



說郭目錄

弓第三十一

誠齋雜記

周達觀

温公瑣語

司馬光

蔣氏日錄

蔣穎叔

剡溪野語

程正敏

釣磯立談

費樞

盛事美談

衣冠盛事

蘇特



硯崗筆志

唐稷

窓間記聞

陳子兼

翰墨叢記

滕康

備忘小抄

文谷

餘艸日疏

凌準

輜軒雜錄

王襄

獨醒雜志

吳宏

姚氏殘語

姚寬

有宋佳話

採蘭雜志

嘉蓮燕語

戊辰雜抄

真率筆記

芸窓私志

致虛雜俎

內觀日疏

漂粟手牘

奚囊橘柚

玄池說林

賈氏說林

然藜餘筆

荻樓雜抄

客退紀談

下帷短牒

下黃私記

誠齋雜記

元周達觀

蕭仙宣王之末史藉散亂蕭仙能文者本末以備史之不及人以史稱之實無名也

燕太子丹質于秦秦王遇之無禮乃求歸秦王爲機置之橋欲以陷丹丹過之蛟龍捧輦而機不發

蔡州丁氏女精于女紅每七夕禱以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上有金梭自是巧思益進

白樂天有姬善舞名春草

誠齋雜記

黃昌爲州書佐妻遇賊相失後會于蜀復修舊好
洞庭有二穴東南入洞幽邃莫測昔閻閻使令威丈
人尋洞秉燭晝夜而行繼七十日不窮而返
有書生遇神女見胡僧指之曰此西王母第三女玉
卮娘也

真臘有石塔塔中一銅卧佛臍中常有水流味如中
國酒易醉人

吳人薛曇捨宅爲慈悲寺

孔子使子貢久而不來孔子命弟子占之遇鼎皆言

無足不來顏回掩口而笑子曰回也哂謂賜來乎對
曰無足者乘舟而至也果然

焦先日入山伐薪以布施先從村頭一家起周而復
始

李陶交趾人母終陶居于墓側躬自治墓不受隣人
助羣鳥啣塊助成墳

吳郡沈豐爲零陵太守到官一年甘露降五縣流被
山林膏草木時人歌之

先主人蜀權遣船迎妹妹回至焦磯溺水而死今人

呼爲焦磯娘娘

盧虔後妻元氏升堂講老子道德經虔弟元明隔紗
帷聽之

唐末有喬子曠者能詩喜用僻事時人謂之狐穴詩
人

陽縣地多女鳥新陽男子于水次得之遂與共居生
二女悉衣羽而去豫章問養兒不露其衣言是鳥落
塵于兒衣中則令兒病故亦謂之飛夜游女

沈文榮爲吳興太守飲酒至五斗妻王錫女飲酒亦
遼東人以白頭豕爲奇異獻之天子
鶴頭書古者用之以招隱士

李子昂長七寸

鄭玄師馬融三載無聞融遣還玄過樹陰下假寐夢
一人以刀開其心謂曰子可學矣于是寤而卽返遂
洞精典籍

權武能倒投入井未及泉復躍而出

秦始皇時有人進守宮云能典鑰人不敢竊發又云

置於宮中宮人之有異志者卽吐血汗其衣此二說與茂先博物志異

龍編縣功曹左飛曾化爲虎數月還作吏則公牛哀事真有之矣

明德馬皇后美髮爲四起大髻但以髮成尚有餘繞髻三匝眉不施黛獨眉角小缺補之如菓

宋武帝節儉張妃房惟碧絹蚊幃

鄆陽陳忠女名豐隣人葛勃有美姿豐與村中數女共聚終日共相謂曰若得婿如葛勃無所恨也

班孟堅里一噴皆成字竟紙各有意義

陶侃嘗捕魚得織梭挂壁有頃雷雨梭變成赤龍飛上

吳隱之爲度支尚書以竹蓬爲屏風坐無氍席

菴羅是果樹之名其果似桃此樹開花花生一女國人以園封之至年十五顏色端正國王收爲妃子沈處默清靜有至行慕黃叔度徐孺子爲人獨處一室人罕見其面

韓憑爲宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築青

陵臺何氏作烏鵲歌歌曰烏鵲雙飛不樂鳳凰妾是
庶人不樂宋王

吳王夫差小女名紫玉悅士子韓重欲嫁之不得乃
結氣而死重游學歸知之往弔於墓側玉見形抱重
延頸而歌

貞元中許商舟行湖中青衣迎入一府女郎請書江
海賦碧玉硯銀水坡黎爲匣

王逸少三十七書黃庭經訖空中有語卿書感我而
况人乎吾是天台丈人

僞蜀辛寅遜夢掌中拙筆占者曰君必遷翰林學士
果然

東冶亭在汝南灣東南乃士大夫送行之地

李後主獵青龍山一牝狙觸網見主兩淚稽顙屈指
其腹主憫之戒虞人保守之是夕生二狙

吳故宮有香水溪乃西施浴處人呼爲脂粉塘

飛燕驕逸體微病輒不自飲食須帝持匕箸

真臘王身嵌聖鐵縱使利刃斫之不能爲害

韓信約陳豨從中起乃作紙鳶救之以量未央宮遠

近欲穿地入官中

梁羊侃妾孫荆玉能反腰貼地啣席土之珍謂之弓腰

彭城金氏少昊金天氏之後

王珉與嫂婢通嫂知撻之珉好持白團扇婢製白團扇歌贈珉云團扇復團扇許持自障面悵悴無復理蓋與郎相見

唐玄宗時柳婕妤好適趙氏性巧使雕工鏤板爲蘼花打爲來頭初獻皇后一疋代爲賞之

杜牧詩云鈿尺裁量減四分織織玉笋裹輕雲五陵年少欺他醉嘆把花前出畫裙若曰織織玉笋似此時已纏足矣

范蜀公居許下于長嘯堂前作茶縻架每春季花時宴客其下有花墮酒中者飲一大白微風過則舉坐無遺當時謂之飛英會

太真夫人王母小女也諱婉羅

明生隨神女禹章入石室金床玉几彈琴有一絃五音並奏

孟宗少游學其母制十二幅被以招賢士共卧庶得
聞君子之言

崔生謁一品既別命紅綃送出院時生回頭妓立三
推又反掌者三然後指胷前小鏡子云記取餘更無
言

孔明征孟獲人曰蠻地多邪用人首祭神則出兵利
孔明禱以羊豕之肉以麪包之以像人頭此爲饅頭
之始

楚會諸侯魯與趙俱獻酒楚吏怒趙乃以魯之薄酒

易趙之厚酒以奏楚王王怒遂圍邯鄲

唐牛相國僧孺有子名繁與其同鄉人蔡生同舉進
士才蔡生欲以女弟適之蔡已有妻趙氏力辭不得
牛氏與趙相與甚歡蔡後至節度副使

楊威少失父事母至孝嘗與母入山採薪爲虎所逼
自計不能禦于是抱母且號且行虎見其情遂弭耳
而去

張道陵母夢天人自魁星中以蘅薇香授之遂感而
孕

東坡云歲行盡矣風雨淒然紙窓竹屋燈火青熒時
于此間得少佳趣

沈攸之晚好讀書手不釋書嘗歎曰早知窮達有命
恨不十年讀書

齊婁逞乃東陽女子變服爲丈夫能奕又解文義仕
至揚州從事後事發始作婦人服語曰有如此技還
作老嫗

崔生旣歸學院神迷意奪語減容沮怳然凝思日不
暇食但吟詩曰悞到蓬山頂上游明璫玉女動星眸

朱扉半掩深宮月應照瓊芝雪艷愁

梁太尉從事中郎江從簡年十七有才思爲採荷調
以刺何敬容敬覽之不覺嗟賞愛其巧麗敬容時爲
宰相其詞曰欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡
荷暗本無光

王播客揚州木蘭寺僧厭苦之飯後擊鐘播慚題詩
壁上云上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘後二紀
鎮揚州訪舊詩已碧紗籠之矣援筆續云三十年來
塵土裡于今始得碧紗籠

