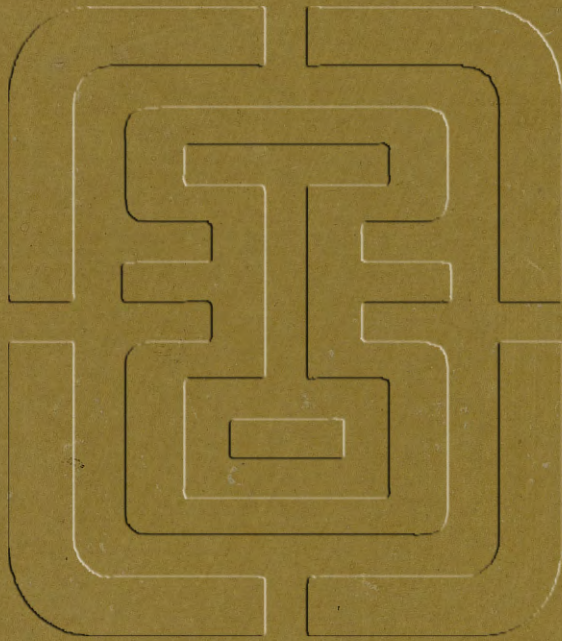


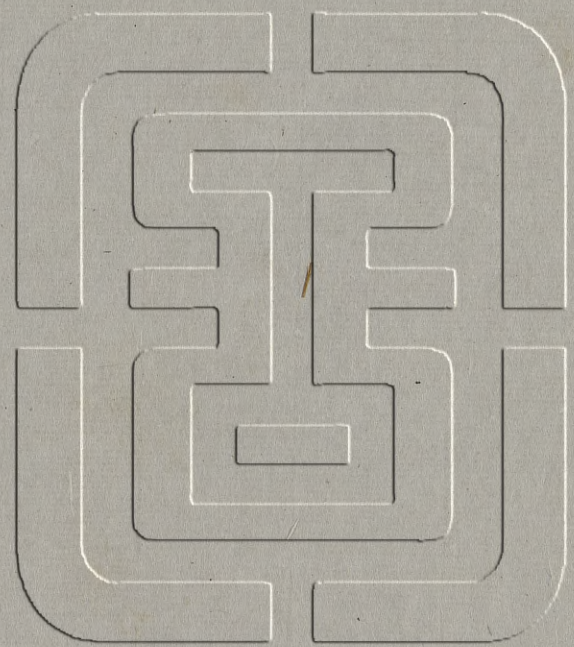
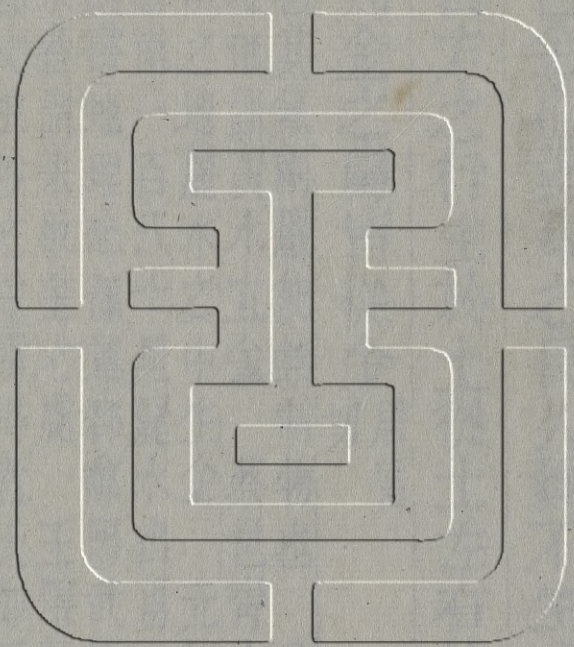
字 131

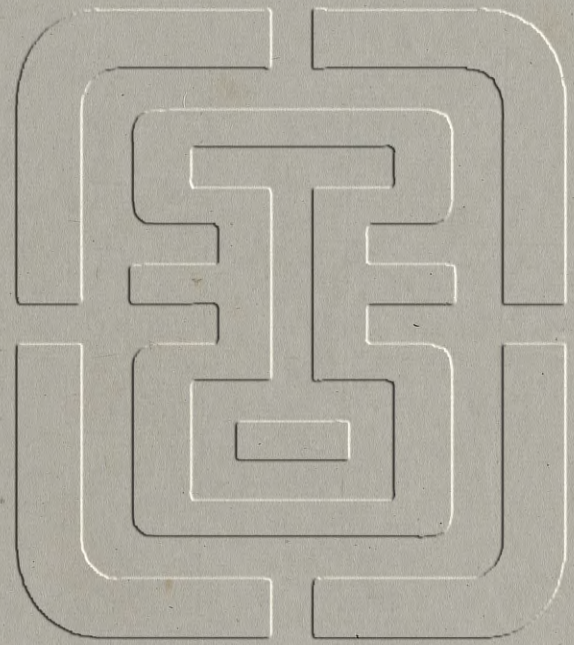
字 131134

8549

144







說文解字第十四

義證第四十五

曲阜桂馥學

△𠂔

五色金也黃爲之長久韃不生衣百鍊不輕從革不
違西方之行生於土從土左右注象金在土中形今

譬凡金之屬皆從金

居音切

釋名金禁也其氣剛嚴能禁制物也 孝經援神契丹精生

金 淮南地形訓黃水宜金 蔡邕青衣賦金生沙磧 韓

內儲說荆南之地麗水之中生金 元和郡縣志涼州神烏

縣金山在縣南一百八十里麗水出焉 後漢書益州金銀

之所出 漢書地理志豫章郡鄱陽武陽鄉右十餘里有黃

金采顏注采者謂採取金之處 王隱晉書鄱陽樂安出黃

金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米 嶺表

錄異澄州金其夜明有異於常金驗之信然 昭七年左傳

好以大屈賈注大屈寶

金大屈金所生地名

五色金也者河圖握矩記黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤金千歲生赤龍白金千歲生白龍元金千歲生元龍徐鍇引淮南子地形訓正土之氣御于埃天埃天五百歲生皐皐五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃頰黃頰五百歲生黃金偏土之氣御于清天清天八百歲生青會青會八百歲生青頰青頰八百歲生青金壯土之氣御于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤頰赤頰七百歲生赤金弱土之氣御于白天天九百歲生白舉白舉九百歲生白頰白頰九百歲生白金尙書正義古者金銀銅鐵總號爲金胡渭曰管子金起於汝漢韓子荆南之地麗水之中生金此黃金也周禮荆州其利丹銀此白金也左傳鄭伯朝於楚楚子陽之金旣而悔之曰無以鑄兵遂以鑄三鐘此赤金也錢君大昭曰考工記攻金之工築氏爲削冶氏爲殺矢鳧氏爲鐘栗氏爲量段氏爲鑄桃氏爲劔其所爲者有銅有鐵銀爲白金鉛爲青金銅爲赤金鐵爲黑金故許慎云金五色金也黃爲之長者史記平準書金有三等黃金爲上白金爲中赤金爲下久葬不生衣者參同契金性不敗朽抱樸子金丹篇黃金埋之畢天不朽馥案本書蓋銅生五色也五色卽衣銅衣猶籀衣金不變色故不生衣百鍊不輕者初學記二十七御覽八百九

竝引作百陶案典術云陶丹銅以爲金晉起居注咸寧三年燉煌郡上金洞中生金百陶不消白帖金爲百鍊之精言百鍊之不耗漢官儀侍中金蟬金取堅剛百鍊不耗從革不違者洪範金曰從革馬傳金之性從人而更可銷鑠鑠器內金示和也注云金從革性和也論衡謹告篇離下兌上曰革革更也火金殊氣故能相革西方之行者白虎通五行金在西方西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也漢書五行志金西方萬物旣成殺氣之始也子華子西方陰止以收而生燥燥生金計倪子內經少昊治西方蚩尤佐之使主金鷦冠子泰鴻篇以金割物天下盡金也使居西方主秋顏注漢書金城郡在京西故謂金城金西方之行生於土者尙書帝命驗土者金之父也鹽鐵論論蓄篇金得土而成

余古文金

銀白金也從金且聲

語巾切

漢書地理志犍爲郡朱提下云山出銀會貨志朱提銀重八兩爲一流直一千五百八十元和郡縣志朱提山名出善

說文解字

卷四十五

二

連筠籟叢書

銀 南越志遂成縣任山銀沙自出 廣州記任山有銀定
 有銀沙 異物志金隣國去扶南二千餘里土地出銀 後
 魏書銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石
 得銀七兩白登山亦有銀礦八石得銀七兩 元和志郴州
 平陽縣銀坑在縣南三十里所出銀至精好俗謂之偶子銀
 別處莫及亦出銀礦供桂陽監鼓鑄饒州樂平縣銀山每歲
 出銀十餘萬兩 本草生銀出饒州樂平諸坑銀礦中狀如
 硬錫文理粗錯自然者真圖經云今坑中所得乃在土石中
 參潤成條若絲髮狀土人謂之老翁鬚似此者極難得 寶
 藏論銀有十七種天生牙生銀坑內石縫中狀如亂絲色紅
 者上入火紫白如草根者次之銜黑石者最奇生樂平鄱陽
 產鉛之山一名龍身一名龍鬚生銀生石鉞中成片塊大小
 不定狀如硬錫母砂銀生五溪丹砂穴中色理紅光黑鉛銀
 得子母之氣此四種為真銀 地鏡圖銀之氣夜正白流散
 在地撥之隨手散復合此是也
 山有蔥下有銀光隱隱正白
 白金也者釋器白金謂之銀禹貢惟金三品傳云金銀銅
 也史記平準書虞夏之幣金為三品或黃或白或赤南山
 經柎陽之山其陽多赤金其陰多
 白金注云赤金銅也白金銀也

鍊

白金也從金炎聲

洛蕭切

詩韓琇有琇傳云大夫錄琇而
 鏐琇 景福殿賦錄質輪菌

白金也者釋器白金謂之銀其
 美者謂之錄廣韻錄紫磨金也

白

白金也從金沃省聲

自酷切

白金也者廣雅白銅謂之鑿詩小戎陰鞞鑿續傳云鑿
 白金也詩又云鑿以釀餈箋云餈之釀以白金為飾也

鉛

青金也從金台聲

與專切

漢書地理志益州郡律高縣東南監町山出銀鉛 地鏡圖
 草青莖赤秀下有鉛 元和郡縣志廣州化蒙縣鉛穴山在

縣西六十里出鉛錫 寰宇記信州鉛山縣鉛山在縣西北
 七里山出鉛 寶藏論鉛有數種波斯鉛堅白為天下第一

草節鉛出犍為銀之精也銜銀鉛銀坑中
 之鉛內含五色並妙上饒樂平鉛次之

青金也者一切經音義六引同玉篇鉛黑錫也急就篇鍛
 鑄鉛錫鎧錠鏃顏注鉛青金也又注漢書地理志同本草

圖經鉛生蜀郡平澤錫生桂陽山谷今有銀坑處皆有之
而臨賀出錫尤盛亦謂之白鐵按字書謂錫為鐵鉛為青
金禹貢鉛松怪石正義云鉛錫也漢書景十三王傳或髡
鉗以鉛杵春顏注鉛者錫之類也漢書景十三王傳或髡
新論云鉛字金與公鉛則金
之公而銀者金之昆弟也

錫 銀鉛之間也從金易聲 先擊切

漢書地理志益州律高縣西石空山出錫 博物志積艾草
三年後燒之津液下流成鉛錫 禹貢厥包橘柚錫貢鄭注

錫所以柔金也 周禮職方氏
其利金錫竹箭注云錫鐵也

銀鉛之間也者顏注急就篇錫一名釧在銀鉛之間即今
白鐵也胡渭曰說文五色之金黃為長青曰鉛赤曰銅白
曰銀黑曰鐵而錫則曰銀鉛
之間是為五金之間色矣

釧 錫也從金引聲 羊晉切

錫也者玉篇釧白錫也釋器錫謂之釧郭注白
鐵周禮什人掌金玉錫石之地注云錫釧也

銅 赤金也從金同聲 徒紅切

漢書地理志越嶲郡邛都下云南山出銅 輿地志宛陵縣
銅山漢採銅所治也 元和郡縣志宣州南陵縣銅井山在

縣西南八十五里出銅 益州記任城縣西南六十里有銅
官山即文帝賜鄧通鑄錢之所 地鏡圖草莖黃秀下有

銅 漢書律歷志銅為物之至精不為燥溼寒暑變其節不
為風雨暴露改其形介然有常似於士君子之行百官公卿
表水衡都尉屬官有辨銅令丞注云辨銅主分別銅之種類
也 郭璞赤銅贊昆吾之山名銅所在切玉如泥火炎其采

尸子所歎
驗之汲宰

赤金也者廣韻銅金之一品元和郡縣志當塗縣赤金山
在縣北十里出好銅與金類孟康注倉貨志赤金今丹陽

銅也神異經入金山下四丈得丹陽銅張華曰此銅與金
相似僖十八年左傳鄭伯始朝于楚楚賜之金既而悔之

與之盟曰無以鑄鐘則所賜者銅也
故馥案鄭以鑄鐘則所賜者銅也

鐘 銅屬從金連聲 力延切

連筠移叢書

銅屬者廣韻鍾鉛礦也通作連史記貨殖傳江南出金錫連徐廣曰連鉛之未鍊者漢書食貨志鑄作錢布皆用銅殺以連錫孟康曰連錫之別名也李奇曰鉛錫璞名曰連應劭曰連似銅顏師古曰孟李二說皆非也許慎云鍾銅屬也然則以連及錫雜銅而為錢也此下又云能采金銀銅連錫益知連非錫矣

鐵

黑金也從金戠聲

天結切

元和郡縣志邢州沙河縣黑山出鐵磬口山漢魏時舊鐵官也邛州臨溪縣孤石山在縣東十九里有鐵礦大如蒜子燒合之成流支鐵甚剛因置鐵官寰宇記信州上饒縣鐵山在縣東南七十里南方草木狀鐵出耽蘭州裸夷莊船載鐵至扶南賣之

黑金也者月令孟冬駕鐵驪注云鐵驪色如鐵詩駟鐵孔阜傳云鐵驪也正義云鐵者言其黑色如鐵

鐵

鐵或省

鐵

古文鐵從夷

汗簡引作鐵
字林缺鐵名

鐵

九江謂鐵曰錯從金皆聲

苦駭切

九江謂鐵曰錯者字書錯鐵好也廣韻同廣雅錯鐵也方言錯堅也南都賦銅錫鉛錯吳都賦銅錯之垠五臣注並云錯白鐵九江楚地故徐錯字楚金

鐵

一曰轡首鐵也一曰轡首銅從金攸聲

以周切

一曰轡首銅者集韻紉首垂銅謂之鑿廣韻鑿紉頭銅飾或省作攸宰薛父敦攸革伯姬鼎攸勒卽石鼓文鑿勒字又作鞞詩韓奕鞞革金厄鞞云鞞革謂鞞也以金為小環往往纏楹之采芑鉤膺鞞革鞞云鞞革鞞首垂也蓼蕭鞞革冲冲傳云鞞鞞也革鞞首也載見鞞革有鶻鞞云鞞革鞞首也鶻金飾兒

