

南海百咏一卷

宋方信孺撰

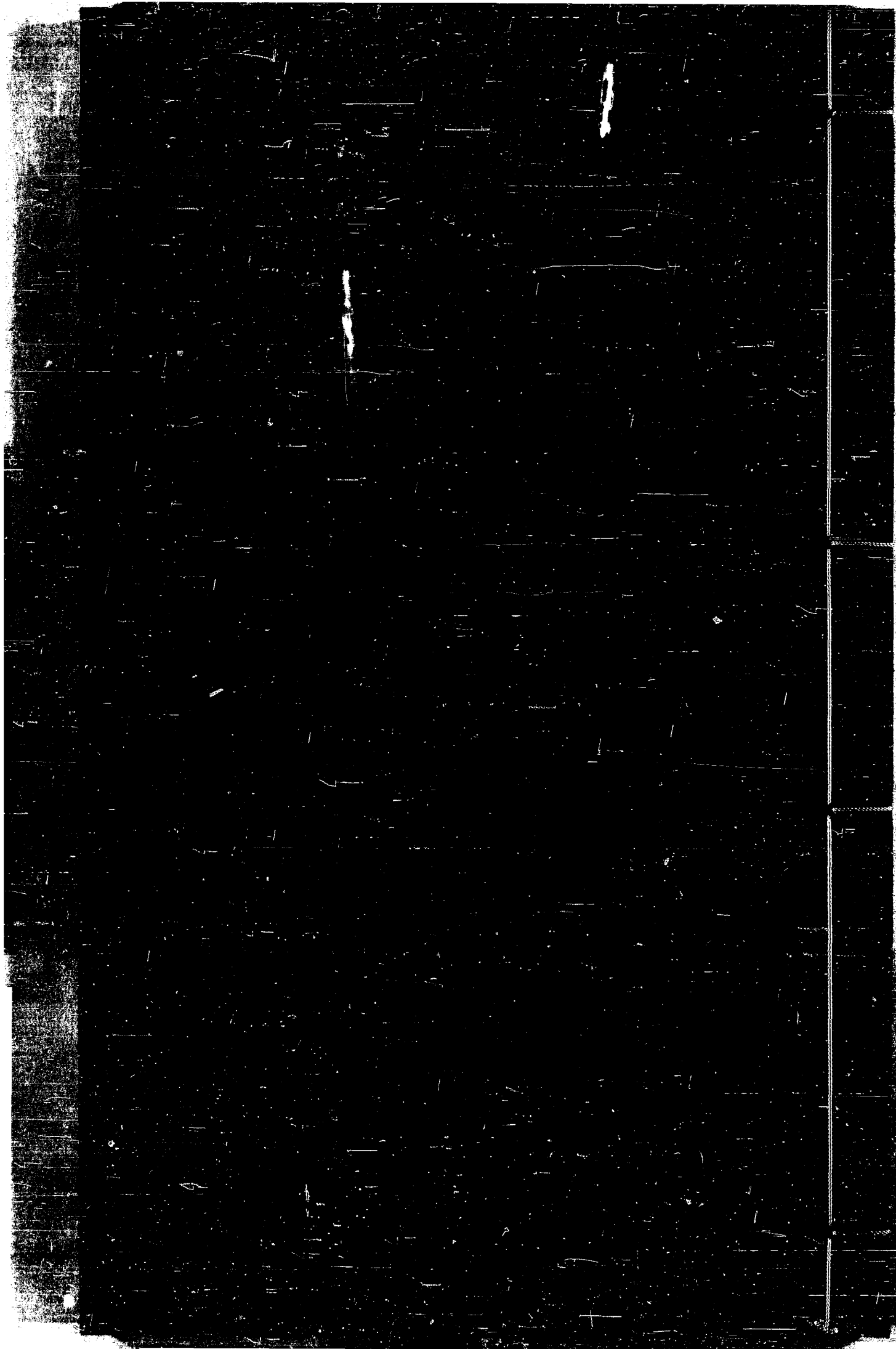
清抄本〔清鮑廷博校〕

一册

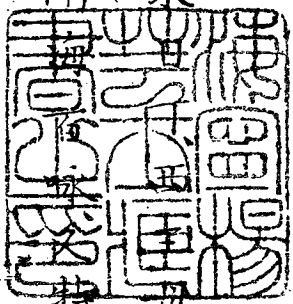
本部书开始

书 号 3717

本片卷含



南海百咏序



境以詩名在。皆詩也。境之近遠則東
 南北戶北觚竹不足以喻其根岸而南
 其境之寓者耳。詩境方君來尉番山劍苔剔蘚訪秦
 漢以來數百年莽蒼之跡可攷者百而綴以詩可見
 胸中之磊落使其乘飛廉憑豐隆翱翔乎氛埃之上
 登崑崙絕頂凌閭闔扣玉壺憇轡乎扶桑之根以觀
 日之所出方壺員嶠橫陳浩蕩長麗喬皇絡其來御
 下視齊州不啻紅塵九點則境中之詩又可勝既耶