滕王湛然善畫蝴蝶

殷秘書願夜夢牛皮上有二土又有赤玉在其上其子年十六解曰牛皮革也二土是圭字是鞋字也赤朱色朱是珠字也大人當得珠履乎果然

劉牧之少時家貧嘗往妻父家乞食每食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消食君乃常饑何忽須此及爲丹陽尹召妻兄弟令厨人以金盤貯檳榔一斛以進之

韓熙載北人仕江南致位通顯不防閑婢妾侍兒往往私客客賦詩有最是五更畱不住向人枕畔着衣裳之句

漢時王朗爲會稽太守子肅隨之郡住東齋中夜有女子從地出稱越王女與肅歡曉別贈墨一丸肅方欲注周易因此便覺才思開悟

溫公瑣語

宋司馬光

蔡確鞫相獄朝士被係者確令獄卒與之同室而處同席而寢飲食旋溷共在一室置盆於前諸家饋食者羹飯餅餌悉投其中以杓攪而均分飼之累旬不問幸得其問無罪不承

錢若水爲同州推官知州性褊急數以胸臆決事若水固爭不能得輒日當陪奉贖銅耳旣而果爲上司所駁州官皆以贖論知州愧謝已而復然如此者數

次

夏竦父故錢氏臣歸朝爲禁侍竦幼學于姚鉉使爲水賦限以萬字竦作三千字以示鉉鉉怒不視白汝何不于水之前後左右廣言之竦又益之得六千字以示鉉鉉喜曰可教矣十七善屬文爲時所稱竦字子喬

崔公孺諫議大夫立之子韓魏公夫人之弟性亮直喜面折人魏公甚嚴憚之

張洎爲舉人時張佖在江南已通洎每求見稱從表姪孫旣及第稱姪稍貴稱弟及秉政不復論中表以庶僚遇之佖怨洎入骨國亡俱仕中國洎作錢俶謚議云元而無悔佖奏駁之洎廣引經傳自解

蔣氏日錄

宋 蔣穎叔

太祖常與趙中令普議事有所不合太祖曰安得宰相如桑維翰者與之謀乎普對曰使維翰在陛下亦不用蓋維翰愛錢太祖曰苟用其長亦當護其短措大眼孔小賜與十萬貫則塞破屋子矣

寶聖石佛院在嘉興縣東南唐至德二年於寺基掘石佛四軀至今見存天聖中賜名寶聖人但呼石佛寺

陶隱居不詳北藥時有詆謬多爲唐人所質人固有不知無足怪

宗道爲執政營一小室畫山水朝退獨坐謂之退思巖雖妻亦不許入

蘇有姑蘇臺故蘇州謂之蘇臺相有銅雀臺故相州謂之相臺滑有測景臺故滑州謂之滑臺

樂天作牛奇章石記曰公嗜石以甲乙丙丁爲品太湖爲上羅浮次之天竺又次之餘爲下

廬州慎縣黃山連于無爲軍壽州六安界蓋賊巢也

山下居民千餘戶而藏賊以活者八百餘家賊間發官兵追縱逐捕有數年不獲者

范丞相在永州閉門獨處人稀識面客苦欲見者或出則問寒暄而已家僮掃榻具枕揖客解帶對卧良久鼻息如雷霆客自度未起亦熟睡睡覺常及暮乃去

范忠宣謫居永州以書寄人云此中羊麪無異北方每日閉門食餽飪不知身之在遠

北碑刻深謂之溝道

范德孺喜琵琶暮年苦夜不得睡家有琵琶箏二婢每就枕即便雜奏於前至熟寢乃去

左傳魏大名也故名魏曰大名府

元載不飲酒人強之辭以鼻聞酒氣卽醉人謂可治取針挑載鼻尖出一小青虫曰此酒魔也聞酒卽畏之去此無患

笙中有簧以火炙之樂家謂之煖笙

唐王涯蓄名書畫以金玉爲奩軸鑿垣貯之重複固秘及被誅爲人破垣剔取金玉而棄書畫于道

顧渚湧金泉每歲造茶時太守先祭拜然後水漸出造貢茶畢水稍減至供堂茶畢已減半矣太守茶畢遂涸

荆溪野語

宋程正敏

石曼卿於廨後自作一庵常醉卧其間名其軒曰捫虱

王荆公草制詞極醜詆范蜀公公笑誦其辭曰材無任職之能某披襟當之內有謀利之實則夫子自道也

東坡謂晨飲爲澆書李黃門謂午睡爲攤飯

張乖崖嘗稱使寇公治蜀未必如詠至於澶淵一擲

詠不敢為

溫公嘗云登山有道徐行則不困措足於實地則不危

溫公在洛與諸故老時游集相約酒行果實食品皆不得過五謂真率會

王嘉叟與王龜齡別語龜齡曰吾輩會合不可常但令常留面目異日可以相見龜齡每歎曰此言不能置

范文正嘗問琴理於崔遵度崔曰清麗而婉和潤而

遠琴書是也

宋景文言為文是靜中一業

朱考亭答楊元範書云字書音韻是經中一事先儒多不留意然不知如此等處不理會卻枉費了無限亂說牽補而卒不得其本意亦甚害事也但恨蚤衰無精力整頓得耳

王荆公不耐靜坐非卧即行

胡旦作大硯可數尺鑱其旁曰宋胡旦作漢春秋硯遺命埋冢中

歐陽公作河北轉運使過滑州訪劉義叟於陋巷中
義叟時爲布衣人未有知者

韓魏公爲相每見文字有攻人隱惡必手自封記不
令人見

晏元憲平居書簡及公家文牒未嘗棄一紙皆積以
傳書

古老人飯後必散步欲搖動其身以銷食也故後人
以散步爲消搖

呂衡州溫祖延父謂俱盛名重在其家風先世碑志
不假于人皆子孫自撰云欲傳善于信詞傲文學之
荒墜也

釣磯立談

宋

費樞

呂衡州溫祖延父謂俱盛名重在其家風先世碑志不假於人皆子孫自撰云欲傳善於信詞做文學之荒墜也

李營丘惜墨如金

漢王章不喜文士常語人曰此輩與一把筭子未知顛倒何益於國

謝玄與兄書曰居家大都無所為正以垂綸為事足

以永日北固山下秋來大有鱸魚一手釣得四十九枚

數窮於九九者一也至十則又為一矣此蔡西山之說

註一名釋龍

文章一小技於道未為尊此後世之文文者貫道之器此論古人之文也

肅宗詔黃香詣東觀讀所未見書

渡江河者朱書禹字佩之免風濤保安吉此神山真

符也

江海有婢妾魚游必三一前一後

盛事美談

闕名

太祖御事有麻衣和尚善望氣李守正叛河中進語
趙普曰李侍中安得久耶城下有三天子氣歲餘城
陷而周祖踐祚未知三天子之說乃太祖太宗而從
行也太宗一日閱後苑象死取膽不獲詔問余鉉余
鉉請於前左足求之果得云象膽隨四時在足上歎
其博識

董羽太宗朝畫端拱樓四壁意望恩賞一日太宗登

樓皇子遙見驚啼太宗遽令圻墁之卒不獲賞
宰相丁謂在中書日因於私第召賓客言江南李國
主鍾愛一女選奇表殊才有門弟者執政言洪州劉
生爲本郡叅謀歲甲未冠儀形秀美大門曾列二卿
兼富辭藝可以塞選國主大喜成禮授少卿拜駙馬
都尉鳴珂鏘玉出入中禁未周歲公主告卒國主傷
悼悲泣日吾不欲再覩劉生之面勅執政削其官籍
一簪不與却送還洪

