



古今韻會舉要卷之一

平聲上

案七音韻鏡云舊韻上平聲東字為頭山字為末者謂日出東方甲乙木西山之沒也下平聲先字為頭凡字為末者謂先輩傳與後輩之精也今詳七音韻平聲本無上下之分舊韻但以平聲字繁故釐為二卷宋景祐閒丁翰林奉詔與司馬文正公諸儒作集韻始以平聲上平聲下為卷曰今因之

一 東獨用

二 冬與鍾通

三 江獨用

四 支與脂之通

五 微獨用

六 魚獨用



七 虞與模通

八 齊獨用

九 佳與皆通

十 灰與哈通

十一 真與諄臻通

十二 支與欣通

十三 元與堯痕通

十四 寒與桓通

十五 山與刪通

案舊韻上平聲二十八韻下平聲二十九韻上聲五十五韻去聲六十韻入聲三十四韻然舊韻所定不無可議如支脂之佳皆山刪先僊覃談本同一音而誤加釐析如東冬魚虞清青至隔韻而不相通近平水劉氏壬子新刊韻始併通用之類以省重複上平聲十五韻下平聲十

五韻上聲三十韻去聲三十韻入聲一十七韻今因之

禮部韻略一千九百八十字

禮韻續降二十四字

禮韻補遺一十七字

毛氏韻增三百九字

平水韻增六十九字

今增一百三十一字

案禮部韻略所收之字本以便場屋聲律之用後有續降補遺及毛氏韻略平水韻略重加增入然猶未盡今以經子史選凡可備用之字隨韻添收仍各會其數于四聲之卷首

一 東獨用

案舊韻一東二冬之目各以本韻首字為題茲韻所編既依七音排序難用舊文今

依集韻增韻之例每韻但以一二為次而附注舊韻之目于下後倣此

○**八公**也公音私韓非曰自營為公背公為公徐曰會意

夾深鄭氏曰指事爾雅無私也廣韻通也又禮記大道之行天下為公注公猶共也又爵名五等之首曰公又官名

周太師太傅太保為三公漢末大司馬大司徒大司空為三公東漢太尉司徒司空為三公又官所曰公詩退食自

公又父曰公列子家公執席前郊祀志天子為天下父故曰鉅公又爾雅婦謂舅曰公賈誼策與公併倨又尊稱曰

公漢策此六七公皆亡恙又相呼曰公史毛遂傳公等辟碌又事也詩夙夜在公注夙夜在視濯漑饁饗之事又星

名隋志七公七星主七政又諡法立志及眾曰公又姓漢有公儉古作省漢呂紀未敢訟言誅之注訟音公

舊韻之字本無次第而諸音前後互出錯糅尤甚近吳氏作叶韻補音依七音韻用三十六母排列韻字始有倫緒

每韻必起於貝字母角清音止於日字母半商徵音三十

六字母周徧為一韻如本韻公字母韻公空。東通同

農清濁先後各有定序其有音無字則闕今韻所編以此為次後皆倣此。孫勛唐韻禮部韻略與許慎說文陸

德明釋文所注之字反切互異其音則同惟司馬文正公諸儒所作集韻重定音切最為簡明如本韻公字說文君

聰切唐韻古紅切集韻沽紅切今從集韻後皆倣此。聲音之學其傳久失韻書起於江左譌舛相承千有餘年

莫之適正近司馬文正公作切韻始依七音韻以牙舌唇齒喉半舌半齒定七音之聲以禮記月令四時定角徵宮

商羽半商徵半徵商之次又以三十六字母定每音清濁之等然後天下學士始知聲音之正今韻所編重加訂定

如公韻公字定為角清音後皆倣此。六書之義如左傳止戈為武反正為也之類皆周秦舊字自變肆以後浸失其真惟許慎說文為文字之宗今韻所編並先述說文如象形指事會意諧聲轉注假借各從本義以明其正其

切 **澗** 澗音 (說文) 木動也。从日在木中。漢志：東方陽氣動。

夾澗鄭氏曰：木若木也。日所升降在上曰杲，在中曰東，在下曰杳。廣韻：春方也。

又姓舜後有東不訾。 **煉** 煉，煉虹也。注見去聲。多頁切。又

虹並上聲。爾雅同。 **澗** 澗字音異義同。澗用皆可。 **澗** 澗

通押。惟引用出處當依本音。今並附注後。 **澗** 澗

水出發鳩山入于河。以水東聲。爾雅：暴雨謂之澗。注：江東

呼夏月暴雨為澗雨。楚辭：使澗雨兮灑塵。又灑澗。澗沾清貌。

又送 **凍** 凍凌又送韻。 **通** 通也。从走甬聲。漢志：方里為

井井十為通。又衛公兵法：軍城及野營行軍在外日出沒

時鼓千擗三百三十三槌為一通。鼓音止角音動。吹十二

聲為一疊。三角三鼓而昏明。畢南史：梁定正雅樂。梁主自

制四器名通。每通施三絃黃鐘絃二百七十絲。長九尺。應

鍾絃一百四十二絲。長四尺七寸四分。中間十律。以是為

差。又書首末全曰通。後漢：崔寔政論一通。置坐側。又通侯。

前漢書：舊曰徹侯。避武帝諱改通侯。又馬通藥名。本草云：

馬矢也。後漢：戴就傳傳以馬通。又左傳：旁淫曰通。又書名。

應劭風俗通：班固白虎通。又州名。 **恫** 恫，恫也。从心

漢安世房中歌：恫生茂。豫注與通同。 **恫** 恫，恫也。从心

周時恫。一曰呻吟也。集韻：恫，恫也。顏師古：止俗曰太

原俗呼痛而呻吟為通喚。周書：痾瘵是其義。江南謂呻吟

關中謂呻吟或音 **伺** 伺，伺也。說文：大貌。从人同聲。一曰未成器

同鄙俗言失矣。 **伺** 伺，伺也。說文：大貌。从人同聲。一曰未成器

同鄙俗言失矣。 **伺** 伺，伺也。說文：大貌。从人同聲。一曰未成器

同鄙俗言失矣。 **伺** 伺，伺也。說文：大貌。从人同聲。一曰未成器

同鄙俗言失矣。 **伺** 伺，伺也。說文：大貌。从人同聲。一曰未成器

同鄙俗言失矣。 **伺** 伺，伺也。說文：大貌。从人同聲。一曰未成器

同鄙俗言失矣。 **伺** 伺，伺也。說文：大貌。从人同聲。一曰未成器

子控洞韻蒙注控洞無知也一曰未有所成又峒峒峒峒
稚也又本韻。揚子桐子之命注桐當作侗 峒峒峒峒
本作空桐爾雅北戴斗極為空桐亦作空同莊子司馬彪
注云空同當北斗下山也漢武踰隴登空同今作控峒一
曰在梁國虞城東三十里史記注在隴右括地志云肅州
祥福縣東南六十里抱朴子黃帝受自然經之地又雍錄
在原州高平縣即并頭山涇水發 桐木名詩疏有青赤
源杜詩常思仙仗過控峒又送韻 桐白三種白宜琴瑟
今雲南祥阿績為布青桐即梧桐一名攆陶弘景云桐四
種青桐似梧而無子梧桐色白葉似青桐有子肥美可食
白桐與岡桐無異惟白桐有花子二月花舒黃紫色記桐
始華通志鄭氏曰諸桐此最大可為棺擲左傳桐棺三寸
爾雅所謂攆桐又謂之榮桐木又頰桐夏花紅如火又紫
桐花如百合又刺桐花出泉州又胡桐出西域鄯善淚可
以汗金銀今俗訛為胡律又姓有桐君藥錄古俗 匣又本
韻。詩椅桐梓漆錢氏詩話曰按經典單稱桐者多以作

琴瑟如嶧陽孤桐是也青桐梧桐既不可作琴瑟如岡桐
乃今人壓油者陶云岡桐無子可作琴瑟者誤其可作琴
瑟與本草可用為藥者惟白桐也椅 銅說文赤余也从
桐即梧桐陶云白桐一名椅桐亦誤 銅金同聲廣韻余
之一品漢律歷志凡律度量用銅者取其為物至精不為
燥濕寒暑變節不為霜露風雨改形也。史武紀栢梁銅
柱作 銅布名又 銅魚名爾雅鯉大者銅一曰鯪也增
有韻 銅 銅作 銅 銅又冬韻 銅 銅埋倉馬酪一曰 銅
從言同聲引周書曰在后之調徐曰案今 銅推復引也
尚書作在後之侗一曰諷也又董送韻 銅漢有桐馬
官作酒詳見董韻杜 銅 銅繫船杙 銅通街也 童說文
孔切注。毛氏韻增 銅 銅又送韻 銅 銅未冠
也本 童 童以人童聲禮記十五成童童子也史記使童男
女七十人俱歌今作童廣韻獨也言童子未有室家者也

