

古樓觀紫雲衍慶集卷下

川八

古樓觀紫雲衍慶集卷下

川八

句

曲

朱

象先

集

大宗聖宮重建文始殿記

文曷從而始乎昔者姬周之世有真人焉於此望紫雲後玄聖傳經受道鑿渾沌開鴻濛章自然明明既襲教於是乎興焉復見於青羊之肆錫號文始先生玄旨其在茲乎古樓觀即當時結草樓之地尋其遺迹所謂授經臺繫牛柏尚無恙世代曠遠屢罹變故一經廢圯旋即興修蓋以玄教權輿之所故也近

又盡於金季國朝撫定後同塵洪妙真人李
公志柔承清和大宗師命率徒興復直寥陽
殿北即舊址重建文始之殿以嗣師太和太
極二真人配焉高明鉅麗至者聳觀殿旣新
矣以前代碑誌殘缺宗源黜闇亡以開悟後

學乃狀其頂末及紀述近代關尹子書出世
事實訪予爲刻石之文辭以不敏不聽因掇
其事而記之按史記周室衰老子西遊出關
關尹曰子將隱矣彊爲我著書於是著道德
上下篇五千餘言而去不知所終切觀聖真

契遇汲汲然以著書為請有以見其憂世之切思復隆古之治意則至矣至於洩先天有物之機啓後天不盡之傳微文始其孰能發之是既書受而得旨矣於是十日清齋窮數達變乃復著書九篇號關尹子此又內傳所

紀與漢藝文志所錄書名正合寥寥千載而下求其所謂關尹九篇之書則世莫之見討于藏室無有也宋碧虛子素博古嘗敘老經而及此乃斥西昇經是政和中刊藏典凡兩詔郡國蒐訪道門逸書所獲雖衆而此書竟

無聞是知方外真仙之書造物者之所靳固
然終不可泯行之有時爾國初全真教啓清
和嗣教之五載有得關尹子書于永嘉山中
持詣教席以獻者義玄辭古自成一家見者
聞者莫不胥慶咸謂尹氏典教而尹書出世
非天時道運其能如是乎閱其書首言非有
道不可言不可言即道非有道不可思不可
思即道翻老子語也若謂道豈不可言思哉
其不可言思者即道也指法瑩切信夫老子
之脫胎也在當時也宜乎莊子聞其風而悅

之稱之為古之博大真人自以其學出於關
尹列子則見而師之故多請問之辭以二子
之高致而屈服如是豈苟然哉然老子之書
則尊道貴德它不及言而是書也大綱舉衆
目張蓋所以集大成也是故遊太初契一息
萬物寓天地冥凡直指道之道者豈復容啓
喙即其道之事者言之如曰女嬰龍虎即今
之丹道籩豆瓦石問答即今之空宗水可火
因南天北壽即今格物致知之學互會兼曉
若此者衆後代理性命三氏之學于時未啓

而此書悉已建明由是觀之闡重玄開衆妙
其為門閭亦大矣第造履者不無堂奧之別
也逮世下降源遠派分各以所得之重樹為
顛門然學者自壯之耄本宗有不能悉求其
具體尤難其人頃年以來尚玄之士頗有作
為箋解者然燭此昧彼未免管窺之誚今驗
夫書首有劉向表末有葛洪敘按其說漢蓋
公授曹相國參參薨而書葬孝武得之方士
淮南王遂復匿之晉稚川遇鄭思遠得聞且
重言愛誦闡拜而幸其親受核是數說則知

前代受者皆寶祕自善不與世共要自稚川
後祕絕無聞矣今皇元啓運華夷混一文同
軌會而書乃出焉海內學者有志是道不遐
搜不艱致人傳家授咸得受持亡白首望洋
之歎何其幸歟抑嘗思之古者芝草生卿雲
見職史者猶或以爲瑞而書之策今載道之
書不世而出則其闕盛衰興教化非常事也
是宜誌之本源之地以俟太史之采亦俾學
者知得幸之所自焉嗚呼非天所畀其孰能
與於此且是宮自周而來興廢廢興不知其

