

名山巖洞泉石古蹟卷之二

吳興歸安山泉慎蒙

校正

湖廣

武昌府

回山 在西塞山之右上有飛雲三洞上洞出雲中  
洞出水下洞出風乃唐元結讀書之所天寶間積雨  
之後山顛忽有飛泉湧出中流西百仞結名之曰異  
泉作異泉銘

龍泉山 在崇陽縣西南六十里周迴二百里山有

名山記

下卷之九

二

三百

洞好事者持炬而人行可數十步漸坦平如人居室  
可容千百衆有石渠泉流清冽鄉人號曰魯溪巖常  
時草木狼籍及遇旱入禱則雨洒掃者山前產茶  
味甚甘美號龍泉茶

觀音巖 在通山縣宋紹興間居民萬俊見雲氣盤  
結異常尋其源見一洞窈然廣十餘丈有石磬石榻  
石盞石果內有一石觀音像傍有人物森列奇怪邑  
宰朱朝仙為記

荆泉洞 在蒲圻縣南一十五里中有石臺其傍列  
石如鐘鼓果實形狀不一又有石田溝塍悉具居民

歲視其燥濕以占凶穰自洞門入行可百步別有門其狹父老云嘗有好事者裹糧而入信步趨出則在崇陽之葛藤坪相距百餘里洞門有六泉合流數里入于鐘潭。

獅子石 在白雉山俚俗遇旱祠而昇之可舉則雨若不雨則負者雖衆不能勝。

### 古蹟

呂洞賓仙蹟 有二一在府城西南黃鵠磯石壁上遺象宛然一在府城東六里紫荆山西石壁上卧跡尚存並有洞賓仙跡四字鏡石。

名山記

卷之九

二

三百廿

元御書碑 在武昌府學有元至順間御書遠志萬里歸程六字二碑刻歐陽玄爲贊。

### 漢陽府

九真山 在府城西南九十里昔有九仙女煉丹於此故名唐咸通間改名仙潛山輿地紀勝云即五藏山上有煉丹壇九真廟又有九泉水甚清澈。

陽臺山 在漢川縣南三十里宋范致虛詩○傷心獨立陽臺望暮雨淒涼宋玉情極日草深雲夢澤連天水澗漢陽城當年楚國山猶在千古襄王夢不成往事悠悠魂已斷高唐今日有虛名。

郎官湖 在府城中唐李白有泛郎官湖詩自序云  
乾元歲秋八月白遷夜郎遇故人尚書郎張謂出使  
夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴于江城之南湖方  
夜水月如練清光可掬張公殊有勝槩四望超然乃  
顧白曰此湖古來賢豪游者非一而枉踐佳景寂寥  
無聞夫子可為我標之佳名以傳不朽白因舉酒酌  
水號之曰郎官湖亦猶鄭圃之有僕射陂也  
煙波灣 在府城東北三十里其水清澈晴則嵐煙  
起風則水波生故唐崔顥詩煙波江上使人愁之句  
傍有里曰煙波里

名山記

卷之九

三

三百六十四

古蹟

鎖穴 在大別山陰漢口按漢董襲傳云孫權征黃  
祖祖橫兩蒙衝挾守沔口以拼閭大紿繫石為碇又  
晉王濬傳云晉伐吳吳人於磧險要害處皆以鐵鎖  
橫截之故名鎖穴今山陰二處有石穴俱存即其繫  
鎖處也唐胡曾詩○王濬戈船發上流武昌鴻業土  
崩秋思量鐵鎖真兒戲誰為吳王畫此籌

石榴花塔 在郡城西北宋時有婦事姑至孝一日  
殺鷄為饌姑食鷄而死姑女訴于官婦坐罪無以自  
明臨刑乃折石榴花一枝插地而祝曰妾若毒姑花

即枯瘁若屬誣枉花可復生其後花果生時人謂天彰其寃遂立塔花側以表其事

襄陽府

峴山 在府城南七里晉羊祜每登此山置酒嘗謂從事鄒湛曰自有宇宙便有此山由來賢哲登此者多矣皆湮滅無聞湛對曰公德冠四海聞望當與此山俱傳祜歿襄人感其德立祠刻碑其上唐孟浩然詩○羊公碑尚在讀罷一霑巾

鹿門山 在府城東南三十里舊名蘇嶺上有二石鹿因改今名漢龐德公唐龐蘊孟浩然皮日休俱隱居於此

名山記

卷之九

四

三百廿六

石階山 在太和山一名華嶽地肺一名肺山福地有救窮草冬夏不枯月食三寸絕穀不饑

薤山 在穀城縣西南六十里山有孤竹三莖三年生一筍筍就竹死代謝不已每諸山雲起此山無雲終不雨土人以為驗

馬窟山 在光化縣東五里中有石窟相傳漢時有馬數百匹從此窟出形小似巴滇馬三國時吳陸遜攻襄陽又值此穴有馬數十匹出遜載還建業蜀使來有兵家滇池者識其馬色云亡父所乘對之流涕

磨針澗 在太和山北真武修煉乂之未契玄元亟欲出山至此澗忽遇老嫗操鐵杵磨石上問磨此何為嫗曰為針耳曰不亦難乎嫗曰功至自成真武大悟即返巖精修卒得上道因名曰磨針澗

沉碑潭 晉杜預南征紀功勒為二碑一立萬山上一沉萬山下潭中唐鮑溶詩○襄陽太守沉碑意身後身年幾年事漢江千古未為陵水底魚龍應識字參斗泉 在均州東其水汲之雖千人不減不汲亦不增相傳參斗二星下臨因名

習家池 在府城南八里後漢習郁嘗穿此池依范

名山記

卷之九

五

三百五十一

蠡養魚法中築釣臺臨歿謂其子曰必葬我近魚池後山簡鎮襄陽每出游多之池上置酒輒醉名之曰

高陽池 曾鞏○未脫迂踈笑山簡更須同上習池游王安石○遙想習池寒月夜幾人談笑伴詩翁

珍珠池 在南漳縣北三十里雙池寺內人於池傍蹴嘯則四圍水湧躍如珠

解佩渚 在府城西一十里昔鄭交甫游於江漢之渚遇湘妃二女解佩玉贈之即此處宋顏蕘○爽籟盡成鳴鳳曲游人多是弄珠仙

古蹟

善謔驛 在宜城縣北史記齊使淳于髡獻鵠於楚王至此地放其鵠乃揭空籠往見王曰臣不忍鵠之渴出而飲之俄飛去吾欲死恐人議王以鳥獸之故令士自殺買而代之是欺吾王也楚王曰齊有信臣若此乃厚賜而歸

墮淚碑 在府治東九里晉羊祜鎮襄陽有功德於人百姓於峴山建碑立廟望其碑者莫不流涕杜預因名墮淚碑唐李白○空思羊叔子墮淚峴山頭

晉栢 在峴山下有小碑題曰晉栢其柯榦如鐵石榭梅 在太和山相傳真武折梅枝寄榭樹之上仰

名山記

卷之九

六

三百五十四

天誓曰吾若道成花開果結後竟如其言今樹尚存牽羊壇 在府城中舊傳刺史初至必牽一羊詣壇遶之以其所遶之數驗治州之年多寡晉文帝為刺史羊行六次不止果八年

德安府

白兆山 在府城西三十里上有桃花巖仙人洞又有僧妙濟寫經臺及李太白讀書堂宋蔡確○聞說桃花巖石畔讀書曾有謫仙人

大洪山 在隨州城西一百二十里相傳為慈忍盧尊者道場其山崛起一方巉然雲間四面陡險絕頂

有太湖湖旁有龍鬪崖。又有明聖泉、硫黃池、仙女洞、佛兒嶺、鶴子山、斷足巖，皆此山之景也。

九嶼山 在孝感縣東北八十五里，又名九宗山。其山環阜疊嶂，林麓深杳，舊有圓明寺。大溪橫前景物幽趣不減長安之九嶼也。舊圖經云：唐大將王鐵鎗所居，上有八境寶陀羅漢三巖。宋范雍○山奇號九嶼，名與雍州同。

桃花巖 在白兆山。唐李白讀書處，白有答俗人○桃花流水杳然去，別有天地非人間。

古蹟

名山記

卷之九

七

三百五十五

跨鼇堂 在府城北二十里。宋鄭昂記：平沙回岸，縈帶城郭，商帆漁舟，出沒烟波。楚國山水之觀，未有以易此者也。李楫○紫金高處是鼇頭，獨負華堂幾百秋。形勢平吞北，夢澤規模雄峙南。司州。

渡蟻橋 在應山縣治南。宋宋庠，少時隨父宦應山。有胡僧相曰：小宋他日魁天下，大宋亦不失甲科。後十年，僧驚問大宋曰：公丰神頓異，如能活十萬之命者，試思之。庠曰：堂下北有蟻穴，為暴雨所侵，吾作竹橋以渡之。耳。僧曰：是也。比唱第，庠第一，庠第十。章憲太后謂弟不可先兄，乃擢庠第一，而真庠第十。

後人於此立橋

黃州府

赤壁山 在府城西北漢川門外屹立江濱截然如壁而有赤色因名一名赤壁磯以為曹操敗走處非是周瑜與操遇于赤壁在武昌府樊口之上江之南岸蘇軾游此作赤壁二賦非周瑜曹操戰處也

孔子山 在府城東一百里相傳孔子自衛適楚嘗登此山有坐石草木不侵有石硯雨下墨水浸出東有顏子港北有回車坡元○龍仁夫嘗築書屋於其麓

名山記

卷之九

八

五祖山 在黃梅縣東北三十里一名馮茂山即五祖大滿禪師道場山頂有池生白蓮花又名蓮峯唐裴度詩○偏尋真跡躡莓苔世事全拋不忍回上界不知何處去西天移向此間來宋蘇軾詩○登嶺勢巍巍蓮峯泰華齊凭欄紅日早回首白雲低

四祖山 在黃梅縣西北四十里一名破額山即四祖大醫禪師道場上有香爐峰及慈雲塔唐柳宗元詩○破額山前碧玉流騷人遙駐木蘭舟春風無限瀟湘意欲採蘋花不自由

積布山 在廣濟縣南一百里臨大江疊石壁立形

如積布又名積布磯

觀音巖 在麻城縣龜峰山上巖虛如屋中有石觀音巖東有棋盤石

靈泉洞 在廣濟縣南六十里有泉自洞中流出一名石燕源其洞內巨石如卧床

噴雪崖 在龜峰山泉飛流如雪故名

人跡石 在龜峰山頂唐真應禪師立化之地足跡印於苔蘚間深四寸山下有馬跡石世傳唐太宗駐驛於此

白龜渚 在府城大江之側按晉書毛寶守邾城城

名山記

天卷之九

九

二百七

陷初寶軍人於武昌市買一龜寶令養之漸大放之江中及邾城之敗養龜者投於水如墜石上視之乃先所養龜載之東岸獲免

古蹟

雪堂 在府治東蘇軾謫居黃以大雪中築堂落成因繪雪于四壁故名

荊州府

龍山 在府城西北一十五里晉桓温九月九日同叅軍孟嘉登此山風落嘉帽今有落帽臺唐李白○有醉看風落帽之句

靈鷲山 在荆門州治北舊有靈鷲寺有穴曰龍洞深五里石臺甚高春月水聲如鐘鼓管籥聽者忘倦宋熙寧中山泉溢有縣器轉車流出誌字曰嘉州蓋泉與蜀通也其上有洗心堂郡守陳垓所作。

蒙山 在荆門州治西兩巒對起如蛾眉舊名泉子山山麓有二泉即蒙惠泉上有澄源閣信美浴沂浮香潛玉嗽玉五亭皆游憩之所。

紫蓋山 在當陽縣南八十里道書為第三十二洞天寰宇記紫蓋有南北二山頂上四垂若繖狀林石皆紺色下出綠水甘馨異常宋葛立方詩○紫蓋亭蛇矛走先主。

名山記

八卷之九

十一

三四七

石鼻山 在夷陵州西北三十里高五百餘仞下臨江流中有巨石橫六七十丈如旛笈因名石旛亦名石鼻後周嘗移州治在此。

黃牛山 在夷陵州西九十里即黃牛峽峭壁間有石色如人牽牛狀人黑牛黃此山既高加以江湍紆迴望之可見行者謠曰朝宿黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故。

方山 在長陽縣南三十里四面俱方有風穴口大

如甕夏則風出冬則風入春秋分則靜又名重山

三游洞 在夷陵州西北二十五里唐白居易與弟

行簡及元稹三人游此作三游洞記刻石壁上後人

因名宋蘇軾與弟轍及黃庭堅三人亦曾游焉軾詩

○凍雨霏霏半成雪游人屐冷蒼苔滑不辭携被巖

底眠洞口雲深夜無月

玉虛洞 在歸州城東北唐天寶中有人遇白鹿於

此薄而窺之有洞可容千人石壁異文成龍虎草木

之狀有石乳結成物象皆溫潤如玉故名

龍門洞 在長陽縣南隔江洞前兩崖劔立巖穴幽

名山記

入卷之九

十二

二百十三

遂泉瀑飛注

鐵人谷 在當陽縣沮水北山谷間有四石甚巨鐵

色人形故名

鎮流砥 在府城東南一十五里沙市東捍激江水

聲如萬雷一名象鼻嘴

劉郎浦 在石首縣北唐呂溫詩○吳蜀成婚此水

潯明珠步幃屋黃金誰知一女輕天下欲換劉郎鼎

峙心

古蹟

絳雪堂

在楚塞樓前宋知州朱慶基會飲紅梨花

盛開命坐客賦詩歐陽脩○風輕絳雪樽前舞日暖  
繁香露下聞因名

地肺 在府境以荊州濟江西岸洪潦常浮不沒故

云地肺

鐵棺 在歸州白狗峽東其地亦名鐵棺峽唐將軍

王果為雅州刺史舟經三峽望見懸崖間有物似棺  
令人視之果棺也骸骨存焉傍有石誌云三百年後  
水漂我將及長江垂欲墮欲墮不墮遇王果果視之  
愴然因為歛祭而去

### 岳州府

名山記

入卷之九

十三

三百廿六

君山 在府城西南一十五里洞庭湖中一名洞庭

山狀如十二螺髻山海經云洞庭之山帝之二女居  
之蓋堯女湘君嘗居此故名昔秦始皇南游浮江遇  
大風因問湘君何神博士對曰堯女舜妃始皇怒命  
赭其山又宋岳飛討楊么伐君山木為巨筏塞諸港  
汊即此道書以為第十二福地李白詩○帝子瀟湘  
去不還空餘秋草洞庭間淡掃明湖開玉鏡丹青畫  
出是君山 寺有宋歲經一部半部黃紙書半部白紙書  
幕阜山 在平江縣北九十里一名天岳山高一千  
八百丈周迴五百里石崖壁立上有篆文云夏禹治

水嘗至此山頂有田數畝東有溫泉三穴又有芙蓉池產金鯉列仙壇星瑞竹又有海棠仙人二洞道書以為二十五洞天今紫陽觀在焉

太浮山 在澧州西南一百三十五里亦名獨浮山跨石門武陵桃源三縣界谷中有石室戶牖自然虛明上有青玉壇又有丹竈白鹿池十八洞及有湧泉成谿相傳浮丘子學道浴丹之所

仙女巖 在平江縣南三十里下有石室曰仙郎洞龍影洞 在平江縣西北邃三千餘尺周三十里石壁瑩然上有龍影屈伸蜿蜒鱗甲如繪

名山記

八卷之九

十三

三百四十

燕子洞 在慈利縣東南二里巖洞深廣可坐數千人巖後有穴秉炬而入其中亦有明處四圍石乳融結中有石燕子故名

道人磯 在臨湘縣南一十五里大江濱有石高十餘丈如道人面北而立磯中有二洲南為黃金瀨北為黃金浦上又有白石高丈餘其光如鏡名石鏡亦名鷄冠石

花石 在慈利縣武口寨石上有花如堆心牡丹枝葉繚繞雖精於畫者莫能及或以物擊碎其花拂拭之其花復見重疊非一

天池 在平江縣東香爐巖有巨石竅通東西可容輿馬往來及屋百楹流泉不竭謂之天池

古蹟

石門 在石門縣西二十五里吳永安中山石自然洞開如門高三百丈孫休以為祥因置天門郡元何有成詩○縣治十餘里天然石作門不煩工運鑿能使路通村日月長留影乾坤自守闔萬年成古蹟誰復動雲根。

七寶鍾 在君山七寶所鑄高六尺廣二尺五寸蜀孟昶以此鍾為馬希範壽希範以賜君山寺。

名山記

八卷之九

十四

三百廿三

鐵枷 在府城西南沙磧中有鑄器五枚俗謂之鐵枷各重逾千斤長一丈厚二尺四端平分燕尾若兩玦相背中各有巨竅徑尺許不知何用或云植木編柵以禦風濤

長沙府

鷺羊山 在府城北二十里山多奇石或踞或立狀若鷺羊故名昔成少卿昇仙之所有仙壇丹臺在焉一名東華又名石寶即七十二福地之一

洞陽山 在瀏陽縣西北六十里山有洞向陽即道書第二十四洞天唐孫思邈煉丹於此上有仙壇傍

有石巖巖前有物如丹世傳思邈所遺山間有潭神龍居之

小瀉山 在醴陵縣東二十里衆山環遶湍流中出宋易祓扁之曰小瀉山即道書第十三洞天也

章仙山 在醴陵縣東北七十里一名彰龍山道書七十二福地之一世傳臧真人得道之所

雲陽山 在茶陵縣西一十五里上有七峰曰偃霞紫微石柱白蓮隱形正陽石耳又有白靈關真仙洞玉華洞赤松壇般若巖之類湘中記雲陽之墟可以避世隱居

名山記

卷之九

十五

三百十九

琵琶峰 在湘潭縣南一百里與南嶽祝融峰相望乃七十二峰之一

石人峰 在茶陵縣北九十里有二巨石對峙高二十餘丈儼然人立其下巖穴深窈

鳳嶺 在攸縣東一百二十里宋彭天益入對徽宗問攸州風景對曰鸞山配鳳嶺金水對銀坑元元貞初邑人譚淵嘗於山下創鳳山書院

弄光巖 在瀏陽縣北五十里峯巒皆石渾然天成一石上懸若華蓋名曰仙人座穴極深上有羅漢龕孫真人丹竈

古風巖 在瀏陽縣東五十里巖中黑暗明火可入  
中有佛牀鐘鼓碁枰橋梁皆白石生成溪水內出灌  
田百餘畝其深數十里與毛公巖白石巖相通  
顯聖巖 在攸縣東五十里寶相寺後石屋左右有  
數竅如曰有仙荷池洗藥池巖中有石牀石竈藥曰  
碁盤世傳張司空居此

