

戰地歌聲

却夫
史輪
等
敏夫
著



武漢大學

圖書館藏

西北戰地服務團叢書之一

丁玲主編

生活書店總經理

國立武漢大學圖書館
*NATIONAL WU-HAN
UNIVERSITY LIBRARY*

WUCHANG, CHINA



PRESENTED BY

贈

時期
DATE

1951 八月 廿 貳 日

武 漢 大 學
自 錄
音 樂 書 目

前記.....	1
1. 西北戰地服務團行進曲（男女兩部合唱）.....	1
2. 國共合作進行曲.....	3
3. 老鄉，上戰場！.....	5
4. 抗戰進行曲（三部合唱）.....	6
5. 風凌凌的歌聲（二部合唱）.....	8
6. 游擊隊歌（四部合唱）.....	10
7. 我們是無敵的游擊隊.....	13
8. 洗衣歌（二部合唱）.....	14
9. 老百姓偷槍.....	15
10. 婦女慰勞小曲.....	16
11. 勸夫從軍.....	17
12. 新河間調.....	18
13. 大家來殺鬼子兵.....	19

14. 難女曲	20
15. 我們要做個游擊隊	21
16. 男女一齊上前線	22
17. 送郎上前線	23
18. 要打得日本強盜回東京	24
19. 驅逐日本強盜滾蛋	25
20. 獻給八路軍出征將士	26
21. 西線三部曲	27
22. 十三月	28
23. 新九一八小調	30
24. 幹一場	31
25. 大同府	32
26. 發動游擊戰	33
27. 我們的隊伍千百萬	34
28. 追悼陣亡將士	35
29. 殲滅戰	37

前 記

我從前曾主張過文學大衆化，老早也學過唱小調子，但總有一點勉強，我不真的愛那些，我的情感還不能接收那些，但這次我們在山西工作時，我們的同志們四方搜羅小曲，歌謠，改編新作，我常常聽到這些流傳在京山，或是在西山的一些小調，我覺得很貼切，我同許多人一樣的愛牠們，我們把這些歌子教給了許多地方，我們常聽到這些歌子傳到很遠，我們感到無任的愉快，尤其是着手這些嘗試的同志。現在我把牠收集了起來，放在書店出版，一方面是希望在救亡工作上能給與些幫助，一方面也是給藝術的形式問題一個參考。

丁 玲 三，二十二。

E 2/4

西北戰地服務團行進曲

(男女兩部合唱)

歐夫作詞
周鐵梅作曲

稍快，輕快地

mf	$\dot{5}$ 1	1	3 · 2	5 —	i	1 · 3	5	$\dot{5}$ 6
	同志	們	向 前	走，		吹 起	響	亮的
	$\dot{5}$ 6	6	1 · 7	1 · $\dot{2}$ 3		1 0 5 5	5	$\dot{2}$ · $\dot{2}$
	同志	們	向 前	走 向前		走! 吹起	響	亮的
	· 1	—	ff	5 6·5	3 5·3	2 —	1	0
	軍	、	號，加緊	有 力的	脚	步!		
	3	—	3 1·3	1 7	1 7 6 5	6	0	
	軍		號 加緊	脚 步	有 力的脚	步!		
mp	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 3	3	0 1	3 · 5	6 6	ff	1	$\dot{1}$ · $\dot{5}$
	同 胞 的 慘	死 已	引 起	全 國	一 致 的			
	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 1	5	0 6	1 · 1	4 3 4	6	5	
	同 胞 的 慘	死 已	引 起	一 致 的	怒 吼，			
	6 —	5 0 1	mf	2 · 1	$\dot{5}$ · $\dot{5}$ $\dot{3}$ · $\dot{3}$	f	6 · 6	
	怒	吼! 看	他 們	男 男 女 女	扶 老			
	1 $\dot{6}$ · $\dot{5}$	3 —	2 0 1	$\dot{7}$ · $\dot{7}$ $\dot{1}$ · $\dot{1}$	4 · 2			
	一 致 的	怒	吼! 看	男 男 女 女	扶 老			

$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{6\cdot 5}$	3	3	$\underline{0\ 3}$	$\underline{2\cdot 3}$	$\underline{5\cdot 3}$
播	幼，	等	候在	村	莊，	等	候在	城
$\underline{6\ 5}$	3	$\underline{0\ 3}$	$\underline{2\cdot 1}$	$\underline{5\ 6}$	5	$\underline{0\ 3}$	$\underline{2\cdot 1}$	$\underline{7\cdot 6}$
播	幼，	等	候在	村	莊，	等	候在	城

$\underline{2\ 5\ 5\ 5}$	1	$\cdot 2$	$\underline{3\ 3\ 3}$	5	3	$\underline{0\ 3}$	$\underline{5\ 5\ 3}$	$\dot{1}$
頭。我們要	趕	上	抗戰的	行	列，	和	千萬的	勇
$\underline{7\ 5\ 5\ 5}$	6	$\cdot 5$	$\underline{1\ 6\ 1}$	3	3	$\underline{0\ 1}$	$\underline{3\ 1\ 3\ 6\ 5}$	
頭，我們要	趕	上	抗戰的	行	列，	和	千萬的	勇

$\dot{1}$	$\underline{\dot{1}\cdot 6}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{2\cdot 3}$	$\dot{1}$	0
士	一齊	播	手!		
3	$\underline{3\cdot 2}$	$\underline{1\ 1}$	5	1	0
士	一齊	播	手!		

(二) 同志們向前走，拿起精良的武器，提高雄壯的歌喉！國土的淪亡，誰還能徬徨沉默的忍受，切莫怕風風雨雨，山高水深，要收復東北，要收復平津，我們要點起抗戰的火焰把日本強盜一齊打走！

國共合作進行曲

中層速度，有力地

周曉暉作詞及曲

1 1 | 1 · 3 | 5 3 | 2 0 | 5 5 3 |

(一) 國民 黨 是 和 共 產 黨 現 在 已

(二)

6 6 | 1 1 | 5 0 | 1 · 2 | 3 2 · 2 |

(一) 站 在 一 條 線 上！(一)他 們 貢 獻 了

(二)

(二)他 們 建 立 了

(三)

(三)有 人 說 他 們

(四)他 們 要 一 同

3 · 5 6 | 6' 5 · 6 | 1 5 6 | 3 2 1 | 5 — |

全 部 力 量 一 齊 走 上 了 抗 日 的 戰

統 一 戰 線 一 齊 舉 起 了 殺 敵 的 刀

不 能 持 久，有 人 說 他 們 將 各 奔 一

打 倒 仇 敵，收 復 一 切 失 掉 的 地

5 0 | 1 · 1 1 · 2 | 3 3 | 0 5 5 5 | 6 6 5 6 5 |

場！ 全 國 精 神 團 結 促 成 了 中 國 民 族 的

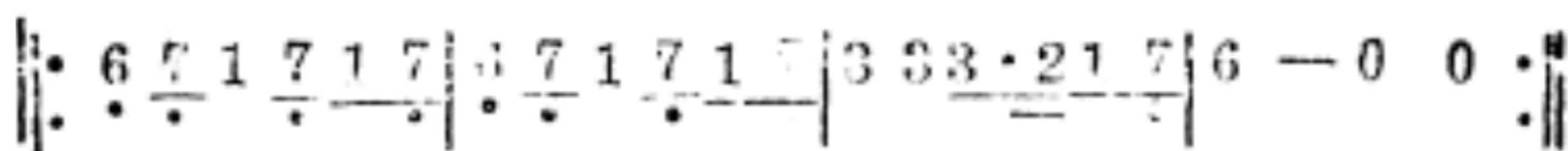
槍！ 充 實 國 防 政 府 已 成 為 國 共 兩 黨 的

方！ 漢 奸 們 的 謠 言 攻 不 破 中 華 民 族 的

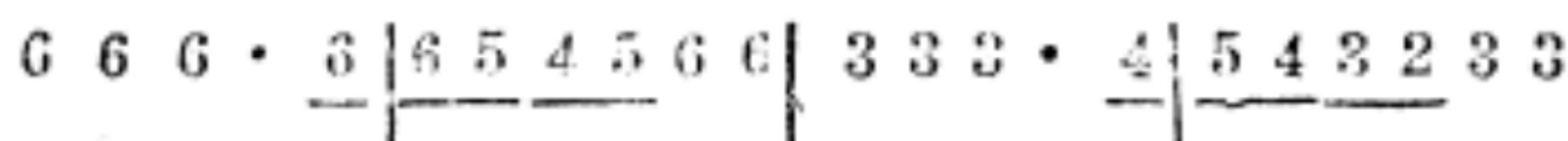
方！ 一 切 艱 難 困 苦 絕 不 會 影 響 他 們 的

G $\frac{4}{4}$ 老鄉，上戰場！塞克詞
洛賓配譜

稍快，有力地



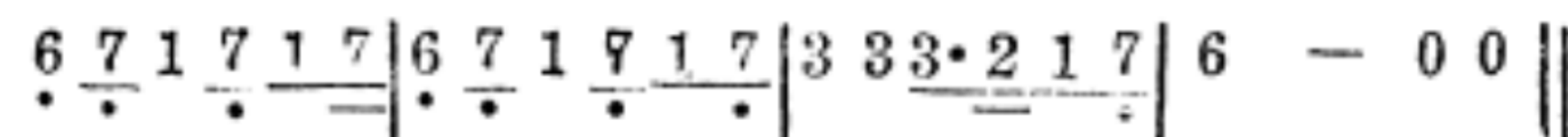
打起火把拿起槍，帶足了子彈乾乾淨淨快上戰場！（狂呼）



日本強盜到處殺人搶掠，多少城鎮都被他們燒光！

驅逐日本強盜趕快滾蛋，才能挽救中華民族危亡！

日本強盜實在殘忍猖狂，爭生存的烽火已經高揚！



要活命的別徬徨，老鄉們要求解放只有上戰場！（狂呼）

（注）狂呼時可以隨便呼喚！啊！喂！……等各種不同的聲音，也可以口噓，但要注意用力和時間的統一。

F $\frac{4}{4}$
雄壯

抗戰進行曲

洛賓

(三部合唱)

