

中學國文補充讀本

第一集

民 歌 選

胡楊 憐陰
琛深 註選

主編者

王雲五 丁毅音 張寄岫

商務印書館發行

本讀充補文國學中

集一第

選歌民

註選琛懷胡
深蔭楊

者編主

岫寄張 音穀丁 五雲王

行發館書印務商

中華民國二十七年七月初版
中華民國二十八年九月再版

(87131.1)

中學國文補充
讀本第一集
民歌選
一冊

每冊實價國幣叁角

外埠酌加運費匯費

版權所
翻印必
究

選註者

胡楊 懷琛 蔭深

主編者

丁王 雲寄 五音 張雲 岫

發行人

王長沙 雲南 正路 五

印刷所

商務印書館

發行所

商務印書館

(本書校對者喻飛生)

導言

「民歌」就是民衆口頭所唱的歌。說文：「歌，詠也。」就是唱的意思。詩魏風園有桃：「我歌且謠。」傳云：「曲合樂曰歌，徒歌曰謠。」正義云：「謠既徒歌，則歌不徒矣，故曰「曲合樂曰歌。」歌謠對文如此，散則歌爲總名，未必合樂也。」這樣說來，「歌」字實含有廣狹二義：廣義的歌，便是指一切口頭所唱的歌，不論合於音樂，不合於音樂，狹義的歌，便專指合於音樂的歌。本書所謂民歌，便是指廣義而說的。

民歌英文叫 Ballad，或 Folk Song。前者就是跳舞歌的意思，後者就是民衆所作的歌的意思。所謂跳舞因爲初民所作的歌，大多是一面唱，一面舞。這在詩序中也已說過：「情動於中，而形於言；言之不足，故嗷歎之；嗷歎之不足，故詠歌之；詠歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。」手舞足蹈

的事情，往往是隨歌而起的。這在現在一般兒歌中，還可以看得出來。其後人事日繁，知識進步，於是歌漸與舞脫離爲二，也有徒歌而並不舞了。

二

民歌既然是民衆所唱的歌，所以牠的俚俗往往爲文人所鄙棄。實則這種批評是不對的。因爲凡是一種文藝，必定如詩序所說：「情動於中，而形於言。」有情必有言，文人與民衆有何分別？情感衝動的時候，文人可以作詩，民衆自然也可以作歌，不過他們知識較淺，不能如文人講究什麼聲韻罷了。然而一按文藝的真價值，不外乎「言之有物」「出於自然」，如果無病呻吟，有意雕琢，終究有損於文藝的價值。文藝的真價值並不在乎雅俗之分，而在於有無真摯的情感。英國吉特生 (Frank Kidson) 在他的英國民歌論裏說道：

民歌作者並不因職業上的理由而創作，他唱歌，因爲是不能不唱。雖然有時候他還是不甚適於這個工作，但是他的作品，因爲是真摯的情感做成的，所以有那一種感人力，不但適合

於同階級，並且能感及較高化的社會。

這裏所謂「一種感人力」，便正是說着民歌的真價值處。惟其能感人，所以牠便有價值。至於俚俗之處，也正如周作人先生在江陰船歌序一文中所說：

「民間」這意義，本是指多數不文的民衆；民歌中的情緒與事實，也便是這民衆所感的情緒與所知的事實，無非經少數人拈出，大家鑒定頒行罷了。所以民歌的特質，並不偏重在有精彩的技巧與思想，只要能真實表現民間的心情，便是純粹的民歌。民歌在一方面原是民族的文學的初基，倘使技巧與思想上有精彩的所在，原是極好的事；但若生成是拙笨的措詞，粗俗的意思，也就無可奈何。

這便是說精彩固是好事，拙俗也無損於價值，因為民衆知識幼稚，當然不能與文人所作一概而論的。

三

其實，民歌的價值不僅限於文藝方面。從歷史方面說起來，我們便可以從牠裏面考察當時的時代背景與國民的思想等。譬如古時有一首彈歌（又稱斷竹歌，見吳越春秋），其辭云：『斷竹，續竹；飛土，逐宍（古肉字）。』據白啓明先生在歌謠謎語談中解釋說：『竹就是弓，土是彈丸，宍是指禽獸說。斷竹續竹者，於彈丸彈禽獸時，用力過猛，把弓折斷，於是又續爲之。』這便是寫古孝子不忍見父母爲禽獸所食，作彈以守之之意。從這首歌裏，我們便可知漢當時還無衣衾棺槨，所以孝子不得不不出此策。又如漢獻帝時董卓當權，民間便有『千里草，何青青！十日不，不得生。』的歌謠，我們便可以考察當時民衆如何怨憤董卓，而有這種思想的表白。再如我們現在知道春秋時鄭衛之風淫靡，便是從詩鄭風風裏面考察出來的，因爲詩裏面的國風，可說都是當時的民歌；不過這些民歌已經文人修飾過了。

還有一層，從民歌裏面，我們正可研究各地的方言。這於言語學方面，又是很好的資料。因爲民歌是民衆口頭上所唱的歌，所以與方言關係最切，往往同樣一首民歌，各地便有各地的唱法。這其實不是唱法的不同，乃是方言的差異。至於研究方言的價值，周作人先生在歌謠與方言調查一文

中說得很透徹，茲也照錄如下：

我覺得現在中國語體文的缺點，在於語彙之太貧弱，而文法之不密還在其次。這個救濟的方法，當有採用古文及外來語這兩件事，但採用方言，也是同樣重要的事情。我們寫一篇文章的時候，常覺得缺少適宜的字，心想倘若有一部同英國 *Boosey* 所編的相似的詞典，收羅着各種方言成語，可以供我們的選擇，那就非常得力了。

他又舉實例「接吻」二字，實在不如方言「親嘴」二字來得好。所以我們研究民歌，對這一方面又有許多貢獻的。

四

民歌既有如許的價值，我們便應當如何的珍視牠，可惜從前一般文人，對此大多並不重視。其實我國最早的詩歌，大都是採自民歌或受民歌影響的。詩經裏的國風，就都是採自當時列國的民歌。漢魏六朝的樂府，有許多也是當時的民歌，如著名的孔雀東南飛，木蘭辭，子夜歌等。唐代劉禹錫

所作竹枝詞，便也直接採自當地民歌的。不過這些民歌，已經文人的潤飾，不免改了民歌的真面目。至如明馮夢龍所輯的山歌掛枝兒，清杜文瀾所輯的古謠諺，李調元所輯的粵風，鄭旭旦所輯的天籟集，范寅所輯的越諺等等，雖然專爲民歌輯的，但或者限於一類（如山歌掛枝兒多關於情歌），或者專錄他書（如古謠諺即從前人書籍中輯錄），或者限於一地（如粵風天籟集，越諺是），仍不能使我們看到民歌的全面貌。直至民國七年，北京大學創立了歌謠徵集處，開始徵求全國近世的歌謠。到了民國十一年，又正式成立歌謠研究會，擴大搜集與研究，並刊行歌謠週刊，斷續兩年，共出九十六期，登載了一二百篇討論文字，兩三千首以上歌謠，於是全國的民歌才能略見面目。而各地也風起雲擁，出了不少的各地歌謠集。據我們所知道有集子刊行的，有顧頡剛的吳歌甲集，王翼之的吳歌乙集，臺靜農的淮南民歌，伍愛真的武進謠諺集，李白英的江南民間情歌集，劉半農的江陰船歌，婁子匡的紹興的歌謠，寧波民歌，湯增敏的甌海兒歌，謝雲聲的閩歌甲集及臺灣情歌，福建龍巖民衆教育館的龍巖歌謠，劉萬章的廣州兒歌甲集，陳穆如的嶺東情歌集，李金髮的嶺東戀歌，陳並樓的梅州天籟集，林培廬的潮州崙歌集，劉乾初的狼獾歌謠，鍾敬文的客音情歌集，蛋歌及狼

撞情歌、瞿篤仁的廣西民歌、湖南農民教育館的湖南民歌及湖南兒童歌謠、陝西教育廳的陝西歌謠、初集、劉經菴的河北歌謠、意大利韋大列 (Guido Vitale) 的北京的歌謠等。至於不分地域的，則有朱天民的各省童謠集、朱雨尊的民間歌謠全集、婁子匡的中國月歌、劉經菴的歌謠與婦女等。其餘當然還有許多，爲我們所未見的。可知民歌到現在已被一般文人注意了。

五

現在，讓我們再來談談本書選輯的標準罷。本書選輯的民歌，就是直接取材於上述的諸集，這是我們十分表示謝忱的。本來我們儘可依地域來選輯，但這樣必不能使讀者感到明顯的印象。由上述諸集看來，他們大多是分類編輯的，所以我們也覺得有分類的必要。因爲一來，使讀者可以明瞭民歌的性質，民衆所要歌的是那幾方面；二來，各地的民歌有極相同的，往往因方言或訛傳而變異，使讀者可以作比較的研究。

還有，民歌本來無時間可分，除非其有時間性以外。在現代所通行的民歌，固然也有一部分是

新創造的，但大多仍是從前所流傳下來。不過最古時代，因文化程度較低，沒有保存的機會，所以流傳的便少。漸後文化稍進，保存的機會較多，流傳遂廣。因此本書除分類以外，不再分時間的先後。而且所選輯的，也以現在通行的爲主，間及前人所輯如掛枝兒、粵風、天籟集、越諺等。其他零碎見於各書冊者，較不重要，一律不選。至於國風、樂府、竹枝詞等，雖也是名貴的民歌，但已經文人的潤飾，至今已無異認爲文人的作品，本叢書中如詩經選讀、古詩源選、唐詩選中，均已選及，也不復選。

