



^ 16  
2212  
1



和18  
22/2  
1-6

晉寧李大宗師鑒定

武進惲誠翁評註

# 全唐試律類箋

附新訂聲調譜

春橋書屋藏板

小引

浙中毛西河先生有唐人試帖行於世先生學殖淵博為海內宗匠其所著述無不可奉為法程走生也晚亦嘗聞風而私淑焉然於是選也心竊疑之唐試詩凡五百餘首即文苑英華所存尚三百餘首雖天姿有高下工夫有淺深然其於法也如匠之準繩射之彀率可神明於其中而不敢縱越於其外故寧拙毋巧寧熟毋生舉子以是為得失主司以是為去取是以終唐之世詩屢變而法不變也試帖之選其當與否姑無論即其一端言之點竄改易全失本來如李虞仲之初日照鳳樓



僅存五句曹著之曲江亭望慈恩寺杏花僅存四句無名氏之焚裘僅存三句其餘句字回換非一英華本及全唐詩具在班班可考也夫唐人固不盡佳非不能佳正東於法耳縱不佳猶當留其面目况所改者未必能佳乎前輩一舉動後生多尊信之而先生所刻如此不免疑悞後學此余之所以不能無疑也又間有注釋畧無根據此都不足辨者今秋與臯聞三丈輯全唐詩詩因取其本隨手校正將付剞劂恐學者執試帖選本而不知先生之失不得已發之簡端云

康熙乙未秋九月毘陵後學錢人龍汝允識

凡例

一唐人試詩有省試監試府試州試之不同其體概以五言六韻為準間有四韻者亦有八韻者今總彙集共五百餘首流傳頗少故概存不刪以見一代之體制至省試等字毛西河辨之甚詳茲槩削去以於詩無涉也

一是集本文苑英華十卷外統閱全唐詩去其重複搜錄無遺其本非試詩而用試題者亦附入數篇

一試詩以平韻為主而唐制以韻在題中聽舉子自拈故間有仄韻者今雖不可用亦存以備閱

一英華試詩十卷以類相從是編仿之畧分部次以便檢閱

一詩各本不同茲以英華爲主取各本校對擇其是者錄之不復注一作某於下恐亂人耳目也

一唐人字句俱有根柢場屋用事更須緊嚴故特援引古語詳加箋注至篇中結構語氣細玩自明間有深義亦畧爲訓解

一字所從出宜引最初其或包諸義則擇詩中語意所主用之或有假借取義者亦皆引證出處兼注明本意事有重見者無容再注或云見前或云見後不復

叠解

一五經人所共讀然多專明一經故雖熟用之字亦必確據漢唐註疏引證頗與今註不合亦以唐時止有註疏不敢失詩人援引本意

一唐人出題多用時事故雖事見前經必詳考新舊唐書及六典會要等書証之

一祖詠終南積雪詩云終南陰嶺秀積雪浮雲端林表明霽色城中增暮寒按本事詩詠應試賦此纔得四句卽納於有司或詰之詠答曰意盡此好事者爲之試固無二韻可錄者又不用題字爲韻則其自爲之