幾矣物之成毀固有數也依山而望若秦之
阿房漢之未央隋之仁壽唐之九成其成也
莫不極一時之盛然而數世之後遂化爲禾
黍丘墟矣而是宮自穆王建樓觀以來代更
二十一姓年歷二千四百雖嘗例墮灰劫然
稍隳而更振暫弛而益張不趁物遷不隨代
盡玄胤繼繼而世守觀往知來則雖與山並
久可也噫是所謂基道址德不老之壽域歟
離塵脫俗物外之仙都歟今焉廟貌重新日
嚴祀奉將以啓來者固有之善然而四方萬

聖之士有誦其書領其意猶若親承而面奉
矧終南萬古聲容在茲而獲蹈靈場登祕殿
瞻睟象洋洋乎如在其上如在其左右是豈
有古今仙凡之間而亦孰使之然哉經不云
乎悅兮忽其中有物窈兮冥其中有精其精

川八

四

其真其中有信於此有見亦可以反諸身而
自得之矣嗚呼其懋哉時大德昭陽覃閱之
歲陽復日計籌山人杜道堅記宣授保和觀
妙大師陝西五路西蜀四川道教提點兼領
重陽萬壽宮事孫德或題額

名賢題詠

樓觀留題

蘇子瞻

鳥噪猿呼晝閉門
寂寥誰識古皇尊
青牛久已辭轅軛
白鶴時來訪子孫
山近朔風吹積雪
天寒落日淡孤村
道人應怪遊人衆
汲盡階前井水渾

門前古碣卧斜陽
閱世如流事可傷
長有遊人悲晉惠
強修遺廟學秦皇
丹砂久窖井泉赤
白木誰燒厨竈香
聞道神仙亦相過
只疑田叟是庚桑

說經臺

劍舞有神通草聖海山無事化琴工此臺一
覽秦川小不待傳經意已空

寄題樓觀

蘇子由

老聃厭世入流沙飄蕩如雲不可遮弟子憐

川八

五

師將去國關門望氣載還家高臺尚有傳經
處壞壁空留駕犢車一受遺書無復老不知
何苦服胡麻

樓觀

石曼卿

早駕青牛說二篇又聞白鹿御三天本期帝

者能行道豈爲人間只學仙鹿迹若來非偶
爾檜形如望共疑然遲留永日空遺境樓閣
參差隱暮煙

再生柏

古柏死多日再生因盛時年光枯舊榦春色
復新枝已朽仲尼骨重興徐甲屍如何造化
意向此獨難知

樓觀留題

王紳

伯陽遊歷到姬周關令邀歸結草樓先識東
方橫紫氣果然西上駕青牛築臺講道五千

字鑿井燒丹幾百秋
開殿焚香思妙旨
南山疊嶂暮煙浮

又

王禹偁

罷歸關令存遺宅
羽駕真人有舊丘
水石自含仙氣爽
煙雲常許世人游
悠悠天道推終
始擾擾塵纓滯
去留君看一官容
易捨老來
棲止占山陬

書五郡莊道院

蘇子瞻

古觀正依林麓斷
居民來就井泉甘
亂溪赴渭爭趨北
飛鳥迎山不復南
羽客衣冠朝上

象野人香火祝春蠶爾師豈解言符命山鬼
何知託老聃

壬寅二月十八日遊樓觀復過玉真

公主祠堂留詩堂上時舍弟轍子由
在京師寄令次韻明年十一月三日

三八

再至因書二詩於碑陰

六

蘇子瞻

溪山愈好意無厭上到峩峩第幾尖深谷野
禽毛羽怪上方仙子鬢眉纖不慚弄玉騎丹
鳳應逐嫦娥駕老蟾澗草巖花自無主晚來
胡蝶入疎簾

次韻

蘇子由

謝公行意未能厭踏盡登山屐齒尖古殿神
仙深杳杳香鑪煙翠起纖纖庭花寂歷飄瓊
片巖檜蕭疎漏玉蟾帝子暮歸人不見斜風
細雨自開簾

唐玉真公主字持盈睿宗第九女始
封崇昌景雲元年與金仙公主俱入
道進號上清玄都大洞三景今樓觀
南山之麓有玉真公主祠堂存焉俗
傳其地曰郎宮以為主家別館之遺

址也然碑誌湮沒圖經廢舛始終興
革無以考究惟開元中戴璇樓觀碑
有玉真公主師心此地之語而王維
儲光羲皆有玉真公主山莊山居之
詩則玉真祠堂為觀之別館審矣因
盡錄唐人題詠刻之祠中元祐二年
歲在丁卯秋七月望日河東薛紹彭
題