蕭穎士文章學術俱冠詞林負盛名而湮沈不遇常
有新羅使至云東夷士庶願請蕭夫子爲國師事雖
不行其聲名遠播如此

田遊巖初以儒學累徵不起侍其母隱嵩山調露中
高宗幸中嶽因訪其居遊巖出拜詔命中書侍郎薛
元超入問其母御題其門日隱士田遊巖宅徵拜弘
文學士

孫何孫僅學行文辭傾動場屋何旣爲狀元王黃州
覽僅文編書其後日明年再就堯階試應被人呼小
狀元後榜僅果爲第一黃州復以詩寄之云病中何

幸忽開顏記得詩稱小狀元粉壁乍懸龍虎榜錦標
終屬鶴鷄原并寄何詩曰惟愛君家棣華榜登科記
上並龍頭潘逍遙亦有詩曰歸來遍檢登科記未見
連年放弟兄而陳堯佐堯咨兄弟亦前後相繼爲狀
元實士林盛事

晁文元公迥在翰林以文章德行爲仁宗所優異帝
以君子長者稱之天禧初因草詔得對命坐賜茶旣
退已昏夕真宗顧左右取燭與學士中使就御前取
燭執以前導之出內門傳付從史後曲宴宜春殿出
牡丹百餘盤千葉者纔十餘朵所賜止親王宰臣真
宗顧文元及錢文禧各賜一朵又常侍宴賜禁中名
花故事惟親王宰臣即中使爲插花餘皆自戴上忽
顧公令內侍爲戴花觀者榮之

衣冠盛事

唐蘇特

李某為中丞奏孔尚書溫徐相商為監察御史孔為
中丞李在外多年除宗正少卿歸而為丞郎每讌集
時人以為盛事

國制兩省供奉官東西對立謂之蛾眉班
東夷有識山川者徧禮五岳一拜而退惟入關望華
山自關西門步步拜禮至山下仰歎詫七日而去謂
京師衣冠文物之盛由此而至

明張氏

元盛事
八
上命相以八分書先書名金甌覆之

鄭喬綽爲浙東觀察奏侍御史鄭公綽爲副使幕客
與府主同姓聯名者甚寡

咸通木鄭渾之爲蘇州錄事談銖爲鹺院官鍾輻爲
院巡時湖州牧李超趙蒙相次俱狀元二郡地土相
接時爲語曰湖接兩頭蘇連三尾

張員外粹與母弟冲俱鄭都尉顯門生後粹爲東陽
守冲爲信陽守欲相見境上本府許之兩郡之守携
賓客同府主出省俱自外郎兄弟之榮少比

韋倫爲太子少保致仕每朝朔望羣從甥姪候於下
馬橋不減百人

李益能文多有貴家子同姓名人謂益文章李益謂
貴遊爲門戶李益

楊氏自楊震葬於潼亭至今七百年子孫猶在閩鄉
故宅天下一家而已

德宗初復官闕所賜勳臣第宅妓樂李令爲首渾侍
中次之

張氏嘉貞生延賞延賞生弘靖國朝已來祖孫三代

爲相唯此一家

德宗幸金鑾殿問學士鄭餘慶曰近日有衣作否餘慶對曰無之乃賜百縑令作寒服

高宗時天下無事上官儀持國政嘗凌晨赴朝巡洛水堤步月緩轡詠詩云脉脉廣川流驅馬歷長州音韻清亮望之若仙

貞元初置中和節御製詩朝臣奉和詔寫本賜戴叔倫於容州天下榮之

賀知章一見李白呼爲謫仙人以金龜換酒與之共飲

權文公德輿身不由科第嘗知貢舉三年門下所出諸生相繼爲公相號得人之盛

硯崗筆志

宋 唐稷

陳亞性寬和累典名藩皆有遺愛然頗真率無威儀
吏不甚懼行坐常弄瓢子不離懷袖尤喜唱清和樂
知越州時每擁騎自衙庭出或由鑑湖緩轡而歸必
敲鐙代拍潛唱徹三十六遍

本朝狀元多同歲比於星歷必有可推者但數問士
術無能曉之爾前徐奭梁固皆生於乙酉王魯張師
德皆生於戊寅呂溱楊寘皆生於甲寅賈黯鄭獬皆

雷張氏

生於壬戌彭汝礪許安世皆生於辛巳陳堯咨王整皆生於庚午

曆日後宮宿相屬相聯本是一甲子以真廟後年五元嫌於數窮遂演之爲一百二十歲然竟以是年

登

本朝大官最享高年者凡三人曰太傅張公士遜樞相張公昇少師趙公槩皆壽至八十六又二人次之曰陳文惠公堯佐至八十二杜祁公至八十一又二人次之曰富文忠公弼壽至八十餘皆不及焉

蔡攸一日嘗飲禁中徽宗頻以巨觥勸之攸懇辭不任杯酌將至顛路上曰就令灌死亦不至矣一司馬光

湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所居常無水湖常二郡守至境具牲祭泉其夕清溢造御茶畢其水卽微減太守造畢卽涸太守或還旆稽期則示風雷之變或見鷲獸毒蛇水魅焉

窓間記聞

宋 陳子兼

俗語謂錢一貫有畸曰千一千二米一碩有畸曰碩
 一碩二長一丈有畸曰丈一丈二之類按考工記
 長尋有四尺注云八尺曰尋又長丈二史記張儀傳
 尺一之檄漢淮南王安書云丈一之組匈奴傳尺一
 檣後漢尺一詔書唐城南云天尺五之類然則亦有
 所本

嘉興縣西南六十步地志云晉歌妓蘇小小墓今有

片石在道判廳曰蘇小小墓徐凝寒食詩云嘉興郭裏逢寒食落日家家拜掃歸只有縣前蘇小小無人送與紙錢灰

唐印文如絲髮今印文如筋開封府三司印文尤麗猶且歲易以此可見事之繁簡也

熙豐間張遇供御墨用油烟入腦麝金箔謂之龍香劑元祐間潘谷墨見稱於時蜀中葉茂實亦得沔清黑不凝滯可以倣古

古人寫書皆用黃紙以藥染之所以辟蠹故曰黃卷有誤字以雌黃滅之爲其與紙色相類耳故可否文章謂之雌黃

翰墨叢記

宋 滕康

梁景不善書每起草必用蜀箋趙安仁善書起草必用舊紙人號二背

小門下通典謂給事中

張約齋種花法云春分和氣盡接不得夏至陽氣盛種不得

張九成謫嶺南病目執書倚柱向明而觀者凡十四年歲月既久輒上雙趺隱然



顏之推曰世之學者讀五經是徐邈而非許慎賦頌
信褚詮而忽呂忱史記專皮鄒而廢篆籀漢書悅應
蘇而畧蒼雅不知書其支葉小學其宗系也

范曄說秦王曰百人輿瓢瓢必裂不如一人持之爲
善

凡衣帛爲漆所浣卽以麻油先漬洗透令漆去盡卽
以水膠容開少着水令濃以洗麻油頃刻可盡試之
良驗

岳武穆家謝昭雪表云青編塵乙夜之觀白簡悟壬
人之譖甚工

淮南人藏鹽酒蟹凡一器十隻以皂莢半挺置其中
則經歲不壞

備忘小抄

蜀 汶谷

按志云黃金方寸為金又云一斤即一金也四兩為一斤

五夜者甲乙丙丁戊更相送之今人惟言乙夜子夜也

毛詩報之以瓊玖玖黑色玉

蔡邕能飲一石人名之曰醉龍

王愷作紫紵布障四十里石崇乃作錦步障五十里

敵之

莫愁子曰阿侯

伏臘伏者金氣伏藏之日也冬至後祀百神曰臘
瑟瑟碧珠也

彈碁兩人對局白黑碁各六先列碁相當更先彈也
格五纂也

剛卯佩印也其製卯以正月卯日作銘刻於上以辟
邪厲

隱琴隱長四十五分約卽明琴徽也

虞世南行秘書楊虞卿行中書

漢制尚書郎作文書起草月賜赤管大筆一雙隃麋

墨大小二枚

上尊稻米一斗得酒一斗也

餘艘日疏

韻藻

元 凌準

置閏

漢初不獨襲秦正朔亦因秦歷秦以十月為首不置閏當閏之歲無問何月率歸餘歲終為後九月漢紀表及史紀自高帝至文帝其書後九月皆同是未嘗推時定閏也至太初元年改用夏正以見寅為歲首猶歷十四年至征和二年始於四月後書閏月豈史失書邪抑自此始置閏也