鐵

剛鐵可以刻鏤從金叀聲夏書曰梁州貢鏤一曰鏤

釜也

盧侯切

剛鐵可以刻鏤者顏注漢書地理志鏤剛鐵也胡渭曰凡
鐵柔曰鐵剛曰鏤通鑑注剛鐵精鐵也元和郡縣志涪州
涪陵縣東有開池出剛鐵土人以爲文刀魏文帝樂府羊
頭之剛本草圖經鐵以生柔相雜和用以作刀劍鋒刃者
爲剛鐵夏侯陽筭經今有黃鐵四千三百一十八斤三兩
欲煉爲鋼鐵每斤耗三兩間鋼鐵幾何陳琳武軍賦百鍊
精鋼夢溪筆談辨證篇世間所謂鋼鐵者用柔鐵屈盤之
乃以生鐵陷其間泥封煉之鐵令相入謂之團鋼亦謂之
灌鋼此乃偽鋼百暫假生鐵以爲堅二三煉則生鐵自熟
仍是柔鐵予出使至磁州鍛坊觀煉鐵方識真鋼凡鐵之
有鋼者如麵中有筋濯盡柔麵則麵筋乃見煉鋼亦然但
取精鐵煉之百餘火每鍛稱之一鍛一輕至累鍛而斤兩
不減則純鋼也雖百鍊不耗矣此乃鐵之精純者其色明
瑩磨之則黯黯然青而且黑與常鐵迥異釋器金謂之鏤
又云鏤鏤也郭注刻鏤物爲鏤詩韓奕鈎膺鏤錫箋云刻
金飾之小戎虎韞鏤膺箋云鏤膺有刻金飾也周禮太宰
百工飭化八材鄭司農云金曰鏤哀元年左傳器不彫鏤
注云鏤刻也荀子富國篇必將錡琢刻鏤續漢禮儀志印
璽押金鏤大貴人長公主銅鏤郭璞金銀贊務經軍農爰
及彫弄 夏書曰梁州貢鏤者徐錯本作梁州貢鏤金也

禹貢厥貢璆鐵銀鏤砮磬鄭注鏤剛鐵可以刻鏤也一
曰鏤釜也者廣雅鏤舖也方言鏤江淮陳楚之間謂之鏤
或謂
之鏤

鐵

鐵屬從金賁聲讀若熏

火運切

讀若熏者徐錯
本作讀若訓

鐵

金之澤者一曰小鑿一曰鐘兩角謂之銑從金先聲

蘇典切

金之澤者釋器絕澤謂之銑郭注銑卽美金言最有光
澤也國語曰珣之以金銑者謂此也 一曰小鑿者通俗
文鑿銳曰銑陳書蕭摩訶傳有西域人妙於弓矢弦無虛
發摩訶遙擲銑鏡正中其額馥案集韻銑鏡小鑿也 一
曰鐘兩角謂之銑者徐錯本作鐘下兩角其間謂之銑考
工記鳧氏爲鐘兩欒謂之銑注云銑鐘口兩角也疏云古
樂器應律之鐘如今
之鈴不圓故有兩角

𦉳

剛也從金𦉳聲

古甸切

剛也者徐鍇曰鑿淬刀劔刃使堅也三蒼解詁鑿淬刀作鑿也本書淬下云堅刀刃也

𦉴

金屬一曰剝也從金勑聲

郎兮切

金屬者玉篇鑿與整同集韻鑿黑金也 一曰剝也者本書務剝也史記自鑿面皮廣雅剝勢也玉篇剝直破也

𦉵

金色也從金朶聲

力玉切

金色也者荀子性惡篇文王之錄注云錄與綠同劔以色為名

𦉶

銷金也從金𦉶聲

之戍切

銷金也者玉篇鑄鎔鑄也顏注急就篇凡金鐵銷冶而成者謂之鑄淮南俶真訓今夫冶工之鑄器金踊躍於鑪中聖主得賢臣頌巧冶鑄干將之璞考工記栗氏凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也注云銷凍金錫精粗之俟

𦉷

鑠金也從金肖聲

相邀切

鑠金也者史記秦始皇本紀收天下兵聚之咸陽銷以為鐘鑠吳越春秋干將作劔而金鐵之精不銷淪流干將曰昔吾師作冶金鐵之類不銷夫妻俱入冶鑪中然後成物通作消考工記栗氏為量改煎金錫則不耗注云消凍之精不復減也

𦉸

銷金也從金樂聲

書藥切

銷金也者玉篇鑠銷鑠也周語眾口鑠金賈注鑠銷也楚詞九章故眾口其鑠金兮王注鑠銷也漢書天文志火與水合為淬與金合為鑠通作耀漢書藝文志後世耀金為刀顏注耀讀與鑠同謂銷也

𦉹

冶金也從金東聲

郎甸切

冶金也者李善注七命引同又注江文通擬古詩引作化金也本書煉鑠冶金也莊子大宗師大冶必以為不祥之金李尤書刀銘巧冶鍊剛詩淇奧如金如錫傳云金錫鍊而精寰宇記銅陵縣本漢南陵縣自齊梁之代為梅根冶

以烹銅庾子山枯樹
賦南陵以梅根作冶

鉗 鍊鉗黃金從金丁聲 當經切

鍊鉗黃金者本書無鉗字釋器鉗金謂之鉗周禮職金旅于上帝則共其金版注云鉗金謂之版世說帝以金五餅授陳矯或作餅梁書武陵王紀傳黃金一斤為餅百餅為選范晏陰德傳魏公卿謂陳翼曰馬上有金千餘餅素二十疋墨莊漫錄宋崇寧中詔賜米芾白金十六笏又韓滉與擔夫白金一版笏與版猶餅也今閩甌湖南皆傾銀作餅即鉗之遺也玉篇釘又都定切馥案今俗以金為一錠是也

錮 鑄塞也從金固聲 古慕切

鑄塞也者左傳正義引同急就篇釭錮鍵鈇冶錮鑄顏注錮者鑄而補塞之令其堅固也成二年左傳子反請以重幣錮之杜注禁錮勿令仕正義云鐵器穿穴者鑄鐵以塞之使不漏禁人使不得仕宦者其事亦似之故謂之禁錮今世猶然韓策公仲數不信於諸侯諸侯錮之後漢書黨錮傳注云謂塞其仕進之路也通鑑張釋之曰使其中有

可欲者雖錮南山猶有隙注云錮音固冶銅鑄塞以為固也

鑄 作型中腸也從金鑿聲 汝羊切

作型中腸也者徐鍇曰鑄鐘鑪屬使內空者於型範中更作土模所以後卻流銅也

鑄 冶器法也從金容聲 余封切

冶器法也者集韻冶器法謂之鑄書梓材釋文引馬云冶木器曰梓冶土器曰陶冶金器曰冶尺子蚩尤造九冶管子任法篇猶金之在鑪冶之所以鑄漢書董仲舒傳猶金之在鑪唯冶者之所鑄顏注鑄謂鑄器之範也潛夫論德化篇鑄金之在鑪也從篤變化惟冶所為方圓薄厚隨鑄制爾

鈇 可以持冶器鑄鎔者從金夾聲讀若漁人焚魚之焚

一曰若挾持 苦叶切

可以持冶器鑄鎔者者徐鍇曰今鐵夾持鑄錮者

鍛

小冶也從金段聲

丁貫切

小冶也者本書段推物也漱辟漱鐵也徐鍇曰从支推段之也鍛椎之而已不銷故曰小冶龍龕手鑑鍛打鐵也錕也小冶也急就篇鍛鑄鉛錫鎚錐顏注凡金鐵之屬椎打而成器者謂之鍛長笛賦轟叩鍛之炭峇兮李善引蒼頡篇鍛椎也書費誓鍛乃戈牙傳云鍛鍊戈牙淮南道應訓大司馬捶鉤者年八十矣而不失鉤芒高注捶鍛擊銀也說苑指武篇鍛劍戟以為農器拾遺記漢郭況鑄黃金為器鼓冶之聲震於都鄙時人謂郭氏之室不雨而雷言鑄鍛之聲盛也抱樸子仙藥篇以鐵鎚鍛其頭數千下世說嵇康大樹下鍛通鑑嵇康箕踞而鍛注云鍛小冶也又云侯景以臺所給仗多不能精啓請東冶鍛工欲更營造又云柔然罵土門曰爾我之鍛奴也注云突厥本柔然鐵工故云然王觀國曰考工記攻金之工六築冶冕栗段桃鄭注曲禮金工築冶冕栗段桃蓋古之周禮傳者非一本鄭氏用鍛字必別本周禮後漢書韋彪傳鍛鍊之吏注云鍛鍊猶成熟也言深文之吏入人之罪猶工冶陶鑄鍛鍊使之成熟也

錕

銅鐵樸也從金廷聲

徒鼎切

銅鐵樸也者一切經音義十一錕銅鐵之璞未成器用者也廣雅鑊錕錕也文選七命邪谿之錕淮南子脩務訓苗山之錕羊頭之銷許注錕銅鐵璞也王褒四子講德論精鍊藏於鑛鑊南史梁盧陵王傳嗣子應不慧見內庫金錕問左右此可會否論衡率性篇世稱利劍有千金之價棠谿魚腸之屬龍泉太阿之輩其本錕山中之恆鐵也冶工鍛鍊成

鑊

鐵文也從金曉聲

呼鳥切

鐵有文謂之鑊

鏡

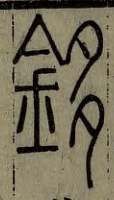
景也從金竟聲

居慶切

漢書東方朔傳玉之瑩石之精表如日光裏如眾星兩人相觀見不相知情此名為鏡魏武帝上雜物疏御物有尺二寸金錯鏡一枚皇太子雜純銀錯七寸鐵鏡四枚貴人至公主九寸鐵鏡四十枚東宮舊事皇太子納妃有著衣大鏡

尺八寸銀華小鏡尺二寸漆匱盛蓋銀華金薄鏡三枚陸
 機與弟雲書仁壽殿前有大方銅鏡高五尺餘廣三尺二寸
 立著庭中向之便寫人形體了了韓子說林古之人目短
 於自見故以鏡觀面大戴禮保傅篇明鏡者所以察形也
 呂氏春秋達鬱篇人皆知說鏡之明已也注云鏡明見人
 之醜而人不雜鏡破之而托以元錫摩以白旃是說鏡之明
 已也淮南脩務訓明鏡之始下型矇然未見形容及其粉
 以元錫摩以白旃鬢眉微毫可得而察賈誼書道術篇鏡
 儀而居無執不臧美惡畢至各得其當新序清水明鏡不
 可以形逐也申鑒雜言側弁垢顏不鑿於明鏡也蔡邕
 女誠覽照拭面則思其心之潔也傅咸鏡賦順陰位於西
 裔采秋金之剛精醮祝融以致虔命歐冶而是營晞日月之
 光烈儀厥象乎曜靈不有心於好醜而衆形其必詳同實錄
 於夏史隨善惡而是彰廣雅鑑謂之鏡晉語是天奪之
 鑿而益其疾韋云鑿鏡也鏡所以自省察詩柏舟我心匪
 鑿傳云鑿所以察形也蕩般鑿不遠箋云此言般之明鏡不
 遠也僖二年左傳是天奪之鑿杜注鑿所以自照鑿吳
 語王盍亦鑑於人無鑑於水注云鑑鏡也傅元鏡銘人徒
 鑑於鏡止於見形鑿人可見見情殷
 闡祭王東亭文朗鑿不塵精金能照

景也者鏡景聲相近本書景光也風俗通正失篇圖景失
 形傳咸鏡賦清邈明水景若朝陽梁簡文帝鏡銘高堂懸
 景江總方鏡銘景麗高堂葛洪字苑景加多作影高僧傳
 鏡之鑿象形曲而影凹范泰鸞身詩序昔罽賓王獲鸞鳥
 欲其鳴而不致也懸鏡以映之鸞覩形
 而鳴詩曰明鏡懸高堂顧影悲同契



曲鈔也從金多聲一曰鬻鼎讀若播一曰詩云哆兮

侈兮尺氏切

曲鈔也者崔靈恩詩集注引作曲也一曰鬻鼎者本書
 鼎大上小下若甌曰鬻一切經音義十二聲類鈺與鈔同
 鬻也廣韻鈔鈔也吳人云也玉篇鈔鈔也集韻鈔鈔也梁
 人呼為鈔吳人呼為鈔急就篇甌賞甌甌取鬻盧顏注甌
 一名甌亦謂之鬻又呼為鈔方言甌自關而東謂之甌或
 謂之鬻郭注涼州呼鈔釋器鬻鈔也孫炎曰涼州人謂甌
 為鈔讀若播一曰詩云哆兮侈兮者徐鍇本作讀若搗
 一曰若詩曰侈兮之侈同董道曰詩哆兮侈兮說文作鈔
 兮哆兮說文作鈔兮侈兮

鉶 似鐘而頸長從金开聲 戶經切

似鐘而頸長者徐鍇韻譜鉶長頸鐘集韻鉶器似鐘頸長
或作瓶甄經廣韻鉶酒器似鐘而長頸也瓶甄竝同上急
就篇銅鐘鼎經錫鉶鉶顏注經字或作鉶鉶似鐘而長頸
也莊子徐無鬼篇其求鉶鐘也以束縛釋文引字林云鉶
似小鍾而長頸又云似壺而大馥案諸說皆以
為酒器五經文字以為樂器類篇云一日酒器

鐘 酒器也從金重聲 職容切

酒器也者字林同顏注急就篇銅鍾以銅為鍾鍾酒器也
列子楊朱篇公孫朝聚酒千鍾孔叢儒服篇平原君與子
高飲強子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚抱朴子
酒誡篇千鍾百觚堯舜之飲也晉書崔洪傳汝南王亮以
琉璃鍾行酒洪不執北堂書鈔引蔣子秦穆公伐晉
及河將軍勞之醪惟一鍾後漢書班固傳旨酒萬鍾

鑑 大盆也一日鑑諸可以取明水於月從金監聲 革懺切

大盆也者本書賞大盆也廣雅嘗鑑也周禮凌人春始治
鑑又云祭祀共冰鑑注云鑑如甄大口以盛冰置會物於

中以禦溫氣或作覽玉篇覽大盆也廣韻覽大盆似盆續
漢書盜伏於覽下一日鑑諸可以取明水於月者鑑下
當有方字周禮司烜氏掌以鑿取明水於月注云鑑鏡屬
取水者世謂之方諸考工記金錫半謂之鑿燧之齊注云
鑿燧取水於火於日月之器也鑿亦鏡也洪範五行傳夫握
方諸之鏡處深澤之下而上引太清物類相隨可不慎邪
魏名臣奏高堂隆曰陽符一名陽燧取火於日陰符一名
陰燧取水於月竝入銅作鏡名曰水鏡漢舊儀以鑑
燧取水於月以火燧取火於日為明水參同契方諸非星
月安能得水漿陸機演連珠準月稟水不能加涼劉孝標
注雖方諸稟水於月而不加於水之涼馥案或以蛤為方
諸淮南天文訓方諸見月則津而為水高注方諸陰燧大
蛤也熟摩令熱月盛時以向月下則水生又案陽燧亦
併鑑齊策若挹水於河而取火於燧也鮑注燧鑑也