奉和聖製幸玉真公主山莊因題石
壁之作
王維

碧落風煙外瑤臺道路賒如何連帝苑別自
有仙家此地回鑾駕緣溪轉翠華洞中開日
月窻裏發雲霞庭養沖天鶴溪留上漢楂種
田生白玉泥竈化丹砂谷靜泉逾響山深日
易斜御羹和石髓香飯進胡麻大道今無外
長生詐有涯還瞻九霄上來往五雲車

玉真公主山居

儲光羲

山北天泉苑山西鳳女家不言沁園好獨隱
武陵花

過玉真公主景殿

盧綸

夕照臨窻起暗塵青松繞殿不知春君看白
髮誦經者半是宮中歌舞人

玉真觀

李君羣玉

高情帝女慕乘鸞紺髮初簪玉葉冠秋月無
雲生碧落素蕖含露出清瀾層城煙霧將歸
遠浮世塵埃久住難一自簫聲飛去後洞宮
深掩碧瑤壇

尋趙尊師不遇

姚鶴

羽客朝元晝掩扉林中一徑雪中微松陰繞
院鶴相對山色滿樓人未歸盡日獨思風馭

返寥天幾望野雲飛憑高目斷無消息回首
煙霞可再期

題企秀軒壁

唐求

數里緣山不厭難爲尋真訣問黃冠苔鋪翠
點仙橋滑松織香梢古道寒書傍綠畦薈嫩
玉夜開紅竈撚新丹孤鍾已斷泉聲在風動
瑤花月滿壇

留題樓觀

薛周

結草終南下雲蘿一徑深入窮文始迹誰到
伯陽心古木含天理清風快客襟勞車行計

促空愧負長吟

又

張芸叟

參差樓觀拂層空
猶想當年望氣雄
白鹿有蹤仙馭遠
青牛無迹夜壇空
霓旌影濕靈溪月
蚪檜寒生玉宇風
欽想天家尚黃老
翠華曾此奉琳宮

題樓觀南樓

紛紛塵事日嬰懷
一見南山眼暫開
好是晚雲收拾盡
半空蒼翠望中來

說經臺

張善淵

十畝園丘翠樾深
聖人遺美尚堪尋
天風吹響庭前柏
彷彿當年道德音

樓觀

章子厚

初入山門氣象幽
春風先到紫雲樓
雪消碧瓦六花盡
煙繞丹楹五色浮
大道徑庭終易見
神仙窟宅不難求
清人果有招徠意
授道臺邊借一丘

贈龐道者

張商英

褫了朝衣卸了冠
宦情分付夢魂間
因尋太上長生訣
偶到終南第一山
土木形容殷七

七水雲情性許閑閑身中火索無人會此藥
重來便駐顏

贈玉泉菴主

胡叔文

山樓未是出紅塵別有單方上玉京要識混
元真面目碧窻著耳聽溪聲

遊樓觀

司馬康

華髮蕭蕭苦見侵賸思休影欲投陰未能免
俗自知悔正恐入山今不深殿閣憑高元勝
絕塵埃到此總平沈杖頭卓處皆吾有何必
千巖萬壑尋

登經臺

史戡

竹杖芒鞋上翠微
飛樓傑觀與天齊
乘雲徑欲凌空去
遙認家山望眼迷
雄踞高臺第一峯
危欄正在白雲中
看山終日意不足
紫翠橫陳知幾重

五郡莊懷古

張景先

南北與東西相逢似有期
一言生義氣四海
作連枝列郡依紅錦
全家茹紫芝
孤懷本無間
惆悵不同時

書經臺小室

日落遙岑秋氣清
荒臺古木亂蟬聲
仙人一去鶴不返
劍客重來丹已成