至於民歌的分類，可說各有各的見解。有的從民歌的性質上分，如周作人先生在歌謠一文中，便分爲（一）情歌，（二）生活歌，（三）滑稽歌，（四）敘事歌，（五）儀式歌（包括占候歌諺及諺語），（六）兒歌。有的從唱者的身份上分，如顧頡剛先生在吳歌甲集序中，分爲（一）兒童在家裏所唱的歌，（二）鄉村女子所唱的歌，（三）奶奶小姐們所唱的歌，（四）農工流氓等所唱的歌，（五）雜歌。還有一種便是用地域來分，如各省童謠集等。本書略依民歌的內容，分爲下列五類，茲說明如下：

一 家庭歌 民衆對於家庭的關係最切，尤其是婦女與兒童方面，她們所謳歌的，大多關於家

庭親屬之間。因此編者認爲家庭歌實在可獨立爲一類。在這裏面，如描寫公婆虐待媳婦，繼母虐待前子，兄嫂冷視小姑等，各地方簡直都有。這實爲研究我國家庭問題的好資料，因此本書所選，亦較其他爲多。

二、情歌 男女互相愛慕，原是自然的本能。而中國的舊式婚姻，男女並無選擇對偶的自由，因此私情相悅，發而爲歌，更佔多數。不過有許多不免過於直率，本書所選，大多就其詞旨雋永，無害於讀者的心理爲主。

三、時令歌 就是依時令而歌唱風俗或事物的。這種民歌，最足以代表各地的民俗情形。本書所選，雖僅二十首，但已可見各地風俗，顯然有不同的地方。

四、滑稽歌 這種民歌，大多是調笑而歌，並無實義。但歌詞常有一種相同的格式。本書爲求讀者明晰起見，就再分爲聯響的，問答的，急口的，嵌字的，以及其他。聯響的就是每句相接地方，必求相同的字音，以爲蟬聯。所以這種民歌，完全在於聲調，不在意境。

五、雜歌 就是不列於上述四類的民歌。編者認爲上列四類是民歌的主要部分，其餘只可說

是民歌的附葉。譬如規勸的，諷刺的以及描寫愁苦的，在民歌裏實在少見。因為他們目的只想發表自己的情感，對於勸人爲善，或者譏諷人家，實在是無能爲力。即是愁苦，也好像出於天命，自己無用悲痛。所以我們概括之爲雜歌。

以上所分五類，全憑編者個人見解，當然未能十分妥當。而且也不敢說把民歌全部都包括了。譬如兒童遊戲時所歌，這裏並未說及。不過這種歌詞，往往不但沒有意義，而且詞句也不能懂，所以我們便略去了。還有許多把民歌與兒歌分列，編者認爲兒童所唱的歌有時成人也唱；成人所唱的歌，有時兒童也唱，既然都是民衆，就不必再分成成人與兒童，所以本書名爲民歌，實際也包括了兒歌。至於民歌現在已公認爲徒聲的歌，所以關於可以配合音樂的俗曲，我們都一概沒有選入，容待將來有機會時，再來選一部「俗曲選」罷。還有諺語的性質與民歌不同，所以我們也不主張夾選進去，以免混雜。最後還應與讀者聲明的，就是民歌都是即興而歌，原無所謂標題。普通選集之有標題，都是編者加上去的。本書爲求真實起見，一律不加，只就數歌相同之處，拈出一個「母題」。至於同一母題之下，所選民歌，各地務求普遍，即偏僻如綏遠甘肅青海等省，我們也都顧及。

目次

家庭歌

爹娘恨女兒六首	一
女兒想娘親四首	三
公婆虐待媳婦十二首	四
小姑排斥嫂嫂二首	九
兄嫂冷視小姑(出嫁前)十二首	九
兄嫂冷視小姑(出嫁後)十二首	一三
繼母虐待前子十首	二〇
舅母冷待外甥十首	二四
妻嫌丈夫十首	二八

丈夫愛妻四首	三二
娶媳忘娘四首	三四
女子出嫁四首	三五
情歌	三八
男相思六首	三八
女相思六首	三九
約會四首	四一
愛情十二首	四二
別情四首	四五
離恨四首	四六
失歡四首	四七
時令歌	四九

一年裏的風俗十首	四九
新年二首	五四
端午一首	五四
七巧一首	五五
中秋一首	五五
重陽一首	五六
臘月一首	五六
一年裏的花二首	五六
一年裏的蔬菜二首	五七
滑稽歌	五九
聯響歌八首	五九
問答歌四首	六二

急口令四首	六四
嵌字歌二首	六六
其他二首	六六
雜歌	六八
規勸歌十首	六八
愁苦歌十首	七〇
諷刺歌三首	七三
人情歌一首	七四
其他六首	七四

民歌選

家庭歌

爹娘恨女兒

小花雞，上磨盤，娘打孩子不紡棉。
「娘，你慢打，你慢罵，還能在家過幾年！」
過今年，過明年，花轎抬到大門前，爹頓腳，娘拍手，再有閨女搬給狗！
安徽渦陽

一一

青菜羹，白菜羹，爹媽打我不做鞋。
燈盞掛在壁頭上，一晚做起八雙鞋。
八雙鞋兒八樣錦，八張棹

子擺花鞋 四川成都

三

田邊草仔開白花，厝（一）爺厝姆話厝唔（二）做家。等到明年正月節，滴滴打打（三）過別家（四）

廣東大埔

- （一）厝，我也。
- （二）唔，不能。
- （三）滴滴打打，爲奏樂聲。
- （四）過別家，謂女子出嫁也。

四

養活閨女作什麼？
拿起針線瞎連扯，
拿起剪子瞎嘎搭，
嘎搭會了給人家。北平

五

紡花車鑽子蓮，
養活閨女不賺錢。
一瓶醋，一壺酒，
打發閨女上轎走。
爹躁脚，娘拍手，
誰再要閨女

誰是狗。河南衛輝

六

青石頭，響叮噠，我爹賣我不商量。賣的銀錢還了帳，不與小奴做賠房。(一) 陝西長安

(二) 賠房，嫁妝也。

女兒想娘親

石榴花開葉兒青，做雙花鞋望母親。母親就我十個月，那個月裏不擔心。(天籟集)(一)

(一) 天籟集，爲清同治間錢塘鄭旭旦輯，皆江浙間民歌。

二

喜鵲叫，麻鵲應，姊妹兩個管一盞燈。你出線，我出針，做雙花鞋送母親。母親懷我十個月，那個月裏不當心。打開冰來洗尿布，凍得母親兩手疼。(南京)

三

小小雞，遍身黃；
那箇女兒不想娘，
想起娘來無處去，
關起門來哭一場。
雖說公婆待我好，
那及自己老子娘！
安徽蕪湖

四

落葉，落地黃。
人家有娘我沒娘。
冷時沒有衣，
渴時沒有湯。
只好嗚嗚咽咽哭親娘。
河南

公婆虐待媳婦

薔薇花，月月開。
婆罵新婦死奴才！
好喫好着臨不着，
要打要罵不時來。
我不是前門跑進來，
不是後門溜進來，
自家央媒討我來。
四人抬頂花轎，
捐旗打傘放大炮。
大哥抱上轎，
小哥送到城隍廟。
今日多冷淡，
當時多熱鬧。
上海

寶塔高，掛鐮刀；鐮刀快，割韭菜；韭菜長，割兩行；韭菜短，割兩碗；公一碗，婆一碗。打去了一個榴花碗，公又鞭，婆又鞭，嚇得小媳婦溜上天。江蘇如皋

三

新打茶壺亮光光。新買小豬不吃糠。新娶媳婦不吃飯，眼淚汪汪想親娘。走一里，過二關，看見哥哥嫂嫂插黃秧。哥哥洗手接妹子，嫂嫂洗手接姑娘。姑娘接到堂前坐，問問姑爺有多長？不提姑爺也罷了，提起姑爺惱斷腸。三尺紅布做夾襖，翦翦斷斷還說長。燈盞頭裏洗箇澡，踏板肚裏換衣裳。茄子底下看跑馬，苜蓿底下乘陰涼。江蘇六合

四

白指甲花（一）白淡淡，紅指甲花紅淡淡。有女不要嫁把潘家，潘家媳婦真難做。上頭舂米下頭量，（二）賴我（三）偷米養爹娘。爹娘不是窮人家，金打戶柱銀打梁，鐵打竹竿曬衣裳。東邊屋，好喫酒

西邊屋，好乘涼。金篦筍豬肉，銀篦筍肉圓。金掃帚，掃堂前；銀掃帚，掃階沿。掃得煜煜光，客來客去好名望；掃得光煜煜，客去客來好門面。安徽歙縣

(一)指甲花，即鳳仙花，花可染指甲，故俗稱指甲花。

(二)上頭，謂上午；下頭，謂下午。

(三)賴我，謂冤枉我也。

五

天上大星排不勻，地下小婦難做人，一升麥子磨三升，公公罵，婆婆打，還說小婦給人家。剪下青髮弔死咱，不要金裝，無須銀埋，留得美名千萬載。湖北黃岡

六

黃葛樹，黃葛坳，黃葛樹上住一家。所生兒子會寫字；所生女子會翦花。大姐翦的靈芝草；二姐翦的牡丹花。祇有三姐翦不成，丟了翦刀紡綿花。綿花紡了十二斤，拏給哥哥織手巾。天不平，地不平，嫁在高家苦竹林。白天喫的苦竹飯，夜晚喫的苦竹羹。叫她去擔柴，柴又遠；叫她去擔水，水又深。打濕羅

