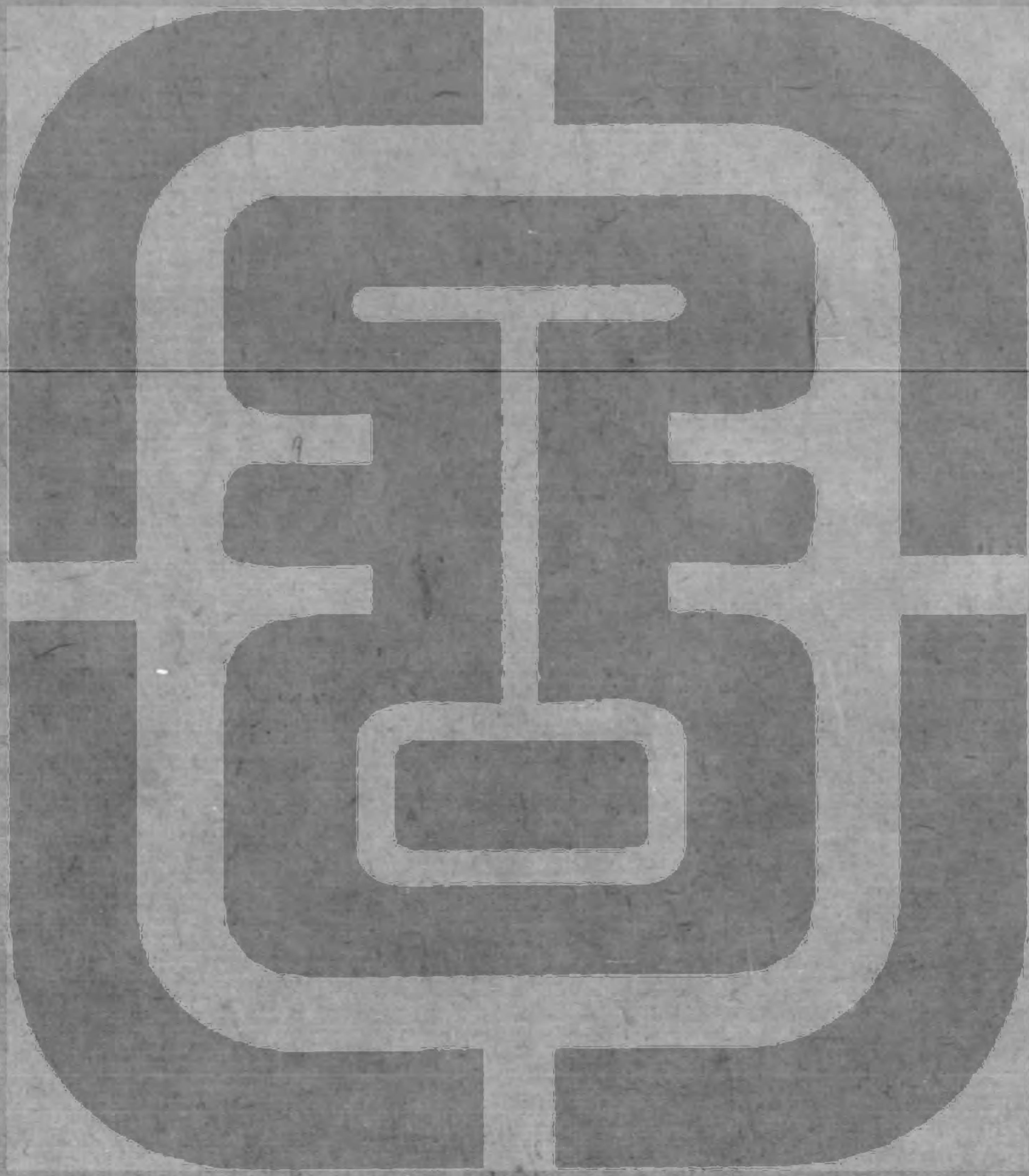


檀學三書

說文辨異卷八

辨蟬居威

卅十夷





說文辨異卷八

第十三

糸 它

素 龜

絲 龜

率 二

虫 土

里 虫

田 虫

黃 風

繭

勑 力

蠶衣也从糸从虫省昭明文選百辟勸進今  
上牋累繭注引作黑皴也六書故工事引唐本  
說文作从節 辨曰薰字云黑皴也戰國策宋  
策重繭注足復皮皴如蠶繭也選注蓋以累繭  
與黑皴相因而直以此訓  
繭非許書本文也从糸从節是

繭

繭繭為絲也从糸巢聲禮祭儀釋文引作抽繭  
出絲也爾雅釋艸疏引作澤繭為絲也太平御





覽資產引縹作縹縹繭為絲也類篇引作縹繭為縹也辨曰縹繭為絲也是縹抽絲也作縹者是或

用縹

生絲也从糸肖聲韻會蕭引生絲下有

縹字辨曰有縹字是見廣韻蕭

縹縹也从糸氏聲類篇引

縹作縹辨曰縹縹之譌

繭縹縹頭也一曰以囊絮練也从糸圭聲太平

御覽布帛引一曰以囊絮練也作一曰牽縹集

韻卦類篇竝引作繭縹也一曰縹頭類篇引練

也作練也辨曰以囊絮練也是練凍縹也繭

縹縹頭也是說文解字篆韻譜卦縹絲結說文

解字注曰縹頭謂縹時繭絲成結有所縹礙

縹

縹

縹

經

織

王

縹

縹

縹

紀

織也从糸亞聲太平御覽資產引作織從絲也辨曰織從絲也是緯織橫絲也可證

作布帛之總名也从糸哉聲太平御覽資

產引無布字辨曰有布字是見玉篇

機縹也从糸壬聲韻會沁引作絡縹也辨曰

機縹也是說文解字注曰機縹今之機頭也

緯十縹為絡从糸咎聲讀若桺類篇引緯十縹

作絲十縹辨曰絲十縹是玉篇絡緯十縹曰

織餘也从糸貴聲太平御覽資產引績作

縹縹作績辨曰縹績之譌績織之譌

縹別也从糸己聲詩棫樸疏引作別縹也辨



紉

者別理

網絲也。从糸，方聲。六書故：工事引蜀本說文作

紉

紉，絲也。从糸，辨曰。紉，絲也。是紉，手拉也。見新附。紉，編

紉

紉，也。从糸，于聲。一曰：紉，也。昭明文選：西都賦注

紉

紉，也。从糸，番聲。集韻：元引作兔也。辨曰：兔也。據此則兔

紉

也。當作。也。當作。也。從糸，及聲。昭明文選：陶徵

紉

也。從糸，柰聲。昭明文選：琴賦注引。紉，也。是見廣雅釋詁。

紉

也。從糸，農聲。韻會：銑引作絡也。辨。曰：絡，通。用。絡。見。莊。子。秋。水。落。馬。首。注。

紉

也。從糸，辨聲。後漢書：張衡列傳注：一切經音



作交辯也 辨曰交織也是  
 見一切經音義十五引蒼頡  
 文繒也从糸奇聲一切經音義二十一引作  
 有文曰綺 辨曰文繒也是玉篇綺有文繒  
 細縛也从糸段聲太平御覽布帛引作細繒也  
 辨曰細繒也是作縛者以與下縛字相連而  
 誤也

白鮮色也从糸專聲周禮內司服白縛釋文  
 引無白字 辨曰有白字是集韻獮引同  
 擻繒也一曰微幟 當作信也有齒从糸攷聲韻  
 會齊引擻繒也作綴繒也 辨曰綴繒也  
 是見玉篇

五采備也从糸肅聲昭明文選文賦注引作  
 五色綵備也 辨曰五采備也是見玉篇  
 會五采繡也 虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪  
 事後素从糸會聲一切經音義二十一引作五  
 彩曰繪繪畫也 辨曰五彩曰  
 繪云云是玉篇繪五采畫也

繒如麥稍从糸肩聲太平御覽布帛引如麥  
 稍作似霜 辨曰如麥稍是集韻綫引同  
 帛青白色也从糸票聲昭明文選笙賦注  
 引無帛字 辨曰有帛字是集韻小引同  
 絳也从糸出聲韻會質引作縫也 辨曰縫也  
 別義史記趙世家却冠梳絀注絀亦縫紵之別  
 名也



緇

帛赤色也春秋傳曰緇雲氏禮有緇緣从糸晉聲後漢書蔡邕列傳注引作赤白色也 辨曰帛赤色也 是見玉篇

緇

帛丹黃色从糸是聲一切經音義三八竝引作帛赤黃色也太平御覽布帛引緇作緇赤黃色也 辨曰帛丹黃色是見昭明文選西

緇

帛赤黃色一染謂之緇再染謂之經三染謂之纁从糸原聲爾雅釋器疏引作黃赤色六書故工事引無帛字 辨曰

紺

帛深青揚赤色从糸甘聲昭明文選藉田賦注引作染青而揚赤色也又鸚鵡賦注引作深青

綦

而揚赤也又七命注引作深青而赤也一切經音義六引作帛深青而揚赤色 辨曰帛深青揚赤色是集韻勘引同

綦帛蒼艾色从糸界聲詩曰編衣綦巾未嫁女子所服一曰不借綦或从其詩出其東門疏引無帛字禮玉藻疏引作蒼艾是雜色也 辨曰帛蒼艾色是集韻之引同

纁

帛如紺色或曰深纁从糸臬聲讀若臬繫傳紺色作纁色 辨曰紺色是見玉篇

纁

帛戾當作 辨曰戾聲韻會霽引戾州作艾州 辨曰戾州是戾州可以染留黃

纁

纁采色从糸需聲讀若易纁有衣此下當有繫韻會虞引作繪采也 辨曰纁采色是集韻虞



纁

同引  
繁當作采色也。从糸，辱聲。後漢書：延篤列傳注：昭明文選：西京賦注：竝引作繁綵飾也。又景福殿賦注：引作采飾也。又月賦注：長笛賦注：答盧諶詩注：七啓注：竝引作繁采飾也。又文賦注：顏延年三月三日曲水詩序注：竝引作繁彩色也。又王文憲集序注：引作繁也。彩色也。辨曰：繁采飾也。是見禮服問注。文不緡耳。釋文。