女高	<u>3 5</u> <u>1 1</u> <u>2</u> <u>2 3</u> · <u>2 1</u> <u>1 7</u> 6 6 6 5 7 · <u>6 5</u>
男中	<u>1 3</u> 5 5 6 6 5 · <u>4 3</u> <u>3 5</u> 4 4 4 4 4 · <u>3 2</u>
男低	<u>5 4</u> 3 3 4 4 5 · <u>5 5</u> <u>1 7</u> 1 1 1 1 2 · <u>1 7</u>

走啊向前向前向前走！走啊向前向前向前走！

<u>5 4 3</u> · <u>5 1</u> <u>7 1</u> 3 · <u>2 5</u> <u>5 3 2</u> · <u>4 3 2</u> <u>1 6 2</u> —
<u>7 6 5</u> · <u>3 1</u> <u>2 1</u> 7 · <u>6 5</u> <u>5 6 7</u> · <u>6 5</u> $\frac{3}{4}$ <u>5 6 7</u> —
<u>5 5 5</u> · <u>5 5</u> <u>5 5 5</u> · <u>4 3</u> <u>5 5 5</u> · <u>6 7 6</u> 0 0 <u>5 5 5</u>

挺起胸膛來，不要再等候，快去戰場拚掉敵人頭！取人頭

<u>3 5</u> <u>1 1</u> <u>2</u> <u>2 3</u> · <u>2 1</u> <u>1 7</u> 6 6 6 5 7 · <u>6 5</u>
<u>1 3</u> 5 5 6 3 5 · <u>4 3</u> <u>3 5</u> 4 4 4 4 4 · <u>3 2</u>
<u>5 4</u> 3 3 4 4 5 · <u>5 5</u> <u>1 7</u> 1 1 1 1 2 · <u>1 7</u>

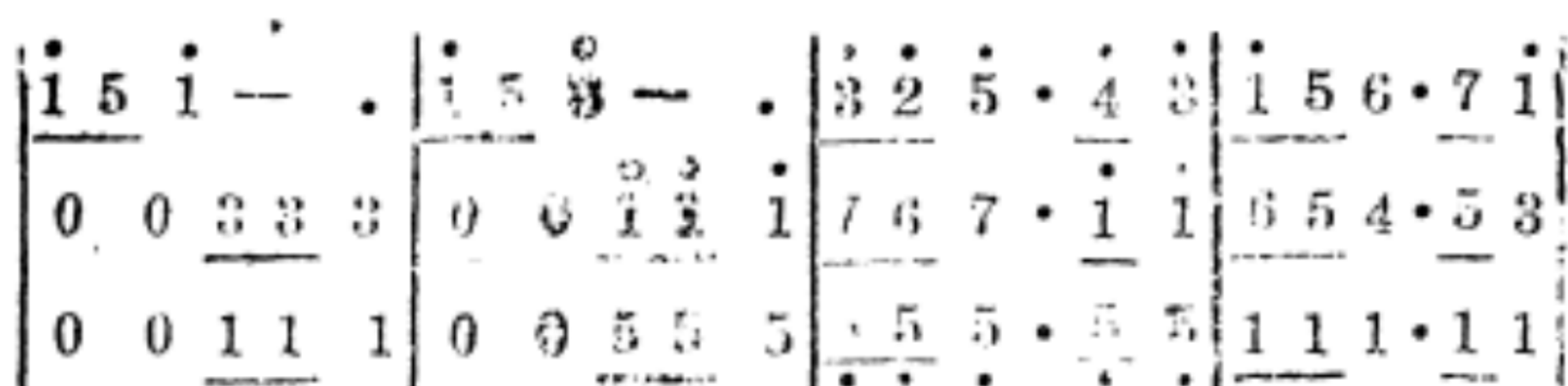
走啊向前向前向前走！走啊向前向前向前走！

<u>5 4 3</u> · <u>5 1</u> <u>7 1</u> 3 · <u>2 5</u> <u>5 3 2</u> · <u>4 3 1</u> <u>2 2 1</u> —
<u>7 6 5</u> · <u>3 1</u> <u>2 1</u> 7 · <u>6 5</u> <u>5 6 7</u> · <u>6 5</u> $\frac{3}{4}$ <u>5 5</u> —
<u>5 5 5</u> · <u>5 5</u> <u>5 5 5</u> · <u>4 3</u> <u>5 5 5</u> · <u>6 7 6</u> 0 0 <u>1 1 1</u>

打出山海關，衝出吳淞口，奪回江山報我祖國仇！祖國仇！



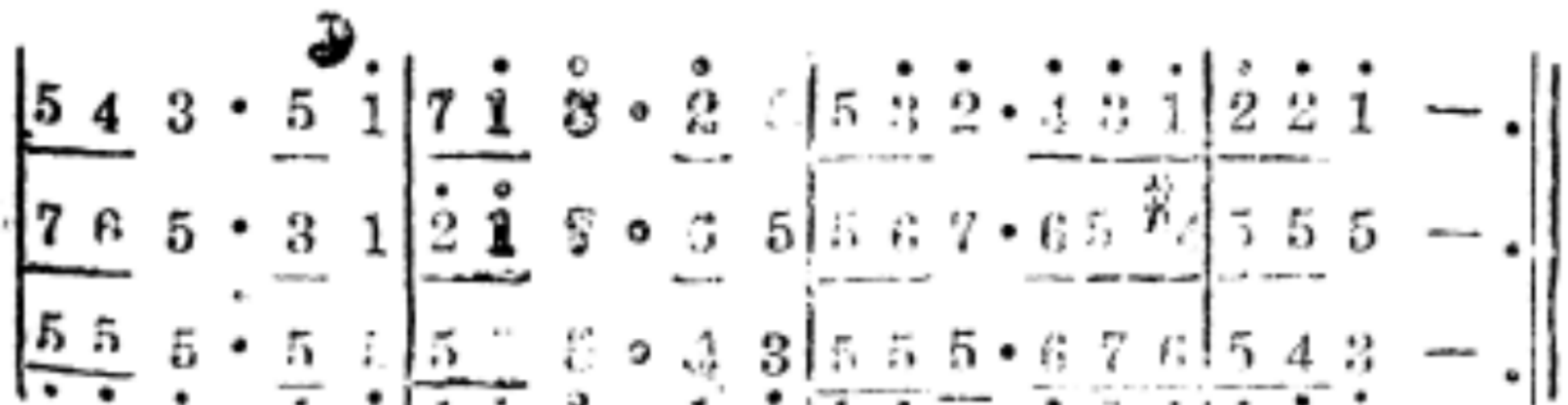
同胞們！同胞們！快團結！快團結！青起衝鋒槍！握緊你的手！



同胞們！同胞們！快團結！快團結！上起刺刀來，殺盡日本狗！



走啊向前向前向前向前走！走啊向前向前向前向前走！



大眾在吶喊，歌聲是號呼！爭取民族解放與自由！

G $\frac{4}{4}$ 風陵渡的歌聲

格登作詞及曲

(二部合唱)

稍慢，有力

5 — 5 — 咳 嗚	5 — 5 — 咳 嗚	6 — 6 咳 嗚
0 0 0 0	1 2 1 6 5 — 咳 咳 咳 嗚!	0 0 0 0
6 — 6 — 咳 嗚	5 5 6 5 3 我們是爲了	1 • 2 3 3 來抗戰哪
5 6 5 3 2 — 咳 咳 咳 嗚!	1 1 6 1 1 我們是爲了	3 • 2 5 5 來抗戰哪，
6 • 6 5 3 5 5 大家齊上肩哪，	1 • 2 1 6 5 5 搬運手榴彈哪!	1 1 6 1 • 2 夥伴們莫偷
1 • 1 1 6 5 5 大家齊上肩哪，	3 • 2 1 6 1 1 搬運手榴彈哪!	1 1 2 3 • 2 夥伴們莫偷
3 — 3 — 懶 哪!	6 — 6 • 咳 嗚!	6 — 6 — 咳 嗚!
1 — 1 — 懶 哪!	0 0 0 0	5 6 5 3 2 2 夥伴莫偷懶哪!

5 — 5 —
 咳 嗽！
 0 0 0 0

5 — 5 —
 咳 嗽！
 1 1 1 6 1 1
 夥伴莫偷懶哪！

3 3 2 1 2 3 3
 揀好了你的槍呀！
 0 0 0 0

5 — 5 —
 咳 嗽
 3 3 2 1 2 3 3
 揀好了你的槍呀！

3 3 6 5 3 5 3 2
 拉緊了你的帆呀！
 0 0 0 0

6 — 6 —
 咳 嗽！
 6 6 6 5 3 5 3 2
 拉緊了你的帆呀！

1 1 2 1 2 3 3
 我們是爲了抗戰
 0 0 0 0

6 — 6 —
 咳 嗽！
 2 2 3 3
 爲了抗戰

3 2 2 1 6 1 1
 大家來流血汗哪！
 0 0 0 0

5 — 5 —
 咳 嗽！
 3 2 2 1 6 1 1
 大家來流血汗哪！

6 — 6 —
 咳 嗽！
 0 0 0 0

6 — 6 —
 咳 嗽！
 5 6 5 3 2 —
 咳 咳 咳 咳 嗽

5 5 —
 咳 嗽！
 0 0 0 0

5 5 —
 咳 嗽！
 1 2 1 6 1 —
 咳 咳 咳 咳 嗽！

G $\frac{4}{4}$

游擊隊歌

賀綠汀作

(四部合唱)

<u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>2 2</u>	3 <u>2 3 4</u>	<u>3 1</u> <u>2 1 7 6</u>	<u>7 5</u>	<u>5 5 5</u>
<u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>7 7</u>	1 <u>7 1 2</u>	<u>1 6</u> <u>5 5 5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>5 5 5</u>
<u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>4 4</u>	3 <u>4 5 6</u>	<u>5 3</u> <u>2 2 2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3 3</u>
<u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>5 5</u>	1 <u>5 5 5</u>	<u>1 1</u> <u>7 6 7 1</u>	<u>2 2</u>	<u>5 1 1</u>

