

現代評論

本期目次

短評
 英封鎖演繹運輸 (東流)
 新稅的調查工作 (二凡)
 參加工作競賽運動 (西)

敵寇封鎖政策與我國抗戰

我的歐戰觀

論「滿洲國」

理論與實踐

戲劇家與戲劇運動

慘酷的天才作家 (續後)

我們在抗戰中成長 (師學生生活報告)

河西中學是怎樣產生的

招待五原戰役民衆 (通訊)

夏日詩篇

大哥來了 (詩)

行進在山窪裏 (新生代第一卷) (續完)

文化動態

關潔民 柳橋 白頻譯 李秀峯 馬漪 趙西 歌者 魏元忠 石傑 安河 呂品

編輯兼發行者：現代評論社 中華民國二十九年八月八日出版



評短

英封鎖滇緬運糧

七月十六日的報紙，都用特大號的鉛字，登露出英國封鎖滇緬運糧的消息，雖說事出有因，但熱心中英邦交的中國人，不無傷感酸汗之舉。同時，更鑒定了「自力更生」的信念。

實在，國際間，本無所謂信義，尤其英帝國，慣演犧牲他國苟延本國的醜劇，這的固不必去追溯，今日已亡國之波蘭，捷克，挪威，比利時，法蘭西，那個不是上了對英邦交的當。現在又為取得倭寇之歡心，拿中國日銀送禮之後，壓迫中國講和，甚至不惜封鎖運糧。此在英國固為苟活，當歐非四面楚歌之時，不敢再有事遠東。但維護世界和平之力量之低落，便是侵略勢力之增高，貪玩的倭寇，不會因此不向遠東之殖民地送秋波，軸心國家，也不會憐惜英國的厄運，停止進攻。尤其因為不忠實於世界和平人類正義之努力，萬難得到外援，所以英國的犧牲他國苟活本國，乃是自掘墳墓。

熱愛中英邦交的中國人，仍然期望英國醒悟，不可走近滅亡之路，要知中國的

持久抗戰，乃係安定遠東的力量，彼倭寇深陷泥沼，而中國——和平的基石正在生長肥大，此時此日，又何必盲目地封鎖對華運糧，助紂為虐，加重中國抗戰的困難，延長遠東的戰火。戰火燎原，雖燒不到海國的倫敦，大帝國生命線的印度，必會更殃及的。沉思卓識的英政治家外交家，請三思之。

我抗戰國策，重在「自力」；國際「外援」，亦所歡迎。但外援之不可久恃，國際情形之瞬息萬變，我領袖早已洞見及此，故一再以「自力抗戰」「準備最

新稅的調查工作

新稅稅源之調查方法，實際應用者有二、即（一）分業調查（二）分區調查，兩法利弊互見。但依新稅經征機關之人力財力衡之，則宜於採用分區調查，必要時，得以分業調查輔助之。唯過去調查，限於力量，多着重於催稅，未能竟功於調查工作，所用方法，則屬妥當，實需光大而運用之。

現在查賬催稅工作，已成尾聲，宜趁

困難階段之到來」等警句，告誡我全體同胞。由此可知我領袖對此次英國變態的敵對行動，雖覺突然，亦早有應付辦法，抗戰到底之國策，不會有所改變。全國同胞，一應格遵領袖指揮，團結精誠，犧牲奮鬥，併英倭而戰之，亦所不惜，最後勝利，決屬於我。唯我軍需工業，尙未建，龐大，仍有賴於海外輸入，當然國內建設，宜求飛速發展，期達自足。對外交，倘英帝國執迷不悟不取消封鎖禁令。我對歐洲，宜敦睦德、外交，東望美國，親密攜手，自有有效方法制裁暴日，以經濟力量，援助安定遠東之基石——中國抗戰。此我全國上下今日努力之標的，亦即粉碎英帝國封鎖陰謀之有效手段。（東流）

機充實調查工作，如（一）普通調查（二）擴大調查範圍（三）整理調查材料（四）宣傳新稅法令等，亟待推動。唯負責人員，務須對新稅條例法令，深澈瞭解，政洽經濟常識又須豐富，始能解釋問題、宣傳法令。在進行調查時，調查事項，調查步驟，調查技巧，接洽詞令，均須充分研究，周密計劃。其調查所得應當登記者，最少有下列四種：（一）私人或商店名稱住址

，資產金額，營業狀況，登記成冊，以為
 備查稅款之有力參攷。(二)某項特種事實
 之登記，免對特殊事項，有疏忽之嫌，(三)
 記載對商工業賬簿加蓋抽查戳記之商
 廠名稱與日期，以憑稽核賬簿之偽造，(四)
 統計物價，以測經濟事業與民衆生活
 之情況與趨向。

新稅調查工作之重要，國人盡知。正
 因調查工作重要，進行調查，反非易事。

參加工作競賽運動

「工作競賽運動」，是 總裁首先倡
 導的。自本年三月十二日國民精神總動員
 週年紀念日，總裁對全國廣播演說，提出
 這一含有偉大意義的口號後，全國各地在
 總裁號召下，形成一種熱烈而廣大運動
 。西北在目前，不僅為國防上軍事重鎮
 ，而且為資源最豐富最富庶的區域，如何鞏
 固西北的國防綫，並積極開發西北富源，
 以增厚抗戰力量，是當前刻不容緩的事情
 ，因是工作競賽運動，在西北是有着更其
 重大的意義與積極推行的必要。
 本省當局為推行這一運動，特製定「
 工作競賽運動實施計劃綱要」頒發各機關
 團體，以資普遍實施。政府機關，並已首
 先倡導施行。相信不久，工作競賽運動在
 西北必然會普遍的開展起來。工作競賽運
 動，在中國雖然還屬創舉，然在世界上已
 有足資參考的先例。蘇聯便是由於推行史
 達哈諾夫運動的結果，造成五年計劃四年

人民文化水準落後，經濟組織機構幼稚，
 均為進行之阻礙，且因經征機關進行調查
 ，尤易生人疑懼。苟欲衝破障礙，順利進
 行，除作普遍而深入之曉諭外，須利用舊
 有機構，作為媒介，相機推動，萬不可使
 被調查者發生突來或不解之感，肯與接談
 ，即為初步之成功。調查所得，是否豐富
 圓滿則唯調查者之準備與技能是賴。(一凡)

完成的驚人記錄按史達哈諾夫氏為蘇聯一
 煤礦工人，曾在一夜工作時間內採掘煤斤
 超過普通定額十四倍。這一新的刺激使全
 蘇人民精神振奮，展開熱烈的工作競賽，造
 成高度的生產能力。蘇聯歷史的先例，不
 特可供我們參考，而且給我們以很大的鼓
 勵。在抗戰到了一個極其艱苦的階段，我
 們無論團體與個人，都要抱史達哈諾夫氏
 的精神，來「加緊奮鬥改變作風，節省工
 作糜費，增進工作速度，提高工作效率，
 俾能達成抗戰必勝建國必成美滿目的」。
 西北青年，在抗戰中負着極大的責任
 ，對政府所倡導的工作競賽運動，都需要
 自動自發的踴躍參加，並將此種運動的
 目的與意義，盡量宣傳，使工作競賽運動
 由城市而普遍到鄉村，如此則抗戰過程
 中所遇的一切困難，都會被我們克服，而
 獲得最後勝利。(西)

文化動態

中華文藝界全國抗敵協會，委託本社
 籌備蘭州文藝通訊站，一俟本社社長張聿
 飛返蘭，即開始進行。

中蘇文化協會蘭州分會所出版之「中
 蘇文化」第二期已出版，內有不少精美插
 畫。在桂林印刷之新西北月刊，據云已航
 寄到蘭。

「甘肅青年」從第二卷一期起，由華苑
 先生編輯，現已出版兩期，內容大加革新
 封面尤為精緻。

青年劇社自導演張叔儀先生來後，
 內容之一振，現整排「劇戲」，「孤軍
 狗黨」兩齣幕劇，參加征募寒衣運動以後
 聞該社將以「殘霧」與「國家至上」兩大
 戲與蘭州人民見面。

城固西北大學所組織之新生劇團，由
 唐那領導，將來蘭公演，據云準備有「日
 出」「雷雨」，「夜光杯」「前夜」等佳
 劇云。

新西北劇社同後援會巡迴宣傳隊出發
 隨東工作，業餘劇團趕排「時候到了」一
 劇，參加征募寒衣大會。

西北論衡編輯劉嘉亭先生在渝被炸慘
 死，上月廿七日該社在西安開追悼大會，
 蘭州該社分社擬發起捐募救濟伊家屬云。

敵寇封鎖政策與我國抗戰

潔民

中國經過了三年多的長期抗戰，使日寇在經濟上陷於破產，軍事上陷入泥潭，不能自拔，外交方面又因受中國抗戰之影響，失掉了舉足輕重的地位。遭歐美列強的白眼，而日寇對於孤立歐戰發生後，日寇非不願結納德義，挾持英法，推行其南進政策，而攔遠東英法屬地，但日寇這種野心，不能不因為本身實力之削弱而撓，更不能不因中國之英勇抗戰而苦悶，對「歐戰不介入政策」的標榜，與其說其日寇光榮的中立，勿寧說是日寇無力參戰較為確切。因此，日寇認定「中國事件」一日不解決，日寇即一日不能過問世界局勢。但中國仍抗戰，隨時間之增長而更加堅強了，軍事攻勢不能求得戰爭結束，政治進攻，更不能使中國停止抗戰，基於這種原因，日寇乃不得不從封鎖政策上下功夫，進而以經濟的壓力，使中國屈服。歐戰局勢，急轉直下，法國很快的失敗了，英國因為法國屈服而陷於孤立作戰的境地，所以日寇乘法國無力過問遠東，英國無暇顧及遠東的時際，對英法施行壓力，以遂行封鎖中國國際路線之陰謀，由於前者有封鎖演越路問題的發生，由於後者，有甸緬路線的封鎖，日寇意猶未足，更有浙東鎮海之進兵而封鎖我沿江口岸之陰謀。英法兩國已被迫屈服矣，甸緬演越兩路亦已先後停運，浙東我克復鎮海後，已將敵寇封鎖我海岸計劃打得粉碎，在敵寇正在加緊進行封鎖政策的現階段，我們願將演越，甸緬兩路封鎖經過及鎮海克復後在我國抗戰影響，加以探討。

