

金剛生著

長脫胎
生換骨
不老

藥功真傳秘抄

上海中西書局發行

藥功真傳秘抄目次

自序

藥功之分析

修煉藥功之要務

- (一) 證別要訣
- (二) 採取要訣
- (三) 製煉要訣
- (四) 配合要訣
- (五) 製方要訣

服食門之藥功

甲、普通補益之藥物

補腦丹 補天丸 得天丸 八物丹 七寶丹 斑龍二至百補丸

乙、輔助行功之藥物

414.6
384



3 0472 5589 2

丙、却除疾病之藥物

- 練習臂功之藥物
- 練習腕功之藥物
- 練習背功之藥物
- 練習腰功之藥物
- 練習脊功之藥物
- 練習腹功之藥物
- 練習腿功之藥物
- 練習脛功之藥物
- 練習指功之藥物
- 練習內功之藥物
- 練習輕功之藥物
- 練習眼功之藥物
- 治心虛之藥物
- 治心勞之藥物
- 治肝虛之藥物
- 治肝勞之藥物
- 治脾虛之藥物
- 治脾勞之藥物
- 治肺虛之藥物
- 治肺勞之藥物
- 治腎虛之藥物
- 治腎勞之藥物
- 治血虛之藥物
- 治腦病之藥物
- 治腸風之藥物
- 治胃病之藥物

洗浸門之藥功

- 透骨護筋湯
- 太陽護絡湯
- 鐵砂保骨湯
- 寬筋代痛湯
- 消毒退腫湯
- 觀音救苦水
- 救急和血湯
- 豆豉去傷方

救治門之藥功

藥功真傳秘抄 目次

甲、救治內服之藥物

- 傷肩之救治方
- 傷背之救治方
- 傷肝之救治方
- 傷心口之救治方
- 傷食肚之救治方
- 傷腎之救治方
- 傷大腸之救治方
- 傷小腸之救治方
- 傷血海之救治方
- 傷肋之救治方
- 傷頭骨之救治方
- 傷眼之救治方
- 傷頭頸之救治方
- 傷臂手之救治方
- 傷腿足之救治方

乙、救治外用之藥物

- 傷腦骨之外用藥物
- 傷肩骨之外用藥物
- 傷臂骨之外用藥物
- 傷手指之外用藥物
- 傷腰脊之外用藥物
- 傷脛骨之外用藥物
- 傷腿骨之外用藥物
- 提膿之外用藥物
- 金瘡之外用藥物
- 拔箭之外用藥物

附錄

- 甲、蒙藥之類
- 乙、麻藥之類
- 丙、銃炮之類

自序

武術之道。其主旨固不外强身健魄。防患禦侮。初無所用於藥物也。然在練習武功之時。既難免於意外之損傷。蓋稍不加意。在在足以發生危險。輕則斷肢裂膚。重則傷及內部。若功夫既成之後。與人交手。更不免拳打足跌之傷。不論是我之傷人。或人之傷我。皆當加以醫治。而免死亡之慘。且練習武功之人。必先祛除其一切疾病。使內部完整堅強。始克奏效。欲其如此。謂非賴藥物之調攝。而能如願耶。故武術中於拳脚器械。內外功夫之外。另有藥功一門也。且其所謂藥功者。範圍至廣。初不僅限於救治一事。大而對於補益却病之法。小而對蒙藥麻藥之道。無不包羅其中。卽

如行獵之人。必用銃矢以獵獸。而發銃之藥。亦必須預製。且猛鷲之獸。非尋常箭弩所可殺。又必藉藥箭而制之。凡此種種。其藥物之配合。亦須有相當之研究。故藥物對於武功。有極深切之關係。而不容忽視者也。予自幼奔走南北。歷從數師。對於武術一道。略知門徑。惜爲人事所困。致未能進求深造。而於藥功一門。亦頗習聞。蓋陳師鳳山。實爲此中高手。往昔寄居歷下。得師口授甚多。其法多世所不傳者。對於制人之毒物。救人之驗方。採藥製藥之法則。述之靡詳。且曾與醫家共究其所以然之理。亦頗有得。爰乃出其餘緒。追記所聞於陳師者。更旁搜博採。融於一爐。加以詮註。彙爲一編。題曰藥功真傳秘抄。付梓行世。期與武術界相切磋。且予之作是編也。非欲以此自炫。作欺世盜名之想。實因鑒於近世所出之武術書。

籍雖浩如煙海。欲求其關於藥功者。實如鳳毛麟角。渺不可得。卽有附方藥一二於書尾者。又多略而不詳。非但全部之藥功不可得。卽關於救治方面之傷科書本。亦不可多見也。孔子有言曰。知之爲知之。不知爲不知。予以藥功於武術上。既有極深切之關係。宜有所提倡。若對於此道。一無所知。則亦已耳。既有所知。自當供之於世。豈容視同懷寶而自私自秘乎。且我之所知。未必能盡藥功之祕。或有所不及知者在也。茲編之作。惟盡我知者而記之。其不知者。則寧付闕如。以待知者。不敢強作解人。爲空泛之談。以惑人。此予編輯本書之主旨也。書將付梓。特書此數語。以爲序。

辛未冬十月 惲庵自序於海上寄廬

◀ 中國第一武俠腳本 ▶
 兩 大 巨 著

讀

少 林 奇 俠 傳

要是壽松和尚撰著
 上海中西書局出版
 方 為 真 本

□ 正集五大册

附有壽松和尚真身武功照相二十四幀。
 少林寺開山羅漢照相二十四幀。

定價大洋四元

□ 特價六折實洋二元四角。

□ 續集五大册

卷首附有達摩祖師形態圖六十幅。各異各式。
 活靈活現，的是鎮山秘寶。重金難覓。

定價大洋四元

□ 特價六折實洋二元四角。

讀

武 當 奇 俠 傳

要認定是武當嫡派弟子
 金劍虹著中西書局出版
 庶 不 受 欺

□ 全集五大册

定價大洋四元
 □ 特價六折實洋二元四角

藥功眞傳祕抄

▲藥功之分晰

藥功一事。實爲武術上最要之關鍵。蓋練習武功。必先祛除其身之一切疾病。使身體康健。始足以達其目的。欲求如是。固非賴藥物之補益滋養。不爲功。於是而藥功尙矣。捨此之外。又如練習軟硬功夫之時。防皮肉筋骨之傷損。必須用藥物以洗浸之。遇跌打損傷等事。必賴藥物以救治之。其餘如火銃藥箭之發射。傷科救治之蒙迷。無一不賴於藥物。故藥功在武術門中。其關係之重大。有非其他事項所可比並者。惟尋常武術界之所謂藥功者。什九偏重於救治。而不及其他。至我之所謂藥功。乃兼收並



書。以服食、洗浸、救治爲主。而蒙藥、麻藥、銃炮等藥功附之。雖不敢謂纖屑靡遺。要亦集藥功之大成矣。茲請分段述之。

一、服食 藥功在武術上之重要。前已詳言之矣。而藥功之中。尤以服食一門爲第一要務。我人於飲食營養之外。對於藥物之補益。亦不容忽視。因無論何人。不免於七情六慾之紛擾。與夫喜怒哀樂之縈繞。而足以賊害其元神。損傷其軀壳。是必賴於藥物以滋榮之。故爲首要。服食門中。又可分三種。甲爲普通補益之藥物。此項藥物。在有病者服之。可以却除疾病。卽無病者服之。亦可以增身體之康強。乙爲輔助行功之藥物。此項藥物。專以增進局部之能力。如用何藥。則可使其臂部

堅強。用何藥則可使其腿部牢壯。皆足爲行功之助。丙爲却除疾病之藥物。五臟內病。患者極多。而以虛勞之症爲尤甚。而練功之人。又最忌虛勞之症。故不患則已。如患此等內病。必先設法治愈。始可練功。此項藥物。卽專以治各種內病者。服食一門。其要義如此。進而言之。則脫胎換骨。返老還童之機。卽寓於此。固不僅在武功上有所補益也。

二、洗浸

凡練習拳指掌肘等功夫之人。不必洗浸其手而後行。如練習打馬鞍之法。本欲練其拳使堅與鐵石相等。然後用以制人。惟拳乃筋骨皮肉之所成。極軟弱易損。乃以擊堅硬之石。是豈易事。其不至於皮破血流者鮮矣。卽練功時處處留意。

行功之後。亦必礙及血液之流行。而發生青紫腫痛等事。若行之過重。且足以使拳部之血液壅塞。而妨害其臂部之活動也。如欲防止此等患害。是當於行功之前。先用合宜之藥物煎養成汁。以洗浸其手。經過一定時刻之後。乃取出拭乾。然後行功。則藥力達於筋肉之內。加以保護。而增進其抵抗之能力。外面雖受較重之震激。亦不至復有皮破血流之苦。與青腫疼痛等病矣。此僅舉一打馬鞍功夫以爲例。其他亦由此而推想知之矣。蓋練習打馬鞍功夫如此。其餘指掌臂肘等功夫。如點石功、劈山掌、霸王肘、鐵臂膊等等功夫。亦莫不如此。而以專練習手指者爲尤甚。惟此項藥物。須視練

三、救治

何部功夫而定其洗浸之處。練拳則洗浸其拳。練指則洗浸其指。其間頗有出入。關係匪輕。凡練習武功之人。對於洗浸之藥功。固不容不知也。

救治一事。固亦爲藥功門中之要務。因在練功之時。稍有不慎。固難免於皮破肉裂之苦。重且成爲內傷。如發現此等情事。勢非用藥物救治之不可。如我不知其道。卽無以自救。仰求於人。旣多周折。亦終不如自病自醫之爲合宜也。且學武之人。雖不以好勇鬥狠爲能事。然在必不得已之時。亦難免不與人交手。不交手則已。旣交手之後。必一決勝負而後已。非我敗卽彼敗。無論如何。敗者必受損傷。有時卽勝者亦所

不免。蓋兩敗俱傷。亦恆有之事也。如學武者。不諳救治門之藥功。在敵人受傷。既不能爲之醫治。任其死亡痛苦。已非仁者之用心。然害猶在人。姑且勿論。若我敗而受傷。亦卽無以自救。勢必求治於人。殊爲不便。若傷之重者。生命懸於頃刻之間。求治且虞不及。此其害及本身。豈容忽視。更有進者。他人遇有跌打損傷等事。或因負重行遠而致受傷。固亦常見之事。如我精於救治。爲人醫之。使免於死亡。則非但身受之者。感我無涯。在我亦無異行一善事。以蓋我平日之愆。尤亦一樂事也。故凡老輩武師。對於各種武功。有深切之研究者。恆不以與人搏擊爲事。卽不得已而必出於交手。亦不肯輕

四、蒙藥

用殺手。以傷害敵人。卽出手使敵人受傷。亦必能由我傷之。由我醫之也。故武術界視彼。但能傷人而不能醫人者。爲死手。卽以此也。藥功中之救治一門。與武術相維擊。其信然也。蒙藥一物。在藥功中。雖並不占重要地位。然亦爲藥功中之一種。往昔行俠家。常有以蒙汗藥及薰香等物。以迷人者。此等行徑。似欠光明。跡近暗算。以直道言。有損於德行。然於萬不得已之時。偶然一用。亦屬未可厚非。因無論何物。皆貴乎用得其當。同一刀也。用得其當。足以防寇禦敵。用失其當。則資爲殺人越貨。故我於蒙藥一物。亦云然爾。此物於制人之外。又可爲救治之助。如有人焉。遇意外之跌打損傷。而致筋

斷骨折者。欲加以醫治。除藥物之外。非用大手術不可。而施行此等大手術。其痛苦實非受傷者所能受。於是不能不用蒙藥以飲之。使其失去知覺。然後下手。在受傷者固可減少痛苦。而醫者之施用手法。亦多便利。故對於蒙藥一物。並不以其足以害人而廢之也。

五、麻藥

麻藥一物。其功用與蒙藥大同小異。惟彼則尙可制人。此則專以助救治耳。麻藥之效力。僅足以使人失去一部份之知覺。並不能使人完全昏迷。如皮肉受傷。創口潰爛。膿血交流。欲加以醫治。勢非將其爛肉剪去。然後再施藥物不可。而剪除爛肉。痛苦甚劇。乃用此麻藥以敷搽之。則藥到之處。其皮

肉卽麻木不仁。卽用刀圭亦不覺痛苦。在患者固不感痛楚。而醫者亦得從容將事。易於着手。此等藥物配合亦至不易。而有助於救治。則其功甚偉也。

六、銃炮

火銃火炮。實爲行獵之利器。而軍旅之中。則用爲攻守之具。良以銃炮力固極大。而發射之遠。又過於箭弩。用以襲遠處之物。最爲相宜。惟銃炮之發射。皆賴於火藥之轟炸。火藥者。乃合硝磺等物而製成。提煉配合之法。頗有出入。如用火銃火炮。對於火藥配合之法。硝磺提煉之道。勢不容不有精深之研究。以免除其弊病。使有利而無害。故本門對於製硝製磺等法。不厭求詳。務求有用。因製法得宜。則藥精而發射有

