

072.51
4554
:2

二



孤山訪僧



惠勤惠思者皆居孤山蘇子瞻倅郡以臘日訪
之作詩云天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水
清石出魚可數林深無人鳥相呼臘日不歸對
妻孥名尋道人實自娛道人之居在何許寶雲
山前路盤紆孤山孤寂誰肯廬道人有道山不
孤紙牕竹屋深自煖擁褐坐睡依圓蒲天寒路
遠愁僕夫整駕催歸及未晡出山回望雲木合

但見野鶴盤浮屠茲游淡泊歡有餘到家恍如
夢蘧蘧作詩火急追亡逋清景一失後難摹

羅浮五色雀

羅浮有五色雀以絳羽爲長餘皆從之東西俗
云有貴人入山則出余安道有詩云多謝珍禽
不隨俗謫官猶作貴人看予過南華亦見之海
南人則謂之鳳皇云久旱而見則雨潦則反是
及謫儋耳亦嘗集於城南所居予今日游進士

黎威家又集庭下鏘然和鳴回翔久之予舉酒
囑之汝若爲予來者當再集也已而果然乃爲
賦詩云燦燦五色羽炎方鳳之徒青黃編玄服
翼衛兩紱朱仁心知憫農常告雨霽符我窮惟
四壁破屋無占烏惠然此粲者來集竹與梧鏘
鳴如玉佩意欲相嬉娛寂莫兩黎生食菜眞臞
儒小圃散春物野桃陳雪膚舉杯得一笑見此
紅鸞雛高情如飛鴻未易握粟呼胡爲去復來

眷眷豈屬吾回翔天壤間何必懷此都

局中早出

今日局中早出陰晦欲雪而子由在戶部晚出
忽計十年前在彭城時王定國來相過留十餘
日還南都時子由爲宋幕定國臨去求家書僕
醉不能作獨以一絕與之曰王郎西去路漫漫
野店無人霜月寒淚濕粉牋書不得憑君送與
卯君看卯君子由小名也今日情味雖差勝彭
城然不若同歸林下夜雨對牀乃爲樂耳

毛澤民

蘇子瞻守杭時毛澤民者爲法曹公以衆人遇
之澤民與妓瓊芳者善及秩滿辭去作分飛詞
以贈妓云淚濕闌干花著露愁到睂峰碧聚此
恨平分取更無言語空相覷細雨殘雲無意緒
寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮回去
子瞻一日宴客妓歌此詞問誰所作妓以澤民

對公語坐客郡僚有詞人而不及知軾之罪也
翌日折簡追回畱連數日每預文酒之會澤民
因此得名

李委

元符三年十二月十九日東坡生日置酒赤壁
磯下倨高峰俯鵲巢酒酣笛聲起於江上客有
郭尤二生頗知音謂坡曰笛聲有新意非俗工
也使人問之則進士李委聞坡生日作一曲曰

鶴南飛以獻呼之使前則青巾紫裘腰笛而已
既奏新笛又快作數弄嘹然有穿雲裂石之聲
坐客皆引滿醉倒委袖出佳紙一幅曰吾無求
於公得一絕句足矣坡笑而從之曰山頭孤鶴
向南飛載我南遊到九疑下界何人也吹笛可
憐時復犯龜茲

李願

李願字粹老不知何許人少舉進士當得官棄

去烏巾布裘為道人遍歷湖湘間晚樂吳中山
水遂隱於臨安大滌洞天往來苕溪之上遇名
人勝士必與周旋素善丹青而間作小詩東坡
倅錢塘日粹老以絹作春山橫幅而書一詩其
後付樵者令俟坡之出投之坡展視詩畫蓋已
奇之矣及問樵者曰我負薪入市始經公門有
一道人與我百錢令我至此坡益驚異即散問
西湖名僧輩云是粹老久之會於湖山僧居坡

