

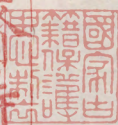
第一集

知不足齋叢書

長塘鮑氏開雕



御製



內廷知不足齋詩

齋名沿鮑氏闕史

御題詩集書若不足千文以

序推

齋額沿杭城鮑氏藏書室名乾隆辛卯壬辰

詔采天下遺書鮑士恭所獻最為精夥內唐闕史一書曾

御製詩

奎藻題詠嗣後其家

經刊刻知

不足齋叢書以唐闕

史冠冊用周興嗣千文以次排編每集八冊今已十八九

集可為好予別有所會縈心事之家矣

維邦基寰區至廣大焉能物

無遺不足志最衆撫字須真

知既知亟拯救飽暖漸可期

民足君始足民艱君道虧一
夫不得所吾之責奚辭譬諸
舟寄水浮沈繫安危凜
訓愛庶姓念茲復在茲

御製詩



鮑氏知不足齋叢書序



宇內事不勝知也山川都邑不能以盡歷也於身親之而後知則其遺知也多矣是故與委巷之褐夫語所得幾何不若之乎通國大都接縉紳先生之餘論始足資其聞見也與牖下之鰥生語其所知不過閭井之間一旦見宦遊而至者與夫行賈於四方者奉使於絕域者道其所經風土習俗人民物產纖悉備具則了了焉與身至其地無異況乎聚千百年之名公卿學士各舉其生平所得力耳目所觸發以相爲賜而曾不少靳朝櫛

盧序

一知不足齋叢書

暮染左采右獲人之神智有不益濬見識有不益擴學問有不益充實而貫通者乎則昔人叢書之刻爲嘉惠於學者至也雖然亦有反以爲病者真僞不分雅俗不辨或刪削而非完善或脫誤而鮮校讎就數者之中不完與不校之爲弊更甚以余所見論之如風俗通本十卷僅刻四卷華陽國志之第十卷本分上中下今僅刻其下卷而遺其上中方言之前不載子雲與劉子駿之書趙后外傳之末不載伶子千之語拾遺記不載蕭綺之錄甚或虛張名目而所載不及本書十之二三或本

一書而鉅離之爲四五爲六七此皆足以疑誤後人後人將何由得覩其全乎至若校讎不精之弊更不可以枚數吾常以謂必得深於書旨而有餘力者始足以任此事擇之必其精如三墳端木詩傳魯詩說素書忠經天祿外史之類勿錄也取之必其雅如百川學海百家名書所輯之繁蕪猥雜者勿錄也而且勿惜工費一書必使其首尾完善勿加刪節至於校讎之功如去疾焉期於盡而後止如此則古人之精神始有所寄而後人之聰明亦有所入叢書之刻乃爲有益而無弊或問余

盧序

二知不足齋叢書

曰子所屬望者今豈有其人乎余曰必吾友鮑君以文旣荅或人然未以語鮑也今鮑君果有斯舉先以其目示余凡百數十種皆善本無僞書俗書得間廁焉其校讎之精則其曩時嘗刊銷夏記名醫類案等書已有明徵不待言已昔宋吳明可嘗言傳書爲極難當官事雖易集而無暇自校子弟方爲程文不便以此散其功委之他人孰肯盡力轉以誤人不如其已觀于斯言益知吾之有取於鮑君者正以其深于書旨年力方富而無他事之累又不因之以爲利其書之成必優於陶九成

商濬屠隆吳瑄胡文煥諸人所集可知已噫自唐以來
說部之流傳於今者蓋寡矣安得天下多生鮑君其人
而使前人之著作有所藉而不至澌滅也歟

乾隆三十七年四月既望東里盧文昭書於鍾山書院
之須友堂

盧序

三知不足齋叢書

知不足齋叢書序

叢書之名何所昉乎昌黎詩云門以兩版叢書其閒猶叢積之義也其萃羣書而彙爲一編前明始有漢魏叢書唐宋叢書格致叢書諸刻至

國朝而新安張氏錢塘王氏以及棟亭雅雨諸家搜奇集勝流播藝林者遂指不勝屈而唐陸天隨自名其詩文曰笠澤叢書實其權輿也天隨之言曰叢書者叢脞之書也叢脞猶細碎也細而不遺大可知其所容矣儒者研窮經史以探其源而又必汎濫乎諸子百家之書

朱序

一知不足齋叢書

以竟其流古今撰著浩如煙海耳目狹隘安能周知有人焉藜聚一區以供學人之浴湖而飲河腹滿者獨掉頭而不顧焉君子謂其所學者縱得其源而於容納細流之量未見其大也吾友鮑君以文世居歙之長塘尊丈敏菴先生遷寓武林性耽文史築室儲書取戴記學然後知不足之義以顏其齋君讀先人遺書益增廣之令子士恭又復沈浸不倦君字之曰志祖蓋嗜書累葉如君家者可謂難矣三十年來近自嘉禾吳興遠而大江南北客有以異書來售武林者必先過君之門或遠

不可致則郵書求之浙東西藏書家若趙氏小山堂盧氏抱經堂汪氏振綺堂吳氏瓶花齋孫氏壽松堂郁氏東嘯軒吳氏拜經樓鄭氏二老閣金氏桐華館參合有無互爲借鈔至先哲後人家藏手澤亦多假錄一編在手廢寢忘食丹鉛無已時一字之疑一行之缺必博徵以證之廣詢以求之有得則狂喜如獲珍貝不得雖積思累歲月不休溪山薄遊常攜簡策自隨年幾五旬精明不憊懃懃懇懇若將終身往歲恭遇

聖天子開四庫全書館徵天下遺書以備採擇君家以善本

朱序

二知不足齋叢書

六百餘種獻之於

朝由是知不足齋之名上徹

天聽

與
皇帝親灑宸翰題所進唐闕史及宋仁宗武經總要二書俾

恩賜古今圖書集成萬卷永爲世寶

御製詩首有知不足齋奚不足渴於書籍是賢乎之句士林豔稱之蓋千載稽古之士未有榮遇如斯者惟君之苦心宜膺此異數矣海內書林聞君多異書大率阻於山

川無由借讀而君哀集旣多樂於公世知交中有能成就君志者醵金爲助於是出其所儲爲前諸家所未刊或已刊而譌脫過甚者悉心勘定壽之棗梨仿前人成例目曰叢書而冠以知不足齋之名載

君恩且承先志也余館於振綺堂十餘年君借鈔諸書皆余檢集君所刻書余嘗預點勘余與君同嗜好共甘苦君以爲知之深者莫余若也夫勤儉之家楮桂米鹽經營鍼纈惟同室者悉其艱難處膏腴之境不知也名山勝水雲巒烟壑奇變萬狀惟同遊者能喻其趣閉戶之子

朱序

三知不足齋叢書

茫如也君今略去世俗名位之見而獨取余言以爲序嗟乎余誠何幸得附君書以垂不朽然余文謝陋惟貽譏是懼抑或者天下後世惟重君書將不復罪余之不足文也

乾隆四十一年歲次丙申花朝日朱文藻謹序

知不足齋叢書序

新安鮑子以文學博而行古家藏圖籍數萬卷近刻其尤珍祕者爲知不足齋叢書而謁序于其友人富春單炤或曰私蒙莊攘論衡沾沾焉不肯發篋以示人者蠹簡朽冊或有時與璣王金貝爭勝負之勢而鮑子舉海內嗜竒好古之士之所熟于耳而未遇於目者一旦授之剞劂以流播於四方其高識偉度藝林稱之喙萬而聲一也特是叢書之傳於世也自漢魏唐宋諸編而外若說郛稗海之流篇繁帙富覽者心目矜亂積歲月而

單序

一知不足齋叢書

莫能卒業今鮑子復踵而爲之抑何其不憚煩也曰子亦知夫叢書之所自乎其端蓋肇於孔子今夫詩稽其代則商也周也稽其國則邶鄘以至於豳凡十有五也稽其人則上而學士大夫下而勞人思婦杼懷述志不一其辭孔子取樂章之爲風爲雅爲頌者而類別之以定爲三百今夫書堯典以紀堯舜典以紀舜禹謨以紀禹湯誓虺誥武成泰誓以紀湯武孔子因其代而次其書而五朝之記載略備於茲今夫禮非一人之作也於明堂位見廟朝之制焉於郊特牲見禘饗之典焉而且

昏冠有儀喪服有記因義名篇各準其物卽秦火之餘復經漢儒撰集而其時去古未遠學有師承不至於盡失孔子之舊蓋嘗以謂載籍之紛紜也散則佚佚則亡類則聚聚則易以傳鮑子之爲是書也是物是志也曰是則然矣今夫詩其感人也以聲不徒以詞聲之用至廣其大旨則主乎唱歎舞蹈滌邪宣鬱羣油然而作其忠孝愛敬之心今夫書斷自唐堯灼然示明德爲治天下之本終以秦穆隱然取悔過爲王天下之本而其他荒怪紛雜之說悉舉而削之俾後世有所確守而不惑今

置序

二知不足齋叢書

夫禮與易相表裏易以天之道治人故專以明吉凶禮以天之性治人故專以防淫辟明吉凶惟誠防淫僻惟敬故范氏云一言以蔽之曰毋不敬而已今鮑子之成是書也釋經者可以發心傳論史者可以垂法戒而顧以卮言脞說參錯於其間得毋病於雜而鄰於褻乎曰侈矣哉子之言也固矣哉子之見也今夫詩道性情者也而孔子曰多識於鳥獸草木之名今夫書道政事者也而讀堯典則律歷之學賅焉讀禹貢則輿地之志昉焉今夫禮以備王道序人倫而投壺東矢之曲藝旁及

之而俱不以雜爲病且夫聲律之士其學病在於雜帖括之士其學病在於不雜雜之病淹博而無適於用病在舍本而鶩末不雜之病固陋而無適於用病在昧本而併棄其末然十之病淹博者十之一而固陋者十之九也未雜而先憂其病是猶未飯而恐噎不飲而惡醉未夢而懼魘也易曰雜物撰德辨是非禮曰不學雜服不能安禮孔子曷嘗諱言夫雜也子姑鶩其雜焉者也夫鮑子正哀夫世之不能雜也

