

兵  
畧

又名兵經  
下冊

杭州圖書館



杭州圖書館

◎ 杭州圖書館

◎ 杭州圖書館

欵

卑其禮者。顏敵之高也。靡其強者。亂敵之整也。掩其精能者。奪敵之盛銳也。唯欵可以克剛。強惟欵難。以剛強克。故將擊不誥。以養驚。欲持師耳。以伸威。小事隱忍。以圖大。我處其縮。以盡彼盈。既舒無盈。還乘彼縮。

錐以向後而入益深。矢以引却而發益遠。李牧急入收保。不許虜掠。漢光武遇小敵則壯。遇大敵則奮。馬隆令軍士農耕。李愬謂戰非吾事。仇鉞佯病詐降。卒能克敵。若漢高祖平城之困。曰敵人先匿其精騎。使者十輩言可伐。則欵之一法。其

取勝要著哉。欵之法。人亦常言之矣。諸如處女脫鬼九地。九天之說。僅以比辭屬之。此則直指作用功力。極其明切。機權藏藏於意外。神變盡於言中。

順

大凡逆之愈堅者。不如順以導。假道敵欲進。羸柔示弱。以致之。進敵欲退。解散開生。以縱之。退敵倚強。達鋒固守。以觀其驕。敵伏威。虛恭圖實。以俟其惰。致而掩之。縱而擒之。騎而來之情。而收之。

朱雋破韓忠而滅兵。曹仁降壹闕而解圍。滅公縱賊分散。周

五夫堅壁昌邑。冒頓獻馬割地。陸遜達書諫抑。張俊細書以報。傅文德下令班師。皆是順法得著。逆堅者順。不堅者異用。順哉。順而能擒者。用順。順而不可擒者。順之者何哉。此篇詳於論事。精於收功。末四句。尤四段有繫歸宿。

發

制人於危難。扼人於深絕。誘人於伏內。張機設罝。尤度其不可脫。而後發。蓋早發敵逸。猶遲發失時。故善兵者。制人於無可逸。軍機設謀。總在於發。時見實際。故發字是喫緊關頭。不善逆機。則揣摩多方。著數成歸。罔矣。孫子萬弩天道。今見舉火皆

發。趙葵令軍中敵來五十步。動者斬。周紡選精銳八百。令賊至三十步乃發。韓世忠金山之伏。鐵鉉懸門之誘。只是一箇早發。遂失却許大機括。千古嘆惜。

拒

戰而難勝。則拒。戰而欲靜。則拒。恐城以拒。所恃者非城。堅壁以拒。所恃者非壁。據山以拒。阻水以拒。所恃者非山與水。必思夫能安能危。可暫可久。靜而謀焉。動則利焉。

余玠城釣魚者山。仲謀堵江鳩者水。陸抗築西陵。因地利。李牧倚鴈門。湯和守常州。能久。杜果駐安豐。孝寬捍神武。則百計。

之不能破者

撼

凡軍之可撼者。非傷天行。卽陷地難。及踈於人謀。犯所撼。戒不可撼者。故為可撼。以致人之撼之。而展其撼者。此又善於撼敵者也。

戰

逆戰數百端。衆寡分合。進退搏乘。迭翼緩速。大小久暫。迨拒繼過。諳於法。騎步駐隊。營陣壘行。鋒隨專散。嚴制禁令。較嘗試。比水火舟車。筏棹協於正。晝夜寒暑風雨雲霧。晨暮星月黑電冰

霧雲。曰於時。山谷川澤原狹。遠近險阻。深林叢沍。泥坎蓬荻。衢踰石沙。石洞岩窾。宜於地。至展計。則謀心揚。應餌誘虛。偽聲約。襲伏。挑搦抄掠。閨搆嫁左。邀截躡踵。驅卸而拉哥。對壘。則自穿變。避。隱層。極物。神邪攢。運。魃。混野。浪。塵。烟。炬。耀。蔽。裸。空。飛。甚。則不無衝湧。擗排。貫利。掩疎。夫。繞。圍。裹。促。壓。狼。暴。連。毘。懾。摧。懸。甜。併陷。而。施。勇。再。甚。則。飢。疲。瘡。困。派。逼。破。降。欺。擒。憤。怒。苦。激。強。血。死。鏖。釋。驚。奔。殿。接。救。以。經。危。精。畧。善。技。展。戰。華。夷。豈。為。名。將。敘。八。編。百。八。十。六。戰。並。映。下。冊。百。條。止。用。二。十。五。間。字。諸。戰

機宜無不畢蔡。千古異書哉。

搏

百法皆先著。惟戰則先相搏。蓄思搏法。此臨時著也。敵強宜用抽卸。敵均宜用當抄。敵弱宜用衝蹂。先著蒙首介騎。調停步勇換之。往返擊殺。使敵無完隊。則蹂也。以我之強當其弱。以我之弱當其強。而令強者先發。左右分抄。是謂制弱取勝。預立斷截。開分。使敵突則納。敵衝則裂。卸彼勢而全我力。伏鋒以覆之。所謂強弩之末也。要皆相敵以相用。然未戰必備。其猝來戰退必虞。其掩至而且北。必緊旌。使敵不敢遠。迫使伏。不得突。乘能如斯而後進。不可敗。退不可死。與三軍周旋於風馳電薄間。無不