草衣巖 在湘潭縣西一百里巖似月輪五代周時  
有蜀僧奉初結草為衣居此宋張天覺有詩刻于石  
梓梁崖 在益陽縣西南九十里桃花水出焉巖崖  
高聳古木叢茂山西石壁如削下有龍湫梁天監中  
名山記 卷之九 十六 三百四十七  
邑人潘逸遠煉藥此地伐梓樹為橋故名後逸遠仙  
去

蒼筤谷 在嶽麓山下乃仙巢先生鍾尚書閑居游  
觀之地上有吹香亭宋理宗親書仙巢吹香亭五字  
有詩○放鶴去尋三鳥客任人來看四時花  
十房洞 在安化縣北二十里洞門廣丈餘門內若  
廳自廳入穴中有天窗左右列十房各有門鐘鼓備  
具後有石田石池

觀音洞 在安化縣南三十里洞口深黑秉火而入  
中漸空敞有觀音像倚石而立儼然如塑

靈龜洞 在安化縣東南四十里有石屋水瀉洞前高三十餘丈有水入石穴中伏流十餘里出洞口渚為潭中有石龜石蛇一名龜蛇洞

洗藥池 在司空山南齊張岳浴丹之所中有龍鬚菜味甘可食日未出浮生水面日出則沒於水中人繫心以往則隨采可得若混以葷腥苦澁不下咽

角鯉池 在醴陵縣治東宋天聖中丁少連侍母觀網魚得大鯉命鱸之庖人驚報魚項生角魚已瀕死少連祝曰魚若變化分當再活試以水圍圍如初遂放于清石潭盧載為作送角鯉文因以名池

名山記

卷之九

十七

三百五十六

寶慶府

寶方山 在武岡州城南五里舊名濱勝山有巖洞八所曰棲真上屏太保朝陽迎陽芙蓉隱仙花乳其中龍甲神像皆滴乳所成陳與義詩○石竇空明路暗穿塵襟過此覺條然洞門正在雲深處誰想人間別有天

雲山 在武岡州城東南一十五里山有七十一峰宋郡守汪中立嘗建七十一峰閣於上道書以此山為第六十九福地中有日華山月華山杏花塢投龍洞猿藤水道者 侯公洞陳與義詩○翠嶺奇峯萬

疊橫山花開後暖風輕。楚天曙色纔分處。一帶煙光  
盡不成。

桃花洞 在府城南一十里。傍多桃花。洞口高丈餘。  
直入過小溪。有石巖如屋。內有石凳石床。石竈。上有  
圓竅通明。

圓通洞 在武岡州界。其巖甚勝。垂乳交結如寶蓋。  
青山洞 在新化縣北。蒼石環起。呀若洞府。鸞鷲虎  
踞。竒怪萬狀。

古蹟

文仙石榻 在文仙山上。有石床。高一丈四尺。茂林

名山記

卷之九

十八

三百

修竹。蔭蔽左右。半山間有石室。去地五丈。丹竈存焉。  
呂仙遺跡 在府城中。宋賈宗奭。倅郡有古鏡。甚寶。  
之時。聞有回處士。善磨。召見。風骨軒昂。乃取藥。堆鏡  
上。處士曰。藥少。須歸取。去不復還。遣人詢其處。乃見  
太平寺門上。有詩云。○手內青蛇。凌白日。洞中仙果  
艷長春。須知物外烟。霞客不是城中磨鏡人。詩後題  
回道人宗奭。驚嘆其鏡上藥已化。惟所堆處一點。表  
裏瑩徹。

衡州府

衡山 在衡山縣西三十里。五嶽之一也。寰宇記云

宿當翼軫度應機衡故曰衡山舜南巡狩至于南嶽周職方氏荊州之鎮曰衡山即此其山盤繞八百里有七十二峯十洞十五巖三十八泉二十五溪九池九潭九井而峯之最大者五曰祝融紫蓋雲密石廩天柱惟祝融為最高唐李白詩○衡山蒼蒼入紫冥下看南極老人星回飈吹散五峯雪徃徃飛花落洞庭

石柱山 在藍山縣北二十里亦名天柱下有巖洞石乳融結竒怪萬狀色如碧玉

回鴈峰 在府城南鴈至衡陽不過遇春而回或曰鴈知春信別衡陽

名山記

卷之九

十九

三百五十四

峰勢如鴈之回故名唐杜荀鶴○猿到夜深啼嶽麓  
峒嶠峰 在府城北五十二里高一千五百丈湘中記峒嶠山有玉牒禹案其文以治水上有禹碑韓愈○峒嶠山尖神禹碑字青石赤形摹竒事巖跡秘鬼莫窺

祝融峰 在衡山縣西北三十里位直離宮以配火德乃祝融君游息之所上有青玉壇道書以為第二十四福地盧載○五千里地望皆見七十二峰中最高山顛有風穴雨將作陰風自穴而發又有雷池宋

時禱雨有應建廟池上朱文公詩○我來萬里駕長風絕壑層雲許盪骨濁酒三杯豪氣發朗吟飛下祝融峰

紫蓋峰 在衡山以形似名上有鶴泉仙人池翠麓巖及鶴鳴寶霞天寶至臺唐韓愈○紫蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融

雲密峰 在衡山峰西北上有會仙壇丹霍仙人石室夜遇陰晦有光跳躍俗呼仙燈又有大禹巖桃花源峯半有禹碑皆科斗文字圖經載即禹治水碑碑下有石壇流水縈之最為勝境

名山記

卷之九

二十一

三百六十一

石廩峰 在衡山形如倉廩有二戶一開一闔湘中記云開則歲儉閉則歲豐又有風穴雷泓鬼栽石誦經壇陳真人煉丹臺遺跡

天柱峰 在衡山形如雙柱聳拔西北有香岡出香白芷又有石室吳時有李洞巖叟者居此自回鴈至仙頂七峰在衡陽縣界自祝融至天柱五峰及巾子金簡降真芙蓉等五十五峰俱在衡山縣境其吐霧碧岫屏嶂日華嶽麓則在長沙府界共為七十二峰紫蓋雲密石廩天柱四峰皆去衡山縣西北三十里靖居巖 在衡山縣西二里有飛泉古木及羅漢菓

樹又有瀉洪亭宋張公綬詩○潺潺石磴瀉洪泉路  
躡丹梯入紫烟巖有高人無問處廢羅雙樹碧參天  
秀巖 在臨武縣南一十五里東北有穴通明石乳  
結聚下有兩穴水出其左為大溪流二百餘步復入  
右穴。

金粟巖 在臨武縣西北二十里石壁峭拔下有溪  
流巖上石璀璨如垂珠珞。

朱陵洞 在衡山道書第三洞天曰朱陵洞天即此  
又名水簾洞宋畢田詩○洞門千尺掛飛流玉碎珠  
簾冷噴秋。

名山記

卷之九

二十一

三百八

熱石 在臨武縣置物其上立焦

常德府

綠蘿山 在桃源縣南一十五里下有潭即道書第  
四十二福地。

萊公泉 在府城北六十里甘泉寺宋寇準南遷日  
題於東楹曰平仲酌泉經此回望北闕黯然而去未  
幾丁謂又過之題於西楹曰謂之酌泉禮佛而去後  
范諷留詩于寺○平仲酌泉回北望謂之禮佛向南  
行烟嵐翠鎖門前路轉使高僧厭寵榮淳熙中南軒  
張栻榜曰萊公泉

崔婆井 在府城西三十里崔婆宅宋張虛白舉進士不利辟穀南游至此崔婆嘗飲以醇酒後虛白仙去郡人余安遇虛白於揚州因寄崔婆詩曰○武陵溪畔崔婆酒天上應無地下有南來道士飲一斗醉卧白雲深洞口今井尚存

古蹟

蟠桃巷 在桃源縣境宋大中祥符間邑人開地見土龕光色照耀得大果九枚識者引漢武內傳及博物志以為蟠桃

辰州府

名山記

入卷之九

三十一

二百九十八

大酉山 在府城西北四十里道書為第二十六大酉華妙洞天上有龍湫甚靈禱雨即應山之顛有善卷墓

小酉山 在府城西北五十里山下有石穴其中舊有書千卷相傳昔人避秦隱學於此梁湘東王繹賦云訪酉陽之逸興謂此

楠木洞 在淑浦縣北二十里石壁峭立梯竹以登劃見天碧可納日月光景行未半有漲水蓋龍池云洞中多怪石楠木羅洞門故名下瞰流水名無盡溪

古蹟

銅柱 在府城西北一百一十里會溪城對江五代  
晉時溪州刺史彭士愁納土求盟楚王馬希範立銅  
柱為界學士李臯為銘曰○五溪之險不足恃我旅  
爭登若平地五溪之衆不足平我師輕躡如春冰溪  
人畏威仍感惠納質歸明永立誓。

永州府

西山 在府城西瀟江之外唐柳宗元愛其勝境有  
西山宴游記云過湘水綠染溪斫榛莽焚茅茷窮山  
之高則凡數州之土壤皆在柁席之下

群玉山 在府城西巨竹清修古木樛曲惟石萬狀

名山記

入卷之九

二十三

三百四十三

地勝景清一郡之奇觀也

九疑山 在寧遠縣南六十里晉郭璞云其山九谿  
皆相似或云九峯參差互相隱映望而疑之故名峯  
各有一水四水流灌於南海五水北注於洞庭九峰  
曰朱明石城石樓娥皇舜源女英簫韶桂林杞林有  
沙樹十二株大者七八圍小者計五圍縣官某欲鋸  
其最小者四圍為用風雨霹靂死者二人樹在舜廟  
前

朝陽巖 在府城西瀟江之許巖有洞澗自中出流  
入湘江後阜前江呀焉淵邃地高東向旭日始旦華

采先及故名朝陽小亭立于右崖唐元結維舟巖下  
詩云○朝陽巖下湘水深朝陽洞口寒泉清

澹山巖 在府城南依山而上緣穴而下巖有二門壁  
立萬仞東南角有石竅仰望洞然昔有澹姓者居其  
下故名又舊經云有周正實者秦時人遁世於此成  
敗之數皆先知之始皇三召不起後尸解焉宋黃庭  
堅詩○澹山澹姓人安在徵君避秦亦不歸石門竹  
徑幾時有翠臺瓊室至今疑

火星巖 在府城西曲縈斜通後瞰山腹石壁所鑿

先賢題識窮日之力乃能盡閱宋尹瞻與柳拱辰嘗

名山記

卷之九

二十四

三百五十一

游此聯句

三巖皆  
永州

九龍巖 在東安縣北一百里山形斗起竒石錯立

物象古恠相傳嘗有樵者遇黃衣九士謂曰吾九龍

居此久矣語訖莫知所在宋王觀○山寒蟄龍眠忽

醒黃衣九老巖下行手持屈曲千歲藤慮驚世人藏

姓名

穿巖 在道州西四十里形如圓廩中可容數萬斛

東西兩門通道其間望之若城門又如偃月巖前有

石如走猓伏犀其狀不一

玉棺巖

在寧遠縣南古舜祠側漢哀帝時零陵郡

文學奚景得玉琯十二於此今祠後石室是也

高士巖 在寧遠縣南舜祠之西舊名野猪巖亦名嘯父後改曰高士昔有獵者見群豕逐入巖不見因得樂器一部無為觀道士獻之於朝

月巖 在永明縣南八十里二山環繞中開一穴如券門初進如新月一灣至山之中則如既望蒲月矣蓋四圍山高蔽天惟無山處始見日故名月巖

含暉洞 在道州南五里唐劉禹錫記薛君景晦為道州得異境有石室穹然如厦屋因名其室曰含暉紫虛洞 在寧遠縣治南古木蒼煙石田碁布巖竇

名山記

卷之九

三五

三百五十七

中深必炬而入唐薛伯高名曰斜巖宋郡守張觀名曰紫虛內有寇準題名

碧虛洞 在寧遠縣南亦名嘉魚洞唐元結名曰無為洞上有李嵩篆刻中有水通碧橋南注舜溪

五如石 在道州城東唐元結序泮泉之陽得怪石焉左右前後及登石顛皆相似故名之曰五如石并建五如亭於此

暖谷 在江華縣南寒亭之側宋治平中縣尉李伯英得之邑大夫蔣祺命名蔣之奇作記謂當盛寒入此谷中其氣溫然雖挾纊熾炭不若也

小丘 在鈿鉏潭西。柳宗元記：丘有竹樹，其石之突怒偃蹇，負土而出，爭爲奇狀者，殆不可數。由其中以望，則山之高、雲之浮、溪之流、魚鳥之飛遊，舉熙熙然，迴巧獻技，以效茲丘之下。

天湖 在九疑山麓，中有禽大如鴈，錦羽尾長六尺。又有石洞，門外左右有石人如冠劍而立。

浯溪 在祁陽縣南五里，流入湘江。唐元結自道州歸，愛其山水，因家焉。作大唐中興頌，顏真卿大書刻於崖上。結又爲嵒臺唐亭石室諸銘。宋陳衍云：元氏始命之意，因水以爲浯溪，因山以爲嵒山，作室以爲唐亭，三五之稱，我所自也。制字從水，從山，從唐，我所命也。三者之目，皆自吾焉，我所擅而有也。

濂溪 在道州西二十里。宋儒周敦頤所居，張拭爲撰祠堂記云：濂溪里名也。先生家世其間，及寓於他郡而不忘其所自，故亦以是名。溪，朱文公江州祠堂記云：家春陵而老於廬山之下，因取故里之號以名其川，曰濂溪。故九江府亦有濂溪云。

鈿鉏潭 在西山之西。柳宗元記

小石潭 在小丘西。柳宗元記：水尤清冽，全石以爲底，近岸卷石底以出，爲坻爲嶼爲嵒爲巖，青樹翠蔓。

披拂潭中魚可數百尾皆若空游坐潭上竹樹環合  
凄神寒骨悄愴幽邃不可久居以其境過清也

七泉 在道州東郭唐元結銘序有泉七穴命其五  
曰漣漣湊汭欲飲者有所感發一曰漫泉自旌漫  
郎一出山東命曰東泉垂流特異結詩○問吾常讌  
息泉上何處好獨有漣泉亭令人可終老

### 古蹟

白鶴觀鍾 在祁陽縣白鶴觀相傳唐末有鍾數百  
斤一夕雷雨鍾忽吼躍入江中後有客夜宿昭潭夢  
一道流曰吾祁陽白鶴觀道士欲歸久矣幸附後載

名山記

卷之九

二十七

三百四十七

客諾之遲明解纜忽有鍾卧水次有文曰祁陽白鶴  
觀鍾客悟乃載以歸

麓牀三級 在寧遠縣南簫韶峰東北宋乾道間汪  
秦二道人修煉於此第一麓牀有石長一尺六寸人  
跡髮髯第二麓牀有二石鑑寒光清圓第三麓牀有  
巨石在路傍號石龜

脩真四壇 在九疑山上第一壇有茜草長丈餘如  
虎鬚古人煉丹鑄釜猶存第二壇有清池東流齊水  
明中所鑄鐵磬十二枚第三壇有石牀筆竹圍大者  
幾二尺第四壇有石盆水出不竭

沔陽州

雲夢澤 在州城東禹貢雲土夢作又雲與夢本二澤而相連左傳雲夢跨江之南北

安陸州

仙女洞 在京山縣東南四十里崑谷競秀泉脉交流峭壁插天水紋紆石如篆洞有三門中有石床石枕石鏡臺宋時有道者秉燭入游數日而出即隨州也後有繼之者即遇迅雷暴雨不復可入

馬跑泉 在京山縣北一十里漢關羽駐兵于此山無水士卒渴甚夜有虎跑哮馬驚跑地因而得泉至

名山記

卷之九

二十八

三百十五

今民資灌溉之利傍有卓刀石尚存

新羅泉 在京山縣北七十里相傳嘗有新羅僧修行於此一日語衆欲歸有神止之僧言思鄉中水神指其地泉即湧出僧嘗之味同故鄉水僧又言思故鄉魚神復指水得魚魚形皆纖細色斑目赤僧遂不復思還

古蹟

莫愁村 在漢江西石城盧家有女子名莫愁善歌唱嘗進入楚宮後人以其名各村宋項安林詩○冉冉水上雲曾聽屈宋鳴娟娟水中月曾照莫愁行

靖州

古城巖 在州城西三十里洞穴深廣可六七里土人歲以正月朔旦游焉

鑽字巖 去綏寧縣六十里元陳敬○仰面半窺山月小回頭千里洞雲低

郴州

坦山 在州城西三十里有萬華巖內有石田石倉石鍾之類澗水自巖而出阮美成詩○空山夜雨鬼神愁怪石層巖虎豹憂馬道不通車馬到只供衲子羽人游

名山記

卷之九

二十九

二百七十四

石困山 在興寧縣北三十里上有仙亭鐵瓦石壁扁曰豐鳴閣

石牛山 在興寧縣東北五十里有石牛特異土人望之以占一冬寒燠雪冒其頂謂之雪過嶂雪不復作矣其顛有鴈池冬月温燠鴈常食息其中俗名天鵞池

兜率巖 在興寧縣西二十五里舊治西南巖內空澗有石觀音羅漢像又有石幢石鍾石鼓擊之有聲

古蹟

仙女橋 在桂東縣南七十里地名清石峒有石橋

長百餘丈非人力所能創或時清夜聞橋上有奏樂聲

仰竈 在興寧縣東一十里有石巖如竈四面壁立下有深潭其氣上騰如炊水深而黑雲翳生寒凡彬衡屬境歲旱能精潔禱此則雲霧四合必有小魚躍出急以器盛之雨即至否則變異交作泉水湧沸宋邑令郭夢升作亭其上扁曰致雲

施州衛軍民指揮使司

天樓山 在衛城東五十六里山勢聳拔如危樓倚天

名山記

卷之九

三十一

二百七十三

西北江 在大田所西二十里有一溪合流下入洞又有橋高十餘丈若天生然

斜巖 在縣南二百餘步古木蒼煙石田碁布巖竇可二丈其中深不可及或云通天執炬而入但見峻崖峭壁寒泉冷風滴乳如佛像如車蓋如花果如器皿如飛走唐薛伯高命名至道初太守張觀名曰紫虛洞有寇萊公題名在焉

月巖 在州西四十里舊名穿巖形如圓廩中可容數萬斛東西兩門通道望之如城闕當洞之中而虛其頂自東望之如月上弦自西望之如月下弦就中

望之又如月之望洞高可四五十丈奇石峭壁如走  
猊相逐如伏犀俯顧如龜踞如鳳翱翔如龍蛇蜿蜒  
而石液凝注如滴西壁有竇石筍矗立如入定偈在  
龕又一竇深黑不可窺行人之聲蜚鳥之音經其中  
如聞笙簧周子則之以畫太極圖云顧璘○靈巖象  
唯月盈昃巧為妍正視團圓影旁分上下弦龍開厓  
畔月日轉窳中天雕琢湏神力伊誰測帝先

