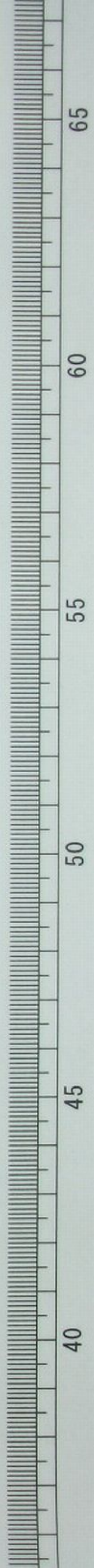




新編宮雛形

△ 7

448



新編宮籙秋

448



門 281  
番 448  
卷

花衣之事

置花衣之事

一石社向儀之事

一石社流儀之事

二間社之事

三石社之事

四石社之事

御殿之事

鐘樓之事

樓之事

總門之事

山王塚之事

置石之事

殿之事





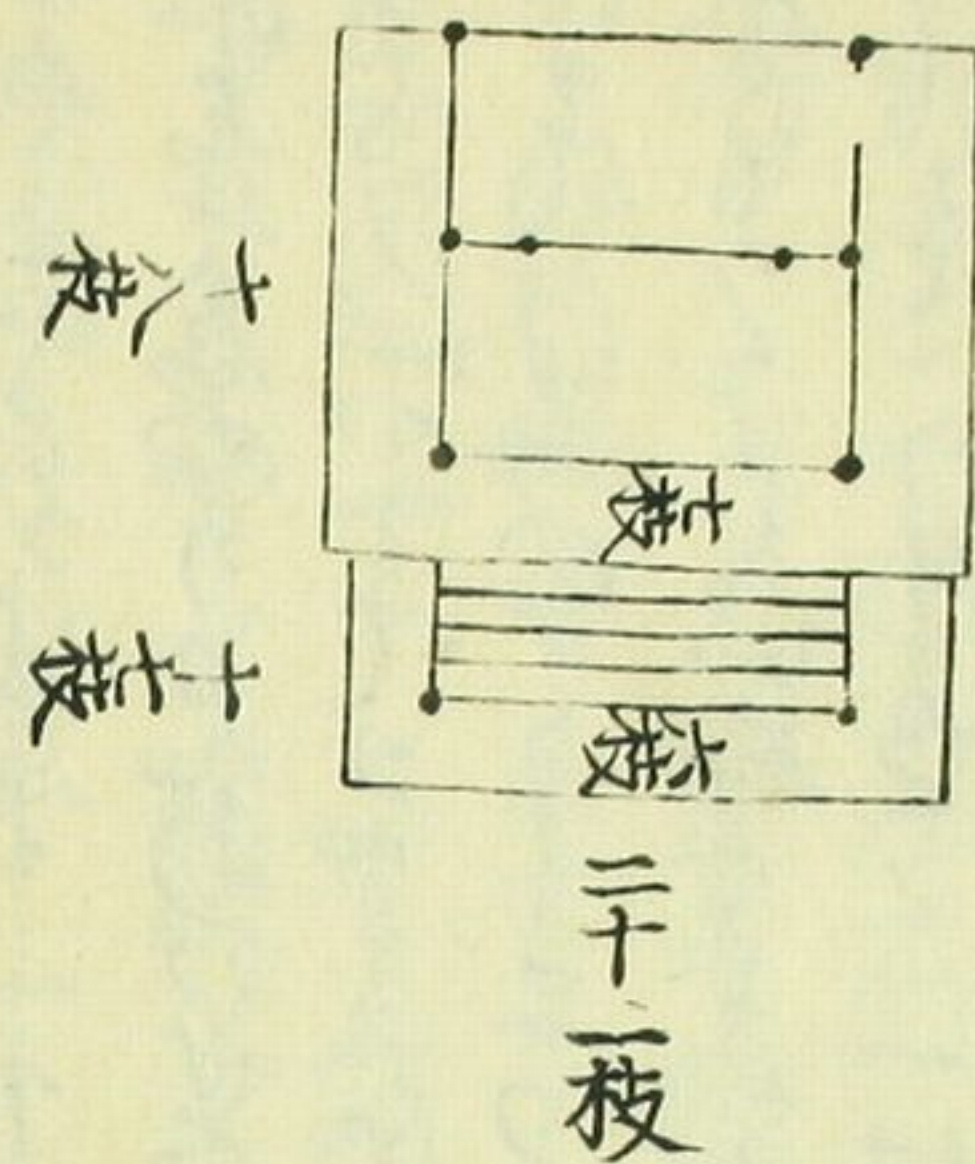
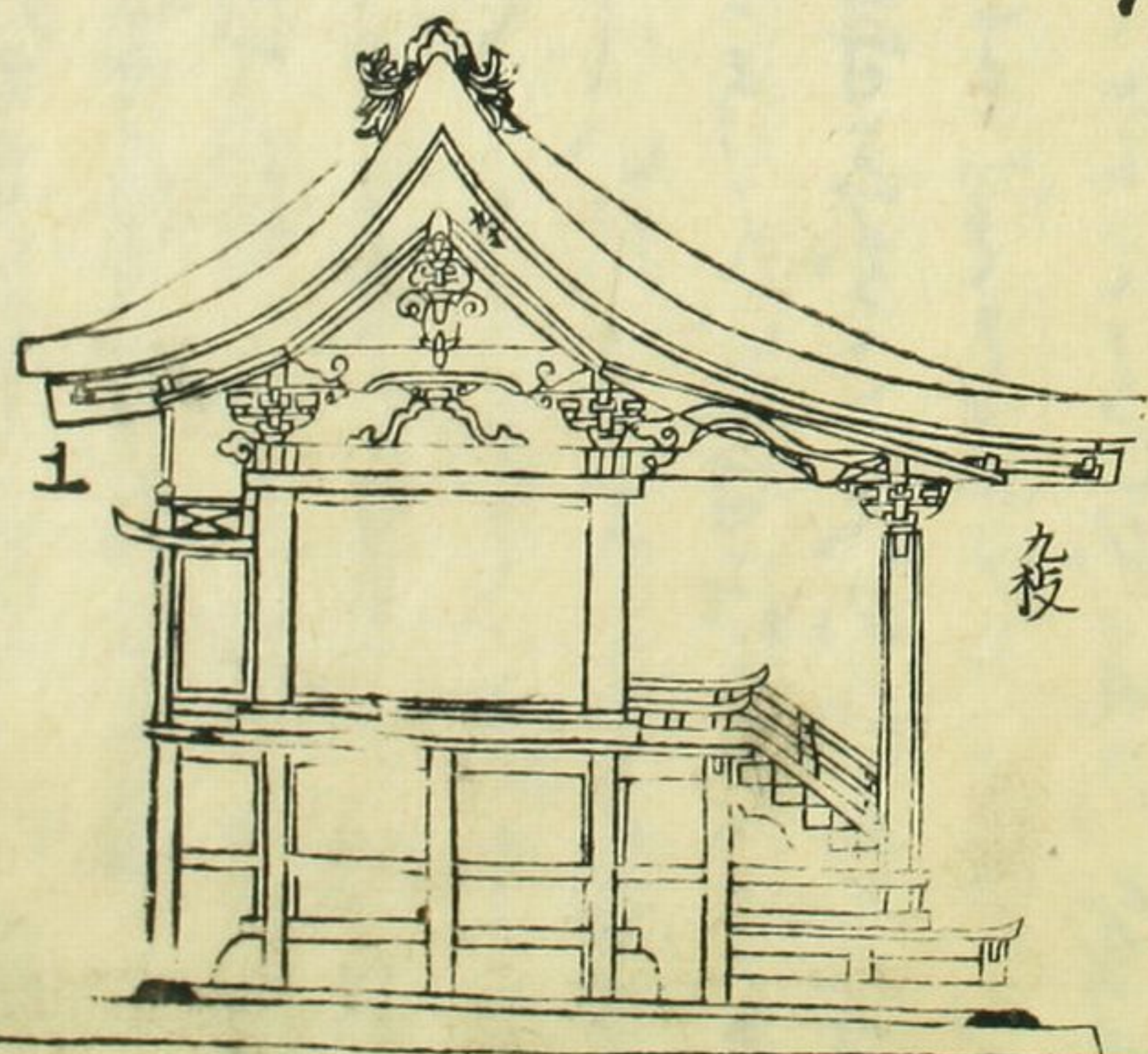
Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers most of the page.

