

吉田義山編輯

葛西亞市經  
永印翻刻

頭書

間註

# 坐禪用心記

不能語

京都書鋪

出雲寺藏

明治十九年八月廿日內務省發行

非思

坐禪

洞言坐

禪用心記

附三根說

不能語彫刻叙

鳥子

哉乃坐之用心記忽焉出現于此耳孫炎受

此

則午後親穿牛皮而熟讀之於究竟禪那中

妙說似三根坐可謂間未曾聞而深堪感信普勸也

旨趣豈可唾而不顧乎吾 三光走久日入提婆宗

而高跳

洞谷之正免于玄夜也咨予也雖之自知辱隨最下

此眾數幸扇赤幡之清風何不欣喜乎是日彫請木  
王而永誦堂中兄弟及方外知己一叅佛語心宗胡  
為訪別更乎痛鍼砭于自狼又野心云  
維昔寶曆十一季辛巳林微尼園會

艾芻本炎謹叙



明治十九丙戌夏六月 平安玉堂書奴茂華繇圖

洞谷開山正和元年壬子國師十五年春能登國使君滋野信直深歸依國師以同國酒井土地若干寄附國師焉其土地富於山水遠於世塵最適國師具意國師於之結菴室住矣然又加州大乘寺所基富極左衛門尉藤原家尚嫡男藤原家方改彼酒井菴室而建立伽藍翌年癸頤落成國師開堂而名洞谷山永光寺也此記者乾元元年壬寅國師三十五年大乘寺住山後之作也然於此記指月老人所以冠洞谷開山國師嘗住此山多歲於餘處也尚此山適國師意故指月老人大得意焉國師俗姓藤原氏越前國多禰邑之人人皇八十九代龜山院天皇御宇文永五年戊辰十月八日誕生也國師誕生初異常童三歲頃常唱南無南無作禮佛姿八歲春建治元年四月八日登永平寺為徹通義介禪師之弟子其後弘安八年乙酉國師年十八乙暇行脚參自他知識探天台與義未適意遂正應元年戊子國師年二十一歸永平寺專參徹通禪師而後屢得道得法入室傳衣住山開堂焉阿波國城滿寺開加賀國大乘寺代淨住寺山能登國永光寺山開光孝寺山總持寺山開者皆國師住山之地也元亨元年辛酉國師年五十四因後醍醐天皇勅詔而對十種疑問以勅使賜紫衣勅額以總持寺列官寺其翌年八月二十八日賜綸旨以總持寺定日本曹洞之本山賜紫出世之道場焉正中二年乙丑國師年五十五八月十五日夜半鳴鐘集眾書遺偈云自耕自種閑田地幾度賣來買去新無限靈苗繁茂處法堂上見擲鉢人了而恬然示寂焉後村上天皇正平九年甲午三月二日勅謚號佛慈禪師又後桃園天皇安永元年壬辰十一月二十九日以宸翰追謚弘德圓明國師之號也此餘委細互就國師傳紀披看也坐禪永平高祖嫡傳之正身端坐也高祖廣錄卷六曰佛佛祖家風坐禪辨道也先師天童曰跏趺坐古佛法也參禪者身心脫落也不要燒香禮拜念佛修懺看經紙管打坐始得夫坐禪乃第一莫瞋睡雖是利那須臾猛壯為先乃不可虛度今時光陰也當救頭燃而坐禪辨道者與佛佛祖嫡嫡面授坐禪為先也因茲世尊六年端坐而辨道乃至日日夜夜先坐禪然後說法也當嶽曩祖九年面壁而今兒孫遍滿世界乃至當山傳來佛祖大道則時之運也人之幸也何不辨耶坐禪者身心脫落也非四無色亦非四禪先聖猶不識凡流豈可圖又卷四云初祖西

來不務諸行不講經論在少林九年但面壁坐禪而已打坐則正法眼藏涅槃妙心也嫡嫡面授親承密印師資骨髓證契見傳唯此一事實餘事即不是又卷八十三云此坐禪也佛佛相傳祖祖直指獨嫡嗣者也餘者雖聞其名不同佛祖坐禪也所以者何諸宗坐禪待悟為則譬如假船筏而度大海將謂度海而可拋船矣吾佛祖坐禪不然乃是乃佛行也所謂佛家為體者宗說行一等也一如也又卷七云龍樹師曰坐禪則諸佛之法也而外道亦有坐禪雖然外道有著味之過有邪見之刺所以不同諸佛菩薩之坐禪也二乘聲聞亦有坐禪雖然二乘有自調之心有求涅槃之趣所以不同諸佛菩薩之坐禪也師曰龍樹祖師既恁麼道須知二乘外道雖有坐禪之名不同佛祖相傳之坐也近代宋朝諸山杜撰長老等未知此等道理蓋是佛法衰微也兄弟須知祖師唯傳佛法之正脈面壁坐禪後漢永平以來雖有依文解義之坐全無其實唯獨祖師傳而已誠是佛法之親傳者也面壁坐禪佛祖傳不同外道二乘禪機先開得機先眼譬如臘月火中蓮又卷四云佛佛祖祖正傳正法唯打坐而已先師天童示眾曰汝等知大梅法常禪師參江西馬大師因緣也不他問馬祖如何是佛祖曰即心即佛便禮辭入梅山絕頂食松花衣荷葉日夜坐禪而過一生將三十年不被王臣知不赴檀那請乃佛道之勝蹟也測知坐禪是悟來之儀也悟者只管坐禪而已用心高祖廣錄卷四云佛佛祖祖坐禪不是動靜不是修證不拘身心不待迷悟不空諸緣不繫諸界豈貴色受想行識耶學道不用受想行識若行受想行識即是受想行識非學道也既是恁麼如何用心良久曰生死事大無常迅速華嚴淨行品云佛子如何用心能獲一切勝妙功德論語陽貨云飽食終日無所用心廣錄卷六云夫學佛法漢用心身儀太不容易凡夫外道俱營坐禪然而凡夫外道之坐禪不同佛佛祖祖之坐禪也所以然者外道坐禪有邪見著味憍慢故也若其解會同於外道雖身心苦勞終無益也況乎同於逆人闡提等豈有佛法之身心耶不能語據涅槃經第二十一嬰兒行品而出於此言也此題號坐禪用心記五字太祖自置也洞谷開山不能語七字指月簡置也禪那此云靜慮智度論云秦云思惟修言默延那者唐譯梵音也義同舊譯三性善性惡性無記性云三性

委出于俱舍唯識等三昧華嚴經云有勝三昧名方廣菩薩住此廣開示一切方中普現身乃至善女身中入正定比丘尼身從定出三昧者三之曰正味之曰定亦云正受謂正定不亂能受諸法憶持揀擇故名正受亦云等持為正定能發生正慧等持諸法是故名之為等持道俗皆修大小共行禪源諸詮集明外道凡夫小乘大乘最上乘禪之差別法界次第明世間出世間二種禪文廣披見欣上厭下出于禪波羅密次第法門第二卷謂厭下苦羸障欣上勝妙利各有因果依此六法修行是名六行觀

指月慧印不能語

指月慧印不能語



其性唯善分別心一境攝法云三摩地舊梵語云三昧此翻

等持以於所緣審正觀察心一境性故是初禪至第四及中間初二近分二禪已上至無想四禪中廣皆通稱禪也以能治散地煩念言語而住宋靜審慮也是禪道俗皆修大小共行諸勝功德多從此生然

世間禪有欣上厭下味著耽著禪猶為界趣故曰有

漏不出內道所修畢竟無著但向宋滅涅槃故曰無漏

法言月用月八言

法言月用月八言

宗祖所傳者高祖廣錄云此坐禪也佛佛相傳祖直指獨嫡嗣者也餘者雖聞其名不同佛祖坐禪也所以者何諸宗坐禪待悟為則譬如假船筏而度大海將謂度海而可拋船矣吾佛祖坐禪不然足乃佛行也。竺土大仙二句石頭希遷禪師所撰之參同契之語。法律三昧經大乘律部具云佛說法律三昧經全一卷九紙吳月支居士支謙譯也。住心觀靜二句六祖法寶壇經卷下云時祖師居曹谿寶林神秀大師在荆南玉泉寺于時兩宗盛化乃至秀一日命門人志誠曰汝聰明多智可為吾到曹谿聽法

是等義論教中常談而吾宗祖所傳者異于彼謂不用彼定散異心有心無心分體有漏無漏分人之謂是則竺土大仙西天東地四七三心東西密相住之道諸法本來常寂無餘之禪也故名相同彼辨成修證大異彼撰矣彼有所求有所向求之得之即休吾禪無求無向則無得修中有證中有修而始終無見端故為而無為不見內外道大小差不分六度合則三學開別萬行數所謂如來最上乘禪法律三昧經中佛自說此名義是故承宗者言曰住心觀靜是病非禪又曰禪非坐臥又曰行禪坐禪語默動靜舉體安然不是欲界無禪之義但為禪界純一無雜佛祖同契道耳夫坐

若有所聞盡心記取還為吾說志誠稟命至曹谿隨眾參請不言來處時祖師告眾曰今有盜法之人潛在此會志誠即出禮拜具陳其事師曰汝從玉泉來應是細作對云不是師曰何得不是對云未說即是說了不是師曰汝師若為示眾對曰常指誨大眾住心觀靜長坐不臥師曰住心觀靜是病非禪長坐不身於理何益聽吾偈曰生來坐不臥臥去臥不坐一具臭骨頭何為立功課或志誠再拜云弟子在秀大師處學道九年不得契悟今聞和尚一說便契本心禪非坐臥景德傳燈錄卷五二十南嶽懷讓禪師參六祖豁然契會後唐先天二年始往衡嶽居般若寺開元中有沙門道師也住傳法院常日坐禪師知是法器往問曰大德坐禪圖什麼曰圖作佛師乃取一磚於彼庵前石上磨曰磨磚作麼師曰磨作鏡一曰磨磚豈得成鏡耶師曰磨磚既不成鏡坐禪豈得作佛耶一曰如何師曰如牛駕車車不行打車即是打牛即是一無對師又曰汝為學坐禪為學坐佛若學坐禪禪非坐臥若學坐佛佛非定相於無住法不應取捨汝若坐佛即是殺佛若執坐相非違其理一聞示誨如欲醍醐禮拜問曰如何用心即合無相三昧師曰汝學心地法門如下種子我說法要譬彼天澤汝緣合故當見其道又問曰道非色相云何能見師曰心地法眼能見乎道無相三昧亦復然矣一曰有成壞否師曰若以成壞聚散而見道者非見道也聽吾偈曰心地含諸種遇澤悉皆萌三昧華無相何復何成蒙開悟心意超然侍奉十秋日益玄奧。行禪坐禪三句永嘉玄覺大師證道歌云自從認得曹谿路了知生處不相關行亦禪坐亦禪語默動靜體安然縱遇鋒刀常坦坦假饒毒藥也間間。字字云餘輕切音盈餘也益也受也盛也。嬰兒五相涅槃經嬰兒行品曰云何名為嬰兒行善男子不能起住來去語言是名嬰兒如來亦爾不能起者如來終不起諸法相不能住者如來不著一切諸法不能來者如來身行無有動搖不能去

禪者諸法自住本實而其所定其所歸也盡十世世無流變生滅之異而生滅皆歸此窮十界界亡國土

者如來已至大般涅槃不能語者如來雖為一切眾生演說諸法實無所說乃至嬰兒者能說大字如來亦爾說於大字所謂婆伽伽者有為婆者無為是名嬰兒。合頭語景德傳燈卷十四云華亭松子和尚初接善會問曰座主住甚寺會曰寺即不住住即不似師曰不似似箇什麼會曰目前無相似師曰何處學得來曰非耳目之所到師笑曰一句合頭語萬劫繫驢橛垂絲千尺意在深潭離鉤三寸速道速道會擬開口師便以篙撞在水中因而大悟師當下棄舟而逝莫知其終此緣近出三百則卷上。觀彼

淨穢之差而淨穢都收此不動不退如虛空無所有終定于此元坐是故千聖證不終羸群生味不曾欠然而見二不者必因修焉不修無見其見者則如嬰兒五相有起住去來而畢竟不能矣不能五相即是吾禪曰法曰道俱以此。又何論念相觀良以東西付受不以彼此合頭語金剛透匣那陀第一機用之是故祖師語禪不依本支云云指生灰際是鐵混淪故道正傳寒則普天普地寒熱則普天普地熱而至其去來消息者雲行雨施寐而寤而無可一隅相守住焉於此執事固遠契理豈許同條一際無端現前者受用之

久遠二句法華經之文。跛字彙云翻移切音奇足多指漢匈奴傳注凡有足者曰跛行又去其切音器垂足坐舉足望也。天地同根二句僧肇法師之語出肇論。古佛曰下趙州從諗禪師示眾曰爾若一生不離叢林不語十年五載無人喚爾作啞漢已後諸佛也不奈爾何。那伽大定名義集二云那伽此云龍本行集經云稱佛為龍者謂世間有愛皆遠離之繫縛解脫諸漏已盡故名為龍故曰那伽常在定無有不定時壇經偈曰大圓鏡智性清淨平等性智心無病妙觀察智見非功成所作智同圓鏡五八六

今吾不知誰子在此十二時息息交代出入無間一念萬年萬年遷謝一機如然佛爾衆生爾但如此耳故言觀彼久遠猶如今日不是合會爾也古貓兒猶今貓綠髮人終白鬚又奚疑若然行住去來咸是禪矣何特言坐耶曰當知法法自住本坐默耳不但人爾至天地風雲山澤水火羽毛鱗介踐行輒動物法爾常宗其正體為坐默蓋宴坐者一切法常住之相依此相諸法定生从涅槃迷解邪正所以然者之為然者乃是坐默正狀故曰天地同根萬物一體所以物為同一者則坐默而成是謂之物定理古佛曰汝

七果因轉。但用名言。無實性。若於轉處。不留情。繫與承處。那伽定。夫發端詞。文選任彥昇表云。原夫存樹風。猷沒著微烈。云。心。地。大乘心地觀經八云。眾生心。猶如大地。五穀五果。從大地生。如是心法。生世間。出世間。善惡五趣。有學無學。獨覺菩薩。及如來。以是因緣。心名為地。他岐列子卷八。說符篇曰。心都子曰。大道以多岐亡羊。學者以多方喪生。脫有緣者。以多方喪生。脫有緣。二句。三祖信心銘云。圓同太虛。無欠無餘。良由取捨。所以不如。莫逐有緣。勿住空忍。廉纖事苑卷一云。猶檢歛細微也。鍊牛機。從容錄廿九。則風穴上堂。

但在叢林中。向牀角頭。交脚而坐。十年五歲。無出言。語。無人喚。汝作啞漢。他後佛祖。不奈何。是知坐定之道。唯一味一行。相無二無三。那伽大定。是記。乃記。此坐儀。宜與永平。辨道。話及坐禪。箴等。併看。而又當參尋。大師坐儀。而作真正安禪。那其他何必。夫坐禪者。直令人開明心地。安住本分。直言。示不用他岐。明心住本。也不依質多。慮肉之論。明唯一心。此心即法界性。不判真如。諸識義。不執修證。迷悟境。入禪界。而忘界。脫有緣。出空忍。消有無相。超凡聖途。脫盡廉纖。我是不我。鍊牛機。難住。

云。祖師心印狀。似鐵牛之機。去則印住。住即印破。只如不去不住。印即是不印。即是身心俱脫。落廣錄云。古德曰。皮膚脫落盡。先師曰。身心脫落也。既到這裡。且作麼生。良久曰。誰道即心即佛。非心非佛。非道。若人欲識祖師意。老兒巢寒。鶴夢覺。又云。以拂子打一圓相。曰。身心脫落也。用而不動。以拂子打一圓相。曰。身心脫落也。寂而不滅。二乘困而墮。於空無。凡夫執而纏。於分別。菩薩到這裡。區區進修。諸佛到這裡。嘖嘖演說。妙出三乘功。超萬劫水月。茫茫舟楫。閑雪雲冉冉。路岐絕。既到恁麼田地。又作麼生。良久曰。大辨如訥。大巧如拙。傳燈家山。道明至。大庾嶺。曰。願行者。開示於我。六祖曰。不思善。不思惡。正恁麼時。阿那箇。是明上座。本來面目。師當下大悟。驢前馬後。高祖廣錄卷二。曰。上堂。拈提。要妙。露柱皺眉。出格。玄談。烏龜向火。平實無事。衰敗古今。豈能自救。焉敢救他。諸人離此。作麼生商量。莫是三年逢潤。九月重陽。麼。

破猶是功勳。路若實問。住本。渠無國土。今示初心。入路。故云。明心住本。

是名露本來面目。亦名現本地風光。身心俱脫。落坐臥。

同遠離。面目風光。作名。而令人領。其今明者。學者功也。莫認。

今功。作見聞。主故道。不是本來。頭徒惑驢前馬後。生。死本也。須知。今相逢。不相識。縱今現是。三更初夜。莫作境。會明心住本。無可當情。故云。脫身心。離坐臥。安。

莫是大盡三十日小盡二十九麼如斯見解喚作驢前馬後漢興聖教道直饒恁麼也是驢前馬後漢又

洞山古佛問僧名什麼僧云某甲師曰阿那箇是問梨主人公僧云見祇對物師曰苦哉苦哉今時人例皆如此只是認得驢前馬後底將為自已佛法平沈此之是也賓中主尚未分如何辨得主中主

未假胞胎時曹山語錄紙衣道者問曹山云一靈真性不假胞胎時如何山曰未是妙道者云如何是妙山曰不借借道者珍重便化

即擲衣鉢於石上云此衣表信可力爭耶任君將去明遂舉之如山不動踟躕悚慄明日我來求法非為衣也願行者開示祖曰不思善不思惡時那箇是明上座本來面目明當下大悟遍體汗流泣淚作禮問曰上來密語密意外還更有意旨否祖曰我今為汝說者即非密也汝若返照自己面目密却在

汝邊明云某甲雖在黃梅隨眾實未省自己面目今蒙指示入處如人飲水冷暖自知今行者即是某甲師也祖云汝若如是則吾與汝同師黃梅善自護持

無事時人曹山為紙衣道者示頌曰覺性靈明無相身莫將知見妄疎親念異便於玄體昧心差不與道為隣情分萬法沈前境識鑿多端夜本真如是

句中全曉會了然無事昔時人故休息萬事二句傳燈達磨意云九年為一祖說法祇教曰外息諸緣

內心無喘心如墻壁可以入道慧可種種說心性理道未契師抵遮其非不為說無念心體慧可曰我已息諸緣師曰莫不成斷滅去否可曰不成斷滅師曰何以驗之可曰了了常知故言之不可及師曰此是諸佛所傳心體更勿疑也

又百丈章偈問如何是大乘頓悟法門師曰汝等先歇諸緣休息萬事善與不善世出世間一切諸法莫記憶莫緣念放捨身心令其自在心如木石無所辨別心無所行心地若空慧

不觸面目不犯風光故道未假胞胎時看脫落不托

諸緣遠離謂不變異

故不思善不思惡能超越凡聖透過迷悟之論量離却

生佛之邊際

不思善惡者不空止善惡謂悟達善惡實性則其性

唯不思善惡本非物故其體不思言凡聖迷悟亦如

之超越透過離却不思之反側也是故思量不思則

非思量一切見解知覺於是乎銷磨盡依然無事舊

不思善不思惡無門關第二十三則云六祖因明上座趨至大庾嶺祖見明至

即擲衣鉢於石上云此衣表信可力爭耶任君將去明遂舉之如山不動踟躕悚慄明日我來求法非為衣也願行者開示祖曰不思善不思惡時那箇是明上座本來面目明當下大悟遍體汗流泣淚作禮問曰上來密語密意外還更有意旨否祖曰我今為汝說者即非密也汝若返照自己面目密却在

時人今以此語為不思念善惡之義不然須真了思念體莫作蘊處界根境識解當了是思是不思也

故休息萬事及放下諸緣一切不為六根無作

是則用心夫萬事頻繁諸緣纏綿所有作為六根為

之使役若不休息放下事緣若何得至本分乎凡厥

世緣雜殺至禮誦造像等咸為事緣無不妨碍修禪

是故都放下休息是等事殺不顧盼者易作簡要是

初入安心登關奪營之初計也苟不得此焉得彼

目自現如雲開日出相似  
六祖章云汝若欲知心要  
但一切善惡都莫思量自  
然得入清淨心體

誰無門關第四十五則云  
東山演師祖曰釋迦彌勒  
猶是他奴且道他是阿誰

●不曾知名宏智偈頌卷  
下主中主頌曰不動金輪  
萬德全宸昔含月未排班  
當頭諱字寰中禁誰敢依  
佈犯聖顏

志閑禪師臨濟得處之後  
離臨濟遊方時到末山了  
然尼處先云若相當即住  
不然則推倒禪林乃入堂內  
師遣侍者問上座遊山來  
為佛法來開云為佛法

來山乃陞座閉上參山問  
今日離什麼處閉亡近離  
路口山云何不蓋却了來  
開無對始禮拜問如何是  
末山山云不露頂開云如  
何是末山主山云非男女  
相開乃鳴云何不變去山  
云不是神不是鬼變箇什  
麼開於是禮拜伏膺作圓  
頭三載開住院後示眾云  
我在臨濟爺爺處得半杓  
末山孃孃處得半杓共成  
一杓喫了直至如今飽餉  
餉