力不得其道。非但藥力薄弱。且易發生走火滾珠之害。有生命之危險。此種器械。雖以獵戶用者爲多。其不能脫離於藥功。亦屬明顯。故附錄之。聊備一格。以供同好之研求也。

▲藥功之要務

藥功之種類。上節已分晰之矣。所述六項。雖其效用不同。然皆爲藥功中之要着。質言之。卽藥功決不能跳出此六項之範圍也。是則吾人欲練藥功。自不能不從此入手。而逐步研究之。然舍此之外。更有數事。在藥功中所占之地位。其重要不亞於前述各項者。卽識別、採取、製煉、配合、製方等五種要談也。茲更分述如次。以便研究此道者得入門之途徑也。

一、識別要訣

藥物種類。要不出乎動植礦三大類。而種數之多。無慮千百。各物之性質。既截然不同。形狀亦自各異。吾人既欲研究藥功。則對於藥物之性質。固宜辨其涼寒溫熱。藥物之形態。亦不容不有相當之識別。以爲採藥之預備。藥物之性質。有書可證。但能熟讀而謹記之。自不難默誌於心。惟形狀之識別。頗不易言。有形似而實非者。有同是一種物品。以產地之不同而異其形者。煩難複雜。莫此爲甚。欲盡各種藥物而盡識之。豈易易哉。但我們所謂之藥功。並非包羅內外各科。乃就關於武術者而言也。識別藥物一事。亦不妨就此範圍中而求之。似較

易行。法將關於藥功門中應用之藥品。各購若干。分置匣中。而標其性質。名稱。產地。於匣上。審視而研究其形狀。而牢記其特異之處。每日認明一二種。如此逐日增加。對於同形異名。或同名異形之物品。尤須格外注意。詳加分晰。而謹記其相異之處。如此做去。不消費數月功夫。對於藥功中應用之藥物。自能完全認識。以後無論在何處見到。即能辨其物之爲何名。及性質產地矣。此識別一事。雖係補助採藥之用。然在藥功中固極爲重要也。

二、採取要訣

我之所謂採取者。非如方士之採接鑄煉也。因本門中

所用之各種藥物。既有市肆所不備。而必求之於野者。而市肆以利之所在。凡貴重之品。難免不有混冒等弊。或以低劣之貨。充爲上品。魚目混珠。非精於識別。固不能辨。故能自行採取。則可免上述諸弊。故本門中對於採藥一事。亦頗重視。除遠道出產之藥物。無從採取外。凡附近之所有者。必躬自採之。既可節省糜費。又可擇取精華。洵爲一舉兩得之事。卽無從採取。而必仰給於市肆之藥物。亦宜慎加選擇。寧費多錢。務擇其精。切不可稍有含糊也。况採藥一事。閱行自在。足以陶冶性靈。在昔武功精深之人。恆喜浪遊南北。徧歷山川。隨處採

藥貯以備用。既可以暢豁心胸。又可以活人濟世。大有效法。因無論何如。自己採取之藥。必較購諸市肆者爲佳。惟欲徧歷各地。盡探所用之藥。亦殊不易。且也。採藥亦須有一定之時。如某種藥品。生於何時。產於何地。則宜於何時採之。始能合用。某種藥品。寄於何物。歷年若干。當用何法採之。凡此種種。在採藥之人。必須審知。方能入手。否則不合其時。不知其法。縱然能採到藥材。亦決不能用。欲知採取之時地及方法。則可於本章中求之。蓋其所載甚詳也。就大略言之。採藥之時。以春秋二季爲宜。惟特種之物。亦有例外者。採藥之地。以山林原

三、製煉要訣

野爲多。而特種之品。亦有須他求者。此皆在乎採藥之人。熟審其性質時期而定之。固非可以片言斷定者也。各種藥物。有採取而即可應用者。有必經過提揀而後可用者。又有必經製煉而後可用者。提揀之法。大概不外乎選取精華。而去其糟粕。法尙簡易。惟稍費時間耳。至若製煉一事。則繁複特甚。有須炙炒者。有須煨淬者。有須用別種物品洗浸者。有須研磨乳杵者。法至衆多。手續麻煩。且炒炙煨淬。亦皆有一定之標準。太過不及。皆不合用。故研究藥功之人。對於製煉藥物之方法。及其標準。皆當稔知。且宜具相當之經驗。因用藥定方。皆

可於書本中求其理解。惟此煉藥之事。實非空言所能有用。必須從實習上着手。亦正如廚娘之調羹。其味之優劣。全視其經驗之深淺而定也。若研杵等事。雖手續較炙炒等爲簡。然亦須經驗以臨之也。製煉一事。在藥功門中。極爲重要。若研究此道之人。不諳其法。一切炒炙煨淬之事。悉以委諸市肆。則非但不能盡如其法。且易滋流弊。茲將製煉各藥之方法。分述於下。(甲)炒藥一事。手續雖不甚煩。約可分爲單炒及合炒二種。單炒卽以一味藥物。放在鍋內炒之。合炒者。卽與別一種藥物同炒。或一味藥物而用水炒。土炒。鹽水炒。姜汁炒等。

是也。炒藥以黃脆爲度。不可枯焦。凡用水炒者。宜遂酒
遂炒。火力不可過硬。(乙)煨與炒不同。凡藥之須煨而
後用者。宜將其藥直接投火中煨之。至成炭爲止。(丙)
煨與煨固無甚大區別。惟煨乃指礦質之物而言。如石
類貝類等藥物。直接放火中燒者。概稱爲煨。以煨至其
質地鬆脆爲度。(丁)炙者即以藥品隔物置火上。使之
由生變熟也。以乾脆爲度。(戊)炮者以藥物入烈火中
燒之。少頃卽出。不可使成焦炭。(己)焙者以藥物隔火
烘焙。以去其黏潮之性。不可過火。(庚)淬者卽以一種
藥物。放烈火中燒至全體通紅。然後放入液汁中浸之。

此法大概用之於礦質之藥品。如自然銅古錢等類。其餘如研杵之類。皆可推想而知。不必細述。惟製藥之法。雖如此。欲其適合程度也。又非積有經驗不可。

四、配合要訣

一方之中。所用藥品。固不止一二種。多至數十種。少亦三四種。茲姑不論其用藥之多寡。然一方之中。各藥必分賓主。即醫家所謂藥有君臣是也。各藥所用之分量。亦有一定。不可錯亂。實爲要務。而煎劑之外。又有丸散膏丹等藥品。此種藥品。乃集數種或數十種之藥物。合而爲一。取其便於服食。敷搽。而製成此種藥物。則有特乎配合之手法。因配合丸散之類。君臣輕重。依方案配

製固屬易事。而研乳拚合。手續實繁。且藥品之中。各有禁忌。某物忌用鐵器。某物忌見烟火。各有定則。配合之人。對於此等事務。必熟知。如無所避忌之藥。則放臼中舂之。鐵船中研之。皆無不可。如遇有避忌之藥物。則必須另外提出。放入磁鉢中細研。然後再與別樣藥末混於一起。始可合用。而內服之藥。製之稍粗。尚無甚關係。於外搽之丹散。則不可稍有疏忽。務須研至極細。乳至無聲。始可應用。若稍粗。則搽於患處。足以增加疼痛。故配合藥品之時。於避免禁忌之外。又須細心從事也。

五、製方要訣
藥功全部。雖分六門。而服食洗浸二門。所用之藥。固有

成方。無另行製方之必要。惟救治門中。對於引用成法之外。又須按症定方。故製方一事。實爲救治門中之要務。救治雖專指傷科。並不及於其他一切內外雜症。但無論其爲內傷外傷。除用手法及外敷藥物之外。又必用內服之藥。以調養之。始克奏效。內服之方。雖亦有古法可爲依據。而臨時增減。則全在乎診治者之對症發藥。不容稍有疎忽。亦不能泥古不化。如傷某處。宜用何方。見何證。宜用何藥。對於病者之情狀。既當有深切之認識。而藥物之性質。亦宜有相當之研究。且於何方治何傷。何藥醫何症。之所以然之故。亦當明瞭。否則拘泥

成法。不知活用。難免不有疎失。以貽誤於病者。故此製方定藥之事。頗不易談。每見今之醫人。爲人治疾。所定方案。固不至於藥與案違。若詢以必用此方治此病之故。殊未必能盡道其所以。故予謂製方定藥一事。必須先研求其所以然之理。始克應用。而不致發生錯誤。因爲人治病。此病者。乃以其生命付托於我。我之責任。何等重大。又豈容以他人之生命爲兒戲耶。茲將用藥要訣錄下。凡青腫不痛。或腫不消退者。氣血虛也。宜用十全大補湯。若腫或作寒熱者。血傷而肝火動也。宜用四物湯。加山梔柴胡。血出不止。或又作寒熱者。宜用四君。

子湯加川芎當歸柴胡。寒熱而痛甚者。欲潰膿也。宜用參耆內補散。膿出而痛甚者。氣虛也。宜用八珍湯。瘡口赤肉突出者。血虛而肝火生風也。宜用柴胡梔子散。膿出不止。瘡口白肉突出者。氣虛而有邪感也。宜用補中益氣湯。膿潰而痛。或潰而不斂者。皆脾胃虛也。宜用六君子湯。受傷而腸中作痛。按之不能寧者。內有瘀血也。宜用承氣湯下之。下後仍痛。瘀血未盡也。宜用加味四物湯調之。按之不痛。氣血傷也。宜用四物湯加參耆白朮。下後胸脅作痛。肝血傷也。宜用四君子湯加川芎當歸。下後發熱。氣血俱虛也。宜用八珍湯加當歸半夏胸

脅脹滿。不思飲食者。肝脾氣滯也。宜用六君子湯加柴胡枳殼。咬牙發搐者。肝盛脾虛也。宜用異功散加川芎山梔勾藤天麻。以上諸方。須謹慎用之。至若普通內服之傷藥。大約以歸尾生地檳榔赤芍各味爲主。而用乳香沒藥骨碎補等味佐之。此外所用藥味。則須視所傷之地位。而加以增減。不可固定矣。如傷在頭上者。宜加羌活防風白芷各味。如傷在胸中者。宜加枳殼枳實茯苓各味。如傷在腕下者。宜加桔梗菖蒲厚朴各味。如傷在背上者。宜加烏藥威靈仙各味。如傷在兩手者。宜加續斷五茄皮桂枝各味。如傷在兩脅者。宜加柴胡胆草。

紫荊各味。如傷在腰部者。宜加大茴破故紙杜仲。如傷在肚部者。加木香小茴各味。如受傷而大便閉塞者。宜加大黃枳實各味。如受傷小便閉塞者。宜加車前子木通各味。如受傷而見實腫者。宜加澤蘭傷及腿部者。宜加牛膝木瓜。此外苧麻（燒存性）桃仁紅花血竭等味。亦爲傷科內服之要品。宜審度用之。製方之訣。大略如此。研究藥功者。就此而推求之。不難升堂入室矣。

▲服食門之藥功

凡人對於飲食營養之外。又宜注意藥物之補益。因無論何人。難免有七

情六慾之繁擾。及一切喜怒哀樂之感覺。於是乎各病生矣。此所謂病者。並不現於外。實潛伏於內。隱於無形。而不易覺察。迨一旦發作。則如川隄之決口。一發而不可遏止矣。故我謂人如未能絕情慾。摒除一切喜怒哀樂之事。必有隱疾。特人未之察耳。夫病顯者易治。隱者難。

正所以防患於未然也。且人多憂患。固易傷身。人遇逆意事。咆哮震怒。久而不止者。

遇事不決。患得患失。深思入幻。

塞無聊。憂思重疊。不可排解。

遇死亡之事。悲哀過度。時縈。

頻頻者。必傷其肺。若胆怯。

者則內部必傷其腎。若食

時之口味。而不思防患於未

度。或笑時過劇。或笑之時間過

作狂笑。皆足傷腰。若喜多言。在

節制。或大聲呼喝。歌唱無時。皆足傷其

晏起。或有暇即睡。而於午飯之後。食甫入胃。即

平時。淫汗自出。天雖不熱。而汗出如瀦。甚或於睡眠之時

等事。是皆足以損傷其陽氣。若人善哭泣。偶遇些微拂意之事。即清淚交

流。續續不絕。淚出過多。即足傷血。若好色貪淫。交合無度。但圖頃刻歡娛。

不顧一切後患。房勞過度。必竭其髓。若閱書寫字。必藉兩目之視覺。然亦

須有定時。過若干時。卽當使目稍息。或瞑目養神。若注視過久而不加休息。實足以傷其精。若聽人談話。凝神靜聽。歷時過久。或終日聽到強烈之聲。兩耳無休息之時。則足以傷其神。若終日兀坐。不稍運動。或坐定作事。行動時間太少。皆足以傷其脈。若貯立時久。不稍行動。或因直立作事。而無小坐休息之時。皆足以傷其骨。若走長途。急於到達。中途並不稍事休息。一徑前行。歷時過久。到而後息。則其筋必傷矣。以上所述各端。爲我人所極易犯之事。且往往於不知不覺間而犯之。積久而致內傷。受其大害。欲加以防範。非藥物之補益不爲功。且我人練習武功。原欲其身強力壯。益壽延齡。但練習功夫。必先祛除內疾。使身體上完全無絲毫之損壞。然後再進而求內壯之道。庶可得其實益。而達益壽延齡之目的。欲其如此。