乾隆丙申八月既望富春單炤斗南氏序

單序

三知不足齋叢書

知不足齋叢書序

吾友鮑君以文與予訂交一星終矣其爲人淹雅多通而精於鑒別所藏書皆珍抄舊刻手自校對實事求是正定可傳會

朝廷下求書之令君擇其尤者

進奉以助延閣廣內之儲

聖情嘉悅

御製詩章褒獎

奎文燦藻光賁里閭人咸豔羨以爲僮事君不敢自秘出其

王序

知不足齋叢書

所藏次第壽諸彙本樂與學者共之乃彙爲五編曰知不足齋叢書識古知虛學士旣序之矣君屬予繼以言予繙閱一周知君之有功於藝林爲甚鉅也今夫經之有傳注訓詁史之有辨證援據學問之大者盡於此矣而經史之學必有所翫推交通引伸觸類以爲之羽翼者則叢書是也前明末季士無實學專以浮夸相尙或空談義理或泛獵華藻瀾倒波翻學術之敝壞極矣我國家行實政崇實學士生其間一切門戶標榜叫囂營競之陋習磨揉遷革剗刷殆盡於是乃相率杜門掃軌平

心易氣以穿穴於傳注訓詁辨證援據之中百數十年
以來窮經攷史之學彬彬繼起而古書堙晦者傳抄刊
板亦日以益衆當此時而以文之叢書出焉豈非經學
史學之羽翼哉其有功於藝林何如也抑以文之名其
齋蓋取諸戴記學然後知不足之語也大凡人於名利
貴乎知足於學問貴乎知不足名利而知足則貪躁忿
惰不斂而自戢矣學問而知不足則偷惰苟簡不策而
自奮矣以文訪求之勤如此聞見之廣如此讎勘之審
慎又如此猶欲然不自足嘻抑何其嗜古之篤也予雖

王序

二知不足齋叢書

媿陋頗與以文有同嗜所見宋元舊刻若學士所舉足
本風俗通十卷之類多可寶者行將盡出以佐以文之
不足焉

乾隆己亥冬月同學弟吳郡西莊王鳴盛拜撰

知不足齋叢書序 集文選句

旨嘗恨三墳五典既泯 東京賦 故老名儒師傳 西都賦 述作

之茂 求立太宰碑表 蘊而莫傳 荅劉林陵書 自炎漢中葉 昭明序 旁求

儒雅 尚書序 校理祕文 西都賦 朝夕論思 兩都賦序 篇章畢覲 魏都賦

然後遺文閒出 頭陀寺碑 各體互分 旁出子史 昭明序 小說

九百本自虞初 西京賦 發思古之幽情 西都賦 揆既往之前

迹 魏都賦 符采彪炳 蜀都賦 有自來矣 王文憲集序 夫 荅東阿三書 柏

皇粟陸以前為而不有 論晉武帝 茹毛飲血之世 昭明序 孰知

其他 閒居賦 歷觀古今 博奕論 品式周備 顏曲水詩序 炳炳麟麟

趙序 一知不足齋叢書

美新 昭光振耀 羽獵賦 未有如

今日之盛者也 與孫皓書 方今

聖上 西京賦 并包書林 長楊賦 榮鏡宇宙 典引 崇賢聖之業 羽獵賦

賤瑋珉而疏珠璣 長楊賦 繼成康之隆 求通親親表 同衡律而

壹軌量 東京賦 迨遙百氏 與朝歌令吳質書 極風采之異觀 魏都賦

洋溢八區 長楊賦 刊宏度之四部 王文憲集序 訪國美於舊史

精白 馬賦 述德顯功 三國名臣序贊 讚典禮於

辟雍 七啓 增益標勝 王文憲集序 車書共道 光武紀贊 庠序盈門 東都賦

猗歟偉歟 賢良詔 先生 西京賦 蓋乃遭遇乎

斯時也東都賦 妙絕時人與吳潛精墳籍君苗書潤色鴻

業兩都賦序 請獻厥珍長楊賦 乾隆三十八年 詔徵 抱

清迴之明心舞鶴賦 升堂觀奧薦福表 遊文章之林府賦 觸

類多能東方朔書贊 每覽古今所由改趣與絲權書 網羅天下放

失舊聞柳書 都邑之綱紀誦侷之殊事吳都賦 陰陽圖

緯之學經脈藥石之藝東方朔書贊 風雲草木之典魚蟲禽

獸之流昭明序 陳農所未究河閒所未緝蕭公賦 瑰異日新

賦西京賦 不可勝數檄吳將校部曲 先生郭有道碑文 實俟實儲是以多

識前代之載西京賦 於是搜環奇吳都賦 酌典憲魏都賦 翱翔

趙序

乎書圃上林賦 稽合乎同異西都賦 烏策篆素玉牒石記吳都賦

賦 九流七略六藝百家天監三年策秀才文 考辭就班文賦 相與為

部左氏傳序 元元本本西都賦 各以彙聚遠自周室迄於

聖代昭明序 考分次之多少三都賦 定去留於毫芒文賦 鑒賞無

昧褚淵碑 特稟逸異之姿精白馬賦 粲然可觀昭明序 亦盡刊刻

之美求立太宰碑表 張千門而立萬戶西都賦 貫三光而洞九泉

飛競魏都賦 是蓋輪扁所不得言文賦 其奧祕景福殿賦 班輸無

所措其斧斤七啓 豈直竹書無落簡之謬表 薦士 制作讓太

二知不足齋叢書

堂 豐茂世之規羽獵賦而已哉彈曹景宗於時纓綬之徒郭有道碑

祖構之士三都賦序殫所未見西京賦覩斯而貽魯靈光殿賦直念

古昔賦曠若發矇與從弟君苗書籠烏兔於日月吳都賦象變化

乎鬼神賦味道之腴戲包乾之奧海賦其或繼之者鮮

哉希矣賦藉田今先生非有先生論葺宇家林陳書綴卷陶徵士誄

俛臨煙雨石闕銘先生於緹幙與素瀨交輝蕭公行狀閱

以琴心音微與春雲等潤褚淵碑郭有道人倫東國廣絕交論

天下知名為袁紹檄豫州袁陽源才氣高奇褚淵碑海內冠冕王文

憲集 閣集雅之館石闕銘家有 趙序 三知不足齋叢書

賜書薦士表 乾隆三十九年先生蒙 丙府古今圖書集成一部 恩賜乎定同

寵敘之圖石闕銘 乾隆四十四年 恩賜乎定同

金川戰光昭茂緒陽給事披藝觀之封禪文其微顯闡幽裁

成義類者左氏傳序使人意奪神駭別賦譬諸與論瑤臺夏屋辨命

論 鈞天之樂張焉王曲水詩序 霧涌雲蒸絕交論鸞龍之文奮

矣荅魏太子豈徒以翰墨為勳績與楊德祖書競錐刀之利哉

請建平 僕閑居賦編蒲緝柳薦士表寡見眇聞四子講德論思樹

芳蘭三國名臣傳贊智昏菽麥辨命論才非邱園耿介之秀謝平原內

表史外失輔車脣齒之援與孫皓書道不挂於通人廣絕交論功荅

戲無謝於往載宜者傳論既筆耕為養薦士表免負擔之勤與從

弟君窮地而游七啓杜門絕跡薦譙元表麗山川以錯峙李善

表候草木以其彫辨命論鑽屈轂之瓠七命壹鬱之懷靡愬

昭明檄吳將校部曲甘折菘之末桑榆之陰不居王曲水詩序騁黃

馬之劇談廣絕交論重增其放與山巨源書鬱青霞之奇意恨賦益

復無聊荅蘇武書句其餘論附駟驥之旌端絕交論拙著數種為先生索

列入到太司馬記室牋屬有緒言得十一於千百賦足以垂

世庶幾有補於將來尚書以俟後賢左氏傳序將以傳之於

同好與楊德祖書耀三辰之珠壁李善表寶之妙微七啓流千載

趙序

四知不足齋叢書

之英聲荅臨淄侯箋志在不朽思歸引序披文於宴私之夕褚淵碑

序所以為作者之意尚書真當努力與吳質書綜孔氏之舊

章七啓會何足云王文憲集序恃惠子之知我也與楊德祖書

乾隆五十二年歲次丁未孟夏錢塘趙學敏撰

知不足齋叢書序

古書皆竹帛自漢以來始用紙古書皆卷軸自唐以來始用冊紙與冊雖日趨於簡然必繕錄繕錄則不能人徧給終唐之世得藏三本自祕書省正副貯外惟華原柳氏有之開成初遂有五經雕版天福八年始以印本進於朝於是利用徧天下至宋而學舍坊閒幾於靡書不刊矣致之既易傳者宐多乃漢晉之藝文至隋唐而寢軼隋唐經籍至宋元明而漸亡者祕之而不知所以公之聚之而不知所以散之也富家右族矜插架之

趙序

一知不足齋叢書

備度閣不觀其號爲知書者遇一難得之本緹繙十重躬加題帖一則曰子孫慎守再則曰毋以借人卒之哀朽譚斷失其所歸名雖珍之實與瓠覆燼投何異鮑君以文識曠行高自其先人卽嗜書籍君復勤蒐遐訪積數十年家累萬卷丹鉛校勘日手一編人從假借未嘗逆意旣又以其異本刊爲叢書曰物無聚而不散吾將以散爲聚耳金玉璣貝世之所重然地不愛寶耗則復生至於書則作者之精神性命託焉著古昔之嚳嚳傳千里之恣恣者甚偉也書愈少則傳愈難設不廣爲之

所古人幾微之緒不將自我而絕乎乞火莫若取燧寄
汲莫若鑿井思其書之不能久聚莫若及吾身而善散
之也鮑君於是遠矣特錄書流布類有力者之所爲君
產厯中人節縮以供剗慮或難繼豈知聲色狗馬飲
食博奕之屬可以損其貲者多矣彼好之者猶甘徇而
弗顧君亦行其所好而已安能鯁鯁過計哉玩揚子雲
之篇樂於居千石官挾桓君山之書富於積猗頓財是
固未嘗以彼而易此也夫登高而招臂非加長而見者
遠順風而呼聲非加疾而聞者彰千鈞之重烏獲不能

趙序

二知不足齋叢書

於舉也衆人相一則百人有餘力矣今知不足齋之名徹

九重其書塵於

乙覽海內藏書家已無不羨其食報之厚使聞鮑君聚
散之說當益惕然於古書之不可以無傳吾知伏梁暗
檻之儲將接迹而出君以黎棗壽古人世必撫叢殘而
尸祝君矣乾隆丙午閏月武進趙懷玉撰

知不足齋叢書序

嘗論刻書之難有三所據必善本而後可一難也所費必多貲而後可二難也所校必得人而後可三難也此三者不具終無足與於刻書之數豈非難乎今之具此三難而以之刻書者其莫如吾友鮑君以文也君收儲特富鑒裁甚精壯歲多獲兩泐故藏書家舊物偶聞他處有奇文祕冊或不能得則勤勤假鈔厥副數十年無懈倦其稱說一書輒舉見刻本若鈔本校本凡

