名也。說文曰：軸，舟尾也。艦，船頭也。埋蒼曰：檣，

艦，船尾也。屬，連也。檣，挂帆木也。沂泗公流或漁

或商赴交益投幽浪。竭南極窮東荒。善

毛詩曰：沂泗從之。毛萇曰：逆流而上曰溯。泗，孔安國世書傳曰：順流而下曰公。列子曰：中國之人或農或商，或佃或漁，交益二州名也。周禮曰：東北曰幽州。漢書有樂浪郡也。淮南子曰：章亥自北極步至南極。山海經曰：兩乃諧。五臣作錄：勞，紛，稷，子經有東荒經。○翰同注。爾乃諧，五臣作錄：勞，紛，稷，子

於清旭。玉覘勅五兩之動靜。長風颭鬼以增扇。

玉覘勅，五兩之動靜，長風颭鬼以增扇。

廣莫颯麗

而氣整

善曰方言曰規視也杜預左

氣字也鄭玄禮記注曰稷陰陽氣相浸漸以成

災也毛萇詩傳曰旭曰始出也鄭玄禮記注曰

規闕視也兵書曰九候風法以雞羽重八兩建

五丈旗取羽繫其巔立軍營中許慎淮南子注

曰統候風也楚人謂之五兩也統音相高唐賦

曰長風至而波起颯大風兒淮南子曰天有不

風條風明庶風清明風景風涼風闐闐風不周

風廣莫風郭璞山海經注曰颯颯急風兒○翰

同善徐而不颯回疾而不猛善曰埤蒼曰颯風

颯遲也言雖緩不遲也○良曰徐緩

雖疾不猛和而得所鼓帆平迅越趙陌漲張截

河古凌波縱施我電往香溟日劉熙釋名曰隨

風張慢曰帆或以席為之故曰帆席趙猶越也

試直度也漲溟皆深廣之兒揚雄方言曰船後

曰舳郭璞曰今江東施呼為舳也王逸荔枝賦

曰飛匡上下電往景還匡勤往切○良曰迅疾

越度趙過漲闊也截直度也溟遠也施船對

尾所以正欹也香溟絕遠之處電謂疾也對

如晨霞孤征

杪若雲翼絕嶺

善曰對征兒晨霞

鵬翼若垂天之雲故曰雲翼言廣大也○翰曰

對雲急度兒孤者言相連為一○言船行如朝霞

急度而連行若大鵬垂

雲之翼掩然絕嶺也

倏忽數百千里俄頃飛

廉無以睇其蹤渠黃不能企其景

善曰楚辭曰

往來倏忽何休公羊傳注曰俄者頃也之問司

馬彪莊子注曰頃久也王肅家語注曰俄有頃

也史記曰飛廉善走廣雅曰睇視也穆天子傳

曰天子之八駿曰渠黃毛詩曰跂予望之鄭玄

曰舉足則望見之企與

於是蘆人漁子擯

五臣

啟通○向日同善注

於是蘆人漁子擯

五臣

作擯

落江山衣則羽褐食惟蔬鱸思延反○善曰謂採蘆捕魚之子也

擯落謂被斤擯而漂落也。司馬虛莊子注曰擯也。鄭玄毛詩箋曰褐毛布也。聲類曰魚鱸小魚也。○銑曰落菴屋之類。言其作屋於江濱山側為菴也。衣裳則毛羽所為短褐衣也。蔬菜魚也。

也。○銑曰落菴屋之類。言其作屋於江濱山側為菴也。衣裳則毛羽所為短褐衣也。蔬菜魚也。見寂殿見為泔夾浪在羅荃高灑連鋒督子

雷比船善曰說文曰楫以柴木壅水也。劉淵林吳都賦注曰淀如淵而淺。殿與淀古字通。爾雅曰慘謂之泔。郭璞曰今作慘。葦木於水中魚得寒人其裏因以薄捕取之也。慘蘇感切。泔字廉切。說文曰浪小水入大水也。荃捕魚之器以竹為之。蓋魚笱之屬。舊說曰筒灑釣名也。罾罾皆網名也。灑所罾切。○翰曰鋒或揮釣。鉤罾罾網比船下網之船而相比行也。

輪於懸碇奇或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠

採菱以叩舷善曰輪釣輪也。埤蒼曰碇曲岸頭辭曰漁父鼓棹而去。王逸曰叩船舷也。○良曰同善注。瀨波也。言釣魚者或坐於懸岸之上或行於水中波而船橫旋也。貪利忘夕尋夜方歸傲自足於一嘔五臣本作一

尋風波以窮年善曰字書曰傲倨也。嘔與謳同。向曰言嘔傲自足樂一身常尋風波以終百年矣。

爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以池度

汜似鼓之以朝夕善曰尚書曰池潛既導孔安國曰池江別名也。毛詩曰江有汜。漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也。○良曰域界也。盤巖大山言江以大山為限界也。洞深壑海也。言江流壑入於海。池汜謂江水分流故也。鼓之以朝夕謂潮水往來

汜似鼓之以朝夕善曰尚書曰池潛既導孔安國曰池江別名也。毛詩曰江有汜。漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也。○良曰域界也。盤巖大山言江以大山為限界也。洞深壑海也。言江流壑入於海。池汜謂江水分流故也。鼓之以朝夕謂潮水往來

汜似鼓之以朝夕善曰尚書曰池潛既導孔安國曰池江別名也。毛詩曰江有汜。漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也。○良曰域界也。盤巖大山言江以大山為限界也。洞深壑海也。言江流壑入於海。池汜謂江水分流故也。鼓之以朝夕謂潮水往來

汜似鼓之以朝夕善曰尚書曰池潛既導孔安國曰池江別名也。毛詩曰江有汜。漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也。○良曰域界也。盤巖大山言江以大山為限界也。洞深壑海也。言江流壑入於海。池汜謂江水分流故也。鼓之以朝夕謂潮水往來

汜似鼓之以朝夕善曰尚書曰池潛既導孔安國曰池江別名也。毛詩曰江有汜。漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也。○良曰域界也。盤巖大山言江以大山為限界也。洞深壑海也。言江流壑入於海。池汜謂江水分流故也。鼓之以朝夕謂潮水往來

汜似鼓之以朝夕善曰尚書曰池潛既導孔安國曰池江別名也。毛詩曰江有汜。漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也。○良曰域界也。盤巖大山言江以大山為限界也。洞深壑海也。言江流壑入於海。池汜謂江水分流故也。鼓之以朝夕謂潮水往來

汜似鼓之以朝夕善曰尚書曰池潛既導孔安國曰池江別名也。毛詩曰江有汜。漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也。○良曰域界也。盤巖大山言江以大山為限界也。洞深壑海也。言江流壑入於海。池汜謂江水分流故也。鼓之以朝夕謂潮水往來

汜似鼓之以朝夕善曰尚書曰池潛既導孔安國曰池江別名也。毛詩曰江有汜。漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也。○良曰域界也。盤巖大山言江以大山為限界也。洞深壑海也。言江流壑入於海。池汜謂江水分流故也。鼓之以朝夕謂潮水往來

汜似鼓之以朝夕善曰尚書曰池潛既導孔安國曰池江別名也。毛詩曰江有汜。漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也。○良曰域界也。盤巖大山言江以大山為限界也。洞深壑海也。言江流壑入於海。池汜謂江水分流故也。鼓之以朝夕謂潮水往來

汜似鼓之以朝夕善曰尚書曰池潛既導孔安國曰池江別名也。毛詩曰江有汜。漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也。○良曰域界也。盤巖大山言江以大山為限界也。洞深壑海也。言江流壑入於海。池汜謂江水分流故也。鼓之以朝夕謂潮水往來



也 川流之所歸湊雲霧之所蒸液珍怪之所化

產傀五臣作瑰五臣奇之所窟宅善曰王逸楚辭注曰湊

播雲淮南子曰山雲蒸而柱礎潤高唐賦曰珍

怪奇偉子虛賦曰珍怪鳥獸說文曰偶偉也又

日奇異也○銑曰海下故川流皆歸聚之江氣

潤液蒸為雲霧珍怪瑰奇謂珠玉龜魚之類也

化變化也產生也窟宅居也納隱淪之列真挺異人乎精魄

播靈潤於千里越岱宗之觸石善曰在子新論

一曰神仙二曰隱淪三曰使鬼物四曰先知五

曰鑄製馮衍爵銘曰富如江海壽配列真說文

曰真仙人變形也莊固公孫弘贊曰異人並出

孝經接神契曰五岳之精惟四瀆之精仁左氏

傳樂和曰心之精爽是謂魂魄公羊傳曰焉為

祭之觸石而出層步而合不崇朝而徧兩天下

者唯太山雲爾海潤于千里何休曰雲氣觸石

理而出為雨無膚寸之地而不徧也河海興雲

雨及千里○翰曰挺生也挺異人乎精魄者言

異人生於時皆得江漢之英靈也及其譎變

言江中起雲霧疾速乃超越也

儻儻 忱符祥非 動應無方感事而出善曰孔

書傳曰神妙無方鄭玄論語注曰方常也○向

曰儻悅疾速也方常也言譎詭變化離合疾速

有如符契而為災祥蓋非一 經紀天地錯綜人

利育萬物也。人術謂樂道法水。而為政言其妙理不可窮盡也。若乃岷精垂曜

於東井。陽侯遯。形乎大波。善曰。河圖括地象

井絡。史記曰。五星聚于東井。陽后。陽侯也。高誘

淮南子注曰。揚國侯滿死於水。其神能為大波。

莊子曰。其死登遐三年而形遯。奇相。去得道而

翰曰。岷山之精上為東井星。宅神乃協靈爽於湘娥。

善曰。廣雅曰。江神謂之奇相。西京賦曰。懷湘娥

王逸楚辭注曰。堯二女墜湘水之中。因為湘夫人也。良曰。宅居協合也。奇相者人也。得道於

江。故居江為神。乃合其精爽與湘娥俱為神也。駭黃龍之負舟識伯禹

之仰嗟。善曰。呂氏春秋曰。禹南省方。齊乎江。黃龍負舟舟中之人五色無主。禹仰視天

而嘆曰。吾受命於天。竭九以養民。死命也。余何憂於龍焉。龍倪耳曳尾而逃。翰同善注壯

荆飛之擒蛟終成氣乎太阿。善曰。呂氏春秋曰。荆有攸飛者。得寶

劍於下。遂反涉江。至于中流。有兩蛟夾繞其船。攸飛拔寶劍曰。此江中腐肉朽骨也。赴江刺蛟

殺之。荆王聞之。仕以執珪。高誘曰。干遂。吳邑。越絕書曰。歐冶子作鐵劍。二曰太阿。良曰。荆攸

飛得太阿寶劍。從楚王渡江。江神將奪之。風波大起。兩蛟拔舟。攸飛以劍斬蛟。風乃止。故思而

壯之。終能成悍。要離之圖慶在中流而推戈。善曰。要離之神氣。悍。要離之圖慶在中流而推戈。善曰。要離

廣雅曰。悍。勇也。呂氏春秋曰。要離走往。見王子慶忌於衛。慶忌喜。要離曰。請與王子往。奪之。國

王子慶忌與要離俱涉於江。拔劍以刺王子慶忌。持而投之於江。浮出。又取而投之於江。如此

者。其卒曰。汝天下之國士也。幸汝以成名。要離不死。歸吳矣。翰曰。戈與劍皆刃。器故叶韻

而言。悲靈均之任石。歎漁父之擢歌。善曰。楚辭曰。名。余曰

悲靈均之任石。歎漁父之擢歌。善曰。楚辭曰。名。余曰

正則字余曰靈均。又曰望大河之洲渚。悲申徒之抗直。驟諫君而不聽。任重石之何益。又曰懷沙。而自沈。兮不忍見君之蔽。壅史記曰。屈原作懷沙賦。懷石自投。相羅懷沙。即任石也。義與王逸不同。楚辭曰。漁父鼓枻而歌曰。滄浪之水清可以濯吾纓。○銑曰。然屈原至忠。遭遇放逐。而懷石自投。於江漢。湘。想周穆之濟師。驅八駿。父賢人不為時所弔。

**於龜鼈**

善曰。紀年曰。周穆王三十七年。征伐大起。九師東。至于九注。比雷。鼈以為梁。列

**感交甫之喪珮**

善曰。廣雅曰。感。傷也。韓詩內傳曰。鄭交甫遵彼漢皋臺下。遇二女。與言曰。願請子之珮。二女與交甫。交甫受而懷之。趨然而去。十步循探之。即亡矣。迴顧二女。亦即亡矣。莊子曰。宋元君夜半夢人。被髮而寢。阿門

曰。予自宰露之淵。為清江。使河伯之所。漁者。且得予。元君覺。召占夢者。占之曰。此神龜也。元君乃剗龜。以下七十鑽。而無遺策。司馬彪曰。鑽。命上。以下事。而灼之。○翰曰。嬰羅。掛細也。餘同善。

**煥大塊之流形**。混萬盡於一科。善曰。莊子載我。以形勞我。以生司馬彪曰。大塊。自然也。周易曰。品物流形。混萬盡於一科。言混萬物。盡歸於一科也。孟子曰。源泉混混。不舍晝夜。盈科而後進。放乎四海。趙岐曰。科。坎也。○向曰。煥。黃也。大塊。元氣也。言美。元氣之流形。保不虧而求固。使萬物至於窮盡。同歸一科。

**稟元氣於靈和**。善曰。春秋元命苞曰。水者五行。稟弱。淡然無欲。利於物。故保道不虧。而長堅固。此乃靈和之氣。所以為也。靈和。和之氣也。

**考川瀆而妙觀**。實莫著於江河。善曰。班固漢書。贊曰。中國川原。

以百數莫著於四瀆而河爲宗也○翰曰四瀆江爲長。河次之。汶爲其妙觀。不過此也。

六臣詩文選卷第十二



六臣註文選卷第十三

梁昭明太子蕭

唐

李善

呂延濟

劉良

註

物色

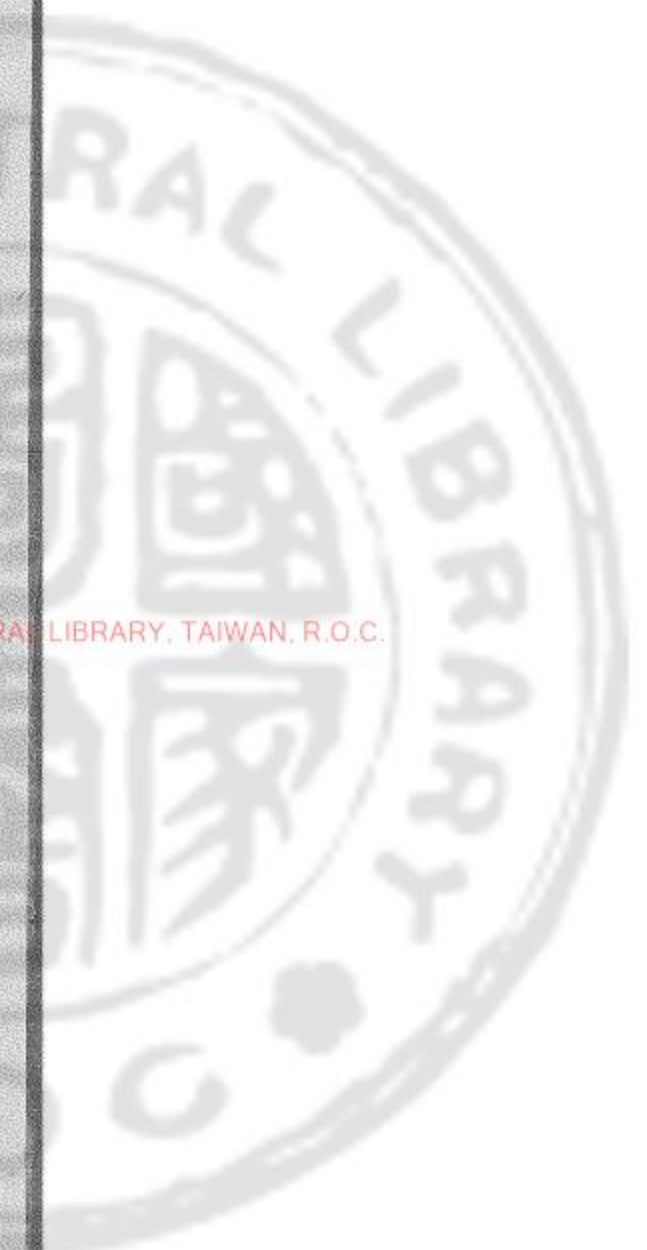
善曰。四時所觀之物色。而為之賦。又云。有物有文曰物。風雖無正色。然亦有聲。詩注云。風行水上曰漪。易曰。風行水上。渙渙然。即有文章也。

風賦

善曰。劉焯釋名云。風者汎也。為能汎。傳萬物。又云。風者放也。動氣放散。曾子書曰。陰陽偏則風。物理志曰。陰陽擊發氣也。

宋玉

善曰。史記曰。楚有宋玉。景差。之徒。皆好辭。而以賦見稱。王逸楚辭序曰。宋玉。郢原。弟子。○向曰。史記云。宋玉。郢人也。為楚大夫。時喪玉驕。



奢故宋玉作此賦以諷之

楚襄王遊於蘭臺之宮

善曰史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又

日楚有謂頃襄王曰王緒繳蘭臺徐廣

宋玉景

差侍有風颯然而至

五臣下有者字善曰景

聲楚辭曰風颯颯兮木蕭蕭○翰曰宋玉景差

皆楚大夫侍者侍於王也颯然風聲也至於王

也王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與

庶人共者邪銑曰披衣當風快風之涼因

對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰

夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而

加焉

善曰河圖帝通紀曰風者天地之使也五

日風溥物者也風之所漂不避貴賤莖惡○濟

至貴賤皆及也以宋玉獨為王風故以此言而折之

今子獨以為寡人之

風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來

巢空穴來風

善曰枳木名也枳句言枳樹多句

工記曰橘踰淮為枳莊子曰騰猿得柘棘枳句

其能苦其性者司馬彪曰門戶孔空風善從之

也○翰曰枳木名句謂多句曲空穴謂門戶之

其所託者

五臣下有然則風氣五臣作殊焉



善曰。者下或。有因字非也。○向日。王曰夫風始雖同。託戶穴。其於清濁亦殊矣。

安生哉銑曰。問風之所由生也。宋玉對曰。夫風生於地起

於青蘋之末善曰。莊子曰。大塊噫氣。其名爲風。爾雅曰。萍其大者曰蘋。郭璞曰。水

萍也。○良曰。侵淫谿谷盛怒於土壤之口善曰。元命包曰。陰陽怒而爲風。侵淫漸進也。土壤大

穴也。盛弘之荊州記曰。宜都佷山縣有山。有山

穴口大數尺。爲風井。土壤當此之類也。○良曰。侵淫風流散兒。土壤谷口也。言風自地生起於

蘋末。流行溪壑。綠五臣有太山之阿舞於松柏

盛於谷之口也。○善曰。飄忽湖滂。激颺標怒善

之下音戶。○善曰。阿曲也。飄忽湖滂。激颺標怒善

湖滂風擊物聲。標怒如標之聲。說文曰。標。火飛也。俾堯切。○銑曰。言於山木之間。激物爲聲。

耿耿乎雷聲迴穴錯迭善曰。耿耿。侯萌切。埤蒼曰。對天之西北門也。凡事不能定者。迴穴。此即風

不定。兒錯迭。雜錯交迭也。○濟曰。耿耿。石伐木

眩聲也。迴穴。猶急也。錯迭。交錯也。○濟曰。應劭

捐殺林莽善曰。蹶動也。伐擊也。漢書音義。應劭

頓。捐擊也。言風聲如雷。急至其將衰也善本無

而交錯。頓擊木石林莽。至其將衰也此五字

被麗披離衝孔動捷音件。○善曰。被麗披離。四

也。○翰曰。衰微也。披麗披離。輕舉兒捷。拒門

門也。言風之將微。輕舉衝穴動門而已。响。絢

粲爛離散轉移善曰。响煥。粲爛。鮮兒。謂無塵昏四散

轉微也。移故其清涼雄風。則飄舉五臣作升降

猶微也。

乘凌高城入于深宮五臣華葉而振氣徘徊

於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精

獵蕙草離秦衡擊新夷被蕙五臣作穉揚善曰

日與觸也與抵古字通廣雅曰菁華也精與

等古字通獵歷也秦香草也衡杜衡也又云秦

木名范子計然曰秦衡出於隴西天水芳香也

楚辭曰露甲新夷死林薄顏師古曰新夷一名

留夷即上林賦雜以留夷也易曰枯楊生稊王

彌曰稊者揚之秀也稊與蕙同○向日與觸激

急也離獵擊皆經歷也言雄風之起凌越

翱翔於城水之上而與觸香木芳草也

衡陵蕭條衆芳然後倘常伴中庭北上玉堂

躋于羅帷經于洞房五臣本得為大王之風

也五臣無也字○善曰倘伴猶徘徊也說苑雍

容脩態亘洞房○良曰歷諸芳草忽上衡衡陵

蕭條然散衆芳之氣也○翰曰倘伴猶盤旋不

定也躋升也言能上升

於此者即太王之風也故其風中人狀身情

慄五臣慄五臣清涼增五臣欬依既切○善曰

逢虛風其中人也楚辭曰惜懷慄寒息毛萇詩傳曰慄烈

寒氣也○銑曰惜懷慄寒息毛萇詩傳曰慄烈

體便人此所謂大王之雄風也

五臣無也字○濟

言風之清涼可以差病而解酒醒

醒酒病也析解也○濟曰愈差也

言風之清涼可以差病而解酒醒

醒酒病也析解也○濟曰愈差也

言風之清涼可以差病而解酒醒

醒酒病也析解也○濟曰愈差也

言風之清涼可以差病而解酒醒

醒酒病也析解也○濟曰愈差也

言風之清涼可以差病而解酒醒

醒酒病也析解也○濟曰愈差也

言風之清涼可以差病而解酒醒

醒酒病也析解也○濟曰愈差也

言風之清涼可以差病而解酒醒

醒酒病也析解也○濟曰愈差也

言風之清涼可以差病而解酒醒

醒酒病也析解也○濟曰愈差也

言風之清涼可以差病而解酒醒

醒酒病也析解也○濟曰愈差也

言風之清涼可以差病而解酒醒

醒酒病也析解也○濟曰愈差也



也。言能開耳目之明，安利人之身體。王曰：善哉！

論事。夫庶人之風，豈可聞乎？宋玉對曰：夫庶人

之風，增孔然起於窮巷之間，堀堀然，揚塵也。

也。淮南子曰：揚堀堀而弄塵。許慎曰：堀，塵也。塵，塵也。塵，塵也。

堀切。○銑曰：堀，忽起也。堀，堀也。堀，堀也。堀，堀也。

庶人之風，忽然於窮巷，昏闇而揚塵也。勃鬱煩

冤衝孔襲門。善曰：勃鬱煩，冤風迴旋之兒。司馬

起衝孔，動沙堞。善曰：堞，或作詭，非。吹死灰，駭溷

濁揚腐餘。善曰：廣雅曰：駭，起也。言風之來，既起

子曰：惜其腐餘而務施仁人之偶也。溷，胡困切。

腐扶甫切。○翰曰：堀，沙堆也。言振動沙堆，吹其

死灰，驚亂濁溷，邪薄入墮牖，至於室廬。善曰：柳

之氣揚腐臭也。邪，薄也。入，墮也。至於，室廬也。

日。儒有蓬戶墮牖。○向日。故其風中，人狀直慄

徒溷鬱邑。慄，慄也。慄，慄也。慄，慄也。慄，慄也。

風入於人身，體令惡也。慄，溷煩濁之兒。字林曰：

溷，亂也。王逸楚辭注曰：鬱邑，而憂也。素問曰：冬

傷於寒，春必病溫。又曰：中央生濕，濕生上，也。言

此風，殿溫濕氣來，令人致濕病也。○良曰：慄，溷

惡亂也。鬱邑，憂也。言惡中心。五臣作慘，錯也。

生病造熱。善曰：慘，懼憂勞也。方言曰：懼，痛也。素

熱何也？曰：夫寒成則生於熱。中脘為脗。脗，音軫。

也。○濟曰：令人悲慘而生熱病。得目為聵。音茂。善曰：說文曰：脗，脗也。呂氏



閣高故稱連雲。深故曰罕。驪蟬以金為之。象蟬也。皆侍中散騎之冠。景也。綺紈貴戚子弟之服也。言此並貴。僕野人也。偃息不過茅屋茂林之

下。善曰。禮記曰。唯饗野人。皆酒。呂氏春秋。田替王霸隱居。止茅屋蓬戶。論衡曰。山種。棗栗名曰茂林。談話。胡不過農夫田

父之客攝官承之。猥廁朝列。善曰。說文曰。詒。會

帥時。農夫播厥百穀。禮記曰。上農夫食九人。尹文子曰。魏田父有耕於野者。左氏傳。韓厥謂齊侯曰。敢告不敏。攝官承之。蒼頡篇曰。廁。次也。雜

也。禮記曰。爵祿有列於朝。○翰曰。攝官謂承其關之也。猥。曲也。言承之。夙興晏寢。匪遑底寧。善曰。毛詩曰。夙興。起晏。晚寢。臥匪。非遑。暇底致寧。安

夙興。起晏。晚寢。臥匪。非遑。暇底致寧。安

池魚籠鳥。五臣有。有江湖山藪之思。於是染翰

操紙慨然。而賦于時秋也。故以秋興命篇。善

翰筆毫也。說文曰。慨。太息也。字林曰。慨。壯士不

得志也。鄭玄周禮注曰。興者託事於物。○翰曰。操執也。其辭曰。

四運忽其代序。兮萬物紛以廻薄。音博。○善曰。

陰陽四時運行。必得其序。楚辭曰。日月忽其不

淹兮。春與秋其代序。鵬鳥賦曰。萬物廻薄。○向

曰。薄。迫也。言四時代為。覽花時。寔之時育。兮察

感冬索而春敷。兮。五臣無。嗟夏茂而秋落。雖末

感冬索而春敷。兮。五臣無。嗟夏茂而秋落。雖末

士五臣之榮悴兮伊人情之羨惡善曰孔安國尚書傳曰索

盡也又曰敷布也又曰已布而生也呂氏春秋

曰春氣至則草木產秋氣至則草木落舞賦曰

慢末土之翫曲文子曰有榮悴者必未愁悴○

濟曰草木榮悴誠為未事且猶有有感况惟人情

善惡善曰善乎宋生之言曰悲哉秋之為氣也五臣

字○善曰王逸注曰蕭瑟兮善曰陰氣促急風

寒氣聊戾歲將暮也暴疾也○濟曰蕭

瑟秋草木搖落善曰花葉墮而變衰善曰形體

聲善曰稿也○濟曰衰謂落肥潤去也慄慄兮善曰息念卷戾

草木變而枯稿也善曰慄慄兮善曰息念卷戾

濟曰慄慄善曰若在遠行善曰遠出登山臨水善曰

傷念之自善曰遠望視善曰送將歸善曰夫送歸懷

江河也善曰夫送歸懷善曰

慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤善曰懷思慕戀

陳敬仲曰羈旅之臣杜預曰羈寄旅徒侶也左氏傳

容○銑曰慕徒侶也憤怨悼傷也臨川感流

以歎逝兮登山懷遠而悼近善曰論語子

者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言九往者如

川之流也晏子春秋曰景公遊於牛山臨齊國

乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之國而死乎使

古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫

盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有

常然曷有悲老而哀死古之樂也君何有焉懷

遠悼近齊景之謂也彼四感之疚五臣心兮遭一塗而五

其難忍嗟秋日之可哀兮諒五臣無愁而不盡

善曰毛詩曰既往既來使我心疚鄭玄曰疚病

也○翰曰四感謂遠行登山臨水送將歸感憂

疾病也。言四憂可以為心病也。一途難野有歸

燕五臣限有翔集游氛朝興槁葉夕殞善曰楚辭曰燕

為布穀。文子曰：鷹隼未擊，羅網不得。張杜預左

氏傳注曰：氛，氣也。鄭玄毛詩箋曰：木葉槁，得風

乃落。○良曰：集，鷹也。秋則搏擊，氛，秋氣也。興起

也。於是五臣乃屏輕箑。所釋織絺藉莞甲弱

若御袷衣。善曰：呂氏春秋曰：冬不用箑，非愛箑

尚書傳曰：織，細也。絺，細葛也。鄭玄毛詩箋曰：莞

小蒲席也。說文曰：莞，蒲子以為華蓆也。又曰：袷

衣，無絮也。○向日：秋氣既寒，弃而不用。藉，鋪

也。莞，蒲蓆也。言將鋪而處之。御，服之也。庭

樹槭革以灑落兮。勁風戾而吹帷。善曰：槭，枝也。

之兒。○濟曰：槭，葉落兒。戾，至也。謂葉

以灑落，勁疾之兒。風至而吹帷幔也。蟬嘒嘒

以寒吟兮。鴈飄飄而南飛。善曰：毛詩曰：宛彼柳

日嘒嘒，小聲也。飄飄，飛兒。楚辭曰：鴈

雖離而南游。○濟曰：嘒嘒，蟬聲也。天晃朗以

彌高兮。日悠揚而浸微。善曰：言秋日，天氣高朗

楚辭曰：天高而氣清。禮記曰：仲秋，殺氣浸盛。陽

氣日衰。○銑曰：晃朗，天高兒。悠揚，謂日寒而微

也。何微陽之短晷。覺涼夜之方永。善曰：尚書曰：正仲冬，毛詩曰：夏之日，冬之夜。毛萇曰：言

徒隴。東以含光兮。露漙漙以凝冷。善曰：埤蒼曰：良日。隴，隴。月初出。燭耀燦於階闥兮。蟋蟀鳴乎

軒屏

善曰毛詩曰熠燿宵行毛萇曰熠燿蟋蟀也

蟋蟀

善曰毛詩曰蟋蟀在堂毛萇曰蟋蟀為之食蚊蚋又曰蟋蟀名蟀初秋生得寒則鳴

聽離鴻之晨吟

善曰毛詩曰蟋蟀在堂毛萇曰蟋蟀為之食蚊蚋又曰蟋蟀名蟀初秋生得寒則鳴

望流火之餘景

善曰毛詩曰七月流火毛萇曰大火也流下也

宵耿介

善曰毛詩曰七月流火毛萇曰大火也流下也

而不寐兮獨展轉於羣省

善曰王逸楚辭注曰

悟時歲之道

善曰楚辭曰歲忽忽而逝

盡兮慨悅首而自省

善曰楚辭曰歲忽忽而逝

雅曰適急也

列子曰師曠悅首而聽之

日君子且就葉夕而自省也

濟曰適終也

鬢影

匹料五以承弁兮素髮頰以垂頰

文曰髮垂而影

說文曰白黑髮雜而影字林亦

同周禮曰士弁服

白虎通曰承弁冠名

班謂黑白雜言悟歲之終慨然自省乃見斑白

之髮或承見或垂頰也

仰羣雉之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙

熙兮珥金貂之炯炯

五臣作頰頰古鼎切

漢也言羣雉自致高遠

老子曰眾人熙熙如享

太牢如登春臺

漢書谷永對詔曰戴金貂之飾

執常伯之職也

董巴輿服志曰侍中金璫附蟬

為文貂尾為飾

廣雅曰炯炯光也

謂蟬冕綺紉之人也

仰其逸迹自謂攀於雲漢

苟趣舍

五臣作捨之殊途兮庸詎識其躁靜

也志有欲也如此皆謂珥金貂之徒

頰頰光明

六韜

善曰

太公曰。夫人皆有性趣。舍不同。司馬遷書曰。趣舍異路。莊子。王倪曰。吾庸詎知吾所謂知非不知邪。司馬虛曰。庸猶何用也。老子曰。重為輕根。靜為躁君。○銑曰。苟且也。趣。謂求榮利之人也。捨。謂不取者也。言此二者殊途。聞至人之休風也。庸。詎。猶。何。能。識。其。動。靜。哉。