增韻十五以下謂之童子又山無草木曰童又宛童草名
 詩注焉即宛童寄生草也又夫童地名見春秋公羊傳又
 姓漢內史童仲續作童禮記檀弓重汪崎注重當作童
 相承失也又童說文童奴也童幼也今文童幼字作童童僕字作童
 見僮字注童說文男有罪曰奴奴曰童女曰妾本
 之子沒官供給使者也今文作僮漢王褒僮約衛青傳僮
 者婢妾總稱廣韻又癡也頑也又疎敬貌詩被之僮僮又
 姓漢交趾刺史僮尹夾梁氏略云即童姓或从人以別其族
 腫腫臃月欲出後張衡傳應種種以禾重聲今文作
 種又冬腫用韻。陸德明曰禾重是重穆字或單作重詩
 黍稷重穆是也今文作種禾種是種藝字今文作種亂之
 矣久瞳瞳目瞳子醫書骨之精為瞳子屬腎筋之精為黑眼
 屬肝通作童漢項籍傳贊舜重童子又本韻

種說文無角羊集韻或作種說文無角牛集韻或作
 種通作童童詩俾出童投種說文無角牛集韻或作
 潼說文水出廣漢梓潼北界以水童聲水經注今華州
 華陰縣南入墊江又州名潼川府本唐梓潼郡又關
 名通典云本名衝關言河衝激華山之東後因潼水名關
 又鍾乾乾麤散罍罍捕魚網注見筍筍說文斷竹也
 韻志黃帝使伶倫制十二筍趙廣漢傳為筍笛受吏投書又
 腫韻。復古編云作筒非然唐人已用詩筒鄂筒連筒字
 二音。毛蓬蓬蒲蒙切宮濁音說文蒿也艸逢聲陸
 旋古者觀轉蓬為輪又盛貌詩其葉蓬蓬又星名晉天文
 志蓬星出必有亂臣又州名春秋巴地後周立蓬州因蓬

山名播 **逢** 方言重雙南楚之外謂之逢增韻編竹

逢 覆舟車也集韻 **或作** 蓬蓬凡亦作蓬蓬

禮韻本出薛字續降逢字重出今附 **或作** 蓬蓬亦作蓬蓬

蒲蒙切續降再出逢字薄紅切案蒲蒙切並母公韻薄紅

切並母公韻音同義同即係重出今依集韻但出逢字以

薛字附入而刪其一 **蓬** 集韻 **或作** 蓬蓬

音後言重出者做此 **蓬** 集韻 **或作** 蓬蓬

蓬 蓬蓬貌 **凡** 說文草盛貌从艸凡聲徐曰

蓬 蓬蓬切 **宮次濁音** 說文王女也从艸家聲徐曰即女

序卦昧也 **蓬** 又奄也 **蓬** 又被也 **蓬** 西子蒙不潔後

桓榮傳今日所蒙又欺也 **蓬** 使圍蒙其先君又謙稱曰

蒙唐劉禹錫問大鈞賦蒙兮未生其猶泥爾又太歲名在

乙曰旃蒙又莊子鴻蒙自然元氣也一云海上氣又地名

爾雅曰入所為大蒙注即蒙況又山名書蒙羽其藝注山

在蒙陰東蒙泰山三縣又詩奄有龜蒙注龜山蒙山今襲

慶府泗水縣又書蔡蒙旅平注蒙山在今黎雅之

境蒙山產茶號蒙頂茶又姓秦將軍蒙恬又江韻 **蒙** 蒙

覆也从月从豕 **蒙** 說文蓋衣也从巾豕聲一曰下刑墨

集韻 **通作** 蒙 **蒙** 蒙也 **蒙** 蒙也 **蒙** 蒙也 **蒙** 蒙也

逢

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

雲 爾雅天氣下地不應曰雲唐裴寂替龍
雲 翔雲雲集韻

髮 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
髮 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰
蒙 草木蒙首貌爾雅髮髮離也郭璞曰

則長亦曰楓人脂可為香入
地千年為虎魄集韻或作蠶
者以豆从豸象形一曰器名鄉飲酒有豐侯亦謂之廢禁

陸佃云似豆而卑廣韻又大也多也盛也又豐年詩注大

有年也又卦名易注腴厚光大之義又州名古太原郡宋

分府州置豐州又陝西隋置豐州又豐邑沛之聚今徐州

豐縣又新豐前漢注太上皇思土高祖乃築

城寺市里號新豐徙豐民實之又姓古作豐豐邑名从邑

豐馨周文王所都在京兆杜陵西南左傳康有豐宮之朝

杜預注在始平鄠縣東豐邑臺又國名左傳畢原豐郇又

姓左傳有狄相豐舒通作豐詩

維豐之垣書王來自商至于豐

水東注後郡國志張揖注豐水出鄠南山豐谷北入

渭亦通作豐番岳關中記八水涇渭灞滻豐鄠潦瀆

方言豐堯蕪菁陳楚之郊謂之豐齊魯謂之蕪關西謂之

蕪菁趙魏謂之大芥集韻或作封爾雅須封從陸璣云蕪

菁郭璞曰菘菜陸豐菘麥周禮

云一名須一名封麥其實豐蕪

蒸韻皮冰切又馮翊郡名漢三輔秦

為內史西魏改同州又姓鄭馮簡子後

馮 符風切 次宮濁音

說文馮行疾注見

大聲也左傳季

札勸樂歌魏曰

馮 浮也漢司馬

相如傳汎淫

汎濫注任風波自縱漂

汎 說文草盛

貌又梵韻

夔 祖叢切

說文

夔 祖叢切

說文

夔 祖叢切

說文

夔 祖叢切

說文

說文

則長亦曰楓人脂可為香入

地千年為虎魄集韻或作蠶

者以豆从豸象形一曰器名鄉飲酒有豐侯亦謂之廢禁

陸佃云似豆而卑廣韻又大也多也盛也又豐年詩注大

有年也又卦名易注腴厚光大之義又州名古太原郡宋

分府州置豐州又陝西隋置豐州又豐邑沛之聚今徐州

豐縣又新豐前漢注太上皇思土高祖乃築

城寺市里號新豐徙豐民實之又姓古作豐豐邑名从邑

豐馨周文王所都在京兆杜陵西南左傳康有豐宮之朝

杜預注在始平鄠縣東豐邑臺又國名左傳畢原豐郇又

姓左傳有狄相豐舒通作豐詩

維豐之垣書王來自商至于豐

水東注後郡國志張揖注豐水出鄠南山豐谷北入

渭亦通作豐番岳關中記八水涇渭灞滻豐鄠潦瀆

方言豐堯蕪菁陳楚之郊謂之豐齊魯謂之蕪關西謂之

蕪菁趙魏謂之大芥集韻或作封爾雅須封從陸璣云蕪

菁郭璞曰菘菜陸豐菘麥周禮

云一名須一名封麥其實豐蕪

馮 符風切 次宮濁音

說文馮行疾注見

大聲也左傳季

札勸樂歌魏曰

馮 浮也漢司馬

相如傳汎淫

汎濫注任風波自縱漂

汎 說文草盛

貌又梵韻

夔 祖叢切

說文

夔 祖叢切

說文

夔 祖叢切

說文

夔 祖叢切

說文

說文

又董韻。監韻注布八十縷誤。因說文縷布八十縷徐
諧正之曰此卽十筥縷也蓋言非八十縷布也諸韻書皆
釋縷爲八十縷布誤也集韻縷字注縷爾雅縷謂之九罟郭
璞曰百囊罟又絲數也
八十縷也詩五絨注陸佃曰五絲爲縷倍縷爲縷前王莽傳一月之祥十
絨倍絨爲紀倍紀爲縷倍縷爲縷
縷布二匹孟康曰縷八十縷也通作縷
縷邁箋云總也疏云麻縷每數一升用繩編之說文
從土夨聲一曰內其中一曰不說文
耕而種集韻或作縷又絳韻夨
鼎釜字從此又姓古夨
駸夷氏之後又董韻夨
聲爾雅至也又三夨國名或作夨
書遂伐三夨史記作夨又怪韻夨
夨高廣各四寸在髮前通作夨
夨以鐵爲之以金爲文旄大三寸中央兩頭高如山形貫

中以翟尾而結著之後馬融
傳揚金夨而把玉瓊。今曾
慈母怒子折夨管之其惠
存焉魏都賦弱夨係實
越九夨又峯聚之山曰夨校獵賦
聚之山服虔曰以竹虎落此山路集韻或書作峻郡國志
九峻
山夨髮
疏釋之曰謂紕絲之節有五非謂紕總爲數紕紕
縫也嚴氏詩緝曰有素絲爲組紕五處紕縫而節之也
監韻韋注絲數誤。案縷從禾十筥也縷
數也總從糸縫節也韻書不明徐錯之說誤以八十縷訓
縷集韻又曰通作縷總則又以絲數之縷
通作一字益誤矣韻書不明詩疏之說誤以絲數訓總縷
韻又曰與縷同則是又以總縷縷
云縷布八十縷別作縷非此又但知縷之不可以爲縷而