知不足齋叢書序

知不足齋叢書

涉及其刻本如何某鈔本如何某校本如何不爽一二也其於本有如此者梨棗之材剗之匠遴選其良費而勿靳生產斥棄繼以將伯千百錙銖咸歸削氏猶復節衣減食裨補不足視世間所謂榮名厚實快意怡情者一切無堪暫戀祗有流傳古人著述急於性命乃能黔范其所處朱頓乎斯事也其於貲有如此者并涉四部旁綜九流奧篇隱事心識口誦元元本本有經丹黃甲乙者如風庭之掃葉又況先達聞人

洎二三雅素往復揚摧集思廣益外此卽土壤
細流咸不讓擇大要期諸求是每定一書或再
勘三勘或屢勘數四勘祁寒毒暑舟行旅舍未
嘗造次鈔槧去手也其於校有如此者是故生
平前後所刻不下數百種獨彙而爲叢書者已
至二十五集人徒見知不足齋版片滿家印本
徧天下幾等齊夫尋常刻書之易易也而亦知
君之爲其難者有如是乎他日見語曰相知二
十年餘且於書有同嗜焉子何可無叢書之序

知不足齋叢書序

三知不足齋叢書

夫叢書向有序矣將奚以序之亦唯有論刻書
之難而已亦唯有論君刻書之難而已抑吾聞
知其難而以難者爲難則其易也將至矣不知
其難而以難者爲易則其難也將至矣事誠有
之書亦宜然吾願今而序叢書也後有刻書者
得因以奉教於知不足齋毋專守兔園冊子毋
計較錐刀錢物毋貽笑造磨弱杖先其難後其
易畱刻書種子於不絕則君之有功於書豈僅
在所刻數百種哉遂不辭而序之如此

嘉慶十五年
歲次庚午六
月甲申朔元
和思適居士
顧廣圻撰

知不足齋叢書序

聚散者天地人物古今不易之定理也麗於天者有日月星辰雲霞之屬而日有出入月有盈虧星辰有晝夜明滅若雲霞之縹緲其甚焉者已載於地者有名山大川山之高祖於崑崙南支北幹曼衍於中原五嶽四鎮之大散布四方終古無可聚之局若夫南條北條江河之水滙衆流而歸於海固由散而聚矣而海氣細縕蒸雲降而復散爲細流其在於人君臣父子夫婦昆弟朋友人倫聚首最久者不過百年其在於物布帛菽粟爲

自序

一知不足齋叢書

日用所必需者流通人間無久積之勢而珠玉貨財世所寶貴畱貽子孫傳之數世者尠矣若夫書則爲人精神之所寄而其人卽天地靈氣之所鍾雖爲百物中一物而世之寶貴又不與珠玉貨財同蓋珠玉貨財盡人而好也盡人而好則盡人得而有之其散也速嗜書者千萬人中僅一二焉於好爲最癖旣爲癖好自不難爲獨聚然而無好之者繼起則煙雲紛亂又率先珠玉貨財而散落人間思及此則當謀所以聚之之方矣漢唐以降數千百年論著爲一家言者奚啻充棟史志所載

與夫藏弄家所著錄名存而書亡者又何可僕指數惟
蒼萃一編俾有統攝則諸子百家之撰述常聚也宋左
氏之百川學海元陶氏之說郛明陳氏之祕笈前人頗
以刪節譌脫少之然左氏十集聚百餘種陶氏正續多
至二千種陳氏五集亦二百餘種至今哀然具存要非
盡同一轡之嘗較之漢唐亡書僅見於宋人類事及諸
書注釋所引用得其一鱗片甲以爲快者其所資益不
已多乎此

延博

所以汲汲爲叢書之刻意蓋有感於斯
也特自慚力薄不能廣求未見之書僅守先人敝篋可

自序

二知不足齋叢書

以公世者無幾惟是每刻一書樂與同志悉力校勘務
求完善視左陶諸刻加精審焉覽是編者亮能鑒此區
區之苦心也自時厥後遠近朋好常以異本相投而削
刷之資將伯有助以接續於無已後有好者亦復踵而
行之庶幾古人之精神聚而不散使天地人物古今不
易之定理矯然而破其一成之例豈不快哉

乾隆丙申十一月旣望欽長塘鮑廷博以文氏謹述

知不足齋叢書凡例

一是編以八冊爲一函以一函爲一集得書既有先後校訂亦有遲速故不能統集部分祇於每集略爲詮次自癸巳歲恭

進遺書欽蒙

皇上御題唐闕史及武經總要二書

頒示珍藏因先以唐闕史敬謹校刻冠一集之首其武經總要卷帙稍繁尚俟續刻

一先儒論著凡有涉於經史諸子者取其羽翼經傳裨凡例

一知不足齋叢書

益見聞供學者考鏡之助方爲入集以資實用餘如詩文專集卓然可傳者閒爲另刻單行概不攙入非盡謂吟詠篇章無關問學蓋是編哀集之體例宜然也至於詩話文史每及風雅遺事多類說家存之以備尚論取益焉

一是編諸書有向來藏弄家僅有傳鈔而無刻本者有時賢先輩撰著脫藁而未流傳行世者有刻本行世久遠舊板散亡者有諸家叢書編刻而譌誤脫略未經人勘正者始爲擇取校正入集若前人已刻傳世

甚廣而卷帙更富概未暇及

一編中諸書或敝篋舊藏或書肆新得或友人持贈或同志借鈔其閒流移授受之原委與夫反覆訂証之苦心皆爲表微綴之卷末多藉光於良友閒僭附以鄙言至於原本跋語雖僅記年月無關書指者亦悉仍舊觀不敢湮沒也

一舊本轉寫承譌襲謬是編每刻一書必廣借諸藏書家善本參互校讎遇有互異之處擇其善者從之義皆可通者兩存之顯然可疑而未有依據者仍之而

凡例

二知不足齋叢書

附注按語於下從未嘗以已見妄改一字蓋恐古人使事措辭後人不習見誤以致疑反失作者本來也詳慎於寫樣之時精審於刻竣之後更番鉛槧不厭再三以期無負古人閒有未盡則几塵風葉之喻前人已難之矣尚期同志隨時指示以便刊正

一古書流傳每多缺佚萬難求全者畱心購訪久而不得姑仍其舊每憾昔人刻書遇脫簡處連綴及之貽誤後人匪細故矣海內之大豈無完善異本珍祕石倉凡大雅君子得有鄴架善本可以補集中諸書之

闕者尚冀多方因緣寄示俾成完書此則公世之盛
心愛及古人惠施來學非廷博一人之私幸也

一 廷博 一 介寒士囊橐易盡而刻書之志無已時是編
經營已半藉同人之力茲後尚望愛我者慨然將伯
之助俾得叢編嗣出津逮無窮實古哲先靈所抃手
稱慶者也

一 是集不獨闡述陳編兼之表揚幽隱海內名人賢裔
家藏祖父遺書前賢祕冊未經流布悉望寄刊使不
朽之業顯出於名山而集腋之裘日有所增益益家

凡例

三知不足齋叢書

集專行未始不可以傳永久然與名賢舊製蒼萃一
函存與俱存相爲依倚刻費多寡隨有力者助之總
期成全美舉而已

知不足齋後人鮑廷博謹識

知不足齋叢書

首帙

御題唐闕史 二卷

第一集

古文孝經孔氏傳 一卷

寓簡 十卷

兩漢刊誤補遺 十卷

涉史隨筆 一卷

容杭日記 一卷

目錄 第一集

韻石齋筆談 二卷

七頌堂識小錄 一卷

漢孔安國傳

古文孝經



新刻古文孝經孔氏傳序

表章遺書莫先於經近代之僞撰者若張商英古三譜書吾衍晉文春秋楚禱杭豐坊子夏詩傳申公詩說之類其言舉無可采而好事者爲傳之此則過也然如張霸之百兩篇時君旣知其僞撰矣而愛其文辭亦使之流傳於世連山歸藏古無著錄而隋唐志始有之今見於諸書所引用者其文類斑駁可喜子夏易傳見於陸德明孔穎達李鼎祚所引者於訓詁名物爲詳相傳以張弧僞作弧唐人也陸孔諸人寧有不知而冒輕相承用乎此必有所由來然如今通志堂之所收者則又并非張弧之舊矣使此數書而在亦焉得不爲傳之孝經有古今文鄭康成注者今文也孔安國傳者古文也五代之際二家竝亡宋雍熙中嘗得今文鄭氏注於日本矣今又不傳新安鮑君以文篤學好古意彼國之尚有是書也屬以市易往者訪求之顧鄭氏不可得而所得者乃古文孔氏傳遂攜以入中國此書亡逸殆及千年而一旦復得之此豈非天下學士所同聲稱快者哉鮑君不以自私亟付剞劂而以其本示余余按傳文以求



之如云閒居靜而思道也則陸德明引之矣脫衣就功
暴其肌體云云則司馬貞引之矣上帝亦天也則王仲
邱引之矣其文義典核又與釋文會要舊唐書所載一
一符會必非近人所能撰造然安國之本亡於梁而□
顯於隋當時有疑爲劉光伯所作者卽鄭注人亦疑其
不出於康成雖然古書之畱于今日者有幾卽以爲光
伯所補綴是亦何可廢也蓋其文辭微與西京不類與
安國尚書傳體裁亦別又不爲漢惠帝諱盈字唯此爲
可疑耳漢桓譚唐李士訓皆稱古孝經千八百七十二
言今止一千八百六十一言此則日本所傳授前有太
宰純序所謂不以宋本改其國之本是也唯是章首傳
云孔子者男子之通稱也仲尼之兄伯尼十五字斷屬
訛誤因下有曾子者男子之通稱語而誤曾爲孔當爲
衍文仲尼之兄自字孟皮安得與仲尼同字且於本文
亦無所當此當爲後人孱入無疑余所以致辨者恐人
因開卷一二齟齬遂并可信者而亦疑之則大非鮑君
兢兢扶微振墜之本意矣故備舉其左證於前以明可
信且尚書傳朱子亦以爲不出於安國安在此書之必

與規規相似也然其誤入者則自在讀者之善擇矣德
水盧氏嘗刻尚書大傳周易乾鑿度等書流布未廣其
家破籍之後板之在否不可知此皆漢氏遺文好古者
所當愛惜若能與此書並壽諸梓以爲衆書冠冕譬之
夏彝商鼎必非柴哥官汝之所得而齊量矣前朝所刻
書多取僞者今皆取其真者不益以見