### 今齊天地於一指

善曰。莊子曰。不離於真。謂之至人。又曰。以指喻指之非指。不若以非指喻指之非指也。以馬喻馬之非馬。不若以非馬喻馬之非馬也。天地一指也。萬物一馬也。郭象曰。夫自是而非彼。我之常情也。故以指喻彼。指則彼指於我。指獨為非指矣。此以喻指之非指也。若復以彼指還喻我。指則我指於彼。指復為非指矣。此以非指喻指之非指也。將明無是無非。莫若反覆相喻。反覆相喻。則彼之與我。既同於自是。又均於相非。均於相非。則天下無是。同於自是。則天下無非。何以明其然邪。是若果是。則天下不得復有非之者。也。非若

果非亦不得復有是之者也。今是非無主。紛然淆亂。明此區區。各信其偏見。而同於一。致耳。仰觀俯察。莫不皆然。是以至人知天地一指也。萬物一馬也。故浩然大寧。而天下萬物各當其分。同於自得。而無是非也。○銑曰。至人。謀至德之人。常有休美之風。齊猶等也。一指。謂以我指喻彼。人指以彼人指。喻我指。其理固齊矣。以天喻地。其理亦同。故云一指。彼知安而

### 忘危今固出生而入死

善曰。周易曰。安不忘危。存不忘亡。老子曰。出生入死。韓子曰。人始於生。而卒於死。始之謂出。卒之謂入。故曰出生入死也。○良曰。彼謂榮利。人也。言以榮利為安。而忘危也。生。謂精氣也。言貪欲。出。精氣是。入。死也。貪欲之人。固執而入死也。行投趾於容跡。今殆不踐而獲底闕。側足以及泉兮。雖猴獲而不履。善曰。言人之行。投趾在乎容跡之地。近不踐而

獲安。若以足外為無用，欲闕之。及泉，雖則捷若  
猴，接亦不能履也。莊子：惠子謂莊子曰：子言無  
用。莊子曰：知無用而可與言用矣。夫地非不廣  
且大也。人之所用，容足取。然則側足而墊之，致  
黃泉，人尚有用乎？惠子曰：無用。莊子曰：然則無  
用之為用也亦明矣。郭璞爾雅注曰：底，止也。  
濟曰：富貴之人如投足於下跡之地，為危殆也。  
且不踐其位，是得安全之致也。言蟹側足之地，  
掘而及泉，雖猴之捷，豈能履哉？言其危也。

**龜祀** 骨於宗桃。今思反身。  
**於綠水** 善曰：莊子曰：莊子釣於濮水。楚王使二  
持竿，不顧曰：吾聞楚有神龜，死已二千歲矣。王  
巾笥而藏之，廟堂之上。此龜者，寧其死為留骨，  
而貴乎？寧其生而曳尾塗中乎？二大夫曰：寧生  
而曳尾塗中。莊子曰：往矣！吾將曳尾於塗中矣。  
向曰：神龜見殺，致膏宗廟而祀之，貴則貴矣。思  
反綠水不可得也。喻貴者遇患，思反於貧賤。

難矣。且飲社。如以歸來，今忽投綬以高厲。善曰：社，  
林曰：絞綬也。楚辭曰：瓊璫節而高厲。○向曰：社，  
衣襟也。絞綬也。言飲衣綬，棄榮利，以自激厲也。

**耕東臯之沃壤** 今輸黍稷之餘稅。善曰：水田曰  
春意。漢書鄭朋曰：將歸延陵之臯，脩農圃之疇。  
張晏曰：隱耕臯澤之中。阮籍奏記曰：耕東臯之  
陽，輸黍稷之稅。說文曰：稅，租也。○向曰：臯，  
澤也。言耕於沃壤之地，得輸稅餘，自供也。

**泉涌** 湍於石間。今菊揚芳乎崖澨。善曰：禮記曰：仲秋  
菊有黃華。○翰曰：  
湍，流菊草也。揚芳，謂揚  
香氣也。澨，亦水崖也。

**灑秋水之涓涓** 今玩游  
儵。五臣作儵。之澌澌。四裔反。○善曰：莊子曰：秋  
日涓涓，不壅將成江河。莊子曰：莊子與惠子游  
於濠梁上。莊子曰：儵魚出游，從容是魚樂也。

於濠梁上。莊子曰：儵魚出游，從容是魚樂也。



惠子曰。子非魚。安知魚樂。莊子曰。子非我。安知我不知魚之樂也。濈濈游兒也。○良曰。深浴也。洿洿水流兒。游儵小魚也。濈濈游行兒。○逍遙乎山川之阿。放曠乎

人間之世。善曰。莊子有逍遙游篇。司馬彪曰。逍遙無為者能游大道也。又有入間世

篇。司馬彪曰。言處人間之宜。居亂世之理。與人羣者。不得離人。然人間之事故。世世異宜。唯無心而不自用者。為能唯變所適。而何足累。○濟曰。逍遙散逸兒。阿山曲也。放曠謂無拘束也。

優哉游哉聊以卒歲。善曰。家語孔子歌曰。優哉游哉聊以卒歲。王肅曰。言

優游以終歲也。○銑曰。優游自樂。可以終其天年而已。

雪賦。善曰。說文曰。雪凝雨也。釋名曰。雪。媛也。水下遇寒而凝。媛媛然下也。

曾子曰。陰氣凝而為雪。五經通訓曰。春洩氣為雨。寒凝為雪。

謝惠連。善曰。沈約宋書曰。謝惠連陳郡陽夏人也。幼而聰敏。年十歲能屬文。族兄靈運深加賞之。本州守王

簿不就。後為司徒彭城王法曹。為雪賦。以高麗見奇。年二十七卒。○銑同善注。

歲將暮時既昏。寒風積愁雲繁。善曰。毛詩曰。歲亦暮止。劉向七

言曰。時將昏暮。白日午昏冥也。莊子曰。風積不厚。則其負大翼也無力。傅玄詩曰。浮雲含愁色。悲風坐自嘆。班婕妤請素賦曰。佇風軒而結睇。對愁雲之浮沈。然疑此賦非婕妤之文。行來已久。故兼引之。○向曰。暮盡昏冥。積厚也。愁雲陰雲也。梁王不悅游於兔園

善曰。此假設王客以為辭也。漢書曰。梁孝王文帝子也。西京雜記曰。梁孝王好宮室苑囿之樂。築兔園也。乃置旨酒。命賓友。召鄒生。延枚叟。向注同。

漢書梁孝王待士鄒陽從孝王游又曰枚乘為  
弘農都尉去官游梁○翰曰言置酒命賓朋也  
召延皆招相如未至居客之右善曰漢書曰相  
如之稱如容游梁又曰

田叔等十人漢廷臣無能出其右者○良曰司  
馬相如也末至謂後至也言文章之高故居賓  
客之左俄而微駁零密雪下善曰莊子曰俄而死  
王肅家語注曰俄有

頂也○良曰俄而猶王乃歌北風於衛詩詠南  
少間也○微微雪也

山於周雅善曰毛詩衛風曰北風其涼雨雪其  
滂又小雅詩南山曰上天同雲雨雪

零霰也○銑曰北風衛詩皆歌授簡於司馬大夫  
兩等也王乃感事以歌也

善曰言大夫尊之也國語越王勾踐曰苟聞子  
大夫之言爾雅曰簡謂之畢也郭璞曰今簡札也  
銑曰簡牘也所以書之者授曰抽子秘思騁子  
謂與相如稱大夫者美之

妍辭侔色揣稱為寡人賦之善曰鄭玄周  
禮注曰侔等

也說文曰揣量也爾雅曰稱好也老子曰王公  
自謂孤寡不穀○銑曰曰梁王語辭也言抽子  
深秘之思妍美之辭齊其容色量其近稱為寡人賦之侔齊揣量也相如於是避

席而起逡巡而揖善曰孝經曰曾子避席公羊  
曰逡巡北面再拜也廣雅曰

逡巡却退也○翰曰曰臣聞雪宮建於東國雪  
宮劉熙曰雪宮離宮之名也漢書

山峙於西域善曰孟子曰齊宣王見孟子於雪  
宮劉熙曰雪宮離宮之名也漢書

西域傳曰天山山冬夏有雪○濟曰雪宮  
在齊故云建東國雪山在西域峙峻也岐昌發

詠於來思姬滿申歌於黃竹善曰岐周所居昌  
文王名也毛詩曰

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏姬周  
姓滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申重

也穆天子傳曰天子游黃臺之丘大寒北風雨  
雪天子作詩三章以哀人夫我徂黃竹負日  
寒乃宿於黃竹○良日時國中大雪曹風以麻  
人凍穆王作黃竹歌三章以哀之

**衣比色楚謠以幽蘭儷曲**  
善曰毛詩曹風曰蟋蟀掘閱麻衣如雪宋  
玉諷賦曰臣嘗行至三山人獨有一女置臣蘭房  
之中臣授琴而鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰  
儷偶也○銑曰郢人能

**盈天則呈瑞於豐年表**  
歌白雪之曲郢楚邑名

**丈則表沴於陰德**  
善曰左氏傳曰凡平地尺  
為大雪毛萇詩傳曰豐年  
之冬必有積雪金匱曰武王伐紂都洛邑志成  
兩雪十餘日深丈餘漢書曰氣相傷謂之沴沴  
臨蒞不和意也春秋潛潭巴曰大雪甚厚後必  
有女王天雪連月陰作威求均曰雪為陰臣道  
也○向日隱公之時大雪平地一尺是歲大饑  
為豐年也柏公之時平地廣一丈以為陽傷陰

盛之徵沴雪之時義遠矣哉請言其始若乃女  
不和之氣

**律窮嚴氣升**  
善曰禮記曰季冬之月日窮於次  
月窮于紀又曰孟冬之月天地始  
肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天氣上騰  
夏侯孝古寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤閉凝○齊  
日美雪之德請言其初也女律窮  
十一月也嚴氣寒氣也升上也

**焦溪洞**  
護湯

**五臣**  
善曰酈元水經注曰焦泉發于天門  
作場谷疑之左南流成溪謂之焦泉盛弘之荆  
州記曰南陽郡城北有紫山東有一水冬夏常  
溫因名湯谷也○銑曰焦溪溪名場谷曰所出  
也瀾凝冰

**火井滅溫泉冰**  
善曰博物志曰臨邛  
皆水凍也

**火轉盛以益貯水**  
善曰博物志曰臨邛  
滅至今不然又西河郡鴈門縣亦有火井祠  
火從地出張衡溫泉賦曰遂適驪山觀溫泉○  
銑曰蜀都有火井中常自出火溫泉溫泉也滅

火從地出張衡溫泉賦曰遂適驪山觀溫泉○  
銑曰蜀都有火井中常自出火溫泉溫泉也滅

火從地出張衡溫泉賦曰遂適驪山觀溫泉○  
銑曰蜀都有火井中常自出火溫泉溫泉也滅

謂寒而沸潭無涌炎風不興善曰。酈元。水經注。火滅也。

史即熟也。又曰。曲阿季子。廟前井及潭常沸。故客宗曰。沸井潭。曰沸潭。炎風在南海外。常有火風。長曰。則蒸殺其過鳥也。呂氏春秋曰。何謂八風。東曰。北戶。壘。期。扉。

比曰。炎風高誘。曰。融風。○翰注同。北戶壘。期。扉。裸。胡。壤。垂。緇。善曰。毛詩曰。穹室熏鼠。塞向墀。戶。

傳曰。倭國東四千餘里。裸人國也。字林曰。緇。帛。惣名也。○翰曰。北戶。向北之戶也。墀。泥也。裸。壤。不衣國也。至是寒切。沸潭不能為涌。北於是河。戶加泥。以避寒。不衣之俗。亦垂緇帛也。

海生雲。朔漠飛沙。連氛累霄。五臣。掩日。韜吐。霞。言曰。淮南子曰。四海之雲。湊。又曰。澤之雲。以。南九州。公羊傳曰。河海潤千里。何休曰。河海興。雲雨。及千里。說文曰。北方流沙。漢書李陵歌曰。徑萬里。今度沙漠。范曄。後漢書袁安議曰。今朔。

漠。比。方。也。言風起。飛沙連積。氛。韜。掩。霞。白。也。

霰。蘇。漸。歷。而。先。集。雪。紛。糝。而。遂。多。善曰。韓。見。蘇。漸。歷。而。先。集。雪。紛。糝。而。遂。多。善曰。韓。

集。惟。霰。薛。君。曰。霰。糝。也。音。英。夏。侯。孝。若。寒。雪。賦。曰。集。洪。霰。之。浙。瀝。渙。摧。磊。以。繩。索。楚。辭。曰。雪。紛。糝。其。堆。加。鄭。玄。禮。記。注。曰。糝。雜。也。○。良。曰。霰。微。雪。也。浙。瀝。細。兒。細。者。先。下。後。遂。紛。雜。而。多。也。

其為狀也。散漫交錯。氣氤蕭索。藹藹浮浮。漉漉。筆。奕。奕。善曰。王逸。楚辭。注。曰。氣。氤。盛。兒。毛。詩。曰。苗。奕。奕。盛。兒。○。濟。曰。皆。飄。流。往。來。繁。密。之。兒。聯。翩。飛。灑。徘徊。委。積。始。綠。豐。而。冒。棟。終。開。簾。而。入。隙。善曰。杜。預。曰。豐。屋。棟。也。毛。詩。曰。下。土。是。冒。

濟。解。定。揚。泉。物。理。論。曰。風。怒。則。飛。沙。揚。礫。文。字。集。略。曰。鶩。雲。狀。又。曰。鶩。亦。霽。也。毛。萇。詩。傳。曰。掩。覆。也。於。儼。切。杜。預。左。氏。傳。曰。韜。藏。也。○。向。曰。朔。漠。比。方。也。言。風。起。飛。沙。連。積。氛。韜。掩。霞。白。也。

霰。蘇。漸。歷。而。先。集。雪。紛。糝。而。遂。多。善曰。韓。見。蘇。漸。歷。而。先。集。雪。紛。糝。而。遂。多。善曰。韓。

集。惟。霰。薛。君。曰。霰。糝。也。音。英。夏。侯。孝。若。寒。雪。賦。曰。集。洪。霰。之。浙。瀝。渙。摧。磊。以。繩。索。楚。辭。曰。雪。紛。糝。其。堆。加。鄭。玄。禮。記。注。曰。糝。雜。也。○。良。曰。霰。微。雪。也。浙。瀝。細。兒。細。者。先。下。後。遂。紛。雜。而。多。也。

其為狀也。散漫交錯。氣氤蕭索。藹藹浮浮。漉漉。筆。奕。奕。善曰。王逸。楚辭。注。曰。氣。氤。盛。兒。毛。詩。曰。苗。奕。奕。盛。兒。○。濟。曰。皆。飄。流。往。來。繁。密。之。兒。聯。翩。飛。灑。徘徊。委。積。始。綠。豐。而。冒。棟。終。開。簾。而。入。隙。善曰。杜。預。曰。豐。屋。棟。也。毛。詩。曰。下。土。是。冒。

豐。而。冒。棟。終。開。簾。而。入。隙。善曰。杜。預。曰。豐。屋。棟。也。毛。詩。曰。下。土。是。冒。

豐。而。冒。棟。終。開。簾。而。入。隙。善曰。杜。預。曰。豐。屋。棟。也。毛。詩。曰。下。土。是。冒。

豐。而。冒。棟。終。開。簾。而。入。隙。善曰。杜。預。曰。豐。屋。棟。也。毛。詩。曰。下。土。是。冒。

豐。而。冒。棟。終。開。簾。而。入。隙。善曰。杜。預。曰。豐。屋。棟。也。毛。詩。曰。下。土。是。冒。

豐。而。冒。棟。終。開。簾。而。入。隙。善曰。杜。預。曰。豐。屋。棟。也。毛。詩。曰。下。土。是。冒。

豐。而。冒。棟。終。開。簾。而。入。隙。善曰。杜。預。曰。豐。屋。棟。也。毛。詩。曰。下。土。是。冒。

豐。而。冒。棟。終。開。簾。而。入。隙。善曰。杜。預。曰。豐。屋。棟。也。毛。詩。曰。下。土。是。冒。

豐。而。冒。棟。終。開。簾。而。入。隙。善曰。杜。預。曰。豐。屋。棟。也。毛。詩。曰。下。土。是。冒。

傳曰。目覆也。字林云。隙壁際孔。從阜。旁二。小夾。百也。○翰曰。開猶度也。隙壁穴也。言雪之飛散。委積於薨棟。而經過於壁穴。初便始於墀。庶未繁盈於帷席。

善曰。便始繁盈。雪廻委之。見楚辭曰。媿始脩竹。王逸曰。媿始好兒。說文曰。庶堂下。周屋也。釋名曰。太屋曰廡。○銑曰。便始繁盈。雪輕廻之。見帷幔也。既因方而為珪。亦遇

圓而成璧。玉璧圓玉。眇隰則萬頃同編。景瞻山

則千巖俱白。於是臺如重壁。逶似連璐。善曰。廣

雅曰。編練也。穆天子傳曰。為盛姬築臺。是曰重璧之臺。劉公幹清廬賦曰。躡琳珉之塗。然即達也。許慎淮南子注曰。璐美玉也。○而曰。編庭列瑤

階。林挺瓊樹。善曰。瑤階玉階也。瓊亦玉也。瓊樹。恐悞也。莊子曰。南方積石千里。曰

名瓊枝。○良曰。階山。盡如瓊瑤矣。瓊瑤玉名。皓鶴奪鮮。白鵬失素。純

袖敷洽。玉顏掩嫫。戶故反。○善曰。相鶴經云。鶴

千年大毛。落昔毛生。色雪白。白鵬鳥名也。西都賦曰。招白鵬。說文曰。純素也。洽妖也。古詩曰。燕趙多佳人。美者顏如玉。楚辭曰。美人皓齒嫫。與媿同。媿好兒。○濟曰。純素練也。玉顏謂美人顏如玉也。嫫美也。言此等雖白。若乃積素。未

虧。白白朝鮮。爛兮若燭龍。銜耀照昆山。善

山海經曰。赤水之北。有章尾山。有神。人面蛇身。其眼乃晦。其視乃明。是燭九陰。是謂燭龍。楚辭曰。日安不到。燭龍何照。王逸曰。言天西北有燭。真無日之國。有龍銜燭而照之。山海經曰。鍾山之神名曰燭陰。郭璞曰。即燭龍也。詩含神務曰。天不足西北。無有陰陽。故有龍銜火精以照天。

門中，也。班固漢書贊禹本紀云崑崙山高二千五百餘里。○翰曰崑崙山玉山也。燭龍崑崙山神也。常銜燭以照其中。言積雪未銷白日。爾其流滴。鮮明光色爛然燭耀崑崙山之玉也。

垂冰綠雷承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠善曰王逸

楚辭注曰雷屋宇也。莊子曰夫道馮夷得之。以游大川。抱朴子釋鬼篇曰馮夷華陰人以八月。上庚旦度河溺死。天帝署為河伯。說文曰蚌蜃也。司馬彪以為明月珠蚌蛤也。蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠。○向日蚌水蟲也。內含明珠。河伯剖而列之。光明粲然。流滴垂冰。有如此矣。至

夫續紛繁鷺之息皓汗皦五臣潔之儀迴散紫

積之勢飛聚疑曜之奇固展轉而無窮嗟難得

而備知銑曰勢狀既多若乃申娛玩之無已夜

歎其不能具述

幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉善曰

包氏論語注曰悅者染上楹也。說文曰楹柱也。承上也。文字集略曰幌以帛明也。○良曰觸擊也。幌窓簾也。

酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣善曰吳錄曰湘

川酈陵縣水以作酒有名。吳興烏程縣若下酒有名。魏都賦曰醇酎中山流湏千日。論語曰狐貉之厚以居。晏子春秋曰景公時雨雪三日。公

被狐白之裘。晏子入。公曰怪哉。雨雪三日。不寒。晏子曰古之賢者飽而知飢。溫而知寒。公曰善。出裘發粟以與飢人。夏侯孝若寒雪賦曰既增

覆而累鎖。又加裘而兼衣。○濟曰相吳出酎酒也。御著也。狐貉皮裘也。謂兼衣著之。酌三釀酒也。

對庭鵠之雙舞瞻雲鴈之孤飛善曰西京雜

月賦曰鵠雞舞於蘭渚。蟋蟀鳴於西堂。○翰曰鵠鵠雞也。雙舞謂時屬見也。雲鴈孤飛謂惠連

也。

仕彭城王離其家親以喻也 拆園中之萱草擿階上之芳藪

善無上 踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遥思

於千里願接手而同歸 善曰杜篤衆瑞頌曰千里遙思展轉反側毛詩

日攜手同歸 向日枝葉喻兄弟也惠連累踐霜雪與兄弟相違馳念千里願與之同歸

陽聞之懣莫然心服有懷妍唱敬接末曲於是

乃作而賦積雪之歌 善曰莊子曰子貢懣然慙又曰使入以心服而不敢

其辭悶然心服之思其妍美以為唱和接賦之

未而起歌 歌曰攜佳人兮披重帷援綺衾兮坐

積雪然 芳綵燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲 善曰

帝秋風辭曰攜佳人兮不能忘劉向有薰鑪銘

楚辭曰奠桂酒兮椒漿薰火煙上出也字從黑翰曰披開帷帳援引燎燒薰香也桂又續而為

酒以桂投酒中取香也清曲妙音也 又續而為

白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮思

自親 善曰楚辭曰美人既醉朱顏醜王逸曰醜著也面著赤色徒何功濟曰謂佳人醉

而著 願低帷以昵枕念解 直紙切 賦而褫 臣

作神 善曰昵近也褫奪衣也孔 怨年歲之易暮

傷後會之無因君寧見陛下之白雪豈鮮耀 臣

作於陽春 善曰楚辭曰無衣裘以御冬恐死不得見乎陽春 銑曰鮮寡也言雪之

光輝豈寡 歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂

叔起而為亂善曰毛萇詩傳曰釋悅也方言曰

掌後節也史記曰天下之士莫不扼腕以言亂者理也惣理一賦之終也○銑曰言王尋釋吟

旣把腕以美其詞使亂曰白羽雖白質以輕兮

白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅善曰孟子

曰白羽之白也猶白雪之白也欬白雪之白也猶白玉之白也欬

劉熙曰孟子以為白羽之性輕白雪之性消白玉之性堅雖俱白其性不同

問告子告子以為三白之性同因時興滅言隨時行藏也○向日羽玉雖白或輕玄陰凝不昧

或真不如如此雪能與時盛衰也其潔太陽曜五臣不固其節善曰蔡邕述行賦

零雨集之溱溱正曆曰日太陽也○翰曰不隨玄陰而昧者質正也日既耀不守節者知退也

節豈我名繫豈我真憑雲升降從風飄零此良曰

貞節之道亦因時行息也憑依也值物賦像任

地班形素因遇立汚隨染成縱心皓然何慮何

營善曰任猶因也汚猶相染法也歸田賦曰苟

問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間鴻安丘嚴平

頌曰無營無欲澹爾淵清○銑曰任物像形因事成立皓然與天地合得何思慮營為之有焉

月賦善曰周易曰坎為月陰精也鄭玄曰

之望錄說文曰月者太陰之精釋名曰月闕也言有時成有時闕也謝希逸善曰沈約宋書曰謝莊字希逸

陳郡陽夏人也太常弘微子也



年七歲能屬文仕至光祿大夫泰初  
二十一年卒時年二十六。謚曰憲子所著  
文章四百餘首。行  
於代。○向同善注

陳王初喪應劉端憂多暇善曰。假設陳王應劉

植也。應劉。應瑒。劉楨也。魏文帝書曰。徐陳應劉

一時俱逝。孫卿子曰。其為人。也多暇。日者。其出

人不遠也。○翰曰。應劉並魏才子。言一子初喪

二。植惜其才。端然憂愁。以多閑暇。此皆假設。以

為辭。綠苔生閣。芳塵凝榭。善曰。言無復娛游。故綠

注淮南子曰。蒼苔水衣。庾闡揚都賦曰。結芳塵

於綺疎。郭璞爾雅注曰。榭臺起屋也。○良注同。

悄。七。焉。收。懷。不。五。臣。怡。中。夜。善曰。毛詩曰。憂心

雅曰。夜病也。怡樂也。孔子家語云。日出聽政。至於

中夜。○銑曰。悄憂也。言心憂病。其懷不悅。至於

夜。乃清蘭路。蕭桂苑。騰吹寒山。弭蓋秋坂。善曰。蘭路

有蘭之路。桂苑。有桂之苑。楚辭曰。皋蘭被徑。王

逸曰。徑路也。劉淵林吳都賦注曰。吳有桂林苑。

王逸離騷注曰。騰。馳也。禮記曰。季秋入學。習吹

王逸楚辭注曰。弭。按也。○向日。清肅皆靜也。舉

山秋坂。並苑中。中坂也。謂臨濬壑而怨。遙登崇

車騰風。吹弭蓋而上也。

岫而傷遠。于時斜漢左界。北陸南躔。善曰。大戴

禮案戶。漢天漢也。案戶。直戶也。李陵詩曰。天漢

東南馳。左傳申豐曰。在北陸。而藏冰。杜預曰。陸

道也。漢書曰。冬則南。夏則北。漢書音義。尊昭曰。

躔處也。亦次也。方言曰。日運為躔。躔。歷行也。○

翰曰。濬。深崇高也。秋時。天漢西南斜。遠

於左界。謂日在北道。接虛危之火也。白露曖

空。素月流天。沈吟齊章。殷勤陳篇。善曰。長歌行

日輝光燭我赫楚辭曰意欲兮沈吟毛詩齊風  
日出皎兮佼人僚兮○良日暖猶滿也沈吟  
殷勤習思之深也齊章陳篇謂將作文章也抽

**毫進牘以命仲宣**  
善曰此假王仲宣也毫筆毫  
文賦曰或含毫而藐然說  
日假言仲宣以序情

**仲宣跪而稱曰臣東鄙**  
善曰聲類曰跪跪也跪奇九切  
仲宣山陽人故云東鄙戰國策

**幽介長自立樊**  
善曰聲類曰跪跪也跪奇九切  
仲宣山陽人故云東鄙戰國策

范睢謂秦王曰臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭  
璞曰藩籬也○良日跪拜鄙邊也言東邊自幽  
賤孤介之人長自立樊