餘皇日疏

預借元宵

宣和五年令都城自臘月初一日放鰲山燈至次年正月十五日夜謂之預賞元宵徽宗至日出觀之時有謔詞末句云柰吾皇不待元宵景色來到恐後月陰晴未保

書後謹空

補沈括筆談云前世卑者致書於尊書尾作敬空字如從尊暨卑但於空紙批所欲言曰及某人如今批荅之類故紙尾結言敬空者示行卑故不更有它語也

鼓鑄橫材

盧懷慎與張說同作相盧忽暴亡夫人崔氏不泣謂家人曰公家未盡公清廉而說貪說尚存公應不死已而復生左右以夫人言告公曰不然適冥間見數十處張說鼓鑄橫材我豈可同未幾遂卒

陸氏一庄荒

崔群知舉歸其妻乘間勸令求田群曰予有美庄三十所春榜所放三十人是也妻曰君非陸贄門生乎

掌文柄約其子簡不令就試如以君爲良田則陸氏
一庄荒矣群遂無辭可答

盧杞遇仙

杞未第時遇仙姬曰麻氏以葫蘆如二斗瓮令杞乘
之騰入霄漢至一處曰水晶宮見太陰夫人問三事
曰公有仙相能居此宮乎能爲地仙時一到此乎能
爲中國宰相乎公願何事願爲宰相夫人恨然遣還

麟脯

漢桓帝時神仙王遠字方平并麻姑降蔡經家食麟

脯姑曰自接待見東海三爲桑田方平曰行爲楊塵
矣姑手似鳥爪爬必佳方平已知乃詰經而鞭旣而
曰吾鞭亦不可并得

輜軒雜錄

宋 王襄

韻藻

太宗朝趙昌國者自陳乞應百篇舉帝親出五言四句為題云秋風雪月天花竹鶴雲烟詩酒春池雨山僧道柳泉凡二十字字為五篇篇四韻至曉僅成數篇辭意無足取亦賜及第用勸

兗王假山成請宮僚觀之姚坦熟視曰此血山耳開實塔成田錫上疏曰眾以為金碧煒煌臣以為塗膏爨血

劉溫叟博學純厚動必由禮父諱岳溫叟終身不聽
絲竹嘗令子和藥有天靈蓋溫叟見之亟令致奠埋
於郊

昶未亡時蜀人質錢取息者每將徙居必榜其門曰
召主收贖蓋周世宗累欲收蜀而不果至我太祖乃
收之此其應也

徐仲車父石少亡終身不登山行嘗冒暑道遇奔喪
者輟馬以遺之徒行還家

一聲啼鳥禁門靜滿地落花春日長此王公隨應舉
時行卷所作也

獨醒雜志

宋 吳宏

陳了翁日與家人會食男女各爲一席食已必舉一話頭今家人答一日問曰並坐不橫肱何也其孫女方七歲答曰恐妨同坐者

樞密孫公抃生數日患臍風已不救家人乃盛以盤合將棄諸江道遇老媪曰兒可活卽與俱歸以艾炷灸臍下遂活

故事親王女皆封郡縣主趙普以元勳諸女封郡主



高懷德二女特封郡主當時禮官不言其失諫官不言其非此典禮之誤也

盧景亮言足食足兵而人才足用則天下不難理矣
著論曰三足記

山谷喜書寒山詩曰此淵明之德亞也

東坡教葛延之云作文如店肆諸物無種不有却有
一物可以攝得曰錢而已

范文正公云常調官好做家常飯好喫斯語真名言
也

樂城云讀書如服藥藥多力自行

姚氏殘語

宋 姚寬

司空表聖自目為耐辱居士

孝宗受禪赦文云凡今者發政施仁之日皆得之問
安視膳之餘天下誦之洪景嚴筆也

江南李景于宮中起樓甚高眾皆歎羨蕭儼獨曰恨
樓下無井以此不及景陽樓

和菟有鳥鳴書一卷

今世有一樣古錢其文曰半兩無輪郭醫方中用以



爲藥者此也

市舶錄金山珠海天子之南庫

翡翠屑金人氣粉犀

孝宗坐側有牙籤凡二十半白半綠酒至出白籤斟
止半杯出綠籤則滿泛一席之間用綠籤止二三而
已

太祖以柏爲界尺謂之隔筆簡

元白應制用細筆名毫錐

陶穀小名鐵牛

唐文皇虬鬚上可掛一弓

仙傳拾遺有道士謂顏真卿竒骨可度世不宜沉名

宦海

嵇康之父姓奚

右軍三十三書蘭亭三十七書黃庭

紹興進茶自范文虎始

班孟嚼墨一噴皆成字竟紙各有意義

閩人謂子爲囧

荀息引周書云美男破老

羅大經曰作詩要健字撐柱要活字斡旋

荆公詩云卧占寬閑五百弓蓋佛家以四肘爲弓肘一尺八寸

唐百官志織染署七月七日祭杼

元和長慶中尚陸陸善膺粟

晉戴顓作中庸傳二卷

隋僧敬脫善作方丈大字號曰僧傑

徐鉉自銘親篆其文刻石寘齋中

楊誠齋云無事可看韻書

徐廣年過八十猶歲讀五經一遍

有宋佳話

闕名

丁晉公與楊文公遊處宴集必有詼諧之語復皆敏於應荅一日臺諫攻文公因晚俟晉公之門方伏拜晉公亟謂文公白內翰拜時髭擊地文公隨聲荅曰相公坐處幙瞞天盖楊美髭髯而丁第方盛設帷幙因互相議也

丁謂叅政或率楊文公賀公曰骰子選耳亦何足道哉

有宋佳話

陳亞揚州人近世滑稽之雄也嘗著藥名詩百餘首
行于世若風月前湖近軒窓半夏涼基怕臘寒呵子
下衣嫌春暖宿紗裁殊妙

張魏公守金陵日嘗請學有一士人投牒取視則爭
博也公援筆立判曰士子爭財于學校教化不明太
守罪也當職先罰俸半月牒學照規行教官大窘引
去

晁以道與陳叔易俱隱嵩山叔易被召出山以道作
詩云處士何人爲作牙盡携猿鶴到京華故山巖壑

應惆悵六六峯前只一家

涪翁嘗和東坡春菜詩云公如端爲苦筍歸明日春
衫誠可脫坡得詩戲語坐客曰吾固不愛做官魯直
遂欲以苦筍硬差致仕聞者絕倒

元符中上巳日錫燕從臣命御新龍舟蔡元長忽墜
于金明池萬衆喧駭蔡得浮木憑出遂入次舍方一
身淋漓蔣穎叔唁公曰元長幸免瀟湘之溺蔡大笑答
曰幾同洛浦之遊

採蘭雜志

闕名

采蘭雜志

甄后既入魏宮宮庭有一綠蛇口中恒有赤珠若梧
 子不傷人人欲害之則不見矣每日后梳粧則盤結
 結一髻形於后前后異之因效而為髻巧奪天工故
 后髻每日不同號為靈蛇髻宮人擬之十不得其一
 二

薛若社好讀書往往徹夜一日遇比丘告之曰夜半
 不卧則血不歸心君雖好學恐非延益之道薛謂潛

心傳記則心昧於時何夜半之可得知乎僧因就水中捉一魚赤色與薛曰此謂知更魚夜中每至一更則爲之一躍薛畜盆中置書几至三更魚果三躍薛始就寢更名曰代漏龍

人謂步搖爲女髻非也蓋以銀絲宛轉屈曲作花枝插髻後隨步輒搖以增媚媚故曰步搖

吳耽不好碁見人着曰汝非死將軍柰何輒以鬼陣相攻後人因名碁曰鬼陣

蚊投水中能化小魚小魚不獨魚子生也

蘭待女子同種則香故名待女

昔杜子美詩有得意者宗武年十二恒于暗中誦之言紙有金字光明射目孫綽爲著作郎每自暗中見筆端吐光若火余初不信近見朝士暗中脫衣或用手拂皆有光灼爍一室俱明始知富貴之士尚然光彩橫發而况文章不朽盛業乎字筆有光固其宜也河間王琛有妓曰朝雲善歌又有綠鸚鵡善語朝雲每歌鸚鵡和之聲若出一琛愛之號爲綠朝雲唐詩有閨中少女愛春陽何處春陽不斷腸翠袖弓

