北华古籍保护

阮文達公石渠記稿

景岑署

國家圖書館藏

觸處方合膚

錦浪高一尺三寸寬一尺一寸正面

而中有起伏之浪[illegible]伊莘農中丞所藏

翠石鏡硯屏高九寸半寬一尺白石透明中有翠斑

如假山狀法[illegible]倪迂[illegible]折帶[illegible]此屏極精妙中丞寶

之

黃葉村圓幅徑尺餘下有碧溪上有山林左綠右黃

余以蘇詩家在江南黃葉村為中丞題之

雲破月來圓幅徑尺寸半[illegible]白色正光照之極明透上

有碧色斑如殘破之雲度月而過

給祐 周著

此石六硯譜

雲興霞蔚高七寸許寬八寸許顧愷之說會稽山草

木蒙籠雲興霞蔚此石似之

朝陽夕陽圓高武廣正面顯綠色主峯而左上峯

有朝陽之色背面淡綠色旁峯而右岩下有夕陽之

色故鏡曰朝陽浮翠夕陽沉綠

霞光鏡硯屏高六寸一寸半寬七寸半面者窟頭不顯惟覺

有黃色之山隱于雲中及正光照之則山窟色暗而

宣雲七日透明為霞天之色

宋元暉小景高四寸寬四寸半正面絕似小米以白地著色畫

詩一絕述之足見其物背色青暗有石紋畧似梅影

給吳荷屋

右下方有黃色題以清淺黃屑四字亦巧合

坡陀小樹綠陰肥一角山是翠微雲氣觀空積點溼化工也學米元暉

香雪海小幅高七寸寬六寸一下半全是白中層有橫山一抹山根多白斑是遠梅林也山外淡綠色中浸白斑更似遠梅林之香雪海也

梅花白影遠山根仿佛羅浮山下村山後梅林更如海雪香遠泛綠烟痕

根

烏雲紅日翠帖屏高七寸八分寬八寸一面烏雲下畫刻翠帖天陰烏雲七字又刻阮氏詩草書畫石七字即背石刻梅花紅日白兩面至綠山近濃遠淡左邊紅色合下面一極有光彩又一石高八寸九分寬六寸也是一面刻烏雲一面刻紅日：光在右上角而邊而山則綠色中有綠點如好

合法有情

烏雲又有綠雲一層

根

雪林圖石硯屏高八寸四分寬六寸質白潤如玉有中下兩層林樾左邊有紅色如初晴曉色右下林則下半則甚低中層是翠色積點成是此畫松杉法翠林日半

下層

圓 寸雪海 白色浮起又 更明亦畫 別林香 到矣

北 月香

障鎧 昔東坡 狀記子

雅秋青次子 同伴遼使為秋題雪林石砌屏有風花
官陶內使
亂紫翠雪外有烟林之句黃山谷和韻有翠屏
臨硯滴明窓玩寸陰之句今此屏有晴雪和陽玉烟
翠樾之趣宜於遠步蘇黃若見更當必何奇
賞

雪林石屏

南坡又墓快雪時晴義之六字于上方

題方理石雪林石屏用蘇黃韻

晴雪浮白烟紫樾猶含陰飛飛玉田氣森森翠柏
林皓色遠石背林影相些深蘇黃若駕見奇
妙世不[illegible]

錦壁生雪玉峰積雪分兩面畫高九寸寬一尺三
寸七分一面點綠色兩峰相連為壁之下有雪氣
似觸石而出一面左為壁右為峰古人畫雪惟暈山頭但
留白地此似用其法矣此石清堅有聲又磬
老在馬遠夏圭間北宗也

蘇隄春曉圖高八寸九分寬八寸三分下方青色波
紋石裏湖中橫灣綠水常且有
蘇隄春曉
紋
紋石裏湖中橫灣綠水常且有
樹木則為蘇隄兩湖之邊又有白色水曉色裡湖之上
有綠色山林山林之外宣[illegible]以鑑亞之宛如夕陽背刻
三山半岑青天外二水中分白鷺洲亦巧合
一條農綠是蘇隄外湖裡湖曉色奇裡湖山外斜
色之在雷峰夕照西

