



此書題卷作宋刊然未自有至正己亥一條
是係元刊無物系另有宏治刊本較此無
稍異但汝有山陰陳哲一序載明宏治時
識此本無之

宋板文則

文則序



余始冠游泮宮從老於文者問焉僅得文
之端緒後三年入成均復從老於文者問
焉僅識文之利病彼老於文者有進取之
累所有告於我者天我所得惟利於進取
後四年竊第而歸未獲從仕凡一星終得
以恣閱古書始知古人之作歎曰文當如
是且詩書二禮易春秋所載丘明高赤所

侍老莊孟荀之徒所著皆學者所朝夕誦
誦之文也徒誦誦而弗考猶終日飲食而
不知味余竊有考焉隨而錄之遂盈簡牘
古人之文其則著矣因號曰文則或曰方
今宗工鉅儒濟濟盈廷下筆語妙天下雖
與日月爭光可也奚以吾子文則為余曰
蓋將所以自則也知示人以為則則吾豈
敢道庚寅正月既望上天台陳騷序

文則

宋少傅文簡公天台陳騷著

福州府儒學訓導餘姚李居義校正

甲

凡九條

六經之道既曰同歸六經之文容無異體故易文
似詩詩文似書書文似禮中孚九二曰鳴鶴在陰
其子和之我有好爵吾與爾靡之使入詩雅孰別
爰辭抑二章曰其在于今興迷亂于政顛覆厥德
荒湛于酒女雖湛樂從弗念厥紹罔敷求先王克
共明刑使入書誥孰別雅語顧命曰庸庸

重簾席黼純華玉仍几西序東嚮數重豐席畫純雖玉仍几西
文具仍几東序西嚮數重豐席畫純雖玉仍几西
夾南嚮數重豐席玄紛純漆仍几使入春官司几
筵孰別命語

或曰六經創意皆不謂師試探精微足明義說洪

範曰恭作肅後作又明作哲聰作謀廣作聖小是

五章曰國雖靡止或聖或不否民雖靡靡或哲或謀

或肅或艾此詩創意師於書也鄭康成箋曰詩人

事以明儀禮曰皇尸命工祝承致多福無疆于女

孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬

年勿替引之此少年楚茨四章曰工祝致告祖賚

孝孫苾苾孝祀神嗜飲食上爾百福如幾如式此

詩創意師于禮也鄭康成箋云此

夫樂奏而不和樂不可聞文作而不協文不可誦

文協尚矣是以古人之文發於自然其協也亦自

然後世之文出於有其其協也亦有意書曰任賢

勿貳去邪勿疑疑謀允成百志惟熙易曰乾剛坤

柔比樂師真臨觀之義或與或求禮記曰玄酒在

室醴醎在戶采醢在堂澄酒在下陳其犧牲備其

鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩其祝嘏以降上神與

其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下
夫婦有所是謂承天之祜若此等語自然協也書
曰無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平詩曰
不明爾德時無背無側爾德不明以無陪無卿二
者皆倒上句又協之體皇雋雅法言口堯舜之道
而以延其光乎讀之氣索然矣
且事以簡為上言以簡為當言以載事文以著言
則文貴其簡也文簡而理周斯得其簡也讀之疑
有闕焉非簡也疎也春秋書曰隕石于宋五公羊
傳曰聞其碩然視之則石察之則五公羊之義經

以五字盡之是簡之難者也劉向載泄冶之言曰
夫上之化下猶風靡草東風則草靡而西西風則
草靡而東在風所由而草為之靡此用三十有二
言而意方顯及觀論語曰君子之德風小人之德
草草上之風必偃此減泄冶之言半而意亦顯又
觀書曰尔惟風下民草此復減論語九言而意
愈顯吾故曰是簡之難者也書曰能自得師者王
謂人莫已若者亡劉向載楚莊王之言曰其君賢
者也而又有師者王其君下君也而群臣又莫若
君者亡語意煩簡不如是何以別經傳之文

文之作也以載事為難事之載也以蓄意為工觀
左氏傳載晉敗於邲先濟者賞之事但云中軍下
軍爭舟舟中之指可掬則攀舟亂刀斷指之意自
蓄其中又載楚師寒山勉之事但云三軍之士皆
如挾纊則軍情愉悅之意自蓄其中公羊傳載秦
敗于散之事但云匹馬隻輪無反者則要擊之意
自蓄其中若公羊傳載齊使人逐卻克滅孫之事
則曰客或跛或眇齊使跛者逐跛者眇者逐眇者
孟子載天下歸舜之事則曰天下諸侯朝覲者不
之堯之子而之舜訟獄者不之堯之子而之舜謳

歌者不謳歌堯之子而謳歌舜凡此則意隨語竭
不容致思

詩書之文有若重複而意實曲折者詩曰云誰之
思西方美人彼美人兮西方之人兮此思賢之意
自曲折也又曰自古在昔先民有作此考古之意
自曲折也書曰眇眇末小子此謙托之意自曲
折也又曰孺子其朋孺子其徃此告戒之意自曲
折也

文有意相屬而對偶者如發彼小豕殪此大兕誨
爾諄諄聽我藐藐故謀用是作而兵由此起有事

相類而對偶者如威侮五行怠棄三正佐賢輔德
顯忠遂良此皆渾然而成初非有意婉配凡文之
對偶者若此則工矣

古人之文用古人之言也古人之言後世不能盡
識非得訓切殆不可言如登峭險一步九嘆既而
強學焉搜摘古語撰敘今事殆如昔人所謂大家
婢學夫人舉止羞澁終不似真也今取在當時為
常語而後人視為艱苦之文如周禮曰犬赤股而
躁臊鳥鱗色而沙鳴豕盲眦而交睫腥馬黑脊
而般臂蠖詩曰游環脇驅陰勒塗續文曰鈞膺鏤

錫鞞鞞淺幘莊子曰乃始鬻卷僮囊而亂天下也

荀子曰按角鹿墜隴種東籠而退耳詩禮之義先儒注解滿見

若莊子言鬻卷不中寄之貌僮囊推捨大抵文士題命篇章悉有所本自孔子為書作序

孔子書序摠為一篇孔文遂有序自孔子為易說

安國各分繫之篇首卦文遂有說柳宗元自有曾子問哀公問之類

文遂有問問之類屈原天自有考工記學記之類文遂有

記自有經解王言解之類王言解文遂有解韓愈

解之自有辯政辯物之類二辯見文遂有辯宋于

類之自有樂論禮論之類荀子文遂有論賈誼過

類之自有樂論禮論之類荀子文遂有論賈誼過

類自有大傳間傳之類禮二傳見文遂有傳

乙

凡六條

文有助辭猶禮之有備樂之有相也禮無備則不行樂無相則不諧文無助則不順唐有杜溫夫者為文不識助辭疑之辭如耶乎之類決之之辭如耳矣之類檀弓曰勿之有悔焉耳矣孟子曰寡人盡心焉耳矣檀弓曰我弔也與哉左氏傳曰獨吾君也乎哉凡此一句而三字連助不嫌其多也左氏傳曰其有以知之矣又曰其無乃是也乎此二者六字成句而四字為助亦不嫌其多也檀弓曰南宮縚之妻