(一) 甸緬路封鎖與我國抗戰

英倭關於甸緬問題之談判，已於本月十八日在東京簽字，規定日本應于十月十八日以前三個月內設法與中國成立全面之和平，並自七月十八日起，禁止軍械彈藥汽油，載重汽車及築

路材料經甸緬輸入中國禁止期間定為三個月。此項協定成立後，英首相對此問題的發表報告，大意如下：「英國政府於研究日方要求及成立協定之際，均曾注意及英國所負之義務，同時又顧及英國目前之國際局勢，即一方希望中國確保其自由獨立，一方面不能不消解英日間緊張空氣，與日本以善邦交，因此願覓致一種永久之解決辦法，使中日兩國均能接受，求和平之實現，我們認為英首相所持之理由，不但不能解決中日戰爭且足以助長日本之侵略，不僅不能解決遠東糾紛，且足助長其發展，對中國而言，英國顯然違背其所應負之義務，對日本而言，絕不能因此使英日邦交有所改善，故其演變所及勢必增強日侵略英國遠東屬地之野心，而使英國遭受不堪設想之禍患，故英國為世界和平計，為遠東大局計，為本國利害計，均不應走此不智之路。英倭協定成立之後，我外交部發言人發表重要聲明，大要如下：(一)日本並對華宣戰，不能享受交戰國之權利在公海上行使檢查權，況且甸緬及香港皆是第三國的領土，縱使宣戰，日本亦無封鎖之權，英國不據理力拒，曲徇其情而犧牲中國，當然是違法。(二)國際聯盟，屢次決議各會員國不能採取任何削弱中國抗戰力量之行動，英政府曾一再表示接受，現在英國背棄諾言，顯然是不顧國際信義。(三)中國長期抵抗，其艱苦之經驗，使我們明瞭意志益堅，支持愈久，無論遇何種困難，仍當勇往邁進毫不動搖。蔣委員長關於此問題曾發表談話，一則曰：「中國抗戰三年屹立不動，絕非任何第三國威脅所能動搖，」再則曰：「英國認為停止我甸緬路運輸，可以縮短遠東戰禍，余敢斷言其結果必更助長遠東戰禍，至於我抗戰之目的，在求領土行政主權之完整，目的之一日不

能達到，則抗戰一日不能停止，我們由委座談話及外交部發言人所發表之聲明，則知英國封鎖甸緬路絕不能使中國抗戰停止，固然中國在運輸及貿易出口方面，不無影響，但此謂加重中國抗戰之困難則可，若謂中國即將因此而停止抗戰，則可謂不明瞭遠東形勢，更不明瞭中國抗戰國策。

(二) 滇越路停運與我國抗戰

歐戰爆發後，世人均認為日寇；遂行其乘火打劫之政策，攫奪英法在遠東的屬地，比至法國失利，歐局急轉直下之後，果然日本張牙舞爪，蠢蠢而動了，觀於日寇對越問題之措施，即知其居心所在矣，據中央社重慶六月二十三日電，日寇曾威脅法國政府，停止中越間一般貨運，法國政府因懼於暴日之脅力，竟而表示接受，關於此事，我外交部干外長曾發表重要宣言，宣言中重要之點如下：一、法國越南在地理上與中國毗連，故彼此平素密切之關係，就商務與經濟需要而言，互得調劑之利益，亦歷有年所，今則越南尤為我國之交通綫，新中國與外國之貿易及中國本身之安全，均有莫大之關係，中國與法國關於越南，已訂十數種條約，其最近者為民國十九年五月十六日之中法規定越南與中國邊省關係專約，依照此約之規定，法國允許各國貨物通過越南，軍械及軍火包括在內，中國政府鑒於法國所負上述之特定義務，自有要求其履行義務及維護越南國際通商路綫之權。三、中國政府確信日本在亞洲或太平洋上任何區域，其有行動，如有軍事侵略行動，無論其出於何種方式，無非藉其侵略所得，完成其征服中國之根本目的，尤為顯著，日本侵略越南其目的將不外取法國屬地，勢必更取遠越南以攻華，故中國為抗爭日本侵略，中國政府為維持其生存獨立遂行其一貫之反侵略主義計，不能不因日本之逼迫採取此種局勢下一切必要之自衛措施，我們認為王外長此項宣言，有

地理歷史及條約根據，詞嚴義正，不僅可以打擊敵人，亦將使法國明瞭我國對友邦仁厚態度，並可以使世人深知中國措置之正當。

其次越南被封鎖後，對我國有沒有影響，諒已為國人為所極欲了解的問題，這裏我們可以說，日寇此舉，對我們毫無影響。(一)中法條約雖然規定越南得運中國貨運並包括軍械在內，但中國為顧及友邦的困難，始終莫用這條國際路綫來作軍火的補充，中國軍火從抗戰開始十個月後，就儲藏起來，見在各戰場上所使用的武器，我們尚有大部的儲蓄和生產，在這方面我們沒有外貨的必要。(二)我們不否認越南這條路如果一斷，不免使我們感覺一點困難，不免困難的是軍用品和洋貨，但這些問題可以拿國貨來代替，假如從發展內地工業着想，因此反可以加強內地工業發展的刺激。所以我們可以斷言，滇越路封鎖後，亦正如英國之封鎖甸緬路，對中國抗戰並無有決定的影響。

(三) 鎮海大捷與敵寇封鎖政策

敵寇在軍事方面失敗之餘，乃異想天開，妄想憑藉其海軍力量，封鎖我國浙海岸交通貿易港口，關於此種企圖，乃有調動大批飛機，數十艘敵艦，侵犯我鎮海之舉，但經我勇英抵抗，二十二日晨將鎮海完全克復，殘敵遂告肅清，我遂完成本來浙東最光榮之戰果，至此敵封鎖我海岸綫之計劃，完全粉碎矣，鎮海之役在軍事及經濟的意義上，關係至大。(一)自敵開乘法國軍事失敗與英國正從事歐洲戰事無暇東顧之際，既威脅英法封閉，我演繹演越兩國國際運輸路綫，敵寇更思為海上廣泛之封鎖，企圖使我軍需品及日用品之輸入，發生困難，而作經濟進一步之壓迫，於是乃有浙閩海岸，鎮海，三都澳，泉州及惠安之進攻，但以我軍之奮勇殲擊，狡計終未得逞，賠了老婆又折兵，敵人頑喪可知矣。(二)自上海淪陷，長江南岸物資之

吞吐，端賴甯波，溫州兩口，而甯波尤首屈一指，鎮海為甯波之下游，為甯江出口之屏蔽，有招寶金鷄虎蹲山，控制柳門，堪稱險要，光緒初年即築有鎮遠，安遠，宏遠及招寶山各砲台，中法甲申之役，法艦闖入，經台兵擊退，素負浙東鎮鎮之名，故鎮遠得保，則閩浙沿海，即可高枕，故此大捷，在軍事上之價值，更為重大也。(二)我軍此次抗戰原已策定經濟自給自足之政策，經抗戰三年來上下刻苦一致之努力，經濟建設已達自給自足之程度，敵人之封鎖我海口，固無所懼，但在貿易及運輸方面着想，自以多得港口為有利，鎮海克復後，則我國浙閩海岸港口，仍在我手，使敵一番苦心，又付東流矣。

我的歐戰觀

歐洲大戰，自法國放棄巴黎，意大利宣佈參戰，法國接受亡國條件而告一段落。其影響是德國在歐洲的霸權地位已經樹立了基石，地中海和北非意大利因消滅了法國的對立而勢力大增，德意在近東的軍事威脅已經減少，巴爾幹國家大多脫離了英國的約束，美國更在加緊擴軍。現在歐戰又走上了英德意大戰的階段，希特勒之第二次和平攻勢，觀察者認為並不能緩和英國的戰爭計劃。同時，法國傀儡政府之變質，不過是德意所牽引的工具，不足重視，而日寇則欲趁歐戰變化之際，躍躍南進。歐戰不可能一時便結束的。它將更捲入萬千民衆走入戰場，其前途是更殘酷更可怕。現謹就個人的意見，加以觀察。

一、要認清問題的本質

國際問題，誠然是很複雜的。往往會使某些人由於認識不清國際問題的本質，遂把問題給弄得歪曲了。我們看到的論

(四)由英國妥協政策說到遠東局勢

由於敵寇封鎖政策之推行，由於英法政府之對倭屈服，我們認為遠東局勢將因此發生重大變化。(一)由於英國對日之讓步，加強暴日南進政策之野心。(二)由於英國之讓步使美國不能不重新考慮其遠東政策而轉敵在歐陸援助英國之力量，傾全力於遠東，觀於美國政府近月來之措置，如大擴軍案之通過，禁運政策之實施，即爲了然。(三)中國爲遠東安定力，中國之抗戰，不僅不受倭寇封鎖政策之影響，且必獲勝利，英國失却中國人民之同情對其遠東地位，能發生動搖，我們根據以上各點判斷，則知將來遠東形勢之演變，將爲英國重大不利，所以我們希望英國政治當局，重新考慮其遠東政策。

觀

文在指斥德國 說它是侵略者，是這次歐戰的負責者，因此，必須打倒德國法西斯政權，才有和平。有的認爲這次歐戰的關鍵，完全在於去年八月下旬的蘇德互不侵犯條約的締結，由於這一條約，無疑是蘇聯縱容了侵略者，否則，德國絕對不敢向波蘭進兵，因此，這是斯太林的陰謀，才製造了這次戰爭。也有的則認爲英法兩國的「深謀妙算」，總會打倒世界上的「不合乎資本主義體系與侵略或違犯民主」的惡魔。我以爲在中國正和日寇進行殊死的解放戰爭時，這些認識都是有宜和無意的錯誤。

國際問題的發生，發展和消滅，不是像一般人所認爲那樣毫無規律的。相反的，它們正是循着一定的歷史規律與法則向前發展的，一個國際問題的研究者，應當從許多複雜的現象中把捉住本質的問題，才不會得出錯誤而有害的結論。