況乃初日紅影透万竿合翠陰為受夜風力歌
斜波蕭森晴烟落林脚白氣猶沈〻何以蒼洱石
畫此湘江吟小屏立尺幅宜伴硯与琴

黄葉村祝山　　徐国光

黄葉村横長研山一尺高四寸背面有[illegible]張痕
厓樹之立姿[illegible]疎林敵[illegible]霜根
二白正二面刻山坡林色翠玄黄辭以渲染故刻痕
舟一棹傍何家家在江南黄葉村云云又刻白大瘢白[illegible]小印

暮山紫　　暮山紫硯屏高七寸[illegible]分寬八寸[illegible]正面山横
三峯二分數層皆鮮紫色故以烟光凝而暮山
紫題之背面刻紫色遠又襍黄紅綠色故以移
雲南現紫氣東來題云　　徐堂侵煌

黄文貴秋山圖　山中宋

黄文貴秋山圖立幅高一尺三寸寬一尺中多[illegible]
點綠色巖密右方山腹有雲氣山呈黄色凡
霜林而巖上又有淡墨遠山一層[illegible]此幅
畫法古茂枯之元人皆不能到惟余曾見意
文貴真迹格似之

故宮侍[illegible]　　[illegible]方研屏

[illegible]寸左有西山右有[illegible]山
慶紅色甚鮮故以青山缺處日初上題之雖雲
花物

[illegible]於西所圖

宣和畫譜有僧巨然雨所圖此幅高一尺三寸
寬一尺四寸[illegible]山[illegible]雲氣迷濛而多著
白色自上至下有白痕斜注[illegible]古人以謂白
雨者而即者此矣

第松[illegible]

第松[illegible]屏高七寸寬八寸[illegible]下[illegible]綠色山
山上皆豐[illegible]色[illegible]又遠杉[illegible]
[illegible]山[illegible]
[illegible]
[illegible]小幅高[illegible]寸半寬[illegible]寸中[illegible]色山上
下有淺綠淡黃山麓[illegible]

晚霽秋雪圖

晚霽秋雪圖高九寸七分寬六寸七分若巖[illegible]
起下有雲氣巖頂別白點[illegible]碎如殘雪巖
上左右別天光紅映此晚霽點蒼山八九月即有
晚雪秋陽晒[illegible]日不銷向晚則霽雪[illegible]映
余屢見[illegible]

山自繪也

[illegible]二將軍
[illegible]

日觀峯圖 [illegible]

日觀峯小幅高一尺五寸 闊[illegible]寸半 綠色大巖色[illegible]
濃淡巖頂則紅光[illegible]翠[illegible]鮮明背冬山[illegible]
有金碧雲氣[illegible]落[illegible]而色[illegible]
壺先生嘉慶八年登泰山侍曰日觀南扶桑元氣
浴湯湯色精黃金天[illegible]影搖清[illegible]湯烏[illegible]
出鼇乘[illegible]飛[illegible]此石畫出侍[illegible]鑑照
[illegible]

歸雲榕樹

歸雲榕樹小板研山正面題歸雲榕樹出山
村背面題[illegible]入江[illegible]石[illegible]皆肯之又一小幅[illegible]
[illegible]

橫九寸半高五寸半

前後赤玉賦圖

前後赤玉賦圖一石兩面因七石山峯多赤色故
硃砂正面則山低而上宜潤故[illegible]前赤玉背面
則山陽而高故[illegible]赤玉

高一尺寬八寸六分

用中山歸[illegible]

用中山[illegible]鑑研屏
用中山[illegible]高八寸寬七寸八分白淨透明中有
淡綠山[illegible]澤於月下看山

仿北苑

仿北苑圖幅為圓扇造
[illegible]

七分雜山幅而峰望扇
[illegible]中[illegible]白雪
[illegible]

氣淘后筆

烏雲紅日圖障

余既得如是紫門月色秋圖石矣復采石者又以此石來賣圖匠与前同畫迹雖相其巧又合部帖二向之景境：有山窟之下似有村林水陀紅色如淡雖硬所塗窟上有烏雲下垂〻意平視之石皆如視〻點而濃美色在石表層之