之姑之喪樂記曰不知手之舞之足之蹈之也凡此不嫌用之字為多禮記曰言則大矣美矣盛矣此不嫌用矣字為多檀弓曰美哉矣焉論語曰富哉言乎凡此四字成句而助辭半之不如是文不健也詞馬長增對神文曰選哉變乎此左氏曰美哉泱泱乎大風也哉東海者其太公平國未可量也此文每句終用助讀之殊無齟齬艱辛之態左氏傳曰以三軍軍其前欲見下軍字有陳列之意則當用其字為有力公羊傳曰入其大門則無人門焉者欲見下門字有守禦之意則當用焉者

字為有力

倒言而不失其言者言之妙也倒文而不失其文者文之妙也文有倒語之法知者罕矣春秋書曰吳子過伐楚門于巢文公羊傳曰門于巢卒者何入門乎巢而卒也然之子先言門後言于巢者於文雖倒而寓意深矣何休曰吳子欲伐楚過巢不假塗卒暴入巢門門者以為欲犯巢而射殺之故與巢得殺之仲山甫誠歸于謝詩則曰謝于誠歸隱盜所得器左氏傳則曰盜所隱器於義皆不害也禹貢曰厥篚玄纁縞又曰雲土夢作又用織字不在玄上土字不在夢下亦

一倒法也

司馬遷作夏本紀改此

字有偏旁故文有取偏旁以成句字有音韻故文有取音韻以成句皆所以明其義也周禮曰五入為伍中庸曰誠者自成也孟子曰征之為言正也莊子曰庸也者用也擅弓曰夫祖者且也祭統曰銘者自名也表記曰仁者人也凡此皆取偏旁者也鄉飲酒義曰秋之為言愁也又曰冬者中也易曰嗑者合也樂記曰樂者樂也孟子曰校者教也揚子曰禮以體之凡此皆取音韻者也夫文有病辭有疑辭病辭者讀其辭則病究其意

則安如曲禮曰猩猩能言不離禽獸繫辭曰潤之
以風雨蓋禽字於猩猩為病潤字於風為病也

曰凡可擒者皆謂之禽大宗伯以禽作六擘而羔
在其中凡物氣和則潤生言潤則風之和可知矣

疑辭者讀其辭則疑究其意則斷如何彼穠矣曰

平王之孫檀弓曰客居魯人也蓋平王疑為東遷

之平王魯人疑為魯國之人也

毛萇傳云平正也
指文王言能正天

下之王也鄭康
成云魯鉅也凡觀此文可不深考

辭以意為主故辭有緩有急有輕有重皆生乎意

也韓宣子曰吾淺之為丈夫也則其辭緩景春曰

公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉則其辭急後譚於

是乎君子則其辭輕子謂子賤君子哉若人則其

辭重

文有雖成一家而有已經雕斲與其否者且左氏

傳前載辛伯諫曰並后匹嫡兩政耦國後載孤突

諫曰昔辛伯諫周桓公云內寵並后外寵二政嬖

子配適大都耦國則知前載已雕斲而後載否矣

內傳曰所謂生死而肉骨也外傳曰繫起死人而

肉白骨也則知內傳雕斲而外傳否矣

丙

凡四條

易之有象以盡其意詩之有比以達其情文之作

也可無喻乎博采經傳約而論之取喻之法大槩有十略條于後

一曰直喻或言猶或言若或言如或言似灼然可見孟子曰猶緣木而求魚也書曰若朽索之馭六馬論語曰譬如北辰莊子曰婁然似秋此類是也

二曰隱喻其文雖晦義則可尋禮記曰諸侯不

下漁色俞國君內取國中象捕魚國語曰沒平

公軍無批政批政者以政不成又曰雖蝎諸馬避之

蝎木蟲諸從中能也左氏傳曰是豸吳也夫若

養犧公羊傳曰其諸為其双双而俱至者與齊牲高固及子叔姬來其双行匹此類是也

三曰類喻取其類以次喻之書曰王省惟歲至似獸山海經有獸名雙雙此類是也

也此類是也

四曰詰喻雖為喻文似成詰難論語曰虎兕出

於柙龜玉毀於櫝中是誰之過歟左氏傳曰人之有牆以蔽惡也牆之隙壞誰之咎也此類是也

五曰對喻先比後證上下相符莊子曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術荀子曰流丸止於甌臯流言止於智者此類是也

六曰博喻取以為喻不一而足書曰若金用汝作礪若濟巨川用汝作舟楫若歲大旱用汝作霖雨荀子曰猶以指測河也猶以文春黍也猶以錐殮壺也此類是也

七曰簡喻其文雖略其意甚明左氏傳曰名德之輿也揚子曰仁宅也此類是也

八曰詳喻須假多辭然後義顯荀子曰夫耀蟬

者務在其明乎火振其樹而已火不明雖振其樹無益也今人主有能明其德則天下歸之若蟬之歸明火也此類是也

九曰引喻接取前言以證其事左氏傳曰諺所謂庇焉而縱尋斧焉者也禮記曰蛾子時術之其此之謂乎此類是也

十曰虛喻既不指物亦不指事論語曰其言似不足者老子曰蠆兮似無所止此類是也

凡伯刺厲之詩而曰先民有言板三章曰先民有言

成云此古賢者有言也吉甫美宣之詩而曰人亦有言五章

曰入亦有言桑則如之剛則胤侯之征乃舉政典
吐之此亦謂前人有言如則胤侯之征乃舉政典
政典曰先時者殺無赦不及時者殺無
赦孔安國云政典夏后為政之典籍盤庚之告
亦載遲任舊推任有言曰入惟求舊器非求
人言秦誓曰古人有言曰撫我或稱我聞曰康誥
不聞曰怨不在大亦是在小此類是也

詩書而降傳記籍籍援引之言不可具載且左氏
采諸國之事以為經傳戴氏集諸儒之篇以成禮
志援引詩書莫不有法推而論之蓋有二端一以
斷行事二以證立言二者又各分之體略條于後
左氏傳載詩曰自詒伊戚其子臧之謂矣此獨

引詩以斷之是一體也此體多矣

左氏傳載詩曰予以采芣采芣于沼于沚予以用之
公侯之事秦穆有馬風夜匪解以事一人孟明
有馬詒厥孫謀以燕翼子子桑有馬此各引詩
以合斷之是二體也表記載詩曰莫莫君子
與此又一詩摠斷之體也