纁

冠系也。从糸，嬰聲。後漢書：楊震列傳注：引作冠索也。辨曰：冠系也。是見玉篇。織帶也。从糸，昆聲。後漢書：南匈奴列傳注：昭明文選：七啓注：竝引作織成帶也。辨曰：織成帶。

纁

也是玉篇。纁織成章也。章帶之譌。帶緩也。从糸，單聲。繫傳：緩作緩。辨曰：緩之譌。鞞維也。从糸，受聲。六書故：工事引維作帷。辨曰：帷維之譌。緩屬其小者。以為冕纓。从糸，且聲。昭明文選：敬亭山詩注：引作緩也。又七啓注：引冕纓作冠纓。太平御覽：布帛引以為冕纓。作以為纓也。辨曰：緩屬是書。禹貢：厥篚元纁。璣組傳：組緩類冠。纓是禮玉藻元冠朱。

纁

組

纁

組纓天子之冠也。綉紫青也。从糸，高聲。後漢書：南匈奴列傳注：引作紫青色也。太平御覽：儀式引作紫青色。綉也。

綉

綉



纂

綬也。是見玉篇。似組而赤。从糸纂聲。類篇作文組而赤。

辨曰：二注均未完善。當作文似組而赤。

綸

青絲綬也。从糸侖聲。昭明文選：西都賦注引青。綸上有糾字。辨曰：有糾字是見後漢書班固。

列傳：絡以綸連注。

綯

綯，紐也。从糸喬聲。集韻：蕭引。辨曰：細紐之譌。

縶

縶，絡中女子無綯，以帛為脛室，用絮補核，名曰縶。衣狀如襜褕。从糸尊聲。繫傳：脛室作脛空。辨曰：空室之譌。脛室者以帛為脛衣，猶刀劍之有室也。

𦉳

援臂也。从糸襄聲。六書故人引作爰臂也。辨曰：援爰皆訓引，竝與廣韻陽揜袂出臂之義合。依大徐援臂為是。

維

維，網中繩也。从糸舊聲。讀若畫，或讀若維。昭明文選：思元賦注引網作網。辨曰：網網之譌。

綱

綱，紘繩也。从糸岡聲。詩：棫樸疏引作網。紘也。辨曰：網紘也。是書盤庚：若網在綱，有條而不紊。

頌

持綱紐也。从糸員聲。周禮：曰頌寸。集韻：淳引紐。作細。又準引說文：芟也。謂茅根。辨曰：細紐之譌。

下脫：芟字而併注於頌。傳寫之過也。集韻：頌。

緜

絳綫也。从糸僂省聲。詩：曰貝胄朱纁。詩：閔宮釋文：疏注引作綫也。辨曰：絳綫也。綫也亦譌。亦



脫當如玉篇作縫綫也詩閔宮貝冑朱綬傳朱綬以朱綬綴之疏其甲以朱繩綴之綴合箸也

綬

縫也從糸失聲一切經音義十一引

綬

作縫衣也辨曰縫衣也是見玉篇

衣戚也从糸夷聲類篇引作衣緘也六書故工

事引作衣戚也辨曰衣戚也是說文解字注

旦

補縫也从糸旦聲一切經音義十九引

也者不微至無以為戚速詩鄭箋云縵締締之戚戚

徽

衰幅也一曰三糾繩也从糸微省聲後漢書南

蠻西南夷列傳注引無三字昭明文選西征賦

紕

注引作大索也辨曰有三字是

集韻微引同大索也別義見玉篇

紕未紫繩一曰急弦之聲從糸爭聲讀若旌繫

紕

紕未紫繩一曰急弦之聲從糸爭聲讀若旌繫

傳作紕未紫繩集韻耕類篇引竝同儀禮士喪

禮釋文一切經音義十五竝引作紫繩也六書

紕

說文辨異

紕

說文辨異



編

次簡也。从糸，扁聲。後漢書蘇竟列傳注引無簡字。辨曰：有簡字是漢書諸葛豐列傳編書其罪注編謂聯。次簡牘也。

引

牛系也。从糸，引聲。讀若狄。一切經音義十五引作牛索也。辨曰：牛系也。是見晉書音義帝紀卷三引。字林。

純

系也。从糸，世聲。春秋傳曰：臣負羈紲。左傳僖二十四年釋文引紲作純。系也。作繫也。詩小戎疏引同。辨曰：作紲者是純。今字也。系也。說文解字注作犬系也。云禮少儀：犬則執紲。是。

纆

索也。从糸，黑聲。昭明文選解嘲注引纆作墨索也。辨曰：易坎係用徽纆。纆今纆字作墨者纆也。

之譌

汲

汲井綆也。从糸，更聲。一切經音義二引作汲。井繩也。辨曰：汲井繩也。是玉篇：繩汲繩也。

紲

生絲縷也。从糸，敷聲。詩女曰：雞鳴。疏論語述而疏：竝引作生絲為繩也。左傳哀七年：疏引作生絲也。辨曰：生絲縷也。是見漢書司馬相如列傳：織繳。施注。

紲

紲也。从糸，廣聲。春秋傳曰：皆如挾紲。一切經音義一引作縣也。太平御覽布帛引作紲。緼也。辨曰：縣也。是見左傳。宣二年：皆如挾紲。注。

紲

紲一苦也。从糸，氏聲。繫傳：苦作筓。辨曰：苦筓竝譌。當作筓。筓，澌紲筓也。



紮

紮縕也一曰敝紮从糸奴聲易曰需有衣紮紮傳敝紮作敝紮易既濟釋文衲說文作紮云縕也公羊傳昭二十年釋文引紮作紮縕也一曰敝紮也辨曰敝紮是釋文二紮字皆紮之譌也紮縕也是

繫

繫褫也一曰惡紮从糸較聲韻會霽引繫褫也下有一曰維也四字辨曰一曰維也四字見繞字注韻會以與下繞字相連而誤引也

縶

蜀細布也从糸彗聲一切經音義八引縶作縶蜀白細布也太平御覽布帛引縶作縶蜀布也辨曰作縶者是通用縶蜀細布也是見集韻祭

紉

紉屬細者為紉粗者為紉从糸宁聲昭明文選南都賦注引紉作苧麻屬一切經音義十一引紉作貯紉屬也亦艸名也作布細而白者都又十四引作細者曰紉布白而細者曰紉亦艸名也辨曰苧貯竝紉之譌紉屬也是集韻語引同白而細者曰紉是見周禮典臬掌布總縷紉之麻艸之物注作艸名者以紉或譌作苧而誤引其注也苧苧之今文苧艸也

縑

縑也从糸周聲韻會尤引作縑縑也辨曰縑縑也是詩縑縑縑束薪

縑

縑也從糸盪聲一切經音義十二引縑也下有亂麻也三字辨曰亂麻也別義見漢書蒯通列傳束縑乞火注



綬 車中把也。从糸，从妥。玉篇廣韻脂韻會支引把也。竝作鞞也。辨曰把也是綬挽以升車之索人所把也。

縶 白緻繒也。从糸，从取，取其澤也。九經字樣。糸引無緻字。辨曰有緻字是見玉篇。

縶 縶，素爰聲。縶或省繫，傳作緩或省。辨曰縶或省緩或省竝未合當作或从糸。

紕 織絹从糸，貫杼也。从絲，省。六書故工事引作以絲，貫杼也。辨曰以絲，母杼也。是玉篇作以絲，貫杼也。

率 貫母同義。捕鳥畢也。象絲罔上下其竿柄也。廣韻質引畢作筆。辨曰筆畢之譌。

𧈧 一名蝮，博三寸，首大如擘，指象其臥形物之微。細或行或毛或羸或介或鱗，以虫為象。爾雅釋虫釋文引無臥字，或行下有或飛二字。辨曰有臥字是有或飛二字，是見玉篇。

𧈧 虫也。从虫，復聲。漢書田儉列傳引作虺也。辨曰虫通用虺。

𧈧 似蜥蜴而大，从虫，唯聲。韻會支引似蜥蜴，上有蟲名二字，而大下有有文二字。辨曰有蟲名二字，有有文二字，是廣韻。

𧈧 脂雖蟲名，似蜥蜴而有文。在壁曰蟻，在艸曰蜥，易从虫，叵聲。一切經音義二十引在壁上有守宮二字。辨曰有守宮二字，是太平御覽。

蟲多蜥易守宮也。

說文辨異



螟

蟲食穀葉者吏冥冥犯法即生螟从虫冥聲又螟蛉繫傳無又螟蛉三字詩大田疏引無冥冥二字藝文類聚虫豸引穀葉作穀心辨曰有又螟蛉三字冥冥二字是見廣韻青食穀心是爾雅釋蟲食心曰螟

蝻

蟲食苗葉者吏乞貸則生蝻从虫从貸貸亦聲詩曰去其螟蝻詩大田釋文蝻說文作蝻爾雅釋蟲釋文蝻字又作蝻說文云虫食艸葉者吏乞貸即生蝻詩大田疏許慎云吏乞貸則生蝻辨曰篆當作蝻引作蝻者是作貸者貸之譌也貸音義各別說見形聲後案食苗葉者是玉篇蝻食苗葉蟲也蝻亦當作蝻蝻蝻蝻蝻之今字