鑿 似鼎而長足從金喬聲 巨嬌切

似鼎而長足者玉篇鑿
鼎長足者廣雅鑿也

鑿 陽鑿也從金隊聲 徐醉切

陽錄也者一切經音義十八陰錄出水陽錄出火陽錄五
 石之精銅圓也陰錄以鐵方也通作燧古今注陽燧以銅
 為之形如鏡向日則火生以艾炷承之得火也內則金燧
 注云金燧可取火於日淮南天文訓陽燧見日然而為火
 許注陽燧金也取金杯無緣者熟摩令熱日中時以當日
 下以艾承之光則然得火也說林訓凡用入之道若以燧
 取火疏之則弗得數之則弗中正疏數之間高注疏猶
 遲也數猶疾也得其節火乃生覽冥訓夫陽燧取火於日
 方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其數手徵忽恍不
 能覽其光然以掌握之中引類於太極之上而水火可立
 致者陰陽同氣相動也論衡亂龍篇陽燧取火於天五月
 丙午日中之時消煉五石銅鑄以為器乃能得火參同契
 陽燧以取火非日不生光陸機演連珠晡日引火不必增
 輝劉孝標注陽燧取火於日不加於火之輝也抱樸子火
 出於陽燧陽燧圓而火不圓也劉氏新論類感篇陽燧在
 掌而太陽火接神記夫金錫之性一也以五月丙午日中
 鑄為陽燧以十一月壬子夜半鑄陰燧注云陽燧取火陰
 燧取水夢溪筆談陽燧面窪以一指迫而照之則正漸遠
 則無所見過此遂倒其無所見處正如窗隙觴泉腰鼓礙
 之本末相格遂成搖觴之勢故舉手則影愈下下手則影

愈上此其可見注云陽燧面窪向日照之光皆聚向內離
 鏡一二寸光聚為一點大如麻菽著物則火發此則腰鼓
 最細處也又通作遂周禮司烜氏掌以夫遂取明火於
 日注云夫遂陽燧也論衡說日篇驗日陽遂火從天來

經 溫器也圓直上從金聲 戶經切

溫器也圓直上者徐鍇曰所以煖
 物顏注急就篇經溫器圓而直上

鑄 嘗也從金雋聲 戶圭切

嘗也者玉篇鑄大
 鑄也廣雅鑄鼎也

鑄 鑄也從金獲聲 胡郭切

鑄也者徐鍇韻譜鑄釜器御覽引方言釜自關而西或謂
 之釜或謂之鑄馥案今本鑄作鑄周禮膳夫亨人掌共鼎

鑄注云所以煮肉及魚腊之器淮南說山訓嘗一臠肉知
 一鑄之味高注有足曰鼎無足曰鑄漢書刑法志大辟有

鑄顛抽脅鑄亨之刑顏注鼎大而無足曰鑄以鬻人也陸
 機洛陽記宮牆外有大鐵鑄盛水以救火鑄受百斛或通

鹽鼓其中菜為其形象可會因以鋤為名

鎬 溫器也從金高聲武王所都在長安西上林苑中字

亦如此 乎老切

武王所都在長安西上林苑中字亦如此者書召誥王朝步自周馬注周鎬京也詩王在鎬又鎬京辟雍傳云武王作邑於鎬京又赫赫宗周傳云鎬京也坊記引詩度是鎬京注云鎬京鎬宮也三輔黃圖鎬池在昆明池之北即周之故都也帝王世紀武王伐殷為天子自豐徙都鎬括地志鎬在雍州西南二十五里古史考武王遷鎬長安豐亭鎬池也孟康曰長安西南有鎬池顏師古曰今昆明池北鎬陂是徐廣曰豐鎬相去二十五里皆在長安南史記索隱豐文王所作邑在鄠縣東去鎬二十五里武王都鎬郡國志京兆尹鎬在上林苑中注云秦始皇江神反壁曰為吾遺鎬池君皇覽曰文王周公豕皆在鎬聚東杜中或作鄠書洪範傳以箕子歸鎬京釋文云鎬木又作鄠周書文王受命九年在鄠荀子王霸篇武王以鄠西都賦遂繞豐鎬李善云鄠與鎬同水經注渭水東北與鄠水合水上

承鎬池於昆明池此武王所都也通鑑外紀七年武王作邑於鄠又通作瀉羽獵賦經繁豐瀉括地志瀉水源出長

安縣西北瀉池

鏹 溫器也一曰金器從金鹿聲 於刀切

溫器也者廣雅鑪鏹也徐鍇本有讀若奧三字

鏹 溫器也一曰田器從金兆聲 以招切

案字林鏹似鏹無緣是鏹有緣

溫器也者一切經音義十四引同又云鏹余招反似鬲上有鏹山東行此音又徒弔反今江南有銅鏹形似鎬而無腳上加踞龍為權也廣韻鏹燒器廣雅鏹鬲鏹謂之鏹晉書杜預傳鏹榮民間之急用也南岳記衡山之岡有石室古人住處有刀鋸銅鏹一曰田器者本書鏹鏹也古田器詩臣工庠乃鏹鏹傳云鏹鏹也正義云世本云垂作鏹宋仲子注云鏹刈也然則鏹刈物之器也管子禁藏篇推引鏹耨以當劔戟海王篇耕者必有一耒一耜一鏹注

連筠籟叢書

云大鋤謂之鈹晏子君將戴笠衣褐執鈹耨以躡行畎畝之中韓非八說篇古者寡事而備簡樸陋而不盡故有鈹鈹而推車者何犴注云鈹屬鈹即鈹耨刻削之器也上古摩屋而耨也莊子外物篇春兩口時草木怒生鈹耨於是乎始修注云鈹削也能有所穿削也齊策操鈹耨與農夫居壠畝之中秦策無杷鈹推耨之勢而有積粟之實鮑注鈹耘苗器鹽鐵論申韓篇犀鈹利鉏五穀之利而閒草之害也或作廡集韻廡田器與鈹同

𨮒

酒器也從金亞象器形

大口切

𨮓

鋸或省金

𨮔

鏹斗也從金焦聲

卽消切

鏹斗也者一切經音義十五引同又引聲類鏹溫器也有柄引字林鏹容一斗似鈹無緣也博古圖盃不梁而把曰鏹斗漢有熊足鏹斗龍首鏹斗韻集鏹溫器也三足有柄急就篇鍛鑄鉛錫鐙錠鏹顏注鏹謂鏹斗溫器也似鈹而無緣馥案斗調飲食之器故賈誼書云王后有身之七月而就萑室太幸持斗而御戶右求滋味非正味則太幸荷

斗而不敢煎調是也其後軍中擊以行夜謂之刁斗纂文刁斗持時鈴也方言無升謂之刁斗注云謂小鈴也漢書李廣傳行無部曲不擊刁斗以自衛孟康曰以銅作鏹器受一斗晝炊飲會夜擊持行名曰刁斗史記索隱案荀悅云刁斗小鈴如宮中夜鈴也蘇林曰形如銅以銅作之無緣受一斗故云刁斗鏹卽鈴也埤蒼云鏹溫器有柄斗似鈹無緣

音譙

𨮕

小盆也從金冂聲

火立切

小盆也者顏注急就篇銅亦溫器也廣雅銅謂之鈹馥案銅有緣

𨮖

鼎也從金彗聲讀若彗

于歲切

鼎也者廣雅同廣韻鏹大鼎玉篇鏹銅器三足有耳也或作𨮖淮南說林訓水火相憎𨮖在其間五味以和高注𨮖小鼎又曰鼎無耳爲𨮖𨮖受水而火炊之

𨮗

鉉也一曰車轄從金建聲

渠偃切

鉉也者爾雅釋文引字林鍵銳也韻所未詳 一曰車轄者本車轄轄鍵也牽車軸而鍵也字林鍵一曰轄也急就篇釭鍵鍵鈞冶銅鑄顏注鍵以鐵有所豎關若門牡之屬也尸子文軒六駮題無四寸之鍵則車不行

鉉

舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼎從金立聲

胡犬切

舉鼎具也者廣韻集韻類篇所引宋本徐錯韻譜皆無具字本書初刻亦無後復加之劉昌宗鉉音關本書扛橫關對舉也力士扛鼎是也 易謂之鉉者鼎卦六五鼎黃耳金鉉上九鼎玉鉉大吉馬云鉉扛鼎而舉之也干寶曰凡舉鼎者鉉也 禮謂之鼎者鼎當為鼎說見冪下增韻鉉舉鼎局

鉉

可以句鼎目及鑪炭從金谷聲 一曰銅屑讀若浴

余切

可以句鼎目及鑪炭者徐錯韻譜鉉鼎目句廣韻鉉炭鉤也集韻鉤鉉取炭器 一曰銅屑者漢書倉貨志今半兩錢法重四銖而姦或盜摩錢質而取鉉臣瓚曰許慎云鉉銅屑也摩錢漫面以取其屑更以鑄錢西京黃圖敘曰民

鑪

器也者集韻鑪冶器也以金為之 讀若銑者廣韻鑪鑪也釋器弓以金者謂之銑郭注以金飾弓之兩頭也

鳥定切

鑪

鐵器也 一曰鑪也從金鐵聲

子廉切

一曰鑪也者徐錯本作鑪本書鑪穿木鑪也集韻鑪或作鐵刻也定八年公羊傳賦而鑪其板注云以爪刻其饋飲板釋文云鑪本又作鐵七廉反

鑪

鑪也從金定聲

丁定切

鑪也者本書鑪讀若鑪同廣韻豆有足曰錠無足曰鑪聲類有足曰錠無足曰鑪公會大夫禮實於鑪注云瓦豆謂之鑪祭統執鑪注云鑪豆下跗也

鏃也從金登聲都滕切

鏃也從金集聲秦入切

鏃也者廣雅鏃謂之鏃

鏃或從旨

鏃也從金葉聲齊謂之鏃與涉切

鏃也者徐錯曰今言鐵葉也一切經音義三鏃薄金也衛公兵法車弩以鐵鏃為羽或作鏃廣雅鏃鏃也又作鏃文選七命鏃越鍛成李善云鏃或謂為鏃

善云鏃或謂為鏃

鏃也一日平鐵從金產聲初限切

一日平鐵者一切經音義四引同又卷九鏃今作剗聲類剗平也方刃施柄者也蒼頡篇云削平也複案纂文蒼苗之道鋤不如耨耨不如剗剗柄長三尺刃廣二寸以剗地除草後漢書杜篤傳鏃鏃株林注引埤蒼云鏃鏃也謂以

鏃鏃去林木之株蘗也

方鏃也從金盧聲洛乎切

方鏃也者一切經音義二鏃火所居也謂凡盛火之器曰鏃蒼頡篇炭鏃所以行火銷鐵也漢書晉詁傳且夫天地為鏃造化為工陰陽為炭萬物為銅鹽鐵論詔聖篇鏃金在鏃莊躡不顧論衡自然篇淮陽鑄偽錢吏不能禁汲黯為太守不壞一鏃而淮陽政清沈約為柳世隆上銅表名鏃化金

圓鏃也從金旋聲辭戀切

圓鏃也者一切經音義十四引同

器也從金虬聲杜兮切

器也者集韻鏃釜屬也

煎膠器也從金虬聲郎古切

煎膠器也者廣雅鑄舖也
字或作鑄玉篇鑄器也

釳 金飾器口從金從口口亦聲

苦厚切

金飾器口者漢舊儀宗廟三年一大祫高祖黃金釳器大
官尚會用黃金釳器中官私官尚會用白銀釳器鹽鐵論
散不足篇今富者銀口黃口金罍玉鍾東觀漢記桓帝立
黃老祠淳金釳器後漢書和熹鄧皇后紀其蜀漢釳器九
帶佩刀竝不復調注云釳音口以金銀緣器也後周警衛
執金釳杖及銀釳檀杖程大昌演繁露引揚雄蜀都賦彫
鐫釳器百伎千工

錯 金塗也從金咎聲

倉各切

金塗也者集韻金塗謂之錯鹽鐵論散不足篇錯鑣塗采
晉陽秋武帝改營太廟鑄銅柱十二塗以黃金鏤以百物
漢書會貨志錯刀以黃金錯其文外威傳切皆銅沓冒黃
金塗顏注以金塗銅上也東觀漢記賜鄧遵金錯刀又云
楊賜拜太常賜以金錯鈎珮謝承後漢書賜應奉金錯把
刀劔鹽鐵論金錯蜀杯劉義恭啟事曰恩旨以犀鏤金錯

酒杯槃

垂賜

鉶 鉶鉶也從金御聲

魚舉切

鉶鉶也者徐鍇曰鉶鉶猶犬牙也廣韻鉶鉶不相當也通
作牙考工記玉人之事牙璋中璋注云二璋皆有鉶牙之
飾於
於側

錡 錡或從吾

錡 鉶鉶也從金奇聲江淮之間謂釜曰錡

魚綺切

鉶鉶也者詩破斧又缺我錡傳云鑿曰錡楚謂九辨園鑿
而方柄兮吾固知其鉶鉶而難入江淮之間謂釜曰錡
者廣雅錡舖也方言鍤江淮陳楚之間謂之錡注云或曰
三脚釜也本書敲三足鍤也詩維錡及釜傳云錡釜屬有
足曰錡無足曰釜釋文云錡三足釜也隱三年
左傳筐筥錡釜之器杜注無足曰釜有足曰錡

錡 郭衣鍼也從金雷聲

楚洽切

郭衣鍼也者集韻鋪綴衣鍼
玉篇鋪長鍼也廣雅鋪鍼也

綦 綦鍼也從金求聲 會事切

綦鍼也者徐鍇曰刺綦之鍼也綦履底也馥案廣雅緹鍼也廣韻緹連鍼也緹鍼即綦鍼管子輕重乙篇一女必有一刀一錐一箴一鈇然後成爲女注云鈇長鍼也通作鈇趙策鯁冠鈇縫鮑注云鈇綦鍼也史記趙世家却冠鈇鈇集解徐廣曰鈇者綦鍼也古字多假借故作鈇鈇巨此蓋言其女功鍼縷之麤拙也

鍼 所以縫也從金咸聲 職深切

曹大家鍼縷賦鎔秋金之剛精形微妙而直端性通達而漸進博庶物而一貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原成二年左傳賂之以執斲執鍼織紝杜注執鍼女工抱朴子論仙篇夫班狄不能削瓦石爲茵鍼文王世子其荆罪則織割注云織讀爲織織刺也釋文云織依注音鍼之林反徐子廉反注本或作織讀爲織者是依徐音而改也馥案廣雅鍼刺也漢書景十三王傳以鐵鍼鍼之顏注鍼刺也