國語載詩曰其類維何室家之壺君子萬年永
錫祚胤類也者不黍前哲之謂也壺也者廣裕
民人之謂也萬年也者令聞不忘之謂也祚胤
也者子孫蕃育之謂也單于朝及不忘成王之

德可謂不忝前哲矣。應保明德以佐王室。可謂
廣裕民人矣。若能類善物以混厚民人者。必有
章與。善育之作。則單子必當之矣。此既引詩。又
又釋其義。以斷之。是三體也。

大學載康誥曰。克明德。太甲曰。顧天之明命。
帝典曰。克明峻德。湯之盤銘曰。苟日新。日日新。
又曰。新康誥曰。作新民。詩曰。周雖舊邦。其命維
新。是故君子無所不用其極。此則承摠群言。以
盡其義。是一體也。

緇衣曰。好賢如緇衣。惡惡如巷伯。則爵不瀆而

民作。愿刑不試。而民咸服。大雅曰。儀刑文王。萬
邦作孚。此則言終引證。是二體也。詩經諸篇悉
左氏傳曰。周書所謂庸庸。敝敝者。謂此物也。夫
又曰。太誓所謂。商非民離。周十人同者。衆也。此
乃斷析本文。以成其言。是三體也。

夫取詩。即云。詩取書。即云。書。蓋常體也。觀以康誥

為先王之命。國語稱先王之命。今日天道賞善而罰

文以周書為西方之書。國語稱西方之書。蓋逸周

子則西方必有一德為尹。告禮記尹告曰。惟康

誠云尹之誥。以大禹謨為道經。惟微揚

云此在虞書曰道經不曰仲虺之誥而曰仲虺之

志左氏傳曰仲虺之志云不曰五子之歌而曰夏

訓有之左氏傳曰夏訓有之直言鄭詩曹詩國語曰仲虺

其也又稱其曰彼止稱曰武曰左氏傳曰武曰

惟無或稱為良夫曰武曰武曰武曰武曰

稱周文公國語曰周文公曰武曰武曰武曰

辭國語曰武曰武曰武曰武曰武曰武曰

小宛首章為篇目國語曰武曰武曰武曰武曰

是數章之末章既謂之卒章左氏傳曰武曰武曰

章之末句亦謂之卒章左氏傳曰武曰武曰武曰

亦略施雕琢少變雷同作者考焉毋謂無補

左氏傳載諸國燕饗賦詩之事但云賦某詩或云

賦其詩之卒章皆不載詩文而意自具其曰賦棠

棣之七章以卒則知賦七章以卒盡八章也其曰

在揚水卒章之四言矣則知取我聞有命也左氏

於此等文最為得體

丁 凡八條

文有上下相接若繼踵然其體有三其一曰敘積

小至大如中庸曰能盡其性則能盡人之性能盡

人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天

地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣此類是也其二曰敘由精及粗如莊子曰古之明大道者先明天而道德次之道德已明而仁義次之仁義已明而分守次之分守已明而形名次之形名已明而因任次之因任已明而原省次之原省已明而是非次之是非已明而賞罰次之此類是也其三曰敘自流極原如大學曰古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知此類

是也

文有交錯之體若纏糾然主在析理理盡後已善曰念茲在茲釋故在茲各言茲在茲允出茲在茲莊子曰有始也者有未始有始也者有未始有夫未始有者也又曰以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也荀子曰不利而利之不如利而後利之之利也利而後利之不如利而不利者之利也國語曰成人不始與善始與善善進善不善退由至矣始與不善不善退不善善亦幾由至矣穀梁曰人之所以為人者言也人而不能言何以

為人言之所以為言者信也言而不信何以為言
信之所以為信者道也信而不道何以為信此類
多矣不可悉舉然取諸子而法之則文斯遂矣
載事之文有上下同日之法謂其事斷可盡其人
斷可美也如論語載孔子之美禹顏子曰精語
賢而致孝乎思神云云吾無聞然矣又曰戴禮
之記文王周公於王季曰三王文王之為子也
子也又曰昔者周公攝政踐祚而治於世也
法於伯禽所以善成王也云云周公於世也
之傳孔父仇牧荀息公羊傳曰孔父可謂義形於
我父可謂義形於色矣又曰仇牧可謂不食其
法也

矣其不畏彊禦奈何萬嘗與在公戰獲乎莊公云
云仇牧可謂不畏彊禦矣又曰荀息可謂不食其
言矣其不食其言奈何公齊卓子者驪姬之
子也荀息傳焉云云荀息可謂不食其言矣皆其
法也

數所_音人行事其體有三或先摠而後數之如孔子
謂子產有君子之道四焉其行已也恭其事上也
敬其養民也惠其使民也義此類是也或先數之
而後摠之如子產數鄭公孫黑曰尔有亂心無厭
國不女堪專伐伯有而罪一也昆弟爭室而罪二
也董隊之盟文矯君位而罪三也有死罪三何以
堪之此類是也或先既摠之而後復摠之如孔子

言臧文仲其不仁者三不知者三下展禽廢六關
妾織蒲三不仁也作虛器繼逆祀祀爰居三不知
也此類是也

載事之文有先事而斷以起事也有後事而斷以
盡事也如左氏傳欲載晉靈公厚斂雕牆必先言
晉靈公不君公羊傳欲載楚靈王作乾谿臺必先
言靈王為無道中庸欲言舜好問而好察邇言亦
先曰舜其大智也歟孟子欲言梁惠王以其所不
愛及其所愛亦先曰不仁哉梁惠王也若此流皆
先斷以起事也如左氏傳載晉文公教民而用卒

言之曰一戰而霸文之教也又載晉悼公賜魏絳
和我樂卒言之曰魏絳於是乎始有金石之樂禮
也若此流皆後斷以盡事也

載言之文有不避重複如穀梁傳載麗姬故謂君
曰吾夜者夢夫人趨而來曰吾苦畏胡不使大夫
將衛士而衛家乎故君謂世子曰麗姬夢夫人趨
而來曰吾苦畏女其將衛士而往衛家乎此不避
重複一也家語載魯公索氏將祭而忘其牲孔子
聞之曰公索氏不及二年而必亡後一年而亡門
人問曰昔公索氏將祭而忘其牲而夫子曰不及

二年必亡今過期而亡此不避重複二也公羊傳載陽處父諫曰射姑民衆不悅不可使將於是廢將射姑入君謂射姑曰陽處父言曰射姑民衆不悅不可使將此不避重複三也及觀檀弓載子游曰昔者夫子居於宋見桓司馬自為石椁三年不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽為桓司馬言之也云云曾子以子游之言告於有子然檀弓但云以子游之言蓋避重複也又左氏傳載晉師歸卻伯見公曰子之力也夫范叔見勞之如卻伯欒伯見公亦如之夫三述晉侯

之語固未為害而左氏兩變其文蓋避重複也載言之文又有答問若止及一事文固不難至於數端文實未易所問不言問所對不言對言雖簡略意實周贍讀之續如貫珠應如答響若左氏傳載楚望晉軍問伯犁蓋得此也至於問則屢稱何也答則屢稱對曰其文與意有異左氏若樂記載賓牟賈與孔子言樂皆拘此也二文具載則可考矣