因和其詩云詩句對君難出手雲泉勸我早抽
身是也粹老畫出筆力之妙盡物之變而秀潤
簡遠非若近世士人略得形似便復輕訾前人
自有超神之妙出於法度之外者然不能為特
作世所有者絕少得其小屏幅紙以為寶玩也

李世南

李世南字唐臣嘗與鼂無咎同試諸生無咎有
求橫幅長篇又有題扇詩蓋長於山水也東坡

子瞻

綠君亭

亦嘗題其秋景平遠云人間斤斧日劖夷果見
龍蛇百尺姿不是溪山曾獨往何人解作掛猿
枝野水參差落漲痕疎林欹倒出霜根浩歌一
棹歸何處家在江南黃葉村

朱象先

朱象先字景初松陵人馳名紹聖元符間予跋
其畫云能文而不求舉善畫而不求售文以達
吾心畫以適吾意而以其不求售也故得之自
然世亦罕見不知其所長也

劉季孫

劉季孫景文平之子也慷慨奇士博學能詩僕
薦之得隰州以歿哀哉嘗有詩寄僕曰四海共
知霜鬢滿重陽能插菊花無死之日家無一錢
但有書三萬軸畫數百幅耳

郭震

蜀人任介郭震李旼皆博學能詩曉音律相與

爲莫逆之交游蕩不羈禮法之士鄙之然皆才
識過人李順之將亂震游成都東郊忽賦詩曰
今日出東郊東郊好春色青青原上草莫教征
馬食遂走京師上書言蜀將亂不報碁年其言
乃效震竟不仕介爲陝西一幕官而死敗稍達
仕至尚書郎震將死其友往問之側臥欹枕而
言其友曰子且正身震笑曰此行豈可復替名
哉雖平生談諧之餘習然亦足以見其臨死而
不亂也

文同

文同字與可與子瞻爲中表兄弟子瞻數上書
論事退而與賓客言亦多以時事爲譏誚與可
極以爲不然每苦口力戒之子瞻不能聽也出
判餘杭與可送行詩有北客若來休問事西湖
雖好莫吟詩及黃州之謫正坐杭州詩語與可
旣死崔公度於建康城中忽見與可曰吾聞人

不妄語者舌可過鼻卽吐其舌三疊如餅引至
眉間公度大驚然則與可已得不妄語菩薩道
出廣長舌普覆十方世界如金光明經所云矣

眉山隱君子

吾鄉有隱君子失其姓名世居眉山之中軾卽
葬時會期已迫而墓輒未足謀之人人皆曰當
往見此君則力可辦也但多游獵不在又所居
山林夔絕亦未易到試往圖之軾凡兩日始得

至又俟日暮伏於道左乃見其從數騎歸蓋華
整少年郎也旣下馬始通謁少年易服出外執
禮無違坐詢所以軾具以告少年曰易事爾已
具飯且宿於此當令如期辦所須少頃數青衣
童跪進盤餐皆是日所擊鮮也進酒數大白飲
啖若無人食兼數人飲畢從容就榻翌日遣僕
馬送軾下山三日無耗明日且下手破土是夕
至晚輒猶無一口軾甚歎悔至明日曉視其墓

地之側則五萬口斬斬然羅列矣衆皆驚歎事畢再往謁謝卒不得見送所直亦不得入嗚呼豪哉

徐則

東海徐則隱居天台絕粒養性太極真人徐君降之曰汝年出八十當爲王者師然後得道晉王廣聞其名往召之則謂門人曰吾年八十來召我徐君之言信矣遂詣揚州王請受道法辭

以時日不利後數日而死支體如生道路皆見其徒步云得放還山至舊居取經書分遺弟子乃去既而喪至予以謂徐生高世之人義不爲煬帝所污故辭不肯傳其道而死徐君之言蓋聊以避禍豈所謂危行言遜者耶不然煬帝之行鬼所唾也而太極真人肯置之齒牙哉