我們都是神槍手，每一顆子彈消滅一個仇敵，我們

<u>1 1</u>	<u>2 3 4</u>	5 <u>6 5 6</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 4</u>	3 <u>0 5</u>		
<u>5 5</u>	<u>7 1 2</u>	3 <u>1 1 1</u>	<u>3 1 1</u>	<u>7 2</u>	1 <u>0 5</u>		
都是	飛行	軍	那怕那	山高	水又深	在	
<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	5 <u>1 1 1</u>	5	<u>5 6</u>	<u>5 5</u> <u>5 3</u>		
都是	飛	軍	那怕那	山	高	水又深	在
<u>1 1</u>	<u>5 4</u>	3 <u>4 3 4</u>	<u>5 1 1</u>	<u>2 7</u>	1 <u>0 5</u>		
都是	飛	軍	那怕那	山高	水又深，	在	

<u>1 1 1</u>	<u>2 2</u>	3 <u>2 3 4</u>	<u>3 1</u> <u>2 1 7 6</u>	<u>7 6</u>	5 <u>5 5</u>	
<u>5 5 5</u>	<u>7 7</u>	1 <u>7 1 2</u>	<u>1 6</u> <u>5 5 5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>5 5 5</u>	
<u>3 3 3</u>	<u>4 4</u>	3 <u>4 5 6</u>	<u>5 3</u> <u>2 2 2 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3 3</u>	
<u>1 1 1</u>	<u>5 5</u>	1 <u>5 5 5</u>	<u>1 1</u> <u>7 6 7 1</u>	<u>2 1</u>	<u>7 1 1</u>	
密密的	樹林	裏	到處都	安排	同志們的	宿營地，在

1 1 1 2 3 4 5 2 3 4

5 5 5 5 5 5 1 7 7 7

3 3 3 4 4 3 4 4 4

高高的山崗上有我們

1 2 1 7 1 2 3 2

高高的山崗上有

3 3 3 2 2 2

1 1 1 7 7 7

沒有吃沒有穿，

0 5 5 5 0 0 5 5

沒有吃，沒有

1 1 1 5 5 5

沒有吃沒有穿，

3 3 3 6 6 6

5 5 5 1 1 1

沒有槍沒有砲

3 0 3 3 3 0 0 2 2

前沒有槍，沒有

1 1 1 6 6 6

沒有槍沒有砲，

3 1 1 2 7 1 —

1 1 1 5 5 5 —

5 4 3 2 4 3 —

無數的好兄弟

5 5 5 5 5 1 1 2

我們無數的好兄弟

3 2 3 2 1 7 6 5

1 5 5 5 6 5 4 5

自有那敵人奔上前，

5 0 0 3 3 2 2 2 2 2

穿，自有敵人送上

1 7 1 7 6 5 2 7

自有那敵人送上前，

2 2 2 3 4 5 0 5 5

5 5 1 1 7 0 5 5

敵人給我們造，我們

2 0 0 6 6 5 5 5 5 3 3

砲，敵人給我們造我們

7 7 7 1 2 5 0 5 5

敵人給我們造，我們

<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	3	<u>2 3 4</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3 4 5 6</u>	<u>7 6</u>	<u>5 5 5</u>
<u>5 5</u>	<u>7 7</u>	1	<u>7 1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 4</u>	<u>5 5 5</u>
<u>3 3</u>	<u>4 4</u>	3	<u>4 5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2 3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3 3</u>
<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	1	<u>5 5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>7 5 7 1</u>	<u>2 2</u>	<u>5 1 1</u>

生長在這裏，每一寸土地都是我們自己的，無論

<u>1 1 1</u>	<u>2 3 4</u>	5	<u>2 3 4</u>	<u>3 1</u>	<u>2 7</u>	1	•
<u>5 5 5</u>	<u>7 7 7</u>	1	<u>7 7 7</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	5	•
<u>3 3</u>	<u>4 4</u>	3	<u>4 4 4</u>	<u>5 4 3</u>	<u>2 4</u>	3	•
<u>1 1</u>	<u>7 1 2</u>	3	<u>2 2 2</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	1	•

誰與強佔去 我們要 翻他 拚到底!

(第二首)

那怕日本強盜兇，我們兄弟打起來真英勇！
 那怕敵人槍砲狠，找不到我們的人物影，
 讓敵人橫衝撞，我們的陣地險在敵人側後方，
 敵人戰線越延長，我們的隊伍越擴張，
 不分窮，不分富，四萬萬同胞齊武裝！
 不論黨，不論派，大家都來拼抗！
 我們愈打愈堅強，日本的惡魔——走向滅亡，
 看最後的勝利日，世界的和平現曙光！

(註)此曲係羅維汀先生所作，此次被編入集內，未克獲得賀先生同意，特此向賀先生道歉。

♩ $\frac{2}{4}$

我們是無敵的游擊隊 大 夫 詞

中冑速度活潑地

4 時曲

1 2 3 | 5 5 5 6·1 | 5·6 | 1 1 6 | 5·3 5 | 2 0 |
 我們是無敵的游擊隊，無敵的游擊隊！

1 2 3 5 | 5 6 5 6 | 1 6 5 | 1 2 0 | 3 2 1 6 5 | 1 6·1 |
 我們的神速奔過那天空的木橋，襲擊着日本強盜的

稍慢深沉地

2·2 | 1 0 1 1 | 2·3 | 4 5·6 | 1 — | 6·5·3 |
 腹和背！我們夜裏出沒在山壩黃昏

原來快活活潑地

4 5·5 | 3 — | 2 0 | 3·5 6·6 | 6 0 1 1 | 6·1 5·3 |
 出沒在溝壑，敵人水到了立刻化整為零

6·5 | 6 0 | 1·6 5·5 | 5 0 5 5 | 3·1 | 6 5 | 1·2 |
 全隱蔽！敵人宿營了突然化零為整再襲

1 0 | 1 0 3 | 5 5 5 6 1 | 5·6 | 1 1 6 | 5·3 2 | 1 0 |
 擊！我們是無敵的游擊隊無敵的游擊隊！

(二)我們是無敵的游擊隊，無敵的游擊隊，我們的行蹤，
 奔過那山中的狡兔，飛亂着日本強盜的營和壘！
 我們有時迤北又奔南，有時擊東却擊西，敵機飛來了
 笑他垂頭空望山和水，大地震響了，罵他瞎眼，枉對
 石和泥，我們是無敵的游擊隊，無敵的游擊隊！

G $\frac{3}{4}$

洗 衣 歌

器 樂 編
給 笑 曲

中 華 民 國 熱 地 區 (附 部 合 音)

$\frac{6 \cdot 7}{\cdot}$	$\frac{1 \cdot 2}{\cdot}$	3 3	5 . 6	5 . 3
$\frac{6 \cdot 7}{\cdot}$	$\frac{1 \cdot 2}{\cdot}$	3 3	5 . 2	1 . 1
穿 給 梳 洗	洗 衣	裳 兒	洗 衣	裳 兒
$\frac{2}{\cdot}$	$\frac{3 \cdot 3}{\cdot}$	1 2	$\frac{1 \cdot 1}{\cdot}$ $\frac{2 \cdot 2}{\cdot}$	3 . 3
$\frac{2}{\cdot}$	$\frac{3 \cdot 2}{\cdot}$	1 2	$\frac{6 \cdot 6}{\cdot}$ $\frac{6 \cdot 6}{\cdot}$	^替 5 . 5
男 的	打 梳	女 的	來 幫	忙 啊!
$\frac{6 \cdot 7}{\cdot}$	$\frac{1 \cdot 2}{\cdot}$	3 3	5 . 6	5 . 3
長 的	這 樣!	對 啦	這 樣!	
$\frac{6 \cdot 7}{\cdot}$	$\frac{1 \cdot 2}{\cdot}$	$\frac{1 \cdot 1}{\cdot}$ $\frac{2 \cdot 1}{\cdot}$	5 . 6	$\frac{5 \cdot 5}{\cdot}$ $\frac{5 \cdot 5}{\cdot}$
是 的	這 樣 這 樣,	對 啦,	這 樣 這 樣,	
2	$\frac{3 \cdot 2}{\cdot}$	1 $\frac{2 \cdot 3}{\cdot}$	$\frac{1 \cdot 1}{\cdot}$ $\frac{7 \cdot 7}{\cdot}$	6 . —
哎 呀	哎 呀	真		鮮!
$\frac{5 \cdot 6}{\cdot}$	$\frac{6 \cdot 6}{\cdot}$	$\frac{5 \cdot 4}{\cdot}$ $\frac{4 \cdot 4}{\cdot}$	$\frac{5 \cdot 5}{\cdot}$ $\frac{7 \cdot 4}{\cdot}$	3 . —
哎 呀	哎 呀!	哎 呀 哎 呀!	真	鮮!

(2) 我給伙件洗衣裳，自由的歌聲響在田莊上，是的這樣，對啦這樣，哎喲哎喲真歡！

(3) 搥乾熨平破衣裳啊！打仗是爭取民族解放啊！是的這樣，對啦這樣，哎喲哎喲真歡！

(4) 洗了襪子補衣裳啊！洗清了臉熨平了帽啊！是的這樣，對啦這樣，哎喲哎喲真歡！

(5) 打呀奪回你的家呀，捉拿仇敵好用力殺呀！打呀奪回我的家呀，把東洋鬼子張主人！

(註：) 第五句歌詞用較快法唱之。

$\frac{4}{4}$

老百姓偷槍

(1) $\underline{6\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 2\ 5}\ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6\ 5}\ \underline{\quad}$
一 更 裏 月 正 明 我 們 要 進 敵 兵 營

$\underline{3\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 3}\ \underline{2}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}$
腰 裏 暗 藏 殺 豬 刀 把 呀 噴 噴 大 家 跑 起 來

$\underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{1}\ \underline{\quad}$
一 溜 風 曠 野 野 見 鳴。