王曰騁而左右何也曰召軍吏也皆聚於中軍矣曰合謀也張幕矣曰虔卜於先君也撤幕矣

曰將發命也甚置且塵上矣曰將塞井夷竈而
為行也皆棄矣左右執兵而下矣曰聽誓也戰
乎曰未可知也乘而左右皆下矣曰戰禱也曰
夫武之備戒之已久何也對曰病不得其衆也
咏嘆之淫液之何也對曰恐不逮事也發揚蹈
厲之已蚤何也對曰及時事也武坐致右憲左
何也對曰非武坐也聲淫及商何也對曰非武
音也子曰若非武音則何音也對曰有司失其
傳也觀孟子與陳相皆問許子之事曰許子必
種粟而後食乎曰然許子必織布而後衣
乎曰否許子衣褐許子冠冠乎曰冠曰奚冠曰冠
素曰自織之與曰否以粟易之曰許子奚為不

自織曰害於耕曰許子必釜以鐵於乎曰
然自為之與曰否以粟易之此六但存一許子
以下許子字皆可除信
乎各問之文為難也

文有目人之體有列氏之體論語曰德行顏淵閔
子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路
文學子游子夏此目人之體也而楊雄班固得之
楊子法言曰美行國公綺里季夏黃公角里先生
言韓婁敬陸賈執王王陵申屠嘉折節周昌汲黯
守儒表國中公災異董相夏侯勝京房班固作公
孫弘傳贊曰儒雅則公孫弘董仲舒兒寬篤行則
石苞石慶賢直則汲黯卜式左氏傳曰殷氏六族
推賢則韓安國鄭當時云云條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾勺氏此列氏之體
也而莊周司馬遷得之莊子曰子獨不知至德之

階發氣怡焉再三舉足又趨鄉黨曰趨翼如也及身發氣焉盈容鄉黨曰享賓出公再拜送賓不顧鄉黨曰賓退必復若君賜之食君祭先飯鄉黨曰待食於

孝經之文簡易醇正蘊聖人之氣象揭六經之表

儀夷考其文有所未諭三才章者似撫子產言禮

之辭子太叔對趙簡子曰聞諸先大夫子產曰夫

而民實則之則天之明因聖治章末似剛文子論

儀之語此宮文子對衛侯曰故君子在位可畏

作事可法德行可象聲氣可樂德義可尊則君子則

退可觀進事君章曰進思盡忠退思補過此乃士

貞子諫晉景公之辭聖治章曰以順則逆民無則

焉不在於善而皆在於凶德此乃季文子對魯宣

公之辭左氏傳竹訓聖人雖造稽格言不應雷同

如此豈作傳者反竊經與

爾雅之作主在訓言謚法之作用以定謚皆周公

之文也戴聖之釋淇澳備采爾雅之辭禮記曰如

道學也如琢如磨者自脩也琴子獨者恂慄也

戒德至善民之不能忘成鮑之釋皇矣端傲謚法

之體左傳曰明勤施無私曰類教誨不倦曰長賞

慶刑威曰君慈和徧服曰懷經天緯
地曰文謚法體如此文亦有同者
孰謂類皆後人之補緝無補作者之監觀

夫論語家語皆夫子與當時公卿大夫及群弟子
答問之文然家語頗有浮辭衍說蓋出於群弟子
共相敘述加之潤色其才或有優劣故使然也若
論語雖亦出於群弟子所記疑若已經聖人之手
今略考焉子曰為命裨諶草創之世叔討論之行
人子羽脩飾之東里子產潤色之質之左氏則此
文簡而整左氏傳曰裨諶能謀謀於野則獲謀於
邑則否鄭國將有諸侯之事子產乃問
四國之為於子羽且使多為辭令與裨諶不以適
馬使謀可否子告馮簡子使斷之事成乃後子太

叔使行之以子曰孟之反不伐奔而殿將入門策
應對賓客

其馬曰非敢後也馬不進也質之左氏則此文緩

而周左氏傳曰孟之側後入以為南容三復白圭

司馬遷則曰三復白圭之玷辭雖備而其意竭矣

在邦必達在家必達司馬遷則曰在邦及家必達

辭雖約而其意疎矣彼楊雄法言王通中說模倣

此書未免畫虎類狗之譏法言曰如其智如其智

年不日曰視必音三年不日月精必購魯仲連傷

而不制蘭相如制而不揚請條曰非正不視非正

無不聽非正不言非正不行者張子房之智東平之
謂社稷之臣矣法言之模倣論語皆此類也中說
曰可與共樂未可與共憂可與共憂未可與共樂

我未見勤者矣蓋有焉我未之見也焉知來者之不如昔也是故惡夫異端者小不忍致大災知之者不知行之者不知安之者中說之機傲論言皆此類也王充問孔之篇而於此書多所指摘亦未免桀犬吠堯之罪歟詩人庭燎之詠文華美之意則箴之張老輪奐之辭文雖頌之意則譏矣音韻文子或室張老曰美哭於斯也自漢以來靡麗之賦勸百諷一烏足知

此

文出於已作之固難語借於古用亦不易相擬庶幾雕蟲小技之士借古語以成篇章者紛紛籍籍試陳一二以發後學之志先勵志詩曰德輔如羽又

曰熠燿宵流雖變二心以爲而不知詩人言

行有緩飛之意言毛有至輕之喻應吉甫華林集

詩有曰文武之道厭厭末際既言之道復綴厭厭

此所謂屋下架屋者歟陸倕石關銘曰惟王建國

正位辨方遂今辨方後於正位此所謂轉衣為裳

者歟

古語曰厲才在頰則好在頰則醜言有宜也自晉

以降操觚含毫之士喜學經語者多矣且如孫盛

著史書曰某年春帝正月謂盛作魏晉陽秋也且春秋書王正月示魯使

用周天子正朔書帝正月謝惠連作賦題曰雪之時有天下不當書帝正月

義遠矣哉謂安之大也此蓋不知厥子之在頽之為醜也

已

凡七條

觀檀弓之載事言簡而不踈旨深而不晦雖左氏之富艷敢奮飛於前乎略舉二事

世子申生為驪姬所譖或令辯之左氏載其事則曰或謂太子子辭君必辯焉太子曰君非姬氏居不安食不飽我辭姬必有罪君老矣吾又不樂檀弓則曰子盍言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也考此則檀弓

為優谷梁傳載其事曰世子之傳里克謂世子不可自明則可以生不入自明則不可以自明則驪姬必死驪姬死則吾君不安若此而文非惟不及左氏矣

智悼子未葬晉平公飲以樂杜預謂大臣之喪重於疾日不樂左氏言其事則曰辰在子卯謂之疾日君徹宴樂學子人舍業為疾故也君之卿佐是謂股肱股肱或虧何痛如之檀弓則曰子卯不樂知悼子在堂斯其為子卯也大矣考此則檀弓為優