又不知稜之非從生六月勝又周禮夏官注一歲曰從
八十縷也亦誤從尚蕞聚也爾雅豕生三子曰從集
韻國從從龍從山貌

○忽

麤叢切國文音說文忽凡从忽

者並同國作忽晉書何傳忽忽不服草俗作勿非顏氏
家訓云世稱勿勿不知所由案說文勿者州里所建之旗
象其柄及三苻之形所以趣民事事故忽遽者稱勿勿東觀
餘論云今俗又妄於勿中加點作勿勿為忽遽字彌失真
矣

葱

說文菜也从艸忽聲廣韻葷菜也禮記葱深處未
疏又氣通達也後光武紀氣佳哉鬱鬱葱言條暢也方
氏禮記解葱珩注氣達為葱又葱嶺在西域山上悉生葱

故名漢陳湯傳作忽忽階也屋階中會也从广忽聲徐曰階東西
階也一曰目病晉殷仲堪患目聰聞床

聰

說文察也从目忽聲增韻能聽目力聰馬青
白色

石之似
王著
輓車載囚
窻通孔也鄭康成曰窻助戶為明

氏韻增

○窻集韻窻字麤叢切引說文或作窻司馬氏類
篇音同吳氏韻補窻麤叢切或作聰引鮑昭翫月詩蛾眉

蔽珠櫳玉鈎隔瑣窻三五二八時千里與君同陶潛詩有
酒有酒閑飲東聰願言懷人舟車靡從案此則窻字合又
於東韻收入廣韻一東內雖收凶字却不載窻字而注云
窻突今詳窻突既非窻牖之義而凶窻字同不應輒有去
取毛氏韻畧依廣韻增入凶

增

○叢

但聰切國文音說文叢聚也从艸叢取徐曰此
凡物萃也書是叢于股身又漢書叢臺注師古

曰連聚非一故名在邯鄲城國作叢漢東方朔傳叢珍怪
亦作叢息夫躬傳叢棘棧棧師古曰詩葛覃注灌木曰
叢後人誤作叢子外切或作叢二音二字皆叢說文草
非毛氏曰萃上从四直兩長兩短从艸非叢生貌

又株也籠聚取**涑**說文小水入大水**涑**詩鳧鷖在涑

中陟隆切**中**說文和也也从口

中也會意廣韻平也成也宜也又堪也任也晦庵朱氏曰

中者不偏不倚無過不及之名又中央四方之中也又內

也增韻又半也列子得亦中亡亦中又滿也漢書制中二

千石謂滿二千石又禮記司射奉中注士鹿中大夫兕中

疏云刻木如兕虎而伏背上立圓圈以盛筭者又姓集韻

古作**忠**說文敬也也从心中聲廣韻

字禮中春秋並音仲**忠**無私也直也厚也增韻內

盡其心而不欺也伊川程氏曰中心為忠又曰發已自盡

為忠又論法危身奉上險不辭難曰忠又州名古巴東郡

唐置**衷**說文裏褻衣从衣中聲引左傳衷其袒服廣韻

忠州**衷**善也書惟皇上帝降衷于下民又中也書協恭

和衷又正也增韻方寸所蘊也又誠也左傳發命之不衷

又適也又左傳服之不衷又折衷斷其中也又送韻

終之戎切音與中同說文**終**終練絲也从糸冬隸作

韻極也窮也竟也增韻又畢也又田制成十為終終十為

同又碎也禮記君子曰終小人曰死注事卒為終又無終

國名左傳注山戎又姓陸終之後**終**籛曰終**冬**蝗說文

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

冬二韻**冬**禮

長角長股股鳴者也五月中以兩股相切作聲集韻或作
蠖蠖○錢氏詩話曰冬蠖斯以喻子孫之多斯乃助語如鸞

斯鹿斯之類非螽蟴也毛鄭誤以螽蟴非也
各螽解各螽斯孔氏因指為螽蟴非也
毳說文豹皮鼠也

霽說文小雨也引明 衆爾雅樂管衆郭璞曰葉員銳

仲衆父以字為氏又 衆莖毛黑布地又姓左傳有衆

送韻○毛氏韻增 ○充昌蒿切 衆也高也从儿育省聲徐曰六

在人上也云音突廣韻美也塞也行也滿 琿琿玉也

也又備也增韻又實之也禮記充君之庖 琿琿玉也

瑩 琿琿玉也 琿琿玉也 琿琿玉也 琿琿玉也

憂心冲冲注猶 崇組弓切 崇山宗聲一曰充也又崇也終也

衝衝楚詞作憺 崇山宗聲一曰充也又崇也終也

韻又敬也就也又尊也書崇信姦回又崇牙旌旗飾記檀

弓設崇注刻繪為之又崇山地名書放驩堯于崇山今禮

州豐陽縣又國名文王伐崇今 崇水聲又 公羽鳥公

京兆府鄠縣集韻或書作崇 崇絳韻 公羽鳥公

頤說文注見頤字又老稱言其頤毛白而彊短若此鳥

頤也方言周晉秦隴謂父為翁又姓前貨殖傳翁仲又董

頤說文本作翁鳥頸毛也 頤公聲前郊祀志鳥翁

翁頤本一字今 頤爾雅草華之莖細葉叢出者為翁莖

依禮韻別出 頤爾雅草華之莖細葉叢出者為翁莖

毛氏 頤呼公切 頤說文祭也从火 洪公胡

韻增 ○烘共聲引詩印烘于熤又本韻送韻 洪公胡

切羽濁音說文泝水也从水共聲方言石阻河流為洪又

大也又州名漢豫章郡隋置洪州又射洪縣名梓潼水與

涪江合流如箭蜀謂水口為洪因名射洪又姓共工氏後

集韻古作 洪說文通作鴻史河渠書禹抑鴻水揚雄傳鴻生鉅

儒 洪水草也一曰龍集韻或 洪燎也 洪平水 洪大

鉗

唐有王鉗。又人名。地名春秋蒐。

于紅又姓。

虹

說文：蜺，蜺狀似蟲，从虫，工聲。郭云：虹為蜺，蜺為虹。雄虹也。釋名：攻也。純陽攻陰之氣。音義云：雙出色鮮盛者為雄，閭者為雌。伊川程氏曰：蜺，蜺氣之交映日而光朝西暮東。詩注：陰方之氣就交於陽。淮南子：天二氣則成虹。晦庵朱氏曰：日與雨交，倏然成質，乃不當交而交，天地之淫氣。詩：詒蜺。蜺陰氣所為也。陽氣下而陰氣應，則為雲而雨。陰氣起而陽不應，則為虹。故詩以喻淫奔。增作：蜺或書作蜺。又江絳韻：江，說文：讀也。从言，工聲。詩：蜺賊內江。又訟言相陷也。增韻：又亂也。通作：虹。詩：實虹小子。言惑亂也。又江韻：鴻，說文：鴻鵠也。从鳥，江聲。大曰鴻，小曰鴈。隨陽之鳥。又蟲名。蜚鴻，史記：周紀：蜚鴻滿野。注：蠖，蠖也。又姓。鴻鵠，鴻鵠。又董韻。

紅

說文：帛赤白色。从糸，工聲。增韻：淺赤白。又

鴻 又蟲名。蜚鴻，史記：周紀：蜚鴻滿野。注：蠖，蠖也。又姓。鴻鵠，鴻鵠。又董韻。
洚 水不遵道。通作：洪。書：洪水方割。孟。子：洚水者洪水也。又江送絳韻。

○ **籠**

盧東切。半徵音。說文：舉土器。从竹，龍聲。一曰：笊。也。所以畜鳥。又包舉也。漢書：籠貨物。籠，鹽鐵。又周禮：司弓矢，充籠。籠，矢注。盛矢物。竹為之。又州名。廣南化外古南越地。唐置龍州。又冬董韻。

○ **龍**

天蓋也。爾雅：紅龍古其大者。名歸陸機。草木疏：一名馬蓼。生水澤中。葉大而赤白色。高文餘：今人謂之水荇草。爾雅：翼一名龍。詩：隰有游龍。又蒙龍。蔽覆貌。漢：晁錯傳：草木蒙龍。又蓬龍。地名。晉陸機傳：蓬龍之戰。子輪不返。又冬董韻。

