



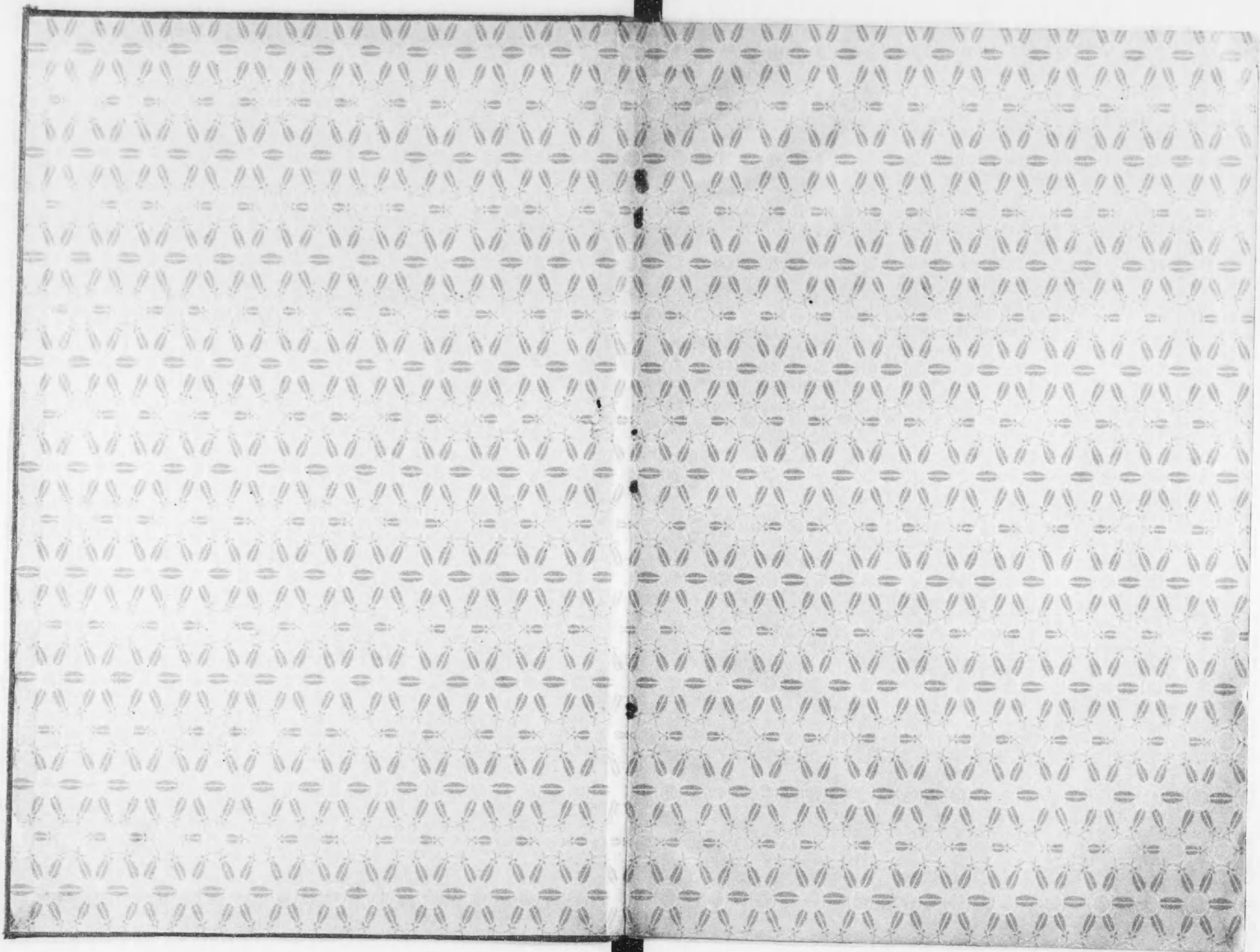
始



304
300

新撰倍曲全庫





特116
870



JAPANESE POPULAR MUSIC.

新撰俗曲全集

溝畑秋琴編



三木樂器店藏版

2. 11. 13

梅にも春

(木調子)

ムノニモルノイ

止調 4/4 C 3 | 7.7 | 7 | 7 6 7 0 2 | 3 | 7.7 | 7 6 7 0 3 | #4 3 6.6 | 7 6 7 7-

ローソヘテワカミツクミーカク

| i i 7 6 | 4-3 6 7 | 4 3 4. 3 | 4-4- | 4 4 4 6 6 | 7 6 4 6 4 6 4 | 3 #4 5 5 0 5 |

ルマイノヲトモセワシキリサヒヤ

| #4 3 | 1 | 0 | 1 7 6 3 | 1 7 6.6 7.6 | 7 6 7 7 0 2 | 3 | 1 7 | 7.6 4 6 7- | 3 3 2 3. 3 |

アサヒニシダキヒトカグヲモシヤトモモフコ

| 3 3 3 3 4 6 | 4 3 2 3 0 4 | 6 4 3 3 0 | 1 | 7 6 7 3 | 1 7 7 3 | 1 7. | 6 4 | 6 4 3 3 0 |

ノヨクトオチーカグラノカヅト

| 7 6 7 3 3 | #4 3 3 4 3 3 | #4 3 3 4 3 3 | #4 3 3 4 3 3 | #4 3 3 4 3 | #4 0 5 7 5 |

ーリニマツツジウーラヤネズミナーキ

| 3 #4 3 | 1 7 | 3 2 2 2 2 | 3 4 3 2 3 | 3 4 6 3 3 0 | 1 | 7 6 4 6 7 6 7 | 3 | 1 1 1 7 3 |

フテウレシキササキゲ

| i i 7 6 | 4 3 0 3 6 | 7 4 3 3 0 | 1 | 7 6 7 7 6 | 7 3 | i- | i i 7 6 7- |

7 0 6 6 6 3 | 6 7 | 7 6 7 6 | 4. 4 3 | i | 7 6 4 3 7 6 7 6 | 7 | 1 7 6.6 | 7 6 7 3 7 6 | 7 0 - |

来るか

(三下り)

クルーカークルカトハマヘデテ
 4 7 6 | 7. 7 | 7 6 | 7 0 | 4 3 | 6- | 7 6 7 | 7 0 | i i | 7 6 |

ミレバハマノマツカゼーオト
 4- | 3- | 2 3 | 3 4 | 4 4 | 3 0 | 6 4 | 3 3 0 i | 7 6 | 7 0 | 3 #4 3 |

バカーニ
 #4 i | 3 7 7 6 | 3 4 3 | 2 3 | #4 3 0 6 | 7. 7 | 3 i | 7 7 i 7 | 7 6 | 7 0 |

柳橋

(本調子)

ヤギバシカラコブネデイソガシサンヤーホ
 4 3 0 3 4- | 3 3 0 i | 7. 6 7 | 7 0 i i | 7 | 7 6 7 6 7. 7 | 2 3 4 6 3 i 7. 6 |

リテノヨカーゼ
 7 7 3 7 7 0 | 7. 3 i 7 0 6 0 7 | 0 3 7 6 #4 0 4 6 | 7 6 7 2 3 4 3. i | 7 7 6 4 | 3 3 2 3 2 3 |

ニゾフトエニシムエモンザカヌシヨ
 3 3 3 4 0 4 3 | 2 3 7 4 4 | 0 6 7 4 3 3 | 0 i 7 6 7 | 3 7- 7 | 7. 6 7 7. 6 7 |

ヨーアリヌッノヨアカシシヤラニ
 i 7 3 i 0 i 7 | #4 4. 5 7 | 5 5 3 #4 3 | i- i 7 i i | 7 6 7 2 2 2 | 2 2 2 3 |

0 4 6 4 3 | 0 3 #4 3 i | 7 6 0 6 7 | 7 3 7 6 7 | 7 i 7 i i 7 6 | 7 7 3 7 7. 7 |

7. 3 i 7 0 6 0 7 | 0 3 7 6 #4 0 4 6 | 7 6 7 2 3 4 3. i | 7 3. 2 3 3 | 3 0 - |

ふうすい

(本調子)

コラスーイカホリニ
 4 3 4- 3 3 0 5 | #4 3 i 7 6 7. 2 | 3 3 3- 3 3 3 3- 3 3 3 0 3 3 3 |

キーベシノケーカキアゲーシマダヨコグ
 3 4 3 2 3 | 4- 4 3 3 | 0 i 7- 4 | 3 3 0 7 7 7 7 | 7- 7 7 | 7. 2 3 4 | 3 5 #4 3 i | i 6 4- |

3 #4 5 4 3 4 | 5- 3 #4 | 5 3 i 7 | 7 4- 6 | 7 i 3 3 0 i | 7 6 7- 7 6 7- 7 6 7- |

カーホコヤラカレナースガ
 4 3 #4- #4 7 4 | #4 i- 7. 2 | 3 4 3 2 2 3 i | 7 3 3 3- 3 7 3 3. 2 | 3 4 4 0 6 4 |

ウイヤギニクイナカチハナイ
 3 3 0 i 7 6 7 | 7- 3 i | 7 6 4 3 | 6 6 7 3 | i- i 7 i 6 | 7 0 i 7 3 | 7 0 - |

うすみ

(木調子)

ウ ス - - ズ - - ミ - ノ カ ク タ マ ズ サ

は調 4 6 | 7. 2 3 7 | 7. 6 3 4 3. 2 | 3 3 3 0 5 | #4 - 3 - | 3 i i - |

ノ - マ ヒ イ - - - シ テ カ リ - ナ キ -

7 6 7 7 - | 3 i 7. 5 | #4 3 4 - | #4 6 7 6 7 6 | 7 7 2 3 7 6 3 4 | 3. 2 | 3 3 | 3. 2 | 3 3 |

ワ タ ル ヨ イ ヤ ミ - ノ

3 0 2 3 4 | 3 3 0 i 7 6 | 7 - 7 6 7 2 | 3 4 3 3 0 i | 7 6 7 3. i | 7 7 7 - |

ク キ カ ゲ - ナ ラ デ - - ヌ シ サ ン - (- ト コ ル テ グ ナ ナ -

7 - 7 - | 7 7 7 - | 7 4 4 - | 3 2 - 4 | 4 3 - i | i i 7 6 | #4 - 4 6 4 | #4 6 4 6 7 |

ー タ タ - ミ - ガ ン マ ヒ ヒ - マ ツ セ バ

7 3 3 0 7 0 #4 | 0 6 0 6 7 5 | #4 - 4 4 | #4 - 4 - | #4 - 4 | #4 - - i | i - 7 - |

マ マ ナ ラ - - - ヌ ハ ヲ ク ガ イ - ヲ

2 3 4. 6 | 4 3 3 0 i 7 | 6 0 6 6 7 - | 6 6 0 4 3 - | 4 6 7 6 7 7 0 6 | 7 4 3 6 |

ロ - カ シ - - - ク - -

4 6 6 6 7 | i 7 6. i 7 | 6 - 0 6 | 7. 0 2 3 3 | 3 0 i 7 3 | 7 0 - ||

咲た櫻木

(三下リ)

サ イ サ ク ラ ノ - キ - コ マ ク サ ヲ 記 録 した ヤ - ニ

は調 2 3 | 4. 6 | 7 7 0 6 | 4. 3 | 2. 3 | 4 - | 7 4 | 6 4 | 3. 2 |

ク ク リ ッ ケ コ - マ カ カ ム リ フ - - リ ヤ - コ ト ニ

3 #4 3 i | 7 2 3 | 3 - | 3 3 6 | 6 6 4 | 6 6 7 | i - | i - | 3 i |

サ イ タ ヤ ク ハ ナ カ チ - ル - ミ ゴ ト ニ サ イ タ サ ク ラ ノ

3 #4 | 5. 5 | 7 5 | #4 3 | i - | i 0 | 3 #4 4 3 | 3 #4 4 3 | i i 3 i |

ハ ハ ナ チ ル ミ ゴ ト ニ サ イ - タ サ ク ラ ノ ハ ナ ガ チ ル ミ ゴ ト

7 0 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 6 7 6 | 7. 7 i 7 | 6 i 7 6 | 4. 4 | 7 4 |