鳧脰雖短續之則憂鶴脰雖長斷之則悲檀弓文

句長短有法不可增損其類是哉

長句法

母乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎黃尚不如杞梁之妻之知禮也苟無禮義忠信誠懇之心以泣之

短句法

華而晚立孫畏厭溺

鼓瑟不難難於調絃作文不難難於鍊句檀弓之文鍊句益工祭之家語其妙觀矣

遇負杖入保者息家語曰遇人入保負杖者息昔死焉家語曰命

敵死比御而不入家語曰御而處內南宮縚之妻之姑

之喪家語曰南宮縚之妻其姑子惡夫涕之無從也

涕而無以將之仲子亦猶行古之道也家語曰仲子亦

猶行古道夫子為弗聞也者而過之家語曰夫子

過之以遂命覆醢家語曰覆醢死不如速朽之愈

也家語曰死愈若魂氣則無不之也家語曰若

之所不家語曰死愈若魂氣則無不之也家語曰若

考工記之文權而論之蓋有三美一曰雄健而雅

二曰宛曲而峻三曰整齊而醇略條于后

雄健而雅

鄭之刀宋之斤魯之削吳之劍遷乎其地而弗能為良

凡為弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝

傳曰恤其患而補其關正其達而治其煩亦此法也

宛曲而峻

凡攫網援箬之類必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目作其鱗之而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必積爾如

委矣苟積爾如委則加任焉則必如將廢措其

匪色必似不鳴矣此文說荀引而信之欲其直

也信之而直則取材正也信之而枉則是一方

緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之

也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以

博為棧也此文說制韋單

整齊而醇

燦金以為刃凝土以為器棧車欲弇飾車欲

侈鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小而長則

其聲舒而遠聞已上則摩其旁已下則摩其

春秋文句長者踰三十餘言短者止於一言如季
父臧孫許叔孫僑如公孫嬰齊師會晉郤克備
孫良父曹公子首及齊侯戰于鞌之類是長句也
是短句也詩之文句長者不踰八言短者不減二
言八言者如我不敢效我自逸之類是也擊壤
言云詩有九言河醜彼行潦挹彼注萃是也然此
當為二句真說非也春秋主於褒貶詩則本於美
刺立言之間莫不有法

詩人之用助辭辭必多用韻有用也辭若何其處
也必有與也變與有用而辭若侯我於著乎而克
耳以素乎而著素有用矣辭若陟彼岵矣我馬瘠

若抑

七兮道

以問

從為

聊且

矣祖為韻有用忌辭

用兮辭若其實七

知子之順之雜佩

庸止曷又從止庸

此有用且辭若板

者多矣今不備載又禮記非詩人之文助辭之上

亦有韻協如曰禮行於郊而百神受職焉禮行於

社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行

於五祀而正法則焉此則用焉辭而職極服則為

協

其吉兮七為韻有用之辭若

之順為韻有用止辭如既曰

離止即只鄰拒舟詩亦用

遠條且聊條如四句六句

亦有用且辭若板

者多矣今不備載又禮記非詩人之文助辭之上

亦有韻協如曰禮行於郊而百神受職焉禮行於

社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行

於五祀而正法則焉此則用焉辭而職極服則為

孔穎達曰詩章之法不常厥體或重章共述一事
采類或一事疊為數章之類或初同而未異出類
或者異而未同漢類或事訖而更申既類或章重
而事別鳴類或隨時而改色何草不或因事而變
文文王有聲也或一章而再言或三章而一發采采芣苢
初篇有數章章句衆寡不等章有數句句字多少
不同包括詩體孰踰此說故特取焉

庚

凡二條

文有數句用一類字所以壯文勢廣文義也然皆
有法韓退之為古文霸於此法尤加意焉如賀冊

尊號表用之謂字蓋取易係辭盡記用者字蓋取
考工記南山詩用或字蓋取詩北山悉注于後孰
謂退之自作古哉觀退之蓋取詩北山悉注于後孰
負者二人騎執器者二人自此以下凡記人數者
蓋取書顧命二人雀弁執惠四人秦弁執戈上刃
一人是執劉二冕執鉞一人冕執一人冕執
瞿一人冕執鉞之法也此與用字一類不同附
于此示退之之用一類者不可偏舉采經于通用
者志之可觸類而長矣

或法詩北山曰或燕燕居息或盡瘁事國或息

勛勞或相連偃仰或王事靡盬或湛湛樂飲或
或連若相從或感若相聞或受若再伏或
或若驚雅或散若弄解或若若輻縻或若若盤

遊或字法而用之也此句稱多不能備載皆廣此山
或吹或擊又或一法也者法者考工記曰脂者膏者膏
載或擊又或一法也者法者考工記曰脂者膏者膏
鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者
者矣者交者趨者顧者鳴者畫記云行者者摩者奔者涉
者陸者趨者顧者鳴者畫記云行者者摩者奔者涉
原出於考工記因用莊子法也其之謂法曰富
有之謂大業日新之謂盛德生之謂通變象
之謂乾功法之謂坤極數知來之謂占通變象
謂事陰陽不測之謂神歸退之賀冊尊號表云
臣聞休仁以長人之謂神歸退之賀冊尊號表云
所不通之謂聖妙而無方之謂神經緯天地之
謂文職定禍亂之謂武先天不違之謂法天地之
蓋取易條辭也謂之法易條辭曰闔戶謂之闔戶謂之
一謂謂之器制而用之謂之法利用出入民咸用
乃謂謂之器制而用之謂之法利用出入民咸用

之謂之神凡經子傳記之法孟子曰勞之來之
用此多矣故不悉載焉之法孟子曰勞之來之
之老子曰故道生之畜之長之育之成之熟之
養之覆之若易說卦曰雷以動之風以散之雨
以潤之日以烜之艮以止之兌以說可法考工
日事君可貴可賤可富可貧可生可殺記可以法
論語曰詩可以興可以觀可以怨可以法
日語曰詩可以興可以觀可以怨可以法
以全生可以養親可以保身可為法易說卦曰乾
君為父為玉為金為寒為冰為大赤為良馬為
且為聲為名為為為為為為為為為為為為為為
容載必直陳象必正施膠必厚施筋必數月令
日林稻必齊麴蘖必時漶熾必潔水泉必香陶
器必良火不以法以山氏傳曰不以隱疾不以畜牲

乎無家詩曰謂予不信有如皦日左氏傳載公
子重耳曰所不與舅氏同心者有如白水物為
誓語多類如此詩曰不愆遺一老俾守我王左氏傳魯
哀公誅孔丘曰不愆遺一老俾屏予一人以在
位此不約而同一也左氏傳白晉韓起聘魯觀
書於太史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯
矣吾乃今知周公之德與周之所以王也家語
曰孔子適周歷郊社之所考明堂之則察廟朝
之度於是喟然曰吾乃今知周公之聖與周之
所以王也此不約而同二也左氏傳白晉侯疾