○ **龍**

龍從山高貌。集韻：龍，木龍聲。徐曰：龍也。小。龍，又蓬龍。地名。晉陸機傳：蓬龍之戰。子輪不返。又冬董韻。

○ **龍**

龍從山高貌。集韻：龍，木龍聲。徐曰：龍也。小。龍，又蓬龍。地名。晉陸機傳：蓬龍之戰。子輪不返。又冬董韻。

○ **龍**

龍從山高貌。集韻：龍，木龍聲。徐曰：龍也。小。龍，又蓬龍。地名。晉陸機傳：蓬龍之戰。子輪不返。又冬董韻。

○ **龍**

龍從山高貌。集韻：龍，木龍聲。徐曰：龍也。小。龍，又蓬龍。地名。晉陸機傳：蓬龍之戰。子輪不返。又冬董韻。

○ **龍**

龍從山高貌。集韻：龍，木龍聲。徐曰：龍也。小。龍，又蓬龍。地名。晉陸機傳：蓬龍之戰。子輪不返。又冬董韻。

○ **龍**

龍從山高貌。集韻：龍，木龍聲。徐曰：龍也。小。龍，又蓬龍。地名。晉陸機傳：蓬龍之戰。子輪不返。又冬董韻。

鉗

唐有王鉗

人名

紅

說文帛赤白色从糸工聲

地名春秋蒐

虹

說文蜺蜺狀似蟲从虫工聲郭云虹為蜺

名攻也純陽攻陰之氣音義云雙出色鮮盛者為雄閭者為雌伊川程氏曰蜺蜺氣之交映日而光朝西暮東詩注

陰方之氣就交於陽淮南子天二氣則成虹晦庵朱氏曰日與雨交倏然成質乃不當交而交天地之淫氣詩註蜺

煉陰氣所為也陽氣下而陰氣應則為雲而雨陰氣起而陽不應則為虹故詩以喻淫奔

送韻 **江** 說文讀也从言工聲詩云蝮賊內江又訟言相陷也

韻 **鴻** 說文鴻鵠也从鳥江聲大曰鴻小曰鴈隨陽之鳥

韻 **洛** 水不遵道通作洪書洪水方割孟

○ **籠**

盧東切半徵國音說文舉土器从竹龍聲一曰笈

禮司弓矢充籠籠矢注盛矢物竹為之又州名

廣南化外古南越地唐置龍州又冬董韻

天蓋也爾雅紅籠古其大者名蔀陸機草木疏一名馬蓼

生水澤中葉大而赤白色高丈餘今人謂之水荇草爾雅

翼一名龍詩隰有游龍又蒙龍蔽覆貌漢晁錯傳草木蒙

龍又蓬龍地名晉陸機傳蓬龍之戰子輪不返又冬董韻

○ **龍** 龍從山高貌集韻 **龍** 木龍聲徐曰龍也小

龍聲引天子之桷椽而龍之亦書 **龐** 充實也詩四牡龐

作礪揚子有刀者礪諸又送韻 **龐** 充實也詩四牡龐

江**櫛** (說文) 櫛也。以音。一曰禾病。 **櫛** 日出貌。腫。 **櫛** 日出貌。腫。

又董 **櫛** 養獸與龔通。 **櫛** 集韻或作 **櫛**。 **櫛** 龍也。從玉龍。 **櫛** 龍也。從玉龍。

聲徐 按太玄曰：亡彼珍瓏，又埋倉玉，聲玲瓏也。 **瓏** 瓏也。從玉龍。 **瓏** 瓏也。從玉龍。

齊魯 之間謂之龍關，西謂之龍。 **瓏** 瓏也。從玉龍。 **瓏** 瓏也。從玉龍。

袴 一曰裙也。集韻或作 **袴**。 **瓏** 瓏也。從玉龍。 **瓏** 瓏也。從玉龍。

胡不 敢公。 **瓏** 瓏也。從玉龍。 **瓏** 瓏也。從玉龍。

言私 咽語。 **瓏** 瓏也。從玉龍。 **瓏** 瓏也。從玉龍。

鄭氏 曰：龍字轉注。又白：詩：輕攏慢撚，撥復挑。 **瓏** 瓏也。從玉龍。 **瓏** 瓏也。從玉龍。

已上 案七音韻公字母韻。 **瓏** 瓏也。從玉龍。 **瓏** 瓏也。從玉龍。

字有 絕不近人情者，如東冬清清，至於隔韻而不通，後人為四聲切韻之學者，必強為立說，然終為非。是吳氏古韻。

補音 云：真清先元支微質職，不相通用。出於後世，今不取。

毛氏 韻略云：按韻畧有獨用當併為通用者，如微脂魚虞。

清青 覃談之類，亦有一韻。當析為二韻者，如麻馬碼，是一韻。奢寫藉當別為一韻。以中原雅聲求之，實然不同矣。

音 舊韻所收有一韻之字，而分入數韻，不相通用者，有數韻之字，而混為一韻，不相諧叶者，不但如前諸儒所論而已。且如東韻公東是一音，弓韻是一音，此二韻混為一韻者，也。冬韻攻冬與公東同恭，釜與弓箭同此一韻，分為二韻者也。若一以七音正之，不勝紛紜，又兼禮部韻畧承用。

既久 學者童習，白紛難以遽變。今但於逐韻各以類聚注云：已上屬某字母韻，若貢舉文字，事無條制，須俟。

申明 至於泛作詩文，無妨通押，以取諧叶之便。 **弓**

居雄 切。 **弓** 說文：弓，象形，以近窮遠也。釋名：弓，穹也。張之穹穹，然其末曰簫，又謂之弭，以骨飾之，滑弭也。中央曰弣，弣撫也。人所撫持也。蕭弣之中曰淵，淵宛也。言曲宛宛古者，揮作弓黃帝臣孫子曰倕，作弓。山海經：少昊生般。

宛古 者揮作弓黃帝臣孫子曰倕，作弓。山海經：少昊生般。

始為弓。易弦木為弧。注角曰弓。木曰弧。又記投壺物長三尺闊一尺二寸。兩物東西相向。容一弓。又姓。魯大夫叔弓之後。漢有光祿勳弓社。律文作朽。非朽木名也。

骨之形。當作躬。隸作躬。一曰親也。詩弗躬弗親。躬。恭貌。廣韻。恭謹之貌。或作躬。魯世家。躬躬如畏。平水韻。

增宮。說文。宮室也。从宀。躬省聲。山音綿。象深屋下。爾雅。圍繞之記。君為廬。宮之是也。世本。禹作宮室。呂氏春秋。元

高作宮室。白虎通。黃帝作以避寒暑。周禮。內宰六宮。注。婦人稱寢曰宮。宮者。隱蔽之言。天子謂之六寢。前一後五。又古者貴賤所居。皆得稱宮。至秦漢以來。乃定為至尊所居之稱。又中聲曰宮。漢志。宮中也。居中央。暢四方。唱始施生。為四聲綱。樂書。宮土音。其數八十一。其聲最大。而中聲出於脾。合口而通之。宮土也。其性圓。而居中。故主合。又腐刑也。書。宮辟。宮罰。男子割勢。女子幽閉。次死之刑。後陳忠傳。

一曰。楷刑。又守宮。蟲名。俗呼辟宮。又姓。左傳。虞有宮之奇。○穹。丘弓切。角次清音。說文。穹蒼蒼天。郭璞曰。天形穹隆。然廣韻。又高也。芎。艸宮聲。今文作芎。凡將篇。營

從弓。芎。窮。江離根也。江離一名蘼蕪。其根療頭痛。寒痺。腹痛。或作鞠。左傳。司馬中曰。有山鞠窮。乎欲使逃。泥水中。故問有禦寒及腹痛之藥也。通。

作穹。司馬相如賦。穹窮昌蒲。○窮。渠弓切。角濁音。說文。聲徐曰。入于穴。是極也。隸作窮。又記。月令。注。無親曰窮。增韻。竟也。究也。塞也。又窮奇。四凶名。亦獸名。鬪乃助不直者。又有窮國名。艾躬。詳見芎字注。通。窮相如賦。穹窮昌蒲。書。有窮后羿。艾躬。詳見芎字注。通。窮相如賦。穹窮昌蒲。

○高。思融切。商次清音。指事。白虎通曰。中嶽。獨加高字。中央在四方之中。可高故曰高。高。後郡國志。潁川陽城有高高山。禹貢。為外方集韻。古作崇。俗謂中嶽。崧山者。非。或謂崇高者。亦誤。