裙不要緊，打濕花鞋值千金。四川巴縣

七

大月亮，小月亮，哥哥起來做木匠；嫂嫂起來蒸糯米。公食碗，婆食碗，兩個小姑兩半碗。留半碗，放籠頭，貓偷食光了。公拿鞭，婆拿鞭，打得媳婦喊皇天。廣西象縣

八

削竹棍兒，打桑葢兒，十五歲做媳婦兒。公也打，婆也罵，跳到河裏死了吧！撈上來，水漬漬，娘家知道也不依。公公跪到靈頭裏，女婿跪在靈後頭，哭一聲：『我的婦，我的妻，刷鍋洗碗是你的。』北平

九

十八個公十八個婆十八小叔擎鏗鑼十八個小姑使喚我，叫我南園去抱草，叫我北園去牽驢。

蒙蒙驢，抱抱草。見俺媽家柳樹梢，聽俺媽家公雞叫。眼淚流濕破棉襖。山東濟南

一〇

石榴葉，尖尖齊，她婆說她攢體己。(一)四口做，五口吃，那有閒錢攢體己？她爹打壺瓶，她娘吹玻璃，她哥上山西，她嫂登隣居，鑰匙沒在她手裏，她婆說她攢體己。河南衛輝

(一)攢體己，謂私儲錢也。

一一

雞公仔，尾彎彎，我做媳婦實艱難。早起來都請安，眼淚偷流廚房間。廚房放個東瓜子，問過婆婆煮是蒸？婆婆她說煮，公公他說蒸。蒸熟不合婆婆意，潑口罵起賠償兒。今朝打斷三條棍，三天跑爛

一條裙。陝西華縣

一二

清晨起，冷呵呵，挽起袖子就刷鍋。大鍋刷個明細淨，小鍋刷個養堂鑼。叫聲小姑子湊把火，我到上房間公婆頭。一句沒作聲，再一句生氣了：『今天有我你問我，明天無我你靠何？鼓靠鼓，鑼靠鑼，新娶媳婦靠公婆，二龍取水靠天河。』遼寧瀋陽

小姑排斥嫂嫂

竹扁擔，軟甩甩，我做新婦實在難。樓上量米婆婆來看我，河頭淘米姑娘來張我。人家話我偷穀偷米養爹娘，我想爹娘也勿窮，十扇排門九扇紅，珍珠瑪瑙嵌門縫。浙江餘姚

二

黑布衫，紫托肩，應媳婦，怎樣難。十二公，十二婆，十二小姑管着我。囤上米，囤上糧，小姑說我偷米偷麵瞧俺娘。俺娘家不是窮娘家，金巴磚，銀門樓，滾龍脊，羊角獸，爹娘沒兒誰承受。河南新鄉

兄嫂冷視小姑（出嫁前）

青萍兒，紫背兒。娘叫我，織帶兒。帶兒帶兒幾丈長？三丈長。把娘看，『好女兒！』把爺看，『一枝花！』把哥哥看，『賠錢貨！』把嫂嫂看，『活冤家！』我又不喫哥哥飯，我又不穿嫂嫂衣。開娘盒兒搽娘粉，開娘箱兒着娘衣。天籟集

二

豈荳兒，開紫花。大姑小妹嫁人家。娘哭『嬌嬌女，』爺哭『一枝花，』阿哥阿嫂哭的『賠錢貨』，不哭意不過。上海

三

長煙袋，短荷包，我是阿媽慣姣姣，爹爹龍寶貝，哥哥親姊妹。嫂嫂說我不下田，我能在家過幾年。清水生了浮萍草，飄飄蕩蕩又去了。江蘇鎮江

四

小板橈，彎彎腰，我是我媽小姣姣，我是我爹龍寶貝，我是我哥親姊妹。嫂子說我不扛耙，我能在家過幾夏？[？]嫂子說我不切葱，我能在家過幾冬？[？]我是塘裏浮萍草，一波一浪打去了。安徽和縣

五

莧菜紅，根也紅，萋菜開花叢數叢。手抓米，脚蹴確，扯長攔裙揩眼涕。走到竈下嫂也嫌，走到房裏哥也罵。『哥也不要罵，嫂也不要嫌，耐煩等過三五年，禮金銀子還飯錢。』哥哥送我八里路，嫂嫂送我八眼塘。塘裏鯉魚八尺長，金子銀轎接我不回鄉。雞生牙齒馬生角，鐵樹開花我也回。江西萍鄉

六

天上的星顆顆黃，地下的小姑娘無爺娘。有爺有娘金活寶，無爺無娘一根草。堂前梳頭哥哥罵，廚屋洗臉嫂子嫌。『哥哥你莫罵，嫂子嫂子你莫嫌，在屋裏過不到三五年。』湖北漢陽

七

斑鳩叫，竹雞啼。沒娘女，受人欺。堂屋裏梳頭哥哥罵，廚房裏洗臉嫂嫂嫌。『嫂嫂，莫嫌我，耐煩待我三五年。金漆柱頭銀鋪階，轎抬馬接不回來。我要雞生牙，馬生角，石頭生草再回來。』湖南長沙

八

小么妹，你莫喜，遇着惡婆打死你。小么妹，你莫哭，轉過灣灣就到屋。小么妹，你莫笑，嫁過三天要上竈。小么妹，你莫罵，這是公婆把你嫁。四川南充

九

『天光起來就纏足，纏到污穢滿席褥；誰來梳理蓬花頭，好像路邊花子婆。纏足梳頭房裏藏，家裏一切都廢荒！你夫妻你劣妹去，好好家庭會衰亡。』『嫂子，嫂子不要罵，二月二，就要嫁。薄棉被，竹枕頭，少少稀飯也過喉。』福建同安

長江水，漫漫流，哥去廣東不回頭，大嫂打妹去燒火，二嫂打妹去看牛，三嫂要妹去挑水，四嫂要妹洗鍋頭。想起來，命不修！廣四象縣

一一

豌豆菜，綠茵茵，隔山隔水來說親。爹爹哭聲路又遠，媽媽哭聲水又深，哥哥哭聲親姊妹，嫂嫂哭聲小妖精。雲南蒙自

一一

紅葫蘆，軋腰兒，我是爺爺的愛姣兒，我是哥哥的親妹子，我是嫂子的氣包子。爺爺，爺爺賠什麼？大箱子大櫃賠姑娘。奶奶，奶奶賠什麼？針線筐籬賠姑娘。嫂子，嫂子賠什麼？破罐子，爛罐子，打發那丫頭嫁漢子。北平

兄嫂冷視小姑（出嫁後）

月亮圓圓，荷花囡囡出來張娘。娘說道：『金和寶轉來哉！』爺說道：『寶和金轉來哉！』阿婆（一）說道：『敲背囡轉來哉！』阿爹（二）說道：『荷荷囡轉來哉！』嫂嫂說道：『收家精轉來哉！』哥哥說道：『攪家精轉來哉，攪得黃河水弗清！』吃爺飯，着娘衣，贈（三）吃哥哥窠裏米，贈着嫂嫂嫁時衣。』
江蘇吳縣

（一）阿婆，祖母也。（二）阿爹，祖父也。（三）贈（ \square ），不曾也。

一一

豌豆開花紫兜兜，姊妹二人上揚州。揚州說我好朋友，蘇州說我好丫頭。跑到廂房喚爹爹，爹爹說：『我乖巧女兒家來了！』跑到廂房喚媽媽，媽媽說：『我乖巧女兒家來了！』跑到廚房喚嫂嫂，嫂嫂說：『我狡吵姑兒家來了！』跑到書房喚哥哥，哥哥寫字不抬頭；抬起頭來罵我『鬼丫頭！』哥哥拏錢去打酒，嫂嫂說：『兩箇半錢（一）那塊有？』哥哥拏錢去打肉，嫂嫂說：『兩箇半錢那塊殼？』姑娘一聽沖沖怒，打起包袱就要走。媽媽送到大門西，掠起手來揩眼淚。爹爹送到柳樹行，捧起柳樹哭。

三場哥哥送到角樹灣，問聲「小妹幾時來？」一尺布，一尺縑，哥哥嫂嫂好合心，有娘有爺常常走，無娘無爺沒家來。江蘇鎮江

(一) 兩個，猶云幾個。牢錢，貧人手中僅有幾文錢，謂爲牢錢，有呢罵之意。

三

月亮光光，因來望娘。娘話心頭肉，爹話一盤花，嬌嬌(一)話穿針肉，爺爺話敲背肉；嫂嫂話吵家精，哥哥話賠錢貨。『吃爹飯，穿娘衣，弗吃哥哥分家飯，弗穿嫂嫂嫁妝衣。』到嫂嫂房裏去戲戲，鎖箱鎖弗及。嫂嫂便爲姑娘殺隻雞，吃得三根骨頭一搭皮，八幅羅裙斂起揩眼淚。浙江諸暨

(一) 嬌嬌，祖母也。

四

楊柳樹，結疤多。人人笑我姊妹多，三年五年嫁一個。七妹二妹來看哥，哥聽妹回來，帶桿秤，上金

街。嫂聽妹回來，堂屋中間拜一拜，一杯冷茶送出來。一碗肉，血淋淋；一碗魚，不飽鱗；一碗莧芽不掐根。哥叫妹妹掐，嫂把眼一眨。哥叫妹妹吃，嫂把脚一踢。哥叫妹妹歇，嫂說牀又短，被又窄，留得妹妹那裏歇。哥說田裏有稟荐，嫂說稟荐留得蒸冬瓜。哥說冬瓜絕乏了，嫂說冬瓜正開花。脚一伸，手一叉，總總不回娘家。湖北武昌