端木叔

衛端木叔籍其先貲放意所好及病無藥石之

儲死無瘞埋之地禽滑釐笑其狂而段干生以爲德過其祖賜漢楊王孫家故富饒厚自奉養及病且死令其子裸葬以反吾真祁侯諫弗聽而班史以爲賢於秦始皇淵明詩云客養千金軀臨化消其寶其二人之類與東坡口寶不過軀軀化則寶亡矣人言淵明不知道吾不信也

郭文

溫嶠嘗問郭文曰人皆有六親相親先生棄之

何樂文曰本行學道不謂遭世亂欲歸無路爾又問曰饑思食壯思室自然之理先生獨無情乎曰情由憶生不憶故無情又曰先生獨居窮山死則爲烏鳶所食奈何曰埋藏者食於螻蟻復何異又問曰猛獸害人先生獨不畏耶曰人無害獸心則獸亦不害人又曰世不寧則身不安先生何不出濟世乎曰此之所知也

子嘗監錢唐郡游餘杭九鎖山訪大滌洞天卽

郭先生之舊隱也洞有巨壑深不可測蓋嘗有
敕使投龍簡云

溫公

鼂無咎言司馬溫公有言吾無過人者但平生
所為未嘗有對人不可言者耳予亦記前輩有
詩云怕人知事莫萌心此言皆可終身守之又
嘗自反云上可以陪玉皇大帝下可以陪卑田
院乞兒

徐積

徐積字仲車古之獨行也於陵仲子不能過然
其詩文則怪而放如玉川子此一反也耳曠甚
畫地為字乃始通語終日面壁坐不與人接而
四方事無不周知其詳雖新且密無不先知此
二反也

楊孝本

楊孝本字行先居虔州城西一圃甚幽邃學博

行高東坡謫惠州過而愛之爲留月餘號曰玉巖居士仍作真贊居士平生不娶坡每來謁直造其室嘗戲以元德秀呼之居士曰某乃陽城之裔故坡詩曰衆謂元德秀自稱楊道州皆謂無妻也

馬正卿

杞人馬正卿作太學正清苦有氣節學生旣不喜博士亦忌之予偶至其齋中書杜子美秋雨

歎一篇壁上初無意也而正卿遂辭歸不復出至今白首窮餓守節如故正卿字夢得

郭忠恕

忠恕字恕先以字行洛陽人少善屬文及史書小學通九經七歲舉童子漢湘陰公辟從事與記室董喬爭事謝去周祖召爲周易博士國初與監察御史符昭文爭忿朝堂貶乾州司戶秩滿遂不仕放曠岐雍陝洛間逢人無貴賤口稱

猫遇佳山水輒留旬日或絕粒不食盛夏暴日
中無汗大寒鑿冰而浴尤善畫妙於山水屋木
有求者必怒而去意欲畫卽自爲之郭從義鎮
岐下延止山亭設絹素粉墨於坐經數月忽乘
醉就圖之一角作遠山數峰而已郭氏亦寶之
岐有富人子喜畫日給醇酒待之甚厚久乃以
情言且致匹素恕先爲畫小童持線車放風鳶
引線數丈滿之富家子大怒遂絕時與役夫小
民入市肆飲食曰吾所與游皆子類也太宗聞
其名召赴闕館於內侍省押班竇神興舍恕先
長髯而美忽盡去之神興驚問其故曰聊以效
顰神興大怒除國子監主簿出館於大學益縱
酒肆言時政頗有謗譏語聞決杖配流登州至
齊州臨清謂部送吏曰我逝矣因掬地爲穴度
可容面俯窺焉而卒藁葬道左後數月故人欲
改葬但衣衾存焉蓋屍解也