紫霞 在舜祠後一里又名斜巖又名紫霞洞嘉靖  
間知府黃焯改名重華巖古木蒼烟石田基布高下  
三四十坵皆有田町岩竇圍可二丈其中深不可極

名山記

入卷之九

執炬而入但見峻崖峭壁寒泉冷風浮乳如佛像如  
經藏如華果如器具如蜚走或拔起峭立如師徒序  
立元次山篆刻無為洞天有寇萊公題名石尚存宋  
乾道陶公定嘗游焉

月帔 在申村梁武帝時有雙師自南嶽來至于黃  
庭觀居白馬岩一日臨溪浴既隱去留所衣月帔在  
林間數百年不壞岩中坐席舊跡宛然宋黃甲詩○  
仙翁騎鶴上青冥月帔空留松桂林遮斷世塵無點  
污橫拖一抹翠烟深

層巖

永明縣治西南三里層山之陰有岩焉穹洞

軒豁高五十五尺廣六十步其晦者三之二達于山陽有澗自山陽潛出橫紆其間冬夏不竭仰視積液纍垂有負隅如觀音坐像有附崖壁叩之如鍾磬岩石口有石亘起阻外而幽中虞帝之巡車不及夏王之裸載弗登山經地志招撫佚漏雖近之零陵總記春陵圖志亦偶空焉山夔木怪猶若斬而護之熙寧中邑廢屬管道時湖南繡衣張公綬方為宰政暇來游題歲月岩石自是怪絕游觀題詠寔多岩於是始顯焉

鏡石 石方二尺許漆黑寒光嵌浯溪崖上以水沃

名山記

卷之九

三十三

之隔岸山木舟人畢照昔傳取入汴京以其照昏載還之秦藍景茂詩○昏蔽仍煩溪水淋幽光始發碧流澄行人祇照山河影不見元顏萬古心解縉詩○水洗浯溪鏡石臺漁舟花草映江開不如元結中興頌照見千年事去來楊庶詩○此石曾將獻鳳池賜還仍對次山碑分明照見唐家事不向傍人說是非

黃州

聚寶山 在麻城縣北三里多小石日照之紅黃燦然宋蘇軾作怪石供卽此

龜峰山 在麻城縣東六十里山勢差峩上有巖又

有白黑二龍井祀雲有應元和志麻城縣東南八十里有龜頭山春秋吳楚戰于柘舉卽此上有觀音巖內虛如屋有石像東有碁盤石如局峭石昂首如龜頭上有虎爬泉風洞甚峻邃投以石風卽起絕頂有人跡石傳唐真應禪師立化處有合掌石與試心石相對陰險者至此石若動搖噴雪巖在其上飛流如雪馬蹟石在其下相傳唐太宗駐驛處龜峰之景其多如此唐太宗有記

連雲山 在縣南五十里舊名純山峰石峭拔雲氣常覆之有吳真人煉丹壇有石室唐田遊亦嘗隱此

名山記

卷之九

三十三

又名田公巖唐王勃田公崖序云堯日麗而寒水清舜雲浮而暮山碧有石硯石磬石竈有石筍瑩白簇類蜂房有潭在王清宮前深不可測

天門山 在縣西南一百八十里古稱梁山狀如香爐有十六峰環列最高者爲天門空虛透徹上貫山頂門角上各有一竹倒垂下拂俗名天簾

千尺井 在房州竹山縣宋殷隱容家濬井千尺無水濬者不覺至一國題云梯仙國初得道者送此修行及還家已三世後濬者莫知其所之

柘溪洞 在辰州縣東南九十里山勢連天懸崖壁

立上有風雨雪三石穴前有石池方正深峻寥廓澄  
澄相傳有龍潛雲應

蘇花巖 在長沙縣北一里江岸石壁如蒼錦有泉  
挂壁而下巖穴突出瞰江萬曆元年知縣陳以忠搜  
剔之建來鶴亭於上其巖之傍建陽春堂遂成勝區  
云

香巖巖 在大瀉寺南石壁稜層下有巖若虛室巖  
前瀑布高數十丈湍落巖門激浪如潮澎湃聲振動  
林谷佛家謂香巖和尚修行處

棲真峰 在衡州產雲母石昔武陽洞人遇一異人

名山記

不卷之九

三十四

披髮草衣身毫長寸餘見之而走異人曰吾地仙非  
山鬼知汝至孝今日相遇亦有緣耳我棲此久常服  
蒼耳今二百餘歲吾教汝服之連拜不已乃指草示  
之忽失所在後其人壽至百餘歲因得其名

金簡峰 東有大禹巖吳越春秋云禹傷父功不成  
乃處衡山獲金簡玉字之書得治水之要故其間有  
石高數丈濶數丈而中斷之聽石下有水聲號斷石  
源崖上有刻字云玉砂之水如乳甘香人得一啜地  
久天長

流杯池

在郴州南二里源出石罅天然盤曲流注

有亭曰飛觥又數步間有雙石對前有蓮池作亭其  
中面石者曰雲根面池者曰觀泉舊有山陰堂

名山巖洞泉石古蹟卷之九

名山記

八卷之九

三十五

四十四

游名山巖洞泉石古蹟卷之六

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正

南嶽衡山 附湖廣諸山

衡山通考

周官荆州其山鎮曰衡山徐靈期南嶽記及盛弘之荆州記云衡山者五嶽之南嶽也其來尚矣至于軒轅乃以瀟霍之山為其副焉故爾雅以霍山為南嶽至漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於是乃徙南嶽之祭于廬江瀟山蓋皆承軒轅為副之義也故南

名山記

入卷之六

一

三百廿七 九刻

嶽衡山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承冥宿銓德鈞物故名衡山下踞離宮攝位火鄉赤帝館其嶺祝融寄其陽故號南嶽周旋數百里高四千一十丈東南臨湘川自湘川至長沙七百里九向九背然後不見禹治水登而祭之因夢玄夷使者遂獲金簡玉字之書得治水之要山有三峰其一名紫蓋天景明澈有一雙白鶴徊翔其上一峰名石困下有石室中常聞諷誦聲一峰名芙蓉上有泉水飛流如舒一幅練山海經云衡山一名岫嶁山其上多青臙鳥多鸚鵡

游南嶽記

明 湛若水

嘉靖甲辰九月庚子至衡山縣宿于安寶觀是夜沐浴以俟厥明行事由縣道夾松桂桂香襲人辛丑晨興詣嶽廟及午蒞牲祭告于南嶽之神止宿于開雲堂壬寅經廟而西北出于廟後右過胡文定公書院入門瞻像儼然二子致堂五峰配焉再拜而出興卜築之思觀其左有山一枝垂下如龍伏然道士曰此前衡嶽廢觀址也鞠爲莽草久矣遂定卜爲書堂爲終老計遂退行就大路躋嶺而上而北右傍石泉泠泠出于兩山之間道士曰此所謂絡絲潭也此祝融峰之泉來達廟下者也其上有峰高出于右方曰赤帝峰左方曰香爐峰赤帝之上右爲紫蓋峰予曰名峰也蓋登焉道士曰此峰直立無路可階可望不可即也問其西一峰曰石廩峰也又行而上度一石橋曰玉板橋也又扶而上路稍平時風大作吹人欲躓予竊曰此豈祝融君以試我耶雖排山拔木吾往矣又前至所謂伴雲亭小憇焉有小橋曰此迎仙橋也浮雲薄散日光布煖又前而上道士曰此祝高峰也予曰此上回鴈峰也人以衡州之山士夫之東西過者便於登覽故謂回鴈峰道士曰祝高高與紫蓋等矣道左之坡有大石卧焉長可丈餘又扶而上篠竹

蕭蕭奇花的的至一小寺焉問之則半山亭也又曰  
舊紫蓋寺也霧雨霏霏復作饌既湏臾復霽日光下  
漏雲靄漸開則又從右而北過兩山一坂如橋然或  
曰此非仙橋乎即又北行而上山右一石如鼓爲小  
木之根所破予曰以柔破剛氣之力也又前而上則  
又霧雨霏霏役者曰此雲霧也非雨也高山之常也  
即又前至三义路曰此湘南寺近修復之又從佛殿  
之左棧道而上方丈小憇焉時已在雲霧之表剛風  
作寒曰往矣即引至方丈之右觀貫道泉泉出于大  
石之下傍有奇草葉如紫鳳之形問之曰山紫蘇也

名山記

不卷之六

三

與世所產迥別下至义路由右而上有大樹密林上  
蔽于天升降幾十里僧曰此入祝融可四五里從者  
拾菌於道傍持以獻僧曰此過八月則不可食食則  
傷人即又前而上過獅子石石下有泉流出則又有  
三义路焉一。至祝融峰。一。至玄明洞。洞僧饋茶于义  
路雲霧暫開午至祝融峰上封寺及暮宿焉玄明洞  
僧楚石來見予曰玄明洞何如駱君舉曰爲其前無  
蔽障耳雞鳴上頂見日浴癸卯晨興從寺後小徑夾  
篠竹雜黃白野菊行不能七里至望月臺題名于石  
道士又指其西一峰曰此芙蓉峰也下由义路至玄

明洞大書二詩留刻石壁下過祝先堦率二寺小憇  
遙望二峰插天曰此天柱峰也又五里至南臺寺宿  
焉時則大霽與上方頓異是夜風鼓松杉聲如大海  
之波濤然甲辰下南臺過飛來石下退道坡坡一百  
二十一級皆一石爲之右傍觀金牛跡是夕還嶽廟  
乙巳視沈都憲所爲白沙先生築書院未成之址是  
日重九遂往登高于朱陵洞洞宮觀皆化爲田禾黍  
離離側足扶竿過石逕乃至瀑布觀冲退醉石作詩  
題名刻石乃下訪壽寧宮而還丙午猶定精舍之上  
于衡嶽之墟厥明游方廣以路險遠鷄鳴秉炬而行  
名山記 卷之六 四

良久旭日東升漸入險路崎嶇萬狀屈曲真如羊腸  
然至方廣寺則見寺坐蓮花峰如蓮心旁圍八峰如  
蓮瓣然蓮花菴入遂謁朱張之堂而坐焉大書其扁  
曰嘉會是日遂下宿于嶽廟辛亥游黃庭觀道士指  
右傍大石曰此魏夫人坐石白日昇天處也問鄴侯  
懶殘之居道士曰遠且榛塞無路

遊衡嶽前記

明 顧璘

嘉靖丁酉姑蘇顧璘以都察院右副都御史建節撫  
楚維十有一月巡方問俗自長沙赴衡期謁南嶽屬

雨雪沍寒彌旬弗解至安仁始見日入衡乃霽煦若  
春半念七日厥明同按察副使姜君儀謁奠于廟訖  
事乘筍輿由中嶺登山過集賢峰麓望胡文定書院  
不及謁訪鄴侯宅皆無知者沿絡絲潭逶迤以上水  
聲滾然盈耳左右望天柱紫蓋諸峰揭在雲表諸嶺  
岿峻嶒如他方名山者支分疊出不可指數即所謂  
七十二峰也問從行道士多莫舉其名從者持旌戟  
前後列行續續如行蟻漸陟霄漢人不自覺午至半  
山亭飯間所謂祝融峰者尚不可望再歷側刀峰益  
峻絕夾徑多竹頭積雪披壓撥塞履危兀幾陟降乃  
名山記  
入卷之六下  
五  
見祝融兩尖猶未即至盤旋半崖度飛來船石觀宋  
徽壽嶽大書再經觀音巖則龍從累竒峭之狀蓋  
山之勝處在是也晡時至絕頂見石上唐宋人刻名  
甚多畧知李義山陳從古數公餘不悉記踏雪尋太  
陽泉凍結不流下循石壁題名過會仙橋立懸崖小  
飲而返宿上封寺勁風終夜震撼戶牖僧云四時長  
然雖盛夏亦擁衾當晝無汗豈所謂罡風者乎其高  
可想翌日黎明被貉裘登望日臺觀日出如火輪湧  
起水底遲回摇曳漸上高漢竒莫能狀凡此皆以晴  
霽得盡其勝至二十九日出方廣歸城中途而雨是

後遂陰晦雪霰連集矣或曰使此行前後二百皆若此  
不獲遂亦可謂甚幸矣哉夫五嶽名山也歷人甚衆  
相傳爲故事者特鮮將難其稱然乎泰山以孔子小  
天下傳特出孟子寓言固非其實高山傳漢武三呼  
萬歲之事頗涉虛誕亦著爲典蓋孔子大聖漢武天  
王也其尊大實重于嶽苟有寄託則交賴以爲勝故  
傳不朽何必事有無哉若衡山所傳乃韓昌黎開雲  
朱張霽雪二事其實亦偶然語耳今書林藝圃誇詡  
欣豔張爲七十二峰之藻色言必舉之不亦係乎其  
人哉璘今日之遊較諸二公之跡若猶有奇焉者然  
名山記

卷之九

六一

三百八十四言

過則泯矣實以璘莫爲之地也然則人士微眇欲馳  
聲千載事豈在大要亦先脩其大者爲之本乎

評末一段議論甚佳

游衡嶽後記

明 顧璘

夫登山者貴知其情不在勢也衡嶽之遊不至祝融  
不足以知其高不至方廣不足以知其遠余初至嶽  
下道士指天柱石廩紫蓋芙蓉四峰導予望之仰面  
極視排漢礙日若云可望而不可登危乎高哉既歷  
香爐道間則四峰之椒皆與身等方詫步履在空外  
及坐半山亭乃下指諸頂疑前舊見非是也至登祝

之顛俯視四極蒼然一色山川雜陳瑣細莫辨風自遠來其力甚勁候與地下絕殊比曉觀日出海體象洞見近若疆中東餘游氛浩漫無際限以扶桑其外尚遠乃嘆寰宇所周僅當天地之中耳再尋天柱諸峰皆培塿丘垤隕乎其在地矣記曰祝融去地二萬丈豈其然乎然靈巖怪石僧寮佛宇深者僅託澗阿林坳之間可一覩而窮未足言邃明日乃下西嶺歷南臺出諸峰至平地迴望蒼鬱始若不可量復陟某嶺入山尋方廣之道峰迴澗折徑盡復通高下連嶂陰晴異壑有溪迢迢夾厓而出觸石澎湃聲自遠

名山記

入卷之六

七

三百九十九

至中多菖蒲水草青被石上兩厓橋木挺生陰若洞房日照弗入積雪縞地間有山茶雜生含萼未吐自午達昏上下坡陀幾二十里許其狀如一入寺復極幽奧高山壁立類城廓狀有宋徽金書榜曰天下名山懸正殿額假榻閒房夜靜泉溜益喧聒寺僧云自此入西南山益深水益清幾不可窮矣夫然後知衡山之邃乃若此也

評 記有議論故得盡其形容

太和宮四圖述

宮在天柱峰之上舊有小銅殿一永樂十四年始撤小殿改治大殿塗以黃金制極工緻其梁楹鈎合處

潭成若不假繩削者殿之外爲臺臺外爲檻檻外爲城臺下置石梯懸崖間高出木末飛鳥皆俯其背人行其上若乘空按掌跼趾目不敢旁游舉武則股石相搏乃護以石檻聯以鐵鎖使可憑可引盡數十堵則橫折其磴使稍就平可坐城闢四天門以象天闕儼然上界五城十二樓也殿上觀日之出如火之發于足觀瀨氣之往來太虛如呼吸之氣之出于口殿前諸峰不可盡名其對峙而起逼几案者呼蠟燭峰其下跪者揖者拜且舞者羅而立者執戟而衛者搢笏而侍者冉冉而下如群仙之擁絳節者源源而來

名山記

八卷之六

八

三百八十八

我如諸侯之捧玉帛者皆作朝謁狀蓋天造地設以副文皇神道設教之盛心耳宮之制隨地之力不能相屬其大頂爲殿頂南北縮五之四東西揆者復十之一益以飛棧爲更衣二小室地既窮右折而下于頽規山之曲爲朝聖殿爲元君殿爲聖父母殿爲講經臺爲真官堂爲龍池龍廟爲鍾鼓之樓厨庫之室地又窮又左折而踰小崦出右脇之下或山曲四倍之復規爲方丈爲廊廡爲寮室地又窮陟自故道右折而度朝聖門繞出天柱峰後下三天門門下昔傳有

尹喜巖絕壁不可尋三門皆連磴千尺從高山直落或側道鈎出于石芒間下臨不測之壑塔累數十百級強直如弦投以小石子從欄間一躍便倏然下不及趾不止行者攀危欄緣長繩仰脇息者數四然後得望一二其旁負土而爭出者為巘累石而欲墜者為崖山曲無復可窺者地又益窮遂剏礪暑夷斷巖以益之為道房為齋堂為靈官祠為祖師殿為會星橋為楹大小五百二十

### 南巖宮七圖述

宮即天一真慶故址自大頂東走二十里有丘焉可

名山記

不卷之九

九

三百八十一

屋有泉焉可瀹莫如南巖其旁多重崦曲阜呀呷之壑嵌空之洞方未入時坐榔梅祠望北壁下懸崖置屋如棧道劔閣殊竒絕可愛由祠右行南崖白餘步度北崖崖深峭不可測中通一道如橫堵行者側足而上既度升自南天門循山左支行數十步折行右支百步復折而左入小天門並崖陡折而行過大巖下山將窮而崖見擘崖之半為大殿畢諸楹山復起突為小阜復即其上為圓光殿殿下則黑虎巖也巖大如側鍾口虎僅可伏從大殿後左折而東皆循崖緣石欄屈曲而行俯視欄外數千尺目窮處正黑不

得底投之以石無敲落聲陰風生於谷中若生騎數百弛放而馳迅突不可當寒蟬暝禽鳴聲悲切令人毛髮灑淅戰掉不能休既東二十步折而陟崖上方轉西行過元君殿入南薰亭亭窮崖杪爲之大可羅胡床七八其上松風響細而長異他處有禽自呼我師常棲止崖上亭外有石枰從衡十八道類今俗所彈者相傳爲洞賓故物復從元君殿折而下自是直東過磚室一石室一磚室曰獨陽巖石室曰紫霄巖對榔梅祠前所望北壁下者也巖前刻龍頭橫出欄外四五尺其奉神謹者則緣龍頭置一瓣于其上以

爲敬旁禮斗臺崛起灌莽中莫知所從登崖上片石刻靈官像高五六尺亂置小竅中其數不能遍閱曰五百云又東過風月雙清亭值巖窮處二面皆倚石壁壁下坐可各數人可卧可眺可以觴味然亂吹不時發亦不能久留也亭外石枰一如南薰所見者復從故道抵大殿後西望捨身崖空懸若垂天之翼狀甚可怖其上爲飛昇臺玄帝改服于此臺下爲試心石又下爲謝天地巖殿竝山爲楮室一爲神厨一爲碑亭二泉二曰甘泉曰甘露泉言露色也池二曰太一曰天一太一水生氣天一水生數也殿之前偏右爲



