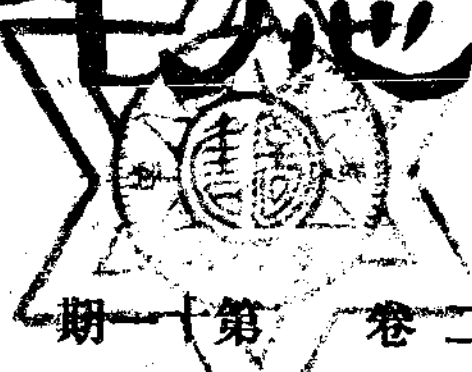


內政部登記證警字第伍壹零肆號
中央黨委會登記文字第伍玖壹號

進德月刊

新復題



第二卷 第一期 要目

論國學	為新升官佐及新委公務員訓話	對各機關新委公務員訓話二篇	對來省參加軍法會議之軍法官訓話	詞九首	詩六十三首	陰常侍詩注序	段公華國墓表	潘詠劬先生家傳	李義士傳	七壽頌	徐璧東先生七秩晉五暨配張太孺人七秩晉	舞陽盧真甫先生懿行序	張茂華先生暨配張太夫人八秩壽頌	山東國貨陳列館二十四年國貨年刊序	民族復興的幾個先決問題序	蒲台續修縣志序	姚令威西溪集輯存	周南補註	詠懷詩補注	與梁任公論毛詩楚辭書	丁君慕表	詩人李賀的寫馬	記李世忠	肅政運動的檢視與實施方案的建議	中國歌謠史略	國際聯盟改造的途徑
李雲林講	張紹堂講	韓復榘講	韓復榘講	朱守一講	李滄萍等	段凌辰	羅莘田	郝昂衡	韓世型	李宙清	張筱台	張鴻烈	張鴻烈	張鴻烈	王向榮	張秀民	許篤仁	侃遺著	節遺著	章麟遺著	鄧綏寧	汪明淵	趙振寰	谷鳳田	高慶豐	

中華民國二十六年七月一日出版

段 凌 辰 啓 事

凌辰孤陋寡聞，謬膺總編，荆棘在手，諸多草率。幸蒙海內師友，不遺在遠，或錫鴻文，或賜鉅著，有光篇幅，感荷良深。嗣後仍望源源惠稿，隨時指教為幸！謹啓。

本 刊 啓 事 一

本刊登載文稿，側重學術方面。凡倫理政治教育哲學文學藝術諸類文字，兼收並容。如蒙投稿諸君，時錫鴻篇，不勝感盼！

本 刊 啓 事 二

本期文稿擁擠，限于篇幅，未能盡量披露，殊深歉仄。敬祈投稿諸君原諒為幸！

本刊特約撰述

王獻唐	王鐵民	仝章甫	李嘉信	李華萱	姜禮生
姜蜀軒	徐渭賓	夏省吾	劉書銘	劉志安	劉玉軒
閻哲吾	韓德三	屠月三	毛振鳳	胡純浦	郝昂蘅
邵次公	涂公遜	潘聖子	和臨軒	武慕姚	張子岱
徐侍峯	于安瀾	伍叔儻	羅膺中	沈剛伯	胡小石
簡貫三	穉文甫	張蘊青	李雁晴	李孟楚	夏瞿禪
劉亦常	鍾應梅	許季康	王紀初	鄭竹虛	郝象吾
蔣鏡湖	汪志中	許頤修	楊耀遠	武林生	路仲乾
盧冀野	馬鏡荃	洪為法	周幹庭	楊芸齋	慈丙如
徐德菴	李俊民	李丹忱	張伊林	趙春珊	祁蘊璞
李靜禪					

第二卷 第十一期 目錄

插圖

總理遺像

歷代疆域圖十八 (宋遼分疆圖)

王石谷山水立軸

袁勵準篆書聯

袁勵準行楷書聯

黃晦聞先生詩箋

論述

國際聯盟改造的途徑……………高慶豐(一——六)

中國歌謠史略……………谷鳳田(六一——二八)

肅政運動的檢視與實施方案的建議……………趙振寰(二八一——三五)

記李世忠……………汪明淵(三五——五九)

名諱考……………周榦庭(五九——六〇)

詩人李賀的寫馬……………鄧綏甯(六〇——六三)

特載

丁君墓表……………章炳麟遺著(六四——六五)

與梁任公論毛詩楚辭書……………黃節遺著(六五——六九)

詠懷詩補注……………黃侃遺著(六九——七三)

專著

周南補話……………許篤仁(七四——七九)

進德嘉話……………高海青(七九——八九)

輯佚

姚令威西溪集輯存.....張秀民(九〇—一九七)

文苑

文錄

蒲台續修縣志序.....	王向榮(九八—九九)
民族復興的幾個先決問題序.....	張鴻烈(九九—一〇〇)
山東國貨陳列館二十四年國貨年刊序.....	張鴻烈(一〇〇—一〇一)
張茂華先生暨配張太夫人八秩壽頌.....	張鴻烈(一〇一—一〇二)
舞陽盧貞甫先生懿行序.....	張筱台(一〇二—一〇三)
徐璧東先生七秩晉五暨配張太孺人七秩晉七壽頌.....	李宙清(一〇三—一〇五)
李義士傳.....	韓世型(一〇五—一〇七)
潘詠劬先生家傳.....	郝昺衡(一〇七—一〇八)
游廈門日觀臺記.....	郝昺衡(一〇八—一〇九)
段公華國墓表.....	羅莘田(一〇九—一一〇)
呈李敏修先生書.....	潘聖予(一一〇—一一一)
陰常侍詩注序.....	段凌辰(一一一—一一二)

詩錄

和志剛同樂會詩原韵兼答謝中州大學諸同人.....	張鴻烈(一一二—一一三)
擬枚乘詩.....	邵次公(一一三—一一四)
三別詩.....	古直(一一四—一一五)
犬乳貓.....	周榦庭(一一五—一一六)
賦得春可樂.....	潘聖予(一一六—一一七)

同治蘇遊萬全河	馬竟荃(一三十一一四)
登樓	馬竟荃(一四)
屋西荷池	馬竟荃(一四)
鶯分隙地盡以種蔬花黃葉翠亦足以觀賦詩張之	馬竟荃(一四)
哭蕭化亭	馬竟荃(一四)
舟出吳淞卻寄秀翹滬上	馬竟荃(一四)
春郊	馬竟荃(一五)
清河橋上	馬竟荃(一五)
除夕	馬竟荃(一五)
遊南嶺	馬竟荃(一五)
應梅見過論文勸我出遊周覽天下名山大川以廣其氣爲詩回答二首	李滄萍(一一五一一一六)
再寄梁冰二首	李滄萍(一一六)
寄吳佩如二首	李滄萍(一一六)
一春常雨今日始晴已三月矣	李滄萍(一一六)
早春本棉盛開未遑爲詩行二月矣憶去年春盡越台之遊悵然成詠二首	李滄萍(一一六一一一七)
與伯總別經年未通問春日爲詩一訊	李滄萍(一一七)
澄區來廣州夜同梁冰叔瑤見過未值越二日別去	李滄萍(一一七)
石剛自合浦來廣州視余已爲詩二律寄之未已于懷復成一律	李滄萍(一一七)
經時不見漢三託應梅間消息	李滄萍(一一七)
邊村訪王文正公墓五律三首	曹丹初(一一七一一一八)
丁卯首夏自登封返汴過少林寺感賦一律	曹丹初(一一八)
樓上	毛振鳳(一一八)
九九消寒圖九首	毛振鳳(一一八一一一九)

遊大明湖	吳益曾	一	九
晚步湖畔有感	吳益曾	一	九
初冬遣興	張淮賓	一	九
早梅二首	張淮賓	一	九
詠萊陽八景八首	朱筱莊	一	〇
荔灣絕句四首寄凌辰先生	鍾應梅	一	二
寄和應梅荔灣絕句四首	段凌辰	一	二

詞錄

浣溪沙	王志剛	一	二
鷓鴣天	王志剛	一	二
菩薩蠻	段凌辰	一	三
采桑子三首	朱守一	一	三
如夢令二首	朱守一	一	三
減字木蘭花	朱守一	一	四

講演

對來省參加軍法會議之軍法官訓話詞	韓復榘講	一	二五
對各機關新委公務員訓話詞	韓復榘講	一	二六
對各機關新委公務員訓話詞	韓復榘講	一	二六
為新升官佐及新委公務員訓話	張紹堂講	一	三二
論國學	李雲林講	一	三四
國內外大事記	李雲林講	一	三四
進德會會員錄	李雲林講	一	三五

本刊每月舉行徵文，承各方友好不棄，紛紛惠賜鴻篇，無任感激，或限於篇幅，不能盡量採納，或惠稿較遲，不及排錄，滄海遺珠，歉仄殊深，尚乞投稿諸君，多加原諒，並望以後投稿，務於每月二十日以前寄到，是所切盼。

本刊編輯部啓

本刊因出版倉卒，錯雜遺漏，在所難免。嗣後如遇有頁數顛倒，及缺頁情事，務請將原刊寄回改正，所需郵費由本社負責，此啓。

編輯部啓

總 理 遺 像

革命尙未成功



同志仍須努力

總 理 遺 囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥現在革命尙未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑



王石谷山水立軸
韓賡臚藏

袁勵準篆書聯 韓履臚後

中曰志一福國繁 風成 風成 風成 未 門 球 輝

財半 紅 禧 晴 隱 〇 〇 一 瑞 光 輝 垂

袁勵準行楷書聯 韓賡臚藏

雙槩柳橋春解意歌鶯勸我

半廊花院月卷簾看燕初歸

黃晦聞先生詩箋

蓬飛織以一之空微動後致始
不與區古古悲能作教晚未
火雲成團秋蟲趣織人
顯病用類推娘返飛入
且添盤燭聽夜深任淚照
羅帷

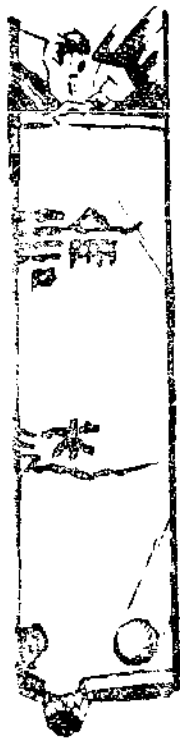
辛未年暮春月下詩其時

夜難方作矣

雙玉夫人屬 或伴之先微意物由

黃昏五月黃昏所歸于北平





國際聯盟改造的途徑

高慶豐

這世界和平的驕子經受了幾次的創傷，病態漸漸地暴露出來。擺在眼前的兩種可能：一是國聯的改造，一是國聯的滅亡。假若大家取『隔岸觀火』的態度等待國聯自己崩潰，則國際間的危機恐怕要更加嚴重。因此，各會員國一般的輿論都傾向於國聯的改造。其所提出的國聯改造計劃，意見分歧，性質各異；雖然都感到國聯有改造的必要，但各國間却沒有一種共同諒解俾國聯的改造得以逐步實現。

對國聯改造的意見雖無絕對的壁壘。但總含有『國家主義』與『國際主義』的矛盾，同時呈現出相左的兩種意見：一派主張國聯在範圍上應當縮小，但在組織上求嚴密，權力上求擴大。他們認為國聯範圍縮小以後，特定區域的安全問題便可『迎刃而解』了。另一派主張除現有會員國外，其他沒曾加入或業已退出國聯的國家，都應請一律參加。這樣力量才可以雄厚，使成為世界上一切國家的共同組織。他們認為國聯擴大以後應有的工作是『救濟事業的提倡』和『各國政治家對國際問題的相互諮詢』。就各國的意見加以分析，我們知道英國主張『廣事徵求會員』，其主張『廣事徵求會員』的理由，因鑒于以往國聯所以失敗是因為數

大強國或則始終未曾加入，或則中途退出。為加強國聯力量，不能不請他們參加。英國的理想自然很好，不過事實上即便國聯成為世界一切國家的共同組織，但是否能一心一德的合作，倒是需要考慮的。法國主張增加會員國義務，遇有糾紛時應當採取極積行動。但過去的歷史告訴我們各國都不願在無利害關係下做無味犧牲的。九一八事變，各會員國雖向日本抗議，但都不願以武力來維護盟約的尊嚴。意野心的暴露，國聯雖實施經濟制裁，可是並不能阻止意大利的軍事行動。至於其所主張在歐洲建立聯邦，並不堅決，由台爾博斯（Tindal）的話語中可以體驗出來的。不過只是藉此探聽英國的主張罷了。其實，這主張也是『未成熟的觀念』。俄國主張，無論任何戰爭發生六天以內，國聯理事會可以出席人數四分之三以上的決議，判定某國是這次戰爭中的『侵略者』。準此，凡簽定互助協定的國家對『侵略者』應採一致的軍事行動並實行經濟制裁。這又輪到『歷史教訓』的頭上了，試想除非有直接利害關係之外，那一個國家能這樣『見義勇為』呢？對於國聯改造問題，中國也有六項意見：（一）按盟約第十條和第十一條規定有兩種情勢發生時由國聯處理：一是受侵略或戰爭的威脅，一是實際蒙侵略或戰爭。國聯對於前者採阻止性的方式，對於後者採懲罰性的方式。中國政府意見：無論何時只要受侵略或戰爭的威脅時，國聯應當立即採取有效的辦法（阻止性的）以免演成實際的戰爭。（二）國聯依盟約第十條第十一條所採取的方式及行動，在第十六條的規定上，不應使之除外。（三）國聯解決各國爭議所採取的阻止方法失敗的時候，當然的採取懲罰方式。但假若首先沒有規定怎樣才算『侵略者』那麼懲罰也感到了困難。這都是為沒有『侵略者』

定義的原因。所以應當把『侵略者』定義加入盟約。(四)按盟約第十六條規定：如有破壞盟約者，則其他會員國有與之斷絕經濟及財政關係的義務。最好不等待被侵略國的要求或國聯的新建議，便立時施行。換言之，其要件有三：自動的，立刻的，全部的。現在最好設置專門委員會以研究三要件的具體辦法，一旦遇有緊急事件即可應用。(五)關於第十六條第二節在實行上不但難而且複雜。不過在集體安全上，軍事制裁上又佔有重要的地位，最好由國聯相當機關指定研究各項問題，草擬計劃，於必要時可以適用。(六)中國政府深知道區域互助公約的利益，在原則上接受。惟須說明者，此種區域協定只能算做盟約重要條款的補充，却不能以此代替盟約。中國政府所提出的六款，多半由於以往經驗中所得到的教訓，所以比較切於實際。但假若把國際聯盟只看做是防止戰爭的機關，則對國聯的改造上仍無若何貢獻。

二

為尋求國聯改造的途徑，必須先找出國聯的弱點，好對症下藥。關於國聯的弱點，據英國觀察，以為好多強國尚未加入，所以國聯脆弱。法國以為國聯所以脆弱，是因為會員國的義務不足。然而這不過只是就常識的觀察，就其病根來說，羅錫安 (Lord Lothian) 在國際聯盟改革論 (New League of Nations) 裏列舉的幾點最為中肯。國聯本質上是若干主權國的結合，換言之便是沒有最高主權的存在。結果，國聯只是有責任而無權力的組織。各會員國在發生非常事件的時候，對牠往往有過奢的要求，但在常態國際關係之下却討厭牠，不肯給牠絲毫權力。試想，權力是責任的根本，沒有權力怎能盡責任呢？因為國聯不是國家的政府，

對於各會員國的主權不加絲毫的損害，所以才有三種病態暴露出來。(一)它未能改變戰後和約所造成的現狀，因為非得到所有關係國的同意不能變更。可是這種『同意』絕不易得到的。(二)國聯不能遏止破壞國際貿易的，引起失業問題的，而且使社會不安的經濟民族主義。(三)只有戰爭才能強制各會員遵守盟約或避免侵略。但國聯却不能執行戰爭，故雖有盟約也只是具文而已。

國聯的病，我們知道一些，改造的途徑便有路可尋了。國聯改造的途徑就目的及作用上來分析，可有兩條路：介克思 (I. P. Jacks) 的對於改革國聯的新提供 (A Demilitarizes League of Nations) 所主張『改造對國際聯盟的觀念』和『理想的世界聯邦制度』。

(一)對國聯觀念的改造 一般人對於國聯的奢望是：防止戰爭，其實國聯是：促進世界和平的。防止戰爭，世界和平未必能促進；假若促進了世界和平雖不直接防止戰爭，但對於防止戰爭工作也有莫大的貢獻。我們觀察過去國聯的組合都是些武裝代表，其能影響國聯意志的多寡要看各會員國軍備的強弱；所以一些弱小國家絕無置喙之地。這樣佈滿了戰雲的國聯只是戰爭因素的結合，由此可知『失敗』是必然的結果。一般人迷信國聯制度下可以充分的施行集體安全制度，豈不知軍事同盟是最不可靠的東西；因為其目的在於作戰所以結果還是不免於戰。再者國際正義是沒有相當保障的，一個國家的自私自利是不可避免的。在這一點上，我主張此後的國聯不要干涉軍事。以往的所以失敗也就是由於國聯的『大包大攬』及各會員國的『希望過奢』所造成的。換句話說，不干涉軍事就是不負防止戰爭的仔肩；但在他方

而促進世界和平在間接上防止戰爭。促進國際和平的事業最好從國際合作入手，如投資，原料互換，調劑金融之類。由於國際合作事業的日漸龐雜，同時各國間感到互助的需要，故世界和平得以維持。假若希望國聯能長久的維持，那麼最好放棄一般人對國聯的錯誤觀念，使國聯變成一個促進和平的機關而不是防止戰爭的機關。

(二)理想的世界聯邦 一個國家的中央政府沒有主權便不能指揮地方，國聯同樣沒有主權不能督率各國維持和平。要想使國聯有力量，必須把各國主權的一部讓給國聯，造成一個世界聯邦式的國聯。拿美國的歷史來看，對於這個見解有直接的解釋。美國剛獨立以後，當時的聯邦是由十三邦代表所組成的，但沒有向各邦直接徵稅徵兵的權力；因此中央沒有權力干涉各邦的一切行政。到後來聯邦政府有了徵稅徵兵權以後，中央權力立時雄厚，其原因是很簡單，不需在這裏討論。這種聯邦制度的國聯自然施行起來有很多困難，但也絕非絕對不可能的幻想：要想國聯有力量，盡責任，必須給牠權力，而權力的來源是由于各會員國的讓予。現在國聯本質上是若干主權國結合，沒有最高主權存在，只是有責任而無權力的組織。造成理想的聯邦制度，這些問題都可迎刃而解；各國必須放棄一部分權力給國聯，只有國聯才能徵兵並實行法治制止戰爭。現在國聯沒有這種權力，所以遇着不同意解決的爭端，不是束手無策，便只有訴諸所謂『警察戰』(Police war)可是以往的九一八和意大利的侵阿，連這種義務也並沒有盡到。這，不能說是國聯的錯處，只因各會員國的義務沒有忠實於國聯。

法國當局所提議：成立『國際警察局』，按計劃各會員國至少提供百分之十的海陸空軍

給國聯使用。理論很正確，但施行起來結果未必有成效。因為各國所提供予國聯的軍隊是否能効忠於國聯而忘掉祖國，這是需要考慮的。至於主張設國際和平保證金（International Peace Guarantee Fund）以阻止會員國違反義務，這種以金錢担保是最不可靠的。因為和平是由於互相信任，不要互相猜忌。在國際道德低落的今日，想達到這地步固然難，但經過各國政治家的努力，實現也並非絕對不可能的事。巴特勒（Dr. Nicholas Murray）說得極是：『國聯的高尚理想，不能完全實現，其主要原因：在於人類的無能。十年前德國斯特勒曼，法國白里安，英國張伯倫三人共同當政時的國際和祥空氣，將來是否能重現，是不能預料的。』從這段話看來，國際和平事業是需要各國熱心的政治家們來努力的。

以上所提供出的國聯改造的途徑，也可以說是兩個階段，是梯形式的。國聯非達到第一階段才能進入第二階級。等到理想的世界聯邦制度完成則和平也有了曙光。成功的遲與速，是在於各國政治家的努力的。

一九三七，三月一日。

中國歌謠史略

谷鳳田

一、歌謠繫說

歌謠是一種最真摯的民俗文學，也是最原始的文學。從這一種產品，一來可以看到一種民族的政教風俗，二來也可以看到民間匹夫匹婦之流，他們的情思，是如何真摯而且誠懇的流露出來。伊古以來，各國文學產品，皆是先有歌謠，而後再蛻變為其他各門類。中國在有

史以前，歌謠的產品，就盛極一時。西洋各國，其最早的文學產品，也有所謂 (Ballad) 者。即相當于我國的歌謠。然若論及各國文學產品，為什麼先有歌謠，而後方有其他各門類？乃是因為歌謠這東西，用字很少，非常經濟。又以古初的先民，思想簡單；語言文字，不敷應用；所以當他們表達情思的時候，就不得不借用這種最經濟的文學工具了。加之遠古之初，尚無紙筆，不便寫作。于是當他們表達情思的時候，又不得不借用于口語的傳授。為要求得便于傳誦，便于記憶；因而歌謠皆係韻文。久而久之，便成了自然的節奏，所以容易流傳到後世。牠雖不像其他各種詩歌似的，皆合『韶武雅頌』之音，可以配諸管弦，以便歌唱。但歌謠也是歌的一種，不過沒有絲竹相和就是了。據爾雅上說：『徒歌曰謠。』又按說文音字注云：『從肉言，謂無絲竹相和之歌詞也。』由此可知歌謠乃是一種徒歌，有詩樂的形式，不全俱備詩樂的條件。然若細加研究的話，就是歌謠這兩個字，牠的意義也各有不同。從詩經魏風裏的『園有桃章』，內有『我歌且謠』一句，就可知道歌謠一辭的分用了。漢朝毛萇的毛詩注說：『曲合樂曰歌，徒歌曰謠。』便把歌謠二字的不同處說的很明白了。又韓詩裏也有『歌有章曲，謠無章曲，』的說法，也可證明歌謠二字含意的不同。及至沿習既久，便把歌謠一名詞，當作一般歌謠的總稱了。我們若果勉強分解的話，就可以把私人歌唱的，稱之為歌；純出于民間天籟的，稱之曰謠。

說到歌謠的產生，也和普通詩歌一樣，不管是人為的，或係純出天籟；皆是用以發洩內心的情思的。詩大序說『情動于中而形于言。』故當民間的匹夫匹婦，內心的情思遇有激動時

，于是而喜怒哀樂各種的歌謠，便會不期然而然的流露出來。但因人們內心的情思，各有不同；所以他們流露出來的歌謠，也就自會有異。有時人們會流露出悲憤的歌謠來，有時人們會流露出嫉怨的歌謠來；有時人們也會流露出悽惋的歌謠來，有時人們又會流露出諷刺的歌謠來。無怪古之聖王，派有採詩之官，借以考察民間的風情，的確是有用意的。一部詩經，就是我國古代的歌謠結集。十五國風，不管牠是『上以風化下』或是『下以風刺上』的；總而言之，無非是想用詩歌或歌謠，以化育羣倫罷了。所以淮南子主術訓上就說：『古聖王……以言副情，發號以明旨；陳之以禮樂，風之以歌謠。』可知歌謠力量之大，直可以上比禮樂者，並非偶然。

再則當我們研究歌謠的時候，有幾件事情值得格外注意的：就是第一我們當知歌謠乃是真正民間的自然文學，因為牠並不是文人學士，伏案伸紙，搜索枯腸，硬做出來的；乃是自然而然流露出來的。第二我們當知歌謠乃是一民族思想的結晶，當一個民族在未曾開化以前，就已經有了歌謠。這歌謠裏面所歌詠的，不外乎民族的特性，地方的風俗；以及時代的政教等等。這些完全是一個民族思想的結晶。第三我們當知歌謠並沒有一定的記載，因為牠是一個民族自然而共同心音的表現，所以流傳無定。第四我們當知歌謠並沒有一定的作者，因為牠是跟隨着民族共同的心音而產生的，牠並不是出于一人的手筆，乃是由原始的歌者，輾轉傳誦下來的。以上四項，皆是歌謠所俱備的重要條件，這是我們研究歌謠的人所必須注意的，明白了這些，然後才能進而研究歌謠。

上面把關於歌謠的普通的理論，已經略加說明；其次我們便可進而研究中國歌謠發展的史實了。中國歌謠，遠在有史以前，就已經略見端倪了。唐虞之世，日見其盛。漢魏南北朝，更見發展。及至近代，就稱極盛！現在讓我將中國歌謠發展的史跡，略為敘述如下：

二、中國最早的歌謠

我國歌謠，發源最早；有史以前，即見流傳。如擊壤，康衢，可作代表。然若一考我國最早的歌謠，究屬那篇？那便不得不推黃帝時候的斷竹歌了。斷竹歌又有稱為彈歌的，發生于黃帝時代，後為漢人追記，因以流傳于後世。據漢人趙煜的吳越春秋上說：『……彈起于古之孝子，不忍見父母為禽獸所食，故作彈以守之。……』又齊梁間人劉彥和文心雕龍裏的通變篇亦謂：『黃歌斷竹。』因以確知斷竹歌是黃帝時代時候的產品。歌云：

『斷竹，續竹。飛土，逐穴。（古肉字）』

我們看這首歌謠的意思，乃是說古時的孝子，不忍看見自己的父母，曝尸于野，致為禽獸所分食。于是那孝子便斷竹續竹的，作為彈弓，以逐走禽獸，可以保全了父母的尸身。此蓋因為上古之世，嘗有不葬其親者！孟子滕文公篇上說的明白：『蓋上世嘗有不葬其親者，其親死則舉而委之于壑。他日過之，狐狸食之，蠅蚋咕囁之。……蓋歸返葬埋而掩之。……』由此可知這位斷竹作弓的孝子，是在如何的愛護其親了。這的確是一首教孝的歌謠，這于現在的世道人心，是不無補救的。我國古聖，就稱以孝治天下，讀此一歌，可知歌謠為民族思想結晶的表現這句話，並非虛語了。

三、唐虞歌謠

唐堯虞舜，同是古代的聖君。他們那個時候的歌謠，也都是贊美君恩的。唐堯是一位謙慎恭謹的人君，孔子曾經這樣的贊美他道：『大哉堯之為君也，巍巍乎，唯天為大，唯堯則之。蕩蕩乎，民無能名焉。……』但是當時的帝堯却依然戰戰兢兢的，絲毫不敢踰越範圍。我們從淮南子所載的堯戒裏，便可以看得出來。堯戒云：『戰戰慄慄，日慎一日；人莫躡于山而躡于堙！』試看當年的帝堯，是何等謹嚴呀！以帝堯那樣的謹慎恭謹，無怪乎庶民都愛之如父，擬之如天了。傳說有一次帝堯遊于康衢，遠遠的見有羣兒歌云：

『立我蒸民，莫非爾極。不識不知，順帝之則。』

上引列子康衢歌，乃是帝堯時候的童謠。從這首童謠裏，可以想見當時的蒸民，是何等的天真爛漫，無知無識？凡百所為，一依帝堯之法則。而帝堯的功德，于此可見一般。但不料想那邊却有一位八十多歲的壞父，他聽了童子們的康衢謠後，那壞父便擊壤而歌曰：

『日出而作，日入而息。鑿井而飲，耕田而食。帝力于我何有哉！』

這是帝王世紀上所載的擊壤歌。讀此一歌，可知古之賢者，自食其力；帝德雖大，並不仰賴其德；真可以警頑立懦！帝堯自從聽到壞父的謠歌以後，他便遍訪求天下的賢士，訪來訪去，終於訪得了虞舜，于是帝堯乃以二女娥皇女英嫁給虞舜，並讓以天下。我們看帝堯的敝屣君位，是何等高潔；至其求賢如渴之處，又是何等的服順與情呀！

唐堯讓位給虞舜之後，大舜也是一位有德之君。孔子也曾經贊美過大舜道：『巍巍乎，

舜禹之有天下也，而不與焉！」這可以想見孔子的嚮往之情了。孔子家語上載，在大舜即位第二年，乃作五弦琴，以歌南風曰：

『南風之薰兮，可以解吾民之愠兮。南風之時兮，可以阜吾民之財兮。』

從這首南風歌，我們就可以想見當時的大舜，是如何的關心民瘼了。尚書上載，到了大舜即位第十四年，又作股肱元首歌曰：

『股肱喜哉。元首起哉。百工熙哉。』

我們看這首歌的意思，乃是說上有好德者，其下亦必翕焉景從。當時皋陶聽了這首歌後，便和而歌曰：

『元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。』

這是說既有明君，必有賢臣；因之以萬事皆理。不過皋陶當時又怕萬一而君不明呢？所以便又和而歌曰：

『元首叢脞哉。股肱惰哉。萬事墜哉！』

這是說君若不明，則臣必頹惰！由是使萬事皆休！于以見聖君賢相之有關於天下國家者，固如是其重且要也！當着大舜君臣賡續歌唱完了之後，適然天上景星出現，卿雲蔚起；于是大舜又作為卿雲歌曰：

『卿雲爛兮。糺緜緜兮。日月光華，旦復旦兮。』

這首歌載在尚書大傳，他把卿雲的燦爛，日月的光華，歌唱出來，用以象徵那時的太平景象

。當時八伯聽了這歌。于是他也進而稽首歌曰：

『明明上天，爛然星陳。日月光華，弘于一人。』

這首歌也見于尚書大傳，他把大舜的功德，頌揚到無以復加。我們看了知道天上的星辰燦爛，日月光華，原來是為了有德之人，才出現的。

唐虞時代的歌謠，我暫且敘到這裏為止。其中如南風歌，卿雲歌；八伯歌，元首股肱歌等，雖然都是出于私人的歌詠，而非純出于民間的天籟。但這些歌謠，通行古今，流傳天下，幾和純出于天籟的歌謠，無甚差異，所以我也把牠們當作正式的歌謠來論述了。

四、夏商周歌謠

虞舜因為他的兒子不肖，他不把天下寶位傳給他的兒子。那時諸侯看到夏禹治水有功，于是推禹為天子。夏禹十六傳而至夏桀，暴虐無道！造瑤台，作酒池，一鼓而牛飲者，有三千人之多！于是羣臣相持歌曰：

『江水沛沛兮。舟楫敗兮。我王廢兮。趣歸薄兮。』

我們從新序上所載的這首羣臣之歌看來，就可以知道當時羣臣對於夏桀，是如何的表示不滿了！『我王廢兮』一句，看是多麼沈痛呢？君王既已這樣的不德，天下的生民，該當塗炭到什麼境地呢？其餘如五子之歌，亦出於夏代，但是現在所存的五子之歌，出於偽古文尚書，所以我不敘述了。夏桀既然這樣的無道，於是商湯起而滅之！自為天子。二十七傳到了紂王，又是一個暴殄的君王！那時周文王昌，便乘機施惠於人民，天下歸服。周文王死後，他的兒

子周武王發，繼為天子。又率四方諸侯，把殷滅了！統一天下。那時的歌謠文學，非常昌明。孔子所盛贊的：『周監于二代，郁郁乎文哉。』就是指的那個時候。史記上說：『武王已平殷亂，天下宗周，伯夷叔齊取之！義不食周粟，采薇首陽山，餓且死！乃作採薇歌。』歌曰：『登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。神農虞夏忽焉沒兮，吾安適歸矣。吁嗟徂兮！命之衰矣。』

我們看這是多麼悲思纏綿的歌詠呀！從這首歌詠裏，一來可以看到夷齊的義憤，寧作餓死鬼！不作奴隸生，又是何等的義俠氣概！再則看歌中的『以暴易暴兮』一語，更是何等的沈痛呀！

史記上又載：『箕子朝周，過殷故墟，感宮室毀壞，而生禾黍，箕子傷之！……乃作麥秀之詩以歌之。』歌曰：

『麥秀漸漸兮，禾黍油油。彼狡童兮，不與我好兮！』

這首歌正所謂喜劇的悲劇！讀後令人啼笑皆非。牠是喜劇，牠是令人笑出眼淚來的悲喜劇！感人的力量，非常深刻！確係真情的流露。我認為上歌二首，實開詩經三百篇的先河。試看此後詩經裏的十五國風，何一而非民間的歌謠呢？不過自經孔子刪修之後，加上一番潤色，以求合『韶武雅頌』之音，便成了古代的民歌結集。於是後世儒生，也就不以民歌目之了。其實所謂詩三百者，強半皆是真情的歌謠。所不同者，就在詩經裏的詩篇，都是已經成為樂章的歌謠，早非歌謠的本來面目了，所以在這裏也無須申述了。

到了周宣王時，民間又有諺詠云：

『日將升，月將沒。靡弧箕服，幾亡周國。』

宣王自從聽到這首歌謠以後，非常驚恐！於是發令禁止。不過歌謠本是一種天籟，原是自然而然的流露出來的。縱令你去禁止，也禁止不住！可見國家將要滅亡的時候，若果民間發生一種不利于國家的歌謠，那是十有八九，定會應驗的！上述宣王時候的民謠，就是很好的例證。是知歌謠之有關於政治者，常是不爽毫厘的。

五、春秋戰國歌謠

周至平王東遷以後，國勢日衰，政令不出國門！那時的大權已操在魯衛晉鄭秦楚等十數國豪強諸侯之手了！至于周室，只不過徒擁天子的虛名而已！當時孔子看到詩樂已亡，才憤而作春秋！筆則筆，削則削；游夏之徒，不能贊一辭！于以見春秋義法的嚴正，故如孟子所說：『王者之迹息而詩亡，詩亡然後春秋作。』這就是歷史上所稱的春秋時代。那時的歌謠，其見于左傳的，有關於鄭子產的兩首民謠。據左傳載，子產相鄭，為政一年，民多怨之！于是與人從而誦之曰：

『取我衣冠而褚之。取我田疇而伍之。孰殺子產，吾其與之。』

這是說子產為相之初，民多不服；甚且有將欲殺之以甘心者！可是及至子產為政三年之後，政成化行，從那時鄭人方才知道子產的德政了。于是與人便又從而誦之曰：

『我有子弟，子產誨之。我有田疇，子產殖之。子產而死，誰其嗣之。』

我們看從前鄭人對於子產，但恨其不死！三年後鄭人對於子產，則又惟恐其死！全因子產的德政，在三年之中，早已遐被于人間了！是知積德行仁政，乃是為政的不二法門。

史記孔子家語上載，孔子相魯，為政三月之後，政成化行，路不拾遺，夜不閉戶，于是魯人為之歌曰：

『衰衣章甫，實獲我所。章甫衰衣，惠我無私！』

我們看這首魯人之歌上，所贊誦的孔子，不和鄭國的子產一樣嗎？正因為孔子是有德行的至聖，所以他才能收得這樣的成效。孔子還自己作了幾首歌，如像蟋蟀歌，是譏刺魯政的。又有臨河歌，楚聘歌，獲麟歌，龜山歌等，這些歌都是孔子的不平之鳴，一來與歌謠無關，二來也不是純出于天籟；故不俱錄。

應劭的風俗通上，載有百里奚妻的琴歌一首，倒是純正的天籟。按『百里奚為秦相，堂上樂作，所賃浣婦，自言知音，因撫弦而歌。問之，乃故妻也。』這是琴歌的本事。那首歌云：

『百里奚。五羊皮。憶別時。烹伏雌。炊麩粿。今日富貴忘我為。』

這是一首很有意思的歌，諷刺之餘，加以詰責，深得三百篇的遺韻。

那個時候，吳越兩國，互為仇讎！吳王夫差，一意孤行，人民厭之！于是當地有吳謠云：

『梧宮秋，吳王愁！』

這是一首隱喻的歌謠，以梧喻吳，以秋喻愁。雙管齊下，頗得諷入之旨。

論語微子篇上，又載有楚狂的接輿歌云：

『鳳兮！鳳兮！何德之衰。往者不可諫，來者猶可追。已而！已而！今之從政者殆而。』
這首歌謠，不僅辭美，而且意佳。的是不可多得的珍品。以上所述者，春秋時代的歌謠，其重要者，大概已盡于此了。

春秋之後，就到了戰國。那個時候的歌謠，很不多見。免強找來，則有楚人謠云：

『楚雖三戶，亡秦必楚！』

這首歌謠，堪稱悲壯。楚人立定了志願，誓亡暴秦。後來項羽帶領了江東八千子弟，果然一舉便把強秦滅亡了！然則這一首歌謠，我們看是具有多麼大的力量呢！此外孟子離婁篇上，載有孺子歌云：

『滄浪之水清兮，可以濯我纓。滄浪之水濁兮，可以濯我足。』

這篇孺子歌，後世屢被歷代的文人引用在詩文裏，也可以想見牠的聲價了。關於戰國時代的歌謠，就在這裏作一結束。

六、漢魏歌謠

嬴秦一代，運祚短促，普通文學作品，尚且無多足述。除了李斯以外，幾于更無他人。至于民間歌謠，越加無法搜尋了，只得略而不論。

秦滅漢興之後，文學號稱極盛。最早的文人，如像陸賈賈誼；稍後的文人，則有司馬相

如，楊雄。史家的司馬遷，班固，更是樹立了良史之模範。至于古詩樂府，如像孔雀東南飛，豔歌羅敷行；上山採藤蕪，孤兒行等，尤其是古今的傑作。說到歌謠方面，那時爲了政治，社會，風俗，人情等關係，也產生了很多。如漢文帝時的民謠云：

『一尺布，尚可縫。一斗米，尚可舂。兄弟二人不相容！』

上面的民謠，是因爲漢文帝對待他的小弟淮南厲王長，不能盡友善之道。人民看不過漢文帝苛待淮南王，才起了這樣諷刺入骨的歌謠。這歌謠教那一般兄弟鬩于牆的人讀了，真當汗顏！

漢武帝時，衛子夫做了皇后，她的弟弟衛青，權重一時。人民看不慣這種現象，于是民間又有風謠云：

『生男無喜，生女無怒。獨不見衛子夫，霸天下？』

當我們讀到這首民謠以後，便會聯想起白居易在長恨歌裏詠楊貴妃的詩句來了。白詩云：『遂令天下父母心，不重生男重生女。』原來這一人之下，萬人之上的皇后，值得令人羨慕到這種地步呀！

到了漢成帝的時候，他又寵幸趙皇后飛燕。漢書五行志裏載有民謠一首，諷刺趙飛燕之寵幸驕妒云：

『燕燕尾涎涎。張公子，時相見。木門倉琅根。燕飛來，啄皇孫。皇孫死，燕啄矢。』

這首民謠，六朝時代的徐陵弼玉台新詠時，也把他遞載進去。並且徐陵在歌前還加有一段小

序云：『漢成帝趙皇后，名飛燕，寵幸冠于後宮，常從帝出入。時富平侯張敖，亦稱佞幸，為期門之遊，故歌云：「張公子，時相見」也。飛燕驕妒，成帝無子，故云「啄皇孫」也。』從徐陵這一段序文裏，便可以看到這首民謠的譏刺性，的確極諷喻之能事！這猶如唐元微之賦連昌宮詞，以歌明皇貴妃事，不僅諷刺，而且嚴加指責了！

漢書五行志又載，漢成帝時，又有童謠云：

『邪徑敗良田，讒口亂善人。桂樹華不實，黃雀巢其顛。昔為人所羨，今為人所憐！』這首童謠的意思，是說放辟邪侈，可以敗人心田；讒人信口，可以禍害忠良；昔之被人羨慕者，今反被人憐惜！歌中詞意，大有往事不堪回首的沉痛！