可高故曰高。高。後郡國志。潁川陽城有高高山。禹貢。為外方集韻。古作崇。俗謂中嶽。崧山者。非。或謂崇高者。亦誤。

可高故曰高。高。後郡國志。潁川陽城有高高山。禹貢。為外方集韻。古作崇。俗謂中嶽。崧山者。非。或謂崇高者。亦誤。

可高故曰高。高。後郡國志。潁川陽城有高高山。禹貢。為外方集韻。古作崇。俗謂中嶽。崧山者。非。或謂崇高者。亦誤。

可高故曰高。高。後郡國志。潁川陽城有高高山。禹貢。為外方集韻。古作崇。俗謂中嶽。崧山者。非。或謂崇高者。亦誤。

崇亦音高**崧**爾雅山大而高曰崧釋名崧竦也○詩崧高維

主中嶽又云崧高貌此則山高者自**崧**菜名江南有

蔓菁相似而異陸佃云崧四時長見有松之操故字以松

會意舊說崧北種初年年半為蕪菁二年崧種都絕蕪菁南

種亦然猶橋踰淮為枳也集韻或作**崧**詳見本韻曹字注

春秋城吞燕○**虫**持中切謂之蟲無足謂之豸李陽冰

曰裸毛羽鱗介之總稱族各三百六十又書華蟲作繪孔

注雉也又姓漢功臣表曲成侯蟲達○俗作虫非虫音也

虫早灼也爾雅燧燧炎炎薰也郭璞曰早熱薰人也集

韻或省作**燧**通韻燧燧炎炎薰也郭璞曰早熱薰人也集

盅說文器虛也老子道**冲**說文涌搖也从水中聲徐

宜而用之**涌**冲曰搖動也潘岳賦泳之彌

冲或省作**冲**又和也又深也又選茂德淵冲又冲**种**雅

冲聲也詩擊鼓冲冲又冲冲垂飾貌詩條革冲冲**种**也

又姓漢司馬河東种曷**涌**冲**种**說文上飛从羽中

法幼小在位曰**冲**書惟予冲人**种**聲涌**冲**史楚世

家一斐冲天唐馬

周傳鸞鳳冲霄

上融散也廣韻和也又明也左傳明而未融詩昭明有融

晦庵朱氏曰融明之盛者又長也宋衛荆吳謂長曰融又

祝融神名頡頏之子曰犁為火官記月令其神祝融又州

名屬桂林郡隋置融州又姓世本云古祝融之後**涌**融

洩以彤彤廣成頌豐彤對蔚**融**深貌

尋不絕意爾雅夏曰復胙商曰彤周曰緹

又書高宗彤日○本从肉增韻作舟非

○**隆**良中切半徵商音說文隆豐大也一日物之中高又州名後

○**隆**良中切半徵商音說文隆豐大也一日物之中高又州名後

○**隆**良中切半徵商音說文隆豐大也一日物之中高又州名後

○**隆**良中切半徵商音說文隆豐大也一日物之中高又州名後

○**隆**良中切半徵商音說文隆豐大也一日物之中高又州名後

○**隆**良中切半徵商音說文隆豐大也一日物之中高又州名後

○**隆**良中切半徵商音說文隆豐大也一日物之中高又州名後

周陵州宋
升隆州
空隆穹隆天勢
隆隆楚辭淮南子相如賦

皆作豐隆水
鼓隆鼓音集韻或
瘡說文罷也史平原傳

謂形隆然也或作瘡前
高紀年老瘡病瘡
戎而融切平商徵音說文戎

隸作戎記月令五戎注方氏曰弓矢及矛戈戟又西夷名
詩注疏戎兇也斬伐殺生不得其中其類有六饒夷戎史

老白者羌鼻息天剛又大也書戎毒遠邇方言
宋魯陳衛謂大曰戎又汝也詩戎雖小子又姓
又爾雅馬

絕有力
戎獸名馬屬毛可為布本草似猴而大毛長
尾作金色俗謂金線絨一名孫

其毛柔長可藉制字从柔以此
絨細布
平水韻增
戎通作戎

通作戎詩
戎戎厚貌
裱衣厚貌或作戎
戎通作戎

丞也無戎
戎通作戎
戎通作戎
戎通作戎

字
雄胡弓切羽屬音說文羽屬之从佳玄聲飛

人物志草之精秀者為英獸之將羣者為雄張良是英韓

信是雄又州名本涿郡周置雄州又南雄州百粵地南漢

置雄州宋加南字又姓舜後有雄
陶集韻或作
熊說文獸名从能炎

獸山居冬蟄暉雅云熊當心白脂如玉俗呼熊白好舉木
引氣謂之熊經美在掌詩述熊猛獸男子之祥又有熊國
名黃帝所都又姓左傳熊宜僚集韻

或作能能
熊能能
熊能能
熊能能

○攻沽宗切晉與東韻公同擊也義與東韻攻同○沽
宗切見母公韻與東韻攻字正同若以七音正之
即係重出合刪之字但分兩韻難定去取舊來場屋申明
許合士子通押亦示兩存之義今不復重行注釋止云音

二 舊冬與鍾通

義與某韻某 **缸** 缸鐵音義與東韻缸同。 **毛氏韻增**。

同後皆倣此 **缸** 缸音公較鐵也音杠燈也已見東韻注

增韻於此重增缸字又以東韻者為較鐵以冬韻者為燈愈誤。 **冬** 都宗切音與東同

冬 冬從久久古文終字久古冰字白虎通曰久霜冬之

候也隸作冬 **記** 樂記冬藏也又姓前燕有司馬冬壽 **說文**

冬 冬從久久古文終字久古冰字白虎通曰久霜冬之

候也隸作冬 **記** 樂記冬藏也又姓前燕有司馬冬壽 **說文**

冬 冬從久久古文終字久古冰字白虎通曰久霜冬之

候也隸作冬 **記** 樂記冬藏也又姓前燕有司馬冬壽 **說文**

冬 冬從久久古文終字久古冰字白虎通曰久霜冬之

候也隸作冬 **記** 樂記冬藏也又姓前燕有司馬冬壽 **說文**

冬 冬從久久古文終字久古冰字白虎通曰久霜冬之

候也隸作冬 **記** 樂記冬藏也又姓前燕有司馬冬壽 **說文**

冬 冬從久久古文終字久古冰字白虎通曰久霜冬之

候也隸作冬 **記** 樂記冬藏也又姓前燕有司馬冬壽 **說文**

冬 冬從久久古文終字久古冰字白虎通曰久霜冬之

候也隸作冬 **記** 樂記冬藏也又姓前燕有司馬冬壽 **說文**

冬 冬從久久古文終字久古冰字白虎通曰久霜冬之

候也隸作冬 **記** 樂記冬藏也又姓前燕有司馬冬壽 **說文**

冬 冬從久久古文終字久古冰字白虎通曰久霜冬之

候也隸作冬 **記** 樂記冬藏也又姓前燕有司馬冬壽 **說文**

冬 冬從久久古文終字久古冰字白虎通曰久霜冬之

候也隸作冬 **記** 樂記冬藏也又姓前燕有司馬冬壽 **說文**

冬 冬從久久古文終字久古冰字白虎通曰久霜冬之

候也隸作冬 **記** 樂記冬藏也又姓前燕有司馬冬壽 **說文**

冬 冬從久久古文終字久古冰字白虎通曰久霜冬之

候也隸作冬 **記** 樂記冬藏也又姓前燕有司馬冬壽 **說文**

冬 冬從久久古文終字久古冰字白虎通曰久霜冬之

候也隸作冬 **記** 樂記冬藏也又姓前燕有司馬冬壽 **說文**

冬 冬從久久古文終字久古冰字白虎通曰久霜冬之

候也隸作冬 **記** 樂記冬藏也又姓前燕有司馬冬壽 **說文**

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

缸

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

冬

乘傳者參封之有期會者累封兩端各兩封凡四封乘置
傳者五封之兩端各一中央一也韜傳再封之一馬一封
又封禪祭名積土增山曰封為壇祭地曰禪又國名又州
名蒼梧郡地隋為封州又姓望出渤海河南集韻古作封
封 牛名出剡賓國領上肉爆起如橐駝漢順帝時疏
勒來獻羣牛及師子通作封史西域傳大月氏出
一封橐駝顏注脊骨上有一封言其高若封封 荊莪也注
封土今俗呼封牛亦曰庸牛集韻或作封封 見東韻豐
字 敷容切音與豐同說文本作封封 草盛丰丰也从
也今文省作丰又豐滿也詩子之丰兮注面貌丰丰然豐
滿集韻或作丰○毛氏曰凡丰之字从丰豐丰邦皆從此
監韻作丰誤丰音害从丰从一說文 丰 相逆梧也爾雅
相遮要害也凡耕憲耒害則从丰 丰 說文梧也徐曰
粵峯掌曳也集韻 峯 說文山巔也从山丰聲又州名古
或作蜂又本韻 峯 夜郎地隋置峯州今屬安南集韻