詩必非試作故不入集中非遺之也  
崔曙明堂火珠詩有曙後一星孤之句舊說謂登進士詩三四句觀者盛傳以爲佳至來年曙卒惟一女名星星人始悟其自識也此記不祥事又無關題義故不錄

一詩家妙境愈入愈深是編雖不能備而良工心苦畧見一斑初學津梁所裨不少

一唐朝試士每限題字爲韻脚起須點題中間發揮正而結束或借題以寓意其點題之法有分二三層點者有一句總點者寫正面處或實寫或虛寫結或寓

意或頌聖亦不拘今俱批出於揣摩家實有裨益

一引證必註某書用○有各見者下仍用○或參以已見則以按字別之

一箋釋某二字上旣寫明下卽以——代之省文也

一圈點所以揭作者之精神亦足以發讀者之興趣佳處領其要每首必標數句亦知佳處不盡於是誦詩者更爲加圈可也

一唐人試帖毛西河點竄改易本多舛其大畧已見錢汝允序中深慮學詩者爲其所惑因摘其謬處另附於各詩箋注之後不得已也其所改善者亦必從之

康熙乙未秋九月南蘭陵惲鶴生臯聞氏識

全唐試律類箋目錄

武進 惲鶴生臯聞 全編  
錢人龍汝允

卷一

天文

初日照華清宮

柴 宿

初日照鳳樓

李虞仲

晨光動翠華

劉公興

日華川上動

石殷士

白日麗江臯

陳昌言

日暖萬年枝

蔣防  
鄭師貞

郭求  
王約

夏日可畏

張籍

秋日懸清光

陶拱  
王維

冬日可愛

張正元  
庾承宣

日落山照曜

闕名

日暮山河清

闕名

百官乘月早朝聽殘漏

莫宣卿

明月照高樓

黃滔  
許敬宗

秋月懸清輝

蔣防

海上生明月

李華

月華臨靜夜

姚合

月映清淮流

徐敞  
吳融

中秋夜臨鏡湖望月

陳羽

壁池望秋月

張子容

月照冰池

葉季良  
李商隱

殘月如新月

鄭谷

月中桂樹

顧封人

月中桂

張喬

三讓月成龜

劉瑰

圓靈水鏡

徐敞  
張聿

郎官上應列宿

公乘億

玉繩低建章

張仲素

七月流火

敬括

壽星見

盧渥

老人星

趙蕃

觀老人星

李頻

秋河曙耿耿

陳潤

春風扇微和

公乘億

東風解凍

徐鉉

春風扇微和

范傳正

春風扇微和

崔立之

春風扇微和

郭遵

春風扇微和

豆盧榮

春風扇微和

陳通方

春風扇微和

柳道倫

春風扇微和

姚鵠

春風扇微和

王甚夷

春風扇微和

黃頗

春風扇微和

許稷

春風扇微和

樊陽源

春風扇微和

吳祕

春風扇微和

張復元

春風扇微和

陳祐

春風扇微和

關名

春風扇微和

羅隱

春風扇微和

劉禹錫

春風扇微和

陳躡

春風扇微和

裴杞

春風扇微和

張復元

春風扇微和

徐鉉

春風扇微和

王景中

春風扇微和

蔣防

春風扇微和

冬至日祥風應候



青雲干呂

林藻 今狐楚 王履貞

白雲起封中

彭伉 又 許康佐 李正辭

白雲歸帝鄉

黃滔

立春日曉望三素雲

李季何 陳師穆

李應

春雲

鄧倚 焦郁 裴澄

山出雲

陸暢 張復 李紳

日暮碧雲合

許康佐

日暮天無雲

熊孺登

寒雲輕重色

張仲素

白雲向空盡

周存

白雲抱幽石

駱賓王

春雲處處生

駱賓王

雲生梁棟間

陳希烈

華山慶雲見

李紳

上黨奏慶雲見

李紳

栢雲

羅讓

觀慶雲圖

李程 柳宗元 李行敏

虹藏不見

徐敞

春雨如膏

喻鳧

夜雨滴空階 喻 鳧

春雨早雷 張 說

宿烟含白露 孫 頔

月夜梧桐葉上見寒露 戴 寂

清露被皐蘭 孫 顧

白露為霜 顏 粲 徐 敞

雪夜觀象闕待漏 張 少博

望禁門松雪 王 涯

望終南春雪 李 子卿

都堂試貢士日慶春雪 李 衛 李 景

早春殘雪 裴 乾餘 施 肩吾 姚 康

牆陰殘雪 何 頻瑜

春雪映早梅 庾 敬休 元 稹

春雪間早梅 韓 愈

積雪為小山 劉 慎虛

春雪 韓 愈

水始冰 馬 戴

觀藏冰 張 彙征

履春冰 張 蕭遠 舒 元興

薦冰 鮑 溶 趙 蕃 盧 鈞 范 傳質 陳 至 五

清如玉壺冰

王維 盧綸

玉壺冰

李程 闕名 王季友 錢象仲

卷二

時令

元日和布澤

潘孟陽

元日觀百寮朝會

包佶

元日望含元殿御扇開合

張莒

武德殿朝退望九衢春色

曹松

迎春東郊

張濯 王綽

東郊迎春

皇甫冉

立春

冷朝陽

春從何處來

白行簡

長安早春

闕名 張子容

春色滿皇州

沈亞之 滕邁 裴夷直 封敖 張嗣初

皇帝移晦日為中和節

呂渭

中和節詔賜公卿尺

陸復禮 李觀 裴度

上巳連清明遊宴

獨孤良弼

清明日賜百寮新火

韓濬 史延 王濯 鄭轅

春臺晴望

李程 鄭蕢 喬弁

咏春色

楊衡

夏首猶清和 張聿

仲秋太常寺觀公卿輅車拜陵 刻卷末 苗仲芳

九月九日勤政殿樓下觀百寮獻壽 沈亞之

律中應鍾 裴次元

南至日隔霜仗望含元殿爐烟 崔立之 郭遵

南至日太史登臺書雲物 裴達 于尹躬

日南長至 獨孤鉉

長至日上公獻壽 張叔良 李竦 崔琮

至日上公獻壽酒 白敏中

臘後望春宮 林寬

新陽改故陰 紇于諷

閏月定四時 羅讓 闕名 杜周士

玉燭 徐至 樂仲 員南溟

惜分陰 孟簡

卷三

地理

嵩山望幸 王邕

秋山極天淨 朱延齡

窗中列遠岫 白居易

登雲梯 殷琮 湯洙

久華山

鄭谷

蓮花峯

劉得仁

萊城晴日望三山

許彬

南遊隱泉山

孔德紹

越臺懷古

黃滔

河山榮光

張良器

段成式

洛出書

蕭昕

郭邕

張欽敬

海水不揚波

李沛

臨江遲來客

公乘億

涇渭揚清濁

呂牧

四水合流

李沛

秋霽望廬山瀑布

夏侯楚

漲曲江池

鄭谷

黃滔

晦日與同志昆明池泛舟

朱慶餘 闕名

昆明池石織女

童翰卿

甘泉

耿滄

御溝

王貞白

冷井

孫欣

春水綠波

朱休

空水共澄鮮

闕名

曲池潔寒流

崔立之

寒流聚細文

闕名

澗水如鑑

崔顥

卷四

草木

良田無晚歲

丁澤

膏澤多豐年

闕名

麥壟多秀色

汪極

餘瑞麥

張聿

麥穗兩岐

鄭畋

嘉禾合穎

孟簡

闕名

秋稼如雲

蔣防

花發上林

獨孤綬

周渭

竇侯常

金谷園花發懷古

王表

王儲

侯列

金谷園懷古

關質

張公又

侯列

石季倫金谷園

陳通方

許堯佐

李君房

潘安仁戴星看河陽花發

呂敞

木向榮

鄭谷

古木臥平沙

王冷然

夕浮查

駱賓王

禁中春松

陸贄

周存

員南溟

貢院樓北新栽小松

李正封

白行簡

錢象仲

文宣王廟古松

李胄

聽松聲

劉得仁

華林園早梅

鄭述誠

曲江亭望慈恩寺杏園花發

李君何

周弘亮

桃李無言

李商隱

御溝新柳

賈稜

陳羽

歐陽蔭

小苑春望宮池柳色

張籍

黎逢

元友直

原隰黃綠柳

溫庭筠

咏柳花

薛能

幽人折芳桂

李胄

宮池產瑞蓮

王貞白

芙蓉出水

陳至

賈暮

秋菊有佳色

公乘億

霜菊

席夔

闕名

竹箭有筠

李程

席夔

張仲方

震為蒼筤竹

朱慶餘

玉堂種竹

吳融

釣絲竹

徐夔

宣政殿芝草

李義甫

御苑芳草

陸贄

龍池春草

李洞

禮闈階前春草生

宗迥

春草凝露

張友正

春草碧色

殷文珪

附光化戊午年舉公見示省試春草碧色詩偶賦是

題

鄭谷

方士進恆春草

梁鎰

數萸

元稹

尚書都堂瓦松

李華

生芻一束

于結

一葉落

薛能

秋日吳中觀貢藕

趙嘏

卷五

鳥獸 蟲魚

儀鳳

楊嗣復

鶴鳴九臯

闕名



鶴警露

陳季

緱山鶴

張仲素

黃鵠下太液池

賈島

齊優開籠飛去所獻楚王鵠

崔樞

風雨鳴雞

李頻

越裳獻白雉

王若岳 孫昌胤

鷲出谷

錢可復 張鷟 劉莊物

禁林聞曉鶯

陸扆

柳陌聽早鶯

陶翰

早春雪中聞鶯

韓愈

龜茲聞鶯

呂敞

空梁落燕泥

顧况

織鳥

張何

振振鷺

李頻

秋夕聞新雁

黃滔

飛鴻響遠音

李體仁

出籠鵲

濮陽瓘

霜隼下晴臯

鄭衮

反舌無聲

張籍

山雞舞石鏡

崔護

精衛銜石填海 韓愈

好鳥鳴高枝 鄭衮

鳥散餘花落 趙存約 竇洵直 孔温業

天驥呈材 徐仁嗣 盧征 鄭蕡

騏驥長鳴 章孝標 陳去疾

歸馬華山 白行簡

西戎獻馬 周存

勅賜三相馬 張隨

雨夜帝里聞猿聲 吳融

雪夜聽猿吟 顧偉

內出白鹿宣示百官 黃滔

御箭連中雙兔 闕名

龜負圖 丁澤

驪龍 闕名

河鯉登龍門 闕名 元稹

魚上米 闕名 王公亮 吳冕

臨淵羨魚 徐牧 張元正 薛少殷

巨魚縱大壑 姚康 錢起

鮫人潛織 康翊仁

寒蟬在樹鳴 沈鵬

卷六

宮室 禮樂

謁見日將至雙闕 薛存誠

太清宮聞漏滴 嚴巨川

尚書郎上直聞春漏

望凌烟閣 劉公興

望禁苑祥光 蔣防

金莖 徐敞

華清宮望幸 薛存誠

東都父老望幸 柳叡

張少博 周徽  
王岳靈

觀開元皇帝東封圖 馬戴

觀南郊回仗 薛存誠

觀北藩謁廟 沈亞之

鄉飲酒 呂溫

郊壇聽雅樂 胡直鈞

釋奠日國學觀禮聞雅頌 滕珣 令狐峒

貢舉人謁先師聞雅樂 呂昉 王起

冊上公太常奏雅樂 徐元弼

曉過南宮聞太常奏清樂 陸贄 張濛

太常觀閱驃國新樂 胡直鈞

太常寺觀舞聖壽樂

徐元弼

聽郢客歌陽春白雪

歐陽袞

霓裳羽衣曲

李肱

曉聞長樂鐘聲

戴叔倫

寒夜聞霜鐘

鄭絀

盧景亮

聽霜鐘

戴叔倫

闕名

泗濱得石磬

李勣

范成君擊洞陰磬

范傳正

終南精舍月中聞磬

呂溫  
獨孤申叔

笙磬同音

闕名

夜聞洛濱吹笙

張仲素

緱山月夜聞王子晉吹笙

厲元

鍾輅

一一吹竽

黃滔

湘靈鼓瑟

魏瓘

錢起

陳季

朱絲絃

楊衡

莊若納

王邕

夫子鼓琴得其人

白行簡

舞干羽兩階

石倚

卷七

器用 彩色

濟川用舟楫

胡權

天際識歸舟

薛能

雲母屏風隔坐

闕名

詠簾

杜牧之

觀淬龍泉劍

裴夷直

錦帶佩吳鉤

張友正

劍化為龍

張聿

鐵馬鞭

戎昱

古鏡

李益

秦鏡

仲子陵 張佐

風箏

鮑溶

臨風舒錦

蕭昕

咏青

荆冬倩

青出藍

王季友 呂溫

白受采

闕名

卷八

珍寶

明堂火珠

崔曙

水懷珠

莫宣卿

沉珠於淵

獨孤良器 獨孤綬

驪珠

耿滄

罔象得元珠

張籍

珠還合浦

鄧陟

濁水求珠

王起

暗投明珠

羅泰

玉水記方流

吳丹

玉聲如樂

劉軻

曼玉有餘聲

管雄甫

琢玉成器

葉季良

琢玉

丁居晦

項斯 呂價

范 詵 崔 藩

鄭 俞 白居易 陳昌言

潘存質

浩虛舟

美玉

南巨川

沽美玉

羅立言

白珪無玷

辛 宏

瑜不掩瑕

柴 宿

瑕瑜不相掩

陳中師

武翊黃

玉卮無當

蔣 防

元 稹

西戎獻白玉環

張維儉

水精環

嚴 維

金在鎔

白行簡

卷九

人事

御題國子監門

薛存誠

太學創置石經

馮涯

天門街西觀榮王聘妃

張光朝 梁鈗

恩賜耆老布帛

李絳 張復元

御製段太尉碑

葉元良 薛存誠

恩賜魏文貞公諸孫舊第以導直臣

陳彥博 裴大章

詔放雲南子弟還國

鄭洪業

大社觀獻捷

白居易

觀劍南獻捷

闕名

河中獻捷

張隨

西戎卽叙

李子昂

詔用拓拔思恭為京北收復都統

李琪

餞王將軍赴雲中

孟匡明

送薛大夫和蕃

孫願 闕名

被試出塞

沈佺期

藩臣戀魏闕

蔣防

早春送郎官出宰

張隨

聞擊壤

石殷士

丹浦非樂戰

李頻

吳官教戰 吳 祕 林 藻

五絲 褚朝陽

亞父碎玉斗 孟 簡 裴次元 何儒亮

焚裘 闕 名

李都尉重陽日得蕪屬國書 白行簡

昭君 董思恭

觀蘭亭圖 李 頻

題杜賓客新豐里幽居 蔣 防

卷十

成語 釋道

行不由徑 孟 簡 王 炎 張 籍

言行相顧 吳叔達 孟 翱

至人無夢 蔣 防

臣心如水 盧 肇

目極千里 劉得仁

人不易知 鄭 昉 闕 名

求自試 竇 常

風化下 薛 能 殷 寅 李 岑

元元皇帝應見賀聖祚無疆 趙 鐸 李 岑

主上元日夢王母獻白玉環 丁 澤



謝真人還舊山

范傳正  
夏方慶

上元日聽太清宮步虛

張仲素

中元節觀道流步虛

殷堯恭

登聖善寺閣望龍門

成嶸

附

春日奉獻聖壽無疆詞十首

楊巨源

目送千里

陸賈

別以吹水

蘇軾

至人遊處

陳述

言行跡跡

吳味敦

谷不出谷

王炎

全唐試律類箋卷之一

武進

惲鶴生臯聞  
錢人龍汝光

全編

男

宗和敦夫  
度希裴

校字

天文

初日照華清宮

柴宿

唐書地理志貞元十八年驪山下  
置溫泉宮天寶六年更名華清宮

靈山

點初

初日照

華清宮

遠近見

寫影字

離宮影

切華清

動參差

光分縹緲中鮮

裏光分

縹緲中鮮

縹緲中

鮮

鮮

靈山

點初

初日照

華清宮

遠近見

寫影字

離宮影

切華清

動參差

光分縹緲中鮮

裏光分

縹緲中鮮

縹緲中

鮮

鮮

靈山

點初

初日照

華清宮

遠近見

寫影字

離宮影

切華清

動參差

光分縹緲中鮮

裏光分

縹緲中鮮

縹緲中

鮮

鮮

靈山

吳都賦巨鼇

鼇負首冠

海蓬萊山大鼇

以首戴而承之也

音備

音戲冠

冠



此借以離宮司馬相如上林賦別館彌山跨谷  
 比驪山前漢枚乘傳治上林雜以按離  
 者麗也宮說文室也呂氏春秋高元作宮室古者參  
 貴賤所居皆得稱宮至秦乃定至尊所居之稱  
 差詩一荇菜參產平縹緲杜甫詩築居仙一縹  
 鮮風謝眺詩對窻斜日過洞幌入江淹佳氣後  
 書光武紀氣佳哉鬱鬱葱葱復道閣史記殿屋一周  
 然張九齡詩一萬厥初復道閣相屬杜牧阿房  
 宮賦一行空不露何虹說文璇題揚雄甘泉賦珍  
 上下有道曰一復音福重也璇題揚雄甘泉賦珍  
 英注璇玉也題頭也椽椽焜焜日一綽綽遊天台山賦皦  
 之頭皆以玉飾璇與塔同焜焜日一綽綽遊天台山賦皦  
 明也焜音憬珠綴何遜七召璧璫自耀一臆臆  
 晃黃上聲鳳輦玉海唐舊制輦有七大鳳大芳小輕  
 葱臙音龍鳳輦玉海唐舊制輦有七大鳳大芳小輕  
 月出貌鳳輦玉海唐舊制輦有七大鳳大芳小輕  
 注駕人以行日輦玉海唐舊制輦有七大鳳大芳小輕  
 翼龍輦沈佺期山莊侍宴詩龍加縈秀木一拂疎