是更不得不借重藥物之力矣。且練習功夫。亦有借重藥物之力以助之者。如練輕身法。宜服杞子。練習骨功。宜服虎骨。過山龍等也。本門藥功。與人身極有關係。人之一身。最重要者。厥惟精氣神三物。若此三者。團結凝合。則人之身體必強。而各種疾病。自無由而生。若此三者。互相分離。不能凝合。則徒存軀壳。百病叢生。故本門藥功。亦以固精凝神。益氣爲最重要之事。所用之藥。亦不離乎此。以遺精。勞瘵等症。爲人生最易犯者。精爲神氣之主。精若受損。則神氣必隨之渙散。犯之既久。則生機漸絕。而死機長矣。故服食藥功門中。對於固精一事。視爲首要。所用之藥。亦以此爲主。而以調理內府各部之藥物爲賓。相輔而行。各盡其用。然後能使疾病不生。身體壯健。進而練習武功。收效速而成功易矣。至於輔助行功之藥物。則

以增加各部之活動。並非用以却除各種暗疾者。是與尋常服食之品。稍有區別。絕不可混爲一談。惟以其同爲服食之藥物。故歸入一門。茲將各種藥物分條詳述如次。

甲、 普用補益之藥物

補髓丹

用雄豬脊髓一條。雄羊脊髓一條。大鯊魚一個。烏骨雞一隻。去骨用肉。陳酒一大碗。入沙鍋內。煮熟。搗爛。再加入大山藥五條。建蓮肉八兩。大棗百個。柿餅十個。用井華水一大碗。另煮之。使極爛。乃合前肉一併煎熬。宜用文火。再以明膠四兩。黃蠟五兩。逐漸緩緩添下。與上述八味。搗打成膏。再加入平胃散末一兩。四君子湯末一兩。知母一兩。黃蘗末一兩。如覺太乾。則加蜜少。

許同熬攪勻之後。取出放在青石上。以木槌搗打之。使柔韌如泥。取製成丸。大如桐子。每服七十丸。以棗湯送下。每日不拘何時服食皆可。此藥之功。能補髓生精。和血順氣。兼治一切虛勞羸瘦等症。有病可以治病。卽無病者服之。亦可得無上之補益。且藥性和平。極爲王道。並無劇烈之劑。無論如何。不至發生流弊。服之百日。百病不生。身強力壯。其效如神。

補天丸

此丸又名補天大造丸。用紫河車一具。長流水洗淨。用烏鉛匣用蜂蜜八兩拌之。藏入匣中。將匣口烙住。隔水煮一炷香時。候冷開出。入石臼內搗爛。拌入諸藥末。搗千下。烘脆重磨。嫩鹿茸二兩。酥炙。虎脛骨二兩。酥炙。大龜版二兩。酥

炙。補骨脂二兩。(鹽酒拌炒) 懷生地八兩。(九蒸九晒)
懷山藥四兩。山茱萸四兩。(酒洗去核) 枸杞子四兩。當歸身
四兩。(酒洗) 白茯苓三兩。(乳拌二次晒乾) 澤瀉三兩。
(去毛) 牡丹皮三兩。(去骨陳酒洗) 天門冬三兩。麥門冬三
兩。(均去心) 遼五味三兩。菟絲子三兩。(酒煮) 懷牛膝三
兩。(去蘆酒洗) 川杜仲三兩。(去皮酒炒) 淡菴蓉三兩。
(酒浸) 人參二兩。各物共研爲細末。煉蜜爲丸。大如桐子。每服
七十丸。空腹時溫酒送下。或鹽湯送下亦可。此方治諸虛白損。
五勞七傷。陰精乾涸。陽道萎弱。久服生精養血。益氣安神。順暢
三焦。培慎五臟。聰耳明目。益智寧神。烏鬚黑髮。固齒半牙。潤肌

膚壯筋骨。除腰痛。健步履。却除一切疾病。此方不寒不燥。有奪造化之奇功。爲補身體之聖藥。

得天丸

用紫河車一具。先行製過。熟地黃二兩。當歸二兩。(酒製) 茴香二兩。(酒製) 黃蘗二兩。(酒製) 白朮二兩。牛膝一兩半。(酒製) 生地黃一兩半。(酒炒) 天門冬一兩半。麥門冬一兩半。五味子七錢。枸杞子七錢。陳皮二錢。乾薑二錢。側柏葉二兩。(向東枝者焙) 將以上各藥。共研爲細末。合紫河車。搗春之。使稀爛成泥。卽製爲丸。丸大如桐子。每服七十丸。米飲或溫酒送下。皆可。每日服二次。此丸之功效。能壯元陽。滋腎水。治房室過度。五心煩熱。虛勞不足。有病治病。卽無病者服之。日久以

後亦能收延年益壽之效。

八物丸

熟地黃八兩。山茱萸四兩。山藥四兩。牡丹皮三兩。澤瀉三兩。白茯苓三兩。肉桂一兩。(去皮)五味子一兩。將以上各藥共研爲末。用蜜調和。搗韌如泥。製之成丸。如桐子大。每服四五丸。溫酒送下。此丸之功效。可以平補腎氣。堅齒駐顏。按此卽加減八味丸也。以五味子之酸斂。易壻子之辛溫。腎虛而不寒者宜之。久服此丸。可以駐顏不老。老年人服之。可以返老還童。其效如神。

七寶丹

用何首烏赤白雌雄各一斤。(先以米泔水浸一夜。竹刀刮去粗皮。切作大片)牛膝八兩。(去苗)黑豆鋪甌中一層。上鋪首

烏一層。再鋪黑豆一層。上鋪牛膝一層。如此相間鋪疊。至首烏牛膝鋪盡。則上面再鋪黑豆一層。隔水蒸之。豆熟爲度。去豆將首烏牛膝晒乾。再用生豆鋪蒸之。共蒸晒九次。破故紙八兩。用清水洗淨。與黑芝麻同炒。至無聲時。去芝麻用紙。白茯苓八兩。去皮。用人乳汁浸透。然後晒乾。更入甑蒸過。晒乾聽用。菟絲子淨末八兩。將菟絲子淘淨。酒浸一宿。洗去砂土。入甑蒸之。取出晒乾。蒸晒各三次。研爲細末。當歸身淨末八兩。將歸身用酒洗淨。切片晒乾。勿見火。研爲細末。枸杞子八兩。須檢去蒂枯者。搗碎。用酒浸一宿。取出晒乾。將各藥如法製過之後。共研爲末。煉蜜爲丸。丸大如龍眼。每服一丸。空

專腹時溫酒或鹽湯送下。服此丸後。忌食萊菔猪血糟醋等物。

此丸之功效。能補腎元。烏鬚髮。治氣血不。

延年益壽。且藥性極爲和平。不至以

班龍一至百補丸 用鹿角五十兩（新取

水洗之。米泔水浸一宿。洗刷乾。

兩。熟地黃四兩。兔絲子四兩（

牛膝二兩（酒洗）天門冬二

實。

炒淮山藥匹兩山茱萸匹

飯鍋上蒸過。知母四兩。（碎）

爲細末。合前藥調勻。搗和爲丸。

鹽湯送下。隨用熟蓮子肉或乾薑。

保元。生精養血。補虛損。益五臟。壯

聽耳明目。惟藥性大溫。

乙、輔助行功之藥物

練習臂功之藥物 凡練習兩臂功夫者。無論其所練爲何種。如鐵槓。珠袋。石鎖。鐵臂膊等功夫。皆以增進兩臂實力爲目的。平常練習。雖亦可收效。然終不及用藥物輔助之速。宜每日飲黃精酒一二鍾。此酒用黃精。蒼朮。枸杞根。柏葉。天釐冬。各等分。煮之成汁。和米麴共釀爲酒。或嫌釀酒之麻煩。可用以上述藥品各一斤。加上好燒酒二十斤浸之。三月之後。濾去藥渣。用絹絞出清酒。法較簡易。此酒功能壯筋骨。益精髓。徧及全身各部。練任何功夫者。皆宜飲之。不特練臂功爲然也。練臂功者。於黃精酒之外。更宜尋覓大黃。鱔七條。須每條重二斤以上者爲宜。養諸瓦器中。毋使其死。先備溫酒半大碗。須用陳黃酒。乃取鱔一條。用磁器劃開其喉。滴血於

酒中。以滴盡爲止。卽取酒和血飲之。更將鱧身置石臼內搗爛。加茯苓五兩。黃耆五兩。各爲末。炒米粉半斤。煉蜜調勻。共爲丸。每丸大小不拘。分爲七份。每日晨起。空腹服一份。七日食盡。再取一鱧。如法食之。四十九日後。功效自見。如胃弱之人。不能飲鱧血酒者。卽將各藥末同活鱧入石臼搗爛爲丸亦可。惟功效略遜。若飲鱧血酒後。覺體中發熱。卽蒙被而臥。待其大汗而後起。人盡七鱧之後。竟能脫胎換骨。返弱爲強。兩臂力漲千斤。其有俾於臂功也如此。學者應宜誌之。

練習腕功之藥物 凡練習腕上功夫之人。不論其所練者爲劈山掌。觀音掌等。其主要目的。則在於增加腕部之實力。惟腕之一部。實甚細小。欲練成功夫。實非易事。是非借重藥物之助力。殊不易有所成就也。法宜每

日在臨睡之時。飲黃精酒一二杯。多少可隨量。惟不宜沉醉。此外更宜取虎前脛一對。以新取者爲佳。去皮毛。存骨肉。入石臼內搗爛。放文火上烘乾。再研爲細末。另用補骨脂四兩。牛骨髓半斤。共煉之。調和爲丸。丸大如龍眼核。每服三丸。鹽湯送下。服完七料爲度。因虎脛骨一物。有搜風健骨之功。尤能於骨節間增其力量。牛髓則補益骨髓。使之充足。故服此丸者。其效甚大。又方。加黃柏。敗龜版。當歸各二兩。是於補益骨髓之外。又兼及調補元陽矣。服完七料之後。則其人之腕骨堅強。力亦增加數倍。再行練習各種功夫。自然易於成就矣。

練習背功之藥物 背部爲五臟命脉之所繫。練習功夫。非所以制人。實爲自衛之道。惟練習背部功夫。多偏於拙練。苦無藥物以助之。則最易發

生筋聚骨錯。血脉壅塞等病。是宜常服壯筋丸。此丸取黑牛脊筋三條。須首尾完全者。與烏骨雞七隻。洗刷盡淨。同入砂鍋中。加陳酒二斤。清水稱。是用文火煮之。及爛。取去雞骨。出火涼之。必凝結膏成。另用白茯苓一斤。當歸身八兩。懷山藥一斤。(切片炒)黃耆根八兩。共研爲細末。與牛筋等所凝之膏。共入石臼中。搗和之。如嫌太稀。則加炒米粉若干。搗至柔韌。乃製爲丸。丸大如桐子。每服三錢。鹽湯送下。每日晨夕服二次。功能增加背部筋骨之活動。而使之充實。以便黠練時。可免受損之患。如因練功受損。而已發生筋聚骨錯。血脉壅塞之情形者。則宜服補筋丸。此丸用五茄皮一兩。蛇床子一兩。沉香一兩。丁香一兩。川牛膝一兩。白雲苓一兩。白蓮蕊一兩。肉蓯蓉一兩。兔絲子一兩。當歸一兩。酒洗。熟地黃一兩。牡丹皮一