或作蜂亦 蜂 廣韻 蜂 說文兵端也宋陌鋒从金逢聲
書作峰 蜂 木末 蜂 或省作鋒又東方朔傳變詐鋒
起荀子嘗試之說鋒起注如鋒刃齊起銳而難犯○韓王
信傳因其蠶而東嚮趙廣漢傳疆壯蠶氣並讀如鋒

烽 說文烽候表也邊有警則舉火示之從火逢聲相
如賦超逢逢今作烽漢書文穎注邊方避寇作高土
檣檣上作桔臯桔臯頭兜零以薪草置其中常低之有寇
即火燃舉之以相告曰烽又多積薪寇至則即燃之望其
煙曰燧師古曰晝則燔燧夜則舉烽或作烽楊雄傳舉燧
烈火○相如傳封禪書逢涌原泉師古曰讀若逢言如逢

火之 逢 說文飛蟲故從人者从虫逢聲左傳逢蠶萬有毒或
升 逢 說文飛蟲故從人者从虫逢聲左傳逢蠶萬有毒或
多也集韻亦作蜂 蜂 義 蜂 雅化書蜂其毒在
尾垂穎如鋒故謂之蜂 蜂 義 蜂 雅化書蜂其毒在

逢 符容切音與馮同說文遇也从辵逢省聲廣韻又迎
也孟子逢君之惡又大也書子孫其逢吉又大歲在

甲曰闕逢言萬物絳芒欲縫
出擁遏未通也又東韻

又縫掖大衣也或作縫
衣縫齊倍要注縫或為逢又用韻周禮縫人注扶用切

又縫掖大衣也或作縫
衣縫齊倍要注縫或為逢又用韻周禮縫人注扶用切

又縫掖大衣也或作縫
衣縫齊倍要注縫或為逢又用韻周禮縫人注扶用切

又縫掖大衣也或作縫
衣縫齊倍要注縫或為逢又用韻周禮縫人注扶用切

又縫掖大衣也或作縫
衣縫齊倍要注縫或為逢又用韻周禮縫人注扶用切

又縫掖大衣也或作縫
衣縫齊倍要注縫或為逢又用韻周禮縫人注扶用切

又縫掖大衣也或作縫
衣縫齊倍要注縫或為逢又用韻周禮縫人注扶用切

宗

所居示古祇字六象屋漢書顏注祖始也始受命也宗尊也
也流派所出為宗廣韻又衆也本也又法也論語亦可宗
也又主也易同人于宗注同于主也又書禮于六宗孔注
所尊祭有六四時寒暑日月星水旱張髦曰六宗三昭三
穆賈逵曰天宗三日月星地宗二河海岱鄭玄謂日月星
辰司中司命風伯雨師司馬彪云天宗日月星辰寒暑之
屬地宗社稷五祀之屬四方之宗四時五帝之屬前郊祀
志六宗天地間游神飾古曰說者多矣乾坤六子其義通
乎又祝宗注師古曰祝謂主祭贊詞者宗謂主人主神列