鳥道南中入志曰鳥道四  
百里以其險絕獸尚無蹤  
特上有飛鳥之道李白詩  
曰西當太白有鳥道注道  
徑微窄止可容鳥過而已  
事苑曰鳥道猶虛空也古  
轍卷上慈明回五位

這箇是阿誰不曾知名非可為身非可為心欲慮慮絕  
欲言言窮如癡如兀山高海深不露頂不見底

能得禪思者不拘碍身心不作根境對是故出色心  
封不依慮知言說疆所言鳥道之人一種平懷泯然

自盡盡者無外是癡兀人非聖凡量仰之不及臨之  
不測故高矣深矣休歇不間而是猶在功何功曰無

功功無功豈不是曰為是則不是

總頌云蕩蕩無依鳥道玄中銘曰舉足下足鳥道無殊坐臥經行莫非玄路  
河山錄示眾云我有三路  
接人鳥道玄路展手宏智廣錄僧問如何是鳥道師云處處無蹤跡不礙身  
●一種平懷三祖信心  
銘云一種平懷泯然自盡止動歸止  
●聖凡聖者書洪範註於事無不通之謂聖孟子曰大而化之之謂  
聖義章十七曰會正名聖正謂理也理無偏邪故說為正證理捨凡為聖矣凡者大威德陀羅尼經云於  
生亦迷惑流轉住不正道故名凡夫梵云婆羅門言毛道謂心行不定猶如輕毛隨風東西故  
●不對緣  
而照宏智坐禪箴云佛佛要機祖祖機要觸事而知不對緣而照不觸事而知其知自微不對緣  
其照自妙其知自微  
●不思量而通高祖坐禪箴云不思量而現不面互而成不思量而現其現自親不  
面互而成其成自證  
●宗明于默說楞伽經佛告大慧有一種通宗通者為緣自得勝進相遠離言說文  
字妄想趣無漏界緣自覺  
趣光明輝發是名宗通云  
何說通相謂說九部種種  
教法離異不異有無等相  
以巧方便如應說法是名  
說通相清涼澄觀云宗通  
自修行說通示末悟  
●全  
身獨露宏智頌古第六十  
四則云子昭首座問法眼  
和尚開堂承嗣何人眼云  
地藏昭云太事負長慶先  
師眼云某甲不會長慶一

不對緣而照眼明于雲外不思量而通宗明于默說坐  
斷乾坤全身獨露

雖然能靈通不假根塵對緣不容毫髮分隔如天地  
之周覆憐是故掌股萬象獨立亡所萬象之中自不

相昧為伴會通我本渠不伴獨露渠何我故所見如  
常遙出物表言默異世不敢違世何故爾為他無知



象之中獨露身意作麼生

昭乃堅起拂子眼云此是

長慶處學得底首座分上

作麼生昭無語眼云只如

萬象之中獨露身是撥萬

象不撥萬象昭云不撥眼

云兩箇參隨左右皆云撥

眼云萬象之中獨露身奪

覆幬中庸曰辟如天地

之無不持載無不覆幬註

幬徒報反我本濕類聚

卷五曰洞山价禪師曰過

水觀影太悟前肯作偈云

切忌從他覓迢迢與我疎

我今獨自往處處得逢渠

今正是我我今不是渠

須信渠今正是我我今不是渠

須信渠今正是我我今不是渠

須信渠今正是我我今不是渠

須信渠今正是我我今不是渠

須信渠今正是我我今不是渠

不知

沒量大人如大死人無一翳遮眼無一塵受是何處有

塵埃何物作遮障

大何以目大以其無邊量無比量一而容眾也不為

見聞覺知所動故如大外遮障塵翳因內動作思累

我已忘我萬境何煩

清水本無表裏虛空終無內外玲瓏明白自照靈然色

知不知老子知不知意息齊註云知者逐物故多為不知者返本故近真人能知不知為近真知知為

多偽則為上矣沒量大人雲門語見雲門廣錄室中語要部無一翳遮眼學道用心集曰若迴證眼

今願行地者無一翳之當眼將見者白雲萬里若舉行足擬證階者無一塵之受足將踏者天地懸隔

吾空未分般若心經云色不異空空不異色色即是空空即是色尚詳法藏疏往看歷劫無名三百則

云雪峯與三聖行次見一群獼猴師云這獼猴各負一面古鏡聖云歷劫無名何以彰為古鏡師云瓊生

也聖云一千五百人善知識話頭也不識師云老僧住持事繁無為論語曰子曰無為而治者其舜也

歟繫辭曰易無思也無為也無名可名老子道可道章云道可道非常道名可名非常名無名天地之

始有名萬物之母且名為心指三祖僧璨大師信心銘一篇也即出景德傳燈卷三十三又三祖大師

傳出傳燈卷三十八往看大師要覽上云大師者瑜伽論云摧滅邪穢外道出現世間故號大師若凡夫

比丘業勅賜號者唐懿宗左街雲顯賜三慧大師右

街僧徹賜淨光大師可乎贈法智大師重謙賜青蓮

大師此為始也龍樹尊者表諸佛體景德傳燈

卷一廿云第十四祖龍樹尊者西天竺國人也亦名

龍勝始於迦毗羅尊者得法後至南印度彼國之人

多信福業聞尊者為說妙法通相謂曰人有福業世

間第一徒一佛性誰能觀之尊者曰汝欲見佛性先須除我慢彼人曰佛性大小尊者曰非大非小非廣

空未分境智何立從來共住歷劫無名

表裏內外本待對相如大死人一心無守天上天下

全無縫虧故論水空水空澈深其體無為色本虛宗

不異諸空空自妙明不異眾色境智亦爾分別彼此

同契混圓不是作為亦不自然諸法妙德豈著情想

故無名可名名者物體喪矣苟知不名名名亦實

三祖大師且名為心龍樹尊者假名為身現佛性相表

諸佛體此圓月相無欠無餘即此心者便是佛也

非狹無福無報不於不生  
彼聞理勝悉迴初心尊者  
復於座上現自在身如滿  
月輪一切眾唯聞法音不  
觀師相彼眾中有長者子  
名伽那提婆謂眾曰識此  
相否眾曰目所未覩安能  
辨識提婆曰此是尊者現  
佛性體相以示我等何以  
知之蓋以無相三昧形如  
滿月佛性之義廓然虛明  
言訖輪相即隱復居本座  
而說偈言身現圓月相以  
表諸佛體說法無其形用  
辨非聲色

論卷六十一云三昧三者  
正也昧者定也正智現前名之為三又三者正也何以故以三為陽故正也如十一月一陽生十二月二  
陽生正月三陽生為正月以寅為木為日日為火也以水生於寅又以日為智云名義集云三昧此云調  
直定又云正定亦云正受圭峯疏云不受諸受名為正受遠法師云夫稱三昧者何專思寂想之謂也思  
專則志一不分想寂則氣虛神朗氣虛則智恬其照神朗則無幽不徹又智論曰一切禪定攝心皆名三

摩提秦言正心行處謂是心從無始已來常曲不端得是正心行處心則端直如蛇入竹筒內類書曰得  
妙處曰三昧國史曰長沙僧懷表自言得三昧三昧一海波纒動四句唯識導論卷三十一引入楞伽經云  
如海遇風緣起種種波浪現前作用轉無有間斷時藏識海亦然境等風所擊恆起諸識浪現前作用轉  
起信論義記卷上三法性真如海釋云海者約喻釋疑云真既不變云何隨於染淨既隨染淨云何  
不變釋云如海因風起於  
波浪波雖起盡濕性無變  
無變之性不礙起浪浪雖  
萬動不礙一濕是故動靜  
無二法準思之四大出  
圓覺經四大者謂人之身  
攬外地水火風四大而成  
內身四大因對色聲香味  
觸四微故稱為四大也一  
地大地以堅礙為性謂眼  
耳鼻舌身等名為地大若  
不假水則不和合經曰髮  
毛爪齒皮肉筋骨等皆歸  
於地是也二水大水以潤  
濕為性謂唾涕津液等名  
為水大若不假地即便流

兩祖所示令汝知從來共住者言是心不殊身言是

身不異心諸法本諸法故名心名相同但佛性脫體

而已龍樹所現之圓月相彼常所用著衣端坐正身

正面不曾傾側之身儀是則無欠餘即身佛而圓月

相龍樹身故牆壁瓦礫身胡餅身猫兒身牯牛身切

須好看

自己光明騰古輝今得龍樹變相成諸佛三昧

自己者不有他無餘聲色可呈故且古今非他物何

言此我身邪龍樹變相者則彼自己諸佛三昧是其

自己的用無盡世界無盡是皆無他吾自己耳

心本無二相身更異相像唯心與唯身不說異兼同心

變成身身露相分一波纒動萬波隨來心識不起萬法

競來

心本不一感遇而成是身身成爲異其成因念念動

不一如一波動萬波隨之而動念不他物唯是無二

心忽爾起異本狀當知同之爲異不了實異了異則

摩提秦言正心行處謂是心從無始已來常曲不端得是正心行處心則端直如蛇入竹筒內類書曰得  
妙處曰三昧國史曰長沙僧懷表自言得三昧三昧一海波纒動四句唯識導論卷三十一引入楞伽經云  
如海遇風緣起種種波浪現前作用轉無有間斷時藏識海亦然境等風所擊恆起諸識浪現前作用轉  
起信論義記卷上三法性真如海釋云海者約喻釋疑云真既不變云何隨於染淨既隨染淨云何  
不變釋云如海因風起於  
波浪波雖起盡濕性無變  
無變之性不礙起浪浪雖  
萬動不礙一濕是故動靜  
無二法準思之四大出  
圓覺經四大者謂人之身  
攬外地水火風四大而成  
內身四大因對色聲香味  
觸四微故稱為四大也一  
地大地以堅礙為性謂眼  
耳鼻舌身等名為地大若  
不假水則不和合經曰髮  
毛爪齒皮肉筋骨等皆歸  
於地是也二水大水以潤  
濕為性謂唾涕津液等名  
為水大若不假地即便流

心本不一感遇而成是身身成爲異其成因念念動

不一如一波動萬波隨之而動念不他物唯是無二

心忽爾起異本狀當知同之爲異不了實異了異則

散經曰唾涕濃血津液涎沫痰淚精氣大小便利皆歸於水是也三火大火以燥熱為性謂身中煖氣名為火大若不假風則不增長經曰煖氣歸於火是也四風大風以動轉為性謂出入息及身動轉名為風大此身動作皆由風轉經曰動轉歸風是也大有三義出起信論疏一體大謂真如之理體性平等無不容攝故名體大二相大相即德相謂真如體上具足無量恒沙勝妙功德一功德稱體顯露故名相大三用大謂真如之體能生一切世間出世間善因果故名用大今於四大建立三義全依起信論而轉用也五蘊亦名五陰出大乘廣五蘊論蘊者積聚之義謂眾生由此五法積聚成身復因此身積聚有為煩惱等法能受無量生死也亦名五陰者陰即蓋覆之義謂能蓋覆真性也翻譯名義云積聚有為蓋覆真性是也一色蘊色即質礙之義謂眼耳鼻舌身諸根和合積聚故名色蘊二受蘊受即領納之義

謂六識與六塵相應而有六受和合積聚故名受蘊三想蘊想即思想之義謂意識與六塵相應而成六想和合積聚故名想蘊四行蘊行即遷流造作之義謂因意識思想諸塵造作善惡諸行和合積聚故名行蘊五識蘊識即了別之義謂以眼耳鼻舌身意六種之識於諸塵境上照了分別和合積聚故名識蘊十二因緣謂無明等展轉感果名因互相由藉為緣三世相續無間斷也四教儀集註卷中曰一無明煩惱障過去一切煩惱皆是無明體即是癡迷暗為性無所明了故曰無明註云煩惱障煩惱道者輔行三下云能弊聖道故名為障展轉互通故名為道並從過患功能立名二行業障業道此造作名行於過去世造作諸業也三識氣胎一既有惑業以生垢心故父母交會時意識妄念投託母胎一刹那間有了別義名之為識託胎一分氣息止觀九云初托胎名歌羅邏此時即具三事一命二煖三識是中有報風依風名為命精血不臭不爛名為煖是中心意名為識此時便隨母氣息上下出入也四名色名是心從託胎後五箇七日名形位生諸根形四支差別故雖有身根及意根未有眼等餘四根故六處未圓皆有名色攝名是心色是質者四蘊是心一蘊是色質礙曰色心但有名也五六入此胎中從名色後至第六

無不同。遂無同異之相即離如之論說教乘中多議定焉而未實定。漾漾泛泛如浮水舟若夫真悟之人了身不有他心。了心亦無異身。知己時不疑人。所謂四大五蘊遂和合四支五根忽現成。以至三十六物十二因緣造作遷流展轉相續。但以眾法令成而有。四大有假實內外假地水火風質實堅溼煖動性內有情色身外四大種大有三義。一寬廣。此四遍所造色體太。二形相。物增盛聚中。三起用。起種種事用大。五蘊謂色。四大合此形相大。三起用。起種種事用大。五蘊謂色。四大合

謂六識與六塵相應而有六受和合積聚故名受蘊三想蘊想即思想之義謂意識與六塵相應而成六想和合積聚故名想蘊四行蘊行即遷流造作之義謂因意識思想諸塵造作善惡諸行和合積聚故名行蘊五識蘊識即了別之義謂以眼耳鼻舌身意六種之識於諸塵境上照了分別和合積聚故名識蘊十二因緣謂無明等展轉感果名因互相由藉為緣三世相續無間斷也四教儀集註卷中曰一無明煩惱障過去一切煩惱皆是無明體即是癡迷暗為性無所明了故曰無明註云煩惱障煩惱道者輔行三下云能弊聖道故名為障展轉互通故名為道並從過患功能立名二行業障業道此造作名行於過去世造作諸業也三識氣胎一既有惑業以生垢心故父母交會時意識妄念投託母胎一刹那間有了別義名之為識託胎一分氣息止觀九云初托胎名歌羅邏此時即具三事一命二煖三識是中有報風依風名為命精血不臭不爛名為煖是中心意名為識此時便隨母氣息上下出入也四名色名是心從託胎後五箇七日名形位生諸根形四支差別故雖有身根及意根未有眼等餘四根故六處未圓皆有名色攝名是心色是質者四蘊是心一蘊是色質礙曰色心但有名也五六入此胎中從名色後至第六

五境及受想行不相識六識色變壞質礙義受領納隨觸苦樂義想取相像義行造作遷流義識了別義蘊積聚義謂五品類積聚五中四肢者手足各五根者眼耳鼻舌身根者生長義謂諸作業依此生長三十六物者身內外中間各有十二內有十二謂皮膚血肉筋脈骨髓肪膏腦膜不淨外有十二謂髮

七日名髮毛八齒位七七日名其根位五根圓滿故

毛爪齒眩淚涎唾屎尿垢汗名相不淨中間十二謂肝膽

六根成者輔行四下云十九七日諸根具足此胎中

腸胃脾腎心肺生臟熟臟赤痰白痰通於性相亦名不淨龍樹

者總有名色六入皆胎中位故輔行八云三十八箇

大士分明開示遠孫宜參之十二因緣今且依俱舍取意折衷而

七日皆胎中位六觸胎出胎已後至三四歲由根對

記若依如來真說如大緣起經大般若經涅槃經等最巧略所明者華嚴經十地品謂無明惑行諸業識生初念名色

塵情塵識合然於違順中庸差別境上未能了知生

謂無明宿世諸業識現在托名色此位有羯刺藍頰

苦樂捨是名為觸七受領前境好惡等事從識從五

羅奢佉五成六根位出生七八歲而十

六歲至十三歲因六塵觸六根即領納前境於二受違順中庸境上已能了別然未能起攝貪之心故名

受也八愛愛色男女金銀十四五歲至十八九歲貪於種種勝妙資具及婚欲等境然猶未能廣遍追求

不名為取皆是愛支所攝九取凡見一切境皆生取著心此二即從二十歲已後貪欲轉盛於五塵境四

方馳求名之為取十有業已成就是未來因體即是業為馳求諸境起善惡業積集牽引當生三有果故

名為有注云是未來因者雖屬現在却為未來苦果之因也十一生未受從有還受後世五眾之身是

名生所謂四生六道中受生也十二老死從生五眾之身熱壞是名老死大部四教義六云十二因緣

有三種不同一者三世十二因緣過去二支因現在五支果二支因未來二支果二者二世十二因緣現在三支因未來二支果三者一念十

二因緣此約現在隨一念心三世破斷常二世破著我一念破性實也輔行七之二六云三世破斷常

者三世相續故不斷二世迭謝故不常又過去破常未來破斷現在雙破斷常二世破我者現未二世具

十二因緣於父生愛於母生嗔名為無明父遺體時謂是已有名之為行從識支去至老死支與三世同

輔行八之二云言一念者非謂極促一刹那時謂善惡業成名為一念異於三世二世連縛等相故名

一念皆無常故無性實無表色或云無教色亦云無作色各有其義差異無表色者詳出慈恩法師

義林表無表章也三十一六物近出大明三藏法數

卷四十八大士瑜伽論云無自利利他行者名

下士有自利無利他者名中士有二利名上士上士

具二利有大心大行亦名大士俱舍今文出彼世間品大緣起經按聖教

目錄有十二緣生祥瑞經上下同卷十七紙施護譯也今指之歟大始大初

上繫辭云易有太極是生兩儀正義云太極謂天地未分之前元氣混而為一即是太初太一也故老子

云道生一即此太極是也  
 莊子齊物論云有始也者  
 有未始有始也者有未始  
 有夫未始有始也者註始  
 太極也未始有始無極也  
 未始有夫未始有始此無  
 極之上又一層也有有物  
 也此有之生必自無而始  
 故曰有無也者無字上又  
 有未始有無即無極之上  
 一層也列子所謂有太質  
 有太素有太初亦是此意  
 也當初本無箇有不特無  
 箇有亦無箇無同氣相  
 求二句易乾卦九五云飛  
 龍在天利見大人何謂也  
 子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎云云蓋謂從其類也○幹龜幹古岸切干去聲  
 能事也易蟲又云幹父之蟲又蠱公土切音古事也○利那名義集卷二有詳釋○連縛等瓊瑤經卷一  
 名十二重城難出離故又五句章句經云十二棘園以顯苦境增一阿含卷四云十二牽連以顯無始無  
 終普賢觀曰十二苦事以顯苦相亦曰十二輪束縛不窮故○鍊枷無孔禪林類聚卷六示衆門云無孔

分位數異體皆有八若過未具三世分界不相連綿  
 不連綿亡因果法以何因緣哉當知二不減八不增  
 十二真諦不有生滅垢淨但以妄執為愚蔽也有情  
 始終無出此中其實不但有情理通非情而皆有焉  
 佛言汝等須知緣起緣已生法起則因已生果因之  
 增阿含經  
 成果天地開闢萬象成敗晝夜往來無不因緣而佛  
 教世專在解有情之迷淪是故依有情說此名夫形  
 質之來也無其始如大始大初說於其所見焉未始

特始于此於其無始不可見不可尋謂之無明二乘  
 唯以昧法性空宗起根塵惑而為無明因名冥愚諸  
 佛以法性不思議不因熏變或以熏變而是亦不可  
 思議諸法始立為無住為無明而又不必如是名無  
 明不必為始唯真悟便得見無明每事起作業謂之  
 行身口行至果一念必有所托是最初識識所托是  
 名色此法漸長六處形具唯五根成六處成時便出  
 胎但知觸物至漸長知苦樂二漸長知五欲有愛念  
 愛之至必執取取不失持後果於是老死感次生次  
 生初是則生同現次生有名色至有名之老死如是

鐵枷當面擲○野狐五百  
 生此話出五燈會元卷三  
 百丈懷海禪師章近在無  
 門關第二則也○女子入  
 定事苑卷五云諸佛要集  
 經文殊尸利欲見佛集不  
 能得到諸佛各還本處文  
 殊尸利到諸佛集處有一  
 女人近彼佛坐入三昧文  
 殊尸利入禮佛足已白佛  
 言云何此女人得近佛坐  
 而我不得佛告文殊尸利  
 汝覺此女人令從三昧起  
 汝自問之文殊尸利即彈  
 指覺之而不可覺以大聲  
 喚亦不可覺捉手牽亦不  
 可覺又以神足動三千大  
 千世界猶亦不覺文殊尸  
 利白佛言我不令覺是時  
 佛放大光明照下方世界

生初是則生同現次生有名色至有名之老死如是

是中有一菩薩名棄諸蓋  
即時從下方來到佛所頭  
面禮足一面而立佛告棄  
諸蓋菩薩汝覺此女人即  
時彈指此女從三昧起文  
殊尸利白佛以何因緣我  
動三千大千世界不能令  
此女起棄諸蓋菩薩一彈  
指便從三昧起佛告文殊  
尸利汝因此女初發阿耨  
多羅三藐三菩提是女人  
因棄諸蓋菩薩發阿耨多  
羅三藐三菩提以是故汝  
不能令覺須家謂綱明菩  
薩乃傳燈錄所載未詳按  
何經論檢藏乘不見所出  
◎瑠璃太子殺釋種佛具  
九惱出興起行經並大智  
度論一六年苦行二孫陀  
利謗三水槍四馬麥五瑠