節

初日照鳳樓

李虞仲

按玉海唐有丹鳳樓五鳳樓

旭日升雲殿朝陽燭帝居交股對峻宇通閣麗晴虛流

彩連朱檻騰輝照綺疏躡躡晨影裏明滅曉光初點初字戶牖

仙山近軒檻鳳翼舒還如王母過適度五雲車

旭日詩一始旦旭帝居王融詩壯矣一王一翼聖

霞音退日峻宇書一大也屋四垂為字通閣武帝跨城

池作飛閣通建章宮構輦道以上下綺疏黃傳窗漏

皆一平樂館銘層樓一禁闈洞房綺疏黃傳窗漏

謂鏤為綺文綺音起躡躡賦情一而彌鮮劉孝綽

望月詩一入牀簾李商隱五雲車博物志王母乘

詩鳳池春灑灑雞樹曉一為雲為車一便

西北齊明堂風為馭雲為車一便一信詩東明九芝蓋北燭一一

此詩毛大可先生選唐試帖第一首然屬毛改本首句改旭景開宸極第七句以下全改賓寅趨陛後義駕奉車初黃道龍光合丹翬鳥翼舒倘蒙迴一顧願上十輝書雖似工麗然失真矣此依英華錄

晨光動翠華

劉公興

司馬相如上林賦建翠華之旗

早朝開紫殿佳氣逐清晨北闕華旌在東方曙景新影晨對起

連香霧合光媚慶雲頻鳥羽飄初定龍文照轉真直疑點○光字

冠佩入長愛冕旒親搖動祥烟裏朝朝映侍臣○二語自謂

紫殿三輔黃圖武帝又起一北闕漢書高帝紀七年蕭何造未央

宮立東闕一師古曰未央宮雖南嚮而上書奏事

謁見皆詣一公車司馬亦立焉是以一為正門

華旌李高述志賦拂曙景光也廣韻明也唐高宗太

子納妃太平公主出降詩香霧真義詩光風轉蕙慶

龍樓光一魯館啓朝扉

雲見後鳥羽周禮司當全羽為旌析羽為旒疏禹貢

之庾信詩長鈴柝龍文禮郊特牲旂十二旒龍章而

交龍為旒李嶠竹詩白

花推鳳影青節動一

日華川上動謝朓詩

曙霞攢旭日浮景弄晴川晃耀曾潭上悠揚極浦前岸對起日華川上

高時擁媚波遠漸澄鮮萍實空隨浪珠胎不照淵早暄寫川上

依曲渚微動觸輕漣孰假咸池望幽情得古篇寫日并寫川點動字寓于請意不脫川上

攢音攢簇郭璞江賦極浦屈原九歌望登

鮮題見後萍實家語楚王渡江得萍珠胎揚雄羽獵賦

離剖明月之淮南子注若木端咸池離騷飲余

浴于淮南子日

白日麗江臯謝靈運詩陳昌言

遲景臨遙水晴空似不高清明開曉鏡昭晰辨秋毫鬱

鬱長堤土離離淺渚毛烟銷占一候風靜擁千艘獨媚

青春柳宜看白鷺濤何年謝公賞遺韻在江臯

毛左傳澗溪沼沚之博物志地以名山一候揚雄

東南一尉西北注候所以何候遠國來朝千艘

張說蒲津橋贊橫組百丈白鷺濤寂乘七發衍溢漂  
連艦一艘音騷船總名疾波湧而濤起其  
始起也洪淋淋焉  
若一之下翔

日暖萬年枝 蔣防

按爾雅釋木有憶疏云葉似杏而尖白色皮正

赤為木多曲少直枝葉可愛二月中華如練而

細葉一名柎又名萬歲樹今宮園種之正名萬

歲既取名于億萬其葉又好故種之晉華林園

有萬年樹十四株謝眺

新陽歸上苑嘉樹獨含妍散漫添和氣曠曠卷曙烟流

輝宜聖日接影貴芳年自與恩光近那關煦嫗偏結根

誠得地表壽願符天誰道陵寒質從茲不暖然

新陽題見後上苑西京雜記初修一林一遠方嘉樹左

各獻名果異卉種植其中

四

韓宣子來聘宴于瞳矐韻瑞日聖日薛道衡詩普煦  
季氏有焉欲出貌聖日天逢一  
姬樂記一覆育注天以氣一之地以形  
姬之煦音許溫也姬於去聲說文母也

又

郭求

旭日升對起○枝海芳枝散曙烟溫仁臨樹久煦姬在條偏陽

德符君惠嘉名表聖年若承恩渥厚常屬棟梁賢生植

雖依地光華只信天不才堪側陋徒望向榮先

濱海莊子窮髮之北有陽德謝莊月賦日以陰靈棟梁後

書陳球傳向榮見後不材莊子以不材側陋揚書明

毛本仁改和若改似常改幸堪改  
甘惟和字較勝餘三字不及原本

又

王約

雲霧形庭裏沉沉玉砌陞初升九華日潛暖萬年枝煦

嫗光偏好青葱色轉宜每因韶景麗長沐惠風吹窈映

當龍闕氛氲隔鳳池朝陽光照處唯有近臣知

靄靄韓愈詩一春空形庭班固西都賦元輝玉砌

硯妻上聲階楚也王融曲水詩序陞音垂邊也左傳

鏡文虹於綺疏浸蘭泉於一陞音垂邊也左傳

九華西京雜記漢掖庭有室光殿一殿雲青葱左

詩峭舊韶景梁元帝纂要一惠風王羲之蘭亭序天龍

闕三輔故事未央氛氲氣音焚氲平聲祥氣也謝

索沈約八詠又一而流鳳池晉書荀勗從中書監

射吳均詩一如有意鳳池遷尚書荀勗從中書監

奪我何賀耶朝陽詩梧桐生矣于彼一爾雅近臣知

杜甫詩天顏有喜

又

鄭師貞

禁樹敷榮早偏將麗日宜光搖連北闕影泛滿南枝得

地方和煦逢時異赫曦葉知盈數積根是永年移宵露

猶殘潤薰風更共吹餘暉誠可託况近鳳凰池

南枝古詩越鳥赫曦離騷陟陛皇之赫戲兮張衡西

暑方盈數左傳萬也薰風家語舜彈五絃之琴造南風

吾民之

毛本南枝改瑶池與末句鳳凰池有碍遂移王約末  
照與三句光推犯復盈數改盈歲亦非九十九句改涼  
露祛宵潤薰風帶午吹十一二句改王約爾句以之

移頭換脚全失本來矣并其題韻改去之則大謬也

夏日可畏

張籍

赫赫溫風扇炎炎夏日徂火威馳迥野畏景爍遙途勢

矯翔陽翰功分造化爐禁城千品燭黃道一輪孤落照

頻空簾餘暉卷夕梧如何倦遊子中路獨踟躕

溫風禮月令季夏之夏日徂詩四月維夏翔陽木華

扶桑之津造化爐漢書賈誼傳天地禁城顏延之

嚴清制朝千品國語天子有黃道漢書日有中道落

照梁簡文帝詩密房寒日晚一度空愁

秋日懸清光

江淹詩

陶拱

秋至雲容斂天中日景清懸空寒色淨委照曙光盈泣

泣看彌上輝輝望最明烟霞輪乍透葵藿影初生鑒下

應無極升高自有程何當迴盛彩一為表精誠

委照

謝莊月賦一泣泣謝惠連詩一輝輝神仙傳羣

水嘘之水上立有赤光一葵藿淮南子葵之鄉日魏

葉太陽雖不為之回光然向之志曹植傳一一之傾

者誠也說文葵常傾葉向日

毛河右云此題太宗有詩賜房玄齡至玄宗時復以

之試士總不敵太宗作帝王氣象自不作也詩陸錄

秋露凝高掌朝光上翠微參差麗雙闕照耀滿重園

仙馭隨輪轉靈鳥帶影飛臨波無定影入隙有圓輝

還當志葵藿

傾葉自相依

又

王維

寥廓涼天靜晶明白日秋圓光含萬象碎影入閑流迥

與青冥合遙同江甸浮晝陰殊衆木斜影下危樓宋玉

登高怨張衡望遠愁餘暉如可托雲路豈悠悠

寥廓

孫綽遊天台賦太青冥屈原九章據一一而宋

玉

九辨悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落

衡

已征思美人兮愁屏營雲路鮑昭辭闕疏金閨

史文苑傳序俱騁

冬日可愛

張正元

詳前  
題注

寒日臨清晝寥天一望時未消埋逕雪先暖讀書帷屬  
虛寫思光難駐舒情影若移晉臣曾比德謝客昔言詩散彩  
實寫寧偏照流陰信不追餘暉如可就迴燭幸無私

寥天莊子乃入埋逕雪袁安事晉臣見前謝客謝靈運小

字客兒梁書鍾鏐傳一為元嘉之雄顏延年為輔

又

庾承宣

宿霧開天霽寒郊見初日林踈照逾遠水輕影微出豈  
點冬字寫可愛意假陽和氣暫忘元冬律愁抱望自寬羈情就如失欣欣  
寓意事幾許瞳瞳狀非一傾心儻知期良願自茲畢

元冬劉楨詩自夏涉一彌廣十餘旬

日落山照耀

謝靈運詩

闕名

徘徊空山下晚晚殘陽落圓影過峯巒半規入林薄餘  
寫照耀光徹羣岫亂彩布幽壑石鏡其澄明巖潭佐昭灼棲禽  
旁觀去杳杳夕烟生漠漠此意誰復知獨懷謝康樂

晚晚宋玉九辨白日半規謝詩遙峰林薄劉向九歎

不御兮捐石鏡謝詩攀崖照一拾遺記周靈王

名月謝康樂宋書謝靈運傳襲封康樂公性奢豪車

也

日暮山河清

江淹詩

闕名

天高爽氣晶馳景忽西傾山列千重靜河流一帶明想



同金鏡徹寧讓玉壺清寫清字。六句完題。從日暮中寫出山河清。表纖翳無由出浮埃不復生點明題因縈紆分漢苑表裏見秦城逸興終難繫抽毫仰此情

金鏡劉峻廣絕交論聖玉壺見後縈紆班固西都賦

表裏左傳山河難繫古詩安得長

百官乘月早朝聽殘漏莫宣卿

唐六典元和中和中置百官待漏院

建禮儼朝冠重門耿夜闌碧空蟾魄度清禁漏聲殘候

曉車與合凌霜劍佩寒星河看皎皎銀箭聽珊珊杳靄

祥光起霏微瑞氣攢忻逢聖明代長願接鸞建禮

漢典職尚書郎主作文書起重門擊柝夜闌

蔡琰胡笳十八拍更深一一分夢汝來蟾魄春秋演

斯杜甫羌村詩一更秉燭闌殘也蟾魄孔圖蟾

蟾月精也乾鑿度月三日成魄漏聲周禮挈壺氏掌

八日成光蟾蟾體就决鼻始明刻漏續漢書孔

壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星劍佩文中子

昏明星焉杜甫詩五夜一催曉箭衣裳襜

如星河河圖括地象川德銀箭庾信秋夜詩層

鏘如星河布精上為銀箭臺切江總

詩虬水莫相催漏陸倕刻漏

銘金徒抱箭按箭漏箭傳以為節

明月照高樓曹植詩黃滔

對起明月高樓月滿長空朗樓侵碧落橫波文流藻井桂魄拂雕盈深

樓內鑿羅紈薄寒搜戶牖清冰鋪梁燕噤霜覆瓦松傾卓午

樓外收全影斜懸轉半明佳人當此夕多少別離情

碧落度人經注東方第一天藻井張衡西京賦蒂桂

魏唐太宗望月詩 卓午李白詩飯顆山頭逢杜 佳人  
曹植詩明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀

秋月懸清輝

蔣防

秋月沿霄漢亭亭委素輝山明桂花發池滿夜珠歸入  
人寫懸字物○橫○說○○○○○○○○○○  
牖人偏攬臨枝鵲正飛影連平野淨輪度曉雲微晶晃  
所見○居人所見○結情味悠然○  
浮輕露徘徊映薄帷此時千里道延望獨依依

夜珠

宋之問詩不愁明月盡自有珠號曰珠號曰珠池 陸  
漢郡國志合浦縣海曲出珠號曰珠池

擬明月何皎皎詩安寢北堂上明月臨枝魏武帝短  
星稀烏鵲南飛繞阮籍詩千里 謝莊月賦隔  
樹三匝無枝可依薄帷阮籍詩千里 謝莊月賦隔

海上生明月

李華

皎皎秋中月團團海上生影開金鏡滿輪抱玉壺清漸  
對起月○海上生○切明  
出三山岳將凌一漢橫素娥嘗藥去烏鵲遶枝驚照水  
寫生字○切海上○月中一○月外一○  
光偏白浮雲色最明此時堯砌下蓂莢自將榮  
○收○合○海上○○點○明○字○應秋中○寫頌揚意

三山

史記封禪書蓬萊方丈瀛洲 岳子列切音節說  
處也左思吳都賦素娥謝莊月賦集嘗藥淮南子羿

夤緣山嶽之素娥 謝莊月賦集嘗藥淮南子羿  
藥于西王母姮娥 竊之奔月注姮娥 嘗藥見後  
羿妻也服藥得仙奔入月中為月精黃茨 題  
且復次句上字大謬

月華臨靜夜

姚合

沈約應王中丞詠月詩月  
華臨靜夜夜靜滅氛埃

長空埃壒滅皎皎月華臨色麗秋將半光凝夜自深夜

霄晴更徹四野氣難侵靜照遙山出孤明列宿沉高人

應不寐驚鵲復何心漏盡東方曉佳期何處尋

埃壒西都賦也一之混濁注軼過不寐舌詩明月

我羅牀帷憂愁一能一攬衣起徘徊阮籍詩夜中

月映清淮流

徐敞

遙夜淮彌淨浮空月正明虛無含氣白凝淡映波清見

底深還淺居高缺復盈處柔知坎德持潔表陰精利物

功難並和光道已成安流方利涉應鑒此時情

遙夜宋玉九辨覩杪秋之一見底梁宣帝遊七山寺

且一缺盈禮運三五而盈三五而闕以其依時  
而無泥得節是以三五十五日而盈滿又三五  
十五日而坎德易坎為水為月宋華海陰精說文月  
虧闕也賦曠哉一卑以自居記天官書水太一之淮南子積  
陰之寒氣為水水氣之精者為月