現代的國際問題，仍是環繞着四個基本矛盾而進展着：

帝國主義與帝國主義間的矛盾

帝國主義與社會主義間的矛盾

帝國主義與殖民地的矛盾

帝國主義國家內部階級的矛盾

以上的矛盾，並不是同時爆發，也不是同時可以得到解決的，它們是在某一時間內循着某一主要矛盾爆發着，可能由某一矛盾轉向另一矛盾，由某一問題解決隨帶解決另一問題。若是忽略了這一哲學論點來研究國際問題，是會把問題送到牛角尖裏去的。

這次歐戰的本質是什麼？孫院長說過是：「英德爭奪世界資源市場與殖民地的帝國主義戰爭。」換句話說，這次歐戰，是以帝國主義與帝國主義的矛盾為主要矛盾的爆發而引起的。大戰：這裡沒有什麼「希特勒主義」，也沒有什麼「張伯倫主義」，一句話，他是資本主義發展到最高階段以後，由少數金融寡頭要進一步壟斷世界資源市場而走上了不得不住的武裝衝突的地步。所以，我們似乎不能把希特勒的小鬍子看做是一副惡魔的嘴臉，而把張伯倫的洋傘看做是和平的象徵。惟其如此，我們絕對沒有理由故意偏袒某一方面，或故意指斥某一方面。試問：挪威比利時荷蘭盧森堡的中立地位，若不犧牲於德國手中，是不是會犧牲於英法手中呢？這裡，我們只能承認是英法戰略的失敗，而非謂英法可以躲避了發動戰爭的罪名。反之，也是一樣。

這次歐戰，本質上實任是英德爭奪世界資源與殖民地的帝國主義戰爭，便是說，各都為了本國帝國主義的利益而戰。R. Campbell說的好：「張伯倫政策的目的百分之百是想保衛英帝國主義利益抵制納粹德國法西斯德國的任何威脅。但，它可以希望用嚇使德國進攻蘇聯來保證它的保衛計劃。不過，假

如這個陰謀失敗，英帝國主義早就準備好了來打擊德國。可不是為了抵抗法西斯侵略而是為了保衛大英帝國，保衛它的對殖民地千百萬奴隸的統制權。」因此，儘管有人高喊着：「這次戰爭不是英帝國主義發動的戰爭」，「這次戰爭是為納粹德國所蹂躪踐踏了的國聯原則而戰」，然而，事實的真相也正如Campbell所說的：「這一戰爭，是英國政府的綏靖政策，是英國政府長期拒絕和平陣線政策的結果。有人預斷假設英國政府堅持它的鼓勵侵略的政策，戰爭必將來臨的，而英國政府確即堅持那個政策，而戰爭即真個來臨了。」其實在去年十月六日希特勒向國會演說即亦明白表示：「德國舊有之殖民地，必須退還德國，此項要求，不僅根據歷史及法律之理由，其最要者，厥為對殖民地最基本之權利，即特為重要原料之來源是也。」

總之，這次歐戰的本質，是帝國主義戰爭。當然，它的起因和結果，也絕不是第一次大戰歷史的重演，也是要循着一定的歷史的規律和法則而發展着的。

二、搬起石頭打了自己的腳

英法德國的戰爭，是以無比的殘酷而劇烈的方式進行着，其規模確比第一次大戰大得多了。假使，德國的國勢，還是和五年前或十年前那樣，我相信，它們的矛盾和衝突也絕不會爆發而為戰爭。究竟這次戰爭的製造者與德國法西斯的縱容者是誰呢？

紐約新羣衆週刊二月廿日有德雷波的一篇文章告訴過我們外面有這樣的呼聲，是：「使我們感覺痛苦的，並不是凡爾賽條約，乃是凡爾賽條約來得還不够兇！」這話若是不錯，那麼，誰讓德國撕毀了凡爾賽條約的？甚至法國哲學家柏格森也相信：「恰如一般所信，所謂希特勒主義並非是歷史上一種偶然

現象，實際上，德國現在在本質方面是與一九一四年的德國一樣的。德國依然還是一個俾士麥式的黷武國家，這個國家自一八七一年以來已變為一個深信野蠻而無所顧及的唯物主義國家了。」誰把德國弄成個野蠻的國家？

不過，過去的歷史還很清楚的擺在我們眼前，若是沒有英法兩國武裝了德國，德國絕不會有今天的強大。若沒有英法拒絕向和平的道路上走去時，今天的戰爭是不會有的。若不是沒落的帝國主義喜歡製造戰爭來解決其本身的矛盾和恐慌，德國那裡會有如許多的飛機坦克車來發動戰爭的。

一連串血腥的歷史事實和陰謀會跳上我們的眼裡。只要我們回憶一下，或是很客觀的來看一下，不難知道這次戰爭的製造者，德法西斯的縱容者，是英法帝國主義本身！

首先，英國恐怕法國在歐陸的稱霸，會妨礙了英國在歐陸的均勢主義的政策，因此，它背棄了條約，單獨和德國締結了一百和三十五為比例的海軍協定。同時，英國却又默許德國重整軍備和進佔萊茵非武裝區域。此後，法國失掉了它的強大的國勢，失掉了它的東境的衛星，小協約國。

德國的反共政策，極使英國統治者感覺興趣，而蘇聯的壯大，確也令英法感到莫大的威脅。假使德國的槍口真的向東指去，也許英法各國會在佔有世界上六分之一的土地和蘇聯減少其資本主義的危機。於是，這一恐懼的心理和矛盾被德國抓住了，德國由此吞併了奧地利，發動了西班牙內戰，佔有了蘇台德區，吞併了捷克斯拉夫，最後則又犧牲了波蘭。使德國的黑暗統治，到處留下了血腥的暗影。

慕尼黑協定是歐洲製造陰謀事件的最高紀錄，張伯倫和達拉第以最得意的傲慢態度找給德國以最大的禮物，那便是以數千萬人的自由來武裝了希特勒，使希特勒毅然採取了擴大的政

策。許多人已經意識到歐洲的前途，是不再可能逃出戰爭的危機了。

即使當德國毫不掩飾的向波蘭採取軍事行動的步驟而使英法發生對希特勒的不信任的態度，然而，張伯倫和達拉第絕沒有對英法蘇談判予以很大的興趣和誠意，反之，一九三九年三月到八月，英國政府一面同蘇聯進行談話，一面同納粹德國進行各種各樣的綏靖伎倆，這種事實，只要在韓德森和沃爾台特的談話中便能得到證明。有人認為由於蘇德協定，才使德國進攻波蘭，而張伯倫在下院聲明：「英政府認為蘇德協定是一個驚人的消息。」這是對的麼？考龍德於一九三九年六月四日致函龐萊道：「按照德國威廉街的一般意見，如果波蘭不屈服，則希特勒便要簽英蘇協約的簽字與否為轉移。」漢堡總領事葛魯於一九三九年七月四日致函龐萊道：「漢堡消息靈通的經濟界人士咸信，如果英蘇協定不能馬上簽訂則蘇聯政府將準備與德國簽訂一個五年互不侵犯條約。」在這種事例中，足能證明張伯倫的「驚人消息」其實並不驚人。即其以後當德國侵入波蘭時，英國的「只聽樓梯響，不見人下來」的援助波蘭辦法，也未嘗不想對其綏靖政策的眷戀！

一九三九年八月十九日倫敦新聞記者報載：「倫敦市場昨天不顧成本的去接受德國的橡皮和銅的定貨成交，每噸值四十四磅十八先令九便士的銅以每噸四十四磅的價錢賣給德國三千噸。」這類事例，不勝枚舉。英法不僅在外交上而且在軍火上把德國武裝了起來。英法現在想起來，更會明白其政府應對其人民負什麼樣的責任吧！

也是一句話，英法的政策是：「搬起石頭打了自己的脚！」

三、英法戰略的失敗

德國在這次大戰所予英法的嚴重打擊，絕不是意外的，也不是神話式的，而是其戰略的成功。當然，這種成功，是一時的，是相對的，並不是說它已經得到了最後的勝利和絕對的勝利。

英法不止一次的在戰略上的失敗，我們可略加檢討：

第一、當德國進攻波蘭時，雖然僅僅三個星期的工夫滅亡了波蘭，但，英法那時似乎僅限於「宣而不戰」的地步，沒有以雷霆萬鈞之勢馬上從各方面壓迫德國。那時差不多連意大利都宣佈了中立，是英法一個有利的時機。有人以為齊格非防線是不可攻破的，是的，若從齊格非正面攻德，真是再險不過的事，但，從爾巴幹從波羅的海甚至從荷比丹都有可攻的地方。若是以實力予波蘭以援助，則德國決沒有可能把全部力量都放到波蘭的戰場上去。

第二、北歐國家如挪威丹麥之慘遭不幸，固然是德國先發制人的舉動，然英法既願中立國家投入同盟軍的懷抱而擴大戰爭，則其封鎖政策即應切實而迅速，同盟軍行動之遲緩，結果使得德國一晝夜之間而盡佔丹挪兩國的重要地帶，這不僅使英法的軍事上遭到失敗——海戰的勝利並不是絕對的勝利——而且也使海上封鎖政策又多出一個極大的空隙。這一失敗，竟至最後把失而復得的納維克港又失去了，竟至使瑞典不得不重新考慮其外交態度，竟至使瑞典的鐵砂更會大量的輸入德國，竟會使其他中立小國減少其對英法的信仰。假使英法那時放棄其宣傳與援助芬蘭企圖最後轉移帝國主義戰爭的計劃，不顧一切的假道丹挪先制德國，則戰局也會有另一轉機的。

第三、英法的犧牲弱小擴大戰爭的計劃，當然把比利時和荷蘭兩國也算在內的。可惜來得太遲了。明知道比利時和荷蘭

的戰場是英法將來作戰時最暴露的地方，然竟又被德國着了先鞭。德國以迅雷不及掩耳的行動，馳聘於比荷戰場，結果，荷蘭先亡，比國後降，造成了主動的地位。德軍於完成包圍解決大部份同盟軍以後，分三路直趨巴黎，老將魏剛雖親身出馬，也沒有達到保衛巴黎的目的。自德軍進軍荷比應，到佔領巴黎，為時不過五週，造成戰爭史上的奇蹟！同盟軍這一失敗的影響，無疑是更大的。它使得意大利宣佈了取消中立而參戰，它使得土耳其的態度忽然趨於曖昧不明，它使得西班牙忽然以其摩洛奇軍佔據了丹吉爾。法國遂告覆亡。若英法能先設法鞏固其左翼，則戰局是有轉機的。