以貢太監呂憲乃移植數本于園。自榔梅園東下。又轉而南上為福地殿。殿兩階下丹井二。北為萬松亭。東為賜劍臺。相距不數武。左右山斷而復圓起如小兒擎拳狀者大小寶珠峰也。諸巖之水合而東流于石脇者金水渠也。渠廣八九尺北折過宮前抵小寶珠不得出鑿其項以行為後渠。既出復東趨大寶珠溢于其趾為禹跡池。池大僅一畝。湛湛階戶間。尤為高山勝槩。舊傳禹導山至此因名。橋一亭一並綠池。設池上仰見三公五老竈門福地諸峰。轟轟霄漢之表或豎如笏。或倚如劍。或列如墻。或錯如碁。銳者毫攢斜者圭。葵止者鵠跂。奮者鵲突。千態萬狀左右盼而目不敢暇焉。自始釋平地下上五六十里至是凡得三大觀。棲危巔憑太虛。如承露仙掌。擎出數十百丈。日月出没皆在其下。不如太和。立神以扶棟宇。鑿翠以開戶牖。逞伎巧于懸崖亂石間。因險為奇。隨在成趣。不如南巖。右虎左龍。前雀後武。雖當廉貞貪狼二宿之下而環抱天成。楹石所棲各有次第。則非太和南巖之所得而有也。故論太和之勝者于其高。不于其大。論南巖之勝者于其恠。不于其麗。論紫霄之勝者于其整。不于其奇。太和在上南巖紫霄並列于

下足成三台矣。

五龍宮八圖述

宮在靈應峰山曲。南巖之游既窮。從其中以望五龍。諸殿宇在扉屨之下。去巖而北。過滴水巖。仙侶巖。下青羊澗。二十六七里。山行多虎。逆旅無三戶。行者始持兵澗。陷大麓。下如行簷底。已而南巖五龍皆失。所在踰澗而西。復尋山行。陰磴苔甚滑。崎嶇二三里。山忽平。樹忽壯。景物忽佳。於是南巖所望青羊所失者。始欣然獲一投足焉。顧瞻南巖。又復如在眉睫之上矣。宮東向。逆折其門。北向。就澗道也。宮門內為道九

名山記

不卷之九

十三

三百八十一

曲。十八折。蔽以崇垣。行者前後不相見。玄帝啓聖二殿。皆合九重。前五重為級八十一。後四重為級七十。二望之。如在天上。真所謂上帝居也。殿前天地池。二。陷石龍土中。而垂其首于池。水從龍口出注焉。龍井五。左三井。右二井。井痕不及欄者。纔二尺。寒冽可食。碑亭二。臺二。丈有奇。亭倍臺之半。右廊之陰。日月池。碧色微綠。月池深。緇色。字金魚。各可數十頭。殿之左。為玉像殿。紫玉像一。披髮跣盤。右膝而坐。沉香像一。披髮跣端坐。舊白玉像。入供于內。今像則當時所易者也。蒼玉像一。冕而垂紳。雲履。萊玉像一。首飾不可

辨額微起至後如抹帕髦袍圓履碧玉像一頂左右結雙鬟素袍銳履諸像皆貌玄帝而大小各不同似非一時所爲者其餘從神二龜蛇二香爐連蓋一皆菜玉製龜蛇大者如蟹小者僅如錢香爐蓋刻獅子爲雙紉繫小球隆起旁窄不掩爐瘞前殿丹墀內掘得之無款識不知爲何時物也殿之右出山坎大林下六石碑在焉皆元物也一爲崇封真武誥碑一爲揭傒斯所撰宮碑一爲揭傒斯所撰瑞應碑二爲戒臣下碑碑尾書至元三年其下又繫以龍兒年牛兒年蓋當時制如此一什于地苔蘚所蝕漫滅不可讀

名山記

卷之六

十四

四百七

宮門左從曲道北折陟左山爲榔梅臺臺上榔梅一株方盛發臺後有小石碑載賞李素希衣物勅二道其陰則尚書胡濙述上前固領論素希語也下而折左出大門外盡門下皆爲真官堂爲雲堂自雲堂並山西行下小谷澗水出焉所謂磨針澗也澗上有老姥祠澗出爲蒿口東流入于淄水宮門右從碑亭下南折陟右山爲啓聖臺折而南下行土途數百步側出一小山平聳如臺陳希夷誦經處也直下爲凌虛巖復從故道折而西上規山微曲處爲自然庵庵前石作小池而橋其上金魚十數頭聞人咳唾從橋下

群起嗾之庵藏李素希故物數事。青袍一。斜領博袖製不甚古。衲襲裡各一。皆用五綵布裁為方寸間綴以成襲衣領直下。不交襟。不裳袖。徑三尺二寸。邊皆緣裏衣。促製小袖襟。左右交腰以下。疊褶而舒。其末不緣。呂公綽一。五色絲攬結而三合焉。綬長寸半。皆文皇時所賜也。其頂為靈應巖。其外又有長生巖。近巖數丈。皆絕壁。百仞下臨大壑。橫一木于樹上。以通往來。歲久木腐。不可度。

### 玉虛宮六圖述

宮在展旗峰北。遇真故址為真仙張三丰之庵。真仙

名山記

卷之六

十五

三百六十三

嘗語人曰。此地他日必大興。既而去之四方。聲迹寂然。

文皇遍訪物色。不可得。遂大其宮。以為祝釐之所。殿之屬三。曰大殿。玄帝所棲也。大殿之陰曰啓聖殿。尊其所自出也。左曰元君殿。明授受也。又左曰小觀殿。初作之制未大也。三殿合諸楹。得大殿者半之。元君小觀則入隘塢。中夷山址。以奠石焉。亭之屬三。西塢。西山下。曰仙衣亭。真仙昔嘗授衣者也。亭後磚室一。曰張仙洞。神所游也。室外銅碑。開山之遺也。左聖水池。池上室大如斗。僅可置几案。沐都尉讀書處也。宮

之前曰左右碑亭厨之後曰神泉井亭樓之屬一西  
塢北山下曰望仙蓋真仙杖履所及招之以其故也  
樓外雪洞一有兩臺洞光臺容相輝映雖亭午如出  
月狀堂之屬五石渠北曰齋堂石澗西曰浴堂宮門  
左曰鉢堂宮門右曰雲堂西塢北曰園堂故西塢則  
呼小園以別之齋堂前老桂三其最大者以指繫之  
得二十二圍雖柯幹方盛然葉遲如子母錢花枝間  
時時綴數點不能多獨異香不減他植一本十圍空  
中立枯猶崛強如平昔一本十三圍偃蹇墻下若付  
是非欣戚于人者蓋皆百餘年物也院之屬二澗之

東曰東道院智者居之山之西曰西道院仁者居之  
橋之屬六曰遇真曰仙源曰游仙曰東萊曰仙都曰  
登仙而石渠之所建不與焉門之屬二曰東天曰西  
天曰北天而殿中之所闢不與焉石渠一宮門之內  
廣八尺深四尺夾以石欄而橋焉中爲中橋左爲西  
橋右爲東橋渠首起西山之麓水泉不甚大仰盈于  
驟雷淫潦以成其停蓄之勢延袤數十百武斗折蛇  
行入于東澗石澗一宮之東九渡之所經也自高山  
傾瀉而下澎湃數十里出右脇之間與石渠合西北  
爲海東會于淄東北入于漢石鼓四南山之陽鼓大

徑二尺二寸。高殺其一。以象四時。或曰取其鎮也。真靈祠一。祀于門下。媚竈之義也。天地壇一。前左南嚮。禮以義起者也。太山廟一。前右北向。時所奔走者也。八仙臺一。仙桃觀一。華陽亭一。蓮花池一。宮外可游眺者也。曰方丈曰寮室曰書房曰賓所曰倉曰厨曰庫。宮室之事不一。皆非苟完者也。

遇真宮二圖述

宮在仙關外。始入山。自草店行二三十里。忽兩山阨于澗口。口不復可辯。循山趾下窮之。始得其坎然坎。從其上却望。若逆流于山。因憶桃源小口。意其中必

名山記

卷之六

十七

三百八十六

有佳境者。前數武。開朗夷曠。可耕之地。數百塍。皆官壤也。故遂爲諸道子所業。阡陌相通。殆不異桃源。今代既非秦諸道子類。非避世者。冠蓋相屬于道。無復昔日漁人之迷矣。按宮先曰會仙館。真仙張三丰所築也。真仙去今百四十年。追尋遺跡于山水間。無復存者。行東廊下。得觀所謂銅像。西嚮坐。戴笠。內加小冠。左右侍僮。二杖一扇。一笠徑一尺八寸。中外旋攬如椒眼狀。寸約二眼。平布其裏。襄漢間呼爲斗蓬。杖刻龍頭。左侍者執焉。扇鏤蕉葉。右侍者執焉。皆糜銅以成形。而襲之以金蓋。三物真仙平時所御者也。宮

中道士云故物藏之內府入東方丈得觀所謂遺像  
身長五六尺面方紫平頰豐頤項腴如瓠自額以上  
隱隱中起眉目修而銳其末微鈎而下垂髮纒二寸  
半納于冠半披兩耳後髮黑而疏在額下者握之不  
盈把在口上者橫出磔如戟紫木冠藍袍袍製甚促  
直領窄袖不緣獨裙飄飄然有乘風上征之意繫呂  
公緇芒履見踵縛兩袴脛盡露于外右足側半武靴  
之若短荷笠曳杖行于松下考之圖誌真仙居菴時  
常獨棲大樹下猛獸不近鷲鳥不攫想像其人當如  
野鶴冥鴻矍然物表今觀其狀貌殊不類豈所謂仙  
名山記

者固亦土木其形骸耶

迎恩宮一圖述

宮在石板灘舊有關王廟蓋鄖襄官道也灘合山前  
諸小澗之水驟為一川雨甚則潰潦四出行者半涉  
而水大至則漂溺隨之有司以漲落不常舟楫不時  
具於是初作石橋成化二年州大水橋嚙且絕者百  
數而茲橋獨完或者謂玄武實相之乃治宮于橋南  
崖以報神功以祈神庥宮成而諸美畢集焉清泠者  
日與耳遇飛沫者日與目遇天風弗作煙霾消歇則  
天柱紫霄諸峰劃見面目遂為勝地始來游者唯亟

巫山行也過者僅立宮門外伸首一望竟去用是弗  
大顯宮落成于成化十七年中為殿十六楹以祀玄  
帝殿之左為堂十二楹六以祀啓聖六以祀真官殿  
之右為廟十楹以祀關羽外又為方丈為書房為寮  
室為倉庫之舍為庖湏之所百五十楹以居道衆大  
監韋貴疏其事以額請于朝賜曰迎恩觀

### 淨樂宮二圖述

宮在均州城北諸宮高或于山于巖下或于谷獨淨  
樂于市蓋即其所封治宮焉考之圖經均古麋地也  
傳稱玄帝降生于淨樂之國淨樂治麋按春秋文十

名山記

不卷之九

十九

三百八十九 黃

一年楚子伐麋注水國近楚左氏敗麋師于防復伐  
麋至于錫穴應劭曰錫穴今均州鄖縣則入春秋麋  
固在也與傳所載不合今不可考矣麋君音舊誌作  
麋。麋音糜。糜字相近傳寫之誤也宮半于城中居民  
宏敞不及玉虛而壯麗過之崇其堂栽其陛豁其綺  
疏文其璇題階墀門廡皆石平布旛幄之末綴玉以  
垂宮之為玄帝啓聖殿者也宮左紫雲亭亭之制八  
稜其上去梁棟重簷疊拱而璇結于頂如攬囊口圓  
起城中狀類垂蓋江行者皆見之亭下石堦石欄二  
級可以環而走修竹長松遍植欄外類村塢亭外舍

居者爲道人李大瓢不知何許人年八十餘人問其  
姓字不答與之錢不受飲之酒醉則起去亦不告也  
杖上懸方寸木書不語二字可否諸事任首長以瓢  
自隨因號大瓢宮右香錢庫凡鏹楮輪于山者悉輦  
以入累朝所賜諸器物金鍾玉磬之屬皆藏焉又折  
而右爲三方丈爲齋堂爲浴堂爲賓客之所爲道子  
之室爲案牘之房爲蔬藥之圃宮前亭二以皮御  
碑祠一以祀真官進貢殿一歲時土物以貢則董其  
役于此內臣主之宮外左爲提督之署前左爲提調  
之署前右爲五龍行宮出大東門望江東岸爲巨石  
名山記

立于山麓昂聳如馬首平如几高數十尺其上有亭  
曰滄浪之亭其狀酷似嚴瀨釣臺然釣臺遠于瀨非  
百丈不可及又不如此之可以垂綸于亭也下而左  
行江岸百餘武復上觀音閣閣後有小石洞廣步有  
半入坐雖盛夏無暑氣與人語不甚了了相與奕其  
中敲子聲隱壁案間又不得出下閣復拿舟順流行  
六七里抵龍山山橫絕水口屹然有一夫當關之勢  
地理家所謂華表捍門者也山上禹王廟一玉皇  
閣一卧雲亭一山下三義廟一皆附于宮可游者也

歲在己亥八月一日發鄆城宿潼口二之日發潼口  
經峴山憇習家池。上小坐已乃拜羊侯祠周覽咨嗟  
嘆斯人不可復作晚次襄陽延見吏民程督故事三  
之日發襄陽次穀城縣四之日次均州界山驛五之  
日從界山驛西行四十里至遇真宮宮前開朗夷曠  
不甚峻始宮名會仙館仙人張三丰居焉故今東廊  
下有銅象東方丈有遺像各一與世所傳像稍異問  
之道士云此其甚真觀東二里曰修真觀又東曰鴉  
鵲嶺上有太山廟是日宿宮中明日發宮出仙關其  
上有黑虎潭潭上有二石峻嶒中廣如屋可坐其下

名山記

卷之六

二十一

四百〇七

洞深莫測常有雲氣西北行四十里至紫霄宮宮負  
展旗峰下峰迤邐竦矗千仞壁削宛猶皂纛形其左  
右有泉池四並清澈可汲欄甃礧琢甚工前左曰日  
池右曰月池前右曰大善泉後右曰上善泉從殿後  
右轉陟山椒有巖曰太子巖巖名以帝故蓋帝爲爭  
樂國王子也上有三大字甚深可辨其左曰蓬萊第  
一峯亦橫刻巖上有泉一泓風吹餘瀝四散其濺如  
沫如珠可挹出道士院左折北上曰鍊丹巖右折西  
上曰七星巖又上爲三清巖絕險不可到杉檜桐梓  
陰翳甚鬱仰逼三公山頰瞰禹跡池擁大小寶珠二

峰後負歛巖宮前古松數百株皆參天倚雲枝葉扶  
踈上聳可數譬如大駕郊行巨人力士高執雲幢星  
蓋以從距此北十五里有觀曰復真觀一名太子坡  
殿下有池曰聖母滴淚池相傳帝爲太子時棄家居  
此其母追泣故云不可考直北十里曰龍泉觀在九  
溪渡天津橋上自此南折深入有巖曰玉虛巖其路  
回阻窈窕沿流以入望之若窮行而愈出其上峰薄  
穹聳峭可畫其旁萬山攢簇掩映松蘿蒙密絕不肖  
人境北數百步曰威烈觀觀祀唐太守姚簡簡貞觀  
中嘗爲武當節度感遇神人棄官隱此後時時著靈  
名山記  
入卷之六  
三十一  
四百七英

顯乃勅封威烈王西北四五里至南巖宮其旁多重  
掩曲阜呀呷之壑嵌空之洞樹木繁蔚石芒峭峻有  
或磔如戟或蟠如龍或怒如虬或踞如虎或拱立如  
諸佛菩薩加枯株僵樹斜倚倒墜舉首游睩似欲瞰  
人從此自南天門循山左行過小天門緣崖峻折經  
大巖下陟殿中基在峻高處壁嵯之半爲之又即其  
最上一乘爲圓光殿從殿後左折而東皆嵯屈曲行  
俯視欄外數千尺目窮處正黑不得底天風噫氣披  
拂震激令人毛髮灑淅股弁折而西行過元君殿坐  
南薰亭亭據崖杪萬景畢矚其他冥禽幽鳥遞響交

吟實 中宮尚可聽亭外有石秤一具縱橫十八道相傳爲洞賓故物然規製似近時人所爲殆好事者傳其說以神之耳從元君殿東折上獨陽紫霄一巖獨陽有磚室一紫霄有石室一二室並以純磚石爲之無他物其中各置神像紫霄巖前有石龍頭橫尺餘縱出欄外五六尺許下臨深壑數百仞甚峻游人攔內憑視已駭怵不敢宴有道士往來其上藝香若蹈夷踐砥豈非莊周所云伯昏無人世固有其人乎西北五里有巖曰滴水巖中廣如厦其縱丈有奇橫不啻倍可避風雨下鑿石爲池承泉注于外又里

許曰仙侶巖云帝道成群仙族集賓迓下爲五花泉相傳神仙陶幼安得道于此直西有飛昇臺臺下有謝天地巖至險昔宋有人居此往來如飛有問訊者但云謝天地竟無他語後仙去人以是名之次日出南天門緣南崖可百餘步經北崖崖兩旁深峭直下中橫一道如堵行者皆逡巡踟躕又足折西北行過榔梅祠經朝天宮自是彌益高峻令人汗喘願罷止諸前在紫霄南巖道中望見與天逼者漸與肩或覆出其上俯視之又前過摘星橋上一天門約可三里至二天門又里許至三天門三天門磴數千尺從高

下直落強直如弦。行者攀石欄，緣絙仰脇息者數四。然後得望一二。其旁負土而爭出者為巘，累石而欲墜者為嶠。種種異態，顧盼不暇，繚而曲往而復折而縈如窮，而終計五六里，乃可至絕頂。道官率道士執幡奏樂道，而前仙音噉如，聲應林壑，飄然凌雲御氣，神游太虛，不知此身尚在人間世也。頂之出山曰天柱峯。峯一名參嶺，高出平地萬丈，居七十二峰中。帝昔於此冲舉絕頂，東西九丈，南北纔二丈，四維皆石脊如金銀色，有恠松數株，盤桓糾屈如龍蛇狀，其高纔仞許，甚竒。頂中平置金殿，乃文皇製以奉神。