蛭

蟻也从虫至聲爾雅釋魚蛭釋文案說文今俗呼為馬蜚亦名馬者即楚土食寒菹所得而吞之能去結積也辨曰蟻字云蝻子也一日齊謂蛭曰蟻非蛭之正義也爾雅蛭隸魚屬是蛭為水族故釋文云本艸謂之水蛭又引及說文以下云云也據此則許書當作水蛭也及今俗呼至結積也二十八字一日蟻也今本誤且脫耳

蟪

白魚也从虫覃聲集韻侵類篇竝引無白字韻會引作動貌辨曰有白字是玉篇蟪白魚蟲也動貌別義見後漢書

蝻

毛蠹也从虫白聲太平御覽蟲豸引蝻作蝻毛蠹也辨曰蝻蝻之譌



𧈧

𧈧也。从虫，弘聲。集韻陽引作𧈧。也。辨曰：𧈧也是見爾雅釋蟲。

葵中蠶也。从虫，上目象蜀頭形，中象其身。蜀詩曰：蜀蠶者蜀爾雅釋蟲。釋文：蠶，說文云：桑中蠶也。爾雅釋山：疏引作蠶，名廣韻：蠶引作葵中蠶也。類篇引無蜀蠶。詩曰：四子。辨曰：釋文說文下當有作蜀二字。桑中蠶也是。詩：東山蜀蠶者。蜀蒸在桑野，無上蜀蠶二字。是無詩曰二字也。脫。

蠶

尺蠖屈申蟲也。从虫，夔聲。一切經音義：丸二十五。竝引作伸屈蟲也。太平御覽：蟲，引申作信。辨曰：作申者，是通用伸信。

𧈧

丁蠧也。从虫，龍聲。類篇引丁作𧈧。辨曰：丁，𧈧古今字。

𧈧

阜螿也。从虫，樊聲。韻會元引作名螿也。辨曰：阜螿名螿。竝譌當作阜螿。詩：草蟲：趨趨阜螿。傳：阜螿，螿也。螿。

蠶

堂娘也。从虫，良聲。一名𧈧。父爾雅釋蟲。釋文引：𧈧作所。辨曰：所，𧈧之譌。

𧈧

姑蠶，強蟬也。从虫，施聲。六書故：動物引作𧈧。強羊也。辨曰：二注竝有譌，誤當如爾雅釋蟲：作𧈧。強羊。

𧈧

縊女也。从虫，見聲。爾雅釋蟲：疏六書故：動物引蜀本說文：竝有蛻為蝶三字。又六書故：動物引



唐本說文云卽繭字 辨曰蛻爲蝶三字當補入 繆女也 下說文古文繭作覲 唐本誤以覲爲

渠

渠 蛻 一曰天社 从虫 卻聲 太平御覽 蟲彘引作渠 蛻 蛻 一曰天社

辨曰渠 蛻 即蛻 蛻 渠 蛻 蛻 也 玉篇 蛻

蛻

蛻 同字 天柱 是廣雅釋蟲 天柱 蛻 蛻 也 蟲也 从虫 之聲 昭明文選 詠懷詩 注引說文曰

蛻 笑也 又古詩 注引說文 蛻 笑也 別義見

一切經音義 二十三引 蒼頡

伊

伊 威 委 黍 委 黍 鼠 婦 也 从虫 伊省聲 詩 東山 疏 引鼠 婦 作鼠 婦 太平御覽 蟲彘 引作伊 威 委 黍

鼠

鼠 負 也 辨曰鼠 婦 也 是陸璣詩 疏 伊 威 一 名 鼠 婦 作伊 者是伊 今字也

蟬

蟬 東 引 鳴 作 名 辨曰名 鳴 之 譌 以 旁 鳴 者 从 虫 單 聲 初 學 記 虫 引 作 勝 鳴 也

辨曰以旁鳴者勝鳴也 均未完善 當作以勝鳴 者勝脅也 周禮 攷工 記梓

蛻

蛻 以 旁 鳴 者 疏 蟬 鳴 在 脅 人 以 旁 鳴 者 疏 蟬 鳴 在 脅 辨曰有蛻 蛻 二字 是方言 十 蛻 蛻 楚 謂 之 蟬 蛻

玉篇 蟬 蛻 即 蛻 蟬 也

蛻

蛻 蟲 蛻 也 一曰 蛻 蛻 朝 生 暮 死 者 从 虫 京 聲 藝 文 類 聚 蟲 彘 引 說 文 蛻 蛻 秦 晉 之 間 謂 之 渠 略



辨曰蟲螭也是作渠略者同音借用也

端

秦晉謂之端楚謂之蚊从虫芮聲後漢書崔駰列傳注昭明文選上書重諫吳王注一切經音

義三太平御覽蟲豝竝引蚘作蚘無晉字辨曰作蚘者是蚘今字也有晉字是集韻祭引同

蟻

商何也从虫乎聲類篇引作商何也辨曰商何也是爾雅釋蟲作螭何商者螭之省也

蟻

蠅胆也周禮蜡氏掌除融从虫昔聲類篇引作蠅蜡也辨曰蠅胆也是胆蠅乳肉中也

蟻

動也从虫奘聲一切經音義九引蟻作蠕亦動也辨曰作蟻者是蠕今字也

蟻

行也从虫支聲昭明文選洞簫賦注引作徐行也凡生類之行皆曰蚊又琴賦注引作行也凡

生類之行皆曰蚊又七命注引作凡生之類行皆蚊也辨曰行也凡生類之行皆曰蚊是玉

篇蚊行也蚊行喙息麋鹿之類

虫

蟲曳行也从虫中聲讀若騁集韻獮引虫作虫

字注曰曳行當作申行是玉篇虫蟲

蛻

蛇蟬所解皮也从虫稅省後漢書竇融列傳論注引蛇蟬所解皮也作蟬蛻辨曰蛇蟬所解

皮也是淮南精神蟬蛻蛇解

螽

蟲虫行毒也从虫赦聲繫傳作蟲行毒一切經音義二五引竝同昭明文選西都賦注引作行



𧈧

毒也又一切經音義十二引作虫行毒也韻會陌引作蟲毒也 辨曰蟲行毒也是見玉篇也 虺屬以虫亞聲集韻藥類篇韻會藥竝引作跌也 爾雅釋蟲跌蛩注跌

蛟

虺屬淮南人呼蛩子 龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為之長能率魚飛置笥水中即蛟去从虫交聲韻會引龍屬下有無角曰蛟四字 辨曰有無角曰蛟四字是見楚辭九思乘六蛟兮蜿蟬注

螭

若龍而黃北方謂之地螭从虫离聲或云無角曰螭韻會支引若龍下有無角二字地螭作土螭 辨曰若龍無角而黃是玉篇螭無角如龍而黃地螭是集韻支引同

虯

龍子有角者从虫牛聲昭明文選甘泉賦注引作龍無角者又登池上樓詩注引作龍有角者韻會尤引作龍子無角者 辨曰龍子無角者是楚辭離騷騶玉虬以乘鸞兮注無角曰虬

螭

蛇屬黑色潛于神淵能興風雨从虫侖聲讀若戾昭明文選江賦注引作潛于神泉之中能興雲致雨韻會真引神淵作神泉風雨作雲雨 辨曰神淵是昭明文選張景陽雜詩黑蛟躍重淵能興雲雨是淮南齊俗其於致雨不

虺

若黑蛟注黑蛟能致雲雨蛟或文螭 雉入海化為蜃从虫辰聲廣韻軫引作雉入水所化韻會軫引作大蛤雉入海化 辨曰雉入水所化是水當依禮月令作大水大蛤是禮月令雉入大水為蜃注大蛤曰蜃當補入雉入水