サ イ タ サ ク ラ ノ ハ ナ チ ル

3. 1 | 7. 2 | 3 4 | 6 4 3 i | 7 0 i | 7 6 | 7 0 i | 7 6 | 7 0 ||

竹の葉

(三下リ)

ク サ ノ - ハ - ニ ト マ リ - シ - - ヲ

は調 4 0 7 3 7 7 | i - i 7 | 6 4 3 - | 7. 3 #4 - | #4 - 4 - | #4 4 4 - | #4 i i - |

フ タ ゴ コ - ロ - ト イ ウ ラ ナ ノ ハ ガ ス タ - ラ リ ヲ

7 - 2 3 | 4 - 3 - | 4 3 4 - | 4 - 3 - | i 3 i 7 6 | 4 3 2 3 | 4. 6 7 0 i | 7 6 7 0 ||

梅の春 (清元)

(木調子)

ハルデーシーニーキ

ウイテカセモノヒイフカミイヨウ

イツカアツマヘツクパネノカノモコノモ

タミヤコトリーイザコトトハンエ

ハウサエ

ヨロズヨシハラサンヤボリ

カラフネコグ

ハツーガヒニヨイハツユノファーミツアトシ

ベニヤン トーリレーア

ハノニシキノカザリヤグ

ハクチバカサヒツミカーサネハウラ

イサントハフナルフジョウセ

カニヤガクノノシホシリナガクイスクワレーハーホニニナ

カモマシバククハンバイマ

トノアサケムリーツクカマドモ

ニギーハウーデー センシウツクニハタミーデーナーデー

7 0 0 i 7 6 | 4 4 6 7 7 7 6 | 7 7 6 3 2 3 7 i | i 3 # 4 3 i 7 6 7 | 7 6 7 7 6 7 7 6 7 7 7 |

漸次早ク

バンザイラクニハー — イノチヲノブ — シュビノマリガエケ

7 7 6 7 6 7 7 6 3 2 3 | 7 2 3 7 2 | 2 3 3 3 | 3 ——— | 3 3 i 7 2 3 3 5 | 5 # 4 3 4 5 |

チウノ — ワタセルミモトキヲエテ イダタクココニスミダ — ガ —

4 3 i i 3 i 7 2 | 3 # 4 7 6 7 7 3 i 3 i 7 3 7 | 3 7 7 6 7 2 | 3 4 2 2 3 i 7 6 7 7 |

ハ — ツキセヌナガレキトトサ — カ — ユ —

7 7 7 7 7 7 2 3 | 7 2 3 7 2 3 | 7 3 i 7 6 7 | 7 7 7 7 0 2 2 | 2 2 3 3 3 3 # 4 3 |

コートブク — ウイガカセ イクヨノハルヤ — ニホーフ

4 3 4 3 4 3 4 3 | # 4 3 0 2 3 — | # 4 3 — 4 | 4 0 3 4 4 | 3 i 7 6 | 4 0 7 6 6 |

ラ — ン (ニホ) ハル — ヤ — ニホ — ラ — ン

7 6 7 0 3 3 | 3 — 4 — | 3 i 7 i 3 | # 4 — 4 — | i i 7 6 4 6 3 | 0 2 2 3 — ||

大津繪

(ニヨリ)

4 | i | 7 5 7 5 5 # 4 5 3 5 | # 4 3 i 3 4 3 4 4 | # 4 3 4 4 7 7 |

チーイ — マーイ オヤ — マーイ — ソノカネ

4 3 4 4 7 7 | # 4 3 4 6 | 7 7 7 i | 7 7 0 7 5 7 5 # 4 | 3 0 2 3 4 3 | 3 3 3 3 # 4 |

コーチラヘー カシヨク — レ マヤシマ — ワー エクサダウツ

3 3 0 i 7 7 2 | 3 3 0 # 4 3 | 3 i 3 # 4 3 4 | 7 # 4 0 4 | # 4 6 6 7 6 # 4 6 | 7 7 0 6 7 |

シー — イ — イ — ユ — カ — ネ — マ — ワ — ゴザセ — ヌ — ムスガ

7 7 7 # i 3 # 4 | 5 5 5 # 4 4 5 4 | 3 5 5 # 4 3 i 3 i | 7 6 7 7 2 | 3 3 4 3 | 6 6 7 6 4 6 7 |

シテ — クレ — タ — ヨチ — イノニ — ギ — リ — マ — マ — ド — レ — ドレ

3 # 4 4 3 i | 7 6 7 i | 3 3 0 3 i 7 | 6 4 6 i 7 6 7 | 4 6 4 4 6 4 3 | 6 6 7 6 7 i |

オサ — キ — ユ — マ — マ — シヨ — ヤレヤレ — シ — ブ — ト — イ — オ — ヲ — ド — ノ

3 3 3 i 7 6 | 6 7 — 7 | 7 0 3 2 3 2 | 3 3 0 4 4 6 | 7 7 i 7 i 7 | 3 3 0 i 7 6 |

ト — ノ — キ — ハ — ナ — シ — ナ — シ — ノ — ク — モ — ナ — ク — ヒ — ト

4 4 6 6 7 6 | 4 3 2 3 4 7 6 | 4 6 7 3 0 2 | 3 4 3 3 3 3 | 3 2 3 3 7 3 | 4 3 6 6 7 6 |

エ — グ — リ — カ — ネ — ト — イ — ナ — シ — マ — イ — ワ — カ —

4 6 7 3 6 4 | 6 7 i i 0 i | 7 7 i 7 6 i 7 6 | 4 6 4 3 0 7 0 7 | 7 2 3 3 4 3 |

レ — ノ — フ — ク — ツ — グ — マ

6 7 6 4 6 3 3 0 i | 0 7 0 6 7 0 i | 7 5 7 5 5 # 4 5 3 5 | # 4 3 i 3 4 3 4 4 | # 4 3 4 0 |

十日戎

(三下り)

トーカ エビスノ ウリモノ ハハゼ ブクロニ トリバチ ゼニガ マ ス コバンニ

ハ調 $\frac{2}{4}$ 7 7 2 | 3 3 2 3 | 6 4 3 1 | 7 i i | 7 6 4 3 | 2 3 4 6 | 3 3 . | 7 0 | 2 3 2 3

カネバコ クチエホ シ エビス サイヂチ クバ ネ シ マサマ カタゲチ チドリ ア シ

4.6 7 6 | 3 i 0 i | 7 0 | 7 5 | #4 4 3 | 0 #4 0 4 | 7 6 4 3 | 2 2 2 3 | 4 4 3 6 | 7 6 4 6 | 7 0 |

流の枝

(本調子)

ユキ - - ク - - レ - - テ

ハ調 $\frac{4}{4}$ 3 0 2 3.. i | 7-7 6 7 i | 7.6 3 4 3. 3 | 2 3 4 6 7.6 4 6 | 7 7 7 0 6 |

ハ - - ヲ - - - カ - - ズ . マ ヤ ド ト セ - ハ - ヲ

7-7 2 | 3 3 3 5 | #4 3 i- | 7-2 3 3 | 4-3- | #4 i 7- | 7 6 7 4- | 3 6 7 4 3 |

ラ - ニ - - レ - ラ - レ ス - - ユキ - - ズ - チ - - - ル

4 6 7 4 | 3 4 3 7 | 7-i 7 | 6.6 7.6 4 6 | 3.1 7 | i 7 6 7 | 6 #4 7. 6 7- |

ハ ナ

7 0 4 4 | 4 4 3. 6 4 3 | 2-3 2 0 3 2 | 7 i. 6 7- | 7 0 6 7 | i-7 i |

ク - - ラ ニ ヲ キ - - シ - ト - ネ - ニ ク ヤ - - ア ラ

i-i | i-7- | 2 3 4- | 3 4 6 7 4 | 4 2 3 3.. i | 7-7 6 | 7-i 6 | 4-6 7 |

シ - ノ - アチ コト キイ - テ - -

| 4 3-3 | 5 5 0 5 3 | #4. 3 i 7 7 | 3-i- | 6 4 6 6 4 3 3 | 0 i 7-i i i |

ハ ナ

| 7 6 7 7 7 2 3 | 3 3 0 2 3 | 4 3 i- | i-6 4 6 7 | i 7 0 6 7- | 7 0 4 4 |

| 4 4 3. 6 4 3 | 2-3 2 0 3 2 | 7 i. 6 7 7 | 7 3 i 7 | 3 i 7 6 4 6 7 | 3 6 7 7 | 7 0 i i- |

ハニ

| i 0 i 3 | #4. 3 i 7 3 i 7 | 6 0 6 5 | 6 5 0 5 6 7 2 7 | 6 0 7 7 0 6 | 6 0 4 4 0 3 |

キバ カリ - - クン テ - トヨ マ ル - チ イ ヲ シ

| 3 0 4 4 0 3 | 0 2 3 6 4 3. i | 7 i. 6 7 7 | 7 0 7 2 | 3-3 i | i-i | i-i 7 |

6. 4 6 4 | 4 2 3 3 3 0 i | 7 7 6 4 3 | 0 4 6 4 0 4 | 6 4 6 7 0 3 | 3 0 7 0 4 0 6 |

モ - ハ - ス カ - イニ イ マ

| 0 6 7 7 3 | 4 4 3 6 4 | 3 i 7 3 6 6 | 6 6-7 | 4 3 3 0 i 7 | i-i- | i 7 6 4 6 |

ハ ナ

| 6 7 7 7 7 | 7 0 3 i i 7 | 6 i 7 6 4 4 3 | 6 7 3 i 7 6 | 4. 6 3 0 2 | 2-3 0 |

柳々

(二上り)

ヤナギ - ヤナギ - デ - ヨ - モ -

と調 $\frac{4}{4}$ 6 4 3 4 | 4-4 4 | 4-4 4 | 4 4 3 2 | 2 3 2 3 | 4 6 7 6 4 3 |

レ - ロ - ヤキ - デ - クラ - ス - ハ - イ -

3 2 3 3.. | 7-4 4 | 4-4 | 4-4 | 4-5 | 5 4 3 | 7 | 6 7 6 4 3 |

チ - ノ クス - リ ム ノ ニ - レタ - ガ - イ ヲ

2 3 4- | 4 3.. | 7 | 6-7 7 | 7-7 0 6 | 7-7 7 | 7 7 i- | i 7 6-5 |

ク - ニ - ナビ - ク - ソノ - ヒ -

5-6 b7 | 7 2 7 6 | 5 6 4 3 | 3-4 3 | 1 7 2 2 3 | 3-2 3 | 4 6 4 3 |

カゼ - タ - イ -

1-3- | 7 1. | 7 | 6-6- | 6 4 6 4 | 3 2 3 3. | 7 | 2 3 4 2 | 3 i 7 7 6 |

ウツト - コト - ノ - ヤリ - モ - ナ - シ

7 7 7 6 | 7 7 7 7 | 7 7 7 6 | 7 7 7 6 | 7-i- | i 7 6 4 | 3 4 4 3. | 7 |

ハ - ヲ ハ - スイ - ニ - ナモヒ - ソノ -

2-2 | 3-4 | 4-3 5 | 6-6 4 | 4 6 7 4 | 3 2 3 3.. | 7-1. 3 |

ヒマ - シ - ニホ - レ - テウイ - ヲキ - ニ - ナ -

#4-4- | #4 4 4 4 4 4 | #4-5 | 5-5 #4 | 3 1 3 #4 | 5-5 #4 | 3 1. | 7 |

ル ヒ ル ネ ノ - トコノ - ウ - キヨモ - ヒ -

| 6-.6 | 7-.3 | 3 0 1 7- | 2 3-4 | 4-4 6 7 | i 7 6 4 | 3-3 0 |

ドウシタヒヨシノ - ヒ - ク - ナ - アタ - ハラノタ

| 6 4 3 6 7 6 | 7 7 2 3 3 | 3.. | 7 2 | 3 3-3 | 3-3 | i | 5 #4 3 |

クスキヤ - ヌ -

| 1. 3 | 1 7 0 6 | 7 7 3 7 7 0 | 3 2 2 3 1 7 | 6 7 1 1 7 6 4 | 3 6 4 3 | 4 0 6 7 7 | 7 0 0- |