成帝以後，到了東漢，民間的歌謠，也多可取的。如後漢書上所載的：

『城中好高髻，四方高一尺。城中好大眉，四方眉半額。城中好廣袖，四方用匹帛。』

這首歌謠，是用以諷刺『上有好者下必有甚焉』的。本來一國之中，若養成一種粉華靡麗的風俗，今天這樣，明天那樣；一人唱之于上，萬眾和之于下；那種頹風惡俗，真將不知伊于胡底！這首歌謠，可謂慨乎其言之了！

又東漢順帝末年，後漢書五行志上又載有京都童謠云：

『直如弦，死道邊。曲如鉤，反封侯。』

讀到這首童謠，便知國家到了『君子道消，小人道長；黃鐘毀棄，瓦缶雷鳴。』的時候，正入君子，多無立足之地！宵小之流，反居要路之津！這首童謠，對於當時政治的得失，真可說

是直言無隱了。

到了漢桓帝的時候，人心的澆薄，更是日甚一日了。據抱朴子上載桓帝時童謠云：

『舉秀才，不知書。舉孝廉，父別居。寒素清白濁如泥，高第良將怯如龜。』

舉秀才舉到不知書的人，舉孝廉舉到父子分居的人，當時的社會，便不堪聞問了！最可取的是：高第良將，怯懦如鼠！這樣的社會，又安得不崩潰呢？

又漢桓帝元嘉年間，涼州西羌造反！桓帝乃招募民兵，以備西征胡族。大半當時招兵招的跡近拉夫了，猶如唐代開元天寶年間，四出徵兵似的，因而引起民間的反感！于是天下童謠云：

『小麥青青，大麥枯。』誰當穫者？』婦與姑。』丈夫何在？』西擊胡。』

這是用對話的體式，一問一答，寫出當時壯男出征，婦女耕稼的情況。讀了這首童謠，便有一幅壯丁轉于溝壑，婦女耕于南畝的畫圖，顯現在目前。

漢靈帝時，京都又有童謠云：

『侯非侯，王非王。千乘萬騎上北邙。』

這首童謠是諷刺富貴不可恃的。本來無論何人，都不免一死。當時的北邙山，便是亂葬墳，所以歌詞那樣說。然而人民疾恨三侯之情，也隱約可見。到了漢末，董卓唱亂！漢家的國勢，一天不勝一天。當董卓唱亂時，民間又起了一種歌謠，是預言董卓將要被害的。歌曰：

『千里草，何青青。十日上，不得生！』

這是一首影射歌謠，以『千里草』，影射『董』字；以『十日上』，影射『卓』字，果然這首歌後來應驗了。可見天下風謠之起，並不是沒有原因的呀。

漢末經過了董卓的唱亂，曹操的謀篡；終於天下大勢，合久必分，於是魏蜀吳三國，鼎足而立，歷史上稱為三國時代。當時吳主孫皓，建都金陵。到了甘露元年，徙都武昌。金陵之民，沂流供給，頗以為苦！乃為之謠曰：

『寧飲建業水，不食武昌魚。寧還建業死，不在武昌居。』

這首歌謠，把人民的厭惡心情，絲毫不留，赤裸裸的和盤托出來了。虞書云：『詩言志，』我想歌謠也同樣是言志的。上述金陵民謠，不是很好的例證嗎？

七、南北朝歌謠

三國以後，就到了晉朝。晉惠帝元康年間，京洛有童謠云：

『南風烈烈吹黃沙。遙望魯國鬱嵯峨。前至三月滅汝家！』

京洛童謠又云：

『虎從北來鼻頭汗。龍從南來登城看。水從西來河灌灌。』

到了晉懷帝的時候，京洛又有童謠云：

『洛中大鼠長尺二。若不早去天狗至！』

從上引三首童謠中，皆足以看出當時社會上的擾攘強奪等現象來。本來文學是一面時代的鏡子，這代表民族同心音的歌謠，也使不能例外。有什麼樣的社會現象，就會產生什麼樣的

文學或歌謠，這是古今一例，不爽毫厘的。上面三首童謠，不把晉朝的社會，給畫出一個很清晰的輪廓來了嗎？

到了劉宋時候，民間又有謠詠云：

『寧作五年徒，不逢王玄謨。玄謨猶尚可，宗越更殺我！』

從這首民謠裏，我們可以想見當時百姓的恐怖心理。他們怕王玄謨，他們更是怕宗越！這兩個人，在百姓們的腦海裏，認為比十殿閻君還要厲害！無怪他們寧願受五年的徒刑，也不願遇着王玄謨了！從歌謠裏面去考察民俗，我以為是最為親切的一種工具。

梁武帝蕭衍，佞信佛法。他在同泰寺裏，曾經三度捨身施佛！但最後他終於為侯景所迫，免不了餓死在台城！信佛得禍，民心滋疑！所以那時有民謠云：

『熒惑入南斗。天子下殿走。』

經這首民謠裏，可以想見為要破除災難，公然能使堂堂的天子，跣足而行！人之佞佛，于斯為極！

後來到了隋場的時候，隋書上又載有童謠云？

『黃斑青驄馬，發自壽陽侯。來時冬氣末，去日春風始。』

我們看這首童謠，典厚質朴，大有古詩遺韻。幾于教人看不出牠是一首童謠來，簡直疑為牠是一首天籟的古詩了。

以上南北朝歌謠，略盡于此。

八、元明清歌謠

唐宋兩朝，是詩與詞的鼎盛時代。民間歌謠，甚少發見；故省略而不論。一直到了元朝時候，民間才流佈着很好的童謠。據古今風謠上載，元至正年間，燕京有童謠云：

『脚驢斑斑，脚踏南山。南山北斗，養活家狗。家狗磨麵，三十弓箭。』

這首童謠，完全是小兒的順口語，純係天籟，並沒有什麼深沉的含意。

後來到了明朝，也有類似于上述的童謠一首。明詩綜上載有明朝童謠云：

『狸狸斑斑，跳過南山。南山北斗，獵迴界口。界口北面，二十弓箭。』

我們看這首童謠，與上述元至正年間的一首無多差異，只有幾個字的不同。這大半是同一童謠的轉變。因為元明相去不遠，因而流行各地，便各有不同了。

到了清朝的太平天國時代，在他們的天情道理書上，載有民歌一首云：

『打鼓求得雨，高山好開田。燒香保得佑，燒窯過大烟。食齋得得道，牛牯上西天。食烟食得飽，放屁好肥田。』

按天情道理書，原存倫敦不列顛博物院。這首民謠，是由已故劉半農先生從倫敦鈔寄給北大的歌謠週刊發表的。據劉先生說，這首民謠，縱然不是真正出于民間的，大概也是一首官造民謠，所以我們也可以拿牠當作正式的民謠來看待。

九、現代歌謠

民國以來，流行于各省的歌謠，更日見其多了。我想現代假使要有採詩官的話，那麼所

得的成績，一定要比詩經的收穫，更為多些。說不定要有十部八部的今詩經出現，也未可知。所惜自從採詩官廢以後，歷代的掌政柄者，對於此事，多不注意。坐令大好民間文藝，散失無人收輯，甚覺可惜！幸而到民國七年，北京大學的許多教授們，方才注意于徵集現代歌謠。最初担任這種工作的，有劉半農沈伊默周作人三位先生。在民國七年的五月間，才正式將劉半農先生所編訂的歌謠選，登載在北大日刊上。這是中國將現代歌謠正式編刊的原始。到了民國八年的五四運動以後，關於編刊歌謠一事，進行上又暫且停止了些時。因為那時一般人都在積極的從事於文化運動，努力於倡導白話文學；對於歌謠便有些忽略了。又加那時劉半農沈伊默二位先生，都出國留學去了，對於歌謠一事，也便乏人主持，於是歌謠便難得進展。一直到了民國九年的冬天，北京大學方才正式組織歌謠研究會，由沈兼士周作人二位先生主管其事。遲至民國十一年冬天的冬天，而北京大學歌謠週刊，才正式的與世人相見了。當時的主編人，是周作人與常惠二位先生。至於北京大學所以編刊這種歌謠週刊的用意，在第一期週刊上所發表的歌謠週刊緣起及發刊詞兩篇文章裏面，說得十分詳細。歌謠週刊第一期的發刊詞上說：

『本會蒐集歌謠的目的共有兩種：一是學術的，一是文藝的。我們相信民俗學的研究，在現今的中國，確是很重要的一種事業。雖然還沒有學者注意及此，只靠幾個有志未逮的人是做不出什麼來的。但是也不能不各盡一分的力，至少去供給多少材料，或引起一點興味。歌謠是民俗學上的一種重要的資料，我們把他輯錄起來，以備專門的研究，這

是第一個目的。因此我們希望投稿者不必自己先加甄別，儘量的錄寄，因為在學術上是無所謂卑猥或粗鄙的。從這學術的資料之中，再由文藝批評的眼光加以選擇，編成一部國民心聲的選集。意大利的衛太爾曾說：『根據在這些歌謠之上，根據在人民的真感情之上，一種新的「民族的詩」也許能產生出來。』所以這種工作不僅是在表彰現在隱藏着的光輝，還在引起當來的民族的詩的發展，這是第二個目的。……』

我們從上面所引的這一段發刊詞裏，便可以知道他們編刊歌謠的目的，一是為了研究『民俗學』，二是為了發展『民族的詩』。這兩大目的，都是對於國家，對於文化，有很大的貢獻的。由此可知歌謠週刊的發行，的確是負有重大的使命。果然自從他們發行了這種周刊以後，不只主持其事的諸位先生，皆能克盡厥職；最令人滿意的是：因此周刊之發行，果真引起了全國的注目！於是而全國各地的學士文人，以及青年學生，都去爭先恐後的從事于徵集現代歌謠了。才幾年的工夫，所蒐得的歌謠，總計不下數十萬首。即以在歌謠周刊上所已經發表出來的去說，為數也就大有可觀了。況且那時除了歌謠週刊以外，其他的報章兼載歌謠的，尚有北平晨報的學術欄。我們看那時真可以稱為是『歌謠運動』的『狂飈時代』了！

統觀歌謠週刊上所已經發表的歌謠，其所佔的面積，幾乎包括全國各省市，無處無之。但其有系統的收輯，則有白揚煦的廣西柳州情歌一百零八首。這全是民間的匹夫匹婦，各道其情思的。猶如詩經裏的鄭衛之音，頗饒桑間濮上之餘韻。這種情歌，大抵皆是真情的流露

，純出天籟，不假修飾。其詞近，其意遠；言有盡而意無窮，可謂蘊藉含蓄之至！

其與白揚煦的柳州情歌相對照的，又有藍孚歐收輯的廣東平遠山歌八十二首。這些山歌裏面，大多數也皆是些男女互相悅慕之詞，有如柳州情歌似的。

除了廣西廣東的情歌山歌之外，又有王信我的平遠情歌，李痴郎的澄海情歌；以及謝琪的五華情歌，趙宗邦的雲南瀾渡山歌，張四維的箇舊山歌等，也皆是些傾訴情思的歌謠。好在這些情歌，全是俗不傷雅，所以越法令人愛讀了。

在歌謠週刊上所發表的有系統的專輯之中，其最為一般人所傳誦贊仰的，則是顧頡剛先生的吳歌甲集上下兩卷。這兩卷吳歌，是顧先生親手輯錄的吳語歌謠。共計上卷收兒歌五十首。下卷收民歌五十首，這兩卷吳歌，除了曾經一度刊載在歌謠週刊以外，早已印成專集，為一般人所傳誦了。茲選其中民歌一首，以見一斑。

『西方路上一籠鷄。開了籠門闕闕飛。有娘小鷄隨娘轉，無娘小鷄苦嘰嘰！家鷄打了團團轉，野鷄打了着天飛。』

這首民歌是一首諷刺歌，借小鷄來象徵小兒，諷刺後娘手裏的孩子，終日打得哭哭啼啼，如像無娘小鷄苦嘰嘰似的。大有古詩孤兒行的韻味。

在歌謠週刊上所刊載的專輯之中。除了顧頡剛的吳歌甲集以外，又有臺靜農收輯的淮南民歌第一輯一百十三首。這些民歌也是以情歌居大多數，茲不具錄。

民國以來的歌謠收輯，除却刊載于歌謠週刊上的以外。其他印為專書的則有朱天民編的

各省童謠集一種。這書是在民國十二年，由商務印書館出版的，其中計錄歌謠二百餘首，包括十六省份，可以說是很完整的一部近代歌謠集。茲選一個圓果如下：

『一個圓果圓又圓，外頭黃來裏頭甜。有爺有娘甜似蜜，沒爺沒娘苦黃連。』
這首歌謠，把天下沒有爺娘的孤兒孤女，說得極其悽慘！編者說牠：『表明父母的恩惠，真不可言語形容。』可謂知道之言。

此外關於外國人氏研究中國歌謠的，則有韋大列何德蘭等所選的北京的歌謠一種。這是一本地方歌謠集，專載北京的民謠兒歌的。茲選一首如下：

『一陣秋風一陣涼，一場白露一場霜。嚴霜單打獨根草，螞蚱死在草根上。』

周作人先生批評這首兒歌說：『味覃雋永，有若醇詩，宛然原人之歌。』這考語的確是對的。在稍後些時出版的近代歌謠集，則有山東省立民衆教育館編訂的山東歌謠集，包括山東各縣歌謠，內容十分充實，編法亦甚得體。鍾敬文編有廣東蛋歌集，這是專載蛋人的歌謠的。李金髮編有廣東輦歌集，兒童書局也出有越歌百首等等。自從有了這些歌謠專集之後，不僅研究民俗學的，可以得到很多有力而且確切的參證材料；即在研究新詩的人們，得些幫助，也可以獲益不少。再則對於民族詩發展的前途上。那更是一盞光輝的引路明燈。可知歌謠之有益于文化政教者，實非淺鮮。

此外則為了一首歌謠的研究考證，時人賢俊，不惜費了許多的心血，從事研究比較，著為論文的，有如看見她一歌。為了這首歌謠，歌謠週刊特為出版了兩期專號。一號專刊各地

歌謠，一號專刊論文。總計看見她一歌的流行地帶，有陝西山西河南河北山東四川湖北湖南江蘇安徽江西等十餘省市。歌謠的原文，各地大同小異。可知這首歌謠，大半是流行各地，互有轉變，致有歌詞繁簡的不同。今將常惠所選流行于北平的一首鈔錄于下：

『太陽出來一點紅，人家騎馬我騎龍。騎真龍，過海東。海東有我丈人家。大舅子看見往裏讓，小舅子看見往裏拉。丈母娘下炕就燒茶。一碗茶，沒喝了，隔着竹簾瞧見她。青緞中衣袴桶紮。月白小襖狗牙插。小紅鞋兒二寸八。上頭繡着喇叭花，等我到了家，告訴我爹媽。就是典了房子出了地，也要娶來她！』

這首歌謠真摯誠朴，情意深厚。『樂而不淫，』確合詩教。無怪乎值得如許時賢的研討考訂了。

十、歌謠餘論

關於中國歌謠史略，我暫且寫到這裏為止。將來歌謠的前途，或者日見其發展；或者就此無人過問，那是屬於本文以外的話，恕我不多贅述。不過關於本文，我還有幾句閒話一表。我常想歌謠這種東西，也和小說戲曲似的，『雖小道必有可觀者焉！』假使我們認為一部詩經就是古代的歌謠結集，那麼近代的歌謠，也或者就會成為將來的民族詩。詩經是可以觀，可以興；可以羣，可以怨的。歌謠也具有這幾種用途。我們看凡是社會上的一切現象，在歌謠裏面，不皆有所詠及嗎？舉凡關於政治的，教育的，風俗的，人情的，以及家庭，男女，

兒歌等等，幾乎無所不包，無所不容。假使一個人能夠把歷代的歌謠，研究透澈了，那麼對於歷代政治的興革，教化的普及，以至家庭的內幕，男女的隱私，幾乎沒有不可以從歌謠裏面體會出來的。然則歌謠能說牠只是無關重輕，下里巴人似的街談巷語嗎？牠的確是一種有用的教化文字。我現在大略的把中國歷代的歌謠，描出一個輪廓來，序其大略。若論其詳，則不只我的學力來不及，就是我的時間，在百忙之中，也恐怕不甚充裕。我在這篇史略裏，只是提綱挈領的簡單敘述一下，掛一漏萬，雖說難免；然拋磚引玉，我是很希望對於歌謠有興趣有研究的達人宏博，能因我這一篇史略，寫出一部更為完整的中國歌謠史來，那真是我所馨香禱之的了。

最後，當我寫這篇史略的時候，我也找了很多的參考書：北平大學的歌謠週刊，可算最關重要的史料。此外則各種文學史兒童文學以及歌謠集等，都是我寫這篇文章的有力成份。因為不敢掠美，並誌于篇末。

民國二十六年，三月十二日，草成。

肅政運動的檢視與實施方案的建議

趙振寰

一、政治貪污的普遍性

政治貪污，並不是中國專有的特殊現象，而是普遍的存在於任何國體任何政制的每個國家裏。試看英法俄德日荷葡意瑞波暨向奧智利巴西等諸國，無論其為帝國，共和國，抑或為

聯邦制的國家，而舞弊的事實在所難免，貪污賄賂的惡象，亦不勝枚舉，祇是均不似中國之厲害而已。美國，也許是我們所最豔羨的國度，然而牠的貪污案件，却足令人駭嘆，貪污的範圍，幾於包括整個的每個部門和機關；中央政府與地方衙門，都有舞弊的事實出現。更有個特殊組織，叫什麼『談謨那會』(Tammany Hall)。它最初成立的本意，原為辦理一些慈善事業，到現在簡直是承辦貪污的托拉斯，貪污的大本營，於是『談謨那會』變成了貪污的代名詞！哈丁總統任內的大賄賂案，牽及了過半數的閣員。內務部長和郵務長，都因為受賤的原故踏進了獄門。冠冕堂皇的紐約市長蒂買瓦爾克 (Timothy W. Walker)，也被控告舞弊而卸職。這些轟動世界聽聞的大案件，十足地證明在民主政治澎湃的國家中，亦難免貪污事件的發生。但是，從上面數例觀察的結果，會使我們深知道：雖有若干貪污官吏的存在，而他的殘局終於要身敗名裂，抱恨後悔的。因為輿論制裁的力量，尚有效果存在。惟邇來世界文化，日漸進步，歐西才智精明之士，已轉視經商為發財捷徑，較之中國傳統思想之以官為重業者，匪可同日而喻矣。

二、政治貪污的現象在中國

政治貪污的惡象，籠罩了中國整個大地，普遍到每個角落。中國五千年來的政治史，簡直就是一部『貪污史』。國家一向之所以危亂，決不是起於馬爾薩斯所說的『人口過剩』，也不是起於馬克斯等人所說的『資本家之剝削』，更不是因為人民飢饉失業的緣故，實實由於要人們之貪污偏私，榨取失政所致。蓋凡身進為官者，識貪污為法定條律，舞弊為分內責任，形

成有官皆貪，無吏不污的狀態。雖在過去也曾頻加改革，但終因積成惡習，根深蒂固的原故，總未有盡善的辦法能清除這貪污的風氣。換句話說，這種貪污的風氣，就苟且因循的拖長下來，呈時好時壞，清穢不勻的現象。記得在國民政府甫成立時，一度厲行過懲貪的法規，並以「貪、污、土、劣」為四大敵，然而實在亦不過是徒張虛聲，究竟未見什麼成效。試就現在說，以一荐任官之舉動，居然勝若王侯，其日常生活情況，頗可想像一般矣。又如國家法定之現行薪俸的最高額，每職每月為八百元，但是若細考起官吏們每月經常費實數之支消，則恆在兩三千元左右。試想，設非取自貪污，何以彌補此偌大數目之虧空不敷！

我們看：近年來國家的舞弊案件，真是滿坑溢谷，遍地叢生，有如雨後春筍，渡江之鯽；疊疊重重，層出不窮。例如：前招商局局長□□□□整□□□的貪污，新疆省主席□□□之舞弊，某高等法院□□□的賄賂案，朱□□之吞噬公款……等等，都是被控而公開的事實，決非敢擅自妄造。至於潛伏未洩之貪污的事件，更是車載斗量。然而，審判的消息和處罰的實現，總是未睹未聞，音信渺茫。考其原因，不外當局者以礙情面，同病相憐，難以屢加頻詢。庭中雖不乏清廉志士，但亦以畏首畏尾慮前慮後之故，而兀自佯作不解。於是置諸案件停滯不行，徒使令文往返，苟延歲月，期以無結果而終了之。更如轟動全國的大舞弊案，政府通緝多年之故宮盜寶的主角易培基氏，現在反獨佔幸福鰲頭，任自優遊四方，輿論之制裁與法律的威嚴，竟然罔効，政治機構組織之糟，誠堪浩嘆。甚至堂堂的某市長□□□，魏□□，也接連被控貪污。前任市長□□□被全市人民公訴舞弊一案，會更給與我們一個貪污

實例的鐵一般的證明。

在中國，貪污的名詞，花樣和技巧，都是會隨時翻新的。可是，幾種先人遺傳下的貪污，依然戴着枯老的名銜流蕩在現世界，而且要算牠是最普通最普遍之政治貪污的現象。計開：

- (一) 賣官鬻爵。
- (二) 濫造報銷。
- (三) 假公濟私。
- (四) 經手中飽。
- (五) 勒索賄賂。
- (六) 貪贓賣放。
- (七) 領受回扣。
- (八) 收受公儀。

由於名詞的悠久和事實易賄的緣故，很不需再多細贅。唯其貪污花樣之翻新，舞弊技巧之精妙，方映出中國政治黑暗之程度，深為歐美諸國所望塵莫及。

三、構成中國政治貪污的因素

我們知道，而且深知道，貪污的風氣在中國所以如此猖狂的原因，實緣於我政治機構之缺乏健全性。從歷史上觀察，在綿遠悠久的十幾個朝代裏，我們始終就沒有一個健全的政治機構。原來，在中國官吏的登庸進用，向不以學識和才幹為選舍之準繩，祇視拿與秉政者私人之關係而獲取自身的政治地位。從前專制政權支配時代，尚僅以親戚朋友同鄉同窗等等關係而資進取，俟民國後，則復頻添『派』和『系』的聯繫而互為吸引，因此仕宦之途，壁壘森嚴，苦心思慮，共計私囊，旁人欲插足其中者，雖淵博通達之士，亦為妄想。仕途之濫，無可倫比。此惡劣現象，至今已愈臻顯明，成為公開之秘密。

次則我國之做官觀念，不正確之卑鄙心理，亦為造成貪污的主因。緣中國人之做官，絕非所謂服務國家。大多以『發財』為目的，而視『做官』為達到此目的之手段。於是，『做官』

和「發財」成了相互聯繫的條件，認為做官後準能發財，要發財必定做官而後可。這種卑污的思想。早已刻印於人們的腦海，根深蒂固，不能霎時泯滅，若是單靠其每月薪俸之收入，實難滿足其發財的慾望。所以，為發財目的的得以到達，惟有採取非法之貪污手段，才可穩收成效。另一方面，薪俸的低薄，亦為造成貪污的重大原因。

賣官鬻爵，前面曾經提過，牠不僅算是貪污的現象，而實為貪污之由。蓋官吏們既獲得官爵後，為發財計，同時為撈本計。不得不恣意任性的賄賂受贖。更因任期與地位的無保障，益促了他們貪污舞弊的速率。可見這一些都是主要的原因。除此以外，社會風尚之奢侈，輿論之不足制裁，考試制度之衰廢，均莫不為構成中國政治貪污的因素。

四、肅政運動的重要性

努力『經濟建設』，是現在統一救亡復興民族唯一的捷徑，的確是誰也不能否認的圖強計劃。最近的三中全會閉幕後，牠更被中央政府採作了必要的策略。政府下最大之決心，要切實從速進行這步工作，以達經濟建設之完成，而實施鞏固國防之救國圖存的第二步計劃。這足規當局之發奮和其毅力。但設若貪污不減，政治之昏暗不減，則經濟建設徒為贅瘤，絕無滿足希望完成計劃之一日。蓋貪污風盛，貪污之士，該貪者自貪，應污者自污，其匪可貪污者，亦必施巧技而達貪污為止。遇此建設事業，浮造報銷，領受回扣，吞蝕公款，假公濟私……諸種手段，均可運用如意。欲其不污，實不可能。司其職者，自必得其所哉，而慶幸發財目的之得以到達。政府雖屢撥浩大巨款為經費，尚未完成建設之輪廓，所以我們深知肅

政運動之必要，實為一切政治計劃之大前提。先決的必需條件。

財政，是整個世界極度關心的東西，尤為近年國人所最焦慮的問題。中國之財政本非不敷，實以貪污之盛行，為財政恐慌之內在至要的原因。每年每度的結賬，預算支出和最終的統計，總缺乏精密的符合性。款項經過一番挪移，便打一次回扣。設若迴環於官吏們的掌心裏，很大的數目，無疑意的會無形中變為無有，而分儲於官吏們的私囊。同時，政府的國庫裏，因為虛耗的過多，自然會顯出十足拮据的狀態。由此可見貪污的風氣着實是一切工作實施的障礙，貪污之士確為社會之蠱蟲，我們應該起快的起來，先實施『肅政運動』。

五、肅政實施方案的建議

現在要說說肅政運動實施的有效辦法。雖然政府已在努力的實施，我們也不妨建議，縱無收獲，亦不致有多大妨礙。

我們已經明白，由於畸形政治機構的存在，政務管理方面感覺極大之困難，委實阻礙政治計劃之進行。更因官吏選用標準之低濫，粗俗野人，均登仕途，以市井小人之腹心，逞卑鄙無恥之手段，僅知賺錢為責任，無法使其明瞭政治的意義與任務和效用，致造成政治上齷齪黑暗之怪蹟。況復在整個的政務機構中，官吏間都擁有極大的私人關係，如親戚朋友同鄉同窗同派等諸情誼，必然會互相串通，上下其手。所謂官官相護，交相掩飾。雖有令文禁止為之制裁，實絲毫不礙其貪污也。以是審計制度不能暢行，預算概算一併敷衍了事，懲戒監察，形同泡影，良法美制，統歸虛設，貪污舞弊，依然甚盛，欲其廉潔，絕不可能。所以我

們一定要首先嚴密政治組織，而後樹立國民道德，以糾正卑鄙之思想，保障官吏生活，以免其貪污習慣，確定考試制度，以選賢任能。然後貪污舞弊，才可肅清，肅政運動，才能收效。而整個國家的政治，始歸正途，救亡圖強之業，始能成功。現在我不論其能否實施，能否收效，不顧一切的把『實施方案』寫下來，供大家研討：

第一、嚴密政治組織

1. 確定考試制度，重施登庸辦法，慎選廉潔之士。
2. 健全監察機關，厲行懲戒，而收鐵面無私的效能。
3. 切實實行審計暨預算制度。
4. 嚴究貪污，追本溯源，以擁輿論之威權。

第二、樹立國民道德

1. 提倡勤儉，遏止一切浮奢風尚。
2. 恢復固有道德孝悌忠信禮義廉恥。
3. 改善道德觀念，禁止大量互相餽贈。
4. 養成互尊互勉精神，規勸貪污習慣。

第三、保障官吏生活

1. 確定任期。
2. 提高薪俸。

記李世忠(近代野史)

汪明淵

一、李世忠的家世

作者是河南固始縣人，和李世忠是同鄉，並且是親戚。住家的地方，相隔只有二三十里。他的住宅和我的住宅，同是豫皖交界的邊境火山左右。這一片地方的人民，不但聰明而且強悍，富有組織性。地方上如出一相當的領袖，他們便很容易衝動起來，造成一時間不可收拾的局面。過去的李世忠，是這樣產生出來的；就是最近共產黨周維迴和漆德煒的起事，又何嘗不是這樣鬧起來的。

李世忠原來的名字叫李兆受，又叫李兆壽，也叫李昭壽，他的名字叫兆某的，這個昭字（亦作兆），是他們那一戶李家行輩的派名。兆下曰顯，顯下曰德，德下曰熙，這樣的排下去。李兆壽雖然不是好子弟，可是他這一戶李家，確是固始南鄉一戶好的民族。在明朝末年，都以讀書著了名，鄉人每以詹李二姓並稱。詹氏是宋代詹鈞的後人，李氏便是李兆壽這個李家。鄉人所以將此二族并稱的，因為他們這二族有一個共同相似的地方。就是他們這二族的人，都比較普通入豪邁，雖是很重讀書，可是確又好武。在過去以至現在，這種性格依舊保存在他們的族眾中間。我們姓汪的是清初自安徽旌德徙至固始，據我們的長輩們告訴我，在我們未遷來時，李家已經在固始有很光榮的歷史了。

李兆壽出身的時間，李家還有好幾個舉人在世哩！因為他們族間人很多，所以使貧富不

均良莠不齊了。李兆壽便是很貧的一家，他幼年便很搗亂，不務正業，吃、喝、嫖、賭，無所不為。曾有一次，也不知為做了怎麼壞事，為他族中的長輩看不慣，便將他送到縣政府押起來了。但是他不久出來，還是依然的不務正業，將他自己少微的產業弄完了之後，無可奈何便做小偷。他當小偷時，還有個老師，這個老師姓蔡，叫甚名字，我可不記得了。不過我知道，這位蔡老師，確是一個很著名的小偷，手段是非常高明的，不然你想李兆壽也不會拜他為師。并且李兆壽自始至終，對於他這個老師是很服從的，在他聲勢赫赫的時候，有些話他的幕僚不敢同他說時，還得求求蔡老師，方能得到圓滿的結果。據上所述，我們可以知道，李兆壽是一個舊戶族中產生出來的一個「浪人」。

二、為寇時代的李世忠

李兆壽怎樣下水作了拾匪呢？這個原因，據故老傳聞，也頗有記述的價值。據說他有次自鄉間進城，正遇知縣出巡，也不知是他不知迴避，也不知是他以其他原因，觸怒了衙役，使他丟了一個大人。從此他使非常痛恨官吏的作威作福，以後又因為他不務正業，被地方紳士和他本家的長輩，送進監獄，大概罪也受了不少。從此又更加了他痛恨官吏和地方勢力的土豪劣紳的心了。你想李兆壽那種人，那種才幹，他既然痛恨了某種階級的人，他的內心的刺激太大，那能不有行為的表現呢？有了行為的表現，在當時社會的情形，他如何能得到勝利？無可奈何，不作下去也不行了。就此他使率領了他的同志，走上了反對滿清的路線上去。

李兆壽怎麼能聚合那許多的同志呢？這又有一段故事，是外間人不大知道的，就是鄆氏與李氏因世仇而械鬥的故事。原來鄆氏與李氏，是有親戚關係的。也不知因何故，他們兩姓間發生了重大的爭執，拿人情和法律，都不能解除其間的意見了，最後的結果，只有拚命的一途，於是兩姓就開始了械鬥。這也許是山居人民的特性吧，因為械鬥兩姓中間也不知死了多少人，到現在鄆李兩姓之仇怨也未解，仍然不通婚姻，乃至不往來。好像有一次械鬥是以李兆壽為首腦而發動的，這一次的結果，便將一姓鄆氏，只殺的剩了二三十個人，當然李家也死了一些，不過是李家勝利了，禍是這樣鬧大了。李兆壽所率領的「打手」們，都為畏罪，而更需要團結，又加上地方不平安，年歲不好，一些饑民們，也都加入了他的團體。於是乎他的組織便更加擴大，聲勢浩然，便在兩淮的左近大加肆擾。在李兆壽正式對抗清兵，變成大清政府的罪人時候，他便將他親生的父親，變了姓名，隱藏在霍邱縣民間去，最後才迎至他的營中供養哩。所以有些人，說他是個很孝順的兒子。

至於李兆壽這個人，以一村野牧豎，而能統數萬兵，橫行淮河南北，當然要有他的長處。據我所知——都是我聽我們同里長輩所說——可得到下面的結果：

- 一、李兆壽為人非常豪邁，放蕩不羈，凶勇好戰。
- 二、李兆壽雖然是個粗人，可是他很機警，遇大事不胡塗。
- 三、待下慈而嚴，最能對下級士卒示以信義。
- 四、他的幕府中，很有能幹的人，他並且能聽取他們的參謀去折衷辨理事情，都能中其

竅要。

五、他根本不要錢，有錢都分給部下和親族及其他窮人。

他的短處，衛道之士們，都說他欺詐，都說他反復無常。這都是清末士大夫們的批評，未免有些主觀的色采。事實上，李兆壽幾次投降天國，投降大清，反復二三次，都有他的環境上之困難。初次投清，原是真的，欲藉此以緩和空氣擴充自己勢力，其本心尚在天國也，此種秘密惟李秀成知之。蓋李兆壽初次投清，實李秀成與李兆壽之祕謀。其二次反正，乃見天國重臣，在南京之荒淫無度，大勢已去，無法挽救，故不得不重有投清之舉，以圖自保，這也是無可奈何的事。更有一種原因，就是他的幕中有才之士，知天國大事已去，不能留戀，極力慫恿他降清以圖功名，他們經多年的勞頓，也可以藉之休息不幹了，這種都是傷心的表現。因為他們感覺他們推倒滿清，建立中華民族自決的國家之大計，功敗垂成，還有什麼話可說呢，只能因事聽天了。我曾聽到李兆壽的族人李少樵先生說，當時在李兆壽幕中最能幹的一個名叫李小松，也是他們的族人，同治年間的舉人，最有民族思想的一個。他非常反對曾國藩，李兆壽二次到南京，李小松仍在幕中，他曾給天國某要人——大概是李秀成吧——獻策，中間說道：「天朝之敵，在目下已非大清。蓋以旗人昏曠，旗兵更不足用，曾氏兄弟，實當前大敵，彼等只知為虎作倀，不明己之所自來。將數百年亡國舊恨，置之度外，使漢人永無為政復國之機。若湘軍可滅，天下便為天朝之天下矣。」這一篇獻策，當李少樵先生任日，他幾乎可以全背誦出來，今少樵死了，我只能將他說的原意記下一點，全文已不能

得其詳明。蓋少樵說此事，尚能將李小松所擬圖滅湘軍的辦法說出，若果當時我能注意這些事情，把他所說的都記下來，未始不能為最近許多研究太平天國的歷史之專家貢獻一點新材料，可恨我的記憶太不良，可惜李少樵先生去年死在開封，此後便沒有機會再聽這些有趣遺聞了。至今想起來，總覺是一件遺憾！

三、二次降清後之李世忠

在前面幾段中，我總是稱李兆壽的，他這個李世忠的佳名，是他二次降清時勝保和曾國藩給他奏定的。他在初起事時，人家以他頭上有禿瘡的痕跡，便都給他叫李禿子，後來才叫李兆壽，以至歸天國時，仍叫李兆壽。二次自天國降了大清後，才用李世忠的名，字曰良臣，其意蓋欲與天國將官李世賢作對也。曾國藩給他起這個名字時，還親至見了李世忠，說李某你要顧名思義，我給你奏定這個佳名，是希望你世為大清忠良之臣，你每想到你的名字時，你要知道皇上待你不薄才是呢，李世忠當時也只好說了許多感激話。自是以後，赫赫有名的李兆壽，便成為李世忠了。可是曾國藩本人始終對李世忠是嚴防密備，李世忠個人也很清楚。所以你看曾國藩初嘆李世忠幕府有人，繼說李世忠終非凡才，但是他在給曾國藩的家信中，又說李世忠狡詐多端，不可不備。足見曾國藩對於李世忠始終沒有忽視他。

李世忠知曾國藩對他的注意，自己也非常小心，一方努力的做軍功，如防禦四眼狗陳玉成之役，剿辦苗沛霖之役，他都建立奇功。一方他自己及他幕下的文士，對於出京當差的旗員，異常恭維，使他們返京後給他造好空氣。同時對於曾氏的左右，也盡量的賄賂，維持他

在曾氏面前的信用。據我知道的，李世忠辦別的公館，是非常的美麗而龐大的建築，花園之內，只金魚一種的購辦費，都用五十多銀子，可見其豪華了。但是也不知因何緣故，這一所很好的公館，確捐給曾國藩做兩湖鄉祠了。

李二次投誠時，勝保直接為曾氏統治，以後曾長期的歸袁中三節制，有一個時期，他確又歸李續宜節制。這個年限，我確不能知其先後了。軍事正緊時候，他的隊伍駐在淮南江北，其軍名曰豫勝營，糧餉全賴兩淮鹽稅釐金，所以他的錢是很多的。軍事略定，豫勝營中以軍功保準五個提督，這五個提督中，李世忠是一個，李之長子某某乳名天龍，次子少良乳名地虎，另有他的兩個義子，都是提督，當時有父子五提督之譽。這五個人中，只李世忠自己是實缺的江南提督，但是也沒有到任，後來便也開缺了。其餘的四人大概都沒有真正作過提督，記名簡放而已。據說李之不到任去作江南提督，也很可笑，因為他有決心只作大清官，絕不見大清皇帝，這也許是他衷心不甘屈服的表示，也未可知。所以他自始至終，沒有陛見，那怕官不做了，也沒有關係。可是若真正到任去作江南提督的話，那就應當到北京去見皇帝謝恩請訓了。他自己雖然如此的淡泊，而他幕府中由他的關係連保代捐，確成功了許多候補道台、候補知府、知縣等類的文官，有的是得了實缺，有的也得其他的優差，如前面所說的李小松，就是當時安徽一個很闊綽的候補道。我所知的這有一個何鏡府，也是在他幕中，由軍功保業，官安徽知府多年。到現在這個何家，還有很好的田園在固始東南鄉的山下哩，其地就叫何家東樓。在當時固始人在外作官的，約分兩派，一派如固始著姓吳氏族人，多半

由科甲出身。其他如李孟羣、張仁輔、秦樹聲、張星炳等，也都是科甲出身。另一派是捐班出身，或者是由軍功保的，由軍功保的，與李世忠豫勝營有關的確不在少數，在當時人的眼光中，都很看不起這一班人，以為他們的官爵是苟取苟得，來路不正。試想他們同是給滿清作官，又有何正與不正之分呢？

四、李世忠軼事零拾

李世忠在太平天國之亂苗沛霖之亂平定後，他所帶的豫勝營，也解散了。他自己的江南提督也沒有到任，在他軍隊結束時，所有剩餘的軍餉，也沒有完全上報，所餘都成他個人的私財了，所以他很有錢。他在上海、南京、揚州等地，都有公館，他自己自備的有船，來往長江上下。這些年間，他是非常舒服的，在他死前的幾年，住在安慶，因為沒事幹，又加年紀也大了些，他便染上鴉片的嗜好。他的軼事很多，這些都是我聽我的長輩和李少樵先生等說的，但都只有實事在，而年代的連繫，確考不出來了。我今分別一條一條的記在下面：

(1) 李世忠二次重返天國時，兵仍在江北，自己則常在南京。雖有李秀成之保證，尤恐天王之不信任己也，乃在南京立家，選營中清秀士卒偽為其子，另奉其族叔某為父，佯言其出繼未宗，復大治房舍，起園林，廣徵姬妾，每於其叔出門，擁衛頗衆。彼之所以如此者，蓋示天王以彼絕不致再有反念也。為其如此，天王竟不疑之。其後彼又反歸大清，曩在南京之房舍財產，皆抄沒矣。叔某亦被害。世忠之雄很，於此可見。