五

爬山豆，葉葉長，巴心巴肝念我娘。娘又遠，路又長，哥哥留我過端陽。嫂嫂嫌我吃飯多，撈起扁擔打哥哥。哥哥送我朝門口，二哥送我石板坡：「妹妹，幾時回家來？」石頭開花馬生角，驢子下兒我才來。四川合江

六

烏雲接白雲，寄姑阿姑來鉸（一）裙。羅裙鉸起十八腰，留放明年嫁美娘。娘打嫁的塊，嫁着打石

師。(二)三年四年嚙轉來。大兄騎馬接細妹，二兄騎馬待妹來。大嫂出來嘴躡天，(三)二嫂擎茶笑嘍唏。『阿嫂你勿氣，阿姑轉來亦無三二年。食是阿兄飯，使是阿兄錢。風吹竹葉大伯栽，粟稔大大我父箇。鹹酸菜甕我母轄，(四)嚙是阿嫂你隨嫁箇。』廣東潮安

(一)鉸，剪裁也。

(二)打石師，即石匠。

(三)嘴躡天，形容怒狀。

(四)轄，辦也。

七

蒲欖車，(一)大馬拉，嘩啦嘩啦到娘家。爹出來，抱包袱。娘出來，抱娃娃。哥哥出來，抱匣子。嫂嫂出來，一扭撻。『嫂子嫂子你別扭，當天來，當天走，不吃你飯，不喝你酒。』北平

(一)蒲欖車，車之有蒲棚者。

八

大麥芒，二麥芒，我上南莊看我娘。娘看見，接包袱。哥哥看見接娃娃。嫂子看見一扭撻。『嫂子嫂

子你別扭，我當天來的當天走。」我娘讓我炕頭上坐。嫂子說：「起來這兒，我行饅饅。」（一）我娘讓我炕沿兒坐。嫂子說：「起開這兒，我放孩子。」我娘讓我椅子坐。嫂子說：「你起來，來個親家親家坐。」我娘讓我門限坐，嫂子過來過去拿柴火。「也不吃你的羊肉，也不吃你的牛肉，」牽出大馬就要走。一走走到桑樹行，先寫爹，後寫娘，再寫嫂子不賢良。哥哥死了紅油板，嫂子死了薄子（二）捲哥哥墳上上大供，嫂子墳上突突腔。（三）哥哥墳上燒炷香，嫂子墳上插格檔。哥哥墳上燒張紙，嫂子墳上拉泡尿。河北新河

（一）饅饅，饅餅也。北方食物名。
（二）薄子，秫糶所製之席。
（三）腔，臂也。

九

小小蟲，光油油，她在娘家住一秋。她娘嫌她來得晚，她嫂望見瞅兩眼。「嫂嫂你不瞅，豆子開花我再走。」嫂子送到大門外，扭臉來拜一拜。她哥送到大門西，扭過臉，作個揖。她娘送到菓木行，扳着菓子送一場。她爹送到大馬寨，問聲閨女多得來。「有爹有娘再來趟，沒爹沒娘再不來。」山東蕪澤

梅豆角，尖尖窄，幾兒（二）到了俺娘家。爹瞧着，一枝花。娘瞧着，親兒呵。哥瞧着，攏着馬。嫂瞧着，把門插。『不喝您哩甜酒，不飲您哩苦茶，瞧瞧爹娘就回家。』娘送到大門外，斜下腰，拜兩拜。爹送到溝西裏，斜下腰，作揖哩。哥送到王家莊，聽聽妹妹寫文章：先寫爹，後寫娘，寫的嫂嫂攪家不賢良。河南彰德

（二）幾兒，何時也。

一一

年年有個六月六，綠女要頂綠蓋頭。婆婆聽見綠女來，油漆拐拐拄出來。爸爸聽見綠女來，長袍短褂穿出來。媽媽聽見綠女來，兩把麪手走出來。哥哥聽見綠妹來，油漆板棧端出來。弟弟聽見綠姐來，手提壺子走出來。嫂嫂聽見綠妹來，坐在門前不起來。大哥送我大門外，二哥送我上馬臺，三哥問我幾時來？『有爹娘，常常來；沒爹娘，燒紙來，上墳來。』陝西耀縣

小菜葉，溜地黃，跟着親爹也好過，恐怕親爹娶晚娘。娶了晚娘三年整，有個兄弟比咱強。親娘烙饅留一堆，晚娘烙饅留一個。親娘殺雞留雞腿，晚娘殺雞留雞嘴。親娘死了那兒埋？高高山上搭戲臺。晚娘死了那兒埋？豬窩撈到狗窩來。親娘死了誰打幡？金幡銀幡挑上天。晚娘死了誰打幡？豬尾巴圈，狗尾巴圈。親娘死了誰出殯？閨女兒子一大陣。晚娘死了誰出殯？老鴉喜鵲一大陣。親娘墳上長顆穀，過來過去都想哭。晚娘墳上長顆稻，過來過去都想笑。親娘墳上丟張紙，晚娘墳上屙拋屎。安徽渦陽

一一

老鴉子，叫聒聒，有錢莫討後來娘。後來娘，沒心腸，好衣沒有把我穿，好菜沒有把我嘗。一天打三到，三日打九場。眼淚還沒乾，就要喊她作親娘。湖南長沙

一二

鬼鬼楊，鬼鬼楊，有錢莫討後來娘。前娘殺雞留雞腿，後娘殺雞留雞腸。雞腸掛在楊樹上，想起前

娘哭一場。廣東台山

二二

四

小白菜，地裏黃，又怕爹爹接後娘。接了後娘三年後，生個兄弟比我強。他拈菜，我泡湯，哭哭涕涕想親娘。雲南昆明

五

開了花，落了花，爹爹別該娶後媽。娶了後媽三年整，生了個兄弟真可誇。爹爹疼，媽媽愛，拿我當做家奴待。他吃的，紫老米；我吃的，贍鍋底。飽不飽來沒人管，沒有親媽沒的怨。北平

六

井裏開花孤朵長，三歲兩歲沒了娘。從小跟着親爹過，又怕親爹尋後娘。說着說着尋下了，後娘

生個小兄弟。叫什麼。叫孟梁。我給孟梁洗尿布，回來與後娘煮米湯。端起碗來淚汪汪，拿起筷來想親娘。三步兩步到墳上，淚點滴在花鞋上，凜子甩在樹梢上。右手拿着一張紙，左手拿着一炷香。親娘墳上燒張紙，後娘墳上撒潑尿。親娘墳上燒炷香，後娘墳上擲一槍。親娘死了十畝地裏插棺材。後娘死了那裏埋？豬窩拉出來狗窩埋。河北贊皇

七

小白菜，地裏黃，七歲八歲沒了娘。跟着爹爹還好過，就怕爹爹娶後娘。娶了後娘三年整，有個弟弟比我強。他吃肉，我喝湯，拿起筷子淚汪汪。親娘想我，我想親娘，親娘想我一陣風，我想親娘在中心。河裏開花河裏落，我想親娘誰知道？山東臨清

八

小白菜，地裏黃，七八歲時離親娘。好好的跟着爹爹過，又怕爹爹娶後娘。娶了後娘三年整，養個

兄弟比我強。他吃菜，我喝湯，哭哭涕涕想親娘。河南衛輝

九

糠穀菜，就地長，兩生三歲離了娘，盼能爹爹娶後娘。娶上後娘養弟弟，弟弟吃稠我吃湯。端起碗，淚汪汪；丟下碗，想親娘。後娘問我哭什麼？我說害碗底燒慌。山西晉城

一〇

可憐呀！可憐呀！我的小命真難保，銀白雪兒下滿地。凍的小命知甚麼？我母與我是棉衣，後母與我爛衫衣。我母盛飯一大碗，後母盛飯一點點。我母打我用蘇骨，後母打我用棕柴。蘇骨打了漸漸消，棕柴打了無奈何！見了後母如見鬼，眼淚拭乾復抹着。陝西白水

舅母冷待外甥

南瓜棚，着地生，外公外婆叫我親外甥。娘舅叫我堂前坐，舅母叫我竈下坐。一碗粥，冷冰冰；一雙筷，水淋淋；一盆菜，三兩根。弗關得我娘舅事，盡是舅母攪家精。江蘇吳縣

一一

搖搖船，外婆去。叫我堂前坐，舅母叫我竈下蹲。一碗飯，冷冰冰；一雙筷，水淋淋；一碟子小菜兩三根。浙江吳興

一二

扁豆藤，就地生。外公外婆接外孫，外公接得哈哈笑，外婆接得笑哈哈，舅母接得苦巴巴。『舅舅舅母不要急！千朵桃花共樹生。』安徽歙縣

四

豆芽菜，綠豆生，舅舅請到堂屋坐，舅娘請到廚房中。一碗飯，冷冰冰，一雙筷子水淋淋。打爛舅娘葵花碗，一世不入舅娘門。湖南長沙

五

叫雞叫雞，兩股髮髮，我走家婆（一）門前過，家婆請我進去坐。倒杯茶，冷冰冰，拿點火來火星星。添碗飯，幾顆顆，拿盤豆芽幾根根。家婆喊我多吃碗，大舅母在竈背後跌腳板。家婆喊我倒茶泡，大舅母喊我倒尿泡。家婆死了木板埋，大舅母死了丟下崖。家婆墳上飄白紙，大舅母墳上扇白尿。四川合江