璃王殺釋種六乞食空鉢  
七旃荼女謗八調達推山  
九寒風索衣也所謂佛在  
世時波斯匿王新紹王位  
使臣求親於迦毘羅國釋  
種之家時摩訶男婢生一  
女顏貌端正送與波斯匿  
王後生一子名曰瑠璃及  
年八歲與梵志好苦詣摩  
訶男家時迦毘羅國新起  
一講堂欲請如來於中供  
養爾時瑠璃太子往至講  
堂即陞師子之座時諸釋  
種見之罵言此婢生之物  
敢入中座於是出語梵志  
好苦曰此諸釋種提我毀  
辱乃至於此我後紹王位  
時汝當告我此事瑠璃太  
子後紹王位好苦以前事  
告之瑠璃集兵往伐釋種

位次但是後緣前起相續不已分之三世示其因果  
凡物生不能無感感始無明無明之謂惑惑見是愛  
愛而固保是取其間作業有心無心有長生養育業托生形成之  
間有識名色六處觸受同氣相求同聲相應則愛其  
能保守幹蠱則取其間有種則有自此生之則次生  
此次者因今愛取有故果中有因今之為因無明行  
是過去之現果是因中有果如此果在先時是便為  
因因之至後亦必為果如此無始連接不斷連接之  
中位次分別然十二理刹那中亦必有刹那已有生  
滅有生滅有前後苟有前後無不有因緣矣有言十

二是依三世而立刹那分立義不成者不然已有刹  
那生滅便有利那三世故有利那因緣也明矣但微  
難見耳當知隨有因必有緣成之故隔劫數連續其  
果所以有順後報也是不必次至故有連續說因上  
諸義判連縛分位刹那連續義具觀因緣本有此諸  
義而皆不可間何也以法本無窮果不可說盡而黨  
一義非他義論者之習不足怪焉若欲知此因緣之  
宗要者無若依佛真說華嚴十地品涅槃聖行就本  
收末大矣哉因緣法能盡生佛理如其流轉還滅猶  
手翻覆吾從妄時三世皆入流轉吾從真時十二盡

佛告比丘往昔之時此羅  
開城有捕魚村時世饑餓  
彼村有池多魚時城中人  
向於池中捕魚食之池中  
有二種魚一名欸二名多  
舌各懷報怨時有一小兒  
在岸見魚跳而喜以杖打  
彼魚頭爾時羅開人者今  
釋種是欸魚者今瑠璃王  
是多舌魚者今梵志好苦  
是小兒者我身是以是因  
緣故瑠璃王殺釋種也  
阿烏何切音阿玉篇上廁  
也●生去來真實人高  
祖廣錄卷一四紙曰舉園  
悟禪師道生去來真實  
人體南泉道生去來是  
真實體趙州道生死去來  
是真實人長沙道生死去  
來是諸佛真實體四頁尊

宿各展家風俱端鼻孔道也道得只是未在若是與聖又且不然生死去來只是生去來●四大五蘊  
不壞身三百則卷下曰趙州有僧問未有世界早有此性世界壞時此性不壞如何是不壞性師云四大  
五蘊僧云此猶是壞底如何是不壞性師云四大五蘊●不變異三百則卷上云撫州曹山元證大師  
山說辭洞山山問向甚處去師云不變異處去山云不變異處豈有去耶師云去亦不變異●作如如早  
是變會元卷三南泉上堂  
云道箇如如早是變了也  
今時師僧須向異類中行  
●佛語心為宗楞伽經卷  
三曰佛語心為宗無門為  
法門●入此宗信心銘曰  
十方智者皆入此宗●生  
死虛幻二句遺教經曰世  
實危脆無牢強者我今得  
滅如除惡病此是應捨罪  
惡之物假名為身沒在老  
病生死大海何有智者得  
除滅之如殺怨賊而不歡  
喜●觀面觀杜歷切音狄  
見也禪林類聚卷一儒士  
門云觀面難藏●妙淨明

得還源此義起信論委悉安何起自真出真何起自安來益真安者發  
蒙通世之言因此教人悟因緣實若悟緣起實生生  
都不可說真安泯而名字亡何論轉滅當知因緣本  
不因緣唯假名假名無性見聞惑影于此見聞諸法  
自宋滅相佛言十二因緣即佛性真悟者莫作因緣  
性見當了緣性佛性鍊枷無孔纔為計量早喪眼目  
四維上下無處著混身野狐五百生增語女子入定  
閑話世尊頭痛瑠璃太子殺釋  
種曰佛又頭痛舊談教家徒作因緣  
道理禪者別為禪道解皆得于人之閑事長汝無明  
耳若知是四大五蘊身一扇再扇休何事間隔何緣

追隨心未休歇置已事勞他作欲見緣起錢貫索  
所以心如海水身如波浪如海水外無一點波如波浪  
外無一滴水水波無別動靜不異故云生去來真實  
人四大五蘊不壞身  
水波諭身心水本不動動則成波不動時唯一味所  
謂不變異者不思議動動波無他歇則是水水波已  
分非一。波水未分非異實非一異實見一異故實亦  
非實無可起見身心亦爾心本不動隨緣則動動則

心三百則卷中云大瀉問  
 仰山妙淨明心汝如何會  
 仰云山河大地日月星辰  
 仰云汝祇明其事仰云和  
 尚適來問什麼師云妙淨  
 明心仰云喚作事得麼師  
 云如是如是海八德出  
 涅槃經二漸漸轉深二深  
 難得底三同一鹹味四朝  
 不過限五有種種寶藏六  
 大身眾生居住七不宿死  
 屍八萬流大雨不增不減  
 此釋詳出大明法數然彼  
 海譬涅槃今比佛性之殊  
 耳渠是非我二句寶鏡  
 三昧曰如臨寶鏡形影相  
 觀汝是非渠渠正是汝  
 一大事因緣宗鏡錄十五  
 八曰法華經曰為一大事  
 因緣故出現於世開示悟

識分諸識之分便成四大合之為身身之成都是矣  
 收矣歸真真之體矣即成故真矣無性分別有名名  
 言本空歇則真亦無故道作如如早是變而不可抑  
 以上若了本位心念相不可得况言說佛語心為宗  
 者為不可思不可言宗而已若入此宗心語何咎佛  
 言生外虛幻五蘊敗壞以汝有妄計若實了生外法  
 五蘊體分明觀面何別有真請莫因觀面認影是亦  
 病而能了病者實病病能治是病故引二語證之  
 今坐禪者正入佛性海即標諸佛體本有妙淨明心頓  
 現前本來一段光明終圓照海水都無增減波浪亦無

入佛之知見夫一者即古  
 今不易之一道大者是凡  
 聖之心體故十方諸佛為  
 此一大事出現於世皆令  
 眾生於自心中開此知見  
 若立種種差別是眾生知  
 見若融歸一道是二乘知  
 見若一亦非一是菩薩知  
 見若佛知見者當一念心  
 開之時如千日並照不俟  
 更言即是祖師西來即是  
 諸佛普現故曰念念釋迦  
 出世步步彌勒下生何處  
 於自心外別求祖師則知  
 眾生佛知本自具足若欲  
 起心別求即為偏計之性  
 合刻台疏卷一荊溪記  
 及通義宜合看眾生要  
 覽界趣篇云梵云僕呼善  
 那此云眾生謂眾緣所生

退轉

十二時雖非別人端坐時乃入佛海正坐端直是則  
 諸佛體相海譬佛性不增減同鹹潮信漸濃極淡生  
 大有情不停外生眾壽之德以上經論具說若瑣  
 瑣物不足比然比况理但據人所知若取道大量雖  
 草芥雨露無欠此德忘情可知之坐禪者正儀正坐  
 德用雖已不知全合諸佛體矣故云入性海標體於  
 是所現之心非今始見唯以今發故云本有頓現妙  
 淨明者本來無物不著塵埃也若或執此言無實解  
 實修是為自欺欺人須實參實悟無惑無物之無也



故祐法師云衆共生世故名衆生唐三藏譯名有情謂一切無情物皆假衆緣生今簡去無情故云有情

寂靜佛遺教經云汝等比丘欲求寂靜無爲安樂當離憒鬧獨處閑居靜處之人帝釋諸天所共敬重指南云寂靜涅槃也以其絕諸念慮故無爲離生死

苦故安樂次四句明能修方便所謂探珠宜浪靜動水取應難况欲求涅槃無價之珍而處塵勞憒鬧之地其可得乎故當離憒鬧居也

劉子彙子了切焦絕也殺也習學絕學寶藏論云習學謂之聞絕學謂之隣三百則卷中云吉州禾山嗣洞山重語云習

學謂之聞絕學謂之隣過此二謂之真過一鐵破三關事施卷六云歸宗頌云一鐵破三關分明前後路可憐大丈夫先天爲心祖

佛言聞思等未詳何經宋法華止宿草卷之意歟寶慶記云堂頭和尚示云世尊言聞思猶如處門外坐禪直乃歸家隱坐所以坐禪乃至一須臾一刹那功德無量我三十餘年與時功夫辨道未曾生退今年六十五歲至老彌堅備還如是辨道功夫宛是佛祖金口之記也

謂貪欲瞋恚睡眠掉悔疑止觀四之四初云通稱益者蓋覆纏綿心神昏暗定慧不發故名爲蓋乃至貪欲蓋起追念昔時狎弊五欲思想計較心生醉惑忘失正念等頃蓋者追想是人惱我惱我親稱喚我怨三世九惱怨對結恨心熱氣猶忿怒相續等睡眠蓋者心神昏昏爲睡六識暗塞四支倚放爲眠眠名增心數法烏暗沈塞密來覆人難可防衛等悼悔者若覺觀偏起屬前蓋攝今覺觀等起徧緣諸法下緣

增註法苑珠林卷之三

妙明現時圓照諸境與前根塵大別圓照時非古今

非凡聖渠是非我我正是渠又賞知性海無增減身

器如然故云異類中行

是以諸佛爲一大事因緣出現於世直令衆生開示悟

入佛之知見

衆生本有與佛同條生智慧德相祇久昧不能知故

先覺者出世令彼開示悟入其本德不是本無今有

而有宋靜無漏妙術是謂坐禪卽是諸佛自受用三昧

又謂三昧王三昧若一時安住此三昧則直開明心地

良知佛道正門也

開明心地不徒爾也必在宋靜勤絕喧鬧無漏銷磨

塵埃如何勤絕之銷磨之耶當先了知是身心本來

無物無名狀無言思畢竟解脫言了知者不依習學

絕學之斟酌直須脫落知不知諸佛有自受用他受

用道經說自今所言者不必依其說自受用何謂也

不是心是佛是物之他用卽是正坐之身心脫落也

王三昧獨尊無比蓋天蓋地也蓋入此定者能開明

心地通達佛之萬行不依此不能入故曰正門

貪欲又想，嗔恚及以邪癡，欲欲不停，卓卓無住，乍起乍伏，種種紛紜，身無趣遊，行口無益，談笑是名，為掉掉而無悔，則不成，蓋以其掉，故心地思惟，謹慎不節，云何乃作無益之事，實為可耻，心中憂悔，懊結，繞心則成悔，蓋疑蓋者，此非見諦障理之疑，乃是障定疑也，疑有三種，一疑自者，謂我身底下，必非道器，是故疑身，二疑師者，此人身口不稱我懷，何必能有深禪，好慧師而事之，將不悞我，三疑法者，所受之法，何必中理，三疑猶豫，常在懷抱，禪定不發，設發亦失，此是疑蓋之相也，若貪欲蓋重，當用不淨觀，棄之若嗔恚。

蓋多，覺念慈心，滅除，若睡蓋多者，當勤精進，策勵身心，若掉散者，應用數息，若三疑在懷，當作是念，我身即是大富，官兒具足，無上法身財寶，煩惱所繫，道眼未開，要當修治，終不放捨，又無量劫來習，因何定，豈可自疑，失時失利，若疑師者，我今無智，上聖大人，皆求其法，不取其人，若疑法者，我法眼未開，未別是非，憑信而已，佛法如海，唯信能入，寶慶記云，拜問身心脫落者，何堂頭和尚示云，身心脫落者，坐禪也，祇管打坐，時離五欲，除五蓋也，拜問若離五欲，除五蓋者，乃同教家之所談也，即為大小兩乘之行人者。

其欲開明心地者，放捨雜知，雜解，拋下世法佛法，斷絕

一切妄情，現成一實真心，迷雲收晴，心月新明。

開明心地者，必有初入，術心地，本狀洞然明白，唯因

久習之雜知，解逐緣而生，世法執俗，佛法著真，共成

妄情，新熏念念不休，根境交加，感異趣也，是故放捨

雜知，解除非世法佛法，光影無起，念攀緣之念，計心

地明白，何不見成，所謂一鍊破三關，而心地妄緣共

無自性，隨緣隱顯，隨其隱顯，愛真憎妄，依妄疑真，兩

本唯妄，若真悟者，不依二途，遂不病妄真，怪今為初

心入路，云雲開月見，若實了之，十方三世何雲實有。

千虛一實，何月新明，真物此物，汝自作雲作月。

佛言，聞思猶如處門外，坐禪正還家，穩坐誠哉，若夫聞

思，諸見未休，心地尚滯，故如處門外，只箇坐禪，一切休

歇，無處不通，故似還家穩坐。

是引聖言，證坐禪之為要，處門外者，奔波役使，未得

安處，還家而坐，實得其處，苟得處，乃安恬，誠哉，下解

佛語，居門外者，有勞苦，無實歸，故言尚滯，休歇者，不

勞，諸見宋然，歸道，故處所通達。

而五蓋煩惱，皆從無明起，無明者，不明已也，坐禪者是

明已也，縱雖斷五蓋，未斷無明，非是佛祖。

乎堂頭和尚示云祖師兒孫不可強嫌大小兩乘之所說也學者若背如來之聖教則何敢稱佛祖之兒孫者歟○無明大乘起信論無明稱不覺云有根本始末無明據彼論須審細又三藏法數以癡無明迷無明顛無明為三無明寶慶記云堂頭和尚慈誨云佛祖兒孫先除五蓋後除六蓋也五蓋加無明益為六蓋也唯除無明益即除五蓋也五蓋雖離而無明未離則未到佛祖之修證也道元便拜謝叉手白前來未聞如今日和尚指示這裡箇箇老宿者年雲水兄弟都不知又未曾說今日多幸特蒙和尚大慈大

五蓋謂貪瞋癡睡眠掉悔能覆行者明心夫五蓋之生因根本無明以明無有職為暗愚逢事亦愚故言四教儀集註中之三五云二無明根本起諸惑本唯是耳若實明心明愚本無立諸惑何起故言皮去無毛所托吁今坐禪人不能諸

若欲斷無明坐禪辨道最是祕訣也

盡無明者必在參禪如彼云思量不思量非思量是斷惑要惑本不從外本來面目作此家賊斷亦不從他此物治此禪之深妙不啻明明況無明乎明與無明但是名字禪者畢竟解脫此中平等無高下諸法

悲忽承示未曾聞處宿殖之幸也但除五蓋六蓋有其秘術也無堂頭和尚微笑云爾向來作功夫做甚麼這箇便是離六蓋之法也佛祖祖不待階級直指單傳離五蓋六蓋呵五欲等也祇管打坐作功夫身心脫落來乃離五蓋六蓋等之術也此外都無別事渾無一箇事豈有落二落三者哉道元感激作禮而退楞伽經佛語心品云弒無明父斷貪愛母○職之石切音隻主也業也常也事也○吁休居切音虛長歎也又疑怪聲凡意所否者發聲多吁○彼云思量不思量非思量普勸坐禪儀云兀兀坐定思量箇不思量底不思量底如何思量非思量此乃坐禪之要術也又藥山之語同之

泯矣

古人云妄息宋生宋生智現智現真見

是證前斷無明明自己之義以起後義妄息無他伎

斷斷了矣本妄本實無但生諸見隨所思相保護至

彼宗通趣極官心自許馬鼻虎鈇雖有輕重盡是現

妄於是智不到處毫釐有差水波永分知其如此則

妄本見妄已妄豈有實之斷之之分別乎但應了其

不可動不變異而滅舊習妄謂也妄與宋本不二妄

宗通趣極三句寶鏡三

昧之語也宜看面山吹唱

千丈杓卜篇指月不能語

識其意也○馬鼻本草綱

目卷五十下馬部夜眼註

曰在足膝上馬有此能夜行故名夜眼爾雅云馬膝上皆白者惟鼻○虎鈇格物論曰虎山獸君狀如貓

而大如黃牛黑章文錦電目電威每食人耳必一缺以驗食人之數無差。智不到處三百則卷上南泉智不到處話之語即謂實際理致。識得不作怨曹山錄之語到得還來無別事之義。死水活水五燈會元卷十四梁山觀章云死水不藏龍活水裡龍興波不作浪。九十六箇自知地碧巖第十三則頌中之語垂裕云準九十六外道經曰於中一道是正即佛也九十五皆邪華嚴大論云九十六皆邪者以大小小故百論曰順聲聞道者皆悉是邪又三論玄義曰總論西域九十六術別序宗要四執盛行一計邪因邪果二執無因有果三立有因無果四辨無因無果如是外道等畢竟依斷常二見生異見異執九十六種部類各別也。寂滅性證道歌云放四大莫把捉寂滅性中隨飲啄諸行無常一切空即是如來大圓覺決定說表真乘。好事不如無福林類聚卷一帝王門之語又碧巖第八十六則雲門云好事不如

生宋隱宋現妄息妄求立只言說若了言說生異途心念生妄亦知已知則家賊易防所謂識得不作怨奉重功安無生勿言死水活水汝若真官何累死活「安未水共」轉變脫體直須入九十六箇自知地「散動」若欲盡安心須休善惡思又須一切緣教都來放捨心無思身無事是第一用心也「法常無性善惡境分思想隨緣遠離宋滅性飲啄作法水法無法放」善惡本是虛妄分別根識交涉影事已離一思想諸緣「善惡」

無。水本水碧巖第六十二則評云山是山水是水天是地地又大慧武庫十七卷全同又圓悟錄云醫方占相等佛遺教經云持淨戒者不得販賣貿易安置田宅畜養人民奴婢畜生一切種植及諸財寶皆當遠離如避火坑不得斬伐草木墾土掘地合和湯藥占相吉凶仰觀星宿推步盈虛曆數筭計皆所不應節身時食清淨自活不得參預世事通致使命呪術仙藥結好貴人親厚嫺慢皆不應作當自端心正念求度不得包藏瑕玼顯異惑眾於四供養知量知足趣得供事不應畜積此則畧說持戒之相戒是正順解脫之本故名波羅提木又依因此戒得生諸禪定及滅苦智慧。歌舞妓樂高祖眾寮箴規云寮中不可置管絃之具舞樂之器凡管絃之具舞樂之器僧家畢竟為無用之長物宜禁之故曰不可置也。名相利養等又曰寮中不可談話世間事名利事國王之治亂供眾之麤細是名無義語無益語

亦歇息之夫思立事生思本安分事末安作善惡思「都來」同是妄是非事又焉真已歇本末自休當知休歇安禪之上計今人不思此用心隨情妄作以為活達好事不如無又胡事忽忽之緣教哉此從本治末也「安樂之法門」妄緣盡時安心隨滅安心若滅不變體現了了常知非宋滅法非動作法「由隨緣教真如是法由不變教力法是真如」是翻上言也妄善惡思也此心休時諸緣不起諸緣歇時安心不續安心不續則不變不異本體自現現「能緣」