靜對竹鑪煙縷直
細看月窟桂花生
此心舊有蓬萊約
欲簡歸來問姓名

戊子秋遊樓觀

楊奐然

蓬萊隔滄海
虎豹護天關
白髮知誰免
青牛竟不還
茶分丹井水
詩入草樓山
顧我負何事
區區鞍馬間

樓觀懷古

王良臣

紫雲樓閣面山嵬
霜葉零風滿綠苔
矮柏繫

牛人不見杖藜尋徧說經臺

說經臺十詩

清和尹真人

說經臺上東回首目斷燕山不見涯
返照本來清靜界不知何處是吾家

說經臺上萬緣忘過目惟存九九章
顧我一

生心已足終朝東向謝重陽

說經臺上意沈吟一片閑心照古今
觀透百家空費力五千文外更何尋

說經臺上意如何遠盡塵中人事
魔三島未

歸仙境遇五千終了屬清和

說經臺上藝心香親見宗師受道章一自玄
元歸去後五千文義愈昭彰

說經臺上意悠悠返顧周行四十秋海角天
涯俱歷徧未知此地肯心留

說經臺上會知音道德精思味要深莫學空

川八

十一

談虛口過道心明似說經心

說經臺上五華賒東望雲山萬疊遮去路未
知誰主宰乾坤總屬大方家

說經臺畔水流聲朗朗還同經句清道在曾

中聲入耳令人心地轉分明

說經臺上說經深一字還同一鑑金心昧玄
言沈地府性通妙語合天心

和清和真人經臺十詩 秦彦容

道德林開道德花青牛西去隔天涯說經臺
上渾成物依舊相傳令尹家

天下兼忘我亦忘沈煙瀟灑谷神章松梢鶴
是遼天客半夜唳天驚一陽

懶讀歸藏又懶吟本來無古亦無今超然黍
米珠中宿天眼龍睛沒處尋

鬼不能神柰我何高提三尺斬妖魔青松影

裏無他事獨倚寒雲飲太和

一榻清風一炷香主人靜對不言章守關令
尹飛昇後莫道長生理不彰

說經臺下水悠悠支輓林荒不記秋試問松
梢千歲鶴丹鑪端的爲誰留

無名大樸少知音山自高兮水自深不到說
經臺下路幾時窺見聖人心

太華終南路已賒更將秋靄暮雲遮誰知別
有通天竅玄牝門中是我家

夜半風傳玉笛聲遊仙路遠夢魂清五千文

字元無說月挂冰壺表裏明

悟徹兩篇深更深解將大地點成金願分上

善江頭水一洗人間未了心

和清和真人經臺十詩

黃道朴

說經臺上傲煙霞始信浮生果有涯白鶴不

川八

十二

來人換世青山應笑我無家

年來身世兩相忘坐對南山讀舊章回首說

經人不見古臺荒草半斜陽

我欲忘言底用吟道無終始古猶今欲知玄

牝縣縣理只向儂家靜處尋

世短人浮可奈何一真總被六根魔爭如會
取先天理默默昏昏保太和
巖落松花鶴夢香靜中深體谷神章至今關
令傳經處日月高名萬古彰
臺空人往事悠悠風月清閑春復秋此日登
臨訪仙迹歸心還被白雲留
終南山水有清音翠竹蒼梧歲月深欲識洞
天竒妙處野猿谿鳥亦無心
未厭真游去路賒草樓深處碧雲遮青牛畢
竟知何在矮柏猶存令尹家