(2) 世忠在南京日，與四眼狗陳玉成最不相得，玉成每陷害他，未能置世忠於死。陳李

之仇，蓋結在六安山內聯防日也。結仇之因，李少樵先生在日皆能言之。

(3) 李世忠自南京逃出，投誠勝保後，駐兵滁州。天國此時，內訌之端已見，故對有實力之統兵者，頗不願令其開降清之端，能牽就使其自覺，為天國効力，便不深究。世忠至滁州，天國派李秀成往說之使還，蓋以李秀成素與世忠善故也，結果不成。當秀成與世忠在滁州分別日，秀成告世忠曰：「苟得志勿忘我」，世忠為之嗟唏。是秀成與世忠皆知天國之不久存也。不過世忠能反，李秀成不能反罷了。秀成走後，世忠語其幕僚部屬曰：「天國使秀成來勸我還，是期其必成也。今我不還，天國必派兵擊我，且派來者必為陳玉成，以彼與我有夙怨，將奮擊我軍，今我初降，未能立信於清，清之待我，亦猶賊也，若使我與陳玉成鬥，兩敗俱傷，實清之願，焉能盼其有救兵至也。我軍為自衛計，只有死守滁州，自立不敗之地，以期延長戰期，則自有出路矣。」於是乃令所部將滁州左右前後二百餘里中之柴草糧食，皆集中城廂，四鄉人民願從則從，願逃則逃，不願從亦不逃者盡殺之。所有能飲之水源，能使之枯竭者，便枯竭之，其不能枯竭者，以毒藥實於中。境內房舍一律燒盡，實行堅壁清野。滁州人至今提起李世忠還是頭痛。繼而天國果遣陳玉成來攻滁州，兵至城下，合圍月餘，未能有所進展，復受堅壁清野之制，兵衆飲食不濟，陳玉成乃令士卒繞城大罵李世忠，引兵而去。而大清亦以李之久守孤城，不派救兵，終非良策，故於陳玉成甫去時，救兵繼至，滁州之圍遂解。後曾國藩聽說李世忠守滁州的戰略，嘆其非凡才者，即指此事而言。

(4) 李世忠二次投誠大清，所立軍功非少，如克天長、六合、江浦等地，其最後較著之軍功，厥為削平苗逆沛霖之戰。苗沛霖是皖北的一個生員，以辦團練起身，累官四川道台，後因與壽州孫家仇殺故，復聚眾反，繼以擒獻陳玉成有功免罪，旋又殺地方官而叛，陷壽州，圍蒙城，曾王陳國瑞李世忠等奉命往征之，苗氏部下殺苗以降。李世忠最初帶兵打苗逆，所走之路，是自淮河下游直向苗逆老巢壽州懷遠打來，曾國藩知之曰：「世忠如此進兵必敗。」正待令止，果而前敵哨兵之敗訊至矣。世忠乃速集兵向豫境繞道，自淮河上游出發向苗逆後方攻去，大破苗氏。後來有人問曾國藩何以知李自淮上進兵之必敗，自淮下進兵必勝。曾氏說：「淮上一帶地理苗熟於李，淮下一帶地理李熟於苗。故李自淮上進攻不能得勝，而李稍受小創，未待命令至，便思改變戰略，自淮下攻敵，果而破之，李世忠終是將才也。」曾國藩對於李氏這次兵事的勝利，很贊賞他的才幹，但是對於李氏行為的凶暴，常常叫他人轉告李氏，令其自愛，無遺殺身之禍。并且告訴李氏說：有他在世，只要李氏不鬧的太不成話，朝廷總不致殺李氏。蓋以李氏之功績性格，曾最知之，故對李多所優容，李世忠自己也知道。曾國藩死的時候，李世忠大哭，歸常告其親近說：「大亂平，曾帥死，我等亦將不久於人世矣。」可見他的聰明了。

(5) 李世忠二次投降大清，其兵眾仍在江北等地駐紮，決心脫離天國日，乃單騎往見欽差大臣勝保於清營中，報告天國不能延祚。實意請求歸順，并說明前次反清復歸天朝的苦衷，最後還以請罪的口吻，向勝保詳敘決心歸順的情由。勝氏當時很安撫他一番，叫

他安心帶兵，為國家效勞，為皇上盡忠，又放他歸營去了。當他自己要單獨去見勝保時，他的幕府中還有人阻止他的行動。他却說：「你們太沒有見識了，大清此時尚不是殺我的時候」。有人問他：「大帥何所見而云然？」他說：「此時我有雄兵近十萬，他縱將我殺了，你們要知道士兵之聚也難，而驟使之散，亦非易事。況彼等皆有兵器在手，即令散了，亦地方之大害。且我所率之兵，更非天國他王之兵可比，所有兵士皆兩淮之鬥士，既不願遠離，而新命之將，更無法以統制之。蓋彼等對我之信念，較任何方面為深故也。勝帥此時若置我於死地，則我之部下，將擁出新頭目，走依天朝，據淮河南北之地以抗大清，則後患非人所能逆料矣。以大清現狀觀察，利害甚明，況勝帥智者，定不殺我。」當時贊同李世忠單人獨騎往見勝氏者，在其幕中，只李小松一人，而結果果然成功。識者皆稱李世忠有卓見，其實這回事，顯然易見勝氏決不殺他。蓋以李氏與李秀成交情最厚，其部下亦多與李秀成部下有交情，勝氏如殺李世忠，則徒使其部下歸順李秀成，助長天國勢力，非但無益，而且有害。意李世忠所恃而不恐者，似亦正為此也。觀李秀成失敗後以老母幼弟託之李世忠，則世忠二次之投清，李秀成亦未必不知情也。

(6) 李世忠在安徽日，與安徽巡撫英翰，交誼最篤。後英翰調至廣東，李世忠應英召，赴廣東遊歷。時廣州禁賭，賭稅減少，財政頗受影響，英氏亦有開禁之念。會李世忠在廣東，開賭場之為首者，夙與李善，因請李向英巡撫說項，准其開禁，每年可獲報効若干。其賭以閩姓及輪盤為大宗，一場勝敗，動輒萬金。英巡撫以李之請，正中己意，乃

為出奏請准開賭禁。一班賭徒，未待上諭允准，已經先行開場論賭矣，英巡撫明知之而故為不知也。蓋在大清公事例，地方大員如有應地方需要，興革事件，可以先行後奏，未有不准者。但此事確出了意外，英翰的奏摺核准是核准了，可是尚未到省。他們的賭却先開禁了，為賭的稅收，確實每歲能得錢甚鉅。有廣東籍御史某頗思染指分肥，屢屢示意英翰，英翰使都沒有睬他，他便收集了許多反對英翰的材料，參了英翰一本。其中最重要的一條，便是說英翰未得上諭下來，先開賭禁，且論及粵省賭風不可再開。一篇洋洋偉論，便把英巡撫參的體無完膚了，結果英翰以擅開賭禁，目無君上的罪名，把巡撫的官也丟了。這場事，推根究底都是李世忠惹的。但是李以此故，與英氏的交情更篤，英氏後來降到邊地作將軍，李世忠還給他很多的銀子。他們後人，到目下好相是還有來往哩！

(7) 李世忠在揚州住日，與陳國瑞最不合，結仇之因，說來確很可笑。李陳同住揚州，交情原不算壞。李家自己有一班戲，好像叫作豫勝班，這些唱戲的伶人，李世忠非常愛他們，不唱戲的時候，都在他家侍候他。這些唱戲的人，也非常驕，他們的行頭裝飾，都是李世忠治的，非常攷究，非常漂亮。伶人們飲食起居，也頗豪奢，都是李世忠管他們。并且李氏還自己刻版的有戲書，叫做梨園集成，共十八卷書，光緒六年刊的。所收皮簧戲就有四十六種之多，可見他對戲的熱心了。據說現在皮簧戲中，赫赫有名的楊小樓老板，幼年都在他的戲班裏玩過，也不知果有此事否？有一次陳國瑞要借李家戲班，

到他家唱些日子。李世忠與陳初尚不錯，那有不借之理呢。戲班是借給陳家唱了，可是此後確生出許多枝節來。蓋因陳氏較為節約，諸伶人在陳家一切飲食起居，都不如在李家。他們不想在陳家唱了，便向李世忠說些閒話。世忠怒而大罵陳氏，第一次的衝突，結果是陳國瑞吃了些虧。第二次又衝突了，陳國瑞却將李世忠之愛妾某并其幼女打死，將李世忠自己捕獲，藏至船中，幾至於死。蓋當時世忠與陳并船住於江上故也。此事發生後，李氏舊部有黃某者任總兵駐江北，聞訊率兵往救，陳懼而將世忠放出。聞世忠放出時，面無人色，幾不能動，可見受罪之大了。因為這個原因，幾乎又出了大亂子，地方官便不得不奏給皇上了。結果陳國瑞充軍到邊地，李世忠好像革職交地方官看管，黃某的總兵大概是也革了職。這場事情，可算兩敗俱傷了。更有一個說法，陳李中仇之因，是因為有次揚州某著名鹽商宴客，李陳皆被邀在座，召有妓女侑酒。李後至，座客皆起與寒暄，座定之後，李突向陳國瑞說：「我們三門人都到齊了。」陳不解，詢李此話怎講，李乃指妓指陳指己而言曰，「我們不是三門人麼？」座客皆忍不敢笑，陳頗以李辱己太甚，不愉之狀形於顏色，李則談笑如故。江淮之間謂王八屁精（即兔子之謂）賊，為三門人。陳外號小紅孩，幼年在軍中廝混，即有陳子高之譽，後以軍功至提鎮，世忠所夙知也。因為妓女為王八，己為賊，陳為兔子，藉謔言以揭人之短，其意蓋在陳也。有人謂此事為陳李結仇之因，未知是否。更有人說李世忠罵指其為兔子的，是後來奏請殺他的安徽巡撫裕祿，不是陳國瑞。不過我們可以知道的，李世忠確有這一段罵人的

故事。被罵的對方，不是陳國瑞，便是安徽巡撫裕祿了。

(8) 李世忠罷官居家中日，羣妾尚有二十餘人。有妾某氏為名家女，大概是李為匪時在外掠得的。人是非常漂亮美麗，并且還通書翰，也一度得過李的寵愛。後來他的姨太太多了，這個女子也慢慢的失了寵愛，可是也並沒有遣散她，有時李也還到她房中去，不過沒有以前紅罷了。有一天李氏之族祖母某，在這個姨太太房中閒玩，忽然問他這個姨太太道：「你這樣一個漂亮人，脚又小手又巧的，嫁了俺家禿子（禿子便是李世忠的乳名），你心中難道好受麼？你都不想家麼！」那個姨太太便答道：「還說甚麼好受難受，想家不想家，這不是命麼？」誰知他們的談話，都被李世忠自己聽見，當時他也沒有張聲，後來便藉別的事情，請他的族祖母送他這個姨太太回娘家，中途將他們倆都殺掉了。并且說：「你們倆一路兒回娘家了罷！」所以有些人說，李世忠這回事，做的太殘忍了。

(9) 李世忠在上海日，與一李姓妓女善，一日率之赴某珠寶市購物。偏觀諸品，李氏都說不好，還問店伙要好的看。店伙看李氏裝束平常，品貌不佳，頗現輕視之色。李已經不大高興，可是還沒發作，猶向店伙索佳者不絕。店伙不耐煩了，微笑的說了一聲：「先生！就是你所說不好的，也未見你買得走。」李氏聞言大怒，出手打了店伙幾個嘴巴，店伙正擬反抗，李氏却將腰刀抽出，要向店伙斫去。危險之際，那妓女極力將李氏阻着，店伙趁空跑了。李於大怒之餘，將這個店中陳列的珠寶物品，盡行毀掉。這時店伙

們都跑得光了，有的跑到後面報告了經理，這時候由妓女的口呼中，也知道他是李副帥（清末稱提督曰副帥）了。經理便出來磕頭請罪，說徒弟們不知副帥，請副帥不要生氣。這一類話也不知說了多少，最後李氏說道：「你們說我買不起，我把你這貨物都打碎了，你說怎麼辦呢？」那經理小心的說還是請副帥開恩，這時李氏看着那個妓女說：「我賠償他好不好呢？」妓女又說了些除了副帥沒有這樣開闊的話，把李氏樂得笑起來，於是便叫那珠寶店算算一共損失若干，好像是他賠了四五萬兩銀子吧！據李少樵先生告訴我，他幹這一回事，是要玩一次大老官給那個妓女看，可以說是有意計劃的行為。不過這樣奇異的舉動，真是可怪而少見了。這個妓女是當日上海最紅的妓女，李世忠想娶他作姨太太，可是他却不願嫁他，而當時環境也頗不易擺脫了李世忠，便有點者向此妓貢獻意見，說李世忠雖不論理，有時還裝着假仁假義假道德的樣子。他若是果真出口要娶你的話，你試向他說：「副帥你姓李，我也姓李，像這樣媽媽糊糊的在一塊廝混，尚未嘗不可。若果真是副帥要娶了我，我固然是很幸福了，可是官場中不是要說副帥與同姓女子結婚，不明古禮了麼？此計不成，那你也只好嫁他了」。這個妓女果然這樣試一試，而李世忠竟以此故不要他，但是他在這個妓女身上確化了有十萬以上的銀子。

(10) 清代中興以後，大亂救平，李世忠所帶之豫勝營也結束了，而他應得的軍費還餘了許多，他除留些作自己用而外，多半都繳還政府，政府很獎勵他，問他要甚麼報酬，這時候他部下人，差不多官有官，錢有錢的，也不需要再保人了。便有人給他建議說：「

你不若在地方上做些有利文士的好事，也可以補你的文功之不足，將來你不是文武并得的偉人麼？」於是他一方面出資修築河南貢院，一方面奏明皇上，請求給河南省舉人額數每科加舉人二名，固始縣秀才額數每科加秀才四名，便算獎勵他報効的錢了。所以清末的河南舉人額數每科八十名，最後增至八十二名，固始縣秀才額數每科二十四名，最後增至二十八名，這都是李世忠的功績。

(II) 豫勝營結束時，營中的重炮，——那時都是土炮——多半捐給各縣，作為城防之用，豫南各縣尤多。白狼之亂以及民國來歷次匪亂，商固等縣他所捐的炮，都建立了相當的功勳。老百姓們提到這些炮，便都想起李兆壽三個字了。開封也有他捐的大炮，現在都在河南博物館門前排列着，繫以鐵索，作為欄桿之用。稍為注意的觀眾，都可以在炮的腹身上，發現口口巴圖魯李世忠建造的字樣，這也可以說是他給故鄉人們留的紀念了。

關於李世忠的軼事，我所說聽的很多，我所記得的只有這些了。有些比較瑣屑的，我因記不十分清楚，只好放棄不寫。這上面所寫的都這能自成片斷，再要不寫出來，更遲些年，恐怕連這也要跑到腦子外面去了。

五、李世忠之死及其他

李世忠老年，官也不做了，兵也沒有了，他自己擁多量的金錢珍寶，在固始原籍起建了美麗的住宅，就是前年被共產黨佔據作蘇維埃區政府的李家後樓。在共產黨失敗日，便把這

幾百間極講究的房屋，付之一炬了。據說李世忠建造這一所住宅時，惟怕本地匠人不好，特在江西召來四百個匠人。造成之後，真是雕梁畫柱，王府一般。曲水繞牆，臺榭比立。我幼年曾至其處，雖因後代分居之故，略改舊觀，但仍然不失其壯麗，實在有些令人留戀的地方。李世忠雖然有這樣的住宅，他自己可也不常住在其中，他在安徽省城另有公館，自己領着幾個心愛的姬妾，常在那兒住，有時回固始去看看而已。他住在安徽，也許是因為一個省會地方，呼應便利，消息靈通，自己的起居一切較為合適罷了。

李氏雖至年老，凶忍暴虐之性不改。他曾經為一飯之不合，怒殺廚役，實在是今年羹堯不能專美於前了。他曾為僕役們侍候愛妾之病不小心，以致愛妾服毒身亡，手刃僕役七八人。又曾為與鹽商們算賬算得不耐煩，把十二圩的許多鹽票，一下在大烟燈前燒了。據說他這次燒的錢，約合十餘萬銀子，他的族人某，在他燒盡的餘灰中，拾出一張稍為完整的，向淮鹽總場，兌出一萬多銀子。到現在他這族人的後世，在固始縣黎家集開着李義順商號，子孫賴以生活，還是那一萬多銀子惠賜哩！

李氏生前，就有人給他看相，說他不能正命。又有知風水的陰陽先生看他的祖宗墳墓，也說他恐遭凶死。他的祖墳，在塔兒崗的東面，當時一般陰陽先生，有一種謠言，說道：「塔兒東，觀兒西。中開有個王侯地。」〔註〕塔兒崗，觀兒崗，皆地名也。後來李世忠混出頭了，便有人說，他的祖墳，便葬在穴上，可是山象未能看準，雖出王侯，不是正當當的王侯，也不能有好結果。這些迷信的傳說，都是農夫村老所意造的，不足為信。不過李世忠確以六十之

高齡，被一道准於就地正法的上諭，殺死在安徽省城了。

李世忠致死之因是為甚麼原故呢？原來李氏居安徽省城日，其宅所在之地，當巡撫衙門之前，為巡撫來往出入要道。在前清時巡撫出來，是要放起炮的，並且在路上還要喝道鳴鑼。有時李老人在屋裏聽得不耐煩了，便叫親兵出去阻止巡撫轎前的護衛衙役們，不許他們喝道鳴鑼。巡撫裕祿，怕李世忠的威勢，也不敢惹他，只好捲旗息鼓過去他的門前，再喝道鳴鑼，可是心中當然是不痛快。李在安徽時，日與一般地痞流氓往來，常以錢財周濟他們，所以那些地痞流氓都非常擁護他，他的門前常聚集許多窮人，都是在那裏等他出門了，好向他告幫。有時他出來了，一些窮人，都偎近他的身邊，向他要錢，他身邊若有錢，便向天拋去，看那些窮人們爭搶為樂。若是沒錢時，窮人們偎着不走，他便向之大罵，可是窮人們絕不因為他的大罵而惱恨他。因為他究竟是給錢的時候多，罵的時候少。並且那些地痞流氓們在外惹了事，若找到李氏，他這拚命的保護他們，所以李氏在安徽的潛勢力很大。此時捻亂初平，革命的風聲，也多少有一點了。李氏世忠過去的歷史又是那麼奇特，現下的潛勢力，也不敢忽視，若有異動，便不可收拾。裕祿又是個旗人，公怨私仇，集結己非一日，對他早就側目了。只因畏其威勢，不敢冒然行動。待有了機會，又何惜置李世忠於死呢！會有桐城人吳通判之弟曰吳廷選者，以候補知縣委出查案，在賭場中為人打傷致命。時皖境賭場，多李世忠之黨羽所開設，李氏自為頭家，賭甚大，輸盈以千萬計，月終皆以采錢報李氏也。吳廷選事件發生後，動手打吳廷選的，都是李氏黨羽，賭場之頭家，則李氏自己也。吳廷選死

，其兄雖畏李氏之勢炎，而痛傷手足，情不可忍，乃訴之巡撫裕祿。裕祿亦以李之餘勢可畏，不願多事激變，乃一面安撫吳氏，一面同李世忠說，叫他拿幾個錢出來撫卹吳家，請幾桌客，唱幾本戲，和事算了。誰知李氏堅不低頭，并親見裕巡撫說出許多強項話，事情是這樣擴大了。裕祿乃召集幕僚商量辦法，此時猶無殺李之決心也。時有安廬穎道南京人劉傳楨者，以豫勝營軍功保出之道員也。微時在豫勝營中服務，數受污於李氏，皆忍受不發，反故作逢迎之態以媚李氏，迨豫勝營結束，彼已官至實缺道員，來往安徽省城，李氏遇之一如在營時，劉傳楨惡之久矣，苦無機會以圖報復。會李吳之事起，劉乃向裕祿進言請引用曾國藩奏准李世忠投降時之奏摺，謂李世忠如有不法行為，當地督撫得先予就地正法，再行奏聞。於是裕祿從劉之言奏上，奉旨准予就地正法。一時聲勢赫然的李世忠，便在劊子手一語「請大人升天」聲中，在安徽中軍衙門前從容畢命了。這時正當光緒□□年□月。他在未死之前，得到裕祿將他的事情如何上奏的消息，他知其必死，但是也不在意。當時有人勸他走向日本，有人勸他集合所部，再行反清，以圖大事，都遭他嚴辭拒絕了。他所以拒絕的理由很對，他說：「我以一鄙夫，官至一品，財發百萬，幼年屢陷危難，皆未致死。今我竟活到六十以上，實為始料所不及。我今若再反，成否未能逆料。不反而逃，又能在世幾日。殊非英雄本色。此種策略，皆無可取。我寧守法以終，況我死之後，我之子孫尚能守我之餘財以圖生存。我若再有異動，是徒遺患於子孫也。」果然他是守法以終了，在他被殺死的幾小時內，安徽省城內的紙錢都買缺市，一般平日依他為生的窮人們，都圍着他停靈柩的地方痛哭，可見

他得人心的一般了。他死了之後，滿清政府還怕他子孫們再反，便在他住家的李家後樓附近，如開順街，葉家集，黎家集等地設了五個守備，看守他們。并且把他兩個最好的大兒子，（即天龍地虎）也都設法弄死。回想李世忠在乎捨平苗等役的功績，真不能算小，而結果落個殺頭的報酬，滿清政府不可謂不怒了。

李世忠死後，很多人為他報不平，以為他年已六十以上，絕不致再有異動，過去於大清不能說沒有功勞，不應當以此種小事假罪以置之於死，是徒叫人民說政府待功臣嚴苛。後來滿清政府也有悔意，但是人已被他殺死，後悔也無濟於事了。李死後，他的兒子們，為他在安徽開吊，其生也祭，其死也哀，那靈臺前面的一幅孝聯，實在令人無法下筆，後來由他的三兒子李子文撰了一幅，其文曰：

大丈夫死又何妨，須知雨露雷霆，無非帝澤。
奇男子冤不必白，自古忠臣良將，幾見生還。

這幅對聯很不好作，他這樣作了出來，於是遍傳各地，一般督撫大吏聞之，更加惋惜李世忠了，以為他有這樣兒子，絕不致再反的。我們知道李世忠個人是不讀書的人，但是他生前對於他兒子們讀書，確不惜重金去禮聘名師，所以他的兒子們學問都不算壞。這個作對聯的李子文，是他的第三子，以秀才仲副榜（即備取舉人）出資捐為候補道。書讀得很明白，可是也沒作什麼事，氏國後老死在家鄉了。其四子名李芬山，已七十餘歲，尚健在也。民國初年，曾官河南陝州知事，護理豫西道道尹，後來到吳佩孚幕中。吳失敗後，他仍居洛陽。其人名

士氣頗大，不理家事，故生活頗拮据。前歲自洛去滬，以妻子託之寇姓友人，近聞尚在滬上，不知作何生涯也。其五子名李蔭堂，年已約六十餘矣。世忠死時，彼年最幼，故讀書不若乃兄等，而英武過之。久居李家後樓，歷任區長等職，地方人民，對之頗為擁戴，至今不衰，皆以李五爺呼之。李氏之家財，民國初年，偶不慎於火，住宅樓房燒去，寶藏毀之殆盡。後遭共匪摧殘，住宅之存者，僅邊房數十間而已。今所餘者僅良田數十頃。故子孫雖無凍餒之虞，而其勢大不如前矣。蔭堂之生母曰楊太夫人，聞即花月痕小說中之某人歸于李世忠者。傳說如此，并無其他左證。姑寫於此，以待研究花月痕本事者之參攷焉。

六、一首有關李世忠事蹟的詩并跋

我的同鄉前輩張淮賓先生，曾在河南通志館充任副館長，幼年從事革命，同盟會中人也，現下是已近七十餘歲的老人了。在他的淮賓詩草中，有一首詠忠王李秀成的律詩，其詩曰：義旗遙指浙江東，忽報金陵起內訌。水火諸王空汗馬，羽書三竺引歸驄，明知閣主難匡輔，（註云：李秀成到南京後，見天王荒淫日甚，疆域日蹙，欲向關中另謀發展。初邀陳玉成同往，未得同意，繼邀李世忠同往，始允而復拒之。遂痛哭曰：「吾不知死所矣。」）死守孤城總算忠。一局殘棋爭漢業，千秋文天祥史可法此心同。

他這一首詩，不過是一篇普通的詠史詩，其值得注意的不是這詩，乃是他原詩後面的幾段附錄。這幾段附錄，可以說是幾段有關太平天國和李世忠的好史料，茲特錄之如下：

南京破時，秀成令其弟秀林奉母投李世忠（原名兆壽）豫勝營內，己則負小天王以逃，可

進士，少年科第，官至貴州學政。以上疏論軍事得失，權責頗多忌之。咸豐四年五月，出為徽寧池太廣兵備道。初李兆受為其召降，頗能相安，有忌何之大員某，特遣一信，令何殺兆受，而故使兆受手中，所謂假刀殺人者。兆受以此書為憑，責何賣已而殺之於英山，焚其尸而颺之，從死者四十七人。兆受隨反，投太平天國。何桂珍事狀見國朝先正事略卷二十六名臣事略中。李歸天國，即屬李秀成部，曾與秀成部將李世賢同投徐州，世忠與秀成交情頗深者，當結緣此時也。

李秀成約李世忠同往關中，另圖發展，亦有其事。據李少樵先生說，當時世忠很樂意與秀成合軍，向關中同舉大事。奉秀成信後，將紅頂花翎及大清關防一顆、一并投之河中。後以李小松等勸阻，謂我等已成之功名，不必再作無謂之犧牲。況大清氣運尚隆未可撲滅，冒之恐不利。世忠又將關防在河中打撈出來，復信給秀成，不同他圖謀關中了。即淮賓先生所說，始允而復拒也。

李秀成之母及弟秀林確曾到回始，李家後樓左右之老年人類多親目見之。李母死於世忠家，厝於當地者若干年，後來秀林率其子來，奉至甯國府安葬。光緒末年秀林猶親至李家，時年約七八十歲矣，鬚髮盡白精神奕奕。惟其去來，行蹤頗密。後久不來，意乃死矣。至於扶乩之言，未可深信。世忠降乩之詩，我覺得很像李子文做的，因為內容多激憤的話，恐怕是他不平其父之死，故託於乩，做詩來紀念他父親。以李子文的手筆，這樣詩確乎他能做得出來的。聞張淮賓先生說，詩不只這二首，不過他所記得的，只有這些了。

七、後言

近歲以來，蕭一山先生在河南大學授近代史，并指導諸同學作太平天國史料之收集，我常常與蕭先生談及李世忠的遺事。他說：「你何妨把他寫出來。」但以人事紛忙，屢執筆而均未能完成之。今秋見同鄉先輩張淮賓先生，他同我談李世忠遺事數小時不倦，并示我他作的詠李秀成詩及其附錄，於是我回來將我以前所說李少樵先生口述的連在一氣編纂成文。所以我這一篇文章的寫成，應致謝蕭一山先生的倡導，張淮賓先生的供給材料，兼以此文紀念我已故老表兄李少樵先生。

在此文將要結束的時候，又得一些有關李世忠的掌故，未能補入原文，乃添述於此。案李死於光緒八年，正六十一歲。殺李之日，監斬官為吳中軍，名俊基，亦固始人也。李死之後，其族弟李兆仁圖反，不成而死。清政府知李氏後裔，尤為捻黨所信任，乃將潁州之二府改駐葉家集，開順街，黎家集等處分駐守備把總，圍繞李氏族人之住在區，以防守之。李世忠有子五人，前已述之。長子頗能幹，以諫止其父，不蒙采納，憤而沈於酒色，形虧蚤死，非不正命也。二子少良，為劉坤一借蕪湖哥老會案故誤殺之。蓋哥老會領袖名李成良，劉乃於公文中李成良下加「及少良」三字，殺之於蕪湖。後雖成訟，政府亦認為冤殺，但是人已死了，又有何法呢？滿清末年的政治的黑暗，於此可見一斑了。

李世忠之八字，為壬午，壬子，壬午，庚子，據明白看八字的人說：「這都是特殊的格局，非常人的八字。」姑寫於此，作為李氏生平的記錄，非敢言星相也。世忠死時諸輓聯中

，頗有佳者，除前記其子之一聯外，有一幅云：

君恩未報，臣罪當誅，熱血滿腔，來世効聖朝犬馬。

富貴無常，英雄安在，寒芒萬丈，大星落天上精靈。世忠死日，長淮一帶落將星之說。

這都是當時衆口傳誦的佳製。世忠之字曰良臣，為曾國藩所改定者，前曾言之。惟李氏頗不喜此字，以為曾有意奚落他，說他是今之良臣古之民賊。

關於李氏之事蹟，散見清末人筆記中也有，小說中也有。（如花月痕中之呂□□，即李兆受也。）其他如孫軍略，先正事略，曾文正全集中都有說到他的地方，而兩淮勘亂記，（此書為霍邱舉人張牧夫作，中記張樂行、李兆受、苗沛霖等人為亂及平定始末。）述之較詳。此書流傳甚少，頗不易見。前歲北平晨報副刊，曾有某氏專著一文，述李世忠事，余亦不記撰者為誰矣。本年十月三四日，北平晨報藝園中，亦有人作筆記談李兆受事者。我聽說李死後，其家人亦曾聘名手，為李作一傳，我也沒有見到。不知故鄉大亂之後，其傳尚存李氏後人手中否。如有緣返里，當向李蔭堂先生訪求之。如未失落，當錄一副本，籍便刊行。我之寫定此文，全以個人耳聞者為據，并未找任何參考書。意欲藉此為記，或有較清代官書為可信者，以為研究太平天國野史者之佐證耳。

我前偶在戲劇月刊中，見有坤伶吳季蘭者，後附小傳，言伊為李兆受之孫女。而遍問李之族人，皆不知吳季蘭之出處。不明李世忠，何以有此孫女。意為兆受遺妻所生子之女，（兆受在江南日，諸妾之不如意者，或殺之，或給資出之。）或為兆受諸子遺妻所生女也。姑

并記於此，以存疑焉。

本文組織不盡，行文支離之處，祈讀者諒之正之！作者附記。

二十五年十一月一日，於河南大學文史系辦公室。

名諱考

周翰庭

左傳疏曰：殷以前無諱，諱法之興，蓋自周始。夫諱者忘也，不忍稱其人之名，故以諱代之。禮檀弓：公叔文子卒，其子成請諱于君，曰：日月有時，將葬矣，請所以易其名者。曲禮曰：卒哭乃諱。是諱者，每於人死後用之。名者何也？說文：名者，自命也。從夕從口，夕者冥也，冥不相見，故以口自名。曲禮又曰：父前子名，君前臣名。夫既係自名，又在君父之前而名，其為生前之事無疑。語曰：生曰名，死曰諱，殆本以上兩說乎。

然此係普通之論，其實亦不盡然。按彭績息庵翁傳：息庵名志求，字文從。末書孫男績謹撰。是以孫名其祖者。侯方域司城公家傳：叔父司城公諱恪，字若木。是以姪諱其叔者。梅曾亮艾方來家傳：艾君名錫朋，字方來。吳敏樹許孝子傳：許孝子，已陵人，名伯恭，康熙間人也。上二者，均以友名其友者。吳定程巽行傳：歛岑山程君巽

行，諱學權，子妻之弟也。是諱其姻族者。姚鼐隋園君墓誌銘：君錢塘袁氏，諱枚，字子才，是諱其朋友者。彭紹升秋士先生墓誌銘：先生彭姓，績名，其擬字，更字曰秋士，是以族姪名其族叔也。

觀以上所舉，均對死者而言，而或曰名，或曰諱，似可通用，而無生死之別矣。然試進友人而問之曰，尊名為何？彼必譎然以對。若問尊諱為何？彼必勃然怒，而謂其侮己。知名或可用之于死者，諱斷不可用之於生者也。

然則名諱僅分生死乎？曰不盡然。公羊傳曰：春秋為尊者諱，為親者諱，為賢者諱。禮曰：幼名冠字。則又有尊卑親疎賢不肖之別焉。春秋十二公，首書隱桓，而不書息姑與軟，為尊諱之意也。孔子之母名徵在，言在不稱徵，言徵不稱在，為親諱之意也。孔子名丘，而後人談論語者，多諱為某木無切，而不諱為丘諱由切，為賢者諱之意也。夫諱為其尊，則名者之不尊可知。諱為其親，則名者之非親可知。諱為其賢，則名者必出賢者以下可知。吾輩

訓名與諱者，不拘於一格，而廣大其範圍，以生死尊卑親疎賢不賢等義，共同解釋之。而名與諱之義，庶不至澆沒不彰乎。

詩人李賀的寫馬

鄧綏甯

有一個時期，我很愛讀些神仙故事之類的書籍。我之所以愛讀李賀詩者，完全是受了讀太平廣記的影響。在這部書裏記載着李賀死後成了神仙。故事之真假，我們似乎不必追求。總之，李賀在人間世，倒的確是個奇特的人物。看過了太平廣記，我就開始注意這個短命詩人李賀了。因之，凡是有談及李賀的書籍或者報章，我都要找到手裏看看。自然，在他的詩集方面，我是更特別下工夫的。

『宋景文諸公在館，嘗評唐人詩云：太白仙才，李賀鬼才。』文獻通考曾這樣說。又滄浪詩話上說：『人言太白仙才！長吉鬼才，不然，太白天仙之詞，長吉鬼仙之詞耳。』

讀完李長吉詩集，在我，好像有這樣一種感覺。當正讀他的某種詩句時，那彷彿是置身於秋夜的荒塚裏，而頭上却有着一灣冷月。眼前既存在如此景色，所以我們就覺

得周圍是清冷荒索。也就因此，人們評李長吉詩，就說他有鬼氣。其實，我們讀長吉的全部詩集，就會發現詩中并不是鬼氣十足，鬼句連篇，寫鬼的句子也並不多見。可是，說也奇怪，在他的全部詩中，寫馬的句子倒是多得很多，除却馬詩二十三首是專在寫馬，此外尚有八十多寫馬的詩句夾雜在許多首詩裏。

長吉詩中的寫鬼，人皆知之，獨寫馬尚無人道出。王禮錫的李長吉詩傳，可以說是研究李長吉的一本比較詳細的著作，但他却忽略了這個。而周閩風的詩人李賀也不曾顧及此點。雖說這並不是怎樣重要的工作，但倘能把長吉的馬詩加以分析，想來也並非是毫無價值的。

李賀是個短命詩人，僅僅活了二十七歲，而這二十七年的歲月，在他過來，又正是些苦難的日子。我們知道，李賀因為避諱之故，後來便不得上進。他既遭遇了此種不幸之事，當然心中常是悶悶不樂，以致對於人生感到失望厭煩。他之寫鬼，以及詩中多用哭泣愁淚等字，便是他厭棄人生的心理的表徵。而這種心理作用，好像又不是時時刻刻都存在着。儘管在李賀的詩中，會找出許許多多的感傷的句子，但有時他却假物敘述出他偉大的抱負。只是懷

才不遇，有何辦法？李賀終於悵悵而死了。

李賀的馬詩二十三首，便是假物喻人懷抱之作。美人名馬，人人所愛。如其美人生不逢辰，而名馬不遇伯樂，豈不是一大憾事！李賀以人比馬，並不是毫無道理的。馬在所有動物之中，牠是一團正氣。遇強者不屈服，遇弱者不欺壓，這是馬之特長。比之於人，則是壯氣十足公正無私者。李賀以避諱不能上進，而見棄於朝廷，正與良馬不遇伯樂相同。他的馬詩的中心思想便是在此。

現在讓我從二十三首馬詩之中，擇其具有述說懷抱者，加以申述。

『龍脊貼連錢，銀蹄白踏煙。無人織錦韉，誰為鑄金鞭。』——馬詩之一

此詩力寫馬之可貴處；但『無人織錦韉，誰為鑄金鞭。』此言良馬不為人所重用，頗可惜也。以長吉說來，他是有很大的天才的詩人，但不能被用於朝廷，亦一憾事！其情景與此馬同。如謂以馬自喻，當無不可。

『聽叔去匆匆，如今不養龍。夜來霜壓棧，駁骨折西風。』——馬詩之九

此詩言養龍之人已去，養龍之術已失，而養馬之法亦廢，遂使『駁骨折西風』。這是說駿逸之才每受風霜之苦而困

于槽櫪之間。所以然者，養馬不得法也。如以人喻之，即是懷才不遇者，上無識才之人，乃使英名埋沒，頗可惜也。

『不從桓公獵，何能伏虎威。一朝溝隤出，看取拂雲飛。』——馬詩之十五

這首詩的中心思想，是說豪傑之士，伏處草野，不得君王之任用，世上無有知其才者，但一旦躍出溝隤，得到一點權柄，即樹功立業，以達於青雲之上，而使萬人仰瞻耳。

『白鐵劉青禾，碣間落細莎。世人憐小頭，金埒畏長牙。』——馬詩之十七

這也是以馬喻人之作。小頭之馬，人皆憐愛之，而長牙之馬，反而見棄。世上不乏材大之士，但不為人所利用，至於小材者反倒受寵而得厚資，此恰與小頭之馬相同。

王琦說：『馬詩二十三首，俱是借題抒意。或美或譏，或悲或喜，大抵于當時所聞見之中，各有所比，言馬也而意初不在馬矣。』此說甚對。總之，馬詩二十三首，不是自鳴不平，便是為他人鳴不平。世之不得志者，詳讀此詩，當不無所感。

茲將夾有馬字之詩句，集錄於後，以見李賀之愛寫馬：

何須問牛馬——示弟
掃斷馬蹄痕——始為奉禮昌谷山居
紫詩竹斷驄馬小——送沈亞之歌
柳置黃金解龍馬——仝前
柳惲乘馬歸——追和柳惲
更變千年如走馬——夢天
竹馬梢梢搖綠尾——唐兒歌
六街馬蹄浩無主——綠章封事
東指羲和能走馬——天上謠
青毛驄馬參差錢——浩歌
花袍白馬不歸來——洛妹真珠
襄陽走馬客——走馬引
桂洞生硝舊馬牙——南園十三首
夜聞馬嘶曉無跡——金鈿仙人辭漢歌
朔客騎白馬——中胡子齋築歌
閒驅竹馬緩歸家——黃家洞
走馬捎鞭上空綠——賈主任行樂
大人乞馬癯乃突——仁和里鞋敘皇甫湜
弊廩懸老馬——勉愛竹二首送小季之廬山
別柳當馬頭——仝前

登樓漢馬鬣——楊公
銅街五馬達——仝前
縣官騎馬來——感韻五首
石馬卧新煙——追和何謝銅雀妓
將軍馳白馬——送秦光祿北征
甲重馬頻嘶——仝前
桃花連馬發——仝前
虎韜先蒙馬——仝前
行處春風隨馬尾——酬答二首
馬蹄白翩翩——代崔家送客
騎馬佩珠長——追賦畫江潭苑四首
龍長上馬難——仝前
覺騎燕地馬——潞州張大宅病酒遇江使寄上十四元
嚶嚶白馬來——賈公閣貴塔曲
坎科馬鬣封——王濬墓下作
瘦馬秣敗草——崇義里滯雨
馬向沙場去——奉和二兄罷使遣馬歸延州
洗馬走江沙——梁公子
走馬馱金虧春草——牡丹種曲
衣如飛鷲馬如狗——聞愁歌