曾注在單用心記不能語

雜穢語無慚愧語固制止

之談詰尚如此制止况乎

自行之○頌詩歌詠等又

曰寮中不可置俗典及天

文地理之書凡外道之經

論詩賦和歌等卷軸於衆

寮看讀牀置其卷軸尚如

此制止况於坐禪牀而行

之然乎又禪苑清規鏡

文云慢易金文看尋世典

非所以報藏王也○文章

筆硯法華安樂行品云不

親近諸外道梵志出家尼

捷子此云不繫繫形自餓

等及造世俗文筆讀詠外

書異端及路伽耶陀此云

逆路伽耶陀此云惡問者

之戲夫親近尚如此警誡况自作之可乎○古來嘉蹤建斯記云後嵯峨院聞師道譽賜紫衣再三辭亦

不許受之不用作偈上謝云永永平雖谷淺勅命重重卻被笑猿鶴紫衣一老翁又解脫貞慶文治中

應最勝講會眾美服華麗慶幣衣也官僚緇素伍皆匿笑慶謂今釋子只競浮華我不可與此徒為伍講

者不為本無今有之物只夫如水本水本體現時萬

法自明此中不有宋滅動作待偶兩義已非而不守

一若言非一守於其一復應為妄是從外休內動宗

莫取

然所有技藝術道醫方占相皆當遠離况乎歌舞妓樂

誼諍戲論名相利養悉不可近之頌詩歌詠之類自雖

為淨心因緣而莫好營文章筆硯擲下不用是道者之

勝躅也是調心之至要也美服與垢衣俱不可著用美

不親近諸有兒戲相叔叔物也以相撲角及那羅歌俳戲等種種變現

之戲夫親近尚如此警誡况自作之可乎○古來嘉蹤建斯記云後嵯峨院聞師道譽賜紫衣再三辭亦

不許受之不用作偈上謝云永永平雖谷淺勅命重重卻被笑猿鶴紫衣一老翁又解脫貞慶文治中

應最勝講會眾美服華麗慶幣衣也官僚緇素伍皆匿笑慶謂今釋子只競浮華我不可與此徒為伍講

已不還南都入山州笠置山復應元曆上皇詔復有紫衣師號慶詠和歌書經帙而去歌云是千古曾真

能進止思之丹尚世遠渡雷棧止成計禮俗尚不耻惡衣惡食况打坐禪僧乎古來有道人此例是多矣

不違枚舉○生物堅物等寶慶記云道元拜問學人功夫辨道之時有應須習學心意識并行住坐臥乎

和尚示誨云祖師西來佛法入震且豈無佛法身心乎第一初心辨道功夫時不可長病不可遠行不可

多讀誦不可多諫諍不可

多營務不可食五辛不可

食肉不可多食乳不可飲

酒不可食諸不淨食不可

觀聽伎樂歌舞等不可見

諸殘害不可見諸卑醜事

不可親近國王大臣不可

食諸生硬物不可著垢膩

衣不可歷見屠所不可喫

舊損山茶及風病藥莫喫

諸糞莫多喫乳餅酥蜜等

莫視聽名利之事莫親厚

扇撓半茶迦等類莫多喫

梅子及乾果莫多喫龍眼

荔枝橄欖等莫多喫沙糖

霜糖等莫著厚綿襖莫不

服者生貪又有盜賊畏故為道者障難若有因緣若有

人施與而不受者古來嘉蹤也縱本有之又不照管盜

賊劫奪不可追尋悵惜也垢衣舊衣者浣洗補治去垢

膩令淨潔而可著用之不去垢膩身冷病發又為障道

因緣也雖然不管身命衣不足食不足睡眠不足是名

三不足皆退墮因緣也一切生物堅物乃至損物不淨

食皆不可食之腹中鳴動身心熱惱打坐有煩一切美

食不可耽著非但身心有煩貪念所未免也食祇取支

著綿其喫兵軍食莫往觀  
喧嘩之聲車轟之聲猪羊  
等之群莫往觀大魚大海  
及惡畫傀儡等尋常應觀  
青山谿水直須古教照心  
●比丘名義集卷一云大

論云比丘名乞士清淨活  
命故復次比丘名破丘名煩  
惱能破煩惱故復次比丘名  
怖丘名能怖魔王及魔  
人民淨名疏云或言有翻  
或言無翻言有翻者翻云  
除饑眾生薄福在因無法  
自資得報多所饑乏出家  
戒行是良福田能生物善  
除因果之饑之也言無翻  
者名含二義智論云一破惡二怖魔三乞士新云苾芻梵土草名含五義故取為出家人名一體性柔轉  
喻出家人能折伏身語意煩惱故二引蔓旁布喻出家人傳法度人連延不絕故三馨香遠聞喻出家人戒  
德芬馥為眾所聞四能療疼痛喻出家人能斷煩惱毒害故五不背日光喻出家人常向佛日故●可節  
量食佛說十二頭陀經曰食法有五其五者得一食時又但食三分之二以自支身命所以者何行者若

氣不可嗜味或飽食打坐發病因緣也大小食後不得  
輒坐暫經少時乃堪可坐凡比丘僧必可節量食節量  
食者謂涯分也三分中食一分餘一分一切風藥胡麻  
薯蕷等常可服之是調身之要術也

是示修禪之人去就必有方也技藝已下至不得輒  
坐皆可去之事謂技藝術道術才釣名醫方占相役  
世愛利舞樂諍論賤卑俗事喪志招譏嫌詩詠歌頌  
雖為讚佛乘攝法要歎僧德者是恭敬供養之清淨

貪心極熾令腹脹氣塞妨礙行道若留一分則身輕安難易消無患於身無損則行道無廢是故應受節  
量食法梵摩難國王經曰夫欲食譬如人身病服藥趣令其愈不得食者又佛遺教經云汝等比丘受諸  
飲食當如服藥於好於惡勿生增減趣得支身以除飢渴●街廣韻自媒也又賣也說文自矜也●愛利  
卽利養也十住毘婆沙論卷二十二云利名得飲食財物等養名恭敬禮拜施設林座迎來送去菩薩應以  
是事施與眾生不自貪著

心於真乘道同上庶事究竟歸妄佛於諸經中有讚  
歎誦經禮懺散華燒香彩繪彫刻佛像等營事者是  
為廣通俗發善種成緣因令到彼岸今則不爾專精  
修禪菩提涅槃猶非所望况乎他事是於學道不急  
之事無功之役古曰攻異端也害而已且夫耽詩章

●佛於諸經中法華涅槃  
華嚴金光明等諸經也寶  
慶記云堂頭和尚示云參  
禪者身心脫落也不用燒  
香禮拜念佛修懺看經祇  
管打坐而已●古曰攻異  
端等論語為政篇子曰攻  
乎異端斯害也已范氏注  
曰異端非聖人之道而別  
為一端如揚墨是也●不  
知老將至為山警策云不  
覺躡踵老朽觸事而面墻  
後學咨詢無言接引●涵  
字彙胡南切音含水澤多  
也又沈浸也●辭君親二

文華嗜書契論巧拙不知老將至胡思日時切要道  
乎凡厥才能惑己蕩人詞章之間思世感事人人所  
有翫味不捨恍焉涵涵其中又距覺以夷變夏乎固

句警策云父母不供甘旨  
 六親固以棄離不能安國  
 治邦家業頓損繼嗣絕離  
 鄉黨削髮稟師內勤克念  
 之功外弘不諍之德迴脫  
 塵俗冀期出離惡衣惡  
 食論語里仁篇云子曰士  
 志於道而耻惡衣惡食者  
 未足與議也俗尚爾况學  
 道人貪美衣美食乎縹  
 袍以比狐貉論語子罕篇  
 云子曰衣敝緼袍與衣狐  
 貉者立而不耻者其由也  
 與朱註云縹泉者也袍衣  
 有著者也蓋衣之賤者狐  
 貉以狐貉之皮為裘衣之  
 賤者子路之志如此則能不  
 以貧富動其心而可以進於  
 道矣故夫子稱之縹緼  
 又疾名詩邶風蓬條不鮮又  
 晉語蓬條不可使俯縹緼  
 不能俯之人因名口柔者為  
 蓬條消息易云天地盈虛與時消息傳曰消息謂進退也又夏苑卷二云消盡也息生也謂可加則加可減則減願養願延知切音夷領也前漢賈誼傳願指如意如淳曰但動

可惡而可惜焉此一段語正合人古訓故謂道者勝過  
者指蓬條不其善者不用四箇  
 履之從之浮心可收宋靜可至故云調心美服人之  
十二頭陀經說之  
 所好也而有生貪引賊之患垢衣損傷身故洗浣而  
起  
 著之盜賊劫奪不可追惜之最佳律中具此事吾輩  
此段亦善  
 辭君親毀形骸若何為物起忿恚垢衣洗淨用也最  
方袍圓頂  
 善合道意學道人惡惡衣惡食不足與語受用咸自  
能漢兼舉也  
 觀施何功厭惡弊物道若至縹緼袍以比狐貉耳今人  
縹緼  
 不思是義數欲給富諂諛追陪蓬條戚施不耻于已  
縹緼  
 縹緼戚施蓬條粗竹席也

願指摩皆如所欲又釋名願養也動於下應於上上下下咀物以養人者也縹字彙思積切音息乾肉周  
 禮膳人掌乾肉疏膳之言夕也朝曝於夕乃乾也少欲佛遺教經云汝等比丘當知多欲之人多求利  
 故苦惱亦多少欲之人無求無欲則無此患直爾少欲尚應修習何況少欲能生諸功德少欲之人則無  
 諂曲以求人意亦復不為諸根所牽行少欲者心則坦然無所憂畏觸事有餘常無不足有少欲者則有  
 涅槃是名少欲知足復  
 次云汝等比丘若欲脫諸  
 苦惱當觀知足知足之法  
 即是富樂安穩之處知足  
 之人雖臥地上猶為安樂  
 不知足者雖處天堂亦不  
 稱意不知足者雖富而貧  
 知足之人雖貧而富不知  
 足者常為五欲所牽為知  
 足者之所憐愍是名知足  
逸豪過也縱也遁也放  
 也不可靠倚牆壁等實  
 慶記云堂頭和尚慈誨云  
 坐禪時莫倚壁及屏風禪  
 椅等若倚教人生病也直  
 須正身端坐如坐禪儀慎

一出多求若三不足宜消息合道緣意在知足食之  
善養指用云衣取蔽形不以衣求食者不貪美味以衣求食者不貪美味以衣求食者不貪美味  
 於人不能欠矣而其為法計願養物不敢放恣勤去  
 滋味厚甘俗所貪嗜古曰厚味腊毒也縱性所好入  
 內不可者不食之生堅損穢皆不順腸胃此中損者  
 多食酸損脾食苦損肺食甘損腎食辛損肝食鹹損  
 心之類凡食者適中為好過多偏少皆損正使良藥  
 不適性與病却作不虞患所言鳴動腹中熱惱身心  
 是其損也損則有煩妨修美食生貪貪則心蔽於理

莫違背。莫當風烈處等。又云堂頭和尚慈誨云。不可在當風之處而坐禪。調息之法。天台小止觀云。初入禪。調息之法。有四種相。一風。二喘。三氣。四息。前三為不調。相後一為調。相云何。為風相。坐時則鼻中息出入。覺有聲。是風也。云何。喘相。坐時息雖無聲。而出入結滯。不通。是喘相也。云何。氣相。坐時息雖無聲。亦不結滯。而出入不細。是氣相也。云何。息相。不聲不結。不羸。出入綿綿。若存若亡。資神安穩。情抱悅豫。此是息相也。守風則散。守喘則結。守氣則勞。守息則定。坐時有風喘氣三相。是名不調。而用心者。復為心患。心亦難定。若欲調之。當依三法。一者。下著安心。二者。寬放身體。三者。想鼻端毛孔出入。通同無障。若細其心。令息微微。然息調。則衆患不生。其心易定。是名行者初入定時。調息方法。舉要言之。不盡。不骨是調息相也。又高祖廣錄曰。衲子坐禪。直須端身正坐。為先。然後調息。致心若。是小乘元有二門。所謂數息。

不淨也。小乘人以數息為調息。然而佛祖辨道。永異。小乘佛祖曰。雖發白癩野干之心。莫作二乘自調之行。其二乘者。如今流布于世。四分律宗。俱舍宗等。宗是也。大乘亦有調息之法。所謂知是息長。是息短。乃大乘調息之法也。息至丹田。還從丹田出入。雖異。俱依丹田而入。出無常易。曉調心易得也。先師天童曰。息入來。至丹田。雖然無從來處。所以不長。不短。息出丹田。去雖然無得去處。所以不短。不長。播擲上。目六切音。諸按也。心若或各切音。諸按也。心若或如沈下。天台小止觀云。初入定時。調心者有三義。

難見。兩障道緣。若纜支身。免蔽。則道易見。是故。少欲知足。為成聖種。飽食。發病。勞而無功。故食後。待暫時。非為逸。已上。皆可慎去。凡比丘僧下。所可就。節量。食減。三。於所有。不放縱。所謂慎得。風藥。追邪。胡麻。薯蕷。宜滋補。但戒貪嗜。過多。應問。良醫。知時。用之。又當溫靖起居。莫卒暴。若人起居卒暴。思慮紛亂。雖護藥忌。可否。不足。畜養身心。是事善。思今人多違之。

凡坐禪時。不可靠倚牆壁。禪椅及屏障等。又莫當風烈。

處而打坐。莫登高顯處。而打坐。皆發病因緣也。

是示坐處之宜。謂坐禪。若靠倚牆壁等。則身體慢慢。而眠易生。正志緩息。若在高明顯露處。則志念放散。諸根易動。上祖之面壁。垂範。可仰焉。心若動亂。妨礙。宋定。則此根塵器界。常定。所有。今人多違之。

若坐禪時。身或如熱。或如寒。或如澀。或如滑。或如堅。或如柔。或如重。或如輕。或如驚。覺皆息不調。必可調之。調息之法。暫開張口。長息。則任長。短息。任短。漸漸調之。稍隨之。覺觸來時。自然調適。而後鼻息。可任通而通也。

此一段。係止觀坐禪法要。調和第五。文可對看。自寒熱至驚覺。皆禪中之發病。是因息不調。其開張。



入二住三出初入有一義  
一者調伏亂想不令越逸  
二者當令沈浮寬急得處  
何等為沈相若坐時心中  
昏昧無所記錄頭好低垂  
是為沈想爾時當繫念鼻  
端令心住在緣中無分散  
意此可治沈何等為浮相  
若坐時心好飄動身亦不  
安念外異緣此是浮相爾  
時宜安心向下繫緣臍下  
制諸亂念心即定住則心  
易安靜舉要言之不沈不  
浮是心調相○丹田天台  
禪門口訣曰梵語曰優陀  
那此翻丹田去臍下二寸  
半又小止觀云繫心鼻端臍間等處云云○安於心左掌中寶慶記云堂頭和尚慈誨云大凡坐禪時安  
心諸處皆有定處又坐禪時安心於左掌上乃佛祖正傳之法也○定慧均等涅槃經師于吼品云十住  
菩薩智慧力多三昧力少是故不得明見佛性聲聞緣覺三昧力多智慧力少以是因緣不見佛性諸佛  
世尊定慧等故明見佛性了了無望如觀掌中果○止觀雙行永嘉集云以奢摩他故雖寂而常照以

口解滯礙也其任長短免或抑或揚或速或遲之過  
也隨息出相續則正志定故息自平定譬如嬰兒不  
喜驚搖擲時眼目心志氣息潛密而今人何不調息  
心若或如沈或如浮或如朦或如利或室外通見或身  
中通見或見佛身或見菩薩或起知見或通利經論如  
是等種種奇特種種異相悉是念息不調之病也若有  
病時安心於兩趺上而坐心若昏沈時安心於髮際  
眉間  
心若散亂時安心於鼻端丹田  
○丹田謂臍下一寸五分

毗婆舍那觀雖照而常  
寂以優畢又觀平等故非  
照而非寂照而常寂故說  
俗而即真寂而常照故說  
真而即俗非寂而非照故  
杜口於毘耶猶詳出名義  
集卷四六○禪祕要法經  
全三卷九十八紙後秦羅  
什譯○治禪病祕要經全  
二卷三十五紙宋居士沮  
渠京聲譯○照心家訓禪  
苑清規第八龜鏡文曰明  
意淨案古教照心所以報  
藏主又高祖眾寮箴規云  
寮中應看大乘經並祖宗  
之語句自合古教照心之  
家訓○寡女大戴禮五十  
無夫曰寡○處女輔正記  
八之四小女者十五已來  
處女者十五以上未適者

寸五分居常坐時安於心左掌中若坐久時雖不必安心  
心自不散亂也  
光私曰丹田本法云一寸五分鍼經曰二寸又  
云石門利機精露命門任脈第五脊三焦募也  
禪宜定慧均等止觀雙行無偏墜也如彼浮沈朦利  
見聖像起知見通經論諸事皆因煩念妄識舊日之  
所習與當情交加而起是唯妄作妄起如波浪混擾  
若遇此等事則安心於髮際等可顧念辨察所起事  
凡生起法無不滅盡如海歸源靜生滅去來雖不他  
物本無今有之見皆變異法但識轉作都不可信信  
則成境還是惑汝眼目若得如上影事消亡節量多  
用彌欲靜求禪病事佛於禪祕要法治  
禪病祕要等經中委訓

韻會女未嫁曰處女法華

安樂行品云若為女人說

法不露齒笑不現胸臆乃

至為法猶不親厚况復餘

事○國王大臣至不得近

住法華安樂行品云菩薩

摩訶薩不親近國王王子

大臣官長要解解之云雖

外護可尊恐挾勢好道苟

志於此則身處山林心懸

魏闕能暫安樂乎○戲論

遺教經云若種種戲論其

心則亂○大造管至不可

修之高祖大清規卷下云

知事等不可事豐屋作高

堂大觀例五祖山法演和

尚示衆曰師翁禪師也初

誨之禪者不可不見今人何不見是等為病

復如古教雖照心家訓不可多見之書之聞之多則皆

亂心之因緣也凡疲勞身心悉發病因緣也火難水難

風難賊難及與海邊酒肆姓房寡女處女妓樂之邊並

莫打坐國王大臣權勢家多欲名聞戲論人亦不得近

住之大佛事大造管最難為善事專坐禪人不可修之

不得好說法教化散心亂念從是而起不得好樂多衆

貪求弟子不得多行多學極明極暗極寒極熱乃至遊

人戲女處並莫打坐

不從翌日上堂云揚岐下住屋壁疎滿林盡撒雪珍珠縮却頃暗嗟嗔翻憶古人樹下居○不得好樂多

衆又云監院容衆為務安衆是期然而衆多未可為重衆少未可為輕也所以者何調遠之誘五百之衆

果為逆外道之領巨多之

衆盡是邪也藥山乃古佛

也衆不滿十衆之衆趙州

亦古佛也衆不滿二十衆

之衆汾陽纔七八衆而頃

常俱是佛祖之與大龍非

古教照心具知道之行履義之深淺人之是非事之

得失法之邪正以不惑自利利他荷嫌之為但為因

此數入知解遺忘道根於坐禪時令避此無雜思人

多泥所見不善道之大方者不如無知故看經應具

看經眼如藥山言當知旨趣今則偏言修禪一切擲

聞思是在慎亂心發病耳火水難等皆有妨碍現事

易見不親近國王等者古今之所有昏愚見之為榮

豈不思古人之有天子徵而不起真情况亦純一辨

樂與同師要解云易致擾常好坐禪在於閑處修攝其心如藥山言傳燈卷十四藥山章云師看經有僧問和尚尋常不許人看經為什麼却自看師曰我只圖遮眼曰某甲學和尚還得也無師曰若是汝牛皮也須看透長慶云眼有何過玄覺云且道長慶會藥山意不會藥山意又會元卷五藥山章云云天子微而不起古來有道人此例之多矣宜看扶桑隱逸傳三卷也漁捕安樂行品云又不親近旃陀羅此云主及畜猪羊雞狗咬獵漁捕諸惡律儀東春五曰殺陸為取臘殺水為漁殺空為捕安樂行品云若人他家不與小女處女寡女等共語台疏曰欲想殺善菩提心故要解曰小女處女非實主之敵乃譏毀之端奸慝奸增韻犯非禮也漢書以奸名譽惡周書隱惡也周禮司寇詰姦慝上彙倉何切到平聲蹉跎失時也又去聲于臥切足跌也又過也下杜結切音經踴也差也方言蹉也師

他

古曰足失據也自讚毀他梵網經云若佛子口自讚毀他毀他因毀他緣毀他法毀他業而菩薩應代一切眾生受加毀辱惡事自向已好事與他人若自揚已德隱他人好事令他人受毀者是菩薩波羅夷罪大師降魔要覽稱謂篇云大師者師範也大簡小之言也佛稱三界大師者瑜伽論云能化導無量眾生令苦寂滅又云摧滅邪穢外道出現世間故號大師降魔者四十二章經云天神獻玉女於佛欲壞佛意佛言革囊衆穢爾來何為去吾不用天神逾敬因問道意佛為解說即得須陀洹果指南云此佛之降魔也眾生所以流浪於色欲者於此不淨妄生淨想耳如知其為革囊衆穢雖掩鼻而過之可也况耽戀乎洞谷鼻祖易苟九家良為鼻又鼻祖人之胚胎鼻先受形故謂始祖為鼻祖今謂永光開祖也法王子此義見法華經又文殊師利問菩提經文殊師利言初發心法王子誕生又華嚴

姪房戲論之誑惑寡女處女言笑之奸慝伎樂之邊騷鬧恣志凡上件事妄緣之所集造次必避况坐定時如是處所每遇無不令人愚蔽而人無意抱布買絲以法王業成白衣奴又不悲邪佛事之於禮讚旋遠多勤容冶音響唐相誠諦心大營作之辨多財役繁用力羸情疲已勞人厭說法教化之煩繁以訓導人多興勝他心已又蹉跌或因此起諍競用是為非故云心散亂又樂眾貪弟子者多作自讚毀他而救