（一）家婆，謂外祖母也。

六

紡棉紗，織麻布，一天織得三丈六。騎匹白馬街上過，舅爺問我是那個？我是舅爺親外甥。舅爺留我吃餐飯。一杯茶，冷冰冰，一碗飯，灰塵塵，一雙筷子水淋淋。一碟豆芽兩三根，一盤豬肉肥嫩嫩。舅爺

叫我多吃塊，舅母旁邊敲眼睛。廣西象縣

七

花紅花，發芽芽，先拜爹，後拜媽。媽媽養個小冤家，給在對門判官家。判官出來騎白馬，小姐出來戴銀花。八抬燈籠八抬酒，八個轎夫抬着走。走在舅舅門前過，舅舅問我是那個？我是舅舅親外甥。舅舅留我牀上坐，舅母留我地下蹲。舅舅切肉一大片，舅母切肉一絲絲。舅舅添飯一大碗，舅母添飯一燈盞。舅舅死了那裏埋？高高山上搭花臺。舅母死了那裏埋？毛廁隔拉埋。雲南宣威

八

小棗樹，上瓦瓦，在俺老娘（一）家住幾冬。老娘看見好喜歡，姘子（二）看見敲兩眼。『姘子姘子你不要瞅，蕎麥開花咱就走』。河北完縣

（一）老娘，謂外祖母也。（二）姘子，即舅母。

九

牡丹花，大如盤，俺在老娘家住一年。老娘喜的拍手，姪子見了把頭扭。『姪子姪子你別扭，石榴開花俺就走。』石榴花開的早，五月的粽子嫌棗少，姪子說俺不知道好。老娘慌的往屋裏跑，捲了一匹布，灌了一瓶醋，捆了兩把線，裝了一布袋麵，牽個驢子送送俺。姪子看見紅了眼，『姪子姪子你別紅臉，俺有老娘護着俺。老娘都痛外甥孫，是花都有連心的根。』山東濟南

一〇

小老鴿，黑頂頂，俺去老娘家過一冬。老娘看見怪喜歡，舅母看見瞅兩眼。『舅母舅母你休瞅，扁豆開花我就走。』河南衛輝

妻嫌丈夫

高田水，低田流，叔姆伯姆當曙上高樓。高樓上，好望江，望見江心渡麗娘。麗娘頭上金釵十八對，脚下花鞋十五雙。金漆籠，銀漆箱，青絲帶兒縮鴛鴦。鴛鴦嫁着一個癩痢郎。只圖癩痢生得好，不圖癩痢藏金寶。沃齋集

一一

石榴花，花簇簇。三個姐兒同床宿。那個姐兒長中間姐兒長，留下中間姐兒伴爺娘。伴得爺娘頭髮白，三對樹，四對箱，嫁與山村田舍郎。黃瓜綠豆當乾糧。一封書，上覆爺；一封書，上覆娘；一封破書上覆媒婆老花娘。長竹槍，槍槍起，槍凸媒婆腳板底。短竹槍，槍槍出，槍折媒婆背脊骨。沃齋集

一二

小板棧，歪一歪，聽見樓上媳婦哭下來。公公婆婆問什事。她說：『丈夫不存財，三天不買米，四天不買柴，問問這個日子怎樣過得來？』南京

四

人家個公（一）像個公，買田置舍像英雄。我個公來勿像公，兩梗鬚鬚蹺聳聳。堂前中央坐帶東，
（二）好像神堂高頭活祖宗。浙江紹興

（一）公，謂丈夫。（二）坐帶東，紹興方言，猶云坐著。

五

菲菜花，滿地鋪，金擔銀擔嫁小姑。小姑小姑命不好，一嫁嫁了個駝背老。上牀又要背，下牀又要
馱。『隔壁鄰居莫笑我，前世姻緣沒奈何！』安徽旌德

六

鴉雀喳喳，哭回娘家。爹爹不在家，告訴給我媽：『媽呀媽，你的女兒命不好，嫁個丈夫不成材。又

吃鴉片煙，又打十字牌；三天不買米，四天不買柴，這個日子叫你心肝女兒怎樣過得來？
〔四川重慶〕

七

初更鼓，叫句天；天呀，做甚生奴該（一）下賤？奴身不幸爲女子，更兼嫁夫不得人。兩脚半屎臭泥氣，情性兇惡猛虎形。嫖賭飲吹（二）件件有，學偷懶，學沙塵（三）化我妝奩還未了，連典家財有餘剩。柴草家財有餘剩，柴草有條米有升。若勸半句佢嘸合，拳脚交加立到身。
〔廣東台山〕

（一）該，如此也。（二）吹，指吸鴉片。（三）沙塵，謂漂亮。

八

小兀踏，臘梅花，俺娘，就是俺自家。爹爹叫俺把書念，娘娘不準離開她，她說給俺找個好婆家。一找到王家莊，那家人家是姓王，他那莊裏數他強。光地種着二百畝，還養活着一羣羊。人人都說俺有福，那知俺心暗悲傷。無論過的多麼好，總不如找個滿意郎。
〔山東臨淄〕

九

見娘不語淚紛紛，二八月裏向娘親。結親怎不查聽好，瞎眼覓了那門親。婆婆是個嚙嚙嘴，天天噪俺不殷勤。叔公大伯都不好，嫂嫂弟媳懷狠心，還遇那個馱子不跟俺一心。河南鄆縣

一〇

十七姐兒八歲郎，姑娘小孩配一雙。夜間裏進繡房，妻握夫手吊上牀。一更尿濕紅綾被，二更尿濕奴衣裳。掀起被來打幾下，先叫姐姐後叫娘。『不是你姐不是娘，原是你妻在身旁。打你個小鴛鴦，恨我命不強。』只怨爹來只怨娘，昔日賣奴不商量。也怨爹來也怨娘，更怨媒婆沒心腸。吃我豬來吃我羊，說下個小娃睡牀上。孤獨自眠還罷了，小娃陪伴心更傷。拿把刀來將奴殺，丟不下前庭後樓房。拿條繩來將奴勒，捨不得一雙老爹娘。陝西長安

丈夫愛妻

行橋是行橋，手攜書冊入書場。二目瞪瞪看一字，一心想着房內娘。行枋是行枋，手攜書冊入書房。一目瞪瞪看兩字，一心想着房內人。廣東潮安

一一

日頭落山，我妹後生。(一)欲食白米，等哥去擔。欲食海味，黃螺珠蚶。欲食酸味，葡萄李乾。欲食油膩，火腿豬肝。欲食果子，紅棗榛乾。欲穿衣裳，綢緞紗衫。欲看好戲，新演京班。欲兆大厝，(二)洋樓花廳。欲使奴僕，婢女堆山。福建閩侯

(一)後生，年輕也。(二)兆大厝，居大屋也。

一二

一進門兒喜冲冲，院子裏頭搭大棚；洞房屋裏把燈點，新姑娘一旁淚盈盈。新郎不住的來回觀，說：『你不喫點東西兒，我可心疼。』北平

四

花喜鵲，站樹梢。張三娶了箇女姣姣。擔擔水，擰擰腰，可把張三疼極了。山東嶧縣

娶媳忘娘

花喜鵲，尾巴長，娶了媳婦忘了娘。娘在草窩裏，媳婦在被窩裏。江蘇銅山

一

麻鴿子，尾巴長，討了老婆不要娘。娘是路邊草，還是老婆好。江西南昌

三

紅公雞，尾巴長，討了老婆不認娘。娘講話，不算數，老婆講話句算句。娘要吃個糖燒餅，他說無錢

懶得理。老婆要甜沙梨，早早起，來趕墟。(一) 廣西桂林

(一) 趕墟，謂往市集也。

四

麻野鵲，尾巴長。娶了媳婦忘了娘。把娘背在山後頭，把媳婦兒抱在炕頭兒上。作盤菜，作碗湯。媳婦媳婦你先嘗。河北清苑

女子出嫁

紅布衫，綠布裙，外公替我做媒人，做着前村小後生。大阿哥許我大阪田，小阿哥許我小阪田，大阿嫂許我八朵珠花，小阿嫂許我四朵珠花。八朵珠花戴在面前，四朵珠花戴在半邊。我也不要大阪田，我也不要小阪田，我只要十二個箱子箱箱滿。天鎮集

一一

柏子樹，柏子枒，柏子樹下一箇苦人家；生箇男，會管家；生箇女，會挑花；一挑挑到三十日夜下，稱稱半斤四兩花。爬上樹，採朵梅，看着婆家送轎來，一脚兩脚跳下來。哥哥馱上轎，弟弟送到觀音廟。觀音廟後一條蛇，繞來繞去捉蝦蟆。蝦蟆捉到支支叫，觀音菩薩看着迷迷笑。安慶續漢

三

指甲花，笑微微，誤我青春無了時。有轎放來坐，有馬放來騎。馬頭磕着山，馬尾掛金鞍。草鞋並雨傘，沿街行。六禮行，一枝金釵共你雛兒做成親。做那裏？做下廳。崎巷人剖豬，小巷人剖羊。嘮嘮嘮嘮