旗亭下馬解秋衣——仝前

桐陰承卷騎新馬——秦宮詩

虎為馬——古鄴城重子謠效王祭曹操

鞍馬正華耀——春歸昌谷

橋南多馬客——銅駝悲

解馬投舊鄰——自昌谷到洛後門

青袍度白馬——秋涼詩寄正字十二兄

趁趁胡馬啼——摩多樓子

門外滿車馬——柳舞歌辭

踏踏馬啼誰見過——夜坐吟

城市嘶瘦馬——平城下

馬如飛——榮華樂

扶馬蟠桃鞭——相勸酒

我雖跨馬不得還——公無出門

旋風吹馬馬踏雲——神絃曲

白馬花竿前子子——神絃別曲

珮馬釘鈴踏沙路——沙路曲

馬啼隱耳聲隆隆——高軒過

入門下馬氣如虹——仝前

馬首鳴金環——送韋仁實兄弟入關

疲馬飛蓬間——洛陽城外別皇甫湜

我尋平原乘兩馬——長平箭頭歌

南陽東城馬上兒——仝前

馬嘶青塚白——塞下曲

檣植銀龜搖白馬——呂將軍歌

驅馬出門恣——京城

骨興牽人馬上鞍——許公子鄭姬歌

兩馬八蹄踏蘭苑——仝前

晴嘶卧沙馬——經沙苑

寶馬踏曉昏——出城別張又新酬李漢

快馬逐服轅——仝前

王子下馬來——感詠六首

雜雜胡馬塵——仝前

天教胡馬戰——仝前

走馬還書勳——仝前

馬色連空郊——仝前

青絲繫五馬——莫愁曲

想君白馬懸雕弓——有所思

青驄馬肥金鞍光——嘲少年

觀前面所引，可知長吉善于寫馬了。

丁君墓表

章炳麟遺著

言古韵者，始顧寧人，至孔搗約王懷祖然後備。雖三百篇韵例亦始是。間三句為韵，發自顧氏。連章為韵，句中為韵，發自錢曉微。及孔氏為詩聲分例，得通例十，別例十三，雜例四，其法大具。日照丁君，出孔氏後。以為不完，又分單句連句間句連章隔章變韵六類，都為七十三例，譜以為毛詩正韵四卷。由是言韵例者益繁。君為是譜，蓋十餘歲始就。聲類與孔王大同，獨密於例。自一話一言，冥心參會不閒，翹忽若有天理，而人莫能解。其用力亦勤矣。余始在日本東京，得其書，偉其敕穿之精，時軼出孔氏外，序而復之，以為成均之貞符，神瞽之遺教，然未暇證明其義也。其後自日本歸，紬周頌，得其韵，因與學者論韵例，遠及錢孔，近即君。聞者以為孤離不常，余亦頗自疑。尋漢以來詩賦，大抵不出孔氏十通例。其連章為韵者，自國風麟趾以降，獨魏武帝步出夏門行耳。句中有韵，於詠歌若疣贅，疑其寡用。久之，觀墨翟書，稱古者誦詩三百，歌詩三百，明歌與誦異齊。誦者按偶章句，而歌者作與闕不恆。匏有苦葉之二章，誦之為句四，歌之為句八，皆得成韵。其疑為少解。顧念錢孔所稱說者，其行列猶有法。及君演之，參儷相入，常患其不齊。又久之，復發篋得原壤登木與聲伯夢涉洹之歌。壤歌為句二，為韵者四。聲伯歌為句四，為韵者八。其上下相

應者，率多不就行列。乃知君之言至矣。孔氏所謂繁聲促奏，則字皆有韻者，是也。自余為序十二年而君歿。又十年，其子惟汾以狀來，道君臨終時，猶舉南蒯鄉人之言，依通例為韻者五，其雜出為韻者二十。蓋二十六言，而入韻者二十五。視余所舉原壤聲伯事尤悉。烏虜！君之好學也，毫不懈怠，病德而稱道不亂，蓋年七十有六矣！君諱以此，字竹筠，為日照望。君少遇亂貧困，未弱冠，即從許瀚印林游，得聞古學。以諸生再赴鄉試，不中式，旋棄去，以故治聲音文字益專。中間博識史書百家雜說，時亦論兵。嘗北游京師，西抵晉陽，得詩草二卷。然非其至，至者獨在毛詩正韻。晚為甘肅李雲章訂爾雅聲類，亦其餘緒云。齊魯間儒者，自清時善為小學音訓，其精與皖南班，而君實要其終。君之歿，嗣之者寡矣。時中華民國十年也。余既論次其事，又念周頌般一章七句，高喬敷下，皆韻於句中，願句末不可得其韻。孔氏以山河對命對轉相協，蓋強為之辭。余嘗緬鄭箋，猶圖也，小山及高嶽皆信案山川之圖，而次序祭之。知鄭以墮山喬嶽允猶為句，翁河乃自為句。六言成文，猶夙夜基命宥密，二言成文，猶肇禋。然則周猶相韻，不煩於曲解。惜君死矣，余不得而質之也。系曰：肇自曲阜。孔之詩商，柱之名守。青齊而東。越有郝公。雅故洞通。安邱後出，建文有類。亦代其匱。汲汲印林。邵是德音。與數子參。君受其言。理三百篇。鑿孔而宣。大文不采。世有真宰。以表東海。絕於君乎。德鄰遠孤。道衰人痛。

與梁任公論毛詩楚辭書

黃節遺著

任公先生足下：四月間，曾致尺書，敬質大論孔雀東南飛一詩，以何證舉為六朝後作？

蓋其時僕方說漢詩至此篇，極願詳聞證舉，一裨孤陋。乃至今未承賜答，深歎前輩往復論學之誼，不可復見也。昨又由門下得讀大著要籍解題，論詩經楚辭兩篇，示學者以讀書之法，義至美也。但鄙見有不能無疑者數端，敢質之於左：

一、詩序 案『大序是子夏作，小序是子夏毛公合作，卜商意有未盡，毛公足成之』。此陸氏釋文所引沈重述鄭君詩譜之言。夫詩譜有散亡，猶曰：得之傳說，未可信據也。第詩序是否全為衛弘作，其序是否一無可取，當拉雜摧燒，此論極須斟酌。攷序嗣睢一詩，與論語義合。北山凱風二詩，與孟子義合。碩人黃鳥皇矣三詩，與左傳義合。不謂之源出于夏不得也。且漢儒引用詩序，若服虔注襄二十九年左傳云：『秦仲始有車馬禮樂之好，侍御之臣，戎車，四牡，田守之事，與詩夏同風，故曰夏聲。』此秦風車鄰序也。太尉楊震疏云：『朝無小明之悔。』此小雅小明序也。李尤漏刻銘云：『挈壺失職，刺流在詩』。此齊風東方未明序也。蔡邕獨斷載周頌三十一章，盡錄詩序，皆不云得自衛弘。可見詩序原本古義，必經子夏毛公之手，其後衛弘稍加潤益，如隋經籍志所云者，安見其盡可拉雜而摧燒之乎！特其間有為經師所添入者，有數傳而後謠舛者，所當辨之耳。

一、釋風 案樂記師乙曰：『正直而靜廉而謙者，宜歌風』。此禮記之言歌風也。左傳襄二十六年：『齊侯鄭伯為衛侯故如晉，晉侯兼享之。子展相鄭伯，賦緇衣，又賦將仲子兮』。昭二年：『韓宣子自齊聘於衛，衛侯享之。北宮文子賦淇澳，宣子賦木瓜』。夫燕享設樂詳於燕禮。賦之者歌之也。故或曰賦，或曰歌。師曠歌北風，又歌南風。此左傳之言歌

風也。足下致疑季札觀樂，歌列國風，以為後之學者所記，亦姑勿論。第如上所舉，而謂禮記左傳所歌之詩，惟風無有，遂證為風不能歌，則又何說耶！

一、大招小腰秀頸若鮮卑只一句 案鮮卑二字，王逸注云：『衰帶頭也。』衰帶頭者，衰帶鈎也。鮮卑云者，猶招魂所言晉制犀比也。王逸注犀比云：『比集犀角，以為雕飾。』然則此衰帶頭者，犀角帶鈎也。犀角所制，在招魂則為籜基箸，在大招則為衰帶鈎。王逸兩注不同，蓋緣字音已混耳。戰國策趙武靈王賜周紹胡服衣冠貝帶黃金師比。趙武靈與楚懷王同時，是當時已有此物，師比即犀比也。再轉而為鮮卑，史記作胥紕，漢書作犀毗，淮南主術訓高誘注作私鉗，其實一物也。自洪氏補注始以東胡釋鮮卑，誤矣。足下不知其誤，乃以鮮卑二字與後漢書東胡餘種相同。謂鮮卑之名，通於中國，蓋在東漢。非惟屈原不及知，即景差亦不及知，定此篇決為漢人所作。然則離騷亦可定為明後作矣。離騷：『朝發軔於天津兮，』天津乃明初置衛，屈原時安得有天津耶！則足下當亦自笑也。

一、招魂 案招魂為屈原作，自黃文煥林雲銘屈復蔣驥陳本禮諸人皆言之極詳，大著所當引出也。

一、九辯 案陸德明經典釋文三十卷，并無楚辭釋文。足下所據，當是四庫書目提要楚辭章句十七卷下引陳振孫書錄解題，載有古文楚辭釋文一卷。其篇第首離騷次九辯云云，以為釋文即經典釋文也。不知書錄解題只有離騷釋文一卷，云：『古本，無名氏。』四庫提

要全引其文，而誤以古本為古文，誤以離騷為楚辭。足下不察，更直以釋文為經典釋文，則大誤矣。職此之由，遂以九辯歸諸屈原，亦知九辯文體，與離騷九歌諸篇迥異乎！至於敘錄不拘前後，漢人原人有其例。藝文志於道家列子公子牟云：『先莊子。』而莊子則在前。於陰陽家閻邱子云：『在南公前。』又將鉅子云：『先南公。』而南公轉在前。於法家慎子云：『先申韓。』而申子亦在前。凡此不止一二端：如陰陽家之鄒奭子，在張蒼後。名家之毛公，在黃公後。雜家之吳子公孫尼，在荊軻論後。皆是也。直齋書錄所著古本釋文，或即三注原本，其前列九辯，後列九歌，而賈誼惜誓，後於哀時命七諫九歎九懷，即嚴忌東方朔劉向王褒諸辭，亦後先易敘。蓋漢人收錄之例，有如此者，無可疑也。足下不明漢例，既以大招列第十六，斥其於屈原以外，又以九辯在前，九歌在後為疑。則釋文第九招隱士，而第十招魂，何不謂招隱一篇，亦屈原宋玉作耶？

以上數端，有所疑者，願足下深求之。方今學子趨向，皇皇無定。足下一言一行，足動觀聽。夫義在指導後生，何可輕率從事。况義例不明，援據失實，自欺不已，更以誤人，亦豈所望於足下耶！年來學者，倡導後生，對於一己則自信，對於古人則懷疑，以武斷為能，翻新為職。後生學子，手此一編，輒大言古人多誤多偽多愚也。於是逞臆矜奇，而自以為智，紛紛者皆是矣。夫學有創獲，未可速成，不信古而懷疑，其所學於古者，斷難深入。以淺嘗之人，而生疑古之念，則古書無一可讀者矣。以僕所聞，我輩四五十歲後，不讀書而翻書者有之矣。翻書將就吾意之所主者，而得之，則揭擷以為證，而敷衍以惑人。於古人之言若事，

其前後之異同奚若，不問也。故援引謬誤，寃誣古人者，十常過半。舉以語後生，後生受其惑而不知，則更慕其風，採其法，不讀書而繼書，著為文史以獵名，於是蒙害者愈烈。僕傷心觸目，今日實不能已於一言，足下亦有慨於此乎！甲子六月十六日。

詠懷詩補注

黃侃遺著

顏曰：說者阮籍在晉文代，常慮禍患，故發此詠耳。

阮公深通玄理，妙達物情。詠懷之作，固將包羅萬態，豈屢厝心曹馬興衰之際乎！跡其痛哭窮路，沈醉連旬。蓋已等南郭之仰天，類子與之鑑井。太哀在懷，非恆言所能盡，故一發之於詩歌。顏沈以後，解者衆矣。類皆撫字以求事，改文以就己。固哉高安，余甚病之。今輯錄顏沈之說，補其未備云爾。

夜中不能寐，起坐彈鳴琴。薄帷鑑明月，清風吹我衿。孤鴻號外野，朔鳥鳴北林。徘徊將何見，憂思獨傷心。

顏曰：嗣宗身仕亂朝，常恐罹謗遇禍，因茲發詠，故每有憂生之嗟。雖志在刺讖，而文多隱避，百代之下，難以情測。故粗明大意，略其幽旨也。

二妃遊江濱，逍遙順風翔。交甫懷環珮，婉孌有芬芳。猗靡情歡愛，千載不相忘。傾城迷下蔡，容好結中腸。感激生憂思，讒草樹蘭房。膏沐為誰施，其雨怨朝陽。如何金石交，一旦更離傷。

沈曰：婉孌則千載不忘，金石之交，一旦輕絕，未見好德如好色。

物之興衰，情之起伏，惟妃匹之間為甚，故多託以為喻。言交而見欺，虛懷環珮，而千載不忘，傾城見悅，至於蓬首，而終焉離隔。人情無定若此，雖復金石之交，庸足賴乎！嘉樹下成蹊，東園桃與李。秋風吹飛蓬，零落從此始。繁華有憔悴，堂上生荆杞。驅馬舍之去，去上西山趾。一身不自保，何況戀妻子。凝霜被野草，歲暮亦云已。

顏曰：言無常也。西山夷齊所居，言欲從之，以避世禍。

沈曰：風吹飛霍之時，蓋桃李零落之日。華實既盡，柯葉又彫，無復一毫可悅。榮悴去就，此人本無保身之術，况復妻子者乎！歲暮風寒之時，徒然而已耳。

昔日繁華子，安陵與龍陽。天天桃李花，灼灼有輝光。悅懌若九春，磬折似秋霜。流盼發姿媚，言笑吐芬芳。攜手等歡愛，宿昔同衣裳。願為雙飛鳥，比翼共翱翔。丹青著明誓，永世不相忘。

顏曰：以財助人者，財盡則交絕；以色助人者，色盡則愛弛。是以嬖女不弊席，嬖男不弊輿，安陵君所以悲魚也，亦豈能丹青著誓，永代不忘者哉！蓋以俗衰教薄，方直道喪，攜手笑言，代之所重者，乃足傳之永代，非止取會一時。故託二子以見其意，不在分桃斷袖。愛嬖之懽，丹青不渝，故以方誓。

天馬出西北，由來從東道。春秋非有託，富貴焉常保。清露被皋蘭，凝霜沾野草。朝為媚少年，夕暮成醜老。自非王子晉，誰能常美好。

沈曰：春秋相代，若環之無端，天道常也。譬如天馬本出西北，忽由東道，况富之與貧貴之與賤易至乎！

登高臨四野，北望青山阿。松柏翳岡岑，飛鳥鳴相過。感慨懷辛酸，怨毒常苦多。李公悲東門，蘇子狹三河。求仁自得仁，豈復歎咨嗟。

沈曰：河南河東河北，秦之三川郡，古人呼水皆為河耳。蘇子以兩周之狹小，不足逞其志力，故去佩六國相印也。云二子不知進趨之近禍敗哉！常以交利貨賒禍，故冒而行之，所謂求仁得仁也。松柏岡岑，丘墓所在也。古有皆死之義，莫有免者焉。達者安小大之涯，各遂分內之樂，委天任命，以至於俱為一丘之土，夫何異哉！故因此望山阿而發此句，明徂謝之理雖同，天逝之途則異也。感慨之來，誠逝者所不免。至於顛沛逆天，怨毒求生，蘇子李斯張本也。

開秋兆涼氣，蟋蟀鳴牀帷。感物懷殷憂，悄悄令心悲。多言馬所告，繁辭將訴誰。微風吹羅袂，明月耀清暉。晨鷄鳴高樹，命駕起旋歸。

沈曰：重言之，猶云懷哉懷哉。

凡可以言語宣達者，非誠愛也。至於無所告訴，則其思苦矣。歸與歸與，豈有淹留之意哉！

平生少年時，輕薄好絃歌。西遊咸陽中，趙李相經過。娛樂未終極，白日忽蹉跎。驅馬復來歸，反顧望三河。黃金百鎰盡，費用常苦多。北臨太行道，失路將如何。

顏曰：少年之日，志好絲歌。及乎歲晚旋歸，路失財盡，同乎太行之子，當如之何乎！少壯未有不老者也，娛樂未有常保者也，貲財未有不耗者也。黃金縱多，不若資用之多，若斯人者，其夫路可立而待也。

昔聞東陵瓜，近在青門外。連軫距阡陌，子母相拘帶。五色耀朝日，嘉賓四面會。膏火自煎熬，多財為患害。布衣可終身，寵祿豈足賴。

顏曰：軫當為豨。

沈曰：當東陵侯侯服之時，多財爵貴，及種瓜青門，匹夫耳。實由善於其事，故以味美見稱。連軫距陌，五色相照，非唯周身瞻己，乃以坐致嘉賓。夫得固易失，榮難久恃，膏以明自煎，人以財興累，布衣可以終身，豈寵祿之足賴哉！

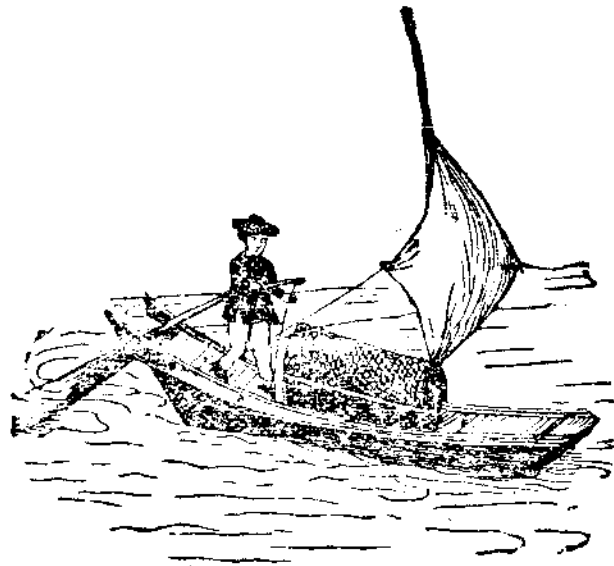
步出上東門，北望首陽岑。下有采薇士，上有嘉樹林。良辰在何許，凝霜霑衣襟。寒風振山岡，玄雲起重陰。鳴雁飛南征，鸚鵡發哀音。素質遊商聲，悽愴傷我心。

沈曰：夷齊尚不食周粟，况取之以不義者乎！良辰何許，言世路險薄，非良辰也。風霜交至，凋殞非一，玄雲重陰，多所擁蔽，是以寄言夷齊，望首陽而歎息。此鳥鳴則芳歇也，芬芳歇矣！所存者晁腐耳。致此彫素之質，由於商聲用事秋時也。遊字應作由，古入字類無定也。

昔年十四五，志尚好書詩。被褐懷珠玉，顏閔相與期。開軒臨四野，登高望所思。丘墓蔽山岡，萬代同一時。千秋萬歲後，祭名安所之。乃悟羨門子，嗷嗷今自蚩。

沈曰：自我以前，徂謝者非一。雖稅駕參差，同為今日之一丘，夫豈異哉！故云：萬代
同一時也。若夫被褐懷玉，託好詩書，開軒四野，昇高永望，志事不同，徂沒理一。追
悟羨門之輕舉，方自笑耳。

(未完)



專 著

周南補詁(續)

許篤仁

卷耳

采采卷耳，(采，收也。——證一)(卷耳。——證二)不盈傾筐。(傾，歎也。——朱熹)嗟我懷人，寔彼周行。(寔，置也。——證三)(周，指四週四方。證四)

陟彼崔嵬，(陟，升也。——毛傳。證五)(崔，大高也。嵬，高不平也。——說文)我馬虺隤。(虺隤，回退也。

——證六)我姑酌彼金罍，(金罍，酒器。——朱熹)維以不永懷。(維，這。——證七)(以，使也。——證八)(永，長也。毛傳)

陟彼高岡，(山脊曰岡。——毛傳)我馬玄黃。(玄黃，盤旋也，——證九)我姑酌彼兕觥，(兕觥，角爵也。——

毛傳)維以不永傷。

陟彼砠矣，我馬瘠矣。(瘠，氣堵喉也。——證十)我僕痛矣，(痛，疲也。——證十一)云何吁矣！(云，奈也

○——證十二)(吁，憂也。——毛傳)

(證一)詩經關雎篇「左右采之」與「琴瑟友之」采友兩字為韻。此「采」即收之證一，采苜篇「薄言采之」與「薄言友之」，「亦「采」字與「友」字為韻。此為「采」即收本字之證二。采字從丩從木。掌爪在木上，表示收取，指事。

(證二)卷耳，苓也。——(毛傳)爾雅與此同。陸璣謂卷耳如婦人耳環，幽州謂之爵耳。朱熹謂係泉耳，據本草即蒼耳。

(證三)常棣篇鄭箋：「古聲填寔同。」按此「寔」字與詩經伐檀篇「寔之河之側兮」之寔字同義。即「置」字。

(證四)鹿鳴篇「周行」，謂周至之大道。此篇「周行」二字，影射下文三「陟」字。周，猶言四週四方。

(證五)陟與降，皆屬指事。趾向階梯上行，曰陟。趾向階梯下行，曰降。

(證六)史記殷本紀「仲虺」作「中騶」。按騶字古作騶，(今雲山尊猶有此文)即回字。繫辭：「夫坤，隤然示人易矣。」釋文，引孟氏易「隤」作「退」。「虺隤」，回退，其聲同；言馬「回退」也。疏引孫炎云：「馬退

不能升之病。「按此」之病「兩字，疑為後人所增。

（證七）（一）維，猶於也。（指示形容詞）

惟十有三祀。（書經洪範）

佳王五十又六祀。（阮氏鐘鼎卷三楚曾侯鐘）

佳三月初吉甲寅。（薛氏鐘鼎卷九大夫始鼎）

維元初六年。（後漢禮儀志）

維鵠有巢，維鳩居之。（詩經鵠巢）

（二）維，猶於也。（連接代詞，又為介詞「以」字之目的格。）

「維以不承懷」之維字，指代上文「我姑酌彼金盞」一事；又為其下介詞「以」字目的格。「維以不承傷」之維字，依此類推。


「于以采芣，于沼于沚」——（詩經采芣）此「于」字為介詞「以」字之目的格。




齊魏得地祿利，而詳事下吏，一年之後，為帝若未能；於以禁王之為帝有餘。——（戰國策秦四）此「於」字，為其下介詞「以」字目的格；又連代上文「得地祿利，詳事下吏」兩語。

今漢道未終，陛下本而始之。於以永世延祚，不亦優

乎。——（前漢書異奉傳）此「於」字連代上兩語，而又為「以」字目的格。

今太后資質淑美，慈愛寬仁，諸侯莫不聞。而少以田獵縱欲為名；於以上聞，亦未宜也。——（前漢書張敞傳）此「於」字連代上文「縱欲田獵」；而又為「以」字目的格。

（證八）以，使也。以，古作，與使字聲義皆同。亦釋為「用」，用與使仍同義。

（證九）玄黃，旋轉也，言馬盤旋不前也。荀子：「水動而影搖，人不足以見美惡，水勢玄也。」注意「動」搖「勢」三字。「水勢玄」即水勢回旋。今人只知玄有青義，果爾，則應作「水色玄」，不應作「勢」。玄，古作，原為古代測日影旋行之符號。詩經幽風七月篇：「八月載績，載玄載黃。」此玄黃兩字，指績時絲條旋轉回繞之狀。易經坤卦：「其血玄黃。」一夫玄黃者天地之雜也。「天玄而地黃。」此玄黃兩字，指天地旋轉回轉。何謂「天玄」？主末自朝至暮隨日繞行之半規影也。（其形如。）何謂「地黃」？主身朝暮兩直影也。（其形為。）即乾陽坤陰兩畫也。自漢以後

，寫成二兩畫，實為猿免測候太陽之標（即周髀算經周禮所記之土圭。）影符號也。天字代標末隨日旋行之規形日影。地字代標身朝暮兩直影。「天玄」者，謂標末之影旋轉也。「地黃」者，言標身之影成橫形也。易經含測驗天體之學術專名甚富，例證詳拙著說卦。

（設十）荀子議兵篇：「圓居而方止，若盤石然，觸之者角摧，索隴種束籠而退耳」。「索隴種束籠」，即「亦瘖腫篤聾」。此以「盤石」比擬仁人之兵，以「角」「觸」「石」，則「瘖腫篤聾」比擬不仁者遇勁敵之敗象。後漢光武紀：「鯨寡孤獨及篤瘖無家屬，不能自存者。」此篤字，指年者氣喘堵喉者。疾篤之篤，良不可解。其本字當是瘖字。東，篤，瘖，皆舌尖抵顎之一聲變轉也。

（設十一）痛，當是從勗勗之勗字省聲。行道體疲，若將勗勗然之疲態耳。孫炎曰：「痛，人不能行之病。瘖，馬疲不能進之病。」此較毛傳說文以攢通之病字訓釋為正確。

（設十二）（一）云，即回字。書經泰誓：「日月逾邁，若弗云來」。云來，即回來。戰國策秦：「云翔不載

校。」朱駿聲說文通訓定聲：「云翔，按即回翔。」

（二）云，即會字。詩經正月篇：「彼有旨酒，又有嘉殽。洽比其鄰，昏姻孔云。念我獨兮，憂心慙慙」。毛傳：「云，旋也」。詩之原本，云字作^㊀。毛公見其回旋之形，故以旋字釋之；其意蓋指周旋親戚之間。傳抄者，又誤以^㊀為^㊁（云）字，故今作云。殊不知詩人係借回（^㊀）代會耳。「孔」，有「通」義；與今「攢統」之統字用法相同。古語用孔，今語用統用通，聲義皆同。「昏姻孔云」，猶言「親串咸集」。「孔云」兩字，與下句「獨」字相形，以生「憂心慙慙」之感念。此詩之本意也。

（三）云，即今語「不會」「不能」之能字。有皇上帝，伊誰云憎。（詩經正月）即伊誰能憎。伊誰云從，維暴之云。（詩經何人斯）即伊誰能從，惟暴之能。無日不顯，莫予云覲。（詩經抑）即莫予能覲。其誰云之。（左傳襄公二十九年）即其誰能之。帥大鐘以俾小國，其誰云待之。（國語魯）即其誰能待之。其誰云弗從。（國語晉）即其誰能弗從。內外無覲，其誰云救之。（國語晉）即其誰能救之。雖則云然。（書經泰誓）即雖

則能然。鳥魚，可謂愚矣，禹湯猶云因之。（墨子公孟）即「禹湯猶能因之。」因，庇陰也。云，古作？。（即雲字象形）回，古作？。「不能」今語曰「不會」，古語亦然，惟借回代會。漢代人遇？字，誤以為？，故盡翻作云。雖經漢清兩代大儒曲為疏訓，文義仍不通顯。

（四）云，即今「乃」字。瞻仰昊天，云如何里。（詩經雲漢）即「乃奈何里。」乃字，指旱。里，語尾，猶今用呢字。「乃奈何里」與國語晉「伯宗問曰：『乃將若何？』」用法相同。赫赫炎炎，云我無所。（詩經雲漢）即「乃我無所。」予之不淑，云如之何。（詩經君子偕老）即「乃如之何」。始者不如，今云不我可。（詩經何人斯）即「今乃不我可」。先儒讀至「今」字為句。常「始」與「今」皆時間副詞，對文。云誰之思？西方美人。（詩經簡兮）即「乃誰之思」。云誰之思，美孟姜矣。（詩經桑中）人之云亡，心之悲矣，（詩經瞻仰）之云「兩字，與書經湯誓「夏罪其如台，」殷本紀「其奈何」之「其如」「其奈」二字聲義皆同。與琵琶記之「爭奈」二字亦同。「人之云亡，」猶云：「他怎麼死拉」。

（五）云，即「如」字。既見君子，云何不喜，（詩經風雨）我曰構禍，曷云能穀。（詩經四月）道之云遠，曷云能來。（詩經雄雉）上云字，古當作？（即雲字。雲與邊同聲。今閩省蠻語，呼遠為雲聲，此係借？代邊。邊，遠也。「云遠」兩字，同義轉注。欲知其詳，可參閱說文姑林總論下之拙著轉注淺說。）下云字，古當作「？」。「曷云能來」，猶云何如能來。「云何其盱」，（詩經何人斯）即奈何其盱。云何吁矣。（卷耳）即奈何吁矣。吁，歎也。

云，猶如也。此係王懷祖說，見經傳釋詞。云字又作如字用，何故？蓋「云」字古作「？」。乃字古作「？」。此兩形相似易混。右方各例，原文當作「？」，漢人誤認為「？」，故譯作云。殊不知其為借「？」代「如」也。「女」，古讀若「奈」，（紹興呼女為「吶」。青田景寧龍泉呼女為「奈」。此皆今日留存之古音。東京賦：「如之何其以溫故知新」。薛綜注：「如，奈也」。是其明證。）如字從「女」，讀聲，古讀若「奈」；所以「如何」與「奈何」同義；所以「如」「乃」兩字同聲，有時通借。為民不利，如云不克。（詩經桑柔）「如云不克」即「乃

能不克」。此與書經西伯既戡黎「乃能責命於天」之乃能兩字同義。言「為民不利奈何不壓」抑之也。言「奈何責命於天」也。今蘇州上海土語之「乃能」，與國語之「奈何」同義，即其明證。

結構

第一章「采芣卷耳……懷人……」，是記述「婦人懷念其夫」之語氣。「寘彼周行」之彼字，與下文「彼高岡」「彼崔嵬」「彼杻」之三彼字同義，皆指地也。「周行」兩字，影射下三章之「陟岡」「陟崔嵬」「陟杻」。

第二三兩章章首兩句，皆係推想其夫行旅艱苦之語氣。章末兩句，皆屬借酒澆愁，以自解自慰之詞。

第四章章首兩句，與二三章異詞同意。章末兩句，并念及其僕役。「懷人」而念及其所乘之馬之瘡，及僕役之疲勞；其愛惜意中人之意，雖然顯現於言外矣。

此詩雖分為重章疊調之四章，其實不出於「懷念夫婿在外履艱歷險」之想象語氣。——懷念其夫，而不露「夫」字。此婦女之常態，古今所同。姬旦此種作品，可謂體貼入微，善於表現矣。

呂覽謂周公微致塗山之女候禹之詞，而作周南。（疏

本篇序文）蓋即指此篇也。此說是否可靠，固一問題。第較齊魯韓三家傳箋等為早，當非毫無所本而云然也。

推論

（一）關雎篇訓戒青年男子。葛覃篇訓戒青年女子。此篇則使青年男子覺其婦之「愛己」；使青年女子覺其夫之艱苦。皆絕不露主觀訓戒語，而純用客觀記述。令閱者聽者，第覺此種記錄，一若真有其人然。（閱者若肯平心靜氣，參看自漢以後之傳箋注釋，而以鄙人此說吟詠詩之本文；當知其不誣，當知其非欲好求新異，蔑視先儒。乃當日作風，的確如此。）

（二）子謂伯魚曰：汝為周南召南矣乎？人而不為周南召南，其猶正牆面而立也與？——（論語陽貨。）面，背也。「猶正牆面而立」，謂「猶正立於牆背」。——蓋謂不學周南召南，則不知為入之道，而處世非常危險云耳。孔子以二南教其子，其深意何在，吾人固不能懸揣。細味其「面牆」之語，蓋認二南為與青年修養有關也。

（三）小序：「關雎，后妃之德也。葛覃，后妃之本也。卷耳，后妃之志也」。檢查古註，幾無一家不以此三篇為后妃所自作。近人雖不守此等古訓，而認為出於平民

之口。曹植與楊德祖書：「敬禮謂僕：『卿何所疑難，文之佳惡，吾自得之，後世誰相知定吾文者邪？』」讀周秦作品，更非易易。孔子，殆周公之知己也：「子曰，如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也已。」（論語泰伯）此「美」字，當非指政治也。

進德嘉話（續第九期）

高海青

倫理門

師友類

按朋友列五倫之內，以道義相屬，有無相通，患難相濟，雖異姓不啻骨肉也。民生於三，事之如一，師道更較友道為重。戴記云：「事師無犯無隱，左右就養服勤。」又云：「師無當於五服，五服弗得不親。」魯論云：「友直友諒友多聞，益矣。」英諺云：「無朋友之人，雖處世上，猶在曠野。」梭倫云：「朋友不可輕率交之，亦不可輕率棄之。」細西洛云：「人達艱難，始知真友。」蓋明師益友，既我實多，而親師取友，以進其德，是所望於英年志士。

楊文靖公時，潛心經史，登第時，河南程頤兄弟誦孔孟之學，河洛之士，翕然師之。時以師禮見頤於穎昌，相得甚歡。其歸也，頤目送之曰：「吾道南矣。」頤死，設位哭寢門，又見頤於洛，時年四十矣。一日，見頤，頤偶瞑坐，與游酢侍立不去。頤既覺，則門外雪深三尺矣。歷知瀏陽餘杭蕭山三縣，皆有惠政，民思之不忘。四方之士，不遠千里從之遊，號曰龜山先生。

美國羅克依特少時，肄業高等學校，篤行好學。教師有符里司者，賞識其為人。一日，洛氏入校，請退學。符里司驚問其故，泫然答曰：「弟子因父病故，歸而侍母。且家有弱弟，家用無由支持，將備於某處運送店。特來告辭。」符里司再三惋惜，遂為某汽船運送店書記。由是師弟兩人天涯遠別，惟有魚雁往還而已。符里司某日親往訪之，洛氏欣然遠逝，握手良久，互道離情。後與符里司之女結婚，經營石油事業，致十五億之巨富。投資於學校病院，不下數千萬，得力於內助為多。終身敬其師不衰。

唐狄仁傑嘗赴并州法曹，登太行山，見白雲孤飛，曰：「吾親舍在其下。」同僚鄭崇質，嘗使絕域，母老且病，仁傑曰：「彼母如此，豈可使有萬里之憂。」詣長吏簡仁基

，請代之。仁恭素與司馬李廉不協，因相謂曰：『吾輩豈可不自愧乎！』遂相與輯睦。

陽明先生客座私囑曰：『但願溫恭直諒之友，來此講學論道，示以孝友謙和之行，過失相規，以教訓我子弟。不願狂躁惰慢之徒，來此博奕飲酒，導以驕奢淫蕩之事，誘以貪財賄貨之謀，以益我子弟之不肖。我子弟如遠良士而近凶人，是為逆子，戒之戒之。』

英人格蘭斯頓者，其父友哈姆語人曰：『格氏每遇一事物，必窮其奧蘊乃止。一日，吾與彼立溝塍間，觀農夫植馬鈴薯。因詳問何以每植一株，必有距離之度乎？余告以故，格蘭斯頓乃就懷中取小簿記余所言，供其參考。格蘭斯頓不喜遊戲，每兒童聚戲時，彼輒引身避之。暇時常出書籍觀覽，所購小冊至多，讀之至忘寢食。雖受家庭教育，而得益友之力亦不少。如羅斯考以慈善家聞，李家斯以高行著，奧曼士以工詩名，皆與友善，乃養成格蘭斯頓大人物之資格焉。』

西拉古國主迪尼西在位時，政令苛暴。有比西亞者，起義兵討之，不克，被禽，處以死罪。比氏請歸家與妻子一訣，主不許。其友名帶們者，請代入獄曰：『若比氏果

日不來，願代死。』主乃許之。處刑日，比氏如約而來，主驚其友誼之篤，命免死刑。

涇川萬夫雄，以拳勇稱。一日，與范姓友早行深山中，忽林莽出巨虎，搏范去。萬遂撼大樹拔之，持往追，數里許，震天一呼，虎為逡巡退步者三。范得脫，因挺拳虎，中其項，再擊之，虎斃矣。母虎及虎子相尋至，萬復奮勇格撲，亦相繼斃。嗚乎！萬夫雄不忍負異姓友而斃三虎以救之，亦誠烈丈夫哉。

睦婣類

按堯典云：『以親九族，九族既睦。』大傳云：『敬宗故收族，收族故宗廟嚴。』小雅伐木篇，為誦諸父諸舅之詩，頗弁篇，為燕兄弟親戚之詩，王風葛藟詩，為勸王親九族之詩，周官以鄉三物教萬民，孝友而外，兼及睦婣。厚宗族曰睦，厚外戚曰婣，非祖宗之一脈，即母妻之族鄰，息息與倫理相關。其當聯情誼，同休戚，相救相購，不待言也。

晏平仲敝車贏馬以朝，田桓子以為隱君之賜。晏子曰：『自臣之貴，父族無不乘車者，母族無不足衣食者，妻

族無凍餒者。齊國之士，待臣舉火者三百餘人。此為隱君之賜乎！彰君之賜乎！」

范文正公嘗語子弟曰：「吾吳中宗族甚衆，吾祖宗視之，均是子孫，吾安得不卹其饑寒哉！且自祖宗來，積德百餘年，而始發於吾。吾獨享富貴而不恤宗族，他日何以見祖宗於地下！今亦何顏入家廟乎！」於近郭買良田數千畝，為義田，以養羣從之貧乏。人日食米一升，歲衣練一疋，嫁娶喪葬，皆有贍給。

英人非洛斯曰：「我儕四圍，有多數之同心環之。第一周，則父母妻子是也。第二周，則親戚血族是也。第三周，則鄰里鄉黨也。最後之圓周，實總括全世界之人類。」身修而家齊，家齊而國治，親親而仁民，仁民而愛物，此之謂也。

張揚園曰：「女子既嫁，若夫家貧乏，父母兄弟，當量力周卹，不可坐視。其或夫死無依，歸養於家可也。又寡寡孤獨廢疾之人，他人遇此，猶將惻然矜恤，况在族人，自應加意捐衣衣之，捐食食之。均為祖宗遺體，若樂何忍絕異。」

張文敏公照奏言：「臣祖洪曾，以田千畝為義田贍族

，請官為存案，載入縣志，不得擅賣贖買。違者雖臣子孫，亦以盜賣官田論。」疏入，上允之，並敕部旌獎。

林文忠公則徐天性孝友，以養志顯親為念。自奉儉而資助族戚歲必數千金。尤愛士，所至必擇其秀異者，召入官署，勗以學行。家居凡族姻中子弟讀書者，約期治膳，集而課之，曰親社。

李長成，福建海澄人，四世同居，男女子指，共炊而食無間言。建大小宗祠，置蒸嘗田以奉祭祀。著家規十法十戒，以示子孫。立義學，以訓族人貧不能延師者。每歲必捐居積以助族人不能婚娶者。子五福，順治中官刑部侍郎，兄弟八人，備極友愛，暇輒以詩歌相勸戒，人以為有江州陳氏風。時有黃君成富者，連江農家子也。六世同居，男女六十餘口，雍睦無間，子弟各執其業。每出作田間，衆婦俱往，留一婦視家。臥兒於筐，飢則乳之，不問其為誰兒也。懸衣於桁，入則衣之，垢則澣之，不問其誰衣也。遇客至，供具飲食，家長主之，家中不聞一言。又永春陳福者，世居西溪，兄弟同居，至福已十二世。家建二堂，以別男女飲食。家範整肅簡儉，世立一人齊家政。婚娶喪祭，量力辦治。子孫世守醇樸，未嘗一至有司之庭。

地方吏禮獎，並免其徭役焉。

愛國類

春秋傳云：『國於天地，必有與立。』蓋天下興亡，匹夫有責。如禹稷之治水明農，伊周之救民除暴，孔孟之異世垂教，嬰倫之修信睦鄰，皆足以張國勢，鞏國基，而增高國民之程度。其地位雖殊，其為愛國一也。西諺云：『真能愛國，方算是好男兒。』霍爾布克云：『愛國之心，必基於大義，本於大德。』瑪志尼云：『未有行止不端，而能愛國者。』夫如是，則愛國匪託空言，務在進德修業。人人自愛自重，吾國有不勃興者哉！