自讚毀他梵網經云若佛子口自讚毀他毀他因毀他緣毀他法毀他業而菩薩應代一切眾生受加毀辱惡事自向已好事與他人若自揚已德隱他人好事令他人受毀者是菩薩波羅夷罪大師降魔要覽稱謂篇云大師者師範也大簡小之言也佛稱三界大師者瑜伽論云能化導無量眾生令苦寂滅又云摧滅邪穢外道出現世間故號大師降魔者四十二章經云天神獻玉女於佛欲壞佛意佛言革囊衆穢爾來何為去吾不用天神逾敬因問道意佛為解說即得須陀洹果指南云此佛之降魔也眾生所以流浪於色欲者於此不淨妄生淨想耳如知其為革囊衆穢雖掩鼻而過之可也况耽戀乎洞谷鼻祖易苟九家良為鼻又鼻祖人之胚胎鼻先受形故謂始祖為鼻祖今謂永光開祖也法王子此義見法華經又文殊師利問菩提經文殊師利言初發心法王子誕生又華嚴

名譽必生自他勝負甚害道念又遊行學習為道則好徒事遊山翫水廣開博解者消時且妨修治明暗寒熱時而不暇攝身守意只得買生涯之利名是發病緣也况遊人不想宋真空淨之道空瀟諷詠言笑戲女善柔見人便作妖魅誑惑唯除大師降魔之力已上諸處上國害人非處必妨行道故戒近之况乎與之同坐同行不可不禁洞谷鼻祖示坐禪身心其言之及此上合佛心下救群萌實不耻法王子名戲

十地品曰譬如王子生在王家王后所生具足王相生已即勝一切臣眾菩薩亦復如是初發心時以志求大法故超過一切聲聞獨覺叢林大莊嚴論云如是眾僧者乃是勝智之叢林一切諸善行運集在其中又雜阿含二十五佛告阿難汝遙見彼青色叢林否唯然已見是處名曰優留曼茶山如來滅後百歲有商人子名優波掘多當作佛事教授師中最高第一即四祖優波掘多梵音梵夏爾以祖師居之今禪庭稱叢林也

於今人不顧念是等事惑遊人戲女漁獵非律儀者雜居同牀投語話證微悟以誇禪師豈知佛子抱道之心乎皆棄人效他之過也吾斯門非本有是事矣

善知識摩訶止觀卷四明三種知識今教授善知識也謂宣傳聖言曰教訓誨於我曰授開名欽德曰知觀形敬奉曰識深山幽谷寶慶記云和尚或時召示云備是雖後生頗有古貌直須居深山幽谷長養佛祖聖胎必至古德之證處也又捷斯記云寶慶三年丁亥冬告暇天童即半夜入室投芙蓉指祖法衣等曰汝以異域人投之表信歸國布化廣利人天莫住城邑聚洛莫近國王大臣只居深山幽谷接得一箇半箇勿令吾宗致斷絕又寶慶記云尋常應觀青山谿水云云

叢林之中善知識處深山幽谷可依止之綠水青山是經行之處谿邊樹下是澄心之處也觀無常不可忘是勵探道心也

淨除現業流識一句子古人於水邊林下不知費却多少鹽醬豈可謂一悟便了乎觀無常學道用心集云誠夫觀無常時吾我之心不生名利念不起云云

是示宜坐禪處叢林之中衆力互扶自他互以道學是示宜坐禪處叢林之中衆力互扶自他互以道學

嚴探玄記卷二云道場者如世穀場簡去糞穢而擇取真實此中亦爾滅惑成德維摩經菩薩品明三十二種道場而非今所用衆寮僧堂佛殿法堂云公界之道場今指僧堂云道場也護法善神僧問護國曰會昌沙汰時護法善神向甚麼處去也廣錄曰如未得菩提心者須祈願先代佛佛祖此一節經論常談也佛者常規也

善知識之處嚴非發蒙谿谷林苑自遠世俗塵緣依間宋觀無常則攀緣易脫固可謂人境相合也奈何今人看觀無常等語謂之乎不治祖意耶本因無學而暗身心之治術耳嗚呼

佛菩薩及羅漢像梵網經若佛子常應二時頭陀冬夏坐禪結夏安居常用乃至經律佛像菩薩形像古迹云經律生解尊像起信

坐禪須厚敷打坐安樂也道場須清潔而常燒香獻華則護法善神及佛菩薩影向守護也若安置於佛菩薩及羅漢像一切惡魔鬼魅不得其便也

鬼魅鬼韓詩外傳人死肉骨歸于土血歸于水魂

是行道人護身之儀坐禪薄者早生痛苦道場清潔

氣歸於天其陰氣薄然獨存無所依也故為鬼魅與彪同說文老精物也人面鬼身四足好惑人山林異氣所生○妖孽中庸云國家將亡必有妖孽朱註妖孽者禍之萌○回向大部四教義九云此十通名回向者回事向理回向果回已功德普施眾生事理和融順入法界故名回向○凡夫名義二梵婆羅

身心亦清。燒香獻華。在敬心肅體儀相端正。蓋邪至。因已不正。肅安聖像。供香華敬順之。至於於是妖孽無。來一切賢聖。無為為如此。專是行道正儀。勿謂閑事。常往大慈大悲坐禪無量功德回向一切眾生真生橋。慢我慢法慢此是外道。凡夫法也。念誓斷煩惱誓證菩提。提只管打坐。一切不為是參禪要術也。是則大士行大道至大覺之基。此義則是四無量心。蓋四無量學佛道要。凡發菩提心來。不有不依此心。愚梵音近譯人致謬。正言婆羅必果託。吃那此翻異生。愚癡闇冥。無有智慧。但起我見。不生無漏。亦名嬰。愚凡夫。凡夫者。義譯也。梵言婆羅必利他。伽闍那。此云小兒。別生以癡如小兒。不同聖生也。莊子。凡夫之人。將有限之身。求無限之物。意常不定也。廣雅曰。凡輕也。今人鄙人為凡。夫輕賤之稱也。大威德院陀羅尼經曰。於生。从迷惑流轉。住不正道。故名凡夫。○煩惱唯識述記卷二云。煩是擾義。惱是亂義。擾亂有惱。

故名煩惱。或云使法界次第上云。使以驅役為善。能驅役行者。心神流轉三界。故通受使名。○四無量心。出法界次第。四無量心者。慈悲喜捨也。通名無量者。謂菩薩利他之心。廣大也。所緣眾生既無量。而能緣之心亦無量也。一慈無量心。慈名愛念。即與樂之心也。謂菩薩愛念一切眾生。常求樂事。隨彼所求而饒益之。故名慈無量心。二悲無量心。悲名愍傷。即拔苦之心也。謂菩薩愍念一切眾生。受種種苦。常懷悲心。拯救濟拔。令其得脫。故名悲無量心。三喜無量心。謂菩薩慶他眾生離苦得樂。其心悅豫。欣慶無量。故名喜無量心。四捨無量心。謂菩薩於所緣眾生。無憎愛心。名之為捨。復念一切眾生。同得無憎無愛。無瞋無恨。無怨無惱。故名捨無量心。○入此宗信心銘曰。唯言不二。不二皆同。無不包容。十方智者。皆入此宗。宗非促延。一念萬年。○開市裏識天子。會元第五夾山章云。上堂。百草頭薦取老僧。開市裏識取天子時。虎

者慈以與樂。悲以拔苦。雖世出世之苦樂。有異與之。拔之之要。普皆同。如此與拔之德。以回向眾生。已不有歸法界。是喜無量。能為不生。慢量同虛空者。是捨無量。是不同有漏禪地。修四無量心。論具明治障。喜。三依四靜慮。今坐禪時。不起心作之。初發心。誓自己。即法界法界。即歸已。同心同證。十方目前。遂入此宗。是故。自則盡界盡。自他則自己齊。他何故爾。禪界無界。永以有無得失。迷悟色空。身土心識之差。品是以。

頭上座參云云。末後一句始到牢關洛浦表安示。衆曰末後一句始至牢關鎖斷要津不通九聖欲知上流之士不將祖佛見解眠在額頭如靈龜負圖自取喪身之本。濯目洗足寶慶記淨祖示曰坐禪辨道之衲僧尋常亦須洗足身心惱亂之時直須默誦菩薩戒序。上洗鼻自手足時治身心煩亂故亦自靜整也。以此金剛經云洗足已敷座而坐。威儀菩薩戒天台疏云行善所及各有憲章名威儀也。威謂容儀可觀儀謂軌度格物並由內懷正法故使器宇超倫也。澄潭不許龍蟠碧巖第十八則頌文猶詳被

評。靈木佳鳳不停宏智廣錄卷一云二更月落夜巢寒瓊林不宿千年鶴。十欲言九休去口邊孽生如臘月易雲居齋禪師示衆曰知有底人終不取次十度擬發言九度却休去為甚如此恐怕無利益若為甚如此恐怕無利益若子口邊直得白醜生不是是體得底人心如臘月扇你強為任運如此。臘月風俗通漢應邵八禮傳夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改爲臘臘者獵也言田獵取獸以祭祀其先祖也或曰臘者接也新故交接故大祭以報功也。風鈴懸虛空不問四方風如淨錄卷下偈頌中載風鈴頌通身是口掛虛空不管

我與世界不是心不是佛不是物所以其為不是者唯一是故耳。一是永絕是法絕是之是而正為是若又執之尚在半途我與法界本是雙亾。因何理生三慢凡慢自我身見生然我法界唯歸一味禪是中何執何慢若復聞此執一是則慢本坐禪人者諸法尚不可得因何生慢耶。憍慢沈爾高舉陵蔑我慢於是非高上已法慢依自所得陵他諸事苟有是三當知禪未真為凡夫外道黨夫志于此者如初發心須臾不可忘斷惑證道故云誓而此誓願斷證之道與盡界虛空界齊等非思念邊量之所至。不屬知不知不知可我盡我事是以禪界是我界我界即禪界無所住無為也。故云一切無為今人不達斯意僅認一所得而作弘多念設鬧市裏識天子只是功勳邊事豈許那邊事哉。故道末後一句始到牢關向條生共相知不同條次誰比。

常可濯目洗足身心閑靜威儀齊整應捨世情莫執道。洗濯目足靜齊身儀不入世不滯道則根塵識不深汗內外道俗定其所定而無執道可謂澄潭不許龍蟠靈木佳鳳不停誰探其願如何今人不見此一路。

論... 經... 卷... 第... 頁...

東西南北風一等為渠，談般若滴丁東丁滴丁東。

佛人因沙白覺輕慢者，此出據未詳，宜待後日參訂。

時也。提婆宗巴陵三轉語第三云：如何是提婆宗云：銀碗裏盛雪，又事苑卷二云：提婆大士南天竺國人，姓毗舍羅長者之子。

天性才辨，喜修福業，會龍猛大士，投封契合，既現月相，最先穎悟，遂傳正法眼藏，為高足弟子。龍猛曰：吾衰邁矣，朗耀慧日，其在子乎。提婆避廣禮足，曰：其雖不敏，敢承慈誨，提婆宗或著謂外道宗矣。立幡提婆王禪宗第十五祖，無別提婆也。西域記付法藏傳寶林諸書載之甚詳，並不書外道事。如十三祖先為外道，大有幻術，傳亦直書無隱。西域謂東有馬鳴，西有龍猛，南有提婆，北有意壽，號為四日能照，眾生悲情，然提婆伏諸外道，其緣頗多。其始謂龍猛曰：我今欲推邪見，山然正法炬，龍猛曰：爾非其儔，吾今得矣。曰：大師立外道議，而我隨文破邪，詳其優劣，然後圖行。龍猛乃扶立外道，提婆處。

破其理七日之後，龍猛失宗已，而歎曰：謬謂易失邪法，難扶爾其行矣。遂往波叱釐城，破不擊提婆，緣二破諸外道，以死伽河為福水，緣三破婆羅門，循名責實，反質窮辭，緣四擊大自在天神，眼緣五執長情，緣六立三寶義，破諸外道，化令出家，緣七與盟，阻羅阿羅漢論義，緣八阻羅此云上與之論義，七返辭屈，杜口不酬，竊運通力，往觀史，請問慈氏，慈氏告曰：彼提婆者，曠劫修行，賢劫中當紹佛位，非爾所知，由是名振五天外道，輩皆目為提婆宗者，所謂吾正宗也。

宇宙事苑卷二云：天地四方，曰宇宙。往今來曰宙。教行證高祖廣錄卷六云：有行有教，有證彼行者功，夫坐禪也。此行到佛尚不退者，例也。所以被佛行也。教證准而可擬，歟。此坐禪也。佛佛相傳，祖祖直指，獨嫡嗣者也。餘者雖聞其名，不同佛祖坐禪也。所以者何？諸宗坐禪，待悟為則，譬如假船筏而度大海，將謂度海而可拋船矣。吾佛祖坐禪，不然，是乃佛行也。所

法雖不可慳然，不請莫說守三請從四實十欲言九休去口邊，讓生如臘月扇，如風鈴懸虛空，未問四方風是道人風標也。只以法而不貪於人，以道而不實於己，便是第一用心也。

人稟法道根成，佛制戒律及餘廣文中，最誠嚴慳法，以法法皆法，無可慳然。而如修禪時，為但純而不說非恠恪，謂不可謂誤。雖非坐時若委道人，十發九休而可矣。蓋說示之實，雖非文字句讀及思念識別之

所到而眾人於聞解說彌支思彌執遂措道真生人執起見忞道因訖成我所以佛入因沙白覺輕慢者

況今人每說聽多起見刺乎而聞思益不可偏廢若遇慇懃三請應以四實

未離生从涅槃苦樂懸隔，諦緣度三乘枝，三一乘差異等教，謂教訓汝須捨惡持善，乃至發無上道心等利，謂利益為未得真道，而道心退沒者，時中入提婆宗說三時因果，而汝為在世不修之故，日夜徒廢息今日不解，明日益進，況於身心脫畧之時乎。而著衣喫飯，茶湯人事，語默坐臥，中曉論利潤，初心晚學，云云喜，謂隨喜為彼初學，而讚歎彼行持等龍木真語，夫唯如之，奉手經四法而今畧之，真誠但

所謂示教利喜也。又云：四事實示，謂示人善惡報應形影。

所謂示教利喜也。又云：四事實示，謂示人善惡報應形影。

所謂示教利喜也。又云：四事實示，謂示人善惡報應形影。

所謂示教利喜也。又云：四事實示，謂示人善惡報應形影。

所謂示教利喜也。又云：四事實示，謂示人善惡報應形影。

所謂示教利喜也。又云：四事實示，謂示人善惡報應形影。

所謂示教利喜也。又云：四事實示，謂示人善惡報應形影。

所謂示教利喜也。又云：四事實示，謂示人善惡報應形影。

所謂示教利喜也。又云：四事實示，謂示人善惡報應形影。

所謂示教利喜也。又云：四事實示，謂示人善惡報應形影。

謂佛家為修者宗說行一  
等也一如也宗者證也說  
者教也行者修也向來共  
存學習也應知行者行於  
宗說也說者說於宗行也  
宗者證於說行也行者不  
行說不行證何云行佛法  
說若不說行不說證難稱  
說佛法證若不證行不證  
說等名證佛法實知佛法  
者初中後一也初中後善  
也初中後無也初中後空  
也這一段事未是人之強  
為本自法之云為也既知  
於佛法中有教行證一利  
那田地無不多時日來所  
貴中間樹子也有不可惜  
教既如是行亦如是證亦  
如是正當信麼不皆自管  
得自管不得教也行也證

宜知不多不少深愛法者亦不為多說之權量也口  
邊生醜謂不開口臘月扇畢竟不用也懸空鈴風至  
鳴不自發至哉宗然淵默宗與宇宙共立無名相可  
撰獨立不始宴坐徧到洞然無內外故免數他窻至  
哉宗然淵默人是故運用只以法法猶不執況貪於  
人道已平治何高於己祇不貪不貢之志操謂之道  
用苟依此意道夫幾哉  
發端詞  
夫坐禪者非于教行證而兼此三德謂證者以待悟為  
則不是坐禪心行者以真履實踐不是坐禪心教者以  
斷惡修善不是坐禪心禪中縱立教而非居常教謂直  
指單傳道舉體全說話語本沒章句意盡理窮處一言  
盡十方節毫末舉揚是豈不佛祖真正之教乎或雖談  
行又無為行謂身無所作口無密誦心無尋思六根自  
清淨一切不污染非聲聞十六行非緣覺十二行非菩  
薩六度萬行一切不為故名為佛只安住諸佛自受用  
三昧遊戲菩薩四安樂行是豈不佛祖深妙之行乎或  
雖說證無證而證是三昧王三昧無生智發現三昧一  
切智發現三昧自然智發現三昧如來智慧開發明門  
大安樂行法門所發超聖凡格式出迷悟情量是豈不  
本有大覺之證乎

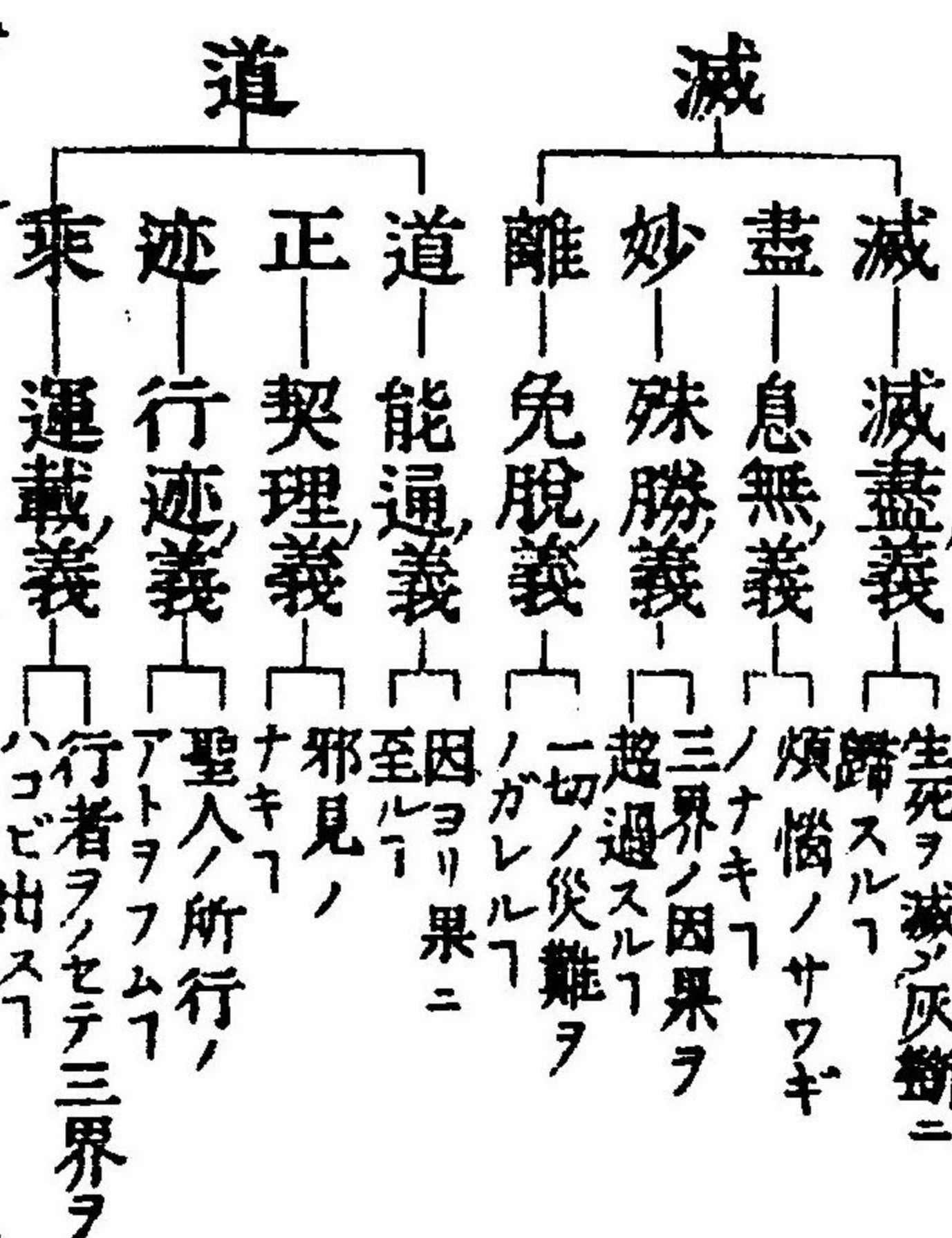
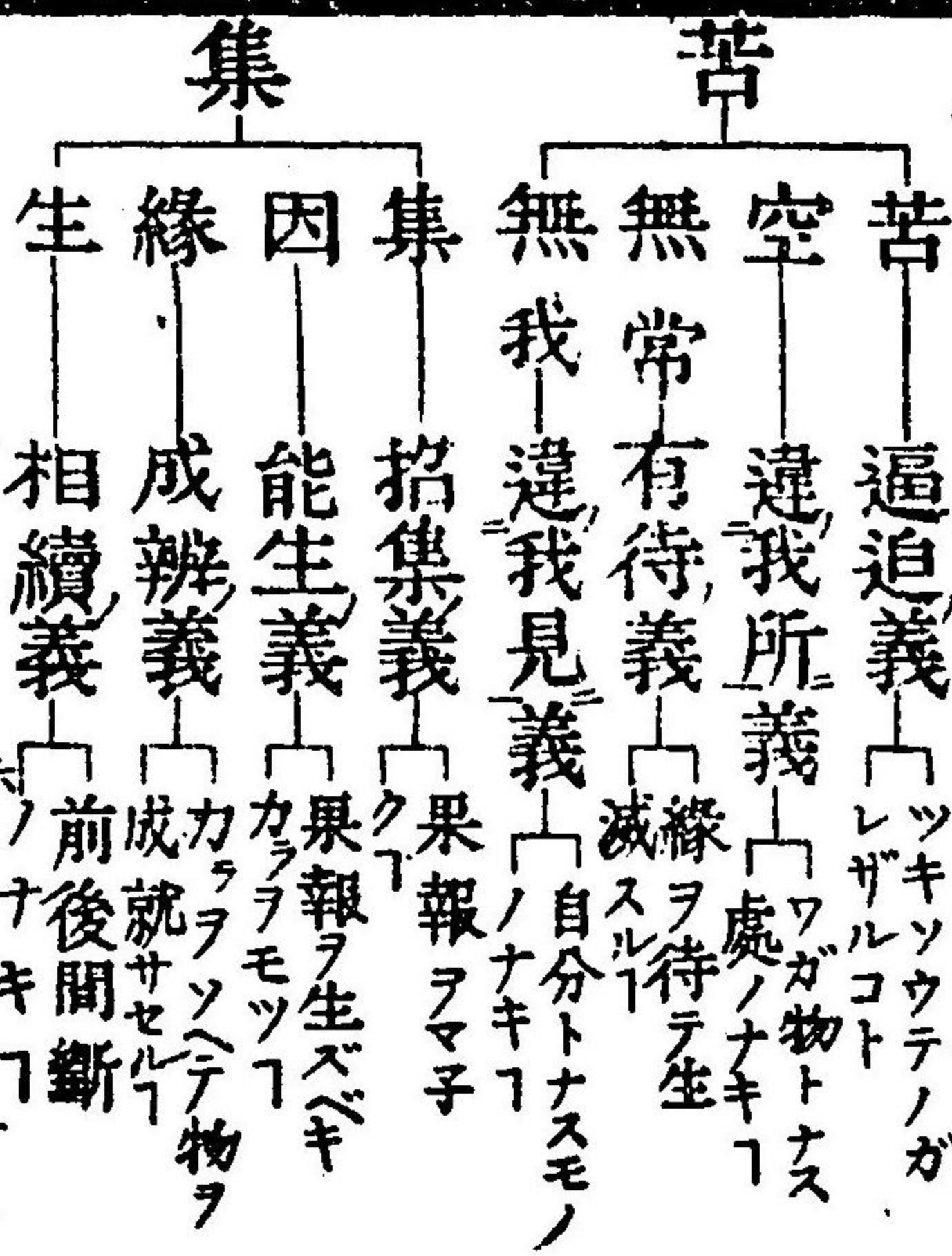
也所通達處豈得非佛法  
乎又法華玄義云教行理  
教即聖人對機所說一切  
言教也行即依教修行亦  
進趣之義也理即一切言  
教所詮之義理也今謂證  
即證契于理也故名宗也  
無為事苑卷六云華  
嚴疏主云為作也作即生  
滅寂冥沖虛湛然常住無  
彼造作故名無為又瑜伽  
云無生滅不繫屬因緣是  
名無為又智論云無得故  
名曰無為又淨名云不墮  
數故六根法界次第上  
曰亦名根者根以能生為  
義此六並有生識之功故  
通名根聲聞佛地論曰  
聞佛言音而入聖道故名  
聲聞一藏義曰問聞聲悟