兩。宣木瓜一兩。懷山藥八錢。人參三錢。廣木香三錢。將以上各物。共研爲細末。煉蜜爲丸。丸大如桐子。每服三錢。無灰酒送下。服至復原爲度。此方亦極神效。

練習腰用之藥物。腰部爲人生最要之部分。且極軟弱易損。故練功之人。對於此一部分。亦極重視。惟此等軟當處。練功亦極不易。非內外兼施。不可。外部則以揉摩抑折之法。練之。而內部則全靠藥物。宜用補骨脂四兩。酒炒。杜仲四兩。去粗皮。鹽酒炒。斷絲。或用生薑二兩。五錢炒。大蒜四兩。薑炒熬膏。共研細末。另用胡桃肉連皮三十枚。青鹽一兩。去淨砂土。共擣如泥。入白蜜少許爲丸。丸大如彈子。每服一丸。空腹時溫酒化下。厥功甚偉。如行功之後。而覺腰膝痠疼者。宜服虎骨散治之。

此散虎脛骨二兩（酥炙）敗龜版二兩當歸二兩川草薺二兩牛膝二兩川芎一兩桂心一兩羌活一兩共研爲細末每服二錢至多四錢空腹時溫酒送下亦可和白蜜爲丸惟手續較煩耳

練習脅功之藥物 脅居於人體之前雖有肋骨護其外面然內部究竟空廓若外面稍有震動則內部亦易激宕受損故練習脅功之人行功時固須步步小心不可過於求功而尤爲借藥物之力使其內部充實宜常服黃耆酒以祛其內邪此酒用黃耆三兩獨活三兩防風三兩（去叉）細辛三兩（去苗）牛膝三兩川芎三兩炙甘草三兩川烏頭二兩（炮去皮臍）蜀椒三兩（去目并合口者炒出汗）山茱萸二兩（去核）乾葛根二兩秦艽二兩（去苗土）官桂二兩五錢（去粗皮）當歸二兩五

錢（切焙）生大黃一兩（剉）白朮一兩五錢。乾薑一兩五錢（炮）各物剉加豆大。夾絹囊盛貯。清酒一斗浸之。春夏五日。秋冬七日。可以取飲。每飲一二鍾爲度。少壯之人宜冷飲。老年人則微熬之以進。以一劑爲度。兼能治脅下鬱急。久坐腰痛等症。服後覺得內部舒適。外耐寒冷。卽是功效。然後再依法行功。自可免除一切弊病。而易於成功矣。

練習腹功之藥物。腹爲人身前部之軟當。欲練功夫。以運氣爲主。不論其爲蝦蟆功布袋功等。要皆須氣血充實。功夫始能有成。若氣血虧耗之人。欲練此種功夫。勢非先借藥物之力。以補其氣血。然後始可再行練功。否則非但不得其益。且足以發生別種弊病。是不可不慎也。補充氣血之藥。宜服補充丸。此丸用紫河車一具。（長流水洗淨。用烏鉛匣用蜂蜜入

兩拌之。藏於匣中。將匣口烙住。隔水煮一炷香。候冷取出。入石臼內搗爛。拌入諸藥末。搥干杵。烘脆重磨。牛膝二兩。酒炒。杜仲二兩。黃柏三兩。酒製。炙龜版三兩。陳皮一兩。共研爲末。與紫河車合搗。煉蜜爲丸。丸大如桐子大。每服三錢。鹽湯送下。冬加乾薑五錢。夏加炒五味子一兩。此丸專補氣血虧耗。服之極有應驗。惟氣血旺盛之人。練習腹功。則不必服此。練習腿功之藥物。腿部爲人身最堅強之處。以之練習各種功夫。如鐵掃帚。掘子腿等。功成較易。而收效亦較練別一步功夫爲速。且人人能自習之。似無須乎藥物之補助。然在身體強壯之人。固然可以不必。以氣血充實故也。若身體孱弱之人。而練此等劇烈之功夫。不消數日。卽發生種種不適。或行功過久。而影響及於體部。覺腰脊痠痛。或行功過劇。氣血受

損而覺腰膝軟怯。痠痛不能屈伸。或竟下肢拘攣等病。凡此種種。皆極易發現之事。於其治之於發現之後。不若防之於未發之前。預防之法。卽飲牛膝酒是也。此酒製法。宜取牛膝若干。以稱量之。清水煎汁。與米麴合釀爲酒。如嫌此法太煩。則可取牛膝二斤。（洗切搗爲末）用薄絹囊盛之。放於淨罈中。另用陳黃十斤入罈。密封其口。入鍋隔湯蒸之。以水沸爲度。蒸過後放地上涼七日。然後開罈取飲。每飲半斤至一斤。各隨其量。臨睡時溫熱飲之。惟不可過量。隨飲隨製。可以常服。服久之後。練習腿功。非但不致發上述之各種弊病。且能強壯筋骨。補益各種虛損也。

練習腿功之藥物。凡用足踢人者。其力雖來自腿部。然轉運之者。則爲脛。因脛實爲脚與腿之重要關鍵也。惟脛骨皮多肉少。脆弱異常。欲用以

臨敵。非練有功夫不可。但此等部分而欲練功。又非可全恃外面之揉摩。搥練所能奏效。非借藥物之力量以充實其內部。再依行外面之功夫。不可。此種補助之藥物。以虎潛丸爲最妙。藥用敗龜版四兩（酥炙）黃蘗四兩（鹽酒炒）知母二兩（鹽酒炒）熟地黃二兩。牛膝三兩五錢（酒蒸）白芍藥一兩五錢（酒炒）鎖陽一兩（酒潤）虎脛骨二兩（酥炙）當歸一兩（酒洗）陳皮七錢五分（鹽水潤）乾薑五錢（冬月用之）共研爲細末。羯羊肉二斤。陳酒煮熟。和藥末共搗爛。和米糊爲丸。丸大如桐子。每服三錢。空腹時淡鹽湯送下。此方有強脛健步之功。又法用牛之後腿骨全副。劈開取其髓。入沙鍋內熬煉之。存精去渣。然後用牛膝一斤。黃柏八兩。龜版四兩。虎脛骨四兩。共研爲細末。合牛髓攪勻。加米粉爲丸。大如桐子。每服

三錢。空腹鹽湯送下。此丸久服。則可使腿脛各部骨髓增加。堅強有力。且可以驅除一切風濕。練習脛部功夫之人。先服此丸。而後行功。必能收事半功倍之效。

練習指功之藥物。指頭爲日常使用之要件。卽練武之人。於拳打足踢外。亦常用指頭之點刺擒拿以制人。惟指頭係人身最小之一部分。以之練功。固屬不易。偶或不慎。且足以傷其筋骨。故練習指功之人。不論所練者爲點石功。龍爪功等。於行功之前。必借重藥物之保護。蓋卽洗手洗指等是也。（藥詳洗浸門之藥功中）然外面固宜洗浸。而內部亦不容不用藥物以充實之。使收內外兼顧之效。日常服用之物。無過天露冬酒。冬月用天露冬去心若干。清水煮成濃汁。乃和稱量之米麴。同釀爲酒。或用天

覺冬二斤去心。搗爛貯絹囊中入罈。加陳黃酒十斤。密封罈口。放鍋中隔湯蒸之。以水沸爲度。待冷定。取罈放陰處涼七日。然後取飲。每飲以一二鍾爲度。飲時須用水溫之。隨飲隨製。惟終以用前一法爲佳。此法宜常飲。惟飲必有度。不可過多。飲之非但能調和血脉。強壯筋骨。且可清心降火。滋潤五臟。兼治五勞七傷等症。功效極大。又法用補骨脂四兩。鷹爪骨四兩。續斷四兩。茄皮四兩。共爲末。另羯羊肉一斤。黃酒一碗。煮爛去骨。合藥末同入石臼中搗和。加米粉少許。共爲丸。大如桐子。每服三錢。鹽湯送下。亦有奇效。

練習內功之藥物。內功之種類。雖不止一二。然其練功之訣竅。則無甚區別。要不外乎補益精血。培養神氣而已。欲其能達到此一步目的。則勢

不得不用藥物矣。每日晨起與臨睡之時。宜各飲黃精酒一二鍾。（酒方見前）各隨其量而酌定之。惟切不可飲至過量。致反貽害。更覓取何首烏一對。（須極大。約一斤以外一枚者可用。赤白各一。用竹刀刮去其泥垢。切成小塊。放竹簾上。入沙鍋隔湯蒸之。忌犯鐵器。蒸熟取出。設法焙乾。）更取淮山藥半斤。（焙）白茯苓半斤。蒼朮四兩。黃耆四兩。合首烏共研細末。煉蜜爲丸。丸大如桐子。每服百丸。白開水送下。每日空腹時服之。練習無論何種內功之人。皆宜服此丸。因此丸補益氣血。調養精神。功效極大。久服能延年益壽。返老還童。如能覓首烏之大而長成人形者。（此物據云生三百年後。可成人形。）依法製服之。竟能長生不死。而成地仙云。練習輕功之藥物。輕身功夫。練習固有成法。如跑沙超距等。雖法則不

一。而其目的則完全相同。練此項功夫。若完全靠外面之演習。縱可成功。然收效極緩。若用藥物以助之。則可事半功倍矣。此項藥物。以三精丸爲最妙。丸用蒼朮淨末一升。地骨皮淨末一升。黑桑椹二十升。（按沈氏尊生書謂蒼朮爲天之精。地骨皮爲地之精。桑椹爲人之精。故曰三精。）先將桑椹搗爛。用絹絞取其汁。將二種藥末和汁調勻。入瓦罐中。密封其口。放屋瓦上。使日晒夜露。以受日月之精氣。待其自乾。再取出研爲細末。煉蜜爲丸。如桐子大。每服十丸。溫酒送下。每日晨夕各服一次。久服則身輕如羽。靈活異常。且能滋陰去濕。補精益髓。返老還童。又方用枸杞子二升。須擇最肥者取用。以絹包之。無灰酒一斗浸。密封其口。經三七日取飲。每日臨睡飲。隨量勿醉。久飲亦能輕身。甚靈效。

練習目功之藥物。目功卽俗所謂夜眼者是也。爲夜行人必練之功夫。雖可用外法練習。但不可不服藥品也。藥宜用枸杞子八兩。(酒水拌分四股。一用小茴香三錢炒。去茴。一用川椒三錢炒出汗去椒。一用青鹽三錢炒。一用黑芝蔴三錢炒。)白茯苓四兩。當歸頭三兩。(酒炒)熟地黃三兩。石決明二兩。甘菊花二兩。桑葉二兩。穀精艸二兩。共研細末。煉蜜爲丸。不拘大小。每服三錢。開水送下。久服此丸。能清火明目。使於昏黑中見物。頗有助於目功。

丙、却除疾病之藥物

治心虛之藥物。心氣虛弱之症。大概起於思慮太過。多見舌強氣喘胸滿。腰脅掣痛。心煩手熱。善妄太息。怔忡恍惚等證。治宜補肝陰。滋心血。可

將下列各方參酌用之。【方一】生地黃一兩（洗）人參一兩（去蘆）白茯苓一兩（去皮）遠志一兩（去心）石菖蒲一兩（去毛）玄參一兩。柏子仁一兩。桔梗一兩（去蘆）天門冬一兩（去心）丹參一兩（洗）酸棗仁一兩（去壳炒）炙甘草一兩。麥門冬一兩（去心）百部一兩（洗）杜仲一兩（薑汁炒斷絲）茯神一兩（去木）當歸一兩（去蘆尾）五味子一兩（去枝梗）共研爲末。煉蜜爲丸。藥每兩作十丸。硃砂爲衣。每服一丸。臨睡桂圓湯送服。【方二】敗龜版一兩（酥炙）龍骨一兩（研末入雞腹煑一夜）遠志一兩。九節菖蒲一兩。研爲細末。水泛爲丸。每服一錢。開水送下。【方三】當歸一錢。生地黃一錢。熟地黃一錢。赤茯苓一錢。梔子一錢。麥門冬一錢。陳皮一錢。人參五分。甘草五分。大棗二枚。烏梅一個。清水煎服。以上

諸方皆斟酌用之。至於如何加減之處。及分量之輕重。是則須視受治者之證狀如何。再加決定矣。

治心勞之藥物。此症由勞心耗血所致。爲五勞之一。凡發現驚悸恍惚。盜汗夢遺者。屬虛寒。宜參酌用第一方或第二方。凡發現口舌生瘡。二便秘結者。屬實熱。宜用第三方。【方一】遠志一兩（去心）茯神一兩（去木）肉桂一兩。人參一兩。酸棗仁一兩（炒）黃耆一兩。當歸一兩（酒浸）炙甘草五錢。清水煎服。【方二】酸棗仁一兩五錢（去皮炒）遠志一兩（去心）製黃耆一兩。白茯苓一兩。蓮肉一兩（去心）當歸一兩（酒浸焙）人參一兩。茯神一兩。陳皮五錢。炙甘草五錢。生薑二片。大棗一枚。清水煎至七分。分三次服。日間二次。臨睡一次。心經有熱者。加黃連。生地。黃麥門冬。木