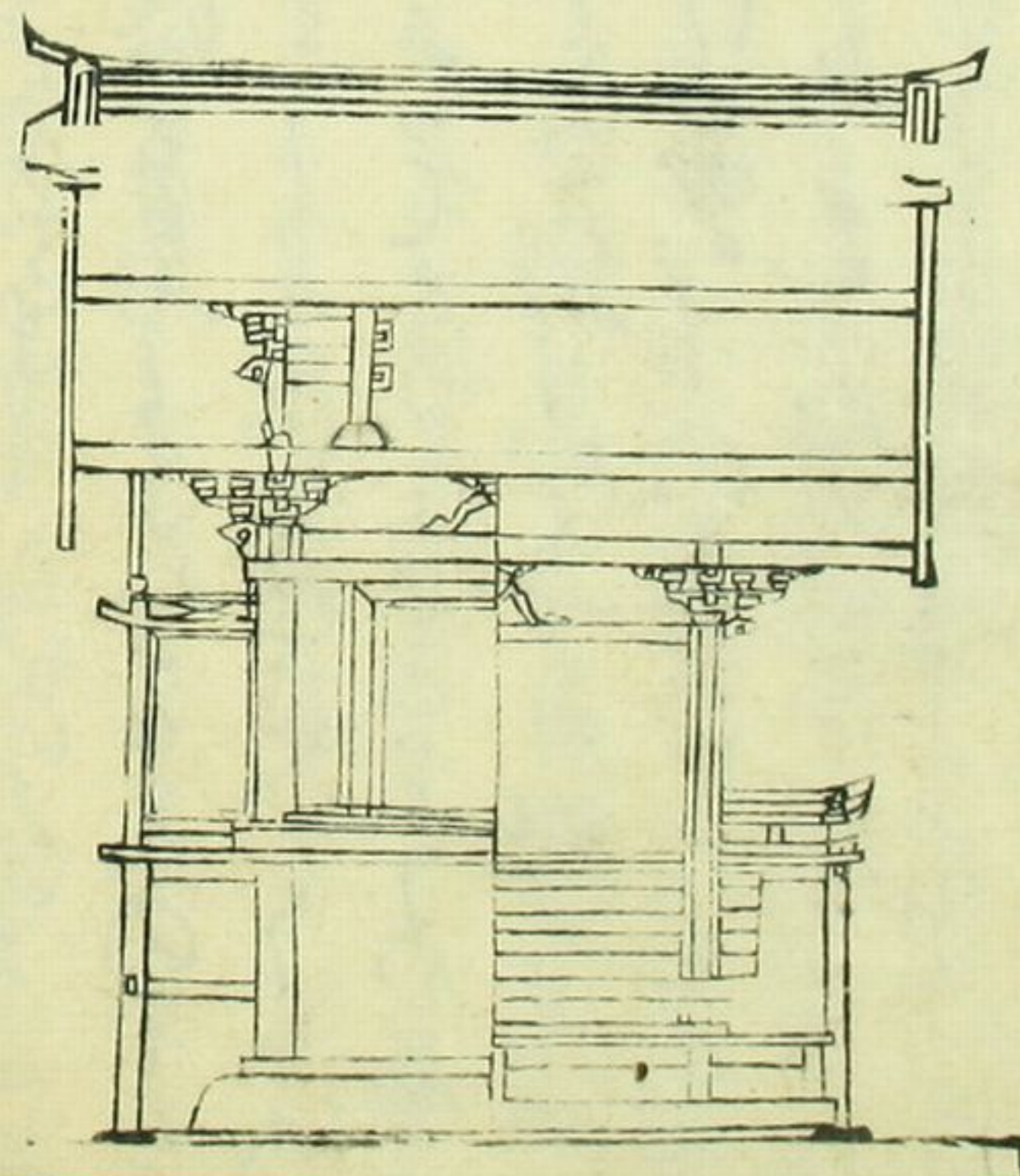
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