杉林茶焙硯山　二硯有觀

杉林茶焙硯皮日本茶焙名也大理石畫色石間表層之在硯山二石横一尺七分高五寸

中稍斜西片之則成峯窟矣此石面出峯一上一下予裁為二遂為兩硯山雖之別變矣橫峯各七八〻小米點〻法

竹隅

竹隅小方硯厚高五寸寬六寸三分〻有山上竹林

倩窓保色

倩窓保色石橫見山窓竹隅硯元前者

石以生者歸

夕陽紅樹

夕陽紅樹方幅高一尺寬一

雨陰之保色橫山樓以集景

結恩山

上層為大

別州

長林橫亘 赭紅色 樹蔭右有 夕陽 黃色
障外又有雲斑烟氣 宋樹珊珊 [illegible]
猶未異 [illegible] 背刻仿米元暉 大概材圓

黃鶴山樵畫太白句

小硯屏高八寸二分寬七寸二分山密數重分淺深
黃色而又間以雲氣 黃鶴山樵法也太白云石蘚蒼
山皆秋 暗淡重似石濤

嵩陽青眼

嵩陽青眼 兩面石 面上有烏雲三下露山前
高一寸七分寬九寸背
[illegible] 面則 [illegible] 峯明朗 [illegible] 頭數層高
紅日之高 越刻天隨烏雲合雨至樓前紅日四山明句 高 [illegible]

越頗似嵩山華蓋中峰故畫刻嵩陽居士今
何在青眼者人百里情二句 [illegible] 刻阮氏畫詩
書畫石印

兩面圓 幅山水 著色

一石兩面圓徑九寸四宋扇皆有紅綠雜色二面
為石鐘山圓一面為鈷鉧潭圓

月 月 月

月 山影 [illegible] 硯屏高八寸一分寬七寸八分向海邊
明中有女綠崖亭 [illegible] 名山背 [illegible] 中仙
影今集詩 月之曙法石如此

[illegible]影興[illegible]況[illegible]伊中亟[illegible]有一石與[illegible]如仙[illegible]九寸三

分寬 亦同此銘

梨花雲 土石 [illegible]

梨花雲大方幅高二尺三寸濶二尺一寸伊中亟之石上多綠山〻上白點如梨花山下半是雲氣[illegible]

王建詩意名之且製以歌[illegible]

梨花雲夢中[illegible]春山都是梨花樹石屏花樹半雲遮王仲初詩在何處曾記西山遊戒壇羅睺嶺下花漫〻白雲綠樹尋詩去店舍無烟多曉寒閑山路遠月相送幾度梨雲合雨重今日點蒼山裏雲畫出春遊舊時夢君亦春閨思故園滇衙花石冷如村吟詩同似頻別路春月溶〻深閉門

巨村佳[illegible]

梨[illegible]侍夢

梨[illegible]侍夢予〻[illegible]石同一類高一尺三分寬一尺二寸三分

[illegible]

楊柳月中蹤

[illegible]小視[illegible]高五寸二分寬六寸白石中夫青綠[illegible]

前似有高松之形故名之

觀音像

此石高二尺廣尺半中橫綠色山之下有水之紋山中似有一小象向右坐如觀音戴紗帽掩白衣眼鼻[illegible]具造數步[illegible]祝之更宛然如見奉佛家御供海岱庵中

玉羅漢

此石高一[illegible]二寸廣九寸上半黑深黑色下有一白帽白衣人奇怪似羅漢像清異錄云京城北醫者孫氏有木類小石屏石色赤綠上有正白如蒙頭坐僧頗類真京人相沿號玉羅漢屏今[illegible]百年之[illegible]

此石以陶說好之宛然如[illegible]

京人名之曰玉羅漢

石人巖 山石度出[illegible]王氏仰微此巖

大方帖高二尺廣二尺二寸三面中橫一山之上下皆有水雪之狀伊中西之石如余以飽[illegible]試題之曰涼波拍野[illegible]風動天巖之苦霧[illegible]之悲泉水寒至長河雪滿羣山翻[illegible]皆面[illegible]題之曰既而氣[illegible]

觀景物淒涼

龍雨圖

前[illegible]皆有之

松江石同

起伏秉潤四上天光迎照四邊明題見仿之[illegible]山樵

霽岩垂瀑

小幅高四寸寬七寸半題仿王晉卿[illegible]

之詩是時新雨霽[illegible]瀑垂天紳瀑在左

方直注有雲氣[illegible]

綠岩居中

寄英臨齋

楊柳渡江春

小幅高[illegible]寸寬七寸[illegible]的下[illegible]樹江水上

有楊柳[illegible]岸[illegible]有綠色楊有白點

烟江疊嶂

方幅高六寸寬[illegible]有江烟上有兩層綠峰

一層[illegible]七寸

琅嬛[illegible]屏

小方幅高[illegible]寬[illegible]寸上有[illegible]色山頭自左起

伏向右山上有淺紅色下有淺綠色[illegible]