又

吳融

淮月秋偏淨含虛夜轉明桂花窺鏡發蟾影映波生澹

灑輪初上徘徊魄正盈遙塘分草樹近浦寫山城桐栢

流光遠蟻珠濯景清孤舟方利涉更喜照前程

澹灑謝偃明河賦吐霄光而桐栢書禹貢導蟻珠書

夷一暨魚

中秋夜臨鏡湖望月

陳羽

會稽記漢順帝永和五年會稽太守馬璋

創立鏡湖輿地志山陰南湖即鏡湖也

鏡裏秋宵望湖平月彩深圓輝珠入浦浮照鵲驚林澹

蕩光還碎嬋娟影若沉遠時生岸曲空處落波心迥澈

輪初滿孤明魄未侵桂枝如可折何惜夜登臨

嬋娟阮籍詩秋魄未侵書哉生魄傳月十

璧池望秋月張子容

史記封禪書灑有昭明天子璧池

注天子璧池即周天子辟雍之地

涼夜窺清沼池空水月秋滿輪沉玉鏡半魄落銀鈎蟾

影搖輕浪菱花渡淺流漏移光漸潔雲斂色偏浮似璧

悲三獻疑珠怯再投能將千里意來照楚鄉愁

池○寓○意○

○借○璧○

玉鏡銀鈎枚乘月賦隱圓巖而菱花飛燕外傳七尺

似璧何偃月賦遠日三獻漢書鄒陽傳注下和得玉

石也剛其右足至成王時抱其璞哭于郊乃使玉人攻之

剛其左足至成王時抱其璞哭于郊乃使玉人攻之

果得寶玉也劉向新序荆人卞和得玉璞而獻之荆

厲王使玉尹相之曰石也王以和為謾而斷其左足

謾而斷其右足武王復奉玉璞而獻之武王又以為

於荆山中其王問之乃使人理其璞而得寶焉按楚

世家世次則漢書之注為是至琴操以為懷王卒王

尤甚疑珠題注千里見前

月照水池

葉季良

對起宿○月主○雲初斂棲娥月未虧圓光生碧海素色滿瑤池天

迥輪空見波凝影詎窺浮霜玉比彩照像鏡同規皎潔

○一○句○串○說○○寫○照○字○○二○句○入○口○說○

寒偏淨徘徊夜轉宜誰憐幽境在長與賞心隨

碧海十洲記扶桑在東海之東復瑶池穆天子傳天子觴王母于

西望杜甫詩皎潔謝靈運愁曉月賦

又八韻

李商隱附

皓月方離海堅冰正滿池金波雙激射壁彩兩參差影

占徘徊處光含的礫時高低連素色上下接清規顧兔

飛難定潛魚躍未期鵲驚俱欲遠狐聽始無疑似鏡將

盈手如霜恐透肌獨憐遊翫意達曉不知疲

金波漢郊祀歌月脉脉以麗鵲司馬相

賦玳瑁光也清規梁簡文帝詩顧兔屈原天問夜光

厥利惟何而一在腹王逸註言月中潛魚易通卦

魚負冰鄭玄注狐聽述征記河津水始合車馬不敢

無水乃過人見狐行方渡

殘月如新月

鄭谷

榮落何相似初終却一般猶疑和夕照誰信墮朝寒水

國輝華別詩家比象難佳人應悞拜栖鳥反求安屈指

期輪滿何心請影殘庾樓清賞處吟徹曙鐘看

水國顏延之詩佳人拜樂府有拜庾樓晉書

任武昌諸佐吏乘秋夜共登南樓亮至諸人

月中桂樹

顧封人

虞喜安天論俗傳月中有仙人桂樹段成式酉陽雜俎舊言月中有桂樹有蟾蜍故異書言月

桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹

芬馥天邊桂扶踈在月中能齊大椿長豈與小山同皎

皎舒華色亭亭麗碧空虧盈寧委露推落不關風歲晚

花應發春餘質詎豐無因遂攀賞徒欲望青葱

扶踈司馬相如上林賦垂條一大椿莊子上古有一

為春八千小山王逸楚辭章句淮南王安招懷天下

歲為秋俊偉之士自八公之徒各竭才智著

作篇章或稱桂樹叢生兮山之幽庾信賦則叢桂

月中桂

張喬

與月轉洪濛扶踈萬古同根非生下土葉不墮秋風每

向圓時足還隨缺處空影超羣木外香滿一輪中未種

丹青日應虛白兔宮何當因羽化細得問玄功

洪濛莊子雲將東遊適遭丹青庾闡詩神白兔傅咸

問月中何有羽化晉書許邁傳邁徧遊名山採藥後

言如禽羽玄功老子神之又玄衆妙

之風化也玄功之門神仙之極一也

未二句毛改如何同片玉散植在堂東纖巧失唐人

似巧但低枝二三讓月成魄官限四韻主司諭云劉瓊

禮鄉飲酒義讓之三也象月之三日而成魄也釋名

古

為禮依天象周旋逐月成教人三讓美為客一宵生初  
寫成魄

進輪猶暗終辭影漸明幸陪賓主位取捨任虧盈  
寫三讓

周旋禮玉藻周初進終辭禮表記三揖而一宵  
士日通給三條

燭按此宜考出何書圓靈水鏡謝莊月賦徐啟

反選注圓靈天也言月之光彩照天如水鏡也

浮光上東洛揚彩滿圓靈明滅淪江水盈虛逐砌蕢不

分沙岸白偏照海山青練色臨窗牖蟾光靄戶庭成輪

疑壁影初魄類弓形遠近凝清質娟娟出眾星王褒詩俯

東洛書洛誥作新大練色江淨如練弓形王褒詩俯

仰望月眾星魏文帝與吳質書無一

又張聿

鳳池開月鏡清瑩寫寥天影散微波上光含片玉懸菱

花疑泛艷桂樹映清鮮樂廣披雲日山濤卷霧年濯纓

何處去鑿物自堪妍迴首看靈液蟾蜍勢正圓

微波曹植洛神賦托片晉書郗詵傳武帝問詵曰

賢良對策第一猶桂林樂廣王隱晉書為尚書

曰此人之水鏡每見令人山濤江淹頌引霧雲

液郭璞江賦雲原本雲液毛河石改靈液按王羲之詩靈液被九區

又選詩霏霏靈液重實有所本且點醒題字從之

郎官上應列宿

公乘億

後漢書明帝紀館陶公主為子求郎不許謂羣臣曰郎官上應列宿出宰百里苟非其人則民受其殃故難之郎官尚書郎也天官書太微後聚一十五星曰郎位是為列宿非二十八宿也

北極佇文昌南宮早拜郎紫泥乘帝澤銀印佩天光緯

結三台側鈎連四輔傍佐商依傅說仕漢笑馮唐委佩

推秋色裁冠帶晚霜自然符列象千古耀巖廊

北極爾雅謂之北辰後漢書郎顛傳文昌

漢書天文志斗魁戴筐六星曰一官南宮後漢書

玉海尚書省乃一之府衆務淵藪有補益王政者皆

著之一以為故事梁元帝庾肩吾慕誌入為度支

尚書任同北斗錫韓稜之劍朝比一識鄭崇紫泥

之履按漢建尚書百官府曰一猶言南省也

西京雜記漢以武銀印漢書百官公卿表凡吏秩比

都一為璽室銀印二千石以上皆一紫綬

三台晉天文誌一六星兩四輔晉天文志東蕃四

二曰次相第三曰次將第四曰上將第一曰上相第四

蕃四星第一曰上將第二曰次將第三曰次相第四

曰上相亦傳說莊子一得之以相武丁乘馮唐史

父老何自為郎家安在唐具以實對委佩曲禮主佩

委襄冠劉向九難冠巖廊漢書董仲舒傳

玉繩低建章謝朓暫使下都夜登新林張仲素

春秋元命苞玉衡北兩星為玉繩史記封禪畫

作建章宮度為千門萬戶按文選註玉繩星名

建章宮名低謂星下于宮也

迢迢玉繩下芒彩正闌干稍復臨鳩鵲方疑近露寒微



明連粉蝶的。樂映仙盤。橫接河流。照低將夜色。殘天榆。  
寫低字。點綴建章。玉繩。點綴建章。結明題因。

隨影沒宮樹。與光攢遐想。西垣客長吟。欲罷難。

闌干。古樂府。月沒參橫。北斗。橫斜貌。三輔黃圖。漢

馬相如。上林賦。過。望。粉蝶。梁簡文帝。樂府。平江

廣曰。鳩音支。甘泉宮。左右觀名也。粉蝶。梁簡文帝。樂府。平江

含。日。維。蝶。仙盤。三輔舊事。建章宮。承露盤。高二十

掌承露。和玉屑。飲之。天榆。古樂府。隴西行。天上有仙人

詳卷六。金莖題注。天官書注。太微宮。一。何所有。歷歷種白榆。西垣

為右掖。喻西府同寮。七月流火。敬括。

左傳。火星中而寒暑退。服虔云。大火。心星也。季

冬十二月。平旦正。中在南方。大寒退。季夏六月。黃昏。火心

中大暑退。七月流火。齋風。

前庭一葉。下言念忽悲秋。變節金初。至分空火。正流氣。

含涼夜。早光拂夏雲。收助月微明。散沿河麗景。浮禮標。

時令爽。詩興國風幽。自此觀邦正。深知王業休。

一葉。淮南子。見一一之。悲秋。見前。王維。夏雲。顧愷之

多奇。河天。王業。詩。序。七月。陳。一一也。

壽星見。盧渥。

爾雅。壽星。角亢也。注。列宿之長。故曰壽星。

元象。今何應時。和政亦平。祥為一人。壽色映九霄。明皎

潔垂銀漢。光芒近斗城。含規同月滿。表瑞得天清。甘露

盈條降。祥烟向日生。無如此嘉祉。率土荷秋成。

元象下壺賀老人星表一人壽春秋元命苞老人星治平則見見則

王壽史記天官注老人星曰九霄張淵觀象賦望銀

南極為人主壽命延長之應斗城三輔黃圖城南為南

漢詩倬彼雲漢為章于天斗城斗形北為北斗形至

今人呼漢舊大清老子天得甘露飲榮泉禮志食

儀君治政則軒轅之精散為甘祥烟梁簡文帝

秋繁露太平之世露則結味而成甘祥烟元園講頌

停瑞氣于三辰洪于五部趙蕃

老人星史記天官書狼北地有大星曰南極老人老人

太史占南極秋分見壽星增輝延寶曆發曜起祥經灼

爍依狼地昭彰近帝庭。高懸方杳杳孤白乍熒熒應見

光新吐休徵德自形。既能符聖祚從此表遐齡。

祥經乾干俞玉鈞賦光帝庭張衡靈憲太微休徵書

範一曰肅時雨若曰又時暘若曰哲時煥若曰謀

時寒若曰聖時風若傳叙美行之驗邢子才賀

老人星表自非元風感極聖敬迴天何能使

觀老人星先寫觀字有致良宵出戶庭極日向青冥海內逢康日天邊見壽星臨

空遙的的竟曉獨熒熒春後先依丙秋來忽近丁垂休

歸有道作瑞掩前經豈比周王夢徒言得九齡

的的明也何遜月詩熒熒音榮光也杜牧阿丙丁楊

的的明也何遜月詩熒熒音榮光也杜牧阿丙丁楊

的的明也何遜月詩熒熒音榮光也杜牧阿丙丁楊

的的明也何遜月詩熒熒音榮光也杜牧阿丙丁楊

老人星賦秋分之夕見乎一春分之夕入乎一甘氏星經老人一星常以秋分日見去參三丈出入一  
前經梁武帝移京邑檄理九齡禮記武王夢

秋河曙耿耿官限四韻

陳潤

曉望高秋夜微明欲曙河橋成鵲已去織罷女應過月如題起曉也旦也耿音硬一小明也

上殊開練雲行類動波尋源不可到耿耿復如何點○耿○耿○如○題○結○

高秋沈約詩臨池清滈欲曙晉書鄧攸刑政清明百姓歡悅後去郡百姓數千人挽留船不得進夜乃遁去百姓歌曰紉如打五鼓雞鳴天一鄧君挽不留謝令推不去統耽上聲擊鼓鵲橋淮南子烏一填上聲掌切上聲說練謝眺聲也鵲橋河成一渡織女文高也升也練詩澄江淨如此一此雲行易一尋源漢書張騫傳至借以比天河雲行雨施西域一黃河一

春風扇微和陶潛詩

公乘億

麗日催遲景和風扇早春暖浮丹鳳闕韶媚黑龍津澹蕩迎仙仗霏微送畫輪綠搖宮柳散紅待禁花新舞席收春字潛迴雪歌筵暗起塵幸當陽律候惟願及佳辰

丹鳳闕漢書東方朔傳左鳳闕右神明水經注闕中  
也黑龍津有黑龍從南山出飲渭水其行道成土山因名之為潛迴雪曹植洛神賦飄飄兮若流風歌塵劉向別錄善謳歌者魯人  
虞公發聲清哀能動梁塵末句毛改延賞其佳  
辰亦與試律不合