位者左傳號公使祝應宗
區享神又姓望出南陽

宗員 相宗切音與宗同說文南蠻賦也从貝宗聲徐曰賓
者總率其所有不切責之也後南蠻傳歲令大人輸

布一疋小口二文謂之賓
布集韻或曰亦書作踪

戚若 琮 說文瑞玉大八寸似車釭从玉宗聲徐曰謂其
狀外八角而中圓也琮之言宗八方所宗故外

八方中虛圓以應無窮德象地故以
祭地周禮黃琮注八方象地之形

聆大壑宗 情 說文慮也又謀也集
又江韻韻或作情

鍾 諸容切音與宗同說文酒器也从余重聲又聚也左
傳天鍾美於是又前食貨志鍾官主鑄錢者又量名

左傳余十為鍾六斛四升也又小爾雅二缶謂之鍾
鍾漢書穀糴千鍾孟子萬鍾之祿又姓出潁川

樂鐘也以金童聲漢志金曰鐘釋名空也內空正又氣多故聲大呂氏春秋黃帝命伶倫鑄十二器世本垂作鐘考

工記鳥氏為鐘爾雅大鐘謂之鐻其中剽小者棧又律名黃鐘十一月夾鐘二月林鐘六月應鐘十月又官名考工

記鐘氏染羽集韻鐘木一截唐式柴方三尺五寸為

或作鋪音鍾

鐘

音鍾

音與充同

衝

鐘

鍾

公

公

量

量

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

樂鐘也

故聲大

工記鳥氏

黃鐘十一月

或作鋪

鐘

音鍾

音與充同

衝

戈擊之一

廣韻又當

也詩雅

施於車上

釋名

空也

內空

正又

氣多

器

世本

垂作

鐘

考

律名

棧

又

律

名

考

工

考

工

考

工

考

工

考

工

考

工

考

工

考

工

韻 禮 說文衣厚貌引詩何彼禮矣 禮猶戎戎也又東韻 穠 華多貌增韻

鱸 借作鱸似鱸而黑頭大陸佃云緙隆館重則嘉魚食

者曰鱸性懦弱不健故也一名鱸詩詰云里語曰網魚得

鱸不如敢茹頭尤大而肥者徐州謂之鮮或謂之鱸幽州

謂之胡鱸說文鱸魚名似鱸又鱸魚名似鱸牛音本皆

音容後人以鱸為鱸鱸字不復用鱸字又音慵 甯 器也 慵 懶也 甯 乎攻切音

隆石隕聲 甯 風大 隆 盧冬切音與甯同 隆 石 隆 石 隆 石 隆 石

又宋韻 甯 風大 隆 盧冬切音與甯同 隆 石 隆 石 隆 石 隆 石

說文鼓聲也集韻或作鑿鑿 鑿 居容切音與東韻同 恭 居容切音與東韻同

從心共聲共心為恭 語溫良恭儉注和從不逆謂之恭又

謚法正德美容敬順事上曰恭又州名梁州地唐置恭州

又姓晉共世子申生之後 甯 甯書龔行 供 說文設也

天罰亦通作共 論語共已正南面而已 鄭 鄭有物大如牛到宣

廣韻又奉也具也進也通作共 鄭 鄭有物大如牛到宣

孟子共為子職而已又宋韻 鄭 鄭有物大如牛到宣

城下璞卜曰是鄭亭 共 地名詩侵阮祖共阮國之地在

又共工官名又共工古諸侯女媧時共工伯九州又書流

共工於幽州少皞不才子窮奇又姓氏族畧云以國為氏

又宋 龍 說文給也从共龍聲 玦 丘恭切音與夬同 玦 丘恭切音與夬同

金玦聲徐曰柄孔受柯處六韜曰大築虫 車 切音 虫 切音

柯斧登長八寸又方言矛散謂之登 築 車 虫 切音 虫 切音

與窮同 說文 玦 丘恭切音與夬同 虫 切音 虫 切音

叢子北方有獸名夔食得甘草必齧以遺 夔 夔注孔

見人來必負夔以走二獸非愛夔也為其得甘草以遺之

夔非愛二獸也為其假足也 史子虛賦作印印距虛注印

叩青獸如馬距虛似羸而小郭璞曰距虛即發也
集韻互言耳一曰秦謂蟬蛻曰發集韻或謂聖
果也

說文地名在濟陰从邑工聲一曰水名在蜀出嚴道
山入青衣江又病也詩維王之叩又州名梁州地梁置叩

州亦曰臨叩又姓列仙傳有周封史叩疏叩節
毛氏曰从邑从工俗作叩非叩即府叩之叩節
為杖張

集韻通作叩
實
柶
深者謂之柶或作
舟
小

亦作解舩○禮韻
亦曰趨織里語趨織鳴嬾婦驚陸
本出舩字今正
黃
爾雅蟋蟀黃一曰蜻蛉今促織也

璣云似蝗而小正黑有光澤
如漆有角翅集韻通作蛩
○顯
魚容切角次濁音說

詩其大有顯廣韻仰也又爾雅顯顯君德也一
曰顯顯溫貌詩箋云體貌敬順集韻或作顯
上見从口男聲徐按淮南子水濁則魚喁喁庚肩吾詩江鱣

乍噉喁又漢相如傳延頸舉踵喁喁然師古曰衆口向上

也又聲也莊
子後者唱喁
魚說文魚名皮有文出樂浪番國東施神
子後者唱喁
魚說文魚名皮有文出樂浪番國東施神

魚通作馬前相如賦馬魚鮓鮓郭璞曰馬
魚魚皮有毛黃黑地文一音隅○今增
遇
史記高紀

注上一音齒下音顯
又遇韻○今增
馬
番馬越地名今
廣州又虞遇韻○
縱
將容切

縱橫之對或作
從詩衡從其故注音縱東西曰衡南北曰
從過秦論合從締交注與縱同又宋韻蕭何傳發縱指示

去聲蹤
跡也揚雄賦躡三皇之高蹤集韻或省作
蹤
木

一曰篋上牙詳見七
恭切注○
毛氏韻增
蹤
目光張景陽七命
○
縱
七恭

次清音說文木名爾雅縱松葉栢身檜栢葉松身字說檜
栢葉松身則葉與身皆曲縱松葉栢身則葉與身皆直縱

以直從檜以曲會又詩篋業維縱毛注崇牙上節卷然可
以懸也孔云懸鐘磬之處以彩色為六牙其狀縱然故

謂之縱 **縱** (說文) 予也。从金從聲。方言：或謂之縱。史記：欲又本韻。 **縱** 繼加以予。一曰：消小者。集韻：或作 **錮**。恣。又江

韻。 **從** (本草) 從容藥名。又龍從花。 **從** 從容休燕也。增韻：和。又本韻。江董宋。 **從** 和緩貌。書：從容以

韻。 **毛氏韻增**。 **蝮** (思恭切) **音與高同** (說文) 蝮蜻以股名者。从虫。松聲。詳見東韻。蝮

亦書作 **蝮**。 **今增**。 **淞** (江名) 在吳郡。 **淞** (字林) 凍。 **長松** (髮亂貌) 又

本韻。 **從** (精容切) **音濁音** (說文) 加相聽許也。本作 **从**。今也。又姓。漢有將軍從公。又本韻。宋韻。 **案** (說文) 从相聽許

也。目。 **邕** (切) 從隨行也。慈用切。二音。二義。今从順之。从皆借作從相。 **松** (祥容切) **音次濁音** (說文) 木名。从木。公聲。又

承久矣。 **松** (州名) 本河關之西南。羌地。唐置松州。以地產甘松為名。古作 **松**。前地理志。武

威郡。蒼松。集韻。古作 **案**。又作 **案**。 **松** (廣韻) 爭獄也。注見

何以速我訟。有兩音。 **毛氏** 曰：易注反爭也。言之於公也。从言。从公。蓋會意也。且諧公聲。是以詩：協從韻。易：獨音去

聲。未當合依詩音。二韻通用。 **毛氏韻增**。 **案** (經傳) 中韻語。協音不一。若從諸家之讀。不可勝載。今但據舊韻及 **毛**

韻。已收者存之。不 **重** (傳容切) **音與同** (複也) 增韻。又能盡述後皆倣此。 **重** (疊也) 又記檀弓：重主道也。注始

死。未作主。以重主。其神既虞埋之。乃復作 **重** (夏蠶) 廣韻。主儀禮。注以木為之。長三尺。又腫。宋韻。 **煙** (蠶晚生者

周禮謂 **種** (說文) 禾名。先種後熟。 **本作種** (今文) 作 **種**。詳之原。蠶 **種** (見東韻) **種** 字注 **濁音** (重) **毛** 詩：黍稷重穋。

邕 (於容切) **羽清音** (說文) 邑四方有水。自邕成池。 **淮** (說

雖渠鳥名。从佳。邕聲。爾雅：鳴。鶴。雖渠。詩：注。春。合。 **淮** (說文)

出曹州。从水。雖聲。一曰：出宋。爾雅：水。自河出。為淮。漢為落。江為沱。又水。反入。為淮。集韻。或作 **淮**。增韻。亦作 **滄**。周禮作

維職方氏兗州其浸盧維盧音雷維音
於恭切更記通作雍夏紀雍沮會同
飲碎離從廣

維聲白虎通四面如壁水離之在南方七里之內立明堂
於中蓋以茅草取潔清也月令論曰取其宗廟之清則曰

清廟取其正室之貌則曰太廟取其堂則曰明堂取其四
門之學則曰太學取其水周圓璧則曰辟雍集韻通作雍

詩振鷺于彼西雍漢書通作雍班固賦乃臨辟
雍又三雍之盛儀應劭曰辟雍明堂靈臺也

從廣邕聲又雍疽或作雍前鄭宗傳發頸雍注
與雍同集韻亦作雍又書作雍史唐公傳獲腫雍食

本作饕從食離聲或作饕饕詩有母之尸饕周禮饕人鄭云
寄京前和之稱也通作雍記雍人注厨也又宋韻

壅塞也增韻障也竭也
壅注見腫韻委房切

國有大鳥卵如甕顏
音平聲○毛氏韻增

雍爾雅聲也通作雍爾雅郭璞引
詩肅雍和鳴今詩作雍亦通作

雍和也書於變時雍又雍奴縣
名在幽州水經云四方有水

離詩離離鳴鶴又通作
離楚辭鳴鶴離離而南游

曰雍不流曰奴又太歲在戌曰著雍又姓左傳雍糾通作
離又詩有來離離亦通作

○胃虛容切胃清音說文膺也本作胃凶从勺凶聲荀
子凶中史高紀漢王傷匈今文作胃莊子毀首碎

胃或書
作胃

一曰盈也一曰衆言集韻或作
晉五行志元康中童謠城東馬子莫離匈

兇懼从人在凶下集
韻或作匈凶又腫韻

凶說文凶象地穿交陷其中徐曰
惡不可居象地之塹也惡可陷

人也廣韻又禍也增韻不吉也通作
兇唐詩除兇報千古集韻

喜集韻或作
○容餘封切音與融同說文盛也从宀从

凶又江腫韻
谷屋與谷皆所以盛受鄭氏曰會意

又儀也貌也周禮鄉大夫五物詢衆庶一曰和二曰容注
容貌也又爾雅容謂之防郭璞曰形如今牀頭小曲弄風
唱舛者所以自防蔽隱司馬法軍容不入國國容不入軍
也周禮射人三獲三容注容者乏也待獲者所蔽曰容者
容身其中也乏者矢至此乏極不過也又從容廣雅云舉
動詳審閑雅貌又州名古象郡地唐置容州國作頌說文
貌也从頁公聲徐曰此容儀字歌頌者美盛德之形容故
通作頌後人因爾亂之以此為歌頌字前漢魯徐生善為
頌蘇林曰漢儀有二郎為容貌威儀前惠紀頌繫師古曰
與容同謂寬容不桎梏魯仲達傳世以鮑焦無從頌而死
音從容**蓉**芙蓉荷華說文芙之言敷也蓉之言動容也
與容同**蓉**芙蓉荷華說文芙之言敷也蓉之言動容也
霜又芙蓉藥名**容**容說文台器法也从金容聲徐
前相如傳外發夫容**容**容說文台器法也从金容聲徐
在鎔謂鑄器之模範也廣**溶**說文水盛也一日
韻又鎔鑄也增韻銷也**溶**安流也又水名**榕**木
名

初如葛藟緣木後乃成樹生於南方柳**榕**方言南楚謂
宗元詩榕葉滿庭鸞亂啼**榕**榕說文台器法也从金容聲徐
前相如傳外發夫容**容**容說文台器法也从金容聲徐
在鎔謂鑄器之模範也廣**溶**說文水盛也一日
韻又鎔鑄也增韻銷也**溶**安流也又水名**榕**木
名

俗華縣名**瑤**瑤瑤珮聲也**庸**說文用也从庚从用庚更事
庸注起用也爾雅又勞也周禮民功曰庸廣雅又和也廣
韻平和善人也又常也又中庸晦菴朱氏曰不易之謂庸
又唐有租庸調用人力歲二十日閏加二日不役者日為
絹二尺謂之庸又附庸小國孟子不能五十里不達於天
子曰附庸又國名書注庸濮在江漢之南今房州西有上
庸城又禮記祭水庸注所以受水亦所以泄水又姓氏族
略云以國為氏**鏞**說文大鐘从金庸聲詩賁鼓維鏞孫
集韻**鏞**鏞說文大鐘从金庸聲詩賁鼓維鏞孫
成心**備**說文均直也一日屋作謂之備韓詩作庸又懷
備沙賦誅後疑桀兮固庸態也王逸注庸斯賤之

人前功臣表成出庸保之中師古曰庸
 賣功庸保可安信皆貨作者。今增
 日通呼曰城築土壘寬曰埔釋名各谷也所以隱蔽形容又
 儀禮堂中北墻謂之埔通作庸詩以作爾庸注小城曰庸
 集韻通作庸 庸牛名領有隆肉史相如傳庸牝
 庸百作庸 庸顏注卽羣牛通作庸
 庸渠以鳥庸聲或作庸庸史相如傳
 庸鶉集韻亦作庸通作庸 庸
 歌畿內國名東 戲兵器 駟車行貌 ○龍 盧容切音
 衛南鄰北邨 鱗九九之數有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍廣韻
 文龍鱗蟲之長以肉色肉飛之形童省聲埤雅龍八十一
 又通也和也又龍也詩何天之龍又王莽傳倉龍太歲又
 句龍后土氏又爾雅馬高八尺以上爲龍又州名氏羌地
 西魏立龍州又姓舜納言龍之後集韻古作龍龍
 龍食龍前南粵傳有龍元侯又江韻。俗作龍非 龍 龍