之甚遠[illegible]又出著才石是六寸中有黃色山影[illegible]

岩陽萬里

比似[illegible]天際烏帽兩面畧特異世名[illegible]

八寸半寬一尺正面刻天際烏帽二字阮氏

二字印背刻岩陽居士二句夢[illegible]書畫石

五字印

仿郭河陽秋山長卷

二石面共成の幅角同高九寸半寛一尺七寸三分
以三幅接成為山岑長卷也二石本一大方石横石
紋山勢乃上下出峰無此妙法裁之為二而倒横下
遂使峰尖皆向上矣方人紙須長卷頗有接痕
者今以反正接面の脈惟不の脈寸之無痕留与
後人題跋為三段以神品二字方印為能雖以五行
雄震山密皆巧於湊合而岑上陰黄皆五分
陽在上向神品二字殺染佛畫似郭熙石
雖厚夜以鏡
照岑上黄光

雪人夕陽二峰圖

二峰圖幅遂一寸一面刻曰點苔中峰之北有雪人峰の
時皆雪秋日尤佳每當晴雲初揭雪粉緑岩旭日映
開霞照玉山也石紋自類ミエ乃移之一面刻曰點
蒼嶺南ミ峰曰夕陽峰翠屏東麓紅日西沈此亦自
畫也

米人上平微
方小幅高六寸三分寛下左有窟頭右有立峰皆青色
在石厚内面光四下ミ年山畫皆甚遠明

海上蓬萊

天開斜景

伊中有巨石横幅四角上有蓬萊仙島
高七寸寛六寸半面刻天開斜景遍山出晚雲低孟

襄州

陽連雨之亦孟句

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

高九寸二分廣七寸六分以法墨色水浸

二月殊有畫無足失酒姑以三澤題之

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

日酣川靜

高六寸六寸下有[illegible]山上有隱岸山[illegible]

川而有紅日之色故以玉米山日酣川靜詩意題之

（敏法蒼老湖州馬遠）

丹砂峯

高六寸闊七寸故幸向一峯右有小峯[illegible]凡高[illegible]

皆生砂紅色（世與金碧峯皆青山色者）可備一峰罕于圖也

雉川別墅作仙家金鼎烟光成絳霞何日飛

置到蒼洱樹山峯人生變作丹砂

一卯一壺

雜石內裁下三一小片寬六寸半高二寸半有小山

一角又有綠梅映右（柱）方重色綠石題曰一卯一壺自

謂西之黃面一山一帶一樹題曰招樹老夫家

仿巨然夏山深雨平圖

方幅徑七寸五分（寬七寸半）刻曰巨然夏山迫塞滿紙

蒼茫樹[illegible]山深[illegible]石內貫意[illegible]

以代夏[illegible]（橫之）黃[illegible]

冬平列九[illegible]間那[illegible]石[illegible]

玄雲出山

（鷓鴣天之）

給仙鎮[illegible]

寬六寸半高五寸二分後刻曰唐人有此圖名此[illegible]

似松雪唐人[illegible]其活之

佛垂松雪蒼林壽峰圓
高八寸寬六寸松雪有氏圓味四世孫
方陽連雨三
寬六寸四分高六寸背面之墓陽氏向之寫又一石方圓七寸七分
仿許道寧 林山暮雪
小幅高五寸許背秋之暮字雪字之間有點風
日渾然 口本山風日有情矣處著初四 光景到柔麻
高六寸四分
天隙烏雲紅日 小方幅
小方幅高五寸本下右方有紅色山上有烏雲下
垂雲大背西則全是烏雲下垂雲紅山石質甚白山
紅赤鮮艷四山青綠小有佳者
月中巖瀑
高八寸寬六寸山色立有奉頭中有垂
瀑一痕 皆似立夜月之間初出上 四 以月之曙法
不可收上有孤峯空形蒼蒼克著夜山圖
比其寬欲集侍品銘之背刻曰瀧洞巖邵小墨仙石
背山痕較為顯然有壽山抹赤似月夜
烟也習雪
方幅高一尺二寸寬一尺五寸 上山下江 以淡墨畫蓋著