病求醫于秦秦伯使醫緩為之醫至曰疾不可
為也在膏之上膏之下戰國策曰扁鵲見秦武
王武王示之病扁鵲請除左右曰君之病在耳
之前目之下此不約而同三也左氏傳載周子
曰二三子用我今日否亦今日國載吳王曰
孤之事君在今日不得事君亦在今日此不約
而同四也國語載觀射父曰先王之祀也以一
純二精三牲四時五色六律七事八種九祭十
日十二辰以致之左氏傳載晏子曰先王之濟
五味和五聲以平其心成其政也亦如味一

氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌以
相成也文既於物協數不約而同五
也考工記曰器為上楨次之糜其次之楛次之
木次之荆次之禮器曰禮將為大順次之體
次之宜次之稱次之此不約而同六也

辛

凡八

春秋之將王道雖微文風未殫森羅辭翰備
纂考諸左氏摘其精華別為八體各繫本文一曰
命苑而當尚書命二曰誓謹而嚴尚書誓三曰
盟約而信尚書盟四曰禘切而敷尚書禘五曰
書達而法尚書書六曰對表而敏尚書對七曰
讓辯而正尚書讓八曰諫和而直尚書諫

王發至無作神五曰諫和而直六曰讓辯而正七
曰書達而法八曰對表而敏作者觀之庶知古人
之大全也

命 周靈王命齊靈公如周襄王命晉重耳其體亦可法

王曰昔伯舅太公右我先王股肱周室師保萬民
世昨太師以表東海王室之不壞繫伯舅是賴今
予命汝環茲率舅氏之典纂乃祖考無忝乃舊敬
之哉無廢朕命

誓 趙簡子誓伐鄭

誓曰范氏中行氏反易天明斬艾百姓欲擅晉國

而滅其君寡君恃鄭而保焉今鄭為不道棄君助
臣二三子順天明從君命經德義除詬耻在此行
也克敵者上大夫受縣下大夫受郡士田十萬庶
人工商遂人臣隸圉免志父無罪君實圖之若其
有罪絞縊以戮相捐三寸不設屬磔素車撲馬無
入于兆下卿之罰也

盟 亳城之盟

如孟子載葵丘盟詳舉與同今所不取

載書曰凡我同盟毋蕪年毋雉利毋保姦毋留患
救災患恤禍亂同好惡獎王室或間茲命司慎司
盟名山名川群神群祀先王先公七姓十二國之

祖明神殛之俾失其民隊命亡氏踣其國家

禱

衛蒯聩禱于鐵

鐵體亦法此

傳曰魯孫蒯聩敢昭告皇祖文王烈祖康叔文祖
襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使執討之蒯
聩不敢自佚備持矛馬敢告無絕筋無折骨無面
傷以集大事無作三沮羞大命不敢請佩玉不敢
愛

諫

臧哀伯諫魯威公納郕鼎

諫文多矣今取此為體

諫曰君人者將昭德塞違以臨照百官猶懼或失
之故昭令德以示子孫是以清廟茅屋大路越席

大羹不致，粢食不鑿，昭其儉也。衮冕黻珽，帶裳幅
舄，衡紘紕紕，昭其度也。藻率鞞鞞，虺虺游纓，昭其
數也。火龍黼黻，昭其文也。五色比象，昭其物也。錫
鸞和鈴，昭其聲也。三辰旂旗，昭其明也。夫德儉而
有度，登降有數，文物以紀之，聲明以發之，以臨照
百官，百官於是乎戒懼而不敢易紀律。今滅德立
違，而寘其賂器於太廟，以明示百官，百官象之，其
又何誅焉？國家之敗，由官邪也；官之失德，寵賂章
也。郤鼎在廟，章孰甚焉？武王克商，遷九鼎于雒邑，
義士猶或非之，而况將昭違亂之賂器於太廟，其

若之何

讓賁

周詹桓伯責晉率陰戎伐潁

辭曰：我自夏以后稷，魏駘芮岐畢，吾西土也。及武
王克商，蒲姑商奄，吾東土也。巴濮楚鄧，吾南土也。
肅慎燕亳，吾北土也。吾何迹封之？有文武成康之
建，毋弟以蕃，屏周亦其廢墜。是為豈如弁髦而因
以敝之？先王居禘於于四裔，以禦魑魅，故允姓之
姦，居于瓜州。伯父惠公歸自秦，而誘以來，使偪我
諸姬，入我郊甸，則我焉取之？我有中國，誰之咎也？
后稷封殖天下，今戎制之不，亦難矣。伯父圖之，我

在伯父猶衣服之有冠冕木水之有本原民人之
有謀主也伯父若裂冠毀冕拔本塞原專棄謀主
雖或狄其何有余一人

書

晉叔向詔鄭子產鑄刑書書於陔與

書天體可法

書曰始吾有虞於子今則已矣昔先王議事以制
不為刑辟懼民之有爭心也猶不可禁禦是故開
之以義糾之以政行之以禮守之以信奉之以仁
制為祿位以勸其從嚴斷刑罰以威其淫懼其未
也故誨之以忠聳之以行教之以務使之以和臨

之以敬滋之以彊斷之以剛猶求聖哲之上明察
之官忠信之長慈惠之師民於是乎可任使也而
不生禍亂民知有辟則不忌於上並有爭心以徵
於書而徵幸以成之弗可為矣夏有亂政而作禹
刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑三辟
之興審叔世也今吾子相鄭國作封洹立謗政制
參辟鑄刑書將以靖民不亦難乎詩曰儀式刑文
王之德日靖四方又曰儀刑文王萬邦作孚如是
何辟之有民知爭端矣將棄禮而徵於書錐刀之
末將盡爭之亂獄滋豐賄賂並行終子之世鄭其

敗乎所聞之國將亡必多制其此之謂乎

對

鄭子產對晉人問陳罪

對文多矣取此為体

對曰昔虞闕父為周陶正以服事我先王我先王賴其利器用也與其神明之後也庸以元女大姬配胡公而封諸陳以備三恪則我周之自出至于今是賴桓公之亂蔡人欲立其出我先君莊公奉五父而立之蔡人殺之我又與蔡人奉戴厲公至于於莊宣皆我之自立夏公之亂成公播蕩又我之自入君所知也今陳忘周之大德蔑我大惠在義姻親介恃楚衆以馮陵我敝邑不可億逞也