解

有二教八足旁行非蛇蟬之穴無所庇从虫解聲一切經音義十六引二教上有水虫當作也

三字教作螯集韻蟹引蟬作鮮辨曰有

水蟲也三字是教螯古今字鮮蟬之譌

蟬

似蜥易長一丈水潛吞人即浮出日南从虫并聲集韻鐸引易作蜴韻會藥引似蜥易上有魚

名二字辨曰易蜴古

今字有魚名二字是

蟻

善援禹屬从虫爰聲太平御覽獸引蟻作援禹作蟻辨曰作蟻者是援今字也蟻禹之譌

蝠

蝙蝠服翼也从虫畱聲廣韻屋引服翼作伏翼辨曰服翼是見爾雅釋鳥又方言八蝙蝠自

關而東謂之服翼

閩

東南越蛇種从虫門聲史記東越列傳索隱引無南字韻會真引無蛇字辨曰有南字是周

禮職方八蠻七閩鄭答趙商八蠻在南方閩

其別也有蛇字是廣韻真閩南越蛇種也

虹

虹蟠蜷也狀似蟲从虫工聲明堂月令曰虹始見籀文虹从申申電也集韻東引坤作蜺辨

曰蜺坤

之譌也

蛤

二徐本無廣韻哈引說文蛤黑貝依類篇補入虫部

蠶

吐絲蟲从虫督聲六書故動物集韻覃類篇竝引吐絲蟲作任絲也辨曰吐絲蟲是玉篇蠶

吐絲者



𧈧

蠱蟲也从虫牙聲爾雅釋蟲釋文引蠱作𧈧作

網蛛或文蠱也集韻文引蠱作蠱

𧈨

之譌作網蠱者兼引蠱注也蠱之俗

飛蟲螫人者从虫逢聲一切經音義十二引逢

𧈩

作蜂無飛蟲二字 辨曰作逢者是蜂今字也

無飛蟲二字 辨曰作逢者是蜂今字也

𧈪

字脫也 逢甘飴也一曰螟子从虫鼎聲爾雅釋詁釋文

籀說文云古密字 辨曰密字云籀或从宀此

當有从釋文古蜜

𧈫

字當云蜜本字 木中蟲从虫素聲昭明文選齊故安王

𧈬

碑文注引無中字 辨曰無中字脫也

二徐本無爾雅釋蟲螫飛螳釋文螫

𧈭

說文字林从虫 依玉篇補入虫部

𧈮

蟲食艸當作根者从虫象其形吏抵冒取民財

則生詩桑柔釋文蠱說文作蠱爾雅釋蟲釋文

𧈯

蟲說文作蠱云吏抵冒取民財則生蠱也廣韻



𧈧

腹中蟲也春秋傳曰四蟲為蠱淫溺之所生也  
臬桀當作臬隱按左傳四蟲為蠱臬狗禦蠱索奴

之鬼亦為蠱從蟲以四物之用也繫傳淫溺  
作晦溺曰淫溺是今左傳昭元年作蠱淫

溺惑亂之

𧈨

所生也  
列傳注昭明文選西都賦注竝引作古颯字也

或從包是

翔風也从風立聲繫傳作翔風也昭明文選風

𧈩

賦注引作風聲也辨曰風聲也是見廣韻合

𧈪

宅虫也从虫而長象兔曲垂當作尾形上古艸  
居患它故相問無它乎它或从虫九經字樣虫

𧈫

引作蝮也韻會麻引作毒蟲虺屬象形  
曰虫也是虫一名蝮字樣故以蝮釋蛇  
舊也外骨肉肉者也從龜頭與它頭同天地

之性廣肩無雄龜鼈之類以它為雄象足甲尾  
之形集韻脂引肩作

𧈬

育辨曰育肩之譌  
甲蟲也从龜敝聲藝文類聚蟲彙引作介蟲也

集韻辭引作甲介蟲也

𧈭

同  
鼈龜蟲也从龜智省聲昭明文選張景陽雜詩  
注引鼈作鼈鼈作蝮辨曰作鼈者是鼈鼈之

省也蝮  
蟲之譌



𧰨

常也从心从舟在二之間上下一心以舟施恆也集韻登引心以舟上無一字施恆也作施當

𧰨

義證曰施當作旋恆也是也辨曰有一字是說文也凡古文及繫傳最括下有而言二字辨

陸

凡字之下云古文凡有而言二字衍與說解不相應矣說文仍當列凡字於凡字之下云古文凡有而言二字衍陳列也从土也聲籀文地从隊昭明文選北征賦注引說文陸古文地字辨曰陸陸之譌

壘

四方土可居也从土奧聲繫傳作四方上下可居昭明文選西都賦注引作四方之土可定居者也地理志四奧既宅注奧讀曰壘謂土之可居者也

垝

朝歌南七十里地周書武王與紂戰于垝野从土母聲書收誓釋文引作地名在朝歌南七十里辨曰地名

垠

平徧也从土从勻勻亦聲類篇引徧作編辨曰編徧之譌柔土也从土襄聲太平御覽地引作軟土也辨曰柔土也是漢書地理志厥土惟白壤注柔



壤

土曰

剛土也。从土盧聲。書禹貢釋文。集韻模竝引。剛土上有黑字。辨曰有黑字是漢書地理志下

壘

之剛黑者也

土塊壘壘也。从土尗聲。讀若逐。一曰壘梁繫傳。壘梁下有地字。玉篇引作土塊壘也。辨曰有

地字是繫傳。錯曰按史奉使賈人贅壻伐南越。略取壘梁之地。土塊壘壘也。是集韻屋引同。

垚

垚也从土一屈象形。一切經音義七十一竝引。作堅土也。辨曰垚也是垚塊也。塊或文凶。

塊

凶或从鬼儀禮喪服釋文爾雅釋言。疏竝引作俗凶字。辨曰或从鬼是。

塿

種也。一曰內其中也。从土叒聲。繫傳作種也。韻會東引作埋也。辨曰種也是通用種。

塿

稻田畦也。从土朕聲。爾雅釋邱釋文疏竝引許。叔重云稻田畦隄後漢書班彪列傳注引作田

畦也。集韻蒸類篇竝引作稻田畦隄。是廣雅釋地塿。稻田畦塿也。辨曰稻田畦隄是廣雅釋地塿。

也。隄也。治也。一曰雷土謂之塿。詩曰武王載塿。一曰塵

塿

兒。从土灰聲。一切經音義十九引作一雷土謂

之塿。辨曰一雷土謂之塿。是國語周語王耕。一塿注一塿一相之塿也。相宙也。塿與塿同。

塿

牆始也。从土其聲。爾雅釋詁疏引作牆始。築也。集韻之引作牆也。一曰始也。辨曰牆始也是。

說文辨異







度也 辨曰寸其制度也是言寸者列爵分土之制度也

壘

王者印也所以主土從土爾聲太平御覽儀

塿

式引主土作守土 辨曰主土是見玉篇以黍和灰而繫也以土完聲一曰補塿繫傳灰

下有丸字補塿作補垣六書故地理引補塿作補完 辨曰丸字衍補垣

墀

是即禮月令坏垣牆也 射臬也从土辜聲讀若準一切經音義十九引

作射堞也 辨曰射臬也是呂覽別類射招者

堞

欲其中小也注招 堞藝也藝同臬 城上女垣也 辨曰作堞者是堞今字也

坻

小渚也詩曰宛在水中坻從土氏聲集韻脂引

小渚作從階 辨曰小渚是爾雅釋水小階曰

塊

增也从土卑聲一切經音義五十竝引 埤作裨增也 辨曰作埤者是通用裨

畚

汝穎之間謂致力於地曰畚從土从又讀若免

窟當作類篇引作致力於土曰畚 辨曰致力於

塢

保也高土也从土島聲讀若毒玉 篇引保作堡 辨曰保堡古今字

塹

地塹也一曰岸也从土艮聲史記賈生列傳索

說文辨異



辨蟬尻寫本

切經音義八引作地垠岸也 辨曰地垠也一  
日岸也是玉篇引同作圻也者以下或文釋正  
也文

# 圻

垠或从斤昭明文選七發注引作地圻圻也一  
切經音義七引作圻也 辨曰地垠也一日岸  
也是說文

# 塹

阮也一日次也从土斬聲昭明文選馬汧督誅  
注引塹作塹坑也 辨曰作塹者是塹今字也  
阮坑亦

# 壓

壞也一日塞補从土厭聲昭明文選王命論注  
引壓作厭一日塞補作塞也一切經音義六引  
古今字

壞也下有鎮也二字 辨曰作壓者是通用厭  
有鎮也二字是見廣韻洽一日塞補是玉篇引  
同

# 塿

壓土也从土婁聲繫傳壓  
作摩 辨曰摩壓之譌

# 壇

天陰 霧本作塵也詩曰壇壇其陰从土壹聲玉篇  
引塵下有起字 辨曰有起字是壇字云陰而  
風也有風則塵起與壇同意

# 塿

喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而塿禮謂  
之封周官謂之窆虞書塿淫于家繫傳喪葬下  
有不字于家下有亦如是三字 辨曰不字衍  
有亦如是三字是說文解字注曰此偁皋陶謨