烟出巴蜀雪消春水来刻[illegible]之首此景

[illegible]摩詰青溪[illegible]图

方幅长逾一尺七寸正面上有横山之下有溪下中
有石[illegible]向右上转变[illegible]流水痕向背[illegible]特
则全是[illegible]波[illegible]澹澹[illegible]一山石矣正面右下刻
摩詰青溪清溪清[illegible]之特漫题五字曰清川
澹为此背水尤得澹澹字之意 迎光一透明
春

[illegible]桃李园图

小幅高六寸五分宽四寸 下有花林结构向雅色上
有淡绿山色一抹皆具在用向烟[illegible]景特[illegible]人物五[illegible]俱
真[illegible]品

一生石[illegible]之物性
[illegible]于林间有[illegible]
冰泉梅[illegible]

横[illegible]幅宽九寸许高[illegible]正面下方为[illegible]泉微有冰痕中有石
[illegible]北之见冰泉底[illegible]显绿石[illegible]色上[illegible]物[illegible]之[illegible]梅似[illegible]痕
石皆则上有山[illegible]根三下[illegible]全是冰纹为各石[illegible]著色
[illegible]之正面仍有向阳向阴之别
北泉冰冻接南泉石[illegible]梅花向南较迟[illegible]见[illegible]前春
冻解梅花也放[illegible]向南[illegible]放

仿刘松年西湖春晓图

高一尺许宽九寸下方有山坡上方连左为复屿右与

高八寸半 寬一尺一寸 [illegible] 下有江水波流 上有長岸

雪積 右亞比圖名迹之但金元仿者甚多此 [illegible] 仿款一

雪泉澗

高一尺七寸寬一尺五寸上有綠石壁〻上出雲〻下

掛泉頗有垂繩濺珠之勢刻雪泉澗三隸字 [illegible] 仿

范中立垂法也

雪[illegible]

高六寸半寬七寸刻曰雪[illegible]珊瑚海雪[illegible]

天仿宋院本

玄陽殘雪

幅面寬七寸中有綠山〻有白雪右有紅色日光

刻款年仿此范春山圖屏

著色春山

圖徑八寸半左立垂岸右有[illegible]樹小筆皴染點擦

[illegible]以平[illegible]〻此為異法別此范之又似南宋圖屏版

[illegible]以到閣內仿[illegible]〻 山外皆

[illegible]明 雪雪齋

昆華雪氣圖現在真署東廂東壁 以半方鈔

大長方幅高二尺二寸寬一尺九寸巨材也金賈比

石仿[illegible]摸之而行運劭雪雪齋東壁刻款下方曰

[illegible]雪齋

園多古梅宜以香雪名其齋梅花香時亦常有雪欲畫雪于壁未能也有蒼山仙者能畫雲霞雨雪山水諸景余得此幅縹緲出于目間遂嵌于齋之東壁障兩層白雪之氣勃然出于目間遂嵌于齋之東壁意同雲之間列

畫法

題為昆華雪氣圖古畫惟聞摩詰江干雪未聞雪氣今曰雪氣用李羣玉詩意也古人重壁畫故負觀

十七所謂所屋安得久嵌石于屋壁之間若嵌於石間在之

仇池穴通小有天老人欲住知何年王屋萬古第一

仇池石坡公

洞揚州海石緣一卷緣岡迤邐穴達背穴則有矣天

或稱石海石

無量那如此石兩面畫枯詩蘇序摹其全蔚藍天色

波且遠空明洞影虛而圓晉卿儻見不可奪坡公獲之

應更憐坡石詵畫成雲烟兼之惟有蒼山仙人

福地通泓清滇我且緘石歸琅嬛

峭峰綠掃詩篇博

仇池穴達背穴則有矣天何至

天際烏雲

小幅高四寸半宽七寸半下有绿赭山一頭略有红
似有桃樹又
随日陰晴多變化其
色日光天際烏雲下垂有
絶似米元暉畫法
雨意
澤融神妙
[illegible]
[illegible]
[illegible]