國家文教之美

朝野相成爲足以度越千古也哉

乾隆四十有一年秋七月東里盧文昭序於鍾山書院

古文孝經序

三知不足齋叢書

新雕古文孝經序

古文孝經孔安國傳世久失其傳武林汪君翼蒼隨估
舶至日本訪求以歸吾友鮑君以文得之甚喜遂刻入
知不足齋叢書間以弁言爲屬審固寡陋敢將摭端緒
以俟世之明經者正焉序曰孝經一書經緯三才紀綱
五行誠聖門入德之首務故何休稱子曰吾志在春秋
行在孝經此鉤命決之言也遭秦滅學爲河間人顏芝
所藏漢初芝子貞出之凡十八章鄭康成爲之注是爲
今文孝經又魯共王使人壞夫子講堂於壁中得古文
尚書及孝經二十二章魯三老孔惠詣獻京師孔安國
爲作傳所謂古文孝經者也遭巫蠱事未之行自晉至
梁孔鄭一家並立於學其後梁亂孔傳獨亡隋祕書監
王劭于京師訪得之以示河間劉炫炫因序其得喪述
其義疏爲稽疑一篇當時學者習於鄭注頗疑孔傳爲
炫所自撰唐開元中詔議孔鄭二家史官劉知幾請行
孔廢鄭諸儒非之卒行鄭學迨明皇御注出而鄭氏亦
幾于廢蓋序所云劉炫明安國之本陸澄譏康成之注
者誠篤論也五季喪亂孔鄭二家並亡宋雍熙初日本

古文孝經序

四知不足齋叢書

僧奮然以鄭注孝經來獻中土始有其書而孔傳卒不可得按宋三朝藝文志云周顯德未新羅獻別序孝經卽鄭注也然歐公五代史記謂新羅自晉以後不復至中國而奮然事則見於宋史日本傳斯爲可信第不解奮然當日何不以孔傳俱來豈是書在彼國中亦所祕邪日本傳又累言其國太宰府遣人貢方物或收得其牒今序刻是書之太宰純未詳爲何如人日本多世職太宰純豈猶其苗裔或以官爲氏者乎惜乎十萬里之波濤難盡不易問耳書中經文視世所傳古文孝經不同者如父母生之續莫大焉作續莫大焉故親生之膝下作故親生毓之與班孟堅謂諸家說不安處古文字讀皆異正合中心藏之作忠心藏之以中爲忠亦與陸德明經典釋文合以是知宋儒所傳之古文孝經猶未能無少差謬而騫更有以證前人之失者安國作傳實在孝武之世乃許沖以古文孝經爲昭帝時魯三老所獻考安國之卒在天漢以前安得昭帝時猶能作傳今觀安國原序始知三老所獻卽孔壁所出也或曰然則此書出于安國之手殆的然可信矣乎曰是未易以一

言斷也昔古文尚書傳于東晉後儒猶辯論紛紜疑信參半况孝經孔傳之見于今日者乎大抵其出愈晚則其疑益甚此亦世俗之恒情然而汾陰之鼎詐必非九牧之金所謂各疑其疑各信其信耳嗟乎是一書也厄于秦巫蠱於漢亡於梁譁於隋聚訟於唐散佚于五代自有經傳以來其更歷患難屢興而屢蹟者疑莫有甚於此矣夫孰知數百年而後一旦復出於

稽古右文之朝而所謂鄭注者反澌滅而不可復稽豈非孔曾之靈有以默爲呵護直俟

古文孝經序

六知不足齋叢書

至治之世而後著歟傳曰孝弟之至通於神明光於四海無所不暨于斯益信而以文搜訪之勤遠周海外其有功於斯道又豈在顏貞孔惠諸人之亟哉

乾隆四十有一年歲次丙申暮春之吉海昌吳騫謹序

古文孝經序

聖人垂教莫大乎經庶民本行莫先乎孝昔宣聖與曾子論孝門人書之謂之孝經經有今文古文之別學有鄭注孔傳之殊古文孔傳亡逸最蚤隋時復出劉炫得之以作稽疑至唐開元中敕定孔鄭二注劉知幾則非鄭而是孔司馬貞則疑孔而信鄭孔傳雖尙存繼絕不及鄭注之獨行明皇御注惟取今文遂爲定本沿及五代之亂鄭孔俱亡宋時祕閣所藏古文有經無傳故司馬光作指解多取今文舊注引而伸之嘗論經以載道期於明道而止今文較古文字句損益無多篇章分合稍異其發明孝道同軌一轍原不必泥求古文然而稽古之士於今文文義不安思求復見古文經傳面目以稱千秋快事未始非好學者之至願也

古文孝經序

七知不足齋叢書

皇朝

天下一統海宇牧寧估客商船揚帆溟渤遂從日本購得古文孝經孔傳一編載歸鄉國其書二十二章經文一千八百六十一字較之桓譚新論所稱尙少十一字而以宋司馬氏指解相校則增多五十一字其間單文隻句無關義理者不具論若首章之以順天下作以訓

天下可不煩言而解卿大夫章然後能保其宗廟句增保其祿位而五字與諸侯章之保其社稷士章之保其爵祿句法相合而義更明暢又故親生之膝下此本作是故親生毓之傳云育之者父母也父母生之續莫大焉此本作績莫大焉傳云績功也此二條班固藝文志已稱諸家之說不安古文字讀皆異而指解本所刊與今文無異然則此本爲最古矣今文鄭注嘗進獻於朱僧裔然古文孔傳得再見於

右文稽古之朝不可謂非艸莽儒生之幸事也欽惟

古文孝經序

八知不足齋叢書

聖朝以孝治天下羣生煦育遊化宇者百數十年俗無拂戾之風家有天倫之樂邗隆之治萬國攸同皆仰沐

聖天子德化之所覃敷而亦賴大聖人遺經之所感發也今國家開四庫之館徵天下之書以

祕府儲蓄之多海內弄藏之衆似此異本豈乏畱貽而偏隅聞見狹隘竊以爲目未經見便足珍奇不敢祕諸經笥亟欲公之同好此吾友鮑君以文重付剞劂之本意也鮑君所刻知不足齋叢書大率闡發隱微搜羅廢墜而得此千百年久佚之本以列前編欣喜之懷形諸寤

寐辰寒鄉下土言不足爲是書取重然吾友耽書公世
之心知之最深愛讀旣竟不容默也遂書於簡端
乾隆四十一年歲次丙申中春之吉慈谿鄭辰謹序

古文孝經序

九知不足齋叢書

古文孝經序

孔安國



孝經者何也孝者人之高行經常也自有天地人民以
來而孝道著矣上有明王則大化滂流克塞六合若其
無也則斯道滅息行下孟反滂普光反塞先北反當吾先君孔子之世

周失其柄諸侯力爭道德既隱禮誼又廢至乃臣弑其

君子弑其父亂逆無紀莫之能正是以夫子每於閒居

而歎述古之孝道也叔施志反下同閒音閑夫子敷先王之教於

魯之洙泗門徒三千而達者七十有二也貫首弟子顏

孝經序

十知不足齋叢書

回閔子騫冉伯牛仲弓性也至孝之自然皆不待諭而

寤者也其餘則排排憤憤若存若亡敷芳無反洙音殊洙音四有音又下

有二同騫起虔反憚芳暉反憤房粉反唯曾參躬行匹夫之孝而未達天

子諸侯以下揚名顯親之事因侍坐而諮問焉故夫子

告其誼於是曾子喟然知孝之為大也遂集而錄之名

曰孝經與五經並行於世參所金反坐才副反喟苦位反逮乎六國學

校衰廢及秦始皇焚書坑儒孝經由是絕而不傳也逮大

計反又音代下同校戶孝反焚扶云反坑苦庚反至漢興建元之初河間王得

而獻之凡十八章文字多誤博士頗以教授後魯共王

使人壞夫子講堂於壁中石函得古文孝經二十二章

載在竹牒其長尺有二寸字科斗形共音恭粟音怪牒徒協反長直亮反

魯三老孔子惠抱詣京師獻之天子天子使金馬門待

詔學士與博士羣儒從隸字寫之還子惠一通以一通

賜所幸侍中霍光光甚好之言為口實奸呼報反下同時王公

貴人咸神祕焉比於禁方天下競欲求學莫能得者每

使者至魯輒以人事請索或好事者募以錢帛用相問

遺魯吏有至帝都者無不齎持以為行路之資故古文

孝經初出於孔氏使色吏反索所白反遺唯季反而今文十八章諸儒

孝經序

十二知不足齋叢書

各任意巧說分為數家之誼淺學者以嘗六經其大車

載不勝反云孔氏無百文孝經欲矇時人度其為說誣

亦甚矣數色主反勝音升矇音蒙度待洛反吾愍其如此發憤精思為之

訓傳悉載本文萬有餘言朱以發經墨以起傳庶後學

者覩正誼之有在也思息嗣反傳直戀反下皆同今中祕書皆以魯

三老所獻古文為正河閒王所上雖多誤然以先山之

故諸國往往有之漢先帝發詔稱其辭者皆言傳曰其

實今文孝經也上時掌反昔吾逮從伏生論古文尚書誼時

學士會云出叔孫氏之門自道知孝經有師法其說移

風易俗莫善於樂謂爲天子用樂省萬邦之風以知其盛衰則移之以貞盛之教淫則移之以貞固之風皆

以樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於樂也息省

并反又師曠云吾驟歌南風多死聲楚必無功卽其類也

且曰庶民之愚安能識音而可以樂移之乎驟仕當時

衆人僉以爲善吾嫌其說迂然無以難之後推尋其意

殊不得爾也難乃且反子游爲武城宰作絃歌以化民武城

之下邑而猶化之以樂故傳曰夫樂以關山川之風以

曜德於廣遠風德以廣之風物以聽之脩詩以詠之脩

孝經序

十三知不足齋叢書

禮以節之又曰用之邦國焉用之鄉人焉此非唯天子

用樂明矣夫音扶下同風德夫雲集而龍興虎嘯而風

起物之相感有自然者不可謂母也胡笳吟動馬蹀而

悲黃老之彈嬰兒起舞庶民之愚愈於胡馬與嬰兒也

何爲不可以樂化之母音無蹀徒協反經又云敬其父則子說

敬其君則臣說而說者以爲各自敬其爲君父之道臣

子乃說也余謂不然君雖不君臣不可以不臣父雖不

父子不可以不子若君父不做其爲君父之道則臣子

便可以忿之邪此說不通矣吾爲傳皆弗之從焉也說子

臣說乃說竝音悅
忿芳吻反邪音耶

序終

孝經序

十三知不足齋叢書

重刻古文孝經序

先王之道莫大於孝仲尼之教莫先於孝自六經而下無非孔氏獮書其有出孝經之右者乎何以言之天下無有無父母之人故也孝經有二本其一河間王所得十八章者謂之今文其一魯共王壞孔壁所得竹牒科斗文二十二章者孔安國所爲作傳謂之古文安國曰今文十八章文字多誤又曰河間王所上雖多誤然以先出之故諸國往往有之漢先帝發詔稱其辭者皆言傳曰其實入文孝經也由是觀之今文孝經之行也已