葉ぎくら

(三下り)

ハザク - ラ - ヲ

は調 $\frac{4}{4}$ 7 3 7 0 6 | 7-7 | 7 7 i 3 6 | 4 3 2 2 2 7 | 2 3 4- | 4 3 2 3 4 |

コ - ノ マニ - ナラナラト -

3 3 0 i 7 7 | 7 6 7 7- | 3 i 7 6 | 4 4 3 2 | 3 4 6 6 0 i | 7 4 3 3. 2 | 3 3 3 7 |

ナ - ナ - ナ - ニサ - ツ - ハ - レ - ナ - サヤク - コ - エ - マ

3-3 | 3-2 | 2-3 2 3 | 3-6 | 4 3 i 3 #4 | 3 i 7 6 4 4 | 4 4 4 4 | 3 3 0 1 7 6 6 |

ウ - ナ -

6 6 6 i | 7 6 4 4 6 | 7 7 3 7 7 0 | 3 3 3 i 7 4 | 7 6 6 6 7- 2 3 4 3 | i 7 6 4 3 3 6 | 7 3 7 0 |

京の四季

(上調子)

ハル - ハ ハ - ナ イ - ミニ - ゴ

♩調 4/4 3̣ | 7 7 | 7 6 7 - | 3̣ | 7 - | 7 2̣ 3̣ - | 2̣ 3̣ 3̣ 4̣ | 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ 0 |

セヒガ シヤ - マ イロカアラ ソウ - ヨザ - クラ - ヤ

7 6 - i | i i 7 - | #4 3 4 - | #4 - 4 4 4 | 4 3 4 - | 7 5 #4 - | 5 #4 3 - |

ウカ - レ - ウカ - レ - テ スイモ - ブスイ

3̣ 6̣ 4̣ 3̣ 3̣ 0 | 7 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 0 3̣ 2̣ | 7 4̣ 3̣ i | 7 - 7 6 | 7 - 4 3 | 2 2 3 4 |

ヒメ / ガ タ イ ニホ - シ - ギシ - テ - モ -

3 . | 7 6 | 7 - 3̣ | i | 7 7 7 6 | 7 - 3̣ | i | 7 7 3 6 | 7 - i | 7 | 6 - 7 6 |

ヤハ ラ - カ ウ ギチン - ドウ - フノ - ニケ ンジャ -

7 - 4 - | 4 3 2 b7 | 6 - 7 2 | 3 - 0 4 | 4 - 0 6 | 6 - i 6 | 6 4 - 6 | 3 - 3 #4 3 i |

マ エ - ギ - ソ ナツハ - ウチレテ カハラニ

7 2 0 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 0 3̣ 0 3̣ 3̣ | 3̣ 0 2 3 4 | 3 #4 - i | 7 . 3 i 7 | 7 6 - 7 |

ツクシク ス ズミ - ヨイヨイヨイヨイ ヨイ ヨイ ヨイ

7 4 6 4 | 3̣ 3̣ 0 i 7 6 | 7 1 7 3 #4 | i i 7 6 | 4 3 1 7 2 | 3 i 7 7 | 3 6 7 7 |

マク - ヲ - ガ ハ - ラ ニ ソヨ - ソ ヨト 7キ / イ

7 6 7 7 | 7 6 7 - | i 7 6 - | 7 6 7 - | 3 i 7 - | i 7 6 7 6 | 7 - 7 0 |

ローマス - カキウ - ザ - ン ショ - レ - ヲ - イト

7 7 7 7 6 | 6 4 - 6 | 3 - 3 i | 7 6 4 3 | 4 - 4 0 | 4 - 0 4 | 4 - 0 4 |

ウ - カラ カサ - ノ - スレテ モミダノ - チヤウラ - ク

4 - 3 - | 2 3 4 - | 4 3 3 0 i 7 | 6 - 3 i | 7 6 4 6 7 | i - i 0 | i 3 #4 3 i 7 |

ジ オモヒ - ツ - ツモルマルヤマニケヤモ

6 6 7 . i | 7 7 7 - | 7 - 7 - | 0 7 7 - | 6 5 - #4 | 3 - 5 - | 5 #4 - 4 | 7 5 - 5 |

キテ - ル - ユキ - ミ - ザ - ケエエ ソレ - ヤクラ /

#4 3 - 4 | 3 i - 2 | 3 4 - 4 | 6 4 4 3 3 0 i | 7 6 - 3 | i 6 7 i 7 | 6 0 4 6 4 |

サシムカイ ヨイヨイヨイヨイ ヨイ ヨイ ヤ - サ

3̣ 3̣ 0 i 7 6 | 7 1 7 3 #4 | i i 7 6 | 4 3 1 7 2 | 3 i 7 7 | 3 6 7 7 | 3 6 7 - |

琉球ぶし

(本調子)

リキウ - ヲ - ター ジヤルナー - ラ - ワ ラジハイター - ジヤレ

♩調 2/4 6 5 6 6 | 6 5 6 6 | 6 5 6 6 | 6 7 0 2 | 0 7 6 | 0 5 5 6 | 0 7 6 | 5 6 3 |

リキウ / イシ - ワ - ラコ イ - シ ワ - ラ

3 5 6 | 6 7 2 1 | 2 3 2 b7 | 6 1 | 1 2 3 | 3 1 2 2 | 6 7 7 7 | 2 7 6 7 | 2 7 6 6 :|| 6 5 6 |

(二上り)

ナク ネー - - フ - - モ - ヲ ユ

細 4 7 0 6 7- | 5-7 5 | #4-5 3 | 1-1 7 | 6-7-

ノ - ト - コ -

1 3 #4 3 | 7-7 0 | 3 3 3 2 | 3 3 3 3 3- | #4 4 3 3 4 5 7 7 | 0 5 #4 3 i-

6 7 i 3 #4 i 7 | 6 6 6 0 | #4 4 4 3 4 4 4 3 | #4 4 4 3 1 7 | 2 3 4 6 7 6 4 6 | 7 7 7 i 7.

(少し遅ク)

ヒ ヨ - ク -

6 6 6 5 | 6 6 0 6 | 7 6 7 i | 3-3 1 | .! 7-6 | 7-5 #4 | 3 3 3 2 3 | 3 6 7 4-

-ヨネ シ - ナ - ク -

3 1-3 | #4-4 5 | 7-7 0 | #4 4 4 4 3 6 6 6 6 | 7 7 7 7 7 3 0 | #4 4 4 4 3 6 6 6 6

7 7 7 7 7 3 0 | 7 6 7 2 3 4 6 | 7 6 4 6 4 3 | 2 3 2 7 i 7 7 6 6 6 7 | 2 3 2 7 i 7 7 6 6 6 7

2 3 4 3 | i 7 6 7 | i i i i i i i 7 | 6 7 i 7 6 7 6 4 | 7 7 7 6 7 7 7 6 7 7 7 6 4 3

ハーカ - - セカワ - シテ ヒラリ -

7 5 5 5 #4 3 1 7 6 7 0 | 0 7 5 5 5 5 3 #4 3 1 7 | 0 3 i 7 7 7 3 | #4 4 0 3 | i i i 7 6 6

-ラ-リ-ク-ル- クル-ク-ル-トマ- ヒ- - -ア- ソ-ブ- - ユキカサ-ク-ラカ

4 6 3 3 4 6 7 6 | 4 6 7 3 3 1 7 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 3 0 6 | 4 6 7 3 3 1 7 7 5 5 5

段々早ク

ハナノ - - ナ -

#4 3 1 7 6 7 6 3 4 3 6 | 7 2 3 #4 6 7 | 7- | 5-#4 5 | #4 4 4 - | 6 6 6 6 7 4

ウツツ-シ-ラ-ナ-ミ-

3-3 0 | 2 3 4 6 7 4 | 3 7 7 7 0 6 | 7 7 6 7 i 7 6 | 4 3 6 7 7 | 7 0 7 7 7 2

イクヨ- カコ-ヒ-ニ-

3 i 3 #4 i | 7 7 7 6- | 7-6 5 6 5 | 3-3 2 3 5 | 6 6 6 i i | 7 7 5 #4 7 3 3 3

ナレシナサ-ケモ-

#4 6 6 7 0 | 0 6 6 7 0 | 0 6 6 7 6 6 | 7 6 6 7 6 6 | 7 6 6 7 6 | 6 7 i i i i

イ-マ-デ- ハ-ツラ-ヤ-ヒトリ-ネチ- - -ホン

i i 7 6 7 6 4 | 4 4 6 7 6 4 4 | 6 4 3 2 3 1 7 | 7 5 3 1 | 1 7-6 | 7 6 7 2 3

ニチモヘ バサリハ サリハ ムカシ コーイ-シキ

4-6 4 3 | 1-#4 1 | #4 1 7 6 6 6 | 7 7 i 3 i | i i 0 6 7 4 | 3-3 1

ナ-ミ- - -マ-ク

1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 7 6 7 4 3 3 0 1 | 0 6 7 4 3 3 0 1 | 0 6 7 4 6

ラ - ユ - サダノ - ヤ -

6 6-7 7 | 7 7 7 6 7 | 7 6 4 6 4 3 2 | 3 3 0 6 4 3 4 6 7 | 3 0 5 6 6

ニヤナト - ヨノチ - ミシヤ - コエトモ - ギガ - ウラニウ -

6 7 7 6 6 | 6 4 4 4 6 7 6 | 4 4 3 2 0 6 3 | 4 3 3 4 4 | 4 4 4 4 | 4 3 2 2 3 2 3 6

ラシマ - ガツキヤ - ヌチギリ - カク - ル - イエト -

4 4 4 3 0 2 3 | 2 3 4 3 4 6 | 7 7 7 3 2 3 1 | 7 3 2 3 7 7 | 6 1 7 6 4 6 7 3 0 2 | 2-3 0

雪も来ん来ん

(二上り)

ユキ - ワ - シン - ヨモ

ニ調 4 3 3 | 7 3 3 7 3 3 | 7 3 2 3 3 0 3 | 7 3-4 | 4-4 3 | 2-3

ソノ - ト - リドウチ - コマイト

4-6 7 4 | 3 2 3 3.. | 7 6 7- | 7 6 4 4 6 4 3 | 6 7 1 7 1 7 | 7 1-3 | 1-6 6 4

マンナ - カ - テヒ | ヲコリト | ヒジマク | ラチンドキ

4 6 4 3 2 3 | 4-4 3 | 3 1 7 6 6 | 7 4-6 | 7-0 6 7 6 7 | 1 7 6 4 | 3-3 2 3 2

ヤ - ネ - カ - レ -

3 6 7 4 6 | 7 2 3 4 | 4 3 4 7 6 7 2 | 3 1 7 7 1 0 1 | 7 6 4 4 6 7 4 | 3 3 1 1 3 1 | 1 7 6 7 :||

(本調子)