第四、英法軍在最初莫不受了二個極大的影響，一個是在戰略上採取防禦的攻勢，如倍立慶和甘米林都是這一政策的支持者，結果，坐失良機，為敵所乘以後雖由魏剛出任同盟軍總司令而更易戰略，然為時已晚，一個是英法低估了德軍的實力，本身又沒有能够及早完成其國防計劃，及兩軍交綏以後，英法武器，處處落後，雖一再向美國呼籲，請求援助，可是，援冰救不得近火，還是沒能挽回戰場上的頹勢，何況在地中海在阿爾卑斯山又增加了一個勁敵呢？同時，德方是孤注一擲的方式，所謂速戰速決的方式，英法既不劣於德國，則似不必採用持久的消耗戰，戰爭之機，爭於頃刻，英法正是走了「一着錯滿盤輸」的地步了。

四、美國怎樣援助英法

美國和歐戰實在有密切的關係，雖然美當局一再宣佈美國的中立，但美國的一舉一動，在在與歐戰發生聯系。雖然美國也聲明對於侵略者的非正義戰爭深惡痛絕，但，它並沒有向侵略者有過有效的制裁行動。我想每個中國同胞都會知道的

吧，日寇歷年侵略中國的無數軍火，却以美國為主要來源地，直到今天，距美國宣佈美日商約的失效已經半年了，可是日寇屠殺中國和平民衆的槍砲子彈仍是大批的從美國運來。僅重要機器，每月即運日達三百萬金元之多！這次美國對於歐戰，處處表示關心，對於援助英法的空氣，幾已普遍全美，究竟它怎樣援助英法？

在這問題之先，我提出以下的問題來：

首先，我們要認記美國也是個帝國主義國家，因此，美國是以金融資本的擴展與壟斷為其國策的中心。因此，美國是完完全全要在這次大戰中從交戰國家中獲得更多更大的利潤。所以，

其次，美國和其他帝國主義的矛盾是日見增長着，特別和英帝國主義，自從第一次歐戰以後，矛盾是更加深刻了。那麼，有些美國人的眼睛裡，英國對德的戰爭，正是英國削滅實力的機會。

再次，美國既是一個帝國主義國家，對於原料的取給和市場的爭奪是一時不會放鬆的。現在美國不是已經趁機鞏固其對全美洲的經濟勢力，並對荷屬西印度垂涎三尺了麼？這也便宣佈了美國的保衛民主主義的口號不過是一個欺騙的漂亮名詞！

再次，美國雖然和英國存在着深刻的矛盾，但它却願與英國國家整個場台，如果像英國這樣老牌帝國主義一旦塌台，則全世界的經濟體系也有新的變化，同時，英各殖民地的獨立運動，也必勃然而起，這對於美國勿庸是個很大的危脅。

明白了以上各問題，便會明白美國援助英法的内容與政策，是限於：

一、誰要買軍火，誰便拿錢來。

二、最好戰爭能够持久一些。那麼美國的財富便可源源而來。

三、越是加緊援助英法，越會從英法那裡得到更大的便宜，而戰爭也越會持久下去。

四、英法實力削減，是美國所喜聞樂見的。但還不希望英國一下子崩潰到底。最好，以美國的軍火，再把德國也打得精疲力盡。

五、若是英法德都弄得焦頭爛額，也會使蘇聯得到擴展的機會，所以還希望能有個「和平」局面，說不定再請一億威爾斯去斡旋一下。

現在我們可以從報上找些零碎消息，足資證明美國正在執行着它的矛盾政策與其所獲得空前利潤。

國新社華盛頓航訊：各處飛機廠皆開足工，外國向美國共定購軍火值美金二億萬零四百萬元，其中百分之九十六為飛機價款，法政府定購一萬二千一百萬元，英政府二千一百萬元。故此後美國飛機製造業也須月出一千架，方能滿足美政府及外國購主之需要。

塔斯社紐約五月八日電：據紐約泰晤士報稱：美國務院考慮對南北美建立經濟統制。國務院正精密籌劃將拉丁美洲之貿易集中於美國之手。

塔斯社莫斯科五月十五日電：真理報著稱：自歐戰爆發以後，西印度問題即在美國屢經提起……美國在此間之利益，亦正與同盟國發生衝突。

中央社紐約六月七日路透電：同盟國自美國購買之飛機與飛機引擎，價值已達三千萬鎊。

中央社據國際新聞社華盛頓六月二日電：目前因對日出口

增加，而致本國需要缺乏之現象，已引起各方之不滿。

塔斯社紐約六月五日電：過去六日中，主要由英法兩國經過加拿大運抵紐約之黃金，已幾達五萬萬元。

够了，不再引證許多例子，便可以知道美國是怎樣援助英法了。軍火商人與資本主義者是為和平主義永久勢不兩立的。當然，我們希望美國的和平主義者與反侵略運動能很快的開展起來。

五、最後應當是民衆的勝利

記得在第一次帝國主義國家大戰時，參加戰爭的國家都向它們的民衆說：「防止敵人的進攻」「保障國家民族」，四年大戰，得了以下的結果。

- 一、因戰爭而動員的人數，各國共約六千萬人。
- 二、因戰爭而死亡的人數，共八百四十六萬三千人。
- 三、因戰爭而受傷的人數，共約二千萬零一百一十二萬八千人。
- 四、因戰爭失蹤與被俘的人數，共約六百七十九萬人。
- 五、因戰爭而損失的經濟上的數目，共約一千八百四十一萬萬又三千八百萬美元。
- 六、因戰爭而損失的財政上數目，共約廿八萬九千六百萬美元。
- 七、因戰爭而損失航運上的數目，共約十八萬九千零一百萬美元。
- 八、因戰爭而損失的財產數目，共約五千萬萬美元。

這些可怕的數字，就是各帝國主義國家爲了挽救它們的垂死的帝國主義，因而不惜以戰爭來對付競爭國，不惜把國內人民的生命財產做爲炮灰，不惜以專制手段來鎮壓一般要求真正

自由平等解放的革命運動的結果。

第二次大戰擴大了，本質上和第一次大戰沒有什麼很大的差異，可是人民所受的損失，遠較第一次大戰時爲大，人民所受的剝削限制和壓迫，更遠比第一次大戰時爲烈。各交戰國不但把它們平時所搜括的人民財富都搬到戰場上來，而且繼續加緊榨取其本國與殖民地的財富並且驅使其民衆來應付這次戰爭，甚至在美國，爲了增加其軍火的輸出，已經把工人的工作時間延長了，有的地方已經取消其工人的休息時間了。今後，一定要更加殘酷的去壓迫民衆來擴大戰爭的。

但，爲了「打倒希特勒主義」麼？爲了「保衛民主力量」麼？這些欺騙的口號，早已不能被廣大民衆接受了。印度國會不是充分的表示過拒絕參加英方作戰麼？紐約五萬運糧工人不是爲了爭取合法權利舉行了罷工麼？特別是中國四萬萬五千萬民衆，正在執行其歷史的偉大任務和日寇死拼，而且已經奠定了勝利的基礎。

歐戰將來的發展，一方面只有損失更多的財富，損失更多的生命，一方面也必然把被壓迫被剝削的民衆從帝國主義戰爭中拉了回來，去和殖民地的解放戰爭聯合起來，爭取真正的自由平等。

歐戰的結果，將是誰的勝利？是德義麼？是英法麼？不是的！

歐戰的結果，必然是全世界被壓迫者的勝利！

希特勒在但澤的演說有幾句很動聽的話，引證在此，作爲本文的結束：

「歐洲各國財富，均將消滅於砲火之中，各國人力亦必患死於戰場。德法之間，必有另一疆界出現，但點綴此新界者，非繁盛之城鎮，而爲廢瓦頹垣之荒涼景象。即世界歷史上，從無兩勝之事實，而常係兩敗俱傷。」

論滿洲國

白頻譯

日人在其萬能的顧問下，統治着「滿洲國」但是僅僅有效治方面的統治，而無軍事方面之管轄是無用的；說到軍事方面，日人很顯明的用着雙層手段。而且，在日人的觀點上，是非常需要的。因為偽滿在骨子裏都是中國人，所以很難被日人信任為能永久的忠於他們。爲了要防止一種有連綿的叛亂，或者在最低限度上，去鎮壓一些單獨的暴動——這重事件，自「滿洲國」成立以來，發生過很多次，日人一方面在偽滿軍裏，設有「新」軍事顧問一甚至日籍軍官；同時又在偽滿國各軍事重鎮，駐防着日軍，用以監視偽滿軍。

偽滿的軍相，是專門發佈所有軍令的最組織。並且指揮着所有的偽滿軍，但實際上，那不過是偽傀儡官吏的官邸，在名義上，軍相有權參與軍事，而且僅對皇帝負責。實際上他不過是承受他的顧問命令之奴才，而以他自己的名義上發佈出去而已！在其顧問底下，按着偽軍相和軍相裏的官吏，設有各階級的各種類的日籍顧問和軍官。整個偽滿政府，好像中國戲劇上的「雙簧」，在這種把戲裏，一個人動着他的口和唇，而實際上，一半是在替日軍活動着，他們代表着駐滿日軍，並與駐滿日軍發生着密切的關係。他們所做的超過了顧問的範圍，他們注視着中國傀儡軍官，並隨時將他們的性格、習慣、集會，行動記錄下來，報告給駐滿日軍當局。他們對中國傀儡軍官，沒有絲毫敬意。因爲爲甚麼主子要尊敬奴才呢？日籍顧問在無論如何重大的事件上，都可挾制着偽滿顧問，而在偽軍的訓練，調動，和薪餉方面，都遵着他們的命令實施，偽傀儡軍官們，除了按月的支薪外，什麼事都沒有，或者這也就是他們所以在這裏的緣故！