**味道情學孤奉明恩**  
善曰味道情學孤奉明恩  
國藩籬之中樊藩也

**臣聞沈潛**  
善曰沈潛剛克高明  
言聞於道不明於學虛奉明王之恩

**既義高明既經**  
善曰尚書曰沈潛剛克高明  
既義高明既經

天左氏傳子太叔曰子產云禮天之經地之  
義○濟曰沈潛地故稱義高明天故稱經曰

**以陽德月以陰靈**  
善曰春秋說題辭曰陽精為  
消鄭玄曰日既鉅明盡也春秋感精符云

**擅扶**  
善曰擅扶光扶桑  
月者陰之精○翰曰日月陰陽之精也

**光於東沼嗣若英於西冥**  
善曰扶光扶桑  
光作桑於東沼嗣若英於西冥之光也東沼陽

谷也若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東  
故曰擅始生於西故曰嗣山海經曰陽谷有扶

木九日居下枝十日居上枝又曰交野之山有  
赤樹青葉名曰若木日之所入處郭璞曰扶木

扶桑也尚書曰宅西曰昧谷昧安國曰昧冥也  
淮南子曰日出於暘谷拂於扶桑又曰若木未

有千日其華照下地高誘曰若木端有千日狀  
如蓮華○翰曰扶桑日出處若木日沒處月盛

於東可代日之明故云擅也月生於西可  
繼於日之耀故云嗣也英木花也冥闇也引玄



子母吳氏有身夢月入懷漢書元后母李親夢月入懷而生后遂為天下母昌盛也融明也○翰曰吳謂孫堅夫人夢月入懷而生策漢李夫人亦夢月入懷而生元帝謂淪委其精以昌吳漢融亦

若夫氣齊士地表雲歛天未善曰說文也西京賦曰妙天未以遠洞庭始波木葉微脫期○齊曰氣止雲斂言晴

菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠

降澄暉之藹藹善曰楚辭曰洞庭波兮木葉下禮記曰仲秋菊有黃華漢書武帝傷李夫人賦曰釋予馬於山椒山椒山頂也說文曰瀨水流沙上也楚辭曰白日出兮悠悠長門賦曰望中庭之藹藹若季秋之降霜○良日瀨水石之急也言秋天清迥月光益明也

列宿掩綰長河韜映善曰楚辭曰若列宿少置說文曰綰繫束飾也

詩曰俛彼雲漢毛萇曰雲漢天河也○向柔祗日月盛明時列星天河皆韜掩光彩也

雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨善曰柔祗天地觀宮觀也徐幹七喻曰連觀飛榭說文曰除殿陛也○銑曰言月之光彩照地如凝雪照天如水鏡觀宇庭除皆如霜冰之潔也縞白也

君王乃厭晨歡樂宵宴

收妙舞地清縣善曰邊讓章華臺賦曰妙舞麗禮曰太曼地縣鄭玄曰地釋也字林曰地解也韋昭曰地廢也○濟曰縣軒懸也厭晝白之賞樂其夜宴去妙去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦舞廢軒懸之樂

若乃涼夜自凄風篁成韻善曰篁竹叢生也風去燈燭之所就於月殿并進琴酒○翰曰親懿秋涼之夜心自凄傷風吹叢篁自成音韻親懿

去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦

善曰篁竹叢生也風去燈燭之所就於月殿并進琴酒○翰曰親懿秋涼之夜心自凄傷風吹叢篁自成音韻親懿

親懿秋涼之夜心自凄傷風吹叢篁自成音韻親懿

親懿秋涼之夜心自凄傷風吹叢篁自成音韻親懿

親懿秋涼之夜心自凄傷風吹叢篁自成音韻親懿

親懿秋涼之夜心自凄傷風吹叢篁自成音韻親懿

親懿秋涼之夜心自凄傷風吹叢篁自成音韻親懿

親懿秋涼之夜心自凄傷風吹叢篁自成音韻親懿

親懿秋涼之夜心自凄傷風吹叢篁自成音韻親懿

莫從羈五臣孤遞進聆臯禽之夕聞聽胡管之

秋引善曰親懿懿親也左氏傳富辰曰兄弟雖

客孤子也言親懿不從游而羈旅之孤更進也

詩曰鶴鳴九臯臯禽鶴也抱朴子曰峻梁獨立

而臯禽之響振也朔管卷笛也說文曰管十二

月位在北方故云朔秋引商聲也○向曰聆聽

也朔管謂北胡之笛也言親近懿戚皆不相於

從羈客孤子送為進見而聽臯鶴胡笛之聲於

作羈

五臣

夕

主

胡管

之

善曰

親懿

親也

左氏傳

富辰曰

兄弟雖

言親懿

不從游

而羈旅

之孤更

進也

詩曰鶴

鳴九臯

臯禽鶴

也抱朴

子曰峻

梁獨立

而臯禽

之響振

也朔管

卷笛也

說文曰

管十二

月位在

北方故

云朔秋

引商聲

也○向

曰聆聽

也朔管

謂北胡

之笛也

言親近

懿戚皆

不相於

從羈客

孤子送

為進見

而聽臯

鶴胡笛

之聲於

是絃

五臣

桐練響

音容選

和

善曰

絃桐琴

也練與

埋

兼音義

同相譚

新論曰

神農始

削桐為

琴練絲

為絃吳

璜箏賦

曰察其

風來揀

其聲音

鄭玄禮

記注曰

選可選

擇也○

翰

徘徊房

露惆悵

善曰房

露蓋古

曲也文

賦曰寤

房露與

桑間又

雖悲而

不雅房

與防古

斐發陽向

○翰曰

徘徊反

側兒惆

悵

聲林

虛籟

○翰曰

淪池滅波

善曰此

言風將

息也聲

林而籟

管虛

絕響巨

海息波

噴氣其名

曰風是

以無作

作則萬

竅怒號

冷風

則小和

飄風則

大地和厲

風濟則

衆竅為

虛子游

曰地籟

則衆竅

是已郭

象曰烈

風作則衆

竅實

及其止

則衆竅

虛薛君

韓詩章

句曰從

流而風

日淪淪

文兒說

文曰波

水涌也

○濟曰

謂風止

林籟虛

而不鳴

淪淪文

兒說文

曰波水

涌也○

濟曰謂

風止

林籟虛

而不鳴

淪淪文

兒說文

曰波水

涌也○

濟曰謂

風止

林籟虛

而不鳴

而長歌

善曰楚

辭曰鬱

結紆軫

兮離愁

而長鞠

毛萇曰

戀向之

也○良

日戀向

也言情

紆曲軫

痛無所

依託但

向皓月

而長歌

歌曰美

人邁兮

音塵闕

隔千里

兮共明

月善曰

楚辭曰

望美人

兮未

人邁兮

音塵闕

來陸機思歸賦曰絕音塵於江介託影響乎洛  
 涓淮南子曰道德之論譬如日月馳騫千里不  
 能及其處也○銑曰美人喻君子也邁行也君  
 子行去音信復闕隔絕千里共此明月而已千  
 里蓋言君臨風歎兮將鳥五臣歌川路長兮不  
 子遠也

可越善曰楚辭曰臨風悅兮浩歌○向日臨風  
 嘆息不止以思見君子但行路長遠不可

越歌響未終餘景就畢滿堂變容廻道如失善

說文曰滿堂飲酒莊子子貢曰夫子見之變容  
 失色范曄後漢書曰戴良見黃憲反歸罔然若

有失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無

與歸佳期可以還微霜霑五臣人衣善曰楚辭

兮孰與歸又曰與佳人期兮夕張又曰微霜  
 夜降魏文帝善哉行曰谿谷多悲風霜露霑人

不知翰曰晞乾也言明日既沒露澤漸乾歲晚  
 未知所從歸也佳期喻君子微霜喻讒人謂君

子可還退不仕忠諱言將及人也陳王曰善乃命執事獻壽羞

五臣壁敬佩玉音復之無斁善曰左氏傳原成

作薦史記曰平原君以千金為魯連壽韓詩外傳曰

楚襄王遣使持白璧百雙聘莊子毛詩曰無金

玉爾音尚書曰俾我有周無斁爾雅曰斁厭也

濟曰言于善其辭賦故命執事令獻壽進璧於  
 仲宣也恭敬佩帶

反覆無厭斁厭也

鳥獸善曰爾雅曰兩足而羽謂之禽

四足而毛謂之獸禽即鳥也

鵬鳥賦并序

賈誼善曰漢書曰賈誼洛陽人也年十  
 八屬文稱於郡中河南太守吳公

聞其秀才召置門下甚幸愛。後文帝召為博士。為絳灌馮敬之屬。害之。於是天子疎之。以為長沙王傳。然賈生英特弱齡。秀發縱橫。海之巨鱗。矯冲天之逸翰。而不參詳。棘署贊道。楛庭虛離。謗飲爰傳。卑土發積。嗟命不亦且乎。而班固謂之未為不達。斯言過矣。○向日。詎為長沙王傳。時有鵬鳥入室。巢其承塵。而鳴。俗云此鳥入人家。主人當死。作此賦。齊死生。以自寬也。

傳

詎為長沙王傳

善曰。漢書云。詎為長沙王。太傅帝思詎。徵之。拜為梁王。傳然。文帝之世。王長沙者。唯有吳芮之子孫耳。經史不載其謚號。故難得而詳也。又景帝十三年。王傳長沙。定王發母。唐姬無寵。故王卑濕國。三年有鵬鳥。

飛入詎舍。止於坐隅。鵬似鴉。不祥鳥也。

善曰。晉灼曰。巴蜀異物志曰。有鳥小如鷄。體有文色。土俗因形名之曰鵬。不能遠。飛行不出域。○濟曰。祝善也。鵬鴉皆不善之鳥。詎既以謫居長沙。長沙五臣無長。

卑濕詎自傷悼。以為壽不得長。乃為賦以自廣。

善曰。韋昭曰。謫。譴也。自廣。自寬也。○良曰。其辭諷責也。天子責之。使居長沙卑濕之地。其辭

曰

單闕之歲兮。四自孟良。善曰。爾雅曰。單闕。徐廣曰。文帝六年歲在丁卯。太歲在卯。為單闕。庚子日斜兮。五

無兮。鵬集余舍也。○向日。斜。謂日晚。止于坐

字。鵬集余舍也。○向日。斜。謂日晚。止于坐

隅兮五臣無貌甚閑暇異物來萃兮私怪其故

善曰李奇曰閑暇不驚恐也萃集也○銑曰隅坐角也鳧鷖鳥容見閑暇不驚也異物則鷓也萃集也私心發書占之兮五臣無識言其度曰

野鳥入室主人將去請問于鵬余去何之善曰

日識驗也有徵驗之書河洛所出書曰識識于鵬鳥也○向日發徵驗之書言怪異之度于鵬

謂問吉乎告我凶言其災淹速之度兮語余其

期善曰淹遲也速疾也謂死生之遲疾也○濟

日問鵬鳥有吉事當告我有凶事當言其災

語我長短有期鵬廼歎息舉首奮翼口不能

言請對以臆善曰請以臆中之事以對也○良

日善無萬物變化兮固無休息翰鳥流而遷兮

或推而還善曰莊子曰已化而生又化而死如

無休息翰曰萬物形氣轉續兮變化而蟪

善曰韋昭曰而如也蘇林曰轉續相傳與也如

如蟬之蛻化也或曰蟪相連也○銑曰轉授也

言形氣相授與如蟬之蛻皮勿穆無窮兮胡可勝言善曰

不可分別也顏監曰勿穆微深也鵬冠子曰變

化無窮何可勝言○向日勝盡也言深微之理

舉其言也禍兮福所倚福兮禍所伏善曰鵬

禍乎福之所倚福乎禍之所伏老子注曰倚因也聖人遭禍而能悔過責已脩善則禍去福來也中人得福而為驕恣則福去而禍來也○銑曰禍因福生是禍伏匿於福也憂喜聚



門兮吉凶同域

善曰。鵬冠子曰。憂喜聚門。吉凶同域。或多最。亦聚也。董仲舒云。

甲者在門慶者在廬。今言皆在門者。好惡故言影之相隨。故云。聚門同域。彼吳疆大兮。夫差以敗。越棲會稽。

兮勾踐霸世

善曰。鵬冠子曰。失反為得。成反為敗。吳大兵強。夫差以困。越棲會稽。勾踐霸世。史記曰。越王勾踐其先允常與

吳王闔閭戰而相怨。允常卒。子勾踐立。是為越王。闔閭聞允常死。乃與師伐越。越王勾踐使士洮戰。射傷吳王闔閭。且死。告其子夫差曰。必無忘越。三年。勾踐聞吳王夫差日夜勤兵。且以報越。欲先吳。未發往伐之。范蠡諫曰。不可。王已決。吳王聞之。發精兵以伐越。敗之。夫椒。越王乃以甲兵五千人。棲於會稽。吳師追而圍之。越王謂范蠡曰。以不聽子故。至於此。為之奈何。蠡對曰。卑辭厚禮。而身以之事。勾踐曰。諾。乃令大夫種

行成於吳。膝行頓首曰。君王。臣勾踐敢告。執事。勾踐請為臣。妻為妾。吳王將許之。子胥言於

吳王曰。天以越賜吳。勿許也。吳王不聽。卒許。越

王勾踐自會稽歸。拊循其士民。伐吳。大破吳。因

留圍之。三年。越遂棲吳王於姑蘇山。吳王乃自

蔽面曰。吾無以見子胥也。高誘淮南子注云。山

處曰。棲。越滅吳。稱霸。○良曰。吳王夫差破越。越

王勾踐棲於會稽山。吳自謂疆盛。後則為越王

勾踐。敗而滅。斯遊遂成兮。卒被五刑。善曰。應劭

之以成霸業。游於秦。身登相位。二世時。為趙高所讒。身被五

刑。○翰曰。李斯取相位。是成功。後為趙高所讒。

卒被五刑而死。傳說胥靡兮。乃相武丁。善曰。尚書曰。高

宗夢得說。使百

工營求諸野。得諸傅巖。爰立作相。孔安國曰。傅

氏之巖。通道所經。有澗水。壞道。使胥靡刑人。築

議此道。說賢而隱。代胥靡築之。莊子曰。夫道傳

說得之。以相武丁。○濟曰。胥靡刑。各傳說。代人

為刑也武丁設王夫禍之與福兮何異糾纏善名求之以為相

字林曰糾兩合繩纏三合繩應劭曰禍福相與為表裏如糾纏索相附會也臣瓚曰糾絞也纏

不可說兮孰知其極善曰鵠冠子曰禍與福如糾纏也○向日糾纏亦如之命

止也○銑曰人之命終則有始誰能知其極日禍福更相生死孰知其窮極時也顏監曰極

水激則旱臣作旱今矢激則遠萬物回薄兮臣作旱

振五臣盪相轉善曰言矢飛水流各有常度為

化鳥有常則乎鵠冠子曰水激則得矢激則遠精神迴盪振盪相轉呂氏春秋曰激矢遠激水

旱○翰曰水矢以飛流不閱為通利若觸物激怒勁速更增得遠言人因禍之激而至於福因

福之激而至於禍回薄震盪相轉無常雲蒸雨降兮糾錯相紛善

黃帝素問曰地氣上為雲天氣下為雨韋昭國語注曰蒸升也○良曰禍福相生如雲起雨降

紛錯不止大鈞播物兮塊鳥無垠善曰如淳曰

鈞上此以造化為大鈞應劭曰陰陽造化如鈞之造器也其氣塊北非有限齊也○良曰鈞輪

也言天地輪轉萬物生死之理塊北無涯際也天不可預慮兮道不可

預善曰鵠冠子曰天不可預謀道不可預慮慮謀濟曰言天之與道其理深遠不可預為思

度也遲速有命兮焉識其時善曰鵠冠子曰遲

鵠冠子曰同合消散孰識其時翰曰言命有遲速何能知其時哉且夫天地為

鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅合散消

息分五臣無安有常則善曰莊子子黎曰今一

為大治惡乎往而不可哉莊子曰人之生也氣

其時也聚為生散為死鷓冠子曰同合消散孰識

天地造化陶鑄萬物合而成形散而歸無形自

無生自無形出省千變萬化今未始有極善曰

息之理安有常哉列子

日千變萬化不可窮極莊子曰君人之形者萬

化而未始有極司馬彪曰當復化而為無○銑

日變化反覆忽然為人兮何足控搏音團○善

無始無終生之意也孟康曰控引也搏持也言人生忽然

何足引持自貴惜也如淳曰搏音團或作揣晉

灼曰許慎云揣量也度商曰揣言何足度量已

之年命長短而惜之乎按史記英布傳云果如

薛公揣之陳平云生揣我何念皆訓為量與晉

人說同音初毀切又丁果切但字者滋也不可

膠柱在此賦訓搏為量義似未是至於合韻全  
復參差且史記揣作搏字如淳孟康義為是也  
鷓冠子曰彼時之至安可復還安可控搏也  
濟曰變化遷轉偶而為人何足引持以自矜惜  
控引搏化為異物兮又何足患善曰患音還言  
持也何足患之莊子曰假於異物託於同體郭璞曰  
假因也今死生聚散變化無方皆異物也○良  
日言人死化為異物此小智自私兮賤彼貴我  
造化之常何足以為患小智自私兮賤彼貴我  
善曰列子曰小智自私怨之府莊子北海君曰  
以道觀之無貴無賤以物觀之自貴而相賤鷓  
冠子曰小智立趣好惡自懼○良曰小智患之  
人自私愛其已賤於萬物獨貴我之為人  
也

達人大觀兮物無不可善曰鷓冠子曰達人大  
故有所然物故有所可無物不然無物不可○  
翰曰通達之人以理觀之萬物不殊於已故云

物無貪夫徇財兮烈士徇名善曰列子云胥士之殉名貪夫之殉

財天下皆然不獨一人司馬彪曰殉營誇者死也臣瓚曰曲身從物曰殉

權兮品庶每生善曰鵬冠子曰夸者死權自貴

虛名也孟康曰每貪也莊子曰貪生失理銑

死曰自矜夸其名者死於權利也衆品皆貪生惡

林伐迫之徒兮或趨西東善曰孟康曰林

迫迫貧賤也東西趨利也濟曰俗人大人不

曲兮意變齊同愚士繫俗兮窘若囚拘善曰

日大人者與天地合其德莊子曰不肖繫俗窘

囚拘之見良曰言至人不曲私於身意與變

化齊同窘困也愚者繫縛至人遺物兮獨與道

俗累困如囚人之拘束也

俱善曰莊子曰不離於真謂之至人又孔子謂

冠老聃曰形體若槁木似遺物而立於獨也鵬

冠子曰聖人捐物又曰至人不遺動與道衆人

俱翰曰至人能遺去物累與道俱行

或感五臣作兮好惡積億善曰李奇曰惑惑東

萬億也鵬冠子曰衆人惑惑迫於嗜慾向曰

或或猶東西也衆人趨利東西有好惡積億言

也多真人恬漠兮獨與道息釋智遺形兮超

然自喪平聲叶韻善曰文子曰得天地之道

無為者道德之至也莊子云仲尼問於顏回曰

何謂坐忘回曰墮支體黜聰明離形去智同於

聖 寥廓忽荒 今與道翱翔乘流則逝兮得坻

遲 則止 善曰寥廓忽荒元氣未分之兒廣雅曰

康曰易坎為險遇險難而止也張晏曰坻水中

小洲也坻或為坎又曰易大明則仕險難則隱

雖冠子曰乘流以逝○良曰寥廓忽荒言空無

著也言真人無著與道同翱翔而已亦猶木之

浮水行止隨流 縱軀委命兮 五臣無不私與已

也坻小洲也 善曰鴟冠子曰縱軀委命與時往來 其生兮若

翰日委身命與萬物同不私愛也 浮其死兮若休 善曰莊子曰其生若浮其死若

澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟 善曰莊子曰其

居也淵而靜其唯人心乎鴟冠子曰泛泛乎若不

不繫之舟○銑曰深淵無波散舟任運真人用

心不搖動無趣 不以生故自寶兮養空而浮 臣五

無此二句○善曰鄧展曰自寶自貴也鄭氏曰

道家養空虛若浮舟也莊子曰汎若不繫之舟

虛而 德人無累兮知命不憂 善曰莊子死風曰

德人者居無思行無慮也又曰聖人循天之理

故無天災故無物累周易曰樂天知命故不憂

良曰有德之人無災累 細故帶芥兮何足以

疑 善曰鴟冠子曰細故裂前奚足以疑裂前與

鸚鵡賦

井序○善曰山海經曰黃山有鳥

其狀如鴉青羽赤喙人舌能言名

鸚鵡也注曰舌似小兒舌脚指

前後各兩鵲一作鸚鵡莫口切

禰正平

善曰。范曄後漢書曰。禰衡字正平。平原人也。少有才辨而尚氣傲。曹操欲見之。不肯往。操懷忿而以才名不欲殺之。送劉表後復侮慢於表。表不能容。以江夏太守黃祖性急。故送衡與之。祖長子射為章陵太守。尤善於衡。射大會賓客。人有獻鸚鵡者。射舉札於衡前曰。願先生賦之。攬筆而作辭彩甚麗。後黃祖殺之。時年二十六。○銑注同。

時黃祖太子射

亦賓客大會。有獻鸚鵡者。舉酒

於衡前曰。禰處士

善曰。應劭曰。風俗通曰。處士者。隱居放言也。○銑曰。舉酒

勸酒也。處士。隱者之稱。

今日無用娛賓

良曰。無諸。戲弄。以用娛樂賓客。

以此鳥自遠而至。明惠聰善。羽族之可貴。願先

生為之賦。使四座咸共榮觀。不亦可乎

善曰。老子曰。雖

有榮觀。觀燕處超然。○向曰。使四座之人。觀衡之文詞。以為榮也。衡因為賦。筆不

停綴。文不加點。其辭曰

惟西域之靈鳥。挺自然之奇姿。體金精之妙質。

含火德之明輝。

五臣作輝。○善曰。西域謂隴坻。出此鳥也。老子曰。以輔萬物之

自然。河上公曰。輔萬物自然之性也。西方為金。毛有白者。故曰金精。南方為火。背有赤者。故曰火德。歸藏殷筮曰。金水之子。其名曰羽蒙。是生百鳥。蔡邕月令章句曰。天官五獸。前有朱雀。鷄火之體。○翰曰。鸚鵡出西域。黃山也。靈異也。挺持也。出自然。靈異之姿。容西方金也。質寄於西。故云體金精也。朱鳥南方火性。辯惠而能言。今也。鳥皆真之。故云含火德也。