莆田葉孝錫於是特書其百篇之首時
今上躬耕籍田之明年三月既望

南海百詠目錄

番山

禺山

任囂城

三城

清海軍樓

五仙觀

廣平臺

石屏堂

十賢祠

鐵柱

藥洲

九曜石

越樓

南壕

法性寺

風幡堂

筆授軒

菩提樹

任翬墓

淨慧寺千佛塔

衆妙堂

劉氏銅像

劉氏雙闕

番塔

海山樓

越井岡

越臺井

西竺山廣果寺

東七寺

西七寺

南七寺

北七寺

浮丘山

珊瑚井

朝漢臺

劉氏郊壇

劉王花塢

番人塚

花田

石門

貪泉

沉香浦

鑿空閣

靈洲

甘溪

馬蛟山

雷洞

蒲澗

滴水巖

菖蒲觀覺真寺

流杯池

葛仙翁煉丹石

鮑姑井

懸鐘

趙陀疑塚

寶象峯勝因寺

虎跑泉

動石

白雲洞

三教殿

鶴舒臺

大小水簾洞

虎頭岩

景泰山七仙寺

卓錫泉

順庵

靈山

馬鞍山

琵琶洲

相對岡

南海廟

浴日亭

銅鼓

波羅蜜果

王登洲

靈化寺

走珠石

盧循河南故城

大通寺

抱旗山

花山寺

黃巢磯

金芝巖

清遠峽

峽山廣慶寺

飛來殿

達磨石

釣臺

和光洞

龍磨角石

資福寺羅漢閣

會仙觀

金牛山

媚川都

沉犀潭

老人松

鳳皇臺

龍窟

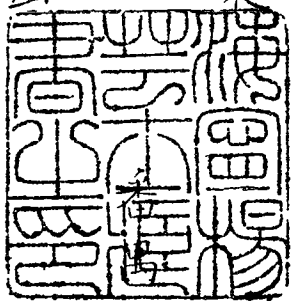
仙湧山

劉氏山

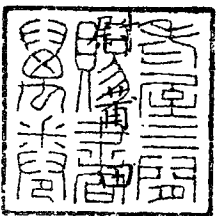
南海百詠目錄終

南海百詠

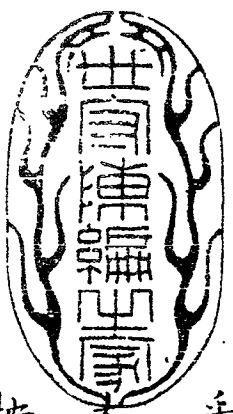
番山



漫



方信孺



番禺二山也

山海經今在州學之後者政爾一作育禺

大磐石有亭榜以番山而禺山則漫不可考

按番禺志云番山在北禺山在南國初前攝

南海簿鄭熊所作番禺雜誌云番山在城中

東北隅禺山在南二百許步兩山舊相聯屬

劉龔鑿平之

龔魚檢切又丁籃古田二切劉氏所謂高祖始霸南越者也龔字乃其自撰

就番

積石為朝元洞後更名為清虛洞而以沉香
為臺觀於禺之上。至圖經則謂番山在今府
學後禺山在清海軍樓堆堞下見番在南而
禺在北矣。又元祐間林斐作蕙山樓記亦謂
番山在通判南廳之後禺山在州僻治事廳
之東紹聖間章棻作移學記亦以為學在番
山之前是皆與今說同然番禺志古書也熊
為潘美容當時猶親見亭觀之舊宜以此二
說為正。況漕司貢院之東有神祠至今尚以

清虛洞為榜故老亦以名其地。雖番山所在
或在治事廳東或清海軍樓下皆未可知而
州學後者禺山無疑矣。

城根片石久模糊圖記應湏考國初欲識番山真面
目至今東北號清虛

禺山

禺山何事作番山空有陂隄跡已漫今日升堂聽絲
竹沉香不見舊欄杆

任景城

番禺雜誌云。在今城東二百步小城也。始置所理。後呼東城。今為鹽倉。即舊番禺縣也。以今攷之。東城即其地。熙寧間。呂居簡為帥。因其遺址而築之。見於和宣之記。圖經乃以子城為古之東城。且引番禺志以為任置所理。殊不知番禺縣國初時尚在今城東之赤泥巷。所以番禺雜誌謂今番禺為舊縣也。若以子城為是。則安有舊縣在其中乎。沈懷遠南越志云。尉任囂疾篤。知己子不肖。不堪付以

後事。遂召龍川令趙陀。謂之曰。秦室喪亂。未有真主。吾觀天文。五星聚於東井。知南越偏霸之象。故召陀。授以權柄。云。按任囂於秦末時為南海郡尉。

五星自是漢家符。忍死任囂亦太愚。今日朝臺猶百尺荒城。不記舊規模。

三城

子城與東西二城也。子城乃慶曆四年。魏公瓘。以得古磚。有委於鬼工之字。遂築之後。儂智高來寇。望城堅。不得逞而去。東城乃熙寧

初呂居簡所請轉運使王靖所築西城則程師孟經始於熙寧四年

三城不斷鬱相望千里長江勢渺茫蠻獠傳聞亦瞻破從知嶺外有金湯

清海軍樓

元符二年柯公述所創折公彥賢賢重建於紹興二十年近歲又一再作新矣

睥睨旁圍百尺樓翬飛縹緲接雲浮鯨波不動海山碧彈壓東南十四州

五仙觀

在郡治西其先有五仙人各執穀穗一莖六出乘羊而至衣與羊各異色如五方既遺穗與州人忽騰空而去羊化為石州人因其地為祠石今尚存或云吳膝脩時或云趙陀時或云郭璞遷城時俱未詳

踰躔天上五仙人羊駕何年到海濱晉漢相傳羊無有觀中遺石自輪囷

廣平堂

宋廣平都督廣州。越俗始知棟宇。張燕公嘗
為遺愛碑頌。

撤茅易瓦利無窮。盡種甘棠比召公。大手斷碑何處
覓。典型猶見此堂中。

石屏堂

在郡宅西。蔣公之竒所建。其下有池百餘步。
列石甚富。劉氏所謂明月峽玉液池是也。南
北舊有舍珠亭紫雲閣。每歲端午。令宮人競
渡其間。

月峽旁通玉液池。綵舟爭勝出宮闈。荒臺今日人相
問。野草無言日自西。

十賢祠

在郡治之城上。前太守常川吳隱之。宋璟李
尚隱盧渙李勉孔戣盧鈞蕭昉。為八賢。蔣穎
叔復以滕修王緄益之。為十賢祠。自作序贊。
列名刻石。別有八賢祠。蓋潘美白敏中余靖
魏瓘邵暉陳世卿陳從芳張頡也。乃連帥周
自強所立。

晉唐相望已千年。香火如今數十賢。不見古人空再拜。祠堂西去有貧泉。

鐵柱

野史云。張鑄鐵柱十二。築乾和殿。今府之治事廳尚植其四。柯公述所致也。二者猶見於相安亭壕水中。餘不知所在。

崔嵬十二峙。乾和五柱何如馬。伏波敗塹顏垣今日見。想會荆棘漢銅駝。

藥洲

在子城之西。趾漕臺之北界。舊居水中。積石如林。今西偏壅塞。水尚潴其東。幾百餘丈。穴城而導於海。綠淨如染。圖經云。偽劉聚方士習丹鼎之地。南征錄亦謂是時有方士投丸藥於其中。所以水色立變。藥洲圖序乃以為葛稚川嘗煉丹於此。非也。