劉庭式

予昔爲密州殿中丞劉庭式爲通判庭式齊人也而子由爲齊州掌書記得其鄉閭之言以告予曰庭式通禮學究未及第時議娶其鄉人之女旣約而未納幣也庭式及第其女以疾兩目皆盲女家躬耕貧甚不敢復言或勸納其幼女庭式笑曰吾心已許之矣雖盲豈負吾初心哉卒娶盲女與之偕老盲女死於密庭式喪之逾年而哀不衰不肯復娶予偶問之哀生於愛愛生於色子娶盲女與之偕老義也愛從何生哀從何出乎庭式曰吾知喪吾妻而已有目亦吾妻也無目亦吾妻也吾若緣色而生愛緣愛而生哀色衰愛弛吾哀亦忘則凡揚袂倚市目挑而心招者皆可以爲妻也耶予深感其言曰子功名富貴人也或笑予言之過予曰不然昔羊叔子娶夏侯霸女霸叛入蜀親友皆告絕而叔

子獨安其室恩禮有加焉君子是以知叔子之
貴也其後卒爲晉元臣今庭式亦庶幾焉若不
貴必且得道時坐客皆憮然不信也昨日有人
自廬山來云庭式今在山中監太平觀面目奕
奕有紫光步上下峻坂往復六十里如飛絕粒
不食已數年矣此豈無得而然哉聞之喜甚自
以吾言之不妄也乃書以寄密人趙杲卿杲卿
與庭式善且皆嘗聞予言者庭式字得之今爲
朝請郎杲卿字明叔鄉貢進士亦有行義

王翊

黃州岐亭有王翊者家富而好善夢於水邊見
一人爲人所毆傷幾死見翊而號翊救之得免
明日偶至水邊見一鹿爲獵人所得已中幾瘡
翊發悟以數千錢贖之鹿隨翊起居未嘗一步
捨翊又翊所居後有茂林果木一日有村婦林
中見一桃過熟而絕大獨在木杪乃取而食之

翊適見大驚婦人食已棄其核翊取而剖之得雄黃一塊如桃仁乃嚼而吞之甚甘美自是斷葷肉齋居一食不復殺生亦可謂異事也

張永徽

蜀人張宗諤永徽年六十七鬚髮不甚白而精爽緊健超逸澗谷上下如飛此必有所得相逢數日但飲酒嘯歌而已恨不款曲問其所行方罷官歸陽翟意思豁然非世俗間人也

張憨子

黃州故縣張憨子行止如狂人見人輒罵云放火賊稍知書見紙輒書鄭谷雪詩人使力作終日不辭時從人乞予之不受冬夏一布褐三十年不易然近之不覺有垢穢氣其實如此至於土人所言則有甚異者蓋不可知也

幸思順

幸思順金陵老儒也皇祐中酤酒江州人無賢

愚皆喜之時劫江賊方熾有一官人艤舟酒爐
下偶與思順往來相善思順以酒十壺餉之已
而被劫掠於蘄黃間羣盜飲此酒驚曰此幸秀
才酒耶官人識其意卽結曰僕與幸秀才親舊
賊相顧歎曰吾儕吾爲劫幸老所親哉斂所劫
還之且戒曰見幸慎勿言思順年七十二日行
二百里盛夏曝日中不渴蓋嘗啖物而不飲水
云

潘谷

賣墨者潘谷予不識其人然聞其所爲非市井
人也墨旣精妙而價不二士或不持錢求墨不
計多少與之此豈徒然者哉予嘗與詩云一朝
入海尋李白空看人間畫墨仙一日忽取欠墨
錢券焚之飲酒三日發狂浪走遂赴井死人下
視之蓋跌坐井中手尚持數珠也見張元明言
如此

石晉筆僊

石晉之末汝州有一士不知姓名每夜作筆十管付其家至曉闔戶而出面街鑿壁實以竹筒如引水者有人置三十錢則一筆躍出以勢力取之莫得也筆盡則取錢携一壺買酒吟嘯自若率嘗如此凡三十載忽去不知所在又數十年復有見之者顏貌如故人謂之筆仙