有徃年之告未獲成命則有我東門之役當陳隧者拜堊木刊敝邑大懼不競而耻大姬天誘其衷啓敝邑心陳知其罪授手于我用敢獻功云云

士

凡七條

盤庚之戒無伏攸箴宣王之詩庭燎因箴箴之為名見於經矣在昔周武辛甲為史爰命百官各箴王闕故虞人之箴魏絳獨有取焉今采其文以備

箴體

世世禹迹書為九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸

忘其國恤而思其塵牲武不可重用不恢于夏
家獸臣司原敢告僕夫

益贊于禹贊起遠矣後世史官紀傳有贊以擬詩
體非古法也今采書文以備贊體

惟德動天無遠弗届消招損謙受益時乃天道
帝初于歷山往于田日號泣于是天于父母負
罪引慝祗載見著叟夔夔齊慄替亦允若至誠
感神矧茲有苗

銘文之作初無定體量人量銘乃類詩雅孔悝鼎
銘無異書命成湯盤銘考父鼎銘體又別矣四體

俱采古法備焉

量銘

時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓
厥後茲器維則

鼎銘孔悝

六月丁亥公假于太廟公曰叔舅乃祖莊叔左
右成公成公乃命莊叔隨難於漢陽即宮于宗
周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖
服乃考文叔興舊嗜欲作率慶士躬恤衛國其
勤公家夙夜不解民咸曰休哉公曰叔舅予女

銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎

盤銘 大戴禮湯凡杖之屬皆有銘此盤銘獨見禮記

德日新日日新之日新

鼎銘

一命而僂再命而偃三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘於是鬻於是

是以餬余口
賡載之歌既煥虞謨五子之歌又昭夏訓作者蔚起各自為體孔子消搖接輿佯狂歌詞玉振鮮其儷哉特取二歌餘在所略

孔子歌

泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

接輿歌 莊子亦載此歌曰鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也雖小有增損然氣象與論語不同

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而

歌之流也又別為三一曰謠二曰謳齊歌曰謠三獨歌曰謳

日誦周謠鸛鳴晉謠龍鶉城者築者所謳不同國人輿人其誦亦異雖皆芻詞猶可觀法備見左氏采其尤乎

晉謠

丙之辰龍尾伏辰均服振振取虢之旂鷩之賁
賁天策焯焯火中成軍號公其奔

蔡謠

澤門之哲實與我後邑中之黔實慰我心

輿誦

取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產
吾其與之我有子弟子產誨之我有田疇子產
殖之子產而死誰其嗣之後漢本為魏都
魏君是之蓋又法此也

祭有祝嘏死有諡謚周公之制備矣祝嘏尚欽諡
謚宜實考諸禮籍有士虞祭祝辭貞惠文子謚辭
寔作者之儀表也今取之

士虞祝辭

哀子其顯相夙興夜處不寧敢用索牲剛鬣嘉
薦普淖明齊溲酒哀薦拾事適尔皇祖其甫尚
饗今字之祝文惟同尚饗

貞惠文子謚辭

昔者衛國凶饑夫子為粥與國之餓者是不亦
惠乎昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦

貞乎夫子聽衛國之政脩其班制以與四鄰交
衛國之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文
子古無三字蓋法唐李巽為衛君

傳記所載古作紛然未容悉數且箕子麥秀之詩

下符黍離之詠箕子

宗廟之顛覆而作是詩闕越人擁楫之歌上體網繆

之意郭君與越人同舟越人擁楫而歌曰今夕何

同舟見此與網繆詩言今夕也迎日之辭與洛誥文同

何夕見此與網繆詩言今夕也迎日之辭與洛誥文同

于四之方勞作穆穆維予一月上人某敬拜迎于下勤疏

月朔日迎日於東郊造成王稱周公曰惟公冠
德明光于上下勤施
王之頌與士禮辭類成王始加元服去王幼志服
衣職欽若昊命六合是式率爾祖考未求無極士
冠禮始加祝曰令月吉日始加元服棄尔幼志順
禘介尔景福惟虞舜慶重
之日慶雲爛兮禮縵縵成湯旱禱之文曰政不節
與民失職與何以不用至斯極也宮室崇興女
盛與何以不至也
觀於此宜加旌別

唐虞三代君臣之間告戒各問之言雍容溫潤自
癸 凡一條

然成文降及春秋名卿才大夫光重詞命婉麗華
藻咸有古義秦漢以來上之詔命皆出親製是故
倫見光武詔書數日自後不然凡有王言悉責成
此聖主也一見決矣臣下而臣下又自有草表是以東帶立朝之士相
尚博洽肆其筆端徒盈篇牘甚至於駢儷其文俳
諧其語所謂代言與夫奏上之體俱失之矣今采
撫尚書及左氏內外傳之語可以代言奏上者錄
之庶使古人之美昭然可法如漢武帝初作詔以
立三王各以土俗申戒文辭氣象未遠於古俟附
于後

舜命禹作司空語塔命棄作后
語棄民阻命棄作后
遂汝作司空命棄作后
敦五刑有命棄作后
有宅五刑命棄作后
夜伯汝作命棄作后
而栗剛而命棄作后
依永律和命棄作后
龍作納言語龍
禹陳九功語禹
士語臯陶語士
乃功于中語乃
又美臯陶語又
陶語陶語陶
風動風語風
惟乃以治語惟
之治之治語之
休辭休辭語休
又

命禹語子臣宣力股四方耳汝為子欲觀古有民汝象

日月星辰五氣華于五色會宗彞藻火粉米黼黻

律五音八音在治忽以出納五言汝明子欲聞大

刑傲戒百官語風有恒舞于宮酣歌于室時謂

時謂謂風風敢有侮風言逆志直遠者德比項

下不匡其刑墨身國必亡臣高宗命傳說語

納誨以輔台德若金用汝作霖雨啓乃濟心

若藥弗曠眩厥疾弗康若洗弗視地厥足用傷

惟暨乃僚罔不厥心以匡乃辟俾率先王

高后以康兆民烏呼美傳說進戒語乃言

致予時命其惟終美傳說進戒語乃言

子服乃不聞于良行又命傳說語朕德特乃言

惟人良臣惟聖昔先正保節若我先王乃曰予

弗克俾厥后惟堯舜其心愧耻若據于市一矢

不獲則曰時予之辜佑我列祖格于皇成王命

天爾尚明保予罔俾阿衡專美有商

微子代商後語乃祖受賜命撫民以寬除其邪

聞恪慎克考蕭恭神人子嘉乃德曰篤不忘上

帝時設下民祗協庸建尔于上公尹茲東夏欽

乃烈祖律乃有民永綏無疆嗚呼往哉惟休無

德萬邦作式俾民有周無斁嗚呼往哉惟休無

命康乃心顧乃德素乃封命仲為侯語小子德

我乃聽用康又民命蔡仲為侯語小子德

高乃聽用康又民命蔡仲為侯語小子德

慎厥猷肆予命尔侯于東土乃往

尚蓋前人之德惟志惟孝尔乃往

無怠之達王命皇天無辜乃祖不王之憂民無歸于
惠之懷為善不同初惟厥終乃作聰明亂舊章以
亂終以因窮憊乃攸積中無作聰明亂舊章以
和兄弟康濟小民率自中無作聰明亂舊章以
王曰嗚呼小子則言汝往哉無荒棄朕命汝嘉
百官語代時若訓迎厥官立太師太傅太保
惟三公論道經邦三孤貳公弘化寅亮天地
少師少傅少保白三孤貳公弘化寅亮天地
子一入冢宰掌邦治統百官均四海司徒掌
教敷五典擾兆民宗伯掌邦禮治神人知和
司馬掌邦政統六師平邦國司寇掌邦禁誅
憲刑暴亂司空掌邦土居四民時地利大卿
臧各率其屬以稽九命君陳尹茲東郊語惟
東郊敬哉昔周公保萬民德其德往乃