沙丘遺臭茂陵空。何物能成九轉功。地下劉郎猶有媿。駕言聊作葛仙翁。

九曜石

在藥洲水中。圖經云。石太湖舊產也。本偽劉時。有富民負罪者。每運寘此。以自贖。遂成勝景云。

九峰參立倚空明。好事傳聞應列星。運石早知能贖罪。上書何必待緹縈。

越樓

樓在闌闌中。輪囷為一郡之壯觀。昔名共樂樓。程師孟有詩。

真珠市擁碧扶欄。十萬人家着眼看。獨恨登臨最高

處。舉頭猶不見長安。

南壕

在共樂樓下。限以閘門。與潮上下。蓋古西澳也。景德中高紳所闢。維舟於是者。無風波恐。民常歛之。其後開塞不常。

經營猶記舊歌謠。來往舟人趁海潮。風物眼前何所似。揚州二十四紅橋。

法性寺

劉氏時為軋亭寺。後復舊名。今為報恩光孝

寺乃南越趙建德之宅。虞翻之園囿也。相傳六祖祝髮於此。圖經云。本乳明法性二寺。後併為一。又云。院有訶子。取西廊羅漢院井水煎湯。頗能療疾。如此。則又有羅漢之名。當不止。乾明法性二寺也。

金碧參差兜率天。曾煎訶子試新泉。荒園廢宅無人問。門外桃花却是禪。

風幡堂

碓頭一語便投機。若說風幡是落遲。今日堂中容百

衆。不知那箇可傳衣。

筆授軒

卞山老人作記云。昔制止鉢剌密諦彌伽釋迦對譯楞嚴經於此。唐相國房融筆授之後。蔣穎叔以筆授名其軒。有石硯。乃初寮得於張季方家。至今尚存。軒今在光孝寺中。蓋薊林向公子諱所復。且有雲龕。李公卯書牋。及畫相國胡僧。刻之於石。

制止遺踪底處尋。相傳筆授此叢林。毗盧四萬八千

卷正要墨池如許深

菩提樹

菩提樹在六祖影堂前。宋求那支摩三歲所
手植。六祖開東山法門於其下。樹雖非故物
亦其種也。廣人凡遇元夕。徃取其葉為燈
而此寺獨盛。

庭前雙樹尚依然。何處猶存無樹禪。一自老盧歸去
後。年々長結萬燈緣。

任薰墓

番禺雜誌云。薰廟在今法性寺前。道東四十
餘步。廣民歲時享之。墓在廟下。法性寺今光
孝寺也。而墓與廟已不復存。訪古者猶能想
像其所在。

枯墳曾閱幾興凶。行客徘徊古道傍。茅屋一間無處
覓。可憐不似楚昭王。

淨慧寺千佛塔

塔在寺中高二百七十丈。成於哲宗紹聖間。
郡人林修之力也。其初規地得古井九環列。

其外仍得寶劍巨鼎之類

九井神光射斗牛。天開寶級鎮南州。客船江上東西路。常識嶙峋雲外浮。
近年歷代沿革內。又以為太宗朝端拱二年建。不知孰是。

眾妙堂

在天慶觀之西偏。今玄妙觀。昔道士何德順所作東

坡為之記。并賦詩

妙處常存道豈高。箇中得意自陶心。空堂寂莫豐碑在。觀裏何人復種桃。

劉氏銅像

昔劉銀及二子各範銅為像。少不肖似。即殺

冶工凡再三乃成。今尚在天慶觀中東廡

霸業淒涼一炬休。鑄金為像亦狂謀。五湖但說鴟夷

子。千古誰知恩赦侯。

按劉氏興亡錄云。宋開寶四年正月辛未。偽劉少主迎大軍于城北七里。潘美令中貴宣赦釋罪。是日天地黯慘。兵火四焚。六十餘年基業。一旦煨燼。銀後歸朝。勅封為恩赦侯。

劉氏雙闕

乾道中劉氏二女。其母久病。一割肝。一剔股。以奉之。母乃瘳。連帥龔公茂良上其事。詔即所居立闕。

賈闕岩堯即是碑。天荒初破此蛾眉。行人來往手加額。解說當年旌表時。

番塔

始於唐時曰懷聖塔。輪囷直上凡六百十五丈。絕無等級。其額標一金雞。隨風南北。每歲五六月。令人率以五鼓登其絕頂。叫佛號以祈風信。下有禮拜堂。

半天縹緲認飛翬。一柱輪囷幾十圍。絕頂五更鈴共語。金雞風轉片帆歸。
歷代沿革載懷聖將軍所建故今稱懷聖塔

海山樓

建於嘉祐中。今在市舶亭前。唐子西有登樓

懷古詩

海山雨過月明時。自是南州一段奇。塵土只今無著處。可憐誰與更題詩。
宋時經畧安撫于五月五日閱水軍教習于其上。嘗新荔。

越井岡

番禺雜誌云。一名臺岡。一名越王臺。南越志謂之天井。在城西北三四里。唐廣州司馬劉恂。嶺表異錄云。岡頭有古臺基址。連帥李玳。

於遺址上構亭，鄭公愚又加崇飾。今在悟性寺後，郡人呼為越王臺。相傳尉陀曾張樂於此。故老云：舊皆夾道栽菊，黃花逸邈，為九月登高之所。

萬山袞，盡東來。高處猶存百尺臺，回首舊時張樂地。一杯重與酌蒼苔。

越臺井

按嶺表異錄云：井在州北越王臺下，深百尺，餘磚甃完，脩云南越趙陀所鑿。廣之井泉，率

鹵鹹，惟此井冷而且甘。番禺襟志亦云：越井半有古甃，曰趙陀井，水味清甘。劉氏呼為玉龍泉，民莫得汲。潘美克平後，方與衆共之。今此井在悟性寺前，清甘實為一郡之冠。而後來乃亭其上，而榜焉曰達磨泉。初無所據。指何公異所作南征錄及圖經云：達磨初來，指其地曰：是下有黃金，取之不盡。貧民竭力掘之，數丈而遇石穴，而泉迸。達磨云：即此是也。何公乾道中入南，蓋此井已在達磨泉之後。好事