袁絢

歌者袁絢乃天寶之李龜年也宣政間供奉九重嘗爲吾言東坡公昔與客游金山適中秋夕天宇四垂一碧無際加江流瀕湧月色如晝遂共登金山山頂之妙高臺命絢歌其水調歌頭曰明月幾時有把酒問青天歌罷公爲起舞

朱炎

芝上人言近有節度判官朱炎者學禪久之忽於楞嚴經若有得者問講僧義江云此身死後

此心何在江云此身未死此心何在炎良久以
偈答曰四大不須無後覺六根還向用時空難
將語默呈師也只在尋常語默中師可之其後
竟坐化真廟時人也

蘇佛兒

予在合浦有老人蘇佛兒來訪年八十二不飲
酒食肉兩目爛然自言少齋居修行無妻子有
兄弟三人皆持戒念道長者九十二次者九十
與論生死事頗有所知佛兒嘗費藥於城東見
老人言卽心是佛不在斷肉予言勿作此念衆
生難感易流老人甚喜曰如是如是東坡居士
記之

佛印

佛印禪師法名了元饒州人公久與之游時住
持潤州金山寺公赴杭過潤爲畱數月一日值
師挂牌與弟子入室公便服入方丈見之師云

內翰何來此間無坐處公戲云暫借和尚四大
用作禪牀師曰山僧有一轉語內翰言下卽答
當從所請如稍涉擬議所繫玉帶願畱以鎮山
門公許之便解玉帶置几上師云山僧四大本
無五蘊非有內翰欲於何處坐公擬議未卽答
師急呼侍者云收此玉帶永鎮山門公笑而與
之師遂取衲裙相報因有二絕公次韻答之二云
病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食

歌姬院故與雲山舊衲衣

清順

宋時西湖多詩僧熙寧間有清順字怡然可久
字逸老所居皆湖山勝處而清順尤約介不妄
交人無大故不入城市士夫有以米粟饋者受
不過數斗盞貯几上日取二三合啖之蔬筍之
供恆缺乏也東坡一日游西湖僧舍壁間見小
詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃

子瞻

祿君亭

李亂深塢問誰所作或以清順對即日求得之
聲名頓起

守詮

坡和僧守詮詩云但聞煙外鐘不見煙中寺幽
人行未已草露濕芒屨唯應山頭月夜夜照來
去未嘗不喜其清絕及讀詮詩云落日寒蟬鳴
獨歸林下寺松扉竟未掩片月隨行屨時聞犬
吠聲更入青蘿去其幽深清遠亦自有林下風

味也

思聰

思聰為行童日東坡倅杭州令參寥子昏字
詩聰立成有千點亂山橫紫翠一鈎新月掛黃
昏之句東坡大稱賞

明上人

有明上人者作詩甚難求捷法於東坡東坡作
兩頌以與之其一云字字覓奇險節節累枝葉

子瞻

綠君亭

咬嚼三十年轉更無交涉其一云衝口出常言
法度法前執人言非妙處妙處在於是

蜀僧

王中令既平蜀捕逐餘寇與部隊相遠饑甚入
一村寺中主僧醉甚箕踞公怒欲斬之僧應對
不懼公奇而赦之問求蔬食僧對曰有肉無蔬
公益奇之餽以蒸豬頭食之甚美公喜問僧止
能飲酒食肉耶爲他有技也僧自言能爲詩公
命賦蒸豚操筆立成云嘴長毛短淺含臙久向
山中食藥苗蒸處已將蕉葉裹熟時兼用杏漿
澆紅鮮雅稱金盤釘軟熟真堪玉筍挑若把麤
根來比竝麤根自合喫藤條公大喜與紫衣師
號元祐九年二月十三日偶與公之玄孫訥道
此因記之

