



977746

秦淮豔品

目錄

幽豔

穠郁

娟秀

圓亮

嬌冶

嫺雅

靚峭

華娜

妖雋

流逸



入而逮捕
溫膩
元照會其所屬國而要求其送還三於國事犯罪

窮船雖不復自犯致其罪人然罪人若自逃來則得保護之罪人所
國不得
懲讞
與然其罪

則罪人所屬國得使其歸
媽媚
經地方官
員逃亡
追放之五在自松內者其

莫為之慮
脩腴
又不應交

屬國得要求
靈和
長之

也事變加
舊妍
法廷得

即執行其
三
則現在國地方官應逮捕

綺昵
聰狡
甜麗

沖韶
韻宕

搖脫



三五

淡默

清婉號碧簫少依阿姨居紫琅色

成來白下居煙月雙籠之館

有美一人生是使獨明倚在神光澤耀日芝秀崇陸

蘭泛空谷蒼松鶴巢巖窟宿浹掃鉛華彩越羅敷
為議聘錢珍珠十斛

五

五

綺脫

聰姣

甜麗

沖韶

靚

煙



無重大理由如文明國人民在未開國版圖內因其國法律習慣悉

也人或幽豔權與治外法權齊觀等視不知二者之性質
劃然定其區別為要今述二者之差點於左

第一性質 雙鳳號碧簫少依阿姨居紫琅色藝冠時日
理而領事裁判權則僅為管理權內一種裁判權之除外例正
第二原因 成來白下居煙月雙籠之館裁判權由條約

有美一人生是使獨明漪在神光澤耀目芝秀崇階

蘭泛空谷蒼松鶴巢翠篁鸞宿淡埽鉛華彩越羅縠

為議聘錢珍珠十斛現有國法律習慣不備不完之危險而

穠郁

翠鳳號桐華廣陵人甲戌春隨母來白下居

李二家色藝均絕

春雲乍舒春日正麗枝卧薔薇花開棠棣紅瘦鶯啼

綠肥燕睇鴨蘊香薰鸞釵粉滯仙袂飄飄星環嚶嚶

螭首蛾眉丰神絕世也而英美兩國則非有條約決不交與罪



娟秀非如合厭國諸州同法律制度者外莫交與之輕微犯

碧雲原名織雲甲戌夏易此名名大噪舊居

顧四家今已自立門戶矣第二其犯罪

辰彼碩女碧玉條條新竹含粉垂楊低腰春宵芍藥

秋水蘭苔盤髻雲擁修眉月描色逾黃絹曲度紅綃

畫橋廿四獨步吹簫記時會與一本區民於

圓亮

蓉君號琴仙棠城人丰韻珊珊尤工度曲藝

較色尤勝甲戌夏來白下居停雲榭

團扇自搖清光一霎明珠走盤寶劍出匣簧奏流鶯

鑪薰睡鴨鏡無塵封壺與冰洽碧沼波橫綺窓月壓

曲唱揚枝餘音恰恰交與同此一入則處之何如此須要一機

嬌冶

才寶鹽城人丰姿秀媚栩栩動人向與月仙

同居王金子家可稱雙璧今居張五家

春光九十柳媚花明玳梁語燕金谷啼鶯桃葉含笑

梅根締情棠階紅濕蘚砌綠盈九曲珠朗百鍊金精

香温茶熟暖入簾旌

嫺雅

素英原名翠紅素娟妹也貌不及娟而靜氣

迎人猶是大家風韻居停雲榭

姑射仙人輿臺桃李玉塵自麾瑤琴獨理菊采重陽

簡秉上已香薰麝蘭座有圖史雲卷隨風月涼如水

飄然不羣明眸皓齒

親峭

月仙袁江人居廣陵時有長安貴客賞識之

購以千金未果也癸酉來金陵居李二家

雪膚花貌品重仙曹洛神鏡朗玉女盆高蓋漱鶯立

桐岡鳳翔蓮不淤染梅具水操澄江匹練石壁飛濤

彼姝者子雕飾毋勞

華娜

文卿廣陵人居丁字簾前瀟洒無俗韻其家

舊有文卿故又稱為小文卿

灼灼瑤華亭亭玉樹叢蘭泛風牡丹滴露繡裙緩拖

羅襪微步明唇抹脂纖腰束素曉月丰神朝雲態度

擊楫送迎桃葉古渡

妖雋

綠卿襄水人少隨母居紫琅甲戌春來白下

居懷素閣

娟娟麗人清輝玉臂映月嬋娟凌波嫵媚唇點櫻紅
眉奪萱翠春柳送情秋棠含淚玉洞香迷金閨客醉
舞罷柘枝雲鬟欲墜

流逸

素珍居停雲榭與素英素琴齊名今移居碧

雲家

巾幗有才天然豪放論或風生情偏雲上澄之彌清
飄然獨往得意忘言得言忘象若轉蜩丸若披鶴氅
超超神明風流自賞

温賦

才齡廣陵人王金子也與翠珠年相若珠

風流倜儻齡則厚重寡言亦迷香藪澤也

蓬蓬碧窻晶晶朱戶柳陌來風桑疇過雨銅龍氣和

寶鴨香吐如玉之良如春之煦美貌花濃瑩肌雪聚

遙指妾家樓臺鸚鵡

慙纖

喜齡廣陵人為琳卿君所特賞常許之為第

一人由是名噪青溪現居劉胖子家

馥郁蘭閨其人如玉蓮步輕移棠睡未足趙后倚風

楊妃出浴雙眉柳舒十指笋束春暖送鈎宵深翦燭