者又為此說以附會之。今越岡無他井。即此無疑。又嘗讀唐子西集。有遊廣州悟性寺詩。其結句云。泉脈來何處。中舍定慧香。則亦指此為達磨井矣。

古甃寒潮百尺清。偽王題品老陀營。渴來不飲盜泉水。特地翻為達磨名。

西竺山廣果寺

故江西提刑譚惟寅所建。蓋觀音道場。每歲二月十九。遊人最盛。

小橋橫絕兩峯環。白日松風為掩關。天半樓臺矗金碧。直疑海上補陀山。

東七寺

以下二十八寺。列布四方。偽劉所建。上應二十八經。尚大半無恙。今各以寺名為詩。俾後之覽者。屬和焉。

慈度天王更覺華。蒼龍東角梵王家。普慈化樂成塵土。興聖猶兼覺性誇。

西七寺

文殊千佛顯真乘。水月光中見定林。昭瑞當時連集福。咸池今日應奎參。

南七寺

井軫南宮煥寶光。千秋古勝並延祥。祇今兩寺無名字。地藏旁聯四寶方。

北七寺

國清尊勝北山隅。證果報恩同一區。地藏荒蕪并報國。尚餘悟性斗牛墟。

浮丘山

在郡西浮丘觀之西。其高一丈五六尺。周四百餘步。番禺雜志云。東邊有井。舊為投龍之所。後為人所觸。一旦自塞。按羅山記。浮丘即羅山朱明之門戶。先在水中。若丘陵之浮。今山之四面。篙痕宛然。有陳崇義者。年一百一十二歲。說為先時。猶見山根。舸船數千。今山去海邊三四里。盡為人煙井肆之地。此國初時。浮丘蔣穎叔嘗作挹袖軒於其下。仍記吳尹言。為浮丘上人得道之地。有雙寫故事。其

為神仙之窟無疑矣

碧海何年已變田。空傳隻鳥舊時仙。乘風欲挹浮丘袖。同訪朱明別洞天。

珊瑚井

蔣穎叔云。葛洪嘗煉丹於此。而海神以珊瑚為獻。有珊瑚井尚在。

可怪仙翁亦世情。珊瑚還許致殷勤。波神不是趙陀客。即是前身石季倫。

朝漢臺

臺在城西硬步。南越志云。熙安縣齊宋有此縣名東南有圓岡。高數十丈。岡四面為羊腸道。說者謂尉陀登此望漢。而朝拜。故曰朝漢臺。嶺表異錄云。在西北五里岡原上。今址存焉。刺史李玘於其上創餘莫亭。至今送迎之地。又改為朝臺館。番禺刻石云。今江邊有臺。累以彼人。但名其地為朝臺。不知彼是耶。此是耶。問之故老。已莫能知其所在。則是在國初。已罕有識其處矣。張曲江詩。津亭壯越臺。蓋謂此也。

後來人皆以今之越王臺謂為朝漢然津亭
當在水濱豈應在山上元祐間毛司漕方辨
正其地蔣穎叔亦同賦詩所謂真乘寺側偶
同尋潛德幽光一朝發然真乘寺亦在硬部
其地則近之矣而其臺則平地突起數十尺
八陞宛然即郊壇也土人至今猶呼拜郊臺而江
邊纍々之岡原固自若也自蔣穎叔之誤後
亦無有辨者朝臺又名武王臺蓋趙陀并桂
林象郡之初自立為南越武王韓詩所謂樂

秦武王臺者是也亦名雲陽臺或云趙建德
戰勝韓千秋時張飲於此

倔強難除結尚樵築臺北望欲何為大夫自載千金
橐誰念韓侯十萬師

劉氏郊壇

一德由來可享天東隣牛祭亦徒然荒涼到處遊麋
鹿誰識郊壇八面圓

劉王花塢

在千佛寺側桃花並水一二里可以通小舟

蓋劉氏芳華苑故地也

綠陰到處小舟藏。淺水漂紅五里香。不見芳華舊亭
苑。桃花應解笑。即劉

蕃人塚

在城西十里。累石數千。皆南首西向。

鯨波僅免葬。吞舟狐死猶能效。首丘目斷蒼茫三萬
里。千金雖在此生休。

花田

在城西十里三角寺。平田彌望。皆種素馨花。

一名耶悉茗。南征錄云。劉氏時美人死。葬骨
於此。至今花香異於他處。

千年玉骨掩塵沙。空有餘妍賸此花。何似原頭美人
草。樽前猶作舞腰斜。

石門

在州西南二十里。或謂十五里。郡國志及圖
經云。呂嘉拒漢。積石江心為門。嶺表異錄云。
漢將軍韓千秋征南越。全軍覆沒之地也。按
漢書云。韓千秋兵之入也。未至番禺四十里。

越以兵擊千秋等滅之。又元鼎六年冬，樓船將軍將精卒先陷尋陘，破石門。以此攷之，則石門非千秋覆軍之處，乃樓船破越之地也。而兩山蓋自宇宙以來之物，積石之說其謬可知。

呂嘉積石浪相傳，夔闕天開尚宛然。成敗古來俱一夢，千秋何事老樓船。

貪泉

在石門乃吳隱之酌泉賦詩處。番禺雜志云：

劉龔惡其名，運石填之。或云為寺僧所塞，今未詳。有唐天寶中，陳元伯所撰碑銘見舁置廣平堂上。

泉本無貪，人自清。何須一酌始忘情，回車勝母君知否。見說曾參亦好名。

沉香浦

晉史云：隱之歸自番禺，其妻劉氏齋沉香一片，重一斛，隱之見之，遂投於湖。亭之水，圖經云亦在石門。西華寺在浦之旁，故有亭曰沉香。

香

一飲千金事已非。那容更載此香歸。若教到此方投去。早落人間第二機。

鑒空閣

在舍利崇福院之前。東坡有贈黃洞秀才詩。可攷而知也。

右帶靈洲左石門。何年飛閣倚晴雲。南遊不用看圖畫。曾向坡仙句裏聞。

靈洲

洲在水中。上有寶陀寺。郭璞云。南海之間有衣冠之氣。即其地。南征錄云。山根如鼎足。渙舟可以往來。其間東坡亦有詩。

東南佳氣盛。衣冠樓閣翬。飛縹緲。間疑是落星灣。上見更須題作小金山。

甘溪

在郡東北五里北山脚下。東晉太守陸胤所鑿。引泉以給廣民。亦呼甘泉。唐會昌間。節度盧公。遂疏導其源。以濟舟楫。更飾廣廈。為踏音。

避暑之勝地。偽劉時復鑿山為甘泉苑。中有泛杯池。濯足渠。避暑亭之類。其下流為甘溪。夾溪南北三四里。皆植刺桐木棉。旁則坦平大道。詳見番禺雜志。及嶺表異錄。中甘溪今不復見。圖經并番禺志云。即諱：水也。水正在北山脚岸高。水自石而下。其聲諱：然。故以為名。