才聰明以識機善曰禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥王弼周易注曰機者事之微

也故其嬉詩遊高峻栖踣五臣幽深飛不妄集

翔必擇林糾趾丹背綠衣翠衿采采麗容咬咬

交好音善曰說文曰嬉樂也時立也說文曰糾深青而揚赤也韓詩曰采采衣服薛君

曰采采盛兒也韻略曰咬咬鳥鳴也毛詩曰睨

睨黃鳥載好其音○良曰嬉戲時立也糾青色

趾足也綠衣謂毛綠色前雖同族於羽毛固

翠色故云翠衿咬咬鳥聲

五臣殊智而異心配鸞皇而五臣等美焉比德

作故於衆禽於是羨芳聲之遠暢俾鑿表之可

嘉命虞人於隴坻禮詔伯益於流沙善曰漢書音義應劭

日天水有大夜日隴坻尚書帝曰益汝作朕虞

孔安國曰伯益也掌山澤官也尚書曰導弱水

餘波入于流沙○向日心智異於衆鳥也可以

匹鸞鳥鳳皇之美○銑曰俾美也謂美其聲音

儀表可以嘉善乃命山澤之官求之

於隴坻流沙也隴坻名流沙地名

播弋冠雲霓而張羅雖網維之備設終一目

之所加善曰文子曰有鳥將來張羅而待之得

以得鳥也○翰曰跨度也言度擬崑崙雲霓之

高以張羅弋也網維雖廣所中者不過網之一

且其容止閑暇守植安停逼五臣之不懼撫

之不驚寧五臣順從以遠害不違忤以喪生善

身遠害。○向日植生也。言能守生故安。停故獻。

於手順從遠害不違逆於人以喪其生。

全者受賞而傷肌者被刑。爾乃歸窮委命離羣。

喪侶閉以彫籠。翦其翅羽。

善曰。鵝冠子曰。縱軀委命與時往來。禮記曰。離羣索居。淮南子曰。天下以為之籠。又何失鳥之有乎。然籠所以盛鳥。說文曰。翅翼也。○良

日。傷肌謂傷鳥肌肉者。則被刑戮。歸窮言此。流鳥道委性命於人也。籠閉鳥器也。彫彫飾也。

飄萬里。崎去。嶇驅。重阻踰岷越障。載罹寒暑。

善曰。岷山在蜀郡五道西。障縣屬隴西。蓋因山立名也。毛詩曰。二月初吉。載離寒暑。一日障亭障也。○

濟曰。崎嶇傾側。兒言飄流遠來。涉越岷山邊障。載經女辭家而適人。臣出身而事主。彼賢哲之

多夏。

逢患猶棲遲以羈旅。

善曰。有以託意也。時為曹操所迫。故寄意以申情。家語曰。女十五許嫁。有適人之道。漢書郵都曰。已

背親而出。身固當奉職也。毛詩曰。衡門之下。可

以棲遲。女適人。臣事君。逢禍患尚棲遲。羈旅也。左氏傳。陳敬仲曰。羈旅之臣。杜預曰。羈寄旅客

翰注。矧禽鳥之微物。能馴擾以安處。眷西路而

長懷。望故鄉而延佇。村陋體之腥臊。亦何勞

於鼎俎。

善曰。薛君韓詩章句曰。鳥微物也。說文曰。馴順也。漢書音義。應劭曰。擾馴也。楚辭曰。情慨慨而長懷。又曰。結幽蘭而延佇。毛詩

曰。予忖度之。國語。舅犯對晉侯曰。偃之內腥臊。將焉用之。孔安國尚書傳曰。腥臭也。○銑曰。矧况擾柔也。况鳥微賤。能順柔安處也。自度體陋而

之又腥臊。不堪鼎俎之器。應不至被害。嗟祿命之衰薄。奚遭時之



險戲

平擊五臣作戲。○善曰。禮斗威儀曰。天其

然蕪穢而險戲。王逸曰。險戲。顛危也。○良曰。祿

命。天命也。其天命衰薄。奚何也。何期如此。遭時

難。豈言語以階亂。將不密以致危。善曰。周易孔

生則言語以為階也。君不密則失臣。臣不密則

失身。○濟曰。豈自發問也。豈為言語以階禍亂

邪。將復為事不密。痛母子之永隔。哀伉儷之生離。

善曰。左氏傳曰。施氏之婦怨施氏曰。已不能庇

其伉儷。杜預曰。儷。偶伉敵也。楚辭曰。悲莫悲兮

生別離。○翰曰。匪餘年之足惜。愍眾離之無知

所。儷。夫婦也。皆蠻夷之下國。侍君子之光儀。懼名實

識也。背蠻夷之下國。侍君子之光儀。懼名實

識也。背蠻夷之下國。侍君子之光儀。懼名實

識也。背蠻夷之下國。侍君子之光儀。懼名實

識也。背蠻夷之下國。侍君子之光儀。懼名實

識也。背蠻夷之下國。侍君子之光儀。懼名實

識也。背蠻夷之下國。侍君子之光儀。懼名實

識也。背蠻夷之下國。侍君子之光儀。懼名實

識也。背蠻夷之下國。侍君子之光儀。懼名實

識也。背蠻夷之下國。侍君子之光儀。懼名實

識也。背蠻夷之下國。侍君子之光儀。懼名實

識也。背蠻夷之下國。侍君子之光儀。懼名實

之不副。取才能之無奇。

善曰。毛詩曰。命于下國。

名者實之實。○向曰。名聲名也。實。實

所能也。取其才能無異。不副聲名。羨西都之沃

壤。識苦樂之異。且懷代越之悠。思故每言而稱

斯。善曰。西都。長安也。鸚鵡言。長安樂。自古有之。

未詳所見。斯此也。此長安也。言類彼鳥馬。而

懷代越之思。故亦每言而稱此。古詩曰。代馬依

北風。越鳥巢南枝。○銑曰。西都。西京也。今於此

愛。西京。沃壤。是知苦樂異且也。言感彼鳥馬之

懷。代越。而鸚鵡思西歸。故每言長安樂。是也。

若乃少昊司辰。蓂莢收整。善曰。禮記曰。孟秋之

收。○良曰。少昊。西方帝也。蓂莢。月其帝少昊。其神蓂

收。與秋之神。整。御秋也。嚴霜初降。涼風蕭

瑟。長吟遠慕。哀鳴感類。音聲悽以激揚。容貌慘

收。與秋之神。整。御秋也。嚴霜初降。涼風蕭

瑟。長吟遠慕。哀鳴感類。音聲悽以激揚。容貌慘

收。與秋之神。整。御秋也。嚴霜初降。涼風蕭

瑟。長吟遠慕。哀鳴感類。音聲悽以激揚。容貌慘

收。與秋之神。整。御秋也。嚴霜初降。涼風蕭

瑟。長吟遠慕。哀鳴感類。音聲悽以激揚。容貌慘

收。與秋之神。整。御秋也。嚴霜初降。涼風蕭

瑟。長吟遠慕。哀鳴感類。音聲悽以激揚。容貌慘

以顛顛善曰楚辭曰冬又申之以嚴霜毛詩曰

靡不激揚哀鳴嗷嗷漢書谷永上疏曰替命之臣

聞之者悲傷見之者隕淚放臣為之屢歎棄妻

為之歔歔善曰毛詩曰涕既隕之毛長曰隕墜

之遊處兮若壘見逐遠國者棄妻謂夫放之歔歔悲也感平生

胡越之異區善曰論語曰君子久要不忘平生

雌雄遊處如壘淮南子曰自異者視之

一方若胡越異域矣壘淮南子曰自異者視之

在比越在順權以俯仰闕戶牖以踟

躅王逸楚辭注曰從曰盤橫曰楮說文曰躅穿

躅也○銑曰順從於籠檻之中窺視人之戶牖

想崑山之高嶽思鄧林之枝

疏五臣顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸

而弗果徒怨五臣毒於一隅善曰班固漢書贊

外傳蓋乘曰夫鴻鵠下舉千里所積者六翮耳

山中林觀其翼之殘毀而所懷不苟竭心於所事

CENTRAL LIBRARY

敢背惠而忘初

善曰左氏傳子犯曰昔惠食言楚辭曰不敢忘初之厚德○良

薄軀期守死以報德

善曰楚辭曰蜂蟻微命力

既往庶彌久而不渝

善曰楚辭曰蜂蟻微命力何固論語子曰守死善道

毛詩曰欲報之德司馬遷書曰効其瘼愚渝變也感恩久不變也○良曰託命委身當守死報德盡辭效愚恃其盛恩既過庶其遠久而不變也

鷦鷯賦

井序○善曰毛詩曰肇允彼樛蟲詩義疏曰樛蟲今鷦鷯微小黃雀

也鷦音焦鷯音奈又方言曰桑飛鳥璞注曰即鷦鷯也自關而東謂之鷦雀又云女士云云巧婦又云女士

張茂先

善曰載榮緒晉書曰張華字茂先范陽人也少好文義博覽墳

典爲太常博士兼中書郎雖棲處雲閣慨然有感作鷦鷯賦後詔加右光祿大夫封壯武郡公遷司空爲趙王倫所害也○銑曰華有感作鷦鷯賦以此鳥小而能安也

鷦鷯小鳥也

五臣無也字

生於蒿萊之間長於蕃籬

之下翔集尋常之內而生生之理足矣

善曰漢書音義

應劭曰八尺曰尋倍尋曰常老子曰人之輕死以其生生之厚易繫辭曰生生之謂易韓康伯曰陰陽轉易以化成生也○良曰生養也言翔集於此養生之理足也

色淺體陋

不爲人用形微處卑物莫之害

善曰呂氏春秋曰高節厲行物

莫之害○濟曰言毛色淺惡形體醜陋既居處卑下故物無害也繁滋族類乘

去居匹遊善曰列女傳姜氏曰雉鳩之鳥猶未嘗見其乘居而匹遊向日四馬曰乘

言族類滋繁故居必乘遊乃匹也翩翩然有以自得五臣作彼

鷲鷲鷓鴣昆鴻孔雀翡翠善曰翩翩自得之見毛詩曰翩翩者雛說

文曰鷲黃頭赤目五色皆備鷓鴣雕也山海經曰

景山多鷲黑色多力鷓狀如鷓而大漢書音義應劭曰雉曰翡翠異物志曰翡翠赤色或陵

大於翠顏監曰鳥各別異非雄雌異名也

赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以冲天背距

足以自衛善曰絕垠天邊之地也楚辭曰載赤霄而凌太清又曰踔絕垠于塞門王

弼周易注曰翰高飛也史記楚莊王曰有鳥二年不蜚蜚乃冲天蜚與飛同字書曰冲中也呂

氏春秋曰九人之性本牙不足以自守衛西京賦曰背距為刀鉞○翰曰赤霄至高也絕垠至

遠也言大鳥等或生絕遠或能冲天背距之利足以自衛護然皆負矰纓繳

羽毛人貢何者有用於人也善曰繳繫箭線也尚書曰厥貢齒革

翡翠可以飾皆以有用於人而負矰纓繳以為鶴鷄無

患也夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大

退身守愚以保其生故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類善曰易注曰

物咸成又曰造化道也淮南子曰太丈夫無為與造化逍遙楚辭曰多端膠加老子曰道生萬

物河圖曰地有九州以包惟鷓鷯之微禽兮亦萬類○濟曰播布種類也

萬類○濟曰播布種類也

惟鷓鷯之微禽兮亦

攝生而受氣善曰老子曰善攝生者不然莊子北海若曰吾受氣於陰陽○翰曰

也攝養也育翮翮詩之陋體兮無玄黃以自貴善曰

日翮疾飛也說文曰翮小飛也○良曰育養也

翮翮小飛兒陋小也言毛羽無玄黃之色可貴

毛弗施於器用兮肉不登乎俎味善曰左氏傳

革齒牙骨角毛羽不登於器鳥獸之肉不登於俎則公不射古之制也○向日毛不可飾器肉

不為俎實膺鸛之過猶俄翼兮善無尚何懼於置

衛音尉○善曰左氏傳然明日見不仁者誅

廣雅曰俄邪也毛詩曰側弁之俄箋云俄傾兒

置巖皆網也○銑曰俄傾也鷹鸛鷺鳥以其小

傾翼而過翳蒼鳥蒙龍是焉遊集飛不飄颺翔

置巖小網翳蒼鳥蒙龍是焉遊集飛不飄颺翔

不翕習善曰孫子兵法曰林木翳蒼草樹蒙龍

飄颺高飛兒翕習急疾兒言遊

集不遇蒿草飛翔不高不疾也其居易容其求

易給巢林不過一枝每食不過數粒善曰莊子

林不過一技孔安國尚書傳曰米食曰栖無所

栖善曰盤樂也滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮芷蘭良曰盤樂也

無滯闕是處可樂故無常不以荆棘是處可栖故

惡而陋之不以蘭芷香而榮之也動翼而逸

投足而安委命順理與物無患善曰鶚冠子曰

往來淮南子曰守道順理○向日不擇伊茲禽

處故易安遠任命順道故不為物患也

之無知兮何處身之以智不懷寶以賈古害兮

不飾表以招累

善曰莊子曰鳥高飛以避矰弋之害

避重鑿之患而魯二蟲之無知也左氏傳曰虞叔有玉虞公求之弗獻既而悔之曰周任有言曰夫無罪懷璧其罪吾焉用此以賈其害杜預曰賈賣也○向曰懷寶者人必害而取之如以寶賈人之害也言此鳥不懷寶賈靜守約五臣害不以毛彩自飾故不招其累也

而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕

於世偽善曰文子曰約其所守即察尚書曰汝

因循而任下周易曰簡易而天下之理得矣老子曰以輔萬物之自然河上公曰輔萬物自然之性也文子曰去其誘慕除其嗜欲張湛曰遺其術尚為害真性傳毅七激曰排挫禮學譏譴世偽○濟曰言能守性不自矜持動不為鳥五臣煩處任自然資用不為人詐偽所誘

鵬何介其背距鵠警駭

五臣於雲際善曰穆天

鵬執犬羊食豕鹿郭璞曰今鵬亦能食麋鹿山海經曰輝諸之山多鵠郭璞曰似雉而大青色有角鬪死乃止出上黨言因背距而為人用也良曰雕鵠二鳥以背距之大肌肉之充皆為人所取

鵠鷄竄於幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳧與歸

鴈又矯翼而增逝善曰說苑曰魏文侯嗜晨鳧史記曰楚人有好以弱弓微

繳加歸鴈之上解嘲曰矯翼厲翮淮南子曰鴈皇曾逝萬仞之上○翰曰孔雀翡翠晨鳧皆鳥名言其藏竄幽險遠裔之處咸美羽而豐肌故無罪而皆斃

徒銜蘆以避繳終為戮於此世善曰文子曰羽

嚴司馬相如美人賦曰弱骨豐肌淮南子曰鴈銜蘆而翔以避矰繳抱朴子曰智禽銜蘆以避

網。水牛結陣，以却虎。史記太史公曰：英布不克於身為世大戮。○銑曰：咸以肌肉羽毛可用，無罪為人所斃，斃死也。鴈自南向北，以體充不蒼能高飛，常銜蘆以避繳，然終為時人所殺。蒼

鷹鷲而受縲。五臣作鸚鵡惠而入籠。善曰：李陵詩曰：有鳥

西南飛，燭耀似蒼鷹。王逸楚辭注曰：縲，繫也。鸚鵡賦曰：性辯惠而能言。又曰：閉以雕籠。○濟曰：鷲，猛也。屈猛志以服養塊。對苦幽繫於九重。善曰：淮南

子曰：塊然獨處，楚辭曰：君子之門兮九重。○濟曰：猛志謂鷹性也。言屈志從服養也。塊，獨也。言獨幽繫九重。變音聲以順旨，思摧翻而為庸。變謂君門也。

鍾岱之林野，慕隴坻之高松。善曰：鍾岱，二山

曰：趙地鍾岱，迫近胡寇。如淳曰：鍾所在，未聞漢有代郡故代國也。東方朔十洲記曰：北海外有

鍾山。鸚鵡賦曰：命虞人於隴坻。○向日。鸚鵡變音擊以順人之旨趣。摧羽翮以為入用也。鍾岱，二山名，出鷹隴坻，出鸚鵡。雖蒙幸於今日，未若

疇昔之從容。善曰：左氏傳曰：羊斟云：疇昔之羊

書曰：從海鳥鷓。表鷓居避風而至。善曰：國語曰：容以和。海鳥鷓，居避風而至。善曰：國語曰：止於魯東門外，展禽曰：今茲海其有災乎？夫廣

川之鳥獸，常知而避其災，是歲海多大風。○翰曰：鷓鷯避風於魯東。條枝，五臣巨雀踰嶺自致。善曰：漢書曰：條枝國臨西海，有大鳥。○良曰：條支國名。漢時貢大雀。提挈萬里，飄

飄逼畏。善曰：漢書曰：左提右挈。○銑曰：提挈，萬里謂大雀也。飄，逼畏謂鷓鷯畏鐘鼓聲也。夫唯體大妨物而形瓌足瑋也。五臣無陰陽

陶器萬品一區

善曰。文子。老子曰。陰陽陶治萬物。蒸氣出。見○濟曰。體大鷄鷄

也。形。環。諸。巨。雀。也。

巨細舛錯種繁類殊鷓鴣巢於蚊睫

接大鵬彌乎天隅

善曰。晏子春秋。景公曰。天下有極細者乎。對曰。有。東海有

蟲巢於蚊睫。再飛而蚊不為驚。臣不知其名。而東海有通者。命曰鷓鴣。莊子曰。北溟有魚。其名曰鵬。化而為鷓。怒而飛。翼若垂天之雲。○向曰。

舛錯不齊也。言大小不齊。種類雖繁。其類各殊也。鷓鴣微蟲也。巢於蚊睫。子之捷。將以上方不足

而五臣無下比有餘。普天壤以遐觀。吾又安知其小大之所如。

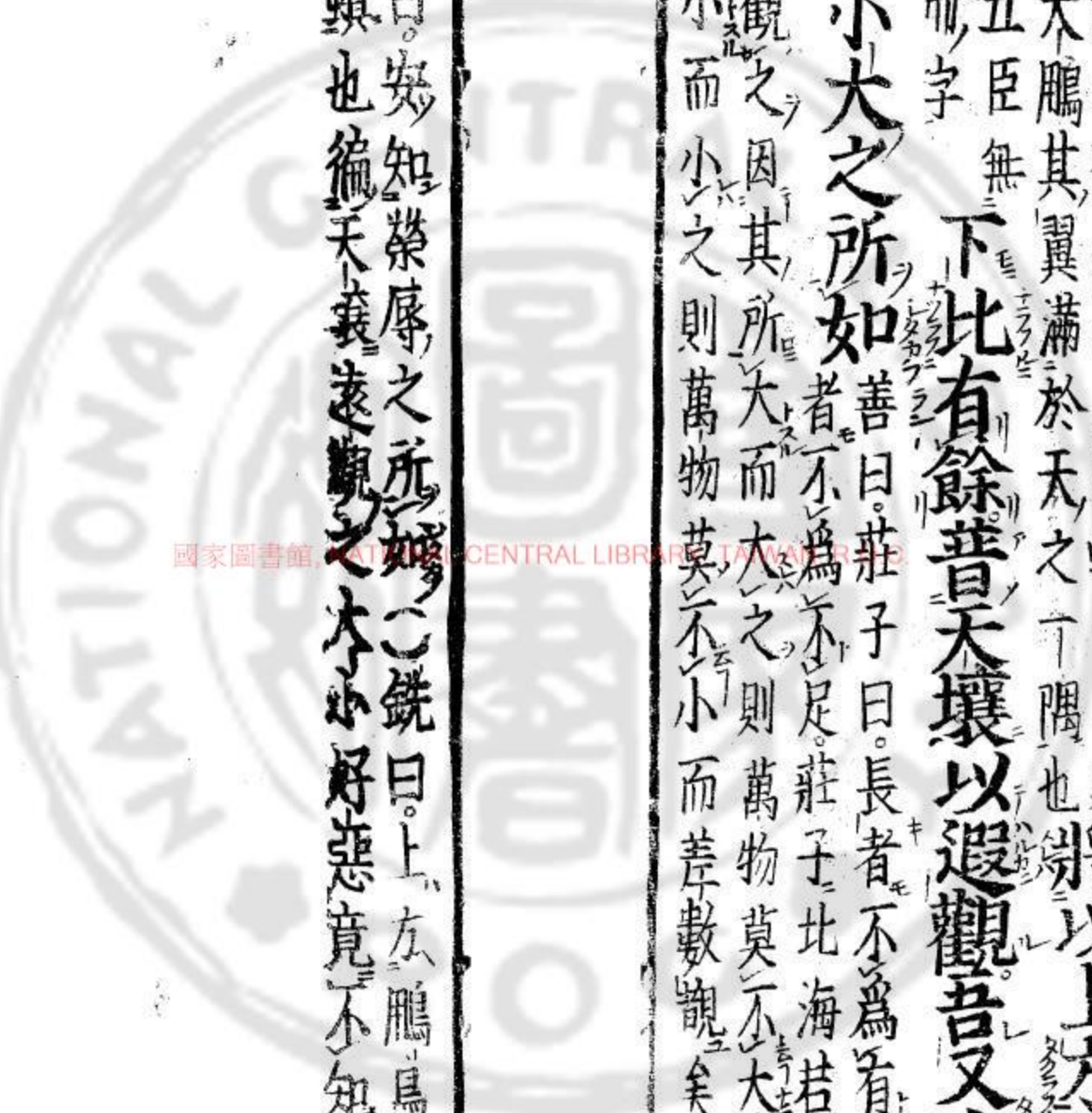
善曰。莊子曰。長者不為有餘。短者不為不足。莊子曰。北海若曰。以其

所小。而小之。則萬物莫不小。而差數觀矣。歸田

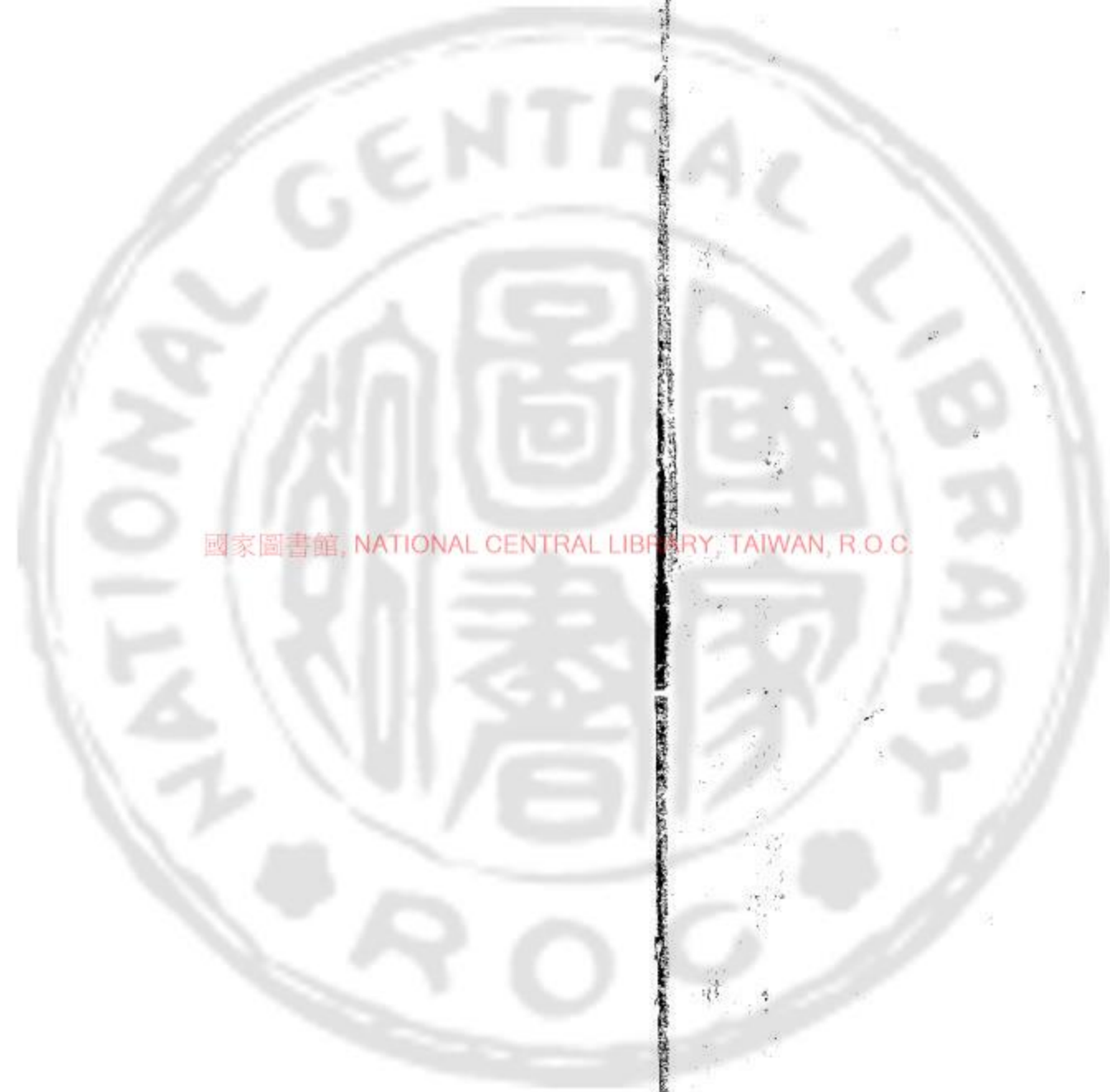
賦曰。安知榮辱之所。如○銑曰。上左。鵬鳥下。比鷓鴣也。徧天。義遠觀之。大小好惡。竟不知其所也。

也。從。賦曰。安知榮辱之所。如○銑曰。上左。鵬鳥下。比鷓鴣也。徧天。義遠觀之。大小好惡。竟不知其所也。

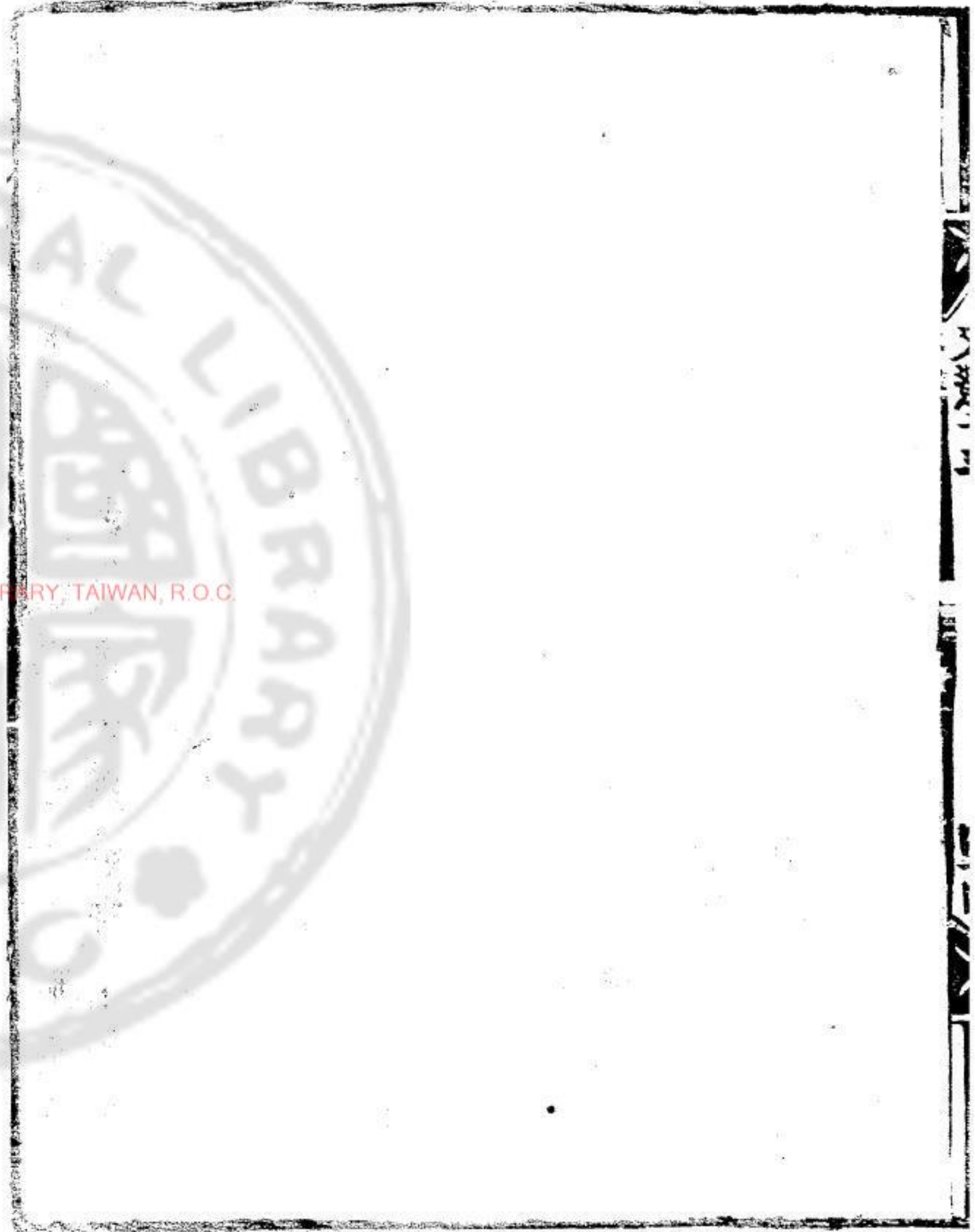
六臣註文選卷之十一







國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



六臣注文選卷第十四

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張統 李周翰 呂向 註

鳥獸

赭白馬賦 井序 ○善曰。赭。芳毛。詩義證曰。形白雜毛曰駸。形赤也。即赭白也。

顏延年 善曰。沈約。宋書曰。顏延之字。延

文章之美冠絕當時。吳國內史劉柳。以為行軍參軍。後為秘書監。卒官。○向曰。宋文帝為中郎將。受武帝赭白馬之錫。及文帝受禪。其馬乃死。帝命

羣臣賦之而延之同有此作

驥不稱力馬以龍名

善曰論語曰驥不稱其力而觀其德周禮曰凡馬八

尺已上為龍

豈不以國上威容軍賦

伏趨文迅而

已

善曰傳玄乘輿馬賦曰用之軍國則文武之

辭曰聯雪隱天山崩風盡河漢朔障裂寒筵冰

原嘶代獸以韻言之蓋馬名也顏庚同時未詳

之所尚威儀容止軍實有騰光吐圖疇德瑞聖之

將焉

善曰尚書中候曰帝堯即政七十載脩壇

龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐甲圖宋均曰魏創

也黃伯仁龍馬賦曰或有奇兒絕足蓋為聖德

而生疇昔也良注同是以語崇其靈世榮其至

也堯有此神馬故人之所語我高祖之造宋也

五方率職四隩全貞

善曰沈約宋書曰高祖武

人後封宋王受管攝也禮記曰中國蠻夷戎狄

宅孔安國曰四方之宅可居四隩四方之隱秘

寶盈於玉府文駟列乎華廡

善曰周禮曰玉府

尚書曰玉府則有周書曰犬戎文馬赤鬣白身

左氏傳曰宋人以馬百駟贖華元漢舊儀有承

華廡乃有乘輿赫日特稟逸異之姿妙簡帝

心用錫聖阜善曰潘安仁夏侯湛詩曰妙簡邦

假皇天兮簡帝心。司馬彪莊子注曰。阜。擿也。○  
濟曰。乘輿。天子也。逸。駿。簡。當。錫。賜也。阜。馬。擿也。  
言自天子。服御順志。馳驟合度。善曰。韓子曰。造  
極而賜焉。周旋而恣於馬者。轡策制之。○良曰。服御。馬。馳。驟  
乘駕也。言乘駕順心。志也。合度。合節度也。齒。歷  
雖衰而藝美不忒。龔養兼年。恩隱周渥。善曰。穀  
馬。齒。加。長。矣。爾雅曰。歷。數也。毛詩曰。其。勸。不。忒。  
賈逵國語注曰。龔。受也。周書曰。小。人。無。兼。年。之  
食。國語注曰。隱。私也。毛萇詩傳曰。渥。厚也。○銑  
曰。齒。歷。年。也。龔。受。隱。私也。言。年。雖。衰。老。而。藝。能  
不。差。或。受。養。兼。於。暮。年。是。帝。之。恩。私。周。厚。也。  
歲。老。氣。殫。斃。于。內。棧。善  
說文曰。殫。盡也。棧。擿也。呂氏春秋曰。取。之。內。阜。  
而。著。之。外。阜。莊子。伯樂曰。我。善。治。馬。編。之。以。阜。  
棧。司馬彪曰。棧。若。樛。狀。施。之。濕。地。也。○向。少。盡  
曰。殫。盡。斃。死。也。棧。以。板。禦。濕。而。承。馬。足。也。少。盡

其力有惻上仁。善曰。韓詩外傳曰。昔者。田子方  
馬也。曰。公家畜也。疲而不用。故出之。子方喟然  
歎曰。少盡其力。老棄其身。仁者不為也。東甬而  
贖之。長楊賦曰。乃詔陪侍奉述中旨。末臣庸蔽  
自。上。仁。所。不。化。敢。同。獻。賦。善曰。崔瑗。胡公碑曰。惟我末臣。願蔽  
意。末。臣。延。之。自。謙。也。其辭曰。  
同獻謂同諸侍臣。其辭曰。  
維宋二十有二載。五臣本作盛烈光乎重葉。善  
宋文帝十七年也。沈約宋書曰。文帝諱義隆。武  
帝第三子也。烈。業也。自武至文。故曰重葉。毛萇  
詩傳曰。葉。世也。○良曰。烈。業也。武帝文帝  
相承。故曰重葉。言盛大之業。光明於此。武義  
粵其肅陳文教。迄已優洽。善曰。羽獵賦曰。武義  
動於南郊。尚書曰。偃

其力有惻上仁。善曰。韓詩外傳曰。昔者。田子方  
馬也。曰。公家畜也。疲而不用。故出之。子方喟然  
歎曰。少盡其力。老棄其身。仁者不為也。東甬而  
贖之。長楊賦曰。乃詔陪侍奉述中旨。末臣庸蔽  
自。上。仁。所。不。化。敢。同。獻。賦。善曰。崔瑗。胡公碑曰。惟我末臣。願蔽  
意。末。臣。延。之。自。謙。也。其辭曰。  
同獻謂同諸侍臣。其辭曰。  
維宋二十有二載。五臣本作盛烈光乎重葉。善  
宋文帝十七年也。沈約宋書曰。文帝諱義隆。武  
帝第三子也。烈。業也。自武至文。故曰重葉。毛萇  
詩傳曰。葉。世也。○良曰。烈。業也。武帝文帝  
相承。故曰重葉。言盛大之業。光明於此。武義  
粵其肅陳文教。迄已優洽。善曰。羽獵賦曰。武義  
動於南郊。尚書曰。偃

武備文教。孔安國曰。備文教也。○銑曰。言宋帝武義文教。被於遠方。專於迄。盡也。武事肅然。陳列文化。盡已。泰階之平可升。與王之軌可作。既接。

善曰。漢書東方朔傳。願陳泰階六符。孟康注。泰階三台也。應劭曰。黃帝泰階六符。經曰。太階天向曰。泰階三台星也。上下皆平。謂太平軌迹也。言太平可升。與王之迹。可接於古也。訪國美於舊史。考方載於往。

牒。善曰。兩都賦。序曰。國家之遺美。西都賦曰。學乎舊史。氏方載四方之事。漢書柱下方書音義曰。四方之文書。說文。牒也。○翰曰。訪古先帝王為國之美者。於書史之中。考與王之則。於往昔圖牒之上。良馬之瑞者。以比昔帝軒陟位。

飛黃服皂。善曰。春秋命曆序曰。帝軒受圖。維受也。方常載則也。牒亦書史之流。昔帝軒陟位。

治天下於是飛黃服皂。高誘曰。飛黃如狐。背上。有角。乘之。壽三千歲也。○良注同。后唐。

傳錄赤文侯曰。善曰。后唐謂堯也。春秋命曆序曰。五德之運。徵符合。應錄次相也。已具序注。○濟注同。漢道尊而天驥呈才。

代。赤文侯曰。即至于日。穆善曰。杜預左氏傳注曰。亨通也。天馬歌曰。天馬來。從西極。漢書曰。武帝元鼎四年。馬生渥洼。水中。李斐曰。南陽新野有暴利。長武帝時。遭刑也。田激。鳩界。數於水旁。見羣野馬。中有奇異者。與凡馬異。來飲此水。利長先作土人持勒絆於水旁。後馬翫習久之。代土人持勒絆。收得其馬。獻之。欲神異。此馬云。從水中出。作天馬歌。魏德懋。

濟曰。亨通也。言漢德通遠方。天馬見。而澤馬效質。善曰。說文曰。楸。盛也。魏志曰。文帝黃初中。於上黨。得澤馬。魏都賦曰。

澤馬于阜。銑注同。伊逸倫之妙。是自前代而間出。業榮。

伊逸倫之妙。是自前代而間出。業榮。

伊逸倫之妙。是自前代而間出。業榮。

光於瑞典登郊歌乎司律

善曰。公孫弘。贊曰。異人間出。瑞典吐圖也。

作天馬歌歌之。以郊祀合于司律也。○向日。伊惟也。漢並有故言間出以光榮瑞應圖也。漢得天馬作歌云。天馬來龍之媒。此皆入於律呂登於郊廟。所以崇衛威神。扶

護警蹕

善曰。魯靈光殿賦曰。又似帝室之威神。漢儀曰。皇帝輦動則左右侍惟幄者。稱警蹕。出則傳蹕止行人。清道也。○翰曰。威神謂天子也。得神馬可以扶衛天子。警蹕也。警蹕出入

清道是用

善本無精曜叶從靈物咸秩。善曰。協也。此二字。精曜叶從靈物咸秩。善曰。協也。論語撰考識曰。下學上達。知我者其天乎。通精曜也。尚書曰。龜筮協從。又曰。威秩無文。秩序也。○