重刻古文孝經序

附一知不足齋叢書

久矣古文者雖安國爲之訓傳蓋當時未之行也迨乎漢季馬季長擬作忠經十八章倣今文孝經也鄭康成注孝經亦其今文者也自是厥後今文孝經之行彌盛而古文亦與之俱行至唐明皇親注孝經雖兼取孔鄭二家之說然其經則用今文取其闕閨門章也於是古文孝經遂廢不行至宋邢昺依明皇御注作正義然後孝經唯御注本行于世鄭注遂亡古文孝經亦亡其傳文而僅存其經文宋人尊信孝經者莫若司馬溫公然特得古文本經而讀之耳不覩孔傳也自二程至朱熹

氏皆疑孝經以爲後人所擬作朱子又妄改易本經篇章著爲經一章傳十四章且刪去其本文二百餘字孔子曰信而好古若朱子者可謂拂矣自是以來學朱氏者舉不信孝經塾師不以爲教至令童子輩目弗見孝經悲夫先王之道莫大於孝仲尼之教莫先於孝夫子不曰乎吾志在春秋行在孝經是以後世人主不讀書則已苟讀書者必自孝經始况下焉者乎今朱氏之徒不讀孝經而學心法其不爲浮屠之歸者幾希夫古書之亡于中夏而存于我日本者頗多宋歐陽子嘗作詩稱逸書百篇今尙存昔僧齋然適宋獻鄭注孝經一本於太宗司馬君實等得之大喜云今去其世七百有餘年古書之散逸者亦不少而孔傳古文孝經全然尙存于我日本豈不異哉予嘗試檢其書古人所引孔安國孝經傳者及明皇御注之文邢昺以爲依孔傳者畢有特有一二字不同耳得非傳寫之互訛乎先儒多疑孔傳以爲後人僞造者予獨以爲非經曰身體髮膚受之父母弗敢毀傷孝之始也諸家解皆以爲孝子不得以凡人事及過失毀傷其身體孔傳乃以爲刑傷蓋三代

重刻古文孝經序

附二知不足齋叢書

之刑有剝則及宮非傷身乎刑非傷體乎髡非傷髮乎
墨非傷膚乎以此觀之孔傳尤有所當也王仲任亦嘗
誦是經文而曰孝者怕入刑辟刻畫身體毀傷髮膚少
德泊行不戒慎之所致也合而觀之可以見古訓焉如
從諸家說則忠臣赴君難者不避水火兵刃節婦有斷
髮截鼻者彼皆爲不孝矣是說不通也余故曰孔傳者
安國所作無疑也或曰尙書之文奇古難讀安國傳之
其言甚簡孝經之文平易安國傳之乃不厭繁文何也
曰傳尙書者爲學士大夫也故不盡其說使讀者思而
得之傳孝經者爲凡人也故丁寧其言以告諭之此其
所以不同也嗚呼夫孝者百行之本萬善之先自天子
至庶人所不可以一日廢也夫孝不可以一日廢則孝
經亦不可以一日廢也夫自朱氏之學行而孝經久廢
于世純常慨焉幸孔壁古文孝經并與安國之傳存于
我日本者寧不知珍而寶之哉惟是經國人相傳之久
不知歷幾人書寫是以文字訛謬魚魯不辨純既以數
本校讐且旁及他書所引若釋氏所稱述苟有足徵者
莫不叅考十更裘葛乃成定本其經文與宋人所謂古

文者亦不全同今不敢從彼改此蓋相承之異未必宋本之是而我本之非也傳中間有不成語雖疑其有誤然諸本皆同無所取正故姑傳疑以俟君子今文唐陸元朗嘗音之古文則否今因依陸氏音例並音經傳庶乎令讀者不誤其音矣書成而欲刻之家塾則淺田思孝出其橐裝以助費遂趣命工從事子未能爲吾家孝子且爲孔氏忠臣云爾

日本享保十六年辛亥十一月壬午

大宰純謹序

重刻古文孝經序

附四知不足齋叢書

大清乾隆丙申春正月上浣歙縣長塘鮑氏家

三
雕

孝經

漢

日本信陽

太宰純

音



開宗明誼章第一

一經一百二十五字

仲尼閒居曾子侍坐

仲尼者孔子字也凡名有五品有信以德名為誼以類名為象取物為假取父為類仲尼首上汚似尼丘山故名曰丘而字仲尼孔子者男子之通稱也仲尼之兄伯尼閒居者靜而思道也會子者男子之通稱也名參其父會點亦孔子弟子也侍坐承事左右問道訓也○閒音閑坐才臥反汚烏華反參所金反

以訓天下

子孔子也師一而已故不稱姓先王先聖王也至德孝德也孝生於敬敬者寡而說者衆

孝經

一知不足而後書

故謂之要道也訓教也道者扶持萬物使各終其性命者也施於人則變化其行而之正理故道在身則言自順而行自正事君自忠事父自孝與人自信應物自治一人用之不聞有餘天下行之不聞不足小取焉小得福大取焉大得福天下行之而天下服是以總而言之謂之要道別而名之則謂之孝弟仁誼禮忠信也○參所金反下同說音悅行下孟反下而民用和睦上下行同治直吏反別彼列反弟大計反

亡怨女知之乎 言先王行要道奉理則遠者和附近者則萬姓不協父子相怨其數然也問曾子女宰知先王之以孝道化民之若此也○亡音無女音汝下同

子辟席曰參不敏何足以知之乎 敏疾也會子下席而跪見誼不疾何足辱以知先王要道乎蓋謙辭也凡弟子請業及師之問皆作而離席也○辟音避離力智反

子曰夫孝德之本也教之所繇生也 孝道者乃立德之本基也教化所從

生也德者得也天地之道得則日月星辰不失其敘寒
與雷雨不失其節人主之化得則羣臣同其誼百官守
其職萬民說其惠來世歌其治父母之恩得則子孫和
順長幼相承親戚歡娛姻族敦睦道之美莫精於德也
○夫音扶縵音由煥於六反說音復坐吾語女將開大
視治直吏反長丁丈反娛音虞復坐吾語女道欲其
審聽故合還復木坐而後語之夫辟席荅對弟子執恭
告令復坐師之恩恕也○坐才卧反傳同語魚據反傳
同令扶辟音避夫音扶辟音避身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之
始也木其所由也人生稟父母之血氣性情相通分形
也是以君子之道謙約自持居上不驕處下不亂推敬
能讓在衆不爭故遠於咎悔而無凶禍之災焉也○處
昌呂反推吐雷反遠于萬反立身行道揚名於後世以顯父母孝之
終也立身者立身於孝也束脩進德志邁清風遊于六
藝之場蹈于無過之地乾乾日競夙夜匪解行其

孝經

二知不足齋叢書

孝道聲譽宣聞父母尊顯於當時子孫光榮於無窮此則孝之終竟也○解住賣反聞如字又音問夫孝
始於事親中於事君終於立身言孝行之非一也以事
不毀傷父母之遺體而已故畧於上而詳於此互相備
矣禮男初生則使人執桑弧蓬矢射天地四方示其有
事是故自生至于三十則以事父母接兄弟和親戚睦
宗族敬長老信明友爲始也四十以往所謂中也仕服
官政行其典誼奉法無貳事君之道也七十老致仕縣
其所仕之車置諸廟永使子孫鑒而則焉立身之終其
要然也○夫音扶行下孟反大雅云亡念爾祖聿脩其
射食亦反長丁丈反縣音玄大雅云亡念爾祖聿脩其
德先祖而述脩其德也斷章取誼上下相成所以終始
孝道不以敢解倦者以爲人子孫懼不克昌前烈負累
其先祖故也○亡音無斷音短解佳賣反累劣僞反