(2) 二更裏月平西，蹲在山崗出主意，鬼子哨兵睡着了，可不要把他們驚起。

(3) 三更裏月照路，進來敵人真慌張，他們睡的像死豬，悄悄的去摘下他的槍。

(4) 四更裏黑沉沉，我們開了敵營門，臥倒開槍響叭叭，看你們怎樣殺中國人。

(5) 五更裏東方明，武裝起來真英雄，東奔西北去游擊，打他汽車收縣城。

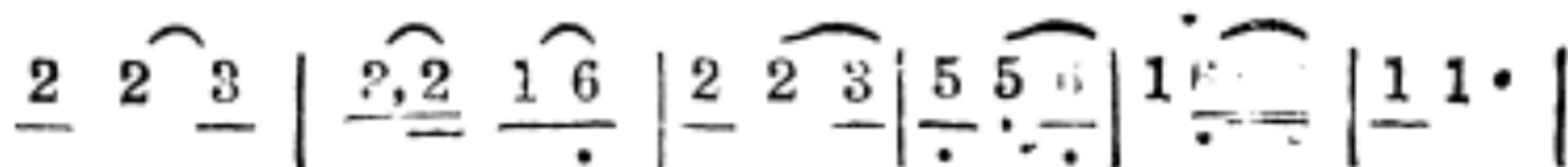
$A^b \quad \frac{2}{4}$

婦女慰勞小曲

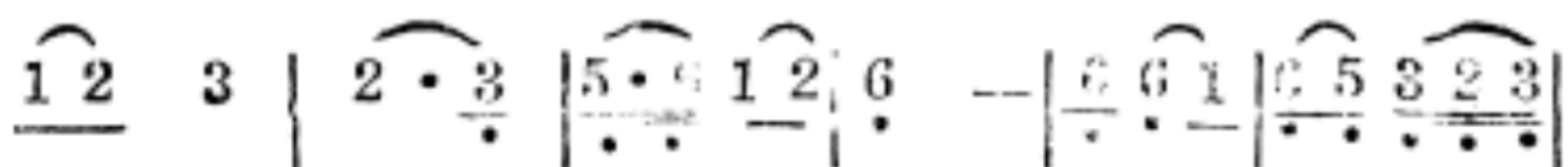
吳德煥詞
魏守記譜

中速 速度柔和地

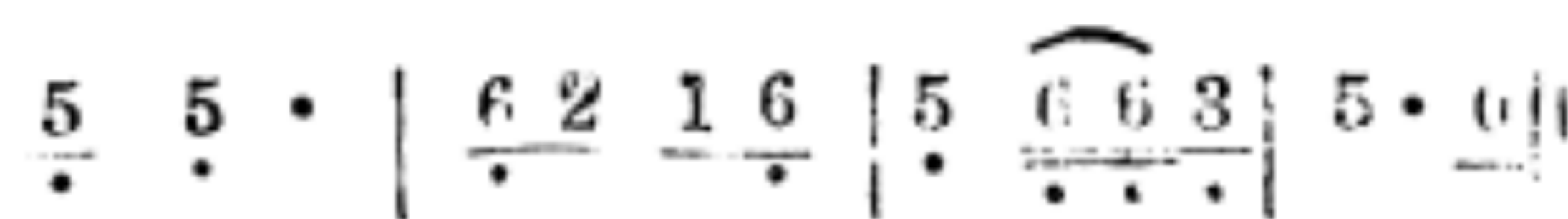
(江西遂縣小調)



老天(哪) 刮北風啊，滴水凍成冰啊。
叫聲(哪) 三大塊啊，快快往前趕啊。
你提(哪) 鷄鴨蛋啊，牽帶滾炸糕啊。
婦女(哪) 齊幫忙啊，我軍打勝仗啊。



手拿呀棉背心，送給那抗日
把你香煙茶水，快送到前線
又有呀鞋兩雙，再把那熱水
打走了鬼子兵，大家享安



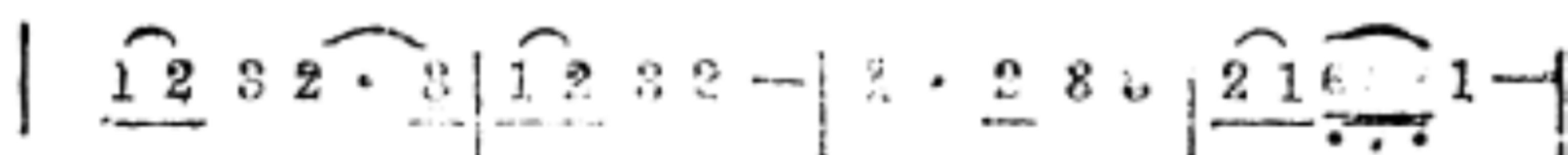
軍啊，哎喲你為國把命抗！
去啊，哎喲他充戰為的咱們。
挑啊，哎喲齊去慰勞他們。
康啊，哎喲全國人有光榮！

A^b 4/4

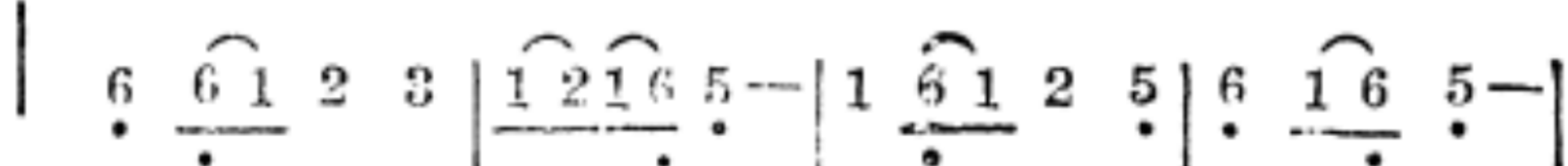
勸夫從軍

金鈴 填詞
李劫人 記譜

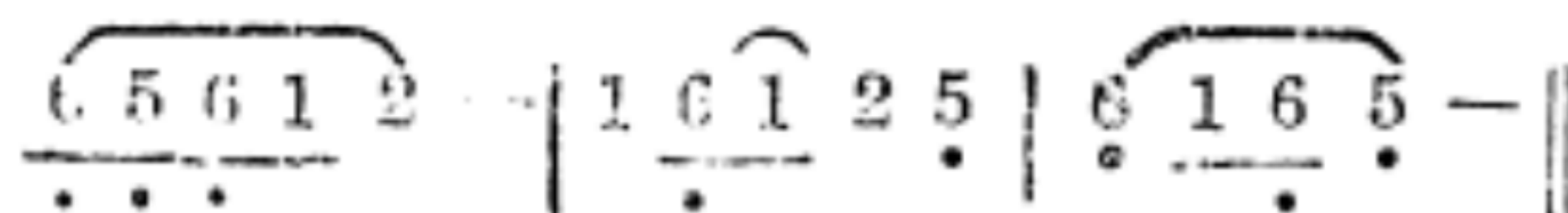
(打牙解調)



我的哥 我的郎， 你要離開這家鄉
日本鬼 來了， 殺人放火真兇暴，
我的哥 我的夫 你保家鄉快去當兵，
今夜晚 商量定 大家分別奔前程



不要老在奴的身旁，趕快上戰場哎喲，
土地房屋一條消，生命又難保哎喲，
為妻也要入隊伍，去當看護婦哎喲，
打跑鬼子回家門，那時再敘私情哎喲，



哎 喲， 趕快上 戰場哎喲。
哎 喲， 生命又 難保哎喲。
哎 喲， 去當看 護婦哎喲。
哎 喲， 那時再 敘私情哎喲。

F $\frac{4}{4}$ 新 河 間 調

劫夫填詞紀雷

中速速度

1 | 3 2 1 2 — | 3 2 1 2 — | 2 5 3 35 | 3 2 1 6 1 — |

(1) 諸位 同胞， 聽我來說： 對日作戰 吧 嗷呀咳。

(2) 日本 鬼子， 真正無恥。 想滅亡中 國吧嗷呀咳。

1 3 3 2 3 1 | 7 6 5 6 . | 2 2 5 7 | 7 6 6 6 5 — |

老百姓都 去參加 抗戰， 才打勝仗 吧嗷呀咳！

打倒 日本帝國 主義， 才享平安 吧嗷呀咳。

2 — • 0 | 1 3 3 2 3 1 | 7 6 5 6 — | 2 2 5 7 |

哎， 老百姓都去參加 抗戰 才打勝仗

哎， 打倒 日本帝國 主義 才享平安

7 6 5 6 5 — ||

吧 嗷呀咳！

吧 嗷呀咳。

E $\frac{4}{4}$ 大家來殺鬼子兵史輪填詞
史輪大
史輪曲

中庸速度，憤激地，

5 5 5 5 1̇ 5 3 0 | 5 5 5 5 1̇ 5 0 | 5̇ 5 1̇ 6 6 5

達達達機關槍，
東鄰在哭兒郎，
婦女們跑的慌，
兵兵兵鋤頭拚，

轟隆隆大炮響，
西舍在叫蕊娘，
滿臉上是血漿，
咕冬冬棍子掄，

日本的鬼子兵
咱們的鄉親
你看那鬼子兵
看這些野獸們

5 2 2 3 2 1 — ||: 3 2 3 5 1̇ | 6̇ 5 3 2 3 1 5̇ 1̇

來到了我村莊，
緊捆在大樹上，
朝我們家裏闖，
栽倒在地埃塵

你看哪里煙
強盜們把那
兄弟們拿起
我們就幹游

騰空我們是多麼心
刺刀刺在人的胸
傢伙趕他們出村
擊斃大家來殺鬼子

2 1̇ 6̇ 5̇ — :||

慌。
腔。
莊！
兵！

c $\frac{2}{4}$ 難 女 曲

在江境關

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{3\ 2\ 3}}$ | 5 5 | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{1}}}$ | $\dot{2}$
 日 本 鬼子的 大 炮 轟毀了 我們的 家，
 叫 爹 爸已不 答 應 叫媽 媽也不 聞，
 吃 也 不能夠 吃 飽 衣裳也 遮不住 風，
 夢 裏 夢的是 親 人 想的也 想 親 人，
 叫 聲 死了的 爸 爸 叫一聲 沒信的 媽，
 哭 啼 有什麼 用 處 去參加 抗 日 軍，

$\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$ | 5

槍殺 了爸爸 又拉 走了 親愛的 媽。
 單單的，拋下我 難女 一人 到處 飄 零。
 破廟裏 擠滿了 我們 一羣 可憐的 難 民。
 沒有了 親 人 我們 能不 恨那些 敵 人？
 那一年 那一月 才能 回到 自己的 老 家？
 打走了 日 本 強盜 才是 難女的 光 榮。