ユキ - ワ - シン - ヨモ

ニ調 4 3 0 2 3 3 | 3 2 3 2 7 4 | 4 4 3 3 4 | 7 6 7 7 7 6 7 4

7 - - カ - フ ミ - ヲ ナル

6 4 3 6 6 | 7 6 7 7 - | 1 1 7 6 | 4-3- | #4 6 7 6 7 6 | 7 7 0 7 7 3 6

ツキニ - フセ - イロ - マツ + -

7 7 0 1 7 7 | 7 0 6 7- | 7 7 7- | 7 3 5 5 - | #4 3 4 4 - | 7 5 #4 3 4

ヤ - マ - ナカ - ヤク - ヲクシユ

5 #4 3- | 3 0 7 3 | 7 7 0 6 7 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 0 2 | 3 4 3 3 0 1

ル - ヲ - フレ - トリガ ナク -

7 6 3 2 3 3 | 3 0 6 4 | 4 4 6 7 3 3 1 | 7 3 1 7 6 7 | 1 1 1 - | 1 7 6 6

リ - ナ - ミヤ - コト - イフ - シガ -

7 2 3 7 7 6 | 7 6 3 4 3 0 | 2 3 3 4 | 4 6 4 3 3 0 1 | 7 6 7 1 3 #4

ル - ヲ

3 1 1 - | 1 1 7 6 7 - | 7 0 7 #4 | 5 #4 7 4 | 5 5 5 #4 5 3 3 0 5

#4 1 | 7 0 2 | 3 4 0 6 4 | 6 7 2 3 1 1 | 0 3 1 1 7 6 3 2 | 3 3 3 0 |

我が物

(木調子)

ワガ モーノート ヲモ エーハ カル

は調 $\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\#4$ 6 7 $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\#4$ $\dot{3}$ | $\#4$ 0 $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\#4$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\#4$ i i |

キ カサノユキ コヒ ノー マモニ

7 6 7 7 0 $\dot{2}$ | $\dot{3}$ i 7. 6 | 4-3- | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$. $\dot{3}$ $\#4$ | 5 $\dot{3}$ - i | i $\dot{3}$ - i |

ネ カクニ カケ

7 6 7 7 6 7 | 4 6 7 3 6 | 7 4 3- | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\#4$ | $\#4$ 7 4 4 7 4 | $\#4$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 7 |

イモ ガリ ユケ パ ヲ ヲ ヲ

7 0 $\#4$ 6 4 | $\#4$ 0 6 7 6 | 7 6 7 0 6 | 7 6 7 6 | 7 $\dot{2}$ $\dot{3}$. 4 | $\dot{3}$ 7- $\dot{3}$ 7 | 7 7 7-

カワ カゼ マクナド リ ナク マツ エニツ

$\dot{3}$ $\#4$ - 5 | 5 $\#4$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ i | $\dot{3}$ $\#4$. 7 i | i i $\dot{3}$ 7 7 7 6 | 7 6- $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | 7 i 7 6 |

ラキヲキゴクツジツニヤルセヲイワイ

4 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 i 7 0 $\dot{2}$ | $\dot{3}$ i 7 6 | 4 3 $\dot{4}$ - | $\dot{3}$ - i 7 0 6 | 7 0 3 3 0 2 |

3 4 4 0 6 4 | $\dot{3}$ i 7 6 3 3. $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\#4$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 ||

降りて行

(木調子)

ヲリテ ユーグ ハナサカリヲ

は調 $\frac{4}{4}$ 6 | 7- i i i 7 6 | 7. 6 3 4 3 1 7 | 1 1 1 7 i 7. 6 3 4 | 3 0 2 3 4 | $\dot{3}$ $\#4$ $\dot{3}$ i |

サキニ エテ ヤマチ

i i 7 i i 7 6 | 7 7 3 7 7 0 | 6 4 3 2 3 | 3 4 3. i 7 6 3. 2 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |

カ フネニ シヨカ グイタシ ハ コヤ

$\#4$ 3 2 2 0 2 | $\dot{3}$ 2 3 3 0 3 | 4-3 3 4 | 3 7. 6 7- | 1 7 3 $\#4$ | i 6 7 i 7 6 |

シラン

4 6 4 6 7 7 3 7 | 7 7 2- | 3-4 3 3. 1 | 7 6 7 6 4 | 3 2 3 7 0 6 4 6 | 3-6-

7-2- | $\dot{3}$ $\#4$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ i 7. 6 7 i $\dot{3}$ i | 7 6 4 6 7 3 | 7 i 7 7 7 0 3 | $\#4$ 3 7 4 |

$\#4$ - 3 - | i - 3 i 0 i | 7 0 6 7 i i | 6 7 6 4 6 3 3 3 3 i | 7 0 7 7 0 2 | $\dot{3}$ 4 6 4 |

$\dot{3}$ i 7. 6 7 i $\dot{3}$ i | 7 6 4 6 7 0 i | 7 3 7 0 ||

うそとまふと

(本調子)

ウソ ト マコト

ハ調 4/4 3 0 2 3 - | 3 i i - | i i i i 0 i | 7 6 7 7 0 2

アセ ガソ

3 i 3 i 7 6 | 3 4 3. 3 | 2 3 4 - | 4 3 6 6 7 6 | 7 6 4 3 | 6 6 4 6 3 3 # 4 3

グマ サレテ

i 3 i 7 6 6 | 0 6 7 i. i | 3 i 7 6 | 4-3 | 7 3 i 7 | 6.6 7 2 3 7 7 6

トナレ

4 6 4 6 7 - | 7. 7 3 3 2 | 3. 3 4 3 3 2 3 i | 7. 7 7 2 3 6 | 0 7 6 3 4 3 0 2 3 # 4

ワガ マモヒ

3 3 3 - | 3 3 3 3 6 | 4 3 3 3 3 3 | 3 4 3 7 7 0 2 | 3 4 3 i | 3 # 4 3 i 7 3 7

ミツ マカワ

2 3 3 4 0 4 | 4 4 3 3 3 i | 7 3 # 4 5 3 | 3 i i 7 6 4 | 4 6 4 6 4

ウチ

4 6 4 6 7 | i 0 i 0 | i i i i | 0 2 3 i 7 i 6 | 7 7 3 7 7 7

3 3 2 3 3 4 3 | 3 2 3 i 7. 7 7 2 | 3 6 0 7 6 3 4 | 3 0 2 3 # 4 3 3 | 3 0 -

宇治茶

(本調子)

ウヂ

ハ調 4/4 7. 6 7. 7 | 7. 6 7. 7 | 7. 6 7 2 | 3 # 4 3 4 4 7 6 | 7. 7 7. 6

コ

7. 7 7. 6 | 7. 7 7. 6 | 7 2 3 # 4 3 # 4 4 7 6 7 0 7 | i i 7 6 | 4 - 3 -

ナニ

7 3 7 - | 7 7 7 2 | 3 7 7 - | 7 6 6 - | 6 - 6 7 | i 7 6 - | 7 4 3 -

キ

3 0 3 # 4 3 | i - 7 - | 6 i 7. 6 | 3 4 4 3 0 | 7 2 3 3 - | 3 3 3 3 2

モ

3 3 3 3 0 | 2 3 - 4 | 4 3 - i | i 0 i 7 6 | 6 # 4 6. i 7. 6 | 4 3 6 7 6 -

キヨ

6 7 i - i | 0 i i i | i i 0 2 3 i 7 | 6 7 - 7 7 | 3 6 4 6 6 | 7 3 i 3

コイ

i 0 2 3 - | 7. 2 3 i | 7. 6 4. 6 | 7 7 7 0 | 3 3 0 i 7 i 7 | 7 2 3 i 7 6 4

6 6 7 6 7 2 | 3 # 4 3 4 4 0 6 | 7. 7 3 i | 7 i 7 7 6 | 7. 2 3 # 4 7 6 | 7 0 -

一と聲

(本調子)

は調 4/4 3 3 3 0 2 | 3 4 6 7 4 | 3 1 7 3 2 | 3 3 3 - | 3 3 3 - |

ヒ ト コ エ ニ ヲ ガ ナ

イ ク カ ホ ト ト ギ ヌ

シ リ シ ラ ム ミ ジ カ ヨ ニ マダ ネ モ ヤ ラ ス テ マ

ク ラ ニ

オ ト コ ゴ コ ロ ハ ニ ク ラ シ イ マダ ゴ コ ロ ハ ツウ

シヤ ナ イ ソ フ カ タ ド キー ア ハ ネ バ ケ コ ト グ チ ナ

ヲ モ ヒ カ ナ イ テー イ ル ヲ ナ

7 3 3 3 3 3 | 7 2 3 1 7 0 | 2 2 3 4 4 3 | 1 7 7 6 7 0 1 | 7 3 7 0 ||

夜 櫻

(三下り)

は調 4/4 3 3 3 0 2 | 3-3 i | i 7 i - | 6 6 6 6 6 | 2 7 6 4 6 6 7 6 | 7 2 2 2 2 |

ヨ ヤ ナ ナ ナ ナ

カレ ガ ラ ス マイ マイ ト

ナ コ カ ガ ニ ク レ ラ カ イ ル ワ イ ナ

ト ホ ケ シ ャ ス ナ ノ ラ ナ ヤ ナ

ギ ニ カレ テ イ ル ワ イ ナ エ エ フ ワ リー フ ワ リー ナ

シヤ ナ イ ソ フ ジヤ ナ

2 2 2 3 4 4 4 6 | 7 7 3 6 7 2 | 2 3 3 3 3 | #4 4 3 1 7 0 1 | 7 6 7 0 1 | 7 6 7 0 ||

御所車

(二上り)

と調 4/4 3 7 3 0 2 | 3-3 7 | 7 2 3.. 6 | 3 4 3- | 6 7 7 7 0 6 |

ノガ - ノキ パーノ - ニホ ヒーフ - リーハ ナニヨフ - セヲ - マツ
7-7 7 | 7-i- | i 7 6 4 | 4-4- | i 7 6 7 4 | 3-3 6 | 4 3 2 3 2 | 3 5 # 4 3 |

トシノ マチウレ レキ タツ - ツ - シ - -
3 1 7- | 3 1 7 6 | 4 3 2 2 | 2 6 4 3 | 4 2 3 3 | 3 5 # 4 3 | i 3 = 4 0 3 |

ラク - ハツ ネ - モ - ハツ - カ - シ ヲ マダ トケ - カ スルウス
4 - 4 4 | # 4 - 4 - | 5 # 4 3 1 | 1 - 3 1 | 7 6 4 - | 3 6 7 6 | 4 3 2 3 2 | 3 4 3 1 |

ゴ - リ
7 6 7 - | 7 i 7 - | 6 6 7 6 4 - | 3 7 0 6 4 3 6 | 4 4 4 - | 4 4 4 4 3 2 0 3 |

0 6 4 3 . 1 7 6 7 | # 4 - 6 7 | # 4 0 4 4 4 | 6 6 6 7 7 7 | 7 3 0 2 3 3 | 3 - 3 3 7 3 |

ユキ - ニ - - ヲ モ - ハ - バ - フカク -
6 7 6 7 4 | 3 - 6 7 7 | 7 0 6 7 - | 7 7 7 7 6 | 7 2 3 7 | 6 # 4 4 - | # 4 - 6 6 6 6 |

サ - ノ - モモ ヲモ - カ - フ - - コ ヒ - ノ - ヤ - ミ -
7 4 3 - | 3 - 4 6 | 4 3 . 6 - | 7 6 4 4 | 4 - 4 | i 6 4 3 3 | 3 . 1 7 6 6 | 6 - i - |

i 7 2 2 | 2 2 2 0 3 2 7 | 7 4 3 6 | 7 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 3 2 3 | 4 6 7 3 2 3 1 |