甘溪依約舊城東。陵谷遷移一夢中。春盡踏青人不見。枕柳老大木棉紅。

馬蛟山

在城北七里。俗傳昔有蛟化為馬。以惑土人。然郡邑志乘多不載。究不知山名所自來也。耆老相傳亦可嗟。深山大澤自龍蛇。老蛟變化初何怪。天馬從來產渥洼。

雷洞

在城北山七里。下有雷廟。穹然一大塚。古甃具在。俗傳焉。為偽劉雷將軍墓。又云劉氏時所鑿。謂之雷巖。欲以饗雷事。見番禺雜志。中然。

自今觀之。為虛墓無疑。其上因山為之初不封樹。近歲為風雨所圮。方洞見其中。識者亦疑為趙陀塚。郡人率以正月二十六日。傾城來遊。徃以申桑間之約。俗謂洗身。吁。風斯下矣。

疑塚崢嶸。此不封。麒麟彷彿。是山中後人未識。葺雷穴。踏破蒼苔。古甃空。遠看金腰裏。近看石麒麟。此陀墓形勢也。

蒲澗

在郡東北二十里。亂石山間。澗舊有蒲。一寸

九節。安期生服之。飛昇處。

拔宅誰能辨。有無澗邊空。記舊丹爐。世間自是多凡骨。何處猶尋九節蒲。

滴水巖

巖在蒲澗之上。飛泉百尺。下瀉無地。真勝處也。

天半飛濤六月寒。蒼崖壁立互為環。從今好事能題品。列作南中第一山。

菖蒲觀覺真寺

寺觀並在蒲澗。東坡詩云：昔日葛蒲方士宅。後來蘆荀祖師傳禪。是以寺為安期生宅也。而圖經載遺履之事。乃以觀為宅。今未詳觀。今名碧虛。中有劉氏碑。東坡題名其上。郡人歲以正月之二十五日為蒲澗節。帥使而下。傾城來遊。南征錄云：正月二十五日乃劉王生日。七月二十五日乃安期上昇。千載仙居已渺茫。道山佛屋自相望。春花秋草年事却作遊人歌舞場。

流杯池

在葛蒲觀之東。水石天成。非由人巧。劉氏舊賞也。

坳石天然印曲流。飛觴寂寞幾春秋。山陰千古誇陳迹。此地何人記舊遊。

葛仙翁煉丹石

在碧虛觀前東嶺上。巖壑窅冥。人跡所罕至者。

見說刀圭已解仙。寧須丹竈半人間。葛翁本自求勾

漏、何意南來訪此山。

鮑姑井

鮑姑即靚女葛仙翁妻也。與洪偕隱羅浮山。行灸於南海。有神艾。唐崔焯嘗得之。療疾有奇效。其井今在彌陀寺菖蒲觀。然皆湮廢。未知二者孰是。圖經云景泰寺亦有井。今已不見。

為覓丹砂到海濱。空山廢井已生塵。不將一滴蘓焦稿。神艾虛傳解活人。

懸鐘

在滴水岩崖上。人跡所不至。仰而視之。其形髣髴。然可望而不可即也。好事者引彈擊之。往往有聲。

絕壁初無路。可通何人特地鑄金鐘。神仙底處應難詰。彈落餘聲和澗松。

趙陀疑塚

番禺襟志云。在縣東北二百步。耆舊相傳。陀死。營墓者數處。及葬喪車從四門出。故後

不知墓之所在，惟菴蒲澗側石馬，舌上有云：山掩何年墓，川流幾代人。遠同金腰褭，近似石麒麟。時莫解之，但疑其墓不遠。蔡如松云：舊說即悟性寺是也。今蒲澗之南，平原中枯塚纍：數千人，猶謂趙王疑塚。予又按南越志云：孫權時，聞趙陀墓多異寶，為殉，乃發卒數千人，尋掘其塚，役夫多死，竟不可得。次掘嬰齊墓，嬰齊即陀孫也得玉璽、金印、銅劍之屬，而陀墓卒無知者。且陀死於武帝之初，至孫權時方