所以縫也者一切經音義十七引作所以用縫衣者也蕭該漢書音義引字林鍼所以縫也本書箴綴衣箴也急就篇鍼縷補縫綻紵緣顏注鍼所以縫也俗作針淮南說山訓先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣易林咸之益縫衣失針襦袴不成劉義恭啟事聖恩賜金銀針七色縷

鉞 大鍼也一曰劔如刀裝者從金皮聲 敷羈切

大鍼也者一切經音義十四引同又云醫家用以破癰也廣雅鏡謂之鉞本書鏡銳也靈樞經鉞者末如劔鋒華佗別傳令子弟數人以鉞刃浚脈劉氏新論利害篇痲疾填胃而不敢鉞古詩金鉞挑筍芽賈岱宗大狗賦身創似鉞刺一曰劔如刀裝者者左傳釋文引作劔也如徐鍇本作而昭二十七年左傳夾之以鉞正義云說文云鉞劔也則鉞是劔之別名集韻鉞劔如切裝者急就篇鉞戟鉞也則鉞是劔之別名集韻鉞劔如切裝者急就篇鉞戟鉞鎔劔鐔鑿顏注鉞大刀也刃端可以披浚因取名云管子問篇衣夾鉞注云鉞兩刃鉞也文選吳都賦羽族以觜距爲刀鉞五臣云鉞兩刃小刀也襄十七年左傳賊六人以鉞殺諸盧門合左師之後定八年傳虞人以鉞盾夾之哀十一年傳王賜之甲劔鉞吳語被甲帶劔挺鉞搢鐸史記連筠篠叢書

吳世家人夾持鉞高祖功臣表有長鉞都尉

鉞 鉞有鐔也從金殺聲所拜切

淮南時則訓孟冬之月其兵鉞 史記秦始皇本紀鉞擾棘矜非鏃於句戟長鉞也 東京賦虎戟交鉞 魏文帝校獵賦長鉞

糾覓

鉞有鐔也者李善注西京賦引同又有一曰鉞似兩刃刀七字又注辨匹論云鉞長刃矛刀之類也漢書陳勝項籍傳不敵於鉞戟長

鍛顏注鉞鉞也

鈕 印鼻也從金卍聲女久切

印鼻也者御覽六百八十二引漢舊儀皇帝六璽皆白玉螭虎鈕又六百八十三引云丞相大將軍黃金印龜鈕御史二千石銀印龜鈕千石六百石四百石皆銅印鼻鈕李尤印銘龜鈕犢鼻字或作紐廣雅印謂之璽紐謂之鼻淮南說林訓龜紐之璽賢者以為佩高云 紐係也周禮弁師延紐注云紐小鼻

斤 古文鈕從王

斤 斤斧穿也從金珣聲曲恭切

斤斧穿也者詩釋文引作斧空也玉篇登斤斧空也廣韻登許容切斤斧柄孔又曲恭切斤斧受柄處也徐鍇曰登柄孔受柯處六韜曰大柯斧登長八寸詩破斧傳云隋登日斧七月傳云折方登也廣雅銑謂之登集韻銑斧穿也矛亦有登方言矛散謂之登注云即矛刃下口音凶詩清人箋云喬矛矜近上及室題正義室謂矛之登孔

鑿 鑿錐斧也從金此聲即移切

鑿錐斧也者玉篇引作錐鑿斧也馥案鑿錐短斧也方言蕭矐短也廣雅錐矐短也

斲 斲錐也從金卑聲府移切

斲 斲錐也從金從斬斲亦聲藏濫切

小鑿也者通俗文石鑿曰鑿廣雅鑿謂之鑿字或作斲集韻斲曲頭鑿又云鑿屬刃曲 斲亦聲者當為斲聲

連筠篠叢書

鑿

穿木也者徐鍇本作破木鑿也集韻鑿錐也廣雅鑿錐也釋名鑿鑄也有所鑄入也一日琢石也者方言鑿琢也

晉趙謂之鑿注云謂鑿鑄也淮南本經訓鑿山石高注鑿猶鑿也漢書溝洫志患底柱隘可鑿廣之顏注鑿謂琢鑿之也異姓諸侯王表鑿金石者難為功顏注

鑿琢石也讀若澱者本書鐵一日鑿也

鑿 穿木也從金鑿省聲 在各切

鑿

御覽七百六十三引古史考孟莊子作鑿 尸子利錐不如方鑿 司馬法輦有一斧一斤一鑿一裡 易林睽之歸妹鉛刀攻玉無不鑽鑿 鹽鐵論非鞅篇善鑿者建周而不疲

鑿

欲內圓鑿其能入乎索隱云方柄是筍也圓鑿是孔也謂工人斲木以方筍而內之圓孔不可入也 廣韻鏡鑿柄 雜記鑿巾以飯案覆面巾當口鑿穿之故名鑿巾 鄧析書鉗

鑿

錘鋸鑿所可為害之具備置左右 崔鴻前秦錄強平諫苻生生怒鑿其頂而殺之 通作竿國語中荆用刀鋸其次用鑽窄韋注為竿賈注為鑿李善注長笛賦云竿與鑿音義同

鑿

穿木也者李善注長笛賦引同廣雅鑿穿也釋名鑿有所穿鑿也急就篇鈐鑿鉤鉗斧鑿鉏顏注鑿所以穿木也論衡効力篇鑿所以入木者槌叩之也

鑿

鑿屬從金舌聲讀若梭桑欽讀若鎌 息廉切

鑿

鑿屬者鑿當為雨本書利鉅也 讀若梭者史記秦始皇本紀非鈇于句戟長鐵也注云鈇一作鉅 桑欽讀若鎌者當為鎌

鑿

鑿屬者一切經音義七引蒼頡篇同徐鍇本有讀若沈三字漢書溝洫志舉雷為雲顏注雷鑿也

鑿

雷屬從金危聲一日瑩鐵也讀若跛行 過委切

鑿

雷屬者徐鍇本作雷金也韻譜韻會竝同馥謂雷金猶耒頭金字或作鑿方言雷或謂之鑿 讀若跛行者徐鍇本作讀若

鑿

毀行

鑿

說文解字

鑿

卷四十五

鑿

三

鑿

連筠蓀叢書

𦣻 河內謂雷頭金也者廣雅銼錄鑿也郭注方言江東又呼整刃為鑿

錢 鈔也者本書鈔田器白帖服勤於錢鑄敦田疇詩曰序乃錢鑄

𦣻 鈔也者本書鈔田器白帖服勤於錢鑄敦田疇詩曰序乃錢鑄

鑄大錢文曰寶貨秦并天下銅錢質如周錢文曰半兩漢

其文為半兩後更鑄三銖五銖錢

大鉏也者廣雅樁謂之鏤爾雅釋器所謂之鏹郭注鏹也

𦣻 大鉏也者廣雅樁謂之鏤爾雅釋器所謂之鏹郭注鏹也

長五尺以上淮南齊俗訓今之修干戚而笑鏹也高注鏹

植藉田賦枉千乘於隴畝執鋤鏹於畦町一切經音義十

四引賈注國語斤鏹也或作櫂郭注爾雅齊魯謂四齒把

為

𦣻 鈔也者玉篇作鏹

鈔也者玉篇作鏹

鈔也者玉篇作鏹

鈔也者玉篇作鏹

鈔也者玉篇作鏹

兩刃木柄可以刈艸者玉篇一切經音義十二竝作有

木柄廣韻鏹兩刃刈也廣雅鏹鎌也六韜春鏹草棘

𦣻 相屬從金蟲省聲讀若同

相屬者本書鈔下云類相廣韻蝕大鉏玉篇蝕鉏大兒史

記高祖本紀從杜南入蝕中索隱云說文作鈔器名也地

連筠篠叢書

鐮

獲禾短鎌也從金至聲

陟栗切

案既訓大鎌又云鎌謂之鋸兩訓義復非本書例

獲禾短鎌也者詩釋文引同顏注急就篇銓刈黍短鎌也廣雅銓謂之刈釋名銓獲黍鐵也銓銓斷穗聲也禹貢納銓鄭注斷去藁小爾雅截穎謂之銓詩臣工奄觀銓艾傳云銓穫也管子輕重乙篇一農之事必有一耜一鈇一鎌一耨一西巡必躬載銓每縣則穫以勸西成

鎮

博壓也從金眞聲

陟刃切

博壓也者壓當為厭或亦作壓本書厭窄也徐鍇曰窄鎮也廣雅壓鎮也昭二十六年左傳將以厭眾周語是陽失其所而鎮陰也韋注鎮為陰所鎮窄也楚詞九歌白玉兮為鎮王注以白玉鎮坐席也史記高祖本紀秦始皇帝常曰東南有天子氣於是因東游以厭之漢書杜鄴傳折衝厭難注云厭者壓也鎮壓寇難使之銷靡也通作填說苑辨物篇今三川震是陽失其所而填陰也又云今大旱者陽氣太盛以厭於陰惟填厭之太甚使陰不能起也

鈇

鐵鈇也從金占聲 一曰膏車鐵鈇

敕淹切

鐵鈇也者後漢書注引作鈇也一切經音義十三引作鐵鑷也龍龕手鑑鈇持鐵尖也趙策吾所苦夫鐵鈇然自入而出夫人者顏注急就篇鈇以鐵有所鑷取也後漢書章帝紀自往者大獄已來掠考多酷鈇鑽之屬慘苦無極陳寵傳絕鈇鑽諸慘酷之科周禮典同微磬節鄭注云節讀為飛鈇涅歸之節疏云鬼谷子有飛鈇揣摩之篇飛鈇者言察是非語飛而鈇持之馥謂鈇箱鈇籥音義並同射鳥氏矢枉侯高則以并夾取之注云并夾鍼箭具釋文鍼沈云或作鈇 一曰膏車鐵鈇 者玉篇鑷與鈇同車綦也

鈇

鈇也從金卂聲

陟葉切

玉篇鈇拔髮也與鑷同通俗文披減髮鬚謂之鑷釋名鑷攝也攝取髮也齊書高祖令左右拔白髮隆王昌時五歲帝曰兒言我是誰答曰太翁也帝曰豈有為人曾祖拔白髮乎即擲去鑷雲仙雜記王僧虔惡白髮一日對客左右進銅鑷僧虔曰卻老先生至矣臨海水 土記鑷魚長七寸頭如鑷

鉗也者
廣雅同

鉗

以鐵有所劫束也從金甘聲

巨淹切

以鐵有所劫束也者急就篇鬼薪白粲鉗髮顏注以鐵
錯頭曰鉗漢書刑法志當黥者髡鉗為城旦春楚元王傳
楚人將鉗我於市顏注鉗以鐵束頸也晉律鉗重二斤翅
長一尺五寸後漢書梁冀傳壽性鉗忌注云鉗鉗也言性
忌害如鉗
之鉗物也

釵

鐵鉗也從金大聲

特計切

鐵鉗也者御覽引作脛鉗也字書在足曰釵顏注急就篇
以鐵錯頭曰鉗錯足曰釵蒼頡篇鉗鉗也管子幼官篇刑
則交寒害釵劉績注云釵鉗械人足也史記平準書敢鑄
鐵器煮鹽者釵左趾集解云韋昭曰釵以鐵為之著左趾
以代刑也索隱云三蒼云釵錯腳鉗也字林音大計反張
裴漢晉律序云狀如跟衣著足下重六斤以代刑至魏武
改以械代釵也晉書刑法志魏武帝定甲子科犯釵左右
趾者易以木械是時乏鐵故易以木焉漢書陳萬年傳或

私解脫鉗釵顏注鉗在頸釵在足以鐵為之後漢書朱穆
傳臣願黥首繫趾注云繫趾謂釵其足也以鐵著足曰釵
也

鋸

槍唐也從金居聲

居御切

古史考孟莊子作鋸 玉篇鋸解截也 釋名鋸倨也其體
直所截應倨句之平也 列女傳臧孫母曰錯者所以治鋸
也鋸者所以治木也 東觀漢記臧宮鋸斷城門限令車周
轉出入 王隱晉書趙王倫欲廢賈后乃命三部司馬以鋸
截關開門 漢書刑法志中刑用刀鋸 鹽鐵論除狹篇或
至鋸頸殺不辜而不能正 吳志孫皓燒鋸斷陳聲頸 前
秦錄苻生錘鉗鋸鑿備置左右截頸剝胎拉脇鋸
頭殺者動有千數 槍唐也者集韻槍唐鋸也

綴

可以綴箸物者從金替聲

則參切

可以綴箸物者者本書綴合箸也玉篇錯無蓋釘廣韻同
喪大記君裏棺用朱絲用雜金錯注云錯所以琢箸裏釋
文錯
釘也

銳也從金佳聲

昭六年左傳錐刀之末 史記平原君傳譬若錐之處囊中

其未立見 晉載記赫連勃勃以叱干呵利領將作大匠乃

白帖干將之劍刺鍾無聲補履不如兩錢之錐 矢亦名錐

戰國策疾如錐矢高

注錐小矢喻徑疾也 銳也者釋名錐利也急就篇鐵鈇

鑽錐釜鍍蓋顏注錐所以刺入也

銳也者一切經音義四引同又云今江南猶言鑿刺也又

云鑿以錐刺物者也又云鑿謂有刃斷鑿者也典論劉表

子弟設大鍼於坐端客醉酒寢地輒以鑿刺驗其醒醉宋

書臧質傳壽作鐵牀於其上施鐵鑿云破城得質當坐之

此上字或作攬廣雅攬銳也魏末傳諸葛誕殺樂綝有典

農都尉數說誕誕罵曰卿坐舌先人以竹攬其舌然後殺

之

銳也從金兌聲

也者左傳正義引同或作銳吳都賦雄戟耀銳廣雅銳

利也成二年左傳銳司徒免乎杜注銳司徒主銳兵者漢

書高帝紀朕親被堅執銳顏注執銳謂利兵淮南王傳於

是王銳欲發注云王意欲發兵如鋒刃之銳利昭十六年

左傳不亦銳乎注云銳細小也正義鋒芒尖

故為細小言得利小也馥案宋本如此今闕

籀文銳者本書爾下云爾籀文銳爾下云

爾古文銳字 從厂利者本書利銳利也

鐵朽也者釋宮鏝謂之朽郭注泥鏝字或作

塤論語糞土之牆不可朽也王肅云坊塤也

鏝或從木

本書木部

有慢字

鑽 所以穿也從金贊聲 借官切

所以穿也者李善注長笛賦引同本書鑽一曰穿也顏注
急就篇鑽所以穿通也方言鑽謂之銑廣雅銑謂之鑽燕
書烈祖問侍臣曰夫口以下動乃能制物鐵鑽為用亦噬
嗑之意而從上何也申弼答曰口之下動上使下也鐵鑽
之用上漸下也論語鑽燧改火皇氏曰鑽燧者鑽木取火
名也禮含文嘉遜人始鑽木取火漢書刑法志其次用鑽
鑿顏注鑽去其積骨也袁宏後漢
紀鄭宏髡首負鑽為焦貳訟罪