日人離開偽滿軍官的方法是極巧妙的，日籍顧問，卑視着偽滿高級軍官，眷養他們，監視他們，而對於虛媚的下級偽軍官，却極力賜惠與鼓勵，於是，奴性的忠實的工具就可製出供

其耳目。這就是日人在偽滿所玩的「以華制華」政策。單位是持有數千人的旅，其餘有級是團、營、連、伍除外，日籍顧問設置在主要的地位去挾制着偽滿軍官。沒有較派更大的軍隊單位，使任何一個軍隊，不至增長到一個可驚的數量，而且也沒有力量去從事一種意外行動。各級爲軍官，在未得日籍顧問或軍官同意之前，不得發給任何命令或呈上報告。

偽滿軍的裝備極其貧乏，他們的武器是各式來復槍，不用說其他裝備，就是機關槍也很珍奇，除非他們需要和開去和義勇軍，或游擊隊作戰之外，普通他們的武器和他們隔離着，而被鎖在一個堅固的武器庫裏，當士兵們需要操練時，才把槍發給他們，自然那裏是有子彈的。軍械室的鑰匙，是保管在日籍顧問或軍官的口袋裏。有一次，某旅偽滿軍裏的一個日籍軍官去宿娼，在那裏過了一晚後，把鑰匙滑落在娼妓的床上，當他回去後需要那鑰匙時，才發覺它不在口袋裏了，他想那一定是那個中國同事把它偷走了，馬上一家日本憲兵開到，偽滿軍官們被捕，所有的日本著名之苛刑，譬如喝煤油，猴子跳舞，和尚椅等，都加在這些嫌疑犯的身上，一直到他們承認曾經共謀去偷鑰匙始止，數日後他們執刑的命令公佈，但其中幾個「叛徒」，却不能等到執刑日的到臨而死亡私刑了。過了些時候，那個日籍軍官再去會那娼妓時，她却毫不注意的把那鑰匙交給他。

高級的偽滿軍官，不能長期的留任一個地方裏，常常調動着；而日籍顧問和軍官，都好像固定在他們的位置上一樣，沒有調動。如此，他們在每一個部隊裡，來來去去的好像生客一樣，而那些資深的司令官們，都成了日籍顧問和軍官，他們對於每一軍隊的情形，藉着他們的經驗和長期的與下級偽軍官連絡之便，却都瞭如指掌。

偽滿共有三種軍隊，即靖衛軍與安警備軍和省警備軍。靖

衛軍是在偽滿成立時招募的，駐在偽滿的首都長春及其周圍，用意是在保護傀儡皇帝溥儀，以及其他的傀儡官吏，因為日人力圖掌握靖衛軍，而那些偽滿軍官，又常自認是滿族後裔，於是日人即利用此點，而宣佈靖衛軍是滿族的軍隊，故意的忘記了那些行列裡的士兵都是純粹的中國人，事實上，要成出大部分純粹的滿人是不可能的，因為滿族也不過是中華民族的一部，至少限程度上，也已成了混血兒。靖衛軍的數目，把所有的日籍顧問和軍官算在一起，大約是三萬八。興安警備軍屬於偽滿興安省，爲了欺騙這部偽滿軍，日人聲稱將來要成立一個獨立的蒙古國。省警備軍是由中國軍隊改編而成，在一九三一年，日軍尚未侵入滿洲時，他們由張學良的部下指揮着。省警備軍日人最不信任的，他們時常提防着這部軍隊會反止過來，而加入劉義勇軍或游擊隊裡去，日人用三種手段來防範這種事件的發生：第一省警備軍裡的日籍軍官，顧問在上加緊的注意着，阻止着，並用秘密的手段監視着。第二，他們把省警備軍分佈在一個很廣的地區，而在每一個地點，只充一隊或至多不過一營的兵力。第三，省警備軍的數目，至多不過四萬人，但日人使用逐漸減少其數目的政策來削弱其勢力，譬如，不論是戰死或逃亡了十個士兵後，僅能再募一個新兵；有時，一隊的士兵會整個被義勇軍撲滅，而也就不准再補充了。

無疑的，壓制偽滿軍最有效的辦法，是在偽滿各軍事重鎮，駐紮日軍。駐滿日軍每數究竟有多少，是一個嚴守的祕密。不過大略的統計是二十萬，或者更多一點。日軍駐防地都是重要城市，或交通中心。無論什麼地方偽滿軍一有事務發生，他們隨時都可衝去彈壓。

中國義勇軍和游擊隊，給日軍一種無止境的煩擾，當日軍要與義勇軍和游擊隊作戰時，犧牲的常是偽滿軍。日軍當局，常把偽滿軍配置在最前線。而日軍却在後面監視着，脅迫着，看着中國人在殺着中國人。如果需要的話，有時也組織一個混有中日士兵的遠征隊，但其間仍是偽軍佈置在最危險的地點，去擔負着最猛烈的攻擊。

在見在的中國戰爭裡，日軍當局，以一種最不入道的方法使用着偽滿軍，他們驅使着中國人去打中國人。因爲在大部分的日軍裏，每二十個日本士兵內，混有十個滿軍士兵，每二十個日本士兵監視着十個偽滿士兵，這些偽滿士兵不是募兵而是徵兵。他們在先都是好漢夫，工人，店員，和體格壯健的人。他們內心裡都愛着他們的國家——中國，但被強迫着跟着日本兵行爲，他們每一個人，都被偽滿的五戶聯保官，認爲具有「良好行爲」，所謂良好行爲的意義，就是他們必須不能拒絕作戰，或開小差，甚至反叛，暴動。假如他們違犯了，那麼這五戶聯保就要負責，並且需受應得之處分。

當一個戰事開始時，日軍把偽滿軍佈置最前線，而他們跟在後面監視着，所以中國政府軍所殺的，常常是中國人，雖然在地理上是屬於「滿洲國」。當中國兵看見在日軍陣地前的偽滿兵時，他們高聲的喊他們繳械，並叫着「中國人不打中國人！」——中國人都來打殺日本鬼！」的口號。但是在日兵陣地裏的中國人，仍漠不關心的繼續着戰鬪，而並不反正過來打日軍，自然，他們之中有許多是死於中國兵的砲火下，而那些爲中國兵所俘擄的反而替自己慶賀着。

當問這些俘擄們爲什麼不反正過來打日本壓迫者時，他們都一律的答道：「假如我們掉過槍口來打日本人時，我們就要在日軍的機關槍下喪命；但最可惡的，是保我們那五戶內人家，一定要受到與我們家人親戚相同的處分。所以，我們決定當願被你們打死，而不願被他們打死。並且，當我們裝上子彈射擊時，我們僅僅裝着這樣做，其實是不準的詛放，所以並不能傷害你們。如果你們把我們打死了，我們的家庭知是不平安的；如果你們把我們俘擄了，那是我們最喜歡的，我們仍然可以活着，又離開了我們的家庭和保戶。」

羅思先生曾說過：「日本人現在正進行着瘋狂的軍國主義，現在沒有一個人對於日本瘋狂的軍國主義之野蠻與無人道會有片刻的懷疑了。」（譯自中華論壇）（完）

理論與實踐

李秀峯

理論是事業的產娘吧？但事業直接的產娘則是實踐，而事業的間接產娘則又是理論，這該是一個千真萬確的事實，可是新中國在炮火聲中，已經漸漸的成長了，而各部門新理論基石的奠定，好像是還比較遙遠，這在抗建立場上，是一個嚴重的問題，我們在熱誠的希望着，新中國各部門新理論的成立和抗戰的勝利，在萬眾歡騰聲中，同時舉行與彩禮！

理論是文化的結晶，所以正確的理论，就是不能被歷史揚棄的真理，自原始的狩獵時代，到今天的電學沸騰時期，人類的無限的關聯，無限的研究，才建樹起來今日的理論，由理產生了現代的文化，所以一部文化建設史的背面就是一部理論創造史，在高度的理論指導之下，才能產生高度的文化，在貴州深山中生息着的苗族同胞，絕對在今天還想不到什麼達爾文的進化法則，和克魯包特金的互助原理！所以理論是人類文化的結晶，也是人類關聯的指針！

世界上許多學者的創造和建樹差不多都是他對某一種理論的高度研究的伸長，

或是某一部門學術高度的研究的收穫，而建樹了新的理論，研究羅馬法要勝過羅馬法這是一個口號，也是一個事實，要充大先民的歷史，充實個人的生命加速的完成抗戰工作，軍事、政治、經濟、文化、法律、……各部門理論的認識和研究，實在是一個不能忽視的條件！

在創造說事業簡接的產娘，是理論，而直接的產娘是實踐，因為各部門有了高深的理論，沒有各部門的人以不斷的努力去實現他，這一個理論，只有永遠的像柏拉圖的理想國一樣，是歷史上的名詞罷了。實踐是由理論完成事實的橋樑，莫有這個橋樑，永遠不會產生事實，大之像一個國家歷史某一段，某一節的燦爛異彩的放映，小之像某一個人的一生的事業上的偉大的建樹，學術上的重要的創造，都是由和一切嚴重的阻礙，作不斷的艱苦奮鬥之後，才有所成就的，所以我們常常聽見「腳踏實地，針針見血……」這樣的口頭語，這就是告訴了我們，真誠的實踐，是一個如何重要的東西！

「德國人不說只作，日本人說了就作

，中國人只說不作」，我們的許多同胞一談到國民性，總是先說這三句話，在這三句大多數的人叫慣了的話裏，扼要而實際的說明了中國國民性實踐精神的太差，但實踐精神的落後，就整個的影響到國家民族的全盤落後，只要拿上辛亥以後向中國歷史，江戶幕府以後的日本歷史，凡爾賽以後的德國歷史來作一個對照，我們條件，無論如何的優先，但我們的事實表現趕不上人家的百分之一，任何人都知道這只是只說不作的口號害了我們，這一個近世歷史事實的發展，更千真萬確的證明了實踐的重要！

在上面兩個理由裡，已經說明了實踐的重要，和缺乏實踐精神的可惜，所以我們要充大元民歷史，充實個人生命，加速的完成抗建工作，實踐的認識和努力，實在是一個更不能忽視的條件！

理論是實踐的指針，實踐是理論的反映，正確的理论足以加強實踐的力量，錯誤的理论，也要受到實踐的糾正，在理論的不斷指導實踐中，在實踐的不斷糾正理論中，理論才能更進步；實踐才能更正確