一間社  
けい  
 やらあれつり  
 作

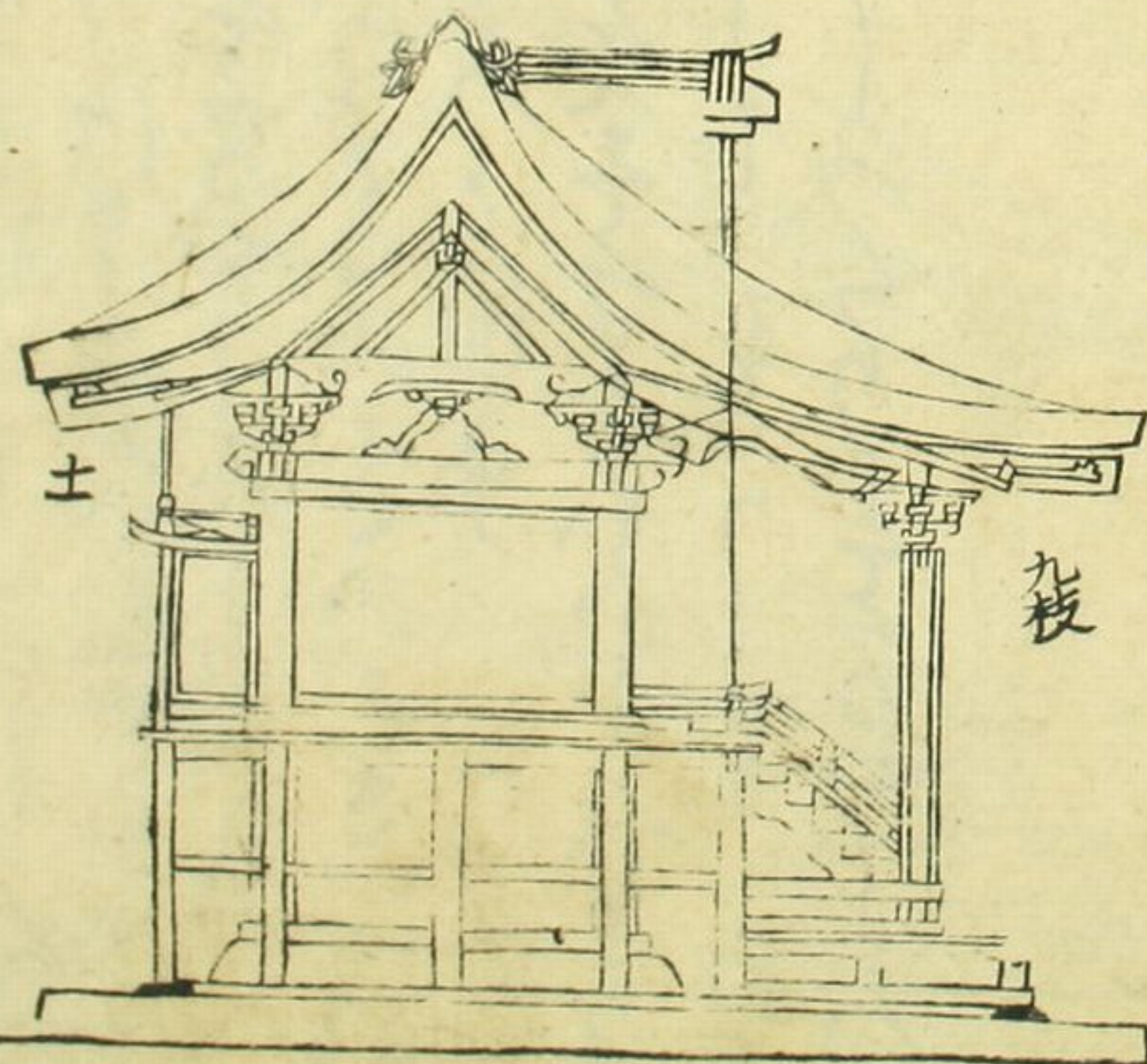


一間社  
けい  
 やらあれつり  
 作





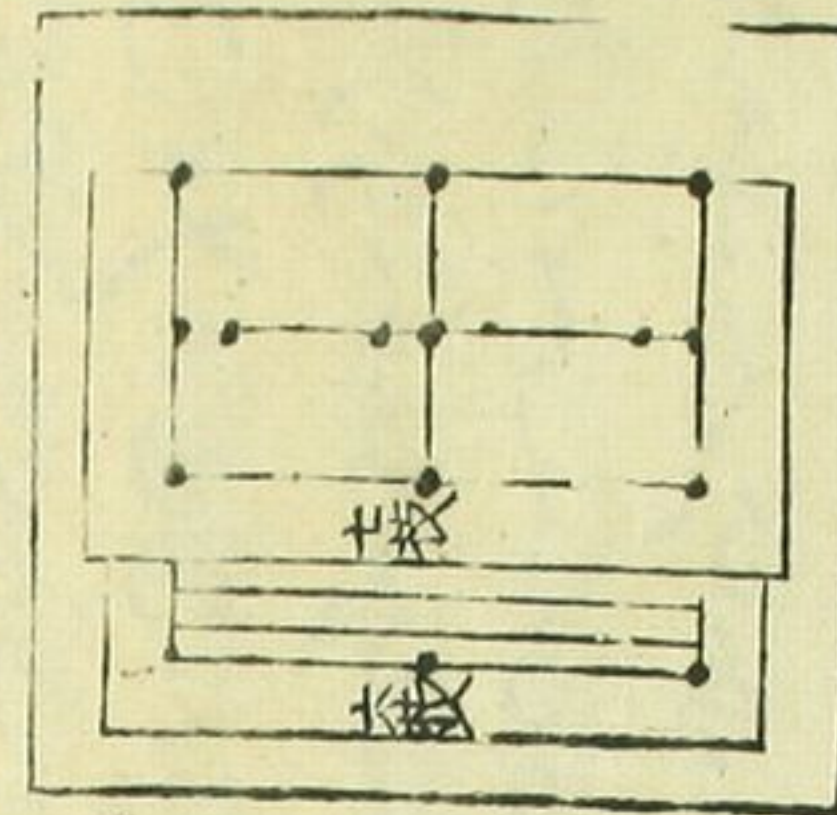




二間社妻  
ヒヤシウツ