名山記

不卷之卒

二十四

四百〇七

中及外並純銅為之。外塗黃金，制極工巧，宛若渾成。其梁楹鈎合處無半罅。若不假鞳合者，殿外為臺臺外為欄欄，外為城臺，下置石梯懸崖間，高出木末，俯飛鳥之背而行。其上曳踵跼趾，目不敢旁游，舉武股石相搏，闢四門以象天闕，居然上界。東西北三門皆絕壁不可行，祇以備制。相傳殿上五鼓，東望見日出，當不誣。右下為太和宮，其旁錯制道院，蓋宮之制隨地形，故不能相屬。自故道右折度朝聖門，繞天柱峰，後為尹喜巘，絕壁不可躡。殿前四維諸峯不可盡名，其對峙而起，逼几案者，名蠟燭峰，頂北為顯定峰。一

名副頂峰翠巘薄天人跡稀及北為獅子峰為皇后峰峰之下  
巖曰皇后巖又北有峰七其一曰貪狼峰次二曰巨門峰次三  
曰祿存峰次四曰文曲峰次五曰廉貞峰次六曰武曲峰次七  
曰破軍峰又總曰北斗巖再北為中笏峰宛如朝士執圭鞠躬  
以趨東北為萬丈峰正西曰大蓮峰小蓮峰相望並秀亭亭然  
如芙蓉初發隱映清波其中則有大筆小筆二峰對峙蓮峰之  
間狀如卓筆又西曰大明峯曰千丈峰群山之下超  
然獨出再西曰白雲峯峯下有巖曰白雲巖旁一石  
穴如星曰星牖南為仙人峯隱士峰下為隱士巖一  
老言時有神仙出沒或攤衣披髮或奇形異狀或坐  
盤石或濯澗濱恍惚之間即失所在蓋靈區奧壤神  
仙之所棲宅理或不妄東南有峰五一曰中鼻峯二  
曰聚雲峰三曰手扒峰四曰竹篠峰五曰槎牙峯當  
均房往來之間石稜峭确行者不能以步其南為竈  
門峰嵐烟瘴霧昕旦如炊又南為玉筍峰諸峰迸地  
而出宛然新篁未籜也以其類人又呼曰石人山此  
外又有曰柱笏峰曰大夷峰柱笏如搢笏大夷坦如  
掌其中猛獸不可通其絕下曰萬虎澗澗濱石穴噫  
氣震響林樾其外諸峰或天丁拱立或如百官侍衛  
或倚如劔或列如檣或突如鶻或卓如予炫目怵心

悅情暢意。雖更數十僕不能數。是日下宿于南巖。明日從南巖以望五龍諸殿。如在絢屨。下去巖而北。過滴水仙侶二祠。下青羊澗三十餘里。山行多虎行者。皆縱金執戟自衛。澗陷大麓下。如行簷底。道旁怪石。侵徑弱蘿綴衣。朱實離離。碧樹芾芾。天風下吹。灌叢聲隱如霆。萬木交互成幄。諸山諸宮回望。具失所在。殆昔人所謂別爲一天者。非耶。心存五嶽而此先得其勝矣。踰澗西復緣山行陰磴。苔蘚甚滑。可二三里。踰茲山。山忽夷。天氣忽朗。諸景畢出。顧瞻南巖。又復的的如對。宮負靈應峰。東向逆折而入其門。北向門。

名山記

卷之六

二十六

四十七

章

內爲道九曲十八折。折旋縈轉。蔽以崇垣。行者前後不相覲。蓋諸宮所無。其餘亦不甚異。殿前龍井五。左三右二。水極寒澈。其欄檻皆極精良。右廊之陰有日。月池二。二池相距纔數尺。日池色綠。月池色緇。絕不類。名字金魚可數百頭。出游甚適。正殿之左爲玉像殿。像皆肖帝形。高數寸。凡蒼玉、菜玉、碧玉各一。亦精緻。並元人遺物。下而折左出大門外。並山西行。下小谷澗。水出焉。所謂磨針澗也。澗上有老姥祠。折而右行。過碑亭南數百步。平聳如臺。陳希夷誦經處也。今號誦經臺。又直下爲凌虛巖。唐孫思邈、宋陳希夷嘗

居焉復從故道折而西上百餘步爲自然庵。庵前右作小池而橋其上金魚十數頭聞人咳唾聲從橋下群起向客。庵藏成祖賜道士李希素璽書及故緇衲各數事緇衲皆雜五色綺絲成之云。出宮人手製其頂爲靈虛巖險不可上宮南二十里曰紫蓋峰道士言夜見仙燈往來不可據。北有巖曰卧龍峰桃源峰皆幽勝。東二百步曰雲母巖曰楊仙巖昔有楊先生者居此年百餘歲人即之輒趨避曰腥氣觸我後仙去故巖曰楊仙是時天已向黑從此望南巖諸院燈火明滅隱見與星光相雜不可辨次日發五龍趨

名山記

卷之六

二十七

四百五

音

玉虛宮。宮負展旗峯北蓋遇真故址始三丰語人曰是地他日當驟興未幾感文皇盛所營繕故諸殿廊樓觀亭池臺館廡庖涵皆極宏壯佳麗甚盛過諸宮西南五里曰回龍觀其山巒蜿蜒若回顧然西十五里曰關王廟宮南二十五里有觀曰八仙觀相傳八仙嘗過之次發玉虛還遇真東南行三十里至迎恩宮。宮在石板灘當鄖襄孔道時天日朗霽烟靄消歇回視天柱三公諸峰歷歷可數蓋使人徙倚瞻戀而不能去又十里至均州淨樂宮在焉傳稱玄帝生于淨樂之國故宮之宮半于城中其規模宏敞雖

謝玉虛而佳麗過之。至幡幢之垂悉綴以玉。皆內降及藩國物也。宮左有紫雲亭。出大東門望江東。岍巨石砢砢。山麓昂聳如馬首。平如几。高數十尺。其上有亭曰滄浪亭。可濯可詠。可壺可奕。景絕似巖。瀨釣臺。然釣臺距瀨遠。非百丈不可及。又弗若茲。可即垂綸。亭中下率江岸左行百餘步。上有觀音閣。閣後有小石洞。洞廣步有半。甚森爽。出閣復拏舟。順流行六七里。抵龍山。山橫亘江口。上有禹王廟一。玉皇閣一。卧龍亭一。下有二義廟一。皆附宮。可觀游者。嗚呼。十洲三島。舊徒誦其空文。金闕瑤居。世但勤于寤想。豈知

名山記

不卷之

二十八

三百八十三

勝壤福地。近在區內。不在海外乎。

評 讀此記。廣大悉備。如身游武當矣。

遊回鴈峰記

董傳策

閏七月二十九日。晦舟次衡陽之蒸江郡少府。與其倅羅郭兩君。訪貽衡嶽志。且謝緣薄。不能從衡嶽之遊。兩君因相顧語。余曰。在昔胡邦衡過衡山。不登。以避人。故而韓退之。朱張二先生。顧不憚凌雲雪遊焉。公今病而遊。遊而不使邑宰知。殆無之矣。余笑曰。遊適興耳。奚必古今人。兩君去。余翻嶽志。即所遊景。猶宛然在目。顧獨以闕登祝融峰為障。儻夢也。復私自

念當遊峻嶺時俯瞰塵寰漫若煙霧迺今浮生又涉  
此耶隨與吳子周山人李生登岸訪石鼓書院院爲  
唐隱士李寬讀書處宋淳熙間始建先師燕居堂蓋  
即七十二峰中岫嶠峰也既入謁先師像復從左而  
入有祠三楹中供晦菴南軒二先生左右供黃勉齋  
李寬及宋隱士李士真諸像就其中拜而出復從左  
而入有合江亭當蒸湘兩水合流處亭祠韓昌黎其  
上爲仰高閣面刻韓題合江亭詩南軒書余遽令摹  
得一本藏之舟中因對韓公及朱張兩先生像恍然  
悟僧夢之非凡仰三先生神靈固龍珠我也援筆題

名山記

不卷之六

廿九

壁而韜其名已乃移舟迴鴈峰下登峰入寺次張子  
壁間韻蓋已先渡五六日云寺僧安正邀憇竹房殊  
清致因持冊索詩以識而劉縣令復來訪致兵憲程  
君書亦獨以三先生期我也雖一時致語猶不旁引  
及異哉異哉夜與吳子醉卧僧房中周山人李生各  
爲歌詩一章時秋色皎然風颯颯響竹際聽之忽有  
鳴鴈聲余起坐顧諸君曰回鴈峰前聞鴈亦奇事抑  
今鴈回而征人猶萬里也宇宙無窮古今若旦暮迢  
渺天涯所玉成何事吳子爲之憮然因披衣歷山級  
而下於時一望衡境咸收入顧盼中吳子遽以爲勝

觀而余顧渺然隘小之豈岳峰景界猶未忘曾臆耶抑仙凡遠近即真眸子亦自不同視也余以為可喻道乘漫并記之

桃花源記

晉 陶潛

晉太元中武陵人捕魚為業

漁人姓黃名道真

緣溪行忘路

之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹花草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞

名山記

卷之九

三十一

其中往來種作男女衣着悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一為具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不可為外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然親往未果病終後

遂無問津者時 嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之  
商山伊人亦云逝往迹寢復湮來逕遂蕪廢相命肆  
農耕日入從所憇桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶取  
長絲秋熟靡王稅荒路暖交通鷄犬互鳴吠俎豆猶  
古法衣裳無新製童孺縱行歌班白歡游詣草榮識  
節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自成歲怡然有  
餘樂于何勞智慧竒蹤隱五百一朝啟神界淳薄既  
異源旋復還幽蔽借問游方士焉測塵囂外願言躡  
輕風高舉尋吾契。

東坡曰世傳桃源事多過其實考淵明所記止言先

名山記

不卷之六

三十一

世避秦亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不  
死者也又云殺鷄作食豈有仙而殺者乎舊說南陽  
有菊水水甘而芳居民三十餘家飲其水皆壽或至  
百二三十歲蜀青城山老人村有五世孫者道極險  
遠生不識鹽醯而溪中多枸杞根如龍蛇飲其水故  
壽近歲道稍通漸能致五味而壽益衰桃源蓋此比  
也使武陵太守得至焉則已化爲爭奪之場矣常  
意天壤間若此者甚衆不獨桃源。

桃花源述

宋 葉少蘊

陶淵明所記桃花源今島州桃花觀即是其處余雖

不及至數以問湖湘間人頗能言其勝事云自晉宋  
來由此上昇者六人山十里間無雜禽惟二鳥往來  
觀中未嘗有增損鳥新舊更易不可知乃故老相傳  
自晉迄今如此每有貴客來鳥輒先號鳴庭間人率  
以爲占淵明言劉子驥聞知欲往不果子驥見晉書  
隱逸傳即劉驥之子驥字也傳記子驥採藥衡山深  
入忘反見一澗水南有二石困其一閉一開者水深  
廣不可過或說其間皆仙靈方藥諸雜物既還失道  
遇伐弓人問徑始能歸後欲更往終不復得大類桃  
源事但不見其人爾晉宋間如此異亦頗多王烈石  
髓亦其一也。

名山記

不卷之六

三十二

游黃溪記

唐 柳宗元

北之晉西適幽東極吳南至楚越之交其間名山水  
而州者以百數水最善環水之治百里北至于浯溪  
西至于湘之源南至于瀧泉東至于黃溪東屯其間  
名山水而村者以百數黃溪最善黃溪距州治七十  
里由東屯南行六百步至黃神祠祠之上兩山墻立  
如丹碧之華葉駢植與山升降其缺者爲崖峭巖窟  
水之中皆小石平布黃神之上揭水八十步至初潭  
最奇麗殆不可狀其畧若剖大瓮側立千尺溪水即

焉黛蓄膏渟來若白虹沉沉無聲有魚數百尾方來  
會石下南去又行百步至第二潭石皆巍然臨峻流  
若頽頽斷斷其下大石離列可坐飲食有鳥赤首鳥  
翼大如鵠方東嚮立自是又南數里地皆一狀樹益  
壯石益瘦水鳴皆鏘然又南一里至大冥之川山舒  
水緩有土田始黃神爲人時居其地傳者曰黃神王  
姓莽之世也莽既死神更號黃氏迤來擇其深峭者  
潛焉始莽嘗曰余黃虞之後也故號其女曰黃皇室  
主黃與王聲相邇而又有本其所以傳言者益驗神  
既居是民咸安焉以爲有道死乃俎豆之爲立祠後  
之好游者

名山記

不卷之六

三十三世四

稍徙近乎民今祠在山陰溪水上既歸爲記以啓後

袁家渴記

唐 柳宗元

由冉溪西南水行十里山水之可取者五莫若鈇鋤  
潭由溪口而西陸行可取者八九莫若西山由朝陽  
巖東南水行至蕪江可取者三莫若袁家渴皆水中  
幽麗竒處也楚越之間方言謂水之反流者爲渴音  
若衣褐之褐渴上與南館高嶂合下與百家瀨合其  
中重洲小溪澄潭淺渚間厠曲折平者深黑浚者沸  
白舟行若窮忽又無際有小山出水中山皆美石上

生青叢冬夏常蔚然其旁多巖洞其下多白礫其樹多楓柝石楠梗楮樟柚草則蘭芷又有異卉類合歡而蔓生轆轤水石每風自四山而下振動大木掩苒衆草紛紅駭綠蓊勃香氣衝濤旋瀨退貯溪谷搖颺歲隄與時推移其大都如此予無以窮其狀末之人未嘗游焉予得之不敢專也出而傳於世其地世主袁氏故以名焉

評 記事可謂簡而曲盡

石渠記

唐 柳宗元

自渴西南行不能百步得石渠民橋其上有泉幽然其鳴乍大乍細渠之廣或咫尺或倍尺其長可十許

名山記

卷之六

三十五

步其流抵大石伏出其下踰石而往有石泓菖蒲被之青鮮環周又折西行旁陷巖石下北墜小潭潭幅員濶百尺清深多儵魚又北曲行紆餘睨若無窮然卒入于渴其側皆詭石怪木竒卉美箭可列坐而休焉風搖其顛韻動崖谷視之既靜其聽始遠予從州牧得之攬去翳朽決䟽土石既崇而焚既醜而盈惜其未始有傳焉者故累記其所屬遺之其人書之其陽俾後好事者求之得以易元和七年正月八日蠲渠至大石十月十九日踰石得石泓小潭渠之美於是始窮也

石澗記

唐 柳宗元

石渠之事既窮上由橋西北下土山之陰民又橋焉其水之大倍石渠三之一巨石爲底達于兩涯若床若堂若陳筵席若限閫奧水平布其上流若織文響若操琴揭跣而往折竹掃陳葉排腐木可羅胡床十八九居之交絡之流觸激之音皆在床下翠羽之木龍鱗之石均蔭其上古之人其有樂乎此耶後之來者有能追予之踐履耶得意之日與石渠同由渴而來者先石渠後石澗由百家瀨上而來者先石澗後石渠澗之可窮者皆出石城村東南其間可樂者數

名山記

不卷之六

三十六

焉其上深山幽林逾峭險道狹不可窮也

小石城山記

唐 柳宗元

自西山道口徑北踰黃茅嶺而下有二道其一西出尋之無所得其一少北而東不過四十丈土斷而川分有積石橫當其垠其上爲睥睨梁欂之形其旁出堡塢有若門焉窺之正黑投以小石洞然有水聲其響之激越良久乃已環之可上望甚遠無土壤而生嘉樹美箭益竒而堅其䟽數偃仰類智者所施設也噫吾疑造物者之有無久矣及是愈以爲誠有又怪其不爲之於中州而列是夷狄更千百年不得一售

其伎是固勞而無用神者儻不宜如是則其果無乎  
或曰以慰夫賢而辱於此者或曰其氣之靈不爲偉  
人而獨爲是物故楚之南少人而多石是二者予未  
信之

愚溪詩序

唐 柳宗元

灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏嘗居也  
故姓是溪曰冉溪或曰可以染也名之以其能故謂  
之染溪予以愚觸罪至謫瀟水上愛是溪入二三里  
得其尤絕者家焉古有愚公谷今予家是溪而名莫  
能定土之居者猶斷斷然不可以不更也故更之爲

各山記

卷之九

二十七

愚溪愚溪之上買小丘爲愚丘自愚丘東北行六十  
步得泉焉又買居之爲愚泉愚泉凡六穴皆出山下  
平地蓋上出也合流屈曲而南爲愚溝遂負土累石  
塞其隘爲愚池愚池之東爲愚堂其南爲愚亭池之  
中爲愚島嘉木異石錯置皆山水之奇者以予故咸  
以愚辱焉夫水智者樂也今是溪獨見辱於愚何哉  
蓋其流甚下不可以溉灌又湓急多坻石大舟不可  
入也幽邃淺狹蛟龍不屑不能興雲雨無以利世而  
適類於予然則雖辱而愚之可也

零陵三亭記

唐 柳宗元

零陵縣東有山麓泉出石中沮洳汚塗群畜食焉牆藩以蔽之爲縣者積數十人莫知發視河東薛存義以吏能聞荆楚間會零陵政龐賦擾民訟于牧推能濟弊來蒞茲邑遁逃復還愁痛笑歌逋租匿役期月辦理宿蠹藏奸披露首服然未嘗以劇自撓山水鳥魚之樂澹然自若也乃發牆藩驅群畜决疏沮洳搜剔山麓萬石如林積坳爲池爰有嘉木美卉垂水藂峰瓏玲蕭條清風自生翠煙自留不植而遂魚樂廣閑鳥慕靜深別孕巢穴深浮嘯萃不蓄而富伐木墜江流于邑門陶土以埴亦在署側人無勞力士得以名山記

不卷之九

三十八

利乃作三亭陟降晦明高者冠山巔下者俯清池而亭成矣

右節文

朝陽巖洞陰潛澗志

明 朱衮

朝陽洞有瀑布懸十尺有咫入瀟水望之奇勝因探水徑得洞之尻尋尻之底絕山之腹中附而旁紫焉若腸作九迴之形沛聲而窮之澗身蔽山之腰即澗而睨之其色幽幽焉若引包絡之文隔流而聽之其響琤琤焉若奏洞天之樂其奇勝固有根柢也已澗上有亭人掩天缺名曰聽泉泉得亭景益奇勝益出於戲地之奇勝能弗藉手於人乎哉乃爲譔次奇語

鑄之石上

游朝陽巖記

明 施昱

巖在治城南出城西門舟行二里而近登岸以上不  
百武至山頂前人即平曠處爲堂以憇客堂南稍轉  
而東石磴緣崖拾級以降而東而大出者巖也巖有  
上下上巖石大聳植潤僅數楹大際兩凹相次如仰  
蓮瓣一石下垂去地二三尺許隱如游雲飄如凝煙  
疊如蜂房矯如龍首騫如鳳翼而適當其右中兩崖  
石皆堅潤好事者往往留題其間右側一亭額曰觀  
瀾則江流在其下也過此再歷石磴下數拾級迺至