，莫有正確的理論實踐，只是盲目的行動，莫有真誠的實踐理論，也只是漂亮的口號，理論和實踐是一個東西的兩面，要是割裂了它，不管作人作事，恐怕都要遭受到慘酷的失敗！

我們在過去不但沒有執行過先民遺留下來的正確理論，甚至一般人口頭上唱着的是一套理論，事實上所表現的又是另一件東西，理論和實踐的分家，不知已經延誤了多少年，才積累下這百年這一個歷史上的大錯，而這一種理論不管實踐，實踐不管理論的傾向，無形中已經成了我們國民最大的習性，所以有人說：「國事是誤在秀才的口上」，更有人說：「漂亮的口號，和標語，傳單，贈送了民族大半截生命」！我們詳細檢查的結果，這種話並不避火，但我們檢查到這一點就覺得有無限的痛心，和無限的憤恨！

在日本帝國主義炮火下，我們的不實踐的精神，好像漸漸的在被糾正着，淘汰着，而且我們相信歷史的輪回，會把這種惡劣的國民性，簾送淨盡的，我們在熱烈的期望着，我們每一個親愛的國民，都變成「理論的實踐家」！

第一、大陸氣候，和農業國家造成了

我們國民極度的保守性，和歷史循環式的倒退運動。

第二、鴉片戰爭以後，我們的整個民族，完全陷在了苦悶徬徨，不知所之的狀態中。

根據這兩個歷史的動態，在周秦以後，我們的文化是在跟着其他的歷史上發展，共同作循環式的倒退運動，另一個是在鴉片戰爭以後我們既不能用科學方法，去整理自己的舊東西，又不能以時代的精神去接受西洋的新東西，（即接受也是盲從的不澈底的）所以直到今天，我們的學術的各部門的理論，仍陷在啓蒙狀態中。

凡是一個階段的歷史要走上更高級的階段，一定有一翻新理論的產生，所謂歐洲的文藝復興，產業革命，社會革命，告訴我們的事實，都是這樣的一個國家或民族的復興運動，同樣也這樣，我們抗戰的目的，是爲了建國；而建國的目的，又是爲了以三民主義來領導世界革命，完成總理最後的遺教世界大同，所以我們在社會科學上，自然科學上，哲學上，文學上，……如何的去建設高度的理論，來完成建國工作，來領導世界革命，這是一個非常嚴重的問題，待我們各方面大量努

力的問題！

年來許多青年的思想不是向一個傾斜的道路上走，就是向一個狹隘的道路上走，這個事實，是在各方面都應當負責任的，過去國內出版界較正確理論東西的缺少，實在少的怕人，今日對於青年的思想，政治的法律的糾正，實在是不澈底的，文化的，理論的糾正，才是唯一的辦法，爲了彌補當前的缺陷，爲了領導下一代主人爲青年，我們感覺到官方節省完費，以大量的金錢，成立一個大規模的翻譯機關，以相當高的待遇，網羅各部門專家，從事於各部門學術的集體研究，翻譯，著述；進而建設高度的正確的理論，來滿足各方面的迫切的需要，未完成各方面的重要任務，這似乎是一個極端重要的工作！

高談闊論，毫不實踐，盲行妄動，毫無理論，這是過去的現像，也是失敗的基石，今天我們得要刻苦的，忠誠的，研究建設我們政治、經濟、軍事、文化、法律……各部門獨特偉大，正確的理論，而且要科學的，勇敢的，執行我們獨特，偉大，正確理論，來完成抗戰建國的歷史使命。

一九四〇、六、二十六、晨寧夏

戲劇家與戲劇運動

馬 滄

五四運動以後，西洋藝術的侵入，中國的藝術界覺醒了，同時把一向不爲人所器重的優伶戲子天才戲劇家！從此才漸漸地抬起頭來。戲劇家，這個名詞好像也漸漸地時髦起來了，同時且爲人所注意，爲人所重視了。

戲劇在諸般藝術中是最具體化，最和實際人生接近的。從神秘的音樂起，到現實的對白止，都包括在戲劇中的；所以，戲劇是綜合的藝術，戲劇既然是諸般藝術的總和，戲劇力量也比其他藝術強。倘使我們能夠明瞭藝術家，運用藝術的力量，對於社會有何等重大的影響，當然我們就可以明瞭戲劇家，運用戲劇的力量，對於社會上有何等重的影響了，有人說：「社會上如果缺乏戲劇家，藝術就沒有一種合力的表現者，人生就沒有最完美的精神食糧的供給者，英國如果沒有莎士比亞德國如果沒有雨果，歐洲人的生活會變成軟弱無力，歐洲的社會會變成鬆懈散慢。」

既然戲劇家，對於社會的影響，有這樣的重大，則戲劇家的一生就會關係社會的全體，戲劇家本身的良善，可以影響到全社會，譬如說：目前中國的青年男女，他們的理想，他們的行爲，甚至他們的態度，他們的服飾，他們的戀愛故事，受着舞台和銀幕影響的，不知多少，從此更證明戲劇家與社會的關係密切利害了。如果說：戲劇家本身沒有人格的修養，即是說沒有嚴肅生活習慣與素養，則戲劇家之罪惡所及殊非淺鮮我以爲戲劇家應該是：必須完成戲劇家的使命與責任；何者是戲劇家的使命與責任呢？我的答案是：戲劇家應該具備他本身已經具備的條件作武器，去推動戲劇，使戲劇成爲一種有重大意義的運動。

戲劇運動就是要把戲劇的效能無限的發展，使人類社會直接地普遍地受着戲劇的影響，一天一天地向上，一天一天地改進。

如果戲劇不成爲一種運動，則戲劇只能始終巡迴于少數人的面前不能與整個的人類社會接近；于是，雖然戲劇本身有可以便整個的人類社會向上，但是改進的力量也是無法施展出來。這樣一來，就好像把一册非常偉大的著作，放在私人的會客室裡，只供少數人的流覽，不拿去付印出版而供諸世人，既然戲劇的偉大力量，要在戲劇成爲一種運動之後，才可以施展出來，一種未成爲運動的戲劇，在人類中的地位一定是非常薄弱，可憐，無怪乎要被一般人誤解，輕視玩弄了。在中國從前是無所謂戲劇運動，戲劇的偉大力量也沒有表現出來使人知道，一般天才戲劇家而被埋沒，因此社會上的人把戲劇的價值估計的太低，戲劇天才家，也不過以戲子之下賤稱呼而已。

綜其以上所述：可以使我們知道：戲劇如果不成爲一種運動，那就沒有他的出路。

我中華民族，原是非常愛好戲劇的人民，戲劇歷史也較任何國家爲長遠，何以中國戲劇的沒有成爲一種運動呢？考諸我國過去戲劇實有兩大缺點，第一是純士大夫階級的，其觀念限于科舉，其題材非常窄狹，所存的劇本，盡出于士大夫之手，優伶文學，亦只是士大夫文學之附庸，一切普遍的社會題材，而從劇本消滅，盡成千篇一律的才子佳人之悲歡離合，第

慘酷的天才作家(杜思退益夫斯基)

趙西

——罪與罰讀後——

杜思退益夫斯基的「罪與罰」，是一部偉大的名著，然也是社會病態的暴露。我讀這部作品，自始至終是被一種陰慘的恐怖氣氛籠罩着，直到讀完了它，腦子裏仍然存留下一個可怕的黑影。

兩年前曾讀過杜氏的「窮人」，在那部小說裡，杜氏的光明與熱愛到「罪與罰」裡，只是慘酷與恐怖了。罪與罰的主人翁「拉思利里涅珂夫」在前本是追求光明，然而結局去非但毫無；且一個大學生竟因到被人侮辱與踐踏，於是激起極端相反的心理：於是「爲了不爲任何人所侮辱，必須去侮辱別人，因爲自己已不踐踏侮辱他人，就是爲他人的虐待，踐踏的受難者，」罪與罰的主人翁爲了證明對自已許可一切，能做到一切，而至於殺人，犯罪，「踏過了一切法則，一切法律的障礙，以求站在屈辱壓迫之上」。這種任性的病態的心理，是出發於虛無的個人主義立場，雖然也是對不合理社會的一種反抗，然而終究是踏不過一切法則之上，而仍不免作一位法律的踐踏受難者。最後依然屈服而歸

順於宗教。因此有人批評罪與罰主人翁的行爲，雖有着爆發革命的精神，然結果是革命的反動。因宗教和沙皇，法律是一付連環的枷鎖，掙不脫，只有一個屈服的悲慘結局。

但這作品，正是作者杜氏的思想，意識的表現，無論誰讀了這書，都會驚嘆杜氏的天才，然而又覺着是太慘酷了。

在十九世紀的俄羅斯的作家們，如托爾斯太，屠格涅夫，生活都很優裕而且得到保障，惟杜氏是異常窮困，無論精神上物質上，都受着別人的侮辱與踐踏，於是在「窮人」裡僅有的光明與熱愛，經過「被侮辱與損害」，「惡露」而到「罪與罰」，都變成黑暗與憎恨了。在杜氏作品裡，很少有「魅人的自然描寫，也很少有「戀愛，苟合，接吻等場合」；而是充滿了都會的後街和貧民窟的不健康的空氣和世態的描寫。」杜氏的慘酷天才，就是由於這樣慘酷的環境造成。

二是戲劇始終缺乏全國性，只限于上層，社會而民衆與之無緣。

抗戰開始以來，戲劇有了極大的轉變，整個的戲劇工作，全部投入抗戰工作中，在我國藝術史上造成了非常活躍的情況，雖然在表演的技術以及劇團組織的嚴密與合理，還不能盡滿人意，但其普遍力與宣傳力，自不能一筆抹殺，至此更希望戲劇運動更有嶄新的進展。

犯罪，流放，最終歸依於宗教。小市民階級意識決定了他，不能作再進一步的反抗。因爲「杜氏是在農奴制的瓦解與資本主義抬頭之下被都會的小市民創造出的文學樣式的天才的代表者」，小市民的命運既不能掙脫階級的壓抑與羈絆，結果只有破起入地下室，而不能從黑暗里發現一條光明出路。於是在杜氏的一切藝術上打下了悲劇的烙印，將他的天才，變成慘酷的天才。

但就文學的造就上說，杜氏畢竟是偉大的。尤其是創造了新的「非地主的言語」，在十九世紀俄國新興文學里，他和普式庚在貴族文學里，佔着同樣的中心地位。這和他長於心理的解剖，同樣爲其他作家所不及的地方。