陳九流

喜見陽和至。遙知橐籥功。遲遲散南陌。裏裏逐東風。春風。

入芳園裏。潛吹草木中。蘭蓀纔有綠。桃杏未成紅。已覺

寒光盡。還看淑氣通。由來榮與悴。今日發應同。

橐籥老子天地之間其猶一乎虛而不屈動而愈

短蘭蓀曹植與楊德祖書一蓀一蕙之芳衆人所好

小蘭蓀沈約詩今守酸一。一。音齒蘭蓀蕙俱香

又 張 彙

木德生和氣。微微入曙風。暗催南向葉。漸翫北歸鴻。澹

蕩侵冰谷。悠揚轉蕙藂。拂塵迴廣路。吹籟過遙空。暖上

烟光際。雲移律候中。扶搖外可借從此戾蒼穹

冰谷水經注雖降火盛日肅若一。北轉蕙

叢蘭些扶搖莊子搏一。而

又 范傳正

暖暖當遲日。微微扇好風。吹搖新葉上。光動淺花中。澹

蕩疑清晝。氤氳暖碧空。稍看生綠水。已覺散芳叢。徙倚

情偏適。徘徊賞未窮。妍華不可狀。竟夕氣融融。

妍華霍氏饋面磁取白雪取

又 陳通方

習習和風扇。悠悠淑氣微。陽升知候改。律應喜春歸。池

柳晴初坼林鶯。暖欲飛川原。浮彩翠臺館。動光輝泛艷

搖丹闕。揚芬入粉闈。發生當有分。枯朽幸因依。

習習詩一。陽升易密雲不雨。疏密雲不雨者若一。

雨律應禮記月令孟春。彩翠孟浩然詩亭午收粉闈。

百帖諸曹郎署曰粉署。

又

柳道倫

青陽初入律。淑氣應春風。始辨梅花裏。俄分柳色中。依

微開夕照。澹蕩媚晴空。拂水生蘋末。經巖觸桂叢。稍抽

蘭葉紫。微吐杏花紅。願逐仁風布。將禪生植功。

青陽爾雅春日。更記樂書春歌。蘋末宋玉風賦

於地起於仁風晉書袁宏為東陽郡謝安取一扇贈

又

崔立之

時令忽已變。年光俄又春。高低惠風入。遠近芳氣新。靡

靡纒偃草。泠泠不動塵。溫和乍感物。煦姬偏感人。去出

桂林漫來過。蕙圃頻晨輝。正澹蕩披拂長相親。

桂林宋玉風賦徘徊於桂椒之間。蕙圃宋玉風賦獵

有司馬相如子虛賦其東則披拂莊子風起北方一西

是

又

郭遵

微風飄淑氣。散漫及茲辰。習習何處至。熙熙與春親。賸

空看早辨。映日度逾頻。高拂非烟雜。低垂衆卉新。霽天

輕有靄綺陌盡無塵。還似登臺意和元和欲煦人。

非烟見後慶登臺老子衆人熙

又 豆盧榮

春晴生縹緲。軟吹和初遍。池影動瀟淪。山容發葱蒨。遲

遲入綺閣。習習流芳甸。樹杪颺鶯啼。堦前落花片。韶光

恐開放。旭日宜遊宴。文客拂塵衣。仁風願迴扇。

瀟淪廣韻瀟於倫切音氤水深廣也李華含葱蒨謝

詩文物共歲疑衝明且芳甸謝朓詩雜

衣述異記古詩云安得衣香水泉濯郎衣上塵

瀟淪毛改作波瀾俗矣流

又 邵偃

微風扇和氣。韶景共芳晨。始見郊原綠。旋過御苑春。二

條開廣陌。八水汎通津。烟動花間葉。香流馬上人。透迤

雲彩曙。嘹唳鳥聲頻。爲報東堂客。明朝桂樹新。

三條西都賦披八水戴延之西征記關門

四旌五滂六東堂演繁露郊說試

潘七禮八高東堂桂林一枝會百神李頻詩何事

陳子昂詩南面朝萬國射君策錢謙益注唐

東風解凍禮月令徐寅

暖氣飄蘋末。凍痕銷水中。扇冰初覺泮。吹海漸成空。入

律三春煦朝宗萬里通岸分天影濶色照日光融波起

輕搖綠鱗遊乍躍紅殷勤拂弱羽飛翥趁和風

冰泮史記歷書昔自在古歷建正作於孟春於時發蟄百草奮興入律見後青

題弱羽鮑昭野鷺賦踐葦迹于

景風扇物魏文帝與吳質書張聿

爾雅四時和為通正謂之景風注景風即祥風也易通卦驗夏至則景風生

何處青蘋末呈祥起遠空曉來搖草樹輕度淨塵蒙水

上微波動林前媚景通寥天鳴萬籟蘭徑長幽藜漸颺

搏扶勢應從橐籥功開襟若有日願觀大王風

草樹庾信小園賦一一萬籟大吹萬不同而使其自

已也咸其自取幽藜張協七命搏扶見前伏開襟陶

怒者其誰耶扣跋一一搏扶搖注開襟陶

詩凱風因時來大王宋玉風賦楚襄王遊于蘭臺之

清風戒寒張聿

國語火見而

蕭颯清風至悠然發思端入林翻碧葉繞樹敗紅蘭曉

拂輕霜度宵分遠籟攢稍依簾隙靜遍覺座隅寒乍逐

驚蓬振偏催急漏殘遙知洞庭水此夕起波瀾

紅蘭江淹別賦見一一之受露望青驚蓬振鮑昭蕪

蓬自振驚沙坐飛注孤蓬無根而洞庭屈原九歌嫺

波兮木葉下

又

風清物候殘。蕭灑報將寒。掃得天衢淨。吹來眼界寬。條

鳴方有異。蟲思亂無端。就樹收鮮膩。衝池起澁瀾。過山

嵐可掬。度月色宜看。華實從茲始。何嗟歲序殫。

天衢易何之劉向九眼界心經無一王維詩一今無歎躡見後澁瀾溫庭筠華清宮詩澁瀾浮瓊

染今無修鳴見後澁瀾溫庭筠華清宮詩澁瀾浮瓊

八風從律

蔣防

〔樂記〕八風從律而不姦。注八風八方之風。律十  
二月之律。樂得其度。故風應律而至。不為姦慝。  
〔按〕條風。艮卦。飽音。明庶風。震卦。竹音。律從黃鍾。  
太呂。太簇。清。明。風。巽卦。木音。景風。離卦。絲音。律。

從夾鍾姑洗仲呂涼風坤卦土音。闔闔風兌卦。  
金音。律從蕤賓林鍾夷則不周風乾卦石音。廣  
莫風坎卦革音。律從南呂無射應鍾左傳節八  
音而行。八風。漢書律曆志。調八風節八政。呂氏  
春秋東北曰炎風。東方曰滔風。東南曰熏風。  
方曰巨風。西南曰凄風。西方曰颺風。西北曰厲