初其登九區而率順

善曰。爾雅曰。暨及也。明命謂高祖也。九區九服也。尚

濟曰。精曜天駟星也。謂星叶從而為暨明命之神馬。靈物謂天馬也。言皆有次序。暨明命之

書伊尹曰。先王顧諟天之明命。劉駒駘郡太守箴曰。大漢遵周化洽九區。○良曰。暨至。暨盡也。

九區九州也。至明命之有肆險以稟朔或踰遠初。盡九州皆率而順從。有肆險以稟朔或踰遠

而納賚

善曰。肆險。人慕化也。長楊賦曰。故平不肆險。魏都賦曰。思稟正朔。孟子曰。有遠

行者必以賚。蒼頡篇曰。賚財貨也。說文曰。賚會禮也。○統曰。肆奔也。言九區之人皆充險踰遠稟正朔納。聞王會之阜昌知函。夏之充物。音

善曰。阜盛也。周書王會曰。成周之會。鄭玄曰。王城既成大。會諸侯及四夷也。漢書郊祀歌曰。敷華就實。既阜既昌。揚雄河東賦曰。函夏之六服。虞曰。函諸夏也。漢書音義。蘇林曰。充物踰多也。如淳曰。物滿也。○揔六服以收賢。掩七戎而得駿。善也。○翰注同。揔六服以收賢。掩七戎而得駿。善

收賢取賢善之馬也。周禮曰。王畿外侯服甸服男服采服衛服蠻服斯為六服。爾雅曰。九夷八

狄七戎六蠻謂之四海郭蓋乘風之淑類實先

景之洪胤善日崔駰七依日服飛鬼之中乘騶

書揚雄河東賦日六先景之乘劉劭魏明帝詩

疾也淑炎大也種故能代驂象輿歷配鈞陳

去聲叶韻善日鄭玄毛詩箋日在旁日驂韓

子日黃帝合鬼神於泰山駕象車張揖日德流

則山西清晉天文志日鈞陳太帝少座良日象

與象車也鈞陳天子衛也此馬齒聖并延長聲價

武帝賜文帝故云代驂歷配也齒聖并延長聲價

隆振信聖祖之蕃錫五臣留皇情而驟進善日

儀禮注日筭數也風俗通日張伯坐養聲價祖

高祖也皇文帝也周易晉卦日康侯用錫馬蕃

無銑日言長命而聲價盛振此馬帝徒觀其

附筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月善

相馬經日良馬可以筋骨相也梢尾之垂者髮

額上毛也尾欲稍而長張敞集日蒼繩託驥之

髮也傳玄乘輿馬賦日頭似削成尾如植髮相

中人頭足皆見言目中清明如鏡或云兩目中

央旋毛為鏡權頰權也相馬經日頰欲圓如懸

璧因謂之雙璧其盈滿如月異相之表也黃伯

仁龍馬頌日雙璧似月翰日蘭筋勁骨毛髮長

植也異體峯生殊相逸發超擗絕夫塵轍驅騫

迅於滅沒善日峯生若山而生峯也劉歆遂初

伯樂對日良馬可以形容筋骨相也天下之馬

伯樂對日子之長矣子之姓有可使求馬者乎

者。若減若沒若亡若失若此者，絕塵弭轡。臣之子皆下才也，可告以良馬。不可告天下之馬也。李尤馬鞍銘曰：驅驚馳逐，騰踴覆踐。濟日峯生，言多異體，與他馬不同也。超摠驅驚行走，息絕。夫塵轍謂塵不及馬輪。簡偉塞，去門獻狀，絳不跛轍。滅沒皆言疾也。

### 關且刷幽燕書秣荆越

色皆紫。漢塞亦然。故稱紫塞。有關故曰門。塞或為馬塞非也。傳玄北都賦曰：巍巍絳關也。說文曰：刷，刮也。魏都賦曰：刷馬。江州毛注曰：言秣其馬。杜預曰：以粟餼馬曰秣。幽燕荆越四地名也。良曰：倭，美也。塞門在北，出馬處也。絳關，天子門也。言簡於塞門，獻於絳關。刷，刮也。秣，飼也。幽燕北地名。荆，越南地名。朝日未出時，晝日出後，言馬疾也。

### 人必書之舉

嚴以教敬。國語：虢文公曰：王其監人必書之舉。去聲。叶韻。善曰：孝經曰：聖人因

### 教敬不易之典訓

農不易。左氏傳曰：訓人事。君又嘗訓諫曰：君舉必書。○銑曰：教習此馬，敬依不。○力之失也。君之舉動必書，以訓人。言此恐君遊逸無度，故發此端也。

### 惟帝惟祖爰游爰豫

善曰：孟子曰：一游一豫為諸侯度。○翰曰：文帝高祖皆經乘此馬而游豫也。游，豫謂天子巡幸。飛輪軒以戒道，環鼓騎而清路，勒五營使按部。

### 聲公鑿以節步

善曰：輔輕也。吳都賦曰：輔軒，鑿聲。公鑿，以節步。擾鼓騎，煒煌。杜篤迎鍾文曰：必金河伯戒道道先也。司馬相如上疏曰：清道而後行。漢書曰：王尋勅諸營皆按部。薛綜東京賦注曰：馬步齊則鑿聲和。應劭漢官儀曰：大駕鹵簿五營校尉在前，名曰填衛。毛詩曰：四牡彭彭。

八鑿鑿鑿。○向日。輔軒，輕車也。鑿，鈴也。鼓騎，弓騎也。五營，天子鹵簿也。言戒道清路，按部伍則

### 具服金組燕飾丹矐

音汗。寶鏡星纏。節行步。以。具服金組燕飾丹矐。葉韻。

節行步。以。具服金組燕飾丹矐。葉韻。寶鏡星纏。



**鏤章霞布**

善日。金組。二一甲也。蔡邕女琰詩。日。卓

甲三千。馬融。日。組甲。以組為甲也。丹。履。二色也。

郭璞。山海經。日。履。黜。屬倚。甄。切。鉞。裝飾也。章。采

文也。表宏。酌。宴。賦。日。朱。帷。赫。以。霞。布。濟。進。迫

**遮迺**

五臣。却。屬。輦。輅。善日。服。皮。通。俗。文。日。天。子

漢書。音。義。晉。灼。日。迺。古。列。字。也。良。日。迫。速。也

遮。猶。衛。也。列。行。也。言。馬。進。速。於。前。行。者。則。遮。衛

天。子。以。為。行。列。也。却。後。者。則。歛。輦。擢。以。鴻。驚。時

**獲略而龍翥**

善日。薛。綜。西。京。賦。注。日。歛。忽。也。說

賦。日。形。便。飛。燕。勢。越。驚。鴻。其。泉。賦。日。迺。獲。略。綏

張。景。陽。七。命。日。刺。踊。騰。騰。麟。超。龍。翥。○。翰。日。

皆。奔。驚。羽。雄。姿。以。奉。引。婉。柔。心。而。待。御。善。日。東

奉引。既畢。先輅。乃發。銑日。弭。雄。猛。之。姿。至於

五臣。露。滋。月。肅。霜。戾。秋。登。王。于。輿。言。闡。肆。作。肆

威。稜。善。日。禮。記。日。孟。秋。之。月。天。地。始。肅。爾。雅。日。

書。武。帝。報。李。廣。日。威。稜。懾。懾。乎。隣。國。又。日。輿。言。出

宿。聲。類。日。闡。大。開。也。賈。逵。國。語。注。日。肆。青。也。

濟。日。疾。至。肆。縱。也。言。天。子。臨。廣。望。坐。百。層。料。平

候。秋。時。殺。氣。以。縱。威。稜。也。臨。廣。望。坐。百。層。料。平

**武藝品驍** 古。騰。善。日。地。理。書。洛。陽。故。宮。日。廣。望

干。雲。參。差。字。林。日。料。量。也。夏。侯。淳。馳。射。賦。日。參

武。藝。以。遊。遊。說。文。日。驍。良。馬。也。廣。雅。日。騰。奔。也。

良。日。廣。望。百。層。皆。臺。名。料。擇。也。言。流。藻。周。施。和

簡。擇。武。藝。之。士。品。類。驍。騰。之。馬。也。流。藻。周。施。和

**鈴重設** 善。日。流。藻。周。流。藻。畫。也。應。璦。馳。射。賦。日。

其聲也。曰。藻。畫文。言。睨影高鳴將超中折。

善曰。相馬經曰。馬有眇影而視者。○翰曰。睨。分。視也。馬有視影高鳴者。良馬也。超。走折往也。

**馳迫場角壯永埒**。善曰。南都賦曰。羣士放逐。馳。壯於迫地。長埒也。角。競也。○銑曰。分走競也。

**別輩越羣**。○練。練。壯。其平舒。○銑曰。分走競也。○練。練。壯。其平舒。○銑曰。分走競也。

**絕捷趨夫之敏手**。促華鼓之繁節。善曰。絢練疾。絕。也。廣雅曰。趨。律也。孔安國尚書傳曰。敏。疾也。

言射有常儀。鼓有常節。今以馬馳之疾。故加捷。促也。應瑒射賦曰。槍動鼓。震讚聲。雷潰。魏略。司馬景王與許允書曰。震華鼓。建朱節。○濟曰。

絢練疾。息。與迫。絕遠也。言越於羣輩疾而迫遠也。射必擊鼓以節馬步。今馬疾。故使趨捷之夫。促手而擊之。

**經玄蹄而電散**。歷素支而冰裂。善曰。玄。蹄。馬蹄。而。電散。歷。素支。而。冰裂。善曰。玄。蹄。馬蹄。而。電散。歷。素支。而。冰裂。

也。素支。月支也。皆射帖名也。言馬既良。射者亦中。故玄蹄電散。素支冰裂也。邯鄲淳藝經曰。馬射左邊。為月支。二枚。馬蹄三枚也。○良曰。此謂。騎射也。玄蹄。素支。皆射帖名。經。歷。著也。電散。冰。裂。皆中。膺門沫赭汗溝走血。善曰。相馬經曰。膺。門。沫。赭。汗。溝。走。血。善曰。相馬經曰。膺。門。沫。赭。汗。溝。走。血。

漢書天馬歌曰。霑赤汗。沫流赭。應劭曰。大宛馬汗。血。霑。濡也。流。沫。如赭也。如淳曰。沫。或作類。音。悔。○向。踠迹廻唐。善曰。未洩。五臣。乾心降而微。注同。

**怡都人仰而明**。善曰。方言曰。洩。歇也。南。作明。悅。都賦曰。收歡命駕。分。帝也。周易曰。乾為天。毛詩曰。彼都人士。○翰曰。唐道也。漆散也。踠迹。畜怒。謂馳驟之勢未散也。乾。天也。言天子微悅。都人羣聚而歡也。明。猶羣。聚。妍變之態。既畢。凌遽之氣。方屬。踠。玉。鑣。也。

**膺門沫赭汗溝走血**。善曰。相馬經曰。膺。門。沫。赭。汗。溝。走。血。善曰。相馬經曰。膺。門。沫。赭。汗。溝。走。血。

**乾心降而微**。善曰。乾。天也。言天子微悅。都人羣聚而歡也。明。猶羣。聚。妍變之態。既畢。凌遽之氣。方屬。踠。玉。鑣。也。

**踠迹廻唐**。善曰。未洩。五臣。乾心降而微。注同。

**怡都人仰而明**。善曰。方言曰。洩。歇也。南。作明。悅。都賦曰。收歡命駕。分。帝也。周易曰。乾為天。毛詩曰。彼都人士。○翰曰。唐道也。漆散也。踠迹。畜怒。謂馳驟之勢未散也。乾。天也。言天子微悅。都人羣聚而歡也。明。猶羣。聚。妍變之態。既畢。凌遽之氣。方屬。踠。玉。鑣。也。

**踠迹廻唐**。善曰。未洩。五臣。乾心降而微。注同。

**乾心降而微**。善曰。乾。天也。言天子微悅。都人羣聚而歡也。明。猶羣。聚。妍變之態。既畢。凌遽之氣。方屬。踠。玉。鑣。也。

**踠迹廻唐**。善曰。未洩。五臣。乾心降而微。注同。

轡之牽制五臣隘通都之圈末東眷西極而驥

首望朔雲而蹠足善曰。羽獵賦曰。虎豹之陵遠

日。蹠蹠行。不申也。得通都。馳騁猶為圈東。司馬

遷書曰。通邑大都。說文曰。圈。養畜閑也。漢書天

馬歌曰。天馬來。從西極。又曰。武帝得烏孫馬。名

天馬。後更名西極馬。鄒陽上書曰。蛟龍驥首。曹

顏遠。感舊賦曰。胡馬仰朔雲。越鳥巢南樹。又圍

碁賦曰。良馬蹠足。輕車結輪。○銑曰。言變態既

畢。勇急之氣。增以連屬。而牽掣銜轡。嫌國都之

隘窄。故眷望西極。朔雲。冀申奔逸也。凌遽。勇兒

驥。舉也。西極。天馬所出也。朔雲。朔

方。雲中。二郡也。蹠足。謂疾行也。將使紫雲驥

衡綠地。衛敷織驪。接趾秀驥五臣齊善曰。戶

賦曰。良馬飛兔。奚斯常驪。紫雲。衡車衡也。尚書

子曰。我得而民治。則馬有紫雲。蘭池。劉劭。趙都

中候曰。龍馬赤文綠色。鄭玄曰。赤文而綠色也。

李斯上書曰。乘織驪之馬。戶子曰。馬有秀驥。逢

騏毛。葛詩傳曰。騏騫文也。音其。騏京媚切。○向

日。紫鷲綠地。織驪秀驥。皆駿馬名也。駢並也。衡

車衡也。覲王母於崑崙墟。要帝臺於宣嶽善曰。史

子。行覲。覲王母於崑崙墟。要帝臺於宣嶽。記曰。造

父取驥之乘匹。與桃林盜驪。驪駟獻之。繆

王繆王使造父為御。西巡狩。見王母。樂之。志歸

列仙傳曰。西王母在崑崙山。山海經曰。鼓鐘之

山。帝臺之所以。觴百神也。郭璞曰。帝臺。神人名

山海經。有宣山。○齊曰。覲見也。跨中州之轍迹

言駕此馬。經過王母帝臺所居。跨中州之轍迹

窮神行之軌躅善曰。司馬相如大賦曰。此有

游華胥氏之國。其國乘空如履實。山谷不躅其

步。神行而巳。轍迹見下文。監武穆注。前漢班嗣

書。代孔氏之軌躅。○良曰。跨。徧也。言車轍

徧中州。盡人神所行之迹。軌躅。皆迹也。然而

然

而

而

而

而

而

而

而

而

盤于遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方善曰尚書

日。文王弗敢盤于遊畋。孟子曰。詩云。殷鑒不遠。

在夏后之世。趙岐曰。以前代善惡為明鏡也。左

氏傳。師曠諫晉悼公曰。天之變人甚矣。豈使一

人肆於人上。杜預曰。肆。恣也。庾元規表曰。為國

取悔。左氏傳。石碯曰。臣聞變子教之義方。○向

日。前主太康也。盤遊喪國。思太康之事。可以作

鏡於今日。豈縱於人上。天子乃輟駕迴慮息徒

取悔責於道義之方。憲文光善曰。孔叢子曰。孔

題。彼泰山。嵇康贈秀才詩曰。息徒蘭園。王逸荔

枝賦曰。裝不及解。許慎淮南子注曰。裝束也。左

氏傳。右尹子革曰。周穆王欲肆其心。周行天下

將皆有車轍馬迹焉。漢書武帝好大宛馬。使者

相望於道。又賈捐之曰。孝文皇帝時。有獻千里

馬者。詔曰。鸞旗在前。屬車左後。吉行日三十。凶

行日五十。朕乘千里之馬。獨先安之。於是乃還

其馬。東觀漢記。光武記曰。是時各都王國。有獻

名馬。駕鼓車。○翰曰。輟。止也。天子止遊。迴慮。解

息。徒。御。裝具。以。穆王漢武帝為鑒。戒文帝光武

為憲。振民隱。備國章。戒出家之敗。御揚飛鳥之

時衡。善曰。小雅曰。振。救也。國語。祭公謀父曰。勤

王子期。為趙簡子。御取道。爭千里之表。其始發

也。遠伏溝中。王子期齊。轡策而進之。疑突出於

溝中。馬驚。敗駕。古文周書曰。穆王田。有黑鳥若

鵠。翻飛。而時於衡。御者斃之。以策馬。佚不克止。

之。躓於乘。傷帝左股。案漢明帝起居注云。帝向

太山。至祭陽。有鳥鳴。輒中。即將王吉。引弓射。殺

之。將以示帝。帝曰。鳥鳴。輒。寧弓射。洞。曾。朕。陛下。壽

萬歲。臣受。二。子。右。乃賜帛。二。百。疋。東觀漢記。朱

勃。上。書。理。馬。援。曰。飛。鳥。時。衡。馬。驚。觸。虎。物。類。相

生。亦。無。不。有。○濟。日。人。有。隱。痛。不。濟。者。發。倉。廩。

以濟之。國章謂國之禮儀也。時立也。衡車故祇

輓也。言今戒懼比承突鳥立恐驚馬也。故祇

慎乎所常忽敬。五臣作警備乎所未防。善曰。周書芮

發於人之條。忽。王弼周易注曰。敬慎防備。可以

不敗。○良曰。祇。敬。忽。輕也。言敬慎。常日所輕之

事。謂省出入也。備其。輿有重輪之安。馬無泛。方

所。未。防。以。為。驚。戒。○善曰。禁。豎。獨。斷。日。乘。輿。車。轂。外

駕之佚。音逸。○善曰。禁。豎。獨。斷。日。乘。輿。車。轂。外

復有一轂。副轄其外。乃復設轄。然重輪。即重轂也。漢書曰。夫泛駕之馬。亦在御之而已。應劭曰。泛。覆也。如淳曰。方腫切。○翰曰。天子重輪。取。其。安。處。以。濯。龍。之。輿。委。以。紅。粟。之。秩。善曰。也。佚。過也。○善曰。魏都賦。○濟注同。服養。集。日。詔。給。濯。龍。廐。馬。二。百。匹。鄭。玄。尚。書。注。日。輿。內。也。廣。雅。日。委。累。也。言。累。加。之。也。鄭。玄。周。禮。注。日。秩。祿。稟。也。漢。書。日。太。倉。之。粟。紅。腐。而。不。服。養。可。令。○銑。日。濯。龍。內。廐。名。輿。深。委。與。也。服。養。

知仁從老得卒。加弊帷收仆質。善曰。鷦鷯賦。日。嵇康養生論。日。從。白。得。老。從。老。得。終。禮。記。孔子。日。弊。帷。不。弃。為。埋。馬。也。○濟。注。同。天。情。

周皇恩畢。善曰。魏都賦。日。皇。恩。畢。矣。

亂日惟德動天。神物儀兮。善曰。尚書。益。贊。于。禹。誠。圖。日。黃。帝。先。致。白。狐。白。虎。諸。神。物。乃。於。時。駟。下。○良。日。言。德。動。天。故。神。馬。呈。其。容。儀。於。時。駟。

朗駿充階街。今。善曰。說文。日。駟。壯。也。言。駟。駿。驥。馬。填。廐。而。駟。駿。王。逸。楚。辭。稟。靈。月。駟。祖。雲。螭。

今。善曰。春秋考異記。六。地。生。月。精。為。馬。漢。書。日。漢。中。星。為。天。駟。黃。伯。仁。龍。馬。賦。日。資。玄。螭。之。表。像。似。靈。虯。之。矩。則。郭。璞。游。仙。雄。志。侔。儻。精。

詩。日。雲。螭。非。我。駕。○翰。注。同。雄。志。侔。儻。精。

詩。日。雲。螭。非。我。駕。○翰。注。同。雄。志。侔。儻。精。

詩。日。雲。螭。非。我。駕。○翰。注。同。雄。志。侔。儻。精。

詩。日。雲。螭。非。我。駕。○翰。注。同。雄。志。侔。儻。精。

**權奇兮**

善曰。漢書天馬歌曰。志倣儻精權奇。廣雅曰。倣儻卓異也。○銑曰。言雄壯之志。

倣儻絕羣也

**既剛且淑**

服鞿

**羈兮**

善曰。周禮曰。師曠見

太子太子曰。詩云。馬之剛矣。密之柔矣。楚辭曰。余雖小子。脩姱以鞿羈兮。王逸曰。羈在口。曰。鞿

羈。羈控也。言壯而善服於鞿控也。

○濟曰。剛壯淑善也。○鞿。足中黃

**效足中黃**

**徇驅馳兮**

善曰。曹植與陳琳書曰。驥駉不常步。應良御而効足。漢書舊儀曰。中黃門

皇帝損乘輿之副。竭中黃之府。○良曰。中黃中

營也。以身從物曰徇。言願終惠養。蔭本枝兮。善

効天子之登。以從驅馳。願終惠養。蔭本枝兮。善

漢書疎廣曰。此金者。聖主所以惠養老臣。毛詩曰。本枝百世。○良曰。願終惠養。以及後世。覆蔭也。竟先朝露長委離兮。善曰。朝露至危而又先

謂蘇武曰。人生如朝露。曹子建自試表曰。常執先朝露。楚辭曰。遂萎絕而離異。禮記曰。哲人其萎乎。家語為委。萎與委古字通。○翰曰。竟終也。言終先朝露而死。委棄恩惠。離別服御。

**舞鶴賦**

**鮑明遠**

**散幽經以驗物。俾胎化之仙禽。**

善曰。相鶴經者。出自淳丘公。公

以自授王子晉。崔文子者。學仙於子晉。得其文。藏嵩高山石室。及淮南八公探藥得之。遂傳於世。鶴經曰。鶴陽鳥也。因金氣。依火精。火數七。金數九。故十六年小變。六十年大變。千六百年形定。而色白。又云。二年落子毛。易黑點。三年頭赤。七年飛薄雲漢。又七年學舞。復七年應節。晝夜十二鳴。六十年大毛落。茸毛生。色雪白。泥水不能汚。百六十年雄雌相見。目精不轉。孕千六百

年飲而不食。食於水。故啄長。軒於前。故後短。栖於陸。故足高。而尾凋。翔於雲。故毛豐。而肉踈。行必依洲嶼。止必集林木。蓋羽族之宗。長仙人之騏驎也。隆鼻短口。則少眠。露眼赤精。則視遠。頭銳身短。則喜鳴。四翎亞膺。則體輕。鳳翼雀毛。則善飛。龜背鼈腹。則能產。軒前垂後。則善舞。洪髀織趾。則能行。**鍾浮曠之藻質。抱清迥之明心。**善曹植九詠章句曰。鍾當也。○翰曰。鍾。莢也。**拍蓬**。莢其輕浮。放曠。文藻之質。清遠之心也。**拍蓬**。善曰。東方朔十洲記。正北。名閩風顛。一角正東。名崑崙。崑崙山。有三角。一角官。○向日。蓬壺崑閩。皆仙山名。**而日域以廻**。驚窮天步而高尋。善曰。相鶴經曰。一舉千里。不日。東震日域。毛詩曰。天步艱難。陸機擬古詩曰。粲粲光天步。然文雖出彼。而意並殊。不以文害意也。○良曰。日域。天步。言至遠。踐神區其既遠也。言能窮徧天下。而為遊焉。**踐神區其既遠**。

CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

善曰。一舉千里。故云。既遠。壽踰千歲。故云。方多。相鶴經曰。露自赤。精則視遠。○齊曰。神區。神明之區域。祀年也。踐歷既遠。年壽又引負。五臣本多。日赤。如星頂。色如紫烟。之華。**引負**。作圓。意也。○良曰。日域。天步。言至遠。踐神區其既遠也。言能窮徧天下。而為遊焉。**踐神區其既遠**。**積靈祀而方多。精含丹而星曜。頂凝紫而烟華。**善曰。一舉千里。故云。既遠。壽踰千歲。故云。方多。相鶴經曰。露自赤。精則視遠。○齊曰。神區。神明之區域。祀年也。踐歷既遠。年壽又引負。五臣本多。日赤。如星頂。色如紫烟。之華。**引負**。作圓。何。之。織。婉。頰。脩。趾。之。洪。媠。苦華反。○善曰。相則多力。王逸楚辭注曰。媠。好也。吮。胡。牽。切。○銑曰。吮。頸也。媠。美也。引。頸。細。而。曲。足。趾。高。踈。大。多。也。○翰曰。霜毛。玉羽。言其色白。而臨於霞也。同。皦。素。於。凝。霜。江。迥。扇。賦。曰。瓊。澤。冰。鱗。瓊。赤。玉也。○翰曰。霜毛。玉羽。言其色白。而臨於霞也。**朝戲於芝田。夕飲乎瑤池。**善曰。十洲記曰。鍾山在北海之中。地仙家。

數千萬畝耕田種芝草課計頃畝也。揚天子傳曰天子觴王母于瑤池之上。○向曰言鶴朝夕遊戲飲

出田漁者曰鵠鵠保河海之中厭而從之小澤必有矰弋之憂鸚鵡賦曰冠雲霓而張羅○濟日厭奔江海遊山澤掩遭羅網故去帝鄉之岑

寂歸人寰之喧里善曰莊子曰乘彼白雲至于帝鄉岑寂猶高靜也○良曰

人之寰宇喧卑之處也歲崢嶸而愁五臣暮心

惆悵作暢而哀離善曰廣雅曰崢嶸高兒歲之而私自憐○銑曰崢嶸

零悴見惆悵悲傷兒於是窮陰殺節急景凋年涼沙振野箕風動天

善曰禮記曰季冬之月日窮于次神農本草經

曰秋冬為陰禮記曰仲秋之月殺氣浸盛易卦通驗曰巽氣至則大風揚沙春秋緯曰月失其

行離於箕者風易緯曰箕風飄石折樹○銑曰箕星名主風故云箕風嚴嚴苦霧

皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山善曰海賦曰羣嚴嚴慘烈兒寒霧既而氣昏夜歇景物澄廓星

殺物故云苦也

翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之違

漠善曰廣雅曰廓空也魏文帝雜詩曰天漢迴

就溫也臨驚五臣風之蕭條對流光之照灼

清響於丹墀舞飛容於金閣善曰傅休奔雜

疾不可復得漢典職儀日以丹漆地故稱丹墀



相鶴節云。七年飛薄雲漢復七年學舞。又七年  
 舞應節。○向日蕭條風聲流光謂月光流下也  
 喚鶴鳴也丹墀天子階始連軒以鳳踏良終宛  
 庭也金閣以金飾閣也善曰海賦曰翔霧連軒相鶴經曰鳳  
 轉而龍善曰善飛尚書曰鳥獸踰踰周易曰  
 見龍在田或躍在淵躑躅徘徊振迅騰摧驚馬身  
 濟曰鶴舞之兒躑躅徘徊振迅騰摧驚馬身  
**蓬集矯翅雪**五臣飛善曰或飛騰或摧折如蓬  
 大毛落茸毛生色雪白○良離網別赴合緒相  
 日跳躑騰舉如飄蓬飛雲也離網別赴合緒相  
**依**善曰網緒謂舞之行列也言或離而別赴  
 或合而相依○銑曰舞之行列離合兒將  
**興中止若往而歸颯杳矜顧遷延遲暮**善曰颯  
 杳矜顧矜莊相顧也遷延徐退也高唐賦曰遷  
 延引身楚辭曰恐美人之遲暮王逸曰暮晚也

翰曰將起復止如夫復還颯杳矜顧  
 謂自憐顧盼也遷延遲暮謂徐緩  
**翱翥先路**善曰言飛之疾塵起居鶴之後鶴飛  
 翰曰逸翮之急塵在鶴後  
**拍會規翔臨岐矩步**  
 善曰會四會之道岐岐路也洛陽記曰銅駝二  
 枚在四會道頭爾雅曰二達謂之岐郭璞曰岐  
 道使出○良曰拍會臨岐皆舞態有遺妍貌無  
 之節臨指其節翔步皆中矩  
**停趣**之移轉亦不停其趣向  
**奔機逗闢節角昧**  
 力代分形善曰機節舞之機節奔獨赴也說文曰  
 日機會也昧斜視也言奔會止  
**長揚緩驚善翼**  
 節以眼角斜視各分下退一邊也  
**連聲輕迹凌亂浮影交橫**善曰相凌而交橫○  
 銑曰言長舉頭緩行

相並連聲。衆變繁姿參差存寂密善曰傳玄乘

而鳴也。姿屢發。字書曰游仍也。○翰曰存重也。烟交霧疑

也言鶴變態羽真參差相重而密也。若無毛質風去雨還不可談善曰毛羽與煙

無風雨既除而色愈淨故難悉也。○向日悉盡

也言烟霧相交與鶴同色如不見毛質如風雨之

去來非說既散魂而盪目迷不知其所之善曰

可盡其美。既散魂而盪目迷不知其所之韓詩

日聊樂我魂。薛君注曰魂神。○銑忽星離而雲

日言觀者竟散目盪迷不知所從。○銑

罷五臣整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵

五臣以驚思善曰星離分散也雲罷止也。韓子

作場以驚思日雲罷霧齊而龍與蟻蟻同矣。自

持自整持也神女賦曰瓶薄怒而自持蔡邕述

行賦曰皇家赫赫而天居崇絕高而懸絕。○銑

日星離雲羅謂鶴散立見整神容鶴將飛見天

居鶴之舊居崇絕高遠言仰望舊居高遠惆悵

然敬其當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思。當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