腰渾忘却羅幃空度九秋霜宋詩有吹火鶯唇歛投
柴玉臂斜回看烟裏面恰侶霧中花皆一詩而兩事
迥矣不同

一婦人病陰中痒不敢告人苦甚平日奉觀世音像
甚謹正病時見一尼持藥一函至曰煎此洗之即愈
矣尼忽不見啓視之乃蛇床子吳茱萸苦參也

山中老人以秃鶯頭形刻杖上謂之扶老以此鳥能
辟蛇也古今註以秃鶯為扶老甚謬

鷓鴣一名內史一名花豸

蛺蝶一名春駒

韓朋墓木有相思子有海石若荳瓣入醋能移動者
亦曰相思子

昔有燕飛入人家化為一小女子長僅三寸自言天
女能先知吉凶故至今名燕為天女

結草虫一名木螺一名蓑衣丈人

沈約有香爐曰辟塵謝靈運有帳亦曰辟塵

越雋國有吸華絲凡華着之不即墮落用以織錦漢
時國人奉貢武帝賜麗娟二兩命作舞衣春暮宴于

花下舞時故以袖拂落花滿身都着舞態愈媚謂之百華之舞

徐月英臥履皆以薄玉花爲飾內散以龍腦諸香屑謂之玉香獨見鞋

昔有母子離別母每見蠨蛸垂絲着衣則日子必至也果然故名曰喜子子思其母亦然故號曰喜母均之一物也

燕地有頻婆味雖平淡夜置枕邊微有香氣卽佛書所謂頻婆華言相思也昔袁上芳時以此致張子由此觀之則當時未必不以爲相思也

蜚蚊一名青鳥一名解憂

猫一名女奴

遜頓國有淫樹花如牡丹而香種有雌雄必二種並種乃生花去根尺餘有男女陰形以別雌雄種必相去勿遠二形晝開夜合故又以夜合爲名又謂之有情樹若各自種則無花也雌實如李而羗大雄實如桃而小男食雌實女食雄食可以愈虛損

張說于元宵召諸姬共宴苦于無月夫人以雞林夜

明簾懸之炳于白日夜半月出惟說宅無光簾奪之也

九為陽數古人以二十九日為上九初九日為中九十九日為下九每月下九置酒為婦女之歡名曰陽會蓋女子陰也待陽以成故女子于是夜為藏鈎諸戲以待月明至有忘寐而達曙者

絕色絲也言奇絕而難繼也說文斷絲也又冠也超也

鳧一名少卿

嘉蓮燕語

闕名

嘉蓮燕語

北周明帝為岐周刺史公堂上時有圓雲若蓋五色相間經時而滅州人以為其下有寶器韋敬遠獨曰此天子氣也及閔帝廢迎立之帝知敬遠非常人側席禮聘卒不能屈

神降伍氏有雌鷄司晨者問之荅曰牝鷄不鳴鳴則神生其家果大利

弄玉嫁蕭史生子五人與昭靡回職禦子余華乘也

吳俗遷居預作飯米下置猪臟共煮之及進宅使婢以箸掘之名曰掘藏闔門上下俱與酒飯及臟謂之散藏歡會竟日後人復命婢臨掘向竈祝曰自入是宅大小維康掘藏致富福祿無疆掘臟先祭竈神然後食

申豫作詩文恒繞室而走得一佳句便拍案大呼人謂其足下有文章

江南婚娶新婦初至合卺後卽用牛蹄筋作羹以豕肉切作骰子大和作飯送新婦食謂之金羹玉食筋

誦金肉誦玉也吳音肉玉俱作濃字入聲

李杲字明之其祖貧時夜坐讀書有一女子從室西地中出與杲祖坐談甚美少頃漸以身親杲祖杲祖屹然不動將告去杲祖問曰汝是何神何鬼耶女子取筆書于几上曰許身愧此雙南遂復入地中已而閱子美詩始悟其爲金也掘之得金一筍筍上壓一石石面刻云金一筍畀李氏孫以醫名後世後杲果從張元素學醫術盡得其業號東垣先生

戊辰雜抄

闕名

沈逸人婦金睿貞日禪之裔也才而賢逸人居貧衣
 食稍不義政猶豫睿貞必從傍以義決之蔬食菜羹
 朝夕不贍欣欣如也逸人雖隱居陋巷門外不絕貴
 人車馬一日有客懷百金託逸人居間睿貞從屏內
 竊聽之不悅逸人苦謝客客退逸人入告睿貞睿貞
 撫掌曰是吾心也

撒帳始于漢武帝非始于翼奉也李夫人初至坐七

西華張氏
 印

寶流蘇輦障鳳羽長生扇帝迎入帳中共坐盃飲之
後預戒宮人遙撒五色同心花果帝與夫人以衣裾
盛之云得多得子多也

瑤鄉嘗代人撰婚書中有云既爲管鮑之交復結陳
雷之好客曰管鮑陳雷俱朋友故事不傷于合掌乎
答曰陳雷世世爲婚姻若朱陳也

女初至門婿去丈許逆之相者授以紅綠連理之錦
各持一頭然後入俗謂之通心錦又謂之合歡梁言
夫婦自此相通如橋梁也三日後命工分作二袴婿
女各穿其一謂之永諧袴
有大龍蛻于太湖之涓其鱗甲中出蟲頃刻化爲蜻
蜓朱色人取之者病瘡今人見蜻蜓朱色者謂之龍
甲又謂之龍孫不敢傷之

真率筆記

闕名

季女贈賢夫以瑪瑙宛轉環丹山白水宛然在焉握之而寢則夢入其中始入甚小漸進漸大有各山大川之勝異木奇禽宮室璀璨心有所思隨念輒見因名曰華胥寶環

陳郡莊氏女精于女紅好弄琴有琴一張名曰駐電每弄梅花曲聞者皆云有暗香人遂籍籍稱女曰莊暗香女更以暗香名琴女一日悔曰此豈女兒事耶

遂絕絃不復鼓矣

試鶯家多美釀試鶯不善飲時爲宋遷索取試鶯恒曰此豈爲某設哉祇當索與郎耳因名酒曰索郎後人謂索郎爲桑落反音亦偶合也恐非本指

吳郡有婚姻墩昔有女子送葬道逢書生于此各以目相挑後成婚姻故以爲名後世誤以婚姻爲分金且以爲管鮑事更謬

霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若披錦故相逢行曰鴛鴦七十二羅列自成行

莊暗香暗中彈琴右手指有金花熒爛几案因自造金花之曲

袁運字子先嘗以奇香一丸與莊姬莊姬藏于笥終歲潤澤香達于外其冬閣中諸虫不死冒寒而鳴姬以告袁袁曰此香製自宮中其間當有返魂乎

關關贈俞本明以青華酒杯酌酒輒有異香在內或有桂花或梅或蘭視之宛然取之若影酒乾亦不見矣俞寶之

試鶯自言能作獨自舞宋遷求其一舞而不可得因

呼為羊公鶴

芸窓私志

元 陳芬

神農時白民進藥獸人有疾病則拊其獸授之語語如白民所傳不知何語語已獸輒如野外啣一草歸搗汁服之即愈後黃帝命風后紀其何草起何疾久之如方悉驗古傳黃帝嘗百草非也故虞卿曰黃帝師藥獸而知醫