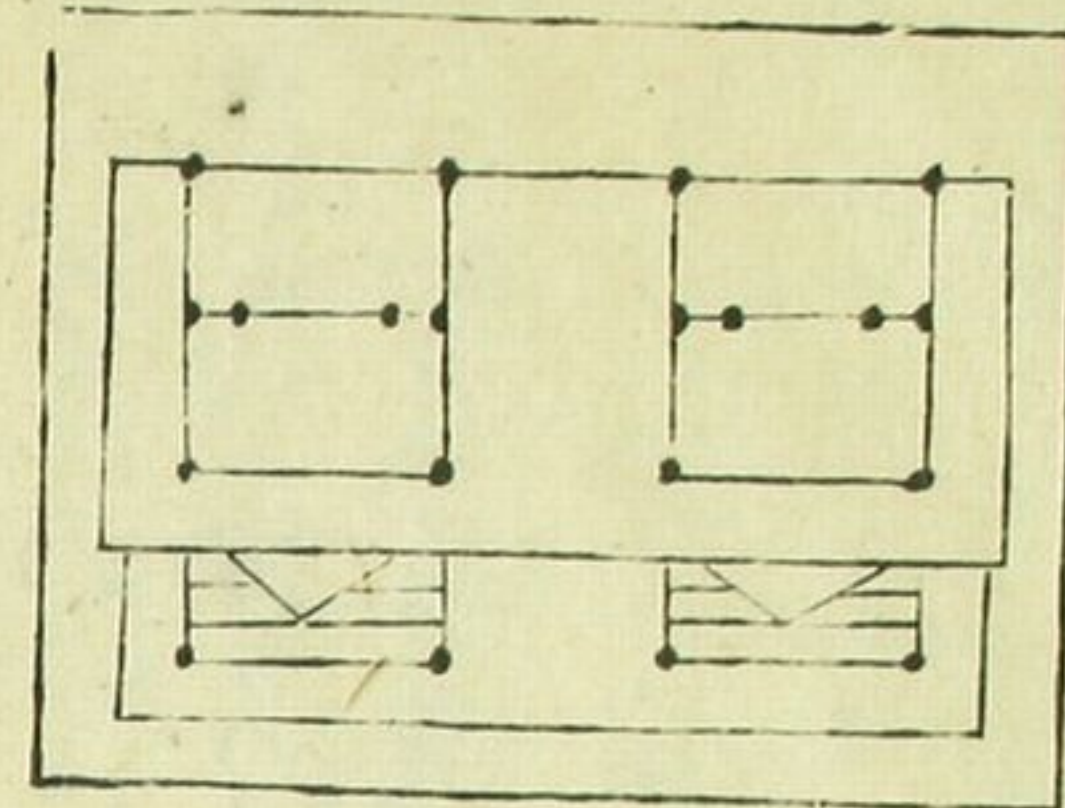
九  
 柱

土



十  
 柱

十  
 柱

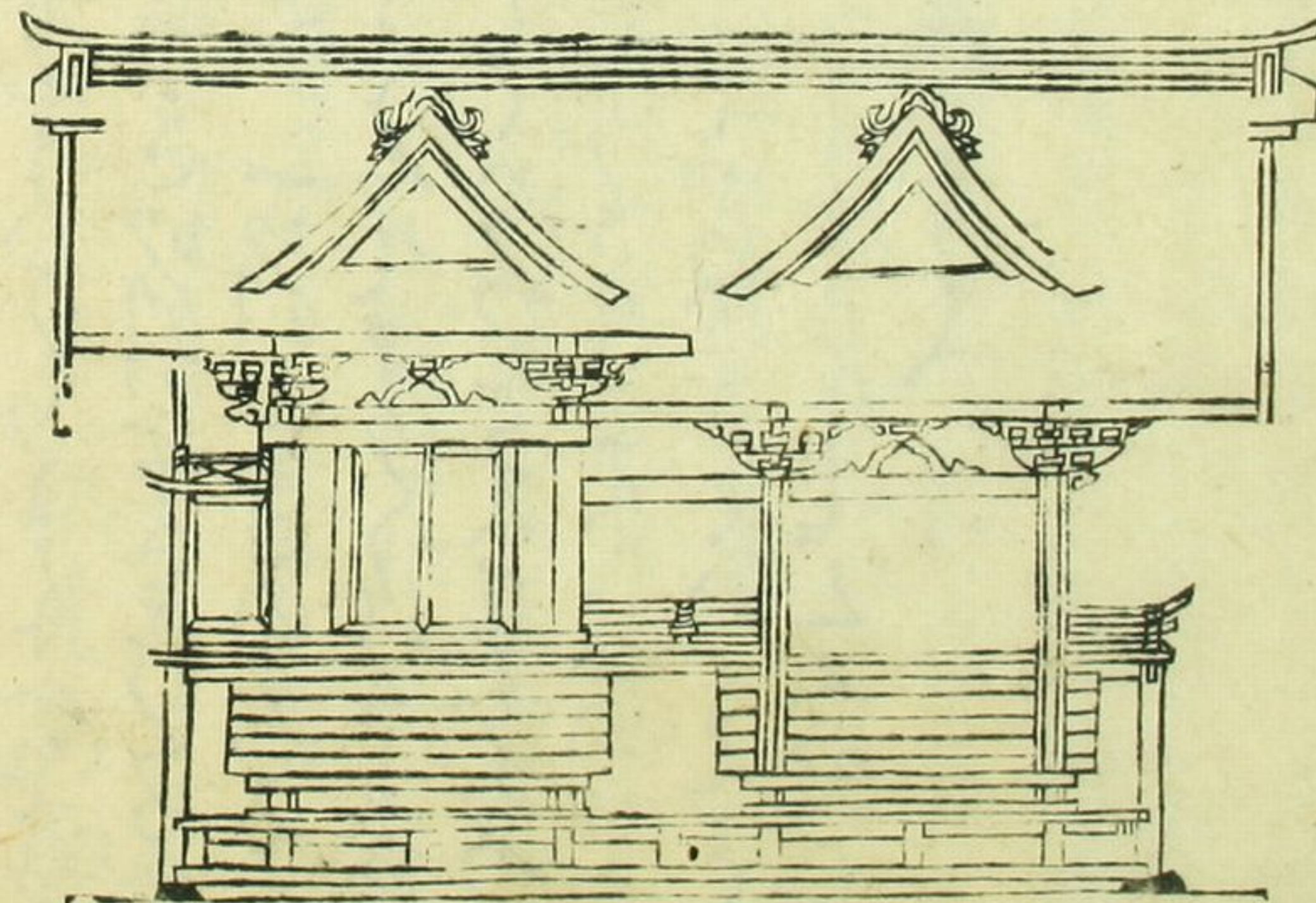


十  
 柱

十  
 柱

十  
 柱

二間社平  
ヒヤシウツ