ニ マク ラ - カ - タ - シ - ラ - - ヲモ ス - カ -
7 - 1 3 | # 4 - 5 3 | 1 1 3 1 | 7 6 4 3 | 6 - 7 - | i 6 7 4 | 3 - 2 - | 3 0 - |

浅くとも

(本調子)

と調 4/4 3 # 4 3 3 3 3 i 7 6 | 3 3 . 2 3 3 | 3 0 2 3 i | i 7 6 7 6 7 | 0 i i 7 3 |

ト - キ - ナ ガ レ ノ カ キ - ツバ - ツ
7 6 7 6 3 3 . 2 | 3 3 3 0 | 3 3 3 3 3 3 | 3 # 4 0 6 3 3 | 3 i 7 6 4 6 | 7 7 3 . i 7 7 |

トシ - デ - ユキキ エレツバ
7 0 6 7 - | 7 7 7 - | 7 3 5 5 - | # 4 . 7 3 4 | 5 3 i # 4 3 | # 4 3 4 5 4 4 |

ノグ - イテ - キ クアミ ガサヲ - カヲワ - ミ ト - ワ - ト
4 4 4 4 4 4 | # 4 4 4 4 4 4 | # 4 3 - 4 . | 3 i 7 6 | 0 6 7 7 3 7 | 6 3 i 7 |

イカ - 1 - ナ -
6 4 6 7 7 3 7 | 7 0 # i i i | # i i i i 7 7 7 7 7 | 3 6 7 # 4 4 0 6 | 7 6 7 2 3 3 . 2 | 3 3 3 0 |

真の夜中

(本調子)

シ ヲ - ヨ ナ - カ ニ - フ ト ノ タ - サ - フ - シ

ハ調 $\frac{4}{4}$ 3 3 3 0 3 | 4-3 3 0 i | 7 i 7 6. 4 | 6 3 i i 7 6 | 7 6 3 4 3 6 |

ユ ノ - デ ア リ - シ カ - コ コ - ロ ニ - カ カ -

4 3 4 6 | 4 4 3 6 | 7 7 7- | i 7 6 6 | 4 6 3 2 3 | 4-4 3 3 |

ル キヨ カキチジカア ンジ - ラル

0 i 7 6 0 3 | 0 i 7. 6 4 3 6 | 7 i 7 0 6 7 | i 7 6 4 6 6 7 | 2 3 #4 6 7 3. 2 | 3 3 3 0 |

黒 髪

(三下り)

ク ロ カ - モ - ノ ア ス - ポ - レ - タ ル - ヲ モ - イ -

ハ調 $\frac{4}{4}$ 6 | 7- i 7 | 6 4 3- | 2 3 4- 4 4 4 6 | 7 6 4- 3 2 3 4 | 6 4 3. |

タ - バ - - ト - テ - ネ タ - ヲ ノ - マ ク -

7 6 7 7 | 7-4. 6 | 7 i 7 6 7 | i-3 i | i i 3 i | i-7 6 7 | 7 i 3 i |

ラ - コ - ソ ヒ ト リ ス ル ヲ ノ - ア グ - マ - ク - ラ -

7 i 6 7. 6 4 | 3-2 3 | 4 6 7 6 | 4 3 2 0 2 | 3 3 #4 6 4 | 3 7 2 3- | 3 0 2 2 2 2 |

ソ デ - ワ - カ ク - シ - ク - マ - ジ ャ ッ

3 i 7 0 4 | 4-3- | 3 0 4. 6 | 4 3 2 3 4 | 3 3 i 7 i 7 | 6 4 4 0 | 6 4 3 6 7 |

イ ヲ - テ -

7 i 3 7 i 6 | 7 7 7- | 7 7 7 7 5 | #4-4 6 7 | 6 4 3 0 4 | 4 3 6 6 6 |

6 6 7. 6 4 | 3. 4 3 0 4 | 3 3 3 3 3 | 3 #4 6 7 i | i i 7 i | 6 i 7. 6 4 6 7 |

グ チ - ナ - ヲ ナ - ゴ - ノ - コ コ

3 3 3. 1 7 7 7 | 7 2 3. 1 7 0 | 4. 6 7 i 7 | 6 7 i- | 3 i i- | 3 i i. 3 | i 7 6 4 |

ロ ト シ - ラ - テ - シ - ト フ ケ フ ル - - -

6 7 i 7 i | 6 4 3- | 3 4 3. | 7 4 3 2- | 2 3 4- | 7. 6 4 3 0 | 2 3 4- |

ノ - コ - エ -

3 i 7 6 | 7 7 7- | 1 7 6 7 7 | 0 6 7 6 4 | 4 3 2 3 4 | 3 4- | 4 4- |

ノ - ユ - ノ - ケ サ サ - ノ - ユ カ - シ サ ツ - カ -

4 4 6 7 6 | 4-3 7 | 2 3 4- | 3 6 4 3 | 4-3 i 7 | 6 6 6 7. 6 | 7 7 3 2 3 |

シ - ヤ ル - ゴ - ナ - ヤ フ モ - ル - ト - シ - ヲ

4 3 4 6 | 7 3 i 7 | 6 4 3- | 4 6 7. 6 | 4. 6 7 4 | 3 2 3. | 7-3. 6 |

モ - ル - シ - ラ ユ - キ

7 7 7. i | 3 7 7. 6 4 | 0 6 3 2- | 3 0 0- |

春 雨

(ニ上リ)
ハルサーノニ
は調 4 | i | 7 7 7 0 6 | 7-i 7 | 6 4 3. 3 | 4 4 0 6 7 i | 3 #4 3 1 7 |

シフーホリーニルルーウグセスノハカーゼニニ
| 6 7 6 4 3 | 3 3 2 3 4 6 | 7 6 3 4 | 3 0 4 3 1 | 1-1 | 1 3 #4 5 3 |

ホフーウノーガカーヤハチニクハム
| 1-1 7 | 6. 6 7 6 | 7 1 3 3 0 1 | 7-4 4 0 6 | 7 i 7 0 6 | 7-7 7 7 7 | 7-i- |

ーレーシラシーヤコトリヂサヘモヒト
| 7-6 4 | 6 7 i- | i 7 6 4 | 3-2 3 | 3 4 4 6 | 7 6 4 3 | #4-4 4 4 |

スーヂーニネグラサダアヌキハヒートツ
#4 4-4 4 | 7-1 7 | 6 7 6 4 3 | 2 3 4. 6 | 4 3 3 0 1 7 | 6-6 2 |

ワタシ
| 3 3 3 2 | 3 3 3 3 3 0 | i 3 3 i 3 i 7 | 7 6 6 6 7 6 6 | 4 6 6 7 6 6 | 4 0 2 4. 6 |

ウグセスヌシハーウノヤガテニキマニナルナラバサ
| 7 6 4 3 | 1 3 3 1 3 1 7 | 6. 6 7 6 7 2 | 3 3 3- | #4-3- | 1 3 1 7 6 7. 6 |

アアウシエクバアイシヤナカ
| 4 4 3 2. 2 | 3 4 6 4 | 3 #4 1 7 | 6-4 | 4 1 0 1 | 1 1 1 3. 1 |

イーナーニサニサワケヨイワイナ
| 7 7 0 6 7 7 3 7 | 7 0 6 7 | 7 i 3 i 7 6 | 4 6 7 7 7 | 0 3 3. 2 3 4 |

| 6 4 6 7 6 4 3 | 0 3. 1 7 1 | 7 1 7 6 4 3 | 0 2 3 4 6 4 | 6 7 i 7 6 4 3 | i i 0 i i 0 |

| i 3 i 7 | 6 7 6 4 3 | 1 3 3 1 3 1 7 | 3 6 0 6 7 0 i | 7 7 7 0 i | 7 7 7 0 |

びんのほつれ

(本調子)
ビンノホ
は調 4 | i 7 | 3 6 7 7 i-7 | 3 6 7 7 i 7 | 3 6 7 7 i 7 | 3 6 7-

ウレハマクラーノートゴヨツレヲチマニ
| 7 i-7 | 7 7 6 7- | 7-0 2 3 | 4-4 3 3 | 0 i 7 6 3 3 | #4 3 4 3 | i 3 i 1 7 |

ウタグーラーレーツトメジャークガイシユールンヤンセ
| 3 3 0 5 #4 3 | i 3 i i 3 i 7 | 6 0 6 i 6-4 6 | 7 7 7 7 i | 7 6 4 3 | 2 2 3 4 4 0 6 | 7 7 3 7 7 2 |

| 3 #4 3 4 4 3 i | 7 2 2 b7 2 2 7 | b7 3 2 7 2 6 3 4. 6 | 7 7 0 7 3 6 | 7 i 7 3 6 | 7-0- |

伊豫ぶし

(三下り)

は調 $\frac{4}{4}$ 7 6 7 6 0 7 | 7 6 7 6 0 7 | 7 6 7. 7 | 6 6 4 3 6. 6 | 7 6 7 7 |

ソリハシレーマール
| i i 7 6 | 4 3 6 6 4 6 | 3 1 7 4 3 | 2 3 7 6. 6 | 3 # 4 6 - | 7 6 6 - | 6 6 4 6. 6 |

ニゴザイリーヤ
| 7 6 7 7 i | 3 i 7 3 7 | i i 7 6 7 6 7 | 4 3 4 3 2 3 | 4 3 4 - | 3 4 4 - | 4 4 4 - |

ヤーレンノアナカール
| 4 3 2 - | 3. 2 3 4 | 6 - 6 4 | 3. i 3. # 4 | 3 i 3 # 4 3 i 7 | 6 i 7 6 4. 4 |

マシヨセキニワイシマフ
| 6 6 4 3 6 6 7 6 | 7 6 7. i | 3 i 3 7 7 6 | 4 3 3 2 0 2 | 3 3 2 3 3 4 0 4 | 3 0 # 4 i i 3 |

ゴロセンベ
| # 4 4 4 4 3 | # 4 4 6 7 5 | 3 3 # 4 3 i 7 | 3 i 3 i 7 | 6 i 7 6 4 4 6 | 0 i 0 6 7. 7 | i 7 : | 7 6 7 0 |

五月雨

(本調子)

は調 $\frac{4}{4}$ i 7 | 6 4 3 3 0 i | 7 3 # 4 - | # 4 - 7 5 0 3 | # 4 i - 6 7 |

イノトマコエニミズ
| 6 6 0 7 0 2 3 # 4 6 | 7 3 # 4 - | # 4 5 4 3 3 | 3 3 7 2 3 | 4 3 4 4 |

マシヤ
| 4 6 7 3 3 3 i | 7 6 7 7 - | 7 0 3 3 | 3 6 7 i i 7. 6 | 3 4 3 - 4 | 4 3 - 6 |

カキフーバク
| 6 - 6 7 i | i i - i i | 0 6 7 4 3 | 3 3 - 3 | 3 3 4 3 3 | 0 i 7 2 3 |

ヨシワラハ
| i 7 6 4 6 3 | i - 7. 6 | 7 7 0 - | 7 2 3 4 6 4 | 3. i 7 7 - |

ホイワカシ
| 4 - 3 - | 6 - 4 | 3 3 0 7 0 3 7. 6 | 7 7 3 i i | i i 7 3 | # 4 - 4 7 3 |

レザシノイウグレニ
| # 4 - 4 - | 7 # 4 - 3 4 | 5 5 # 4 3 | i i. i 7 | 6 3. 5 6 7 | 6 - 3. 2 |

カハス
| 3 - 4 | 3 3 0 i 7 6 7 | 7 4 - 3 | # 4 i - i | i i i 0 3 i 7 | 6 6 7 6 4. 6 |