契順

予謫居惠州子由在高安各以一子自隨予分

寓許昌宜興嶺海隔絕諸子不聞予耗憂愁無
聊蘇州定慧院學佛者卓契順謂邁曰子何憂
之甚惠州不在天上行卽到耳當爲子將書問
之紹聖三年三月二日契順涉江度嶺徒行露
宿僵仆瘴霧鬣面顛足以至惠州得書徑還予
問其所求答曰契順惟無所求而後來惠州若
有求當走都下矣苦問不已乃曰昔蔡明遠鄱
陽一校耳顏魯公絕糧江淮之間明遠載米以
周之魯公憐其意遺以尺書天下至今知有明
遠也今契順雖無米與公然區區萬里之勤儻
可以援明遠例得數字乎予欣然許之獨愧名
節之重字畫之好不逮魯公故爲書淵明歸去
來辭以遺之庶幾契順託此文以不朽也

仲殊

蘇州仲殊師利和尚能文善詩及歌辭皆操筆
立成不點竄一字予曰此僧胸中無一毫髮事

故與之游

朱照僧

朱氏子名照僧少喪父與其母皆願出家禮僧
守素守素參寥弟子也照僧九歲舉止如成人
記予赤壁二賦鏘然鸞鶴聲也不出十年名冠
東南此參寥法孫東坡門僧也

卓契順

蘇臺定慧院靜人卓契順不遠數千里涉嶺海
侯無恙於東坡東坡問將什麼土物來順展兩
手坡云可惜許數千里空手來順作擔勢緩步
而去

石墪

石墪來別居士居士云經過草草不見石墪墪
起立云遮箇是博浮圖邪居士云有縫墪云無
縫何以容世間螻蟻坡首肯之

參寥

子瞻

綠君亭

子瞻在黃州參寥子自錢唐訪之酒中子瞻令
官妓馬娉娉乞詩於參寥參寥口占云多謝尊
前窈窕娘好將幽夢惱襄王禪心不作粘泥絮
一任春風上下狂子瞻喜曰予嘗見柳絮落泥
中謂可入詩料不意此老收得

楊朴妻

真宗東封還訪天下隱者得杞人楊朴能爲詩
召對自言不能上問臨行有人作詩送否朴言
無有惟臣妻一絕云且休落托貪杯酒更莫猖
狂愛詠詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮
上大笑放還山命其子一官就養予在湖州坐
作詩追赴詔獄妻子送予出門皆哭無以語之
顧老妻曰子獨不能如楊處士妻作一詩送我
乎妻不覺失笑予乃出

曹希蘊

近世有婦人曹希蘊者頗能詩雖格韻不高然

時有巧語嘗作墨竹詩云記得小軒岑寂夜月
移疎影上東牆此語甚工

柔奴

王定國嶺外歸出歌者勸酒予作定風波序云
王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目娟麗善應
對家世住京師定國南遷歸予問柔廣南風土
應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因爲綴
詞云常羨人間琢玉郎天教分付點酥娘自作
清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼萬里歸來
年愈少微笑時時猶帶嶺梅香試問嶺南應不
好却道此心安處是吾鄉

秀蘭

予倅杭日府僚湖中高會羣妓畢集惟秀蘭不
來營將督之再三乃來僕問其故答曰沐浴倦
臥忽有扣門聲急起詢之乃營將催督也整妝
趨命不覺稍遲時府僚有屬意於蘭者見其不

來恚恨不已云必有私事秀蘭含淚力辯而僕亦從旁冷語陰爲之解府僚終不釋然也適榴花開盛秀蘭以一枝藉手獻座中府僚愈怒責其不恭秀蘭進退無據但低首垂淚而已僕乃作一曲名賀新涼令秀蘭歌以侑觴聲容絕妙府僚大悅劇飲而罷其詞云乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶

枉教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪藥都盡伴君幽獨穠艷一枝細看取芳心千重似束又恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不忍觸共粉淚兩簌簌

李琪

先生在黃每有燕集醉墨淋漓有李琪者小慧頗知書札未嘗獲賜公移汝將祖行酒酣奉觴再拜乞書公顧視久之令琪磨硯墨濃取筆大

書東坡七歲黃州住何事無言及李琪卽擲筆
 袖手與客笑談坐客相謂語似凡易又不終篇
 何也至將徹具琪復拜請坡大笑曰幾忘出場
 繼書云恰似西川杜工部海棠雖好不畱詩一
 座擊節盡歡而散