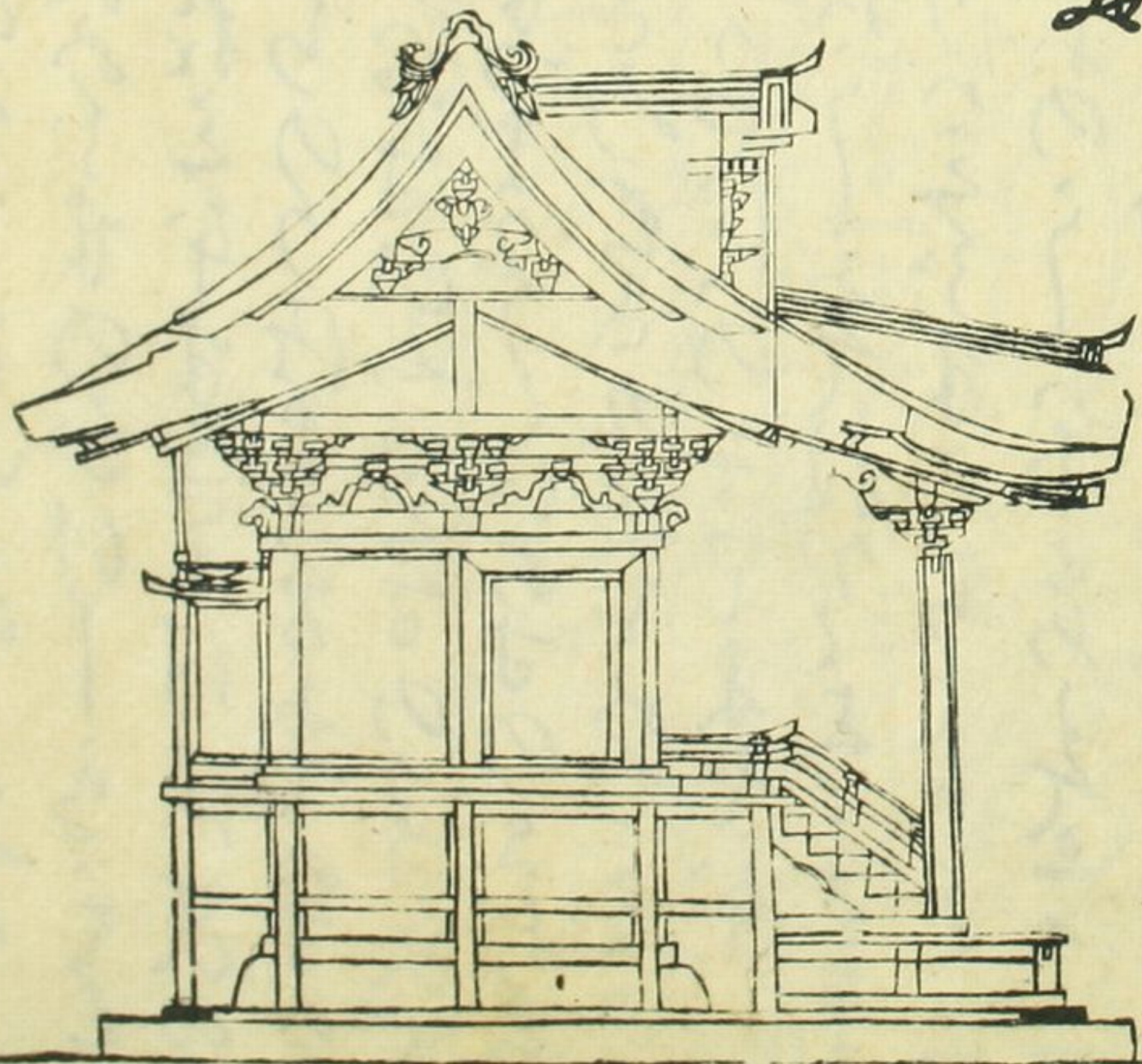




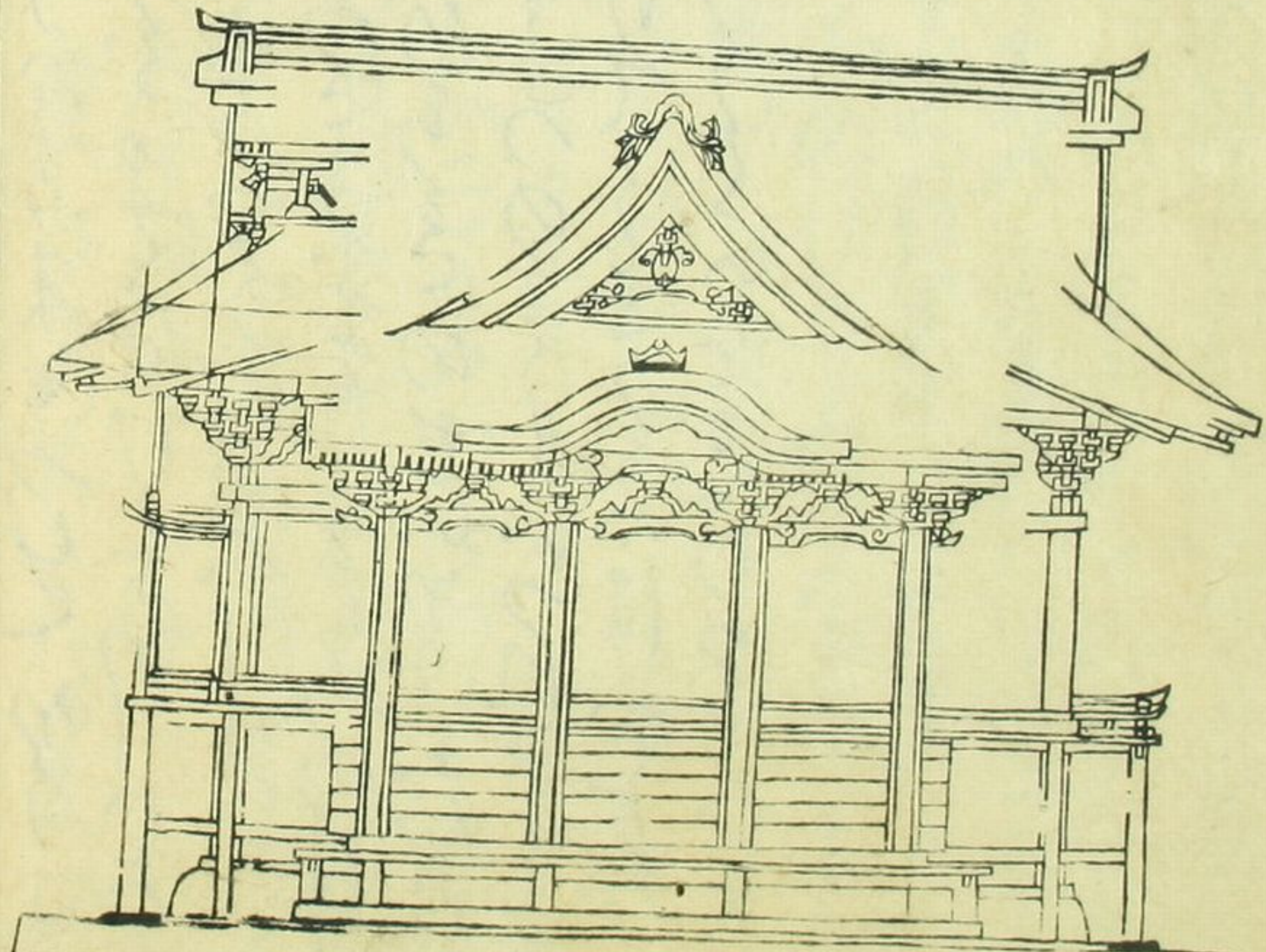
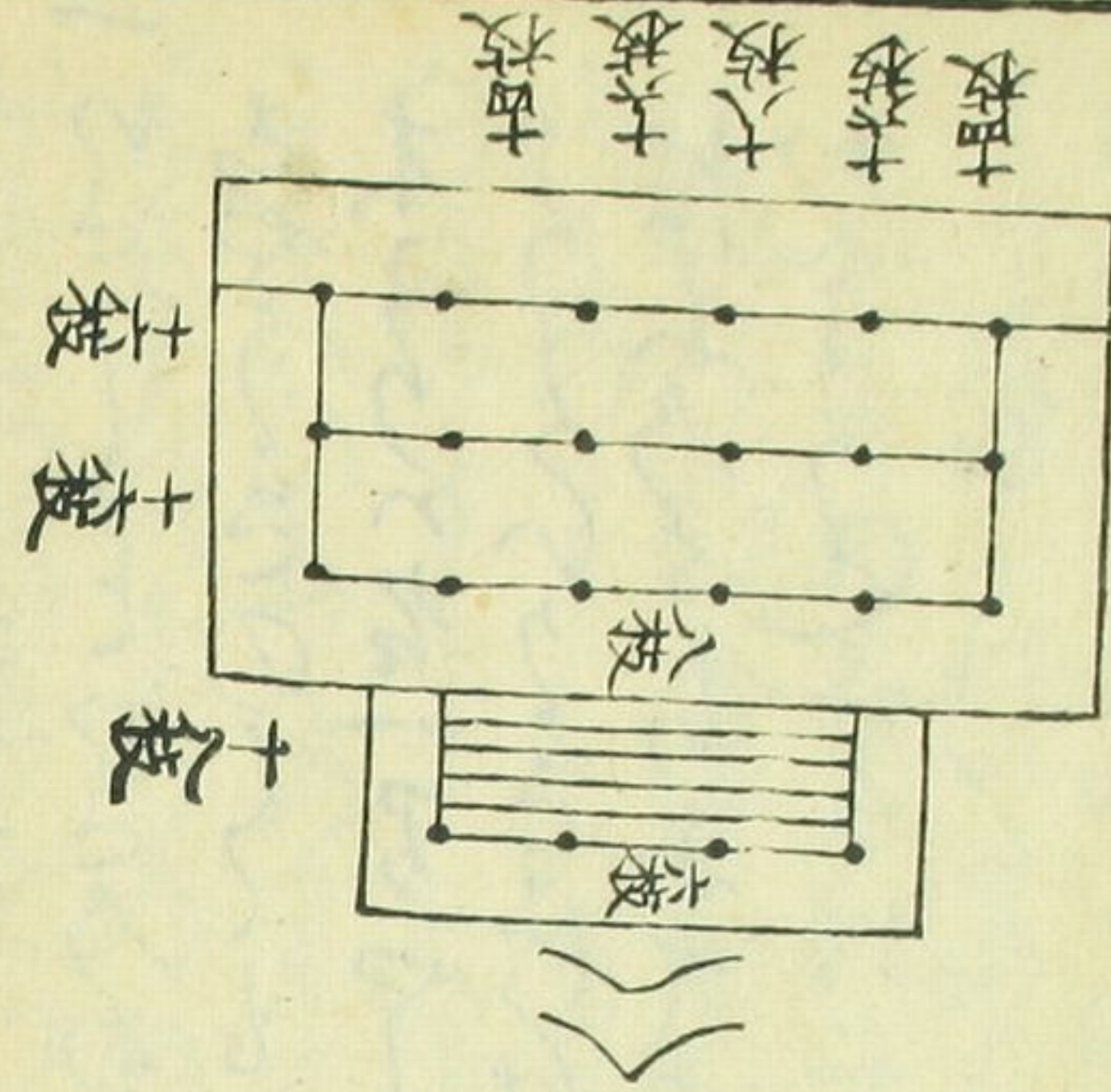
一 抱りたさはまにるあぐら分を極く  
一 うらのいのはまにるあぐら分を極く  
一 抱りたさはまにるあぐら分を極く  
一 うらのいのはまにるあぐら分を極く  
一 抱りたさはまにるあぐら分を極く  
一 うらのいのはまにるあぐら分を極く  
一 抱りたさはまにるあぐら分を極く  
一 うらのいのはまにるあぐら分を極く  
一 抱りたさはまにるあぐら分を極く  
一 うらのいのはまにるあぐら分を極く