天子章第二 經五十字

子曰愛親者不敢惡於人謂內愛已親而外不惡於人也夫兼愛無遺是謂君心上

以順教則萬民同風且暮利之則從事勝任也○惡鳥路反夫音扶勝音升敬親者不敢慢

於人謂內敬其親而外不慢於人所以為至德也其至

故不遺老忘親則九族無怨爵授有德則大臣興道祿

與有勞則士死其制任官以能則民上功刑當其罪則

治無詭帥士以民之所載則上下和舉治先民之所急

則眾不亂常行斯道也故國有紀綱而民知所以終始

同帥所律反舉治直吏反尚愛敬盡於事親然後德教加

於百姓刑於四海刑法也百姓被其德四海法其教故

立身而民化德正而官辨安危在本治亂在身故孝者

至德要道也有其人則通無其人則塞也○治亂直吏

反塞先蓋天子之孝也蓋者稱辜較之辭也又陳其大

北反網則綱目必舉天子之孝道不

孝經三知不足齋叢書

出此城也○呂刑云一人有慶兆民賴之呂刑尚書篇

載古岳反名四嶽之後也為諸侯相穆王訓夏之贖刑以告四方

一人謂天子也慶善也一德為兆言天子有善德兆民

賴其福也夫明王設位法象天地是以天子稟命於天

而布德於諸侯諸侯受命而宣於卿大夫卿大夫承教

諸侯章第三經七十

子曰居上不驕高而不危高者必以下為基故居上位

不危也○好呼報反惡鳥路反處昌呂反不驕莫不好利而惡害其能

與百姓同利者則萬民持之是以雖處高猶制節謹度

滿而不溢有制有節謹其法度是守足之道也高而不

其知守其足則雖滿而不盈溢矣

危所以長守貴也滿而不溢所以長守富也皆自然也先王疾驕

天道虧盈不驕不溢用能長守富貴也是故自高者必有下之自多者必有損之故古之聖賢不上其高以求下人不溢其滿以謙受人所富貴不離其身後能保以自終也○下人遐嫁反

其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也有其德斯其爵矣有其爵斯其社稷矣

居身於德處尊於爵據有社稷行其政令則人民和輯四境以寧諸侯之孝道其法如此也○離力智反處

昌呂反詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰詩小雅小

危懼之詩也行孝亦然故取喻焉臨深淵恐墜履薄冰

恐陷言前不敢自康也天能自危者則能安其位者也

憂其亡者則能保其存者也懼其亂者則能有其治者也故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以

身安而國家可保也○兢居陵反治直吏反下同

孝經

四知不足齋叢書

卿大夫章第四經九十

子曰非先王之法服不敢服服者身之表也尊卑貴賤各有等差故賤服貴服謂

之僭上僭上為不忠貴服賤服謂之僭下僭下為失位是以君子動不違法舉不越制所以成其德也○差初

佳反又初宜非先王之法言不敢道仁誼禮典也此八

反偏彼力反非先王之法言不敢道仁誼禮典也此八

者不易之言也非此則不說也故能參德於天地公平無私賢不肖莫不用是先王之所以合于道也○弟大

計非先王之德行不敢行言議而後動擬議以其志勤

以行其典誼中能應外施必先當是以上是故非法不

妄而下化之也○德行下孟反當丁浪反

言非道不行必合典法然後乃言必合道誼然後乃行也無定之士明王不禮無度之言明王不

許也尤所宜慎故申覆之法服有制口亡擇言身亡擇是以不重也○覆芳伏反重直周反

行言所可行行所可行故言行皆善無可棄擇者焉若夫偷得利而後有害偷得樂而後有憂則先王所不言所不行也○亡音無下皆同行

下孟反傳言行同夫音扶樂音洛言滿天下亡口過行滿天下亡怨惡

聖人詳慎與世超絕發言必顧其累將而天下樂之言不逆民行不滄事則人恐其不復言恐

其不復行若言之不可復者其事不信也行之不可再者其行暴賊也言而不信則民不附行而暴賊則天下

怨民不附天下怨此皆滅亡所從生也○行下孟反傳行不行之其行皆同惡鳥路反累劣偽反難乃

且反諛音悅樂音洛悖補對反復扶又反下同三者備矣然後能保其祿位而守其宗廟蓋卿大夫之孝也

謂服應法言有則行合道也立身之本在此三者三者無闕則可以安其位食其祿祭祀祖考護守宗廟宗者

尊也廟者貌也父母既沒宅兆其靈於之祭祀謂之尊貌此卿大夫之所以為孝也○行下孟反詩云

孝經 五知不足當最善

夙夜匪解以事一人 詩大雅烝民美仲山甫之章也仲

子得其道故取成誼焉言其柔嘉維則合儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力既明且哲以保其身皆與此

誼同也○解佳賣反

士章第五 經八十 六字

子曰資於事父以事母其愛同 資取也取事父之道資

於事父以事君其敬同 敬君與父同也故母取其愛而

君取其敬兼之者父也 母至親而不尊君至尊而不親

則敬不至至尊者則愛不至人常情也是故為人父者

不明父子之誼以教其子則子不知為子之道以事其

父為人君者不明君臣之誼以正其臣則臣不知為臣

之理以事其主君臣以誼固上下以序和眾庶以愛

則主有令而民行之上有禁而故以孝事君則忠孝者

民不犯也○夫音扶輯音集子婦

之高行也忠者臣下之高行也父母教而得理則子婦

孝子婦孝則親之所安也能盡孝以順親則當於親當

於親則美名彰人君寬而不虐則臣下忠臣下忠則君

之所用也能盡忠以事上則當於君當於君則爵祿至

是故執人臣之節以事親其孝可知也操事親之

道以事君其忠必矣○行下孟反下同操七刀反以弟

事長則順弟者善事兄之謂也順生於弟故觀其所以

長丁文忠順不失以事其上然後能保其爵祿而守其

反傳同

祭祀蓋士之孝也上謂君長也此撮凡舉要申解為士

者則以其不失忠順於君詩云夙興夜寐亡忝爾所生

長故也○長丁文反下同詩云夙興夜寐亡忝爾所生

詩小雅小宛之章也言日月流邁歲不我與當夙起夜

寐進德修業以無忝辱其父母也能揚名顯父母保位

守祭祀非以孝弟莫由至焉也

○亡音無宛於阮反弟大計反

庶人章第六經二十

子曰因天之時就地之利天時謂春生夏長秋收冬藏

宜也庶人之業稼穡為務審因四時就地宜除田擊

槁深耕疾耰時雨既至播種百穀挾其槍刈脩其壟畝

脫云就功暴其髮膚且暮從事露體塗足少而習焉其

心休焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞

而能也○長丁文反槁古老反耰於求反謹身節用以

養父母此庶人之孝也謹身者不敢犯非也節用者約

奢則用足身無患悔而財用給足以恭事

其親此庶人之所以為孝也○養羊尙反

孝平章第七經二十

五字

孝經

六知不足齋叢書

子曰故自天子以下至於庶人故者故上陳孝五章之誼也孝亡終

始而患不及者未之有也躬行孝道尊卑一揆人子之道所以為常也必有終始然而慈為臣而忠為子而順此四者人之大節也大節在身雖有小過不為不孝為君而虐為父而暴為臣而不忠為子而不順此四者人之大失也大失在身雖有小善不得為孝上章既品其為孝之道此又總說其無終始之咎以勉人為高行也○行下孟反

後乃善其不能終始者必及患禍矣故為君而惠為父而慈為臣而忠為子而順此四者人之大節也大節在身雖有小過不為不孝為君而虐為父而暴為臣而不忠為子而不順此四者人之大失也大失在身雖有小善不得為孝上章既品其為孝之道此又總說其無終始之咎以勉人為高行也○行下孟反

三才章第八經一百二十九字

曾子曰甚哉孝之大也曾子聞孝為德本而化所由生自天子達庶人焉行者遇福不用者蒙患然後乃知孝之為甚大也

子曰夫孝天之經也地之誼也民之行也經常也誼宜也行所由也亦皆謂常也夫天有常節地有常宜人有常行一設而不變此謂三常也

孝經

七知不足齋叢書

孝其本也兼而統之則人君之道也分而殊之則人臣之事也君失其道無以有其國臣失其道無以有其位故上之畜下不妄下之奉上不虛孝之致也

○夫音扶傳同行下孟反傳同畜許六反 天地之經而民是則之是此誼也則法也治安百姓人君之則也訓護家事父母之則也諫爭死節臣下之則也盡力善養子婦之則也人君不易其則故百姓說焉父母不易其則故家事脩焉臣下不易其則故主無憾焉子婦不易其則故親養具焉斯皆法天地之常道也是故用則者安不用則者危也○爭音諍養羊尚反下同說音悅愆

與愆同起虔反 則天之明因地之利以訓天下夫覆外者天也其德無不在焉載而無棄者地也其物莫不殖焉是以聖人法之以覆載萬民萬民得職而莫不樂用故天地不為一物枉其時日月不為一物踰其明明私則兆民頓其福也○夫音扶覆扶

又反下同樂五教反為于僞反下同 是

以其教不肅而

成其政不嚴而治

以其脩剛且有因也登山而呼音達五十里因高之響也造父執御千里

不疲困馬之勢也聖人因天地以設法循民心以立化故不加威肅而教自成不加嚴刑而政自治也○治直

吏反傳同呼火故反造七報反父音甫先王見教之可以化民也

識見教化終始

之歸故是故先之以博愛而民莫遺其親

博愛汎愛衆也先垂博愛

之教以示親親也故民化

也陳之以德誼而民興行

陳布德誼以化天下故先之以敬讓而民不爭

上為敬則下不慢上好讓

則下不爭上之化下猶風之靡草故每輒道之以禮樂

以已率先之也○好呼報反率所律反

而民和睦

禮以強教之樂以說安之君有父母之恩民有子弟之敬於是乎道之斯行綏之斯來動

之斯和感之斯睦也○道音導

傳同強其丈反說音悅綏音雖

示之以好惡而民知禁

示之以好惡而民知禁

示之以好惡而民知禁

示之以好惡而民知禁

示之以好惡而民知禁

示之以好惡而民知禁

示之以好惡而民知禁

孝經

八知不足齋叢書

好謂賞也惡謂罰也賞罰明而不可欺法禁行而不可

犯分職察而不可亂人君所以合行而禁止也合行禁

止者必先合於民之所好而禁於民之所惡然後詳其

鈇鉞虞其祿賞焉有不聽而可以得免者是鈇鉞不足以威衆

以使下也有犯禁而可以得免者是鈇鉞不足以威衆

也無功而可以得富者是祿賞不足以勸民也號令

不足以自守之也○好呼報反傳同惡烏路反傳同分

君無以自守之也○好呼報反傳同惡烏路反傳同分

扶問反鈇方詩云赫赫師尹民具爾瞻詩小雅節南山

于反鈇音越詩云赫赫師尹民具爾瞻

盛也師大師尹氏周之三公也具皆也爾女也言居顯

盛之位衆民皆瞻仰之所行不可以違天地之經也善

孝治章第九

經一百四十四字

子曰昔者明王之以孝治天下也

所謂明者照臨羣下必得其情也故下得

道上賤得道貴卑者不待尊寵而亢大臣不固左右而進百官脩道各奉其職有罰者主亢其罪有賞者主知其功亢知不悖賞罰不差有不蔽道故曰明所謂孝者至德要道也治亦訓也若乃泄官不忠非孝也不愛萬物非孝也接下不惠非孝也事上不敬非孝也○亢若浪反下同泄音利一音類不敢遺小國