錯 錯銅鐵也從金慮聲 良據切

錯銅鐵也者玉篇錯鑣也禹貢錫貢磬錯廣雅鑣磨也詩
抑箋云玉之皴尚可磨鑣而平考工記磬氏已上則摩其
旁注云摩鑣其旁魏志董卓傳更鑄為小錢不磨鑣異苑
中朝有人畜銅澡盆旦夕恆鳴鑣之乃止張華謂與洛鐘
宮商相諧故聲相應也交州記鮫魚皮可以鑣物漢書人
表有鑣金字或作鋁玉篇鑣與鋁同廣雅鋁謂之錯方言
燕齊摩鋁謂之希字又作
鑣考工記注摩鑣之器

銓 衡也從金全聲 此緣切

衡也者荀子禮論衡誠懸矣則不可欺以輕重淮南時則
訓衡者所以平萬物也漢書律歷志衡平也所以任權而
均物平輕重也一切經音義二十二銓謂銓量輕重也廣
雅稱謂之銓蒼頡篇銓稱也急就篇量丈尺寸斤兩銓顏
注銓稱也釋言坎銓也樊光注坎水也水性平銓亦平也
吳語無以銓度天下之眾寡注云銓稱也漢書王莽傳考
量以銓注云銓權也東觀漢記第五倫領長安市平銓衡
正斗斛南齊書東昏侯本紀踞肆鼓刀手銓輕重唐六典
吏部有三銓法文賦苟銓衡之所裁固應繩其必當李善
引聲類銓所以稱物也通作銓莊子外物篇銓才諷說之
徒注云銓
量人物也

銖 權十分黍之重也從金朱聲 市朱切

權十分黍之重也者禮記釋文引作權分十黍之重本書
稱下云其以為重十二粟為一分十二分為一銖玉篇銖
十二分也馥謂本書當云權十二分黍之重也漢書律歷
志權輕重者不失黍象應劭曰十黍為象十象為一銖漢
說文解字義登 卷四十五 連筠錄叢書

靈石楊氏棐

志又云一龠容千二百黍重十二銖兩之為兩二十四銖為兩唐六典凡權衡以秬黍中者百黍之重為銖文賦考殿最於錙銖李善云漢書曰黃鐘之一籥容千二百黍重十二銖然則百黍重一銖也程君瑤田曰據漢唐倉貨志竝以黍為百黍之重今閱說苑云十六黍為一豆六豆為一銖則銖為九十六黍

錙

十銖二十五分之十三也從金孚聲周禮曰重三錙

北方以二十兩為錙

力輟切

十銖二十五分之十三也者十銖上當有銖也二字十銖當為十一銖尚書周禮釋文竝引作十一銖廣韻增韻五音集韻徐鍇韻譜竝同戴侗曰蜀本十下有一字馥案二十五分之十三當云二十五分銖之十三錙通作選漢書蕭望之傳有金選之品應劭曰選音刷金銖兩名也顏注音刷是也字本作錙錙即銖也其重十一銖二十五分銖之十三史記平準書有白選又通作饌尚書大傳夏后氏不殺不刑外罪罰一干饌史記周本紀其罰百率注率即銖也馥案銖當作錙玉篇銖與錙同小爾雅廣衡二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰錙錙謂之銖二銖

四兩謂之斤馥案此即賈逵所謂俗儒以錙重六兩也周禮曰重三錙者考工記冶氏文注云鄭司農云錙量名也讀為刷立謂許叔重說文解字云錙銖也今東萊稱或以大半兩為鈞十鈞為環環重六兩大半兩銖錙似同矣則三錙為一斤四兩北方以二十兩為錙者當言為三錙戴君震曰銖錙篆體易譌說者合為一恐未然也銖讀如丸九十一銖二十五分銖之十三琯其假借字也錙讀如刷六兩大半兩率選銖其假借字也二十五銖而成十二兩三錙而成二十兩呂刑之銖當為錙故史記作率漢書作選伏生大傳作饌弓人膠三錙當為銖一弓之膠二十四銖二十五分銖之十四賈逵說俗儒以錙重六兩此俗儒相傳譌失不能覈實脫去大半兩言之說文云北方以二十兩為錙正合

錙

錙也從金爰聲虞書曰罰百銖

戶關切

錙也者戴侗曰蜀本李陽冰廣說文曰銖六錙也馥案增韻引同書呂刑法罰百銖釋文云銖六兩也鄭及爾雅同說文云六錙也錙十一銖二十五分銖之十三也集韻銖量名重六兩大半兩鄭駁異義贖外罪千銖銖六兩大半

連筠篠叢書

兩為四百一十六斤十兩大半兩銅與今贖外罪金三斤為價相依附馥謂此鄭氏以鍤為六兩大半兩之明據虞書曰罰百鍤者罰當為罰虞書無此文呂荆其罰百鍤當為鈔許公所見本不作鍤非引呂荆

鍤 六銖也從金留聲 側持切

六銖也者淮南山說訓有千金之璧而無錙錘之璣諸高注六銖曰錙八銖曰錘洪氏泉志有錢文作兩耑即兩錙猶五銖作五朱也翁君樹培曰耑即錙字省金廣韻耑或作耑是耑即耑也說文錙八銖也二十四銖為兩半兩為十二銖此文曰兩耑則十二銖仍是半兩梁顧恒泉譜云秦始皇鑄半兩錢重十二銖是也

錙 八銖也從金坐聲 直坐切

八銖也者高注淮南說山訓云八銖曰錙又注詮言訓云六兩曰錙倍錙曰錘馥謂此猶億萬有大小兩數也

鈞 三十斤也從金勻聲 居勻切

三十斤也者小爾雅廣衡斤十謂之衡衡有半謂之秤秤云謂之鈞周禮大司寇入鈞金注云三十斤曰鈞考工記

粟氏為量重一鈞注云重三十斤定八年左傳顏高之弓六鈞注云三十斤為鈞六鈞百八十斤家語正論解趙簡子賦晉國一鼓鐵注云三十斤謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓呂氏春秋仲秋紀正鈞石注云三十斤為鈞淮南天文訓三月而為一時三十日為一月故三十斤為一鈞漢書律歷志鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其成就平鈞也權與物均重萬一千五百二十銖當萬物之象也四百八十兩者六旬行八節之象也三十斤成鈞者一月之象也後漢書趙典傳以成于鈞之讐注云三十斤為鈞晉陽秋馬隆討涼州募兵限腰引弩四十六鈞弓限四鈞西京賦洪鐘萬鈞五臣注三十斤曰鈞孫子算經稱之所起起於黍十黍為一象十象為一銖二十四銖為一兩十六兩為一斤三十斤為一鈞四鈞為一石

鈞 古文鈞從旬

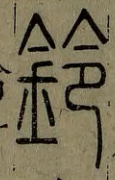
鈞 兵車也一曰鐵也司馬法晨夜內鈞車從金巴聲 伯切

兵車也者玉篇鈇候車也 一曰鐵也者鐵當為鐵廣雅
鈇鏃鏃也方言凡箭其廣長而薄鏃者謂之鏃或謂之鈇
箭



鈇也從金蜀聲軍法司馬執兩獨直角切

鈇也者詩正義引同廣雅獨鈴也漢書李陵傳聞金聲而
止注云金謂鈇也一名獨周禮鼓人以周獨節鼓注云獨
鈇也形如小鐘軍行鳴之以為鼓節 軍法司馬執兩獨
者李燾本無兩字周禮大司馬鼓行鳴獨注云伍長鳴獨
以節之伍長一曰公司馬又云公司馬執獨注
云杜子春云公司馬謂五人為伍伍之司馬也



鈇也從金從令令亦聲郎丁切

令丁也者容齋隨筆引世人切脚語謂鈇為丁寧腹案令
丁亦切脚語寫其聲也唐人小說元宗幸蜀雨中聞鈴問
何聲優人對曰三郎銀鐙馥謂銀鐙猶令丁也增韻鈴似
鐘而小又為圓形半裂以出聲錮銅珠於內以鳴之今郵
卒所帶



鈇也似鈴柄中上下通從金正聲諸盈切

漢雜事鼓以動眾鈇以止眾夜漏
盡鼓鳴則起晝漏盡鈇鳴則息

鈇也似鈴者詩釋文正義引並同後漢書光武紀張衡傳
注引亦並同廣雅鈇鈴也詩采芑鈇人伐鼓傳云鈇以靜
之宣四年左傳著於丁寧注云丁寧鈇也晉語戰以錙于
丁寧微其民也吳語鳴鐘鼓丁寧韋注丁寧鈇也 柄中
上下通者詩正義引同漢書平帝紀假以鈇鼓應劭曰鈇
者鈇也似鈴柄中上下通徐鉉古鈇銘序云建陽有越王
餘城城臨溪村人於溪中獲一器狀如鐘長八寸徑六寸
柄一尺柄端有雙魚相向重十斤銘四十八字惟連鈇鈇
字可識御覽引風俗通鈴柄施懸魚魚者欲
君臣沈靜如魚之入水不可復得聞見耳



鈇也軍法卒長執鈇從金堯聲女交切

小鈇也者一切經音義六鈇如鈴而大者也廣雅鈇鈴也
釋名鈇聲鈇鈇也馥謂鈇鈇當為曉曉周禮大司馬辨鼓
鐸鐸鈇之用注云鈇讀如謹曉之曉鼓人以金鈇止鼓注
云鈇如鈴無舌有秉執而鳴之以止擊鼓樂書金鈇小者

似鈴執而鳴之以止鼓也武舞所執謂振武也宋書樂志
鑄如鈴而無舌有柄執而鳴之漢鼓吹曲曰鑄歌 卒長
執鑄者周禮
大司馬文

鐸 大鈴也軍法五人為伍五伍為兩兩司馬執鐸從金

畢聲 徒洛切

釋名鐸度也號令之限度也 六韜三軍無故
旌旗前指金鐸之聲揚以清則大勝之徵也

大鈴也者廣韻鐸大鈴也軍法用之廣雅鐸鈴也周禮鼓
人以金鐸通鼓注云鐸大鈴也振之以通鼓淮南說林訓
心所欲毀鐘為鐸高注鐸大鈴也古今樂錄鐸如大鈴北
堂書鈔引三禮圖云鐸今之鈴其匡銅為之木舌為木鐸
金舌為金鐸大周正樂金鐸形同木鐸以金為舌號令為
度鳴而警眾武舞所執以振武教者也 軍法五人為伍
五伍為兩者周禮敘官二十五人為兩五人為伍伍皆有
長小司徒乃會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩
注云兩二十五人宜十二年左傳廣有一卒卒偏之兩服
注五十人曰偏二十五人曰兩 兩司馬執鐸者夏官大

司馬文集韻引作兩有司馬執鐸韻會引徐鍇本同大司
馬職又云司馬振鐸注云司馬兩司馬也又云羣司馬振
鐸注云羣司馬兩司馬也夏官敘
官二十五人為兩兩司馬皆中士

鑄 大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鑄

應之從金薄聲 匹各切

大鐘者字書同玉篇鑄似鐘而大四時之聲也郭注爾雅
鑄亦名鑄通作鑄周禮鑄師注云鑄如鐘而大孫炎說周
禮云鑄大鐘晉語歌鐘二肆及寶鑄韋注鑄小鐘也周語
細鈞有鐘無鑄昭其大也大鈞有鑄無鐘甚大無鑄鳴其
細也韋注鐘大鐘鑄小鐘也有鐘無鑄為兩細不相和故
以鐘為節節明其大者以大平細有鑄無鐘為兩大不相
和故去鐘而用鑄以小平大馥案此以鑄為小鐘與本書
異 淳于之屬者周禮鼓人以金鑄和鼓注云鑄于也
圓如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和疏云鑄于之名
出於漢之大予樂官干寶注云去地一尺灌之以水又以
其器盛水於下以苾當心跪注以手震苾其聲如雷小師
掌六樂聲音之節與其和注云和鑄于考工記斲人斲氏
連筠籥叢書

為警注云警鐘鐔于之屬記又云銑間謂之于注云鄭司
 農云于鐘脣之上祛也吳語鳴鐘鼓丁寧鐔于振鐔晉語
 是故伐備鐘鼓警其罪也戰以鐔于丁寧傲其民也韋注
 鐔于形如確頭與鼓相和唐尚書云鐔于鐔非也鐔與鐔
 于各異物淮南兵畧訓鼓鐔相望高注鐔于也形如鐘
 以和鼓通典一百四十四引宋史廣漢什邡人段祖以鐔
 于獻始興王鑑其器高三尺六寸六分闊二尺四寸圓如
 于獻始興王鑑其器高三尺六寸六分闊二尺四寸圓如
 簫銅色黑如漆甚薄上有銅馬以繩縣馬令去地尺餘灌
 之以水又以器盛水於下以苾當心跪注鐔于以手振苾
 則其聲如雷清響良久乃絕東坡志林記此一節云記者
 能道其尺寸之詳如此而拙於遣詞使古器形制不可復
 得其髣髴甚可恨也後周書斛斯徵傳徵以父勳累遷太
 常卿樂有鐔于者近代絕無此器或有自蜀得之皆莫之
 識徵見之曰此鐔于也眾弗之信徵遂依干寶周禮注以
 苾筒捋之其聲極振眾乃歎服徵乃取以合樂焉隋書樂
 志大業中煬帝制宴饗設鼓吹依梁為十二案案別有鐔
 于鉦鐔古今樂錄凡金為樂器有六皆鐘之類也曰鐘曰
 鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰鐔曰
 上大小小所謂金鐔和鼓也郭注山海經鐔于樂器名形
 似椎頭會稽記塗山廟中有周時樂器名鐔于以銅為之

形似鐘有頸映水用苾荆則鳴容齋續筆淳熙十四年禮
 州慈利縣周赧王墓旁五里山摧蓋古冢也其中藏器物
 甚多子甥余玠率是邑得一鐔高一尺三寸上徑長九寸
 五分闊八寸下口長徑五寸八分闊五寸虎鈕高一寸二
 分闊一寸一分并尾長五寸五分重十三斤紹熙三年子仲
 子簽書峽州判官於長楊縣又得其一甚大高二尺上徑
 長一尺六分闊一尺四寸二分下口長徑九寸五分闊八
 寸虎鈕高二寸五分足闊三寸四分并尾長一尺重三十
 五斤皆虎鐔也小鐔無損缺扣之其聲清越以長大者破
 處五寸許聲不能渾全然亦可攷擊也後復得一枚與大
 者無小異自峽來實諸窮籠中取者不謹斷其鈕匠以藥
 鐔而柵之遂兩兩相對若三禮圖景祐大樂圖所畫形製
 皆非所以應鐘磬也者隋書樂志鐔鐘每鐘縣一篋簾
 各應律呂之音即黃帝所命伶倫鑄十二鐘和五音者也
 三禮圖凡鐘十六枚同為一筍簾為編鐘特懸者謂之鐔
 堵以二金樂則鼓鐔應之者集韻作一金戴侗曰蜀本
 作堵以二鑄奏大樂則鼓鐔應之大射儀其南鐔注云鐔
 如鐘而大奏樂以鼓鐔為節周禮鐔師掌金奏之鼓小胥
 凡縣鐘磬半為堵全為肆注云鐘磬者編縣之二八十六
 枚而在一虞謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆又云凡編鐘
 連筠籥叢書