指單傳道舉體全說話語本沒章句意盡理窮處一言  
盡十方節毫末舉揚是豈不佛祖真正之教乎或雖談  
行又無為行謂身無所作口無密誦心無尋思六根自  
清淨一切不污染非聲聞十六行非緣覺十二行非菩  
薩六度萬行一切不為故名為佛只安住諸佛自受用  
三昧遊戲菩薩四安樂行是豈不佛祖深妙之行乎或  
雖說證無證而證是三昧王三昧無生智發現三昧一  
切智發現三昧自然智發現三昧如來智慧開發明門  
大安樂行法門所發超聖凡格式出迷悟情量是豈不  
本有大覺之證乎

曾仕聖聖月心已不能悟  
三十一  
山壽寺藏



道菩薩亦然何局此人偏云聲聞答從強說故形相似故常不離佛故對獨覺故四念處八三云教三者聲聞四諦教緣覺十二因緣教菩薩六度教十六行行者行相十六者四聖諦下各有四種行相故成十六也今因四教儀半字談為初學圖示



緣覺輔行曰迦羅此翻因緣覺亦云獨覺出值佛世聞因緣法名為緣覺出無佛世自然得悟名為獨覺緣覺二義一者觀內因緣是在佛世二者觀外因緣者飛花落葉等也是出無佛世無師獨悟即獨覺也。菩薩金剛略疏上云菩薩具云菩提薩埵此翻覺有情諸佛覺而無情眾生有情佛覺惟茲能覺而猶有情故稱菩提薩埵。六度梵云六波羅蜜次第禪門一曰波羅蜜者略出三翻一諸經論中多翻為到彼岸生於此岸涅槃為彼岸煩惱為中流菩薩以無相妙慧乘禪定舟舫從此岸度涅槃彼岸二大論中別翻云事究竟菩薩大悲為眾生徧修一切事行滿足此據事行三瑞應經中翻云度無極通論事理悉有幽遠之義合而言之故云度無極此約事理行滿又施戒忍進禪慧詳釋出法界次第卷中名義集四八等焉。一切不為聲論云經云聖智無智而無所不知無為而無所不為大般若三慧品云一切無所為般若亦無所為新疏下云無為寂也無所不為動也寂不妨動故。四安樂行

出法華文句謂身無危險故安心無憂惱故樂身安樂乃能進行故名安樂行一身安樂行謂身應當遠離十種之事一遠離暴勢二遠離邪人邪法三遠離凶險嬉戲四遠離旃陀羅五遠離二乘來妨修大乘之行故六遠離欲想七遠離不男之人八遠離危害之處九遠離譏嫌之事十遠離畜養既遠離已常好坐禪修攝其心是名身安樂行二口安樂行謂口應遠離四種語一不樂說人及經典過二不輕慢語三不倚大乘而輕蔑小乘也三不讚他亦不毀他四不生怨嫌之心善修如是安樂心故是名口安樂三意

是示吾所傳禪非他所謂異教行證而修者一坐禪中全兼此三故非三而三德圓足謂他教以授受口說信受他行聞思而後修行他證因修而後證契吾禪中兼三者不同彼謂教其始無始非已今當時直指單傳故揚眉瞬目休舉體說話不于章句無為行者四大性復都不起聲色待緣故不同四諦十六行苦下苦空非常非我集下集因生緣減下減淨妙離道下道如行出是也十二行即十二緣觀六度施戒忍進禪慧四諦前二世間果因謂今世苦果因過去集過去果中後二出世果因謂未滅聖果因前修道六度施治慳貪戒治殺等眾惑忍治

安樂行謂意應棄四種惡  
一不嫉諍二不輕罵謂不  
應以大行而訶罵小行之  
人也三不惱亂四不爭競  
為一切眾生平等說法是  
名意安樂行四誓願安樂  
行謂由眾生不聞不知不  
覺於是起慈悲心誓願為  
說故經云我得阿耨多羅  
三藐三菩提時隨在何地  
以神通力智慧力引之令  
得住是法中是名誓願安  
樂行四諦集註上云生  
滅四諦止觀二云若則三  
相遷移集則四心流動道  
則對治易奪滅則滅有還  
無難世出世四皆變異故名生滅又自性不虛四皆論實故名為諦也又妙玄三之一以三義釋諦文  
長今畧施梵云檀那秦翻布施法界次第曰若內有信心外有福田有財物三事和合心生捨法能破  
慳貪是為檀那布施有二種一財施者謂飲食衣服一切已之所有資身之具及妻子乃至身命有所須  
者悉能施與皆名財施也二法施者若世出世間善法以清淨心為人演說皆名法施○戒梵言尸羅此

曠等不堪惑進治怠惰緩慢禪治散亂狂惑智治蒙  
愚頑鈍如是四諦前二即十二緣流轉後二即彼還  
滅十二因緣隨世流轉六度治六蔽貪欲殺等瞋恚  
隨道還滅如前已解六度治六蔽貪欲殺等瞋恚  
解惑相對有流轉還滅義夫如此三乘諸行不同名  
字而不出覺悟流轉證還滅也是故大都只在欣求  
三車出門外之功處猶如翻頭為尾未免作為變異  
而今坐禪入令教行證一時出入不曾動本位如石  
女木人相唱和爾一切不為非休止之謂諸法畢竟  
女木人相唱和爾一切不為非休止之謂諸法畢竟

云清涼大論云秦言性善好行善道不自放逸是名尸羅又古師翻戒以防止為義能防惡律儀無作  
過非止三業所起之惡故名防止○忍梵言羸提次第曰秦言忍辱內心能安忍外所辱境故名忍辱忍  
辱有二種一者生謂於恭敬供養中能忍不著則不生橋逸又於瞋罵打害中能忍則不生瞋恨怨惱是  
名生忍二者法忍是有一種一非心法謂寒熱風雨等二心法謂瞋恚憂愁諸邪見等菩薩於此二法能  
忍不動是名法忍○進梵言毘梨耶次第云秦言精進欲樂勤行善法不自放逸謂之精進是有二種一  
身精進者謂身勤修善法行道禮誦講說勸助開化二心精進者謂心勤行善道心心相續○禪具梵言  
禪那此云靜慮智論云秦  
言思惟修言禪波羅蜜一  
切皆攝法界次第云禪有  
二種一者世間禪二者出  
世間禪是復有二種出世  
間禪出世間上上禪○慧  
梵言般若次第云秦言智  
慧照一切諸法皆不可  
得而能通達一切無礙名  
為智慧○前二世間果因  
後二出世果因俱舍頌疏  
曰世間者是可毀壞義有  
漏諸法有二種壞一四相  
壞二對治壞故名世間無

解脫故無作為深汚同虛空本唯空而水火風災遂  
不異易是絕學無為即名大覺故是曰佛其是曰佛  
如空唯空不稱三身四智德相身相自圓此體故道  
行時無說路說時無行路此無無體即吾自受用三  
昧自受用吾謂之佛佛所受用即菩薩四安樂行行  
之四安樂謂之菩薩菩薩佛吾所行受用唯自己安  
樂也言自己者諸法畢竟無他之謂虛收來無外

曾生至聖月心

三十三

山

漏道諦雖四相壞闕第二對治壞故不名世間世間若依言便應云前二世間因果今因義便云果因大乘義章三曰諸法之起先因後果何故諦中先果後因觀門有二一順二逆尋因趣果是其順觀從果尋因是其逆觀今依逆觀故先明果後彰因矣良以果蠱惡顯著欣厭義強是以先明因相微隱欣厭義微是以後說又頌疏曰如見病已次尋病因續思病愈後求良藥世二諦觀云聲聞根鈍知苦斷集慕果修因是故然也集解云以聲聞人要先了知二十五有苦果之後始斷集因又慕滅諦無為之果乃修道諦無漏之因也世中妙玄曰次第者從蠱至細苦相蠱故先說滅雖非真因滅會真滅相蠱亦先說記曰無為雖細且以果現為蠱耳大都顏師古曰無慮舉凡之言也又大要大較大率大都義同韻會云都猶總也石女木人相唱和寶鏡三昧云木人方歌石女起舞非情識到寧容思慮圓機詩學活法

者也法華樂行此不出世近世要解及不能語可解四安樂行身口意及誓願此四行中親具四諦十二因緣六度萬行聖說已明應審細觀若何今人好慕其身不崇奉大師教而此四行當陽直指無他節目唯是坐禪一行耳此則沙門行沙門行則佛行佛行即是異類中行前冠出此行空劫自己空劫正當時則是今日用此用不生頭角是為深妙行妙行常在故道畜生畜生彼無別聖解洞然不要明白爭怪彼故無證而證此證冠絕諸法乃為王三昧證之無證不

傀儡下云列子記周穆王時巧人有偃師者為木人能歌舞王與盛姬觀之舞既終木人瞬目以手招王左右王怒欲殺偃師懼壞之皆丹墨膠漆之所為也同安樂禪師言木人夜半穿鞋去石女天明戴帽歸非因明石女之義也水火風災俱舍論十一頌云四大洲日月蘇迷盧欲天梵世各一千名一小千界此小千千倍說名一中千此千倍大千皆同一成壞業道增壽減至十三災現乃疾飢如水七日月年止三災火水風上三定為頂如次內災等四無不動故然彼器非常情俱生滅故要七火一水七水火後風絕學無為寶藏論云習學謂之聞絕學謂之證道歌云絕學無為閑道人行時無說路說時無行路廣錄卷七云雲居曰行時無說路說時無行路不說不行合行什麼路諸法畢竟無他之謂等聲論云會萬物以成己者其唯聖人乎新疏下云雲菴云昔石頭和尚讀至於此遂豁然大悟曰聖人無已靡所不已法身無相誰云自他圓鑑虛照於其間萬象體玄而自現因緣法界次第中云通稱因緣者此十二法展轉能感果故名因互相由籍而有謂之

生四智五智言端乃為無生智其智一切空平等乃為一切智是不以修習覺察乃為自然智上諸智總之名如來智此正智何起安樂行禪之所發也無所轉故超眾聖證已至故超眾凡出去迷就悟之情量故云本有大覺豈以菩提樹下等妙人而見之正覺又坐禪者非干戒定慧而兼此三學謂戒是防非止惡坐禪觀舉體無二地下萬事休息諸緣佛法世法不管忘絕切諸法佛作佛行故不隨法定慧荷量亦不見別戒定慧可修習非此坐禪觀舉體無二地下萬事休息諸緣佛法世法不管不見善惡二法故坐禪觀舉體無二地下萬事休息諸緣佛法世法不管禪中三昧圓通三學了然坐禪觀舉體無二地下萬事休息諸緣佛法世法不管不覺而自九其現故

緣也名義集四曰什曰力  
強為因力弱為緣生曰因  
謂先無其事而從彼生也  
緣謂素有其分而從彼起  
也故因親而緣疎洞然  
不要明白等信心銘云但  
無憎愛洞然明白莊子云  
虛室生白四智大圓鏡  
智第八識平等性智第七  
中妙觀察智第六識因  
轉智前五識四智四智  
加法界體性智也今因圖  
示

法界體性智 大日 佛部  
大圓鏡智 阿闍 金剛部  
平等性智 寶生 寶部  
妙觀察智 無量壽 蓮華部  
成所作智 不空成就 羯磨部  
釋迦別名

道情世情雙忘無是非無善惡何防止之有乎此是心  
地無相戒也定是觀想無餘坐禪脫落身心捨離迷悟  
不變不動不為不昧如癡如兀如山如海動靜二相了  
然不生定而無定相無定相故名大定也慧是簡擇覺  
了坐禪所知自滅心識永忘通身慧眼無有簡覺明見  
佛性本不迷惑坐斷意根廓然瑩徹是慧而無慧相無

●非于戒定慧六祖壇經偈曰心地無非自性戒心  
地無癡自性慧心地無亂自性定云云●舉昧無二  
眼藏辨道語曰佛法自本談身心一如而性相不二  
●心地無相之戒緇門警訓曰自性無善惡無持亦  
無犯是自性戒●脫落身心聯燈錄高祖章曰一夜  
翁巡堂見僧打睡責之曰參禪要身心脫落何得只  
管打睡師從旁聞之廓然契悟云云

●菩提樹下名義集卷三云菩提樹西域記云即畢鉢羅樹也昔佛在世高數百尺屢經殘伐猶高四五

丈佛坐其下成等正覺因而謂之菩提樹焉蓋幹黃白枝葉青翠冬夏不凋光鮮無變每至涅槃之日葉  
皆凋落壞之復故●等妙等覺妙覺也等覺諦觀錄云於十地後心更斷一品無明入等覺位亦名金剛  
心亦名一生補處亦名有上士集解云解入百千三昧照一相無相寂滅無為望于妙覺猶有一等比下  
名覺故名等覺妙覺諦觀錄云等覺後心進破一品微細無明入妙覺位永別無明父母究竟登涅槃山  
頂●戒定慧名義集四云安法師云世尊立教法有三焉一者戒律二者禪定三者智慧斯之三者至道  
由戶泥洹之關要戒乃斷三惡之干將也禪乃絕分散之利器也慧乃濟藥病之妙醫也今謂防非止惡  
曰戒息慮靜緣曰定破惑  
證真曰慧什法師云持戒  
能折伏煩惱令其熱微禪  
定能遮煩惱如石山斷流  
智慧能滅煩惱畢竟無餘  
故遺教云依因此戒得生  
諸禪定及滅苦智慧寶慶  
記云堂頭和尚示云不可  
以佛祖大道猥稱禪宗也  
今稱禪宗顯是澆運之妄  
稱也禿髮之小畜生所稱  
來也古德皆所知也往古  
之所知也備嘗看石門林  
間錄麼道元曰未曾看錄

慧相故名大慧也諸佛教門一代所說無不總收戒定  
慧中今坐禪者無戒不持無定不修無慧不通降魔成  
道轉輪涅槃皆依此力神通妙用放光說法盡在打坐  
也

三學所詮有持犯別定散異明晦差而皆為心境之  
對緣及其至則雖都歸一相無相習學之初無不依  
事義分別是故聞之思之生知見數甄別有止此則

和尚云備看一遍則好彼錄說得是也大凡世尊大法單傳摩訶迦葉嫡嫡相承二十八世東土五傳而至曹溪乃至今日如淨則佛法之總府也大千沙界更無可齊肩者也而今講得三五本經論以扇各各之宗風之徒乃佛祖之眷屬也眷屬而有內外親疎之高低也石門洪覺範林間錄上云菩提達磨初自梁之魏經行於嵩山下倚杖於少林面壁燕座而已非習禪也久之人莫測其故因以達磨為習禪夫禪那諸行之一耳何足以盡聖人而當時人以之為史者又從而傳茲習禪之列使與枯木死灰之徒為伍雖然聖人非止於禪那而亦不違禪那如易出乎陰陽而亦不違陰陽動靜二相了然不生首楞嚴經卷六曰初於聞中入流念所入既寂動靜二相了然不生元亨釋書曰榮西云動則生死之本靜則昏沈之鄉動靜並忘顛覆佛性云云本不迷惑坐斷意根用心集曰修行佛道者先須信佛道信佛道者須信自己本在道中不迷惑不妄想不顛倒無增減無悞謬也乃至為其風規坐斷意根今不向知解之路也是乃誘引初心之方便也乃至人試坐斷意

取相蔽至與道攜離若不了「一味」徒然落聞解坑焉得會宗今打坐道拋事休緣佛法世法道情俗情一會雙亾圓成滿具悉出「句非」是「不論之」真常大戒也入時無所出時無別息息無緣念念不生動靜一會宗散雙亾是不修之自在那伽定也本來不蔽所之不疑不依心識了別法法自明是不待之平等大慧也是以一味圓通三學了然豈有論正邪相分動止

根十之八九忽然得見道也一代四教集解上云一代者若三十年為一代其義猶局今則但取代更之說即釋迦如來之一代非毘婆尸等文集註云五十年說法為一代文統紀三云通指八相別在五時文降魔成道轉輪下是唯出八相中三四今依小乘略圖八相

○八相 開合有異說

入	轉	成	降	出	出	託	下
涅槃	法輪	道	魔	家	胎	胎	天
夜薪盡火滅入無餘涅槃	三轉十行相	三十四心斷見思習樹下	坐於第四禪住中忍	年廿五此善合苦行六年文或經十二年苦行	二月八日逾城入山剃髮著袈裟或云	四月八日從右脇生	捨被宮神胎
俱舍廿四	俱舍廿四	俱舍廿四	俱舍廿四	俱舍廿四	俱舍廿四	俱舍廿四	俱舍廿四
證	勸	示	證	勸	示	證	勸
明	智	眼	明	智	眼	明	智

曾住空禪月心記不能忘

三六

山壽寺



之壁觀婆羅門時有僧神光者曠達之士也久居伊洛博覽群書善談玄理每歎曰孔老之教禮術風規莊易之書未盡妙理近聞達磨大士住止少林至人不遙當造玄境乃往彼晨夕參承師常端坐面牆莫聞誨勵光自惟曰昔人求道敲骨取髓刺血濟饑布髮掩泥投崖餓虎古尚若此我又何人其年十二月九日夜天大雨雪光堅立不動遲明積雪過膝師憫而問曰汝久立雪中當求何事光悲淚曰惟願和尚慈悲開甘露門廣度羣品師曰諸佛無上妙道曠劫精勤難行能行非忍而忍豈以小德小智輕心慢心欲冀真乘徒勞勤苦光聞師誨勵潛取利刀自斷左臂置于師前師知是法器乃曰諸佛最初求道為法忘形汝今斷臂吾前求亦可在師遂因與易名曰惠可○紅爐上一點雪宏智錄卷四云上堂舉石頭問長髮甚麼處來髮云嶺中來頭云大度嶺頭一鋪功德還成就也未髮云成就久矣只欠點眼在頭云莫要點眼麼髮云便請石頭垂下一足髮便禮拜頭云爾見甚麼便禮拜髮云如紅爐一點雪相似本出圓覺經淨師云嶺頭功德眼倦足等間垂紅爐一點雪