香四味。【方三】黃芩三錢。澤瀉三錢。梔子仁三錢。麥門冬三錢（去心）木通三錢。生地黃二錢。黃連一錢。炙甘草一錢。生薑五片。清水煎至七分。不拘時服。

治肝虛之藥物 肝虛之人。目眩。眩無所見。耳無所聞。善恐。多懼。此症宜用辛散甘緩之劑以治之。可參酌下方應用。【方一】川芎四兩。當歸四兩。白芍藥四兩。生地黃四兩。防風四兩。羌活四兩。共研爲細末。煉蜜爲丸。大如桐子。每服三錢。開水送下。【方二】白芍藥一錢五分。川芎一錢。當歸一錢。柴胡八分。梔子四分。牡丹皮四分。清水煎服。

治肝勞之藥物 此症由多怒傷肝。或盡力謀慮所致。爲五勞之一。多見目視不明。頻頻淚下。不能獨臥。虛寒則口苦骨疼。筋掣煩悶。宜用第二方。

治之。實熱則面黑目赤。關格不通。毛悴色天。精神恍惚。宜用第二方治之。
【方一】川續斷一兩（酒浸）陳皮一兩（去白）當歸一兩（酒浸去蘆）川芎一兩半夏一兩（製）乾薑一兩（炮）肉桂五錢（不見火）炙甘草五錢。咬咀。每服四錢。清水一鍾。加生薑五片同煎服。不拘時刻。【方二】羚羊角三錢（鎊）羌活三錢（去蘆）玄參三錢。車前子三錢。黃芩三錢（去黑心）梔子仁三錢（炒）瓜蒌三錢（炒）胡黃連三分。菊花三錢。細辛一錢（去苗）共研爲末。每服二錢。食後竹葉湯送下。

治脾虛之藥物。凡脾虛之人。則腹滿腸鳴。殄泄。食不化。按此證面黃肌瘦。吐利清冷。腹脹腸鳴。四肢無力。飲食不進。參用第一第二方治之。【方一】生薑六兩（洗淨切片。以飛麴四兩和勻。就日中曬乾）橘皮一兩。

炙甘草二兩。丁香二兩。(不見火)縮砂仁三兩。共研爲末。煉蜜爲丸。大如彈子。每服二丸。食前薑湯送下。【方二】青皮二錢。陳皮二錢半。粉草二錢半。桂心二錢半。高良薑二錢半。川烏頭三枚。(炮去皮尖)草薢仁三枚。訶子五枚。(去核)研爲細末。每服一錢。清水一碗。加生薑三片。煎至七分溫服。

治脾勞之藥物 此症由飢飽過度。或思慮過度所致。宜補肺氣以益之。肺旺則感於脾也。若虛寒則脹滿少食。嘔逆酸心。肌瘦多汗。宜用第一二各方參治之。若實熱則氣急唇焦。四肢不和。宜第三方治之。【方一】白茯苓一兩。(去皮)縮砂仁一兩。(去皮)薏苡仁一兩。(炒)枇杷葉一兩。(去毛薑汁炙香)人參一兩。(去蘆)白朮二兩。(炒)桑白皮七錢半。(炒)檳

榔七錢半。(炒)白豆蔻七錢半。(炒去皮)青皮七錢半。(去白)穀蘖七錢半。(炒)五味子五錢。(炒)沉香五錢。杜仲五錢。(去皮薑汁酒塗炒)丁香七錢半。霍香七錢半。隨風子七錢半。石斛七錢半。(酒炒)半夏七錢半。(薑汁搗和作餅炙令黃色)大腹子七錢半。(炒)木香七錢半。炙甘草一兩五錢。陳皮二錢五分。(去白)神麴二錢五分。(炒)每服三錢。清水一盞。加生薑三片。大棗一枚。煎至七分溫服。【方二】葶澄茄皮五錢。乾薑五錢。白豆蔻五錢。丁香五錢。白茯苓一兩。甘草一兩。肉豆蔻二兩。半夏一兩。(薑汁浸一宿)縮砂仁一兩。青皮一兩。檀香一兩。厚朴一兩。(薑汁製)茴香一兩。神麴一兩。橘紅一兩。白朮四兩。川烏二兩。(炮去皮臍)炒果仁二兩。附子二兩。(炮去皮尖)呶咀。每服三錢。清水一盞半。加生薑七片。大棗

一枚煎至七分溫服【方二】鮮枇杷葉四兩（刷去毛）乾熟地黃四兩（去土）天門冬四兩（去心焙）枳殼四兩（去瓢麩炒）山茵陳四兩（去梗）生乾地黃四兩麥門冬四兩（去心焙）石斛四兩（去蘆）黃芩四兩炙甘草四兩研爲末。清水一盞煎至七分。食後臨臥。去滓溫服。

治肺虛之藥物。肺虛則氣少不能報息。此證呼吸短少。喘乏咳嗽。噎乾耳鳴。嘈嘈。時妄見恐怖不樂。治宜清補。可用枳實湯加人參治之。惟有熱者忌用【方一】枳實五錢（去瓢挫片。麩炒微黃）赤茯苓五錢（去皮）甘草六錢。桔梗七錢半（剉炒）半夏七錢（湯煮瀉剉焙乾）加人參三錢。咬咀。每服二錢。清水一鍾。加生薑三片。煎至七分溫服。餘如貝母。百部。沙參。枇杷葉。百合。桑白皮。杏仁。天冬。麥冬等。亦均可酌用。

治肺勞之藥物。此症由憂思氣損所致。亦爲五勞之一。虛寒則心腹冷痛。胸滿背痛。吐逆。四肢倦怠。宜用第一方治之。實熱則氣喘毛焦。兩脅脹痛。津枯。面目若腫。宜用第二方治之。【方一】人參一兩。鍾乳粉一兩。製半夏一兩。肉桂一兩（不見火）。橘紅一兩。乾薑一兩（炮）。木香五錢（不見火）。炙甘草五錢。每服一兩。清水煎服。（按一方無人參）【方二】知母四兩。貝母四兩。共研爲末。煉蜜爲丸。大如桐子。每服五錢。薑湯送下。

治腎虛之藥物。凡腎虛之人。每易見腰背脊膝厥逆而痛。神昏耳鳴。小便頻數。精漏骨萎等象。宜用下方治之。【方一】熟地黃八兩（砂仁酒拌）。九蒸九晒。肉桂一兩。牡丹皮三兩。澤瀉三兩。茯苓三兩（乳拌）。山茱萸肉四兩（酒潤）共研爲末。和山藥搗爛爲丸。大如桐子。每服三錢。空腹時

鹽湯送下。

治腎勞之藥物。此症由於色慾過度。或矜持志節所致。亦爲五勞之一。虛寒則遺精白濁。多夢紛紜。甚至面垢耳鳴。腰臍痛如折。宜用第一第二方參治之。實熱則小便黃赤澀痛。陰器生瘡。宜用第三方治之。【方一】山茱萸二兩。乾薑二兩。川巴戟二兩。芍藥二兩。澤瀉二兩。北細辛二兩。兔絲子二兩。酒浸。遠志二兩。去心。桂心二兩。黃耆二兩。石斛二兩。乾地黃二兩。附子二兩。當歸二兩。牡丹皮二兩。蛇床子二兩。甘草二兩。肉蓯蓉二兩。酒浸。人參二兩。菖蒲一兩。防風一兩。五錢。茯苓五錢。共研爲末。以羊腎一對。研細酒煮。麪糊爲丸。大如桐子。每服三十丸。【又方】熟地黃一兩。酒蒸焙。杜仲一兩。炒。兔絲子一兩。酒蒸另研。石斛一兩。去根。

黃耆一兩續斷一兩（酒浸）肉桂一兩磁石一兩（煨醋淬）牛膝一兩（酒浸去蘆）沈香一兩（另研）五茄皮一兩（洗）山藥一兩（炒）共研爲細末。用雄羊腎兩對。以葱椒酒煮爛。製爲丸。大如桐子。每服七十丸。空腹鹽湯送下。【方二】熟乾地黃八兩。山藥四兩。山茱萸四兩。茯苓三兩。丹皮三兩。澤瀉三兩。附子一枚（炮）桂子一兩。共研爲末。煉蜜爲丸。大如桐子。每服十五丸至二十丸。溫酒送下。【方三】生地黃一兩五錢（切焙）黃耆一兩五錢。防風一兩（去叉）遠志一兩（甘草水煮去心）茯神一兩（去木）鹿茸一兩（去毛酥炙）黃芩一兩（去黑心）瓜蒌一兩。人參一兩二錢五分。石韋五錢（去毛）當歸五錢（焙）赤芍藥七錢五分。戎鹽七錢五分。炙甘草七錢五分。車前子二兩。滑石二兩。研爲細末。煉蜜爲丸。大如桐

子。每服十五丸至二十丸。食前溫酒送下。

治血虛之藥物。此症由於房勞思慮傷心腎所致。吐血瀉血。目花頭暈。朝涼暮熱。面白無色。脈細無力。治宜補血兼益氣之品。【方一】熟地黃三錢。血熱者換生地黃。當歸身三錢。大便不實者用土炒。白芍藥二錢。泄瀉腹痛者用桂酒炒。失血者用醋炒。川芎一錢五分。血逆者童便浸。共研爲粗末。清水煎。臨臥時熱服。【方二】當歸三錢。酒洗。黃芩一兩。去白蜜酒炒。清水煎。食前溫服。【方三】天門冬四兩。人參四兩。熟地黃四兩。研爲細末。煉蜜爲丸。每服三錢。空腹時開水送下。

治腦病之藥物。凡腦後作痛者。皆由於風入腎經所致。宜用第一方治之。若風循風府而上。則爲腦風。宜用第二第三第四等方。參酌治之。【方

一 熟地黃五錢。山藥三錢。(炒)雲茯苓三錢。當歸三錢。芍藥二錢。(炒)川芎一錢。陳皮一錢。甘草一錢。(炙)天麻一錢五分。麻黃三分。清水煎服。

【方二】當歸三兩。桂枝三兩。芍藥三兩。細辛三兩。甘草二兩。通草二兩。大棗二十五枚。以水八升。煮取三升。去滓。溫服一升。一日服盡。【方三】羌活五分。蒼朮五分。(製)黑附子三分。(炮)麻黃二分。(去節)黃耆一分。防風三分。炙甘草三分。升麻三分。白僵蠶三分。(炒去絲)黃柏三分。(酒炒)白芷三分。清水煎。溫服。若有寒嗽。加佛草三分。【方四】石膏二兩。川芎一兩。烏頭一兩。白芷一兩。甘草一兩。冰片二錢。共研爲細末。煉蜜同麵糊和爲丸。每兩作十八丸。黃丹爲衣。每服二三丸。食後葱茶嚥下。

治腸風之藥物 腸風便血之症。由於風從經脈而入。客於腸胃。或腸胃

間濕熱鬱積所致。宜用下方參治之。【方一】熟地黃三錢。當歸身三錢。白芍藥二錢。川芎一錢五分。地榆一錢。黃耆一錢。枳殼一錢。檳榔一錢。川芎一錢。黃芩一錢。槐花一錢。赤芍藥一錢。羌活一錢。白蘇五分。蜂房五分。（炒焦）炙甘草五分。清水二碗煎服。【方二】猪腸八寸。洗極潔淨。以白蓮肉二兩。（去心）灌入。用線紮住兩頭。煮極爛。取蓮肉少加白鹽食之。日食兩三次。兩日後血即止。照食七日。再用下藥。日服之。可以斷根不發。當歸身一錢。（酒洗）人參二錢。白茯苓二錢。黃耆一錢。（炒）白朮二錢。（土炒）龍眼肉八枚。酸棗仁二錢。（炒研）青木香五分。炙甘草五分。遠志一錢。（去心）共研爲末。蜜調爲丸。大如桐子。每服三錢。空腹開水送下。

治胃病之藥物。此爲六腑風症之一。頸多汗。惡風。飲食不下。隔塞不通。

此爲胃風。宜用第一方治之。脾胃虛弱。飲食不進者。宜用第二方治之。胃氣虛弱。水穀氣散而汗出者。是宜用第三方治之。胃寒腸熱。脹而且泄者。宜用第四方治之。【方一】人參二錢。去蘆頭。白茯苓三錢。去皮。川芎二錢。肉桂一錢。當歸二錢。去苗。白芍藥二錢。炒。白朮二錢。炒。研爲粗末。每服三錢。清水一大碗。加粟米一百粒。煎至七分。去滓熱服。【方二】人參一兩。去蘆。山藥一兩。肥大上白者。切片。男嬰乳拌透。晒後微焙。建蓮肉五錢。去皮心切片。白豆蔻仁三錢。小紫蘇五錢。蜜拌晒乾。微蒸片時。連梗切片。陳皮六錢。用老陳米先炒黃。方入同炒。微燥勿焦。雲片白朮一兩。取鮮白者。用米泔水浸去澀水。切片晒乾。同麥芽拌炒。炙甘草三錢。上白茯苓一兩。切一分厚咀片。用砂仁二錢。同合