三百載，有竒，已尋掘而不可得。至今千餘載，當益不可攷。又不知傳竒載唐崔煒所入，果何地耶。

漫說曹瞞七十餘，老陀疑塚更模糊。不知禹葬會稽處，也有纍：如許無。

寶象峯勝因寺

在白雲之麓，景泰之南。創始於乾道間，俗謂東菴是也。

鴻濛誰闢此山川，龍象新開二十年。最恨東坡早仙

去。只教蒲澗入詩篇。

虎跑泉

在寶象峯之下。寺之西。盈不滿尺。雖久旱不涸也。

破寺高僧夜不眠。一叢猛虎月明天。起來難覓新蹄跡。半滴空餘石罅泉。

動石

在寶象峯上。塊然一拳石耳。土人云。叱則隨動。

山中塊石老僧言。一叱應如轉法輪。元自是世人心自動。請將消息問風幡。

白雲洞

在亂石山絕頂。有寺。九龍泉記云。安期生初隱於此。有九童子現。而泉源因以九龍名。泉今泉在寺之側。

金刹憑陵尺五天。勝遊何必羨登仙。安期想見身千億。汗漫人間若箇邊。

三教殿

在白雲寺中陶定施財所建也。至今香火不絕。

大道茫：鼎峙分箇中誰為破重藩。須知問禮當時地。不見西方兩足尊。

鶴舒臺

在白雲前山宛然巨石。安期生飛昇時有鶴下迎于此。

危臺老石寄層巔。雀駕逢迎不記年。今日歸來應一笑。山川城郭故依然。

大小水簾洞

在白雲之麓東西相距無三百步。蓋九龍泉下流也。

碧澗東西春水添。四時疎雨落晴簷。珠宮貝闕無尋處。空見重簾掛玉簾。

虎頭巖

在鶴舒臺之北。崎嶇險絕。好事者所未之聞。予嘗兩至此。

絕壁空岩踞虎頭。鳥飛不度野猿愁。人間有此真奇。

境便好乘風訪十洲

景泰山七仙寺

昔傳景泰禪師之始卓錫也有七仙人為守
其地後來開得石履古鑑各一至今猶扁山
中

老衲誅茅昔小留七仙陰為護岩幽不將石履呈奇
怪安得西歸好話頭

卓錫泉

在七仙寺中亦由景泰禪師卓錫得之泉上

有雙螭月明時徃：浮出人卒莫能得之真
靈怪也

泉源無處不流通隱顯何關卓錫功欲識海潮連地
脉祇今雙蟹出泉中

順菴

康與之舊宅也在景泰山下高宗御書扁榜
刻有龍蛇飛舞之勢今刻石尚存惜風餐雨
虐日就剝蝕耳

詞人自結一間茅天上宸奎舞瘦蛟見說鬼神猶畏

護瑞光前夜起山坳

陵山

劉氏之墓也。在郡之東北二十里。漫山皆荔子樹。龜趺石獸。歷歷具存。昔有發其墓者。其中皆以鐵鑄之。予嘗至此地。摩挲。漢掌斷碑不見始末。但見其詞皆是葬婦人墓。誌考之。偽史疑是懿陵也。他尚有數處。如南海縣宣風鄉及番禺黃陂新會上臺玉環了髻山等處。皆有之。

龜趺無處問行踪。惆悵連江荔子紅。鐵鑄崔嵬真大錯。驪山銅柱久成空。

馬鞍山

南越志云。秦始皇時。望氣者云。南海有王氣。遂發卒千。入鑿北山之岡。謂之鑿龍。今所鑿處。形如馬鞍。故為名。馬。番禺。志云。在郡北三十里。

塹山堙谷浪為謀。餘力猶窮嶺外州。見說揭竿從壠上。祖龍當日漫東遊。

琵琶洲

在郡東三十里。以形似名。俗傳洲在水中與水升降。蓋海舶所集之地也。

髣髴琵琶海上洲。年常與水沉浮。客船昨夜風起。應有江頭商婦愁。

相對岡

在州東三十五里。兩山雄拒。江上舟楫。徑來之要衝也。

海門高並兩峯寒。大艫輕帆自往還。安得百靈移一

島。却教塵世看三山。

南海廟

在郡東南。水陸俱八十里。扶胥之口。蓋四瀆之一也。廟中有波羅蜜樹。銅鼓。及韓退之所作記。唐開元中。祭文。寺碑。又有西廟。在城西五里。

宮闕參差海上開。吐吞波浪起風雷。英靈萬古扶宗社。奚醜區區何足摧。大奚之貶王之助也

浴日亭

在扶胥廟之前小山上。東坡有詩。番禺禱志謂之看海亭。

亭倚蓬萊。幾許高。下臨無地。有驚濤。坡仙想得江山助。八語端為天下豪。

銅鼓

南海東西廟皆有之。東廟者徑至五尺五寸。高有其半。俗謂洪聖王舊物。蔡如松作懷古詩。嘗辨之云。銅鼓之說出于隋書南夷傳。秦人酋長好鑄銅鼓。有事擊鼓。秦人盡集。女子

首飾盡戴銅釵。取釵擊鼓。蔡之說止於此。殊不知虞喜志林已載建武二十四年南郡男子獻銅鼓。有銘。又後漢書馬援好騎射。善別名馬。征交趾得駱越銅鼓。乃鑄為馬式。以進。則知銅鼓在後漢光武時已為希得。所以有南郡之獻。非止見於隋時也。今廟中之鼓。自唐以來有之。番禺志已載其制度。凡春秋享祀。必禱衆樂擊之。以侑神。又府之武庫亦有其二。其一蓋唐僖宗朝。鄭續鎮番禺。日高州

太守林霽所獻。初因鄉墅小兒見鳴蛙之怪，遂得于蠻酋大塚中。事見嶺表異錄。在唐時既能為怪，則至今不知其幾百年物矣。鼓形如腰鼓，而一頭有面，製作精巧，所謂銘志絕無有也。只周遭多鑄蝦蟆，兩相對，不知其何意。

石鼓嵯峨尚有文，舊題銅鼓更無人。寶釵寂寞蠻花老，空和楚歌迎送神。

波羅蜜果

南海東西廟各有一株，膠枝大葉實生於幹，若癭瘤然，有大如瓠。廟官每歲於九十月熟時取供諸臺，其他莫敢有迺而問者。以蜜煎之，頗為適口。相傳云西域種也。本名曰曩伽結。

纍纍圓實大於瓜，想見移根博望槎。三百餘篇誰識此，世間寧復有張華。

王登洲

在廟東之江心，僅塊石耳。俗傳南海王為河

源人其初死。因於兵。屍流至此。不復去。後人遂立為廟。此荒誕不經之說。南海志諸書皆不載。

四瀆初分有物。尺天開地闢。共為期。齊東野語真堪笑。請誦昌黎十丈碑。

靈化寺

寺在扶胥之北五里。休咎禪師道場也。蔣穎叔有記。畧云。師姓梁氏。終于元和。中昔嘗謁鎮海將軍廟。欲乞廟為伽藍。玉不許。乃為師

別擇此地。仍以楮錢定其四隅。至今為寺。鎮海將軍。即南海王也。師嘗為王授三皈五戒。使無害生靈云。

黃木灣前一畝宮。廟靈規地。古來雄江頭。不見風波惡。多謝禪師受戒功。

走珠石

在湖南。舊傳有賈胡。自異域負其國之鎮珠。逃至五羊。國人重載金寶。堅贖以歸。既至半道。海上珠復走。還徑入石下。終不可見。至今

此石徑：有夜光發，疑為此珠之祥。

底事明珠解去來，當時合浦已堪猜。賈胡不省何年事，老石江頭空綠苔。

盧循河南故城

在郡之南岸，古勝寺之西。俱云劉氏故壘，土人亦自呼為劉王廩。今則居人實焉。按南越志：河南之洲，狀如方壺，乃盧循舊居。又番禺雜志云：盧循城在郡之南十里，與廣隔江相對。俗呼海南，又呼水南。劉氏舊為倉廩，南海