呂蒙讀書開西館以延傑髦共相挖揚識見日進孫權益重之今西館橋是也

西華氏誌

元帝時臨池觀竹既枯后每思其響夜不能寢帝爲作薄玉龍數十枚以縷線懸于簷外夜中因風相擊聽之與竹無異民間效之不敢用籠以什駿代今之鐵馬是其遺制

客問瑤卿曰溺器而曰虎子何也答曰神鳥之山去中國二十五萬里有獸焉名曰麟主服衆獸而却百邪此獸欲溺則虎伏地仰首麟主于是垂其背而溺其口故中國制溺器名虎子也

北胸國獻吸火水晶瓶縱烈火野外攜瓶口向之頃刻數頃之火皆吸入瓶中瓶亦不熱亦無餘煙自是宮中無火患惠文與華陽夫人滅燭皆用之

后羿獵于巴山獲一兔大如驢異之置柙中中途失去柙掩如故羿夜夢一人冠服如王者謂羿曰我龜扶君爲此土之神而何辱我我將假手于逢蒙是日逢蒙弑羿而奪之位兔曰龜扶自此始也至今土人不敢獵取

涓子至平固縣山中扣石忽開中有宮室額曰輸廖之館有一石笥發之得秘書十二卷讀之欣然遂著

天人經四十八篇故名其山曰覆笥山

凝波竹實服之肌滑體輕趙飛燕舞于手掌上服此實也出區吳山紫枝綠葉堅滑如玉風吹有聲如環珮成帝種于臨池觀更名曰環珮竹花如海榴實如蓮子而小近謝芬蘭庭中忽生此竹人以為瑞而不知為何物其夫讀海外志始知之第無花實明年出笋如常竹前種亦漸不然人以為玄善所致今人暴見事之不然者必出聲曰歎烏開切乃歎聲也楚辭九章歎秋冬之緒風王逸曰歎也

致虛雜引

闕名

張氏

閩門沙盆潭獨無白鳥帳幕可已與滇中寶珠寺荊州李姥浦同

太真着鴛鴦並頭蓮錦袴襪上戲曰貴妃袴襪上乃真鴛鴦蓮花也太真問何得有此稱上咲曰不然其間安得有此白藕乎貴妃由是名褲襪為藕覆註云袴襪今俗稱膝袴

昔有仙人鳳子者欲有所度隱于農夫之中一日大

雨有鄰人來借草履鳳子曰他人草履則可借吾之
艸履乃不借者也其人怒詈之鳳子卽以艸履擲與
化爲鶴飛去故後世名草履爲不借

夢神曰趾離呼之而寢夢清而吉有咒曰元州牂管
娶竺米題臨臥誦七遍吉

筆神曰佩阿研神曰淬妃墨神曰回氏紙神曰尚卿
筆神又曰昌化

玄宗與玉真恒于皎月之下以錦帕褰目在方丈之
間互相捉戲玉真捉上每易而玉真輕捷上每失之

滿宮之人撫掌大笑一夕玉真于袿服袖上多結流
蘇香囊與上戲上屢捉屢失玉真故以香囊惹之上
得香囊無數已而笑曰我比貴妃差勝也謂之捉迷
藏

天寶十三年官中下紅雨色若桃花太真喜甚命宮
人各以碗杓承之用染衣裙天然鮮艷惟襟上色不
入處若一馬字心甚惡之明年七月遂有馬鬼之變
血汗衣裙與紅雨無二上甚傷之

郎玉嗜酒而家赤貧遇仙女于嵩山中投以一珠曰

此醉龍珠也諸龍舍之以代酒味踰若下玉甫視珠而女忽不見矣

羲之有巧石筆架名扈班獻之有班竹筆筒名裘鍾皆世無其匹

七夕徐婕妤雕鏤菱藕作奇花異鳥攢于水晶盤中以進上極其精巧上大稱賞賜以珍寶無數上對之竟日喜不可言至定昏時上自散置宮中几上令宮人關中摸取以多寡精粗爲勝負謂之鬪巧以爲歡突

薛瑤英于七月七日令諸婢共剪輕綵作連理花千餘朶以陽起石染之當午散于庭中隨風而上徧空中如五色雲霞久之方沒謂之渡河吉慶花藉以乞巧

瑟曰文鵠笙曰采庸鼓曰送君鍾曰華由磬曰洗東皆仙樂也

司書鬼曰長恩除夕呼其名而祭之鼠不敢齧蠹魚不生

東美有古劍其子得之甚奇上有篆書十六字極古

不可辨太白見之曰是薛燭劍也其文曰終歸之野
鑿鉄鍊精薛燭是造百日斯成

西域有獸如犬含水噴馬目則馬瞑眩欲死故凡馬
皆畏之名曰馬見愁宣宗時國人獻其皮帝賜羣臣
編爲馬鞭一揚卽走謂之不須鞭

宋文帝曰天下有五絕而皆出錢塘謂杜道鞠彈碁
范悅時褚欣遠模書褚胤圍碁徐道度療疾

今人以人性不爽利者曰温暾湯蓋言不冷不熱也
温暾二字唐詩常用

丙觀日疏

關各

六月念四日爲觀蓮節晁采與其夫各以蓮子饋遺
爲歡

瑤卿月夜過此橋俯然朗吟其聲清亮字字動人居
民但記其兩句云遙隔美人家數竿修竹處自此橋
各竹隔

晁采性愛看雲其尤愛者赤黑色也故其室名曰雲
窺室其館名曰期雲館

謝幼貞嗜菌庭中忽生一菌狀若飛鳥沈子玉曰此謂禽芝以處女中單覆之則活煮而食之可數百歲謝入取中單有隣女乞火跨之翩然飛去謝但嘆恨而已

姚姥住長離橋十一月夜半太寒夢觀星墜于地化為水仙花一叢甚香美摘食之覺而產一女長而令淑有文因以名焉觀星即女史在天柱下故迄今水仙名女史花又名姚女兒

六月廿有四日謝文君獨處無侶命沈君攸製採蓮之曲以解其悲愁之思援筆便成曰平川映晚霞蓮舟泛浪華衣香隨岼遠荷影向流斜度手牽長柄轉楫避疎花還船不畏滿歸路詎嫌賒謝贊嘆久之
晁采閣中蘭花始發其姑命目之應聲目曰隱于谷裏顯于澧潯貴比于白玉重匹于黃金既入燕姬之夢還鳴宋玉之琴其惠敏如此

晁采畜一白鶴名素素一日雨中忽憶其夫試謂鶴曰昔王母青鸞紹蘭燕子皆能寄書達遠汝獨不能乎鶴延頸向采若受命狀采即援筆直書二絕繫于

其足竟致其夫尋卽歸矣詩曰窓前細雨日啾啾妾
在閨中獨自愁何事玉郎久離別忘憂搃對豈忘憂
又曰春風送雨過窓東忽憶良人在客中安得妾身
今似雨也隨風去與郎同

漂粟手蹟

闕名

鴟夷二年國中雨石大者方圓丈餘小者亦大于拳
雨及數里不傷人屋後亦無他至今葑門內里許有
大石是其遺蹟也

蛾皇夜寢夢昇于天無日而明光芒射目不可視驚
覺乃燭也于是孿生二女名曰宵明燭光

流波山下有然海千里民汲之以代油光明過于油
數倍秦始皇使人汎千艘往山中取仙草舟人不知

水性夜以燭跋投水中火大發遍海延燒火光接天
千里一色無一人還者自此無人敢操舟入惟于海
畔汲用而已

古之葬者棺槨淺薄往往有猛獸所傷謂猛獸畏麟
故爲石麟以辟之後復設辟邪之類後人謂石麟辟
邪乃帝王陵寢所用改用石羊石虎失其制矣

車胤貧時以敗薪爲筆取五龍山下鳥石作墨至今
田家無墨有取之者

珠三寸者諦視之有花影層層在內一里之內所種
花木必現于中顏色宛然變幻萬端第非時之木不
見耳高后時朱仲嘗獻之

呂后時冬十二月見未央宮前有一紫燕后以爲不
祥使侍中陳當時逐之飛入廐內不得出值牝馬方
仰首而嘶遂飛入其口中便有紫雲覆于馬首頃之
而滅當時奏狀后異之詔有司專視此馬後生駒日
馳數百里因號曰紫燕