說文辨異



段借也謂段珊為朋其義本不同而形亦如是作也尚書後案曰說文引此經作珊淫與鄭不合不可從愚謂許君所見蓋鄭以前本漢人用字多段借然以珊為朋猶耿勳碑之以賊為則張遷碑之以殯為

賓不可為訓也

墓也

也从土熒省聲玉篇引作墓地

也

辦曰墓地也是見廣雅釋邱

邱也从土莫聲太平御覽禮儀引作兆域也

兆域也

邱龍也

也从土龍聲昭明文選懷舊賦注太平御覽禮儀竝引作邱也 辦曰邱壠也是周禮冢

壇

人家封土為邱壠祭壇場也从土亶聲集韻寒韻會寒竝引作祭壇也 辦曰二注均未合當作祭壇也除地為

場封其土為壇非壇即場也

場

祭神道也一日田不耕一日治穀田也从土易聲繫傳田不耕作山田不耕者玉篇引治穀田

作治穀處 辦曰田不耕是玉篇引同治穀處是荀子大略大夫不為場圃注治稼穡處曰場

圯

東楚謂橋為圯也从土已聲初學記地引東楚作楚人 辦曰東楚是史記留侯世家步游下邳圯上集解圯橋也東楚謂之圯

說文辨異



墻

元本無見新附隄也一切經音義十七引作隄塘也辨曰隄塘也是見廣雅釋室

野

野郊外也从里予聲古文野从里省从林繫傳作古文野从林

田

陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也繫傳制上有形字六書故地理引十阡陌之制作中十

象

象阡陌辨曰右注均有脫簡當作从口十象阡陌之形制也

耕

耕治之田也从田象耕屈之形繫傳作从田弓象耕田溝詰屈也又有陳收也三字孟子盡心

疏

疏引耕治上有為字辨曰耕治之田也云云是集韻尤引同陳收也三字後人所加

畚

三歲治田也易曰不蓄畚从田余聲易无妄釋文引作二歲治田也辨曰二歲是易无妄不

蓄

蓄畚虞注田二歲曰畚禮坊記不蓄畚注田一歲曰蓄二歲曰畚

嗟

殘田也詩曰天方薦嗟从田差聲繫傳薦嗟下有歿也二字集韻戈類篇引殘下竝有歲字

辨

辨曰歿也二字因今詩嗟作瘥箋瘥病疫而誤引又譌疫為歿也有歲字是昭明文選報孫會

宗

宗書所謂田彼南山蕪歲不治也

晦

六尺為步步百為晦从田每聲繫傳為晦下有秦田二百四十步為晦九字辨曰有秦田九

字

字是漢書食貨志故田百畝注漢時二百四十步為畝漢蓋承秦制也

甸

天子五百里地從田包省當作甸繫傳五百里地作五百里內田辨曰五百里內田是見玉篇



畿

天子千里地以遠近言之則言畿也从田幾省聲繫傳遠近作逮近辨曰逮近是說文解字注曰逮及也許言以逮近言之則

畦

曰畿者謂畿最近天子故稱畿田五十畝曰畦从田圭聲莊子天地釋文引五畦無田字脱也菜畦也別

時

義漢書食貨志菜茹有畦天地五帝所基址祭地也从田寺聲右扶風有五時好時廊時皆黃帝時祭或曰秦文公立也廣韻止引祭地作祭也辨曰祭地

田

是繫傳錯曰祭地所祭之地也田民也从田亡聲昭明文選吳都賦注引作田人也辨曰田民也是說文義證曰唐諱民改

畜

為人

也田畜也淮南子曰玄田為畜爾雅釋畜釋文引作畜獸也辨曰畜獸也別義左傳昭二十五

年疏家養謂之畜野生謂之獸

顛

二徐本無玉篇顛云粉切說文云面急顛顛也顛同上辨曰顛字云面色顛顛兒从頁頁聲于閉切集韻混顛作顛顛面急據此

黷

則顛顛疑皆顛之譌依玉篇補入黃部二徐本無後漢書儒林列傳注引說文黷學也傳脩起學舍注橫學也儒林傳注引為說文非是依類篇補入黃部



筋

筋也象人筋之形治功曰力能圍大災繫傳能

之祀

勸

助也从力以非慮聲爾雅釋詁疏引勸作勸辨曰作勸者是勸今字也

勸

勞也从力來聲繫傳作勞勸也辨曰勞勸

勸

也是詩旱麓神所勞矣箋勞勸猶佑助也慎也从力吉聲周書曰汝勸恣殷獻臣繫傳有

勸

或曰非力刀也六字辨曰或曰六字後人所加趣也从力攷聲一切經音義六引作趣疾也

辨曰趣也是禮月令趣民收斂釋文趣讀為促猶荀子大略務其業而勿奪其時注所謂務謂勸勉之

勸

勉力也周書曰用勸相我邦家讀若厲从力萬聲韻會齋引勸作勵勉力也辨曰韻會誤勸

為勵故隸齋韻

勵

勞也从力厥聲繫傳勞也作強也玉篇引作強力也辨曰勞也是通用強作強力者誤分勞

為二字也

勸

并力也从力琴聲後漢書劉虞列傳注引勸作戮辨曰作勸者是通用戮

勸

尤劇也从力克聲類篇引作尤極也辨

勸

曰尤劇也是見一切經音義十二苛勉注人欲去以力脅止曰劫或曰以力止去曰劫繫傳作或曰以力去曰劫史記高祖本紀索隱引



辨蟬尻寫本

劫

作以力脅之云劫也韻會葉引作一曰以力去  
曰劫从力去 辨曰人欲去以力脅止曰劫是  
一曰以力去曰  
劫从力去是

弟

曰同思之和从易从思玉篇引同思作同心  
曰同思是作同心者以與協字注相涉而誤也  
辨

申 酉 酉 酉 酉 酉 酉 酉 酉 酉  
丁 巳 巳 巳 巳 巳 巳 巳 巳 巳  
辛 子 子 子 子 子 子 子 子 子  
亥 亥 亥 亥 亥 亥 亥 亥 亥 亥

金

五色金也黃為之長久種不生衣百鍊不輕从  
革不違西方之行生於土从土左右注象金在  
土中形今聲初學記寶器引百鍊作百陶無衣  
字事類賦寶貨引薤作埋 辨曰百鍊是玉篇

鑽

鐵屬从金賁聲讀若熏繫傳鐵屬作  
也薤埋古今字

錄

錄錄隨從之貌 辨曰錄錄隨從之兒別義漢  
書曹參列傳贊當時錄錄注錄

錄猶鹿鹿言在凡庶之中也

鑠

鑠金也从金肖聲韻會蕭引作鋪  
金也 辨曰鑠金也是鑠銷金也

鑄

治器法也从金容聲一切經音義四  
二十竝引治作治 辨曰治冶之譌

鍊

治金也从金東聲昭明文選雜體詩注  
引作化金也 辨曰治金也是冶銷也

說文辨異



鎡

銅鐵樸也。从金廷聲。韻會通引樸作朴。辨曰樸通用朴。

鐘

酒器也。从金重聲。後漢書班彪列傳注引無酒字。辨曰有酒字是列子楊朱公孫朝聚酒千鍾。

鐃

甕也。从金舊聲。集韻齊引甕作党。辨曰党甕之譌。

鍤

鍤大口者。从金復聲。一切經音義十八引作如鍤而大口。辨曰鍤大口者是集韻屋引同。

鍤

鍤屬。从金秋聲。六書故地理引作兩屬。辨曰鍤屬是見玉篇。

鍤

鍤也。从金坐聲。六書故地理引作兩。辨曰鍤也是玉篇銚鑪鍤也。

鉉

舉鼎具也。易謂之鉉。禮謂之鼎。从金立聲。廣韻銚類篇竝引無具字。辨曰有具字是言鉉所以舉鼎者。

鐵

鐵器也。一曰鑄也。从金鐵聲。繫傳鑄也。作鑄也。玉篇引同。辨曰鑄也是集韻鹽鐵刻也。公羊傳定八年。鑄其板。

錠

燈也。从金定聲。藝文類聚火引作錠。謂之燈。辨曰錠也是燈錠也。燈錠之俗。

鈿

金飾器口。从金从口。口亦聲。昭明文選。西都賦注引器下無口字。辨曰無口字脫也。

鍤

郭衣鍤也。从金雷聲。類篇引郭衣作鍤衣。辨曰鍤衣是見廣韻葉。

說文辨異



鍼

所以縫也。从金咸聲。一切經音義十七引作所以用縫衣者也。又十八引作所以縫衣裳也。辨曰所以縫也。

鉞

大鉞也。一曰劔如刀裝者。从金皮聲。繫傳如刀作而刀左傳昭二十七年釋文疏竝引。一曰劔如刀裝者。作劔也。史記高祖功臣侯者年表索隱引作劔。刀裝也。辨曰一曰劔如刀裝者是見玉篇。

篇

斲

斤斧穿也。从金斲聲。詩七月釋文引作斧空也。辨曰斤斧穿也。是廣韻鍾璿斤斧受柄處也。穿木鑄也。从金雋聲。一曰琢石也。讀若澣繫。傳穿木作破木。辨曰穿木是集韻仙引同。

鑄

鑄

宙屬。从金危聲。一曰瑩鐵也。讀若跛行繫。傳宙屬作宙金也。一曰下有銳字。辨曰宙屬是一曰下無銳字。是集韻紙引同。

錢

鈇也。古田器。从金戈聲。詩曰序乃錢。鑄繫傳有一曰貨也。四字。辨曰有一曰貨也。四字是貝字。云古者貨貝而寶龜。至秦廢貝行錢。史記平準書龜貝金錢。

鈐

鈐鑄太犂也。一曰類。相从金今聲。爾雅序疏引作鑠也。辨曰鑠也。別義鑠鎖之俗。新附鎖鐵鎖門。鍵也。

釭

立壽所用也。从金且聲。廣韻魚引作立壽所也。辨曰立壽所用也。是集韻魚引同。



鑷

鑷也。从金契聲。六書故地理引蜀本說文作劓。鑷也。辨曰鑷也是鑷。鑷也。或曰劓劓之譌。劓也。

也

鏹

獲禾短鏹也。从金至聲。史記夏本紀索隱引短鏹下有之物二字。辨曰之物二字衍。

鎮

博壓也。从金真聲。一切經音義十一十二二十七二十四引竝無博字。辨曰有博字是言其所

壓者廣博也

鈞

鐵鈞也。从金占聲。一曰膏車鐵鈞。後漢書孝章帝紀注引鈞也。上無鐵字。辨曰鈞也。上有鐵

字是見玉篇

鉗

以鐵有所劫束也。从金甘聲。一切經音義十二引作束鐵在頭。當作者也。六書故地理引作以

鐵為劫束器也。辨曰束鐵在頸者也。別義漢書高帝紀自斃鉗為王家奴。注鉗以鐵束頸也。

以鐵有所劫束也。是玉篇鉗以鐵束物也。

鈇

鐵鉗也。从金大聲。太平御覽刑罰引作脛鉗也。辨曰脛鉗也是管子幼官刑則交寒害鈇。注

鈇鉗械人足也。

贊

可以綴箸物者。从金贊聲。太平御覽資產引著作署。辨曰署著之譌。

鑽

所以穿也。从金贊聲。一切經音義二引作所以用穿物者也。集韻換引無所以二字。辨曰所



銖

以穿也是  
見玉篇

權十分黍之重也。辨曰二注均未合說文解字

注作權十黍之重也。是漢書律歷志權輕

重者不失黍。注十黍為一銖。十黍為一銖。

銖

十銖二十五分之十三也。從金，尙聲。周禮曰：重

三銖，北方以二十四兩為銖。書呂刑注釋文六

書故地理。竝引作十一銖。二十五分之十三也。

周禮職金疏：冶氏疏六書故地理引蜀本說文

竝引作銖也。辨曰十一銖云是廣韻

銖

辭引同銖也。二字當補入十一銖之上。書呂刑釋

文六書故地理引蜀本說文銖也。上竝有六字

錫

錫也。從金，蜀聲。軍法公司馬執錫繫傳無公字

鈴

辨曰有公字。是公馬執錫見周禮大司馬

令丁也。從金，令聲。繫傳作鈴釘也。太平

御覽兵引作丁也。辨曰令丁也是集韻青引

鈺

鈺也。似鈴柄中上下通。從金正聲。太平御覽樂

引鈴上無似字。通下有鈺也二字。辨曰有似

字是見廣韻清

鏡

鏡也。軍法卒長執鏡。從金，堯聲。太平御覽樂

引鏡作銑。小鏡也。軍法卒長執銑。辨曰銑鏡

辨曰

六字衍



鑄

之譌小鉦也  
是鉦鏡也

大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則  
鼓鑄應之从金薄聲集韻鐸引堵以二作堵以  
一六書故地理引蜀本說文作堵以二鑄奏大  
樂則鼓鑄應之 辨曰堵以二堵以一堵以二  
鑄竝譌當作堵無鑄金樂當作全樂儀禮大射  
儀注周禮凡縣鐘磬半為堵全為肆有鐘有磬  
為全奏樂以鼓鑄為節奏大樂  
即全樂也說本說文解字注