之臣而況於公侯伯子男乎小國之臣凡五等皆國君

之尊爵也卑猶不敢遺故得萬國之歡心以事其先王

忘尊者見敬可知也萬國者與盈敷也明王崇愛敬以接下則下竭歡心而應之是故損上益下民說無疆自上下下其道大光事

之者謂四時享祀駿奔走左廟也○治國者不敢侮於

說音悅疆居良反下上退嫁反治國者不敢侮於

鰥寡而況於士民乎鰥寡之人人之尤疲弱者猶

百姓之歡心以事其先君君皆明其祖考也凡民愛之

孝經

九知不足齋叢書

則親利之則至是以明君之政設利以致之明愛以親

之若徒利而不愛則衆不親徒愛而不利則衆不至愛

利俱行衆乃說治家者不敢失於臣妾之心而況於妻

也○乃說音悅子乎卿大夫稱家臣之與妾賤人也妻之與

歡心以事其親人謂采邑之人也愛利不失得其歡心

包父祖之見在也○夫然故生則親安之祭則鬼享之

采七代反見賢遍反夫然猶言如是生盡孝養故親安之祭致齊敬故鬼饗

之謂其祖考也○夫音扶傳同養羊尚反齊側皆反

是以天下和平災害不生禍亂不作通天下和平人和

神說故妖孽不生禍亂不故明王之以孝治天下也知

起也○說音悅孽魚列反此如福應也行善則休徵報之行惡則咎徵隨之皆

下之能孝化於上
也○皆行下孟反
詩云有覺德行四國順之
直也言先王行正直之德則四方之
衆國皆順從法則之也○行下孟反
詩大雅抑
之章也覺

聖治章第十
經一百四
十一字

曾子曰敢問聖人之德亡以加於孝乎
曾子聞明王以
孝道化天下知

上章之詳故知聖人建德
無以尚於孝矣○亡音無
子曰天地之性人為貴人之

行莫大於孝
性生也言凡生天地之間含氣之類人最
其貴者也正佔臣上下之誼篤父子兄弟

夫妻之道辨男女內外疏數之節章明福慶示以廉恥
所以為貴也孝者德之本教之所由生也故人之行莫

大於孝焉○行下孟
反傳同數色荷反
孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天

則周公其人也
嚴尊也言為孝之道無大於尊嚴其父
以配祭天帝者周公親行此莫大之誼

考經

士知不足齋叢書

故曰則昔者周公郊祀后稷以配天
凡禘郊祖宗皆祭
其人也
祀之別名也天子

祭天周公攝政制之祀典也於祭天之
時后稷佑坐而配食之也○禘大討反
宗祀文王於明

堂以配上帝
明堂禮誼之堂即周公相成王所以朝諸
侯者也上帝亦天也文王於明堂后稷於

圖丘也○相息亮反朝直遙反圖音員
是以四海之

內各以其職來助祭夫聖人之德又何以加於孝乎
主

以孝道化民則民一心而奉其上萬姓之事固非用威
烈以忠愛也周公秉人君之權操必化之道以治必用

之民處人主之勢以御必服之臣是以教行而下順海
內公侯奉其職貢咸來助祭聖孝之極也復何以加之

孝乎○夫音扶秉音丙操七
是故親生毓之以養父母

日嚴
育之者父母也故其敬父母之心生於育之恩是
以愛養其父母而致尊嚴焉○毓古育字養羊尙

反傳同日 聖人因嚴以教敬因親以教愛言其不失於人情也其因
有尊嚴父母之心而教以愛敬所以 聖人之教不肅而
愛敬之道成因本有自然之心也 凡聖人設教皆緣人
成其政不嚴而治其所因者本也之本性而道達之也
故不加威肅而教成不加嚴刑而政治以其皆
因人之本性故也○治直吏反傳同道音導

父母生績章第十一

經三十字

子曰父子之道天性也

言父慈而教子愛而篤愛敬之情出於中心乃其天性非因篤

也 君臣之誼也

親愛相加則為父子之恩尊嚴之則有君臣之誼焉此又所以為兼之事也

父母生之績莫大焉君親臨之厚莫重焉

績功也父母之生子撫之

育之顧之復之攻苦之功莫大焉者也有君親之愛臨長其子恩情之厚莫重焉者也凡上之所施於下者厚

孝經

土知不足齋叢書

則下之報上亦厚厚薄之報各從其所施薄施而厚饋雖君不能得之於臣雖父不能得之於子民之從於厚猶飢之求食寒之欲衣厚則歸之薄則去之有由然也○長丁丈反饋其位反

孝優劣章第十二

經一百二十字

子曰不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬

他人者謂之悖禮

盡愛敬之道以事其親然後施之於人孝之本也違是道則悖亂德禮也

○悖補對反

以下及傳皆同 以訓則昏民亡則焉

夫德禮不易靡人不歸故以訓民則昏亂昏亂之教則不宅於善而皆在於

民無所取法也○亡音無夫音扶 不宅於善而皆在於

凶德宅居也孝弟敬順為善德昏亂無法為凶德不愛其親非孝弟也不敬其親非敬順也故曰不居於

善皆在於凶德也 雖得志君子弗從也得志謂居位行德也不諂而富

○弟大計反下同

貴於我如浮雲無潤澤於萬物故君子則不然

弗從以言那無善政不昧食其祿也君子則不然

為悖德悖禮之事又言思可道行思可樂

言行也思可道之言然後乃言言必信也思可行之事

然後乃行行必果也合平先王之法言故可道合平先

王之德行故可行也○行下孟反傳德誼可尊作事可

行則言行行必德行皆同樂音洛

法立德行誼不違道正故可尊也容止可觀進退可度

容止威儀也進退動靜也正其衣冠尊其瞻視俯仰曲

折不合規矩則可觀矣詳其舉止審其動靜進退周旋

不越禮法則可度矣度者其禮法也以臨其民是以其民畏而愛之則而

象之民畏之溫良寬厚則民愛之畏之則用愛之則親

民親而用則君道成矣君有君之威儀則臣下則而象

之故其在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止

可觀作事可法德誼可象聲氣可樂動作有文言語

有章以臨其民謂之有威儀也○行下孟反樂音洛故

能成其德教而行其政令上正身以率下下順上也教

成政行君能有其國家令聞長世臣能守其官職保族

供祀順是以下皆若是是以上下能相固也○聞音問

言則思忠行

則思敬不虛

則思敬不虛

則思敬不虛

則思敬不虛

則思敬不虛

則思敬不虛

則思敬不虛

則思敬不虛

則思敬不虛

則思敬不虛

則思敬不虛

則思敬不虛

則思敬不虛

則思敬不虛

則思敬不虛

則思敬不虛

則思敬不虛

孝經

三知不足為發書

紀孝行章第十三

經九十
三字

子曰孝子之事親也

係說所以事親之誼也居則致其敬養則致

其樂謂虔恭朝夕盡其歡愛和顏說色致養父母孝疾
敬之節也○養羊尚反傳同樂音洛說音悅疾
則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴悻父母有疾憂心慘
悻卜禱嘗藥食從

以明用上誼也
○忒他得反

病者衣冠不解行不正履所謂致其憂也親既終沒思慕號咷斬衰歎粥卜兆祖葬所謂致其哀也既葬後反虞祔練祥之祭及四時吉祀盡其齊敬之心又竭其尊肅之敬所謂致其嚴也○慘千感反悴在醉反號戶刀反咷道刀反衰七雷反歆五者備矣然後能事其親者奉生之道三事死之道二備此事親者居上不驕為下不亂在醜不爭也上上位也醜羣類也不驕善接下居上不驕則亡為下而亂則刑在醜而爭則兵驕而無禮所以兵也謂兵刃見及也此三者不除雖日用三牲之養繇為不孝也三者謂驕亂爭也不除言在身也三牲既自受禍父母蒙患雖日用三牲供養固為不孝也○養羊尚反傳同繇音由

孝經

三知不足齋叢書

五刑章第十四 經三十 七字

子曰五刑之屬三千 五刑謂墨劓剕宮大辟也其三千

辟之屬千截其鼻也荆辟之屬千刻其額墨之也劓屬三百割其勢也大辟之屬二百死刑也凡五刑之屬

三千也○劓魚器反荆扶味反辟而鼻莫大於不孝不

婢亦反下同額息郎反斷音短 孝之鼻大於三千之刑也鼻者謂居上而驕要君者亡

為下而亂在醜而爭之比也○鼻古罪字 上非聖人者亡法非孝者亡親

稟命也而要之此有無上之心者也聖人制法所以為治也而非之此有無

三者皆不孝之甚也○要於造反傳此大亂之道也無

同亡音無下同勒郎得反治直吏反此大亂之道也無上無法無親也言其不恥不仁不畏不諛為大亂之本不可不絕也凡為國者利莫大於治害莫大於亂亂之

所生於不祥上不愛下下不供上則不祥也羣臣不用禮誼則不祥也有司離法而專違制則不祥也故法者至道也聖君之所以為天下儀存亡治亂之所出也君臣上下皆發焉是以明王置儀設法而固守之卿相不得存其私羣臣不得便其親百官之事案以法則姦不生暴慢之人繩以法則禍亂不起夫能生法者明君也能守法者忠臣也能從法者良民也○治直吏反下同離力智反相息亮反夫音扶

廣要道章第十五

經八十
一字

子曰教民親愛莫善於孝

孝者愛其親以及人之親孝行著而愛人之心存焉故欲

民之相親愛則無善於先教民禮順莫善於弟弟者敬及人之長能弟者則能敬順於人者也故欲民之以禮相順則無善於先教之以弟也○弟大計反傳同長丁丈移風易俗莫善於樂風化也俗常也移太平之化易衰弊之常也樂五聲之主盪滌

孝經

西知不足齋叢書

人之心使和易專一由中情出者也故其聞之者雖不識音猶屏息靜聽深思遠慮其知音則循宮商而變節隨角徵以改操是以古之教民莫不以樂以皆為無尚之故也○盪唐黨反滌徒歷反和易以鼓反屏必領反徵張安上治民莫善於禮國無禮則上下亂而貴賤爭里反賢者失所不肖者蒙幸是故明王之治崇等禮以顯之設爵級以休之班祿賜以勸之所以政成也○弟大計反禮者敬而已矣禮主於敬敬出於孝弟是故禮經三百威儀三千皆殊事而合敬異流而