G $\frac{2}{4}$ 我們要做個游擊隊史詩 填詞
魏夫 作曲

(山西陽曲調)

中層 速度 輕快 均

5 5 8 5 5 | 6 5 3 2 | 5·6 5 8 | 2 1 5 |

我們 要做個 游擊 隊，你 拿 鋤 頭 我 拿 鋸，
游擊 的 隊 伍 打 日 本，到 處 解 救 老 百 姓，
游擊 隊 配 合 主 力 軍，更 要 聯 合 老 百 姓，
游擊 的 戰 術 變 化 多，摸 他 兵 營 殺 火 車，
敵 人 要 滅 亡 我 人 種，佔 去 東 北 又 平 津，
一 心 一 意 的 把 國 救，捉 拿 漢 奸 莫 停 留，
要 救 國 先 得 有 自 由，快 向 政 府 去 要 求，

1·2 3 5 | 2 3 5 | 1 1 2·6 | 5 — ||

工 人 農 人 都 起 來，快 快 向 前 追。
兄 弟 姐 妹 來 加 入，大 家 一 條 心。
輕 輕 繞 到 敵 後 方，收 復 × × 城。
不 打 硬 仗 只 軟 攻，分 散 又 集 合。
姦 淫 搶 殺 無 天 理，我 們 不 能 忍。
不 救 國 來 不 能 活，向 着 活 路 走。
敵 府 人 民 攔 起 手，中 國 定 出 頭。

(註) ××代表地名，唱時可填進合適的地名。

%

男女一齊上前綫

(陝北潮五更小調)

 鼓夫填詞
 胡夫記曲

6·5 5 6 5 3 5 | 5 1̇ 6 5 3 2 1̇ | 5 3 6 5 3 5

抗戰已發動	日夜砲聲緊	前方我將士
天色正黃昏	炮火照人紅	看看奴丈夫
大隊向前衝	奴家隨後跟	殺聲喊連天
收復我平津	大家要同心	萬人來動手
三戰連得勝	塞北正秋風	消息到後方
叫聲同胞們	快快來從軍	不做亡國奴

5 1̇ 6 5 3 2 1̇ 2 | 5 3 5 5·1̇ 6 5 | 1 5 3 2 1̇

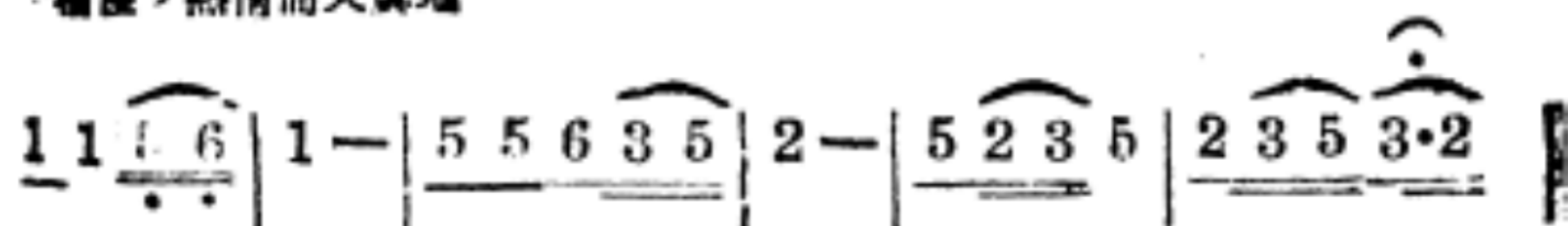
勇敢殺敵人	不讓那日本鬼子來逞兇
砍倒鬼子兵	拿一把青龍大刀顯威風
冲散那鬼子兵	看他們一個一個臉發青
趕走那鬼子兵	逼他們退出瀋陽回東京
家家笑盈盈	你看那毛衣餅乾一齊送
戰死也甘心	自古說夫唱婦隨道運明

1 2 1̇ 6 5 — :

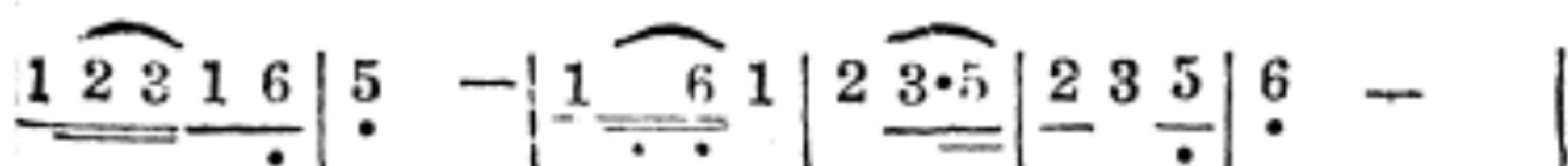
屠殺我國民
 活活像關公
 磕頭請饒命
 收回東四省
 獻勝多光榮
 男女要平等

G $\frac{2}{4}$ 送 郎 上 前 綫敬勸
夫夫
填記
詞體

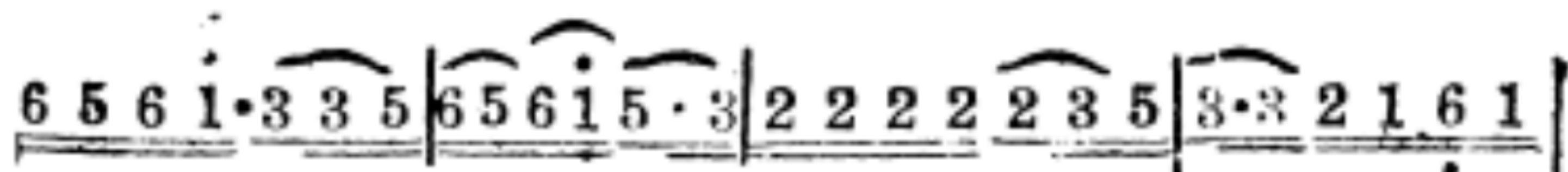
· 歡快，熱情而天真地



送哪才 郎，送到城門 外，一出 門就看出
送哪才 郎，送到軍營 前，尊一 聲小英雄
送哪才 郎，送到十里 亭，抬頭 見一隊隊，



張燈 又結綵， 奴有 心挽手把 才郎哥 問，
勇敢 上前綫， 後方 的工作 我來担 承，
抗呀 抗日軍， 看他 們樣子是 多麼威 武，



軍 號 響那個 總司令 來說不得 那私 心話兒 唵兒呀兒
家 裏的事 莫 掛念 要向着 那敵 人衝呀 唵兒呀兒
上 戰場那就 打 勝仗 不放走 那鬼 子兵 唵兒呀兒

5 0 ||
●
●
●

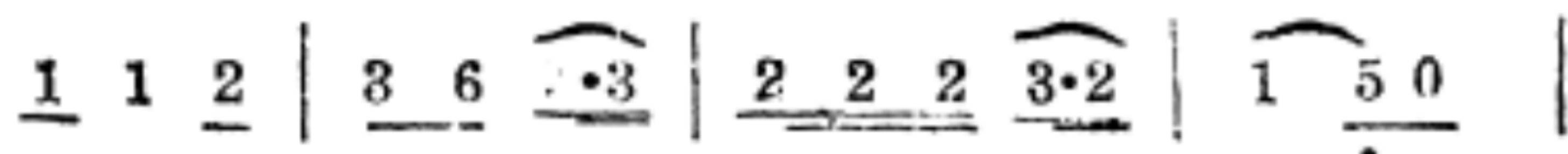
G $\frac{2}{4}$

要打得日本強盜回東京

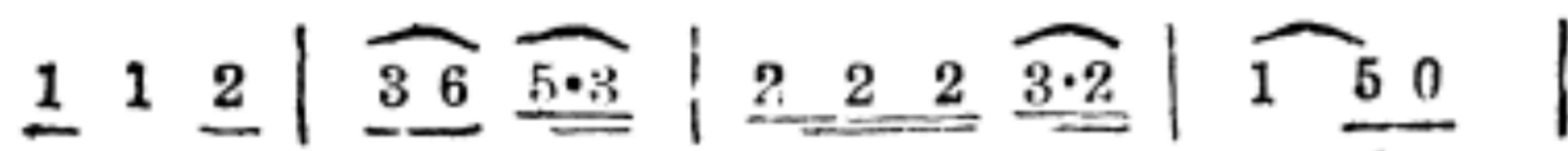
(米譜誇五更小調)

竹
幼
越
夫
夫
時
填
記
四
附

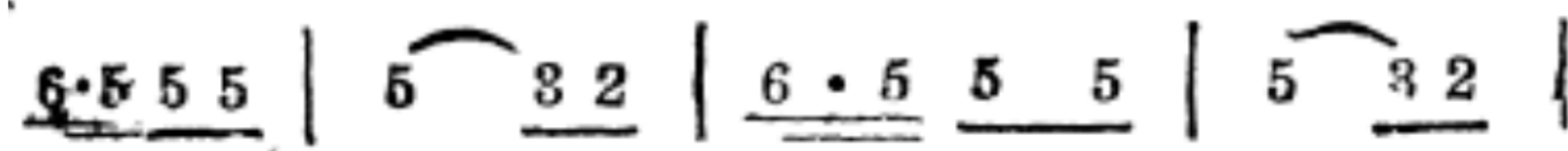
中聲速度



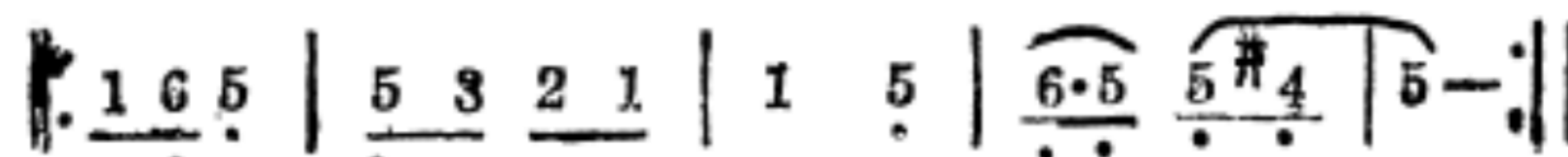
忽 聽 得 鬼 子 們 殺 聲(哪)一 陣,
眼 看 着 鬼 子 兵 步 步(哪)逼 近,
真 怕 他 鬼 子 兵 到 處(哪)進 攻,