サエダレ
| 7 i 3 i | 7 7 i 7 7 6 | 7 i 7 6 4 | 3 3 0 i 7 3 | # 4 - 0 |

鶴の聲

(本調子)

ノキノアーノ 外ヨールーカデーハ ナニワ
 是調 4/4 6 | 7-i 7 | 7 6 6 0 | 6-7 6 | 6 i i- | i 3 #4 3 | i 7 6 6 | 6 6 i 7 6 |

ツヤ アシ フタ ヤト
 4-3 6 | 4 0 6 4. 6 4 3 | 2 2 3 7. 2 3 4 | 6 7 4 3 3 | 3 0 2 3- | 3 7- 6 7 | 7 6 7-

ノーノーヤ カニ カツ リー アカヒ シ カア イ
 2 3 4- | 6 7 4 3- | i 7 6- | 3 5 6- | 6 7 7- | 2 3 7 6- | 7 6 7 7 6 7 | 4 3- 3 i |

トーハ ウツカ ツカ カ ノコトノ ハニ
 7 6 7 6 4 4 | 4 4. 6 7 | i- 7- | i i 7 3 | i 7 6 7 6 4 6 | 7 6 7. 2 3 4 0 6 | 7 7 7-

グルーノ
 i i 0 i 7 i 7 | 6 6 6 0 4 | 6 4 3 #4 5 | #4 i 7 6 7 6 | 7 6 4 4 | 3- 2 3 | 4- 3 4 |

ヒー コーユー イー クチ ヨー マー デー モー スエー ハー
 4- 4 6 | 7 6 4 4 3 | 2- 2 3 | 4 3 i- | 3 7 6 3 i | 7. 6 3 4 3- | 3 5 6- | 7 2 3 3 |

アガー ヒーノー ヒー シーラー ガ
 3. 6 7 2 | 3 3- 4 | 4- 3. i | 7 i 3 i | 7- 6- | 7 0 - ||

八重一重

(三下り)

ヤヘーヒートヘー ヤマエ ヲボ
 是調 4/4 6 | 7 i 6 #4 | 6 3. i i i | 7. 7 3 3. 2 | 3 3 3- | 3 7 2 3 3 |

ロニ ムスーダ ヤウ
 4 3 i- | i 6 7 i 7 | 6 4 3 6. 5 | 6 7 2 7 6. 4 | 3 #4 2 3 6 7 | 4 3 2 2 2 7 7

ムス ノーザ カーリーノ ヨイ ヤクラーバ
 2 3 4- | 4 3 2 3 4 | 3 3 3 i 7 7 | 7 7 6 7 7 6 | 4 4 6 4- | 4- 4 3 | 2 2 3 4-

アラー シーニ
 4 6 7 i 7 | 6 4 3 0 | 3 3 0 6 7. 7 i 7 | 3 6 7 7 7 | 3 6 7 7 7 | 3 6 7 7 7 |

チラーデー ムシヤーシニ ソチーミグーヤ
 3 6 7 7 7 | 3 6 7- | 7 7 7 7 0 2 | 3 7 6 6 4 | 6 7 i- | i 7 7 7 | 7 2 3-

ノミ ノネーガイハ スカシーチナ イーカイ
 4 3- 4 | 4 3- i | i i 7- i | i 3 #4 5 3 | i 7 6 6 | 7 3 i 7 | 6 4 6 7 7 |

ト
 7 6 7 7 | 0- 2 3 4 | 6 7 i 6 7 i | 7 i 7 6 6 0 4 | 3. 3 7 i 3 i | 7 0 i 3 #4 4 |

3 #4 3 i 7 6 6 | 4 0 4 4 0 6 | 7 i 7 3 6 | 7 0 - ||

露は尾花

(木調子)

フ ス ハ - ハ ト - - - ト イ -

ハ調 4/4 7 3 7 0 6 | 7-7 7 | 7-7 7 | 7-i 3 | 7 | 6-7- | 3 7.. 6 3 4

フ バ ナ ハ フ ス ト - チ ノ ト - イ - ア レ テ ヲ イ ヒ -

3-2 3 | 3 4. 6 4 | 3 3 0 i | 7 5 | #4-4- | 7# 4. 4 | 7 0 3 | 4 6 | 7 3 7 6 7 |

ホ ト 17 - ナ ハ ホ ニ チ テ ア - ワ - レ タ

7 4-4 | 3-3- | #4-i- | 7. | 3 i | 7. 6 #4. 5 | 7 7 | 7 3 | 7 0 - ||

秋の夜

(木調子)

ア キ - ノ - ヨ ハ ナガ - イ - エ

ハ調 4/4 0 3 3 3 0 2 | 3 3 i 7 | 7 i 7-6 7 | 4 3 4- | 4 4 4. 6

ハ ト ハ フ シ - マ ル - ナ -

7 4 3 3 0 i | 7 6 7 7 6 | 7.. 2 3 7 | 7.. 6 3 4 3 | 3 6 7 i | i-i-

マ - ヒ ト ノ コ - - - ロ カ - - - エ ヌ - テ

3 #4 5- | #4 3 i- | 7 6 7 7 6 | 7.. 2 3 7 | 7.. 6 3 4 3 | 3 3 5 6 | 6- 7 7 |

フ - - - フ - - - コ ナ - - - ト - - - ノ

ハ調 4/4 7 2 3 7 6 | 7 4 3 6 | 0 6 7 | i- | i 3 i 7 6 | 6 7 6 7 7 7 | 7 7 7 7 7 7 |

ズ ル - - - モ - - - ノ ハ カ ナ - - - バ カ - - - リ - - - カ ザ - - - ヌ ル - - - ヌ ビ - - -

7 7 7 7 7 7 | 7 6-3 3 | 6-6 | 6-#4 | #4-4 3 | 3 #4 4 4 4 4 | #4 4 4 4 3 |

ノ - - - ツ ヲ ナ - - - サ レ テ - - - ナ イ ナ

ハ調 4/4 3 #4-i | i 3 i 7 | 6-7 6 | 7 3 2 2 3 | 7-7. 6. | 7 0 i 3 6 | 7 0 - ||

熊 阪

(三下り)

ク マ - - - サ カ - - - ヤ ナ ナ ナ ナ

ハ調 4/4 3 3 3 0 2 | 3 3 i- | 7 6 7. | i i 7 6 4 | 4 6 4 6 6 | 7 6 4 6 4 |

カ ナ ナ ナ ノ - - - ノ - - - マ ツ - - - ニ - - - ミ ナ - - - キ - - - テ ミ -

4 6 7 6 7 i | 3 3 0 i 7 7 | 7 2 3- | 7 3 3- | 3 7 7- | 3 2 3 0 2 | 3 i 7- | 6 7 i 7 |

レ - - - バ ナ - - - ヨ ヨ - - - ヲ ニ - - - ナ ヲ ナ - - - ケ テ ヒ ト セ ノ リ ツ ネ - - - ヲ シ - - - エ - - - ノ リ - - -

6 4 3- | 1 7 2 3 4 | 3 3 3 i 7 6 | 7 6 7 4 | 3 3 i 7 | 6 7 4 3 | 7 0 i i 7 | 6 4 6 7 i 6 |

ナ - - -

ハ調 4/4 7 7 3 7 7 0 | #4 5 7 5 4 0 | 1 1 3 1 7 0 | 6 6 7 4 4 4 | 6 7 6 4 3 0 i | 7 6 7 0 i | 7 6 7 0 |

越後獅子

(三下リ)

は調 4/4 4 4 | 3 3 3 i 7 6 4 | 3 3 3 i 7 . i | 7 . i 7 0 | #4 5 7 5 4 7 5 | #4 3 i 7 -

2 3 4 6 3 . i 7 | 3 6 6 6 7 0 | 3 6 6 6 7 i 6 4 | 6 4 3 . i 7 0 | 3 2 2 2 3 0 | 3 2 2 2 3 3 2 |

ナシクテ ノチヤエー ボクンハ -セク-ネドー エチー ジノー
3 3 2 3 3 2 | 3 4 0 4 3 0 4 | 3 4 3 2 3 2 7 | 6 . 7 7 . 7 | b7 3 2 7 7 6 | 5 5 0 6 b 7 2 7 |

ニニニニニ
6 5 5 . 4 3 0 | 5 6 7 6 7 6 7 6 | 7 i 3 7 i i 7 0 | 6 7 6 7 6 4 4 3 | 4 6 4 3 2 2 2 3 | 4 3 7 2 3 0 |

シガスガクテ ハトミチ ニハニ サイナリ サカセーク リソコーク
2 2 3 4 6 4 3 | 6 7 6 7 i 3 | #4 3 3 i i 3 | #4 4 - 3 i 7 6 | 7 3 i 7 6 4 | 3 . 4 6 7 i |

マカニイナ コートイレー チマリ チマラズチアカ スゴザレハナシマココマサリコカ
3 i 7 6 6 4 | 6 6 6 6 7 i 7 6 4 | 3 3 . i 7 i 7 | i 3 i 7 6 7 i 6 | 4 . 2 3 4 6 6 6 6 | 7 i i i 7 i 6 7 6 |

ゲンゴフノハノ コニカカカニ ヒイテウ タウフヤ シシノ キヨ---ク
4 3 2 3 2 3 6 | 4 3 7 7 2 3 | 0 2 3 i 7 6 7 | i 6 4 3 4 3 | 4 4 0 6 4 3 2 3 2 3 | 0 7 4 3 4 6 3 |

ムカ
0 . i 7 3 7 | 4 3 i 6 7 | 0 2 3 4 3 . i | 7 6 7 i 7 | 4 3 4 . 6 7 6 . 6 | 7 0 7 7 7 6 |

ヒー スー マー ノー レー クー ヴー 4 7 7 7 7 0 7 4 3 2 3 i i 7 6 4 3 0 5 6

7 4 3 5 | 6 5 6 6 0 i | 7 4 3 2 | 3 4 7 3 3 . i | 7 0 7 4 | 3 2 3 i i | 7 6 4 3 0 5 6 |

ヒナ ム ロノ トグニ ヒル チシーチー ハトノ ーカノ ーノ
7 6 7 0 2 | 3 4 3 3 3 i | 7 . 6 7 7 i | 7 6 4 7 4 | 3 2 3 4 4 | 4 3 2 3 . i 7 |

ヒッ - ニ - - - - - レー テ ヤク - - - ノ
7 - 7 0 | 7 7 7 6 7 4 | 3 2 3 4 | 6 7 4 3 - | 3 0 6 6 4 | 6 6 7 i 7 | 6 7 7 4 3 3 |

4 2 3 4 4 3 | 6 6 7 3 7 | 4 3 4 2 3 . i | 7 7 6 4 2 | 2 3 4 6 7 | 7 i 7 2 3 |

3 4 3 4 4 4 4 3 | 4 4 4 4 3 4 4 3 | 2 2 3 2 3 3 2 | 3 3 2 3 4 | 3 5 5 6 3 5 | 6 b 7 7 6 5 |

6 b 7 . 2 3 6 5 6 | 3 3 0 2 2 2 2 3 3 | 3 3 3 3 0 0 3 | 7 i 7 7 3 | 7 i 7 i 3 |

#4 5 3 4 3 i i 3 | #4 5 3 4 3 i 7 0 7 6 | 4 4 4 3 0 . 7 6 | 4 4 4 3 0 6 5 | 6 5 3 3 6 6 5 |

6 5 3 3 6 3 3 3 3 | 6 3 3 3 6 3 3 3 3 | 6 0 3 3 6 0 3 3 | 6 0 b 7 6 5 5 5 5 | 6 0 b 7 6 5 5 5 5 |

Musical notation with guitar tablature. The tablature consists of six lines of numbers (0-7) indicating fret positions for each string.

Musical notation with guitar tablature. The tablature consists of six lines of numbers (0-7) indicating fret positions for each string.