在杜氏的作品里，暴露出舊俄社會的黑暗，同時也種下了未來革命的種子。

我們在抗戰中成長

——蘭師學校生活報告——

歌者

(一)來到這裏

祖國背負了若大的創傷，錦繡的山河塗上了腥臭的污血。北中國每個角落裏，都燃起了抗戰的烽火，敵人的瘋狂，給我們只有大炮，炸彈，和不設防城市，濫肆轟炸。我們，就在同胞的呻吟，和敵人的威脅下，痛離了母校的懷抱來到這萬山環抱的金城——榆中，它是西蘭路南十華里的一個沉寂的小城。最景氣的部份，要算城外北關，每逢三六九日，鄉人都來趕「集」，所以只有這裏特別熱鬧，在寂寞的城西南的城隍廟，便是我們的新校址，在這裏是人們不敢常去的聖地，自我們來了之後，「隍爺」的「寢宮」變成了校本部辦公室，「隍爺」的「大殿」，「正廳」，變成了教室，宿舍，而沒有樓板的大戲台，乃自然成了露天講堂，不過三四寸厚草舖，一間老大的房間裏，住上二三十位同學，覺得比軟床，暖炕倒好，因此，我們要做的，只有在教室裏辦理了！

(二)黎明和傍晚

東方剛剛發出了魚肚白色，大地上黑

暗的餘威被清晨的光亮吞沒了的時候，城隍廟裏早已蠕動着驚醒了每個睡着的人們，雄壯而宏亮的號聲響徹了穹窿，那已經是青天白日的旗飄蕩在晴朗的空際了，城東外的小教場裏在「一二一」的叫聲和口令下，嚴肅齊整的開始了早操，紅曦映照在每個人的臉上，誰不是一個氣力強健而精神飽滿的中國青年，革命的健兒！一致的步伐和挺勁的肩膀，象徵着中國的青年，已經是一座抗敵的堡壘，鐵的長城！

薄暮的時候，西郊的校林，尤其是流水一帶的樹蔭裏，綠的身影，常閃爍在每一個田陌，地頭，角落裡。水和木所在的地方，都有我們同學在單獨的合夥捧着書本，爽適的閱讀着，差不多是傍晚黃昏的時候，三三兩兩青年同學們，硬揆着書本回校，自破曉至天黑，榆中的近郊，盡有着青年的足跡和身影來去着！顯隱着！這一點，簡直成了自然物的點綴，而這點綴又是優秀環境的形成！

(三)唯一的活動

我們的同學，來自西北的各個角落，

大家具有着不同的思想和觀感，但經過了抗戰熔爐的肅治，却意識的毫無成見而互相關聯在一起了，這最富有自我教育和自治訓練的「級友會」組織，就是我們有形的唯一活動，活動的單位是以班級為中心，每一級會裡，都括有學術、壁報、運動、遊藝等股，管理和督促着我們演講，討論的練習，出版事宜的工作，以及集體的、平均性的健康活動和娛樂。每當午后課畢時，歌聲震蕩着全城隍廟，空氣在動搖，每個教室都坐滿了每個同學，本來是一個常不喘氣的同學，而這時也在鼓勁的和大家舞舌，向大家作報告了，城隍廟的門口和旁邊的一塊空地及城外的小教場，那全是我們的運動地點，我們麻雀似的常跳躍在各種運動的機械和場合裏，像流水一樣的澎湃。因為我們都想：「這是該動的時候」！

我們除級會外，還有大規模的聯絡組織的活動，那就是：話劇團，歌詠隊，教職員生聯歡會，同學和老師們共同的集團，同學和老師們一塊兒遊興的，這確值得我們賞心樂意！

我們同學，大部份是青年團的團員，所以我們同學即同志，每禮拜的分隊會議，佈滿了教室和宿舍，大家斤斤的談論着國際形勢，抗戰消息，而街頭壁報，漫畫，以及公演、宣傳，也會熱烈的作着，對於「讀書不忘救國」的名言，我們十分的擁護而履行實踐了。

(四)不可磨滅的印象

敵人把我們從母校的懷抱裏推出來，我們誰都帶着這一筆血債，二十八年的十二月廿六日，那最痛恨的日子，我們永遠忘不了的，大批大批的飛機光臨，我們的母校，便作了炸彈的屠場，爲了避免無謂的犧牲，我們便不得不遷移到榆中。

這一種忿恨與創傷，留給了我們不可磨滅的印象！我們憶想着過去祖國和母校的榮耀，而復憶憶，未來的祖國和母校將又該怎樣發揮其光芒！山河的破碎和母校傷痕，給我們的刺激，這是多麼深沉而可憐可恥！

(五)我們在抗戰中長成

我們的抗戰和建國，是同時並行的，

所以政府一方面注意到抗戰上種種需要問題，而另一方面却也留神到「百年樹人」的建國根本大計，我們後方的青年，大家不能流血，而要流汗，不能直接參戰，而要簡接幫助抗戰，然而不但人們有說「住在這風景美麗的環境，安閑無事的讀書，真够幸運」的風涼話，而我們自感到苟閑偷安的生活，是不應該的，因爲我們也是國家民族的一份子，亦即抗敵陣綫上戰鬥的一員，爲什麼不即投筆從戎？但理智的事實告訴我們：這是錯誤的觀念，其實在我們誰願意安居，誰不願意爲祖國戰爭而流熱血犧牲呢？在目前我們認爲努力生活的改造，加強技能的修養，便是增加抗戰的潛勢力，所以我們應以時代的現實教訓：磨練我們的意志，以抗戰的經驗，充實我們的工作內容。不因循，不苛且，我們在生活中時刻學習！

這樣的生活賜予，我們能不謝謝敵人！我們要在抗戰中長成！

一九四〇、六、二二、于榆中蘭輝。

河西中學是怎樣的生產的

魏元忠

管理中英庚款董事會，在西北設了三個教育機關：在蘭州有科舉教育館，在青海，有湟川中學，在河西，就是河西中學。河西中學是去年開辦的，就在去年招生開學，在很短的時間內，就很快的發展起來，無論教員學生都是朝氣勃勃的，建築方面，規模也相當可觀。

爲了供給渴望明瞭河西中學者之參考。茲將河西中學的前途，人事，環境，等方面叙述於下：

(一)前途 庚款董事會在酒泉設此一校，是有很大的意義的，計劃將來初中招六班，高中招一班以後，還要開辦師範科，以應社會的需要。此外還要辦職業學校，用最新的機器，請最好的技師，來大規模的生產，使河西的羊毛駝毛，均在本校織造。不但使河西中學成河西的文化機關，並且要握河西經濟權。使學校生產化，學生工人化，「教學做」充分的聯合起來。並且在甘州，燉煌，附近番區，設附屬

招待五原戰役的民衆（綏西通訊）

石傑

王六先生：

此對我還有未平息的心，握着筆的手還帶有興奮的顫動，因為我才由一個使人心痛的集會回來，這或許是前線上僅有的集會吧，我不願獨佔這快樂，所以決定馬上、不待情緒寧靜下來立刻告訴你。

前幾天、綏西的人們都帶些喜悅的不安在忙亂着。

在五原，臨河，安北的各個各鄉以至各村各村的民衆們在準備參加這次空前盛會，季有才特地跑到鄉動委會找到他們最信任的人物。

「動員！我匪街（怎麼）說呢，我們半輩子咧，也莫有到過陝壩，那麼多的人，說話害羞呢。」

「不要緊，你照直說，你怎麼連傷兵怎麼給我們開軍引路，怎麼受的傷，都可以說，人們都非常希望聽到你們的報告呢，不要怕，人們不會笑的。」

得到動員！民衆對動員工作者的稱呼，得到圓滿的答覆後安心的回去了。

第二天黑了麻二日又來了，一進鄉動委會就叫。

「動員，你聽聽我這段行不行——請

位長官，諸位同志，諸位同事，諸位：」

各級行政機關和動委會直電了幾天。

在各小家裡，家裡人一樣的忙，給孩子他爸爸把衣裳洗乾淨，要見大官兒呢，鄉下人沒什麼好的，得穿乾淨。

四妮子和他媽媽商量穿那雙新洋線襪子，又準備着怎樣接受那些女動員的招待。

十二日這些「民衆表率」們從各地向縣裡集中受了縣長的款待後向陝壩出發。

十四日清早陝壩的人們都準備着接待這樣的一羣。

「這次參加五原戰役的民衆要來了」

「聽說還有小脚女人抬傷兵的」街頭巷尾都在切切私語。

下午街上幾乎是貼滿了壁報畫報，「民族英雄」「民衆表率」「大家出力打鬼子」等字樣鮮明的映到人們眼簾裡，這小城中的空氣活潑得使人顫抖，好像鄉下人準備接新姑奶奶。

青年工作者像對多年沒見的好友似的，親密的熱情的款待着英雄們，天真，愉快笑聲從屋裡泛泛起，直漾到天空。

綏西的女同志是全體出動了，全體也不過是可憐的十幾個，再加上關五個女英

小學，以作本校學生的補充來源。

(二)人事：人事方面，只就現在言之。本校的教員中除有兩位汪蘇籍者外大半都是安徽人。校長吳先生，曾留學英國，慎重有為，大有君子風度。其他各教員都在安徽教育界，負過重要職務，不但學識宏博，即在一言一動都具有教育家的風度。至于學生，多從蘭州招收來的，在高中，臨洮人最多，平涼人次之。在初中，河西佔多數。

(三)環境：本校地址，在酒泉城西南角，城牆即學校圍牆，渠水即由此城牆流入校中，潺潺水聲，晝夜不輟。校內有粗具規模的馬路，兩傍盡植白楊，發榮滋長，象徵着本校發展前途，週圍環境中，有各樣的樹，加雜着各種花卉，在此盛夏之時，一片片紅白的花，一陣芬芳的香味，散佈在校院。學校的北面常常看見政分枝的國旗，飄盪天空，所謂「萬頃碧綠一點紅。」就是這裡風景的寫照。