集中載龍溪蔡如松懷古十二詩，亦嘗辨其謬。此為盧循城明矣。圖志故老尚失其實，殊為可怪。今其中故址隱然，規模髣髴，斷碑廢瓦，徑：為遊人所得，豈倉廩之舊采而盧亭蛋戶皆盧循之遺種也。

蛙據方州妄自尊，沈郎百萬若雲屯。歸舟無路尋巢

穴，空有盧亭舊子孫。

循據廣州，聞劉裕北伐，從徐道覆之說北出，襲建康，裕遣沈田子等乘海奄至，傾其巢穴。

大通寺

在河南大通津上，有遠岸禪師化身在焉。師

新興人名志清凡雨暘之禱迎致輒應寺前
後老檜幾百株娑娑掩映相傳唐天寶間所
植

老木槎牙欲擘雲門前流水我知津過江一雨如盆
瀉競禮真如不動身

抱旗山

郡之客山也其勢如抱旗古木叅天林壑幽
邃

面勢翻々天外山彩旗長在翠雲間太平官府無公

事蓋好高牙相對閑

花山寺

在扶胥北五里漫山皆杜鵑花俗傳方春時
婦女往就結其花以為熊羆之兆蔣穎叔
詩云開遍滿山紅獨躑香風一簇美人來蓋
謂此也

萬花春老正紅酣不是叢林優鉢曇山下女郎來問
訊未饒萱草解宜男

黃巢磯

在清遠縣境上，波流激湍，白石鑿々，相傳黃巢覆舟處也。

天下縱橫轍跡，環舳艫不許度前灣。江神少為摧兇焰，要使留金六祖山。

南華有黃巢施金置田，疏自稱為率土大將軍。

金芝巖

在清遠縣東北二十五里，南來者多以僻左不得至。

碧落三洲天下奇，仙城誰復識金芝。可憐隔斷黃茅

路，不得騷人賦一詩。

碧落洞在清遠三洲，岩在古康，皆佳處也。

清遠峽

一名中宿峽，在清遠縣東二十里，兩山對峙，如擘太華。舊傳海艘乘潮，一夕而至。圖經云：黃帝二庶子採崑崙竹為黃鐘管，居於此山，故名。至今廟貌猶存。

崑崙裁竹事空傳，不見春潮送客船。只似蜀江江上路，兩山中挾手巾天。

峽山廣慶寺

寺在峽中，唐韋宗帥南海時，以俸錢買菜園。

親帖在

韋即故地久蕭條只有泉聲響夜潮行客往來回首地玉環無處覓嬌嬈

飛來殿

在廣慶寺中胡愈所作記云梁武帝末峽有二神人徑叩上元延祚寺正俊禪師曰本峽居清遠上流建一道場足立勝概師能去否俊然其說俄然中夜風雨暴作黎明薄霧啟戶而觀則琳宮紺宇一望莊嚴儼然在峽中

矣

嵯峨古殿記飛來千古傳聞亦怪哉龍象漸隨塵土化却疑神物欲飛回

達磨石

在廣慶寺西俗傳達磨坐禪處平坦光瑩廣一丈餘

葱嶺初無一字傳名山到處即為禪只今石上留公案面壁何須更九年

釣臺

在飛來殿之西乃趙胡釣得百觔金鯉之地

釣得神魚金作鱗廢臺百尺漫嶙峋絲綸不入非熊
夢當日何人老渭濱

和光洞

圖經云其上有五色榴花皇祐中前永定縣尉安昌期所隱題詩處也中有我與衆生寧計校逢人一味是和光之句故名

和光深洞隱昌期門鑠烟蘿不可窺欲問榴花好消

息只今難問舊題詩

沉犀潭

昔傳崑崙奴獻犀至此犀忽沉入海中百計購之終不復出後有漁者得金鑠一尺餘以進

西來異獸路應迷金鎖何年落此溪不比李侯心似水歸舟自擲石門西

龍磨角石

石在峽口水中國經云濶三丈餘文綴而澤

耆舊相傳每歲春時有群龍集於此磨角其上痕跡斑斑然水落而痕可見竟莫詰其所以然

舊說神龍水底蟠何年電掣與雷奔至今舟子相呼喚猶指江邊石上痕

老人松

在飛來殿西南十餘步間大觀中錢師愈從者嘗剡之後見夢于殿直吉老者事詳具於胡愈記中

上古輪囷說壽樗何人玉斧斲霜腴有知定是非凡物盡作堂上五大夫

資福寺羅漢閣

在東莞縣市中僧祖堂始營此閣規制巨麗東坡為之記且以犀帶所易佛腦骨薦以白壁施之見東坡塔銘并吳玠所跋記語寺有再生栢東坡亦有贊今猶存壁間

千柱依然跨寶坊庭前栢子久荒涼明珠白璧無人識賴有斯文萬丈光

鳳凰臺

在增城縣。圖經云：熙寧七年，有鳳皇飛集於法華寺，羽毛五色，光彩陸離，高六尺，長九尺，百鳥隨之，食頃，從西北去。觀者如堵。程公師孟以聞，李公思義遂創臺其上。

鳳去臺空，歲月更百年。陳迹掃榛荆，清時已慶三登瑞。盍向朝陽更一鳴。

會仙觀

在增城縣南三百步許，何仙姑所居也。姑生

於唐開耀中，嘗於旁穴得雲母石，服之體中漸覺輕舉，有凌雲之致。一日告其母，以群仙之會，吾將暫往，遂不復見。今祠堂丹井具在觀中。

綽約長眉海上仙，久餐雲母學長年。山中丹井今無恙，為弔南充謝自然。

龍窟

在新會縣西萬壽寺之後，兩山相望，其中不能百步，東山數穴，皆不可窺。以石投之，其聲

隱之不絕。至西山。則玲瓏相屬。表裏洞開。故老相傳為神龍出入之地。圖經云。每雷雨大作。有龍在其中。破空而出。踴躍震動。習以為常。至今或遇亢旱。禱之輒有靈驗。變化靈踪。亦可疑玲瓏數穴。似仇池滄溟。咫尺不歸。去安得神龍如許癡。