編磬各十六枚半懸之在一簾
謂之堵全陳之在一簾謂之肆

鑪

大鐘謂之鑪從金庸聲

余封切

大鐘謂之鑪者釋器文李巡云大鐘音聲大鑪大也書益
稷笙鑪以閒傳云鑪大鐘詩靈臺賁鼓維鑪傳云鑪大鐘
也通作庸詩那庸鼓有戰傳云
大鐘曰庸釋文庸依字作鑪

鐘

樂鐘也秋分之音物種成從金童聲古者坐作鐘

切

職

程君瑤田曰自漢迄今由不明覺氏為鐘諸閒字之義故注
斯記者恆誤古鐘羨而不圓故有兩鑪在鐘旁言其有稜樂
樂然兩鑪謂之銑鐘是以有兩銑也銑判鐘體為兩面面之
上體曰鈺其下體曰鼓鼓所以受擊者鈺之言正也鼓上為
鐘之正體矣體有兩面故有兩鈺兩鼓也凡物有兩斯有閒
是故有上下然後有上下之間有前後然後有前後之間有
左右然後有左右之間鐘有兩銑兩鈺兩鼓於是乎有銑閒
鈺閒鼓閒也十分其銑者命其鐘體之長為十分而因以為

度鐘之法去其下體之二分餘八分在上者為鈺其二分則
鼓也銑閒謂之于明鐘脣于然曲當兩銑之閒故謂之銑
閒銑閒者鐘口之大徑凡圓中所含直觸兩邊之數謂之徑
步算家之率所謂徑一圓三也橢圓有羨有斂故徑有大小
鐘口大徑謂所羨者之徑大徑橫小徑縱于上謂之鼓兩鼓
相觸以為鐘口小徑是之謂鼓閒何以不名于閒也于言鐘
脣于曲非鐘體之名且自兩銑而中趨之皆其于曲處非若
兩鼓適當小徑之所觸此鼓閒之所由名也以其鈺為之銑
閒去二分以為之鼓閒銑閒入鼓閒六也鼓上謂之鈺鈺閒
者兩鈺之閒與鼓交接處觸兩鈺之下際蓋鼓閒既準鐘口
則鈺閒亦準其在下者可知鈺上謂之舞舞覆也謂鐘頂其
修六所羨之徑去二分則廣之徑四也舞覆在上者一而已
故但有修廣之數不得以閒命之鐘口空無物可指以寫其
縱橫大小之徑於是其兩銑之下端與其兩鼓之下端而
命之曰銑閒鼓閒以斯知古人名之義或虛或實出於自
然而不可易也如此夫鐘之長有其數鐘口之縱橫有其數
鐘頂之修廣有其數則鐘體之度全而覺氏為鐘乃可以鑠
金從事矣鈺閒不言數者鼓閒六舞廣四介其中者有定形
不必知也無已則以句股法求之當五又十分之一之六矣鐘
帶謂之篆篆閒謂之枚吾友戴東原補注云篆也枚也皆在
兌文釋字彙登

鉦余謂篆之設於鉦也交午為之橫四縱三中含扁方空者
 六空設三枚三十六枚兩鉦凡三十六枚枚之上下左右
 皆有篆故曰篆間謂之枚也枚隆起有光故又謂之景焉鼓
 中所擊處為于上之攏攏謂之隧者鄭氏云塞而生光有似
 夫隧也鐘已厚則石小鐘尤易石故大鐘之厚取節於鼓間
 小鐘之厚取節於鉦間鉦間小於鼓間也鄭氏言鉦間鼓間
 皆六則大鐘小鐘之厚相等記奚必別言之乎鐘大者謂體
 太博則鐘形短如銑十分銑間亦十分或九分也鐘小者謂
 體太狹則鐘形長如銑十分銑間則六分或七分也以其鉦
 之長為之甬長甬之數入也以其長為之圍圍謂與舞交接
 處準銑間鼓間亦指其在下者以命名命名之法一器中不
 得異也其端謂之衡衡平也與鐘唇之手相應為義于則不
 能正平矣參分甬之圍去一以為衡圍甬體上小下大畧準
 鐘體為之鐘懸謂之旋所以懸鐘者設於甬上參分其甬長
 二在上一在下其設旋處也孟子謂之追蠡言追出於甬上
 者乃蠡也蠡與螺通文子所謂聖人法蠡蚌而閉戶是也螺
 小者謂之旋蝸郭璞江賦所謂鸚鵡螺旋蝸是也曰旋曰蠡其
 義不殊蓋為金柄於甬上以貫於縣之者之鑿中形如螺然
 如此則宛轉流動不為聲病此古鐘所以側懸也旋轉不已
 日久則剝散滋甚故孟子以城門之軌譬之旋蠡謂之幹余

謂幹當為幹蓋所以制旋者旋貫於縣之者之鑿中其端必
 有物以制之按說文幹揚雄杜林說皆以為軺車輪幹幹或
 作牽說文牽車軸端鍵也或作轄急就篇注轄豎貫軸頭制
 轂之鐵也天問幹維焉繫戴東原注云幹所以制旋轉者鐘
 之旋蟲蓋亦是物與幹旋
 二字後人連文本諸此矣

樂鐘也者漢志金曰鐘顏注急就篇鐘則以金磬則以石
 皆所用合樂也月令章句上古本陰陽別風磬審清濁不
 可以文載口傳也故鑄金作鐘以正十二月之磬樂叶圖
 徵黃鐘生一一生萬物故君子鑠金為鐘撞鐘以知君鐘
 調則君道得宋均注鳴鐘顯功罪故樂用鐘也秋分之
 音物種成者鐘種磬相近疑物種成下有故謂之鐘四字
 白虎通禮樂篇鐘之為言動也陰氣用事萬物動成鐘為
 氣用金磬也書笙鏞以間鄭注西方之樂謂之鏞鏞功也
 西方物熟有成功大射禮西階之西頌磬東面其南鐘其
 南鏞皆南陳注云成功曰頌西為陰中萬物之所成是以
 西方鐘磬謂之頌風俗通音篇鐘秋分之音也沈文阿
 左傳義疏按樂緯兌主秋分樂用鐘五經通義鐘者秋分
 之氣萬物至秋而成至冬而藏堅成不滅絕莫如金故金
 為鐘相繼不絕也古者坐作鐘者風俗通謹案世本垂
 鐘文解字義登

作鐘廣雅鍾氏鐘十六枚明堂位垂之和鐘注云垂堯之時其工也世本作日垂作鐘海內經鼓延是始為鐘為樂風注云世本云鍾作鐘又云有不距之山巧鍾焚其西注云鍾堯巧工也宋書樂志鍾者世本云黃帝工人垂所造

鐘或從用

玉篇廣韻鍾與鑄同作用鐘鼎款識有谷口銅甬

方鐘也從金方聲

鐘鱗也鐘上橫木上金夔也一日田器從金專聲詩

曰序乃錢鐘

補各切

鐘鱗也者淮南俶真訓作鐘鮮玉篇作鐘解獸似人懸鐘橫木也字或作鐘類篇鐘獸名似人有翼鐘上橫木上金夔也者徐鍇曰鐘鐘笏上飾今儀制令所謂博山也一日田器者廣雅鐘鉏也詩夏耜其鐘斯趙箋云以田器刺也考工記段氏為鐘器注云鐘器田器錢鐘之屬又云粵無鐘注云鐘田器周語日服其鐘韋注鐘鉏屬齊語挾

其槍刈耨鐘車注鐘鉏也字或作耨玉篇耨田器也皇侃論語義疏耕用耒是今之鉤鐘又通作鐘釋名鐘亦鉏類也詩日序乃錢鐘者周頌臣工文傳云鐘鑄也

鐘聲也從金皇聲詩日鐘鼓鐘鐘

乎光切

鐘聲也者字書鐘鐘樂之聲也九經字樣鐘音橫樂也鐘鼓聲字或作鐘釋訓鐘鐘樂也郭注鐘鼓音舍人云鐘鼓之樂也又作鐘長笛賦錚錚警哨李善云鐘與鐘同詩日鐘鼓鐘鐘者周頌執競文彼作鐘鐘傳云鐘鐘和也漢書禮樂志引詩作鐘鐘廣雅雅鐘鐘聲也

鐘聲也從金倉聲

楚庚切

鐘聲也者玉篇鎗金聲也埤蒼同淮南說山訓范氏之敗有竊其鐘負而走者鎗然有聲後漢書馬融傳鐘鐘鎗鎗奏于農郊大路之衢

鎗鎗也一日大鑿平木者從金恩聲

倉紅切

鎗總也者六書故鎗三足脯也或作鎗集韻鎗釜屬又醜
總也總當為總廣韻鎗鼎類與鎗同又鎗下云鎗鎗玉篇
鎗釜南齊書蕭穎胄傳上慕儉約欲鑄壞大官元日上壽
銀酒鎗何求傳徐景山酒鎗 一曰大鑿平木者者李善
注長笛賦引作大鑿中木也又云然則以木通其中皆曰
總也蘇董切御覽七百六十三引通俗文石鑿曰鑿鑿充
日銃小鑿日鏹柄日鏡受
鏡日總馥案此文有脫誤

錚

錚金聲也從金爭聲側莖切

金聲也者李善注長笛賦引同後漢書劉盆子傳卿所謂
鐵中錚錚備中佼佼者也注云說文日錚錚金也鐵之錚
錚言微有剛利也說苑雜言篇干將鏃
鏃拂鐘不錚潘岳藉田賦衡身錚鎗

鏗

鐘鼓之聲從金堂聲詩日擊鼓其鏗土郎切

詩日擊鼓其鏗者本書鏗
鼓聲也引詩擊鼓其鏗

鏗

鏗金聲也從金輕聲讀若春秋傳日鑿而乘它車苦定切

本書取讀若鏗鏘之鏗讀若論語鏗爾舍瑟而作馥案本
書無鏗字樂記鐘聲鏗鏗以立號正義日按藝文志云漢興
制氏以雅樂聲律世為樂官頗能記其鏗鎗鼓舞而已史記
樂書君子之聽音非聽其鏗鎗而已也漢書禮樂志但能紀
其鏗鎗鼓舞注云鏗鎗金石之聲也東都賦鐘鼓鏗鎗玉篇
鏗口耕切鏗鏘金石聲也鎗同上掛口耕切琴聲論語日掛
爾舍瑟而作與鏗同一切經音義四鏗又作掛輶二形同口
耕反廣雅鎮聲也又鎗聲也馥謂鎗掛輶鏗鏗皆鑿之俗字
也輕堅聲相近考工記數目顧脰注云故書顧或作輕鄭司
農云輕讀為鬻頭無髮之鬻襄十七年公羊經邾婁子囁左
氏作
輕

讀若春秋傳日鑿而乘它車者本書脫鑿字昭二十六年
左傳苑子刺林雍斷其足鑿而乘於他車以歸杜注鑿一
足行正義云說文鑿金聲也蓋擊金為聲亦名鑿馥案傳
本作鑿故杜訓一足行正義不知鑿為借字望文為訓失
之

鑿

鑿鼻也從金寧聲徐林切

小矛也者後漢書班固傳注引同李善注西京賦引作小
戈也馥案鉞可適非戈也急就篇矛鉞鑲盾刃刀鉤顏注
鉞鐵把小矛也江淮吳越或謂之鉞方言矛吳揚江淮南
楚五湖之間謂之鉞或謂之鉞六韜曠野草中方胸鉞矛
千二百具張鉞矛法高一尺五寸史記匈奴傳短兵則刀
鉞集解云韋昭曰鉞形似矛鐵柄索隱云音蟬埤蒼云鉞
小矛鐵矜漢書司馬相如傳鉞猛氏鼂錯傳此矛鉞之地
也顏注竝云鉞鐵把短矛也通鑑從蒼梧王者竝執鉞矛
注云鉞
小矛也

銳 侍臣所執兵也從金允聲周書曰一人冕執銳讀若

允 余準切

侍臣所執兵也者徐鍇本作從侍臣 周書曰一人冕執
銳者顧命文彼作銳傳云銳矛屬也岳珂九經三傳沿革
例顧命一人冕執銳銳實銳字也按說文以為兵今注中
釋為矛屬而陸德明又音以稅反且諸本皆作銳獨越中
注疏於正文作銳爾寶隔間評書顧命篇一人冕執銳蘇
東坡書解云銳當作銳是也銳本非兵器書既誤作銳字

而注書者又妄云銳矛屬竟音以稅切其誤抑又甚焉漢
書揚雄傳充鉞瘕者金鏃淫夷者數十萬人宋本傳末附
臣似曰按字書無充字今俗以為充州字充州本作沈此
充鉞合作銳鉞漢書相承疑誤書為充字馥案臣似即張
似漢書借充為允曹全碑
有充膿之仁充膿即吮膿

鉞 短矛也從金它聲 會遮切

短矛也者荀子議兵篇宛鉞鐵鉞慘如蠶蠶注云鉞與鉞
同矛也方言矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鉞文選吳
都賦藏鉞於人李善云鉞矛也或作弛廣雅弛矛也 它
聲者徐鍇曰今又音蛇晉書劉曜載記丈八蛇矛左右盤
馥案方言注音嘗蛇
反正音當為徒河切

鏃 矛也從金從聲 七恭切

矛也者廣雅鏃矛也淮南兵畧訓修鍛短鏃高注鏃小矛
漢書吳王濞傳使人鏃殺吳王孟康曰方言戟謂之鏃馥
案今方言作
矛或謂之鏃

鏃 鏃或從彖

一切經音義十一字詁古文錄積二形今作鏃同釐亂反小
矛也又卷一廣雅積謂之鏃鏃小矛也今江湘以南溪人工
用積鏃元史輿服志積
制如戟鋒兩旁微起

鏃 長矛也從金炎聲讀若老聃徒甘切

長矛也者方言鏃謂之鏃注云今江東呼大矛為鏃廣雅
鏃矛也史記秦始皇本紀鉏耨棘矜非鏃於句戟長鏃也
集解如淳曰鏃長刃矛也又曰矛刃下有鐵橫方
上曲句御覽引魏書議者多言關中兵強習長矛

鏃 兵端也從金逢聲敷容切

兵端也者書費誓礪乃鋒刃漢書陳勝項籍傳贊銷鋒鋌
顏注鋒戈戟刃也王褒傳清水焯其鋒顏注鋒刃芒端也
定十年左傳吾偽固而授之未
則可殺也杜注以劍鋒未授之

鏃 矛戟秘下銅鑄也從金辜聲詩曰公矛沃鏃徒對切

矛戟秘下銅鑄也者一切經音義二十引無鏃字顏注急
就篇秘者總言矛戟之把也淮南原道訓刃犯難而鏃無
患者何也以其托於後位也或作鏃廣雅鏃鏃也方言鏃
謂之鈇注云或名為鏃曲禮進矛戟者前其鏃注云平底
曰鏃取其鏃也 詩曰公矛沃鏃者
秦風小戎文彼作鏃鏃傳云鏃鏃也