碗內飯上蒸熟。去砂仁不用。共研爲末。老米二合。微焙研粉。泡荷葉煮湯。打糊爲丸。如桐子大。每服八十九丸。清米湯送下。【方三】人參二錢。白朮三錢。橘紅一錢五分。茯苓一錢五分。黃耆一錢。蜜炙。砂仁八分。炙甘草四分。半夏麴一錢。共研爲末。用薑棗煎湯。調和藥物。擣麴爲丸。大如桐子。每服三錢。薑湯送下。【方四】宜用乾薑良薑半夏等物。以溫其胃。而以黃芩白芍滑石之類。以清其腸。如此兼籌並顧。定可收藥到病除之妙。

▲洗浸門之藥功

洗浸之藥物。乃專爲練習硬功者而設。因練插沙點石。打馬鞍等等功夫。完全用純剛之勁。硬手硬脚做去。頗有違於自然之理。以吾人血肉所成。

之拳脚。去與鐵石相擊撞。豈能頡頑。若輕輕擊撞。已覺痛楚。若因貪功之故。用力過甚。或擦破皮膚而流血。或血液淤積不行。青腫紫脹。久且成爲潰瘍。是則功夫尙未練成。皮肉先已受損。豈練習功夫之本旨哉。故練習硬功之人。在事前必須有防止此種流弊之方法。卽萬一防止不周。未能免上述種種之弊流。而在發生之後。亦宜有補救之方法。以免其弊之擴大。然則此防止及補救之方法將若何。曰是則除借重藥物之外。別無方法矣。在行功之前。固宜先用一種藥物。洗浸其拳脚指掌等部。（按此乃指練習功夫所用之部分而言。如練馬鞍功者。則洗浸其拳。練鐵掃帚者。則洗浸其腿是也。餘可類推。）使藥力保護其外。然後再行動手。練畢再行洗浸一次。如此雖不能謂爲完全無流弊發生。然較諸不洗浸而卽行

功者。流弊較少。是可斷言也。若萬一不慎而竟發生皮破血流。及青腫筋
腫等弊。則洗浸之藥物。固已失去其保護之效力。至此乃不得不用相宜
之藥物而補救之矣。茲將防弊及補救之藥物。分別錄下。

透骨護筋湯 用川烏一錢。草烏一錢。天南星一錢。蛇床子一錢。半夏一
錢。百部一錢。花椒一兩。狼毒一兩。透骨草一兩。藜蘆一兩。龍骨一兩。海牙
一兩。地骨皮一兩。紫花一兩。地丁一兩。青鹽四兩。硫磺一兩。劉寄奴二兩。
以上藥加醋五大碗。清水五大碗。用文火煎煮之。約煎至七分時。取下待
用。每於行功之前。先將藥水放爐上煎之。微溫時。即將練功之手。放入罐
中浸之。待其熱度漸漸升高。至極熱而止。取出手掌。用軟布拭乾。待皮膚
之溫度復原。即行練功。練過之後。再如法浸一次。如此每日洗浸。則筋骨

堅實。皮膚老練。非但不易損傷。且足以輔助行功。使其收效神速。而不至遲遲難成也。

太陽護絡湯 用乳香二兩。沒藥二兩。草麝香二兩。五加皮四兩。藏紅花六兩。雞距子二兩。皮硝四兩。青鹽半斤。巴山虎二兩。淮牛膝二兩。南星三兩。砂膏皮半斤。鈎藤四兩。虎骨二兩。生草烏四兩。麻黃二兩。柴胡三兩。鷹爪一對。川烏四兩。水仙花四兩。瓦花二兩。白鮮皮四兩。虎骨草四兩。鬧楊花四兩。落得打四兩。四紅草半斤。款冬花四兩。地骨皮二兩。穿山甲三兩。車前子三兩。象皮四兩。大力根四兩。卑麻子二兩。木瓜二十個。五龍草四兩。馬鞭草二兩。自然銅二兩。蛇床子二兩。桂枝二兩。八仙草四兩。過山龍三兩。還魂草三兩。白鳳仙二十一個。梧桐花四兩。槐條三兩。生半夏二兩。

覆盆子二兩。核桃皮三兩。黃耆三兩。胡蜂窩一個。油松節十個。大浮萍二十四個。上藥加陳醋二十斤。清水二十斤。共同煎煮。至七分時。將藥汁傾磁罐中。而去其渣滓。以備應用。此藥水爲輔助陰功之物。如練一指禪井拳功。紅黑砂手等等。皆爲陰手功夫。行功時。偶有不慎。則陰毒侵入肌膚。輕則殘其肢體。重則危及生命。故武術界每戒人勿練陰功。實以此功既不易練成。卽能練成。亦爲出手殺人之事。無足多取。此等功夫。不練則已。如欲練習。必須借藥物之力。以護其外。始免自誤。上方卽專指此功而設立者。在行功之先。將手放藥水中。浸一刻。取出拭乾。更以手心摩擦極熱。然後行功。行功後亦浸擦一次。可免陰毒浸入肌膚之弊。

鐵砂保骨湯 用黑知母二錢。元參一錢。白朮二錢。蜈蚣二條。黃柏一錢。

白鮮皮二錢。鐵砂四錢。陽起石一錢。北細辛二錢。礪砂五錢。乾薑一兩。防風二錢。荊芥二錢。指天椒四兩。小牙皂二錢。土鱉二錢。石灰三兩。華水蟲八錢。紅花一錢。白蒺藜二錢。大歸尾二錢。金銀花二錢。小川連一錢。用清水十斤。煎濃貯汁磁罐中。而棄其渣滓。此方爲練習各種軟勁所用。如紙蓬功。鐵珠袋等法。皆合用之。行功之先。即將手冷浸罐中一刻時。取出用軟布拭乾。用另一手之手心摩擦之。使之極熱。行功既畢。更入藥水中浸一刻時。取出依法拭乾擦熱。則筋骨舒適。皮肉堅牢。不至發生各種流弊矣。惟方中石灰鐵砂二味。先須放在鍋內。炒至極紅。然後加入藥湯中。否則功效不足。是須注意。

寬筋代痛湯 用當歸二兩。紅花二兩。劉寄奴二兩。香附一兩半。五茄皮

三兩。艾叶三兩。紫稍花二兩。川續纒二兩。伸筋草三兩。乳香一兩五錢。沒藥一兩五錢。桂枝一兩。生葱十枝。樟木二兩。將上藥用清水五碗煎濃。去渣待用。每於行功之先。將罐放於爐上。煎藥水使微溫。此時即將練功之手浸入。待其熱度逐漸升高。至手上覺燙。乃取出。用軟布擦乾。待手之熱度回復原狀。即行練功。練過之後。再如法浸一次。此方功效。與第一方相等。

消毒退腫湯 用荆芥二錢。防風二錢。透骨草五錢。羌活一錢。獨活二錢。芥梗二錢。祁艾二錢。川椒二錢。赤芍五錢。一枝蒿五錢。和清水二碗。陳酒二碗。同煎。至七分時。去渣待用。凡練習硬功之人。或因貪功心切。落手太重。歷時太久。或因偶爾不慎。當時雖不覺拳掌或別一部若何損傷。過後

却發現青腫痠痛。或骨挫筋掣等證者。是宜速用藥補救之。若久而不治。筋絡中之敗血壅積。不能流動。卽變爲膿。勢必內潰。則治之難矣。故練功發現上述之情形者。宜卽用此方各藥煎水浸之。浸時藥水須極熱。每日浸二次。晨夕行之。每次約浸一刻時。輕者二日卽可痊癒。重者七日可退。其效如神。

觀音救苦水 用陳皮五錢。透骨草五錢。天南星五錢。天門冬五錢。天靈蓋五錢。象皮一兩（切小片）清水五碗。煎濃。去渣待用。凡被竹木夾傷。或壓傷。如練分水掌等功夫。偶一不慎。最易受到此項損傷。筋絡中之血液淤滯。不能流行。往往發現腫脹疼痛。甚至腎不能舉。而練鐵臂。鐵掃帚等功夫。亦可受到同樣之傷損。是宜用此方煎水。趁熱洗浸之。每日洗浸

三次。晨夕飯後各一次。每次洗浸一刻時。輕則三日。重則七日。必可復原。救急和血湯。用牛筋草五兩。透骨草八兩。半夏三兩。地骨皮三兩。川烏三兩。草烏三兩。五茄皮八兩。節節活四兩。天南星二兩。荊芥二兩。防風二兩。川椒一兩。共研爲粗末。入絹袋中。用清水一大碗。煎至五分。更取熱童便一大碗。沖入待用。凡練功或驟過意外。而致皮膚隆腫。血液淤滯。而覺痠痛難忍者。宜用此方煎熱。沖入童便洗浸之。如覺藥水已冷。則可用瓷磚兩塊。放炭火上燒至極紅。入藥水中淬之。使其復熱。再如法浸之。直至藥水上浮起白沫。則其傷已去。可以無慮。乃用軟布拭乾。以手心揉擦之。則血液自能流通矣。

豆漿去傷方。用豆腐漿一大碗。透骨草二錢。羌活二錢。川椒一錢。芥梗

二錢。祁艾二錢。荆芥一錢。防風一錢。各爲末。入豆漿中共煎。使滾。足離火。候用。此法行之極爲簡易。其功效亦不弱於前述之各法。既有消腫退毒之功。又可爲預防之藥。卽練習軟功之人。在行功前先用此方洗浸。亦可得其助力。武術界中人。且有單用豆漿洗浸者。是可見其功效矣。

▲救治門之藥功

我所謂救治者。指治傷而言。不及其他病症者。跌打損傷。可分爲內外二種。凡因受外面之震激。以致內部受傷者。是爲內傷。凡肢體受到重大打擊。以致骨折白脫。或皮破血流者。是爲外傷。治內傷則專用飲服之藥。或丸或散。或用煎劑。各視其症而定。治外傷則於內服藥之外。又須注意手

法及外敷之藥品。因骨折骨脫。必須先用手法而整其骨。始可用藥內服。外敷。以冀其收效。若皮破血流者。則宜用藥止其血。或用手法合其皮。然後再投以藥石。固非可單恃內服之劑而奏效者也。然治傷固無論其內外。最要之事。卽爲認明其傷之部位。而定醫治之法。及卜其所傷之輕重。可救與不可救。外傷顯露於外。視察較易。內傷則隱於內部。不易明見。然其傷雖隱於內。而外面亦必有特別之徵象。表示其傷之輕重。與所傷之在何部。予醫者以診治之觀察。如睛珠面色及溫度脉息等。在在足以表現其傷也。認症之外。重要者卽爲手法。內傷但能對症發藥。卽可轉危爲安。若外傷則重於手法。手法精良。則雖骨碎白脫。亦可使之接合。化險爲夷。若手法不精。冒昧從事。則貽誤實多。縱不至害人之生命。亦足以致

人之殘疾。故於此不可不特加注意。此外即用藥一項。亦當重視。研究藥功之人。本以救世活人爲主旨。而非藉以求名漁利者也。救治門中所用藥品。往往有價值極昂之物。如珍珠八寶散等。我人爲人治病。如輕者固可不必用此等鉅價藥物。若傷重而非此不可者。切不可以其價昂而不用。或被醫者所出酬資。不足藥價。因代以他藥。致使貽害無窮也。至於內服之藥。亦須特加考量。切不可草率從事。蓋醫者之一方。猶刑官之判牘也。生死存亡。皆繫於是。定方於藥物性質。固須稔知。卽對於被治者年歲之大小。身體之強弱。以及其體質之如何。皆須儘量考慮。處處顧到。若有一處不到。卽多一分周折。方案雖爲古法。加減之權。實操之於我。且古方亦未必完全可靠。若不加深究。冒昧將事。則其決無好果可必也。凡研究

藥功之救治門者。對於以上各事。務必加以深切之注意。然後可望其着手成春。以免貽誤也。茲且將各法分條縷述之。以資參考。

甲、 認症之方法

先看兩眼。凡有瘀血者。則眼白上必絆有血筋。血筋之多少。即瘀血之多少。血筋多而睛球不能轉動者。其症凶而難治。愈者約十之一二。若血筋雖多。而睛珠尙能轉動者。治之稍易。至於睛珠活動。血筋極少者。雖內有瘀血。其症極輕。決無生命之危險。但亦宜早治。不可遷延。

次看指甲。以我之手指。按住其指甲之面。須按緊片刻。放去手指。以視其指甲。如放手之後。馬上即現原色者。其症尙輕。易於療治。放手後。須隔少頃。始還原色者。則其傷已重。治之較難。若不消按捺。其指甲之面。即發現