奚囊橘柚

關名



軒轅游于陰浦有物焉龍身而人頭鼓腹而遨游問
 于常伯伯曰此雷神也有道則見見必大雷雨而拔
 木君亟歸乎須臾雨大至雷電交作陰浦之木盡拔
 車胤讀書于鼓樓山一日行藥次得金于管井中求
 其主不獲因集貧民百餘人于石室分與之至今其
 地有分金洞

少昊母皇蛾璇宮之側有井曰盤靈白帝之子與皇

蛾宴于宮帝子命江妃歌冲景旋歸之曲盤靈之神
吹簫以和之故至今號井神曰吹簫女子

麗居孫亮愛姬也鬢髮香淨一生不用洛成疑其有
辟塵犀釵子也註曰洛成卽今篋梳似落塵字誤未
考

糜欽棗出真陵之山食一枚大醉經年不醒東方朔
嘗遊其地以一斛歸進上上和諸香作丸大若芥子
每集羣臣取一丸入水一石頃刻成酒味踰醕醪謂
之糜酒酒又謂之真陵酒又謂之仙薌酒飲者香經

月不歇

陶士行貧時冬日母子嘗着敝葛及士行貴母恒于
公服袖口內縫一片曰汝當作佳官盡心恤民勿忘
着葛衫時也

帝事仙靈惟謹甲帳前置玲瓏十寶紫金之爐李少
君取綵蜃之血丹虹之涎靈龜之膏阿紫之丹搗幅
羅草和成奇香每帝至壇前輒燒一顆烟繞梁棟間
久之不散其形漸如水文頃之蛟龍魚鱉百怪出沒
其間仰視股栗又然靈音之燭衆樂迭奏于火光中

不知何術幅羅香山出賈超山

女香草出繁纒婦女佩之則香聞數里男子佩之則

臭昔海上有丈夫拾得此香嫌其臭棄之有女子拾

去其人跡之香甚欲奪之女子疾之其人逐之不及

乃止故語曰欲知女子強轉臭得成香呂氏春秋云

海上有逐臭之夫疑卽此事

孫權命工人潘芳造船夜夢一老父謂曰船將下水

矣第楫徼

楫之入水處

宜更殺其角柁

柁離水處曰福

宜更殺

其頓

福上曲處曰頓

則日行千里矣言畢化赤龍飛去如法

果然

漢高帝時有黃公事不生產日牽一黃斑虎乞食于

道飲食稍弗腆輒解其縛虎便咆哮作噬人狀人人

震懾多畀錢米始謝去人有語曰虎莫凶有黃公人

入山遇猛獸輒畏之曰黃公來猛獸無不垂頭掉尾

而去故人又語曰猛獸回黃來來

袁伯文七月六日過

唐遇雨宿於山家夜夢女子

甚都自稱神女伯文欲言之神女曰明日當爲織女

造僑違命之辱伯文驚覺六已辨色啓窓視之有群

鵲東飛有一稍小者從窓中飛去是以名鵲為神女也

玄池說林

闕名

立夏日俗尚啖李時人語曰立夏得食李能令顏色美故是日婦女作李會取李汁和酒飲之謂之駐色酒一曰是日啖李令不疰夏

金陵極多蟬古傳有巨蟬背圓五尺足長倍之深夜每出嚙人其地有貞女三十不嫁夜遇盜逃出遇巨蟬橫道忽化作美男子誘之貞女怒曰汝何等精怪乃敢辱我我死當化毒霧以殺汝遂自觸石而死明

日大霧中人見巨蟒死于道于是行人無復慮矣至
今大霧中蟒多僵者

祖塋少好學不遇偶行野外遇一人授一封函戒之
曰至家啟視歸視之乃墨也上有字云祖元珍何不
懌與于學終于伯尋爲太學博士異之因函此墨供
于堂上夙興必整衣冠拜之故相傳太學博士所居
爲墨堂天平初進爵爲伯

狐之相媚也必先以口相接猿之相蟲也蟲羣也必先啼
物之情也

少昊出野遇一獸牛首而人身驚歸告皇娥娥曰昔
余聞之帝子牛首人身其名師親見之者百福胥臻
天將福汝汝何妄驚乎帝乃釋然

周弘直子思方幼時于林下見一鸛爲彈所傷取歸
養之俟其愈縱去後數日夜讀書聞有物擊其扉啓
視之乃向縱之鸛也背負一金串卸于地串上結紙
條上書云始于博士終于大夫後果然故呼鸛爲負

金

賈氏說林

闕名

昔有人得安期大棗在大河之南煮三日始熟香聞十里死者生病者起其人食之白日上昇故地名煮棗

公良孺多力仲尼為桓魋伐其所庇大木仲尼將行公良孺怒拔其根立木而去明日魋視之木更生根活矣

李陵為單于圍夜半使郭超吹笛聲多悲慘胡人皆

賈氏談林
流涕解圍北走

武帝與麗娟看花而薔薇始開態若含咲帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰咲可買乎帝曰可麗娟遂命侍者取黃金百斤作買咲錢奉帝爲一日之歡

沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女子携絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡絡繹不斷斷時亦就口續之若真絲焉燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以爲冰紈忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異于冰製扇當夏日甫攜在手不搖

而自涼

金多陶樂民人範磚以築垣鐵鮮猶魏帝后製笄以飾首是有餘則賤不足爲榮也故炎歊泐夫金石則貧賤者不思輕暖之裘寒冰結于江湖則富貴者無用生涼之席註曰陶樂猶魏皆國名謝仙女盛夏上玄宗以生涼之席

王豐爲穀城令治民有法民多暴富歌之曰天厚穀城生王公爲宰三月恩澤通室如懸罄今擊鍾豐印一日墮地損其鼻鈕明日視之則覆斗也豐異之問

功曹張齊齊對曰自昔君印多用覆斗以臣料之君當封乎後果封中山君

子產死家無餘財子不能葬國人哀之丈夫舍玦珮婦人舍珠玉以賻之金銀珍寶不可勝計其子不受自負土葬于邢山國人悉輦以沉之河因名金水至今水上時有金氣

湯既伐桀讓于務光務光笑曰以九尺之夫而讓天下于我是形吾短也羞而沉于水有只尺之魚負之而去

呼子先夜不臥惟倚藜杖閉目少頃卽謂之睡後與酒姥仙去畱其杖子先故人陸麟寶之謂之藜牀後麟卒命其子置于棺中

雷威斲琴無爲山中以指候之五音未得正躊躇間忽一老人在傍指示曰上短一分頭豐腰殺已日施漆戊日設絃則庶可鼓矣忽不見自後如法斲之無不佳絕世稱雷公琴

梁鱸母秦氏大雨中見火光自天降中躍一物赤色形若鱸飛入室中卽不見是夜生鱸故名鱸及長從

孔子游

蠶最巧作繭往往遇物成形有寡女獨宿倚枕不寐私傍壁孔中視隣家蠶離箔明日繭都類之雖眉目不甚悉而望去隱然似愁女蔡邕見之厚價市歸繅絲製琴弦彈之有憂愁哀動之聲問女琰琰曰此寡女絲也聞者莫不墮淚

昔有一士人與隣女有情一日飲于女家惟隔一壁而無由得近其人醉隱几臥夢乘一玄駒入壁隙中隙不加廣身與駒亦不减小遂至女前下駒與女歡久之女送至隙復乘駒而出覺甚異之視壁孔中有一大蟻在焉故名蟻曰玄駒

然藜餘筆

闕名

員嶠山人曰孟光懿于德而不覩其文徐叔妙于文
詞而不聞其貌朝姝輕鳳獨以貌稱弗足貴也屬龍
觀所記多無瑕事德與君色可謂兼之至右所錄子
夜三十四章雜之晉曲不復可辨非當時才子乎猶
謂弗逮棄屣獲珠由此觀之文詞益可見矣