鐘

樂鐘也秋分之音物種成从金童聲古者垂作  
鐘爾雅釋樂釋文引作樂器也又釋樂疏引鐘  
作鐘器也 辨曰樂器也是  
見玉篇作鐘者是通用鍾

鎗

鐘聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鎗鎗集韻唐  
引作鎗聲也 辨曰鐘聲也是見玉篇

鑿

鎗總也一曰大鑿平木者从金息聲昭明文選  
長笛賦注引大鑿平木者作大鑿中木也集韻  
東引平木者作一曰平木剗 辨曰大  
鑿平木者是玉篇總大鑿平木器也

錚

金聲也从金爭聲後漢書劉盆子列傳注  
引作錚錚金也 辨曰金聲也是見玉篇

鏐

鏐鉞也从金莫聲繫傳鏐鉞下有太戟二字後  
漢書文苑列傳注昭明文選羽獵賦注韻會樂

引竝同 辨曰有大戟二字是說文解字注曰  
應邵司馬貞顏師古皆主劍說非許意史記趙  
良司馬相如皆云干將之雄戟張揖曰吳王劍  
師干將所造者也然則干將莫邪古說皆謂戟



矣

鑠

刀削末銅也。从金，粟聲。類篇引末銅作銅末。辨曰：末銅是見玉篇。

鉞

小矛也。从金，延聲。昭明文選：西京賦注引作小戈也。辨曰：小矛也是方言九矛或謂之鉞。

銀

侍臣所執兵也。从金，允聲。周書曰：一人冕執鉞。讀若允。繫傳：臣上有從字，無一人二字。辨曰：從字衍，無一人二字脫也。

兵嵩也。从金，逢聲。昭明文選：魏都賦注引：鑠作鋒。辨曰：作鑠者是鋒，今字也。

鑠

矛戟秘下銅鑠也。从金，辜聲。詩曰：召矛沃鑠。詩小戎釋文引：無秘字。一切經音義二十引：無鑠。

鑠

字。辨曰：有秘字有鑠字，是鑠秘下銅也。

鉞

鉞，鍛頸鎧也。从金，亞聲。一切經音義十二引作頸飾也。辨曰：頸鎧也是見玉篇。

鑠

車軸鐵也。从金，間聲。一切經音義十九引：無軸字。辨曰：有軸字是急就篇三：鈇鑠鍵，鈇冶錮。

鑠注：鑠軸上鐵也。

鈇

車轂中鐵也。从金，工聲。後漢書：班彪列傳注：昭明文選：西都賦注：竝引作鈇鐵也。一切經音義四引：作車轂頭鐵也。又七十一引：鈇中竝作鈇。

口韻會：江引說文：唐人用銀鈇字。辨曰：車轂中鐵也。是廣韻：東引同韻會說文下。當有缺文。廣人云：韻會自為說也。



辨燁凡寫本

鑣

馬銜也。从金，庶聲。昭明文選答盧諶詩注引作馬勒旁鐵也。辨曰：馬勒旁鐵也。是見爾雅釋

器鑣謂

之鐵注

鉢

莖斫刀也。从金，夫聲。後漢書孝獻帝紀注引作莖刀也。又馮魴列傳注引作剗刀也。一切經音

義一五竝引無刀字。辨曰：莖斫刀也。是當作

斫莖刀也。漢書尹翁歸列傳至以鉄自剗而歿

注鉄斫

莖刀也

銀

銀鑄瑣也。从金，良聲。繫傳瑣作鎖。一切經音義

五十二太平御覽刑法竝引瑣作鑣

也是鎖鑣

說見鈴字

鐙

大瑣也。一環貫二者。从金，每聲。詩曰：盧重鋹。詩

盧令疏引大瑣也。作環也。

脫當作大環也。見廣韻灰

也。銀鏗也。从金，壘聲。繫傳銀鏗也。作不平也。辨

鏗

曰：銀鏗也。是繫傳作不平者，以與上鏗字注相

連而

誤也

鏞

怒戰也。从金，氣聲。春秋傳曰：諸侯敵王所鏞。詩

彤弓釋文引鏞作鏞。怒戰也。辨曰：鏞，鏞之譌

鋪

著門鋪首也。从金，甫聲。昭明文選舞賦注引作

著門，布首類。篇引作署門。鋪首，太平御覽居處

引作門扇環，謂之鋪首。辨曰：署門，鋪首也。是集韻模鋪首著門銜環者

說文辨異



鈔

又取也从金少聲繫傳作取也六書故地理引作又取火中物也辨曰又取也是集韻着

同引

錯

以金有所冒也从金沓聲一切經音義十四引作以金銀有所覆冒也辨曰以金有所冒也是集韻合

引同

鉅

大剛也从金巨聲一切經音義六引說文巨大作鉅也又二十二引說文巨大也作鉅辨曰

大剛也是史記禮書宛

鈿

之鉅鐵注大剛曰鉅  
叱園也从金化聲繫傳叱園作鈿園  
辨曰叱園也是叱動也叱園猶言轉園

銚

二徐本無史記高祖本紀入蝕中索隱王邵案說文作銚器名也辨曰史記注如瀉曰蝕入

漢中道川谷名王邵曰說文銚器名類篇亦云銚銚器名據此則蝕為銚之譌蓋谷形如銚故

以銚為名也然說文無銚字疑當作蝕蝕相屬一譌而為銚再譌而為蝕耳依類篇補入金部

干

平也象二千對構上平也廣韻先引構作舉辨曰構舉竝未合當作葺葺交積財也象對交

之形干與干異說文別無干字二千對葺乃成字猶葺之顛到對交而別無甘丹字也

扌

挹取也象形中有實與包同意一切經音義四引作扌也辨曰二注各有脫文說文解字注

挹取也所以



辨燁凡寫本

斤

斫木也象形繫傳作斫木斧也韻會文引同一切經音義一引作斫也 辨曰斫木斧也是左

傳哀二十五年無者 執斤注斤工匠所執

斤

二斤也从二斤繫傳二斤也下有闕字無从二斤三字 辨曰有闕字是有从二斤三字是

爵

玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从斗从象形與爵同意或說斝受六斗繫傳从斗从象

作斗象形曰 辨 曰从斗从象形是

斛

平斗斛也从斗勹聲繫傳斛下有量字一切經音義二十二引斛作角平斗斛也 辨曰有量

字是玉器斛量也 作斛者是通用角

斗

事也 斗余聲讀若茶集韻麻六書故工

挹

挹也从斗夷聲集韻虞引作才也 辨曰挹也 是詩賓之初筵賓載手仇箋仇讀若斛釋文謂

酒挹取

斗

量溢也从斗旁聲繫傳量下有物字集韻陽引 同 辨曰有物字是見說文解字篆韻譜唐

斗

杼滿也从斗廔聲一切經音義引作杼漏也韻 會願引擘作擘 辨曰杼滿杼漏互有譌誤當

作杼滿也一切經音義四引通俗文汲 取曰擘杼滿謂挹取而滿也擘擘之譌

斗

十合也从斗亦象形集韻蒸引合作斗 辨曰 筭合之譌作十合者亦非當作十合漢書律歷

說文辨異



𠄎

志合倫為合  
十合為升

首矛也建於兵車長二丈象形一切經音義一引二丈作一丈 辨曰二丈是見詩無衣脩我

戈矛

𠄎

曲輶藩車以車干聲左傳定九年疏引作曲旗也史記留侯世家索隱引作曲周屏車 辨曰曲輶藩車是荀子非相軒較之下注軒曲輶也漢書景帝紀朱車兩輶注輶車之蔽者也輶與

輶

輶車前衣車後也以車苗聲左傳定九年釋文引作衣車也又疏引作輶輶衣車也前後有蔽

輶

輶車也以車并聲繫傳作輶車也後漢書袁紹列傳注引作衣車也集韻青引作輕車也 辨

輶

兵車也从車朋聲後漢書光武帝紀注引作樓車也 辨曰樓車也是見廣韻清作兵車者以與下輶為兵車

輶

兵高車加巢以望敵也从車巢聲春秋傳曰楚子登輶車左傳成十六年釋文引加巢作如巢



較

辨曰如巢是玉篇兵高車若巢以望敵也

車輪上曲銅也从車交聲昭明文選西京賦注引較作較車輪上曲鉤也又七啟注引較作較

車上曲鉤也說文解字注曰較之制周時較高於軾高處正有隅故謂之較較之言角也

至漢乃圓之如半月然故許云車上曲鉤車橫輪也从車對聲周禮曰參分軻圍去一

以為鞵圍繫傳無軻字 辨曰無軻字脫也

車兩旁軻也从車耳聲集韻葉引軻作輯 辨曰輯軻之譌

車約軻也从車川聲周禮曰孤乘夏軻一曰下棺車曰軻小學紺珠制度引說文泥行乘軻

軻

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

辨曰如巢是玉篇兵

高車若巢以望敵也

車輪上曲銅也从車交聲昭明文選西京賦注

引較作較車輪上曲鉤也又七啟注引較作較

車上曲鉤也說文解字注曰較之制周時較高於

軾高處正有隅故謂之較較之言角也

至漢乃圓之如半月然故許云車上曲鉤

車橫輪也从車對聲周禮曰參分軻圍去一

以為鞵圍繫傳無軻字 辨曰無軻字脫也

車兩旁軻也从車耳聲集韻葉

引軻作輯 辨曰輯軻之譌

車約軻也从車川聲周禮曰孤乘夏軻一曰下

棺車曰軻小學紺珠制度引說文泥行乘軻

今標字云澤行乘軻

車籍職當如廣韻交錯也从車嗇聲昭明文選七

發注引交錯作交革 辨曰交革是見廣韻職

車輻間橫木以車令聲後漢書張衡列傳注文

苑列傳注竝引輻作輻類篇引輻作輻 辨曰

輻輻竝

輻之譌

車伏免下革也从車慶聲慶古昏