男 女 哪 老 少 們 無 處(哪)逃 生,
叫 一 聲 同 胞 們 細 聽(哪)分 明,
堅 決 的 抗 戰 全 國(哪)同 情,



先 佔 我 東 北, 再 佔 我 平 津,
大 家 來 抗 戰, 救 國 最 要 緊,
大 家 一 條 心, 萬 人 拚 性 命,



你 看 他 七 年 以 來 多 殘 忍 哪。
快 把 那 日 本 強 盜 趕 出 境 哪。
要 打 得 日 本 強 盜 回 東 京 哪。

G $\frac{2}{4}$ 驅逐日本強盜滾蛋

蘇夫範曲 賀國

愉快激昂興奮地

$\underline{3\ 5}$	$\underline{3\ 2}$		$\underline{3\ 5}$	$\underline{3\ 2}$		$\underline{1\cdot 2}$	$\underline{3\ 2}$		$\underline{3\ 2\ 1}$		
日	本		鬼	子		多	麼	可	恨，		
抗	日	的	戰	爭		開	始		了，		
$\underline{1\cdot 2}$	$\underline{3\ 5}$		2	$\underline{1\ 6}$		$\underline{2\ 1}$	6		5 -		
九	一	八	強	佔	了	東	四		省。		
五	農		兵	學	商	快	快	起	來。		
$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$		1	5		$\underline{1\ 1}$	$\underline{6\ 5}$		3 -	
現	在	又	想	來		吞	併	全	中	國，(唱)	
有	錢	的	出	錢		有	力	出	力；		
$\underline{1\ 6}$	1		$\underline{3\ 5}$	3		$\underline{1\ 6}$	1		$\underline{3\ 5}$	3	
用	飛	機，	和	大	炮，	殺	百	姓，	奪	財	
不	分	黨，	不	分	派，	一	起	來，	打	日	
$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{1\ 3}$		$\underline{2\ 1}$	2		$\underline{1\cdot 2}$	$\underline{3\ 5}$		$\underline{2\ 3}$	$\underline{1\cdot 1}$
呀	哪	嗚呼		咳	呼		大	家	一	心	
呀	哪	嗚呼		咳	呼		大	家	一	心	
$\underline{2\ 1}$	$\underline{6\ 5}$		$\underline{3\ 6}$	$\underline{3}$		5	-				
驅	逐	日	本	強	盜	滾	蛋。				
驅	逐	日	本	強	盜	滾	蛋。				

F $\frac{2}{4}$

獻給八路軍出征將士

同增夫教
譜記夫編

稍慢熱情地

1 5 6 5 6 1 | 5 — | 1 6 5 3 5 | 1 —

1. 全國 磨刀 兵， 一齊 步出 征。
2. 軍民 要齊 心， 救國 打前 鋒。
3. 殺退 身子 兵， 一齊 下關 東。
4. 能將 帶精 兵， 威武 世無 倫。

5 · 6 1 | 3 6 5 3 | 2 3 5 5 3 2 | 1 —

你 看 那 大 旗， 飄 揚 多 威 風。
這 一 個 主 張， 全 國 已 同 情。
城 頭 上 站 着， 兩 位 大 將 軍。
百 姓 們 歡 呼， 我 們 八 路 軍。

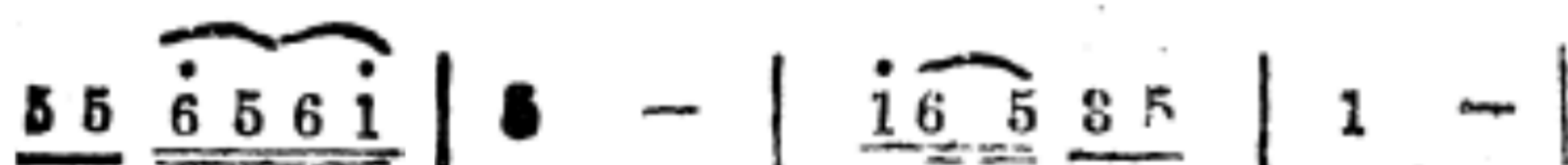
1 · 2 3 3 | 2 3 5 3 | 3 1 2 2 | 2 5 1 6

這 彪 人 馬 那 裏 來， 西 北 陝 甘
今 番 渡 得 黃 河 來， 誓 死 來 敵
威 風 凜 凜 是 那 個， 朱 德 毛 澤
百 戰 百 勝 天 下 知， 殺 敵 胆 滅

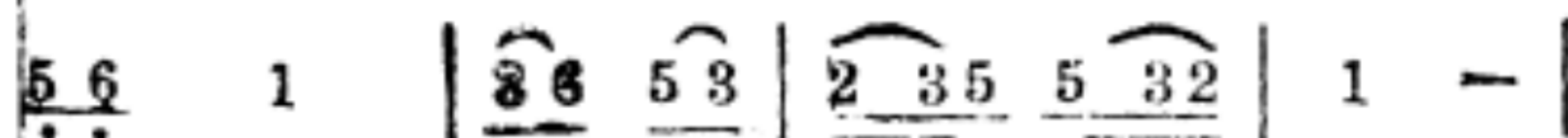
5 — ||
寧 人 東 安。

E 2/4

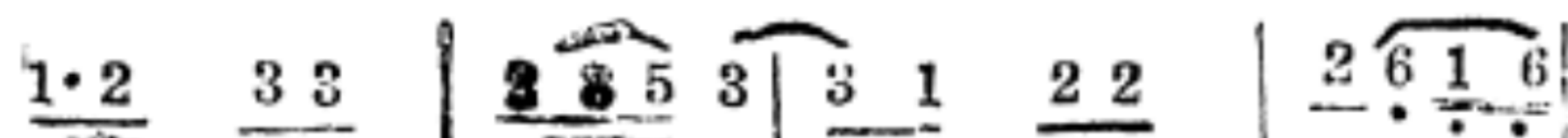
西綫三部曲

史詩英雄
胡夫記曲

我們 十 三 軍， 抗戰 多英 勇：
我們 十 四 軍， 折口 顯威 風，
二十 六 路 軍， 真不 怕犧 牲，



守南 口， 不 怕 飛 機 大 砲 轟，
他們 要 與 那 關 山 共 死 生，
石家 莊 關 西 連 殺 鬼 子 兵，



血染 邊關 河 山 紅， 千古 有光
打死 鬼子 守 千 萬， 堪稱 模範
娘子 關前 曲 岳 動， 天下 皆仰

5
.
5.
5.
5.

G $\frac{4}{4}$ 十 三 月 史曉嶺詞
虹夫記曲

2 2 1 2 3 | 3 1 2 - 2 | 2 3 • 2 1 6

(1) 正月那裏來 正月正，

1 0 1 3 | 2 3 7 6 5 6 | 7 6 5 7 • 6 | 5 3 5 0

我們的領袖是蔣公。

2 1 2 3 3 1 | 2 - 2 2 | 3 • 2 1 6 1 | 0 1 3 2

決 抗戰 保 衛 祖 國。 他是我

7 6 5 6 0 | 7 6 5 7 • 6 | 5 3 5 - :

中 國 的 鐵 長 城

(2) 二月裏來暖煦煦，小諸葛本是白崇禧。神機妙算兵
小鬼子聽着哭啼啼。

(3) 三月裏來柳絲長，軍事大家馮玉祥，參謀戎機帽嘯
名遠震東西洋。

(4) 四月裏來到夏天，西線司令閻錫山，文武全材經
戰功高萬古傳。

(5) 五月裏來榴花紅，少年英俊是陳誠。指揮瀝戰幾個
人死傷十萬掛零。

(6) 六月裏來雨點多，十三軍長湯恩伯，南口抗戰多
風凜凜振山河。

- 1) 七月裏來起秋風，二十六路孫連仲。浴血抗戰幾個月，赤血報國不怕犧牲。
- 2) 八月裏來月光明，朱德指揮真有名。游擊戰術人人曉，敵人聽着只吵頭痛。
- 3) 九月裏來雁南飛，八百壯士守閘北。中華不亡這是鐵證，他們堪比宋岳飛。
- 4) 十月裏來進了冬，爲國捐軀郝夢麟，趙登禹來修麟閣，千年萬代欽英風。
- 5) 十一月裏來水成冰，關外幾十萬義勇軍，漫山遍野打游擊，嚇的鬼子不敢出城。
- 6) 十二月裏來關迎春，各省人馬全出征，人民武裝齊參戰，疆場上面顯威風。
- 7) 十三月來閏月年，持久抗戰敵胆寒，上下一心像鐵鑄，最後勝利定歸咱。

F $\frac{2}{4}$ 新九一八小調英如填詞
叔夫配曲

稍慢、沉痛地

1 $\underline{\underline{6\ 1}}$ | 5 - | 1 $\underline{\underline{5\ 1}}$ | 8 - | 2 6 |
 九 一八 呀， 要 記 明 白， 日 本
 九 一八 呀， 要 記 端 詳， 日 本
 九 一八 呀， 要 記 清 楚， 全 國

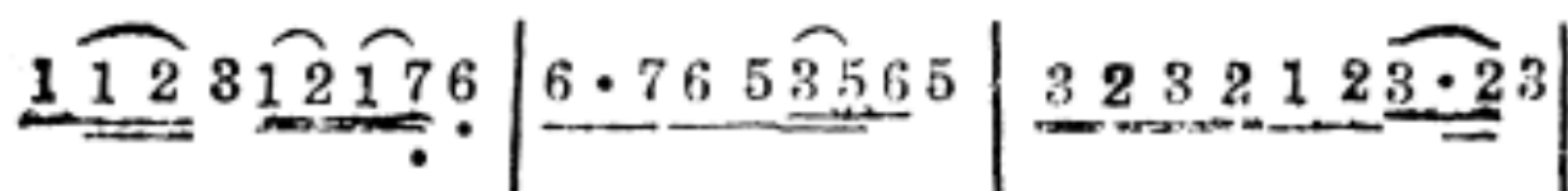
$\underline{\underline{5\ 5}} \quad \underline{\underline{3\ 2}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}} \quad \underline{\underline{3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 6\ 5}}$ | 2 - | $\underline{\underline{2\ 2}} \quad \underline{\underline{2\ 2}}$ |
 帝 國 主 義 出 兵 東 北 嗚 嗚 嗚 嗚 嗚。 肥 美 土 地
 欺 負 我 們 七 年 時 光 嗚 嗚 嗚 嗚 嗚， 東 北 失 地
 抗 日 戰 爭 業 已 動 手 嗚 嗚 嗚 嗚 嗚。 大 家 伙 兒