說經臺上聽泉聲
夜靜泉聲分外清
妙理無窮誰會得
一輪寒月道心明

三復玄言味轉深
篇分上下等千金
好將太古常存道
化取羣生未了心

說經臺

披雲宋真人

說經臺上草茫茫
聖祖玄元古道場
紫氣印開周洛邑
青牛踏破尹家莊
五千祕語風生
几九萬靈仙月滿
堂休道野花無耳性
至今猶聽谷神章

樓觀

郭周卿

木杪蒼煙向日開，半空金碧照崔嵬。
丹砂火冷井仍在，紫氣影沈人未回。
萬古風煙歸史筆，一番猿鶴傍經臺。
自憐不得飛仙術，徒對西風賦七哀。

說經臺

自停玉塵幾經年，人去臺存倍黯然。
不爲青牛曾稅駕，豈聞黃耳亦登仙。
首言擬卻當時馬，繼論如烹大國鮮。
文字五千今尚在，玄之又復見重玄。

樓觀

李顯卿

路轉穹林畫幘開倚天樓觀鬱鬱崔嵬東來紫
氣疑猶見西去青牛杳不回竹外輕煙浮茗
竈松梢涼月照琴臺蜉蝣生死人間世遐想
仙其祗自哀

說經臺

說經人去已千年木杪遺臺尚歸然寰海至
今傳妙旨猶龍無復見真仙風號地籟笙竽
合日照山花錦繡鮮須信谷神元不死晚來
幽鳥替談玄

從大宗師游棲觀登經臺留題

誠明張真人

猶龍千載去不返靈迹相望盡得游望氣祇
應存故宅傳經誰更結高樓松蟠古道蒼蚪
卧水繞長林碧玉流日夕南峯一登眺野煙
晴處綠蕪稠

和義卿川八大師游樓觀詩韻

郭擇善

聖學經綸冠九州皇華風馭萃英游齋心夢
入華胥國走筆題詩白玉樓草閣樓真騰紫
氣經臺倚竹瞰黃流裴回妙得招來趣銀漢
香風桂樹稠

香風詩又歸

衛致夷

本陪仙仗尋真迹喜入清都得勝游風引泉
聲來午枕雨餘山色入晴樓古今賢聖崇玄
化早晚煙霞屬羽流日暮高臺試回首碧雲
深鎖亂山稠

又

李道謙

幾到琳宮興未休杖藜時復一來游白雲深
鎖燒丹竈翠靄高橫望氣樓山鳥飛鳴穿野
竹巖花零落逐溪流青牛去後知何在空有
門前綠草稠

登經臺

謝希真

憑高一覽小咸秦雨洗河山畫幀新紫氣曾
迷函谷月清風長慕草樓人青牛又音切
駕歸何處老柏凌雲不記春孤坐西軒思古
事落花狼藉鳥聲頻

川八

十五

又

句曲山人

說經千載有遺臺白鹿升虛日不回惟有青
山依舊好門前相對畫屏開

重游說經臺

寇元德

千古談玄地煙霞鎖玉扃重來疑隔世一覽

頓忘形老柏森新翠豐碑粲舊經茫然視塵
宇渺渺一浮萍

說經臺

文道廣

山中花鳥四時好臺上煙霞千里明此是玄
元言外意誰能著眼聽無聲

又

孫德或

玄教宏開衆妙門元綱惟在五千文此身何
幸遊廊廡時上經臺禮道君

樓觀

李同寅

童童老檜蔭星壇文室軒楹紫翠間有耳未

嘗聞俗事舉頭長得見雲山說經臺古喬林
合鍊藥鑪空落照閑一自青牛西駕後更無
紫氣八函關

又

劉元鼎

東來紫氣照咸秦聃耳昂藏曾出羣傳道偶
逢關令尹猶龍長憶廣桑君一簪華髮先天
始萬里青牛隔世紛俗草不生臺上土夜聽
山鬼誦玄文

又

玄談密授函關吏萬古終南一草樓陵谷依

然人世換冷煙叢柏卧青牛

繫牛柏

趙仁矩

混元捉得一蒼龍化柏全憑至聖功望犢老
枝猶偃蹇帶煙古葉密朦朧蒼蒼常有歲寒
操鬱鬱如沾德教風祇恐看時雷雨惡怒隨
霹靂上遙空

川八

十六

書企秀軒

馬紹庭

終南古樓觀金碧鬱崢嶸丹竈暮煙暗經臺
秋月明山川無俗氣松竹有清聲企秀軒中
客徜徉了此生

登經臺

王贊