高九寸 寬一尺二寸三分 刻坡公詩曰日上紅波
浮翠巘潮來白浪卷青沙 伊中孚石
[illegible]仿洗石面
高三寸半寬六寸六分 刻仿洗石面 [illegible]南方所製
[illegible]家治山莊更在橫山西石腳崇山來南去村烟
低合青溪泉抱流成碧溪此圖頗有胥鍔研明
[illegible]墨仙石面青色
於荷水影 在清霄
高三寸半寬六寸八分照透通明如水上融荷葉 枯
殘雪疏雨
二巨石峙高二尺三寸寬一尺八寸西石略高一尺
[illegible]旦雨霽日[illegible]華方而中陰橫 有雪疏雨
天台雅真圖
巨帖高二尺七寸寬二尺有綠色山巒中回右方有 出沒中
一羅漢象遠祝更水天台山賦曰雅真飛錫而攝靈
雨霽時雪四望崇綠嶺青岩半流霞山下飛流
壁深山上霞標飛雪霧翠岸忽見雅真來右
識三幅在何處
前後赤壁賦圖
赤壁研山
高三寸寬八寸 正面巖石 赤鮮如雞血刻
前後赤壁 赤壁之二山 石山峰多而已題

绿岭春潮

高七寸 宽尺得 刻绿岭春潮四字皆面岸小而峭大刻

潮来白浪卷青沙城之向必苍山画仙垂之以此为去

以下岩嚴雷雨为夏以仿 图 燕文贵为秋以

仿右丞江干雪意为冬皆为而秋山超然元著矣

烟清日出

高九寸 宽尺三寸 面刻烟江叠嶂苍山仙人仿

王晋卿 图 刻烟清日出石见人踪 一幅山水绿

烟山之上有红色之光故于日出二字尤画得着

潮头壁立白浪奇水满东风岸影低野渡无人春草绿比向涯有鹧鸪啼

巴山夜雨

图 图屏式径尺许一面刻君问归期未有期

巴山夜雨涨秋池一面刻君问当共剪西窗烛却话

彩雲錦浪 研屏

高六寸半宽四寸似雪似水自右而左隐五色鲜明

硯例屏面 五色 醒 陽春 春 棠錦江浪外彩雲南面

屏黄氣 红霞三级 红涛接蔚蓝天

史蓬池多深水 家 天平壁有晴嵐 图 子用侍

雲南硯 五色 潭 图 色 谢 雲春 潭 雲

仙人[illegible]小字[illegible]軍[illegible]最[illegible]
不[illegible]著丹青[illegible]者未[illegible]譜

一峯挺秀

高七寸半寬八寸三分刻一峯挺秀放筆直
被此巨然中年傑作也又刻蒼山亘仙印背刻
四從兩面四〻則山形兩勢沖然

融峯午曜

高九寸七分寬七寸四分[illegible]多紅色
四支四〻則赤氣騰人[illegible]刻張晴[illegible]夏景雨最
多帶七有赤日之色

積峯月色

高八寸寬七寸高低二峯黑漆[illegible]有白[illegible]一[illegible]
陰沉烟中
以和月及四[illegible]四〻則山月四人〻[illegible]色矣

石以積積多陰陽此[illegible]曹是[illegible]
積連太宗一痕和月如[illegible]清峯

翠嶺烟雲

圓幅連六寸半刻翠嶺烟雲之字四〻下[illegible]

秋林暮靄

高五寸二分寬六寸刻秋林暮靄之[illegible]
黑綠中雜淡綠參差扶疎
蓋仙仿宋人法此幅是秋林不是山是暮靄不是陰雲

玉峯山詩三[illegible]

蒼

高九寸半 寛八寸 下有青色川流川外岸ニ外緑
■ ニ外緑 ■ 林ニ外緑 ■ 遠山雅空林外皆遠ノ形
川原一片緑交加深樹冥〻石見花風日有情矣
著初画芙蓉刻桑麻 玉本山七絶直接唐人西宋手
正此用時所法皆其侍意而西日一望而知四二白
紀能四二石見女郎也蒼山■仙刻長瑞澤印