$\underline{\underline{1\ 6}} \quad 5$ | $\underline{\underline{1\ 1}} \quad \underline{\underline{7\ 2}}$ | 1 - | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 6\ 0\ 4}}$ |
 被 強 佔， 同 胞 被 壓 迫。 多 少 兄 弟 姊 妹 被
 未 收 復， 華 北 又 遭 殃。 再 不 報 仇 雪 恥， 那
 拚 命 幹， 不 勝 不 干 休！ 敵 人 要 不 滾 蛋， 要

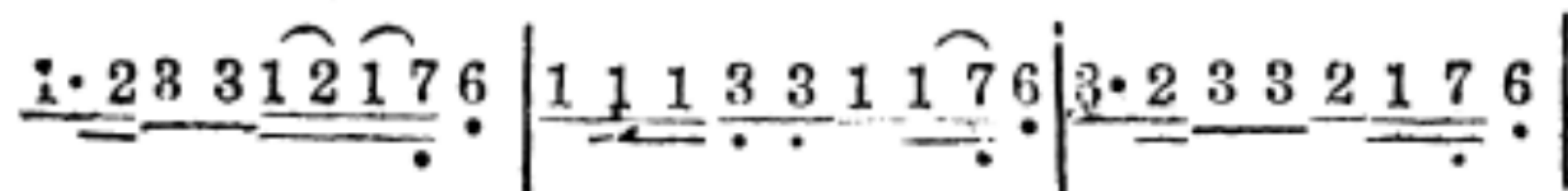
$\underline{\underline{2\ 0}} \quad \underline{\underline{1\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}} \quad \underline{\underline{5\ 6}}$ | 5 - :||
 殺 流 血 嗚 嗚 嗚 嗚 嗚。
 真 混 賬 嗚 嗚 嗚 嗚 嗚。
 他 的 頭 嗚 嗚 嗚 嗚 嗚！

F $\frac{4}{4}$ 幹 一 場

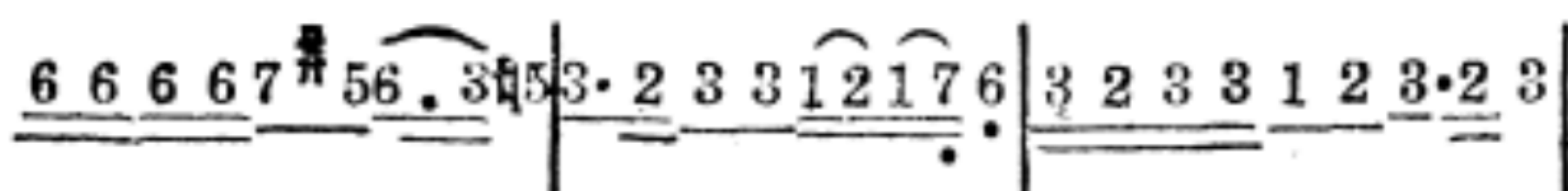
賀綠汀作



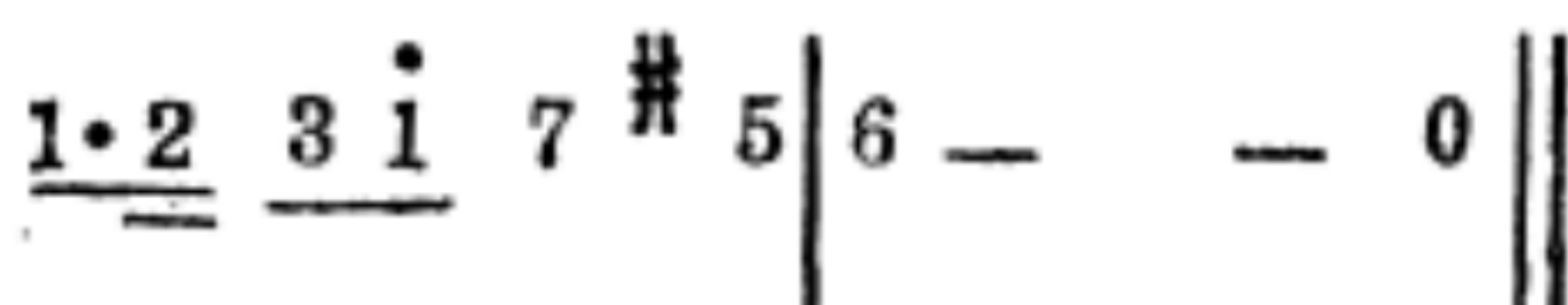
河裏水黃 又黃，東洋鬼子太猖狂。昨天燒了王家寨嘍，



今天又燒張家莊。逼着那青年擋砲火，逼着老年運軍糧。



砲火打死丟山坑 嘍，運糧累死丟路旁！這樣活着有啥用 哦，



發起刀槍 幹 一 場！

〔註〕這個曲子也是因為無法找到賀先生，徵求他的同意，擅自收到集子裏來了。請賀先生原諒。

D $\frac{4}{4}$ 大同府詞曲
記譜

中脞速度，稍有力

2 2 2̣ 1̣ 6̣ 2 0 | 1 1 2 1 6 5 0 |

大同 鬼呀嘿 噯！ 尤龍 碑呀嘿 啊！
日本 鬼呀嘿 噯！ 太凶 狠呀嘿 啊！
男女 老幼嘿 噯！ 齊奮 鬥呀嘿 啊！
老頭 子呀嘿 噯！ 小孩 子呀嘿 啊！
游擊 隊呀嘿 噯！ 打得 好呀嘿 啊！

6̣ 6̣ 1̣ 2 2 1 6̣ 1̣ 6̣ 5 | 0 | 4̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 2̣ 0̣ :||

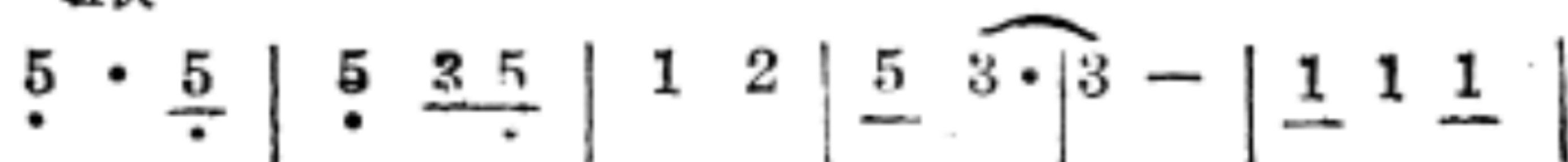
你看 日本 鬼呀嘿 啊！ 噢！ 闖進 來呀嘿 噯！
姦淫 持 掠呀嘿 啊！ 噢！ 不講 理呀嘿 噯！
加入 游擊 隊呀嘿 啊！ 噢！ 去殺 敵呀嘿 噯！
偵察 敵 情呀嘿 啊！ 噢！ 快報 告呀嘿 噯！
殺退 敵 人呀嘿 啊！ 噢！ 多高 興呀嘿 噯！

【註】第三小節與第四小節之同節的「噢」，應該怎麼寫在譜上，甚願各方指教，我們從民間記譜時，暫時只能這樣記下來，雖然還是從來沒有過的。

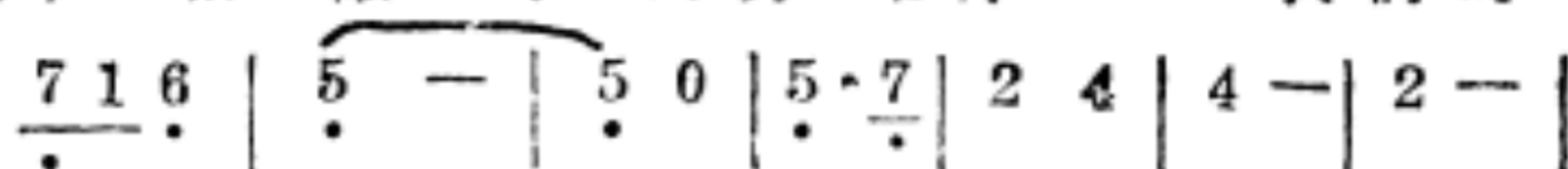
A $\frac{2}{4}$
輕快

發動游擊戰

徐朝暉詞
鄭承成曲



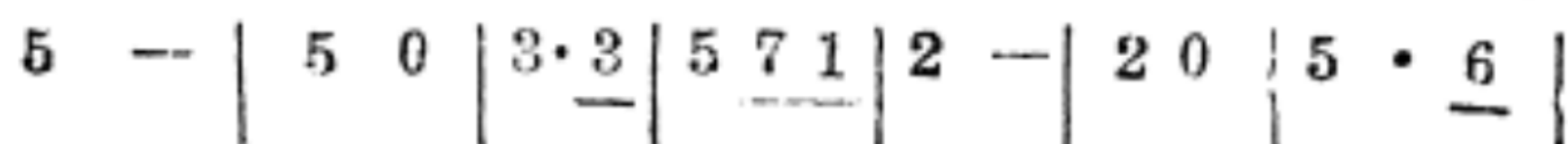
(1)不 怕 敵人的 砲火 猛烈 我們的
(2)不 怕 敵人的 餉械 富裕 我們的
(3)不 怕 敵人的 兵力 雄厚 我們的



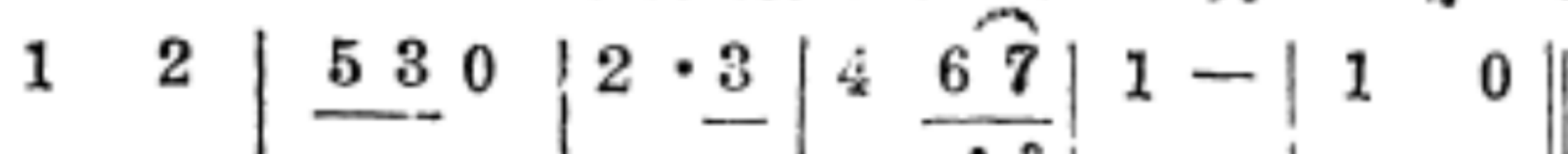
用兵神 計 發動游擊戰 爭
大刀鋒 利 發動游擊戰 爭
健兒多 奇 發動游擊戰 爭