風。北方曰寒風。

製律窺元化。因聲感八風。還從萬籟起。更與五音同。習

習蘆灰上。泠泠玉管中。氣隨時物好。響徹霽天空。自得

陰陽順。能令惠澤通。願吹寒谷裏。從此達前蒙。

元化陳子昂詩仲尼探蘆灰漢律曆志以十二管候

月氣至宋玉風賦清清玉管續仙傳王母獻白

風寒谷劉向別錄燕有和



風不鳴條

盧肇

鹽鐵論周公太平之時風不鳴條雨不破塊論衡太平瑞應五日一風風不鳴條西京雜記董仲舒曰太平之世風不鳴條開甲破拆而已

習習和風至過條不自鳴暗通青律起遠望白蘋生拂

樹花仍落經林鳥弗驚幾牽蘿蔓動潛惹柳絲輕入谷

迷松響開窻失竹聲薰弦方在御萬國仰皇情

白蘋毛改綠蘋謂風起于青蘋之末蘿蔓謝靈運賦一絕攀苔衣

改作在御詩琴瑟末二句毛改風雷交感後應識吳天情以題本周公事

又

左牢

旭日懸清景微風在綠條入松聲不發過柳影空搖長

養應潛變扶踈每暗飄有林時嫋嫋無樹漸蕭蕭漫逐

青烟散輕和瑞氣饒豐年知有待歌詠美唐堯

入松風俗通河間雜歌二章內有風青烟陸機列仙賦凌

又

王甚夷

聖日祥風起韶暉助發生蒙蒙遙野色裊裊細條輕在

弱看漸動怡和吹不鳴枝含餘露濕林霽曉烟平縹緲

春光媚悠揚景氣晴康哉帝堯代寰宇共澄清

荏弱屈原九章外承歡之沟怡和任昉與劉居士書

又

金厚載

寂寂曙風生。遲遲散野輕。露華搖有滴。林葉裊無聲。暗  
剪藜芳發。空傳谷鳥鳴。悠揚韶景靜。澹蕩霽烟橫。遠水  
波瀾息。荒郊草樹榮。吾君垂至化。萬類共澄清。

露華 王儉春夕詩 照歲雲彩復經春

又

姚 鵠

吾君理化清。上瑞報昇平。曉吹何曾息。柔條自不鳴。花  
香知暗度。柳色覺潛生。只見低垂勢。那聞擊觸聲。大王  
初溥暢。少女正輕盈。幸遇無私力。幽芳願發榮。

昇平 庚信商調曲 既頌溥暢 宋玉風賦 天地之氣 一而至 少女 晉

別傳 今日當雨 樹上已有 微風 今夜當大雨

又

黃 頌

五緯起祥飈。無聲識聖朝。稍開含露蘂。纔轉惹烟條。密  
葉應潛長。低枝幾暗搖。林間鷺欲轉。花下蝶微飄。但偃  
緣堤草。能扶逐水苗。太平無一事。天外奏虞韶。

五緯 周禮 以實柴祀日月星辰 疏 一 卽五星 言 祥

飈 顏延之詩 雕雲麗 逐 一作 水苗 指青蘋也 太平 漢書食

考黜除餘三年食進業日 登再登日平三登日

風動萬年枝

韋 紆

嘉名標萬祀。擢秀出深宮。嫩葉含煙靄。芳柯振惠風。參  
差插翠色。綺靡舞晴空。氣稟禎祥異。榮霑雨露同。天年

三

方未極聖壽比應崇幸列華林裏知殊衆木中對結

祀爾雅夏日歲商擢秀隋李德林詩惠風王羲之蘭亭叙

和暢華林晉宮園名有萬年樹十四株

又

樊陽源

珍木羅前殿乘春任好風振柯方裊裊舒葉乍蒙蒙影

動丹墀上聲傳紫禁中離披偏向日凌亂半分空輕拂

祥烟散低搖翠色同長令占天眷四氣借全功

珍木劉楨詩月出照園丹墀張衡西京賦青瑣

丹朱漆地紫禁謝莊貴妃詠掩影天眷書皇四氣

禮記奮至德之光動

黃

又

許稷

瓊樹春偏早光飛處處宜曉浮三殿日暗度萬年枝

娜搖仙禁續翻映玉池含芳烟乍合拂砌影初移爲近

韶陽煦皆先衆卉垂成陰知可待不與衆芳隨

瓊樹陳晝後主製新曲其畧云三殿雍錄

有三面故婀娜洛神賦華容續翻左思吳都賦大

天玉池沈約詩誓辭金門

秋風生桂枝沈約詩

羅隱

涼吹從何起中宵景象清漫隨雲葉動高傍桂枝生

漠看無際蕭蕭別有聲遠吹斜漢轉低拂白榆輕寥泚

工夫大乾坤歲序更寓意因悲遠歸客長望一枝榮枝

雲葉庚信徵調曲斜漢謝莊月賦白榆見前

注寥泝何遜七名既臨下亦憑一枝見前片

深林莊子鷦鷯巢于

又

寒桂秋風動蕭蕭自一枝方將擊林變寫生字不假舞松移散

翠幽花落搖青密葉離哀猿驚助裏花露滴爭垂遺韻

連波聚流音萬木隨常聞小山裏逋客最先知

逋客孔稚圭北山移文請迴俗士駕

風光草際浮謝朓詩

劉禹錫

熙熙春景霽草際綠春光麗的歷亂寫浮字相鮮歲蕤互虧蔽乍

疑芊綿裏稍動丰茸際影碎翻崇蘭浮香轉叢蕙含烟

絢碧綵帶露如珠綴幸因採掇日况此臨芳歲

的歷周興嗣千字歲蕤司馬相如子虛賦錯翡翠之

威蕤音誰虧蔽庾信終南山義谷銘芊綿謝靈運

孤岸疎秀長洲丰茸司馬相如長門賦羅

柱也丰茸衆柱貌離樓攢衆木貌梧崇蘭詳裴杞

又

澹蕩和風至芊眠碧草長徐吹遙撲翠半偃乍浮光葉

似翻宵露叢疑扇夕陽透迤明曲渚照耀滿迴塘白芷

生還暮崇蘭泛更香誰知攬結處含思有餘芳

澹蕩

梁簡人倩詩參差依

芊眠

李白賦陽春綠翠兮色深貌茂密貌

透迤

王延壽魯靈光殿賦巖穴洞出柳一詰屈詭長貌孟浩然詩妓堂花映發書閣柳一透音威

迤音馳

說揚雄劇秦美新煥曲渚迴塘劉孝綽

文衰去貌

照耀炳一靡不宣臻

分隱

宋玉招魂藁蘋齊葉兮

崇蘭

招魂光風轉蕙

因風

而轉也汎揺動也崇高也爾雅注充也亦爲充

盛攬結

漢逸詩陽春被惠澤枝葉可

又

張復元

纖纖春草長遲日度風光霏靡含新彩霏微籠遠芳殊

姿媚原野佳色滿池塘最好垂清露偏宜帶艷陽淺深

浮嫩綠輕麗拂餘香好逐鸞遷勢乘時莫便翔

霏靡

楚詞格隱蘋草一廣韻霏息委切音靡莫禮切音米一草木弱貌

池塘

謝靈運詩

春草

生豔陽節皎潔不成妍

鸞遷

見後題

陳確

春風泛瑤草旭日遍神州已向花間積還來葉上浮曉

光綵圃麗芳氣滿街流淡蕩依朱萼颿颿帶玉溝向空

看轉媚臨水見彌幽况被崇蘭色王孫正可遊

瑤草

山海經梁地有香爐峯神仙所居之迹一乃珊瑚之類神州史記孟子荀

日赤縣

朱萼一策哲補亡詩白華

王孫

招隱士一遊

兮萋

又

對起。草。風光。

草色春方發。風光曉正幽。輕明搖不散。郁昱麗仍浮。吹  
緩苗難轉。暉閑葉本柔。碧疑烟彩入。紅是日華流。耐可  
披襟對。誰應滿剎收。恭聞掇芳客。爲此尙淹留。

吳祕

郁昱

昱音欲。日光也。又明也。太白華。劉楨遂志賦。曠

中書

省詩。風動萬年枝。川上動風光。草際浮。又直

撥月

根耐可。湖秋水夜無烟。王僧孺亭道合神遇

言如何

披襟。見前景風扇物注。王僧孺亭道合神遇

可也

弄五絃。杜甫詩。入音菊。說文。兩手奉物。日

幕知孫楚

得鄭僑。菊詩。繁衍盈。又。不盈。一

六書正詁

以手屈掌。曰。移。曰音菊。以巨。象。兩手。開。力。之

形。周伯溫曰。曰與掬通。杜甫詩。摘花  
不插鬢。采柏動盈。又。水月在手。  
第五六句。毛吹吹。緩同苗。  
轉暉。揚見葉柔。反拙滯矣。

又

陳祐

對起。草。際。風。光。明。點。際。字。浮。字。暗。破。  
秀發王孫草。春生君子風。光搖低偃處。影散豔陽中。稍

稍移蘋末。微微轉蕙叢。浮烟傾綠野。遠色澹晴空。泛彩

池塘媚含芳。景氣融清暉。誰不挹幾許。賞心同。

蘋末

見前柳道。轉蕙。見前張。池塘。用謝惠。連事。

又

徐鉉

草。際。風。光。  
宿霧依芳草。春郊古陌旁。風輕不盡偃。日早未晞陽。耿  
耿依平遠。離離入望長。映空無定彩。飄逕有餘光。颺若

荷珠亂紛如燭火颺詩人多感物凝思繞池塘

晞陽晞音希注乾也詩湛湛露斯燭火莊子日月出不

息

風草不留霜 謝朓詩

王景中

繁霜當永夜寒草正驚風飄素衰蘋末流光晚蕙叢悠

揚方泛影皎潔却飛空不定離披際難凝翳蒼中低昂

閑散質肅殺想成功獨感元暉詠依依此夕同

繁霜詩正月離披采玉九辨白露既下百翳蒼孫武

旁有險阻黃井蒹葭林木者必元暉謝朓字有

謹覆索之翳音醫蒼音穢草盛多貌澄江淨如練令人還憶謝

冬至日祥風應候

蔣防

季經援神契德至

節逢清景至占氣二儀中獨喜登臺日先知應候風呈

祥光舜化表慶感堯聰既與乘時叶還將入律同微微

萬井遍習習九門通遠殿爐烟起殷勤報歲功

清景曹植詩明月澄二儀潘岳詩肇自初登臺見

乘時劉向說苑魚乘於水鳥萬井漢書刑法志

九門禮記月令以九重

青雲干呂

林藻

洞真記漢武時西域使云嘗占東風入律十旬

獻按一。一。一。據本事律呂並言必有確實豈  
東風入律言應候之律如子月律中黃鍾其東  
風即應黃鍾之律而一。一。一。即是月所配之  
呂如黃鍾配大呂即干大呂之丑位或是月所  
生之呂如黃鍾生林鍾即干林鍾之未位歲十  
二月俱以陰從陽故云干呂即且云連月不散  
即。

應節偏干呂亭亭在紫氛綴霄初布影捧日已成文結

蓋祥光迥為樓翠色分還同起封上更似出橫汾作瑞

來藩國呈形表聖君徘徊知有托誰道比閑雲

亭亭張衡西京賦干雲霧而上達狀一。一。以容峩魏文帝詩西北有浮雲一。一。如車蓋一。一。聳立貌

紫氛劉楨詩奮翅凌一。一。捧日張仲素彭獻忠碑景氣音分說文祥氣也

以爲瑞結蓋古今注華蓋黃帝所作也帝與蚩尤戰於涿鹿上常有五色雲氣蓋枝玉

葉止於帝上故因作華蓋後史記孝武本紀天子至封中有黃雲如蓋詩古本此爲樓浮雲

觀重樓疊閣起封上見後橫汾漢武秋風辭秋風起濟汾河橫中流兮揚素波

又 令狐楚

郁郁復紛紛青霄干呂雲色令天下見候向管中分遠

覆無人境遙彰有德君瑞容驚不散冥感信稀聞湛露

羞依草南風耻帶薰恭惟漢武帝餘烈尚氛氲

郁郁紛紛見後慶雲題注郁音與無人境孫綽遊天

踐一。一。之。一。注終至湛露詩湛湛露斯在彼豐草湛

氏曰湛露湛字見前萬年枝



又

王履貞

異方占瑞氣。干呂見青雲。表聖興中國。來王謁大君。迎

祥殊大樂。叶慶類橫汾。自感明時起。非因觸石分映霄。

難辨色從吹。乍成文須使留千載。垂芳在典墳。

觸石公羊傳太山之雲一而出膚寸而合不崇朝而雨天下者惟太山耳唐太宗含峯雲詩玉葉

依巖聚金吹尺偽切崔去聲廣韻鼓一也月令曰命

典墳陸機文賦佇中區以元覽頤情志于一

又

彭伉

祥輝上干呂。郁郁又紛紛。遠示無為化。將明至道君。勢

凝千里靜。色向九霄分。已見從龍意。寧知觸石文。狀烟

殊散漫。捧日更氤氳。自使來賓國。西瞻仰瑞雲。結點雲字。

從龍易雲來賓班固東都賦自孝武之所不征孝宣

又

彭伉

聖布中區化。祥符異域雲。含春初應呂。暈碧已成文。東

起隨風暖。西流共日曛。升時嘉異月。為慶等凝汾。輕與

晴烟比。高將曉霧分。飄飄如可致。願此翊明君。

暈碧梁簡文帝春盤賦

白雲起封中

温

史記封禪書武帝封太山其夜若有光晝有

封開白雲起。漢帝坐齋宮。望在泥金上。疑生秘玉中。攢

柯初繚繞。布葉漸朦朧。日觀祥光合。天門瑞氣通。無心

還出岫。有勢欲凌風。倘遣成膏澤。從茲遍大空。

泥金秘玉漢書應劭注王者告成於天刻石紀號有金匱石函金泥玉秘之封攢柯布

葉詳後華山日觀應邵漢官儀泰山東南天門九歌

廣開兮開談蕩蕩出岫陶潛歸去來辭

歌祥光毛改珠光瑞氣毛改無心以

又 許康佐

英英白雲起。呈瑞出封中。表聖寧因地。逢時豈待風。浮

光彌皎潔。流影更冲融。自叶堯年美。誰云漢日同。金泥

光乍掩玉檢。起潛通。欲與非烟並。亭亭不散空。

英英詩堯年美誰云漢日同

又 李正辭

千年泰山頂。雲起漢皇封。不作奇峯狀。寧分觸石容。為

霖雖易得。表聖自難逢。冉冉排空上。依依疊影重。素光

非曳練。靈貺是從龍。豈學無心出。東西任所從。

奇峯顧凱之詩夏觸石見前王履貞為霖書若歲大

霖家語顏回望吳門見一匹練孔子曰靈貺後

雨曳練白馬也謝莊舞馬賦狀吳門之

光武紀贊光武誕而細思確切終不可改

白雲歸帝鄉沈約詩白雲自帝鄉

黃滔

莊子堯觀乎華封華封人祝曰乘彼白雲至於帝鄉

杳杳復霏霏應緣有所依不言天路遠終望帝鄉歸高

嶽和霜過遙關帶月飛漸憐雙闕近寧恨衆山遠陣觸

銀河亂光連粉署微旅人隨計日自笑比麻衣

天路漢武帝車子侯歌旅人笑後號咷隨計漢書武

吏民明當世之務習先聖之術者縣次續食令與計

借注計者上計簿吏也郡國每歲遣詣京師上之令

所徵之人麻衣覲席垣主文虛白簾前獻一絕句云

二十年來也此夜中一般燈火一般風不知歲月能

立春日曉望三素雲

李季何

道書立春早晨北望有紫綠白雲為三素雲三

靄靄青春曙飛仙駕五雲浮輪初縹緲承蓋下氤氳薄

影隨風度殊容向日分羽毛紛共遠環珮杳猶聞靜合

烟霞色遙將鸞鶴羣年年瞻此御應許從元君

靄靄見前于青春屈原大招受謝白日招只梁

春飛仙干洲記蓬萊山圓海繞五雲見後浮輪晉書

志周雲如輪氤氳易天地絪縕萬物化醇釋文本環

宋雲如車又作注元氣交密之貌環

珮禮記行步則有一之聲環音還圓成無端鸞雀

岡江淹別賦駕雀上漢驂鸞騰天文選注洪井西有鸞

雞身赤毛色破五采鳴中五音

又

立春日。望素雲。

陳師穆

晴曉初春日。高心望素雲。彩光浮玉輦。紫氣隱元君。縹緲中天去。逍遙上界分。鸞驂攀不及。仙吹遠難聞。禮候於斯覩。明循在解紛。人歸懸想處。霞色自氤氳。

紫氣關令內傳。關令見東極有一西上界。張九齡詩。

投佛影中。天揚梵音。

李應

元鳥初來日。靈仙望裏分。冰容朝上界。玉輦擁朝雲。碧落流輕豔。紅霓間彩文。帶烟時縹緲。向斗更氤氳。鬢隨風馭。迢迢出曉雲。茲辰三見後。希得從元君。

立春日。

望。

切北望。

清出曉字。清由三。清出元君。

元鳥按月令仲春。一至此立春日。用一。列子御風而行。風馬于

春雲韻不用題字。

鄧倚

搖曳自西東。依林又逐風。勢移青道裏。影泛綠波中。夕霽方明日。朝陽復蔽空。度關隨去馬。出塞引歸鴻。色任寒暄變。光將遠近同。為霖如見用。還得助成功。

搖曳爾光義詩。一君初起。聯翩予復。青道。漢書天文志。立春。

春春分。月綠波江淹賦。春草碧。歸鴻。天戴禮。夏小正。東從。一。色。春水。一。正月雁北。鸞謝。

眺詩。停琴佇涼。

朝陽毛改。朝陰。歸鴻毛改。飛鴻。更謬。玩出。塞引。三字。情理。歸字是。

又雲 焦郁

漫漫天涯色。乘春四望平。不分殘照影。何處斷鴻聲。繚繞先經塞。霏微近過城。因風低未斂。帶雨重還輕。干呂知時泰。如膏候歲成。小儒同品物。無以答皇明。

品物易 咸亨

又雲 裴澄

漠漠復溶溶。乘春任所從。映林初展葉。觸石未成峯。旭日消寒翠。晴烟點淨容。霏微將似滅。深淺又如重。薄彩臨溪散。輕陰帶雨濃。空餘負樵者。嶺上自相逢。

負樵文中子中說吾聞禮於關生見一者幾焉 嶺

上陶弘景詩山中何所有 多白雲 官韻春字 陸暢

靈山蓄雲彩。紛郁出清晨。望樹繁花白。看峯小雪新。映

松張葢影。依澗布魚鱗。高似從龍處。低如觸石頻。濃光藏半岫。淺色類飄塵。玉葉開天際。遙憐占早春。

魚鱗呂氏春秋山雲草莽水雲 旱雲 玉葉見干 呂注

又 張復

山靜雲初吐。霏微觸石新。無心離碧岫。有意占青春。散類如虹氣。輕同不讓塵。凌空還似翼。映澗欲成鱗。異起

臨汾鼎行點山字隨出峽神為霖終濟旱非獨降賢人

不讓史記李斯傳泰山一似翼垂天之雲臨汾鼎

史記封禪書汾陰巫錦為民祠魏雕后土營旁見地

如鈞狀格視得鼎天子乃以禮祠迎鼎至甘泉從行

上薦之至中山出峽神宋玉高唐賦妾在巫山之

暝有黃雲蓋焉降賢人禮記嗜欲將至有開必先

為行雨朝朝暮暮陽臺之下降賢人禮記嗜欲將至有開必先

至謂其王天下之期將至也神有以開之必先為之

生賢知之輔佐若天將降時雨山川為之先出雲矣

又 杳靄祥雲起飄揚翠岫新縈峯開石秀吐葉間松春林

靜翻空少山明度嶺頻迴崖時掩鶴過澗或隨人姑射

朝凝雪陽臺晚伴神悠悠九霄上應坐玉京賓

姑射莊子藐一之山有神人居焉肌膚陽臺見前

若冰雪淖約若處子乘雲氣御飛龍出峽

注神玉京大道虛皇君之所治也五星經天上有一

金闕又 片雲初出岫孤迥色難親蓋小辭山近根輕觸石新飄

飄經綠野明麗照青春拂樹疑舒葉臨流似結鱗從龍

方有感捧日豈無因看取為霖去恩沾雨露均

出岫見前蓋見前林藻雲根賈島詩移從龍見前

詩捧日藻詩注為霖見前李正辭詩注又左

日暮碧雲合江淹詩許康佐

日際愁陰生。天涯暮雲碧。重重不辨。蓋沉沉。乍如積林。  
寫日暮。色黯疑。隙隙光俄已。夕出岫。且從龍。縈空寧觸石。餘輝  
澹瑤草。浮影凝綺席。時景詎能留。幾思輕尺璧。

尺璧。淮南子。聖人重分寸之陰而輕。

日暮天無雲。陶潛詩。

熊孺登

杳杳復蒼然。無雲日暮天。象分青氣外。景盡赤霄前。  
寫日暮。吐星河色遙。生水木烟。從容難附麗。顧步欲澄鮮。但見  
收三素。何能測上元。應非暫呈瑞。不許出山川。