舞袖郎當韋娘一曲

媽媚

雲卿居懷素閣半致可人與丁字簾前文卿
不相下特有肥環瘦燕之分爾

三春麗景姹紫媽紅嬌容帶雨笑口迎風遠山淡冶
秋水玲瓏蟬鬢如黛鳳鞋若弓胭脂半抹草寇一叢
燭炮酒罷眠人獨工

修腴

雙鳳與第一人同名色藝雖稍遜而翩翩風
度亦自動人現居王金子家

環佩珊珊衣裳楚楚太真丰神寶兒笑語春色無端
年華幾許修眉移人凝脂愛汝皎皎月盈軒軒霞舉
金屋妝成蟾宮仙侶

際尤非無用此方法然時始絕其跡也

而為接靈和謂也此方法於鞏固條約履行上最為安全故近時大

第四物上福雲素雲妹也素雲自廣陵來姊妹各傍人

物件於權利國之謂也故義務國果履行其條約則得回復昔所交

與之物件曰門戶今則於青溪渡東自立一幟矣之一

美人時見窈窕實多春風初扇秋水微波靨輔桃笑

腰肢柳拖鶯啼宛轉燕舞婆娑日出暘谷雲流銀河

鏘鏘環佩丰韻委佗

第一猜妍

第二條約 斌齡向與碧雲同居顧四家色雖稍遜于碧

而聰慧過之

青葱佳卉萋蕤仙姿綠垂鳳尾翠映鸞旗雨洗茵濕

露重華滋蘅蕪滿徑蘭杜盈墀青堆鴉鬢黛掃蛾眉

冷冷修竹在水之湄

一般之詔許宜讓其效於一般或特別之禁止

綺昵

桂林廣陵人豐肌麗質頗為淝陽都督夕金
君所嘉賞現居王愛樓家

韶光明媚天錫良辰餘霞散采皓月近人紅杏顏吐
翠柳眉顰琴有僧抱鷗與客親紫陌流馥香閨睇春
春風滿面宜喜宜暝

聰姣

翠紅居劉胖子家聰慧可喜為瑯琊君所垂

青鄂渚安定君亦亟稱之蓋委婉動人云

佼人僚兮湘裙六幅心如犀靈肌若麝馥雪淨竹窓
月明華屋圖成璇璣妝耀羅縠詠絮才高羞花貌獨
丰致翩翩金閨不俗

法則或慎例時則條約自歸消滅又同一關係國間若締結低階書

甜麗

第六國甜麗而消滅 關係國間若至開議場則其所締結之條
約或有歸於消滅者然一切之條約非皆因開戰而歸於消滅也
存時條約
素琴居停雲榭三素齊名琴其一也安詳雖

其條約者此
第五章 遜於素英而媚態嬌容亦復可愛

江山遲日花鳥春天食蔗有味贈芍自妍纖纖玉笋
步步金蓮高唐雲裏長安水邊蘭鬢馥郁榴裙褊襖
鶯啼蝶舞凝碧管絃

三五

冲韶

在君主政體
權利又負
金珠廣陵人年甫垂髻而骨肉停勻貴客公

之故各國相
外法權又得
子競加賞識亦尤物也現居楊風子家

雍雍大雅嫋嫋華齡芙蓉豔麗荳蔻芳馨太和元氣
稚子性靈惠風舒暢秀骨娉婷鶴翼振白鴉鬟垂青
修眉纖手慧質瓏玲

君主之配偶者及皇族非本國代表者故由法理上論之則非有治

韻宥

又其風韻宥
身之主之於君主國然大統領不如君主有尊稱及其他
或唱明消翠珠廣陵人靈心麗質頗見賞於顧曲君現

居王金子家

小欄午晴春生畫閣密葉鶯啼高峰雁落棋敲燈寒
劍舞星躍飛瀑玉鳴驚濤石薄護花有鈴占風惟鐸
閑撫瑤琴刀贈金錯

搖脫

桂如廣陵人大方不拘有林下風初來居懷
素閣現移居李二家

脫然畦封清潔可愛弱柳綿飄修篁粉退畫艣忽鳴
幅巾懶佩娟娟袞釵落落眉黛駘蕩手神踈慵意態
大方無隅深閨自在

淡默

二寶袁江人三寶姊也工串戲三寶嫁浮梁
賈二寶始改妝現仍居烟月雙籠之館

碩人侯侯金玉爾音嘗太羹味理無絃琴杞菊幽韻
桃李清陰月繞有影雲出無心懷如水戒勒緘金箴
抱璞守素息媯情深

清婉

素仙廣陵人舊居六合頗知名今來白下居

張五家

步屨尋幽清漪滿目故人遠來之子不速皎月盈盈
和風穆穆江鷗凌波林鶯出谷菱鏡一奩榴裙六幅
獨殿羣芳芝蘭馥郁

右廿四豔品小娜嬛主人訪勝秦淮遂加品第

始成此帙列是選者類皆色藝兼全名實相附

非同離墨池登雪嶺者任私心為軒輊也然未

與選者如巧齡顧大倩盼多姿風流自賞喜鳳

惇雲舞袖飄揚眉目清秀桂珠顧大丰神秀逸

體態輕盈翠仙李二螺髻盤雲鳳鞋彎月翠香

三

李二肌膚瑩潤明珠王金秀骨娉婷非關玉玷

竟作珠遺衡才者未嘗不為扼腕又有技藝冠

時姿色稍遜如巧雲李二珠喉圓潤餘音繞梁

愛林王愛樓家銅琶鐵板高唱江東桂仙丁字簾前鶯啼

燕舞個儻風流鬢雲王金子家引商刻羽嚮邊行雲

蓀仙煙月雙籠館緩歌慢舞玉珍全急管繁絃皆見

0.70



定价: 0.70

1020