Musical notation with guitar tablature. The tablature consists of six lines of numbers (0-7) indicating fret positions for each string.

Musical notation with guitar tablature. The tablature consists of six lines of numbers (0-7) indicating fret positions for each string.

Musical notation with guitar tablature and lyrics: エフクセバ ニシモヒガ シモハナノカホ イブレニギ ハウヒトノヤマ

Musical notation with guitar tablature and lyrics: ヒトノヤマ

Musical notation with guitar tablature and lyrics: ヲフヨスル ヲフヨスル

Musical notation with guitar tablature and lyrics: ヲフヨスル ヲフヨスル

Musical notation with guitar tablature and lyrics: ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ

Musical notation with guitar tablature and lyrics: ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ

Musical notation with guitar tablature and lyrics: ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ

Musical notation with guitar tablature and lyrics: ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ

Musical notation with guitar tablature and lyrics: ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ

Musical notation with guitar tablature and lyrics: ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ

Musical notation with guitar tablature and lyrics: ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ

Musical notation with guitar tablature and lyrics: ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ ナミナミ

六 段

(木调子) (一段)

4/4 3. 1 7 7 | 0 7 6 7. 6 4 6 | 3 3. 1 7 0 | 1 7 3 7. 6 4 6

3 3. 1 7 2 | 3 2 3 3 2 3 | 4 7 3 6 7 6 | 7 7 7 6 7 6 7 2 | 3 3. 1 7- | 2. 6 7 6 4 6

4 3 3. 1 7- | 2 3 4 6 4 | 3 2 3. 1 7 6 7 | 2 3 2 3 3 2 3 | 4 7 3 6 7 6 | 7 7 7 6 4 3

1 7 7 6 7 7 7 6 | 4 3-7 | 7 3 2 3 | #4 3 1 3 1 7 1 7 | 6 7 2 3 2 | 3 3 3 6 4 3

7. 6 4 4 4 6 | 3 3. 1 7 6 7 | 2 3 2 0 3 2 7 | 6 7 3 7. 6 4 6 | 3 3. 1 7 7

(二段) 0 6 7 7 6 4 6 | 3 3. 1 7 6 4 | 3 7 2 7 6 4 6 | 7 3. 1 7 2 | 3 2 3 3 2 3

4 3 7 3 6 7 6 | 1 7 7 6 7 6 7 2 | 3 3. 1 7- | 2. 6 7 6 4 3 | 6 4 3. 1 7- | 2 3 4 6 4 3 4

6 4 3 2 3 7 6 7 | 2 2 2 2 3 3 2 3 | 4 3 3 6 7 1 | 3 1 7. 6 3 4 3 | 3 1 7 1 3 1 7. 6

3 4 3 6- | #4 0 3 1 7 6 4 | 4 6 7 7. 3 3 0 1 | 7 6 7 2 3 | 3. 6 4 3

4. 6 7 7 7 | 3 3 0 1 7 #4 3 | 1 1 1 7 6 7 0 2 | 3 2 7 2 7. 6 4 6 | 3 3. 1 7 7

(三段) 0 6 7 6 4 6 | 3 3. 1 7 2 3 | 7 6 6 6 4 | 3 2 3 1 7 2 | 3 2 3 3 2 3 | 4 7 3 6 7 6

7 7 7 7. 2 | 3 3. 1 7 6 | 6 6 7 6 4 | 3. 1 4 3 | 3 1 7 7 | 7 2 3 2 2 0 3

4-7 6 7 6 | 4 3 3 4 2 3. 1 | 7 3 1 7 6 7 #4 | 3. 1 7 2 3 | 4 3 3 6 4 3 2

3 3-7 | #4. 3 1 7- | 6 3-#4 | 6 6 2 7 | 6 7 6 7 6 4 | 3 2 3. 7 6

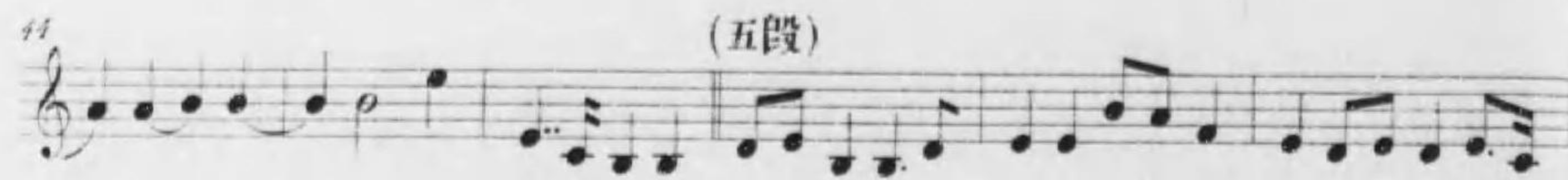
(四段) 4 3. 1 7 | 1 7 3 7 6 4 6 | 3 3. 1 7 7 || 0 2 3 3 | 3-3. 2 | 3 7 6 4 6 4

3 7 1 7 | 6 4 6 7 6 | 4 7 6- | 7 1 7. 2 | 3 3 1 7 2 | 2 3 3 1 | 7 6 4 3

7 6 4 3 2 | 3 7- 2 | 3 2 3 3 | 3 3 3 3 | 3 5 6 6. 4 | 3 5-5 | 5 6 7 7

6 6. 4 3 5 | 5 6 1 1 | 7 1 6 7 6 | 4 6 7 4 6 7 | 4 6. 7 6 4 | 3. 1 7 6

11 (五段)



6 6 7 7 | 7 7-3 | 3. 1 7 7 || 2 3 7 7. 2 | 3 3 7 6 4 | 3 2 3 2 3. 1 |



7 2 7 2 | 3 2 3 3 2 3 | 4 7 3 6- | 7 7 7 0- | 7 7 7 0- | 3 3 7 7 3 6



7 6 7 6 4 3 | i i 7 i i | 7 6 4 7 #4 3 | i i i 7 6 6 7 6 | 4 7 3 6 7 6 | 7 6 7 2 3 i



7 2-3 | 3 3 3 3 | 3 6 3 6 | 6 6 6 6 | 6 6 i 7 | 6 4 6 7 6

(六段)



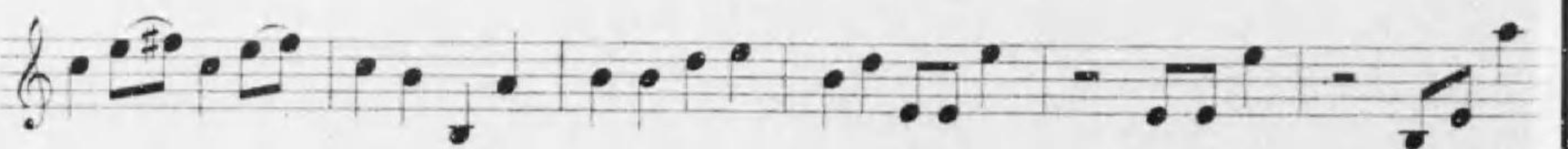
4 6. 7 6 4 | 3. i 7- | 2 3 7 2 | 3 3 7 7 6 4 | 6 4 3. 1 7 7 | 0 6 7 4



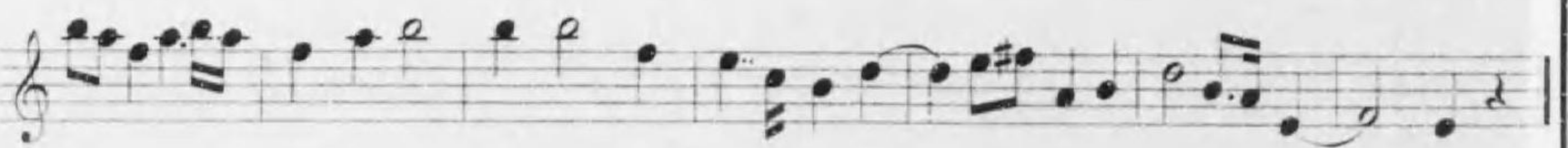
3-3 3 3 | 0-3 3 3 | 0 3 3 3 | 3 3 2 2 3 3 3 1 | 7 7-3 #4 | 6 7 i i 7 6 4



3 7 i 7 i i | i 7 6 7 i i 7 6 | 4 3 7 3 | 3 i 3 #4 3 | i-7 6 #4 | 3 i 3 #4 3



i 3 #4 i 3 4 | i 7 7 6 | 7 7 2 3 | 7 2 3 3 3 | 0-3 3 3 | 0 7 3 6



7 6 4 6 7 6 | 4 6 7- | 7 7-4 | 3. i 7 2 | 2 3 #4 6 7 | 2 7 6 3 | 4-3 0 |

歌詞

梅にも春

梅にも春の色添へて若水汲みか車井の音もせわし
き鳥追や朝日にしげき人影は若しやと思ふ戀の愁
く遠音かぐらや敷取にまっ辻占や鼠なき逢うて嬉
しき酒機嫌。

来るか

来るかど濱へ出て見れば濱の松風音ばかり。

柳橋

柳橋から小船でいそがし山谷堀合土手の夜風にぞ
いと身にしむ衣紋坂君を待つ夜の逢はぬ其夜の瘡
癩にかたぐ今日はおさんすかと落ちたかんざした
たみさん。

香水

香水の薫り床しきびんの毛を合かきわけ島田横櫛
のさすや窓もる月の影どれが女か男やらわかなす
かたの梅柳にくだい中ではないかいな。

薄墨

薄墨の書く玉章の思ひして合雁鳴渡る宵闇の月影

ならで主さんとこがれて愚痴な疊算思廻して儘な
らぬ若海に合いし。

咲た櫻木

咲た櫻になせ駒つなぐ駒が勇めば花が散る。

竹の葉

竹の葉にどまりしちよのふたごころといふてなの
葉がすてらりよか。

梅の春 (清元)

春げしき浮いて國の一イニ三イ四合いつか吾妻へ
筑波根のこのもこの都鳥いざこと問わん恵方
さん萬吉原山谷堀寶船漕く初買に善い初夢を三ッ
蒲團辨天さんと添臥しの花の錦の飾り夜具肌着ば
かりを積み重ね蓬萊さんと祝ふなる富士を背中に
やがたみのしをじりながくいすわればはんにいな
かも眞柴焚く合橋場今戸の朝煙り續く壺の賑ふて
合千秋樂には民をなで萬歳樂には命を延ぶ首尾の
梅ヶ枝竹千代の渡し守る身は時を得て目出度こゝ
に隅田川盡せぬ流れ清元と榮々壽く梅が風幾代の
春や匂ふらん幾代の春や匂ふらん。

大津繪

かい／＼、親父どの其かね、こちらへかしてかくれ、與市兵衛はヒツクリ仰天し、いへ／＼金ではござんせぬ娘がしてくれた用意の握飯、ドレ／＼お先へ参じましよ、う、ヤレ／＼しふとい親父めと、抜きはなし何の苦もなく、一エグリ金と命の恩愛、別れの二ツ玉。

十日戎

十日戎の賣物は、はせ袋にとりばち、銭にかます、小判に、銭箱立烏帽子、ゆでばす、才根たねのし、小笹をかたげて千鳥足。

流の枝

行き暮れて樹の下蔭を宿とせば、空に知られぬ雪ぞ散る、花の枕に吹雪の掃憎くや嵐のあてごとを、さいて流しの花の枝合はん、に男のさばかり涙で、一夜丸寝の沿ひ臥も、言わぬが言うに、いやまさる、花や今宵の主ならまじ。