蔡少霞夢人託書新宮銘曰紫陽真人山立卿撰其
畧曰碧瓦鱗差瑤堦肪截珠樹連雲玉泉迸洩仙翁

鵲立道師水縈三變玄雲九成絳雪

右軍筆經云近有人以綠沈漆竹管及鏤管見遺錄之多年斯可愛玩詎必金寶雕琢然後爲貴

劉元佐守汴或言相國寺佛有汗元佐遽往持金帛以施繼遣其家屬往禮之翌日復起齋場由此士庶竟集輸施甚衆乃令將吏籍其物十日乃閉寺曰佛汗止矣所得數十萬盡贍軍

顏之推曰世之學者讀五經是徐邈而非許慎賦頌信褚詮而忽呂忱史記專皮鄒而廢篆籀漢書悅應

蘇而畧蒼雅不知書其支葉小學其宗系也

李龜年至岐王宅聞琴曰此秦聲良久曰此楚聲主人入問之則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛滿兩人也

張芸叟久經遷謫怏怏不平嘗內集分題賦詩其女得蠟燭云莫訝淚頻滴都緣心未灰芸叟有慚色自是無復躁意

元微之聞薛濤名因奉使見焉微之矜持筆硯濤走筆作四友贊畧曰磨潤色先生之腹濡藏鋒都尉之

外家食錄
頭引書媒而黥黥入文圃以休休微之驚服

洪覺範云司馬溫公無所嗜好獨蓄墨數百觔或以爲言公曰吾欲子孫知吾用此物何爲也

孫莘老喜讀書晚年病目乃擇卒伍中識字稍解事者二人使其子端取西漢左氏諸書授以句讀每瞑目危坐命二人更讀于旁終一策則易一人飲之酒一杯使退卒亦自喜不爲難

李白上裴長史書云曩昔東游維揚不逾一年而散金三十餘萬有落魄公子悉皆濟之

朱考亭答楊元範書云字書音韻是經中一事境儒多不留意然不知如此等處不理會卻枉費了無限亂說牽補而卒不得其本意亦甚害事也但恨蚤衰無精力整頓得耳

荻樓雜抄

闕名

張香橋

張香橋昔有女子名香與所歡會此故名一曰女子
姓張名香

煬帝時洛陽獻合蒂迎輦花帝令袁寶兒持之號司
花女

魏夫人有弟子善種花謂之花姑

真宗宴近臣語及莊子忽命呼秋水至則翠鬟綠衣
小女童也

次妻佳少

姚月華筆札之暇時及丹青花卉翎毛世所鮮及然
聊復自娛人不可得而見嘗爲楊達畫芙蓉匹鳥約
略濃淡生態逼真

長安士女遊春野步遇名花則設席籍草以紅裙遞
相插掛爲宴幄

揚州太守圃中有杏花數十株每至爛開張大宴一
株令一妓倚其傍立館曰爭春宴罷夜闌人云花有
歎聲

姑臧太守張憲代書札伎墨娥

趙魏公夫人管道昇善書畫吾竹房嘗題其所畫竹
石竹房有一私印是好嬉子三字卽以此印倒用於
跋尾人皆以爲竹房之誤魏公見之曰此非誤也這
瞎子道婦人會作畫倒好嬉子

客退紀談

闕名

西地

用蚕豈四十九粒陰陽水浸端午日午時呪之埋室
西地下令猫踞其上七日化為猫精

玄宗自聞祿山反狀心懷疑忌初出幸時貴妃侍女
紅桃晨興理粧玉環墜地而響帝聞問曰響者何耶
對曰玉環碎矣帝默然不悅至馬嵬貴妃果遇害貴
妃小名玉環

人食斷腸艸而死虎食之而百日不饑人食砒霜而

死龍食之而肥人物異性有如此者

猪突入人家必割其耳黃昏鷄鳴必殺之以爲不祥俗忌也王隆家方割猪耳適有神降于伍氏隆往問曰猪入門可乎神答曰猪入門百福臻又問曰割其耳何如曰割猪耳傷于矢隆明日觀射果傷其臂里中異之適有沈氏黃昏鷄鳴問之荅曰定昏鷄啼福祿日躋于是沈氏日昌盛自是人家惟恐猪不入門鷄不黃昏啼耳俗之貪利如是

趙子固清放不羈好飲酒醉則以酒濡髮歌古樂府

自執紅牙以節曲

孟蜀時兵部尚書李昊每春時將牡丹花數枝分遺朋友以與平酥同贈且曰俟花凋卸卽以酥煎食之無棄穠艷也

陶人爲噐有酒經晉安人餉人以酒致書云酒一經或二經至五經者他境人不達者聞饋五經束帶立於其門

盧虔後妻元氏升堂講老子道德經虔弟元明隔紗帷聽之

唐六典有裝潢匠注音光上聲謂裝成而以蠟潢紙也今製牋法猶有潢裝之說人多不解作平聲又改爲裝池益謬甚矣

黃父以鬼爲飯霧爲漿

唐莊宗嘗自傅粉墨與優人共戲于庭內以悅劉夫
人

李筌注陰符經至禽獸之制在氣經年不能解忽夢
烏衣人教之遂通其義

山居嵐重每旦帶皮薑細嚼熱酒下之

馮道明謁陶公與員外舊識闔者啓之陶言昧平生
道明日詩集中日得相見何隔平生陶善待之

下帷短牒

闕名

王粲好驢家畜數頭其價有至百金者其一曰落釵
其二曰遠游其三曰驚羽其四曰白鳳其五曰臨江
其六曰上雲其七曰奔濤其八曰飛星

明妃梯歸人臨水而居恒于溪中盥手溪水盡香今
名香溪

力珠如龍眼大含之多力可以挽象尾使之倒行劉
累得一顆于甯封能伏虎豹蛟龍嘗提虎尾立于雉

之城懸之虎怒號聲聞數里又以中指無名指夾生
牛皮一條帝使力士奪之自一人益至十人皮斷而
終不去手

宋玉東家女因玉見棄誓不他適膏沐不施恒以帛
帶交結胸前後操織作以自給後人效之富家至以
珠玉寶花飾錦繡流蘇帶束之以增妖冶浸失其制
矣

衛玠盥面用化玉膏及芹泥故色愈明潤終不能枯
槁

賈島常以歲除取一年所得詩祭以酒脯曰勞吾精
神以是補之

尉遲敬德晚年餌雲母粉爲方外遊

鮮家婦生一女姿色殊絕後入宮上問曰何以眉缺
對曰寶劍寧無缺明珠尚有瑕上喜曰鮮明珠遂以
爲名

蔡邕飲至一石嘗醉卧路傍人每指之曰醉龍

下黃私記

闕名

下黃私記

八九月中月輪外輕雲時有五色下黃人每值此則
 急呼女子持鍼線小兒持紙筆向月拜之謂之乞巧
 惟吳媪有一女年十二拜之甚勤一夕月下飛一五
 色綵雲如手掌大駐于女前眾皆恐女徑吸食之味
 甚香美明旦梳頭窺鏡面色艷冶彈琴讀書不習而
 能媪喜甚改名為綵雲有詩一卷行于世
 鍾繇嬖庶子會之母黜其夫人文帝命繇復之繇恚

忿食椒致噤帝乃止

洛中花極多他必曰某花至牡丹直曰花俚諺云花
王耳

白太傅女金鸞十歲忽書北山移文樂天方買終南
紫石欲開文士傳遂輟以錄之

向範待客有漆花盤科斗筋魚尾匙

隋智永名法極王右軍七世孫唐清畫字皎然謝康
樂十世孫

宋徽宗嘗以蘓合油搜煙爲墨至金章宗購之一兩

墨價黃金一斤

蘓才翁與蔡君謨鬪茶蔡用惠山泉蘇茶小劣用竹
瀝水煎遂勝

內翰所作文字名目至廣唐學士撰宮中眠兒歌卽
是今之剃胎頭文也