(一) 娶新娘。新娘給火燒，囍婿跋落橋，老親姆。(二) 來到地吵吵跳。福建

(一) 嘮嘮嘮嘮，紙炮聲。(二) 老親姆，猶言親家母。

四

小白雞，銅盆架，打(一)小在他老娘家。老娘給我好飯吃，姪子給我宮粉擦。一擦擦到十七八，說

到河南老王家也有樓，也有屋，也有大車走娘家，也有小車紡棉花。山東濟南
(一)打，繪云從。

情歌

男相思

早朝行過妹門頭，見娘照鏡正梳頭。怎得兄成洗面布，共娘相識掛心頭。粵風（二）

（一）粵風爲清李調元所刻。調元字雨村，號墨莊，四川蘇州人。乾隆進士，官廣東學政。藏書甚富，輯有函海一書。此書所輯皆爲兩廣民歌。

一一

山上青青是嫩葉，水底青青是嫩苔。面前有個嬌娥妹，寬行兩步等兄來。粵風

一二

隔河晾件白短衫，遠看好像白牡丹。好花開拉金盆裏，看花容易採花難。江蘇吳縣

四

隔河望見嫂穿藍，懷抱琵琶馬上彈。心想與你彈兩調，隔山容易隔水難。湖南辰縣

五

遠望小妹身穿綠，手中提着半斤肉。又想和你打平伙，可惜人生面不熟。雲南昆明

六

廟門兒對廟門兒，裏頭住著個小妞兒。白臉蛋兒，紅嘴兒。扭扭捏捏，愛死個人兒。北平

女相思

妹相思，花不年年在樹上，妹不年年作女兒。天旱蜘蛛夜結網，想晴惟有暗中絲。(一) 粵東皇華錄

(11)

(一)此句語意雙關，晴即情，絲即思。

(二)粵東皇華錄，爲李調元所撰，內亦載兩廣民歌。

一

搖槳過郎船，滴水上郎身。語郎勿相怪，水是郎媒人。粵東皇華錄

二

遠處唱歌沒有離，近處唱歌離一身。願兄爲水妹爲士，和來捏作一個人。粵風

四

竹公竹婆竹爹娘：『今年讓你長，明年讓我長。你長無用處，我長嫁兒郎。』天籟集

五

遠望小哥哥輕綃，手中提着小書包。心想和你同路走，恐怕又遭旁人笑。湖南辰縣

六

一片皂角彎又彎，兄妹同耍隔片山，吃茶吃飯思念你，眼淚滴在碗中間。四川納縣

約會

月兒高，望不見我的乖親到。猛望見窗兒外，花枝影亂搖，低聲似指我名兒叫。雙手推窗看，原來是狂風擺花梢。喜變做羞來也，羞又變做惱。馮夢龍掛枝兒（一）

民歌。
（一）掛枝兒，爲明馮夢龍輯。夢龍字燈籠，吳縣人。崇禎中貢生，知嘉寧縣。才情跌宕，善詩文，著作甚多。此書爲其所輯江蘇

一一

約郎約到月上時，看看等到月銜西。不知奴處山低月出早，還是郎處山高月上遲。江蘇吳縣

三

高高山上一枝槐，手爬槐樹望郎來。娘問女兒「望甚麼？」「我望槐花幾時開。」四川納縣

四

郎住黃葛極，妾住黃葛樹。月出猴子溝，照見郎來路。四川苗歌

愛情

竹根生筍各自出，兄在一邊妹一邊。衫袖遮口微微笑，誰知儂兩暗中蓮。粵風

一一

妹相思，妹有真心弟也知。蜘蛛結網三江口，水推不斷是真絲。粵風

三

郎是合歡花，妾是合歡葉。朝朝花自開，夜夜葉相接。

粵東皇華錄

四

郎是合歡葉，儂是合歡花。葉飛過牆去，花落終在家。

粵東皇華錄

五

入山看見藤纏樹，出山看見樹纏藤。樹死藤生纏到死，藤生樹死死都纏。

江蘇吳縣

六

豆花開遍竹籬笆，蝴蝶翩翩到我家。妹似豆花哥似蝶，花願戀蝶蝶戀花。

江蘇武進

七

我們情義重過山，海裏水深挑不乾；
烏雲做傘遮得遠，月亮做燈照得寬。
湖北武昌

八

當初甘願來交情，兩人講過千年情，
兩人好比河中水，河中無水正斷情。
廣東曲江

九

巴豆開花白拋拋，囉，妹當共兄在一淘，
囉，兄如罵妹妹不惱，囉，兄如打妹妹不逃，
囉。廣東蛋歌

一〇

一雙耳環四點金，囉，我有衷腸兄你聽，
囉，『但須同年同月同日死，囉，不須同年同月同日存，囉。』

一一

妹呵！妹呵！你莫愁。還有好日子在後頭：金盆打水你洗臉，象牙梳子你梳頭。廣西苗歌

一一

淺水邊的情雁，願長此留連；冰堅湖凍，只好毅然飛向天邊。青海

別情

送情人，直送到花園後，禁不住淚汪汪，滴下眼梢頭。長途全靠神靈佑。逢橋須下馬，有路莫登舟。
夜晚的孤單也，少要飲些酒。掛枝兒

一一

送郎送到五里亭，送到五里難捨情。再送五里情難捨，十分難捨有情人。廣東嘉應

三

大路不平石板鑲，哥送情妹轉回鄉。妹今有話早早講，不知那天得商量。廣西馬平

四

送妹送在山川間，叫聲郎哥你是聽：『好情好義待承妹，千年萬古記在心。送妹走了幾十里，請

哥轉回貴寨（一）間。』雲南箇舊

（一）寨，即村莊。

離恨

春風三月煖洋洋，楊花落地筍芽長。記得去年同郎別，青草河邊淚夕陽。江蘇吳縣

一一

送郎八月到揚州，長夜孤眠在畫樓。女子拆開不成好，秋心合看却成愁。江蘇吳縣

三三

月亮出來滿天遊，一對金雞占風頭。半夜聽見金雞叫，想起哥哥眼淚流。雲南箇舊

四

涼州不涼米糧川，(一)甘州不乾水湖灘。(二)出門的阿哥討平安，回來把小妹照看。甘肅

(一)涼州糧食富足。(二)甘州城內多窪地。

失歡

想當初罵一句先心痛，到如今打一場也是空。相交一旦如春夢。人無千日好，花無百日紅。想起往日的交情也，好笑真懵懂。謝汝兒

二

夜合開花香滿臺，夜夜期郎郎不來。當初只道夜合花開夜夜合，那知夜合花開夜夜開。江蘇吳縣

三

一把扇子兩面綠，親姐過路不進屋。還是那回待錯你，不是殺雞就稱肉。湖南道縣

四

有錢買酒酒壺重，無錢買酒酒壺空。有錢喊妹「曖曖」聲，無錢喊妹詐耳聾。廣東曲江

時令歌

一年裏的風俗

正月半，龍燈看。二月半，搖車得轆轉。三月半，鏜鏜旗傘會來看。四月半，鋤頭鐵耙架田岸。五月半，拔棵黃秧種種看。六月半，水車圍圍河裏轉。七月半，田中早稻秀一半。八月半，糖燒芋頭吃。九月半，新米糲子領親眷。十月半，家家老小吃到像個玉羅漢。十一月半，前門討債後門盤。十二月半，拔了鏝子剩箇破湯罐，讓你看！江蘇無錫

一一

正月正，家人兒門口掛紅燈。二月二，家人兒行船代女兒。三月三，賞牡丹。四月四，大麥芒兒好撥刺。五月五，洋糖糲子送丈母。六月六，瓜兒茄兒水綠絲。七月七，買箇西瓜橋上切。你一口，他一口，

這個西瓜本不醜。你一拳，他一拳，這個西瓜買得圓。你一脚，他一脚，這箇西瓜買得囓。八月八，穿釘靴，走寶塔。九月九，大家人兒飲杯重陽酒。十月中，梳頭吃飯工（二）。十一月朝，早些斫草晚上燒。臘月臘，家家人兒吃守歲飯。江蘇泰縣

（一）梳頭吃飯工，極言冬日晝短也。

三

正月正，麻雀兒飛過看龍燈。二月二，糞糕炒豆兒。三月三，薺菜花兒上竈山。四月四，殺隻雞兒請竈司。五月五，糖糕糉子過端午。六月六，貓兒狗兒同洗浴。七月七，乞巧果子隨你吃。八月八，大潮發，小潮發，聖帝菩薩披頭髮。九月九，打拋（一）。老菱好過酒。十月十，蚊子腳兒筆立直。（二）浙江杭縣

（一）打拋，猶云買一堆也。（二）此句意謂蚊子僵死也。

四

正月摸骨牌。二月做草鞋。三月斫毛柴。四月呵呵笑。五月端午羹。六月乘風涼。七月稻桶響。八月桂花香。九月九重陽。十月看姑娘。十一月颼颼冷。十二月雪花揚。浙江新昌

五

正月是新年，家家掛門錢。二月龍抬頭，牧童好放牛。三月是清明，寡婦上新墳。四月大麥黃，村姑又插秧。五月過端陽，龍船爭彩忙。六月天氣熱，車水汗不歇。七月是中元，又要祭祖先。八月過中秋，穀米一齊收。九月到重陽，火爐送進房。十月小陽春，農人得安寧。冬月無事作，上街買雜貨。臘月新年到，家家放花爆。湖北

六

正月月，(一)瓜子殼丟門前。二月月，插楊柳滿厝前。三月月，懿旨菜。(二)插門前。四月月，採蓮鼓滿街前。五月月，龍船鼓滿江前。六月月，掏傘仔分稻月。(三)七月月，燒紙衣分鴨月。(四)八月月，起塔