鄭容高瑩

東坡自錢塘被召林子中作郡守有會坐中營
 妓出牒鄭容求落籍高瑩求從良子中呈東坡
 東坡索筆爲減字木蘭花書牒後云鄭莊好客
 容我樓前先墮幘落筆生風籍籍聲名不負公
 高山白早瑩骨冰肌那解老從此南徐良夜清
 風月滿湖時用鄭容落籍高瑩從良八字於句
 端也

營妓周妓

子瞻通判杭州權領郡事新太守將至有營妓
 投牒乞從良子瞻判曰五日京兆判狀不難九

尾野狐從良任便又有周妓色藝超絕爲一郡之魁聞判亦來投牒欲援例脫籍子瞻惜其去不許判云慕周南之化此意可嘉空冀北之羣所請不允其善謔如此

溫都監女

惠州有溫都監女頗有色年十六不肯嫁人聞坡至甚喜每夜聞坡諷詠則徘徊窗外坡覺而推窻則其女踰牆而去坡從而物色之曰吾當呼王郎與之子爲媼未幾而坡過海女遂卒葬於沙灘側坡回惠爲賦孤鴻云缺月掛疎桐漏斷人初靜時見幽人獨往來縹緲孤鴻影驚起却回頭有恨無人省揀盡寒枝不肯栖寂寞沙洲冷

琴操

蘇子瞻守杭日有妓名琴操頗通佛書解言辭子瞻喜之一日游西湖戲語琴操曰我作長老

汝試參禪琴操敬諾子瞻問曰何謂湖中景對
日落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色何謂景
中人對曰裙拖六幅湘江水髻挽巫山一段雲
何謂人中意對曰隨他楊學士鼈殺鮑參軍如
此究竟何如子瞻曰門前冷落車馬稀老大嫁
作商人婦琴操言下大悟遂削髮爲尼

朝雲

朝雲姓王氏錢塘名妓也蘇子瞻宦錢塘絕愛
幸之納爲常侍朝雲初不識字旣事遂學書麤
有楷法後從泗上比丘尼義冲學佛亦通大義
有子曰幹兒末期而天後僕貶惠州家妓多散
去獨朝雲依依嶺外甚憐之贈之詩云不似楊
枝別樂天恰如通德伴伶玄阿奴絡秀不同老
天女維摩總解禪經卷藥爐新活計舞衫歌扇
舊因緣丹成逐我三山去不作陽臺雲雨仙未
幾朝雲病且死誦金剛經四句偈而絕葬之惠

州栖禪寺松林中東南直大聖塢子瞻悼之詩
云苗而不秀豈其天不使童烏與我玄駐景恨
無千歲藥贈行惟有小乘禪賞心一念償前債
彈指三生斷後緣歸臥竹根無遠近夜深勤禮
塢中仙又作詠梅西江月以寓意云玉骨那愁
瘴霧冰肌自有仙風海仙時過探芳叢倒掛綠
毛幺鳳素面翻嫌粉澆洗粧不褪唇紅高情已
逐曉雲空不與梨花同夢