司茲率厥常德昭周公之訓惟民其又我聞曰
至治馨香感于神明黍稷非馨明德惟馨爾尚
式時周公之猷訓惟日孜孜無敢逸豫凡未
見聖若不克見既聖亦不克由聖爾其戒哉
爾惟風下民惟草圖厥政莫或不艱有發有與
出入自爾師虞夏言同則繹爾有嘉謀斯猷
惟我后之德嗚呼臣人咸若時惟良願哉康
王告諸侯語昔君文武丕平富不務咎底全齊
士不心之臣保又王家用端命于上帝皇天
用訓厥道付畀四方乃命建侯樹屏在我後之
人今子雖爾二伯分向胥醫顧綏爾先王之臣
先王雖爾二伯分向胥醫顧綏爾先王之臣
鞠若無遺命畢公保釐東郊語惟周公左右先
殷頑民于各邑密迩王室式化厥訓既歷三
紀世變風移四方無虞予一人以寧道有升降
政由俗革不減厥職民罔攸勸惟公懋德克勤
小物昭亮四世正色率下罔不祇師言嘉績多

于先王子祗命公以周公之車往其父穆王命
師今于祗命公以周公之車往其父穆王命
君牙為大司徒語服勞王家厥有成績紀于太
常惟予小子嗣守文武成康遺緒亦惟先王之
臣克左右亂四方心之憂危若蹈虎尾于春
水命爾予翼作股肱心膂身克正罔敢弗正民
考弘敷五典式和他氏則尔身克正罔敢弗正民
心罔中惟尔命伯心為大僕正語克伯罔德嗣先
之宅不后休惕惟厲中夜以興思免厥愆昔在
文武聰明齊聖小大之臣咸懷忠良其侍御僕
從罔匪正人以旦夕承弼駁辟出入起居罔有
不欽發號施令罔有不臧下民祗若萬邦成休
惟予一人無良實賴左右前後有位之士匡其
不及繩愆糾謬格其非心俾克紹先烈今予命
汝作大正正于羣僕待而之臣懋乃后德交修
不速慎簡乃僚無以巧言令色便佞側媚其惟
吉士僕臣正心后克正僕臣諛取后自聖后德
惟臣不德惟臣相無時于惟人充耳目之官迪

上以非先王之典其非其人其非其言若所
欽哉永隆乃平王錫晉文侯語乃義和汝克昭
后子彘憲乃平王錫晉文侯語乃義和汝克昭
文武用會紹乃辟建孝于前文其人視多終并我
于難若汝予嘉王曰父義和其歸視多終并我
邦用爾爾矢百馬四匹父往哉云云晉悼公賜
盧弓一盧矢百馬四匹父往哉云云晉悼公賜
魏絳樂語之中教寡人合諸侯如樂之以正諸華八年
請與子魏絳辭楚語之中和我秋國之福也八年
樂之魏絳辭楚語之中和我秋國之福也八年
君之靈也二三子之勞也云云書曰居安思危臣
思則有備有備則無患敢以此規晉張老辭御語絳臣不
無患敢以此規晉張老辭御語絳臣不
官其仁可以利公室不志其勇不外內必平刑其衛
太叔文子謝罪語絳臣知罪矣臣不佞不能負羈也

有出者君有居者臣不能兼通內訟其死鄭子產
辭邑語且自子展以下降殺以兩禮也臣之位臣
衛公孫免餘辭邑語惟上祿亂也臣弗敢聞且
臣子惟多邑故死何晏子辭更宅語君之先臣
足得以耐求之於臣也且小人近市朝衛子魚辭
從會語書若又共二微大罪也且夫祀社稷之
常制也社稷不動祝不出境官陳敬仲辭卿語
之制也若嘉好之動祝不出境官陳敬仲辭卿語
訓而免於罪疾弛於負擔君之惠也所獲多矣
取諂請以死吉齊威公對賜胙無下拜語天威
官諂請以死吉齊威公對賜胙無下拜語天威
源尺小下以遺天子羞敢不命無下拜

辭莊王以上卿禮饗語此賤有司也有天子之
來承王命何辭莊王命管仲語舅氏余嘉乃勳
禮焉陪臣敢辭禮焉陪臣敢辭莊王命管仲語舅氏余嘉乃勳
不無逆朕命鄭燭之武辭文公使見秦穆公語
職無逆朕命鄭燭之武辭文公使見秦穆公語
臣老矣無能為也已楚子西辭為商公語於死
又有諛言謂臣將進晉平公策命鄭公孫段語
子豐有勞於晉國亦問而弗晉祁奚薦子為軍
志賜汝田以旌小舊勳晉祁奚薦子為軍
尉尉語少也有言曰臣莫若君擇子莫若父午之
戲其壯也疆志而用命守業而不淫其冠也和
安而好也乘惠而物而鎮定大事有直質而無
流心非義不變非上不能舉若臨大事其可晉狄
以賢於臣也臣請薦所能擇而君比義焉晉狄
偃辭知語不在位不賢於臣聞命注偃毛之兄韓獻

子為子無忌辭公族大夫語厲公之亂無忌備

之曰無功庸者不敢居高位今無忌智不能臣聞

君使至於難仁不能救勇不能死敢辱君朝以

請退也晉趙衰辭卿語臣多聞皆可以為輔臣

也若齊鮑叔辭臣使不東殺則君加惠於

也若必治國家則非臣之所不若夷吾者五寬惠

柔民弗若也治國制禮義可法於四方弗若也

結於百姓弗若也漢齊王閔封策語於戲受

執抱鼓立於軍門使漢齊王閔封策語於戲受

茲青社朕承天序維稽古建爾國燕王旦封策語於戲

世為漢藩輔於戲念哉恭朕之詔惟命不于常

心之好德克明顯光義之不圖俾君子怠悉爾

民害不敬與王其威燕王旦封策語於戲

旦受茲玄社建爾國家封于北土世為漢藩輔

於戲肇爾氏唐老燕王旦封策語於戲

祖征厥罪萬夫長千夫長三十有二帥降旗走

師董粥徒域北州以安悉爾心毋作怨毋作禁

德母乃廢備非教之士廣陵王胥封策語於戲

茲赤社建爾國家封于南土世為漢藩輔

保疆三代要服不及以政於戲悉爾心惟法惟則書

云臣不作福不威

靡有後羞王其威

此書始得陳天民本錄於江陰缺序文及末

一版今五年矣乃得莫景行本補足之於松

江泗水之上至正己亥六月也陶宗儀志

文淵閣

三才圖會

卷之四

三才圖會