慢心真乘哉誠哉是言今人多輕慢何以期真乘若能了真乘一一蓋天蓋地三學不以身心紅爐上

一點雪八相作佛唯是此

且參禪亦坐禪也學道用心集第六章可參看淨祖承祖錄中多有此語意舉詰商確問法呈解請語入室如是參玄皆不異坐禪何者其有語默動靜舉體安禪無為之術也今人纔言參禪怒目張眉高脚亂手謾言狂語以為大活

直下廓然依王宰圓覺經曰由有無始本起無明為已主宰○他勝法瑜伽論卷四云若諸菩薩毀犯四種他勝處法數數現前都無慚愧深生愛樂見是功德當知說名上品纏犯○坐金剛座釋迦譜卷三引因果經曰菩薩即自思惟過去諸佛於金剛以何為座成無上道耶便自知以草為座釋提桓因化為凡人執淨輒草菩薩問言汝名何等答名吉祥菩薩聞之心大歡喜我破不吉以成吉祥菩薩又言汝手中草此可得不是吉祥即便授草以與菩薩因發願言菩薩道成願先度我菩薩受已敷以為座而於草上結跏趺坐○如來端坐大般若經卷五百七十一云菩薩修深般若方便善巧通達法性實無苦行為伏外道示現苦行六年中深樂大乘欲聽聞者則見菩薩端坐說法經於六年○少林面壁續高僧傳卷十九云佛陀禪師此云覺有本天竺人遊歷諸國屢往嵩嶽高謝人世有勅就少室山為之造寺今之

見成遂永不收粥飯之氣力好作主宰欲求勝他法究竟作界野俗憍慢之弊皆因參禪變古○欲坐禪者先靜處宜焉茵褥須厚敷莫教風煙入勿令雨露侵護持容膝地清潔打坐處雖有昔人坐金剛座坐盤石上之蹤跡亦無不有坐物坐處當應盡不明座不暗冬煖夏冷是其術也放捨心意識休息念想觀勿圖作佛勿管是非護惜光陰如救頭然如來端坐少林面壁打成一片都無他事石霜擬枯木太白貴坐睡不

面壁打成一片都無他事石霜擬枯木太白貴坐睡不

少林是也類聚卷五云老宿云祖師九年面壁爲訪知音若恁麼會得喫鐵棒有日在○擬枯木景德傳

燈卷十五云潭州石霜山慶諸禪師道法住山二十年間學衆有長坐不臥屹若株杌天下謂之枯木衆也○太白大明一統志云晉時僧義興結屋山間有一童子日給薪水後辭去曰吾太白辰也言訖不見寺以之得名今指太白長翁如淨禪師也責坐睡

之語出師錄○結跏趺坐眼藏王三昧卷云慕然トシテ盡界ヲ超越シテ佛祖ノ屋裡ニ太尊貴生ナルハ結跏趺坐ナリ外道魔黨ノ頂顛ヲ踏躡シテ佛祖ノ堂與ニ箇中人ナルコトハ結跏趺坐ナリ佛祖ノ極之極ヲ超越スルハタゞコノ一法ナリ又云佛言見畫跏趺坐魔王亦驚怖シカアレバ跏趺坐ヲ畫圖セルヲ見聞スルヲ魔王ナラオドロキウレエオソルナリイハンヤ眞箇ニ跏趺坐センソノ功德ハカリツクスベカラズ又云アキラカニシリス結跏趺坐コレ三昧王三昧ナリコレ證入ナリ一切ノ三昧ハコノ王三昧ノ眷屬ナリ文○兀兀端坐所謂云安住不動如須彌山

姿也高祖坐禪箴云兀兀地ハ佛量ニアラズ法量ニアラズ悟量ニアラズ會量ニアラザルナリ文○思量箇不思量底下此一節全據藥山公案○結語下平應參熟此問答究明要法思量思量底有心也不思量不思量底無心也共非要法思量不思量底故不思量思量底謂是非思量以此境界爲正傳慧命言之回光返照之退步亦師謁石頭密領玄旨一日師坐次石頭觀之問曰汝在這裏作什麼曰一切不爲石頭曰恁麼即閑坐也曰若閑坐即爲也石頭云汝道不爲且不爲箇什麼曰千聖亦不識石頭以爲讚曰云云○輕輕五祖法演禪師云若雜念轉鬪轉多輕輕放下下地走一遭

用燒香禮拜念佛修懺看經持課祇管打坐始得大抵坐禪時可搭袈裟除開定前後夜與晡時莫略蒲團經一尺二寸周圍三尺

六寸非全支跏坐自跏趺坐而後至脊骨下是佛祖之坐法也或結跏趺坐或半跏趺坐結跏法者先以右足置

左膝上以左足置右膝上而寬繫衣物內衣帶紐可令齊整

次以右手安左足上以左手安右手上兩手大指相拄

近身拄指對頭當對臍安正身端坐不得左側右傾前

慧琳切經音義第二十六卷云云

起信論論義云云

身一如改身非思量也

躬後仰耳與肩鼻與臍必俱相對舌拄上腭息從鼻通

唇齒相著眼須正開不張不微如是調身已次氣安息

所謂開口吐氣一兩息也次須坐定搖身七八度自麓

至細兀兀端坐也於此思量箇不思量底如何思量謂

非思量此乃坐禪要法也直須破斷煩惱親證菩提

是示坐處靜處坐時候節明暗寒熱度正坐思量大抵依永

平坐禪儀靜處宜者欲身儀平定外境不侵若三事

坐處不寐則走境緣事煩亂動作何得定邪諸佛至

時儀

坐處

時儀



徐動身安詳而起法華安樂行品曰柔和善順而不卒暴此意也○昏睡等即昏沉睡眠而五蓋中一也又八不定地中一也俱舍婆沙等詳釋之近出入論顯宗記七十五法記法宗源等矣經說二十種睡眠過患是亦婆沙論引文楞嚴經卷五云阿那律陀即從座起頂禮佛足而白佛言我初出家常樂眠如來訶我為畜生類我聞佛訶啼泣自責七日不睡失其雙目而世尊示我樂見照明金剛三昧不因眼觀見十方精真洞然如觀掌果古人云除睡有七事少食坐正經行立誦經視星宿洗面也及歷代祖師悉誠

坐睡學者應銘肝焉○誦菩薩序寶慶記云淨身心惱亂之時直須默誦菩薩戒序道元拜問云菩薩戒序者何耶和尚淨示云今隆禪師所誦戒序也○生心事大無常迅速等小止觀云當覺悟無常調伏睡眠遺教經云無以睡眠因緣令一生空過無所得也當念無常之火燒諸世間早求自度勿睡眠也論語云宰予晝寢子曰朽木不可雕也糞土之牆不可朽也於予與何誅○安心於鼻端小止觀云若坐時心中昏暗無所記錄頭好低垂是為沈相爾時當擊念鼻端令心住在緣中無分散意此可治沈○公案中

列祖一據此儀况凡庸人內外不調身心遺道宜在靜處內外俱淨淨身著衣坐物清潔放捨心想離憤鬧離志念蓋界法根識內居數逐外塵故不擇居其宜則得道也難矣是故當知時處身儀保護愛重以違道不遠如何今人特恃知見誇活達空撥因果謂參禪味禪旨大聖處方大傳實一盲先倡眾盲隨和未見上祖正儀猥稟宋明之慢戲以為祖意禪機以無依正儀得正見纔得一小見自負作輕薄失佛祖正坐之要儀苟得正儀正見依上三事不誤當頭至身儀齊整思量不思量意根下無一事息之出入塵劫不昧共天地蓋載與萬象消

息受用四大五蘊坐倚不曾謾欺迷悟不為迷悟端身正坐坐斷生佛平常是吾如坐爾行住臥亦復爾海枯不見底心外不去人未曾有念話當機之待功古昔之盛但依正儀為正坐故得者但正見馬祖坐禪求作佛南嶽但去其病不付別語藥山稟石頭亦只言閑坐如是坐禪不為得悟不為何事是故不可得中祇麼得者也佛說四種禪中如來最上乘禪是也凡有所求所向者皆有所得禪有漏三乘所修若因有利鈍根為中下施設念話而非真禪如何今人以坐禪為小得小智輕心慢心之用耶少林子孫寤寐語禪至

曾注經釋用心已不能悟

山雲寺藏

峯山房夜話曰公案乃喻公府案牘也法之所在而王道之治亂實係焉夫公者乃聖賢曠一其轍天下同其途之至理也案者乃起聖賢為理之文也凡有天下者未嘗無公府有公府者未嘗無案牘蓋欲取而以為法而斷天下不正者也提撕猶啓迪前漢書賈誼傳孩提註謂提撕之撕同斯字典廡養也孟子孩提之童師古曰嬰兒始孩人所提挈今此語意亦常不放心能注意之義也工夫功音義共通功勳也夫同扶扶助也虎關正修論工夫第四云工夫何禪定也禪定何一心也一心何無心也無心何

無念也夫心雜道隱心純道顯我佛世尊以禪定為訓者是也教中謂定為心一境性今云工夫者世間巧工工夫寸陰是競效業勤工以故我門寓稱號焉

不起一念從容錄第十

九則云舉僧問雲門不起一念還有過也無門云須彌山威儀南山戒疏云行善所及各有憲章名威儀也威謂容儀可觀儀謂軌度格物並由內懷正法故使器宇超倫也左襄三十一年劉子曰有威而可畏有儀而可象謂之威儀

不圓互而成高祖坐禪箴云不思量而現不圓互而成不思量而現其現自親不圓互而成其成自

其真者師道已不傳學者何有得當知悟雖間因禪得之而禪非必為悟亦非為不悟禪但修禪故佛塵劫已來在世唱滅無不在定而不言得少林面壁未曾自念令人念其他一切賢聖非無修證不著深汗況因悟深汗為之哉是故須菩提言實無有法得阿羅漢文珠分衛尚言無食相以至上祖道進出得不得不為諸行而行諸行皆沒量真行矣今坐禪人徒言所得誇悟達知未悟若實悟道之去就禪之超脫作佛作祖證聖超凡都是惑人誣世妖魅如舉話念語皆枯骨弊鞋令狗子野狐悅豫吁微兮祇林

高嶽之道今但為韓申徒不爾入東曼黨刻削慢調豈履真道是故為佛子者宜教正禪去時風淫今記正記不入世不涉緣一令領禪儀所示者芙蓉天童永平之遺愛實可奉順焉厚敷物已下身儀佛坐金剛座時天主以吉祥草敷座今其事也放捨心意識休念想觀坐之儀相如彼習禪者以有所望所得依其法相用念想觀今但以端身正坐無為一行不作

藏法數卷上受九想

四念處心法

因緣念佛觀等雖不作名相諸義不出禪中不圖作數息云云

佛坐佛已成此中亦勿圖殺佛活佛

證○朕兆事苑卷三云朕直引切吉凶形兆也○靈機樞要坐禪箴云佛佛要機祖祖機要指月師云言今此坐禪者佛佛所證修之要妙玄機祖祖所修證之玄機要妙矣而已有此法必佛祖佛祖必有是法

佛魔侵圖作佛妄所作不管是非我國安然世出世事絲毫是非牛角雙競只此出息入息無始爾來斷惑證覺不以離即而斷證非一異有無是故威音空王至今斷證不休釋迦達磨斷證中作佛祖是故坐禪是斷證脫體於汝無欠餘故道即今往來底喚作何物每日著衣喫飯豈非斷證乎故道千峰勢至嶽邊斷萬波聲歸海上消

若欲定起先兩手仰安兩膝上搖身七八度自細至麤開口吐氣伸兩手捺地輕輕起座徐徐行步須順轉順行坐中若昏睡來常應搖身或張目又安心於頂上髮

際眉間猶未醒時引手應拭目或摩身猶未醒時起座經行正要順行順行若及一百許步昏睡必醒而經行法者一息恒半步行亦如不行宋靜而不動如是經行

猶未醒時或濯目冷頂或誦菩薩戒序種種方便勿令睡眠當觀生歎事大無常迅速道眼未明昏睡何為昏

睡頻來應發願云業習已厚故今被睡眠益昏蒙何時醒願佛祖垂大悲拔我昏重苦心若散亂時安心於鼻

端丹田數出入息猶未休時須一則公案提撕舉覺謂是何物恁麼來狗子無佛性雲門須彌山趙州栢樹子

等沒滋味談是其所應也猶未休時向一息截斷兩眼

達磨多羅禪經東晉佛

陀跋陀羅譯全部二卷八

十紙○安詳法華第一云

安詳而起大般若第一云

安庠而起字書云詳摩同

音同義養也今亦安穩保

養而起立之義也法華安

樂行品云柔和善順而不

本暴此意也○五事三千

威儀經卷上云若意走不

定當自責本即起經行經

行有五事關處戶前講堂

塔下閣下當於此五處復有五事不得闕上坐持杖寺中行臥誦經著履大舉足踏地使有聲此五都不可作也

孟浪莊子齊物論云夫子以為孟浪之言注孟浪者輕率也又集韻孟浪猶較略一曰不精要之貌

安手胸前是謂叉手當胸龍舒速成法云小兒六歲先教叉手以左手緊把右手其左手小指則向右手腕右手皆直其四指以左手大指向上如以右手掩其胸不得著胸須令稍離方為叉手法也禪苑清規云熱即叉手在外寒即叉手在內仍以右手大指壓左衫袖左第二指壓右衫袖此大指頭指第一指食指也是尋常式視聖等恭敬時雖冬月必叉手

永閉端的打坐工夫或向胞胎未生不起一念已前行履工夫一空忽生散心必歇起定之後不思量而現威儀時見成即公安案不回互而成修證時公安即見成朕兆已前之消息空却那畔之因緣佛佛祖祖靈樞樞要唯此一事也直須休去歇去冷湫湫地去一念萬年去寒灰枯木去古廟香爐去一條白練去至禱至禱起定至數息及觀無常等者取禪祕要法經治禪病祕要經達磨多羅禪經意並上祖所示坐禪要法意交加記之全非私說太極兩手安膝者伸枝也搖身自細至龜者調幹也是自末至末入定自龜至細出定反

之是則出入分別開口吐氣手捺地而起者發內動外入定收身體手足坐定後吐氣今出時反之入出分別起後經行治屈鬱生覺意之用心而以徐步都戒卒暴也佛起定必言安詳諸經是也但經行三千威儀經說者以直往直來如機絲始整經縱非以折旋回遶今人回遶方已上皆防亂作卒然之要術護身保心之良方如何今人捨此而取無替不軌之孟浪耶順行者左而右左行竊行時安手胸前法詳禪苑清規坐中睡來或搖身或張目安心頂上動氣髮際自肩正中眉間兩眉正中是身二心三乃搖乃安經論中皆同醒睡

可露于外

數出入息俱舍論賢聖品云數謂繫心緣入出息不作加行放捨身心唯念憶持入出息數從一至十不減不增恐心於境極聚散故云云光記卷二十二詳釋此文亦婆沙論卷二十六十一成實論卷十八二十瑜伽論卷二十七經修行道地經六廿正觀音經右

等出數息觀之作法

騰躍跳擲佛遺教經云又如狂象無鈎猿猴得樹騰躍踣躑難可禁制當急挫之無令放逸悍彊候幹切音翰性勇急也強很也菩薩戒序云心馬馳惡道放逸難禁制佛說

之法是五樣事兼一睡醒則餘不用兼一不覺置一兼餘二不五樣事一時皆為之為之一事五中隨不醒則

起經行順行如前但移脚徐徐一息出之間半步一

者移今時於濟門尚有此風儀好極徐徐急速非正今人叫喚馳走相擊相訶

何言修禪縱有德山臨濟日日以棒喝此但是其人

一時機用因其質致之豈可以二時機用二人味真乘之正

轍今人效昧者現異作狂云活活禪中雜振舉話商確

謂禪風是皆效樣不為已實盡其機也古之身行得接

得其人所得于心所得道理不可效傳與彼棒喝者

自喚自應類者咸已逝矣何徒學形容為之願得意

應事乎在已至知入而已何徒學形容為之經行之

利在於消食解鬱慰勞醒睡省悟如是猶未醒濯目

冷頂誦戒序觀無常發願白聖但欲醒覺已上皆為

醒睡事之易變因醒睡却生散亂若如之則安心鼻

端古云守下丹田教論中防散數出入息謂合出入為

一息數之或偏數出數入有說數入為好宋意易成

數息之法自一至十終而復始不用認十已上數只

至十捨亦始于一此之連綿未生時至於後只這是

息出入耳全無異法蓋鼻端息盡處可以見於丹田

息生處可以見生鼻端出入門戶丹田去來始末出

切誠行亦如利轉動佛口  
說教戒善者能信受是人  
馬調順能破煩惱軍若不  
受教戒亦不愛樂戒是人  
馬不調沒在生灰軍  
念萬年華嚴經云一念普  
觀無量劫無去無來亦無  
往又維摩經不思議品云  
云○寒灰古木莊子齊物  
論云形固可使如槁木而  
心固可使如死灰乎○密  
移一步七去話宏智古佛  
頌云石霜一宗親傳九峯  
香煙脫去正脉難通月巢  
鶴作千年夢雪屋人迷一  
色功坐斷十方猶點額密  
移一步見飛龍○七去從  
容錄第九十六則云舉九  
峯在石霜作侍者霜遷化  
後眾欲請堂中首座接續

住持峯不肯乃云待某甲  
問過若會先師意如先師  
侍奉遂問先師道休去歇  
去一念萬年去寒灰枯木  
去一條白練去且道明甚  
麼邊事座云明一色邊事  
峯云恁麼則未會先師意  
在座云爾不肯我那裝香  
來座乃焚香云我若不會  
先師意香煙起處脫去不  
得言訖便坐脫峯乃撫其  
背云坐脫立亡則不無先  
師意味夢見在

之入之此去此來生理在茲  
生理在茲也全機現  
道在茲來去入出不  
離其位於此信及非去來今者豈離是臭皮袋人根  
不一靜躁異質故數息猶未休時須提撕公案舉覺  
真乘真乘唯此四大五蘊見成公案本是沒滋味不  
動不退不去來相然而心識薰變根境逐緣惑習難  
明保幻質執浮事如狂象癡猿之騰躍跳擲若不  
鈎鎖控制暴躁則終不能定止故令人念舊話不輕  
舉還靜性以悟大道也亦猶悍馬得轡鏡與株然則  
念話馬株也本不可必不得已焉祖域舊話今將作  
幾千記所舉者因此一隅令見三隅若有所念者隨

人意不謂必以是四則凡有大疑必不能措不措必  
有大悟然宗錄所舉話間有遺切要者特以已所見  
甚者黨阿以至好而惡不舉惡而好出之嘻乎道之  
不行我知之後世為主法者不以道情傾比黨綱日  
為競爭稱門風也頌古拈古頻煩却塞祖意真明請  
坐禪人宜出世俗習而念上祖大義也念話猶動躁  
直須猛省一息截斷十虛平沈時幻身生滅背念想  
念截斷時身無所托身若無所托念亦不生念不生  
者非無念念不念此時身念共無來去我與法本解  
脫只以念計為種種法唯此截斷何只眼光落地時

今日事如何行亦禪生亦禪此刹那如何有何念可散動何有散動

相妨害哉若猶未已向未具胞胎時或不起一念時暫時不在如同凡人

行履工夫者四維上下古往今來不見我法相故云

二空忽生散此空亦不可作空解若有解同前病言我法一 認則却妄故

空生非有生散心歇時是則空生如是起定應用著

衣飲食是見成即公案無別公案或修或證此公案

即見成無別見成是故即此見聞非別見聞今之古往古來今

之唯有消息有因緣不見朕迹不見國土眾生故云

已前那時何以言不見咄誰是見耶此不見處為佛

祖機要此亦須超脫故云休去如向 歇去 如復 冷湫

已眾佗眾遺教經云是故當捨已眾他眾空閒獨處思滅苦本若樂眾者則受眾惱

作不善大學云君子必慎其獨也小人閒居為不善無所不至

湫地去如入 信心錄云宗非徒然 如家 寒灰古木去 如忘 古

廟香爐去喜識 一條白練去 密移 此七去 石霜和尚

所示誨其旨趣不可不知昔日少林下幾多唱道師方正師家

皆云匡徒領眾間有現證者能及徒眾者則石霜獨

擅其美唯今只說禪效其事而無證可見希有其儀

容而無功訓道人唯口授古話為禪教纔下語便證現證 則有

悟學者喜為其徒保藏所得一語抵死不放得證之

後增慢貢高放逸懶惰不能長養道多庵居獨處似破大乘之漢 情

避己眾佗眾實謀作不善朋類眾多見非不為非謂

悟者不拘小節而自許有心蠶食人家賤蔑高明或大入

不拘小節證道歌之語

不立文字祖庭事苑卷  
五狀及用心集俗詮冠注  
二十詳辨古來謬解以示  
六右詳辨古來謬解以示  
正義宜往究明今不贅之  
焉

得人輕笑大瞋慢罵云祖師本不立文字不用如汝  
葛藤袋如斯之人不通理義何掛屑齒不用葛藤猶  
可恕不用佛祖正儀何耶夫如斯記上祖正法眼藏  
發前古未發之蘊奧矣有心道術者勿忽諸