鏃 秘下銅也從金尊聲祖寸切

秘下銅也者當為戈秘下銅也矛戟下曰鏃戈下曰鏃集
韻鏃戈柄下銅考工記廬人戈秘六尺有六寸曲禮進戈
者前其鏃後其刃進矛戟者前其鏃注云銳底曰鏃平底
曰鏃馥案矛戟下亦通稱鏃釋名矛下頭曰鏃鏃入地也
又考工記廬人凡為晉矛參分其長二在前一在後而圍
之五分其圍去一以為晉圍鄭司農云晉謂矛戟下銅鏃
也馥謂對文則分散文則通或通作鏃太白經縛槍筏皆
去鏃刃一切經音義十四鏃音有困反江南名鏃關中謂
之鏃音
子亂反

鏃 弩眉也一曰黃金之美者從金矦聲力幽切

說文解字義登 卷四十五 連筠移叢書

一曰黃金之美者者釋器黃金謂之邊其美者謂之鏐郭注鏐即紫磨金禹貢梁州厥貢璆鐵銀鏐磬鄭本作鏐云黃金之美者謂之鏐釋文鏐韋昭郭璞云紫磨金孔融聖人優劣論金之優者名曰紫磨水經注華俗謂上金為紫磨金林邑記上金為紫磨金又曰陽邁金

鏐 矢金鏐翦羽謂之鏐從金侯聲 乎鉤切

方言箭江淮之間謂之鏐 隱元年穀梁傳聘弓鏐矢不出竟場陸績說易云金矢者取其剛直也 陳琳武軍賦矢則申息肅慎箇籥空流焦銅毒鐵鏐鳴鏐說苑建本篇子路曰南山有竹弗揉自直斬而射之通於犀革孔子曰括而羽之鏐而砥礪之 其入不益深乎

矢金鏐翦羽謂之鏐者釋器文郭注今之鏐箭是也孫炎云金鏐斷羽使前重也李巡云鏐以金為箭鏐也馥案孫氏訓翦為斷是爾雅本作崩矣本書翦羽之矢詩行葦四鏐南兵畧訓疾如錐矢高云錐金簇翦羽之矢詩行葦四鏐既鈞傳云鏐矢參亭馥案考工記矢人為矢鏐矢參分一在前二在後注云參訂之而平者前有鐵重也司弓矢鏐

矢用諸近射田獵注云鏐之言侯也可以司侯射敵之近者及禽獸前尤重中深而不可遠也字或作鏐既夕記鏐矢一乘骨鏐短衛注云鏐猶侯也侯物而射之矢也骨鏐短衛亦云不用也生時鏐矢金鏐凡為矢五分筈長而羽其一又云凡為矢前重後輕也疏云短衛即翦羽也謂之衛者羽所以防衛其矢故名羽為衛

鏐 矢鏐也從金商聲 都歷切

廣雅平題鈿鏐鉤腸羊頭鏐鏐鏐磬鏐也 釋名鏐敵也可以禦敵也 方言凡箭鏐胡合贏者注云胡鏐在於喉下贏邊也 史記匈奴傳

矢鏐也者本書矢象鏐括羽之形一切經音義十一箭金箭鏐也關西名箭金山東名箭足或言鏐辨異名也史記秦楚之際月表銷鋒鏐博物志交州夷名曰俚子弓長數尺箭長尺餘以燧銅為鏐涂毒藥於鏐鋒中人即外或作鏐漢書陳勝項藉傳贊銷鋒鏐如淳曰鏐音鏐箭足也顏注鏐與鏐同即箭鏐也

鏐 甲也從金豈聲 苦亥切

孟子由人惟恐傷人趙注函鎧也 諸葛亮與參軍掾屬教
勅作部皆作五折剛鎧 孔融肉荆論古聖作犀兕革鎧今
有盆領鐵鎧 陳琳武軍賦鎧則東胡闕鞏百鍊精剛函師
振錐韋人製縫 曹植上先帝賜鎧表先帝賜臣黑光明光
鎧各一具兩當鎧 一領環鑠鎧 一領馬鎧 一領 吳歷魏文
帝與吳王明光鎧 王隱晉書馬隆以磁石累夾道側賊鎧
不得過隆兵著牛皮鎧得過賊以為神 詩叔于田序繕甲
治兵箋云甲鎧也正義云經典皆謂之甲後世乃名為鎧
書費善善敕乃甲冑傳云甲鎧正義云古之作甲用皮秦漢
已來用鐵鎧蓋二字皆從金蓋用鐵為之而因以作名也
說命惟甲冑起戎傳云甲鎧冑免蓋也正義云經傳之文無
鎧與兜鍪蓋秦漢以來始有此名古之甲冑皆用犀兕未有
用鐵者而蓋鎧之字皆從金蓋後世始用鐵耳 程大昌演
繁露吳子謂魏文侯曰今君四時使人斬離皮革掩以朱漆
畫以丹青爍以犀象則知戰國時但以革為甲未用鐵 王
觀國學林古之為甲皆以革不言以金故西人用犀兕之革
為甲出其東門詩序曰兵革不息野有蔓草詩序曰民窮于
兵革中庸曰枉金革孟子曰兵革非不堅利也淮南子曰貫
兕甲于三百步史記禮書曰楚人鮫革犀兕以為甲凡此皆
言以革為甲未間用金為甲也然則用金為甲者秦漢以後

乎釋名曰甲亦曰介亦曰鎧符堅使能逸造金銀細鎧蔡文
姬詩金甲耀朝日凡言金甲皆見於後世也 武君億曰甲
用皮用金在古竝有此制管子地數篇葛盧之山發而出水
金從之蚩尤受而制之以為劍鎧矛戟吳越春秋王僚乃被
棠鐵之甲戰國策當敵則斬堅甲盾鞬蓋鐵幕劉氏云謂以
鐵幕為臂脛之衣呂氏春秋貴卒篇趙氏攻中山中山之人
多力者曰吾兵鵠衣鐵甲操鐵杖以戰而所擊無不碎所衝
無不陷是皆用金為甲也車馬被甲皆得用金鄭風駟介旁
旁傳云介甲也秦風倭駟孔羣箋云倭淺也謂以薄金為介
之札介甲也傷二十八八年左傳駟介百乘是馬用金為鎧也
定八年左傳主人焚衝注云衝戰車攻淮南子覽冥訓大衝
車高氏注衝車大鐵著其轆端馬被甲車被兵所以衝於敵
城也是車亦用金為鎧也馥案用金為鎧因造鉀字晉書載
記姚弋仲貫鉀跨馬後世鎧亦用革東觀漢記耿恭會盡乃
煮鎧弩會其筋革庾翼與燕王書鄧伯山昔送此犀皮兩當
鎧一領江表傳陸遜破劉備於夷陵備捨船步走燒皮鎧以
斷道宋書殷孝祖傳御仗先有諸葛亮箛油鎧帽二十五石
弩射之不能入宋元嘉起居注御史中丞劉楨奏前廣州刺
史韋朗於所部作犀
皮鎧六領請免朗官

甲也者廣雅甲鎧也釋名鎧猶塏也塏堅重之言也或謂之甲似物孚甲以自禦也急就篇弓弩箭矢鎧兜鉞顏注鎧甲也亦謂之介世本朽作甲宋衷曰朽少康之子甲鎧也易說卦離為甲胄書說命惟甲冑起戎傳云甲鎧詩駟介冑旁傳云介甲也既夕禮役器甲冑干笮注云甲鎧也周禮敘官司甲注云甲今之鎧也司弓矢王弓弧弓以授射甲革楯盾者注云甲革革甲也考工記函人為甲曲禮獻甲者執冑注云甲鎧也儒行儒有忠信以為甲冑注云甲鎧也春秋成元年作邱甲范甯云甲鎧也襄三年左傳組甲三百昭十五年傳闕鞏之甲杜注闕鞏國所出鎧哀六年公羊傳吾有所為甲注云甲鎧也又宣六年傳云吾君孰為介注云介甲也秦策不用一領甲高注甲鎧也孫卿子楚人鮫革犀兕以為甲漢書刑法志魏氏武卒衣三屬之甲蘇林曰兜鍪也盤領也髀揮也吳都賦被練鏘鏘注云馬融曰被練為甲者所服也李尤鎧銘甲鎧之施打禦鋒矢尙其堅剛或用犀兕抱朴子博喻篇屠犀為甲給乎專征之服周書年不登甲則纓滕車頻秦書苻堅造金銀細鏤甲金為縋以縲之武君億曰管子小匡輕罪入蘭盾鞞革二載注鞞革重革當心著之可以禦矢荀子楚人鮫革犀兕以為甲鞞如金石案函人合甲五屬注鄭司農

云合甲削革裏肉但取其表合以為甲以是推之鞞即合士喪禮注古文鞞為合也然則鞞或從韋或從革均一字巨函人作合從古文管子及荀子作鞞從今文馥案甲亦侮渠淮南汜論訓渠幘以守注云渠甲名

釧 臂鎧也從金干聲 侯肝切

臂鎧也者初學記臂鎧謂之釧廣雅釧鎧也韓策甲盾鞞鏃鐵幕鮑注鐵幕以鐵為臂脛之衣通作釧漢書儒林傳有駢臂子弓

鉞 鉞頸鎧也從金亞聲 烏身切

鉞頸鎧也者初學記頸鎧謂之鉞鉞廣雅鉞鉞謂之鉞鉞集韻鉞頸鉞也

鉞 鉞也從金段聲 乎加切

鑼 車軸鐵也從金閒聲 古莧切

車軸鐵也者廣韻鑼下云車鑼廣雅鑼鑼也馥案鑼器物錯頭也此謂車軸之錯頭釋名輶閒也閒釭軸之閒使不

相摩也急就篇鈺鑄鍵鈺冶錮鑄顏注鈺車轂中鐵也鑄
軸上鐵也施鈺鑄者所以護軸使不相摩墜也吳起治兵
篇膏鑄有餘則車輕人通作鍊方言韞鈺鍊鑄也關之東
西曰韞南楚曰鈺趙魏之閒曰鍊鑄廣雅鍊鑄鈺鎔也集
韻鑄車
韞頭

鈺

車轂中鐵也從金工聲

古雙切

車轂中鐵也者後漢書班固傳注引作轂鐵也一切經音
義七引作車轂口鐵也龍龕手鑑車鈺轂口上鐵也釋名
鈺空也其中空也廣雅錮錮鈺也方言車鈺齊燕海岱之
閒謂之鍋或謂之錮自關而西謂之鈺盛膏者乃謂之鍋
新序雜事篇淳于髡曰方內而員鈺如何通鑑北齊有司
訊囚或燒車鈺使以臂貫之注云鈺車轂中鐵也漢書外
戚傳壁帶往往為黃金鈺顏注於壁帶
之中往往以金為鈺若車鈺之形也

銅

車檣結也一日銅生五色也從金折聲讀若誓

時制切

車檣結也者集韻整小車百鉤檣或作棠急就篇蓋轆俾
倪柅縛棠顏注棠檣也在車兩旁以蹂距臆使不得以崎

也

鈺

乘輿馬頭上防鈺插以翟尾鐵翻象角所以防網羅

鈺去之從金气聲

許詒切

乘輿馬頭上防鈺者漢雜事漢有天下其衣冠車馬器械
百物曰乘輿隋書禮儀志方鈺當顧蓋馬冠也插以翟
尾者本書鶴走鳴長尾雉也乘輿以為防鈺箸馬頭上鹵
薄令玉輅方鈺插翟尾獨斷方鈺者鐵廣數寸在鍍後後
有三孔插翟尾其中東京賦方鈺左纛薛綜注方鈺謂轅
旁以五寸鐵鏤錫中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾
結箸之轅兩邊恐馬相突也董巴輿服志馬竝以黃金為
義髦插以翟尾後漢書輿服志漢承秦制為乘輿又云金
鍍方鈺插翟尾晉書輿服志金鍍而方鈺金鍍謂以金鍍
為又鈺以鐵為之其大三寸中央兩頭高如山形貫中以
翟尾而結著之也南齊書輿服志方鈺鐵廣數寸有三孔
插翟尾其中隋書禮儀志玉輅駕蒼龍金鍍方鈺插翟尾
又云蔡邕獨斷論漢制度凡乘輿車皆有六馬羽蓋金爪
黃屋左纛鏤鍍方鈺鏤鍍高濶各五寸上如傘形施於髦

上而插翟尾也 鐵翮象角所以防網羅鉞去之者集韻
鉞乘輿馬首刀所以割網羅顏延之幼誥鉞乘輿馬頭上
防鉞角所以防罔羅鉞以翟尾鐵翮象之也馥案玉篇鉞
鐵孔也與集韻馬首刀異馥疑鉞去當為剗去鉞剗聲相
近本書
剗斷也

鑾 人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥磬和則敬也從金

從鸞省 洛官

人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥磬和則敬也者史記正
義引服虔曰鸞在鑾和在衡詩烈祖八鸞鸞鸞箋云鸞在
鑾四馬則八鸞載見和鈴中央傳云和在軾前駟鐵轡車
鸞鑾箋云置鸞於鑾異於乘車也蓼蕭和鸞雖傳云在
軾曰和在鑾曰鸞正義云在軾曰和在和亦鈴也以其與鸞
相應和故載見曰和鈴中央是也在鑾曰鸞謂鸞鈴置於
馬之鑾郭璞曰鑾馬勒旁鐵也言置鈴於馬口之兩旁說
苑說叢篇鸞設於鑾和設於軾馬動而鸞鳴鸞鳴而和應
行之節也漢書司馬相如傳鳴玉鸞郭璞曰鸞鈴也在軾
曰鸞在軾曰和五行志登車有和鸞之節顏注和鈴也以

金為之施於衡上鸞亦以金為鸞鳥而銜鈴焉施於鑾上
動皆有聲以為舒疾之節也後漢書光武紀鑾輅龍旂注
云鑾鈴也在鑾和二年左傳錫鸞和鈴昭其聲也注云鸞
在鑾和在衡正義云鑾在馬口兩旁衡在服馬頸上又云
其鸞和所在則舊說不同毛詩傳曰在軾曰和在鑾曰鸞
韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前鄭元經解注取韓詩為說
秦詩箋云置鸞於鑾異於乘車也其意言乘車之鸞在衡
田車之鸞在鑾及商頌烈祖之箋又云鸞在鑾是疑不能
定故兩從之也案考工記輪崇車廣衡長參如一則衡之
所容唯兩服馬耳詩辭每言八鸞當謂馬有二鸞鸞若在
衡衡唯兩馬安得置入鸞乎以此知鸞必在鑾鸞既在鑾
則和當在衡馥案謂鸞在衡者不獨鄭氏一家說古今注
五輅衡上金鸞者朱雀也口銜鈴鈴謂鑾所謂和鑾也御
覽引白虎通所以有和鸞者何以正威儀節行舒疾也鸞
者在衡和者在軾馬動則鸞鳴鸞鳴則和應其聲鳴曰和
敬舒則不鳴疾則失音明得其和也故詩云和鸞雍雍萬
福攸同魯訓曰和設軾者也鸞設衡者也大戴禮保傅篇
升車則聞和鸞之聲又云在衡為鸞在軾為和馬動而鸞
鳴鸞鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也呂氏春秋孟
春紀乘鸞輅注云鸞鳥在衡和在軾鳴相應和史記集解