深 入 敵人的 腹地 破 壞 敵人的
深 入 敵人的 腹地 襲 取 敵人的
深 入 敵人的 腹地 捉 住 敵人的



工 事 削弱敵人的 兵 力 等 到
輾 重 切斷敵人的 接 濟 等 到
咽 喉 牽制敵人的 兵 力 等 到



目 的 達到 馬 上 一 溜 烟 去
目 的 達到 馬 上 一 溜 烟 去
目 的 達到 馬 上 一 溜 烟 去

F $\frac{2}{4}$

我們的隊伍千百萬

呂驥曲

中速

1. $\underline{0\ 5}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{0\ 5}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 2} \mid$
 叫 敵 人 看 了 發 愁 叫 敵 人 聽 了 發 抖

2. $\underline{0\ 3}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{1\ 2}\ 1 \mid \overset{\frown}{\underline{6\ 5}} \mid 5 - \mid$
 我 們 的 隊 伍 千 百 萬

1. $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid 2 \cdot \underline{3} \mid \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid$
 擊 起 梭 標 鏢 刀 斧 頭 向 着 抗 戰 的 旗 幟

2. 擊 起 炸 彈 長 槍 大 刀 向 着 敵 人 的 陣 營

$\underline{5}\ \underline{2\ 3} \mid 1 - \parallel$

集 合 奔 走

衝 鋒 怒 吼

G $\frac{2}{4}$

追悼陣亡將士

四句
史詩
調式

四部輪唱、慢

(用讚頌詩人舊式慶讚)

第一部	1 把	2 花	3 國	$\overbrace{4\ 2\ 2}$ 肅敬的	$\overbrace{1\ 7}$ 獻	1 上,	0	
第二部								
第三部								
第四部								
	3 全 1 把	4 中 2 花	5 華 3 國	$\overbrace{6\ 4}$ 民衆 $\overbrace{4\ 2\ 2}$ 肅敬的	3 齊 1 獻	2 聲 $\overbrace{1\ 7}$	3 哀 1 上,	3 音 0
	$\overbrace{1\ 5}$ 你們	$\overbrace{5\ 5}$ 堅決	$\overbrace{1\ 1}$ 你們	$\overbrace{4\ 4}$ 勇敢	5 為	5 國	1 犧	1 牲,
	3 全 1 把	4 中 2 花	5 華 3 國	$\overbrace{6\ 4}$ 民衆 $\overbrace{4\ 2\ 2}$ 肅敬的	3 齊 1 獻	2 聲 $\overbrace{1\ 7}$	3 哀 1 上,	3 音 0

5	<u>5 5</u>	3	<u>1 4</u>	<u>5 5</u>	5	1	0
不	死的	精	神永	留	世	上。	
<u>1 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>4 4</u>	5	5	1	1
你們	堅決	你們	勇敢	為	國	犧牲	牲
3	4	5	<u>6 4</u>	3	2	3	8
全	中	華	民衆	齊	聲	哀	香
1	2	3	<u>4 2 2</u>	1	7	1	0
把	花	圈	肅敬的	獻		上，	

(二) 您在光榮裏安息吧！抗戰火焰正在高揚，敵未滅你們已經不能再戰，未完的重担讓我們承當。

G $\frac{2}{4}$

殲滅戰

作詞：高橋
作曲：高橋
編曲：高橋

中華民族英雄地

(德格律浦德英勇第三)

5 . 5	1 1	3 . 3	5 5	5 . 5 1 1	2 2 5 5
殺 取	獨 立	戰 取	自 由!	中華兒女	不是死
3 . 3	5 3	1 . 1	1 1	3 . 2 5 . 2	6 . 6 1
1 . 7	1 1	6 . 1	3 3	1 . 1 1 1	6 . 1 3 2
殺 取	自 由!	戰 取	自 由!	中華兒女	不是死
5 . 3	5 6	5 . 6	5 1	6 . 5 6 . 5	4 . 4 6
3 0	6 . 6 6 . 5	3 . 2 5	1 0	5 . 5 1	1 —
轟。	中華兒女	正在戰	鬥!	坦克橫	衝。
1 0	1 . 1 1 . 7	6 . 5 5 6	5 0	3 . 3 5	3 —
3 0	2 . 6 6 . 5	1 . 2 2	1 3 . 3	5 3	0 6 . 6
閃	中華兒女	正在戰	鬥! 坦克	橫 衝	重砲
6 0	4 . 4 4 . 3	6 . 5 1	1 5 5	1 1	0 6 . 1
3 . 2 5	5 —	6 . 6 6 . 5	4 . 5 4	5 . 5	5 . 4 3 . 2
重砲怒	吼,	工兵爆破	空軍炸	騎 兵	抄向敵人
5 . 5 3	1 —	2 . 1 1 . 1	2 . 3 2	3 . 3	3 . 2 1 . 7
5 5	3 . 3 3 0	2 . 3 4 . 5	4 . 3 2	5 . 3	1 . 2 3 . 2
怒 吼	轟轟轟!	工兵爆破	空軍炸	騎 兵	抄向敵人
7 5	1 . 1 1 0	4 . 4 4 . 5	6 . 1 7	1 . 5	1 . 6 5 . 5

4	—	1 1 1 1	4	—	3 6 6 5 5	5	0	5	5 5 6 5
後!		強盜那裏	去		強盜那裏	掃!	去		強盜那裏
1	—	6 6 6 1 1	1	—	1 1 1 1 1	1	0	1	1 1 1 1
3	—	3	1 1 1 1 1 1 0	4	3 4	5 5 5 0			強盜那裏
強!		強盜那裏	去!		強盜那裏	強盜掃!			強盜那裏
5	—	6	1 1 1 1 1 0	6	5 6	1 1 1 0			5 5 1 1

<u>4.4</u> <u>4 3</u>	2	3	<u>1 2</u>	1	3	2	<u>3 4</u>	5
敵人退後	橋	樑	早	斷	伏	兵	樑	起
<u>2.2</u> <u>2 1</u>	7	6	<u>5 6</u>	5	1	7	<u>6 7</u>	1
<u>4.3</u> <u>2 1</u>	5.5	3	1	0	<u>3.5</u>	6	6	0
敵人退後	橋樑	早	斷		伏兵	樑	起!	
<u>2.7</u> <u>6.5</u>	<u>3.5</u>	6	6	0	<u>6.5</u>	4	4	0

<u>6 6</u> <u>4 3</u>	5	—	<u>5 4</u> <u>2 2</u>	3	<u>5 5</u>	5	—
強盜那裏	走?		強盜那裏	走?	追下	去!	
<u>1.1</u> <u>1.2</u>	3	—	<u>3.2</u> <u>1.7</u>	1	<u>1.1</u>	1	—
<u>4.4</u> <u>4.2</u>	3	5.5	<u>5 0</u> <u>6.6</u>	5	—	<u>2.2</u> <u>3</u>	
強盜那裏	走?	那裏	走?	那裏	走?	追下	去!
<u>1.6</u> <u>4.4</u>	5	<u>1.1</u>	<u>0 6.6</u>	1	—	<u>5.5</u> <u>5.5</u>	

<u>3.2 1 2</u> 前進一步	<u>4.3 2 3</u> 一步土地	2 5 還我	<u>5' 6.6</u> 下! 追下	6 — 去!
<u>1.7 6 7</u> 3 0	<u>2.1 7.6</u> 4.3 2 1 一步土地	5 1 2.3 3 還我手	<u>5' 1.1</u> 5.5 3 0 還我手	1 — 4.4 4 追下 去!
<u>1.1 1 0</u> 追下去!	<u>6.5 5.5</u> 一步土地	7 6 5 還我	1 — 手!	<u>6.6</u> 6.

<u>5.5 5 5</u> 敵人不滅	<u>6 5 4 3</u> 我們大家	2 2 5 決不回	1 — 頭!	1 0
<u>3.3 0 1</u>	<u>2.1 7 1</u>	<u>6.6 7</u>	1 —	1 0
<u>3.3 3 3</u> 敵人不滅	<u>4.3 2 1</u> 我們大家	<u>4.4 5.4</u> 決不回	3 — 頭!	3 0
<u>1.7 6 5</u>	<u>2.1 7 6</u>	<u>5.7 2.7</u>	1 —	1 0

生活書店出版戰時詩集

從軍行

臧克家作 再版二角五分

前線戰士壯烈的戰鬥和犧牲；淪陷地區同胞被慘殺的血跡；流亡難民的血淚；遍地民衆爲保衛家鄉而血戰；青年男女爲國忘身的精神……在這本詩集裏，都反映出來了。爲了民族的生存獨立和自由，作者還在前綫戰鬥着。請讀這本戰歌吧！

戰號

鄭振鐸作
實價三角

太平洋上的歌聲

關露作 再版一角五分

罪惡的黑手

臧克家作 四版二角五分

自己寫的照

臧克家作 四角五分

她的生命

王統照作 四角五分

夜行集

王統照作 一角五分

走私

國難 老童生作
彈詞 再版三分

知行詩歌集 (再版)

陶行知作 一角五分

抗戰歌曲集

曉星 張曙 受銘等編

第一集 四角

圖書

這些所選集的都是些很流行的，大衆容易聽懂，且容易上口的歌曲，但共具有一個抗敵的內容。本歌集不僅備提供兵士、工人、農民和小店員們，且與實際生活



且中小學教師也可採作教材。卷首並附有歌唱的方法，這對於指導的人和學習的人，更是很大的幫助。

西北戰地服務團叢書
煥夫·史輪·敏夫編

戰地歌聲

第一輯 實價二角
第二輯 印刷中

流亡曲(歌劇)

江凌梓作 實價一角

叱咤風雲集

吳涵風選編 一角

救國名歌選

吳涵風選編 一分

各地生活書店發售

封底