諸葛武侯受遺詔輔政，虛懷納諫，發教與羣下曰：『夫參署者，集眾思，廣忠益也。然人心苦不能盡，惟徐元直處茲不惑。又董幼宰參署七年，事有不至，至於十反，來相啓告。苟能慕元直之十一，幼宰之勤柔，有忠於國，則亮可少過矣。』又曰：『昔初交州平，屢聞得失。後交元直，勤見啓誨。幼宰每言則盡，偉度數有諫正。雖資性鄙暗，不能悉納。然與此四子終始如合，亦足以明其不疑於所言也。』

明中山王徐達破平江，令將士曰：『掠民財者死，毀民居者死，離營二十里者死。』吳人安堵。平元都，禁士卒無侵暴，吏民安居，市不易肆。達言簡慮精，在軍令出不二，諸將奉持潔潔。善拊循，與下同甘苦，士無不感恩效死，故所向克捷。所平大都二，省會三，郡邑百數，閭井晏然，民不苦兵。歸朝之日，單車就舍，廷禮儒生，談議終日，雍雍如也。帝嘗稱之曰：『受命而出，成功而旋，不矜不伐，婦女無所愛，財寶無所取，中正無疵，昭明乎日月，大將軍一人而已。』

王端毅公起，巡撫南畿，所部水災，奏免秋糧六十餘萬石，周行賑貸。中官王敬恭藥物珍玩，所至騷然，怒急疏言敬恭罪狀，下獄獄而棄於市。改南京兵部尚書，先後應詔陳言者二十一，廷白者三十九，皆力阻權倖，天下傾心慕之。時為謠曰：『南京十二部，獨有一王怒。』數歷中外，五十餘年，剛正清嚴。所引薦彭韶何喬新周經劉大夏等，皆一時名臣。宏治二十年間，衆正盈朝，號為極盛者，怒力也。

魏敏果公象樞，授左都御史，首疏申明憲綱十事，謂『國家根本在百姓，百姓安危在督撫督撫，廉則物阜民安，奢

撫貪則民窮財盡。願諸臣為百姓留膏血，為國家培元氣，臣不敢不為朝廷正紀綱。』清聖祖嘉其切中時弊。公首發宗額圖明珠二相之奸，又疏薦湯文正陸清獻等，彈劾必匪人，引薦必正人。嘗言『大臣之誼，在以人事君。』故於君子小人進退消長之際，爭之尤力。

美國獨立戰局既終，議會方注意內治，不酬軍隊之勞。將士不平，謀擁華盛頓為帝，以頌覆議會。華盛頓諭之曰：『吾等擲幸福而奮鬪者，非欲求吾殖民地之自由耶！今乃激於小事，欲奪其既得之自由，何無慈悲之甚耶！嗚乎！吾等忍兄弟妻子離散之苦，以購得自由，有戕此自由者，吾軍隊誓與之敵。』軍隊聞之，人人感泣謝罪。華盛頓乃馳書議會，陳軍隊憤激狀，必有以得其不平，議會從之。此時華盛頓若利軍隊之歎已，與議會為難，則內訌之患誠成矣。華氏所以為美國之元勳也。

英國格蘭德將軍，頓兵彼得堡，歷時數月，而歐門將軍，已攻獲額爾塔，畢其平海之事矣。一時輿論，咸欲舉歐氏代格氏為副帥。歐氏聞之，貽書格氏云：『余已函致余兄約翰，請其息此風潮，余甚願君統帥，如有使若我二人立於抗衡地位，余決不受也。』格將軍覆書曰：『執事升

任，余喜極矣。如以君代余，而以余繼君之下，余當努力助君，若君前此之助余。誓竭余力，以求成功。』二氏爭以高潔自尚，心乎為國，不亦偉乎！世之對於國家大事，以忌嫉播弄為事者，曷密諸！

左文襄公年既耄，精力不衰，官書山積，公必親自披覽。雖最下偏裨，寸簡尺牘，皆手自批答，日不足則繼以夜，每至漏三下未寢。或勸節勞，公曰：『朝廷不惜高爵厚祿與人，正欲其能辦事耳！若大臣耽於安逸，國事何賴！且數十年來，所以禍亂頻仍者，正文恬武嬉，習於偷惰耳！吾方力矯之不暇，敢效之乎！』聞者敬服。

蘇國大政治家段達斯者，勳望隆隆，所籌益國利民之事，不可殫述。某年除夕，盛克那士爵，詣其邸第，見段氏方請英人「欲俾印度當經營喜望峯」之新論，士爵握手曰：『余照例進祝詞，望閣下優游以度新年。』段氏默然有頃曰：『余今年亦望比去年稍優游，去年未嘗一日優游也。』段氏宵旰勤勞如此，其造福蒼黎，為國柱石，有以也夫。

英人若瑟弟休世者，任監發軍餉，暨郵務，號稱職。既歸，分給所得俸於親族之貧者。常遍行國中，訪察民情風土。旋復遊歷他邦，以廣智識。歸國，任巴力門議員，

凡有利於邦國人民者，如改革刑法，創置貧民貯蓄銀行，增設民委員額之類，國政民事，莫不盡心力為之。卯正即起，勿視簿最，接見吏屬，每朝常及二十人。其忠誠謹慎之心，歷三十四年如一日也。

波蘭王坦尼斯在位時，強敵壓境，國庫如洗，內閣會議，瞠目束手。有費斯克者，忽趨王前，獻其所有金玉飾品曰：『請以此略助軍餉。』王悟其意，向大藏卿曰：『以此充餉，凡朕所有金玉器玩，悉送造幣局，半充軍費，半贖戰死軍人之家屬。』於是貴族如例捐助，餉需充裕，軍勢大振。強鄰懾退，境內晏然。

歐洲有小共和國曰瑞西，困於澳大利虐政數百年，願其民剛毅勤儉，富於自立之精神。澳軍之入瑞西也，兩軍既交，頗不利。惠克林望見之，呼曰：『國人其惠顧我妻子！』遂奮身陷陣，瑞西人乘之，大破澳軍。嗣後此小共和國儼然保持其自由，年年以香花頌此英雄焉。

公民鑑曰：觀羅馬之興衰，其人民勤惰實司之。其民始勤，故其國強盛。逮其征服諸國，子女玉帛，盡載以歸，奴之婢之，而人民無事享勞矣。民既懶惰，種種邪惡，乘之而來，而莊嚴璀璨之羅馬城，遂坐是淪亡焉。英人無

不以勤懇為自立之品格，以葢爾小島，而為全世界所尊崇者，即人民勤懇故也。美國富有世界工廠之號者，亦勤懇有以致之。

從政門

勤政類

奉陶謨云：『予思日華華』，勤也。伊訓云：『儆於有位，戒三風十愆』，勤也。無逸云：『自朝至於日中昃，不遑暇食，用咸和萬民』，勤也。古以蒞官不敬為非孝，『夙興夜寐，無忝所生』，而循良之績，匡濟之謀，胥於是焉在。華盛頓云：『苟能誠心竭力，則無不能為之事』。福迭生云：『人壽幾何，而吾所就之事業實繁』。吉福生云：『今日能行之事，勿俟明日；自己能為之事，勿誤他人』。愛莫遜云：『曠觀世界古史，所有偉大事業，無非由一種熱心而成功也』。向士噶蘇云：『大丈夫當做人所不能做之事』。士君子得時則駕，可以穆然思，駸然興矣。

漢郭伋拜潁川太守，招懷山賊數百人，皆束手詣降，悉遣歸農。賊餘黨聞伋威信，遠自江南或從幽冀不期俱降

絡繹不絕，調并州牧。假前在并州，素結恩德。及後入界，老幼相攜逢迎，道路所過，問民疾苦，聘求耆德雄俊。行部至西河，有兒童數百，各騎竹馬，道次迎拜。及事訖，諸兒問使君何日當還，假計日告之。既還，先期一日，假止於野亭，須期乃入。

廉希憲為元世祖所重。一日，方讀孟子。聞召，急懷以進，世祖問其說，遂以義利仁暴之旨為對。世祖嘉之，目為廉孟子。右丞阿里海牙下江陵，帝召希憲使行省荆南，即日禁剽奪，通商販，興利除害，兵民安堵。首錄宋故幕僚能任事者，隨材授職。時宋故官謁大府，必廣致珍玩，希憲拒之曰：『汝身仍故官，或不次遷推，當盡力報效。今所饋者，若皆己物，我取之為非義，或係官物，事同盜竊，若斂於民，不為無事。宜戒慎之。』皆感激謝去。今凡俘獲之人，敢殺者以故殺平民論。先時江陵城外，舊水捍禦，命決之，得良田數萬畝，以為貧民之業。大綱既舉，乃曰：『教不可緩也』，遂大興學，選教官，置經籍，親詣講舍，以勵諸生。及還，囊橐蕭然，琴書自隨而已。

明于忠肅公謙，巡撫河南山西，輕騎徧歷所部，延訪父老，察時事所宜興革，即具疏言之。正統六年，疏言今

河南山西積穀各數百萬，請每歲三月，令府州縣報缺食下戶，隨分支給，俟秋成償官，而免其老疾及貧不能償者。近河處時有衝決，令厚築堤障，計里置亭，亭有長，督舉修繕，並令種樹鑿井，榆柳夾路，道無渴者。威惠流行，太行伏盜皆避匿。

尹文端公纘善，歷任疆圻，有所興除，必集監司以下屬曰：『我意如此，諸君必駁我，我解說，則再駁之，使萬無可駁而後行，勿以總督語有所瞻徇也』。以故公所行，鮮有敗事。所理大獄，江蘇積欠四百餘萬，及各郡叛逆邪教等案，皆株連無數，公部居劄白，不妄戮一人。

美國公民鑑曰：『人生於尋常事務，亦當知寶貴光陰，毋令虛耗』。忠勃司德每往學校講誦，依時而至，從不稍遲。其於朝廷、國會、交際、亦然。葛利雷職務冗集，而能應時即至，處治一切，決無稍失。亞丹斯從不失時，衆議院之秘書，見亞氏入席，即知開會時已至，而維持議廳之秩序矣。又曰：『古來偉大人物，無片時之虛糜，故善用公餘分秒，所成必巨』。諺曰：『青年之時金，壯年之時銀，老年之時鉛』。又曰：『人生二十無所知，三十必無所為，四十則無所有』。噫，可哀也已！

西國立志編曰：『人有邁往之志，故作事多果決神速』

。又曰：『不論何人何事，治其職業，必具五種之性能：一勤奮，二精細，三循序，四踐期，五敏捷。造人生之福祉，成有用之事業，五者最緊要也』。又曰：『知光陰之貴重，則事業不愆定期』。蓋人能踐期，則得他人倚信，否則失之。昔華盛頓一書記，逾期而至，歸咎於時辰表。華盛頓徐曰：『然則汝不列求時辰表，我將列求書記官』。

英人力查設西爾曰：『作事順序之法，如裝物然。或於箱，或於袋。善裝物者，必比不善裝物者多裝一倍。無他，順序故耳』。設西爾之辦事也，急速逾常。其言曰：『多作事之捷法，無他，一日為一日之事而已。今日之事，不至明日為之。設一日間諸事壅集，則寧減眠食之時，決不延誤一事』。荷蘭名相廷輝的曰：『予此事未畢，決不思他事，專心勉力，予一身之責任，決不容旁貸也』。

法國宰相臣，作事極敏捷，常曰：『此非他，由今日之事，不延於明日耳』。英國昔有一相，作事報敗。蓋其定規，事得延於明日者，決不肯今日為之。又自嫌煩勞，輒委事於他人。故古之箴言曰：『望事之成就，則自己為之。不望成就，則吩咐他人』。

朱文正公珪按安徽巡撫，會鳳陽等屬水災，疏請賑恤，親給之，官吏莫敢侵。時豫楚多邪教流言，皖屬多陰伏者，公乃親駐界上，籌防禦，徧蒞穎亳等屬，聚長老教誡，張文告，簡而明，民大感化。

林文忠公則徐，性聰察，摘伏如神。每黑夜潛行微察，無敢因緣為奸。然待人以恕，接人以誠，人樂為用，與人言必反覆詳盡，傳達其情，道人善孜孜若不及。好勤動，與處數十年者，未嘗見其袖手枯坐也。

西哲威士勃曰：『歐美各國，凡大實業家，大政治家，大文學家，皆早起為多』。蓋昧爽時清淑之氣，充滿天地，使人精神一振。能於此時勤勉，則事半功倍。清晨者，銳氣凝集之時也。

英國有參將某，富於財，不為聲色之好，居官晝夜不離職守，與士卒同甘苦。軍中往來文告，親自整理，無許積滯。

湯文正公斌，巡撫江蘇，清濬政，汰蠹役，自總督以下，相戒不得受所屬一錢。蘇松常苦賦重，江北屢被水旱，公奏除邳州版荒田賦，免明末所加九釐餉。又極陳蘇松之困，先後奏免額賦五十萬兩。乃興學以善民俗，令城內

外及鄉鎮皆立社學，擇諸生中賢者為之師。月會明倫堂，講孝經小學。重修泰伯祠，及范文正周忠介二祠，朔往謁。熈坊刻淫詞小說，禁火葬及淹柩者。令下一歲，殺葬三萬餘棺。公夜治文書，常至四鼓。或勸少休，慨然曰：『君命即天命也，日監在茲，敢自暇逸乎！』居二年，吏治蒸蒸，民俗丕變。

曾文正公每日必有一小時與幕府縱談。若有事應商，則集幕府僚屬，使各出意見，互相辯論，文正擇其可行者採之。既可集思廣益，復可見其人之議論見地。駱文忠公每集司道於一堂，令各陳所見。岑襄勤公丁雨生中丞，則與幕僚同室辦公，有一定時刻，隨到隨辦，案無留積，亦治事之良法也。

英人勞爾德伯路寒，嫻習法律政治諸科。居官署夜篝燈治文書，雖甚憊不輟。伯氏服官五十年，愛國奉公，悉心政事，國人有議及法律政治者，必咨之而後行。

長洲張公塘知河南登封縣，比歲不登，民多失業。君至，誓於嶽神，革除私斂。招流亡，督之耕種。相土宜，分種木棉，及諸果實。大修學宮，會諸生明倫堂，深言萬物一體之義。自縣治達郊鄙，立學舍二十一所，課諸童子

以時巡閱，正句讀，導以揖讓進退之禮。月再集民讀法，置善惡簿為勸懲。聞策寒驅歷民舍，問所苦，恤老獨。有小爭訟，輒從阡陌間決之。進父老子弟，教以孝弟忠信廉恥禮義之節。縣西境有呂店者，俗好訟難治，君察里長張文約者，善士也，舉為鄉約，俾行化導，俗為一變。甲辰申爾瑞負稅且受杖，路拾遺金二兩，視其封，則輸稅金也。疾走衙前，俟失金者反之。君聞，詰其故，對曰：『小人寧受責，不敢利人之財』。君舉為鄉約，旌其門。縣故多衙胥，時獄訟日夥，諸胥稍稍自引去。其在者，更番執事，退則採禾稻為農氓，以在官無所得錢也。歲飢，糶粥以賑。復移粟四鄉，分給老弱，乃輸麥數百石，俾及時種馬。去之日，民遮道痛哭。既去，立祠於四鄉，榜曰：『天下清官第一』。

英國發明電話電信之愛提孫曰：『余平均每日勤動十九小時』。美國政治家惠曰斯泰曰：『余每日勤動在十二小時以上』。美國大教育家曼君曰：『余之於勤事，猶魚之於水，不可須臾離。人若見異思遷，好佚惡勞，終無一事可成。余則盡忠竭智於所當為，故成功可操券俟也』。

禦災類

王制云：『九年耕必有三年之食，以三十年之通，常有十年之蓄，雖有凶旱水溢，民無菜色』。

故堯有九年之水，湯有七年之旱，而國無捐瘠。此重農足食，備豫不虞之效也。周官以荒政救萬民，有散利薄征之制。春秋傳以修城貶食，務穡勸分爲早備。列國又有救災恤鄰之義，此救濟於臨時者。戰國時凶年飢歲，老弱轉溝壑，壯者散四方，孟子以責齊梁君臣，爲其無恤民之心也。

其後如李愷之平糶法，漢耿壽昌之常平倉，隋長孫平之義倉，宋文公之社倉，頗得周官遺人委積備荒之遺意。歐美治水，以測量爲本，河渠一律深通。林政農政，精益求精，故災荒甚少。偶遇歉歲，全國官紳，協力籌賑，鉅款立集。兼以鄰邦救患分災，源源輸助，視爲當然，故無流移死亡之慘。我國上觀三代，近法歐西，則於崇災捍患也何有！

范公承勳總督兩江。初公在滇黔，發奸糾暴，無所貸。至是，專務與民休息，奏免民賦者五，豁陷賊州縣所失資儲無算。一歲大稔，奏發粟穀九十三萬石有奇，賑卹先

發後聞，均蒙特允。鹽城令某會橫，以與妻人有連，大府不敢呵。公下車，立斥罷。

朱文端公軾，奉命往陝西督賑，時清聖祖發帑金五十萬兩，公力疾就道。抵平陽，疏陳賑濟事宜，皆報可。於是察官吏，安流庸，禁過糶，招米商，設粥廠，立醫局，借給民人牛種，截漕米四十萬石，并請出京倉米平糶，全活數十萬人。

張師載知揚州，江都芒稻閘爲諸河入江關鍵，漕使蓄水爲運鹽地。會夏潦暴漲，低田盡湮。公單騎往啓閘，旋啓四板，水暢出甚疾。明旦田皆涸出，然後走白醴使，使者大志，責公專，公遜謝曰：『拯溺不淹刻，必預請而後行，如萬家煙火何！』卒具牒大府，請開歸府轄，如公議。

楊文敏公超曾，總制兩江，時蘇皖各屬，水災甚重。公先後撥司庫銀百餘萬兩，買米麥供賑糶，動用倉穀百餘萬石，分別賑恤，餘銀散給籽種。公在兩江，築陂塘，浚支河，撤冗稅，所以惠民者無不至。瀕行，復力籌賑恤，全活尤多。

畢尚書沅任陝撫時，奏修周公墓，訪其後裔，置五經

博士，以奉祀事。濬汲陽龍河渠，灌溉民田。溯河南巡撫，是時，河北頻年旱，而河水泛溢填田廬。公奏請截漕二十萬石，平市價以濟民食。被災各州縣，展賑兩月，詔增給三十萬石以賑之。

清嘉慶十九年，江北旱災，阮芸臺相國時為漕帥，有饑民萬餘，擱輿乞食，勢甚洶洶。時滑艘銜尾而北，水淺船遲，公立發令箭，傳諭每船添派二十人幫繹。適江南十餘幫在境，恰有五百餘艘，俄頃之間，萬餘飢民，皆安插得食，歡聲雷動。

阮文達公元撫浙時，以浙東多名臣先賢陵墓，絳冊疏報，得旨勤加防護修葺，撰兩浙防護錄。賑杭嘉湖三郡饑，檄所屬多設粥廠，分男女為二，出入進退皆有法，病者藥之，者疾者別為廠，婦女有周蓬，全活數十萬人。

山西臬恭勤公毓英，知縣事時，善決獄，嘗言：『獄宜旁敲側擊，使不得不吐實情。再察其神色，度以人情物理，自然判斷平允。若徒事刑求，即案無枉縱，亦難信於心矣』。其治河也，創造磚工議，謂：『柳葉糝料，備防不過二三年，即歸於朽腐。購儲碎石，路遠價昂，且石性滑，入水易滾轉，不免引溜刷深。磚性澀，與土膠黏，拋壩卸成垣坡，每方磚價不過六兩，而石價一方至十二三兩

。碎石堆塚，半屬空虛，磚則堆塚結實。一方碎石之價，可買兩方之磚，而拋一方之磚，又可抵兩石之用，經費尤多節省』。清帝深是其言，遂連歲奏請。

蔣文肅公廷錫，初授御史時，江南江西游饑，上救荒策，大指謂：『賑濟之法，莫善於分，莫不善於聚。縣各為賑，勿聚於府，鄉各為賑，勿聚於城。臣於康熙十年，曾賑荒於鄉，設廠三，所活者多，此其明驗也。』又其目在樊廩吏，緩催科，通商賈，興工作，養孤老，埋骸骨，為五疏上之。

沈公起元遷直隸布政使，大旱，公議賑，總督高斌欲遲至仲冬，公曰：『饑民朝不謀夕，豈能久待。請先普賑一月，再查戶口，分別加賑』。卒從公請。

莊公亨陽知徐州，頻歲水災，而石林決，沛縣城將潰，民逃竄。君立起，駕輕船，行告父老：『太守來與爾民同難，爾民將安往？』親率眾堵築，七日夜城完。在徐三年，兩遇大荒，勤賑事，寢食皆廢。

曾忠襄公國荃，巡撫山西，適三晉奇荒，赤地千里，公走書告貸各省，勸民助賑，其言至痛楚。先後放賑銀一千三百萬兩，米二百餘萬石，活饑民六百萬人。善善後編役，歲省民錢百萬緡，晉人為立生祠。（待續）

輯佚

姚令威西溪集輯存序

宋姚寬，字令威，嵯縣人。父舜明，兄宏，弟憲，並有名。而寬三乘九流，無所不通，尤以博洽聞，葉水心至以不得見如公者而師之為憾，其為名流所重如此。惜宋史不為立傳，其詳惟見于張浚寶慶會稽續志。今攷之西溪叢語，寬自述曰：『紹興壬子夏，隨侍先公應副都督駐軍建康，寓保寧寺。』所稱先公，即待制舜明也。又曰：『予監台州杜瀆鹽場。』案宋晉之杜瀆鹽場重修聽記赤城集卷七云：『紹興間，會稽姚君寬新舊治，迄今四十年矣。』宋氏記臧棟重修聽事，在淳熙十一年，則寬監杜瀆，當在紹興十五年。嘉定赤城志：『監杜瀆鹽場一頁，文臣姚寬紹興中至。』又曰：『

杜瀆鹽場在臨海縣東北一百二十里，熙寧五年建。』台州寶藏岩重修普安禪院碑記，寬篆額。台州府志：『額篆書重修普安禪院之記八字，分四行。』赤城志：『普安禪院在臨海西四十里。』台州金石錄稱其篆極有法度，姚氏固工篆隸也。銜題『右從事郎監台州杜瀆買納鹽場兼煙火公事。』碑立於紹興二十年三月，則寬監杜瀆已六年矣。才人志士，久屈下吏，鬱鬱不得施其經綸，千古同慨，故寬有『未聞膠鬲舉魚鹽』之句也。又曰：『予久遊廬山。』又嘗上會稽東山，致泰世刻石。書中又屢及古書琴鑑，知其性好山水，又愛古器物也。其交遊如王明清之流，揮塵錄卷四：『姚寬令威，明清先友也。』亦當世博聞強識之士。其甥莫濟稱『紹興初舅氏姚令威刪定』云云，嘉泰會稽志卷十六：『濟為紹興府學教授。』則寬與其兄宏，並為刪定官矣。赤城志又言其官終尚書兵部郎中。凡此皆足補會稽

續志之缺者也。惟明錫山俞憲稱寬自言「嘗按嶺外，出守會稽。」見明錫山俞憲刻本西溪叢語俞序。數閱西溪叢語，

皆無此說，後乃悟俞氏誤讀叢語所致。書中海潮論一則，有「大中祥符九年冬，奉詔按察嶺

外，洎出守會稽，移蒞勾章」語。乃姚氏於會稽所得石碑原文，非寬所自撰也。寬雖不知此

文作于誰氏，而嘉泰會稽志卷十亦盡載之，蓋燕肅海潮論也。志並云：「燕公以大中祥符九年

，為廣東提點刑獄，又嘗知越州，移明州，故能攷論其詳如此。」海潮論王明清亦以為燕肅撰，明黃

著海潮圖及論。是則所謂「按嶺外，守會稽，」確為北宋燕肅事，何與於寬哉！張冠李戴，俞說謬矣

。寬生常南渡，國勢陵夷，慨乎外族之侵陵，思有以制之，故於兵器之事，頗所究心。嘗謂

守險莫如弩，乃用韓世忠舊法，宋史兵志卷一百九十七，「韓世忠造克敵弓，以當敵騎，以意增損，為三

弓合彈弩，既成，矢激二里，所中皆飲羽。又嘗論指南車等，得古不傳之法。是則更勝於韓氏克敵弓，可謂當

時國防利器，賢於上萬言書，空談救國者遠矣！紹興辛巳，金海陵王亮舉國南侵，朝野憂懼

喪胆，惟思不抵抗而退。寬獨抗論阻止，且言賊必滅之兆，未幾，亮果為其下所斃，其智亦

過人哉！世人第驚其博學，愛其詞章，詎知寬哉！高宗以其言驗，令除郎，召對，奏事之際

，得疾仆於榻前，見神宗後錄等。後一日卒，年五十八。蓋生於徽宗崇寧初。竟未得盡用其學，悲夫！寬著述甚

富，哀集古今用弩事實，及造弩製度，為弩守書，固有用之書也。注史記一百三十卷，行于

世。釋塵後錄卷十一。戰國策集注三十一卷。寬與兄宏並注戰國策，寬書自名曰集注，或作補注。注二書辭有所不盡，則附圖以見意

。為例新穎，注家所當取法。今惟其兄宏所注戰國策，自嘉道以來，盛行于世，所謂剡川姚

氏本戰國策也。注五代史。嘉定赤城志。注韓文公集未畢。而方崧卿云：「姚令威詩注八卷，今館中

尚有舊本。』輯集舉正則韓文公詩注，亦有成書也。玉爾書一卷。五行秘記一卷。並皆亡佚。

今傳於世者，惟四庫著錄之西溪叢語一種而已。明清板刻十餘種。自宋以來，為攷訂之學者，類稱引之

。又西溪集十卷，陳振孫作西溪居士集五卷，嘉定赤城志作西溪叢稿，蓋為一書。陳氏著錄

又有西溪樂府一卷，萬曆紹興府志有古樂府二卷。則寬所作詩餘也。亦均久佚無傳。『一代博洽工文之士，』

四庫提要語。而著述散亡如此，可勝嘆哉！秀氏以生同里閭，景仰鄉賢，乃忘其鄙陋，涉獵羣書，

輯錄公之佚文，得文三篇，詩二十九首，詞五首，為一卷，題曰：姚令威西溪集輯存。既寫

定，乃為次其行事著述如此。並附載會稽續志本傳，葉氏題跋，庶覽者有考焉。民國二十六

年四月八日，嵊縣張秀氏序于國立北平圖書館。

宋葉適水心文集題姚令威西溪集

初完顏亮來寇，舉朝上下，無不喪膽，直云虜百萬何可當？惟有退走爾。獨姚公令威抗論沮止，謂『今八月歲入翼，明年七月入軫，又其行在巳，巳者，東南屏蔽也。』又推算太一熒惑所次，皆賊必滅之兆。未幾，亮果自斃，江淮復安。余嘗歎國不可無智士，不智於人，當智於天。方是時，姚公策我能必勝者，智於天也。公著書二百卷，古今同異，無不該括，豈獨智於天哉！惜其盛壯不預采錄，晚始召對殿中，忽感風眩而死，悲夫！余不及識公，而與其子僅從僮同僚，從孫鎔以公西溪集叢語遺余。其古樂府流麗哀思頗雜，近體詩長短皆絕去尖巧，乃全造古律，蓋加於作者一等矣。至以易肥遯為飛遁，引注說文不若是恣以辨孟子不若是起，尤非余窺見淺聞所能到也。夫欲折衷天下之義理，必盡攷詳天下之事物而後不謬

。余既不學，又不得見如公者而師之，徒掩卷追想於百年之外爾。

宋張湜寶慶會稽續志姚寬傳

姚寬，字令威，嵎縣人。以父舜明任補官，少有令望。筮仕之始，一時名流，爭禮致之。呂頤浩李光帥江東，皆招置幕中。傅崧卿繼至，以主管機宜文字辟之，辭不就。崧卿移書交舊，有愧恨之語。秦檜執政，以舊怨抑而不用，寬亦不屈己求進。後以賀允中徐林張孝祥等薦，入監進奏院六部門權尚書戶部員外郎兼權金倉工部屯田郎樞密院編修官。寬博學強記，於天文推算尤精。完顏亮入寇，中外皆以為憂，具云虜百萬何可當？惟有退保爾。寬獨抗論沮止，且上書執政，言『今八月歲入翼，明年七月入軫，又其行在巳，巳者，東南屏蔽也。昔越得歲而吳伐越，吳卒以亡。晉得歲而符堅伐晉，堅隨以滅。今狂虜背盟犯歲，滅亡指日可待。』又推太一熒惑所次，皆賊必滅之兆。未幾，亮果自斃。從上幸金陵，以其言驗，令除郎召對，上首問歲星之詳，寬敷奏移晷，復論當世要務，奏未畢，疾作，仆於榻前。上面諭令優假將理，俟愈，復入對，後一日卒。上甚念之，特官其一子，且用其弟憲於朝。寬詞章之外，頗工于篆隸及工技之事。嘗謂守險莫如弩，因哀集古今用弩事實及造弩製度，為弩守書以獻。且請用韓世忠舊法，以意增損，為三弓合彈弩，詔許之。既成，矢激二里，所中皆飲羽。又嘗論大駕鹵簿指南車，得古不傳之法也。所著有西溪集十卷，注司馬遷史記一百三十卷，補注戰國策三十一卷，五行秘記一卷，西溪叢語一卷，玉璽書一卷，注韓文公集未畢，尚數卷。寬每語人曰：『古稱圖書，豈可偏廢？』故其注史記戰國策，辭有所不盡，必

畫而為圖。於文最得於詩，葉適云：『寬古樂府流麗哀思頗雜，近體詩絕去尖巧，乃全造古律，加於作者一等矣。』為當世推重如此。卒年五十八。

姚令威西溪集輯存

文

書葛繁校韋集後

右葛繁校蘇州韋刺史集十卷。刺史，洛陽人，姓韋氏，名應物，正元中以左司郎中出為蘇州刺史，書目姓名，略見唐書藝文志，其詳不載於正史，不可得而考也。今觀其逢楊開府詩云：『少事武皇帝，無賴恃恩私。身作里中橫，家藏亡命兒。朝持檇蒲局，暮竊東鄰姬。司隸不敢捕，立在白玉墀。驪山風雪夜，長楊羽獵時。一字都不識，飲酒肆頑癡。武皇升仙去，憔悴被人欺。讀書事已晚，把筆學題詩。兩府始收跡，南宮謬見推。非才果不容，出守撫惇嫠。忽逢楊開府，論舊涕俱垂。坐客何由識，唯有故人知。』又溫泉行云：『出身天寶今年幾，頑鈍如鈍命如紙。作官不了却來歸，還是杜陵一男子。』又云：『身騎廐馬引天仗，直入華清列御前。』是嘗為三衛，而蹤跡不羈也。燕李錄事詩云：『與君十五侍皇闈。』又京師叛亂寄諸弟云：『弱冠遭世難，二紀猶未平。』當天寶十五載六月，明皇避安祿山之難，是年應物年二十，至寶應元年建巳月，上皇崩，則武皇升仙去之時，應物年二十七。又示從子河南尉班詩序云：『永泰中，予任洛陽丞。』則應物年二十九。及其來吳贈舊識云：『少年遊太

宋剡川姚寬令威著
鄉後學張秀民滌瞻輯

學，負氣蔑諸生。蹉跎三十載，今日海隅行。』則少嘗遊太學，蓋武皇升仙後二年，入太學遂為丞也。自洛陽丞為京兆府功曹。大曆十四年，自鄂縣令制除櫟陽令，以疾歸善福精舍。建中二年，由前資除比部員外郎，出為滁州，改刺江州，改左司郎中。貞元初，又歷蘇州，罷守寓居永定精舍。以詩考之，歷官次序如此。廣德中洛陽作云：『蹇劣乏高步，緝遣守微官。』廣德二年，乃當永泰之元，時為洛陽丞。自京師叛亂叛亂二字，據西溪叢語補。之後，至德乾元上元寶應數年間，折節讀書，遂入仕，而因謂之微官也。善福精舍詩注：『建中二年，除比部。』則應物年四十五。建中四年十月三日，京師兵亂，自滁州間道遣使，明年興元甲子歲五月九日，使還，寄諸弟作詩云：『歲暮兵戈亂京國，帛書問道訪存亡。』乃德宗幸奉天時，應物年四十八。自後守九江，至為蘇州刺史，計其年五十餘矣。以集中事及時人所稱，考其仕宦如此，得非遂止於蘇耶？按白居易蘇州答劉禹錫詩云：『敢有文章替左司？』左司蓋謂應物也。官稱止如此。其集中詩寄大梁諸友云：『分竹守南譙，弭節過梁地。』則是嘗守亳社。篇末云：『相敦在勤事，海內方勞師。』似與興元甲子不遠也。又唐小說載與諸公唱和稱韋十九。林寶姓纂云：『周道遙公負之後，左僕射扶陽公待價生司門郎中令儀，令儀生鑾，鑾生應物，應物生監察御史河東節度掌書記慶復。』李肇國史補云：『為人性高潔，鮮食寡欲，所居焚香掃地而坐。其為詩馳驟建安已遠，各得風韻。』又云：『開元以後，位卑而著名者，李北海，王江寧，李館陶，鄭廣文，元魯山，蕭功曹，張長史，獨孤常州，崔比部，梁補闕，韋蘇州。』其太略可見如此。紹興昭陽作噩仲春望日。

見明刊本草江州集。西溪叢語卷下載此文多有出入。

西溪叢語自敘

嘗讀新論云：『若小說家合叢殘小語，以作短書，有可觀之辭。』予以生平父兄師友相與談說，履歷見聞，疑誤攷證，積而漸富，有足採者，因綴緝成編，目為叢語。不敢誇於多聞，聊以自怡而已。紹興昭陽作噩仲春望日。

明稿鳴館刻
本西溪叢語

戰國策後序

右戰國策，隋經籍志三十四卷，劉向錄高誘注止二十卷，漢京兆尹延篤論一卷。唐藝文志劉向錄已闕二卷，高誘注乃增十一卷，延篤論時尚存，今所傳三十三卷。崇文總目高誘注八篇，印本存者有十篇。武安君事在中山卷末，不詳所謂。延篤論今亡矣，其未曾經曾南豐校定者，舛誤尤不可讀。其浙建原小本刊行者，皆南豐所校本也。括蒼耿氏所刊，鹵莽尤甚。

。宣和間，得館中孫固孫覺錢藻曾鞏劉敬蘇頌集賢院共七本，晚得晁以道本，並校之，所得十二焉。如用塞患字，皆武后字，恐唐人相承如此。諸公校書改用此字，殊不可解。竇革作唐書，釋武后用塞字云：『古字見戰國策。』不知何所據而云然。塞乃古地字，又塞字見亢倉子鷓冠子，或有自來。至於患字，幽州僧行均作切韻訓詁，以此二字云古文，豈別有所見邪？太史公所採九十三事，內不同者五。韓非子十五事，說苑六事，新序九事，呂氏春秋一事，韓詩外傳一事，皇甫謐高士傳三事，越絕書記李園一事，甚異。而正文遺逸引戰國策者，司馬貞索隱五事，

據讓擊襄子之衣，衣盡血。呂不韋言周凡三十七王，白圭為中山將，亡六城，還拔中山。馬犯謂周君，馬犯謂梁王云：王病過，作瘡字。晉有大夫芬質，音撫文。

切。羊千者著書顯名。安陵丑獲門中大夫藍諸。晉有亥屠。玉篇一事，駢仰而噴，鼓鼻也。太平御覽二事，泗若那以取銅，破忠山而出。

錫。辟廟之標，非一本之枝。引風俗通云：『春秋後語二事，趙武靈王遊大陵，夢處女鼓瑟。平原君髮者，注云：『楚亦手鼓。』』

之名。後漢地理志一事，東城九門注云：『後漢第八贊一事，廉頗為人勇，驚而好士。』』藝文類聚一事，蘇秦為楚合從，無戎以鉄為矢，

長八寸，一考。北堂書鈔一事，楚人以弱弓致繳，加歸鴈之上者。徐廣注史記一事，韓兵入西周，令成，君辯說秦求救。張守節正義一事，石

九門本有宮。舊戰國策一事，羅尚見秦王曰：『秦四塞之險，利於守不利於戰。』』李善注文選一事，蘇秦說孟嘗君曰：『秦四塞之固，故

曰四塞之。皆今本所無也。至如張儀說惠王，乃韓非子初見秦書，厲憐王引詩，乃韓詩外傳，既

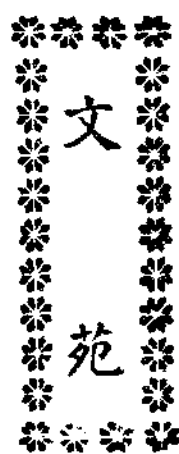
無古書可以考證，第嘆息而已。某以所聞見，以為集注，補高誘之亡云。上章執徐仲冬朔日

。明萬曆刻本戰國策

元吳師道曰：『右此序題姚寬撰。有手寫附于姚注本者，文皆與宏序同，特疏列逸文加詳，考其歲月則在後，乃知姚氏兄弟皆嘗用憑此書。寬所注者，今未之見，不知視宏又何如也。』

(未完)





文錄

蒲台續修縣志序

王向榮

縣之有志，蓋本古史方志之遺意而作也。有地百里，有民萬衆，兵刑錢穀之事，雞犬桑麻之況，徵諸實驗，見諸習聞者，既詳且確。於此鑒已往而式將來，堪以輔政教所不逮，非徒備一邑之掌故已也。我國文化起源最古，故方域之紀載特詳。自禹貢則壤成賦，備載山川物土之宜；周禮分職設官，並重外史職方之掌。唐虞三代之盛，邦國有史，方域有志，得以周知地域廣輪，與其戶口登耗之數，先王體國經野之宏規，蓋基於此矣。迨秦廢封建而為郡縣，歷漢魏唐宋，皆以縣令為親民之官。惟縣治雖重，而縣志從略焉。明天啓萬歷間，始有各縣修志之舉。前清康熙乾隆兩朝詔修一統志。而省志及府州縣志，以次成立。典章文物，一時稱美備矣。民國鼎革以還，迄今廿有餘載，法制之更張，風俗之移易，日新月異而歲不同。顧以頻年兵革，徵文考獻，猶豫未遑。主席韓公宵旰圖治，勤求民隱。屢經巡視所屬，親詣閭閻，隨時拊循而安輯之矣。爰於上年通令各縣續修志書，以為縣政改進之計畫。蒲台賈令起中，仰贊盛舉，遵而行之，可謂得求治之本，而盡守土之責歟！稿既成，徵序於余。余惟搜殘拾遺，而知沿革之陳蹟者，虛文也。審時度勢，以為取舍之標準者，實政也。今

觀其目錄，於普通凡例之外，而獨於民衆生活農村經濟諸端，纖悉靡遺，不厭其詳。其微洞明治體，扼要以圖，將見諸實政之措施，而非祇以虛文為緣飾者。然則是書之成，異日觀風問俗，足供太史輯軒之採。尤望賢有司資為觀感，察其利弊得失之故，以為興革補救之宜。酌古準今，從容布化，俾海濫編氓，得以共享樂利，以繼龔遂循良之治績也，不禁拭目俟之。溧縣王向榮序。