深紫色或黑色者。則其傷已至極度。無法可救矣。看足趾甲亦然。次看手心足心。凡其人之手足心。色紅活而潤澤者。其傷較輕。易於醫治。若手足心之色。變成淡黃。暗而不澤。燥而不潤。則傷已較重。然尙可設法醫治。若手心足心之色。變成焦黃。黯淡無光。或更現青紫等顏色者。則其傷已重至極度。死徵已現。不復可以藥救矣。

次看陽物。凡受傷之人。其陽如常。並不搐縮。或突舉者。其傷甚輕。易於醫治。若其陽萎縮。或至突舉不倒者。則內部之傷。已重至極點。非藥物所能救治矣。更視罌丸。全部收縮入於少腹者。亦爲不治之徵象。若罌丸雖微有收縮。而並未全部縮入腹中者。傷雖不輕。然猶可設法也。若爲女子。則看其乳頭。其法相同。

次看面色。以斷其傷之所在。面紫眼赤而發熱者。是主傷肝。面青氣少。呼吸疼痛者。是主傷心。眼閉而口鼻現黑色者。是主傷胃。兩耳失聰。額現黑色。面浮白光。常如哭狀者。是主傷腎。面赤氣阻。大便急澀者。是主傷大腸。面腫氣喘。發熱口燥。小便閉塞作痛者。是主傷小腸。面白肉瘦。發熱咳嗽者。是主胸背並傷。面黑發熱。胸口悶滿者。是主傷胸。面白氣虛。氣喘大痛。睡如刀割者。是主傷肋。面色關於所傷之部位。大概如此。診治時可依此推求也。

次看外傷。以上所舉各條。皆看內傷之法。至於外傷。則極爲明顯。但看傷之部位所在。即可知其生死。大約頭部爲人身首要之區。如受損傷。醫治較難。死症較多。胸背等部。緊護內府。若受打擊。亦易致內傷。腰與腎囊。最

爲脆弱。極易制人死命。殊不易救治。惟四肢較爲堅實。縱有損傷。至多不過殘廢。絕少生命之憂。至其救治之法。則須視其傷之輕重而定矣。

乙、救治內服之藥物

傷肩之救治方 肩部受傷。在左則氣促面黃浮腫。在右則氣虛面白。血少。宜服行氣活血湯。若骨節有損。則更宜施用手法及外敷藥以治之。藥方如下。【行氣活血湯】鬱金一錢。香附一錢五分。木香四錢。蘇梗一錢。青皮一錢。歸尾二錢五分。乳香一錢（去油）。元胡索一錢五分。茜根一錢。澤蘭一錢。紅花五分。清水煎濃。滴花酒半鐘沖服。

傷背之救治方 五臟之官。皆繫於背。背部受傷。必應於內。惟其勢極緩。故傷科云。如傷厥背。雖凶而死緩。是宜先服吉利散。次服和傷丸。如傷及

骨節則宜另用手法以輔之。藥方如下。【吉利散】當歸、川芎、枳殼、陳皮、香附、草朴、木香、蘇木末、劉寄奴、落得打、三七、乳香（去油）、沒藥（去油）、扁蓄、各等分。共研爲細末。每服三錢。溫酒送下。【和傷丸】乳香一兩（去油）、沒藥一兩（去油）、自然銅一兩、血竭一兩、骨碎補二兩、生軍一兩、川斷一兩、劉寄奴一兩、歸尾二兩、琥珀三錢、靈脂一兩五錢、三七一兩、無名異一兩、虎骨一兩、杜仲一兩、破故紙二兩、靈仙一兩、熟地一兩、梔枝六錢、羌活五錢、獨活五錢、山羊肉一兩、白芍一兩、地鱉蟲二兩、山茨菇一兩、晒脆共研爲末。用白蜜砂糖和爲丸。每丸重一錢五分。每服二丸。空腹時溫酒送下。傷胸之救治方 胸爲氣血往來之所。受傷必咳。高起滿悶。面黑發熱。是宜先投以疎風理氣湯。次服行氣活血湯。如胸骨受損。更宜以手法治之。

藥方如下【疎風理氣湯】防風一錢。荆芥一錢。秦艽一錢。枳壳一錢。當歸二錢。陳皮一錢。砂仁五分。川芎六分。桔梗一錢。蘇木末二錢。清水一碗。煎至七分熱服。【行氣活血湯】見前。

傷肝之救治方 凡人肝臟受傷者。必見眼赤發熱。面現紫色之證。治法宜先投疎風理氣湯。繼投吉利散。後服琥珀和傷丸。藥方皆見前。

傷心口之救治方 凡人心口受傷者。必見面青氣少。呼吸疼痛。身難轉動。口吐鮮血等證。治宜先服疎風理氣湯。次服琥珀和傷丸。時時飲百合湯。藥方俱見前。

傷食肚之救治方 凡人食肚受傷。心下高腫。皮緊陣痛。眼閉。面與口鼻發現黑色者。宜先用疎風理氣湯。次服琥珀和傷丸。藥方俱見前。

傷腎之救治方 凡人腎部受傷。兩耳失聰。額黑。面浮白光。常如哭狀者。治宜先投疎風理氣湯。次以補腎活血湯。再投吉利散與琥珀和傷丸。藥方如下。【補腎活血湯】熟地三錢。杜仲一錢。杞子一錢。破故紙三錢。菟絲子三錢。歸尾一錢。沒藥一錢。(去油)萸肉一錢。紅花五分。獨活一錢。淡菴蓉一錢。清水煎服。餘方見前。

傷大腸之救治方 凡人大腸受傷。便後急澀。面赤氣阻。便後有紅者。治法宜先投槐花散。次服吉利散與和傷丸。藥方如下。【槐花散】槐花四兩。地榆二兩。銀花一兩。胡黃連五錢。晒脆研爲細末。空腹時燈心湯送下。每服三錢。餘方見前。

傷小腸之救治方 凡人小腸受傷。小便閉塞作痛。氣喘口乾。時吐酸水。

面腫發熱者。治宜先以酒水各半煎服疎風理氣湯。次服吉利散。後服琥珀和傷丸。藥方俱見前。

傷血海之救治方。凡人血海受傷。口常吐血。胸背板硬作痛。或血妄行者。治宜先投行氣活血湯。次以吉利散。後服藥酒。【藥酒方】當歸二兩。川芎一兩。熟地三兩。白芍一兩五錢。羌活八錢。杜仲一兩。獨活五錢。川斷一兩。紅花五錢。陳皮一兩。骨碎補二兩。淫羊藿八錢。木瓜一兩。虎骨一兩。五加皮一兩。破故紙一兩。杞子一兩。三七一兩。菴絲餅一兩。落得打一兩。海風籐一兩。黑棗四兩。胡桃肉四兩。陳酒十五斤。入罈中封好口。隔水煎一炷香。七日後開罈。取酒溫飲。毋過量。餘方見前。

傷肋之救治方。凡兩肋受傷。氣喘大痛。睡如刀割。面白氣虛者。治宜先

投行氣活血湯。次進和傷丸。各筋骨損傷者。除施用手法外。宜內服接骨散。如兩肋非打自痛者。乃係肝火。治宜清肝止痛湯。如清痰食積。流注兩肋作痛者。宜先服清肺止痛湯。次服吉利散。如從高處跌仆。血瘀兩肋作痛者。宜先大黃湯。次吉利散。有擦傷或時邪發熱。兩肋疼痛者。宜小柴胡湯。左肋痛爲血瘀氣滯。宜行氣活血。右肋痛爲痰與食積。宜化痰消食。藥方如下。【接骨散】乳香一錢。沒藥一錢。三七一錢。扁畜一錢。接骨草一錢五分。五加皮一錢五分。川斷一錢五分。骨碎補三錢。劉寄奴三錢。蘇木末二錢。落得打二錢。地鱉蟲三錢。共研爲末。每服二錢。溫酒送下。【清肝止痛湯】羚羊角一錢。(先煎)生地二錢。丹皮一錢五分。山梔一錢。乳香一錢。沒藥一錢。澤瀉一錢。木通一錢。赤芍一錢。柴胡六分。清水煎服。【清肺

止痛湯】生地二錢五分。丹皮一錢。麥冬一錢五分。元參一錢五分。馬兜
鈴一錢。乳香一錢。只壳一錢。元胡索一錢。蘇木末二錢。茅根三錢。清水煎
服。【大黃湯】歸尾二錢。只壳一錢。桃仁三錢。木通一錢。甘草五分。大黃二
錢。芒硝一錢。沖服。清水煎服。【小柴胡湯】柴胡八分。半夏一錢。黃芩一
錢。丹皮一錢。只壳一錢。白芍一錢。西黨參一錢。清水煎服。

傷頭骨之救治方 腦爲諸陽之所聚。不論太陽諸門。受傷出血。除用止
血藥外。若現頭面腫脹者。此風入裏也。宜服消風散。藥方如下。【消風散】
人參一錢。防風一錢。川芎一錢。川朴一錢。僵蠶一錢。桔梗一錢。獨活一錢。
半夏一錢。肉桂一錢。羌活一錢五分。蟬蛻一錢五分。當歸一錢五分。南星
二錢。白芷二錢。黃芩三錢。柴胡七分。甘草五分。清水煎。童便一碗沖服。

傷眼之救治方 若眼部受傷。睛珠突出者。除用手法及外敷藥外。宜內服活血住痛散。藥方如下。【活血住痛散】白芷三錢。山甲三錢。小茴三錢。甘草三錢。當歸二錢。川芎二錢。獨活一錢五分。羌活一錢五分。木瓜一錢。肉桂一錢。淮烏一錢。草烏二分。麝香二分。共爲細末。作一次服。薑酒送下。傷頭頸之救治方 凡人從高墜下。頭頸受傷。而現鴟縮者。除用手法外。宜內服住痛散加痺藥昏昏散。（此藥在施用手法前服。足以使人失去知覺。減少痛苦。）施用手法後。宜常服尋痛住痛散。藥方如下。【住痛散】杜仲四兩。小茴四兩。大茴四兩。共研爲細末。每服二錢。陳酒送下。【痺藥昏昏散】草烏一錢五分。骨碎補二錢。香附一錢。川芎一錢。共研爲末。薑汁和酒沖服。按此藥飲醋或冷水即解。【尋痛住痛散】乳香二錢。沒藥二

錢。淮烏二錢。草烏二錢。川芎二錢。山甲二錢。木香二錢。虎骨二錢。自然銅二錢。赤芍二錢。紫荊皮二錢。當歸一錢五分。小茴一錢。大茴一錢。沉香一錢。白朮一錢。桔梗一錢。牛膝一錢。烏藥一錢。枳殼八分。甘草五分。香附五分。降香節五分。生薑三片。水煎服。

傷臂手之救治方 凡人之臂與手受傷。或筋蜷腫脹。或白脫骨折。是宜用手法及外敷藥物爲主。而內服加減活血止痛散。藥方如下。【加減活血止痛散】當歸三錢。山甲三錢。木瓜三錢。牛膝三錢。乳香二錢。沒藥二錢。獨活一錢五分。羌活一錢五分。枳殼一錢五分。小茴一錢。甘草一錢。淮烏一錢。川芎一錢。白芷一錢。人參一錢。大茴一錢。血竭一錢。肉桂八分。麝香一分。生薑五片。清水煎濃。陳酒沖服。

傷腿足之救治方 凡人腿部與足部受傷。筋蟠骨折。白脫腫脹者。除用手法及外敷藥物救治外。宜內服加減活血止痛散。藥方見前。

丙、救治外用之藥物

傷腦骨之外用藥物 凡腦骨受傷。骨破血出者。宜用桃花散摻之。腦骨沉陷者。宜用白金散加淮烏散貼之。藥方如下。【桃花散】大黃五錢。黃芩五錢。黃柏五錢。石灰五錢。同炒。炒至石灰如桃花色。退火收貯候用。【白金散】白芷梢一味爲末。香油調用。【淮烏散】淮烏五錢。川芎五錢。白芷五錢。香油調用。按此方亦可內服。

傷眼睛之外用藥物 凡眼部受傷。睛珠突出者。除用手法送睛入眶外。宜用聖神散貼之。藥方如下。【聖神散】淮烏三錢。白芷三錢。赤芍三錢。白

芫三錢。枇杷葉三錢。芙蓉葉三錢。韭根一兩。韭菜一兩。用老酒調用。

傷肩骨之外用藥物 凡肩膊飯鑿骨破傷脫出者。除用手法外。宜用辛

香散煎湯盪之。更用薑汁韭汁調聖神散貼之。藥方如下。【辛香散】防風十兩。荊芥穗十兩。劉寄奴二兩。獨活五錢。乳香五錢。明礬五錢。楮子五錢。苦參五錢。柏葉一錢。當歸一錢。白芷一錢。銀花一錢。蒼耳子一錢。澤蘭一錢。細茶一錢。清水煎。入飛鹽一捻。共洗之。餘方見前。