竹車輦也一曰籠鐘竹名吳都賦竹則鐘籠
 注冷倫吹以爲律集韻通作籠又東董韻 龍 龍古草
 東韻盧 籠山峻貌注見 籠 禱旱玉龍注見 龐
 東切 籠東韻盧東切 籠 龐前地
 都龐縣在九真郡集韻通作龐 音與我同草生
 龐 龐又東江韻。今增 昔昔一曰冠昔亂貌左
 傳狐裘蒙戎又腫韻 籍 予屬廣韻 龍 博雅龍乾劉也。
 詩狐裘蒙戎又腫韻 籍 予屬廣韻 龍 博雅龍乾劉也。

三江獨用

○江 古雙切 魚音首 說文水出蜀前氏徽外崱山入海
 按江出崱山至楚都名南江至潯陽爲九道名中江至南
 徐州名北江入海禹貢三江注韋曰松江錢塘江浦陽江
 也使正義云三江在蘇州自西南上太湖名松江古笠澤
 江自東南上至蠟湖各上江亦曰東江自東北入海各下

○江 古雙切 魚音首 說文水出蜀前氏徽外崱山入海
 按江出崱山至楚都名南江至潯陽爲九道名中江至南
 徐州名北江入海禹貢三江注韋曰松江錢塘江浦陽江
 也使正義云三江在蘇州自西南上太湖名松江古笠澤
 江自東南上至蠟湖各上江亦曰東江自東北入海各下

江亦曰婁江一說南江從會稽吳縣南入海中江從丹陽
蕪湖東北至陽羨縣東入海下江從毗陵縣北東入海又
九江前志云自廬江潯陽分爲九道潯陽記云烏白江蚌
江烏江麻江畎江源江廩江提江箇江太康地記云劉歆
所謂湖漢九江入彭蠡澤是也又書注江以南凡水皆呼
以江又國名前地理志故注國在蔡州確山縣又州名秦
九江郡晉置江州亦姓陳雷
伯益之後封江陵以國爲氏
杠 說文牀前橫木也从木
工聲徐曰即今人謂之
牀程一曰旌旗竿周禮素錦綢杠爾雅竿也廣韻天子杠
高九仞諸侯七仞大夫二仞又晉天文志華蓋下九星曰
杠又隋志 杠 聚石爲步渡水通 杠 孟子歲十一
北極天杠 杠 月徒杠成爾雅石杠謂之倚又本韻
五名集韻或作 杠 又
東韻 杠 燈也又東冬韻 說文唐人用
杠字誤 杠 鬻也胡江切 毛氏曰監本舊注轂鐵及引班
固賦金杠銜壁在此誤 案毛氏所正監韻之誤爲當但

毛氏又云燈也與冬
韻沽宗切同亦誤
杠 說文橫關對舉也秦武王與
孟說扛龍文之鼎 今增
腔 枯江切 說文內空也从肉空聲
骨體曰腔廣韻羊腔也集韻或作 控 控
也禮記控揭注 打也莊子儒以金椎控其
見祝字又東韻 頤又送韻 毛氏韻增
又東 堅實貌莊子德原信杠注信
韻注 實貌又本韻 毛氏韻增
○ 峴 吾江切 峴 峻貌韓文
詩詎敢陵峴峴集韻或作 嶮 嶮
○ 肱 江虛
切羽次清音 理倉降肱腸張韓文詩形軀頓
降肱博雅腫也俚語脹爲降肱 平水韻增 肱 博雅降
解音龐增韻解艇吳艇各 毛氏曰以艇爲船誤
佩鱗集曰解艇之艇爲舟船其順非有如此者 〇 降
胡江切 羽濁音 說文各服也 降 从夕干相承不敢並
也徐曰干服文也會意今作降又下也詩我心則降福祿

攸降又人名左傳 **涿** 水不遵道見東 **缸** 說文瓠也

才子厯降又絳韻 **瓠** 韻胡公切注 **缸** 缶工聲實韻

嬰瓠 **瓠** 漢書醢醬千瓠 **虹** 成讀又東送絳韻 **毛**

注長頸嬰受十升亦作瓠 **邦** 悲江切

戶工切又音工 **今** 詩召曼昆賊內訂 **邦** 音

說文國也从邑丰聲徐曰古謂封諸侯為邦引書乃命諸

王而邦之蔡漢諱邦故兩漢無稱鄭玄周禮注大曰邦小

曰國又姓集 **降** 滂江切 **宮** 次清音 **龐** 皮江切 **宮**

韻古作 **留** 罷 **降** 降脹 **平** 水韻 **增** **龐** 國音說文

高屋也从广龍聲又姓出南安南陽二 **逢** 塞也又姓左

望周畢公高後封於龐因氏焉又東韻 **逢** 齊逢丑父孟

子逢蒙學射於羿增韻 **作** 逢逢 **孫** 氏示兒編字異而

義同者逢蒙荀子王伯篇作逢顛門淮南子王褒頌作逢門

七畧作逢蒙 **毛** 氏曰案顏之推刊誤正俗曰逢姓之逢

與逢遇之逢要為別字又云逢逢之別豈可雷同尋顏氏

之言逢逢固異然揚子淮南子 **有** 莫江切 **宮** 次濁音

傳寫作逢今並收入以示傳疑 **有** 說文犬之犬之多

毛者从犬彡或曰有狗也引詩無使有也吠徐曰彡毛長

也一曰雜也 **有** 厯書不和政厯 **毛** 氏曰有狗也已从

犬俗又加 **有** 說文有聲一曰雜語 **駘**

彡作猪非 **有** 徐衆四民雜處則其言唯唯 **駘**

說文馬面類皆白从馬有聲廣韻黑馬白 **厯** 說文石大

面又西南夷部各司馬相如傳功祚毋駘 **厯** 貌从厶有

聲一曰厚也 **通** 厯相如傳湛恩厯洪 **龍** 黑白雜色

荀子引詩為下國駿蒙左傳厯昔音蒙 **龍** 也周禮龍

勤記地官牧人用龍又冬官上公用龍注龍讀曰厯雜色

也非純玉也又冬韻 **歐** 陽氏曰禮地官注龍亡江切冬

官龍莫江切然監韻內不收如依注 **厯** 厯

文在此 **今** 曾 **已** 上屬岡字母韻 **厯** 厯

交詩斬拔枿與 **厯** 初江切 **交** 疏形 **本** 作 **厯** 在牆曰牖在屋曰

厯注概枿也 **厯** 厯

凶或从穴作窻今文作窻釋名聰也於內見外之聰明也
周禮四旁兩夾窻注助戶為明亦作窻古作困又東韻
俗作從傳雅撞也前相如傳從余鼓通作從漢以
窻非從書東越使人縱殺吳王注謂撞之也

注見冬韻 ○ 春 抽江切 音與窻同 說文愚也从心春聲
七恭切 周禮三宥曰春禮記其民之漱春以愚

注疏謂情不澆 ○ 雙 疎江切 次商次清音 說文雙从
詭又冬送終韻 佳二枚从又又右手字右手持二

佳也會意廣韻偶也兩隻也又姓 ○ 毛氏曰从又又監本从
久誤 ○ 歐陽氏曰作双非復古編云別作雙霍益非

艘 舟名 艘 懼也 左傳駟氏艘又 龍 韶州樂昌縣有
謂水端浚為龍韓文龍吏詩始下 ○ 幢 傳江切 次商音

樂昌龍又本韻東韻 ○ 毛氏韻增 ○ 幢 音播幢釋名幢
童也其狀童童然也方言童幢弱也楚曰幢關東西曰幢又

絳韻 ○ 張平子東京賦鼓路鼓樹羽幢幢音同

撞 說文擣也 从手童聲 初學記善待問者如 撞 說文
撞鐘廣韻又撞突也 增韻擊也 又絳韻 撞 帳柱

也从木童聲 徐曰亦謂旌旗之幹又前武紀享四夷之客
作巴俞都盧尋撞緣竿戲一曰木名又東冬韻 ○ 毛氏韻

增 饘 食無廉也 廣韻 饘 貌 饘 鈕江切 音與撞同 水聲
集韻 或作 饘 ○ 今增 饘 廣韻 水流又冬韻

從 髻高也 集韻 本作 髻 禮記 作從撞弓爾 從 水聲 杜
無從從爾又冬董宋韻 ○ 毛氏韻增 從 甫太清

宮賊 中從從以迴 ○ 泚 閩江切 半微商音 奔也 而也 注見
復 ○ 毛氏韻增 ○ 泚 本韻 疎江切 ○ 呂上 屬光字

韻母

古今韻會舉要卷之一