仔砌瓦。〔五〕九月，放紙鷓滿天。十月，迎城隍滿街行。十一月，搓九仔貼門前。〔六〕十二月，割豬仔分豬。〔福建閩侯〕

〔一〕瓦，即邊。〔二〕鷓，菜，植物名。〔三〕分稻，謂分秧。〔四〕分鷓，閩俗於中元祭祖後分鷓與親屬。〔五〕起塔，閩俗於中秋日小孩砌瓦塔積薪其中，至夜焚燒。〔六〕貼門前，閩俗於冬至前一夕作粉團，次日祭祖畢，黏貼門上。

七

正月正，拜新年，穿新衫。二月二，入學堂，要讀書。三月三，雷公精，入客廳。四月四，買鱔魚，炒水麵。五月五，龍船鼓，琴琴琴。六月六，赤裸體，來洗浴。七月七，做蘇老，送親戚。八月八，中秋餅，二三個。九月九，放風車，鑿鑿走。十月十，晚仔穀，曝了曝。十一月十一，天檔頂，白雪雪。十二月十二，討過年，食雞腿。〔福建龍巖〕

八

正月正，新仔塔，來上廳。二月二，老媽仔，入菴寺。三月三，桃仔李仔夠你擔。四月四，桃仔李仔夠你

臂。五月五，扒龍船，溪中曬。六月六，尖擔仔，四處擊。七月七，倒捻烏，龍眼劈。(一)八月八，抽豆藤，摘豆莢。九月九，風禽(二)斷線半天走。十月十，新米飯，脹盈目。十一月十一，凍到阿奴脚劈手亦劈。十二月十二，凍到阿奴脚硬手硬，擗撒鼻。廣東潮安

(一)劈，裂開也。(二)風禽，即紙鳶。

九

正月正，大街小巷掛紅燈。二月二，家家擺席接女兒。三月三，蟠桃宮裏去遊玩。四月四，男女老幼逛塔寺。五月五，白糖粽子送姑母。六月六，陰天下雨著白肉。七月七，坐在院中看織女。八月八，穿自由鞋走白塔。九月九，大家喝杯重陽酒。十月十，窮人着急沒飯吃。冬月中，公園北海去溜冰。臘月臘，調(一)豬調羊過年啦。北平

(一)調，賈也。

一〇

正月半，龍燈看。二月半，搖車轉。三月半，鏜鏜旗傘會來看。四月半，鋤頭鐵耙架田岸。五月半，拔顆黃秧種種看。六月半，水車團團河裏轉。七月半，田中早稻秀一半。八月半，糖燒芋頭吃吃看。九月半，新米糲子領親眷。十月半，家家老小好像玉羅漢。十一月半，前面討債後門盤。十二月半，拔了鏟子剩個破湯罐，讓你看。陝西長安

新年

新年來到，糖糕祭竈。姑娘耍花，小子耍炮。老頭子耍戴新呢帽，老婆子耍喫大花糕。浙江奉化

一一

笑笑笑，新年到。敲鑼鼓，放鞭炮。哥哥喜，弟弟跳。闔家大小多熱鬧。山東濟南

端午

五月五，扒龍舟，亞婆抱孫出外遊。媽媽在家裹粽子，姐姐廚中煮蟹球。煮好蟹球奉祖先，三跪九叩來拜請。豬肉滿盤雞滿碟，求神賜福千萬年。浙江嘉興

七巧

巧芽芽，乞巧來。桃兒罷，棗兒吃。年年有個七月七，尺子量，剪子括，看誰頭髮長的多。(一)一碗水，兩碗水，請我七姐。(二)洗白腿。一碗茶，兩碗茶，請我七姐洗白牙。一碗油，兩碗油，請我七姐梳光頭。一葉瓦，兩葉瓦，連我七姐拋着耍。一葉磚，兩葉磚，把我七姐送上天。陝西咸陽

(一)按咸陽風俗，初七巧日各女孩剪齊頭髮，用尺量之，以較昨年長有多少。(二)七姐，係紫雲草人。

中秋

賞月公，賞月婆，年年賞月物又多，個個走哩唱月歌。月餅糖雞兼大菓，人話吃過好得多。月裏嫦娥下降坐，人門香燭照着過。浙江杭縣

重陽

九月九，是重陽，各處兒童具菓香，生到路頭齊拜跪，祈我病根隨鳶遠飛揚。浙江杭縣

臘月

老太太，你別饒，過了臘八就是年。臘八粥，喝幾天，眼看就到二十三。二十三，糖棍粘。二十四，掃屋日。二十五，炸了烙炸，炸豆腐。二十六，調了豬肉，調羊肉。二十七，殺了公雞，宰母雞。二十八，把麵醱。二十九，蒸饅首。三十晚上，坐一宵。大年初一，扭一扭。北平

一年裏的花

正月茶花朵朵紅。二月李花株株白。三月牡丹風送動。四月杏花開得紅。五月石榴花正發。六月荷花映水紅。七月鮮菱樹下摘。八月桂花香更香。九月菊花黃又黃。十月百花皆枯落。十一月松竹獨

傲霜十二月梅花雪裏白。浙江永嘉

一一

正月開花無花採。二月開花花正開。三月桃花紅如火。四月葡萄架上開。五月梔子男女戴。六月荷包滿池開。七月菱角浮水面。八月風吹桂花香。九月黃菊家家有。十月芙蓉不怕霜。冬臘兩月無花採。雪裏凍出蠟梅來。蠟梅變個花大姐。蠟梅變個花花郎。叫秋香，叫海棠，金錢花兒洒滿堂。四川成都

一年裏的蔬菜

一月菠菜才發青。二月栽的羊角葱。三月芥菜出了地。四月竹筍出圪筵。五月黃瓜大街賣。六月葫蘆彎似弓。七月茄子頭向下。八月秦椒滿樹紅。九月柿子紅似火。十月蘿菔上秤稱。十一月白菜家家有。十二月蒜苗人人稱。河南孟縣

一一

正月菠菜洒地青。二月閃上羊角葱。三月韭菜割的賣。四月長上黃瓜菜。五月蒿筍蒜搗葱。六月

青絲搗葫蘆。七月茄子黑洞洞。八月白菜笑盈盈。九月蘿蔔下了窖。十月沒到菜園去，不覺結下滿地

冰。陝西靈縣

滑稽歌

聯響歌

天上星，地上星，張竹升，掛油瓶。油瓶漏，種赤豆。赤豆勿會芽，種芝麻。種麻勿結莢，種大麥。大麥勿提頭，餓殺一隻老雞頭。老雞頭上一篤血，燉撥公公吃。公公吃仔東一投，西一投，拾着一把豬哺豆，換把大麥頭。擺拉磨裏牽，牽脫一個磨心頭。擺拉篩裏篩，篩穿一個綳篩底。擺拉缸裏搨，搨脫一個缺盆底。擺拉鑊裏燒，燒斷一個火夾頭。盛拉碗裏吃，燙痛一個小舌頭。江蘇吳縣

一一

鴉雀尾巴長，清明嫁姑娘。姑娘矮，嫁螃蟹。螃蟹臭，嫁綠豆。綠豆香，嫁生薑。生薑辣，嫁枇杷。枇杷軟，嫁花板。花板薄，嫁牛角。牛角高，好打刀。打來刀子當菜刀，切菜佐飯過過老。浙江鄞縣

三

張打鐵，李打鐵，打把剪刀，送姊姊。姊姊留我歇，我要回家去打鐵。打鐵難彎腰，一定學打刀。打刀難調把，一定學打卦。打卦難請神，一定學搓繩。搓繩難添草，一定學賭寶。賭寶賭不中，一定學打銃。打銃難上藥，一定學擔腳。擔腳擔不起，一定學討米。討米認不得路，回去打餓肚。湖南長沙

四

天星花，八八（一）落。三元錢，買葛落。葛落底，買皇帝。皇帝會殺人，天下出窮人。窮人窮有路，天下出香菰。香菰實實香，水母打蝦公。蝦公溜溜走，鮑仔做劬斗。魚鳅做媒人，塗虱（二）做子，平朋獅（三）仔做雜母。（四）福建龍巖

（一）八八，又快又密之意。（二）塗虱，河魚名。（三）平朋獅，亦魚名。（四）雜母，妻也。

五

雞公子，半夜啼，啼醒滿姑學做鞋。做到一雙鞋，一隻長，一隻短，拿來調雞卵。雞卵圓，調銅錢。銅錢爛，調把扇。扇子涼，調白糖。白糖甜，調白鹽。鹽雪白，調升麥。麥子香，調塊薑。薑味辣，調饒鉞。饒鉞鉦鉦，調酒罌。酒罌漏，調黃豆。黃豆矮，調老蟹。老蟹綠過塘，滿姑養來食哩做新娘。廣東曲江

六

古銅錢，掛門廉。門廉高，買鋤刀。鋤刀快，砌青菜。青菜青，買個弓。弓沒弦，買個船。船沒底，買個筆。筆沒頭，買個牛。牛沒爪，買個馬。馬沒鞍，上西天。西天路，買個布。布兒稀，買個雞。雞不叫，狗不咬，都叫饒老婆偷着吃了。北平

七

麻野雀，就地滾，打的丈夫去買粉。買上粉來她不搽，打的丈夫去買麻。買上麻來她不搽，打的丈夫去買鍋。買上鍋來她嫌小，打的丈夫去買棗。買上棗來她嫌紅，打的丈夫去買繩。買上繩來她上吊，