停九劍雙止善曰左氏傳曰齊侯伐北燕人歸

日丑猶壞也沈約宋書曰晉初有公莫舞今之

巾舞也相傳云項莊劍舞項伯以袖隔之用巾

善曰傳玄乘

與馬賦曰繁

善曰毛羽與煙

故云若

善曰

韓詩

善曰

韓子

蔡邕述

見天

惆悵

北燕人歸

毛萇詩傳

公莫舞今之

拂舞舊云

良曰巴

童燕姬並善

歌舞者丑敗

取慙也巾拂

舞人所

執者九弄

存寂密

烟交霧疑

不可談

迷不知其所之

忽星離而雲

罷五臣整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵

以驚思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

相並連聲

姿屢發

也言鶴變態

無風雨既除

也言烟霧相交

去來非說

罷五臣整神容

以驚思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

存寂密

烟交霧疑

不可談

迷不知其所之

忽星離而雲

罷五臣整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵

以驚思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

存寂密

烟交霧疑

不可談

迷不知其所之

忽星離而雲

罷五臣整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵

以驚思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

所思

**出吳都而傾市**

善曰。左氏傳曰。衛懿公好鶴。鶴

越春秋曰。吳王闔閭有少女。王與夫人女會食

蒸魚。王嘗平。女怨曰。王食魚。辱我。不忍久生。乃

自殺。闔閭痛之。葬於邦西閭門外。鑿池積土。為

山。石為擲。金鼎玉盃。銀樽珠襦。之寶以送女。乃

舞白鶴於吳。市萬人隨觀。遂使男女與

鶴俱入墓門。因塞之。以送死。○翰注同

**守馴養**

於千齡。結長悲於萬里。善曰。養生要曰。鶴壽有

日。鴻鶴相隨。飛隨飛。適荒裔。雙翻長

風。須臾萬里。逝。○百曰。馴順。齡。年也。

**志上**

**幽通賦**

善曰。漢書曰。班固作幽通賦。以致

通。謂與

神。通也。

**班孟堅**

銑曰。是時多用。不肖而賢。良路

明之理。以為精誠

信惠。是所為政也。

**系高項之玄曹兮**

善曰。曹大家曰。系連也。曹緒

已與楚同祖。俱帝顓頊之子孫也。水。北方黑行

故。稱玄也。家語孔子曰。顓頊者黃帝之孫。昌意

之子也。曰高陽。配水也。○齊

日。玄。水色。高陽氏。水德。故云

**氏中葉之炳靈**

善曰。

漢書班氏之先。與楚同姓。令尹子文之後。子文

初生。奔於夢澤。中虎乳之。楚人謂虎班其子。以

為號。秦拔楚。遷晉代之間。因氏焉。應劭曰。中葉

謂令尹子文也。乳。虎。故曰炳靈。毛詩曰。昔在中

葉。○良曰。炳靈。炳明也。

**雄朔野以颯聲**

善曰。曹大家曰。颯。颯也。南風

**颯颯**

作凱

**風而蟬蛻**

今

楚徒北至朔方也如蟬蛻之剖後為雄傑揚其  
聲在兩子曰蟬飲而不食三十日而蛻漢書曰  
始皇之末班懿避地於樓煩當孝惠高后時以  
財雄北邊○銑曰秦末班氏交運懿自楚避難  
於北如沛如隨風飄  
去故云綱也賜振也  
皇十紀而鴻漸兮有羽儀  
於上京善曰晉灼曰皇漢皇也應劭曰紀世也  
仕有羽翼於京師也成帝之初班氏女為婕妤  
父子並在長安周易曰鴻漸于陸其羽可用為  
儀○翰曰紀代也鴻水鳥也言如巨滔天而泯  
鴻鳥之進有冠冕羽儀於上京  
夏兮考遘愍以行謠善曰應劭曰王莽字巨君  
夏諸夏也考父也言父遭亂猶行歌謠意欲救  
亂也詩云我歌且謠尚書曰象恭滔天行謠言  
憂思也○向曰莽為滔天之虐泯滅中夏也遘  
過也言父遇王莽亂愍於生人行為歌謠者故

亂之終保已而貽則兮里上仁之所廬善曰終  
言考能自保已又遺我法則也莊子曰聖人其  
於入也樂物之通而保已焉曹大家曰貽遺也  
里廬皆居處名也言我父早終遺我善法則也  
何謂善法則乎言為我擇居處也孔子曰里仁  
為美○濟曰貽遺則法也言終保愛我父懿前  
之所遺法則為我擇仁者之里為廬舍  
烈之純淑兮窮與達其必濟音躋叶韻善曰  
前烈先相也言已先相窮遭王莽達則必富貴  
濟渡民入惠利之風有令名於後世也孟子曰  
窮則獨善其身達則兼善天下呂氏春秋曰古  
之得道者窮亦樂達亦樂非窮達異也道得於  
此窮達一也○良曰懿美也前烈先相也美我  
先祖有純淑文德身處窮厄也亦有濟時之志  
存經國之義咨孤蒙之眇眇兮將圯平絕而罔

階善曰曹大家曰蒙童蒙也眇微也圯毀也言已孤生童微既鄙薄將毀絕先祖之統無階路以自成也圯皮義切○銑豈余身之足殉今

建世業之可懷善曰項岱曰殉營也曹大家曰也孔叢子曰仲尼大聖自效以降世業不替也

業毀絕誠靖潛處以永思今經日月而彌遠

可懷也善曰應劭曰拾更也自謙不敢與卿人更進也

曹大家曰言已安靜長思不欲毀絕先人之功

賤日月不居忽復大遠○向日言潛處長思先

人之業欲匪黨人之敢拾

以經繼之今庶斯言之不玷

善曰應劭曰拾更也自謙不敢與卿人更進也

曹大家曰庶此異行不玷先人之道也毛詩曰

斯言之玷不可為也○濟曰黨鄉拾更也言先

人教我謙恭之道令我不敢與卿人更進自除

已善庶奉先人魂煢煢

謀道而無瑕玷與神交

宵寐五臣作寤善曰曹大家曰言人之晝所

思夜為之發夢乃與神靈接也○良曰

靈交遊發我精誠於夜夢之中夢登山而迥眺

今觀幽人之髣髴幽人神人也曹大家曰登山

遠望見深谷之中有人髣髴欲來攬葛藟而授

也○銑曰眺望也髣髴不分明白攬葛藟而授

余兮眷峻谷曰勿墜善曰曹大家曰言夢臨深

也○翰曰葛藟葛藟也言夢臨深峻之谷

見神授我葛藟而謂我曰勿墜落也曰語辭

物眇眇

眇眇善曰曹大

晨且明也言已且仰思此夢心未

朦朦未知其吉凶鄧展曰物音忽

黃神邈而靡

質兮儀遺識以臆對善曰應劭曰黃帝也作

遠無所質問依其遺識文以會臆為對也淮南

帝也質猶見也言黃神黃

言趨遠無見曰乘高而選

通而不迷善曰曹大家曰選遇也言已緩高而

道遠通漸不迷惑葛繇繇於樛木兮詠南風以

為綏善曰曹大家曰詩周南國風曰南有樛木

之象也○鈇曰樛木高木也繇繇葛繇木之兒

南風國風之詩綏安也言詠此所以安於下也

蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祗善曰曹大

也大雅曰人亦有言進退惟谷小雅曰惴惴小

心如臨于谷此皆敬慎之戒也○翰曰惴惴小

心兒臨深踰戒懼也二雅大雅

小雅皆詩篇各所以美敬慎也既訊爾以吉象

今又申之以罔戒善曰爾雅曰訊告也曹大家

為明戒也○向日謂前

日夢登山為吉象也蓋孟晉以迨

儵忽其不再善曰應劭曰蓋何不也曹大家曰

何不勉進而及羣時早得進用月日儵忽

過去楚辭曰時不可兮再得○濟曰蓋何不也

辰時承靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟善曰曹

靈神靈也虛徐猶疑也佇立也盤桓不進也俟

待也詩曰其虛其徐周易曰初九盤桓利居貞

良曰俟待也言承神靈訓戒故惟天地之無窮

狄疑佇立盤桓且待而不進也惟天地之無窮

兮鮮生民之晦在善曰曹大家曰鮮少也晦

極武在善曰曹大家曰鮮少也晦

極也言天地無窮極民

在其間。上壽一百二十一年。少者，以幾耳。莊子曰：天與地無窮，人死有時。極。人生之時少，無幾。何在於代也。紛屯遭與蹇連，分何艱多。而**知寡**也。善曰：漢書音義曰：世艱多，智少，故遇禍。遭如。又曰：往蹇來連。○翰曰：紛亂屯。上聖迂。臣作而後拔，分豈羣黎之所御。善曰：曹大家曰：迂，聖之人，舜有焚廩，填井，湯囚夏臺，文王拘羑里。孔子畏匡，在陳絕糧，皆獨艱難，然後自拔。張晏曰：豈，衆人之所能預自防止耶。又曰：曹大家以寤為迂也。毛詩曰：羣黎百姓。○向日：上聖謂湯也。文王昔衛叔之御，昆今昆為寇而喪予。善曰：傳曰：叔武讓國，奈何。文公逐衛侯而立叔武。叔武立治，反衛侯。衛侯得反曰：叔武篡我，終殺叔。

武何休曰：叔武治於晉，文公令白王者，反衛侯使還國也。韋昭曰：御音訝，訝迎也。○濟曰：衛成公會盟於楚，成公弟衛叔守國，有人譎叔於公，云將欲自立。成公倍道而歸國，衛叔方沐，握髮迎之。成公疑之，管寧欲斃離，分離作后而成已。善曰：讐謂相公也。左氏傳曰：呂將殺晉侯，寺人披請見，公使讓之。對曰：齊相公置射鉤，而使管仲相之。○良曰：管仲嘗讐齊相公射之中鉤，相公後立為君，以管仲為相，是成已也。變化故而相詭，分孰云預其終始。善曰：曹大也。事變如此，誰能預知其始終吉凶也。雍造怨，銑曰：言變化之相反，如此，誰能預知。而先賞分，下繇作因，惠而被戮。善曰：漢書曰：六年，封功臣二十餘人。上居南宮，從複道，上見諸將，往往偶語，以問張良。良曰：陛下與此屬共取。

天下今已為天子所封，皆故人所愛，所誅皆平生仇怨。今軍吏計功，以天下為不足，徧封而恐以過失誅，故相聚謀反。上曰：為之奈何？良久曰：取上素所不快羣臣，共知最甚者一人，先封以示羣臣。上曰：雍齒與我有故，數窘我。張良曰：今急先封雍齒，為什方侯。什音十。又丁公為項羽將，逐窘漢王。漢王謂丁公曰：兩賢豈相厄哉？丁公引兵而還。及項王拔丁公，謂見漢王。漢王曰：丁公為臣，不忠，遂斬之。○翰曰：雍齒與高祖有怨，天下既定，先封之。丁公嘗為項王逐高祖，高祖謂曰：兩賢豈相厄哉？丁公捨之。是謂惠也。天下既定，丁公謂見高祖，以丁公為栗取弔于道。五臣作由吉兮王膺。五臣不忠，遂斬之。栗取弔于道。五臣作由吉兮王膺。五臣

**慶於所慶** 善曰：應劭曰：孝景栗姬也。孝景立栗姬，男為太子。栗姬妬而廢太子，為臨江王。栗姬愈恚，以憂死。又曰：孝宣王皇后初為婕妤，許后薨，上憐太子蚤失母，乃選後官，奏

慎而無子者，立王婕妤為皇后，令母養太子。孔安國尚書傳曰：道所也。○向曰：栗謂漢景帝，栗皇后也。弔，傷也。言初寵見愛，驕淫無禮，後遂恚而死。是由吉而致傷怨也。王謂宣帝，王皇后也。初為婕妤，許后薨，上以太子早失母，乃選後官，無子者養之。因立為皇后。慶善，慶憂也。王后初憂無子，竟以**反迴穴其若茲**。今北史頗無子之善而尊貴也。

**識其倚伏** 善曰：曹大家曰：叛亂也。迴邪也。穴僻也。禍福相反。韓詩曰：謀猶迴穴。淮南子曰：舉上之人有善馬者，其馬無故亡，而入胡人皆弔之。其父曰：此何遽不為福？居數月，其馬將胡駿馬而歸，人皆賀之。其父曰：何遽不為禍乎？家富馬，其子好騎，隨而折解，人皆弔之。其父曰：此何遽不為福乎？居一年，胡人大出，丁壯者控弦而戰，塞上之人死者十九。此獨以跛足故，父子相保，故福之為禍，禍之為福，變化不可測。驢冠子曰：禍乎福所倚，福乎禍所伏。○濟曰：言



禍福紛亂反側如此。北叟舉上翁也。馬止而入胡人弔之。翁曰安知非禍乎。後馬將駿馬而歸人賀之。翁曰安知非禍乎。後其子騎隨故折解人弔之。翁曰安知非禍乎。後胡兵大出丁壯者戰而死。唯子以跛故得父子相保。單治裏而外以。北叟知禍福相因倚而生也。

**凋兮張修裸而內逼** 善曰曹大家曰治裏謂甲開謂周威公曰魯有單豹者巖居而水飲行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎殺而食之有張毅者高門懸薄無不趣詣也行年四十而內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外病攻其內良曰單豹導氣於內與人無患而為餓虎所食故云外凋也張毅富而修表也後以內熱而**聿中餽**五臣和**為庶幾兮顏與死**故云內逼也

**用又不得** 善曰曹大家曰聿惟也顏頹淵也與伯牛也二子居中獲和庶幾聖賢

然淵早夭。伯牛被疾俱不得其死也。論語孔子有顏回者好學不幸短命死矣。又曰伯牛有疾也。○銑曰惟以復中和為庶幾則顏回早夭冉伯牛被疾俱不壽終凡死不壽終而死曰不得也。

**溺招路以從已** 今謂孔氏猶未可 善曰曹大家曰謂孔子為避人之士未可與安身自謂避世者招子路從已隱也。論語曰長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉。桀溺曰孔丘之徒歟。對曰然曰滔滔者天下皆是也而誰以易之且與其從避人之士豈若從避世之士哉。○翰曰言桀溺招子路令從已隱謂孔子不可隨從也。

**安悖悖不能** 今卒隕身乎世禍 善曰曹大家曰言子路不避悖悖之亂終隕身於世之禍也。○向日言子路仕於衛不能避衛亂終見**遊聖門而靡救** 今雖覆醢其何補 善曰殺而為醢

曹大家曰。子路遊學，聖師之門，無救禍防患之助。既身死於衢，覆醢不食，何補益乎？禮記曰：孔子哭子路於中庭，引使者而問其故，使者曰：醢之矣。遂命覆醢。○濟曰：聖門孔子也，言子路遊孔子之門，不能以聖道救禍，身猶被醢，雖夫子今覆醢，何所補益也？謂孔子聞子路為衛人所醢，而當食之，醢皆命，固行行，胡其心凶，今免盜，覆奔之，不忍食也。

**亂為賴道** 善曰：應劭曰：子路得免盜與亂，聞道於中尼也。論語曰：子路行行如也。子曰：若由也不得其死，然又子曰：君子有勇而無義為亂，小人有勇而無義為盜。○良曰：行行，剛彊，兒言子路用剛毅之德，竟至凶殘，依義而免為盜，亂者賴聞仲尼之道也。

**於五臣根抵** 帝今柯葉彙而零 五臣謂而零 作靈茂 善曰：日抵本也。應劭曰：彙類也。曹大家曰：零落也。張晏曰：言人稟氣於父母，吉凶夭壽非獨在人，譬

諸草木華葉盛與零落，由本根也。○銑曰：言物之生氣皆發根抵也。柯葉之類零落，茂盛皆由本根。言人吉凶衰盛亦在於先祖。

**恐魍魎之責景** 五臣作影 兮羌未 善曰：應劭曰：諸子以顏冉季路逢災，問景乃未得有已也。言罔兩責景之無操，不知景之行止而有待，或非三子之行，殊不知吉凶之由，命也。故云恐罔兩之責景，羌未得其實言也。莊子曰：罔兩問景曰：曩子行，今子止，曩子坐，今子起，何其無特操與？景曰：吾有待而然者也。鄭象為罔兩，司馬彪為罔兩，罔兩景外重陰也。翰曰：責問也。魍魎影外微陰也。言顏冉季路逢災，蹈害或疑其身或非其師，亦由魍魎問影未得其已。

**黎淳耀于高辛兮萃** 疆大於南汜 善曰：重黎有大明之德於高辛之世，而德流于孫，故楚疆大於南汜也。國語曰：史伯對鄭桓公曰：夫

黎為高辛氏火正以淳耀敦夫光照四海夫成  
天地之大功者其子孫未嘗不章韋昭曰淳大  
也耀明也章顯也史記曰楚之先祖出自重黎  
毛詩曰溥有汎曹大家曰莘楚姓汎溥也○向  
曰黎本居楚也言黎有淳和耀明之德以  
事于高辛故楚得疆大於江淮之涯也

**威於百儀兮姜本支乎三趾**  
善曰應劭曰贏秦姓伯益之後伯益

在唐虞為有儀鳥獸百物之功秦所由取威於  
六國也姜齊姓也趾禮也齊伯夷之後伯夷為  
虞舜典天地人鬼之禮○齊曰秦其先伯益為  
虞官典鳥獸盡得其義秦由是興齊其先伯夷  
典天地人之三

**既仁得其信然兮仰天路而同**  
禮齊由是興

**軌**  
善曰淵德曰人道既然仰視天道又同法也  
仁謂求仁而得仁也馮衍顯志賦曰惟天路  
之同軌

**東鄰虐而殲仁兮王合位乎三五**  
良注同

**曹**  
曹大家曰東鄰謂紂也殲盡也仁謂三仁也周  
易曰東鄰殺牛國語曰伶州鳩對景王曰昔武

**王**  
王伐殷歲在鶉火月在天駟日在析木之津辰  
在斗柄星在元龜星與日辰之位在北維顯項

**者**  
者有建星及牽牛焉則我皇妣太姜之姓伯陵  
之後逢公所為神也歲之所在則我有周之分

**野**  
野月之所在辰為農祥也五位歲日月星辰也  
三逢公所為周分野所在右稷所經緯也○翰

**日**  
日東鄰紂也殲殺也言暴虐殺仁賢之士也武  
王合得天心地義人事

**戎女烈**  
五臣本

**而喪孝**

**兮伯祖歸於龍虎**  
善曰曹大家曰戎女驪姬也  
烈酷也孝子申生也左氏傳

**日**  
日晉獻公娶驪姬為夫人生奚齊姬謂太子曰  
君夢齊姜速祭之太子祭歸胙于公姬實毒公  
祭之地地墳與犬犬斃姬泣曰賊由太子太子  
縊于新城姬諸諸公子曰皆知之重耳奔蒲應

劭曰伯文公也。孟康曰歲在卯出歷十九年過  
一。周歲在西入卯東方為龍西方為虎也。國  
語晉侯問簡子曰吾其濟乎對曰公以辰出而  
以參入皆晉祥也必伯諸侯也。○銑曰言驪姬  
為酷列之行以喪申生也伯文公也。○銜注也將  
歸於晉也辰星龍也。○銜注也歸則  
應發還師以成命今重醉行而自耦。善曰曹大  
王名也。項傳曰重晉文公重耳也。應劭曰與天  
時耦會也。成命以成天命也。周書武王觀兵于  
孟津諸侯皆曰帝紂可伐也。武王曰汝未知天  
命未可也。乃還師。左氏傳曰晉公子及齊相公  
妻之。公子安之。姜與子犯醉而遣之。○向日武  
王觀兵盟津乃還終成天命也。重耳時在齊齊  
姜與子犯醉而遣歸卒。震鱗祭。助干夏庭。今西  
與天時會而立為文公。震鱗祭。助干夏庭。今西  
三正而滅姬。善曰應劭曰震為龍鱗蟲之長。祭  
未也。曹大家曰三正謂夏殷周。

史記曰夏后氏之衰也。有二龍止於夏庭而言  
曰余喪之二君也。於是幣而冊告之。龍亡而祭  
在積而歲之比。三代莫敢發之。至厲王發而觀  
之。聚流于庭化為玄黿。章妾而遭之。既并而孕  
生子懼而弃之。有收之。在襄。襄人有罪入弃子  
以贖罪。謂之襄。幽王廢申后立褒姒為后。廢  
后。父申侯怒攻幽王。遂殺幽王。驪山下。良曰  
姬周姓也。夏之衰。一龍止於庭以策告之。龍去  
而聚在因。歲之厲。厲王發之。聚流於庭化為黿。以  
觸童女。既并生一女。弃之。有入收之。奔襄。襄人  
有罪入所收子。幽王愛之。而廢申后。巽羽化乎  
后。父怒攻幽王。殺之。自此宗周滅也。巽羽化乎  
宣宮兮。彌五辟而成災。善曰曹大家曰易巽卦  
羽也。應劭曰宣帝時。未央宮路軫中。雌雞化為  
雄。兀后時始為太子。妃至平帝。歷五葉而莽篡  
位。五辟謂王后元帝也。成帝也。哀帝也。平帝也。  
辟君也。故云終五辟而成災也。○濟曰宣帝時

唯雞化為雄。至平帝時。道脩長而世短。今復冥。

歷五君而王莽篡焉。善曰。曹大家曰。夏遠見也。周至也。言

默而不周。天道長遠。人世促短。當時冥默。不能

見徵應之所至也。劉德曰。冥默玄深。不可通至。○銑曰。言不能周備。知徵應也。晉仍物

而鬼詎。子今乃窮宙而達幽。善曰。應劭曰。晉仍物

易曰。人謀鬼謀。百姓與能。往古來今。曰宙。聖人

須因卜筮。然後謀鬼神。極古今。通幽微也。○向

日。晉相仍。因詎謀也。往古來今。曰宙。言相因。因

之物。使鬼神為謀。乃可窮古今。通幽微也。媯

巢姜於孺。楚兮且筭祀于契龜。善曰。應劭曰。媯

姜。齊姓也。且。周公名也。孺。小也。音義曰。筭。數也

祀。年也。左氏傳曰。陳公子完奔齊。又曰。敬仲其

少也。周史有以周易見陳侯。楚之遇觀之否。曰

是謂觀國之光。利用賓于王。此其有國乎。不在

其。其在異國。非此。其身。在其子孫。若異國。必姜

姓也。又曰。懿氏卜妻敬仲。其妻占之曰。有媯之

後將香于姜。杜預曰。敬仲。陳公子完也。左氏傳

王孫滿曰。周卜世二十。卜年七百。天所命也。毛

詩曰。爰契我龜。○翰曰。楚卜也。祀。宣曹興敗於

下。夢兮魯衛名謚於銘謠。善曰。曹大家曰。宣。周

乃夢。衆維魚矣。大人占之。衆維魚矣。實惟豐年。

宣王竟中興。左氏傳曰。初。曹人。或夢。衆君子立

於社宮。而謀亡曹。曹叔振鐸請待。公孫強許之。

及曹伯陽即位。公孫強為政。背晉而好宋。宋人

伐之。執曹伯陽。以歸。殺之。又曰。師已。日。吾聞文

成之世。童謠有之。桐父喪。勞宋父。以驕。杜預曰。

桐父。昭公。宋父。定公也。應劭曰。昭公死于野井。

定公即位而驕也。莊子曰。衛靈公卜葬沙丘。而

吉。掘之。數仞。得石槨焉。有銘曰。少馬其子。靈妣

公奪而埋之。靈之為靈。以矣。夫。○向同善注。妣。

文選。上。

三十八。

向同善注。

文選。上。

三十八。

向同善注。

文選。上。

三十八。

聆吮而効何石兮許相理而鞠條善曰應効

母石叔向子字林曰吮子啼聲也左傳曰叔

向娶申公巫臣氏生伯石姑視之及室聞其聲

而還曰是豺狼之聲非是其與羊舌氏杜預曰

姑叔向母也應効曰刻其必殺羊舌氏本或為

効項岱曰舉罪曰効漢書曰周亞夫為河內守

許負相之曰繼理入口此餓死法也後亞夫封

條侯為丞相人上變告子事連亞夫亞夫請廷

尉不食五日歐血而死毛萇詩傳曰鞠告也○

濟曰妣母聆聽効刻也叔向生子石伯其母聞

石伯啼聲効之曰殺羊舌氏者必此子也亞夫

封條侯許負告云當餓道混成而自然兮術同

死後果下獄不食而死道混成而自然兮術同

**原而分流**

善曰曹大家曰大道神明混池而成有形事變有會更相為表裏合成一體此自然之道至於術學論其成敗考其貧賤觀其富貴

CENTRAL LIBRARY

各取一機故或聽音聲或見骨體或占色理可

視威儀或察心志或省言行或考卜筮或本先

祖如水同源而分流也老子曰有物混成先天

地生又曰道法自然也○良曰言人骨因四支

聲音五藏合成一體至于術學論其得失頗同

一原至于聽察聲色規度骨體占視威儀考筮

言行其神先心以定命今命隨行以消息善曰

流各異家曰言人之行各隨其命命者神先定之故為

徵兆在於前也雖然亦在人消息而行○翰

曰言神之徵可見先心定命然幹流遷其不濟

命亦在人隨事消息而行也

**今故遭罹而羸縮**善曰項岱曰幹轉也遷徙也

憂也言人受先祖善惡之迹轉徙流

行故有遭遇福禍相反也○銑注同

**一體兮雖移易而不忒**善曰應効曰晉大夫

而覆鷲鷲惡而害盈曹大家曰天命佑善災惡非有差也然其道廣大雖父子百葉猶若一體也左氏傳秦伯問士鞅曰晉大夫誰先亡對曰其欒氏乎鷲鷲大虐已甚猶可以免其身禍在盈也欒鷲死盈之善未及人武子之施溲矣而厥黑之惡實彰將於是乎在後晉異絳欒氏○良曰欒氏父子雖為一體相掩然絳氏之道竟不差感洞參差其紛錯兮斯衆兆之所惑善曰曹大家曰衆庶也兆人也報信天道也楚辭曰衆兆之所哈○銑曰洞幽也言天道幽微不齊紛錯亂亂使衆人所惑周賈盪而貞憤兮齊死生與禍福善曰曹大家曰也貢潰也憤亂也盪盪不知所守也莊周賈誼有好智之才而不以聖人為法潰亂於善惡遂為放盪之辭莊周曰生為徭役死為休息賈誼曰忽然為人何足空揣化為異物又何足患○

向曰言莊周賈誼皆潰亂不知所向故齊死生禍福以為放盪之辭抗爽言以矯情兮信畏犧而忌鵬善曰項岱曰抗極過差子曰或聘莊子莊子應其使曰子見犧牛乎衣以文繡食以菽菽及其牽入於太廟雖欲為孤犢其可得乎鵬鳥見賈誼賦○齊曰爽差也言莊周賈誼極爽差之言以矯其情者信畏為犧牲而忌鵬所貴聖人之字至論兮順天性而斷誼善曰曹大家曰至論謂五經六藝所以貴者順天之性也亦當以義斷之不可貪嗜生與名物有欲而不居兮亦有惡而不避日論語子曰富與貴是人之所欲不以其道得之不處也貧與賤是人之所惡不以其道得之不也○銑曰富貴人所欲不以道而得仁者不居貧賤人所惡不以道得仁者不避守孔

約而不貳，今乃輔德而無累。善曰：曹大家曰：孔子

人所守甚約而無二端，則平心立而思慮輕矣。翰德

輕而易行也。毛詩曰：德翰如毛，民鮮克舉。曹大家曰：以乃為內，曹灼曰：與萬物無害累也。

○翰曰：言聖人守約而無二端，乃輕用思慮之德而無累。三仁殊於一致，今夷惠殊於異而齊。

善曰：項岱曰：三仁所行各異，俱至於仁也。曹聲曰：柳下惠以不去辱身為善，伯夷以高

為之，奴比干諫而死。孔子曰：殷有三仁焉。又子曰：不降其志，不辱其身，伯夷、叔齊與。謂柳下惠

降志辱身也。○向曰：三仁微子、箕子、比干也。言所趣各異，俱至於仁也。夷、伯夷以高逝為賢，惠

抑下惠以辱身為賢，夫留各殊為賢齊等也。抑下惠以辱身為賢，夫留各殊為賢齊等也。

木偃息以蕃魏，今申重繭以存荆。善曰：木，段

氏春秋曰：甲贊說荆王曰：若夫偃息之義，則未

之讖也。高誘曰：段干木，偃息以安魏也。淮南子

曰：申包胥重繭七日七夜，至於秦庭，以見秦主

日使下臣告急，秦王乃發軍擊吳，果大破之。以

存楚國。高誘戰國策注曰：重繭，五臣以繭

繭累也。竹運切。○濟注同。紀焚躬，作身以衛

上今皓願志而弗傾。善曰：漢書曰：項羽圍漢，榮

請誑楚，可以間出。信乃乘王車，曰：食盡，漢王降

楚，皆之城東觀。紀信王得與數十騎出，道羽見

信問漢王安在，曰：已去矣。羽燒殺信。項岱曰：皓

四皓也。順養也。漢書曰：表公綺里季、夏黃公、角

里先生當秦之世避而入商雒深山。○良曰：紀

紀信也。項羽圍漢主於滎陽。紀信乘王車詐為

漢王以降羽。羽怒焚之。漢王因此得遁。四皓為

當秦之代避亂而入商洛山。養志不見傾喪。侯

草木之區別，苟能實其必榮。善曰：曹大家曰：

侯，善曰：曹大家曰：侯，善曰：曹大家曰：侯，善曰：曹大家曰：



苟誠也。張晏曰：苟能有仁義之道，必有榮名也。論語：子夏曰：君子之道，譬諸草木，區以別矣。○  
銑曰：侯惟也。惟此草木，而區以別矣。○  
猶區分人，豈能一貫哉？  
**要歿世而不朽，今乃**