金牛山

在新會縣。此山雄據闌閭。綿亘數百里。雲山海月。舉無遁跡。雖白雲景泰。眺覽之勝。亦不

是過。舊無亭榭。予始朔海月。奇觀於其上。為登臨遊息之所。圖經云。昔此山濱冰。有漁者見一牛。其色與索皆金也。光芒閃爍。方欲抵岸。為漁者所驚。遂入此山。有廟尚存。

金牛去後。久淒涼。好景乾坤亦秘藏。滄海無窮月無盡。從今收拾入詩囊。

仙湧山

在新會縣西七十里。圖經云。舊無此山。一夕風雷震怒。湧出數峯。林巒周具。因以仙湧名。

且取其名以建寺

龍伯何年釣巨鰲，兩峰漂蕩入洪濤。人間靈迹無尋

處，仙湧羅浮相對高。

羅浮山記云昔有山自會稽浮海，崩於羅山，因名為羅浮。

媚川都

偽劉採珠之地也。隸役凡二千人，每採珠日而死者靡日不有。所獲既充府庫，復以飾棟宇。潘公美克平之後，於煨燼中得所餘玳瑁珍珠，以進太祖。令小黃門持視宰相，且言採珠危苦之狀。開寶五年，詔廢媚川都，選其少

壯者為靜江軍，老弱者聽自便。至今東莞及瀕海處，徃猶有遺珠。

滿：愁雲弔媚川，蚌胎光彩夜連天。幽魂水底猶相泣，恨不生逢開寶年。

劉氏山

悟性寺後山，南征錄謂之劉王山，蓋偽劉曾作臺觀於其上。

一徑縈紆夾粉牆，嚮來臺館化僧房。周遭老木依然在，曾見劉家偽帝王。

南海百咏終

南海百咏大德間鐫版行世
後未有重梓之者余家向有
抄本。取謄陸謬不與魯魚帝
虎之失恨不能一一訂正之
今春茗賈錢仲光携一冊至
點畫精楷。裝潢鄭重。卷端有

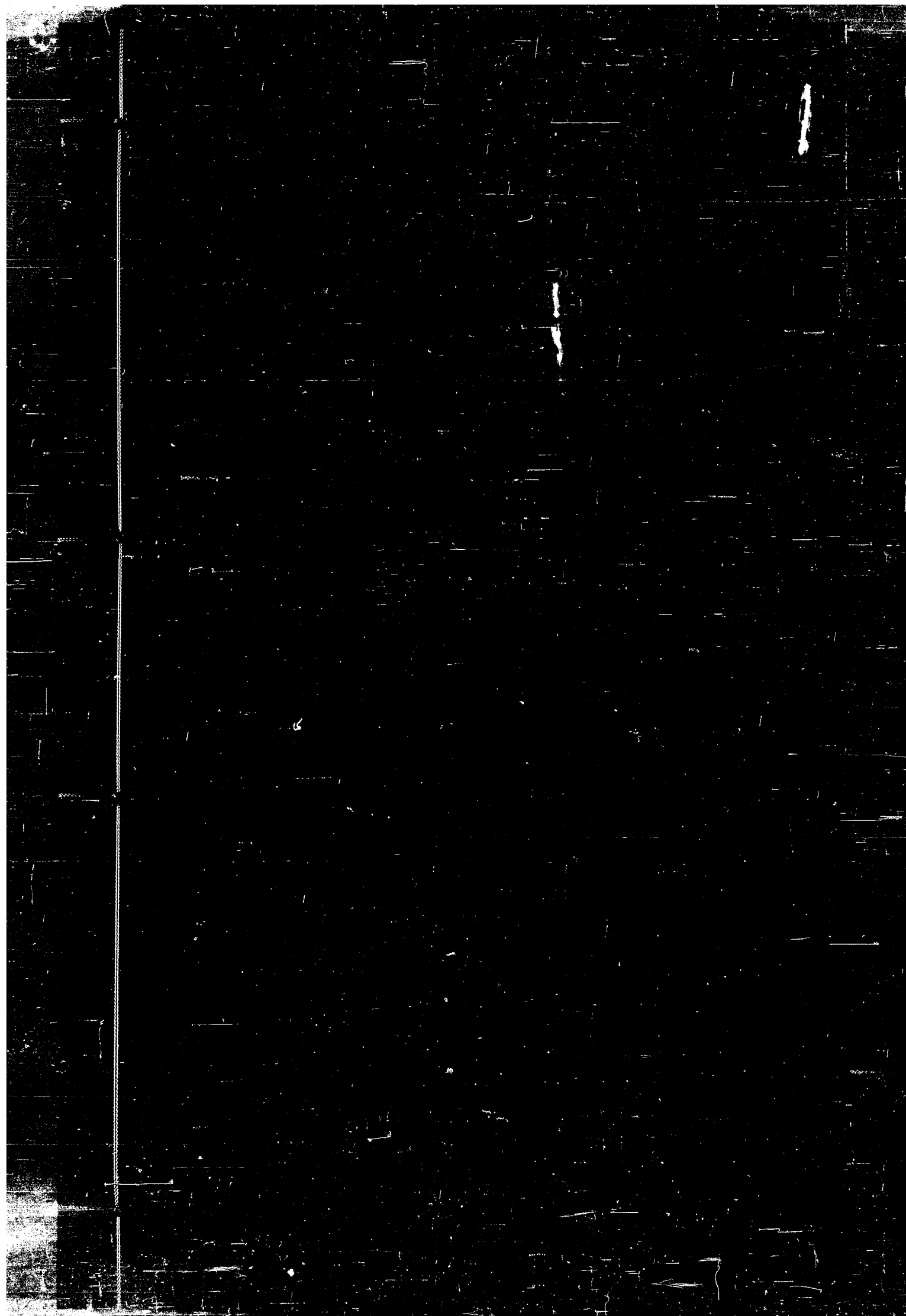
印章曰絳雲樓錢氏。乃知為
虞山先生家藏善本也。借觀
三日而校勘之功畢。因命學
徒重為繕寫。珍諸篋笥。視向
之承謬踳者。相去遠矣。餘
下卷洵展卷欣然。因連浮大

白而為之跋時

康熙己亥歲長至前三日艾
亭金集識於城東書塾之碧
雲紅樹軒







南海百咏一卷

宋方信孺撰

清抄本〔清鮑廷博校〕

一册

本部书完

书 号 3717

本片卷含