在星期或放假日，我們還可以登城遠望，祁連山蜿蜒於南，雖然是夏天，還可以看到雪滿山懷雲覆山頂的奇景，西可遠望的看見嘉峪關古人所謂，「青海長雲暗

雄的代表和英雄的兒童，這女招待室是要比男人們的集團熱鬧得多，十幾個一律用着女高音在說，笑，顫成刺耳的交響樂。

十六日該勸委會招待了

佩帶「民衆表率」紅布條的英雄們集聚在教堂的樹林裡，興頭的報告着各人的功績，最動人的該算是小腳的劉老太太和大肚子的二娥子抬傷兵的故事，還有直整的王大老虎和帶着鬍子而很天真嫵媚的王二老虎刀切五個日本兵的故事，這都被我們寫成劇本，在十八日大約就要演給他們自己看。

在這會有民衆引路打敵人的故事，有民衆實地持槍參加戰爭的故事，更有着無數婦女兒童上火綫送茶餉的奇蹟的報告，XX先生，我愧自己少生了兩隻耳朵，多麼動人而且豐富的史料，民族戰爭打出了中國老百姓的聰明被發現後，將泉源般

的盈溢的永恆的流着，到勝利的將來，到新國家的建設到永遠永遠！

那些樸實，天真，喜氣洋溢好似又有些受驚的臉上給予人們怎樣深遠的希望與欣喜，誰說民衆是無知的，誰說民衆是木頭樣的可惜，他們該是世界上最聰明，最可愛的人類，他們給予國家的不是豪華服飾的眩耀，而是那單純真，切實的雙手獻上的鮮赤的熱心，世界上還有什麼比這更可貴？

這些故事使我快樂得想哭，却又使我快樂的恨起自己來，多美的材料，可惜上帝給我這隻牛鏽的筆，我會一個字也寫不出來，在這些可愛的人物面前我沒有一點用處。愧煞，恨煞。

不寫了，這兩天簡直要忙死，排劇，還得去招待她們，此致
敬禮！
六月陝壩

大哥來了

星河

脆弱的心弦
再經不起一個「恨」
腥血模糊了的往事
像情毒的蟬翼
在眼簾外飛動呢
帶來了母親悲哀的面容
和弟弟們的哭聲嗎
把那無言的淚珠
滴到仇恨的海裡吧
活潑的海燕
今天已不能飛在
母親的面前了
讓黃河的風浪
告她一個
我們戰鬪的消息吧

雪山，孤城遙望玉門關。「確是西北的轉殊風光。

(四)生活：本校建築，尙未完成，所以我們的廚房在酒泉城隍廟內（離校壹百公尺左右）；陪爺的大堂便是我們的飯廳，我們一百五十多個同學，雖在陪爺牛頭馬面的監視之下，吃飯笑談，都是極其自然，而不受一點影響。我們的飯，是一成不變的，馬鈴薯是桌上的菜，麥麵是永久的食料，至于「動葷」，每禮拜只有一二次。至于課程，與普通中學一樣，只是在每班，加了兩點鐘雜文。同一時間內學習三國文字，同學都感棘手。下午便是一點鐘勞動服務。這是學校當局，要使養成學生手腦並用起見，加重勞動服務精神使每一個同學，都成就一個，有勞動身子，工作能力的健全青年。我們一百五十多個同學，便是開闢本校的元勳了。我們的校風，在我個人看來每個同學，都是活潑潑地天真快樂的，河西中學！是我生命的樂園，我像小孩子愛護母親似的，陶醉在她的懷抱裏，不時發出微笑；我將在她教養下漸漸的長壯大起來。

夏日詩篇

「深愛畫片繪圖孩子的心，宇宙有賦他廣闊的性情。……胸口的怨恨，蒼的慾望，我們進行隨着波濤的節奏，有限的大地搖展我們的無限。」

—Charles—

我的深心有無休止的感傷與惆悵呵！

一個長夏的黎明，

透過藍色晨光的遠的青峯

我凝望於你，

祖國一角的草原；

草原，我的母親，

金色的陽光，

浴着妳帶露的面容；

撲撲在妳的懷抱里，

我這大地的子孫！

X X X

夏天。

收穫者又呼喊了：

「太陽出來滿川紅

滿川紅——

拿起鋤頭鋤莊農」

於是，無數個

鐵的喉嚨唱着歌。

這歌聲嘹亮在夏的草原，

件同着

鍍金色的朝陽，

鍍金色的麥叢，

給收穫的節季

編織成了幸福的網。

X X X

粗黑的手臂，

揮舞動雪亮的鐮刀。

歡笑聲，

飛躍出自黝黑的汗臉。

時間會催促他們，

愛好工作，

正如愛好他們的生命！

一一、

清晨，

孩子們的柳皮口哨

奏吹在草坡；

跟着

這奏吹聲趕破了

包圍在村堡的濃霧。

駐麥桿的車輪

轉轉的響過，

拖車的老馬

脚步在邁進着！

這些，

給晨光在地上

安洩

篩映出一付活動的黑影像。

這早黎明！

這早新生！

草原上的人們！

要替祖國的大地

注射進多量的新鮮的血液。

這是黎明！

這是新生！

X X X

六月的高原，

各處會聽見杜宇的嘶喊，

高粱發着碧青，

麥叢，像大地的黃金；

收穫者在跳躍了！

像巨浪，像狂潮……

胸脯，

胳膊，

盪動着大地；

勞力，

汗水，

宇宙的喘息。

歌頌吧！

祖國的豐收。

該謝謝！

杜宇鳥！

一位替民族呻吟復仇的詩人。

六月的高原！

給活的生力緊握着。

三、

祖國的多少麥田，
給敵人牧着戰馬？
這血的故事
決不能模糊你的記憶！
……
而這黃土層的草原
是一個破的壁壘；
這壁壘
會絆倒敵人侵略的馬蹄。

「鬼子不務完
決不踏進敵鄉的田園」
把這些誓語，
用意志的小刀
去深深的刻畫進心田吧。

X X X
草原上的人們，
還記憶着他們祖先的偉功：
怎樣把一粒粒的種子，

播散在新墾的田墾里；
田墾發着肥沃的土香，
他們爲下代的子孫歡樂歌唱。
怎樣把赤裸裸的平場，
舖滿了一片無涯的青草，
這放牧的地方，
今天的牛羊們的樂園。
怎樣築大路，
怎樣開河流，
……
像一個故事，
今天
草原上的人們
該拿血、汗……
去洗滌去堅強那個故事。
更美麗，
更堅強，
遺傳給後代的子孫們。

行進在山窪裏

【新生代第一章】 (續完)

呂 品

路上，克文和孟永遠互相伴行。他們
不時的敘述出流亡的艱辛的經歷，或者講
解一些別的故事，有時樂得克文像一個孩
子般喊起來，惹得同行的伙伴幾次來探問
發生怎樣的新劇目。
只有三天，克文的行囊，便花得淨光

「不必憂心，有我！」孟摸一摸長不
出鬍鬚的嘴巴「浪費，無節制的浪費，太
不該！在同學黨的習慣，你是知道的，借
錢是頂不好情的事！」
這和孟的語言，充分地掀起了對方的
愉快。

黑夜，大隊宿在山坳里。
忙了一天的行人安息了。
月色淹漫住山影。小城伏在山凹里，
安謐，幽閒，舒適，像熟睡的孩子躺在慈
母的搖籃里，微冷的寒夜，撒着告不消的
憂語。
連日旅行的世界，在克文腦子裏打着

六月平裏

X X X

六月的每個黎明，
活的生命像洪流的澎湃，
是收穫的節季，
給戰國的祖國一支活力！
草原，
我的母親，
我這輕輕的軀體
投奔在你的懷抱里。
乞求妳：
除却我心間的污穢，
洗滌我血染的記憶，
我的詩篇沒有活的生命，
不能顯讀出妳
慈愛偉大的靈魂。

軀身，路上稀命古怪的山寺，沙灘，荒涼的小村。還有隱在世界里過着無庸的日子的老百姓，一羣罕見的景色，佈置成一個真實的繁華世界，生動，有趣，又使他感到沉重的悲哀和無言。

土地是多麼純樸的啊！老百姓却過着完全不是人過的日子！他躺在一可還寬敞的屋子裡，披展着自己印象的倉庫，那

所見到的。馬糞，豬屎，腐草，永遠成了村街天井里的「雜品」，永遠便行人想嘔吐，雖然地刺激着鼻子。還有裏有小女人，那是更殘酷的惡象！然而這村

的偏僻是田這些和合起來的。成年成年的時候，時時……老百姓實在很大的氣力，享受最低等簡陋不是人能享受的日子，似乎在他們祖傳的遺傳上，當與有一

「這骨頭」在無年代的短截着！他們是否懂得「民族」「國家」？這些字眼也

否亦他們意識上認為是可要可不要的，什麼他們這樣子呢，有什麼辦法能使他

「解林戰」……
「論理，克文應該早點休息，準備也明

中華郵政掛號認爲第一類新聞紙類
甘肅省圖書雜誌審查委員會審查證誌字第四十六號
內政部登記證警字第六八七〇號

日行程的安排！可是，他不能，似乎被什麼印象刺着神經，再也不能够安心入睡了。得！那XX子上的飯館里以明那貼，一塊紅紙的小條：「免談國事」這

是什麼年頭呢？連談國事也怕起來了！劉黑，屋子裡，跳着克文，顆光明的熱辣辣的心。他用他的智能，去解除他

心靈上的結。他想起日聞的故事了：「老鄉，聽說過日本鬼子嗎？」他帶着滿臉和氣。

「啊！什麼事？」
「日本人佔住我們的地方，搶東西，連住老百姓就是沒！」

「有的槍斃」
「這住女人」
「這住女人」

「這住女人」
「這住女人」
「這住女人」

「這住女人」
「這住女人」
「這住女人」

文的心，他記得清清楚楚。他記得那羣是，一個年青的小伙子，一支手還捏着繩子的尾巴，二十里鋪，一塊打鬥。那恰如一羣黑黑青年，多麼奇別人的口吻，你再要問他什麼，那是一個定然的回答

「不曉得嗎？」可是那羣博士老爺們呢？自己不抗議，也不……他……

他，一半魚心……他……

甜帶的……加……

現代評壇

第五卷 第22期

定價
全年 廿四冊 貳元
半年 十二冊 壹元
本期刊售 壹角五分

通代售處
……