**先民之所程**。善曰：論語：子曰：君子疾歿世而名，夫臧文仲既歿，其言立。此之謂不朽。毛詩曰：匪先人是程。毛萇曰：程，法也。○翰曰：程，法也。要此歿，世不朽之名，乃為

**觀天網之紘，覆今實棊**。五臣曰：紘，大也。天網，大也。覆，人來世，人所法，式也。○  
**觀天網之紘，覆今實棊**。五臣曰：紘，大也。天網，大也。覆，人來世，人所法，式也。○

**匪謨而相訓**。善曰：曹大家曰：棊，輔也。忱，誠也。相上非不信也。誠欲有誠實於世間，亦當相輔助，教也。尚書曰：天威棊忱，謨與忱，古字通也。訓，或為順。○向

**謨先聖之大猷，今亦隣德而助信**。善曰：紘，大也。謨，謀也。猷，道也。言人常當謨先聖之道，亦當為鄰人所助也。孔子曰：天所助順也。人

所助信也。孔子曰：德不孤，必有鄰。毛詩曰：匪大猷，是經。或作繇，字誤也。○濟曰：隣，近。謨，慕也。言暮先聖之大道，使人皆近我德而助信也。

**虞韶美而儀鳳兮，孔忘味於千載**。善曰：尚書曰：蕭韶九成，鳳皇來儀。論語：虞舜也。韶，舜樂名。言樂之聲美，感鳳皇來儀。後孔子過齊，聞韶，樂之聲音，忘其肉味，思之深也。千載，言相去遠也。

**素文信而底麟兮，漢賓祚于異代**。善曰：應劭曰：底，致也。孔子作春秋，素王之文，以明禮度之信，而致麟。封其後，為紹嘉公。孫毅為二代之客也。春秋緯曰：麟出周亡，故立春，秋制素王授當興也。○翰曰：賓，祚，謂禮其後祚也。異代，謂漢也。

**精通靈而感物兮，神動氣而入微**。善曰：曹言人參於天地，有生之最，神靈也。誠能致其精誠，則通於神靈，感物動氣，而入微矣。○良曰：言

言人參於天地，有生之最，神靈也。誠能致其精誠，則通於神靈，感物動氣，而入微矣。○良曰：言

言人參於天地，有生之最，神靈也。誠能致其精誠，則通於神靈，感物動氣，而入微矣。○良曰：言

言人參於天地，有生之最，神靈也。誠能致其精誠，則通於神靈，感物動氣，而入微矣。○良曰：言

人能致精誠則通於神靈而感於養流睇而猿

物神之運動氣志入於幽微也

號兮李虎發而石開善曰曹大家曰睇盼也准

乏則搏矢而顧使養由基射之始謂弓矯矢未

發而援抱樹號矣流或為由非也漢書曰李廣

居右北平獵見草中石以為虎而射之中石沒

矢視之石也他日射之終不能入○濟注同

非精誠其焉通兮苟無實其孰信善曰曹大家

感誰能若斯○良曰非精誠所感操末伎猶必

焉能通達○猿石且無實誰肯信也

然兮矧耽躬於道真善曰項信曰矧况耽樂也

伎感獸而開石豈况乃能推至精耽身於大道

之中乎莊子曰道之真以持身也○銑曰言由

廣執此射之末伎猶感猿號石○銑曰言由

開况能以至誠耽身於道真哉登孔吳而上下

兮緯羣龍之所經善曰應劭曰吳太昊也孔孔

下訖孔子經緯天道備矣孟康曰聖人作經賢

者緯之○翰曰孔子太昊以來羣聖上下經緯

天道矣朝貞觀而夕化兮猶誼已而遺形善曰應

正也諶忘也易曰天地之道貞觀者也張晏曰

言朝聞大道而夕死可也論語曰朝聞道夕死

可矣鵬鳥賦曰釋智遺形○向曰真正諶忘也

言朝聞正觀之道夕則死矣猶忘已而遺形骸

養流睇而猿

准

也

射

未

射

矯

矢

未

發

而

援

抱

樹

號

矣

流

或

為

由

非

也

始

謂

弓

矯

矢

未

發

而

援

抱

樹

號

矣

流

或

為

由

非

也

也

也

始

謂

弓

矯

矢

未

發

而

援

抱

樹

號

矣

流

或

為

由

非

也

也

也

始

謂

弓

矯

矢

未

發

而

援

抱

樹

號

矣

流

或

為

由

非

也

也

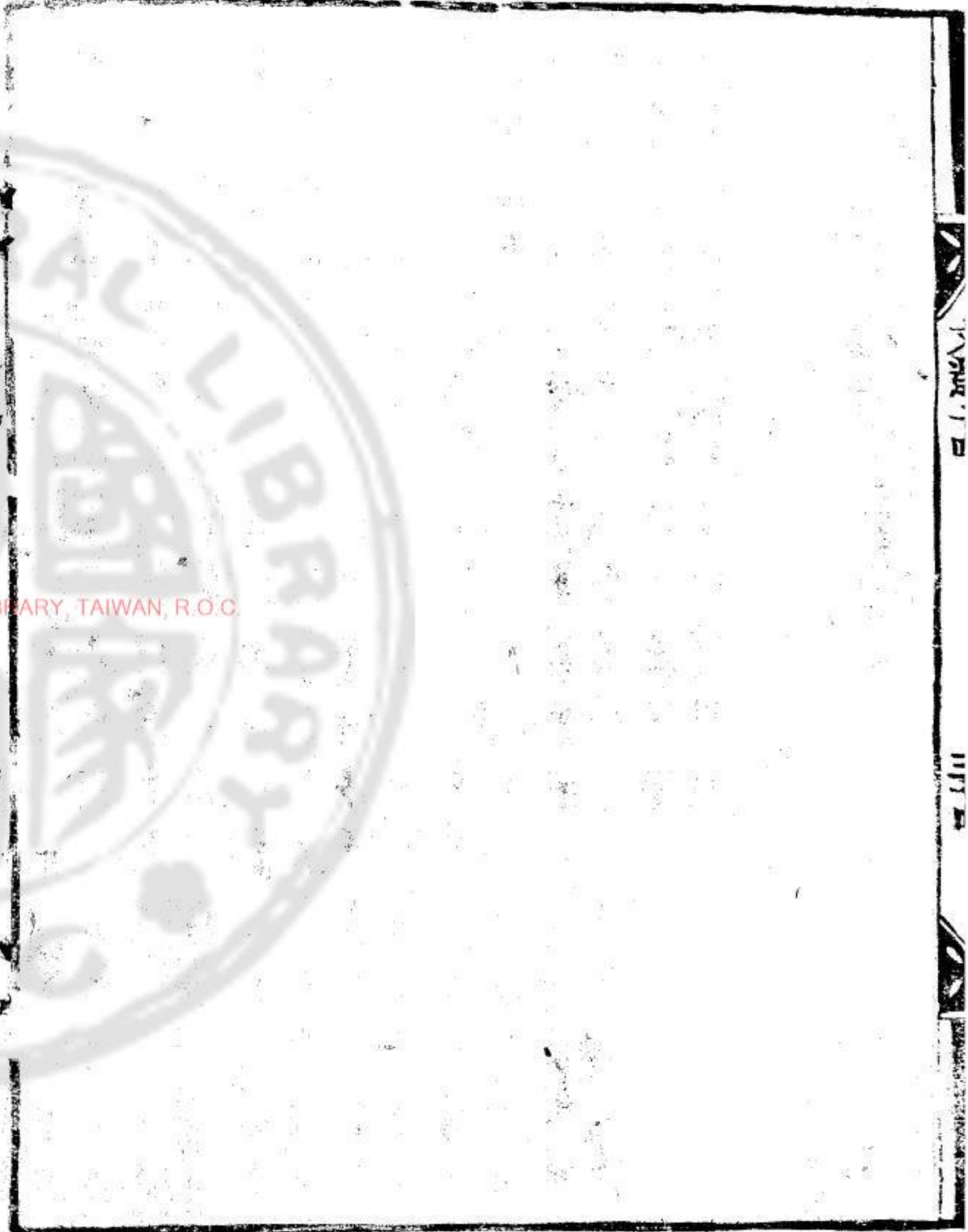
亂理也。天道始造萬物，草創於冥昧之中，皆立其性命也。周易曰：天造草昧。○良曰：言天始造萬物，草創以立性命也。**復心弘道，惟聖賢**。聖賢，五臣作。○善曰：家曰：明道在人身，誠能復心而弘之，達於天地之性也。周易曰：復其見天地之心乎。孔子曰：人能弘道，非道弘人。○銑曰：渾元運物流不處兮。復心弘道者，惟賢聖能也。渾元運物流不處兮。善曰：曹大家曰：渾，大也。元氣運轉也。物萬物也。言元氣周行，終始無已，如水之流，不得獨處也。翰曰：渾元，天地也。言天地運物，流轉無常也。**保身遺名，民之表兮**。善曰：曹大家曰：言人生能保其身，死有遺名，民之表也。莊子曰：可以保身，可以全生。家語孔子曰：凡上者，民之表。○向曰：言能保其身，死有遺名，民之表也。身遺名，於後亦為人之師表。**舍生取誼，亦道用兮**。善曰：應劭曰：舍，置也。○濟曰：孟子曰：生我所欲，義亦我所欲。二者不可得，兼寧舍生。

而取。憂傷天物，忝其痛兮。善曰：曹大家曰：忝，辱也。憂傷，身為物，天者辱莫痛於此。○銑曰：言生為憂傷，身為物，天者辱莫痛於此。○皓爾太素島。生。耻辱不過於是。○銑曰：言生為憂傷，身為物，天者辱莫痛於此。○皓爾太素島。流俗是為白爾。天質何有淪變之色也。○銑曰：太素，天也。曷，何也。言天之白，何有變色。人能原於信義，不染邪。○尚越其幾，淪神域兮。善曰：曹大家曰：淪，染也。言人能篤信好學，守死善道，不漸染於流，是與天同也。尚越其幾，淪神域兮。善曰：曹大家曰：淪，染也。言人能篤信好學，守死善道，不漸染於流，是與天同也。○翰曰：尚，庶幾也。越，於也。言人能同太素不變易者，乃庶幾遊於神明之域也。

六臣註文選卷第十四

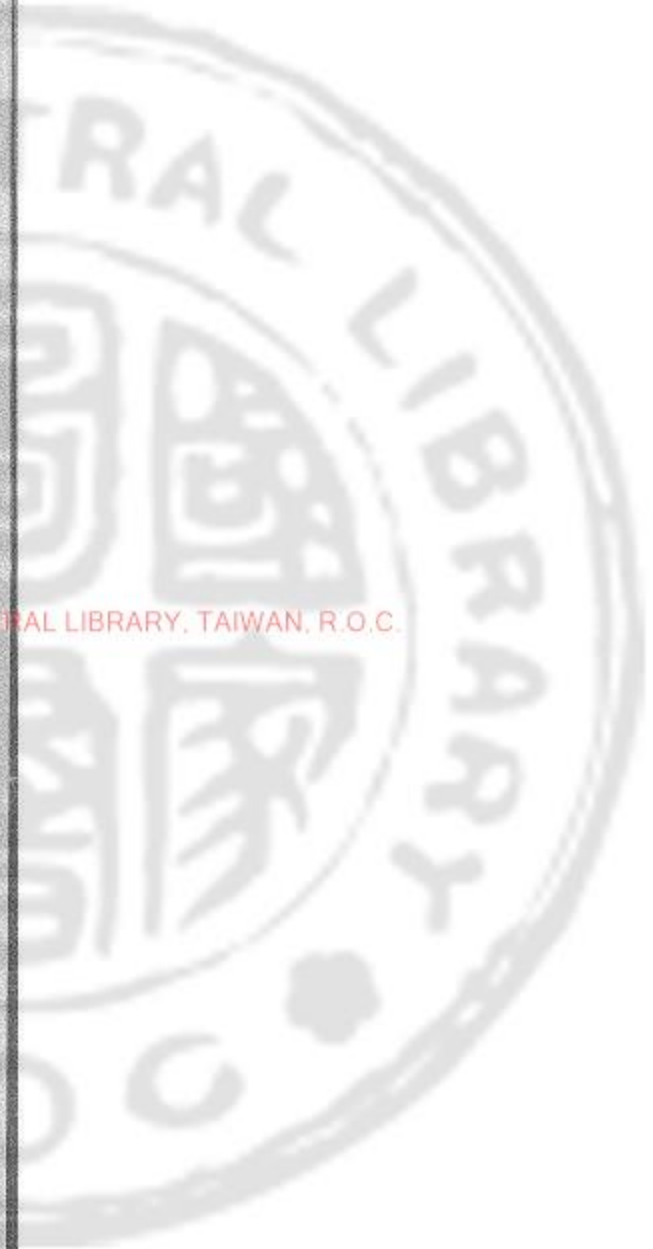


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



中華民國

1111



六臣註文選卷第十五

梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善

呂延濟

劉良

張銑

李周翰

呂向註

志中

思玄賦

玄道也德也其作此賦以修道

德志意不可遂願輕舉歷遠遊六合之外勢既不能義又不可故退而思自反其系曰回志想來從玄謀獲我所欲夫何思思玄而已老子曰玄之又玄衆妙之門平子時為侍中諸當侍惡直醜正危衡故作思玄非時俗

張平子舊註

善曰未詳注者姓名擊虞流別題云衡注詳其

義訓甚多。踈略。注又稱愚以為  
疑辭非衡明矣。但行來既久。故不  
去焉。○翰曰。衡時為侍中。諸常侍  
皆惡直。醜正危衡。故作是賦。以非  
持俗。思玄者思  
玄遠之德而巳。

仰先哲之玄訓。今雖彌高而弗違。衡曰。訓。教也。彌。終也。違。避也。○善曰。論語。顏回曰。仰之彌高。○銑曰。哲。智。玄。遠也。言志求遠教。故無所違。

其焉宅兮匪義跡其焉道。衡曰。里宅。皆居也。焉。猶安也。○善曰。論語曰。里仁為美。○濟曰。言非潛服膺以求靖。善作

仁里義跡不可追而居之。潛服膺以求靖。善作

今繇日月而不衰。衡曰。綿連也。○善曰。禮記曰。與親同。字林曰。靖。審也。○良曰。衰。敗也。

伊中情之信脩兮慕古人

之貞節。衡曰。脩。善也。貞。誠也。○善曰。楚辭曰。兮。中情其好脩。又曰。原生受命于貞節。

向曰。伊。維也。竦余身而順止。今遵繩墨而不跌。善曰。楚辭曰。遵繩墨而不頽。廣雅曰。跌。差也。○翰曰。竦。立止禮也。言順禮義之繩。墨。不差跌也。

志博博以應。懸兮誠心固其如結。衡曰。博。搏。垂貌。以。去。懸。兮。誠。心。固。其。如。結。

善曰。戰國策。楚王曰。寡人心搖搖然。如懸旌。毛詩曰。勞心團團。憂勞也。又曰。心之憂矣。如或結之。○銑曰。言我慕古人之志。博博然。如旌。性行

以製佩兮佩夜光與瓊枝。維幽蘭之秋華兮

又綴之以江離。衡曰。旌。明也。製。裁也。維。系也。幽。有珮者。表德見所能也。楚辭曰。折瓊枝以繼珮。楚辭曰。結深蘭之亭亭。又曰。扈江離與薜芷兮

又綴之以江離。衡曰。旌。明也。製。裁也。維。系也。幽。有珮者。表德見所能也。楚辭曰。折瓊枝以繼珮。楚辭曰。結深蘭之亭亭。又曰。扈江離與薜芷兮

又綴之以江離。衡曰。旌。明也。製。裁也。維。系也。幽。有珮者。表德見所能也。楚辭曰。折瓊枝以繼珮。楚辭曰。結深蘭之亭亭。又曰。扈江離與薜芷兮

又綴之以江離。衡曰。旌。明也。製。裁也。維。系也。幽。有珮者。表德見所能也。楚辭曰。折瓊枝以繼珮。楚辭曰。結深蘭之亭亭。又曰。扈江離與薜芷兮

又綴之以江離。衡曰。旌。明也。製。裁也。維。系也。幽。有珮者。表德見所能也。楚辭曰。折瓊枝以繼珮。楚辭曰。結深蘭之亭亭。又曰。扈江離與薜芷兮

又綴之以江離。衡曰。旌。明也。製。裁也。維。系也。幽。有珮者。表德見所能也。楚辭曰。折瓊枝以繼珮。楚辭曰。結深蘭之亭亭。又曰。扈江離與薜芷兮

紐秋蘭以為佩說文曰繫幃曰縹幃一名縹兩  
雅曰婦人之幃謂之縹今之香囊在男曰幃在  
女曰縹然則縹者即繫囊之繩也說文曰縹網  
中繩縹音縹○向日夜光珠也瓊枝玉也幽蘭  
香草也言明我性行而製佩用珠寶為美  
之又繫香草喻已修仁義美行以立身美  
**積以酷烈兮允塵邈而難虧**善曰子虛賦曰  
積裹縹上林賦曰酷烈淑郁楚辭曰芳菲菲兮  
難虧○良曰縹積重疊也酷烈香氣也允信塵  
久邈遠虧歇也言我仁義美行重疊芬芳信  
行重疊芬芳信久遠難歇也  
**既姱而麗而鮮**上  
大美少雙  
非時亦重  
奮余榮而莫見兮播余香而莫聞  
奮動播散也○銑曰播布奮  
振也布振飾行無人見聞也  
**幽獨守此側**善作  
反

**陋兮敢怠違而會勤**善曰楚辭曰幽獨處  
乎山中尚書曰明明揚反陋毛詩曰不敢怠違  
左氏傳曰人生在勤○翰曰言此道居僻側  
之處終不敢怠振擡  
此勤勞之事怠墮也  
**幸二八之遇**善曰武丁相也○  
作傳說之生殷善曰左氏傳季孫行父曰昔高  
辛氏有才子八人伯奮仲雍叔獻季仲伯虎仲  
熊叔豹季狸言此八人忠肅恭懿宣慈惠和天  
下之民謂之八元元善也長也八愷者高陽氏  
有才子八人蒼舒隕欒檮戡大臨危降庭堅仲  
容叔達言此八人齊聖廣淵明允篤成天下之  
民謂之八愷尚書曰高宗夢得說使百工營求  
諸野得傳說也○向日遭遇也二八八元八凱  
也幸慶此人得遇虞舜喜傳說生殷高宗之代  
而相

**尚前良之遺風兮愴**童  
**後辰而無及**尚度

他公切。○善曰。楚辭曰。竊慕詩人之遺風。○齊

日。言尚。二十八傳說。何孤行之。煢煢。瓊兮。子不羣

而介立。衡曰。介特也。○善曰。毛詩曰。獨行煢煢

也。介亦。感。鸞。鸞之特栖兮。悲淑人之希合。衡曰

昔鳥名。淑善也。○善曰。鸞鸞喻君子也。毛詩曰

淑人君子。其儀不忒。山海經曰。蛇山有鳥五色

飛蔽日。名鸞鳥。廣雅曰。鸞鳳屬也。彼無合其

銑曰。特獨也。善人亦希與人合。而何傷兮。患眾偽之。見真。衡曰。無合猶不遇也

與入合者何傷也。患。且獲讀。于羣弟兮。啓金

滕而後信。音申協韻。○善曰。尚書曰。武王既

子。秋大熟。未獲。夫大雷電。以風。王啓金滕之書

乃得。周公代武王之說。王執書以泣。曰。其勿穆

上。乃信。周公。○翰曰。譏謗也。周公尚為羣弟

之。多僻。無自立。辟。○善曰。尚書曰。蒸民乃粒。楚

辭曰。寧正言不諱。以危身。○齊曰。蒸民辟法也

覽眾人多行邪僻。若。曾煩毒以迷惑兮。嗟孰

立則被。濫法。以危其身。曾煩毒以迷惑兮。嗟孰

可以。善無。為言已私。湛憂而深懷兮。思續紛而

不理。衡曰。湛深也。懷思也。續紛亂貌。○善曰。楚

辭曰。獨便愉而煩毒焉。發憤而舒情。又曰。願

竭力以守義。善作兮。雖貧窮而不改。執雕虎而



試象兮陪

焦原而跟

石止衡曰竭盡也彫虎

化曰余立執太行之優而右搏彫虎唯象之未與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象鬪以自試今二三子以為義矣將惡乎試之夫貧窮太行之優也疏賤義之彫虎也而吾曰遇之亦足以試矣陪臨也焦石名也跟踵也尸子又曰昔國有石焦原者廣五十步臨百仞之谿昔國莫敢近也有以勇見昔子者却行齊踵焉所以稱於世夫義之為焦原也亦高矣賢者之於義必且齊踵此所以服一時也○善曰彫虎以喻貧試象以喻竭方焦原以喻義言已以執彫虎之貧窮願竭試象之力而守焦原之義上一句為此張本○翰同衡注庶斯奉信無善以周旋兮要善作既死而後已善曰左氏傳以周旋不敢失墜論語子曰死而後已不亦遠乎○向曰言我奉此信義以自周旋至死而後

止俗遷渝而事化兮浪規矩之圓方

衡曰遷移也渝變也

浪滅也規圓也矩方也○善曰楚辭曰固時俗之不可及兮滅規矩而改錯○銑曰言俗遷變滅規矩蕭艾寶蕭艾於重筥兮謂蕙芷之不香衡曰草名也負曰簞方曰筥並盛食器也○齊曰蕭艾臭草也寶之於重筥蕙芷香草也以爲不香言國以邪佞爲寶忠賢受弃斥西施而弗御兮繫中驥烏裏裏奴以服箱衡曰斥却也西施越之美女也御善也繫羈也服眼轅也箱大車也善曰楚辭曰西施斥於北宮兮漢書音義應劭曰騶騶古之駿馬也赤喙玄身且行五千里毛詩曰皖彼牽牛不可以服箱○良曰西施美女斥而不御騶騶善馬羈繫以駕大車賢才之人斥逐不用或行頗僻而獲志兮循法度而離殃衡曰在下位也

頤，傾也。離，遭也。殃，咎也。○惟天地之無窮兮，何

遭遇之無常。○惟天地之無窮兮，何

不抑操而苟容兮，譬臨河而

無航。○善曰：抑，止也。孫卿子曰：偷

無航，無舟矣。楚辭曰：昔余夢登天兮，魂中道而

欲巧笑以干媚兮，非余心之所

樂。○善曰：楚辭曰：處濁世而顯榮，非余心之所

行之。○善曰：掌行也。欲巧笑，求媚於時，非我心所

事。○善曰：五色備曰繡。○善曰：毛

辭，與貞亮以為擊

今雜五臣伎藝以為珩。○善曰：禮記曰：男鞶革，鄭玄

曰：鞶，小囊盛悅巾者。大戴禮曰：下車以珩玉為

度，珩上有雙璜。下有雙璜，珩與璜音義同。○良

曰：襲，因，辨結也。言用温恭禮義貞亮伎藝之美

以飾冠帶。昭綵藻以珣球。○善曰：五臣作

珣，聲遠而

彌長。○善曰：董巴輿服志曰：古者君珩玉，尊

卑有序及秦以采組連結於綵，謂之綵。漢承秦

制，用而弗改。○銑曰：冠帶之上，綵藻彫琢既明

甚長，遠也。淹棲。○善曰：毛詩曰：衡門之下，可以棲遲。楚辭曰：耀

翰曰：淹，遲游息也。言我服此美服，遊息自

恣，以匡時而言，忽以過故，比日之西藏也。特已

知而華兮，鶻鳴而不芳。衡曰：鶻，鳥名也。以秋分

鳴。○善曰：楚辭曰：歲既晏，今孰華。又曰：恐鶻鶻一名鶻，使夫百草為之不芳。臨海異物志曰：鶻

鶻一名鶻，杜鵑。至三月，鳴晝夜不止。眼處曰：鶻鶻一名鶻，伯勞。順陰陽氣而生。○向曰：將恃已

之華盛，冀時知我，而鶻鶻之鳴，使眾草不芳。茂猶謂邪所蔽，不得進也。鶻鶻，陰鳥。鳴則草木凋

也。冀一年之三秀兮，道白露之為霜。衡曰：說文

善曰：楚辭曰：采三秀於山間。王逸曰：三秀，芝草也。毛詩：兼葭蒼蒼，白露為霜。○濟曰：三秀，芝草

也。言以才藝之美，而不見用，為邪候所奪，如靈芝一年三度秀茂，而反迫於霜露，不得茂盛也。

時豐豐而代序兮，疇可與乎此仇。音康。容，姤五

作嫫。故之難並兮，想依韓以流亡。衡曰：仇，儂也。容，姤，猶

好也。韓眾獲道，輕舉者，故思依之以流亡。○善曰：楚辭曰：時豐豐而過中。又曰：恐天時之代序。

又曰：羨韓眾之得之，又曰：寧溘死，以流亡。姤，惡也。○良曰：豐豐，進兒。疇，誰。仇，偶。姤，惡。嫫，好也。言

歲漸進，四序代謝，正道不行，誰可與我為偶。嗟好惡之勢，不得並居。韓終獲仙道，輕舉者，故思

依之相與流亡。○恐漸冉而無成兮，留則蔽而不彰。衡曰：漸，進也。○善曰：楚辭曰：漸冉而不自知兮。

又曰：蹇淹留而無成。○銑曰：恐，學仙道，漸冉不成，留於此，又被讒

邪所蔽，而不彰明。心猶豫而狐疑兮，即岐趾而臚情。

臚情。○衡曰：即就也。岐，山名也。臚，陳也。○善曰：楚辭曰：欲從靈氣之吉占兮，心猶豫而

狐疑。孟子曰：昔文王之治岐也，仕者世祿，臚力於切。○翰曰：趾，足也。岐，山之足。文王所居也。言

心疑不決，故就文王陳情。文王善易，因以決疑矣。衡實不行，蓋以神往其工，遊適遐方，皆假言

之而興 文君為我端著兮利五臣飛遯以保名

比類 衡曰遯卦名也。上九曰飛遯無不利。謂去而遷

也。九師道訓曰。遯而能飛吉。孰大焉。此筮得遯

之咸。其遯卦艮下乾上。上九爻辭云。肥遯最在

卦上。居無位之地。不為物所累。婚締所不及。遯

之最。美故名。肥遯處陰長之時。而獨如此。故曰

利飛遯。而保名。史記曰。百莖一根。劉向曰。蒼百

年而一本生。百莖也。○向曰。文君。文王也。文王

為我端著。而筮遇遯卦。上九飛遯。無不利。謂去

代而遯。逃也。故云欲使。歷衆山以周流兮翼迅

我。用飛遯以保其名也。歷衆山以周流兮翼迅

風以揚聲 衡曰。從初至三。為艮。艮為山。故曰歷

二女感於崇嶽 善作兮或冰折而不營 衡曰。崇

五岳也。遁。上九變為咸。咸感也。巽。長女。兌。少女。

故曰二女從三。至五。為乾。乾為水。故曰冰折而

不營。○濟 天蓋高而為澤兮誰云路之不平 衡

同衡注 互體四。至乾變為兌。兌為澤。故曰天為澤。言天

高尚。為澤。誰言其路不通者乎。欲其行也。○善

為澤。○銑同衡注 勸 自彊 而不息兮

強不息。方言曰。曉。嶢。高貌也。○翰 懼筮氏之長

短兮錯東龜以觀禎 衡曰。長短。謂卜筮也。左氏

龜。屬。○善曰。鄭玄。周禮。注曰。東龜。青。說文曰。東

禎。詳也。○向曰。言得此吉卦。猶懼筮有長短不

定。更鑽龜卜之。以觀其祥。遇九臯之介鳥兮怨

周禮有東龜之屬

文選十五

文選十五

文選十五

文選十五

素意之不呈

善作逞。衡曰：逞，快也。○善曰：言上而遇大鳥之卦也。素意，不逞謂辭。

辭也。毛詩曰：鶴鳴于九臯。○濟曰：今大也。言上兆遇九臯大鳥謂鶴也。亦怨其意不得申呈。

遊塵外而瞥

列天兮據冥翳而哀鳴。衡曰：瞥，我見也。○善曰：莊子曰：彷徨塵垢之外。○良曰：言鶴遊塵埃之外，哀鳴於冥翳之中，喻孤潔也。

競於貪婪兮我脩潔以益榮。衡曰：競，逐也。○善曰：莊子曰：彷徨塵垢之外。○良曰：言鶴遊塵埃之外，哀鳴於冥翳之中，喻孤潔也。

子有故於玄鳥兮。楚辭曰：昔競進以貪婪。力含。子有故於玄鳥兮。切。○銑曰：我鶴也。衡以自喻。

歸母氏而後寧。善曰：此假卜者之辭也。玄鳥謂女鳥。唯歸於道而後獲寧也。老子曰：天下有始以爲天下母。既得其母，又知其子。河上公曰：道爲天下物母也。韓子解老曰：母者道也。○向占曰：言已之事有類此鳥，惟歸於道而後獲安。

既吉而無悔兮簡元辰而俶裝。衡曰：俶，始也。裝，善辰時也。始裝而行。○翰曰：元，且余沐於清源兮晞余髮於朝陽。衡曰：晞，乾也。山東曰：朝陽。○善曰：楚陽。○濟曰：既沐髮於清源而乾髮於山東矣。