丹厓青硯

寛一尺高五寸 弱 ■ 完 ■ 一幅 手蒼 其山則横亘竟
幅左有烟雲之色 山上 ■ 山上 ■ 下 ■ 青 ■ 書 宋織
有遠操太守馬岩造 鳥拒而石見岩稿侍石硯曰

丹厓千丈青壁雨尋宝迹人遠実勞我心 ■ 用 ■ 刻
此十六字于丹厓青厓之間

雨中春 ■ 樹

高九寸八分寛九寸 刻蒼山■仙用大米法加彩
環清玩印 畫甚佳物是春樹不見春山此春
■ 出谷春濤

高八寸六分寛八寸 刻蒼山■仙用唐山法加彩
環清玩印 ■ 畫甚佳物
部 ■ 河陽 ■ 春山清治秋山明淨二幅

玄山 ■ 正方七寸半一 秋山高八寸六分寛六寸六分

肖京昇刻画仙（七）印　二石質地皆甚白透明

春山圖伴　高一尺一寸三分　寬八寸七分　中有綠　山　白點似雪

雪巒石非雪非水石謂之冰石也

冰心圖　高一尺五分　寬八寸七分　中有綠　山　白點似雪

雪巒石非雪非水石謂之冰石也

春陽紅彩上冰心冰洋山南魚已知昨夜山池春

雨小岑苔回綠雪消時

夕陽流水

圖扇式山左有夕陽（四）山下有流水寫與廣州

皇學長吳學士蘭修三銘之曰夕陽在山

流水今日對此皆經雲宜生白

桂嶺圖

高九寸半　寬九寸　中峯正立高有坡（高山）

嶺（四）面嶺皆有杉木而裔木跡高出桂不

見杉於周坡皆學正教序桂生高嶺

雲霞方得法其篆十一字于上方旁刻
蒼山真仙仿元貴類無法古篆真宋章也

[illegible]

高八寸 寬八寸 正面上有雲天下有綠色
山同刻 仇池穴用杜工部蒼古仇池穴潛通小有天句也

[illegible] 背則綠山色 仇池 [illegible] 刻 [illegible]
昔 [illegible] 東坡 [illegible] 楊州 [illegible] 石 [illegible] 綠色 圓 [illegible] 色 [illegible] 穴

達于背有白一點 杜詩 [illegible] 老人真強住
仇池 [illegible] 石 [illegible] 皆空洞之屬
[illegible] 蒼山石 [illegible] 于楊州 [illegible] 自楊州 [illegible]

而同上有天 [illegible] 名

仇池穴面上有天 老人強住 仇池穴用杜工部蒼古仇池穴潛通小有天句也
[illegible] 楊州海石綠 [illegible]
綠圓 [illegible] 背穴則有天 [illegible] 杜詩 [illegible] 其全蔚藍天 [illegible] 且遠空洞 [illegible] 唐而圓 [illegible] 只不奪坡公 [illegible] 更情坡石 [illegible] 說為 [illegible] 雲 [illegible] 仙人福地 [illegible]

朝陽桐孤 小 [illegible] 桂孤

上圓 [illegible] 高二寸二分 [illegible] 四 [illegible] 多紅黃色 [illegible] 下方 [illegible] 寸八分
[illegible] 白赤 [illegible] 皆有山木扶疎一孤物品也

朝曦 晚雪

高六寸半 寬六寸半 正面點色 山圓 [illegible] 下多紅色
刻朝曦 四 [illegible] 重 [illegible] 圓 一面上有雲氣下有
微雪白點 刻晚雪 [illegible] 飛初到地 皆地之句也

桂巖特月

高四寸半 寬三寸三分 比石下有綠山 上有微雪
霞圓月一 [illegible] 高 [illegible] 寬 [illegible] 山月

月 [illegible] 棋子大白色半明半暗者微雪 [illegible]

雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問一片冰心在玉壺

呼吸蓮字平聲字孤字皆有神理洵絕品也

微雨收風

高五寸 寬六寸 橫山蕭雲氣雨勢自左而右 別陶句微雨從東來細風與之俱 只全是烟雨刻不規聲色而已烟皆肯綮

水流雲在

高一尺 寬七寸 分中橫綠山下有流水山外雲頭起而不動手在方寸切

放翁圖扇

圖扇式刻放翁西風殘照漢家陵鴉鷗暮日橋邊繫釣舟七字與畫上圖扇面青林紅樹一川秋

集宋詩句

高六寸 寬六寸 弱兩面山水 兩面山巒綠淺橫陂去到人間草木知一水護田將綠繞東風吹水綠如縐一面風淡日斜江上路淺深樹密是金囊袁山

浮空積翠

高六寸半 寬四寸八分 正面刻浮空積翠四字 烟頭似要仰江山疊峰背刻對峰蒼蘚對立久頗似語溪

北京圖書館藏

北华古籍保护