名山記

卷之

三九

下巖其巖亦不甚濶然空虛明朗洞然無物一水自  
中出淙淙有聲大江汨汨循其前可以列席可以布  
武可以曠目次山之所得即此也前人題刻甚多間  
有爲人磨去姓名者予以爲二巖皆無大奇觀上巖  
似偏仄而欠空虛然大壑隆起而懸旒下施仰蓮上  
此則非下巖之所有下巖似卑湫而乏高聳然大中  
空洞而清泉內出江流遠則上巖亦不能過也豈  
所謂有主則實無物則虛者哉予觀二巖而地中有  
山山下出泉之義則具矣夫自有山川以來斯巖之  
生亦久矣次山識之而始名

評 文甚平常

流香洞記

明 范之箴

永城之右大江之西愚溪之南有所謂朝陽巖者郡  
 之形勝最佳處也崑下風磴盤空轉折而下路盡洞  
 見洞口虛敞泉出其中扁曰流香寒澈清芬味冽可  
 酌循泉沿澗而入深探乃得其原泉自石竇噴出合  
 流觸石湍激成聲錚錚鏗鏘雲璈下空忽抑復揚仙  
 佩鏗鏘迴旋委曲由中達外勢欲盡處則瀑飛如練  
 尋丈下懸注於瀟水本天成曲水流觴之地不假疏  
 鑿導引而然游者往往於此席地泛觴縱飲為樂自  
 名山記 不卷之萃 四十一

澹山巖記

宋 柳應辰

零陵多勝絕之境澹山巖為甲觀東南二門而入廣  
 袤可容千人竇穴嵌空物象奇恠有不可得而狀者  
 中貯御書歲度僧一人僧徒淮利居處之便而不顧

蔽映障遏之弊連薨接楹重基疊架疣贅延蔓殆將  
充滿甚者糞穢積聚煙爨燻蒸道遂陰黑非秉炬不  
能入太守丁公僑處事剛嚴始至大不憚悉徹群僧  
之舍俾居巖外惟書閣殿像得存餘一椽一木無敢  
留者他日公率應辰大理寺丞楊傑河陽節度推官  
楊巨卿同至游覽層構一空衆狀在目開築塞爲通  
豁破昏暗爲光明實人情之共快若石田藥臼之處  
皆晴景所及客有言物理顯晦固亦繫乎時耳

澹山巖志

明 朱袞

柳子文章古今人稱道之皆曰永州力也及觀諸游

名山記

不卷之九

四十一

山記中嘗推尊黃溪品第末中山水特升最弗置而  
未嘗及澹山之勝吁豈山之勝在黃溪之後邪子厚  
信能文章好竒詭知游觀之方然踪跡未至雖邇在  
門階亦蔽焉而已矣夫事固有幸不幸命也人固有  
能不能性也天固有縱不縱分也山之不遇子厚夫  
也不然以子厚溪上十年之身尋溪買丘之志顧能  
置勝如澹山者以遺之異代乎山故避秦之地壁水  
附入于瀟瀟潺幽響循山而出水上石壁玉削望之  
蒼蒼秀直可儼圭璋旁竇作戶戶入可三十步許乃  
卽佳境大畧中宏下夷折廉外仰上開員竇髣髴中

靄白晝午夜日月往來星斗匝列畧無纖翳塵喧既  
遠萬籟闐寂灝氣升降如觀混沌分儀之初俯仰周  
旋勢絕窳窳席地燕坐可容萬人列榻分房可覆寒  
士深居習靜可制頽齡故昔之避世者恒樂居之遂  
與世遺違違有獨立忘返之意今觀之岩中遺蹤宛  
然東瞻壁影觀音結趺北眺列圖雷公倒掛定床蟄  
燕石田繡苔丹井泉香藥爐雲灶逡巡三匝如奉威  
儀於虛古之聖人所謂洞天福地者非謂是與而子  
厚之弗遇焉天也

評 姑取記事

名山記

八卷之六

四十二

唐亭銘

并序

唐 元結

浯溪之口有異石焉高六十餘丈周迴四十餘步面  
在江口東望晤臺北臨大淵南枕浯溪唐亭當乎石  
上異木夾戶踈竹傍簷瀛洲言無由此可信若在亭  
上目所厭者遠山清川耳所厭者水聲松吹霜朝厭  
者零日方暑厭者清風於戲厭不厭也厭猶愛也命  
曰唐亭旌獨有也銘曰功名之位貴得茅土林野之  
客所耽水石年將五十始有吾亭愜心自適與世忘  
情亭傍石上篆刻此銘

彈子洞記

明 胡直

辰溪之乾溪北山有石洞，衍然張也。土人指曰：是石  
彈子洞。昔有過者，又字之曰玄靈洞。凡乾溪衆水咸  
歸洞底，伏流三十里，出銅馬潭，合盧溪江東去。予數  
過異之，至是始單騎往觀。將逼洞口，即步循亂石，攀  
緣履口外，憇盤石上，仰觀中巔，皆峭壁。上怪石糾拳  
倒垂，若驚首然。旁兩崖峙天，若雙門闢，兩掖焉。水落  
石間，雷吼輪轉，或爲鏗鎔之音。石勢如動，予嘿坐久  
之，復攀緣度數流，始抵洞中。洞高廣俱可數十丈，下  
遍水石，因選石跂而外觀，則見衆流之歸也。如歸歛  
啗之內，洞中之右，又一小洞，窈黝不測，則伏流入深。

名山記

六卷之六

甲三一

處也。小洞當門，有橫石負小方石，小方石又負一巨  
石，其上若覆荷，又若茄房，咸如人所置。予欲更久留  
則石燕數萬，穢下不可坐也。方未入，或言穢，或言無  
他竒，既出，或言竒，又或言幽。予曰：嘻，予未游於物之  
外也。人惡知淨穢之辨，竒不竒之分。予獨訝者，今時  
旱虐苗稿盡矣，乃不使衆流分布溉之，乃獨飲啗其  
腹，甚非仁者澤物之意。而或謂楚水國也，水橫溢連  
年，江漢洞庭不得率其職，則又不若茲洞則歛而懷  
之，之爲愈也。予曰：若是則洞之蓄淵矣，非予所及也。  
因并記之。

游涪溪記

明 袁棗

四月八日夜至祁陽九日登涪溪溪面湘過香橋溪水繞出溪左聲鏗然不絕讀大唐中興碑及元宋人詩刻題名碑旁有鏡石高尺五寸濶二尺五寸厚三寸餘嵌置崖石間上有宋人詩跋石色黧黑如漆光瑩如鏡可鑑人鬚眉隔江草樹田壟一一皆見予意石甚小且竒恐好事者竊而去山僧云昔有竊去者石遂昏黯然無光一無所見乃復歸于此則更明澈如初此殆造物者之效竒不可以恒理推也謁魯公次山書院登笑峴亭亭據危崖崖向江特竒峭畧如

名山記

不卷之六

四四

嚴陵釣臺崖石有窪尊次山所鑿也復登唐亭亭亦在危崖上稍卑於笑峴而荒破如之漫郎宅已鞠為茂草矣

游石鼓山記

宋 范成大

十四日泊衡州謁石鼓書院實州學也始諸郡未命教時天下有書院四徂徠金山岳麓石鼓石鼓山名也州北行岡壠將盡忽山石一峰起如大磯浸江中蒸水自邵陽來繞其左瀟湘自零陵來繞其右而皆會於合江亭之前併為一水以東去石鼓雄踞要會大畧如春秋霸主令諸侯勤王萊湘如兄弟國奔命

來會真命載書乃同軌以朝宗蓋其形勝如此合江亭見韓文公詩今名綠淨閣亦取文公詩中綠淨不可唾之句退之貶潮陽時蓋自此橫絕取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊外石磴緣山謂之西溪有窪尊及唐李吉甫齊映諸人題刻書院之前有諸葛武侯新廟家兄至先為常平使者時所建十五日捨舟遵陸登回鴈峰郡南一小山也世傳陽鳥不過衡山至此而回然聞桂林尚有鴈聲又云此峰預南嶽七十二峰之數然相去已遠矣

### 九真山記

明 董穀

### 名山記

卷之六

四十五

山在漢沔其最著者曰大別蓋禹跡所及嶓源所窮紀于虞書人皆知余之初授漢陽也仰之與龍門砥柱等以為其必有異者也既見之迺平岡橫亘江漢之潯猶堵然余每過焉必心羨之曰是猶及見菲衣惡食之盛德步武于雲根水涯茫乎數千年矣既而侍御朱別山授余郡志考之又有所謂九真山者寔維一郡之鎮去縣百里能作雲雨禱輒應余曰安得一往其間乎是年入夏不雨畝田告災民以雪事白爰吉蠲齋宿以五月既望乙丑有事于真舟行蔡店乘月明有輿登陸行過半從者戒虎乃益鳴金吹角

持炬報呼以進又二十餘里至麓夜色微茫樹影參錯攀援扶掖良久至絕頂得古祠焉即九仙之殿如郡志所載云者雞且鳴假寐以旦俯首四顧群峰羅立迺進典祠之老詢之曰此爲襲山此爲朝冠山此爲走馬山此爲黃鶯山此爲陳湖山此爲稽功山此爲崇陽山此爲同山皆瘦削其雕刻蜿蜒如蛇龍遠若趨拱迫若侍衛而九真巍然居所安然受之蓋體有崇卑則勢因俯仰可以觀物理得人情矣薄暮祀竣迺下山倒屣之僕夫順行余得逆觀危崖長壑萬卉盛長草木之氣紛馥著人左右皆成一色殆類鬱

名山記

不卷之六

四六

蓋之天自空而降碧霞之宮從地而湧巒光欲滴應接不暇又良久迺即平地行三里許始出山止焉鴻荒之初余不識真宰之意使漢水汎濫經乎九真之下或九真突竝立乎漢水之上則有夏之后金簡玉文之書未必不告成于茲山之巔與岫嶠同垂無疑矣迺今如是泯沒千古茲余是之憾也豈九真之靈不欲炫露自其寂寞之鄉抑神禹之偶遺不以漢決於此將大塊賦形出於無意妍媸好惡自生于人心而水土者不與也是皆未可知也昔九華晦於漢知于唐鴈宕晦于唐知于宋又安知九真山不自今日

顯乎

堯率岩記

宋 謝岩

曹成既陷安仁柳桂雲擾予從嚴君命徙家于資興  
暇日接士人黃世工始知寓舍不遠有堯率岩者神  
工鬼迹莫之與並乃拉三弟爲世外游但江天久陰  
阻於寒冽日望霽雲以定行李信宿間欵延慶寺因  
割松膏數百鬻爲炬火用蓋聞岩中晝晦故也是晚  
重霄開爽氣候可人遂戒僕吏暨鷄聲欲窮林色將  
瑩各携九節啜粥而行自市尾呼小舟絕漾輕波已  
達平地凡十五里至鐵坑遙望岩穴不隔尋丈由山

名山記

下卷之六

四十七

脚百步抵僧德明所居庵舍雖小具合法界背疊林  
莽面列溪澗幽禽巧囀人聲眞絕迤邐登山磴道盤  
折雲根鳥徑陟降之間勢若霄壤初得一洞容數十  
人爲竅穴甚細過是幾半里岩窟恍然天降地湧驚  
異滋至挺身入岩已覺溫鬱衆議褫去層綿衣袂然  
炬以進地勢漸下西行一食頃回視金剛力士形若  
錐刻夾路祥雲作陣不容履舄薄而視之咸乳石也  
又西得老君像一軀岩東屑累之上有崢堵坡直抵  
岩頂望不可極西邁覩帳幄高百丈如猛風所吹聚  
皺成疊其中一疊叩之清鳴非鼓可比傍則玉池瑩

澈其冷倍常路盡始出間道尋之數桂矗立端正可愛地廣石平過於甃砌云法筵四開無有褊隘回而北趨嶙峋細碎若荔枝者若楊梅者若菌蕈者若餅餌者若搭架衣服者若飛簷冰雪者物象千品心目俱疑自北而東樓臺參錯人鬼髣髴帷中之菩薩雲際之如來蓮花爛熳龍蛇蜿蜒瓔珞益盃百千萬億奇花異木所至森然凡五易炬返從東際復欲東游同游告以峭險須露頂裸袒乃可深入時筋力匱乏乃益明燭幽之具匍匐偃僂至于扶攜出俟日晷已轉午矣大抵自岩口以至深遠群石縱橫曲折四維

上下皆鍾乳滴瀝凝結而成不留纖隙玲瓏穿虛左右逢原洞口輝映入之迷人或乘空下垂或從地突起飛走生植屋宇雲霧器皿世之所有無一闕者色多黃白罕有青碧比做人工加以奇麗乳新體潤則畫臺堆蠟含光散射則火出微鑽珠幡舍利種種莊嚴與觀兜率綿界等無有一岩覽夫載籍石之特出者古今記錄往往過實已見者竭於咨嗟未見者發於夢想彼一端之善尚爾是岩兼善而有餘宜如之九華為天地間尤物豈惟浪得名耶說者顧未見資興之岩耳予伯仲歸素懷袖得小石之佳者以千百

計置諸几席以追配事恠石供之萬一云。

鹿泉叙

明 吳炳

武溪遡而上數里許石壁挿江下。段落彌巨若劃若承若引若逐屹起霞表濱滸姿文委摺窿窳積奏雕鏤展肖即良工屈其技扇春草花初媚光風被搖茸茸可愛巢鳥各抵隙破石出翔歸投而斂羽蓋舟行懸眺適得其似。又兩應擊惕而望枝霜崖洞水底鏡如按畫。余每祇役經道輒披舟流覽不能釋去鹿泉洞居其間益若屏絕塵土。與龍宮蜃樓接比真洞天福地山經闕如也。舊傳有豎眼人疊石嵌空坐而垂

各山記

卷之九

四十九

釣絲冉冉下千尺人見之遙舉輕若乘霧然不竟其所往或又傳其出入洞中云乃今秘跡餘六十年矣

君山志

明 胥文相

夫洞庭為長江巨浸而君山則洞庭孤絕處也。雖三苗據以為險而舜實以是昭文告蛟蜃雜以為窟而禹實以是降我凶德民到于今受其賜。秦皇幾以不渡揚么祇以自剪且聞是山不受穢赤沙湖在洞庭湖西夏秋水泛與洞庭為一。涸時惟見赤沙。舊志云洞庭南連青草西亘赤沙七百里又謂之三湖。一統志云雲夢湖在郡治西與洞庭青草二湖相連洞庭在北

青草在南雲夢在西合為一湖孟浩然詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城郡志金沙洲在洞庭湖中與鹿角對一名龍堆延袤數里杜甫詩龍堆擁白沙即此宋張孝祥有賦葛長庚詩惟有金沙堆下水東西南北任風吹一統志君山在府城西一十五里洞庭湖中一名洞庭山又名湘山狀如十二螺髻山海經云洞庭之山帝之二女居之蓋堯女湘君始居於此故名昔秦始皇南游衡山入洞庭遇風濤大作幾不能渡因問湘君何神博士對曰堯女舜妃也又曰湘君神游出入則多風始皇怒命伐其樹赭其山上有楚興寺軒轅

名山記

不卷之六

臺柳毅井傳書亭飛昇亭響山酒香山道書以為第十一福地古今題詠最多一統志湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江漲勢高遏住湘波讓而退溢為洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居于陸惟一川湘水而已北夢酒香山湘川記君山上有美酒飲者不死漢武帝遣樂巴求得之未進御東方朔竊飲帝怒欲殺之對曰使酒有驗殺臣亦不死無驗安用酒為帝笑而釋之相傳每春時往往聞酒香尋之莫見其處方輿勝覽響山在君山上一名鳴山履之鏘然有聲柳毅井在君山唐柳毅中宗

時下第歸至涇陽見一婦人牧羊曰妾洞庭君小女  
嫁涇川次子今被毀黜敢寄尺牘洞庭之陰有大橘  
樹擊樹三當有應者教如其言武夫揭水引入靈虛  
殿取書以進洞庭君泣曰此老夫之臯使孺弱罹害  
頃之有赤龍飛去俄擁紅粧一人回即寄書女也宴  
毅碧雲宮洞庭君弟錢唐曰涇陽娶婦敢託高義為  
親毅不敢當辭而去後再娶盧氏貌美曰予即洞庭  
君女涇上之辱君能救之茲奉閨房未以為好遂與  
同歸洞庭郡志軒轅臺在君山一名鑄鼎臺黃帝鑄鼎  
荆山之下鼎成騎龍上昇今臺址尚存一統志

名山記

卷之九

五十二

岳陽樓記

宋 范仲淹

北通巫峽南極瀟湘遷客騷人多會于此覽物之情  
得無異乎若夫涵雨霏霏連日不開陰風怒號濁浪  
排空日星隱耀山岳潛形商旅不行檣傾楫摧薄暮  
冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂讒畏譏  
滿目瀟然感極而悲者矣至若春和景明波瀾不驚  
上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游沫岸芷汀蘭  
郁郁青青而或長煙際空皓月千里浮光耀金靜影  
沉璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠神怡  
寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣

節文

泛沔州城南郎官湖詩序

唐李白

白遇故人尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽  
宰王公觴於江城之南湖樂天下之再平也方夜永  
月如練青光可掇張公殊有勝槩四望超然乃顧白  
曰此湖古來賢豪游者非一而枉踐佳景寂寥無聞  
夫子可爲我標之嘉名以傳不朽因舉酒酌水號之  
曰郎官湖

秀巖記

宋 王淮

臨武縣南十有五里有巖焉在官道之右石崖斬然  
峭拔巖居其高之半崖下左右兩穴水出於左穴爲

名山記

不卷之六

五十二

三百七十

溪廣十尋經巖前流二百步有竒復入於右穴巖之  
高八九仞廣亦如之其中若大厦然中高而平豁然  
明曠可坐數百人其奧則轉而右遠邃而黑燭之以  
入宇卑而稍下屬於湍流揭水以往不可窮也巖之  
東北隅攀緣而上漸高而漸黑已而大明有穴通于  
天其餘嵌空如便房側室者甚衆巖之石溫潤如璞  
其形如鍾磬如鳥之企獸之蹲其流石如芙蓉之倒  
垂雲氣之屯聚下屬於地者如几如格竒怪變態殆  
不可狀夫黃山谷謂淡巖天下希茲巖之恠竒無以  
異也而爽愷過之至于大溪出于穴而復入于穴非

特淡巖無之天下之所無也淡巖在昔無聞元之道州柳司馬皆弗知自李西臺周廉溪為倅游焉而始知名至魯直以詩形容之乃傳播于天下武溪雖僻陋而通路於嶺南韓昌黎劉連州來往經其前而不一至何耶豈非勝境之彰顯自有時也予家有米南宮所書秀巖二大字墨書乃摹而鏡諸石以為之名庶籍名書得顯名於天下