赤霄。劉向九歎。譬若玉僑之乘。而陵太清。附麗。易。離麗也。解荀爽曰。陰麗於陽。

相也。

寒雲輕重色

陳後主詩

張仲素

佳期當可許。託思望雲端。鱗影朝猶落。繁陰暮自寒。因  
寫輕重色。風方嫋嫋。間石已漫漫。隱映看鴻度。霏微覺樹攢。凝空  
多似黛。引素乍如紈。每向秋中覽。含毫欲狀難。

佳期。屈原九歌。與班婕妤怨歌。新裂齊皎潔如霜雪。含毫。陸

文賦。或一一而邈然。注毫。謂筆毫也。邈然無得也。

白雲向空盡

周存

白雲生遠岫。搖曳入晴空。乘化隨舒卷。無心任始終。欲  
寫出欲盡不盡之致。銷仍向日將。斷或因風勢。薄飛難定天。高色易  
中。有。盡。字。躬影收元氣。表光滅太虛。中儻若從龍去。還施潤物功。  
自寓。

卷一

三

元氣〔說文〕初分重濁為地後太虛〔莊子〕道不遊  
超於一之域〔漢書〕明帝紀升靈臺望一

華山慶雲見

李紳

〔括地志〕華山在華州華陰縣南八里

聖世祠名岳高風發慶雲金柯初繚繞玉葉漸氛氳氣  
色含珠日光明吐翠霧依稀來鶴態髣髴列仙羣萬樹  
流光影千潭寫錦文蒼生忻有望祥瑞在吾君

金柯玉葉

〔陸機〕雲賦

珠日

〔淮南子〕若木在建木西未十日其華照地如

連

翠霧〔江淹詩〕何得晨風起悠悠凌

雀態

〔易〕通卦驗春分正陽雲如輪如白雀

文〔水經注〕崑崙山紫翠丹房錦雲燭日

上黨奏慶雲見

李紳

〔唐書〕地理志河東道潞州上黨郡

飛龍久馭宇真氣尙與雲五色傳嘉瑞千齡表聖君從  
風忽蕭索依漢更氛氳影徹天初霽光鮮日未曛表祥  
來自遠垂化聚還分寧作無依者空傳陶令文

飛龍

〔易〕

真氣

〔論衡〕水火感動常以驚戶牖按秦王

即唐太宗也唐與太原無依

梢雲

羅讓

〔孫氏〕瑞應圖

殊質資靈貺陵空發瑞雲梢梢含樹影郁郁動霞文不



比因風起全非觸石分葉光閑泛灑枝杪靜氛氳隱見  
虛機 心無宰徘徊慶有君翻飛如可託長願在橫汾  
寓意

霞文陸機文賦泛灑謝靈運怨曉月賦  
外襲紫霞浮雲蹇兮收

觀慶雲圖

李程

按唐德宗時澤州刺史李鷄上慶雲圖史記天  
官書若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪困  
是謂卿雲卿雲見喜氣也若霧非霧衣冠而不  
濡瑞應圖景雲一名慶雲非氣非烟氳氳五色  
春秋運斗樞天樞得則景雲出西京雜記  
太平之時雲則五色而為慶三色而為商  
五雲從表瑞藻繪宛成圖柯葉何時改丹青此不渝非  
烟色尚麗似蓋狀應殊渥彩看猶在輕陰望已無方將  
遇翠幄那羨起蒼梧欲識從龍處今逢聖合符

藻繪

梁書劉勰傳按巒文雅丹青  
漢書蘇武傳竹帛

子如玉如瑩非烟見題似蓋見前青雲干渥彩  
班固

賦發五色輕陰梁簡文帝詩翠幄左思吳都賦雷  
西都

蒼梧易歸藏有白雲出  
入於大梁

又

柳宗元

設色方成象卿雲示國都九天開秘旨百辟贊嘉謨抱  
是圖 日依龍袞非近御爐高標連汗漫迴望接虛無裂素  
點慶字取 榮光發舒華瑞色敷恒將配堯德垂慶代河圖

設色周禮考工記九天呂氏春秋天有九野

蒼天東北曰昊天南方曰炎天東南曰陽天西方曰  
皓天西南曰朱天北方曰天

有九天一為中天二為美天三為從天四為更天五  
為辟天六為廓天七為咸天八為沉天九為成天  
原天問十一之際安放安屬王逸注一東方  
東南方陽天南方赤天西南方朱天西方成天西北  
方幽天北方元天東方變天中央鈞天淮南子  
與呂氏春秋同又廣雅東方皞天南方赤天西方  
成天抱日援神契黃雲一高標左思蜀都賦羲和假  
餘同抱日輔臣納忠道於峻坂陽鳥迴翼

又

李行敏

縑素傳休社丹青狀慶雲非烟凝漠漠似蓋乍紛紛  
駐從龍意全舒捧日文光因五色起影向九霄分展卷  
觀嘉瑞披圖賀聖君寧同窺汗漫方此觀氛氳  
汗漫淮南子盧敖遊乎北海見一士焉曰吾與一  
期於九垓之外吾不可以久駐按一涉茫貌

第九句觀字毛改作留字大謬不知此句  
點觀字下句點圖字此清出題字法也  
虹藏不見 禮月令孟冬

徐敞

迎冬小雪至應節晚虹藏玉氣徒成象星精不散光  
人初比色飛鳥罷呈祥石澗收晴影天津失彩梁霏霏  
空暮雨杳杳映殘陽舒卷應時令因知聖曆長

小雪詩定之方中疏玉氣如白虹  
星散為美人  
虹霓為美人  
天津賦抗應龍之虹梁蕭子範詩橫梁照采虹飛鳥  
漢郊祀志上修封於泰山是歲雜縣無雲如  
靈者三或如虹氣蒼黃若一集棧陽宮南

春雨如膏

喻 鳧

對起 暮暮歛輕塵。濛濛濕野春。細光添柳重。幽點澣花勻。慘  
○二○句○從○時○滿○。○二○句○從○物○禱○。  
淡游絲景陰沉。落絮長迴低。飛蝶翅寒滴。語禽身洒岳。  
○可○從○地○禱○。○以○如○膏○結○。

暮暮

元包經霧上。濛濛。魏文帝愁霖賦。雨。游絲。

沈約詩。映空轉。杜甫詩。官草。

夜雨滴空階

喻 鳧

何遜詩。裏空階。滴不入。滴入愁人耳。  
淒淒復淒淒。飄松又洒槐。氣濛蛛網檻。聲疊薜花階。古  
○寫○夜○。○寫○滴○。○寫○馬○。

陰蟲間。清將玉漏諧。病身惟展轉。誰見此時懷。

雲

色洽切。衫入聲。音近。劄。淒。音妻。雲。毛。河右云。今

字係宋禮部。鴛瓦。鄴中記。魏文帝夜夢殿。陰。蟲。陸。無。

韻刪去者。鴛瓦。角兩瓦。墮地。化爲鴛鴦。陰。蟲。新。漏。

刻。路。吐。翁。願。延。玉。漏。張。衡。渾。天。制。以。玉。

動。毛。改。暗。顯。是。櫛。改。室。徐。

孫 頌

枅枅有新意。微微曙色幽。露含疎月靜。光與曉烟浮。迴

野遙疑素空林。望已秋。着霜寒未結。凝葉滴還流。比玉

偏能潔如珠。詎可取。徘徊肝陌上。瞻想但淹留。

望

與本題白比玉李白詩秋如珠江淹別賦阡陌廣韻  
字有關合東淹留杜甫詩湖南冬不  
西為東淹留杜甫詩湖南冬不

月夜梧桐葉上見寒露

戴寂

梧桐葉上見寒露月夜蕭疎桐葉上月白露初溽滴瀝清光滿熒煌素彩寒風  
搖愁玉墜枝動惜珠乾氣冷知秋晚聲微覺夜闌凝空  
流欲遍潤物靜宜看莫厭窺臨倦將踰聚更難

露溽

音圃溽多貌滴瀝拾遺記崑崙山甘露深

熒煌

李白明堂賦素彩沈約謝勅賜絹葛啟珠

玉

盧思道甘露衣玉散珠連那潤物秋元命苞露以

踰

詩白露未

清露被皁蘭 阮籍詩

孫 頤

九皁蘭葉茂八月露花清稍與秋陰合還將曉色并向  
空羅細影臨水滋微明的皦添幽興芊綿動遠情夕芳  
人未採初降鶴先驚為感生成惠心同葵藿傾

九皁

韓詩九圻之澤離騷步余馬於蘭崔驚見

葵藿

見前陶

白露為霜 詩秦風

顏 粲

悲秋將歲晚繁露已成霜徧渚蘆先白露籬菊自黃應  
鐘鳴遠寺擁雁度三湘氣逼襦衣薄寒侵宵夢長滿庭  
添月色拂水斂荷香獨念蓬門下窮年在一方

應鐘地聖志豐山有三湘囊中記相潭湘鄉相陰為襦衣說文  
衣蓬門謝莊懷園引青苔無石路宿草塵在一方  
也蓬門杜甫詩所居秋野靜正閉小  
詩所謂伊人

又

徐敞

早寒青女至零露結為霜入夜飛清景凌晨積素光

星初替替葭復蒼蒼色冑沙灘白威加木葉黃鮮菲

襲純扇殺氣掩干將葛屨那堪履徒令君子傷

青女淮南子秋三月乃出零露詩駟星語

駟見而隕霜詩明星葭詩蒼蒼詩葛屨

干將呂氏春秋作劍其妻莫邪斷髮剪爪陰曰莫邪葛屨

詩糾糾

雪夜觀象關待漏顏不用題字

張少博

殘雪初晴後鳴珂奉闕庭九門傳曉漏五夜候晨尙北

斗橫斜漢東方落曙星烟氛初動色簪珮未分形雪重

猶垂白山遙不辨青雞人更唱處偏入此時聽

鳴珂徐陵詩飛五夜漢百官志衛士傳更一者甲

催曉箭簪珮擊之厭洗耳而襲報曉籌一首

包絳積司漏籌如雞應時劉禹錫關下口號綵仗神

唱鼓逢逢

望禁門松雪

王涯

宿雲開霽景佳氣此時濃瑞雪凝清禁祥烟羃小松依  
題前着意得望字補情雪禁門  
稀鷺瓦出隱映鳳樓重金闕晴光照瓊枝冷色封葉鋪  
四句有層先望禁門次望禁門雪次望禁門松雪  
全類玉柯偃乍疑龍詎比寒山上風霜老昔容  
可馬松反映禁門觀雪并松結老

清禁傅咸申懷賦穆穆駕死郭中記銅爵金闕神異  
北大苑中有瓊枝離騷折以繼佩宏思  
高百丈吳都賦抗莖而敷榮

望終南春雪 李子卿

畫終南亭物至於鳥鼠五經  
要義終南山長安南山也  
山勢抱西秦初年瑞雪頻色搖鵝野霽影落鳳城春晶  
寫終南含望字  
躍銀峯逼晶明玉樹親向寒由氣勁不夜為光新荆岫  
傍嶺  
全疑近崑崙宛合隣餘輝儻可借迴照讀書人  
借雪寓意映望字