民族復興的幾個先決問題序

張鴻烈

世界愈進化，競爭愈劇烈，處此二十世紀競爭劇烈之世界，欲永久保持其民族生存，非政治建設經濟建設及精神建設三者同時並進，決不足以圖事功。在昔外族侵略我國，不過僅挾其政治力而已。故其力旋興旋滅，久之或被我民族所同化。過去歷史，斑斑可考。今則各帝國主義者挾其有形無形剛性柔性之侵略政策，雙管齊下，所謂政治的侵略經濟的侵略文化的侵略三種方式，是也。自鴉片戰爭以來，各種侵略，愈演愈烈，非獨滅國，直思滅種，欲求為半殖民地而不可得，故中山先生謂為次殖民地，誠痛乎其言之也。佟君錦標志切救國，歎民族之式微，懼神州之淪喪，近著民族復興的幾個先決問題一書，其內容條分縷晰，可以政治建設經濟建設與精神建設三者括之。鈞元扼要，持論正確，洵屬救國良劑，深得管仲治齊政策之精意矣。考管仲選賢任能，作內政，寄軍令，即其政治建設。實倉廩，均力役，通商賈之策，興魚鹽之利，即其經濟建設。此兩種建設，又以精神建設為中心，故曰：『禮義廉恥，國之四維。四維不張，國乃滅亡。』管仲本此政策，相齊創霸，安內攘外。其勳業彪

炳，迄今猶膾炙人口。佟君大著所見，可謂若合符節。倘使我全國上下，循斯途徑，共同邁進，實事求是，勿怠勿荒，則中華民族復興，可操左券，余不禁馨香祝禱之矣。是為序。民國二十五年十一月，固始張鴻烈。

山東國貨陳列館二十四年國貨年刊序

張鴻烈

虞書稱庶官為百工，周頌以臣工命篇，工官同訓，振古然矣。記曰：『知者創物，巧者述之。百工之事，皆聖人之作也。』蓋為民上者，必有創物之知，始能成利用厚生之功；能利用厚生，始能著勞來之績。故上世帝王羣臣，殆無弗具審曲面勢之能者。觀易大傳所記取象制器之事，世本作篇所載百物原始，及百家短書所稱述。知彼時飭材辨器，非必限于居共工之位者矣。厥後殷有土金石木獸草六工，典制六材。周設司空之官，其文雖佚，而攷工一記，猶有輪與弓廬匠車梓諸攻木之工，築冶鳧臬段桃諸攻金之工，函鮑鞞韋裘諸攻皮之工，畫績鍾篋筐篋諸設色之工，玉柳雕矢磬諸刮摩之工，陶甌諸搏埴之工。此雖識其大數，而當時重視工業，已灼然可覩矣。周轍既東，異說孔張。道家不貴難得之貨，法家侈為耕戰之說。鄙奇貨，則賤工；主耕戰，則上農兵。及賈誼鼂錯輩繼之，乃有重農貴粟之議。于是作巧成器，視為末技游食，為士流所卑視；而華夏工業，遂因是而寢微矣。洎乎晚近，瀛寰大通。番舶往來，異貨山積。手工負販，難與競抗。故每歲漏卮，至不可以數計。憂時之士，擊目墜心，乃昌言獎勵國產，以圖挽救。然獎勵之方，非令人民知國貨品目，且於國貨製造，力事督勸，不易為功。此陳列館之所由設也。魯省國貨陳列館，自二十年成立以來，踵事增華

，漸臻駭善。每年舉行審查出品委員會一次，品評良窳，分別獎懲。法至美，效至宏也。今該館又擬將二十四年工作報告各種圖表及陳列品種目，彙編付鈔，冀廣宣傳。予喜其網羅之富，擇別之精，足備採用之考鏡也，因揭先民重工之義以弁其端。疆圉赤奮若，日在實沈之次，山東省政府委員兼建設廳廳長固始張鴻烈識。

張茂華先生暨配張太夫人八秩壽頌

張鴻烈

易章積善，史著陰德。天道所親，古今一則。懿惟先生，居實若虛。懷書帶經，作楷邑閭。爰及夫人，克柔克令。蘋蘩之操，實由至性。道自內充，榮無外假。東海高門，可容駟馬。泯泯諸子，有翼有嚴。遠猶辰告，四國所詹。孝為天經，因本成務。言念劬勞，彌深孺慕。爰進嘉肴，爰載春酒。綠衣翩翩，用綏黃耆。鵲首凝瑞，廣樂邀祥。嘉賓秩秩，其樂洋洋。頌稱燕喜，象貴由頤。允歌小雅，萬壽無期。

舞陽盧貞甫先生懿行序

張從台

匹夫能以文章雄天下，其智刀每不足以計溫飽，誠信無以孚鄉里；仕宦之徒，權勢赫耀於一時，而享年恆不及中人之壽。是皆天所賦予者薄，偶以一技一藝之長，竊人間之大名高位，而赧然居之，遂顧盼自豪，睥睨一世；其損福而促壽也固宜。惟間有砥節厲行之士，捐勢避名，忘情榮辱，布愷悌於鄉黨，臨風俗於休嘉，至德所鍾，每躋仁壽之域。此其人之言行，必有足以風天下後世，而銘諸不朽者也。清太學生盧公諱含章，字貞甫，其先世居舞陽城北。父備五公，壯年捐館，先生方七歲，幼而失怙，惟母氏是依。母楊太孺人，撫孤勤苦

，家政以修。先生以冲齡之躬，既思上承父志，毋墜前修；更能善體親心，益自奮勵。乃求身就學，寢食俱忘。尤薄身外之名，不涉應試之業。嘗謂學所以為己，非干人以為禽犢也。及冠後，更善擇交，與其意相合者，則傾身結納，不問貧賤；如非其志好者，雖王公大人，終不屈從。嘗嘆曰：『窮達有命，富貴在天。人能知我，雖胡越可親；苟不相識，從物何益。』先生家故貧，備五公歿後，遺產數十畝，半就荒落。十餘載孤苦餘生，甫及壯年，已繁家室之累。先生乃捐棄學業，從事家政，櫛風沐雨，締造經營，上能博慈母之歡心，下能給家人之需養。而德配劉夫人尤能仁孝率著，淑慎式瞻，率禮蹈和，端躬肅己。凡先生之所願成其志，而惟恐不逮者，賴夫人贊助之力頗多。先生天性純篤，當其幼時，每見楊太孺人躬自操作，常掩面涕泣，恨不能以身代。及太孺人積勞成病，先生遂欲恨於終身。雖家已素封，而奉藥煎粥之役，未曾少假于婢僕之手。時先生鬚髮已皓，旦夕俯伏涕泣，未嘗少懈，蓋不知幾歷寒暑矣。既而蓼莪篇廢，松柏廬成，先生盡禮盡哀，勿奢勿儉，居喪三年，虔誠如一日。其孝行之不墮也如此。邑之北有芹河者，歲久失修，每值春夏之交，堤決河溢，廬舍蕩然。里人以為患，屢計修築，先生恆出巨貲以相助。庚子歲荒，饑民遍野，先生啓其倉廩，貸予貧寒，一時待而舉火之家，莫不感德而慕義。先生素為羣情所推戴，董鄉里事三十年，與人無攜貳。蓋本其光明磊落之胸襟，以接人待物，言必信，行必果，已諾必誠。每與人排難解紛，杯酒釋嫌疑，片言解憤懣，蓋亦未嘗自矜其功，自伐其能也。晚年國家多故，變亂紛乘，先生每論時局，深為太息，於民國十二年秋八月逝世，春秋七十有二。長子燦然，

字華峯，曾畢業於某校。能繼先生之志，捍衛一鄉。次士俊，早卒。長孫梅林，為國家服兵役，已擢至將弁。次桂林，方肄業於上海大學。次泮林，濱林，均先後畢業於邑之高等學校。方今先生雖歿，而餘慶鍾美，蘭桂流芳，莫不頭角崢嶸，符采發越。邑人爭羨慕之，咸欲述先生之懿行，以表章於世，而屬文於予。予領之，然不敢諛詞掩其美，謹綴拾所聞，以為之序。

徐壁東先生七秩晉五暨配張太孺人七秩晉七壽頌并序

李宙清

蓋聞神淵九派，導源析木之津；喬幹千尋，託根蒿華之麓。流長必由於源遠，根深自見其實繁。是以大學言仁，發身之驗；中庸言德，得壽之徵。荀子謂美意延年，周易云積善餘慶。況乎恆春樹茂，益壽花榮。偕隱劉樊，共駐蓬壺之韶景；雙星斗女，同移天漢之仙槎。如我壁東先生暨德配張太孺人之一德齊眉，百年偕老者，有足稱焉。景維先生，賦性端莊，持躬儉約。教子垂義方之訓，處世釀太和之春。幼年失怙，痛親恩之莫報；稍長就學，凜母教之是遵。晝夜宣慈闈之勞，負薪勵志士之苦。正期青燈黃卷，宋豔班香，題桂榜以登科，奉板輿而迎養；無如遭家不造，饑饉洊臻，與伯叔以分炊，逸務農而廢讀。火耕水耨，敢忘稼穡之艱；春韭秋菘，聊作甘旨之奉。當此時也，際此境也，幸賴外祖王公運隆之資助，舅氏晉三先生之提攜。始能拳石泰山，勺水滄海，築數椽之屋瓦，置五畝之良田。以事以畜，克溫克飽。乃藜藿滋痛，悲母氏之遽亡；而棠棣聯輝，命諸子以服費。博山炭爨，歷下紗廠，世有烏還，貨殖定存一傳；人非鴟義，積蓄豈止千金。然而懋遷有無，胥自累寸積銖而起

，經營締造，多從節衣縮食而來。念創業之艱難，在恆情不無恫惜；歷生平之辛苦，雖豪士詎肯濫施。先生則胞與為懷，慷慨成性。篤念木本水源之誼，曲盡敦宗睦族之心。創設支廟，安先靈也；重修族譜，昭後嗣也。又念玉帶橋年久坍塌，行人苦之。慨助鉅款，督工興修。長橋卧波，胥拜仁人之賜；柳橋晴絮，咸揚君子之風。德配張太孺人，系出名門，夙嫻姆訓。言德工容之俱備，溫恭淑慎之無虧。鴻業相莊，播孟梁之嘉話；鹿車對挽，欽桓鮑之高風。長男擅猗頓之才，羣季精計然之術。盈增蘭玉，樂也異如；繞膝孫曾，頷之而已。然後知根深則葉茂，源遠則流長。人發其祥，而積之者效自速也；天錫厥福，而感之者應乃神也。今茲歲次乙亥，節屬清和。南極星輝，適值懸弧令誕；瑤池桃熟，欣逢設悅良辰。廉將軍顧盼據鞍，嬰鏢猶昨；鄒夫人年登大耋，神明不衰。人間之歲月常新，天上之神仙不老。荀龍濟濟，擊鼗鼓以怡顏；薛鳳翩翩，舞斑衣而承笑。佛皆歡喜，遙看祥迓千山；賓集拜颺，共祝年逾百歲。爰為之頌曰：

維乾之健，維坤之貞。其氣磅礴，鍾秀毓靈。蟠蟠二老，德義淵宏。蕃蔭嘉祉，信而有徵。公在季清，龍用潛德。母乃相之，其儀不忒。龜勉同心，蕭然自得。梁孟鮑桓，允無愧色。綜厥生平，含真抱璞。濟眾博施，敦宗敬族。愷悌慈祥，老而彌篤。美意延年，受天之福。天輔其德，後有達人。家聲麟鳳，希世奇珍。陶朱事業，光大庭門。孫曾蔚起，卓爾不羣。今聞令望，肯堂肯構。七秩開筵，娛茲貴壽。柏悅松歡，蘭芬桂秀。海鶴雙飛，壽觴再侑。瞻彼高堂，視履考祥。寶筵秩秩，珠履蹒蹒。為此春酒，以介兕觥。樂只君子，邦家之

光。

李義士傳

韓世型

義士，李其姓，治山其名，世居霸縣東台山里。甲午之戰，應募為兵。數年，升正目，棄之，歸家。無恆產，晏如也。未幾，拳亂作。遠近村落，皆立壇，獨台山未立，鄰拳遂以信教誣之。吾韓氏為台山大戶，首當其禍。焚其廬，殺其人，又索多金然後已。義士大憤恨，走他拳求救。他拳皆感義士，又不直鄰拳之所為也，共救之，吾韓氏之難始解。時庚子五月十五日也。夫義士一農人耳，非能讀書明大義者也。然濟人之急，奮不顧身，非望報，非好名也，亦行其心之所安而已。又烏知夫三十年後，受其賜者，有為之文以傳其事，重獻累歎而不能自己者乎！後之人僅見吾文，亦重獻累歎憑弔而不已，則義士其不朽矣。人有行一事而可以千古者，吾傳義士，不及他事，以冀其有傳焉。嗚呼，其果有傳也耶！

潘詠劬先生家傳

郝錫銜

先生諱鐘瀚，字詠劬，號稚菴，江蘇溧陽人。操絮圭璧，誕蹤自天。學務致用，不嗜科名。幼隨父瀋陽，敬業樂羣，夙夜無間。一庠同列，婁應上選。先生試不獲售，益劬於學，歛歛然無慊於心也。比遭大故，母蔣太夫人，父菴甫公，相繼下世。先生哀毀骨立，在咎彌劬。服膺禮書，久而弗渝。服既闋，以捐貲分省河南。提督毛文達公，休其才美，擢置記室。贊襄大政，多所采納。時捻匪方熾，大河南北，所至為墟。先生密謀潛慮，虔恭職思，匪患清夷，與有力焉。勞謙既敷，上賞斯膺。以運同銜留豫補用，旋擢新野知縣。時捻匪初平

，伏莽潛滋。躬親緝獲，巨盜授首。新野有溺嬰習，生女恆棄之河。先生申以甲令，貧則濟之，是風於以寢焉。洎夫勤慎折獄，葺修書院，百廢具舉，政聲載道。舍仕之日，卧轍攀轅，為建生祠，以申去思。辛未，調任淮甯。本其素懷，增置講舍。購書數千卷，悉以納之。士風滋勵，誦習者有加焉。丁丑，調祥符。乙卯，署河內。辛巳，署新鄉。歛歷數邑，所至延聲。聞草萊，勤吏治。設游徼以緝奸宄，廣振施以惠災黎。用是士農輯熙，室街興頌。大府卓異，辟典直隸州知州，以知府在任候補，旋遷汝州。甲申，洛水為災，所屬魯山寶豐伊陽三縣，廬舍飄搖，蕩焉無所宿食。先生親往勘振，早夜跋馳，熱日奔流，不知所苦。仕汝凡九載，奉公絜已，篋無長物。嘗謂兒曹曰：『汝等當求自立，無為我增恃心也。』為人謹愿仁厚，飲卽戚鄰靡不至。其妹既適人，親愛化離，構誣房室。先生迎致來歸，互二十年。有女為之嫁，撫同己出。既而其夫迫於遇，亦來就食，瑟縮無所容。先生勉尉有加，益申誠款，勸其妹以禮事焉。先生有弟□□□□，皆庶出，年至穉幼。先生友愛踰恆，不稍歧視。廷師課之，一室之內，怡怡如也。平生竺嗜書畫，旁行斜上，文采彬彬。書法師劉文清，參以顏蘇。神采飛動，古茂有奇氣焉。既以儒吏著稱，巡撫邊寶，嘉其行能。適鄭州河決，以辨振精勤，擢升道員，旋加三品銜。入覲上京，遷任踰日，以痰疾卒於汝州官舍。時年五十有三，十月初三日也，夫人彭氏，布政使河南彭公□□女也。端操有蹤，足志克諧。後先生十餘年，歿於偃師其次子毓岱任所，時年七十有八。妾林氏，婉婉同心，亦為良匹。子八：毓嵩，毓岱，河南偃師濬奉天臨江等縣知縣。毓衡，毓義，毓岑，毓河，毓燾，毓彝。女二：

長適濟寧蔣慶榮，次適紹興卓晟。孫八：汝霖，承霖，世霖，德霖，傳霖，子霖，兆霖，調霖。

郝立權曰：粵在君主時代，吏能上扞國家，下又黎庶，廉慎自持者，亦寥寥不多觀也。先生連宰大邑，索無私德，教諸子卓卓有聲稱，孫曾繼美，頭角嶄然。延藻志於永年，庶嘉猷之克紹。昔在上庠，於先生孫傳霖為同學。聞先生懿行，援筆書之，亦聊以申嘒慕之懷耳。

游廈門日觀臺記

郝錫銜

歲在丁卯，徂暑告終。駕言南征，商風已蕭。輒生歸去之懷，聊滋山泉之賞。一日者，涼颼不揚，秋花轉媚。舞雩詠唱，羣謀遠游。於是師生數十人，或載肴酒，或挈壺觴。連類列伍，魚貫啓行，校長林君與焉。余以疲鈍，徒步不能。因偕陳李二君，買舟先行。時日上風類，濤平波復。斜帆鳴櫓，遙翠款睇。既抵五都之市，因易下澤之車。逢客問路，披荆得涂。石磴千盤，羊腸九折。畦畷綺錯，鳴溜相聞。懷蕊送芬，觸岫延賞。曾不數里，遂抵寺門。蓋即所謂雲頂厓也。僧初告余，此去日觀臺，尚二里焉。神竦企跂，不假卓息。委蛇遞上，窮其所至。據危石，憑高岑。東瞻滄溟，西眺平陸。津脈潛引，波路壯闊。風帆上下，翔鳥不飛。岡阜降升，傾厓欲墜。兼惴惴之懼，致雲物之奇。剋忌則葭水興懷，展覲則苓風入抱。客或謂余，每當扶桑晚華，初日升豔。紺厓赤壁，接漢連霞。絳水蘋波，懷竒赴異。同消盤之濯髮，方泰岱之企跂。奇景異彙，斯為勝境矣。時日既午，還飯松寥。坐未踰時，諸生亦至。相與出果餌，煮山薺。長嘯入雲，高譁振谷。連裾接襪，僉議再升。振策端衣，

吾儕遂反。留連晚色，既頓遭於長涂；徙倚柯陰，遂低徊而按轡。南州段館，兩載於茲。僥
 僥成愁，索馬寡味。今日之游，庶幾反惆悵於高懷，符觀賞於雅志也。是為記。

段公華國墓表

羅莘田

公諱文章，字華國，清國子監太學生，河南汲縣人也。其先世籍山西洪洞，明洪武中，
 遷汲西官莊，遂家焉。七世祖先，崇禎之季，棄家從戎。受命鏖凶，有進無退。自高祖以降，
 世篤儒教，代出俊髦。父濱，祖述先業，教誨鄉里。勤誨善誘，童蒙祛蔽。公承夙緒，弱
 冠知名。遭家不造，輟業而農。躬耕畎畝，一息靡停。隨遇而安，樂天知命。雖崔子璋懷書
 而耕，皇朝謚帶經為農，方公之勤，未能多尚也。若乃孝友根於天性，仁惠秉自降衷，舉動
 言語，足為楷式。捻匪之亂，汲境騷然。公上奉慈親，下攜弱弟。倉卒逃避，備歷艱難。會
 匪擄弟去，母痛廢寢食。公安母戚家，子身往覓，卒救弟出險，以慰親心。雖崎嶇屯亶之中，
 猶曲盡孝友之道。其於鄉黨也，輕財若埃塵，重誼如丘山。推食解衣，綏宗因急。為村董
 數十年，邑人事無巨細，輒以相咨。凡所獻替，悉中事宜。遇有爭執，經公解說解故，糾紛立
 釋。是以邑人奉之猶涇濱之慕江漢，培塿之仰泰岱也。光緒三年，河北奇荒。公散粟卹鄰，
 盡罄倉儲，乃御車外出，往來長垣清化間，以其所得，為仰事俯畜之資。心勤身苦，遂致宿
 疾。以光緒三十二年二月初四日卒，享年六十有三。於是年三月初四日，葬村西舊阡。配李
 氏，恭儉仁孝，樂善好施。以民國十年舊歷七月二十九日卒，享年七十有九。即於其年九月
 十日，與公合葬。子一，天元，業農。女三：伯適潘，仲適李，叔適李。孫男二：長青雲

，國立武昌師範大學文學士，國立西北大學教授。次祥雲，肄業河南省立第四農業學校。孫女縹雲，肄業汲縣縣立女子高級小學校。曾孫二：佩華，佩蕙。曾孫女二：佩蘭，佩英。皆幼。公常自憾中年報學，恐墮先人舊業。故彌留之際，囑子天元，猶殷殷以索輯先世詩文及諸孫教育為念。長孫青雲，氣宇恢宏，才智長邁。文藻豔發，思若湧泉。青箱賴傳，家聲克振。嘗承公遺命，輯段氏先世詩文若干首為一卷，命曰清芬集。公如有靈，當怡然泉壤矣。甲子秋，常培與青雲同客長安。謀說之餘，時相切磋。賞奇析疑，氣求聲應。青雲常為述公之言行，並以表彭懿德，猥相敦勸。常培載誦清芬，臨文興愧，爰表景行，勒之貞珉。冀發潛德於已往，彰丕休於方來。民國十三年冬，薦任職分發任用四等嘉禾章國立北京大學文學士國立西北大學教授京兆宛平羅常培謹表。

呈李敏修先生書

潘聖予

自違道席，感懷殊深。悵雲山之無窮，瞻日月而在望。樗櫟下材，屢蒙賜誨。管蠡淺識，敢有所陳。夫聖人者，惻然而懷不忍之心者也。昔者神農既衰，諸侯凌侵，暴虐百姓。軒轅氏以不忍之心，修干戚，振兵旅，滅炎帝，戮蚩尤，天下始得寧焉。唐虞之世，洪水為禍。禹以不忍之心，登山木，平水土，兢兢惶惶，心苦身焦，萬民方定居焉。迨及周末，雄霸爭長，王教崩毀，異說並起，是非淆亂。仲尼以不忍之心，修禮樂，刪詩書，別善惡，行仁義，大道因以立焉。秦火之餘，簡編散佚，口授耳學，尤多訛誤。許鄭以不忍之心，訓文索義，編注羣經，正學賴以傳焉。魏晉以降，釋老說興，揮塵談玄，爭推風雅，閉戶參禪，自

命高士。程朱以不忍之心，首倡倫紀，精析性命，闢二氏之異端，發仲尼之墜緒，義理因以明焉。更如屈平賈誼之流，見君上之昏愎，悲社稷於將傾，憂四海之困危，長太息而流涕。離騷治安之章，是以作焉。若彼諸人者，莫不皆以不忍之心，行當為之事者也。象山陽明本心良知之說，頗能發明此意。後世學者，門戶各立，誹聲互起，深謬舊習，不急先務。或博學以窮其力，或鋪文以炫其才，或偽行以沽其名，或貪功以逞其欲。殊不知攻之愈力，而去此心愈遠也。船山云：『惟人獨有性情。』所謂獨有性情者，乃獨有此不忍之心者也。此心得之者則為人，失之者則為禽獸，充之者足以保四海，去之者足以喪其身，此學者之不可不辨者也。邇來國步方艱，禍患迭至，邊疆之警日急，萑苻之勢驟然。復以昊天不弔，田禾焦斃，蜀隴之耗未歇，黔豫之災繼起，倉廩一空，饑寒交逼。徙於外者，骨肉分離，親戚流散，去故里而吞聲，失岐途而頓泣，因以死於道路者，不計其數也。留於鄉者，草木既盡，雀鼠無多，悲瘦骨之支離，嗟饑腸之煎迫，因以終作餓殍者，又不計其數也。試望四野，屍骸相接，或比肩而不離，或枕股而相依，身留豺虎之旁，魂繫烏鳶之下。其父子耶？其夫婦耶？其兄弟耶？其朋友耶？雖不可知，但睹之者而未有不驚心動魄潛然下淚者也。戾氣所觸，吾鄉不免。幸蒙先生早倡賑濟，復輸重金，惻惻之情，神明可鑒。故杖履所向，從者風起，定卜豐功，不待質諸來日也。小子因有所感焉。夫古聖人以天地為心，為萬物立命，深察民視民聽之情，旋引己寒己溺之意，視天下之有禍患，如瘡痍之生肌膚，雖遠於千里之外，猶置乎衽席之間。是以砥惡箴頑，化稂莠為良善；摩頂放踵，拯庶黎於水火。誠所謂以不忍之

心，行當為之事者也。人之本心，至為純善，事有傷感，故生不忍。其興也如杞柳之茂發，其動也如江河之逐下，猝然賻之，無不欲以己衣而衣人，以己食而食人者也。既而權以利害，別以近遠，慮以得失，定以疏密。於是惻隱之心全消，私欲之念充塞，莫辨是非，惟計取與，引寇仇如父子，視家人若陌路，枯槁之形待成，在山之勢已定。所以家爭國亂，而天下不能平者，莫不因此心忍之故也。竊謂修身之道，首重本心，力排欲念，求知於惻惻之中，行事於不忍之下，斯乃立人之極則，學者之先務，而小子所汲汲求者，非先生其誰與歸哉！

陰常侍詩注序

段凌辰

論詩宗唐，論之常也；因唐及宋，論之變也。宗漢魏，論之常也；因漢魏及晉宋，論之變也。其梁簡文以下，迄於唐初，論者率以為詩道之靡，動見訶斥，一若絕無足稱者。然宮體託喻深婉，直至近茲，未嘗廢絕。律詩至沈宋始備，通其郵者，實為梁陳。用端舍中，端將焉附；源委弗屬，沿泝靡從。故王湘綺甄錄八代，獨著齊後新體，不可謂非卓識矣。曷蘅先生既注沈何遜之詩，復以餘力為陰常侍詩注。發覆抉奇，無滯弗釋。稿將殺青，屬以數言為序。予惟太白子美，為唐世大家。李之佳句，往往似陰；杜自稱于二謝外，頗學陰之用。心。其詩之美，已可想見。况其集自隋時已弗完具，今所存者，才三十餘首。審其音辭，實居古律之間。若任其湮放，弗加董理，吾恐為詩史者，於此際蛻變之跡，行將失其據依。是則子堅之詩，實有埃於顯揚；而此書章微燭隱之功，為不可沒矣。諷賞既竟，遂為論而歸之。中華民國二十又六年，日在寶沈之次，汲泚段凌辰謹序。

詩錄

和志剛同樂會詩原韵兼答謝中州大學諸同人

張鴻烈

薜蘿原靡常，契合似有定。凡我同游人，各皆具異興。相識無後先，胸蓄卽面聲。論文天下士，允推一時勝。惟我竊自慚，荏弱謝蒲柳。得共羣賢游，如挹醇醪酒。剛柔資並濟，措施分暫久。若教論風義，信兼師與友。憶自別叔度，鄙吝未能除。今日承嘉邀，秋陽暴四隅。俊侶忻畢至，賞心樂有餘。蘭亭集少長，風流恐不如。長談情彌款，微醉色益欣。席間觸酒興，奮勇欲冠軍。終以酒力怯，未獲建殊勳。開懷適所適，自在若行雲。形迹無拘檢，飲酣氣更豪。仇君重鄉味，健談八足罄。仰視傳書鳥，雲端任翔翱。撥機收墜羽，誰信霄漢高？復有澄海黃，素以豪爽稱。因念觀聚盛，散後卽無徵。欲留永久思，宜各騁所能。鴻泥尚留迹，况我良友朋。時值仲秋月，地維圖書館。此會良非易，此舉不能緩。古人秉燭游，原爲惜晝短。休沐徵同樂，於我意尤滿。自膺鞅掌勞，猥瑣苦無奈。歸去情未盡，拈筆欲有作。忽頌新詩來，巴音且繼和。未敢居前席，聊以陪末座。

擬枚乘詩

邵次公

飛樓十二重，岩峽切雲端。朱扉敞繡幕，曲道三四環。佳人工妙舞，妍節陵七盤。揮手弄哀音，奮袖激清瀾。掩淚忽回眄，春風吹素顏。餘響未及終，坐客起長歎。不識離別苦，焉知行路難。亮無乘風翼，徒然念關山。西北有
高樓

三別詩

古直

別劉凌霄李孟楚段凌辰也。

鳳凰見細德，縹縹自引飛。君子處語默，玄照朗幾微。溫溫衣冠中，火舌能為詞。陳情向重華，流言旋復滋。九州誠博大，釋女終私噫。一歌僕夫存，黯然失翁思。

犬乳貓 二十五年九月二十九日

周翰庭

馴犬與慈犬，詳載前詩中。犬曾乳幼貓，希望恐成空。犬未生一子，那有乳汁融。一吮復再吮，夜繼日無窮。積久乳頭脹，分泌汁獨濃。貓漸得飽食，賴犬撫養功。意外得生活，恩比生母隆。聞犬乳貓者，傳徧村西東。見犬乳貓者，謂事非凡庸。奇哉此幼犬，乳腺何流通。奇哉本異類，恩愛却相同。煮豆燃豆其，世人多愚蒙。人獸相比較，人比獸尤凶。

賦得春可樂

潘聖予

日飛月走催流年，浮生何事不驩然。古人非時猶行樂，况復當此融融之春天。漫空春色來天外，百花如錦柳如帶。日煥風清最可人，人生良會宜難再。金陵道上馳驅客，裘馬煌煌勞行役。今我不樂春將殘，風霜虛逐顛毛白。君不見波濤盡日奔流水，直瀉滄溟去不止。又

不見陌上桃花紅灼灼，朝來花開暮零落。花落開有時，水流無盡期。人生幾見長樂而期頭。黃塵白日幾時休，且將美酒酌金甌。但願一醉三萬六千日，換取百年過眼如煙如霧之牢愁。

同治薊遊萬泉河

馬克荃

散策集三益，名園開一經。追涼依苑柳，嬉水見揚舲。池碧茶煙歇，花濃雨氣馨。更舒

東望眼，天際數峯青。

登樓

馬克荃

登臨一極目，樓外望雲山。旭日鳥邊起，畦田人外閒。高陵多古木，遠浦映僧關。頓有
郊居羨，流觀未忍還。

屋西荷池

馬克荃

風雨臺邊路，閒居靜意便。林霏生竹寺，橋徑入荷煙。水綠搖垂柳，雲開出遠天。清漪
照人影，頓覺鬢蒼然。

窗外隙地盡以種蔬花黃葉翠亦足以觀賦詩張之

馬克荃

茅屋窗前後，春來且種蔬。散金能布地，撲翠入交疏。生意常不曲，馨香自有餘。釘盤
嚼更好，儉腹總無虛。

哭蕭化亭

馬克荃

莫逆從童稚，君家伯仲間。相親如手足，大節重邱山。俊腹未曾有，沈憂不復還。高才
終牖下，思舊一潸然。

舟出吳淞卻寄秀翹滬上

馬克荃

浩浩吳淞水，飄飄汎柏舟。故人黃歇浦，佳觀白蘋洲。大浸翻涼月，滄湄納衆流。何當
同依舫，一望海門秋。

春郊

馬克荃

板橋沙徑曲，絲雨柳風牽。芳草明餘霽，清溪遠上天。樹黃過斷岸，墳久入春田。身世邨南北，聊歌永日篇。

清河橋上

馬克荃

日夕河橋上，臨流此散襟。波翻拳石小，天入鑑溪深。逝水思千里，清風值萬金。商歌非我事，負手自沈吟。

除夕

馬克荃

日月東奔水，驚心爆竹音。燕牛看餞送，龍蠖付哦吟。骨肉常千里，詩書豈萬金。蹉跎嗟歲晚，無寐惜分陰。

遊南塢

馬克荃

出郭二三里，穿林復幾重。迎人沙鳥起，喧渡浪花濃。塢影上高柳，僧寮下晚鐘。春耕方未已，游衍且從容。

應梅見過論文勸我出遊周覽天下名山大川以廣其氣為詩簡答二首

李滄萍

鍾子文章伯，平生蘇老泉。沈潛荀管論，遊衍史韓篇。下筆情無擁，搗辭意或先。晤言常一室，世味却茫然。

文采江山助，神思託遠遊。龍門高百尺，謝客句千秋。士有風雲會，時無頃刻留。何當

與子去，先上崐崙丘。

再寄梁冰二首

李滄萍

梁冰天下士，痛飲輒狂歌。意氣騰騰上，鋒稜漸漸磨。曲高知和寡，交厚覺情多。舉眼今何世，乾坤一網羅。

小園花事好，重憶去年時。笑謔兒戲座，啁啾雀啐枝。良朋生死感，佳會合離思。知己今何說，懷哉一子期。

寄吳砥如二首

李滄萍

肝膽存知己，功言溯上游。閒情清似水，壯志逐雲浮。文字非無價，田園幸有秋。毋爲發浩歎，玉祭尚登樓。

有弟期匡國，難兄事老親。友于情彌篤，交處意常新。寒士家風遠，儒生道味真。未須論出處，來日定佳辰。

一春常雨今日始晴已三月矣

李滄萍

一雨三旬未散雲，今朝物色麗天文。閉門始覺心無累，遺世方知日易曛。冬盡餘寒威不冽，春深宿草性常欣。佳辰莫負中年意，黃鳥徒勞勸客聞。二句
本事

早春木棉盛開未遽為詩行二月矣憶去年春盡越台之遊悵然成詠二首

李滄萍

炎州地迴鬱雄奇，春到紅棉榮在枝。花事幾同梅雪早，詩情偏與水雲遲。昂頭天外忘今

古，放眼人寰漫喜悲。可有蠻夷稱大長，由來霸氣在南陲。

去年春盡我裁來，一望河山一眼開。鐵轡摩天疑犯座，紅光刺日欲凌臺。神州北顧無顏色，粵海東流有痛哀。志士豈無家國感，飛騰百丈莫徘徊。

與伯鸞別經年未通問春日為詩一訊

李滄萍

渡遼經歲闕通辭，最怕春來聽子規。避地有懷哀故國，傷時無語詠江籬。胡秦昔日常相近，蘇子卿詩昔者常相近邀若胡與秦感慨中年別後思。定是此生長作客，更添哀怨入交期。

澄區來廣州夜同梁冰叔瑤見過未值越二日別去

李滄萍

落魄江湖載酒行，牧之不同張儉尚逃名。良宵過我緣何外，苦茗遲君語未并。詎可忘懷天下計，最難領略客中情。古詩客行雖云樂不如早旋歸白雲遼海無多路，已過清明好聽鶯。

石剛自合浦來廣州視余已為詩二律寄之未已於懷復成一律

李滄萍

浦海明珠夙所期，能貧習苦世安知。乘時得意干雲日，落魄窮途載酒時。永憶而兄思作誌，颺亭十八年死香港英皇酒店余每思補作蓋誌久未就未申吾意輒題詩。汝南許有澄清會，未可長懷晞髮悲。

經時不見漢三託應梅問消息

李滄萍

每向鐘期問起居，春來蹤迹似秋蔬。依人辛苦須求米，投食東西漫索魚。喪亂由來皆賤士，橫流終恐見焚書。先公晚暮蘭成感，題句山園最憶予。湖海先生晚年避地九龍山居築一小亭題曰于山園歿後漢三屬為題句

邊村訪王文正公墓五律三首

曹丹初

何處是，風雨望迷離。

大宋承平日，君臣一德時。河山餘故里，樵牧尚謳思。絕代廬陵筆，奇文有道碑。邊村

邱山意，蒼茫今古情。

丁卯首夏自登封返汴過少林寺感賦一律

曹丹初

策馬端歸過少林，清和天氣半晴陰。唐碑功德流傳久，漢畫衣冠想像深。寺內拳圖均是前代衣冠石壁參禪空有面，雲巖禦寇倍驚心。羣山萬壑爭環抱，自古征塵未許侵。

樓上

毛振鳳

孤客如蓬轉，危樓獨自傷。江天蟾月冷，古塞陣雲涼。戡亂非身手，論材媿棟梁。凭欄一樽酒，何以慰愁腸？

九九消寒圖九首

毛振鳳

溪山深處月昏黃，踏徧瓊瑤倚玉床。紙帳銅瓶偏耐冷，却將溫席笑黃香。燕支妝罷貌如花，染就寒窗暗綠紗。盤髻雲鬟紅指甲，慙慙按拍譜胡笳。綽約風姿綺袂仙，寒窗却少鶴來眠。眼前春到知多少，發憤光陰憶老泉。圖畫梅花愧未工，銷金帳映石榴紅。五紋綉線添多少，計日剛週卅六宮。

幾回檢點畫窗前，強半梅花變杏妍。冬到於今剛月半，團圓玉鏡兩回圓。
東郊迎罷靄春光，暖氣烘窗日影長。十八妖鬟脣點後，安排枕際綉鴛鴦。
春光漏洩百花頭，玉笛怕吹黃鶴樓。花甲已週猶遇丙，幾人換着紫貂裘。
脂倩雛姬雜粉搓，陽回大地景如何。鴛鴦各向灣頭宿，為恐春風皺綠波。
且把和羹事莫論，梅花點徧白無痕。杏紅簇簇誰馳馬，梁灝明年始狀元。