妓樂殷作

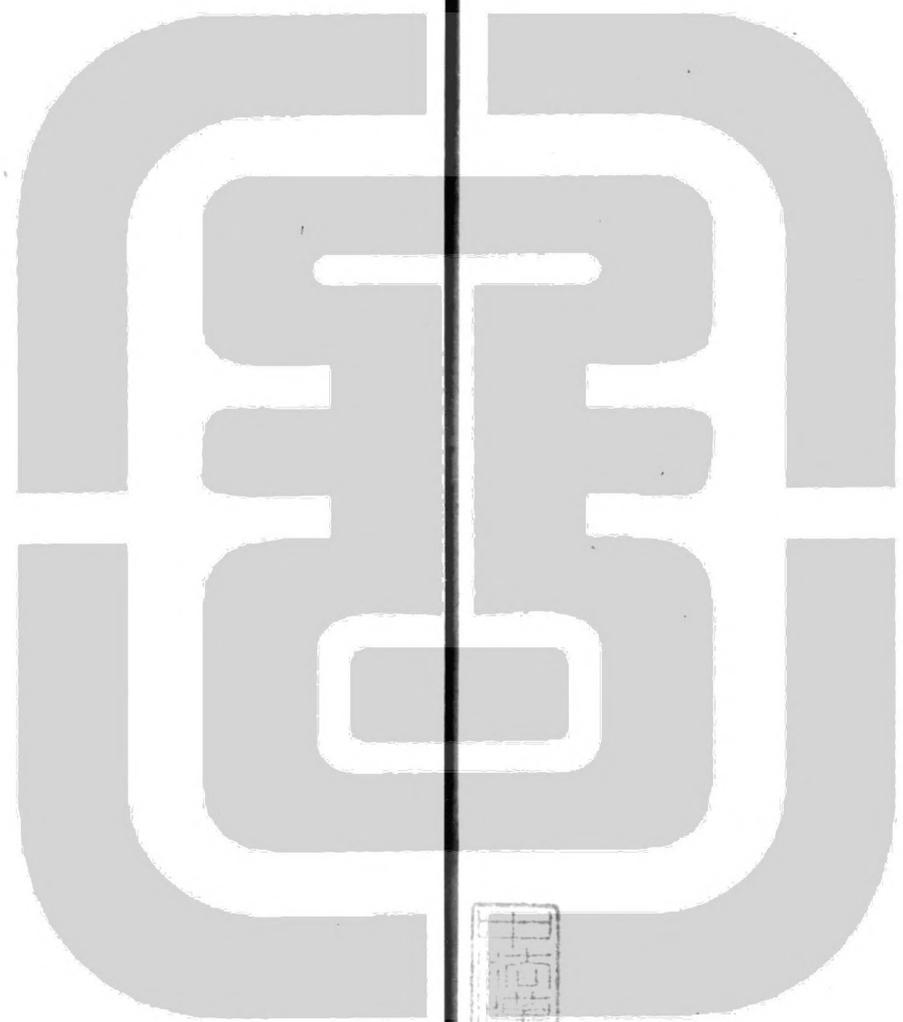
有美堂在鳳山之頂左江右湖舉陳目下子瞻
九日泛湖而魯少卿會客堂上妓樂殷作子瞻
從湖中望之戲以詩云指點雲間數點紅笙歌
正擁紫髯翁誰知愛酒龍山客却在漁舟一葉
中又云西閣珠簾捲落暉水沉烟斷珮聲微遙
知通德淒涼甚擁髻無言怨未歸通德乃趙飛
燕女史後爲伶玄妾魯公使事已完不回朝家

有美妾故子瞻譏之一日子瞻會客堂上妓樂
殷作周長官邠同數僧泛湖戲以詩子瞻因和
二首靄靄君詩似嶺雲從來不許醉紅裙不知
野屐穿山翠惟見輕橈破浪紋頗憶呼盧袁彥
道難邀罵坐灌將軍晚風落日元無主不惜清
涼與子分又云載酒無人過子雲掩關晝臥客
書裙歌喉不共聽珠貫醉面何因作纈紋僧侶
且陪香火社詩壇欲斂鸛鷺軍憑君遍遶湖邊

寺漲綠晴來已十分

是中何物

東坡一日退朝食罷捫腹徐行顧謂侍兒曰汝
輩且道是中何物一婢遽曰都是文章坡不以
爲然又一人曰滿腹都是機械坡亦未以爲當
至朝雲乃曰學士一肚皮不合入時宜坡捧腹
大笑



卷之四