





5595
78
上海圖書館藏
一

印畧小叙

藝與道一也要其至廣意窮精
多所不逮即揣一底極之象終
不可名言故非強有力能使之
合也造化所為微奧原不輕以
授人爾宣氏少讀書肆力于

文章居然一才士既被仇棄
書學劍文面垢身必損其所孽
而後適跡淮南海上濶居屠沽
人無識者又類俠士乃夫善飲
酒驍痛者紀律能拈詩超然
不以倚自見又類夫豪而隱者

夫以其才士佻士豪士之肝腸直
無不自倚乃悉脫去而獨以鬱
憤之氣浩衍之精專而致之彫
蟲此寧爾宜意也然博以盡乎
法矣寬以殫乎詣矣縱橫以窮
乎用矣消長以通乎象矣壯則

務焉若而益神不可測盡夫
人之克礪擬畫者莫之何仰尔
宜亦自謂用不臻化直已有解
各所宜讓然當其捺刀諦眸
時意在象外象起意外實
有不知然而然者 國家二百

四十間來此道僅兩三人或短于
律或畱于泥或岐于大雅則
甬宣之靡不合者不可不存其
大畧以見一代宗工或乃謂畧
則不詳夫業已者存者即上
自秦漢以迄于甬宣氏數十年

間所為曷與存者有異乎則規
矩具焉方圓至矣以鏡取影寧
失之一其何用詳矣哉

當湖陸洵撰



印畧叙

吾輩動學古人日親穎素以穎素
學古人此最近事顧不自近取而
第摹之衣冠言動間遠矣蘓爾宣
氏蓋善以古字學古人者當今率

推為第一觀其風貌儼然古人也
余始嘆一技之極精心為之可以
居身可以立名可以肖古之人余
少慕古三十年来毫釐不似真愧
吾爾宣
湖人遠生曹徵庸

蘓氏印



褚獻良印



明世氏

大鄣嘯民蘓 宣篆

當湖叔度陸 淘校





褚獻良印



姑菴



小徑山房



明世



家在當湖
一曲中



茅齋



衛原草堂



朗飛閣



沈印延雅



舒嘯齋



高齋



字子子

卷之八



馬季子

以霖氏



延綠軒



馬德澍印



交翠山房

蘇氏印畧



原溪草堂

朗吟閣



此中有真意



准提閣

象山之齋



永思齋



蘇氏白齋



王大成印



陸洵之印



詩禪酒俠



君信氏



叔度氏



白齋

卷之四



安林



陸啟濛印



永錫堂印



寶晉齋



萬卷樓



陸洵叔度
之印



承志堂主
人印



清華居



玄圃山人



林有麟印



止觀傳心



霄漢間



仁父



麝幄齋



頷輕舉而
遠遊



朱鼎徵印



眠雲漱石



春星草堂



心遠父



脩竹廬



以酒為名



陳上理印



黛來齋



天樂齋



沙渺兮予懷



醉茶叟



玉泓館





潘曾紘印



魚樂軒



顧起鳳印



潘氏昭度



望美人兮
天一方



然生



李流芳印



家在峨眉

積雪



藥王



長蘅父



託懷玄勝



據梧齋



飛月壺



雅游讀書臺記



酒壺



鐵質道人



靜念園林
好



嘯軒



張世偉印



清壑堂印



蕉露館



異度



多陰處



墨禪



姚希孟印



雲溪醉侯



茶癖



孟長氏
姚氏孟長



如夢幻泡
影



小年居



林壑考樂



許令典印



生州采芳
者



慧業齋



釋則父



素心人



義皇客



畫溪漁叟



蕪葭館



宕滌放情志



真空道人



武功



曹徵庸印



吹簫館



陸瑞徵印



遠生



八水居士



陸瑞徵印



周天軸印



劉廷元印



高有軒



賴宜堂



賴宜堂



浦修氏



馬維鉉印



唐事之章



陸基志印



季冲氏



首子之章



游澹閣





姚城之印



崔表之印



蔣勳



夢雲閣



公超





酒樓長



陶元采印



客娛室



烟霞泉石

臣



蓼花居



古之真人



陳範之印



梁鴻溪上人
家



琳瑯館



翠雲居



淇園



淨居天



陸
澂
原
印



昆
邪
室



王
拙
之
印



嗣
端
氏



三
省
齋



拙
隱



曹函光印



燕譽齋



鄭國佐印



君章氏



石梁山人



篆心印



長劍倚崆峒



王寅之印



烈士暮年



生州采芳者



十岳山人



蘭蕙幽而獨芳



蘓宣之印



長齋