遊大明湖

吳益曾

夾鏡清泉照眼流，重臺憑望思悠悠。煙鬟遠接雲千尺，夕陽遙侵霞一樓。
明月約開花裏徑，惠風時動水心舟。綠蕪紅藥年年好，喜得隨時伴釣遊。

晚步湖畔有感

吳益曾

稷門浪跡瞬經秋，歲歲垂楊繫客愁。幾處亭臺留晚照，一城烟水鎖孤舟。
少逢世亂悲無補，病念鄉關倦遠遊。多少心情空自問，鼓聲三月又江州。

初冬遣興

張淮賓

初冬風物總淒其，况值邊庭告急時。九有何堪頻蹙地，百無聊賴祇吟詩。
安排煖室新爐火，檢點寒衣舊殺皮。嶺上幾回閒眺望，梅花已放向南枝。

早梅二首

張淮賓

本是天地心，獨芳霜雪裏。昨夜一枝開，何須望驛使。

剛到十月時，清香滿鄧尉。應有遠遊人，尚問花開未。

詠萊陽八景八首并序

朱筱莊

馬山西照

馬山一名元寶山，在縣西五里，勢若奔馬。山上廟雲煙樹，夕陽晚照，宛如海市瓊樓。

突兀如奔馬，穿雲駕碧霄。夕陽煙樹裏，海市遠相招。

旌旗曉霽

旌旗山雄峙縣北，山勢羅列如旌旗故名。每當時雨初晴，曙色方霽，登臨其上，爽氣宜人。

秋雨欣初霽，層巒宿霧收。登山憑遠眺，爽氣自悠悠。

望石遊春

山在縣東二十里，巍然突起，孤峯秀拔。時值初春寒解，萬卉怒茁，土人遊賞者，絡繹不絕，蒼翠彌望，春色無邊，嵐光野秀，皆在几席之下。

奇峯成孤秀，萬卉吐葩時。雅士欣遊賞，吟來恰是詩。

五龍匯漲

五龍河在縣南二十五里，衆水匯流於此，東西兩山束之，地狹流急，每當秋水方盛，波濤洶湧澎湃，聲聞數十里。

衆匯流澎湃，此中有五龍。無風驚駭浪，響斷水雲重。

丹崖春雪

丹崖在城南十里洋規兩河交流之處，崖土赤色，因名。附近前後左右，梨樹萬畝，暮春花發，猶似千里積雪。

花開十里白，赤見兩岸紅。河畔飛蒼鷺，雪光照碧穹。

龍門瀑布

龍門山在縣東北五十里，萬山之中，有山坎高約五六丈，闊三丈餘，橫斷東西兩山間，上穿巨孔，山中諸水匯此倒瀉，宛如素練百尺，高掛雲端。

誰家遺素練，斜掛白雲端。疑是神龍躍，琵琶石上彈。

嵯峨連峯

嵯峨為嵯山之總名，在縣南五十里，岡巒起伏，狀如列屏，風雨陰晴，變化萬端，憑高遠眺，頗為奇觀。

山中多變化，一日數陰晴。欲至雲深處，訪仙對弈枰。

香島晚潮

香島俗名香花島，在縣東南海中，島北近瀕漁村，水淺可涉，直達島巔。時逢旦夕，潮生上下，風帆遠影，棹歌互答，三五鷗兔，飛泳其間，令人心曠神怡，蕭然有出世之想。

風帆名利客，不及野鳧閑。島嶼成香國，棹歌響滿山。

荔灣絕句四首寄凌辰先生

鍾應梅

名園寒柳尚垂條，南國秋深綠未凋。灣畔荔香園，秋色尚青。好是晚風涼月夜，荔陰如水木蘭橈。

網得巨鱗弄碧潮，漁歌聲逐晚風高。阿儂生小江邊住，指點灣頭第幾橋。

驚刀試手銀鱗膾，菰米新和玉露蔬。最是嶺南風味好，何須秋到憶鱸魚。

龍飛天上霸圖開，執梃降王事可哀。只有昌華宮畔水，即今猶帶漢潮來。

段凌辰

寄和應梅荔灣絕句四首

手栽弱柳已成條，生意婆婆感後凋。

河南大學後上方寺附近柳樹，凌濟東長校時所植。至今五年，已成林矣。

潦倒那堪風雨夜，金

荷斜對憶蘭橈。

歌榜夷猶蕩晚潮，琴聲闌緩笛聲高。前塵回首分明在，醉後因風渡小橋。

太華坊裏記同居，

二十年秋至二十一年夏，與應梅同寓太華坊十五號。

酒後恣評南北疏。始信黃梁間春韭，不如參粥煮

江魚。

三年花落復花開，

余十八年秋赴粵，二十一年夏北歸。

看盡魚龍祇自哀。鬚未成霜心已倦，何時重到荔灣來。

詞錄

浣溪沙

王志剛

丁丑初夏自濟返汴大有風景全非之感爰賦此以識之

料擬征塵甫卸裝。梁園非復舊風光。年來何處不他鄉。

十字蘋開池水綠，雙歧麥秀隴

雲黃。清和景物勝青陽。

鷓鴣天

王志剛

返汴後三日值先母九週忌辰出城展墓時值雨霽新植槐柏青翠欲滴爰賦此闕

重展新阡雨霽天。槐青柏翠草芊芊。兒歸小住剛三日，母逝週祺正九年。 恩罔極，淚
潸然。天涯漂泊有誰憐。夷山縱比安山遠，也作家山一例看。

菩薩蠻

段凌辰

暮秋懷人

堤邊秋色和天遠。風中身與塘蒲晚。白露欲為霜。美人天一方。 帶寬終不悟。還作傷
心句。若問別離情。君聽孤雁聲。

采桑子 三首

朱守一

秋千慵困羅衣薄，細雨簾纖。簫管剛拈。片片飛花落錦襜。 東風一夜生紅豆，客夢江
南。水浴銀蟾。上苑春多酒欲酣。

綠肥紅瘦春深處，軟夢成煙。碧玉琅玕。盡作青梅一例看。 花陰滿地斜陽暮，簾卷青
山。柳掩秋千。靜院黃昏響杜鵑。

海棠開後東風懶，玉宇無塵。宮闕如銀。明月重重憶錦鱗。 飛瓊一笑當筵舞，池館生
春。碧水磷磷。瑤瑟聲寒不見人。

如夢令 二首

朱守一

和淮海韻

淺畫宮眉楊柳。人醉玉樓春酒。飛燕舞斜陽，風卷落紅如斗。清瘦。清瘦。正是晚涼時
候。

起。
村外莫鴉流水。香暖玉關初閉。葉落烏驚秋，清夜露寒鴛被。思寐。思寐。還被玉珂呼

減字木蘭花

朱守一

起。流雲野樹。望斷天涯春欲暮。塞北江南。乘興還來側帽簷。吳頭楚尾。日晚寒煙飛不起。鮑老當場。舞更郎當袖吏長。

本刊第十期文錄詩錄正誤

張鴻烈鄭氏續修宗譜序：『余觀鄭氏世澤綿綿而益信。』誤從綿字斷句。

張鴻烈愛春堂詩集序：『特表而出之。』出誤作光。

段凌辰淚賦：『士女治遊。』治誤作治。

王志剛金鐘歌：『盡罄寶器入燕市。』寶誤作寶。

段凌辰感事五首：『人事滄桑豈有因，』人當作世。

講 演

對來省參加軍法會議之軍法官訓話詞 二六、四、二一、 韓復榘

軍法是軍事行政上很重要的一部份，軍隊如無軍法，則必至亂而不可用。一切軍紀，全仗軍法維持。軍紀是軍隊的命脈，所以軍法可以說是軍隊的間接命脈，其重要不言可知。我國數百年來，養成敷衍公事的惡習。私事敷衍，尚且不可，何況公事。至於軍法人員，更當絲毫不苟，破除情面，纔算不負職守。所以我希望各位將公私分別清楚，鏟除一向的敷衍惡習，這是最要緊的。

其次軍人要有政治性，政是眾人的事，治是管理，管理眾人的事，便是政治，這早經孫總理解釋的很詳細。軍人是國家的一部份，如何可以不懂得政治？若是不懂得政治的話，又焉能為人民服務？所以軍人對於政治，必須有相當的了解，人民所需要的是甚麼？他們的痛苦是甚麼？都應當加以研究。並且要知道國家在現在的環境之下，必須全民族團結，纔能生存。軍隊在國內剿匪，是附帶的工作，重要的責任是禦侮保國。我們要知道，現在的實際戰爭，決不是少數軍隊所能負得起的任務，是要用整個的民族力量，去決定最後成敗的。所以軍隊在平時必須設法和人民打成一片。軍隊對於人民，要有委曲求全的精神，竭力的為人民作事，這樣的屈己從人，才能得到民眾的好感，漸漸的就可以和民眾聯成一氣。例如德

國的希特勒，他所以能復興德國，就是因為他處處為民衆謀福利，所以纔得到多數人的擁護。俄國的幾個五年計劃，也無非是使多數民衆得到豐富的生活而已。至於我國近年來通行的標語，是打倒土豪劣紳，為人民謀利益等等，但可惜作的不甚確實。現在本省也積極的辦理農村事業，例如鄉村建設研究院，派許多學生到農村去服務，我希望他們能作出一些成績來，使民衆得到相當的利益。我們是民主國家，主權在民，如何纔可以使民衆拿到政權，這是一個重要的問題。我以為只要我們能以大公無私的去領導民衆，去啓發民衆的智識，使民衆到了真能自治的地步，那時民衆對於他們的政權，一定會運用的。國家必須立下很好的自治基礎，然後全國的政治，才能有更嚴密的組織，有組織才有力量。至於土豪劣紳，那不是一時可以鏟除淨盡的，必須一部一部的變換。譬如修路，新路未成的時候，舊路不妨仍舊存在，一旦新路成功，然後再把舊路廢除，這樣的辦法，才能使交通上不發生窒礙。我們處置土豪劣紳，也應當用這種辦法纔對。

希望各位知道軍人是社會當中的一部份，要竭力的與民衆合作，隨時隨地，幫助人民，使軍隊和人民打成一片。各位更要有真正的覺悟，力戒敷衍惡習，能作的就要去作，不能作的就要報告上來，決不可既不作又不說，這一點是各位都應當特別注意的。

對各機關新委公務員訓話詞 二六、五、一、

韓復榘

趁着這個機會，和各位說幾句話：

我們一個人生在社會當中，是要作事的。各位在社會上，都算已經有了位置，並且都站在公務員這一方面，希望各位要常有省察的功夫。為什麼要省察呢？因為我們所作的事情，都是從思想出發，如果不常加省察，難免思想錯誤。思想一有錯誤，所作的事情，當然也就跟着錯了。至於省察些什麼呢？最要緊的，是應當把軍閥官僚的思想鏟除淨盡，軍閥官僚，是刻刻為個人升官發財着想。利己的私心太重。我們若是不當公務員，就不必說這些啦。既然站在公務員的線上，就應當時常的想，要怎麼樣去作，才能對起民衆。我們的革命口號，是打倒軍閥官僚。到現在說，軍閥官僚的思想和行爲，仍然有一部份存在。我常聽朋友們說，其實我自己也很清楚，就是軍隊的經費，往往有包辦的現象。幾十萬元錢，交給軍隊的領袖，由他隨便支配，下級官兵，能不能領到薪餉，概不過問，這就是軍閥的思想沒有退淨。至於以前的軍閥，更不必說了，他們對於長官，是虛偽的，說假話，作假事；對於民衆，是壓迫的，剝削的；對於部下，是欺騙的。我們不必一一舉例為證，隨便找出那一個混成旅長，都有若干萬家私，他們那裏來的這些錢呢？無非是對於長官詐功冒賞，用一個報十個，對於部下扣剋，應發給十的發一個，另外向地方上要給養，種種榨取的方法無所不至。長官既然這樣，又焉能管束部下，於是販運私貨，敲詐人民，擾亂社會之事，不勝枚舉。官僚亦然，以前的縣長局長，都是走門子挖窗戶，用錢運動來的，所以一到地方上，就得趕緊的撈本。所用的手段，也和軍閥差不多，朦蔽長官，說假話，作假事，貪贓賣法，雖然也有好的，可是少得很。就以現在的實事說，例如團長營長都有公費教育費。公費是為公家用的，如同修理

房子，購買傢具，這都是用公費來支銷的。但是事實不然，外省且不必說，我們但說山東省的，我時常到駐軍的營房去看，有的固然室內室外清潔整齊，可是也有任憑牆屋損壞，不加修葺的。為什麼不修呢？無非是打算省幾個公費，裝在私人腰包裏。至於地方上各行政機關，仍然多數抱定客不修店官不修衙的主義。雖然國內一般人，都恭維着說，山東的政治如何如何，這不過在大部份上說吧！其實詳細攷究起來，少數人仍不免有軍閥官僚的思想，須知當公務員的，如果不把軍閥官僚的思想，鏟除淨盡，不但害了人民，誤了國家，也就是誤了個人。怎麼說誤了個人呢？就軍隊說，沒有在幾個月內，不撤換幾個團長營長的。一個軍人，造就他當了團長營長，那是很不容易。決不能隨便的撤換。他們的所以被撤換的原因，是因為他們的思想太複雜，一個人弄幾個太太，不能專心治事。我希望你們對於這種事情，要看得清楚，不要一升了官或當個司書，跨上武裝帶，就馬上思想複雜起來，東也託人，西也寫信，張羅着說媳婦。這一張羅思想就複雜了，事業的前途，非受影響不可。人作事要有志向，立定志向，努力作事，才能有成功的希望，思想決不可複雜，這是各位應當注意的。

政界也是如此，沒有在幾個月內，不撤換幾個縣長局長的。例如前樂陵縣長王穎，在政會提議的時候，我就對各廳長說他不行，結果沒幹上三個月，就被撤差而監禁起來。原因是他縣裏的警察到地方上搜捕犯人，隨便槍殺老百姓，結果沒搜出什麼犯罪證據。反藉口犯人抗拒，裁上一枝不能使用的小土槍。我叫縣長查復，他不但不能體卹人民，竟徇私袒護警察，可謂朦蔽長官，縱警擾民。下級機關是直接民衆的，這種辦法，豈不是失了人民對於政府的

信仰？所以經我查實以後，把縣長監禁起來，把警察局長撤差，把殺人的警察槍斃，給老百姓償命。如果不這樣嚴厲的去辦，那軍閥官僚的思想，豈不是要死灰復燃嗎？我既然担任山東省主席和三路軍總指揮，如果屬下作的事情不好，真能瞞過我的，也就罷了。若是瞞不過我的，我是決定要維持軍政的紀律，不稍寬縱。希望各位體卹政府的苦衷，努力往好處去作。

最近文登縣發覺了一件事情，縣政府收到民間四萬九千多張契，未曾給稅好發回，這不是公務員壞呢！文登縣以前經張里元整理的很好，被後來幾任縣長一鬧，就到了這種樣子。這事已經交財政廳和軍法處詳查。前任縣長，現充八十一師參謀長的，已將他撤差。將來查明了是誰的責任，一定嚴辦。仍要通令各縣，嗣後為人民稅契，要在一禮拜內稅好，否則加以懲處。從前共產黨有殺盡官僚的口號，我以為既稱為官僚，就算有了被殺的罪過。至於共產黨的主義對不對，是另一問題，他殺盡官僚的辦法，未嘗不可取的。因為官僚行為，不但他自己壞，並且能傳染旁人。中國的不富強，不怨外人，都是自己不爭氣。即如徵工服役一項，是中央明令規定的，目的為各地方建設有利的事業。況且這種國民為國家服務的辦法，各先進國家多有施行的。但在中國的各地方上，就有些鄉鎮長不明大義，只圖目前安逸，藉故阻撓，他也見不到將來的利益，這完全是土豪劣紳。如果有這種情形，就應當嚴加懲處。

希望各位努力作事，要抱定一天不死，就要努力一天的決心，腳踏實地向前苦幹！

(完)

對各機關新委公務員訓話詞 二六、五、一五、

韓復榘

公務員的升遷調補，是很重要一件事。山東全省各方面的公務員，每月升遷調補的很多。所以定出兩個日期來，到這裏見見面談幾句話：

我們蒙國家選拔到了公務員這一條線上，在我們個人，應當有一個感觸和反省。因為我們國家有四萬萬多人，在四萬萬多人中，將我們選拔出來為公務員，是要我們負極大責任的。從前專制時代與軍閥官僚時代的公務員，無非當當差，作一點所謂眼皮上的事情而已。當着長官，少微賣弄一點精神，離開長官，就敷衍了事得過且過。這種當差惡習氣，是最不好的。我們應當有一個反省，我們要知道現在國家地位，危險到了甚麼程度，同時要知道人民痛苦的情形。當公務員的，明白了國家地位的危險和人民痛苦的情形，自然而然的，個人就有一種感觸，於是乎聯想到如何去盡我們的責任。

我們要盡到公務員的責任，就應當事事努力。在努力的當中，有幾樣最要緊的事情，就是我們要常常問個人：我的能力，——也可以說是智識——是不是能負得起現在的責任？我的體力，能不能耐受現在職務上所需要的勞苦？能力不足，一定對於個人的責任，有想不到的地方；體力不行，對於個人的責任，縱能想到也有作不到的地方。所以希望當公務員的，一方面努力作事，一方面要想法如何增進知識，加強體力，隨着我們所做的事情，一天一天的進步。換句話說：也就是個人想法造就個人。因為我們現在的公務員是為國家作事的，

不是講當差。從前軍閥官僚時代，階級高一點的，享受也就多一點，階級越高，越養尊處優，夏避暑，冬避寒，飽食暖衣，吃得胖胖的就昇完了。僅在長官面前，說幾句好聽的話，民衆的痛苦不問，個人的責任不管，那完全是倒幕時代當差的辦法。現在是革命政府，我們在革命政府下當公務員，一切都當革命化，把當差的腦筋，完全剷除，時刻要想着如何去盡責任。不論軍政各界，都是一樣的。當科員有科員的責任，當科長有科長的責任，當兵有當兵的責任，當班長有班長的責任。總而言之，階級愈高，責任亦愈重。因此你的知識體力，也要隨着你升遷調補，一同向上進，否則就負不起你現下的責任。譬如推車挑擔，有一百斤的氣力，祇可負載一百斤的東西，如果加重一百斤東西，也必須加重一百斤氣力，否則一定負載不了。當兵的升為班長，當科員的升為科長，他的責任也是增加了一倍。如果個人知識沒有前進，體力沒有前進，而責任却加重了一倍，結果一定貽誤國家，個人就想盡責任也作不到。無奈一般人，不向這裏想，以升級為個人飽食暖衣計，為個人虛榮計，不問能不能負起責任，這樣完全錯啦！不配當一個革命政府下的公務員。各位要知道，長官不能時刻監視我們，一切要自己勉勵自己，負責的去作。欲使知識體力，一天一天的進步，並非難事，祇要多看有益的書籍，多運動，自然而然的，智識增進，體力強健了。還有一件比這個要緊的事情，就是我們當公務員，無形中有領導人民的責任，既是有領導人民的責任，所以我們一舉一動，都應當使他堪為人民表率。這要怎樣去作才行呢？也無非是吃苦跑在頭裏，享受落在後邊，作事清清楚楚的，人民自然就敬重我們，勝於作幾千字的好文章，說幾個鐘頭好聽的話。

此次到各縣視察，在廣饒講話的時候，適值天氣很熱，公務員都站在樹蔭底下，當時我把他們調在有太陽的地方，將有樹蔭的地方讓給民衆。同時我對於他們說，公務員應當有吃苦的精神，與人民一同聚會的時候，在熱天應當把涼快地方讓給民衆，在冷天應當把溫暖地方讓給民衆。不論軍政兩界，都應當這個樣子。

再說幾句關於軍隊方面的話，保國衛民，固為軍人的天職，但是駐在某一地方，要為某一地方的民衆謀利益，這也是軍隊的責任。必須這樣作，才算是革命政府下為人民謀利益解除痛苦的軍隊。從前軍閥到處壓迫人民，自以為神聖不可侵犯，那完全是驕兵悍將。要知道民為邦本軍，政各界的公務員，都應當注意培養人民，使國家的基礎堅固，然後一切纔有辦法。如果平素不注意人民的利益，就是偶然作幾件事情，那也是捨本求末。譬如建築房子，基礎不固，縱有好瓦好椽，都算多餘的，所以當公務員的，一舉一動，都要為人民謀利益。希望各位，奮起精神，誠心誠意，吃苦耐勞，向前努力去作我們應當作的事情！（完）

為新升官佐及新委公務員訓話 二六、四、一、

張紹堂

每月一日十五日，為山東全省新升或新委公務員和 主席見面的日子， 主席必有一次訓話，已行之數年。今天因為 主席到杭州晉謁 委員長，報告山東軍政情形，並請示今後推進方針，因此我謹代表 主席和各位見見面，把 主席常說的話，述說述說，介紹與各位聽聽。

第一項 主席常說：「人不能早起不如早死」。早起三光，遲起三慌，必須早起，才有勇

氣作事，不早起就是沒有志氣。因為早起能得到清明之氣，對於職務上，才能有計畫。反之，事到臨頭，必有人推動，人在社會上作事，要被人推動，或推而不動，這個人一定是落伍的。生不如死，因為人的動作，是向上的，是要延長生命線的，如果把生命線完全停歇，就是等於尸居餘氣。按政界說，如有一個公務員不早起，讓長官查出來，說這個人不行，懶惰，將來他的前途一定走不上光明之路。必須能早起肯作事，遵照主席的訓言，公家的法令，切切實實的去作，前途才有路可走，有線可尋。

第二項 大家要認清甚麼是人生與生活的動向。人生須有固定的認識，始終不要變更，差不多的人，是這山看着那山高，見異思遷，或者為顧全地位，被情牽利誘，或受高壓勢力的支配，活動了自己的認識。必須有一定的路線，一定的方向，不被情牽利誘勢迫，無論環境如何惡劣，不能變更認識，要抱定的動轉方向。常說：「士為知己者死」，「良禽擇木而棲。」都是在生活動向中有一種認識。然知己並非表面的，要只在表面上，那是隨波逐流，這種人太危險了。如果知己的認識固定以後，要抱定決心，始終追隨不渝。

第三項 人性有剛有柔，要剛柔相濟。譬如水性很弱，三五歲的小孩，都可引用他，但有時大水為災，波濤萬頃，水之量便是不可估計的。再就水之質而言，加熱至沸點以上則成氣，降至相當溫度，還變成水，再降而至冰點以下，則可以成霜成雪成冰。人在團體裏邊，就柔的方面說，要如水之變化無窮，然到相當時期，還要歸到大海，所謂「水流千遭歸大海」，就是這個道理。再如石性至剛，石可碎而不能去其堅。人要做效柔的，就譬如水，結果終

歸大海。否則倣效石性，雖粉尸碎骨，肝腦塗地，始終不變，難道人之性還不如石之性嗎？三國上說：屯土山關公約三事，第一件事就是無論何時。得到了大哥的消息，立刻就去，一天也不留。這種精神，真令人欽佩，因為關公劉備精神團結，才有這樣的歷史。再如關公麥城遭難，周倉聽見就順城牆下去摔死。人在團體裏邊，有這種精神，纔能與人共患難。

無論軍政界的公務員，為大多數民衆造幸福，必須要向前推進，才得到光榮地點，達到最後目的。推進就得把前面的障礙推開，才能進取。必須推才能進，努力就是推進，不努力就是不推進，真幹苦幹才有光明之路，否則當時不努力，過後只有嘆息悲傷。再就整個的事業來說，每一個人，都能往前推進整個事業也就好了。如果軍界猛進，政界不猛進，固是不行；若政界猛進，軍界不猛進，也幾不行。有組織才有力量，能團結方能禦侮。希望各位遵照主席所說的話，一五一十的去作，不要虛偽，本着個人職務努力推進。

今天說的話，很簡單，很拉雜，望各位原諒。（完）

論國學

編者案此稿為李先生在進德會國學研究班所講

李雲林

繼璋今日與諸君研究國學，何事不從學來，故學字為世界人物公共的。萬物惟人最靈，故能正名百物，使受人支配，建立事業，故大學言學，曰物曰事，原非高論性天，侈談宗教也。就學字廣義言之，禽之飛啄，獸之搏噬，水族之游泳，無不由於學，然皆自然之學，故除自營自衛外，無他事業。人則不然，人生自有智力，不可遊閒，而自荒職業。考工記言：『國有六職：坐而論道，謂之玉公；作而行之，謂之士大夫；審曲面勢，以飭五材，以辨民

器，謂之百工；通四方之珍異以資之，謂之商賈；飭力以長地材，謂之農夫；治絲麻以成之，謂之婦功。『職業關係終身，而人生智力增耗，有一定年限。曲禮曰：『人生十年曰幼，學。』言幼時無學，此後即學亦無大成也。』二十曰弱，冠。冠者，言人生至此、成人知禮，能在社會國家服務也。過此尚不知禮，無能為社會國家服務，祇有空談遊食，自入遊蕩。此風自三國六朝時已然，至今將二千年，此中國所以日衰瀕亡，至今人民幾難自存也。』三十曰壯，有室。』言人生三十以前，當有妻室，而室家之累，亦自此始。過三十如尚不能有室，將終身無室矣。』四十曰強，而仕。』注云：『仕者為士以事人，治官府之小事。』此專為志學知禮有室者言之，消極之民，不得與此。』五十曰艾，服官政。』注云：『為大夫以長人，與聞邦國之大事。』此則非入大學，聞時政，且已入仕立功者不能為，非若春秋世卿之習，大夫各世其爵祿，生而即有為大夫之資望者也。』六十曰耆，指使。』注云：不自用力，惟以指令使用人。』蓋至是已漸不能為社會國家服務也。』七十曰老，而傳。』注云：『傳家事於子也。』人生七十古來稀，即不死亦不能入社會矣。故曲禮言人生隨年齒，應辦之事止此。此外又推言之：『八十九十曰耄。七年曰悼。悼與耄雖有罪不加刑焉。』知其不能為害於社會國家，成大罪也。至『百年曰期，頤。』則虛存此名而已。惟人之一生，最要在學。古者士農工商皆有學，即皆設官。工官全見攷工記。農官，商官，皆見周官地官司徒。農官之關於科學者，且有革人司稼。商官則多司商政。皆各以專科之學，措之行政。無不學之官，亦無無用之學。故三代政治純緣上古科學而成。人民惟皆以科學為職業，故皆能循禮成

自治。惟須隨時損益，以適時用。故夏殷周之禮治，有尚忠尚質尚文之不同。夏殷禮治，不能具考。周則成康以後，穆王作呂刑，定罰銀，是為法治之始。想見禮靡文繁，民疲財匱情狀。夷王盼諸侯之朝貢，略裕國庫，故下堂而見諸侯。厲王知朝貢不足恃，而國內尚多富室，故對於王畿，腹富監謗，而召流彘之禍。宣王雖初號中興，而不藉千畝，料民太原，顯見當時禮縛之煩，財窮之窘。幽王童駮無知，重以朝臣黷亂，遂致喪京師於犬戎，而三代舊制，至此全亡。中國夷禍，亦自此始烈。平王東遷以後，禮樂征伐，自諸侯出。徒以時無王者，而去三代未久，故中原齊晉，尚略沿西周禮治為治。楚已盡滅漢陽諸姬而自王，秦燕幾不通中原，其他小國亦父子兄弟自相篡弒，岌岌不能自存。此皆周道親親緝文之失，不有霸主，無能救濟者也。齊桓晉文皆以尊周攘楚，致其他諸侯附之而成霸，篡弒之禍稍息。桓文歿後，晉因狐趙爭政，致大夫效尤。春秋魯文公十五年戊申，至宣公元年，甲寅，七年之間，齊魯晉宋莒亦弒君，自此禮樂征伐，又自諸侯漸降而在大夫。襄公二十七年乙卯，晉楚大夫盟宋，為弭兵會，此後大夫亦怠於禮兵，齊晉大國之大夫，多自為謀，駸駸有化家為國之勢。其餘諸侯，除秦楚燕外，無一能自立者，國政乃墮於陪臣之手。故孔子曰：『陪臣執國政，三世希不失矣。』孟子曰：『王者之迹熄而詩亡，詩亡然後春秋作。其事則齊桓晉文，其文則史，而孔子自謂竊取其義。』蓋孔子未生以前，未必有所謂六經。以今日學術，遠證當時，詩經是唱歌及動植物教科書。書經是公文程式。儀禮是社會冠婚喪祭禮節。春秋是魯國舊史。經孔子修改，當然有義存焉。自莊子禮記，始有孔子作六經之說。其實尚書是古代記

國內大事記

五月十六日至
六月十五日

▲十六日、英大使許爾森謁王外長，

答謝我朝野慶祝英王加冕禮之盛意。

傅作義今日返綏。據稱綏

北安謐，防務鞏固。

孔祥熙令三銀行籌墊十五

萬元，匯黔辦理急賑。

樂陵各界開歡迎宋哲元大

會，宋講演從軍主政經過

。鐵道部籌設鋼橋製造廠，

自行鍊鋼，以杜漏卮。

▲十七日、蔣作賓抵濟視察。

實業部籌設木材公司，川

湘贛閩各設一所。資本二

百萬元，官商合辦。

鄭洞國就澧州警備司令新

職。

傅作義由綏北返綏，出席

今晨紀念週，報告視察綏

北經過。

智利遠東商業考察團抵滬

。

北平藝術作家協會在來今

雨軒開成立大會。

中英庚款董事會，撥款發

展西北教育文化。

▲十八日、蔣委員長牙疾痊愈，健康

恢復，由滬抵京。

寧夏民政廳長李翰園偕蒙

藏會調查員楊昌炎由寧抵

蘭，轉赴額濟納旗宣慰家

民。

蔣作賓赴鄒平視察。

糧食運銷局奉財政部令，

與農本局共採辦米糧十萬

石，運往川黔舉辦平糶。

國民大會選舉總事務所，

電各省市催造各項簿冊。

▲十九日、蔣委員長在京召見于學忠



汕頭事件感言

日本最近數日突表現對華緊張空氣，其問題之一為汕頭事件。按此事經過，本報今日載汕頭通信言之甚詳。日方所述，與此有出入。然有極明顯之事實數點：則其一，原因由於居住登記問題，即我方員警二十二日往神州洋行尋訪日領館員青山清之目的，只為請其辦理遷居登記手續，不為他事。其二，對方拒絕辦理此項手續，而將我方員警毆傷，即局員尚文治被踢傷左額，傷勢甚重，警士賴雲中則被毆傷左腕。其三，汕警局將該行凶傷人者帶局詢問後，當日即移日領署。夫依此三點觀之，(一)就原因論

何柱國繆徵流等。指示整軍，并垂詢意見。

川省災情益重，物價飛漲，斗米價逾五元。賑務會撥三十萬元匯川，辦理急賑。

行政院會議通過，改組廣東省政府。

吳鐵城兼任民政廳長。

中美無線電話，今日在上海國際飯店行開幕禮，王外長與美國務卿赫爾通話互祝。

司法部通令各省市籌建新監。

▲二十日、劉峙王樹常離京赴汴，三省整軍方案，全盤決定。西安綏靖公署奉令撤銷，結束事宜，辦理完竣，今日正式結束。

蔣作賓抵青島，今日視察各機關，及市鄉區建設。全國手工藝品展覽會，今展在京開幕。各地特產搜羅豐富。

▲廿一日，中央電令綏遠軍事當局，入察北，向大青溝一帶集中，我軍嚴密防範。

封鎖百靈廟，大廟，烏蘭花，土牧爾台，紅格爾圖等五處國防要地，禁止遊覽。

內政部中宣部會同討論修改出版法施行法。

中常會議決集會儀式，除紀念總理及先烈外，其他公私集會一概毋庸默念三分鐘。

王樹常辭軍事參議院副院長。

蔣委員長在京接見何東爵士。

東北大學赴京請願學生四百人，過濟南下。

▲廿二日、孔祥熙特使在倫敦與英外長艾頓詳細討論遠東問題。艾頓聲明嚴格尊重中國利益。

高桂滋高雙成由綏德抵汴

，居住登記為市政之常規，汕頭為五方雜處之地，市府對於居留外僑要求登記，實更有便於保護之慮。總之，無論如何，斷非惡意行為，亦與領事裁判權問題毫不相涉。蓋戶口登記純屬平和市政之範圍，與外僑權利毫無抵觸也。(二)就結果論，日方近謂汕警局將該日人帶局為侮辱日本，然問題事實，乃該日人將我方員警二人毆辱致傷，其一旦受傷甚重。中國各地通例，遇有外僑行兇傷人等事，中國警察即將滋事者交該管領署辦理，此對於該外僑所屬之國家並無任何衝突。若謂該滋事者是領館人員，然該日人先將我方警局人員毆傷，則為現行傷人犯，汕警局將其交付日領署辦理，正為尊重領事裁判權，從何發生蹂躪條約之問題？

此事發生後，粵省府汕市府曾因

，謁晉當局，報告陝北目前狀況。

察計部長林雲陔到濟視察。

立法院會議，通過灌溉局組織條例。并核定皖鄂甘三省預算。

劉湘代表劉航琛到京晉謁蔣委員長報告川省政情及災况。

廿三日、蔣委員長以川災慘重，撥款施放賑，并電賀國光飭令駐渝各部隊發起救災運動。

湯恩伯高桂滋高雙成李仙洲等駐陝北綏東部隊，組織參觀團，由晉赴京考察軍事。

蔣作賓抵津，今晨檢閱全市警察及保安隊。

馮玉祥離京赴泰安，主持濰州革命烈士祠落成禮。

▲廿四日、蔣委員長由京啓行西上，漢口方面籌備歡迎。
李志剛今日謁何應欽部長

，代楊虎城報告西安綏署結束情形，及因病展緩出國原因。

中央研究院網羅專門人材，力求增進學術效能。

蔣作賓今日下午由津抵平視察。

電影製片業同業公會，正式成立，邵力子部長親臨訓話。

▲廿五日、中樞各領袖迭有集議，切磋國民大會問題。政權開放程序公際大體決定。

日本駐華北領事，在天津召開會議。

察北匪偽近日運輸忙碌，積極補充，企圖進犯。

李服膺湯恩伯王仲廉王萬齡等齊集綏垣，謁傅主席報告防務。

劉湘代表劉航琛在京，連日曾數度晉謁張羣何應欽吳鼎昌等，熟籌莫定川局之策。

▲廿六日、劉湘對中央莫定川局方案

我方員警受毆傷事，向汕頭日領抗議，日方不理，反向我政府反粵省府雙方提起嚴重談判。吾人對於此案主張數義：第一，須明辨事實是非，即中央宜令粵省府派員確查全部事實，當在汕調查時，宜會向日方，使之確認，蓋事實勝雄辯也。日方宣傳與我方殊異者，顯有兩點，即（一）彼謂第一次華警來時，青山某已將氏名身分填寫交付，而第二次華方員警又來，必使其自行到局請領還居證。（二）彼對於我員警受傷，一字不提，而反謂青山某在赴警局途中受傷。夫第一點，該日人之拒絕領證，不論其持何理由，要不能證明其傷人行凶為有理。第二點，青山某受傷與否，乃事實問題，必須查明，而我方員警二人之受傷，則為不查自明之事實也。第二，觀日方最近對本案之態度及關於我北方

，復電中央完全表示接收，并請派大員入川指導。行政院會議通過明令褒恤楊效歐。

灤州起義先烈，今日舉行國葬。韓復榘代表國府，赴泰安致祭。

汕頭日人毆傷我國警察，市政府向日領嚴重抗議。天津市長張自忠等由日返國，今日抵青島。

▲廿七日、汕頭日人拒辦戶口遷移手續，毆傷我國員警，日領署反提抗議，同時日艦四艘抵汕威脅，我方鎮靜應付。

滬文化界呈請國府恢復沈鈞儒等自由，并請撤銷陶行知等通緝。

行政院通令各省市依限辦理國選，以免延大會日期。

湯恩伯及所部師長王萬齡王仲廉與門炳岳等聯袂返綏東防次。

陝南安康越河發現金礦，面積在百方里以上。

▲廿八日、蔣委員長政躬康復，由京偕錢主任大鈞組長王世和等，乘艦西上，安抵廬山。

楊虎城偕周梵百等由西安乘歐亞機飛滬，行前發表告別父老書。

外交部派刁作謙調查汕頭案真相。

李漢魂師長返抵汕頭，主持治安及交涉事宜。

軍政部擬定整理川康軍隊，實行方案，請中央核示。

▲廿九日、關於整理川康軍事，統一編制教育經理人事之具體實施辦法，由劉航瑛秉承中樞意旨，與劉湘往返電商。

蔣作賓由平赴察綏視察。

蔣作賓今晨專車抵綏，各界開歡迎大會，下午檢閱警察，學生，童子軍。

之種種宣傳，顯為同源異流之一種形勢，其第一目的為鼓動日本人民之對華敵愾，方百計尋覓口實以為之。是以我政府應命令各省市府轉告各界，凡較瑣小之事，力避磨擦，勿墮陷阱。中國今日方邁進於統一建國之大業，對已往之成就毫未驕矜，對今後之變化時須戒備，尤其各省市軍警人員，務須恪遵中央方針，善盡職務。如汕頭之事，該地年來時有糾紛，而粵閩一帶台籍莠民之活動，其內容本複雜而可危。故此汕案，望粵省府根據中央方針，善為處理，而對於汕市之治安，更須有以善保也。第三，吾人對中國外交形勢之一般感想，以為如日本空氣之時時緊張化，即與中國甚有利益。誠以中國情性太深，深恐為環境小廉所軟化，何幸鄰邦不時喚起之，使之雖甘於苟安而不能。且也

綏東連日氣候甚寒，在零下十度左右，并降雪甚薄，呈塞外氣候之奇觀。

李仙洲率領晉陝綏寧邊區剿匪總指揮部參觀團一行七十五人，到京參觀。

農本局舉辦各種生產貸款。

▲三十日、蔣院長假期屆滿，特具呈

中央及國府銷假視事，通令所屬各機關知照。

馮副委員長附夫人李德全女士及男女公子由濟返京。

察北匪偽內部動搖，駐白廟灘常子義團千餘人，自行開至赤峯多倫間，揭旗

抗敵。

綏遠臨河，發現鹽池，現正計劃開採。

蔣作賓在綏遠慰勞我前線官兵。

宋哲元因在籍修墓，續假二十日。

▲卅一日、舊東北軍將領于學忠何柱

國吳克仁等齊集開封，商震孫連仲等續到，準備出席三省軍事整委會首次會議。

閻錫山病愈，由河邊返太原。

全國律師協會執委代表大會，在濟南舉行會議。討論撤廢領判權等提案。

內政部派葛敬猷赴晉，調查鄉村建設組織。并辦國勢普查試查工作。

朱慶瀾由陝赴豫西，勘查災况。

風語學會在平開首屆年會。

▲六月一日、豫蘇皖三省軍整委員會

，首次會議今日在汴舉行。川省府向渝金融界借款百萬

元，作施放急賑之用。

軍政部為掌理全國徵兵事宜，呈准設立兵役司，朱為銓

任司長，今日正式成立。中央暫行停辦報社通訊社登記，全國一律今日實行。

默觀近勢，一般軍民人員工作努力尚不敷，軍紀官紀及社會風氣之有待澄清者尚甚多，故外交上之困難，皆中國進步之助。是以關於汕案，吾人除望政府查明事實，據理交涉努力解決外，並期待全國國民因近時形勢，而更收鞭策自己之效也。（大公報）

四川的整軍問題

開封所開之豫皖蘇三省整軍會議，業於二日閉幕，調整編制即將着手，預計六七兩月可期竣事。此實中國軍隊進步之表現，繼此策進者，將為四川軍隊之整理，近已由何部長擬定詳細方案，與劉湘氏洽商辦理。據傳劉氏表示絕對遵行，川軍各軍亦復先後電部，矢志服從。大與川軍整委會不久當可希望成立。此事性質，視豫皖蘇駐軍之整編尤為重要，為四川並為大局，竊甚望中央地方關係各方面

棉紗增稅，今日起施行。
察北匪偽內閣，蘇美龍部繼
械。

▲二日、豫皖蘇三省軍整會，通過整
編實施程序，分期實施。

行政院會議通過廿六年度總
預算。咨送立法院審議。

青島市長沈鴻烈兼任青島保
安處長。

軍委會赴西北宣慰各省剿匪
駐軍代表陳啓之等一行，在
青海任務完畢，飛抵西安。

阿爾兩旗感愛國除復辟壓迫
，派蘇寶豐赴京謁中樞當局
，請示一切。

溫溪造紙公司在滬舉行創立
會。

▲三日、豫皖蘇三省軍整會開幕。于
學忠等重要提案均經通過。

今日為我國禁烟紀念日，各
省市擴大禁烟禁毒宣傳。禁
烟總會開紀念會。

日艦四艘駛入汕頭海面，用
恣不明，汕市長黃秉勛向駐
汕日領，提出抗議。

鐵道部籌備在滬蘇間，敷設
雙軌，採用流線型新機車。
招商局整理舊債，前欠英匯
豐銀行舊債，整理為本息國
幣一千萬元。

▲四日、楊虎斌偕宋子文鄧寶珊乘專
機，離滬飛廬山，謁蔣委員
長，請示出國考察事宜。

鐵道部需要技術人員，特
令交通大學，自下學期起鐵
路管理科增加學額。

中常會通過黨歌為國歌。
財政實業兩部規定調節食糧
辦法，各地運銷存儲，須按
月呈報。

河南省政府與平漢鐵路局合
資開採禹縣煤礦。

冀全省營業稅，開始總調查
。

▲五日、蔣院長在牯嶺接見大公報記
者，發表談話，渴望全國智
識界合作，集思廣益，邁進
建設。

國大選舉事務總所，以選舉
期近，催各省市積極準備。

猛下決心，迅赴事功也。

按四川自入民國，實際上久在半
獨立狀態，中央力量，從未深入，川
軍派別紛歧，其為害地方剝削人民則
一。每有內戰，亦不過互對敵部買收
勾煽，勝者不為己甚，敗者仍得安全
，以是舉國大小四百餘戰，迄未嘗有
澈底解決，祇見此起彼仆，輪番富權
，愈打而軍隊愈多，終於竭全省民膏
民脂以養兵，猶若不能供應。坐是牽
掣一切庶政，概皆無從提起。上年蔣
委員長入川，中央德威淪於西蜀，其
最受人民崇拜之理由，惟有聲威所播
，各軍慎服，使數十年呻吟苦楚於軍
閥鐵蹄下之民衆，震異夫無法無天之
驕子，居然尚知有所畏憚。彼時一般
紳民，渴望中樞當軸果決主持，整理
川軍，廓清痼疾，解除苦痛，直如大
旱之望雲霓。不幸以內外多事，環境拘