柳々々

柳／＼で世を面白ふ、やけでくらすは命の薬、梅にしたがい、櫻になびく、其日其日の風しだい、うそとまこ

どの義理もなし、始めは粹に思ひ初め、日増に惚れてつひ愚痴になる、晝寝の床の憂き思ひ、どうしたひやうしのひよたんで、あた腹の立、すさちやエ、

葉ざくら

葉櫻や、月の木間にちら／＼と、叩く水鶏にさそはれて、さ／＼やく聲やとまのうち。

京の四季

春は花いさ見にぞんせ、東山色香争ふ、夜櫻や浮れ浮れて、粹も不粹も物堅い二本差でも和かう、祇園豆腐の二軒茶屋、御核を夏は打連れて、河原に集ふ夕涼みヨイ／＼、ヨイヤサ、眞葛ヶ原にそよ／＼と、秋は色増す華頂山、時雨を厭ふ傘の濡れて、紅葉の長樂寺合思ぞ積る、丸山に今朝も来て見る雪見酒エ、そしつ、樽の差向ひ、ヨイヨイヤサ、ヨイヤサ。

琉球節

琉球へかじやるなら草鞋はいてをじやれ、琉球は石原小石はら。

浦島

菜種のとふも露の床比翼の蝶のよねんなく合羽風

うそごま

うそごまのふた瀬川、たまされぬ氣でたまされて、末は野となれ山となれ、わしが思ひは君ゆねなれば、みつまた川の舟の中心のうちをかんさッし。

宇治茶

宇治は茶所さま／＼の中に、噂の大金山と人の氣にあふ水にあふ、色も香もある好いた、同士、粹な浮世に野暮らしい、こちや／＼こちや濃茶の中ぢやもの。

一ご聲

一と聲は月が鳴いたか、郭公いつしか白らむ短か、夜に未だ寝もやらぬ、手枕に男心はにくらしい、女心はそうじやない、片時逢ねばく／＼と愚痴な思ひか泣いてゐるわいな。

夜櫻

夜櫻や、浮かれ鳥がまい／＼と、花の木蔭に唯やらが居るわいな、どぼけしやんすな、めふき、柳に風にふかれてゐるわいな、ふわりふわりとをさ、そをじやいな、そをじやいな。

かわしてひらり／＼くる／＼と舞遊ぶ雪か櫻か、花の涙うつ／＼白浪幾夜か戀になれしな、さけも今ではつらや、獨り寝をはんに思へば、さりとわ／＼昔戀しき浪枕さだめなや、實にや七世の浪路を越えてよもぎが浦に浦島がつきせぬ契りを語る家土産。

雪はしん／＼

雪は深々、夜もその通り、どうで来まいと真中で獨りころりと、膝枕、何時やア、／＼アねつかれぬ。

夕暮

夕ぐれのながめ見あかぬ、隅田川月に風情を待乳山帆上げた舟が見ゆるぞ、ね、アレ鳥がなく、鳥の名の都に名所があるわいな。

我が物

我が物と思へば、輕き傘の雪戀の重荷を肩に掛け、いもがり行けば、冬の夜の川風寒く千鳥啼く、待身につらき置炬燵實にやるせわな、いわいな。

降りて行く

降りて行く、花の盛をさきに見て、山でさりよか、舟にしよか、だいたんはこちやしらん。

御所車

香に迷ふ梅が軒端の匂ひ鳥花にあふせをまつとしの明けてうれしき懸想文ひらくはつ音もはづかしくまだどけかねる薄氷雪に思は深草のもよ夜も通ふ戀の闇君が情のかり寝の床に枕かたしく夜もすがら。

浅くごも

浅くごも清き流のかきつばた飛んだ往來の濡つばめのぞひて來か網笠お顔は見たうはないかいな。

眞の夜中

しんの夜中にふと目をさましゆめでありしか心にかゝる凶事か吉事かあんじらる。

黒髪

黒髪のひすばれたる思いをばどけて寝た夜の枕こそひとりねる夜の仇まくら袖はかたしくつまじやと云てぐちな女ごの心どしらでしんどふけたる鐘の聲いうべの夢の今朝さめて床かしたつかしやるせなやつもると知らでつもる白雪。

春雨

春雨にしつぱり濡るゝ鶯の羽扇に匂ふ梅が香や花に戯れしはらしや小鳥でさへもひとすじに翫定めぬ氣は一つわたしや鶯ぬしは梅やがて身まゝ氣まゝになるならばサア鶯宿梅ぢやないかいなサアサなんでもよいわいな。

びんのほつれ

びんのはつれは枕のどがよそれをおまへにうたぐられつどめじやエ。くがいじやゆるしやんせ。

伊豫節

まゝに逢れぬ身を持ちながら逢へば互に喧嘩して春なか合してしばし寝入れれば金棒の音で目をさます。こちらむかんせ。なかなはりしもせぬうちから、わけのかね憎らしい。とても添れぬ縁なら、一所に死たい。コレナモシ、ゆりかこす。

五月雨

五月雨に池のまこもに水増して、いづれか菖蒲杜若さゝかにそれと吉原へはど遠からんすいじんの離座敷の夕暮に、そうとみかはすふじつくば。

鶴の聲

のきの雨たちよるかげは難波津や芦ふく宿のしめやかに語り明せし、かあいどはうそかまことか、その言の葉に鶴の一聲いく千代までも末はたがひの共白髪。

八重一重

八重一重山もをぼろにうすげしやう娘盛りのよい櫻花嵐に散らで主さんにそをてみたさの身の願取しいではないかいな。

露は尾花

露は尾花と寝たといふ尾花は露と寝ぬといふあれ寝たといひ寝ぬといふ尾花は穂に出て顯れた。

秋の夜

秋の夜は長いものどは眞丸るな、月見ぬ人の心かも更て待てども來ぬ人の合音するものは鐘ばかり數ゆる指の寝つ起きつ合わしや照らされてるわいな。

熊坂

熊坂や長刀頭巾がندوق物見の松に皆きて見ればさもよしげに、ちよかけて人ものりつね、わたしもの

りつね。

越後獅子

何だら愚痴だへ牡丹はもたねと越後の獅子は、かの姿を花と見て庭に咲たり咲かせたり、そののをけさにな事言はれねまりねまらずまち明す、こざれ話しませうこん小松の木蔭で松の葉の様にこん細やかに、弾て歌ふや獅子の曲、向ひ小山のしちく竹、だよし揃へて霧をこまかに十七が、ひろの小口に晝寝して花のさかるを夢に見て見渡はく、西も東も花のかは何れ賑ふ人の山く、打寄るく、女浪男浪の絶間なくさか巻水の面白やく、晒す細布手にくるく、とく、といさや歸らん己がすみかへ。



信頼すべき楽器!!

▲山葉オルガン、ピアノ、自動ピアノ、

▲鈴木ヴァイオリン、マンドリン、セロ

▲獨逸ローセンクラツ會社製ピアノ

▲獨逸ホヒリツピ會社製ピアノ

▲米國ピース會社製ピアノ

▲塙、伊、製、吹奏並絃樂器

▲内外音樂書

右世界代表的優良品を選択仕り責任を以て最も完全に提供可仕候間倍舊の御眷顧奉願上候

大正二年十一月十日 印刷
大正二年十一月十五日 發行

新撰俗曲全集 定價金六拾五錢

編纂者 溝 畑 秋 琴

發行者 三 木 佐 助
大阪市東區北久寶寺町四丁目百六番屋敷

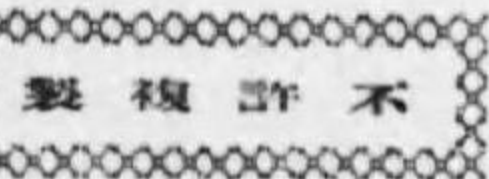
印刷者 渡 部 莊 次
大阪市東區橫堀四丁目二十一番地

發行所 三 木 樂 器 店
大阪市東區北久寶寺町心齋橋筋角

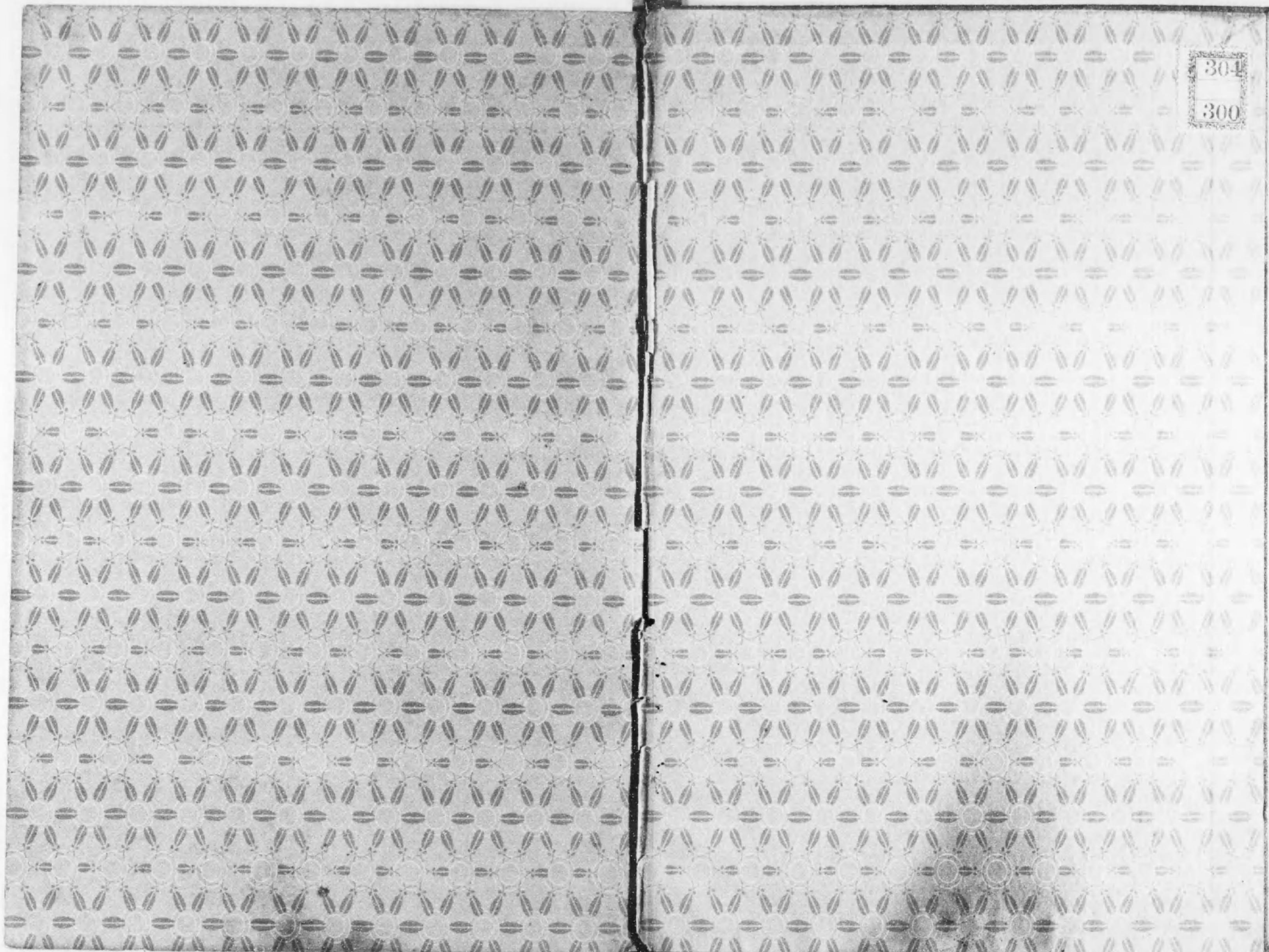
電話 東長六〇七番
振替貯金大阪七九番

發行所 三木樂器店支店
神戸市元町三丁目

電話本局二四二一番



不許複製



304
300

特116
870

終