游觀音巖記

明 朱廷立

縣之西南群峰秀異聳然直逼霄漢曰雨山云山多泉石神龍所都霖雨時行多自此起故名焉予家居名山記

不卷之六

五十三

三百八十五

者十年凡通之山水歷覽殆遍然未知有觀音巖也嘉靖己酉予罷政復尋舊日工課明年有人向予言巖勝不輟口予聽之宛然巖之在目也是年十月望予往先大夫方伯公里韓九山朱赤崖郭犀溪偶在焉是日宿滑溪明日指顧山形問訊小源南山乃發跡處路入羅城轉黃田皆予平昔所未跡山川初識瞻眺一新相逢村老悉古朴有前輩風令人有遠想焉至福壽寺寺無佳處一味幽僻耳明日行十餘里雨山漸近平日所望西南群峰今在面前矣入山口渡石橋登山僧披衣倉皇下山迎穿林傍石隱現無

定時從者先登至山半驚咤驩呼若有追而獲者予乃知巖所在湏臾至巖予等羨曰昔者所聞詎能盡此巖哉竒觀竒觀茲來不徒矣巖高十餘丈異石纍纍珠聯星附無慮萬狀其獨出而下垂本眇而未巨狀如錦囊孤懸虛室者視他石爲最異中露一孔其深隱隱金光一點灼然而外射觀音像也造化委形自然之巧有如此者世所雕刻普陀巖何可及此巖端古木斜出如蓋其根抱石盤曲如蛇虺又不知其年數巖險不可梯僧曰村中人以金碧新觀音像則必呼山下金齋公金齋至拜巖下祝曰吾上巖取觀音

名山記

不卷之九

五四

祝畢攀援亂石迂折而上人望之猶猿之緣木然至則從孔中入取觀音繫負于背而下又猶鳥雀出入于其巢然其送觀音而上亦若是蓋十次矣嗟乎危哉設失手墮足骨粉如矣所恃者謂觀音必相之故其神全而無恐也覽畢由東復渡石橋而上至佛堂青山四抱如張畫幅鐘鳴四山皆響香煙飄散輕裊林杪若輕雲之過我也石下流泉淙淙有聲人云春夏泉盛瀑布遇石而激如雪片片飛濺人衣夫以所游諸山此爲第一

游黃州東坡記

宋 陸游

自州門而東崗壘高下至東坡則地勢平曠開豁東起一壘頗高有屋三間一龜頭曰居士亭亭下面南一堂頗雄四壁皆畫雪堂中有蘇公像烏帽紫裘橫按筇杖是為雪堂堂東大柳傳以為公手植正南有橋榜曰小橋以莫忘小橋流水之句得名其下初無渠澗遇雨則有涓流耳舊止片石布其上近輒增廣為木橋覆以一屋頗人取意東有一井曰暗井取蘇公詩中走報暗井出之句泉寒熨齒但不甚甘又有四望亭正與雪堂相直在高阜上覽觀江山為一郡之最亭名見蘇公及張文潛集中坡西竹林古氏故物

名山記

下卷之九下

五五

四四

號南坡今已殘伐無幾地亦不在古氏矣出城五里至安國寺蘇公所嘗寓兵火之餘無復遺迹惟遶寺茂林啼鳥似猶有當時氣象也郡集於棲霞樓蘇公樂府云小舟橫截春江臥看翠壁紅霞起正謂此樓也下臨大江煙樹微茫遠山數點亦佳處也樓頗華潔先是郡有慶瑞堂謂一古相所生之地後毀以新此樓酒味殊惡然文潛乃極稱黃州酒以為自京師之外無過者豈文潛謫黃州適有佳匠乎循小徑繚州宅之後至竹樓規模甚幽不知當王元之時亦止此耶樓下稍東即赤壁磯亦茅岡爾略無草木故韓

子蒼待制詩 豈有危巢與栖鶻亦無陳迹但飛鷗  
此磯圖經及傳者皆以爲固公瑾敗曹操之地然江  
上多此名不可考質李太白赤壁歌云烈火張天照  
雲海周瑜於此敗曹公不指言在黃州蘇公尤疑之  
賦云此非曹孟德之困於周郎者乎樂府云故壘西  
邊人道是當日周郎赤壁蓋一字不輕下如此至韓  
子蒼曰此地能令阿瞞走則真指爲公瑾之赤壁矣  
又黃人實謂赤壁曰赤鼻尤可疑也晚復移舟菜園  
步又遠竹園三四里蓋黃州臨大江了無港灣可泊  
或曰舊有灣郡官厭過客故塞之

名山記

卷之九下

五十六

三百六十八

登南樓記

鄂州

宋

陸游

郡集於南樓在儀門之南石城上一曰黃鶴山制度  
闕偉登望尤勝鄂州樓觀爲多而此獨得江山之要  
會山谷詩曰江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無是  
也下闕南湖荷葉彌望中爲橋曰廣平其上皆列肆  
兩旁有水閣極佳昔山谷曰凭欄十里芰荷香謂南  
湖也是日早微雨晚晴二十八日同章冠之秀才甫  
登石鏡亭訪黃鶴樓故址石鏡亭者石城山一隅正  
枕大江其西與漢陽相對止隔一水人物草木可數  
唐沔州治漢陽縣故李太白沔州泛城南郎官湖詩

序云白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽令王公觴于江城之南湖其後沔州廢漢陽以縣隸鄂州周世宗平淮南得其地復以為軍太白詩云誰道此水廣狹如一疋練江夏黃鶴樓青山漢陽縣人語猶可聞故人難可見形容最妙漢陽負山帶江其南小山有僧寺者大別山也又有小別謂之二別云黃鶴樓舊傳費禕飛昇於此後忽乘黃鶴來歸故以名樓號為天下絕景崔灝詩最傳而太白奇句得於此者尤多今樓已廢故址亦不復存問老吏云在石鏡亭南樓之間正對鸚鵡洲猶有可

名山記

卷之九下

五七

四百六

想見其地樓傍李監篆石刻獨存太白登此樓送孟浩然詩云孤帆遠映碧山盡惟見長江天際流蓋帆檣映遠山尤可觀非江行久不能知也復與冠之出漢陽門游仙洞止是石壁數尺皆直裂無洞穴之狀舊傳有仙人隱其中嘗啓洞出游老兵遇之得黃金數餅後化為石東坡先生有詩紀其事初不云所遇何人且太白固已云頗聞列仙人於此學飛術一朝向蓬海千載空石室今鄂人謂之呂公洞蓋流俗附會也有道人澶州人結廬洞側設呂公像其中洞少南卽石鏡山麓羸頑石也色黃赤皴駁了不能鑑物

可謂浪得名者

黃州快哉亭記

宋 蘇轍

江出西陵始得平地其流奔放肆大南合湘沅北合漢沔其勢益張至於赤壁之下波流浸灌與海相若清河張君夢得謫居齊安卽其廬之西南爲亭以覽觀江流之勝而余兄子瞻名之曰快哉蓋亭之所見南北百里東西一舍濤瀾洶湧風雲開闔晝則舟楫出沒於其前夜則魚龍悲嘯於其下變化倏忽動心駭目不可久視今乃得翫之几席之上舉目而足西望武昌諸山岡陵起伏草木行列湮消日出漁父樵名山記

卷之九下

五八

三百六十六

夫之舍皆可指數此其所以爲快哉者也

赤壁賦

宋 蘇軾

壬戌之秋七月旣望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨

如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟  
泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何爲  
其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩  
乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟  
德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東  
也舳艫千里旌旗蔽空醜酒臨江橫槊賦詩固一世  
之雄也而今安在哉况吾與子漁樵於江渚之上侶  
魚蝦而友麋鹿架一葉之輕舟舉匏樽以相屬寄蜉  
蝣於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之  
無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得  
名山記

卷之九下

五九

三百八十三

託遺響於悲風

武昌九曲亭記

宋 蘇轍

子瞻遷於齊安廬於江上齊安無名山而江之南武  
昌諸山坡陀蔓延澗谷深密中有浮圖精舍西曰西  
山東曰塞谿依山臨壑隱蔽松櫨蕭然絕俗車馬之  
迹不至每風止日出江水伏息子瞻杖策載乘漁舟  
亂流而南山中有二三子好客而喜游聞子瞻至幅  
巾迎笑相携徜徉而上窮山之深力極而息掃葉席  
草酌酒相勞意適忘返往往留宿于山間以此居齊  
安三年不知其久也然將適西山行於松栢之間羊

腸九曲而獲少年游者至此必息倚怪石蔭茂木俯視大江仰瞻陵阜旁矚溪谷風雲變化林麓向背皆效於左右有廢亭焉其遺址甚狹不足以席衆客其旁古木數十其大皆百圍千尺不可加以斤斧子瞻每至其下輒睥睨終日一旦大風雷雨拔去其一斥其所據亭得以廣子瞻與客入山視之笑曰茲欲以成吾亭邪遂相與營之亭成而西山之勝始具子瞻於是最樂昔余少年從子瞻游有山可登有水可浮子瞻未始不褰裳先之有不得至爲之悵然移日至其翩然獨往逍遙泉石之上擷花卉拾澗實酌水而自笑者也

名山記

卷之九下

六十

二百五十八

文不加意寫出山水之樂委曲如畫末結尤有真識

峴山亭記

宋 歐陽脩

峴山臨漢上望之隱然蓋諸山之小者而其名特著於荊州者豈非以其人哉其人謂誰羊祜叔子杜預元凱是已方晉與吳以兵爭常倚荊州以爲重而二子相繼於此遂以平吳而成晉業其功烈已蓋於當

世矣。至於風流餘韻，藹然被於江漢之間者，至今人猶思之。而於思叔子也尤深。蓋元凱以其功而叔子以其仁，二子所爲雖不同，然皆足以垂於不朽。

瀟湘八景圖記

史九韶

客有持瀟湘八景圖示予，請記。問曰：子知瀟湘之所自乎？予應之曰：吾聞瀟水出道州，湘水出全州，至永州而合流焉。自湖而南，皆二水所經。至湘陰，始與沅資水會。又至洞庭，與巴江之水合。故湖之南皆可以瀟湘名之。若湖之北，則漢沔湯湯，不得謂之瀟湘。瀟湘之景，可得聞乎？曰：洞庭南來，清以碧嶂，綿衍千里。

名山記

卷之九下

六十一

三百六十三

際以天宇之虛碧，雜以煙霞之吞吐，風帆沙鳥，出沒往來，水竹雲林，映帶左右。朝昏之氣不同，四時之候不一。此瀟湘之大觀。若夫依山爲郭，列肆爲居，魚蝦之會，菱芡之都，來者于于，往者徐徐，林端清氣，若有若無，翠含山色，紅射朝暉，餘不盈乎一掬，散則滿乎太虛。此山市之晴嵐也。晴嵐漾波，落霞照水，有葉其舟，捷於飛羽，幸濟洪濤，將以寧處，家人候門，觀笑容與此遠浦之歸帆也。翼翼其廬，瀕崖以居，泛泛其艇，依荷與蒲，有魚可膾，有酒可需，收綸捲網，其樂何如？西山之暉，在我桑榆，此漁村之夕照也。暝入松門，陰

生蓮宇杖錫之僧將歸林莽蒲牢一聲猿驚鶴舉幽  
谷雲藏東山月吐此煙寺之晚鍾也苦竹叢翳鷓鴣  
哀鳴江雲黯黯江水冥冥翻河倒海若注若傾舞泣  
珠之鮫客悲鼓瑟之湘靈孤舟老叟寐也無成擁蓑  
獨坐百感填膺此瀟湘之夜雨也霜清水落蘆葦蒼  
蒼群鳥蕭蕭有列其行或飲或啄或鳴或翔匪上林  
之不美懼繒繳之是將雲飛水宿聊以隨陽此平沙  
之落鴈也君山南來浩浩滄溟飄風之不起層浪之  
不生夜氣既清靜露斯零素娥浴水光盪金精倒霓  
裳之清影來廣樂之天聲纖雲不翳上下虛明此洞  
之暮雪也凡此八景各極其致皆瀟湘之所有也

大椿洞記

明 魯鐸

芳秀亭西坡有坳土色正赤嘗欲因之爲洞客有以  
陰淫爲說沮之者聽焉既逾年初志橫胸中不能除  
一日登夢野臺適書院庭水出東墻石竇徑臺北溝  
中趨磬池雜樹交翳其上但聞直折高下爲聲有異  
喜曰曩使南交道群山徃徃聞洞中泉出茲頗類之  
吾作洞乃舍是乎遂比板跨溝屋而茨覆之門其端

東向以爲洞近門木多椿刪冗黜惡特大而奇者留焉練一株陰小臺如蓋臺前桃竹佛桑蒙密不剪伏貴障蔽也洞之脅重組蘿薛不異坡陀藜薄然自洞視臺顏仰欲墮憤及俯瞰園池諸處相高下亦稱是樹間竈罌茶具畧備有涉園者洞口見之歷歷如隔簾其外乃莫知有洞者每客欵外戶童子必辭焉非所識不至入書院客或及聽事童子必辭焉非素稔不至入已有園既入則登林亭坐奕石渡鳧洲以入草堂試釣紅雪午陰之磯啓東塢北軒以閱群籜登臺縱遠望皆得與童子俱苟非深誼分實不復知有

名山記

卷之九下

六十三

三百八十五

吾洞洞粗如六一之所謂舫者旦迎旭日暮延霽景塵氛所不至喧囂所不聞讀書哦詩鳴琴瑟諸無不宜吾病夫則靜坐熟眠爲至要也洞未定名一日客有古貌野冠服入者童子不得辭請刺曰第入報吾無名氏也入曰子誠靜者有園如是而復爲此洞子誠靜者已復環視修辭曰吾聞靜者壽爲子名洞以大椿可乎徑去無復顧

形容開適之趣  
殆盡亦真隱者

題浯溪崖壁

宋 黃庭堅

余與陶介石遶浯溪尋元次山遺跡如中興頌悟臺銘石堂銘皆衆所共知也與介石徘徊其下實深千

載尚友之心最後於瘖亭東崖披翦榛穢得次山銘刻數百字皆江華令瞿令問玉筋篆筆畫深穩優於瘖臺銘也故書遺長老新公俾刻之崖壁以遺後人

### 三遊洞序

白樂天

平淮西之明年冬予自江州司馬授忠州刺史微之自通州司馬授虢州長史又明年春各祇命之郡與知退偕行三月十日參會於夷陵翌日微之反棹送予至下牢戍又翌日將別未忍引舟上下者久之酒酣聞石間泉聲因捨棹進策步入缺岸初見石如疊如削其恠者如引臂如垂踵次見泉如瀉如灑甚竒

### 名山記

#### 不卷之九下

#### 六十四

三百九十四

者如懸練如不絕綫遂相與維舟巖下率僕夫芟蕪刈苜梯危縋滑休而復上者凡四五焉仰睇俯察絕無人迹但水石相薄磷磷鑿鑿跳珠濺玉驚動耳目自未訖戍愛不能去俄而峽山昏黑雲破月出光氣含吐互相明滅晶熒玲瓏象生其中雖有敏口不能名狀既而通夕不寐迨旦將去憐竒惜別且歎且言知退曰斯境勝絕天地間其有幾乎如之何俯通津綿歲代寂寥委置罕有到者乎予曰借此喻彼可爲長太息者豈獨是哉微之曰誠哉是言矧吾人難相逢斯境不易得今兩偶於是得無述乎請各賦古調

詩二十韻書于石壁仍命予序而紀之又以吾三人始遊故目爲三遊洞洞在峽州上二十里北峯下兩崖相廡間欲將來好事者知故備書其事

十景詩序

明 唐子儀

南嶽衡山在古荊州之域周迴二十餘里屹立七十二峰而江南之山皆祖於衡嶽也山多勝景莫能殫述而擇其顯著者得二十景自山之麓至其隩沿路多松清陰覆苔類引行人曰引路松於半坡翼以一危亭白雲吞吐隘若關險榜曰雲關亭入源口當寬夷處峰迴水繞原田古木題曰碧環亭旁陰崖下壘

名山記

卷之九下

六十五

三百九十一

石爲龕厭世長逝火浴風化號曰化人亭近寺有橋澗有屋庇橋秋月娟潔秋波澄澈名曰水月亭竒峰五各以形肖名寺左蹲伏獅子草生石面風吹冉冉訝毛披然寺右峙垂象鼻烟抹崖頭霖霖漠漠猶氣噓然圓而仰者香爐圓而覆者鉢盂銳而長者石筍玉珠有泉懸流點滴如珠在貫疑鮫人之泣也仙女有潭竅石空通如壺知龍公之宅也有二岩虛洞類屋範金爲觀音像度置其中危峭百尋必鈎繩以引則人可到也剽然欲睡隱然欲伸石曰伏虎使李廣卒遇之則射而沒羽也偈規而就矩稟地儀之形扶

踈葱蘢為方竹林。厭紅而棄青。鍾商灑之色。秀異娟淨。為白蓮池。弘敞其門。不二於道。揭以歸一。陰翳其洞。不褻於署名。以芭蕉貼危架。險有橋幽幽。浮光涵影。有池湛湛。此勝景之得名而可詠可述也。

寒泉銘

唐 元結

湘江西峰直平陽江口。有寒泉出於石穴峰上。有老木壽藤垂陰。泉上近泉。堪維大舟。惜其蒙蔽不可得見。踟躕行循其水。本無名稱也。為其當暑大寒。故命曰寒泉銘。○於戲寒泉瀛瀛。江渚堪救渴人。不知其既時當大暑。江流若湯。寒泉一掬。能清心腸。誰謂人名山記。卷之九下 二十六

惠不在茲水。舟楫尚存。為利未已。

獅子巖

宋 黃潛

在縣南二里。瀟湘水石之富。名於天下。繇唐迄宋。酷嗜而篤好之者。宜莫如元次山。次山刺春陵。最久其所得。皆可鉤考。在祁陽則謂其山曰崑山。謂其溪曰浯溪。言吾所愛也。在江華則謂其岩曰華陽而已。故其銘曰。下可家焉。是豈不謂天下之美。究於是歟。惜乎所謂獅子岩者。極瑰奇詭異之觀。意元未始窮其深也。不然何遠舉而近遺哉。豈地寶發伏。亦有時耶。抑有待而然耶。熙寧四年。張師聖自佐著作郎。宰是

邑以高才健力制一羣動能撥劇以爲簡得是境於  
閒燕之頃始命僧契合閣于陽崖未幾而龍象金繩  
精嚴而踴現矣觀夫距縣三里所臨驛路有山巉巖  
据遠而眈呀然吻張如後猊矯首而將興者巖之表  
也穹然如蓋窳然如隧四通八達囊橐天地者巖之  
奧也神剡鼇負壁起溜垂波舞浪旋圭橫瑁欵者岩  
之容也乍明乍晦春滋秋爽陰陽相反冬燠夏涼者  
岩之候也或烟雲迷濛日月飛控瀕洞滅没千態萬  
變不可得而狀也每月白秋霄則必注膏列火星分  
綦布嶽峯下一澈四澈四照無有纖毫眇忽能遯  
此