讀若閔集韻準引下作不 辨曰不下之譌

礙車也从車刃聲詩小旻疏引礙車下有

木字 辨曰有木字是玉篇輶礙車輪木

長較之軻也以朱約之從車氏聲詩曰約軻錯

衡詩采芑疏引無之軻二字 辨曰有之軻二

說文辨異

說文辨異

說文辨異

說文辨異

說文辨異

說文辨異

說文辨異

說文辨異

說文辨異



軛

字是見詩采芑  
約軛錯衡傳

車輪小穿也从車只聲詩匏有苦葉疏引無車  
字玉篇引輪作軸 辨曰無車字脫也輪軸竝

譌當作轂周禮輪人

注轂之小穿為軛

輶

書軸端也从車象形杜林說書或从彗昭明文  
選廣絕交論注引輶作輜車軸端也 辨曰輜

輶之譌端

通用端

輶

蓋弓也一曰輶也从車奈聲韻會皓  
引蓋弓上有車字 辨曰有車字是

輶

直輶車輶也从車具聲廣韻沃引作直輶車輶  
縛也類篇引輶作輶韻會沃引作直輶車也

輶

輶前也从車尼聲一切經音義二十三引輶作  
輶車前也 辨曰輶輶之譌輶前也是集韻麥

同引

軍

圓圍也四千人為軍从車从包省當作軍兵車  
也繫傳軍兵車也作車兵車也韻會文引圍作

輶

圍 辨曰車兵車也是說文解字注曰此釋从  
車之意惟車是兵車故勺車為軍也圍圍之譌  
出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以  
依神為輶既祭輶輶於牲而行為範輶詩曰取  
羝以輶从車友聲繫傳既祭下有犯字詩生民  
釋文引作出必告道神為壇而祭為輶 辨曰



輶

有犯字是犯輶見周禮大  
馭範輶之範亦當作犯

車聲也从車害聲一曰輶鍵也孟子題辭館鎡  
疏引輶作鎡車鍵也 辨曰作輶者是鎡今字

也輶車鍵也是牽字云車  
軸尚鍵也廣韻黠牽輶同

輶也从車乙聲集韻黠引作報也  
辨曰輶報竝譌當作報報輶也

輶也从車反聲一切經音義十一十四  
竝引輶作輶輶也 辨曰輶報之譌

輶

車徹也从車九聲一切經音義二十引作車輶  
也 辨曰車徹也是漢書陳平列傳門外多長

者車徹作輶  
者今字也

輶

車輶釧也从車真聲讀若論語鏗爾舍瑟而作  
又讀若擊繫傳作車輶釧聲也 辨曰車輶釧

也車輶釧聲也竝有譌誤當作  
輶輶車聲也玉篇輶車聲也

接軸車也从車可聲一切經音義六引無  
車字 辨曰有車字是集韻歌輶車接軸

輶

蕃車下庫輪也一曰無輻也从車全聲讀若饌  
繫傳蕃車作藩車儀禮既夕疏引無輻也作有

輪無輻曰輶類篇引庫作痺 辨曰藩車是有  
輪無輻曰輶是輪字云無輻曰輶痺庫之譌

淮陽名車穹隆輶以車賁聲集韻文  
引穹隆下有為字 辨曰有為字是

輶

大車後壓也从車宛聲集韻引壓也作屬也  
辨曰壓也是謂所以鎮壓大車之後者

說文辨異



輦

大車駕馬也。从車共聲。韻會沃引作大駕車馬也。辨曰大車駕馬也。是史記淮南厲王列傳以輦車四十乘注。

輓

引之也。从車免聲。繫傳作引車也。一切經音義十四引二十五引竝同。辨曰引車也。是見漢書韓安國列傳。轉粟輓輸注。

輶

喪車也。从車而聲。昭明文選寡婦賦注挽歌詩注王仲宣誄注竝引輶作輶。辨曰作輶者是。輶今字也。

輜

人頰車也。从車甫聲。繫傳有春秋傳曰輜車相依八字類篇六書故工事竝引作頰車也。太平

輻

御覽人事引作頰也。韻會虞引作人頰骨也。辨曰有春秋傳曰八字是人頰骨也。是釋名釋身體輔車言其骨強所以輔持口也。

陸

二徐本無。漢書景帝紀注引許慎云輻車之蔽也。依玉篇補入車部。小阜也。象形。太平御覽地引自作堆。辨曰作自者是堆今字也。

陸

高平地。从自。自亦聲。太平御覽地韻會屋竝引作高平曰陸。辨曰高平曰陸。是易漸鴻漸于陸馬注山。上高平曰陸。

阪

阪也。一曰沱也。从自皮聲。太平御覽地引沱也。作池也。辨曰沱也是說見沱字。



陝

隘也从自夾聲一切經音義二十二引陝作陜辨曰作陝者是陜今字也

陷

高下也一日陷也从自从自亦聲一切經音義十三引陷也作墮也辨曰陷也是陷落也

隰

阪下溼也从自巽聲太平御覽地引阪作坂辨曰阪坂古今字

隰

敝也从自區聲韻會魚引敝也作敝隰辨曰敝隰是敝敝隰也

隕

下隊也从自貴聲詩卷耳釋文引隕作頽一切經音義六昭明文選高唐賦注韻會灰竝引作墜下也又文選寡婦賦注長笛賦注竝引作墜也

隕

從高下也从自員聲易曰有隕自天爾雅釋詁疏引下也作墜也辨曰下也是爾雅釋詁隕

隕

墜也辨曰頽隕之俗下隊也是見玉篇

隕

通溝也从自賣聲讀若瀆繫傳通溝下有以防

隕

塘也从自是聲六書故地理引作唐也辨曰唐也是國語周語陂唐汙庠以鍾其美注唐隕

隕

也塘見新附

隕

附婁小土山也从自付聲春秋傳曰附婁無

隕

松栢韻會有引無土字辨曰無土字脫也

隕

秦謂陵阪曰隕从自氏聲太平御覽地引隕作



隳

崖也从隹兼聲讀若儼昭明文選西京賦注江賦注竝引作厓也辨曰厓也是見廣雅釋地

隔

障也从官高聲昭明文選西京賦注引作塞也辨曰障塞竝訓隔依大徐障也為是

隄

水曲隄也从官畏聲昭明文選西都賦注海賦注七發注竝引作水曲也又笙賦注引作隅曲也又責躬應詔詩注引作曲也又從斤竹澗越

嶺溪行詩注引作山曲也辨曰水曲也是見列子黃帝指河

曲之淫隈注

隳

天水大阪也从官龍聲太平御覽地引無大字辨曰有大字是漢書地理志天水郡注天水

有大阪名曰隳阪

阮

代郡五阮關也从官元聲集韻阮引關作開辨曰開關之譌

階

如渚者階邱水中高者也从官者聲繫傳邱上無階字辨曰邱上有階字是玉篇引同

陶

再成邱也在濟陰从官旬聲夏書曰東至于陶邱陶邱有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏漢書

高帝紀注引再成邱作邱再成所居作居之居之下有後居於唐四字辨曰再成邱也是爾雅釋邱再成為陶邱居之

有後居於唐四字皆是

除

殿陞也从官余聲昭明文選懷舊賦注贈丁儀詩注贈尚書郎顧彥先詩注思友人詩注七月

七日夜詠牛女詩注竝引作殿階也辨曰殿陞也是漢書王莽傳自前殿南下椒除注除殿



陞之道也

陞

陞也。从自皆聲。集韻皆引作陞也。辨曰陞也。

陞

是見尚書大傳多士太師奏雞鳴於階下。注：升高階也。从自皆聲。繫傳高階作高陞。一切經音義十九引同。辨曰高階也。是玉篇陞天子階也。

也

隙

壁際孔也。从自从京亦聲。昭明文選應王中丞思遠詠月詩注引作壁際也。又雜體詩注引作壁縫也。辨曰壁際孔也。是玉篇隙穿穴壁際也。

重土也。一曰滿也。从自音聲。繫傳音聲下有一

陪

曰陪。臣陪備也。七字。辨曰一曰陪。臣七字後。

人所加

隄

城上女牆。俛倪也。从阜卑聲。類篇引女牆作女垣。六書故地理引俛倪作俛倪。辨曰女牆是

集韻支引同俛倪也。是見左傳宣十二年守陴者皆哭。疏

隄

城池也。有水曰池。無水曰隄。从自皇聲。易曰：城復于隄。一切經音義二十二引作城池。有水曰

隄也。辨曰無水曰隄。是爾雅釋詁隄虛也。注隄城池無水者。

隄

小障也。一曰庫城也。从自烏聲。後漢書樊宏列傳注：呈周列傳注：竝引隄作塢。昭明文選長笛

賦注：引隄作鄔。辨曰作隄者是塢。今字也。鄔隄之譌。



阪

水官也。从官辰聲。集韻真類篇竝引作小官也。辨曰水官也是繫傳錯曰若湣岸也。繫傳湣水崖也。

隘

隘也。从𠂔其聲。其籀文嗑字。繫傳無其。籀文隘从官益聲。傳無益。辨曰有其籀文五字是。

隘

塞上亭守。湊火者。从𠂔从火。遂聲。昭明文選北征賦注引隘作隧。塞上亭守湊火者也。辨曰隘

𠂔

之譌。繫傳土為牆壁象形。繫傳坂作坂。辨曰坂坂之譌。

九

九達道也。似龜背。故謂之九。九高也。从九从首。繫傳無九。高也。三字。辨曰九高也。三字。繫傳達字注在。

壘

此為行。壘或从走。从壘。繫傳从壘。下有壘高也。故从壘。六字。辨曰有壘高也。六字。是壘高土也。走獸總名。从內象形。今聲禽。离兕頭相似。繫傳象形。作頭象形。韻會侵引象形。作凶象頭形。辨曰凶象頭形是。