傷臂骨之外用藥物 兩臂受傷。或骨折白脫者。是宜利用手法。及竹甲等物。待骨既接合。宜用薑汁韭汁調聖神散敷之。外加竹甲護之。若甲之兩端起泡。切不可挑破。宜用黑神散香油調貼。藥方如下。【黑神散】百草霜一味。炒至煙盡存性。香油調用。按百草霜卽鍋臍煤。餘方見前。

傷手指之外用藥物 凡指掌受傷。骨折白脫者。先整其骨。皮破血流者。先止其血。更用麻油調白金生肌散貼之。藥方見前。

傷腿骨之外用藥物 凡腿骨受損。或折或脫。是宜先用手法。使骨接合。接骨之先。宜用辛香散洗盪之。以舒其筋絡。次用薑韭汁調聖神散貼之。藥方見前。

傷腰脊之外用藥物 凡腰脊等部。骨骼受傷。或陷或折。是宜先用手法。整之。用薑韭汁調聖神貼患處。更用通木緊縛之。藥方見前。

傷脛骨之外用藥物 凡脛骨受傷。或折或脫。宜先用手法。以整其骨。再貼損傷膏。藥方如下。【損傷膏】自然銅一兩。煨七次。骨碎補一兩。大黃一兩。當歸一兩。乳香六錢。沒藥六錢。月石一兩。細辛五錢。丁香五錢。蘇木

末一兩。川烏五錢。草烏五錢。生南星五錢。茜根五錢。靈仙八錢。羌活八錢。獨活八錢。三稜八錢。莪朮八錢。川斷八錢。良薑八錢。官桂八錢。吳萸八錢。地鱉蟲八錢。牙皂八錢。落得打八錢。劉寄奴八錢。王不留行八錢。阿魏八錢。接骨草八錢。三七五錢。麻黃五錢。潮腦五錢。蟾酥五錢。蜈蚣十條。蛇衣一條。各研爲末。用麻油十斤。桃丹四斤。煎熬成厚膏。攪勻。用布攤之。

金瘡之外用藥物。凡爲刀斧所傷。皮破血出者。不論所傷之爲何部。統名之曰金瘡。凡受此等傷者。傷硬處則骨損。先醫骨。傷軟處則肉損。先治肉。除用手法及敷藥外。尤宜避風。骨損者宜用接骨散。以損傷膏貼之。傷皮肉者。宜用珍珠八寶丹。桃花散等。若破爛而未收口者。則宜用封口金瘡藥。若創口長大者。又宜用手法縫合之。藥方如下。【接骨散】雄土鱉一

個。生半夏一個。自然銅三分。乳香一分。沒藥一分。共研爲末。酒調敷患處。惟雄土鱉一物。先取活者數個。一一用銅刀切斷。以碗覆之。自能接合者。方可取用。【珍珠八寶丹】珍珠三錢。象皮三錢。冰片三錢。乳香三錢。沒藥三錢。雞內金三錢。生龍骨二兩。赤石脂二兩。血竭四錢。輕粉四錢。鉛粉一兩。長砂二錢。共爲細末。乾摻。【封口金瘡藥】乳香四錢。沒藥四錢。木鱉仁二錢。輕粉二錢。煨龍骨一錢。血竭一錢。白芨一錢。老松香一錢。蝨蟲一錢。白蘇一錢。五倍子二錢。共研爲末。用猪油八兩。菜油八兩。同熬透。入白蠟三錢。溶化。再入藥末攪勻攤之。餘方見前。

筋蟄外用之藥物 凡人之四肢。於無意間受挫。以至筋絡蟄縮。或成筋團。或則血壅者。宜用寬筋活絡散敷治之。藥方如下。【寬筋活絡散】川烏

三錢。草烏三錢。蒼朮一錢。白芷一錢。細辛一錢。川芎一錢。防風一錢。共研末。陳酒調敷。

拔箭之外用藥物 凡箭頭或鉛子深陷肉中。無法取出者。宜用推車散

敷之。必可拔出。藥方如下。【推車散】推車蟲十五個（去頭足）蓖麻仁一兩五錢。吸鐵石一兩三錢。巴豆仁七錢。白芨末五錢。石角五錢。圓麻根一兩。老南瓜瓢三兩。同搗爛。敷患處。其效如神。

提膿之外用藥物 凡人受金瘡。未能立刻合口。積久而成潰瘍。膿積於內。不能流清。致不能收口。宜用提膿生肌散治之。藥方如下。【提膿生肌散】煨龍骨八錢。象皮五錢。（油熬枯）冰片三分。兒茶二錢。乳香二錢。陳石灰八錢。麝香三分。硃砂二錢。白芷七錢。滑石二錢。共研爲末。乾搽。

附錄

甲、蒙藥之類

蒙藥者。卽俗傳蒙汗藥之類也。此物在江湖上頗爲人害。是因用之不得其當耳。若能用得其當。亦極可借以輔助救治之不及。如正骨科中。固有此等藥物也。蓋人之受傷過重者。欲爲救治。每感不易。施展手法。且傷者痛苦過劇。或有昏厥之虞。是不得不用蒙藥。使其暫失知覺。然後動手矣。予之所以不因其有害而廢之也。其方有二。分錄於下。【方一】天仙子三錢。鬧楊花三錢。生草烏一錢。川椒一錢。狐心一枚。共爲細末。放酒湯中飲之。立失知覺。惟無生命危險。用止迷湯飲之可解。【方二】蟾酥一錢。生半

夏三錢。鬧楊花六錢。胡椒一錢五分。草烏一錢五分。川烏一錢五分。藁攢一錢。麻黃一錢。共研爲末。每服五厘。陳酒送下。任刀割拿捏。不覺痛楚。飲甘草湯可解。涼水亦可蘇之。惟性緩耳。

乙、麻藥之類

麻藥一物。其功用與蒙藥相同。惟僅屬於外敷。而使人身受藥之處。麻木不仁。是僅局部而不及全身者。此藥非但用於正骨。卽瘍醫中亦用之。蓋專除爛肉。沖洗傷口。恐患者痛苦難忍。借此以輔助手法也。其藥方如下。【方一】川烏五錢。草烏五錢。蟾酥一兩。胡椒一兩。生半夏五錢。生南星五錢。晒脛爲末。以燒酒和敷。藥到之處卽麻木。刀割剪飛。不覺痛楚。

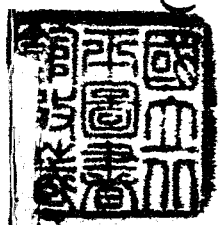
丙、銃炮之類

銃炮一物。雖非盡常人而用之者。而山中獵戶等則頗得力於此。蓋其力大而及遠也。銃炮之製。對於鐵之選擇煅煉。固爲最重要事。而對於發藥等。亦不容不有製煉之經驗。否則非但不能合用。且最易發生意外之危險。如銃堂炸裂等是也。茲將煉製之法。分述如下。【煉硝方】每硝半斤。入鍋煮之。使化開。用大紅萊蕪一個。切作五片。入鍋同煮。待萊蕪熟時。取去。用雞子清三枚。和水二三碗。倒入鍋中。以鐵杓攪之。有渣滓浮起。盡行綽去。再用極明亮水膠二兩許。化開。傾在鍋內。滾三五滾。取出。以磁盆盛之。用蓋蓋定。不可搖動。搖動則氣洩。放極涼之處。隔一宿。驗看。須極細極亮。始可用。否則鹹性尙存。未可入藥。當再如前法提煉之。驗硝之法。宜將淨硝放置掌中。點火燃之。硝去而掌不覺熱者。始爲上品。煉硝宜在二三八

九各月。又提硝用瓦烏盆。硝一百斤。濾至三十斤。乃可作藥線用。用熬熟桐油粘紙作藥線衣。過水入地無礙。【煉磺方】先將麻油牛油各一斤。入鍋煎熱。乃徐徐以磺投之。旋投旋攪。使磺速化。投時毋使絲毫着於鍋上。恐其火發。看磺融化時。卽以麻布濾之。濾入缸內。則油浮於上。磺沉於下。去油用磺。研細備用。【火藥方】先將硝磺加入柳條灰。二種細末。用水噴灑。擣至一萬杵。取出放在手心內試之。火燃而手不覺痛者方可用。若覺火熱。依前法再擣之。至不覺熱爲度。然後將藥用水和擣作劑。晒乾再擣碎。用極細竹篩篩過。上面粗大者不用。下面細小者亦不用。只取中間如粟米大者入銃。所餘下者。仍依前法製之。右三種細細製煉。照方秤準。然後和勻。放在銅鑲木臼內。用銅包木杵擣之。復將酸果汁。天雨水或泉水。

不時洒之。洒濕則擣用力。擣藥之人。務須擇勤慎者。毋使有絲毫砂土入藥。恐擣熱之際。石能生火也。亦不可犯鐵器。鐵易生火也。擣藥萬杵後。試放略無渣滓。烟起白色。快而且直者始妙。即以粗細夾篩篩過。粗者成珠在上。細者在下。用樹下日色照乾。不可用暴日。慮日中生火也。照乾後。以內外有銑之磁罐收之。如日久有濕氣。再取酸果汁泉水等洒濕。依前法製煉。則其藥力大而及遠矣。

(全)



414.6
324

秘本國術一覽

◎ 上海望平街中西書局發兌 ◎

◎ 十八般武藝全書 一元八角	◎ 少林雙刀圖說 大洋六角	◎ 太極劍圖說 三角六分	◎ 三十六板橋秘傳 三角六分	◎ 秘本武松拳譜 四角八分	◎ 秘本金台拳譜 二角四分	◎ 秘本魯智深拳譜 三角六分	◎ 秘本甘鳳池拳譜 大洋三角	◎ 補派岳家棍圖說 九角六分	◎ 金佳編作少林拳圖解 五角四分	◎ 許太南拳入門 大洋四角	◎ 擒拿法真傳秘訣 五角四分	◎ 點穴法真傳秘訣 五角四分	◎ 中國技擊精華 四角八分	
◎ 日本武術大全 七分二角	◎ 以一神傳護身術 大洋七角	◎ 先天羅漢拳圖勢 大洋二角	◎ 秘本男子強壯法四種 (一) 岳飛八段錦 (二) 達摩易經筋 (二) 強身不老法 (三) 房中八段功 四種合購大洋六角。零售每種二角	◎ 秘本婦女強壯法四種 (一) 處女運動術 (二) 婦女護身術 (二) 西洋女八段錦 (三) 梁夫人八段錦 四種合購大洋六角。零售每冊二角	◎ 真傳秘本少林武術圖宗 (一) 少林棍法圖宗 五角四分 (二) 少林槍法圖宗 大洋三角 (三) 少林刀法圖宗 大洋三角 (四) 少林拳法圖宗 大洋三角	◎ 四種應售一元四角四分 合購減取大洋一元二角								
◎ 俠客五遁隱身術 四角八分	◎ 初步五遁隱身術 四角八分	◎ 拳門必勝秘訣 四角八分	◎ 臨機應門秘訣 八角四分	◎ 練打暗器秘訣 大洋九角	◎ 練行家傳秘抄 四角五分	◎ 練軟硬功秘訣 四角二分	◎ 練軟硬功秘訣續編 四角八分	◎ 傷科真傳秘抄 四角五分	◎ 藥功真傳秘抄 四角四分	◎ 健身十三法掛圖 大洋二角	◎ 鍊氣行功秘訣 四角二分	◎ 鍊三丰太極丹秘訣 二角七分	◎ 張三丰道術匯宗 二元	◎ 註內功煉丹秘訣 二元

蒼朮 二升 淨末
地骨皮 淨末 二升
厚朴 淨末 廿斤

用通票郵成一費寄加另購函實折價定照已目價列上

脫胎換骨 藥功真傳秘抄

●全一册●定價大洋九角正

秘傳者 歷下陳鳳山

編輯者 虞山金侗生

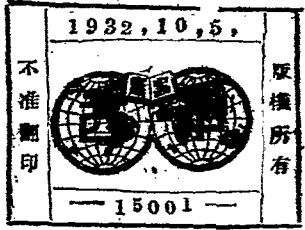
校閱者 江南繡虎生

出版者 上海武俠社

上海望平街

總發行所 中西書局總店

各省中西書店均有經售



函購辦法

啓者貴報登載如前未備有本局出版各書。則請將所要書籍名稱。及尋處詳細地址。連同書款由郵局掛號寄交「上海望平街中西書局覽」。敝局接到之後。當即照函發貨。極爲妥便。與函購無異。(如願免不便之處。以國內通用郵票代洋亦可。惟航空郵票及印花稅票不收。國外郵票依照市價計算)。備有詳細書目。函索即奉。

4.6

1