引續漢書輿服志鸞雀立衡也正義引皇侃云鸞以金為鸞懸鈴其中於衡上以為遲疾之節所以正威儀行舒疾也凡此皆以鸞在衡異義載禮載毛氏二說謹案云經無明文且殷周或異是許公亦未嘗執定也荀子正論篇和鸞之聲步中武象騶中韶護以養百注云許慎日和取其敬鸞以象鳥之聲賈誼書容經篇登車則馬行而鸞鳴從鸞省者徐鍇本作鸞省聲

鐵

車鑿聲也從金戈聲詩曰鑿聲鉞鉞

呼會切

車鑿聲也者廣韻作鐵云鈴聲董彥遠謝除正字啟隸體散亾共守鸞聲之鉞鉞詩曰鑿聲鉞鉞者魯頌泮水文彼作鸞聲噦噦傳云噦噦言其聲也箋云鸞和之聲噦噦然馥案鉞噦聲相近本書賦讀若詩曰施罔滅滅

錫

馬頭飾也從金陽聲詩曰鈎膺鏤錫一曰鏤車輪鐵

與章切

馬頭飾也者玉篇鏤錫馬面飾急就篇鞞鞞鞞鞞鞞顏注錫馬面上飾也以金銅為之俗謂之當顧字或作錫

周禮巾車重翟錫面朱總注云鄭司農云錫馬面錫又云玉路錫樊纓十有再就注云錫馬面當顧刻金為之所謂鏤錫也桓二年左傳錫鸞和鈴杜注錫在馬額隋書禮儀志注錫馬當顧鏤金為之馥案錫為鞞飾本書鞞勒鞞也集韻鞞馬轡當面皮鏤詩曰鈎膺鏤錫者大雅韓奕文彼作錫傳云鏤錫有金鏤其錫也箋云眉上曰錫刻金飾之今當顧也一曰鏤車輪鐵者阮詹事元曰輪鞞雖是堅木終易敝于沙石故有金以傳其外錫讀如朱干設錫之錫

銜

馬勒口中從金從行銜行馬者也

戶監切

馬勒口中者玉篇銜馬銜鐵秦策伏軾搏銜高注銜勒也淮南汜論訓是猶無銜銜際策綴而御駢馬也高注鏘銜口中中央鐵漢書張敞傳馭黠馬者利其銜策何奴傳如遇險阻銜尾相隨顏注銜馬銜也銜行馬者也者鹽鐵論荆德篇轡銜者御之具也又詔聖篇云今之治民者若御拙馬行則頓之止則擊之身創於箠吻傷於銜

鑣

馬銜也從金虞聲

補嬌切

鹽鐵論散不足篇古者庶人鐵鑣不飾今富者錯鑣涂朱
古今樂錄明帝休成之樂歌曰玉鑣息節金輅懷音 劉琨
贈盧諶詩是轡是鑣 桓溫與慕容焯書鳴鏑揚鑣數十
萬 宋文帝登景陽樓詩萬軫揚金鑣 陶琬之詩揚鑣警
路

馬銜也者李善注七命引同本書噴馬纏鑣扇汗也詩碩
人傳云人君以朱纏鑣扇汗且以為飾釋文云鑣馬銜外
鐵也一名扇汗又曰排沫釋名鑣苞也所以在旁苞斂其
口也顏注急就篇鑣即馬轡之銜也亦謂之鑣鑣之言苞
也所以包斂馬口者也或曰鑣者銜兩旁之鐵今之排沫
是也釋器鑣謂之鑣郭注馬勒旁鐵也馥案本書轡或作鑣楚
而稅其轡高注驥所以縛銜者也馥案本書轡或作鑣楚
詞九歎斷鑣銜以馳驚兮王注鑣勒也銜飾口鐵也舞賦
揚鑣飛沫李善云鑣馬勒旁鐵也董子曉乘輿駿馬賦云
銜金鑣著玉羈文選序分鑣並驅五臣注鑣轡排沫也

鑣

鑣或從角

居怯切

銖

莖斫刀也從金夫聲

甫無切

莖斫刀也者一切經音義十六銖莖刀也又卷五引說文
銖莖斫也後漢書獻帝紀注引作莖刀也馮魴傳注引作
莖刀也史記范雎傳不足以當椹質注云質剗刀也案莖
通作剗吳越春秋夫所剗養馬刀當為刀急就篇鐵銖鑽
錐釜鑊鑿顏注鐵銖以鐵為莖刀也莖當為莖漢書尹翁
歸傳有論罪輸掌畜官使所莖責以員程不得取代不中
程輒答督極者至以銖自剗而外顏注銖
所莖刀也使其所莖故因以莖刀自剗

鈞

鈞魚也從金勺聲

多嘯切

廣韻淮南子曰詹公鈞于歲之鯉詹公古善鈞者呂氏春秋
曰太公鈞于滋泉以遇文王 詩其鈞維何維絲伊緝又籀
籀竹竿以鈞于淇傳云鈞以得魚 論語子鈞而不綱孔安
國曰鈞者一竿鈞也 文子魚不可以無餌鈞 陰符芳餌
之下必有懸魚 傅子夫鈞者中大魚則縱而隨之須可制
而後牽之則無不得也 魏策魏王與龍陽君共船而釣龍
陽君得十餘魚 楚詞七諫以直鉞而為鈞兮又何魚之能
得 淮南說林訓無餌之鈞不可以得魚 謝惠連詩纖鱗
連筠篠叢書

銀鐺瑣也者後漢書崔寔傳注引同荀子儒效篇鄉也胥靡之人注云胥相靡繫也謂鐺相聯相繫漢書所謂銀鐺者也華嶠後漢書董卓收崔鈞父烈下之鄒獄銀鐺顏氏家訓文章篇後漢書囚司徒崔烈以銀鐺鎖銀鐺大鐺也世間多誤作金銀字武烈太子亦是數千卷學士嘗作詩云銀鐺三公脚刀撞僕射頭為俗所誤馥案或作琅當漢書王莽傳以鐵鎖琅當其頸顏注琅當長鐺也西域傳亦作琅當

鐺

銀鐺也從金當聲都郎切

鐺

大環也一環貫二者從金每聲詩曰盧重鉤

莫栢切

大鎖也者詩正義引作環也廣雅鉤環也廣韻鉤大環增韻鉤子母環也風俗通竊通篇內之狴犴堅其環挺一環貫二者者詩正義引同詩曰盧重鉤者齊風盧令文傳云鉤一環貫二也正義云謂一大環貫二小環也

鐺

銀鐺不平也從金畏聲

烏賄切

銀鐺不平也者廣雅同或作畏壘莊子庚桑北居畏壘之山又作畏累史記老子列傳畏累虛無亢桑子之屬又作

鐺

銀鐺也從金壘聲

洛猥切

鐺

怒戰也從金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鑠

許既切

怒戰也者詩彤弓釋文引同春秋傳曰諸侯敵王所鑠者文四年左傳文彼作櫛杜注愾恨怒也

鐺

箸門鋪首也從金甫聲

普胡切

箸門鋪首也者李善注舞賦引作箸門拂首集韻鋪首箸門銜環者通俗文門扇飾謂之鋪首三輔黃圖金鋪玉戶注云金鋪扉上有金華中作獸及龍蛇鋪首以銜環也藝文類聚引風俗通義門戶鋪首謹案百家書云公輸般之水見蠡曰見汝形蠡適出頭般以足畫圖之蠡引閉其戶終不可得開般遂施之門戶云人閉藏如是固周密矣漢書揚雄傳排玉戶而颺金鋪兮李奇曰鋪門鋪首也長門賦擠玉戶以撼金鋪兮李善曰金鋪以金為鋪首也五臣云金鋪扉上有金花花中作鈕環以貫瑣故撼搖有聲蜀都賦金鋪交映劉注金鋪門鋪首以金為之景福殿賦青

瑣銀鋪李善云鋪以銀為鋪首也李尤平樂觀賦歷金環之華鋪輟耕錄今人家窗戶設鉸具或鐵或銅名曰環紐即古金鋪之遺意北方謂之屈戌其稱甚古梁簡文詩織成屏風金屈戌李商隱詩鎖香金屈戌李賀詩屈膝銅鋪鎖阿甄屈膝當是屈戌

鉤 所以鉤門戶樞也一曰治門戶器也從金弜聲此緣切

所以鉤門戶樞也者玉篇銀門鉤也

鈔 又取也從金少聲楚交切

又取也者司馬彪云物根在土際布在水就水上視之不見鈔之可得玉篇鈔強取也掠也方言鈔強也注云強取物也後漢書公孫瓚傳攻鈔郡縣或作抄通俗文遮取謂之抄掠言強奪取物也裴注魏志抄畧諸郡

鈔 以金有所冒也從金沓聲他答切

以金有所冒也者本書轄穀沓也御覽引事載沓也並當為錯玉篇錯器物錯頭也昭二十五年左傳郈氏為之

金距服注以金錯距通作沓漢書外戚傳切皆銅沓冒顏注沓冒其頭也

鋸 斷也從金昏聲古涪切

斷也者廣雅同本書創斷也鋸創音義同本書語籀文從會

鋸 鬚也從金各聲盧各切

鬚也者廣韻引作鬚也本書鬚鬚髮也梵書須髮自銘曲禮乘髦馬注云髦馬不鬚落也

鎗 伐擊也從金直聲旨善切

伐擊也者集韻齊謂築日鎗字或作劓玉篇劓伐擊也

鋸 利也從金族聲作木切

利也者古諺曰欲得穀馬百鏃鏃謂鋸頭之利者

鋸 刺也從金支聲於波切

刺也者

廣雅同

利也從金軟聲

利也者廣韻

鐻

殺也

力求切

顧炎武曰王莽傳劉之為字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行又曰受命之日丁卯丁火漢氏之德也卯劉姓所以為字也光武告天祝文引識記曰卯金修德為天子公孫述引援神契曰西太守乙卯金謂西方太守而乙絕卯金也是古未嘗無劉字也馥案本書劉劉竝從劉書顧命一人冕執劉傳云劉鉞屬鄭注劉蓋今鑿斧考靈曜卯金出軫演孔圖卯金刀名為劉中國東南出荆州赤帝後次代周漢含孳劉季握卯金刀在軫北字禾子天下服卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章刀擊秦枉矢東流水神哭祖龍从漢官儀王莽篡位以劉字卯金刀更作小錢魏志王粲傳注路粹誣奏孔融言有天下者何必卯金刀此皆古有劉字之證徐鍇謂鐻劉同字案宋書竟陵王誕

傳貶姓雷氏誕以反亂貶姓若鐻劉同字定不貶為雷矣

殺也者釋詁文通作劉方言劉殺也秦晉宋衛之間謂殺曰劉晉之北鄙亦曰劉書君奭咸劉厥敵傳云皆殺其敵盤庚重我民無盡劉傳云劉殺也詩武勝殷邊劉傳云劉殺也成十三年左傳虔劉我邊陸杜注虔劉皆殺也鹽鐵論論蓄篇引月令涼風至殺氣動天子始獵劉以順天令

錮

業也賈人占錮從金昏聲

武巾切

業也者廣雅賈人占錮者史記平準書各以其物自占索隱易繫辭富有之謂大業史記貨殖傳曰田農拙業也賣漿小業也賈人占錮者史記平準書各以其物自占索隱云度其財物多少為文薄送之官也占音之贍反漢書昭帝紀罷權酷官令民得以律占租如淳曰律諸當占租者家長身各以其物占占不以實家長不身自書皆罰金二斤沒入所不自占物及賈錢縣官也顏注占謂自隱度其實定其辭也今猶謂獄訟之辨曰占皆其意也占音章贍反通鑑陳敬瑄括富民財以供軍使各自占又云魏天興中詔采諸漏戶令輸繒帛於是自占為絀繭羅穀戶者甚

衆周禮太宰以九賦斂財賄注云賦口率出泉也今之算泉民謂之賦此其舊名與通作緡漢書張湯傳籠天下鹽鐵排富商大賈出告緡令倉貨志異時算輶車賈人之緡錢皆有差請算如故諸賈人未作賞貨賣買居邑貯積諸物及商以取利者雖無市籍各以其物自占率緡錢二千而算一匿不自占不悉成邊一歲沒入緡錢武帝紀初算緡錢李斐曰緡絲也以貫錢也一貫千錢出算二十也顏注謂有儲積錢者計其緡貫而稅之馥案緡本借字說者以爲錢貫失之陸宣公奏議方且算裨販之緡劉禹錫和州刺史廳記開元詔書以口筭第郡縣爲三品輸緡錢十六萬

鉅

大剛也從金巨聲 其呂切

大剛也者史記禮書宛之鉅鐵集解云徐廣曰大剛曰鉅洪武正韻刀加鉅爲刃馥謂加剛也一切經音義三說文巨大作鉅字從金馥案漢書會貨志庶人之富者累鉅萬顏注鉅大也通作巨廣雅巨大也小爾雅巨大也方言齊宋之間謂大爲巨薛綜注西京賦巨大也

錡

錡錡火齊從金唐聲 徒郎切

錡錡火齊者龍龕手鑑錡錡火齊也徐鍇曰火齊如珠黃色揭之葉葉起也吳都賦火齊之寶注引異物志火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出日南本書犀犀犀也玉篇犀古錡字或作錡錡東觀漢記和熹鄧皇后嘗夢捫天體蕩蕩正青滑如錡錡

錡

錡錡也從金弟聲 杜兮切

鉏

鉏圓也從金化聲 五禾切

鉏圓也者集韻類篇引作鉏徐鍇本同廣韻鉏利也去角也廣雅鉏利也楚詞九章利方以爲圓通作訛漢書韓信傳刻印利忍不能予蘇林曰利音利角之利手弄角訛不忍授也利或作抗漢書會貨志注抗訛也謂摧挫也史記扁鵲倉公列傳案抗毒尉索隱云抗音玩亦謂按摩而玩弄身體使調也

錡

下坐也一日千斤椎從金斨聲 都回切

下坐也者玉篇鑿徒對切馥案北方行此音謂以重物繫布帛絲縷使下坐也通作錘太元周次四錘以玉鑽一曰千斤椎者史記信陵君傳朱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙漢書淮南厲王傳有才力乃往請辟陽侯出見即自衷

金椎

鐵之與也從金從柔柔亦聲

目由切

鐵之與也者龍龕手鑑錄謂與鐵也本草圖經鐵再三銷拍可以作鑠者為鑠鐵鹽鐵論水旱篇鐵刀不銷鍊則堅柔不和工致其事則剛柔和器用便

錘

錘也從金周聲

徒刀切

錘也者廣雅同或作錘集韻錘與錘同五音集韻錘錘也

鈍

鈍也從金屯聲

徒困切

漢書賈誼傳莫邪為鈍兮鉛刀為鋸陳琳檄吳文兵不鈍鋒通作頓漢書嚴助傳不勞一卒不頓一戰顏注頓讀曰鈍

錚

利也從金市聲讀若齊

祖奚切

錚

側意從金委聲

女恚切

側意者鏤與錘通集韻錘側意

文一百九十七

重十三