廣延生



蘓爾宣氏



雪堂



義尊堂印



家在松蘿
玉几之間

嘯翁



安蔬老人



漢屬國公
孫

長齋居士



眉陽叔子





嘯民



峨眉山樵



蘓應制印



容安軒



檀樂館



爾宣氏



飛雲閣



霞外玄想



蘓哲之印



遊仙



玄趾居士



仲難氏



蘓貞私印



且快齋



挾飛仙以
遨遊



一肚皮不
合時宜

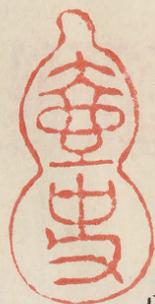


叔固氏



逆世為以吾情

魚氏印



壺史



桑土齋



蘓肇



樂几齋



上善堂印



長生無生



香茗齋



蘓宣



忍辱仙人



春星草堂



字朗公



山樵



季



蘓良私印



滄浪翁



時人



一字真生



長齋





放遊志乎

雲中



貫鐵齋



綠天庵



悟言室



松風館



眉山阿雪



印數未出刻者草昧不知有漢魏之高古
印數既出刻者拘泥不能為近代之清疎
甬宣上下古今獨臻妙境蓋將典復甬壽
承祿之諸公接軫齋驅非泥古拘俗之輩
所得夢見也

己酉清和後三日王穉登題



余多年梨有國祚之癖
忘寢食已乃稍之并去
載公乘過甬宜蘇生不覺見
猶生喜又乞白肘好猶
畫龍耳

萬曆癸巳月吳興董嗣成識



六書與垂衣崇衣之制但遠矣變

愈二衣日心新古書幾亡存一綫留

于篆刻 詎曰雕 蟲自西象之獨

以素字子雲况察之二千年来益

傳雅風流壯夫指難之吾西之乃

蘇君豁然既眼唯乎後世不復有

楊子雲改索約人不得安在壯夫不

為尚恨粹口不能與細於畫里象

之故

西吳沈灌仲兩書



世人終學書即聞秦鑄漢篆之古然豐

碑廣額展動猶易乃以方寸之石泛橫成

風作者殊不可得吾近見之爾宣爾宣博

古深思肖形而變秀穎邁俗世之哲士亦難

與論劉頌矣又少爾宣少讀書不屑志為

俠報仇成名而晚乃降心此技此真牀頭捉

刀人也

江夏黃汝亨貞父



予少有印俯攻之生忘寢食爾時自沾

也此稍有窺乃棄生恐後今來十指木強

久冬獨往間乞他人作印又鮮當予意甚

大都常泣者則鮮生色工意者則難合

度而友人婁子柔李育白工謂予恨子

不見種爾宣耳今夏中則爾宣像然

過予相得甚欵泛頌成數印爾宣自謂
為予盡其技而予欣賞心醉已甚固知天
下大矣能事自有人予向所得之狹也予之
可擬予指予爾宣他奇俠節甚著予且
次第為述其概若不具論其執事一斑

云爾

吳郡友弟欽牀陽題



蘇爾宣先生所勒石印贊

靈鵲乍回蟠螭既俯天矯雲騫氣氤氳霞府
為秦嶧銘為周岐鼓芝泥煥采玉匣含嫵

平原劉世教書

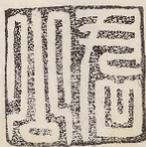


石印贊

蟲游鳥跡險躑傾顛宣鼓秦碑殘缺是憐

未若茲印隨質卑妍纖曲宛轉飛舞騰騫豈
曰寸絲機勢綿豈曰彫蟲琬琰萬年吁嗟君之
義憤俠烈而未宣故駕言小技以降伏其豪氣而
不虞遂永其焉

淮南友弟彭宗礪書



書亦宣先生印畧後

夫子曰七十而從心所欲不踰矩此諦惟至惟
泐班馬文孝杜詩鍾公頽画陶酒支禪都是眼
前三昧者乃徑寸之間進退古今得心應手且
画畫有書法有禪理有酒趣多色繁不一道予
自髫齡嗜此種帖括之暇早夜研窮每恨不得

書名	蘇氏印略		
版本		冊數	1
議價	10.00	議價	10.00
號碼	1963	年	4月25日

111

與復甫壽承祿之濟公同堂抵掌逮壬子冬得交

尔宣光始快觀其生平著作愈出愈奇愈壽愈

正極擬議變化之功先生今年六十有六而是書

姪成信美從心不踰未可輕強也蓋其肝腸品格

則尤在吾懷寫天之間豈但出入秦漢也耶具慧

眼者當以予為知言

當湖梅坡居士
褚獻名識



書名
版本
議價
號碼





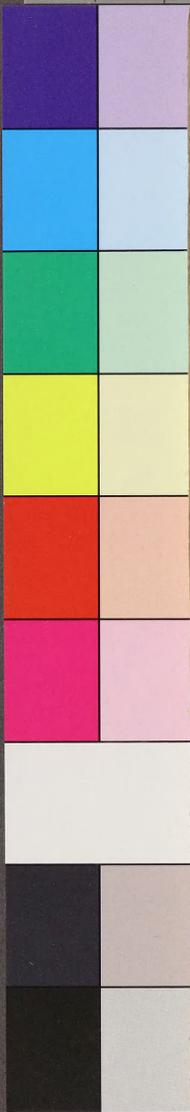
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

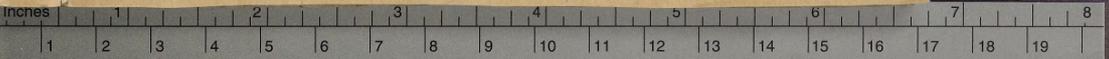
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
1 2 3 4 5 6 7 8





TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black