名山記

卷之九下

二十七

三百七十五

遊赤壁

郭桐岡邀余遊赤壁壁負黃州府西郭乃度清風橋  
三角亭浮圖觀音閣馮夷宮又進共適軒轉歷高蹬  
有東坡祠臨崖橫鶴亭白龜渚是爲赤壁之所桐岡  
曰壁何雄乎余曰橫鄂之區三國以爲浪戰未足以

用武陳友諒退存之計卒何用耶桐岡問天下兩府  
峙立武昌漢陽一府一縣峙立黃州武昌何謂余曰  
天下守法有據依據無據依援桐岡又問省城黃郡  
孰勝余曰七澤汪洋遠落至省城轉滙何等力氣岡  
又問黃鶴岳陽二樓孰勝余曰岳陽勝景黃鶴勝製  
洞庭湖至岳州府乃收口樓在西門城上距府不百  
武正挹湖勝其製三層四面突軒狀如十字面各二  
溜水省城黃鶴山樓制方而補四隅為圓圓頂三層  
高約五六丈每隅合九角每方四溜為柱中外三起  
外二起四面各二十柱中一起四樓後接楹屋數間  
名山記

卷之九下

六十八

三百六

後石鏡亭湧月臺僊棗亭觀音閣當其前閣畔黃鶴  
磯呂公洞值其後亦天下之壯觀也

### 神鼎閣記

鼎何以閣也以度鼎也何以度之志神鼎也何以稱  
神鼎蓋萬曆之甲戌九月御史中丞趙公撫楚議城  
孝感其明年乙亥正月城成而少叅王君議城當有  
所據險因拓其西北垂卽湖隍焉方就築而地中鏗  
然鳴衆恠而掘之若干丈得一函遇風則為燼函燼  
而古鼎出蟠腹麥口三足兩耳周圍端嚴體被五色  
空青結綠與天並瑩中有識皆古韻籀文大小凡六

十字其不可辨者僅十鼎甫出而有紫雲蓋之二青  
鳥時時回翔其上夜所置處輒有光光上屬天於是  
王君與僉憲鄧君德安馬守相顧異之以詢邑三老  
對曰鼎養也夫茲邑曰孝感而千戶所曰孝昌其出  
也殆聖主孝養兩宮之祥乎

此係節文專為紀事故也

五如石銘并序

唐 元結

洩泉之陽得怪石焉左右前後及登石顛均有如似  
故命之曰五如石石皆有竇竇中湧泉泉詭異於七  
泉故命為七勝泉石有雙目一目命為洞井井與泉  
通一目命為洞樽樽可踞角居反酒石尾有穴有如  
名山記 卷之九下 六十九 三百六十四  
礪盧江反者又如瀧所江反者泉可渟澄匝石而流  
入礪中出而為瀧於戲彼能異於此安可不顯銘○  
五如之石何以為名請悉狀之誰為我聽左如旋龍  
低首回顧右如驚鴻張翅不去前如飲虎飲而蹲焉  
後如怒龜出洞登山若坐于顛石則如乘彼靈槎在  
漢之間洞井如鑿淵然泉湧澄瀾涵石彼起如動不  
旌尤異焉用為文刻銘石上於千萬春

九疑圖記

唐 元結

九疑山方二千餘里四州各近一隅世稱九峯相似  
望而疑之謂之九疑亦云舜登九峯疑禹而悲從臣

有作九悲之歌。因謂之九疑。九峯殊極高大。遠望皆  
可見也。彼如嵩華之峻峙。衡岱之方廣。在九峯之下。  
磊磊然如布基石者。可以百數。中峯之下水。無魚鼈。  
林無鳥獸。如蟬蠅之類。聽之亦無。往往見大谷長川。  
平田深淵。杉松百圍。榕栝並之。青莎白沙。洞穴丹崖。  
寒泉飛流。異竹雜華。回映之處。似藏人家。實有九水。  
出於中山。四水流灌於南海。五水北注。合為洞庭。若  
度其高卑。比洞庭南海之岸。直上可二三百里。不知  
海內之山。如九疑者。幾焉。或曰。若然者。茲山何不列  
於五嶽。對曰。五帝之前。封疆尚隘。衡山作嶽。已出荒  
名山記

不卷之九下

十一

三百八十六

服。今九疑之南。萬里。臣妾國門。東望不見。涯際西行。  
幾里未盡。邊陲當合。以九疑為南嶽。以崑崙為西嶽。  
衡陽之輩。聽逸者占為山。封君表作園囿耳。但苦當  
世識者。拘限常情。牽引古制。不能有所改。矧也。如何  
故。圖九峰略。載山谷。傳於好事。以旌異之。如山中之  
往跡。峯洞之名稱。為人所傳說者。並隨方題記。庶幾  
觀者易知。時永泰丙午中。也。

黃鶴樓記

唐 閻伯理

州城西南隅。有黃鶴樓者。圖經云。費禕登僊。嘗駕黃  
鶴。返憇于此。遂以名樓。事列神仙之傳。迹存述異之

志觀其聳構巍峩高標龍從上倚河漢下臨江流重  
簷翼舒四闥霞敞坐窺井邑俯拍雲煙亦荆吳形勝  
之最也何必賴鄉九柱東陽八詠迺可賞觀時物會  
集靈仙者哉

岳陽洞庭記

明 高葑

巴陵之勝惟在洞庭一湖按禹貢九江孔殷卽此湖  
水沅漸元辰澂酉澧資湘皆匯流洋溢互瀦周迴八  
百餘里浩浩湯湯一碧萬頃月印之而著象風遭之  
而成文殆與芝城之彭蠡姑蘇之震澤金斗之巢焦  
武林之西湖同一汪瀾也夫洞庭固極三楚之勝岳

名山記

不卷之九下

七十二

三百八十一

陽樓枕巴丘瞰洞庭延庚挹辛縹緲崢嶸巍乎大觀  
不特君山咫尺擁浮湖面南有祝融北有內方東有  
黃鵠西有大龍環列拱屹皆在指顧間殆與豫章之  
滕閣宣城之疊嶂武昌之黃鶴黃岡之竹樓同一壯  
麗也夫岳陽固據洞庭之勝建始莫詳宋顏延年陰  
鏗詩尚可考唐開元間張說謫守是邦登臨賦詩自  
爾名重觀其誰念三千里江潭一老翁之句則其懷  
抱可知矣說子均李杜韓孟白賈諸名賢皆有題詠  
樓與湖山名益重于世宋慶曆間滕子京亦謫于斯  
作新厥樓屬范希文記之夫文正三代以上人物宗

諒獲此嘉記更偉觀增重迥出湖山外豈止一丘一壑一水一石云乎哉當時以滕樓范記蘇書邵篆爲四絕而永叔特寄詩謂其逸思適文良有以也道書以此爲十二福地其形如觚其狀如十二螺髻李太白○淡掃明湖開玉鏡丹青畫出是君山劉禹錫○遙望洞庭山擁翠白銀盤裏一青螺是已唐諫議韓注直忤貶岳適意遊君山杜工部寄以濯足洞庭望八荒之詩何其雄哉及觀湘中老人之歌東坡謂必謫仙遁世者所爲似亦確論也若夫山有臺名軒轅相傳黃帝卽此鑄鼎鼎成騎龍上昇秦始皇南游浮名山記

卷之九下

七十三

二百五十一

江阻風問湘君何神博士以堯女舜妃對怒楮其山二說似幻誕匪經至於柳毅傳涇陽婦書與洞庭水君宴碧雲宮尤涉荒唐殊未足信

穿巖記

穿巖 在崑州西四十里形如圓廩中可容數萬斛東西兩門通道其間望之若城門又儼月巖高三十丈盛夏不知暑石壁仰視欲壓塊石著壁如走猓相逐者伏犀俯顧者鳳翔翺者龍蛇蟠者龜蹠跚者歲久石液注而凝若垂衣裾若函首花西壁有竇石筍矗立如入定僧在龕又一竇深黑不可窺行人之聲

蜚鳥之音經其中如聞笙簧有石突壁如鞋俗謂龍母靴以近龍母廟故名

七泉記

唐元結

七泉在道州東郭有泉七穴或吐於淵竇或繁於簾曰皆澄流清漪旋沘相湊又有聚石缺缺爲之島嶼殊恠相異不可名狀自古荒之予乃修其水木爲休暇之處五泉其一曰漣泉次曰漉泉次曰淳泉汾泉瀘泉銘之泉上欲來者飲漱其流而有所感發者矣留一泉命曰漫泉蓋欲自旌漫浪不厭醉者也一泉出山東改命之曰東泉引來垂流更復殊異各刻銘名山記

八卷之九下

七十三

以記之

永州宅仙洞漫山記 宋

董居誼

侍郎嘉定中人

靈陵縣西二里爲群玉山巨竹蕭森古木樛曲怪石萬狀地勢清勝一羣之奇觀也余謫寓永常杜門不出適秋晚氣清約領衛鍾子正借館賓陳叔宜丘積夫同訪宅仙洞洞之下舊有群玉山漫莫省其處山中道士云僻在山之陰崖苔蘚中猶有字刻可辨荒蔽爲甚人跡罕到余亟與同來二三客隨其所之極其所止而休焉徘徊四顧怪石林立峭拔透邃入眼成畫去東南十許步有隙如扉欵通乎山之顛而叢

篁蔓棘雜錯相拒不可着足未免俯僂攀援而升山路四轉巖竇畢露爭奇獻巧應接不暇出而舉手相賀凡一山高下妙處了然在吾人腦次矣繼而約副將趙聲遠循前日之所經歷命斤誅穢隨勢取蹊後月餘又得翻經臺之故基盡取當時造化融結之功貫而爲一自是無入而不得或謂此山距郡城甚邇豈無前輩題品而湮沒經歲若無聞焉何也余曰天下之事義則廢廢則興如環無端不無終詰者不獨此山也余今日幸而與之相遇苟棄之而不顧則此去興廢又未可量宜立遊亭以昌厥後越旬日而成

名山記

卷之九下

七十四

因賦詩於其上復此一段奇觀然人之好惡不同物之隱見有數更數十年之後又安能保其興廢何如哉煙霞痼疾不能自己度不滿識者一笑 詩○霸寓靈陵過一年每憐兩脚負山川忽從榛莽窺神祕似與仙家有宿緣○石刻嘉名歲月多苔封蘚壘欲消磨天成有景無人問不着新亭奈尔何○浮世囂塵不可干漫山琮璧照人寒客來莫認爲頑石具眼還須作玉看○頃年曾入道山來天上圖書不受埃今日有懷群玉府又從人世得蓬萊

祁山記

祁陽縣北十五里爲祁山其形高峻縣居此山之南  
故名六十里爲烏符山上有紫霄觀有白玉蟾符玄  
妙淳古莫測其運筆起止之跡呂仙洞賓訪邑人蔣  
暉於此題壁詩曰○讌罷高歌海上山月瓢承露浴  
金丹夜涼鶴透秋雲碧萬里西風一劍寒東六十里  
爲岐山山瀕大江兩山夾峙百里爲排山今建排山  
驛於此爲苦竹山山多苦竹東北三十里爲白鶴山  
一名白鶴嶺數峯高聳齊雲幽壑水際有石青綠花  
紋如畫昔楚白公出奔避於此其孫改姓屈名處靜  
者煉丹於絕頂乘白鶴上昇有仙壇丹竈存焉東南  
名山記

卷之九下

七十五

二百里爲白水山山下有水白如練西百里爲排城  
山勢相聯絡故名百四十里爲包山昔有包姓者居  
其下西北九十里爲石燕山一名石燕岡以產石燕  
石色紺而狀似燕每雷風相薄則併飛頡頏風雨恬  
霽飛還爲石西南一百二十里爲四望山勢最高聳  
登巔望之衡邵水道皆在目矣

道山記

知州王會

山在州一十五里有些鄉人所築以避寇亂者俗呼  
爲安心寨其麓周氏家焉在龍山右牙嶺岡壠丘阜  
拱揖環合世傳有五墩繞宅若五星然世又爲鄉人

所夷今僅存其一瀟溪先生實生於此山之西石壁  
土有古刻二大字曰道山下有石竇深廣不可窮有  
泉溢竇而出者瀟溪也清冷榮徹如飛霜噴玉大旱  
不涸積雨不溢莫知其來之所自知州方進刻其上  
曰聖脉故人呼為聖脉泉泉之上為有本亭進東為  
風月亭沿流而東為濯纓亭又東為故居家廟在焉  
先生子孫居之又東為大富橋先生幼釣遊其上濯  
纓而樂之即其地也

### 九疑山記

寧遠縣南六十里為九疑山亦曰蒼梧山漢志注九

名山記

不卷之九下

七十六

三百全

疑在營道南漢記注應劭曰舜葬蒼梧九疑山文穎  
曰半在蒼梧半在零陵晉郭璞曰其山有九谿皆相  
似或曰九峯參差互相隱映望而疑之故名九峯各  
有一水四水流灌於南海五水北注於洞庭峰九一  
曰采明其下瀟水源南流至三江口東北與沅水合  
舊曰長安峯又曰丹朱峯在舜峯西十五里二曰石  
城其下沅水源南流至江華縣又西過道州至三江  
口與瀟水合流魯文冠妙典所居在舜峰北十五里  
三曰石樓其下巢水源北注與瀑水合流縣江南是  
名子江桂陽武成丁乘白驪往來其間在舜峯三十

里四曰娥皇其下沱水源漢張正禮治明期皆隱於此在舜峯西六十里五曰舜源其下瀑水源北流至縣東西折而北與瀟沱二水合亦曰華蓋實中峯也此峯最高上多紫蘭房曰茨隱於此在舜峯北二十里六曰女英其下砵水源由江華東南沱水合或曰舜宅於此在舜峯北五十里七曰蕭韶其下奔水源北注與瀑巢合流縣南女冠惠歸辟穀於此在舜峯北五十里八曰桂林其下泐水源南流至江華合沱水馬明生遇安期授丹於此在舜峯北十五里九曰柈林其下洄水源即歸水東流經藍山縣又東北經

名山記

卷之九下

七十七

桂陽州周義山字秀通啓石函有李氏仙經讀之得仙去在舜峰西六十里漢蔡邕銘曰○巖巖九疑峻極于天觸石膚合興播建雲時風嘉雨浸潤下民芒芒南土實賴厥勛建於虞舜聖德光明克諧頑傲以孝丞丞師錫帝世堯乃授徵受終文祖璇璣是承泰階以平人以有終遂於九疑解體而升登此崔嵬托靈乎故曰九疑予登其山蓋十二峯峯相連轉合世之所傳九疑山圖皆畫九峯相似其形難辨而疑非也九其義也非數也○黃表卿賦畧○天下一景湖南九疑按諸古以爲據考其圖而可知龍駕不還萬

世衣冠之上。在馬蹄所至。十分山水之奇。巫中黔中。屬乎楚之邦。吳之境。靈陵春陵。分於秦之後。漢之前。仙蹤顯天皇之始。載郡名。標貞觀之初年。地方千里。而物外勝地。天南一角。而壺中有天。攀斷龍髯。黃鶴莫留於仙馭。空遺虎鬪白鴉。猶養於元田。八井俱涸。而一井湧泉。九峯齊高。而三峯壓衆。桂林杞林。左右森列。石樓石城。東西護送。有朱明。有華蓋。而簇成萼。綠一華。曰娥皇。曰女英。而對笑桃花。一洞下臨玉瑄。依稀玉瑄之吹鸞。上有蕭韶。彷彿蕭韶之來鳳。

衡嶽同遊記

羅朝岳

名山記

不卷之九下

七八一

憶昔暮春時。花木方茂。三峰鶴敞。佩七星劍。予青鞋竹杖。偕二三子。及僧壽泉者。裹糧自南臺陟獅子巖。巖中小桃正花。乃無礙。故栖處。其下爲古福巖廢寺。一僧方廬之。指示石器。注水可百十餘石。下觀巖刻。率唐宋人詩。又西北三四里。過竺仙橋。橋下水泠泠。可濯後。又爲兜率菴。上有艸屋。宿焉。訥溪曰。竺仙子過而未入。兜率再至。已三峰。曰。今松竹蔚然。非昔予曰。向同東廓翁。憐之。兜率而上。爲湘南寺。傍有貫道泉。泉流巖下。巖石存大刻。石傍產山紫蘇。枝葉異甚。前轉小徑。數十步。有石如船。夾兩石中。曰飛來船。從

竇出。其左曰講經臺。下有小巖。又前而上有獅子石。石下泉泱泱掬而漱之。左行圓明洞。宿于楚石。明至上。封夜星如炬。其狀與平時絕殊。三峯謂高與天近。區爾既而假空。聞雞輒擁裘坐觀日臺。時四塞昏黑。惟東角下底赤光如線。盪漾如金在冶中。若是者久之。乃絲雲異霞。倏忽變萬狀。赤輪湧出而東方乃白。奇觀也。既明登峯頂。天宇澄廓。四望渺無邊際。少頃觀太陽泉。坐會仙橋。心寂然。師曰會仙橋者古青玉壇。真寂境也。昨者訥溪露半。足於懸巖。壯哉懶殘巖。在烟霞峰時。尋烟霞扶老木。壽藤沿石礫。入深林。杳

名山記

卷之九下

七五

無人跡。惟鳥聲琅琅如擊木魚。又有如念佛聲者。行二十里。見山僧荷鋤出。問之曰。前石卽懶殘處。僧獮其上。乃裴徊觀之。興飄飄欲騫覓鄴侯端居室。僧指曰。峰中之石洞非耶。已而又西行至古大明寺。僧雪巖閉關久不語。予二人與之語。則語且賦詩留客。其地最幽邃。可深栖者。惜甘泉翁欲尋之人。誑以險遠不果也。數日別雪巖。宿半山亭。過鷄鳴巖。下黃庭。訪魏元君飛昇石。率子廉臥處。而後歸。故館焉。又一日自胡文定祠東北行至朱陵懸巖。水噴薄而下如珠。簾水中有平石刻。冲退醉石四大字。吾臥觀甚適。

祝融峰於七十二峰中最高

黃庭堅

萬丈祝融插紫霄。路當窮處駕仙橋。上觀碧落星辰  
近。下視紅塵世界遙。螺簇山低青靄靄。線拖水遠綠  
迢迢。當門老檜枝難長。絕頂寒松葉不凋。

流杯池在縣治西五里

侍郎王偉

兩崖壁立倚天開。一道飛泉天上來。石板琢成蝸篆  
樣。酒杯流作錦衣回。探奇不盡登臨興。紀勝慚微咏  
賦才。爛醉已忘身外慮。何須懷古重興哀。

名山巖洞泉石古蹟卷之九下

名山記

卷之九下

八十一