一 抱りたさはまにるあぐら分を極く  
一 うらのいのはまにるあぐら分を極く  
一 抱りたさはまにるあぐら分を極く  
一 うらのいのはまにるあぐら分を極く  
一 抱りたさはまにるあぐら分を極く  
一 うらのいのはまにるあぐら分を極く  
一 抱りたさはまにるあぐら分を極く  
一 うらのいのはまにるあぐら分を極く  
一 抱りたさはまにるあぐら分を極く  
一 うらのいのはまにるあぐら分を極く

五間社妻  
五間社妻



五間社平  
五間社平





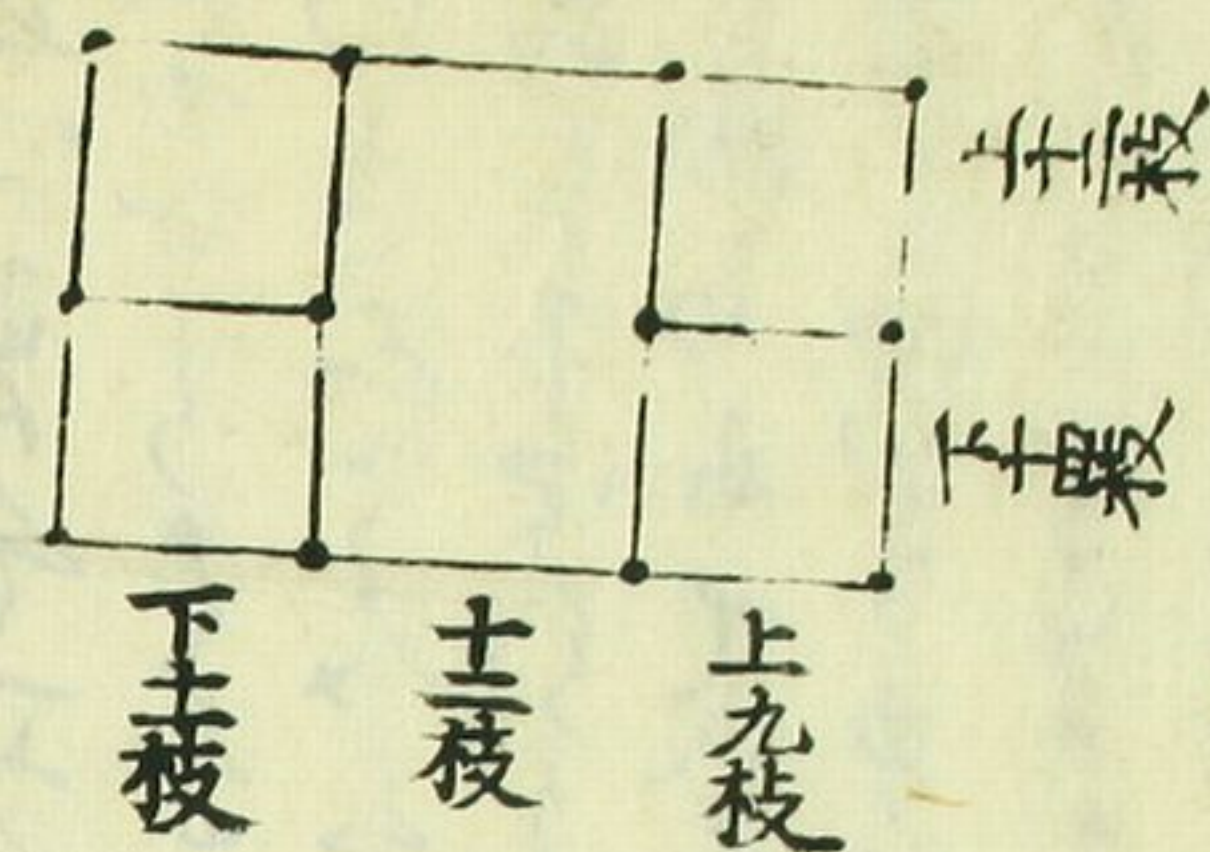


1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

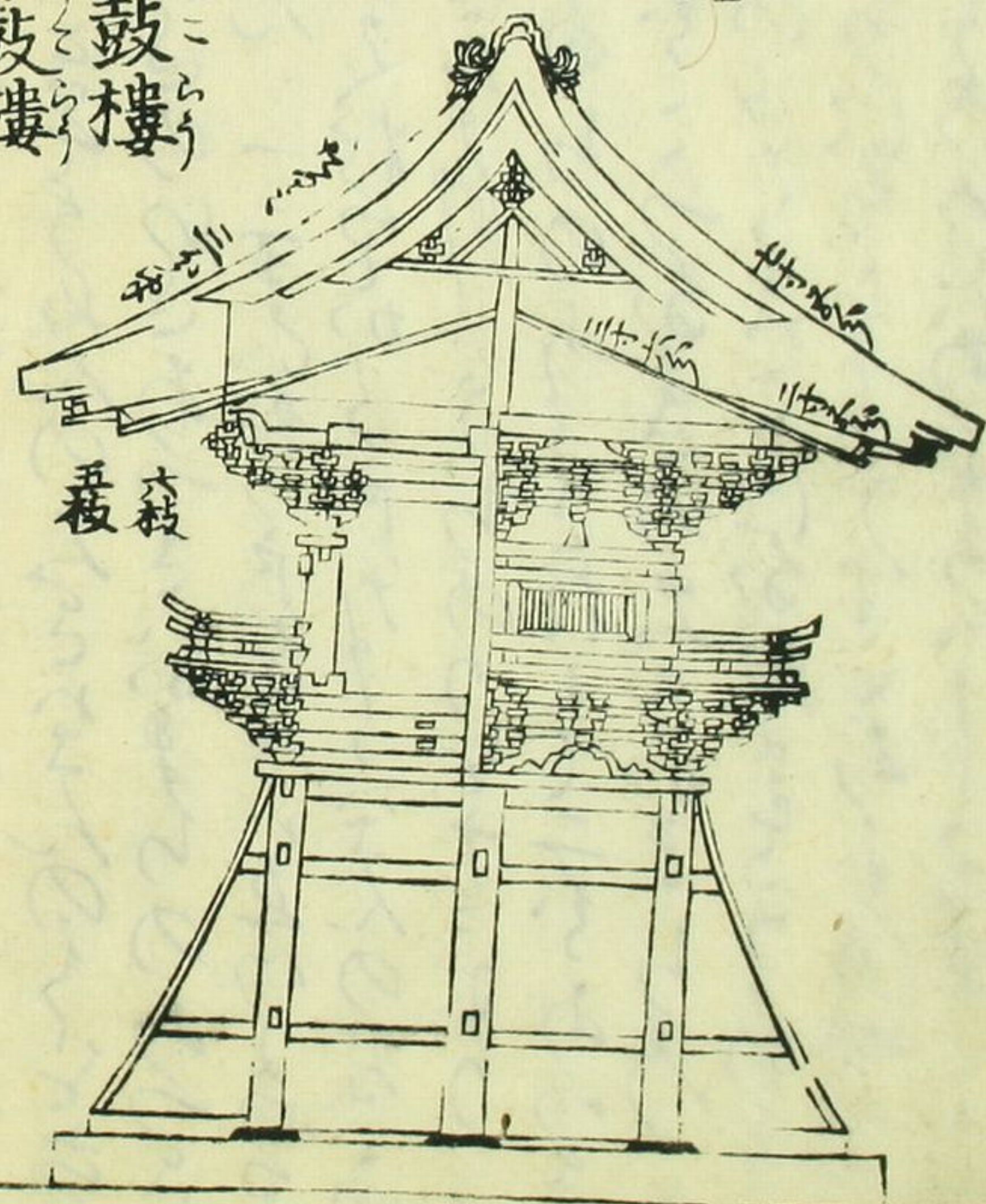
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



鐘樓



本社南向立時鼓樓  
 西方鐘樓東方鼓樓  
 有大樁鐘樓無大樁



鐘樓大さハかねの口ニテハ  
 中とくふふささし  
 一木のきハ九柱  
 つまニ木の中とくふ  
 一わりのこのふん  
 ささらわらのふん  
 地つこのせいハ  
 せいとせをわつさ  
 あつさこをわつさ  
 あかろ中とくふ  
 右ろとくふ鐘の  
 下より柱を  
 一柱較は







一 ちのきりかしのくうんしにすまかひあつみか  
 一 甲くけいりてんハカ枝ち枝一か檜のくうん  
 一 ちすんふりちりやういんてんのはくあり  
 一 ちくうんしすまかひはあつみかすまか  
 一 ちかまふりちりちりちりちりちりちり  
 一 ちやち枝ちかのかちちりちりちりちり  
 一 ちけのまふちりちりちりちりちり  
 一 ち二枝ちまのちりちりちりちりちり  
 一 ちんちんちりちりちりちりちり  
 一 ちうりちりちりちりちりちりちり  
 一 ちのちりちりちりちりちりちり

總門<sup>きうん</sup>平<sup>へい</sup>