### 坐禪用心記不能語終

○三根坐禪說不能語

三根從容錄第一則示眾云閉門打睡接上上機顧鑿頻申曲為中下那堪曲親木上弄鬼眼睛誰道  
歌云上上二决一切了中下多聞多不信○上根五燈會元卷一五十二二十七祖般若多羅尊者告菩提  
達磨云汝雖得法未可遠遊且止南天待吾滅後六十七載當往震旦設大法樂直接上根慎勿速行莫  
於日下云云○南泉所言  
傳燈卷八云一日南泉  
示眾云道箇如如是變  
也今時師僧須向異類中  
行○不變異大般若摩訶  
衍品第十八論本第四十  
七紙佛自徵起言曰何名  
不變異三昧住是三昧不  
見諸三昧變異相名之不  
變異三昧文龍樹祖師復  
釋言不變異三昧者觀一  
切諸法因不變為果如乳  
不變作酪諸法皆住自相  
不動故云云○為自己證  
論云會萬物為己者其唯  
聖人乎石頭大師看此語

### 三根坐禪說不能語

是記主不犯妙說可深參此有三人理

上根坐禪者不覺諸佛出世之事不悟佛祖不傳之妙

不覺不悟是真實人佛出世為物也悟妙者猶有智

境之對緣今云上根不見證悟可得化物可為南泉

所言不變異人此人何在叱叱不犯尊座

飢來喫飯困來打眠非指萬象森羅以為自己覺不覺

俱不存任運堂堂只麼正坐雖然如是於諸法不

冠注者吉田義山



道聖人無己靡所不已

覺不覺起信論及圓覺經

略疏等詳釋之

無住金剛經云應無所住而生其

心又維摩經云從無住本

立一切法云云

一則祖庭事苑卷七云宗門因

緣不言一節一段而言一

則者蓋則以制字從貝從

刀貝人所寶也刀人所利

也所發之語若刀之制物

以有則也故人皆寶之以

為終身之利焉是知謂一

則者不無深意也

注鼻端如起信論義記下末

左及天台顛禪師二卷止

觀中說

萬象之中從容錄第六十四則子昭承嗣語也

賈結緣承祖眾寮箴規云世尊在世尚有

盲目比丘牛呵比丘而交眾况像末之澆運唯貴結緣何輕人者乎

離善惡業道古尊宿語錄卷一馬祖云自性本來具足但於善惡事上不滯喚作修道人取善捨惡觀空入定即屬造作更若向外馳求轉

疎轉遠

五戒出增一阿含經一不殺生二不偷盜三不邪淫四不妄語五不飲酒三藏法數卷二十三

委悉之

八戒即前五戒及六不坐高廣大牀七不

著華鬘瓔珞不用香油塗身熏衣八不自歌舞不得

輒往觀聽

大戒即前五及六談他過失七自讚毀

他八慳生毀辱九瞋不受謝十毀謗三寶

具戒即五篇七聚也具出名義集

及要覽也五戒八戒大戒具足戒等此是別途一學

故今略詳釋也

轉妙法輪轉者轉度義妙名不可思議法軌持義輪如帝王

輪從喻得名有摧破運轉之二義謂佛祖所說法能摧破眾生煩惱運轉涅槃

正道故佛祖統紀云輪以摧碾為義如來說法化轉物心於法自在如輪王輪

分異萬法不昧矣

議論自己他物分別覺不覺者以其人有修證是則

本來無住不名家之人只知餐眠其他不曾知凡知

覺悟達病而辨藥者也彼無創不自傷誰敢觸忤

中根坐禪者放捨萬事休息諸緣十二時中無暫怠隙

就出息入息斷斷工夫或提撕一則公案注雙眼於鼻

端自家本來面目不涉生滅去來真如佛性妙理不墮

慮知分別不覺不知而無不覺明明了了亘古亘今當

頭明于十方世界全身獨露萬象之中矣

非自修自證則其心不厭故休事緣常時管帶其功

積重遂得獨露十方之真身真身何他劈面一掌

下根坐禪者且貴結緣離善惡業道直以即心顯諸佛

性源定結佛地不入惡處手結定印不取經卷閉口如

縫如緘不說一法開眼不大不小無分諸色耳不聽善

惡聲鼻不嗅好惡香身不倚物動作頓止意不攀緣憂

喜共盡形相如如而如木佛縱心雖起種種妄想顛倒

不作其咎譬如明鏡上更不留浮影五戒八戒菩薩大

戒比丘具戒三千威儀八萬細行諸佛菩薩轉妙法輪

曾注坐禪用心記不能語

四十八

出雲寺

歲

實運轉無礙又如來三輪  
不思議謂身輪現通口輪  
說法意輪鑑機能與眾生  
摧破一切惑累最勝實  
行唯坐禪高祖廣錄卷七  
云我黨酬宿殖般若之種  
子得值殊勝最上單傳而  
修習當救頭燃而精進佛  
言有一人罪人謂一人殺  
三千大千世界之眾生一  
人得大智慧罵謗坐禪之  
人二人之罪何者是重佛  
言毀謗坐禪之人猶勝於  
殺三千大千世界眾生者  
測知坐禪其功德最勝甚  
深南嶽思大師所選諸法  
無諍三昧法門卷上十榮西國師興禪護國論卷下十等往看勝造堂塔瓔珞經卷十二云復法師能於  
一切國土中教化一人出家受菩薩戒者是法師其福勝造八萬四千塔況復二人三人乃至百千福果  
不可稱量無論有智無智大般若經卷五百二十五云佛告善現如是法門諸菩薩摩訶薩若利根者  
若中根者若鈍根者皆能悟入云云無修不露辨道話云コノ法ハ人人ノ分上ニユタカニソナハ

皆自此坐禪中現前無盡萬行之中最勝實行唯坐禪  
一門也。僅坐進一步功德則勝造百千無量堂塔。何況  
常修無退乎。永解脫生死見自己心佛。行住坐臥無非  
無作妙用。見聞覺知悉是本有靈光。不選初心後心無  
論有智無智。如此坐禪專精修行。不可忘失焉。  
利人鈍者

下根言結緣。今人或輕易乎。不然結緣至時。猶可望  
上根坐。況中根乎。正性無修。不露性。外無修。修即是  
性。修證非性。不得其全。全修即性。今定印閉口不說。

レリトイヘトモイマタ  
修セサルニハアラハレ  
ス證セサルニハウルコ  
トナシ世尚云論語陽  
貨篇云子曰天何言哉四  
時行焉百物生焉天何言  
哉為深般若心經云觀  
自在菩薩行深般若波羅  
密多時照見五蘊皆空度  
一切苦厄云云如工妓  
兒楞伽經卷四偈云心為  
工伎兒意如和伎者五識  
為伴侶妄想為徒眾三百  
則卷上第四則馬祖示亮  
座主之語云云觀實相  
天台四教儀云理觀者若  
欲懺悔者端坐念實相眾  
罪如霜露慧日能消除即  
此義也天真而妙二句  
寶鏡三昧云天真而妙不

真通沙界眼等諸根不分不聽等凡俗謂無用而通  
利塵世尚云天不言時行物成動作止攀緣休此中  
靈通如蚌含月珠產可知今坐時妙靈共萬法自不  
南越志中秋無月則蚌無珠左思曰年略珠胎孕月盈虧

雖然靈通而不見其蹤者善行無軌迹其起妄不作  
咎如工妓兒似和妓兒何所定止非以無定止數起  
不省若不省因汝作妄作實若坐中起坐中省則眾  
妄無妄止以真妄議擬皆妄省覺妄真不是物如是  
坐時諸戒滿足夫戒依授受法戒體成依信敬成依  
解悟成而依護持不失之今坐禪人不言坐觀實相

屬迷悟因緣時節宋然昭著。解打鼓三百則卷中云吉州永山和尚垂語云習學謂之聞絕學謂之鄰過此二謂之真過有僧出問如何是真過師云永山解打鼓僧云如何是真諦師云永山解打鼓又問即心即佛則不問如何是非心非佛師云永山解打鼓僧云萬法齊興時如何師云永山解打鼓如何是向上事師云永山解打鼓

●泥金木佛碧岩錄第九十六則云舉趙州示眾三轉語泥佛不渡水金佛不渡爐木佛不渡火

●竺土大仙心參同契之語

坐正儀不知不念是則觀實相無始衆罪如霜露慧日能消除唯此不知不念證入諸相非相故爾以爾授受在斯敬信在斯悟了在斯及永劫護持亦唯在斯而已是豈特惑禪而言之者諸法即入涉會之理天真而妙不假迷悟故道解打鼓請莫錯認此語若言坐禪全提黃頭碧眼猶未言其涯涘餘者何至盡機祇應信此中戒慧圓具僅坐進爲則其功勝造塔况常修不退者永脫生歿變滅直見是心是佛而若能知見是不見生歿見佛瓦解冰消出是唯識等諸數故曰吹毛匣裏靈光寒於是行履真實何但坐耶

行住卧時無第二人泥金木佛出頭也若入水入爐入火時有何形段夫或蹴踏此處而行祇此一坐祖佛口啞依然爲野狐爲豹子外道赤心赤面大人小兒白頭黑頭故曰不論初心後心不擇有智無智却知竺土大仙心未了東西小鼠眼突出耶謹白坐禪人莫議擬三根直須咬生鐵開口是禍門

三根坐禪說不能語畢

維時

寶曆七年戊寅春三月初五日

山東 印指月 焚盥膜拜



明治十九年六月十九日出版々權御願

同 年六月三十日版權免許  
同 年七月十日刻成發兌

山口縣平民

編輯人 吉田義山



上京區第三十二組下丸屋町五十二番寄留

京都府平民

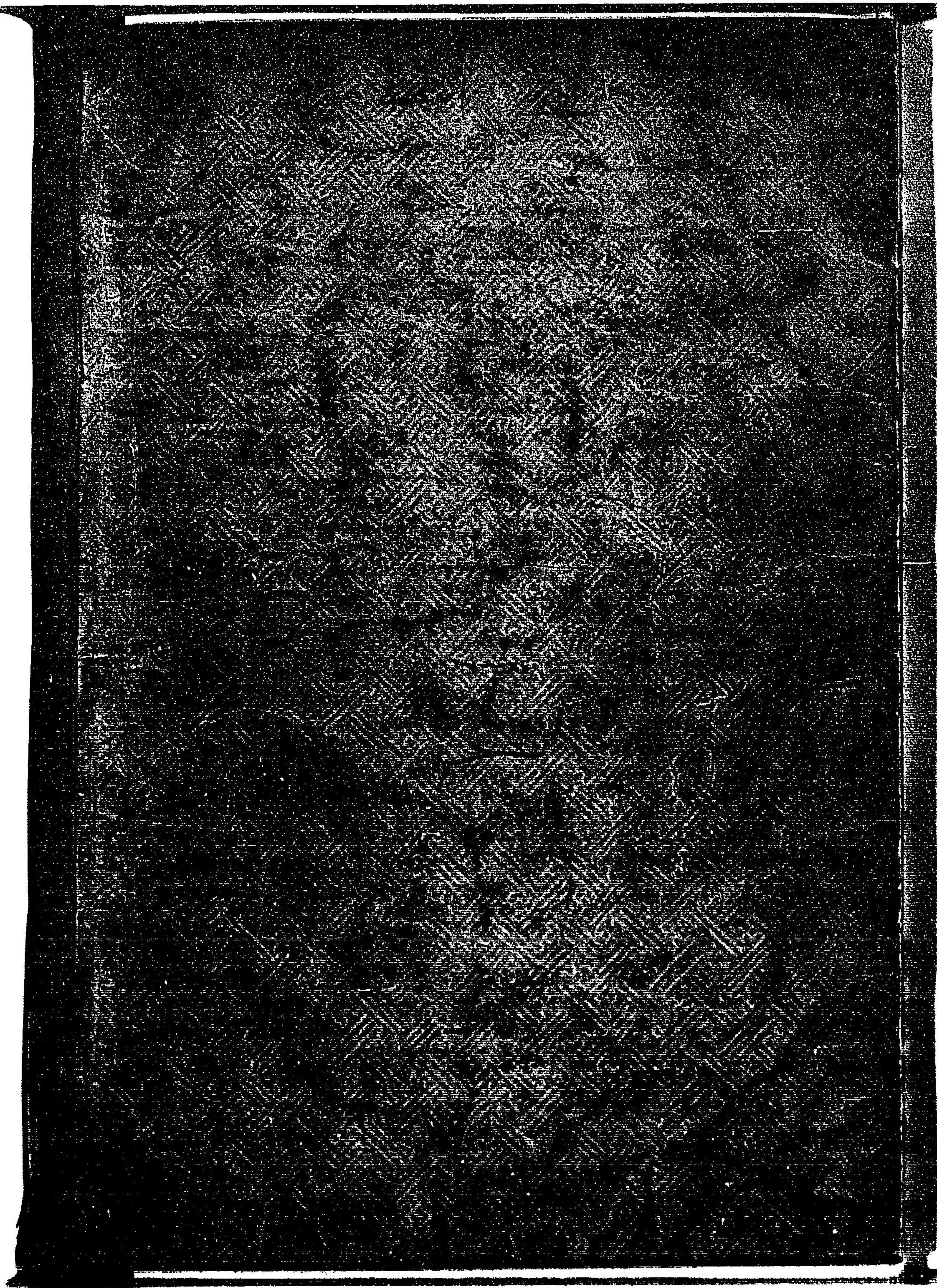
出版人 出雲寺文次郎

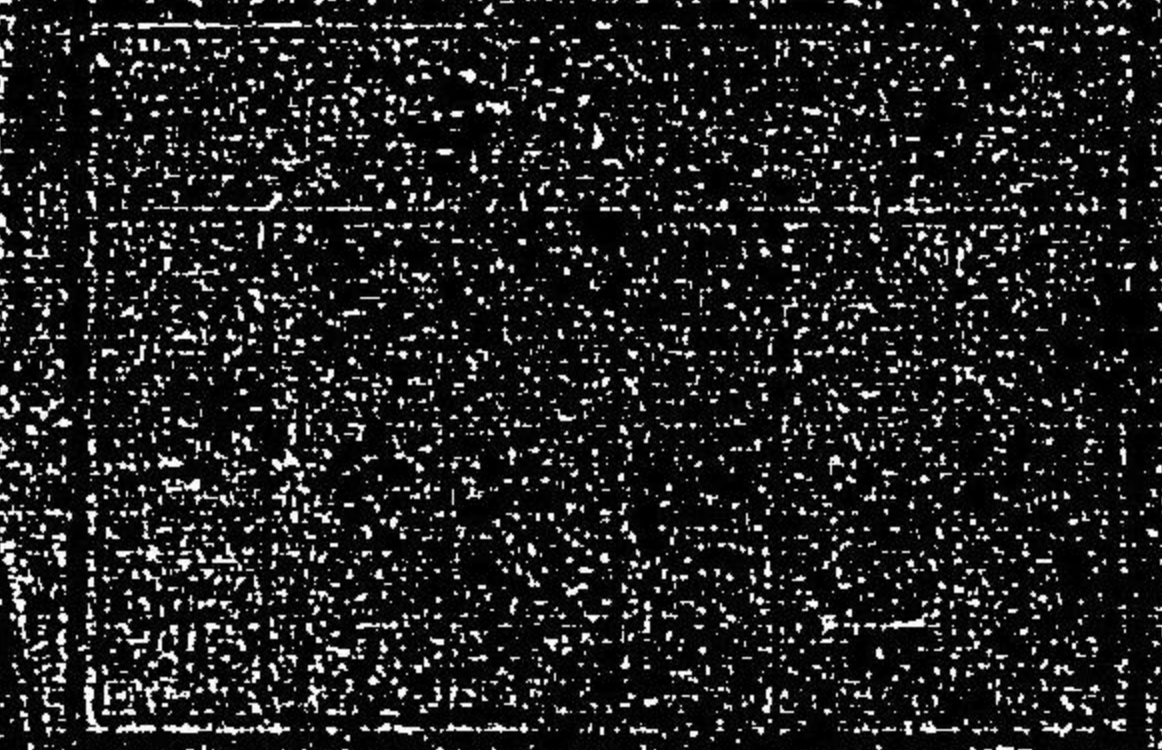


下京區第四組耕屋町四番戸

筆生 古谷義幸  
刺刷 木下彌之助







019450-000-5

11-70

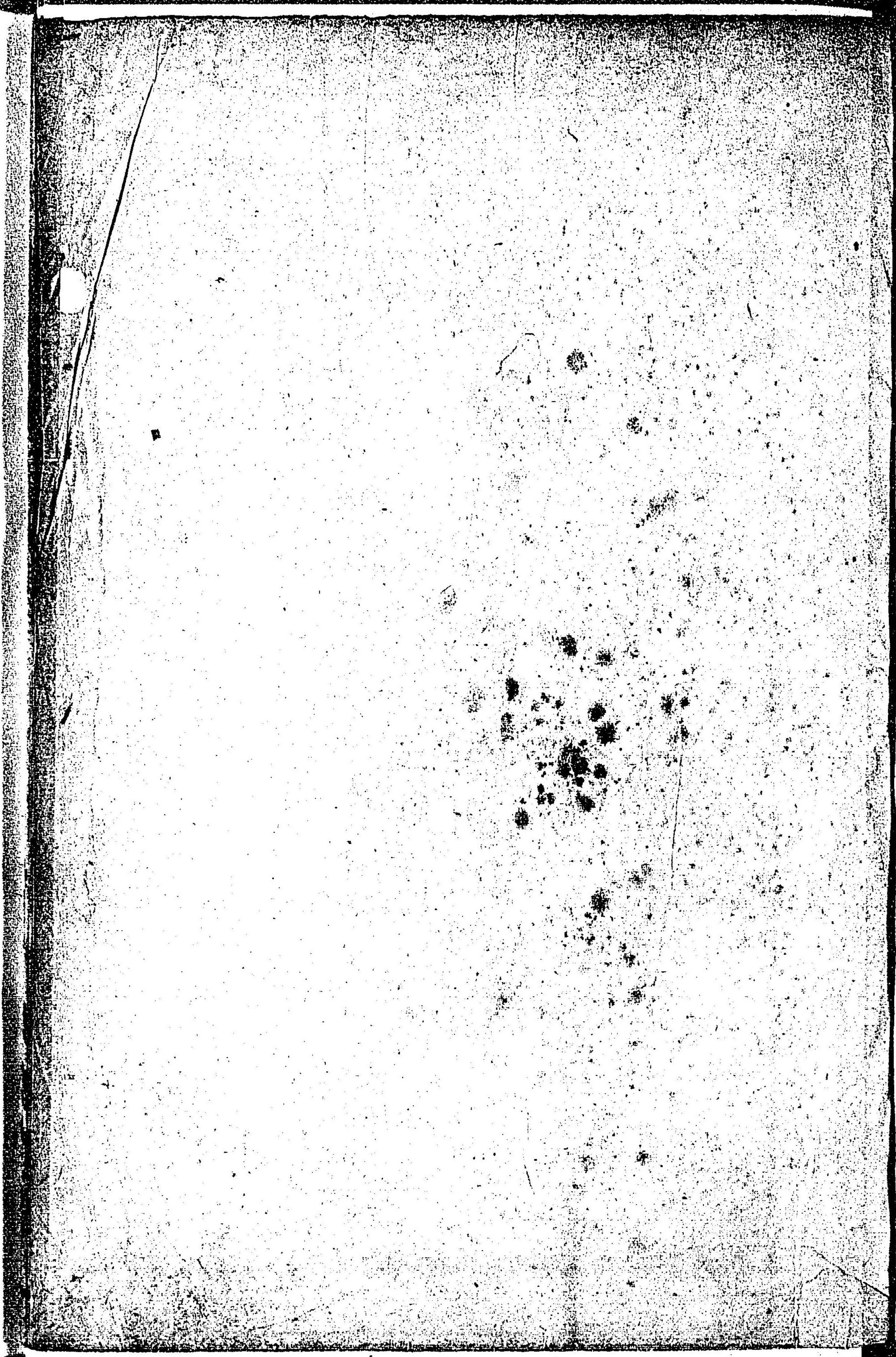
坐禪用心記不能語

吉田 義山/注

M19.7

ABG-0163





This page contains a dense grid of text, likely a ledger or account book. The text is arranged in multiple columns and rows, with some larger characters or headings at the top. The page is heavily stained with dark spots, particularly in the center and right-hand side, which significantly obscures the underlying text. The grid structure is faintly visible, suggesting a tabular layout. The text is written in a traditional East Asian script, possibly Chinese or Japanese, and appears to be organized into several distinct sections or columns.