急的丈夫雙腳跳。河北灤縣

八

紅頭繩，乍乍走，弟弟拉了個大黃狗，猛把妹妹咬一口。妹妹妹妹你別哭，我給你割肉打豆腐。吃不了，拋在房上，變成蛤蟆。蛤蟆唸經，唸出先生。先生敲鑼，敲出他婆。他婆碾米，碾出他女。他女洗腳，洗出他哥。他哥碾場，碾出黃狼。黃狼浮水，浮出黑鬼。黑鬼踏船，踏出張連。張連一喊，喊出張宛。張宛推車子，屁股一打一截子。陝西長安

問答歌

月光佛，光亮亮，讀書女兒歸娘望。娘好，爹好，摻摻麻糰請阿嫂。阿嫂踏一腳，踏做扁嘴鴨。「鴨怎用？」「鴨養卵。」「卵怎用？」「卵客吃。」「客怎用？」「客打油。」「油怎用？」「油點燈。」「燈怎用？」「燈陪月。」「月怎用？」「月上山。」「山怎用？」「山抽草。」「草怎用？」「草牛吃。」「牛

怎用？』『牛耕田。』『田怎用？』『田種穀。』『穀怎用？』『穀人吃。』『人怎用？』『人做種。』
江永嘉

一一

烏丫哥，(一)著烏衰。『去那來？』『撐牛來。』『牛那裏去哩？』『賣撇哩。』『賣到幾多錢？』
『賣到三文錢。』『錢到那裏去哩？』『討老婆討撇哩。』『老婆那裏去哩？』『上山割蘆跌死哩。』
『那裏埋？』『柚子樹下埋。』『也(二)個裝？』『裹子裝。』『也個蓋？』『碟子蓋。』『也個扛？』
『篾子扛。』『也個改？』『烏竹筒改。』『骨頭那裏去哩？』『雞子食撇哩。』『雞子那裏去哩？』
『鵝婆吊走哩。』『鵝婆那裏去哩？』『銃子打死哩。』『銃子那裏去哩？』『打仗去哩。』
(一)烏丫哥，即八哥。(二)也，同那。
廣東梅縣

一二

拍拍拍！「誰呀？」「張果老哇。」「你怎麼不進來呀？」「怕狗咬哇。」「你兜着什麼呀？」「大酸棗哇。」「你怎麼不吃呀？」「怕牙倒哇。」「你胳膊窩夾着什麼呀？」「破皮襖哇。」「你怎不穿上呀？」「怕虱子咬哇。」「你怎麼不讓你老伴拿？」「老伴死啦。」「你怎麼不哭她？」「盆兒呀，罐兒呀，我的老伴兒呀！」北平

四

「爲什麼不點燈？」「外面刮大風。」「爲什麼不關門？」「外面還有人。」「爲什麼不梳頭？」
「無有桂花油。」「爲什麼不洗臉？」「無有胰子鹼。」「爲什麼不帶花？」「丈夫不在家。」山東

濟南

急口令

六合縣有個六十六歲的陸老頭，蓋了六十六間樓，買了六十六隻油，堆在六十六間樓。栽了六

十六株垂楊柳，養了六十六頭牛，扣在六十六株垂楊柳。遇了一陣狂風起，吹倒了六十六間樓，翻了六十六隻油，斷了六十六株垂楊柳，打死了六十六頭牛，急煞了六合縣的六十六歲的陸老頭。南京

一一

天上一顆星，地下一塊冰，屋上一隻鷹，牆下一排釘。抬頭不見天上的星，兵兵兵踏碎地下的冰，啊噓啊噓趕走了屋上的鷹，息列忽落拔掉了牆上的釘。浙江鄞縣

一二

東家東門種東瓜，我家西門種絲瓜。西門絲瓜大，不當東家東門種個大東瓜。廣東梅縣

一三

好六叔，好六舅，借我六斗六升好綠豆。到了秋，收了豆，再還六叔六舅六斗六升好綠豆。陝西長安

嵌字歌

一個老頭，帶着帽頭，背着筐頭，檢個糞頭。兩口睡覺靠一頭，紅被頭，綠當頭，當間放着個小枕頭。
牆上落下小磚頭，砸了老太太腳趾頭。北平

一一

小禿兒上廟台兒，栽了個禿筋斗，檢了個禿小錢兒，買個禿餠餅。禿子吃，禿子看，禿子打架禿子勸。禿子去告狀，一告告到禿衙門。禿衙門，禿板子，單打禿子的屁股蛋子。北平

其他

希奇希奇真希奇，麻鳥踏煞老雄雞，螞蟻身長三尺六，八十歲老翁坐東（一）搖車裏。（二）浙江

(一)坐東,繪云坐在。
(二)搖車,搖籃也,小兒臥具。

一一

小公雞,挑草多,俺娘給我說老婆。說個老婆鍋台高,正間(一)燒火不見了。東也找,西也找,老鼠窩兒找到了。山東

(一)正間,繪云正在。

雜歌

規勸歌

晨起早，讀書好。午飯早，作事好。夜睡早，省油省燈草。浙江杭縣

二

小小豆子圓又圓，打得豆腐賣得錢。人人說我生意小，小小生意賺大錢。湖北武昌

三

吃淡飯，穿布衣，男事耕作女織機。長願此間風俗好，穿衣吃飯莫新奇。湖南長沙

四

一夜霜，屋上白。兄弟姊妹都在田裏收蕎麥。腰雖彎得痛，嘴裏總不說。只道那個收得快，那個得早歇，爹爹媽媽看了心喜悅。湖南長沙

五

光陰好，光陰好，我們做事要趕早。莫說身體好，莫說天資高；光陰一去不再來，光陰一去我就老。

廣東台山

六

日頭出來點點紅，照見哥哥米罈空。米罈越空越好要，只怕沒志不愁窮。廣西

七

小小馬二郎，騎馬進學堂。先生嫌我年紀小，小小肚內有文章。牛喫田中草，馬喫路邊秧。學生來

得早，早早放還鄉。貴州貴陽

八

公雞打架頭對頭。夫妻打架不記仇。早晨一盆洗臉水，晚上一個花枕頭。雲南昆明

九

小寶寶！不要吵，給你糖果慢慢咬。多吃滋味少，少吃滋味好。山東

一〇

種蓮子，開荷花。種瓜子，給大瓜。不種子，那有牠？陝西乾縣

愁苦歌

今年望的明年好，明年望的後年好，到了後年，仍然一件破布襖。江蘇吳縣

二

太陽下山紅又紅，我勸主家要收工。家家人都喫晚飯，我們還在田當中。江蘇常熟

三

堂前天官賜福，天井鳳尾天竺，鍋裏無米煮粥，房裏大小都哭。江蘇江都

四

月子彎彎照九州，幾家歡樂幾家愁？幾家夫婦同衾帳，幾個飄零在外頭？（一）浙江杭縣
（二）按此歌亦見於京本通俗小說，但有三五字不同，可知其爲南宋以來流傳於杭州一帶之民歌。

五

一事無成實可憐。兩眼睜睜看老天。三餐茶飯全無有。四季衣衫不週全。五更想起雙流淚。六親無靠苦如連。(一)開門七件。(二)全無有。八字。(三)生來顛倒顛。久。(四)事寒窗無出息。要到十字街頭尋短見。(五)浙江紹興

(一)連，指黃連，藥名，味極苦。(二)七件，俗語所謂開門七件事，柴、米、油、鹽、醬、醋、茶也。(三)八字，謂以人生年月日時所直千支八字，推人禍福生死。(四)「久」音「九」。此爲借「久」爲「九」。(五)尋短見，謂覓死，即自殺也。

六

蟬子叫，割早稻。早稻黃，賣老娘。『老娘！老娘！你別哭，賣了早稻就來贖。』安徽蕪湖

七

打草鞋，買草鞋。今年去，明年來。三兩胭脂四兩粉，走到南京折了本。湖北武昌

八

一條江水往下流，有對鯉魚水面浮；可惜人同命不等，不比鯉魚得自由。廣西桂林

九

出了門兒，陰了天兒，抱着肩兒，進茶館兒。靠爐台兒，找個朋友，尋倆錢兒。出茶館兒，飛雪花兒，老
天爺竟和窮人鬧著玩兒。北平

一〇

彈棉花，噹噹噹！今年棉花貴如霜，窮人聽見淚汪汪。山東

諷刺歌

一個和尚挑水喝，兩個和尚抬水喝，三個和尚沒水喝。江蘇吳縣

一一

春天不是讀書天，夏日炎炎正好眠，秋有蚊蟲冬有雪，收拾書箱好過年。浙江杭縣

三

豆腐熱燙燙，心想做和尚。看見豬頭肉，趕快還啦俗。浙江紹興

人 情 歌

人情急如債，頭頂鍋兒賣，人在人情在，人死人情賴。河北

其 他

做天難做四月天，蠶要溫和麥要寒，種菜哥哥要天雨，採桑娘子要晴乾。安徽

二

月光光，樹頭背。雞公鷄穀狗踏確。狐狸燒火貓炒菜。田雞食飯腳懶懶。老虎上山拗苦柴。廣東大埔

三

上山犖角西復東，下山花開一簞紅。半滑半乾石當道，乍晴乍雨笠搖風。貴州苗歌

四

好啊！好啊！上好！上村南，去割草；拾了箇大夾襖。穿上罷！怕蝨子咬。擱下罷！怕賊偷了。當了罷！怕當

丟了。這件衣裳愁殺我！河北獲鹿

五

高粱紅褲西瓜鞋，搖搖擺擺你回家來。新開園子種白菜，紅花不在人多帶。綏遠

六

民 歌 選

滿胸的愁緒，難爲他人道，怕的是仇人歡喜，愛人煩惱。青海