禽

山神獸也。从禽頭。从內。从𠂔。歐陽喬說。离猛獸也。漢書司馬相如列傳注引山神下無獸字。昭明文選西京賦注引离作螭。山神獸形。辨曰作离者是通用。螭山神獸形。是昭明文選上林

巖

山神獸也。从禽頭。从內。从𠂔。歐陽喬說。离猛獸也。漢書司馬相如列傳注引山神下無獸字。昭明文選西京賦注引离作螭。山神獸形。辨曰作离者是通用。螭山神獸形。是昭明文選上林



賦蛟龍赤螭注螭  
山神也獸形

### 𪚩

周成王時州靡國獻鬻人身反踵自笑笑即上  
昏掩其目食人北方謂之土螻爾雅云鬻鬻如  
人被髮一名梟羊从内象形繫傳獻鬻作獻鬻  
鬻被髮下有从白一曰鬻鬻六字廣韻未引鬻  
鬻作狒狒集韻末引羊作陽 辨曰獻鬻鬻是  
从白二字後人所加白曰白皆象形非从白也  
一曰鬻鬻四字衍作狒狒  
者今字也陽羊之聲誤  
犍也象耳頭足内地之形古文鬻下从内爾雅  
釋畜釋文引犍也作牲也 辨曰犍也是釋文  
引字林同其引說文則犍注畜  
牲也之文而脫畜字也非是

### 獸

### 獸

守備者从兽从犬繫傳作守備也爾雅釋獸釋  
文疏引同釋鳥釋文引有一曰兩足曰禽四足  
曰獸四字 辨曰守備者是集韻宥引同有一  
曰兩足曰禽十字是爾雅釋鳥二足而羽謂之  
禽四足而  
毛謂之獸

### 甲

位東方之孟陽气萌動从木戴孚甲之象一曰  
人頭宜為甲甲象人頭繫傳从木作以木一曰  
人頭宜為甲甲象人頭作太一經曰頭元為甲  
甲為人頭集韻狎引作一曰人頭空為甲 辨  
曰从木是太一經曰是人頭宜為甲甲象人頭  
是人頭在一身之上猶甲居十榦之初也故制  
字甲象人頭乙字云乙承甲象人頭說文  
解字注曰以下皆冢太一經曰言之是



命

古人甲始於一見於十成於木之象繫傳始下無於字成上有歲字

成上有

乙

象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與

作強乙乙也作乙乙然

丁

曰彊通用強乙乙也是

夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心繫傳丁

禮

實作丁壯成實 辨曰丁壯成實是釋名釋天

皆丁壯成也

謹身有所承也从己承聲讀若詩云赤烏己己

禮昏義釋文卷說文作蓋蟲也謹身作警身己

己作几几

辨曰卷與蓋判然兩字釋文併

辛

為一字誤也謹身是集韻隱引同几几是

秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一

鼻

从辛辛鼻也辛承庚象人股韻會真引無萬物

成而孰五字

辨曰有萬物

成而孰五字是集韻真引同

犯法也从辛从自言鼻人感附見新鼻苦辛之憂

解

秦以鼻似皇字改為罪繫傳感鼻作感自

辨



辭

訟也从商商猶理辜也商理也繫傳作从商辛無商理也三字廣韻之引訟也作說也

𠄎

从商辛是有商理也三字是訟也是玉篇辭理獄爭訟之辭也十一月陽氣動萬物滋入以為併象

𠄎

形繫傳併作稱 辨曰併通用稱 襄子也从子从几易漸釋文左傳僖十七年疏引襄竝作懷一切經音義十三引襄作襄 辨

𠄎

日襄子也是襄 藏也通用懷 乳也从子在冫下子亦聲繫傳乳也下有愛也

𠄎

二字儀禮聘禮疏鄭注論語云古者曰名今世曰字許氏說文亦然 辨曰愛也古者曰名云云皆別義愛也見詩生民牛羊腓字之傳古者

𠄎

云云見周禮內史 掌書名於四方注 汲汲生也从子茲聲一切經音義八十二竝引

𠄎

生也攷汲汲也攷與孽同說文義證曰尚書考靈曜春政不失五穀孽注孽猶生也 恤問也从子才聲昭明文選思元賦注引作恤也 辨曰恤問也是見戰國策秦策無一介之

𠄎

之使以存 之注 效也从子艾聲集韻艾類篇六書故人竝引作放也 辨曰效也是教字云从𠄎上所施下所也



𠄎

不順忽出也从到子易曰去如其來如不孝子  
去出不容於內也繫傳到作倒去如其來下有  
去即易突字也六字 辨曰到倒古

𠄎

今字去即易突字也六字後人所加  
或从到古文子即易去字繫傳到作倒無即  
易去字四字 辨曰無即易去字四字是  
養子使作善也从去肉聲虞書曰教育子一切  
經音義十三引作善作從善 辨曰作善是集  
韻屋

𠄎

引同

𠄎

通也从宀从足足亦聲昭明文選演連珠注引  
疏作疎通也下有遠也二字 辨曰疎疏之俗  
遠也別義見漢書揚雄  
列傳是以遐方疏俗注

申

神也七月陰氣成體自申束从曰自持也吏以  
舖時聽事申旦政也韻會真引無體字 辨曰  
有體字是晉書樂志七月申申  
身也言時萬物身體皆成就也

𠄎

繫小鼓引樂聲也从申東聲繫傳東聲下有周  
禮曰小樂事鼓鞀八字九經字樣引作懸鼓也  
辨曰有周禮曰八字是見周禮小師作懸鼓  
也是詩有鞀應田縣鼓箋又設縣鼓田當作鞀  
鞀小鼓在大鼓旁應鞀之屬也聲轉字誤變而  
作田疏鄭唯應田俱為小鼓其鼓懸之虞業為  
縣鼓也當補

𠄎

入擊小鼓上  
史曳也从申尸聲一切經音義十九引作申也  
牽也 辨曰史曳也是說文解字注曰史曳猶



酉

卮

酒

牽引也。就也。八月黍成可為酎酒。象古文酉之形。韻會引黍成作季秋。辨曰季秋黍成之譌。古文酉从卪。卪為春門。萬物已出。卪為秋門。萬物已入。一閉門象也。繫傳一閉門象也。作以一非閉象也。辨曰一閉門象也是集韻有引同。就也。所以就人性之善惡。从水从酉。酉亦聲。一曰造也。吉凶所造也。古者儀狄作酒。醪禹嘗之。而美。遂疏儀狄。杜康作秫酒。繫傳所造。下有起字。初學記器物韻會引竝同。辨曰有起字。是造字云就也。專言造則與就也。義溷故加起字。以別之。造起也。猶書伊訓造攻自鳴條。傳造

醴

酎

始也。之義說文義證曰王肅家誠夫酒所以行禮。養性命歡樂也。過則為患。禍福變興常於此。作所宜。深慎。汁滓酒也。从酉琴聲。後漢書寇恂列傳注引作兼汁滓酒。一切經音義二引作有滓酒也。辨曰兼汁滓酒是後漢書樊儵列傳野。王歲獻甘醪。注醪醇酒。汁滓相將也。三重醇酒也。从酉。从時省。明堂月令曰孟秋天子飲酎。初學記器物引醇酒作之酒。六書故工事引孟秋作孟夏。辨曰醇酒是禮月令天子飲酎。注酎之言醇也。謂重釀之酒。孟夏時與今禮月令同。







醕

也醕醕古今字醉營也从酉句聲書微子釋文引作酒營又疏

醫

一切經音義十三竝引作營也 辨曰醉營也是漢書趙充國列傳湯數醉醕羌人注醉怒曰醕營治病工也段惡恣也醫之性然得酒而使从酉王育說一曰段病聲酒所以治病也周禮有醫酒古者巫彭初作醫一切經音義六引作治病工也醫之性得酒而使故字从酉段聲古者巫彭初作醫段亦病人聲也酒所以治病者藥非酒不散也 辨曰治病工也醫之性云云是惟王育說三字當入从酉段聲下

酉

禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為酋象神歆之也一曰酋榼上塞也从酉从艸春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以酋酒廣韻屋引茅作茆韻會屋引歆之作飲之 辨曰茆茅之譌歆之是集韻屋引同

醕

監也从肉从酉酒以和醕也牙聲繫傳作醕也韻會漾引同類篇引作鹽也 辨曰醕也是醕也肉醕

醕

肉醕也从酉盍昭明文選答蘇武書注引醕作菹醕二字相涉而 辨曰作醕者是作菹者以書文有誤也醕醬古今字



辨燂尻寫本

醑

餼祭也从酉彗聲集韻秦引作饌祭也類篇引作酌祭也辨曰餼祭也是餼酌祭也

尊

尊酒器也从酋卂以奉之周禮六尊犧尊象尊箸尊壺尊奉尊山尊以待祭祀賓客之禮尊或从寸爾雅釋器釋文引或从寸下有酒官法度也五字辨曰酒官法度也五字釋寸義也疑

後人所加

亥

亥也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形春秋傳曰亥有二首六身九經字樣二引从二二古文中字作上从二陰之數下有下作二人四字韻會賄引無十月二字微陽上有有字無咳咳二字辨曰亥也十月云是





辨蟬尺寫本

辨蟬尺寫本