鵝野晉志自東井十六度至柳十八度為一首秦之  
分張衡西京賦大帝悅秦錫用此土而翦諸

鵝首注言盡收鳳城王維詩春深五晶伊鳥切音查

銀峯北史西域傳鉢和國晶子盈切音玉樹正進望

傾生荆岫實字記荆山在鼎湖縣南出美崑崙書火

岡玉石俱焚又晉却詵語見前又穆天子傳癸巳至

於羣玉山崑崙之也杜甫詩惜哉瑤池飲日宴

都堂試貢士日慶春雪 李衢

通典唐神龍初復尚書省都堂居中左右分司

錫瑞來豐歲旌賢入貢辰輕搖梅共笑飛羽柳知春逸  
二句雪  
砌封瓊屑依塔噴玉塵蟬游吟更古科斗映還新鶴羃  
二句試士

迷難辨。冰壺鑒易真。因歌大君德。率舞詠陶鈞。

錫瑞謝惠連雪賦盈尺瓊屑北魏陽固演蹟賦屑瓊

為玉塵搜神記橋中叟曰君輪瀛洲九斛蛭游

皆曹風何遜雪詩若逐微風起誰言非科斗

書序孔子舊宅壁中得先人所藏古文虞崔羸晉書

夏商周之書及傳論語孝經皆文字崔羸王恭

世御俗獨化於細毛率舞書百獸陶鈞漢書鄒陽

也鈞周回調鈞之義言聖王法天以馭天下亦猶陶人轉

第三四句毛吹飄來梅共笑飛作柳邊春似佳然對

不工矣第九句毛吹崔羸為白珩更惡且珩無尺聲

李景

密雪分天路羣才坐粉廊霽空迷畫景臨宇借寒光似

暖花消地無聲玉滿堂灑詞偏誤曲留視忽因方幾處

曹風比何人謝賦長春暉早相照莫滯九衢旁

粉廊會典唐試貢士誤曲吳志周瑜精音樂其有關

有誤周因方謝惠連雪賦既而為珩亦遇曹風

謝賦俱見前謝惠連雪賦九衢屈原天問靡萍

交道曰白居易詩即日辭雙闕

又

李損之

春雪晝悠颺飄飛試十場綴毫疑起草霑字共成章

地如鋪練凝堦似截肪鷺毛紫樹台柳絮帶風狂息疫

毛

方殊慶豐年已報祥應知郢上曲高唱出東堂。

點陵字 截肪魏文帝書玉書稱美玉 鷲毛白居易詩雪似柳

晉書王凝之妻謝氏字道韞嘗內集雪驟下叔父 絮安曰何所以也 安兄子朗曰撒鹽空中差可擬道

蘊曰未若 豐年詩傳 之冬必有積東堂 見前

扇微和第十首注

### 早春殘雪

裴乾餘

霽日彫瓊彩。幽庭減夜寒。梅飄餘片積。日墮晚光殘。零

落偏依桂。霏微不掩蘭。陰林披霧縠。小沼破冰盤。曲檻

霜凝砌。踈篁玉碎竿。已聞三徑好。猶可訪袁安。

霧縠宋玉神女賦動三徑 荆棘塞門谷中 終身

不袁安汝南先賢傳漢時大雪洛陽令出按行至  
出門無有路 謂安已死令人除雪入戶見安  
僵臥問之安曰大雪人皆餓  
不宜于人令賢之舉為孝廉

施肩吾

春景照林巒。玲瓏雪影殘。井泉添碧甃。藥圃洗朱欄。雲

路迷初醒。書堂映漸難。花分梅嶺色。塵滅玉堦寒。遠稱

棲松鶴。高宜照露盤。佇逢春律後。陰谷始堪看。

碧甃李甫水井賦 藥圃王維詩 荷梅嶺舊唐書

屬韶州。一玉堦西都賦 元輝卸露盤見前張仲素詩

六金莖。陰谷顏延之詩 陽陸團

又

姚康



微暖春潛至輕明雪尚殘銀鋪光漸濕珪破色仍寒無

柳花常在非秋露正團素光浮轉薄皓質駐應難幸得

依陰處偏宜帶月看玉塵消欲盡窮巷起袁安

銀鋪何晏景福殿賦青瑣窮巷戰國策蘇秦特一掘門桑戶椽樞之士耳

牆陰殘雪

何顛瑜

積雪還因地牆陰久尙殘影添斜月白光借夕陽寒皎

潔開簾近清熒步履看狀花飛着樹如玉不成盤冰薄

方寧及霜凝此亦難誰憐高卧處歲暮嘆袁安

積雪屈原九歌斷水公皎潔鮑昭咏雪詩不成妍玉盤漢武內傳

母降命侍女以承桃七枚賜帝

春雪映早梅

庾敬休

清晨凝雪彩新候變庭梅樹愛春榮偏窗驚曙色催寒

光添粉壁積潤履青苔分明六出瑞隱映幾枝開聞笛

花疑落援琴興轉來曲成非寡和長使思悠哉

粉壁漢官典職漢省中皆以胡塗紫六出韓詩素界之劉孝綽對雪詩浮光亂

草木花多五出聞笛演繁露笛有落梅折柳二曲李

雪花獨白詩黃雀樓中吹玉笛江城五

梅花援琴嵇康琴賦揚白雪發清角博物志清角黃

師子春在海中我將迎師刺船而去乃而歌

又

元稹

春雪

早梅

○承○上○早○梅○ ○又○帶○雪○說○

飛舞先春雪因依上番梅一枝方漸秀六出已同開積  
素光逾密填花節暗催搏風飄不散見現忽偏催郢曲

琴常奏羌音笛自哀今朝兩成詠翻挾昔人才

上番杜甫詩會須積素謝惠連雪賦日昭鮮見現詩

春雪聞早梅

韓愈附

梅將雪共春彩豔不相因逐吹能爭密排技巧妬新誰

令香滿座獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒光助照人玲瓏

聞已徧點綴坐來頻那是俱疑似須知兩逼真熒煌初

亂眼浩蕩忽迷神未許瓊華比從將玉樹親先期迎獻

歲更伴占茲辰願得長輝映輕微敢自珍

瓊華詩尚之以獻歲宋玉招魂發

積雪為小山

劉慎虛

飛雪伴春還春庭曉自閑虛心應任道遇賞遂成山峯

小形全秀巖空勢莫攀以幽能皎潔謂近可循環孤影

臨冰鏡寒光對玉顏不隨遲日盡留顧歲華間

循環孫子若之無端史高本紀三王之道若

玉顏謝惠連雪賦掩嫵往謂美人顏如

也歲華謝眺詩春有

水始冰酒初服不用題字韻

馬戴

南池寒色動北陸歲陰生薄薄流漸聚灘灘翠飲平暗

霜霜稍厚迴照日還輕乳竇懸殘滴湘流減恨聲即堪

金井貯會映玉壺清潔白心誰識空期飲此明

北陸左傳古者日在而藏水西陸朝觀而出之

陸調夏三月流漸屈原九歌紛兮將來下注

日在昂畢潘岳西征賦華蓮爛於乳竇鮑昭詩銅溪書

洋翠歛綠洛青蕃蔚乎於井西征記太極殿上有

滴瀝注乳鐘乳也金井於井西征記太極殿上有

季白詩玉牀以賜大臣飲此明莊子朝受灘音

水滲入地

第九句即字  
毛改那字非

觀藏水

張彙征

寒氣方窮律陰精正結水體堅風帶壯影素月臨凝冬

賦凌人掌春期命婦昇鑿來壺色澈納處鏡光澄魯史

會留問幽詩舊見稱同觀里社享王道頌還興

風帶壯左傳水以風出凌人周禮掌水正歲十命

婦左傳自命夫至魯史左傳大雨雹季幽詩月

二之日鑿冰冲冲里社未詳或黑牡二字之誤左傳

寒

履春冰

張蕭遠

書君牙若陷虎尾涉於春水

一步履一愁新。輕輕恐陷人。薄光全透日。殘影半消春。蟬

想行時。翼魚驚踏處。鱗底虛難駐。足岸濶怯迴身。豈暇

躊躇久。寧容顧盼頻。願將矜慎意。從此越通津。

通津王凝之詩駕言興時遊逍遙映

又寄元興

投跡清水上。凝光動早春。兢兢愁陷履。步步怯移身。鳥

照微生水。狐聽或過人。細遷形外影。輕躡鏡中輪。咫尺

憂偏遠。危疑懼已頻。願堅容足分。莫使獨驚神。

投跡莊子容足莊子地非不廣且大也人之所用

薦水鮑溶

禮月令仲春天子乃鮮羔開水先薦寢廟

西陸宜先啟。春寒寢廟清。曆官分氣候。天子薦精誠。已

辨瑤池色。如和玉珮鳴。禮餘神轉肅。曙後月殘明。雅合

霜容潔。非同雪體輕。空憐一掬水。珍重此時情。

西陸見前北一掬陸注父子土之勢盛水不能塞江湖

又趙蕃

仲月開凌室。齊心感聖情。寒姿分玉座。皎質發丹楹。積

素因風壯。虛空向日明。遙含窗戶冷。近映冕旒清。在掌

光逾澈。當軒質自輕。良辰方可致。由此表精誠。

凌室漢書成帝紀永始元年春正月丹楹春秋丹桓公楹

又

盧鈞

薦水朝日後闕廟曉光清不改晶瑩質能彰雨露情且四句寫水

無霜比耀豈與水均明在捧搖寒色當呈表素誠凝姿四句寫薦

陳俎豆浮彩映瓊珩皎皎盤盂側稜稜嚴氣生對結

雨露情禮祭儀春雨露既濡君子履之必有怵惕之心水均明禮郊特牲明水說齊貴新

也其謂之明水也由瓊珩詩有瑤一瓊音聰石似主人之繫著此水也玉珩音恒佩首橫玉瑤音

倉玉聲盤盂呂氏春秋功名著於一文中子禮樂刻於

勒於几杖劉峻絕交論鏤金版而鐫一器也

又

范傳質

乘春方啟閉羞獻有常程四句寫水潔則寒光徹輝華素彩明色薦

凝霜雪淨影照冕旒清肅肅將崇禮兢兢示捧盈方圓四句寫薦

呀玉座小大表精誠朝覲當西陸桃花每共行左傳其出之也

捧盈禮祭儀孝子如執玉如桃花左傳其出之也

又

陳至

凌寒開固沍寢廟致精誠色靜澄三酒光寒肅兩楹形對起

鹽非近進玉豆為潛英禮自春分展堅從北陸成藉茅燕薦字

心共結出鑑水慚明幸得來觀薦靈臺一小生

固沍左傳其藏水也陰陰於是乎取之注固牢

雖夏至之時猶沍寒而有凍色故帝嘗避暑於此處陰

三酒高禮酒正辨一之物一日兩楹禮檀弓奠於一之

問形鹽周禮鹽人賓客共其一注築鹽為虎形

豆周禮外宗掌宗廟之藉茅易一用出鑑周禮凌人

祭祀共水鑑鑑音鑑靈臺後漢書百官志明堂及

盛水之器如盆大口靈臺一丞一人掌守明堂

靈臺掌候日月星氣皆屬太史漢宮闕疏一

一高三丈十二門天子曰一諸侯曰觀臺

清如玉壺水鮑昭詩王維

玉壺何用好偏許素冰居未共銷丹日還同照綺疏抱

明中不隱含淨外疑虛氣似庭霜積光言砌月餘曉凌

飛鵲鏡宵映聚螢書若向夫君比清心定不如

素冰曹植七念一象玉難可磨蕩首二鵲鏡王勃

一臨春妍聚螢詳後螢夫君屈原九歌思一兮太

禮記是夫之夫毛河右云宜改貪夫宋人

獻玉於子罕子罕不受曰我以不貪為寶

又玉壺水始結循吏政初成既有虛心鑒還如照膽清瑤

池慙洞徹金鏡讓澄明氣若朝霜肅形隨夜月盈臨人

能不蔽待物本無情怯對圓光裏妍媸自此呈

照膽西京雜記高祖初入咸陽宮有方鏡能照金鏡

唐史高馬為吏侍凡所銓綜時稱平妍媸妍音延美

名太宗賜一一面以表其精鑒焉妍媸好也媸音

鳴醜也陸機文賦一

第七句氣若朝霜動動字

疑勁之訛毛改肅字從之

玉壺冰

李程

瑛玉性惟堅。成壺體更圓。虛心含景象。應物受寒泉。温  
潤資天質。清貞稟自然。日融光乍散。雪映色逾鮮。至鑒  
功寧宰。無私照豈偏。明將冰鏡對。白與粉花連。拂拭終  
為美。提攜佇見傳。勿令毫髮累。遺恨鮑公篇。

瑛玉

廣韻十一名。周禮瑛圭九寸。

冰鏡

梁簡文帝詩。不安臺。

鮑公篇

見前題注。

又

闕名

元律陰風勁。堅冰在玉壺。暗中花更出。曉後色全無。涸  
涸誰能伴。淒清詎可渝。任圓空似璧。照物不成珠。素質  
情方契。孤明道豈殊。幽人若相比。還得詠生芻。

元律

劉和妻王氏詩。太簇應。戒時。初寒應候。

幽人

易履道坦。

坦

貞吉。生芻。見後題。

又

王季友

玉壺知素潔。止水復中澄。堅白能虛受。清寒將自凝。分  
形同曉鏡。照物掩宵燈。璧映圓光徹。人驚爽氣凌。金罍  
何足貴。瑤席幾回升。正值求瑤瑋。提攜共飲冰。

堅白

論語。不曰。一乎。磨而不磷。不曰。一乎。涅而不淄。

子荀卿

列傳。趙有公孫。搖席。屈原九歌。一。今玉瑋。

為席取

瑤瑋。周禮。典瑞。飲冰。見前馬戴詩。

又

錢象仲

冬律初陰結寒水貯玉壺霜姿雖異稟虹氣亦相符對  
月光宜並臨池影不孤貞堅方共濟同處豈殊途色瑩  
連城璧形分照乘珠提攜今在此抱素節寧渝

禮聘儀氣如連城史記藺相如傳趙得楚和氏  
虹氣白虹天也  
史記田敬仲世家與魏王會田於  
城請易璧十五照乘郊梁王曰若寡人國小也尚有徑  
寸之珠照車前後各十二乘者十枚

全唐詩律類箋卷之一終