同歸也○故敬其父則子說敬其兄則弟說敬其君則

臣說此言先王以子弟臣道化天下而天下子弟臣說

之以臣是敬其君也○說敬一人而千萬人說上說所

之事此總而言也一人者各謂其父兄所敬者寡而說君千萬人者羣子弟及臣也○說音悅

者眾此之謂要道也寡謂一人也眾謂千萬人也以孝

一人之誼也
○說音悅

廣至德章第十六 經八十 三字

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也此又所以
申明上章

之誼焉言君子之教民以孝非家至而日見語之也君
子亦謂先王也夫蛟龍得水然後立其神聖人得民然

後成其化也○語魚教以孝所以敬天下之為人父者

據反夫音扶蛟音交也所謂敬其父則子說也以孝道教即
是敬天下之為人父者也○說音悅教以弟所以敬

天下之為人兄者也所謂敬其兄則弟說也以弟道教
即敬天下之為人兄者也○弟

大計反傳以教以臣所以敬天下之為人君者也所謂
弟同說音悅

孝經

五知不足齋叢書

君則臣說也以臣道教即是敬天下之為人君者也古

之帝王父事三老兄事五更君事皇尸所以示子弟臣

人之道也及其養國老則天子袒而割牲執醬而饋之

執爵而酌之盡忠敬於其所尊以大化天下焉皇君也

事尸三者謂祭之象者也尸即所祭之像故天子致其尊

嚴也三老者國之舊德賢俊而老所從問道故有三

人焉五更者國之臣更習古事博物多識所從諮道訓

故有五更人焉○說音悅更音庚下同袒音但饋其位反

酌以詩云愷悌君子民之父母詩大雅泂酌之章也愷
樂悌易也言君子敬以

居身樂易于人其貴老慈幼忠愛之心似民之父母故
以此詩明之也○愷音亥反悌大計反泂音迴樂音洛

下同易以非至德其孰能訓民如此其大者乎
矣故非有孝德其誰能以孝教民如此其
大者乎言敷德以化天下皆順而從之也

應感章第十七 經一 十三字

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察謂

立宗廟豐祭祀也王者父事天母事地能追孝其父母則事天地不失其道不失其道則天地之精爽明察矣

長幼順故上下治謂克明厥德以親九族也長者於王父兄之列也幼者於王子弟之屬也

能順其長幼之節則親疏有序而化天下上下不亂也○長丁文反傳同治直吏反屬章欲反天地

明察鬼神章矣章著也天地既明察則鬼神之道不著也謂人神不擾各順其常禍災不得

生也故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也

必有長也更申覆上誼也天子雖尊猶尊父事死如事主宗廟致敬是也○長丁丈反覆芳伏反

宗廟致敬不忘親也修身慎行恐辱先也說所以事父母之道也立

廟設主以象其生存潔齊敬祀以追孝繼思脩行揚名以顯明祖考皆孝敬之事也所以不敢不勉為之者恐

孝經

辱其先祖故也○行下地明察鬼神以章此句言宗廟致敬鬼神以著言上下各致敬以祀其先人則鬼神有所依歸不相干犯也言無凶癘也

音厲孝弟之至通於神明光於四海亡所不暨光充也暨及也

明主以孝治天下則厲鬼為之不神不神者不為患害也其精神徵應如此故曰通於神明又充塞于天地之

閒焉無所不及言普洽也○弟大計反亡音詩云自東

無暨其器反為于傷反塞先北反洽戶甲反詩云自東

自西自南自北亡思不服詩大雅文王有聲之章也美武王孝德之至而四方皆來

服從與光于四海無所不暨同故舉以明此誼也○亡音無

廣揚名章第十八

子曰君子事親孝故忠可移於君能孝於親則必能忠於君矣求忠臣必於

夫知不足齋叢書

孝子之門也。事兄弟故順可移於長。善事其兄則必能順於長矣。忠出于孝順出於弟。故曰。移於官。能理於家者則其治用可移於官。君子之於人。內觀其事親所以知其事君。內察其治家所以知其治官。是以言治者必效之以其實。譽人者必試之以其官。故虛言不敢自進。不肖不敢處官也。○治直吏。反傳其治言治同。是以行成於內而名立於後世矣。孝譽音餘。處昌呂反。是。以行成於內而名立於後世矣。孝之行。事父見也。而忠。順出焉。能理于其家。閨門事也。而治官出焉。所謂行成於內而名立於後世也。昔虞舜生於畎畝。父頑。母嚚。弟又很。傲。用能理。率行孝道。烝烝不怠。天下推之。萬姓詠之。彌歷千載。而聲聞不亡。所謂揚名後世。以顯父母也。○行下孟反。傳之行。成同。弟大計。反。畎工犬反。器魚市反。很與狠同。胡懇反。推吐雷反。聞音問。

孝經

老知不足齋叢書

閨門章第十九 經二十四字

子曰。閨門之內。具禮矣乎。上章陳孝道既詳。故於此都目其爲具禮矣。夫禮經國家。定社稷。厚人民。利後嗣者也。君子脩孝於閨門。而事君。事長。以治官之誼。備存焉。○夫音扶。長丁丈反。嚴親嚴兄。所以言具禮之事也。嚴親孝嚴兄。弟大計反。下君弟。以事長而忠。順之節著矣。○弟大計反。下同。長丁丈反。妻子臣妾。繇百姓徒役也。臣謂家臣僕也。故家人有嚴君焉。父之謂也。父謂嚴君而兄爲尊。長則其妻子臣妾。猶百姓徒役是故。君子役私家之內。而君人之禮具矣。○繇音由。長丁丈反。

諫爭章第二十 經一百四十八字

曾子曰。若夫慈愛。龔敬。安親。揚名。參聞命矣。慈愛者所以接下也。

恭敬者所以事上也安親揚名者孝子之行也曾子稱名曰參既得聞此命也○夫音扶龔與恭同參所金反

下同行敢問子從父之命可謂孝乎禮順非違命之謂

也以爲於誼有闕是子曰參是何言與是何言與言之

不通邪再言之者非之深也可否相濟謂之和以水濟水謂之同和實生民同則不繼務在不違同也

從是爭非和也曾子魯鈍不推致此誼故謂昔者天子

有不通也○與音餘下同邪音耶爭音諍

有爭臣七人七人謂三公及前疑後丞左輔右弼也凡此七官主諫正天子之非也○爭音諍章

內及傳雖亡道不失天下無道者不循先王之至德要道也不失天下言從諫也帝

皆同王之事一日萬幾萬幾有闕天子受之禍故立諫爭之官以匡已過過而能改善之大者也故凡諫所以安上

猶食之肥體也主逆諫則國亡人皆食則體瘠也○亡音無下亡道同音紫瘠在昔反諸侯有爭

孝經

古知不足齋叢書

臣五人自上以下降殺以兩故五人五人謂天子所命之孤卿及國之三卿與大夫也○殺所戒反

雖亡道不失其國誰非聖人不能無愆從諫如大流斯不亡失也○愆起虔反

爭臣三人三人謂家相宗老側室也○相息亮反

雖亡道不失其家皆謂能受

正諫善補過也天子王有四海故以天下爲稱諸侯君

臨百姓故以國爲名大夫祿食采邑故以家爲號凡此

皆周之班制也○稱土有爭友則身不離於合名同志

尺證反采七代反士以道誼相切磋者故有非則忠告之以善道謂之爭友不離善名言常在身也○離力智反傳同礎七何反

告古毒反父有爭子則身不陷於不誼父有過則子必安幾

起孝說顏說色則復諫也又不從則號泣而從之終不使父陷于不誼而已則孝子之道也○幾音機說音悅

下同復扶又故當不誼則子不可以不爭於父當值也

反號戶刀反

不諛之事子不諛爭三諫不納奉身以退有匡正之忠無阿順之從良臣不可以不爭於君事君之禮值其有非必犯嚴顏以道

臣之節也若乃見可諫而不諫謂之尸位見可退而不退謂之懷寵懷寵尸位國之姦人也姦人在朝賢者不

進苟國有患則優俺侏儒必起議國事矣是謂人主啟國而捐之也○三息暫反朝直遙

反俺與闢同一作奄啟起俱反故當不諛則爭之從

父之命又安得為孝乎從命不得為孝則諫為孝矣故臣子之於君父值其不諛則必

諫爭所以為忠孝者也重見當其不諛也夫臣能固爭至忠子能固諫至孝也人主忌忠謂之不君人父忌孝

謂之不父思忠孝則次亂之本也○重直用反夫音扶

事君章第二十一經四十九字

子曰君子之事上也上謂君父此之謂君子以德稱也有君子之德而在下位固所以宜

孝經

事君進思盡忠退思補過進見於君則必竭其忠貞之節以圖國事直道正辭有犯無隱退還所職思其事宜獻可替否以補主過所以

為忠君有過而臣不行謂之補過也○見賢遍反將

順其美匡救其惡將行也宜行其法令順之而不逆君有過臣舉言而匡之救其邪辟之行

使不至於惡此臣之所以為功也故明王審言教以清法案分職以課功立功者賞亂政者誅誅賞之所加各

得其宜也○辟匹亦反故上下能相親也道主以先王之行下孟反分扶問反

無過之地君臣並受其福上下交和所謂相親是故詳才量能講德而舉上之道下也盡忠守節諷明弼諧下

之事上也為人君而下知臣事則有司不任為人臣而

上專主行則上失其威是以有道之君務正德以裕下

而下不言知能之術知能下所以供上也所以用知能者上之道也故不言知能而政治者善人舉官人得視聽者眾也夫人君坐萬物之源而官諸生之職者也上

有其道下守其職上下之分定也○道音導下道下同

九知不足齋叢書

行下孟反下同極救之極也音利詩云心平愛矣遐
又音類治直吏反夫音扶分扶問反詩云心誠愛其上忠
不謂矣遐不謂矣言謂之也君子心誠愛其上忠
之何日忘之君子忠心實善則何日豈忘謂其上乎言
明之此詩小雅鬶桑之章
也○臧子耶反語魚據反

喪親章第二十二 經一百四十二字

子曰孝子之喪親也父母沒衰居憂謂之喪哭不依

禮亡容斬衰之哭其聲若往而不反無依違餘音也喪

言不文發言不文飾其辭也斬衰之言唯而服美不安

夫唯不安故不服也美謂錦繡盛服也先王制禮稱情
立文凶服象其憂吉服象其樂各所以表飾中情也是

孝經

子知不足齋書

以衰麻在身即有悲哀之色端冕在身即有矜莊之色

介冑在身即有可畏之色也○夫音扶稱尺證反樂音

洛聞樂不樂食旨不甘旨亦美也其不樂故不聽不美

樂音洛此哀戚之情也所以解上六句之誼三日而食

教民亡以死傷生也禮親終哭踊無數水漿不入口毀

粥以飲食之三日以終者聖人立制足文理不以死傷

生也○斂力驗反後同館之然反粥之六反飲於鴉反

食音毀不滅性此聖人之正也然後起而不可滅性滅

性謂不勝喪而死不勝喪則此比於不孝此喪不過三
聖人之正制也○瘠在昔反勝音升下同喪不過三
年示民有終也孝子有終身之憂然三年之喪二十五
性則是無窮也故以禮取中制為三年使賢者俯就不
肖者企及所以示民有竟之限也○闕若穴反企邱戚

反為之棺槨衣衾以舉之

禮為死制槨棺周於衣衾周於身衣即斂衣衾

被也舉尸內之棺槨也○棺音陳其篋篋而哀戚之

官槨音郭為死于僞反內音納黍稷潔盛而不毀孝

子所以重增哀戚也○篋音甫篋音軌盛音成下同重

直龍哭泣擗踊哀以送之卜其宅兆而安措之

踊所以泄哀也男踊女擗哀以送之送之送墓始死

下浴於中雷飯於囗下斂於戶內殯於客位祖奠於庭

送葬於墓彌以即遠也卜其葬地定其宅兆謂塋域

宅謂穴措置也安置棺槨於其穴卜葬地者孝子重慎

恐其下有伏石泥水後為市朝遠防之也○擗亦反

擗與椎同一作槌跳徒彫反泄息列反膈羊九反雷力

又反飯扶晚反殯必勿為之宗廟以鬼享之春秋祭祀

反塋音營朝直遙反三年喪畢立其宗廟用鬼禮享祀之也言春

以時思之則有夏言秋則有冬舉春秋而四時之誼存

矣春雨既濡君子履之必有怵惕之心感親而脩祭焉

所謂以時思之也○亭許丈反通作享怵救律反惕他

歷生事愛敬死事哀戚之父母生則事之以愛敬死則事

糾居勦反生民之本盡矣謂立身之道盡死生之誼備

撮七活反事死事生之孝子之事終矣言為孝子之道

誼備於是也終竟於此篇也

通計經一千八百六十一字

傳八千七百九十四字

孝經終

孝經

三知不足齋叢書