漱飛泉之瀝液兮咀石菌之流英。善曰：楚辭曰：吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英。瀝，流也。菌，芝也。說文曰：漱，蕩口也。石菌，石芝也。蒼頡篇曰：咀，嚙也。英，華也。

鳥舉而魚躍兮將往走乎八荒。衡曰：廣雅曰：鳥舉，飛也。淮南子曰：四海之外有八澤，八澤之外有八荒。八荒之外曰八荒。○善曰：走，音奏。○銑曰：翾，輕飛也。

過少皞之窮野兮問三丘乎。善作句芒。衡曰：少皞，五臣作昊。之窮野，分問三丘乎。善作句芒。衡曰：句芒，日。

左氏傳曰：少皞氏有四子，曰重、曰該、曰脩、曰熙。實能金、木、及水，使重為句芒，木正，該為蓐收，金正，修及熙為玄冥。二子相代為水正也。世不失職，遂濟窮桑。此其三祀也。杜預曰：窮桑，少皞氏之號也。四子能治其官，使不失職。濟成，少皞氏之功死，皆為民所祀也。史記曰：蓬萊方丈瀛州，此三神山，傳在海中，去人不遠。及到三山，反在水下。○向曰：少昊，金天氏，都於窮野。三丘，蓬萊方丈瀛州，羣仙所居也。句芒，東方神，言遊東方，故問也。何道真之淳粹兮，去穢累而影遙輕。○衡曰：不澆曰淳，不雜曰粹。穢，德躬於道，真楚辭曰：昔三后之淳粹。又曰：登蓬萊，除穢累而反真。○翰曰：謂三山上仙者。登蓬萊而容與兮，鼇雖抃而不傾。○衡曰：抃，手搏也。○善蓬萊山，而抃於滄海之中。○濟曰：留瀛洲而採巨鼇，負蓬萊山，雖抃擊而不傾側。留瀛洲而採

善作芝兮聊且以乎長生。○衡曰：瀛洲，海中神山，沈壑以長生。○良曰：留此也。○善曰：楚辭曰：含採芝草服之，以取長生。憑歸雲而遐逝兮，夕

余宿乎扶桑。○衡曰：憑，依也。遐，遠也。逝，往也。○善南子曰：日出暘谷，拂於扶桑。十洲記曰：扶桑葉似桑樹，長數千丈，大二十圍，兩兩同根，更相依倚。是以名之扶桑。○飲青岑之玉體兮，餐沆瀣

以爲糧。○音張。○衡曰：青岑，山名，上高者曰岑。沆瀣，夕霞也。糧，糧也。廣雅曰：沆瀣，常氣也。○善曰：楊雄大玄經曰：茹芝英以禦飢兮，飲玉醴以解渴。楚辭曰：食六氣而飲沆瀣兮，歎正陽而食朝霞。陵陽子經曰：夏餐沆瀣，北方夜半氣。○向曰：岑，山峯也。玉醴，玉泉也。沆瀣，露氣也。

發昔夢於木末兮，毅崐崘之高岡。○衡曰：昔，日夢也。至木末，今親

往是發昔曰之夢也殺生也○善曰淮南子曰崑崙之上有木焉其穗長五尋山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞上有木焉長五尋大五圍郭璞曰木末穀類也說文曰嘉穀也二月生八月熟得中和故曰木禾也○濟注同

朝吾行於

賜谷兮從伯禹乎稽山○良

稽山言自東

嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言

而南行也○善曰國語曰吳伐越陳會稽獲骨節專車吳之使來問之仲尼曰丘聞之昔禹致羣臣於會稽之山防風後至禹乃殺而戮之其骨節專車此為大矣韋昭曰羣神謂主山川之君為羣神之主故謂之神防風汪芒氏君之名也違命後至故禹殺之陳尸為戮左氏傳曰禹合諸侯於塗山執玉帛者萬國尚書朕不食言○銑注同

指長沙以邪經

兮存重華乎南鄰

善曰尚書曰重華協于帝中九疑山舜之所葬在長沙界中

從兮翩續處彼湘濱

衡曰二妃堯之女娥皇女英舜妻也○善曰禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂湘夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留江湘之間濱水濱也○翰曰二妃奔之死於流目

眺夫衡阿

五臣作兮覩有黎之圯墳痛火正之

無懷兮託山坡

善作以孤魂○善曰衡山名也阿氏之火正謂祝融也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壞中有營丘九頭圖矣○善曰馮衍顯志賦序曰遊情宇宙流目八紘圯房鄙切託寄也○翰曰眺視圯毀懷歸也祝融之墓壞其魂

以孤魂

衡曰衡山下也有黎高辛

眺夫衡阿

五臣作兮覩有黎之圯墳痛火正之

無懷兮託山坡

善作以孤魂○善曰衡山名也阿氏之火正謂祝融也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壞中有營丘九頭圖矣○善曰馮衍顯志賦序曰遊情宇宙流目八紘圯房鄙切託寄也○翰曰眺視圯毀懷歸也祝融之墓壞其魂

託於秋鬱鬱以慕五臣作遠兮越印岡州而遊

山坡衡州正南州名也四海圖曰交廣南有遊印州其處極熱○善曰楚辭曰愁鬱鬱之無

快印五躋日中于昆吾兮頹炎火之所陶揚善

燦必而絳天兮水泫縣云下而涌濤衡曰郵女

善曰淮南子曰日出于暘谷至于昆吾是謂正

中高誘曰昆吾南方山海經曰西海之南其外

有炎火之山爾雅曰再成曰陶丘燦風熾也泫

云沸貌濤水波也芒光芒也燦八飛也揚雄冀

州箴曰冀土糜沸泫泫如湯○濟曰躋度憇息

也度昆吾息炎火所陶之地芒燦火之芒角絳

赤也言南方火氣盛芒角天温風翕其增熱兮

為赤色也水沸而涌波濤也温風翕其增熱兮

怒歷鬱鬱其難聊衡曰說文曰翕熾也○善曰

北戶孫國名也爾雅怒思也楚辭曰心鬱悒余

倦祭賈逵曰聊賴也協韻為勞○良頽苦羈旅而

無友兮余安能乎留茲衡曰頽獨也羈寄也旅

敬仲曰羈旅之臣楚辭顧金天而歎息兮吾欲

往乎西嬉衡曰金夫少昊位也○善曰家語孔

說文曰嬉樂也向曰金夫西方少前祝融而

善無使舉麾兮纒力朱鳥以承旗衡曰尚書曰

而麾案執旌以指搗也秦漢以來即以所執之旌

名曰麾謂麾幢曲蓋者也○善曰楚辭曰飛朱



星聯之旗欲往西方星躔建木於廣都兮撫若若

故使南方舉麾引道躔躔建木於廣都兮撫若若

華而躔躔躔音除。衡曰。躔息也。據拾也。若華樹

都若木在建木西未有十日其華照下地韓詩

曰愛而不見搔首躔躔薛君曰躔躔躔躔也方

言曰據取也躔直由切躔直於切良曰廣都

地名建木木名言至廣都息建木之下若華樹

名拾其枝超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞

而不進此國之千歲兮曾焉足以娛余善曰海从西山

在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵居在此狀

如鯉在汪野北其為魚也如鯉汪氏國在西海

外此國足龍魚也銑曰軒轅汪氏龍魚思九

昔國名人皆壽千歲然不足以娛我也土之殊風兮從蓐收而遂徂善曰好色賦曰周

覽九土山海經曰濛山神西望日之所入其氣

負神光之所司郭璞曰蓐收金神也人面虎身

右手執鐵銑曰九土九州之土也蓐收欽神

西方神名徂往也言從西方而往中野化而躔今朋精粹而為徒善曰楚辭曰濟江

海兮躔躔躔又曰吸精粹而吐氣濁漢書音義韋

昭曰躔躔出於皮殼也向曰自西方而來欽

然若神之化也躔之躔躔白門而東馳兮云

以精粹為朋友徒侶也台怡行乎中野五臣作西昭曰躔躔也善曰淮南子曰

八極西南方曰偏駒之山曰白門高誘曰金氣

白故曰白門楚辭曰行中野而散之台音夷翰曰躔履也白門西弱水之潺湲今逗



牛哀病七日而化為虎其兄啓戶而入哀搏殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也○銑曰魯哀公時噬零鼈令零殪計而尸亡今取蜀禪而引世

衡曰鼈令蜀王名也殪死也禪傳也引長也○善曰蜀王本紀曰望帝治文山下邑曰郫積白餘歲前地有一死人名鼈令其尸亡隨江水而上至郫與望帝相見望帝以鼈令為相以德薄不及鼈令乃委國授之而去○向曰荆人鼈令死棄其尸於江逆流而上至成都而生見蜀帝杜宇宇以為相宇自以德不及令乃委國授之而去

死生錯其五臣作而不齊今雖司命其不制制制協韻五臣作晰衡曰晰昭祀曰司命鄭玄曰司命主督察三命史記扁鵲曰疾在骨髓雖司命無柰之何晰之曳切東方朔曰司命之神摠鬼錄者○翰曰晰明也實虎言死生若此舛錯不齊雖司命不能明之

行於代路今後膺祚而繁廡音武善曰漢書帝母也呂太后出官人以賜諸王竇姬與在行中家在清河願為趙近家請其主遣宦者吏必置趙籍之伍中宦者忘之誤置代籍伍中當行竇姬涕泣怨其宦者不欲往相強乃肯行至代代王獨幸竇姬生景帝後立為皇后○良王肆

日後立為皇后故云膺祚繁廡茂盛也

侈於漢庭今卒銜恤五臣而絕緒善曰莽乘政劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第及莽即真后常稱疾不朝會莽誅自投火中死國語曰肆侈不違韋昭曰肆恣也毛詩日出則銜恤尉奄眉而濟曰自投火而死卹憂也故云絕緒尉奄眉而

郎潛兮逮三葉而遺武善曰尉官名也奄蒼也不知何許人漢文帝時為郎至武帝輩過郎署見駟厓眉皓髮上問曰叟何時為郎何其老也

荅曰臣文帝時為郎文帝好文而臣好武至景帝好美而臣貌醜陛下即位好少而臣已老是以三世不遇故老於郎置上遂感其言擢拜會稽都尉○良曰郎尉皆官名也文帝至武帝故云連二三

董弱冠而司衮今設王隧而弗處漢書善曰董賢年二十二為三公哀帝崩賢自殺家惶

恐夜葬之葬疑其詐死有司奏賢造冢墓不異王制賢既見發羸診其尸因埋獄中禮記曰人生二十曰弱冠周禮曰三公自衮冕而下左氏

傳曰晉侯請隧杜預曰掘地通夫吉凶之相仍路曰隧王之葬禮○銑同善注

今恒反側而靡所向曰仍因也恒常也○

因反側無穆倒天以悅牛今豎亂叔而幽王善所定也

孔安國尚書傳曰屈至也左氏傳曰初穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊夢天壓已不勝顧

而見人黑而上僂深自而假喙號之曰牛助余乃勝之魯人召之所宿庚宗之婦人獻以雉曰余子長而見之則所夢也未聞其名號之曰牛

曰唯使為豎牛欲亂其室而有之叔孫疾豎牛曰夫子疾病不欲見人使實饋于介而退牛不進叔孫不食而卒○翰曰豎官名謂天至穆子之上而壓也悅牛謂以牛為文斷祛而忌伯兮

豎也幽王謂不進叔孫之食文斷祛而忌伯兮

閣奄謁賊而盜斤善曰國語曰初獻公使寺人

垣勃鞞斬其袿及入勃鞞求見於是呂甥冀芮畏逼悔納公謀作亂伯楚知之故求見公公處見之伯楚以呂邲之謀告公韋昭曰寺人掌通

人聞於好惡兮豈昏惑而能剖良曰通人穆子

羸捕也議禁而戒胡兮備諸外而發內善曰史記曰盧

而戒胡兮備諸外而發內善曰史記曰盧

而戒胡兮備諸外而發內善曰史記曰盧

而戒胡兮備諸外而發內善曰史記曰盧

而戒胡兮備諸外而發內善曰史記曰盧

而戒胡兮備諸外而發內善曰史記曰盧

使<sub>レ</sub>人奏錄圖曰亡秦者胡也。使將軍蒙恬北擊胡，略取河南地。又曰：始皇崩，李斯與趙高謀詐受始皇詔，立胡亥為太子也。○銑曰：嬴秦姓也。胡亥之禍，一發於內，讖即圖書也。摘，清也。

或贊<sub>レ</sub>而違<sub>レ</sub>車兮，孕行<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>產而為<sub>レ</sub>對。衡曰：車，孕懷子也。昔有周轡者，家貧夫婦夜田，天帝見而矜之，問司命曰：此可富乎？司命曰：命當貧，有張車子財，可以假之，乃借而與之。期日，車子生急還之，田者稍富利。及期，夫婦輦其賄以逃，同宿路，逢夫妻寄車下宿，夜生子，問名於夫，夫曰：生子車間，名車子也。後是所向失利，遂貧困。○善曰：見鬼神志及搜神記。○向日：違避也。路逢夫妻寄在車下宿，其夜產子，故曰孕行而為對。

慎<sub>レ</sub>竈顯<sub>レ</sub>以言<sub>レ</sub>大兮，占<sub>レ</sub>水火而妄<sub>レ</sub>評。音信。衡曰：訊，左氏傳曰：昭公二十四年五月乙未朔日有食之，梓慎曰：將水，昭子曰：旱也。日過分而陽獨不

趙趙必甚能無旱乎。秋八月大雩，旱也。昭公十八年夏五月火始昏，見丙子風，禪竈曰：不用吾言，鄭又將火。鄭人請用之，子產曰：天道遠，人道邇，非爾及也。何以知之？竈焉知天道，是亦多言矣。豈不或信，遂不與，亦不復火。占謂自隱度而言也。○齊同善注。梁五臣作良，與患。

夫黎丘兮，丁厥子而刺。五臣作傳，刃也。○善曰：當

呂氏春秋曰：梁國之北地名黎丘，有奇鬼焉。善効人之子，姪昆弟好扶邑丈人而道苦之。黎丘丈人之子，西醉而歸者，黎丘之鬼効其子之狀，扶而道苦之。丈人歸，酒醒而譙其子，其子泣而觸地曰：孽無若也。其父信之，曰：諱是必夫奇鬼也。我固聞之，明日復飲於市，欲遇而刺之。明日而醉，其真子恐其父之不能反也，遂迎之。丈人望其真子，拔劍而刺之。丈人知惑於似其子者，而殺其真子，高誘曰：雋，讓也。漢書蒯通曰：不取刃，公之腹者，畏秦法也。韋昭曰：北方人呼挿物。

地中為刺。親所睨五臣作視而弗識。今矧幽冥之可

信衡曰：睨，視也。矧，况也。○良曰：良，復視其子。尚

無繇力以率善作伴已。今思百憂以自疹日

引疹，病也。言不可繫著於世。事引已，多憂使為病也。彼天監之孔明，今用

渠匪忱而祐仁衡曰：監，視也。孔，甚也。渠，輔也。

言天監視其期，用輔祐，誠信仁德。○向曰：湯蠲滄體

以禱祈兮蒙庖江禡斯以拯民衡曰：湯，帝乙也。

善曰：呂氏春秋曰：湯剋夏大旱七年，乃以身禱於桑林，自以為犧，用祈於上帝，民乃甚悅。雨乃

大至。爾雅曰：雁，大也。禡，福也。祈，或為禘，非也。景三

也。○翰曰：此由繫體而蒙大福，以濟於人。景三

慮以管國兮榮惑次於他辰衡曰：景謚也。慮，謀

舍也。○善曰：呂氏春秋曰：宋景公有疾，司馬子

韋曰：榮惑守心。心，宋之分野。君當之。若祭之可

移於相公，曰：相寡人之股肱，除心腹之疾，移於

股肱，可乎？曰：可。移於民。公曰：民所以為國，無民

何以為國？曰：可。移於歲。公曰：歲所以養民，歲不

登，何以畜民？子韋曰：君善言三，榮惑必退。三舍

延命，二十一年視之，信一舍七度，三七魏顆亮

以從治兮鬼亢回以斃五臣作弊秦善曰：左氏傳曰：

妾武子有疾，命顆曰：必嫁是妾，疾甚則曰：必以

抗杜，同回，躡而顛，故獲之。夜夢曰：余乃所嫁婦

CENTRAL LIBRARY

曰杜回秦之力士。故云九回。弊秦。亮信也。此由顯信而從治命也。答繇邁而種

德兮樹德懋于英六。善曰尚書禹曰。咎繇邁而種。後於英六。○銑曰邁行種布其德。禹封咎繇。之

之後於英六之國。其德懋於此。地楚末乃滅。桑

末寄夫根生兮卉既凋而已。善曰。善曰。舊注。之

卉草木。凡名也。育生也。凋落也。○善曰。舊注。之

意以卉即桑末也。言桑末寄夫根生。桑末既凋。而

而寄生已茂。以喻皋繇之後封於英六。衆國已

滅而英六獨存。言積德之後必有餘慶也。○向

曰。桑樹之末而有寄生也。衆草皆凋。此獨有茂。猶衆德既滅。外繇之後尚存。有無言

而不酬兮又何往而不復。善曰。善曰。復返也。○善曰。如有言必酬。有往必復也。毛詩曰。無言不酬。無德不報。禮記曰。往而不來非禮也。周易曰。無孚

不陂無往不復。○向曰。無言不酬。蓋遠迹以飛

何往不復。此所以答各繇之德也。蓋遠迹以飛

聲兮孰謂時之可蓄。善曰。言何不遠迹。以飛聲

可蓄而不可行乎。言時易逝也。鄭玄論語注曰。

蓋何不也。孔安國尚書傳曰。蓄積也。○翰曰。此

皆假黃帝之詞也。言吉凶不定。惟在道德而已。

何不遠迹。以飛英聲。時之易逝。不可蓄而止也。

仰矯首以遥望兮。魂慄慄而無倚。善曰。善

井泉賦曰。仰矯首以高視。楚辭曰。悵慄慄兮永

思。○濟曰。矯舉也。慄慄不平貌。無倚言無倚。匹

逼區中之隘陋兮。將北度而宣遊。善曰。善曰。逼

善曰。司馬相如大人賦曰。悲世俗之逼隘。楚

辭曰。宣遊兮列宿。順極兮彷徨。○良曰。宣徧也。



而不流善曰淮南子曰八紘北方曰積水高誘曰北方寒水所積名積水也嶷嶷高貌

牛哀切方言曰嶷堅也左氏傳曰固陰冱寒杜預曰冱閉也○銑曰體體冰厚貌冱凍也言北

地寒也善曰駱駝風勁貌音修向也善曰駱駝風勁貌音修玄武縮于殼中兮

騰蛇蛇五臣作覓而自糾平聲協韻衡曰春秋漢合

豈月令章句曰北方玄武介蟲之長文子曰騰蛇無足而騰也

蛇曲也翰曰龜與蛇交曰玄武北方神獸也殼甲也騰蛇似龍亦北方獸也或縮於甲中殼自寬而糾繞皆苦寒也

鱗而并凌去兮鳥登木而失條善曰凌冰也

凌力證切○齊曰矜凍其鱗也非坐太陰之屏室

亦凌凍貌鳥登木失何條寒也

兮慨言歎義而增愁善曰楚辭曰選鬼神於太

太陰者北方也說文曰屏蔽也慨太息也屏與

奔古字通又曰大泣曰歎何休曰歎悲也火既切○良曰太陰北方也坐

於此兮我歎歎增憂也怨高陽之相寓兮

顛頊而宅幽衡曰高陽帝顛頊也相視也寓

子高陽配水山海經曰北海之內有山名幽都

之山黑水出焉倮去鳳切○銑曰怨顛頊居此

小陋之地庸織路於四裔五臣作兮斯與彼其

何瘳音抽衡曰瘳愈也南至炎火鬱邑無聊北

勞也織曰緯○善曰言步路東西有似於織也向曰庸用也織往來於道如織也垠際也言我往來道路於四遠之際皆望寒門之絕垠兮縱不足留言與此無相愈也



余綜薛乎不周善曰楚辭曰連絕垠乎寒門又

也楚辭曰路不周以左轉王逸曰不周山名也

在崑崙西北漢書司馬相如大人賦曰孰先驅

於寒門注寒門天北門也左氏傳曰臣負羈縶

縶馬絆也大荒經西北海之外大荒隅有山而

不合名曰不周淮南子曰昔共工與顛頭爭為

帝兵工怒而觸不周山天維絕地柱折故令此

山缺壞不周而巳翰曰言寒門北極迅矣五

門也綜馬轡也言縱轡於不周山也

作灑灑其勝登我今驚翮而不禁越舍唼舍

呼加之洞穴今漂通川五臣之砾砾力經重陰善

音平寂寞兮斂墳羊之深潛五臣作落深衡注

風飄謂之恣給唼大貌漂浮也砾砾深貌重陰

地下也寂寞靜貌墳羊上精怪也上林賦曰通

川過於中庭國語季宿子穿并獲如王缶中有

羊馬使問之仲尼曰土之怪曰墳羊唐固云墳羊

雌雄不成者也唼火加切砾音林瘠古陽字○濟

日述灑疾貌勝送也翮飄輕貌不禁言輕疾也

給唼空大貌砾砾深廣貌寂寞幽靖見言風送

我其行輕疾越空大之穴浮廣深之淵經地下

乎不周

善曰楚辭曰連絕垠乎寒門又

也楚辭曰路不周

以左轉王逸曰不周山名也

在崑崙西北

漢書司馬相如大人賦曰孰先驅

於寒門

注寒門天北門也左氏傳曰臣負羈縶

縶馬絆也

大荒經西北海之外大荒隅有山而

不合名曰不周

淮南子曰昔共工與顛頭爭為

帝兵工怒而觸不周山

天維絕地柱折故令此

山缺壞不周而巳

翰曰言寒門北極

門也綜馬轡也

言縱轡於不周山也

作灑其勝

登我今驚翮而不禁越

呼之洞穴

今漂通川之砾砾經重陰

音寂寞

兮斂墳羊之深潛

風飄謂之恣給唼

大貌漂浮也砾砾深貌重陰

地下也寂寞

靜貌墳羊上精怪也上林賦曰通

川過於中庭

國語季宿子穿并獲如王缶中

有羊馬使問之

仲尼曰土之怪曰墳羊唐固云墳羊

雌雄不成者也

唼火加切砾音林瘠古陽字濟

日述灑疾貌

勝送也翮飄輕貌不禁言輕疾也

給唼空大貌

砾砾深廣貌寂寞幽靖見言風送

我其行輕疾

越空大之穴浮廣深之淵經地下

余綜

乎不周

善曰楚辭曰連絕垠乎寒門又

也楚辭曰路不周

以左轉

王逸曰不周山名也

在崑崙西北

漢書司馬相如

大人賦曰孰先驅

於寒門

注寒門天北門也

左氏傳曰臣負羈縶

縶馬絆也

大荒經西北海之外

大荒隅有山而

不合名曰不周

淮南子曰昔共工

與顛頭爭為

帝兵工怒而觸不周山

天維絕地柱折

故令此

山缺壞不周而巳

翰曰言寒門北極

門也綜馬轡也

作灑其勝

登我今驚翮而不禁越

呼之洞穴今漂通川之砾砾經重陰

音寂寞

兮斂墳羊之深潛

風飄謂之恣給唼大貌漂浮也砾砾深貌重陰

地下也寂寞

靜貌墳羊上精怪也

上林賦曰通川過於中庭國語季宿子穿并獲如王缶中

有羊馬使問之

仲尼曰土之怪曰墳羊

唐固云墳羊雌雄不成者也唼火加切砾音林瘠古陽字濟

日述灑疾貌勝送也

翮飄輕貌不禁言輕疾也

給唼空大貌砾砾深廣貌寂寞幽靖見言風送

我其行輕疾越空大之穴

浮廣深之淵經地下

精於此潛處

而上浮

善曰荒忽幽昧貌

甘泉賦曰窺地底於

辭曰元氣以為天混沌無形

○良曰

出石密之

闇野今不識蹊之所由

善曰山海經曰密山是

生玄玉黃帝取密山之玉策而投之鍾山之陰

然下既有鍾山此石密疑是密山

○銑曰路出

石冥密之野不

知路徑所從

速燭龍令執炬

今過鐘山而中

**休**善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經曰鐘山之神曰燭陰郭璞曰即燭龍也○向日

速徵也燭龍鍾山神也炸火炬也休息也至鍾山而神息也 **馱瑤谿**五臣作溪之

**赤岸兮弔祖江之見劉**衡曰馱瞻也瑤谿赤岸人名也劉殺也○善曰山海經曰欽鵠殺祖江

于崑崙之陽帝乃戮于鍾山之東曰瑤岸欽鵠化為大鵠郭璞曰鴉 **聘王母於銀臺兮羞玉芝**

音不○翰同善注 **以療飢**五臣作饑○衡曰王母西王母也銀臺王母所居羞進也療愈也○善曰史記

日三神山仙人在焉黃金白銀為宮闕王母似者故假言之本草經曰白芝一名玉芝○濟曰

既至崑崙山聘西王母於銀臺 **戴勝**魚其既歡臺之中進白芝以療其饑也 **戴勝**魚其既歡

**兮文謂余之行遲**衡曰戴勝謂西王母也愁笑貌謂讓也○善曰山海

經曰西王母其狀如人戴勝是司天之屬郭璞曰勝玉勝○良曰戴勝西王母冠也謂笑也

**戴太華之玉女兮召洛浦之處妃**善曰浦涯也日毛女者字玉姜在華陰山中體生毛所止巖

中有鼓瑟聲楚辭曰迎處妃于伊浦○良曰玉女太華神女乘車而來也 **咸姣麗以盡媚兮**

**增嫫媿眼**五臣作眼 **而蛾眉舒詵**五臣作詵 **婧**才姓又之

**織素**五臣作要 **兮揚**五臣作揚 **雜錯之桂**桂善曰楚

目冥笑眉曼詵婧細素貌劉熙釋名曰婦人上服謂之桂青絳謂之綠桂古詩切爾雅曰婦人

之徽謂綉郭璞曰即今香纓也詵音詵說文曰婧妍婧也○銑曰姣麗盡媚皆美兒嫫媿好也

皆婦人服也 **離朱脣而微笑兮頰的礫**五臣作礫

五臣作礫

音以遺光善曰神女賦曰朱脣的其若丹上林賦曰宜笑的

儵明儵明與環琤與環琤離今申厥好以玄黃善曰

通曰所以必有珮者表德見所能也故循道無窮則佩環能本道德則佩琤薛君韓詩章句曰

綰帶也尚書曰厥匪玄黃琤音昆○良曰環琤皆玉佩環玉也綰帶以玉飾又以玄黃之縵申

其好也雖色豔而賂美今志浩蕩而不嘉善曰賂美謂環琤玄黃也楚辭曰然靈修之浩蕩○濟曰雖二女色豔環琤玄黃之賂甚美而

我志浩蕩不雙材悲於不納今並詠詩而清歌以為嘉善

善曰雙材謂玉女處妃也劉歆列女傳頌曰材女修身廣觀善惡○銑曰雙材即二神女也悲

我不納而歌曰天地烟煴百卉含葩和貌○善

曰周易曰天地烟煴萬物化醇鳴鶴交頸

向日烟煴美氣也卉草葩華也鳴鶴交頸

作鳴鶴交頸鳴鶴交頸善曰周易曰鳴

唯鳴鶴交頸唯鳴鶴交頸唯鳴鶴交頸

若處子毛詩曰有女懷春○翰曰唯鳴鳥名處子處女也懷

春有所思如何叔明忘我實多善曰論語摘輔象曰仲弓叔明清理毛詩曰如何如何忘我實多○濟曰忘我實多二女恨詞

將將谷賦而不暇今爰整駕而亟力行是也亟疾

也○善曰毛詩曰爾之亟行皇貺爾車○良曰將谷二女所賦之詩而不暇於是整駕疾行也

瞻崑崙之巍巍兮臨紫河之洋洋貌紫紆也言

河之曲也○善曰史記太史公曰禹本紀言河出崑崙毛詩曰河水洋洋毛萇曰洋洋盛大也

銑日洋洋流見伏靈龜以負五臣砥直今宜螭勅龍之

飛梁衡日城所以止船也○善日楚辭日麾蛟

也龍以梁津兮詔西皇使涉焉○向日城洲

浮橋也皆使神物為也登閩風之層城兮構

不死而為牀衡日閩風崑崙山名也○善日十

海經日崑崙開明北有不死樹郭璞日言常服

生也○翰日崑崙山有不死樹構之以為牀屑

瑤五臣藥以為糍五臣分具白水以為漿衡

屑碎也糍糯也○善日瑤藥也楚辭日精瓊劇

以為糍王逸日劇屑也毛萇詩傳日糍食也又

日劇挹也楚辭日朝吾將濟於白水兮王逸日

淮南子日白水在崑崙之源也藥而髓切劇居

干切濟日瓊藥玉英抨音巫咸使占夢兮乃

也傳以為糧劇酌也

貞吉之元符善日言我昔夢木禾今令巫咸占

齋而要之王逸日巫咸將夕降兮懷椒

時也抨音耕切○銑日抨使也今使巫咸占之

乃得貞吉滋令德於正中兮含嘉秀以為敷

之善符滋繁也不華而實謂之秀○善日言已有令德

類木之有嘉秀也尚書日惟爾令德孝恭○濟

日滋盛嘉善秀美敷布也言木未之夢當宜既

重穎而顧本兮亦要思乎故居善日言禾垂穎

思故居也淮南子曰孔子見禾三變始於粟生

於苗成於穗乃歎日我其禾乎高誘日禾穗向

根故君子不忘本也○良日穎安和靜而隨時

今姑純懿之所廬善日周易日隨時之義大矣