早之望雲霓。不幸以內外多事，環境拘

晉開始訓練國民兵軍官。

汕頭案件商定解決原則，日方要求在廣州交涉，乃作諒向外部請示。

蔣作賓到鄭檢阿壯丁警察。

汪主席今日飛杭，向軍訓學生訓話。

▲六日、安川整軍方案全定，劉湘電

蔣委員長聲明完全接受。

汕案移廣州交涉，由刁特派

員作諒與日領事竹辦理。

建設委員會籌辦國營大農場

，復興農村發展經濟，在蘇

皖擇地經營。

中央准廣西發行二千萬公債

，整理金融。

刺楊永泰案宣判，劉蘆隱判

徒刑十年，成斐超龔柏舟均

處死刑。

正太同蒲兩路商討聯運辦法

。

▲七日、汪主席及夫人陳璧君今日由

杭返京。

于學忠由汴飛港，何柱國返

陝。

蔣作賓在汴視察完畢，今日返京

。擬遠六七兩日防空大演習，

六日晚演習燈火管制，七日

飛機騰空表演。

甘肅省政漸復常軌省派專員

縣長，分別到差視事。

苗民代表龍文興等要求參加

國民大會，盼於指定代表中

，列入一人。

廬山籌建懸空電車。

▲八日、行政院因各地走私，猶未肅

清，特將偷漏關稅懲治條例

，展期一年。

孔祥熙等一行在北京受盛大

招待，巴黎報紙一致讚揚。

湘黔鐵路測量完竣部份，次

第興工。

鐵道部向中英銀公司借款八

十萬鎊。

改善京滬幹線各項設備。

實業部設稻米檢驗監理處。

孔祥榕由濟赴黃河下游視察

。

新生活運動促進總會通令辦

率，普遍的調整軍隊之舉，始終未能

認真督進，最大成績祇為削弱益強，

徒增內在的不平因素而已。民衆失望

，不問可知。半年以來，大局安謐，

適川省又有空前大災，軍費政費根本

發生問題，地方負責當局已知不戰自

焚，對過剩軍隊須謀辦法，中央乃得

乘機順應，促進整軍工作。吾人認此

次之事，在中央方面為解放川民，完

成宿願，於情於法，蓋無可辭。在地

方當局，為消滅危機，自救救鄉，於

理於勢，不容徘徊。今日惟望內外一

心，排除萬難，尅日組織整會。最好

由軍政部何部長躬往渝蓉，主持其事

，依照東北軍整編成案，將川軍各部

調整編制，所有軍政軍令健全統一，

舉凡人事經理衛生教育訓練等一概

恪守中央法規，確切辦理。先將各軍

做到國軍化，然後進而使其現代化，

▲九日、川康整軍，決定由軍政部重慶行營，及川康綏靖公署三機關主持。

西北汽油奇缺，公路交通，多半停頓。行政院聘任吳鼎昌等為鋼鐵廠監督會委員。魯建設廳長張鴻烈抵廬，晉謁蔣委員長，報告魯省政治及建設近况。劉峙到洛檢閱駐軍。

▲十日、京黔通話正式開放，首由何應欽與薛岳接談，以資紀念。

中央研究院調查各學術研究機關，最近三年工作計劃。汕案談判暫趨停頓。外部訓示刁作謙以迅速解決為交涉方針。財政部令鹽務總局，加徵建設事業專款。司法行政部長王用賓赴杭視察。陝贛晉根，運陝北二十三縣，實施平糶。

▲十一日、臨潼驪山籌劃建蔣委員會，到部辦公。

組委會招待京漢週覽團員長蒙難亭，以誌紀念。惠通公司撥開天津東京航線，中央電令制止。內政部派專員分赴各地視察，擬訂改進全國縣政方案。察北偽軍包子宸部衛兵一連反正，被某團鋼甲車隊全數擊斃，情狀慘烈。沈鈞儒等一案，今日公審。新綏汽車，哈密歸綏同行駛如常。

▲十二日、川代表關吉玉謁蔣委員長，請示二十六年預算編制，及川康整軍事宜。

立法院會議通過四川賑災公債條例。冀省國民選舉，先辦初選。全省共劃為十五選區。沈鈞儒等案公審，繼續開

庶可改進川軍之素質，一洗舊日「苦力團」「私人工具」之非難與譏嘲。如此在長官為善保功名，在官兵為提高地位，為國家，為地方，為個人，為部下，可謂面面顧到，方方成功。以劉湘氏之穩健縝密，此中利害得失，度必籌之熟並能行之果也。吾人於此更有願為中央地方告者：自法幣政策施行以來，中央對地方統治力量益加強化，是以川省軍政各事，不必過慮其不就範圍。而地方當局亦應認清在川省經濟財政現狀之下，舍完全聽命中樞請求政府後援主持之外，無路可走，此為上下內外必須確切認識之一要點。因此祇須地方服從中央，則政府即應以地方之苦痛為自身之苦痛，盡其所能，儘量協濟，務令內外打成一片，疆吏聞紳不復缺望。即以四川整軍言之，將來軍隊之縮編安頓，恐

庭。

陝南古鼎新部陷山陽，駐軍派隊彈壓。

滬沙布市場投機成潮，經杜月笙調解平息。財政部派查黑幕。

晉國民兵軍官訓練正式開學。

△十三日、司法部通令司法人員，肅正選舉，對於國選訴訟，不得遷延贖納。

陝南山陽縣，仍為古鼎新部盤踞，秩序大亂。當局增軍前往彈壓。

沈鈞傷手一案，停止訴訟程序。

活源義軍李英部進襲縣城。

漢口新漢口報社長唐鏡因洩漏軍事消息，被警備司令部槍決。

實業部接管棉業統制及整絲改良兩委員會。

△十四日、陝各縣團練，進行整編，改設警察局維持地方治安。

廣東省政府委員鄒敏初，因營私投機，操縱金融市

場，蔣院長令革職解京訊辦。

冤獄賠償法，立法尚完。初稿，名為無辜被押或刑補償法。

鄂省禁煙情形，某國工作人員及白俄多人在旗組織團體，進行破壞地方除禁。

于學三抵淮陰，東北軍已着手整編。

實業部籌設棉業檢驗處，於陽江村公佈。

宋子文分赴各機關視察，視察建設及金融事宜。

宋子文代表中央赴鄂視察，應由鄂省將院處，有所報告并指示。

川省財政廳度額省聯合預算案，胡吉玉為籌委員長，函返川復命。

財政部派員進口比率，進口稅率實行增稅。

國府令褒揚嚴修玉樹村。

華北農村建設協進會，設立農村建設實習處。定縣濟寧設實習區。

皆非中央力為援助，不易順利實施。

而軍隊整理之後，軍費負擔減輕，財政易入正軌，地方當局自應努力求其實現，又如最近因旱災之故，地方政費幾盡無着，而金融奇緊，市面恐慌，更非呼籲中樞切實救濟，不能安定地方。凡此種種，切望中央主管各機關悲憫民瘼，萬勿漠視，則不特整軍不成問題，任何中央與地方之磨擦糾紛，爾後皆可掃蕩一空也。

要之，川軍整編在今日已成爲必然性問題，祇在如何策進，而策進之途不外「信兩字」。吾人觀於東北軍整理之順利，敢預祝川軍之調整編制，在短期內可有成功消息供吾人紀敘。

國 外 大 事 記

五月十六日至
六月十五日

▲十六日、英帝國會議指定三委員會

，研究交通航運經濟等案。
。澳總理李昂主張訂太平洋不侵條約。

英工黨領袖史諾登逝世。

西班牙內閣改組。比爾波

婦孺均不願遠離故土。

德義代表團在萊尼黑簽定

經濟協定。

英西組混合委員會開始調

查，獵人號驅逐艦被炸

▲十七日、義國黑衫隊迫近比爾波港

，西政府軍失利。

英「獵人號」驅逐艦，被炸

後，現已拖至直布羅陀港

。倫敦各國政治家談話結果

，英法軸心益獲強化。英

決謀多瑙河經濟合作。

義大利新造戰艦共計五十

餘艘。

蘇俄突廢棄俄滿水路協定

。

美登記飛機駕駛員，組織

駕駛員後備隊。

▲十八日、希特拉建議訂立西歐和平

公約，英法德比互保和平

，彼此不相攻擊。

西政府軍飛機十七架，飛

比爾波遇霧，因迷途降落

法國境內。比市兒童數百

運法境避難。

日政友兩黨合作倒閣，林

首相以改正選舉法相抵抗

。

蘇俄積極進行動員準備，

在各軍區設軍事委員會，

注意交通準備，隨時動員

。并向遠東移植婦女二萬。

▲十九日、英採納澳洲意見，發起太

英愛關係之前途

英愛問題，沉寂已久，本月來忽見開展，且聲勢之盛，超過往昔，愛爾蘭新憲法，於本月一日宣佈，其重要規定，為愛爾蘭此後不再擁戴英王為國王，且可不必徵詢國王意旨，自行選擇其政制，並決定其對外地位；自由邦領土，則包括北愛在內，並規定恢復兩院制，廢除愛爾蘭總督。十二日，英王加冕，南愛不特無代表參加，且在國內舉行示威。十四日，英帝國會議開幕，南愛亦不參預，十九日自由邦行政院主席伐勒拉在國會演說，並謂愛爾蘭自由邦或將退出國聯。英愛關係，臨此嚴重關頭，前途大可注意，而伐勒拉所採政策之成功或失敗，南愛全體人民之禍福繫焉，尤值得加以縝密之檢討。

愛爾蘭之合併於英國，時為一八

平洋會議，討論區域互不侵犯條約。

日首相林銑十即說明不辭職理由，謂有試驗政黨已否反省之義務。歐洲式憲政思想，不合於日本。西班牙左派政府新內閣成立。人民陣綫并無變更。叛軍壓迫比爾波日甚。義王及后偕公主與外長，赴匈牙利報聘。阿爾巴尼亞革命運動平定。

▲二十日、日陸相杉山澄相米田，在地方長官會議席上，講述國際情勢，說明擴軍理由。義大利對不干涉委員會，取妥協態度。法外長台爾博斯及蘇俄外長李維諾夫協商調和法俄協定與新洛公約。英帝國會議包爾溫向青年發表演說，以保障民主政治為天職。

各國議會貿易聯會，主張恢復金本位。

▲廿一日、義王愛麥虞限三世抵向京，往歐戰時義國士兵墓前，獻置花圈。英帝國會議，設憲法委員會。

英王夫婦檢閱海軍，參加軍艦百五十隻，觀衆十餘萬人，盛況空前。貿易聯合會決議，原料品自由流通，生產消費，各國應成立協定，工業與農業生產應行均衡。倫敦汽車工潮，歷時三週，尚未解決。英遜王與愛人簽訂婚約。四千人運往英國避難。蘇俄陸軍人民委員長伏羅希洛夫下令檢舉各地之各國間諜，被捕者達七百人。

○一年，合併之始。原非出自自願，而三百年來，始則有克林威爾之高壓，繼則受英地主之剝削，益增加愛人對英之仇恨，愛人諺語中有謂「英格蘭之禍，即愛爾蘭之福。」其衷心之不願與英合作可見。伐勃拉最能體察人民此種心理，故自一九一六年憲斯脫事變來，二十年間，伐氏始終為愛人理想中之民族英雄，崇敬不衰，在伐氏當政之前，主張英愛和洽者，未始無人，英下院愛爾蘭國民黨領袖特蒙氏，即為英愛妥協論者，苗氏在下院時，居舉足重輕之地位，言論率采，傾動一時，英自由黨黨魁愛斯芬士，卒於一九一二年提出第三次愛爾蘭自治法案，以博苗氏之歡心，乃見阻於親英之北愛聯合黨，且以武力從事，苗氏之主張，遂告失敗，設非因全歐風雲險惡，則英愛武力衝突，早

▲廿三日、美海長史漢生致函衆議院，要求在太平洋沿岸一帶，增空軍新根據地。日本昭和會正式解散。義大利預算虧空甚鉅，主要原因爲擴充軍備。

▲廿三日、英法均企圖調停西班牙內戰，義德兩國持反對態度。日本首相林銑十郎，邀請小林省三郎及建川美次到首相官邸，關於時局交換重要意見，兩氏切願根本改正選舉法。美財長摩根陶反對世界貨幣會議，認爲時機尚未成熟。蘇俄研究設立橫北極航空線。英王偕后檢閱海軍竣事，返抵倫敦。

▲廿四日、艾頓在帝國會議席上，力勸各自治領，留神德義軸心危險，關於在經濟上與各國合作事，主暫緩進行。

▲廿五日、英向列國提議，請西班牙交戰雙方停止內亂。德在原則上表示贊成，義國對英則惡意解釋。日本物價對策問題，已成各方抨擊政府目標。日本駐伯力領事島田正靖奉召返國，途次發表談話，謂伯力軍需工業勃興，加倫獨斷獨行。奧國社黨大作宣傳示威運動，參加人數達五萬之衆。德經濟部長沙赫特飛抵巴黎，主持國際博覽會德國

於時發動矣。一九一四年大戰開始，荷特蒙氏復本其和平之精神，向英保證願與北愛捐嫌釋怨共爲祖國馳驅，而戰事方殷，聯合黨與英政府已完成密切之合作，一九一五年愛斯基士內閣改組後，竟邀聯合黨魁喀遜氏參加，而自治法案，則永被擱置，荷特蒙氏至此，竟無以謝國人，英愛關係，亦永無調和可能矣，此一幕不幸史實，乃關心英愛前途者所共同惋惜者也。

維荷特蒙之失敗，爲新芬黨之拍頭，伐勒拉氏爲其領袖，該黨以建立自由愛爾蘭獨立國爲目的，卒於一九一六年惹斯脫事變一役，進據杜柏林，宣告愛爾蘭共和國成立，雖旋爲英軍所克服，參與斯役諸人，非死即傷，伐勒拉氏亦受無期徒刑之處分，而當事諸領袖赴義之勇，犧牲之重，則無論友敵，舉認爲壯烈而感歎唏噓焉。伐勒拉氏旋遇大赦出獄，於一九一

館開幕禮。

英帝國會議，商國防問題

，續商重大防務計劃。

蘇俄鐵路人員十一人，被

控為托羅斯基派之間諜，

在伯力處死刑。

西班牙不干涉會討論撤志

願兵案。

法國飛行家杜萊與米哲萊

迪二人中途受挫折，今日

直飛東京。

美國規定救濟失業辦法。

▲廿七日、國聯行政院進修張伯倫。

通過專家報告書多件。亞

皇通知不派遣代表。

英考慮國防問題，議定組

織委員會，研究軍需食物

等項，各自治領皆有代表

參加。

撤在西志願兵案，中立委

員會報告，送交各國政府

審核。西政府代表表示贊

同。

英首相包爾溫宴英王夫婦

德國四年經濟計劃研究院
開幕。

▲廿八日、國聯大會今日討論外國助

西亂事，英國停戰企圖，

業已放棄。義對西代表聲

明決不理。

日陸相杉山對報界發表談

話，主張林內閣再度辭職

議會。

埃及加入國際聯盟，已正

式通過。顧代表維鈞演說

，盛贊埃及進步。

英首相包爾溫辭職，麥克

唐納倫錫曼同時亦提出辭

呈。

荷蘭普選政府黨大獲勝利

。

▲廿九日、國聯行政院會議，討論新

洛約問題。

英法兩國意見一致，普遍

成為全歐協商。

沙赫特在巴黎，訪法財長

奧里沃爾，討論一般經濟

財政問題。

英財相張伯倫奉命組閣，

八年二次宣告成立愛爾蘭共和國，此
次英政府不以武力鎮壓，另採談判途
徑，結果南愛自動讓步，成為半獨立
之自由邦，此原與伐勒拉素志相違，
然格於新芬黨多數人之意見，勉強完
成，伐勒拉因此高蹈，新芬黨亦遂黯
然減色矣。

自一九二二至一九三二年，為伐
勒拉之退隱時期，此時期內，主政者
為伐氏政敵高斯格雷武，一反伐氏所
為，與英人進行妥協，伐氏則於此時
埋頭組織新黨，卒於一九三二年總選
，受國人擁戴，東山再起，伐勒拉氏
與英國無合作之可能，自極顯明，伐
勒拉之政績，可得而述者，為拒付土
地年金，認此項制度乃十七世紀時
英人在愛強迫造成；與英斷絕內部關
係；標榜國家經濟主義，力求自足自
給。而英國則以拒絕自由邦享受其他
自治領之同樣特權為報復。茲數年間

被選為保守黨領袖。

日本政友會民政黨開懇親會，宣言要求林統十郎辭職。

英帝國會議，各自治領諒解調盡國防。

▲三十日、國聯行政院會議，討論西班牙內亂問題，西代表代

育接受撤志願兵計劃。

法德商約，談判就緒。

日內閣應付時局。閣員間

意見紛歧，杉山結城力主強硬，米田山崎另有意見。

○ 西班牙叛軍轟炸機六架，向瓦倫西亞襲擊，彈如雨下，人民死亡及物質損失極重。

英新內閣閣員名單，各黨所佔席數與前同。

▲卅一日、比爾波前綫軍隊，多屬德義人。德艦與西政府飛機交戰。叛機夜襲巴薩羅納。

○ 日本建川美次等，組法西

斯政黨，開始積極活動。英外相艾頓由日內瓦返抵倫敦。

○ 殺利亞問題解決。法土代表簽訂條約五種，雙方尊重我國領土完整。

英財政案二讀，下院反對。

○ 英航空節飛機一架失事，死乘客二人。

▲六月一日、林內閣忽總辭職。政黨

倒閣工作，獲得成功。湯淺訪西園寺公爵，交換時局重要意見。

○ 希特勒回柏林召開閣議，德艦砲擊阿爾麥里亞。對西不干涉工作，發生阻礙。

○ 日本充實防空，改良都市建築，抵抗轟炸。都市計劃法之關係法規，正在銳意研究中。

○ 紐約富豪貝克在太平洋游船上逝世。

○ 日義兩國進行商約談判。

○

○

，南愛於自足自給方面，確造成驚人
之進步，惟以英國厲行封鎖政策，物
價騰貴，人民生活，大感困難，且愛
邦產品，素倚英國為主顧，至此失其
銷場，尤使國民經濟力，遭受打擊，
於是國內反伐勒拉之聯合陣線，組織
完成，聯合陣線，由高斯格雷武領導
之政黨，與德蒙脫之中央黨，及沃杜
斐之法西斯派藍衫黨組成，聲勢甚盛
，尤以沃杜斐派之氣魄，極為高漲，
伐勒拉氏乃恢復公安律，設立軍事法
庭，嚴于制裁，愛人素習於自由和平
之生活，至此對伐氏亦稍稍失望矣。
此最近二十年英愛關係演變之情形，
亦愛爾蘭新憲製訂之由來也。
本月間南愛種種反英行動，與新
憲內容，均表示英愛一切關係之斷絕
。惟新憲須俟北愛認可，在未認可以
前，南愛仍無法遂行其絕對獨立之志

▲二日、日本政局變動，近衛文磨奉

命組閣。

德西兩國間糾紛，英國努力調停。義隨德國之後，聲明脫離不干涉會。

英首相張伯倫繼任保守黨黨魁。

日本右翼團體進行組織法西斯黨，推舉建川美次為黨魁。

斯達林剷除托派份子，一

高級官吏畏罪自殺。半月中

處決六十六人。

軍縮會議主席團，討論軍費

公開問題。

美國務卿郝爾鑒西國局勢嚴

重，縮減假期。

▲三日、日新首相近衛正式發表組閣

指導方針，涉襲前閣政策，

對軍部五條件完全接受。

西班牙政府軍，改稱為兩部

，開始新政勢，迭獲勝利。

拉格蘭傑發生惡戰。

英法力勸德義，復回不干涉

委員會，德義均表示不再生

事端。

英帝國會議，討論太平洋公約案。

羅斯福總統致文國會，請設

法制止漏稅。

法義員反對讓殖民地與德。

▲四日、日本新閣今日成立。外相確

定廣田，內相馬場。

墨索里尼與白倫堡舉行重要

談話。

德義與西班牙糾紛局勢，漸

有解決頭緒。

西國民軍在首都北部，猛擊

政府軍之攻勢，雙方正在血

戰中。

羅斯福總統返抵華盛頓，與

各要人商討歐洲時局。

比利時眾議院通過大赦政治

犯。

▲五日、近衛內閣舉行首次會議，會

後發表書面談話，對內在消

滅各種政對，對外莫定以國

際公道為根據之真正和平。

英法德義討論擔保監察艦艦

海上安全事，商有頭緒。

西國民軍北路總司令穆拉，

願，故此時為伐政府挽回危局，重新調整英愛關係之最機關。且伐勃拉之處境困難，具如前述，似非絕對不可妥協者，其最近主張，顯係被迫使然。苟英政府能稍稍容納其請求，而予以公正合理之待遇，英愛關係之前途，或尚不致如預想者之惡劣歟？

(中央日報)

一髮千鈞之歐局

德國萬噸袖珍艦「德意志」號，在西班牙海面被炸，西班牙政府軍所屬阿爾美利亞港，為德國軍艦所轟擊。全歐為之震驚，宛若歐戰前夕。吾人在詳述故事之前，宜首先向德意志號殞命官兵，暨阿爾美利亞港死難軍民致哀！ 并因倫敦不干涉辦法調整委員會，苦心焦慮，企圖減輕西國內亂慘禍，已歷數月，方期種種努力，不致徒勞無功，何圖枝節橫生，糾紛益

乘飛機在巴斯克降綫視察，失事殞命。

美國對金價動搖，不發表聲明。倫敦黃金大批拋售。

德國防部長白倫堡檢閱義國青年團。

▲六日、廣田對華政策，放棄三原則辭令。願與中國解決實際問題。調整中日英日通商關係。

英政府向關係各國提出防免西海岸外監察諸艦，再遭攻擊辦法。

英帝國會議，討論國聯關於滿洲及亞比西尼亞問題失敗之反響，對制裁問題討論甚詳盡。

羅斯福宣佈不變更黃金政策。

殺利亞阿人，宣佈總罷工，反對國聯治制決議。

耶路撒冷天主教徒反英，并散發傳單。

▲七日、日本陸軍當局計劃，設立航空俘健兩省，制勞動法規，

獎進軍需工業。

西班牙叛軍任意殘殺，引起內外反響，法高射砲隊，駐邊境戒備。

德外長牛賴特與丹麥外長門區討論北歐經濟政策。

路易喬治演說英帝國之責任，需要審慎一致外交政策，并應勇敢担任世界領袖。

奧國社黨謀刺舒斯尼格凶手被捕。

▲八日、西海面監察軍艦安全保障，英政府二次照會德當局，主張還擊時以自衛為限。報復須經關係各國協議。

希特拉公開演說，為德國擴軍辯護。解除武裝，應由他國領導。

蘇俄在北極建立研究所，研究北極磁力熱流動向。飛機四架飛返魯多夫島。

義政府在那不勒斯灣舉行大規模之海軍檢閱，參加軍艦一百艘及潛水艇七艘。

▲九日、監察各國軍艦安全保障問題

甚；遠方逃聽，豈能扼腕耶！

西班牙政府軍飛機，何為而向德國巡洋艦擲彈轟炸乎？

瓦倫西亞城

共和國政府所發表之公報，謂因德艦先

行開砲，爰由政府軍飛機，加以還擊

；德國方面則謂，（義國方面所持之

論據相同）「德意志」號停泊伊比薩灣

，係為實施監察計劃，西班牙政府軍

飛機，對於德義兩國軍艦，迭施攻擊

，是為有計劃的挑釁行動。阿爾美

利亞港何為而被砲擊乎？德國方面謂

係為「德意志」號被炸一事行施報復；

西班牙共和國政府謂係對於西班牙獨立

完整之又一侵略行為。

德艦首先發砲之說，現悉並未證

實；至其出現於伊比薩灣，既非執行

監察計劃，亦無添裝燃料之必要，業

經巴黎方面，予以判明。然則「德

意志」號被炸一案，曲直安在，不難

，英德政府成立妥協。
奧國沃都大公運動在西為王，墨索里尼設法贊助。
倫敦金價回漲，美金融界表示滿意。

美國潛艇七十艘，舉行大檢閱。白倫堡否認訪義列有目的。

波蘭大總統莫錫基，訪問羅馬尼亞。

希特拉以大十字鷹勳章贈義相墨索里尼與外相齊亞諾。

▲十日、德外長牛賴特發表談話，德南合作僅限經濟文化。

西海面監察軍艦安全保障問題，法義復文均讓英。俄重視德艦攻擊阿港責任。

西政府軍所轄區域，續被叛軍猛攻，死傷頗重。

倫敦捕鯨會議，九國簽訂協定。

美參議員波拉提案，軍火工業由政府專利，目的在實現軍需之自足。

▲十一日、英帝國會議續研討英海

軍在太平洋中，如何爭霸。航空會主開太平洋郵航線。

美國官方贊成停止擴軍。注意減低關稅壁壘。

史達林決肅清反動份子，大批官吏又因間諜被捕。

英美商約談判，係屬試探性質。優待帝國辦法延長一年。

德外長牛賴特飛保加利亞。

▲十二日、蘇俄紅軍幹部，大批更調，杜嘉契夫斯基等八名，均以叛國通敵付審判。

英外相艾頓與法義德三國大使，在英倫舉行會議，會商西海面監察軍艦安全問題，起草四國協定全文。

法政府繼續與英德義三國，進行新羅約交涉。

法國債券跌落，存金缺乏，匯兌疲弱。

德外長牛賴特謁保加利亞

根據法律與國際慣例予以解決；即德艦之出現於西班牙國民軍軍事行動根據地，而不屬於德國海軍監察範圍之巴列牙爾羣島附近海面，與夫西班牙政府軍飛機對於外國軍艦遠地攻擊，是否為合法之舉，允宜付諸國際機關，予以公平裁決。不待法律解決，不經外交途徑，遽即張脈憤興，採取戰鬥行為，砲擊阿爾美利亞港，而其名曰報復行動，是亦不可以已乎？

牽一髮足以動千鈞，設使其他方面，亦對西班牙國民軍所屬港口，甚至德國港口，採取報復行動，則燎原之禍，不難立見也。

上節所言聽候法律解決，付諸國際機關，予以公平裁決等等，原非所期之於德國者。然而德國亦能自知轉

國；例如砲擊阿爾美利亞港，迨至對方不再還擊，而即自圓其說，曰報復

國王鮑里斯，商討文化經濟合作。

▲十三日、蘇俄高級將領八人，均以叛逆罪被槍決。紅軍內部發生鉅變，遠東司令加倫飛抵俄京。

西叛軍與政府軍，發生大戰。叛軍占領鐵圍防綫。英與俄德進行談判海約。比總理齊蘭赴美，與羅斯福等籌開世界新經濟會議。

▲十四日、德外長牛賴特抵匈牙利，謀鞏固中歐德國之勢利。艾頓與法義德各國駐英大使，繼續商談西海面監察艦安全問題，四國協定成立。

西叛軍擊破政府軍鐵甲陣綫，向北爾波猛烈推進。蘇俄舉行肅軍工作，強化西境防備。比總理齊蘭赴美調查解除國際貿易障礙，英主先減少軍備競爭，德放棄經濟

自給政策。

英遜王溫莎公爵，大將爵位仍予保持。

▲十五日、俄國防部長伏羅希洛夫，對叛將陰謀案，發表宣言，謂彼等企圖加速敵人對蘇進攻，勉紅軍加倍警惕，并提高工作。

英法德義四國西海面安全保障協定全文，公送各國代表。

西叛軍進迫比爾波城外，戰事異常激烈。

蘇俄繼續肅軍，西伯利亞高級官員百餘人被捕。若干城市發生騷亂。

日本內閣召開會議，商討政府之根本態度，并討論政務官人選。

行為，即告終止；如其所採取之立場，暫不參加監察工作以及調整委員會之各項討論，以獲得「充分保障」為度；對於不干涉西班牙內亂之約束，仍擬繼續遵守；其訓令各軍艦得以發砲轟擊西班牙軍艦及飛機，亦僅以德國軍艦遭受威脅時為限；均足見德國之猶留有餘地也。吾人鑒於德國外交政策，近方採取溫和態度，其對於西班牙內亂，亦有一部分人士感覺冷淡；英法兩國，更密切合作，為和平而努力，深信此次之事，不致過分擴大。同時希望倫敦調整委員會以及有關各國當局，處此艱局，力持鎮靜，妥為處理，俾免增重時局糾紛，演成國際戰爭。特義國與德國，沆瀣一氣，由於此次之事，益形顯著，而西班牙陸空海三方面，非西班牙人參戰之事，又時有所聞，上述希望，終恐成為泡影，則歐局前途，誠不堪設想耳！

(時事新報)

張學新	王勵華	張叔衡	郭健秋	李榮堂	黃文彥	楊友柏	張昭森	史有利	葛益生	粟恩培	孫鶴年	高志明	潘萊峯	趙雲慶	周奉賢	張守仁	莊季愚	李荆樹
趙文登	李士選	方孝泉	盧長榮	譚時民	李略三	胡靖亞	張鴻蘭	籍琛坡	司傳聖	朱振亞	孫寶善	郭溫泉	何俊光	劉建第	陳錦超	馮麟經	曹澤	李冠熙
趙棟昇	王忠敬	傅雨亭	李家琳	丁壽卿	賈增洋	胡兆興	程墨齋	張萬祥	裴士麟	李紹唐	葉際枚	史崇如	錢振東	靳言亭	孟慶福	魯丕基	高佩瑜	賴獻邦
梁子烈	杜德三	羅儀山	趙桐軒	陳毓孫	陳樹棠	徐崐甫	徐渭賓	馮青山	孫保魯	徐如愷	張鳳蕭	張召京	丁思恭	王祝安	趙蘭陵	孔令焜	朱廷平	張圻康
袁紹釅	周文中	朱培林	張之巷	陳雲渠	王晉庭	耿毓世	王金德	王宏德	梁毓林	陳茂蘭	趙樹東	朱景乾	張勳臣	邱九成	柴韜巷	滿思廉	王家楹	李潤之
張文照	鄭津濤	王喆	荆學孔	李省三	司耀庭	陳鳴桐	蔣逸民	樂以燠	趙廷重	張明昭	張金生	姚棟邨	董岐岩	馬慶吉	王安之	汪燦	張楚南	閻子素
楊金鐸	路大遵	王和軒	徐佩璣	劉紫雲	韓茲勤	楊子鴻	張衡山	蔣煥章	李廷鈺	毛耀南	王耀南	張達忱	郭印雲	張聘三	楊厚齋	李連陞	朱魯卿	李明禮
王之恆	王炳僖	黃榮升	車崇軒	郭益亭	柴啓紘	郭廷勳	張修德	張敬齋	李福年	張宸宇	郭星五	馬餘軒	賀益興	常國華	楊忠然	胡長春	朱銘勳	龐維明
趙錄繩	徐景芳	趙濟川	董德滋	曹竹軒	于近濤	甯明齋	張岳靈	辛仲英	田文愷	王魁五	趙耕堯	田秀三	劉肅卿	趙慶	李文芳	胡孝直	祝謙生	任秀福
鄒穆巖	孔令瑤	張俊龍	孔達卿	魏炳南	趙立志	顧如賓	劉天成	張少甫	崔慶霖	張松濤	張春亭	馬次唐	齊雅如	張曉白	張雲祥	王廷紳	孟憲頊	陳崇禧

會 員 錄

張宵峯	吉萬瑞	宋伯勤	田鴻勳	孫維清	李靖戎	萬恩普	郝述忱	胡伯泉	張彥修
張果中	夏桂峯	王桂山	王佩芝	馮子珍	劉振遠	董幹卿	姬春堂	丁世平	鄭維屏
田賀駿	韓甲第	喬琅亭	傅仙舟	李明遠	高宗輔	袁道田	鹿振田	王振德	王蔭樞
于大榮	王泮亭	高墨泉	張淑世	孫竹雲	楊慎齋	張雲亭	李友梅	楊介祺	劉錫智
房溫玉	王棟臣	李鴻遠	郭繩武	張振瑞	齊尚卿	耿成九	方貽法	劉雲鵬	張允恭
范存濤	李諱章	蘇運峯	傅正光	李鴻年	徐瑞奎	韓文江	張西侯	張品卿	于敏序
宋撫辰	霍鴻亮	吳傑三	張秀仁	郭霜如	馬芝庭	張瑞符	侯伯英	高紹忱	鄭和桂
王秀亭	孫彝概	陳之達	陳恭	周履新	劉文儒	田芹畝	何祥	李慶祥	樂榮卿
趙玉章	張心澗	李傑	李壽林	李于佳	馬貴之	安秉申	馬悅善	路驥忱	王美齋
周宗魯	張玉琦	郭玉麟	李瑚陶	李琳莊	宋玉龍	信珍	于子正	邊紹海	鄭發荆
高翰章	孫蔭庭	侯廣仁	龔毓德	邢清山	齊子良	李秀珍	李潤青	李鍾豫	高芸青
馬鴻遠	白星橋	馬春圃	于凌海	宋立卿	馮稷生	曲璞齋	胡延照	王潤身	趙廣培
張蔭三	楊雲青	王金銘	王玉珊	張靜泉	王云祥	張竹庵	焦盛卿	楊錫三	劉儒亭
郭樹森	費香波	左守功	毛曉亭	張蓋卿	楊春亭	郝杏林	武子辛	丁峻嶺	王恩普
王汝梅	瞿霖卿	楊鴻健	張祖文	李夢符	趙潤齋	余匯泉	許醒吾	孫伯隆	王敬之
王若簡	張子玉	張儀玖	趙升三	傅榮立	李侗	石曉鐘	王金璣	趙福承	張清池
張樹林	任植卿	宋明山	張潤生	林鴻儒	任傑忱	周仲仁	王叔秋	邢子明	王雪亭
陳孝忠	劉增冕	劉可忠	李玉堂	邢學亮	趙硯奎	張鼎臣	邢瑞臣	王選三	周星甫
苗協邦	丁景洪	賈起中	于懌忱	戴仲祥	張和清	范直齋	田景芳	劉同文	劉采廷

吳宜越	李桂聲	王基培	王洛篋	苑桐齋	劉玉村
龐俊泰	李作範	何志斌	祝曉亭	周耀宣	王書秋
華培德	顧國慶	張振德	李獻東	馬紀湘	李甫然
高思源	姚廷允	郭冠鈞	丁文甫	毛鎮歐	丁叔玉
尹振聲	銀重賢	周鐵夫	郭云秋	何星一	鄧錦堂
劉清漢	郭生財	趙鴻勛	王世成	劉翰西	丘景炎
	鄒家全	蔣云程	劉繼斗	鄭德興	王春泉
	王樹林	姚世英	張玉書	馬漢卿	吳兆溟
	杜邦傑	王樹屏	潘宗奭	丁君陶	李玉昆
		王鴻慈	李介周	李醒然	臧肖文
		張殿宸			



進德月刊 每月一期 零售每冊五角 全年定閱另折

第二卷第八期要目

修身四要 西漢以前之溫州 蘇李詩論 楚辭著述考 二十世紀詩并圖說序 山東省國貨陳列館國貨年刊序 萊陽縣近三年工作報告彙編序 擬庚子山燈賦 李君實宜六十壽序 李君濟先生詩序 牛宋三詠 詩四十六首 詞七首 對各機關新委公務員訓話詞二篇 對行政人員訓練所建設統計教育各班畢業學員訓話詞 我國革命之演進和民主主義與共產主義之比較

中華民國二十六年四月一日出版

第二卷第七期要目

山東的合作事業 最近日本外交政策的新姿態 中國敘事詩通論 中國農民問題之一斑 訊瑣賦 詩五首 詩六首 虛字用法與集釋 山東省地方行政人員訓練所畢業同學錄序 山東省政府建設廳水利專刊序 陳母何太夫人七秩晉一壽頌 山禽餘響自序 述哀賦 汲西官莊段氏先塋碑 漢詩辨證序 詩四十二首 詞七首 對各機關新委公務員訓話詞 對鄉村服務人員訓話

中華民國二十六年三月一日出版

第二卷第十期要目

激揚曲阜泰山遊行心影錄 三民主義之經濟觀 李汝翁之戲劇批評 孟子法尤予荀子法後王之探討 黃暉開卷誌銘 再與李仲軒書 詞七首 周爾禮詩 山東省財政廳財政講習所同學錄序 鄭氏撰修宗譜序 愛春堂詩集序 重慶同馬井碑記 陳母鍾太夫人百齡開一壽序 源賦 詞六首 詞七首 對各機關新委公務員訓話詞 近世藏書家概略 北平牡丹小記

中華民國二十六年六月一日出版

第二卷第九期要目

為今日法界進一言 中國所得稅法的總檢討 讀范壽康「孔子思想的分析與批評」 與李仲軒書 壯丹賦 詞七首 楚辭著述考補 進德雜誌 山東省地方行政人員訓練所同學錄序 滑縣縣保長訓練班同學錄序 代河南各界人士祭孫中山先生文 新會鍾君廷樞傳 跳舞賦 魚台張氏族譜序 祭謝玉生先生文 程景荷先生遺詩序 詩五十一首 詞五首

中華民國二十六年五月一日出版

進德月刊投稿簡則

- 一、本刊以發揚德行研究學術記載本會及分會工作報告為宗旨。
- 二、本刊登載文字，約分抽圖照片，各縣情狀調查，論述，專著，特載，講演，文苑，雜俎，國內外大事記，會觀紀錄，會務日誌，會員錄，十二種。如有特別文稿，臨時另開門類。
- 三、來稿不拘文言，白話，均所歡迎，惟須繕寫清楚，并加標點，如附抽圖，務請用墨筆繪成。
- 四、來稿登載與否，概不退還。如須退還者，請預先聲明，並附足郵票。
- 五、投寄之稿，如係作者別號稿末須附註真實姓名及住址，以便通訊。
- 六、來稿內容本刊有增刪之權，如作者不願他人增刪須預先聲明。
- 七、來稿如經登載，當致薄酬，每千字五角至三元，如欲自定數目，可於寄稿時，預先聲明。不足千字者，贈本期月刊一冊。抽圖照片，酌酬二角至一元。
- 八、來稿經登載後，版權即為本刊所有。
- 九、來稿請寄山東省進德會本刊編輯部。

每冊零售	五角
半年六冊	二元五角
全年十二冊	五元

注：郵費在內不另取資
 會員購買價按八折

進德月刊

民國二十六年七月一日出版

編輯者

濟南經七路
山東省進德會

發行者

山東省進德會

代售者

濟南進德總銷處
 山東各縣進德分會
 濟南各縣進德分會
 濟南各縣進德分會
 濟南各縣進德分會

印刷者

濟南三大馬路小緯十路西
 山東印刷局承印
 電話一八九七

廣告刊例

地位	面積	
	全	半
封皮裏面	二十元	十元
底頁外面	二十元	十元
正文後	十三元	七元
四分之一	六元	三元
八分之一	三元	一元

注意：此表每一期價目如登六期以上者八折全年以上者六折會員登載按價再八折

本刊緊要啟事

本刊出版，倏經二載，茲擬於下期發刊二週年紀念專號，尙望

海內賢達，錫予鴻文，以光篇幅。如蒙惠稿，務希於七月二十日以前寄下爲幸！謹啟。