一徑出蒼翠，脩然迴絕埃。
鳥啼山愈靜，蘚滑霧初開。
丹熟鑪無火，經存迹有臺。
徬徨嬾回步，援筆記重來。

說經臺登望次玉局翁韻 盧處道

風流王謝聽渠儂，大匠何曾棄拙工。
四百元勳兩胥史，蕭曹卻似解談空。

又

河山百二爲誰雄，辨與坤靈學畫工。
試向說經臺上望，漢家文物草連空。

樓觀

賈文裕

寶構蟠蟠紫極宮
宮前流水咽銅龍
荒臺古篆存遺旨
老柏洪縻有道蹤
十里洞房雲作屋
四圍石壁劔為鋒
夜深一榻眠方穩
又聽朝元閣上鍾

說經臺

道海傾頽著力難
此臺真可塞狂瀾
素王既遠斯文喪
何處人間有杏壇

再過樓觀

馬紹庭

青牛何事忽西馳
望氣終南先有樓
千載聖

真成契遇兩篇道德爲傳留臺前翠琰新連
舊洞裏丹砂春復秋今日重登廓曾臆榛蕪
盡淨柏松幽

樓觀留題

高翥

傳經人去杳冥間老柏依然傲歲寒世變幾

回餘劫火鑪空無復覓仙丹地臨東北秦川
小山接西南蜀道難說與阿師應被笑滿簪
華髮又邯鄲

又

損齋

丹竈莓苔合經臺草樹荒南山閱千古依舊

鬱蒼蒼

樓觀

張好古

祕殿巍我鎖翠煙尋真偶到洞中天青牛寂
寂人何在丹井依依世幾遷望氣固難追往
事授經猶可想當年猶龍心法今誰繼獨有

全真得正傳

說經臺

紫氣東來演二篇真風千古播埃堦深根固
蒂文雖簡治國脩身義最玄靈境不隨塵世
改聖經喜有翠珉鐫一軒高卧煙霞窟輸與

華陽老謫仙

留題樓觀

張立道

大篆豐碑點綠苔
崢嶸樓閣聳三台
繫牛古柏東柯在
鍊藥寒泉坎井開
煙鎖尹君文始殿
雲藏老子說經臺
凡胎聖境真難遇
疑是遊仙夢裏來

川八

十六

企秀軒

企秀軒開感興多
終南山色翠嵯峨
因思一枕黃梁夢
又被詩魔攬睡魔

留題經臺

林君一

終南毓秀何佳哉羣靈訶護昇天臺當年瞻
彼現紫氣青牛果自東方來煙霞縹緲駐仙
輅琅函燦燦留瓊瑰忽乘丹鳳返碧落幾見
滄海飛塵埃老柏再生復千載森森蔭芘玄
門開坡仙題品刻翠琰我來拂拭生莓苔傳
經不待意已化後人胡爲乎疑猜河山百二
特一覽頓然曾次生崔嵬秋煙澹澹日已暝
信眉一笑空裴回

世傳玄元出關圖像儀失實因稽古
訂正命姚安仁寫之琬琰傳示諸方

嘉其筆力精峭為作山偈以贈之

朱象先

青牛西出關千載紀玄瑞云何傳此像儀刑
失初意每為識者慊尤重嗣者愧我我南山
臺授道有遺址諸方號指南正譌當在是龔

川八

十九

石擬寫真適遭姚處士靜思閱三日一掃已
大備河山認峭函衣冠見周世聖真欣會遇
道氣盈天地將開清靜門要醒舉世醉再讓
仍再進洞見當時禮凝睇不似畫我疑親側
侍君能狀此圖天機一何邃曾中妙丘壑幽

妍生筆底豈令張與吳獨擅畫家美寶帖散
寰海追美三千歲名同金石傳會從此日始

奉題希聲堂

張廣微

大道元非語默傳紫雲何事洩重玄當時賴
是無言說紙上拈來已五千

贈別一虛空

杜南谷

海陵仙人一虛子方瞳玄鬢長如此曾中一
點天地真清氣逼人過秋水我昔被君居燕
然掛劍長春偶相會別去笑指黃金臺翻然
西度函關外浮空紫氣上終南穩駕青牛休

地肺煙霞猿鶴爭歡迎疑是玄元見文始丹
峯樓觀尚依然摩挲古柏正逾醉從茲與了
未了緣莫向時人話前事今猶古今猶今
天上人間復何異不須忙去昇崑崙逍遙且
住人間世他年我亦事西游分席經臺校玄

旨

古樓觀紫雲行慶集卷下

共
廿