得其勝者矣也。銳而暇。靜而整。慎而

凡調停俱在先後。若相搏時。一刀一鎗。槍止草在。將士勇猛。便捷而已。此篇區畫者。唯為搏時之先後。著惟緊耳。但調停於先。復調停於後。對陣交鋒時。自是不同。如條索殺法。戰書有專言也。

分

兵重則滯而不神。兵輕則便而多利。名中有分重而能分。其利伊倍。營而而分之。以防襲也。陣而分之。以備衝也。行而分之。恐有斷截。戰而分之。恐抄擊也。倍則可分。以乘虛。均則可分。以出奇。寡亦可

分以生變。兵不重交。勇不遠搜。器難隔施。合兵壯威。分兵以制其勝。投數十萬之師而無壘潰。分法得之也。

沐英攻大理。令胡海將一軍出點蒼山後。一分也。李光弼令郝廷玉攻西北。譚惟正攻東南。二分也。劉毅擊鮮卑。以一軍衝中。二軍擊兩頭。三分也。英攻脫大赤。一擊其背。二遠左右。自率騎當前。四分也。袁紹兵多於曹。田豐議分年。龔許倍分也。李左車以信耳遠來。欲以軍絕其後。均分也。孔明圍中原。兵少難成功。魏延請以三千騎循秦嶺。襲長安。寡分也。崔浩擊赫連。合而分。吳漢劉尚拒公孫述。分而合也。士會率七

伏待。最司馬懿八道攻上庸。韓信十埋擒項羽。木真十三翼破秦。赤烏曹操列營困呂布。愈分而愈奇。賀驥百道以攻晉。侯景尊元魏百道以攻梁。雖分未善。陶魯之兵三百。戚繼光之兵三千。能治寡不能用多。未知分也。惟韓信則多多益善。曰分數明也。至若規手營陣之間。酌乎多寡之數。量乎遠近之勢。並補合兵一語。見分非徒分。而分以取勝。正用合之妙耳。

更

武不可躡。連師境上。屢戰不息。能使師不疲者。惟有更法。我一

之戰而人數懸。誤逆為勞。人數戰我數休。返勞為逸。逸則可作。不勞則可敗。大吳始音不竭一國之力以攻軍。不竭一軍之力以供戰。敗可無虞。勝亦不擾。

竭力以作孤注。益留餘以經遠久。澶淵之役。所以見讒於欽。若然裕如者。乃能為此。若當智將。驚敵勢。並繫重。敢不併力。一戰。晉用三分四軍。三部一出。漢用戊己。拔尉。輪值分守。鄧艾議屯淮南。十二分休。李光弼用精銳。更番出戰。吳玠作三疊陣。更戰迭休。敵不得急。深見其制敵優裕。至成邊之半年。一戍代。乘城之輪流。遊派。一以綿國力。一以恤士卒也。

延

一句言甚勢有不可即戰者。在能用延。外度三入敵鋒甚銳。稍俟其急。敵來甚眾。少俟其懈。徵調未至。必待其集。新附未洽。必待其孚。計謀未就。必待其確。時未可戰。姑無戰。亦善計也。故為將者。務觀夫彼己之勢。豈可貪遙。催激而莽然一戰。

哥舒翰。老將也。朝廷以中使趨之。撫膺痛哭出師。而潼關失守。神師道。名將也。老成持重。許翰以粘沒喝。遣使趨戰。敗沒殺。孤嶺。楊錫馬。上催而四面畏師。紅旗催而張帥控。與杜松。孤軍先往。先殺以中軍佐濟。曹谷獨身挑蓋。皆不知。

延法兵聞拙疎未賂延之人則樂羊之伐中山三年乃拔  
樂毅困燕三年始議築壘王翦休兵久而後用慕容恪却衆  
議而徐圖其說何哉拙者貴於守延者勢在必戰而特遲之  
也創不刊之法垂萬世之言

速

勢已成機已至人已集而猶遲延遲緩者此隳軍也士將怠時  
將不利國將困擁兵上而不決戰者此迷軍也有智而遲人將  
先計見而不決人將先發發而不敏人將先收難得者時易失  
者機遲而行之速哉

用兵能速則不及謀勇不及斷已舒而人促已裕而人窘韓  
信令裨將傳餐期破趙會食司馬懿八日兵陳上庸曹璋歎  
僚吏中坐失璋明日賊首隨擲庭下种師道期八日克拔宗  
澤雷擊風馳岳忠武但留八日唐太宗克西河執高德儒往  
返凡九日樂毅下齊七十餘城久不能拔一狄則遲速之故在時勢利鈍將  
復齊七十餘城久不能拔一狄則遲速之故在時勢利鈍將  
之勵不勵耳首段言可速次段言不得不速又言須計速次  
逆行速何等丁寧復用贊美終之何等策勵

聲

甚矣哉。敵不能猝勝者。唯或用牽法也。牽其前。則不能越。牽其後。則莫敢出。敵強而拏。拏則牽。其首尾使之疲於奔趨。敵預而倚。則牽其中。交使之不得相應。大而廣衆而敵。則時此時彼。使之合。則艱於聚。分則薄於守。我乃併軍一向。可克也。

伍子胥之時。出時入。李淮郭祀之。此來彼去。彭越漢王之一

前一却。李泌以西路擊四將。劉毅之兩兩頭俱擊。皆制強法。

勾

勾敵之信以為通。勾敵之勇以為應。與國勾之為聲援。四夷之助攻擊。勝天下者。用天下未聞已力之獨恃也。抑勾乃險策。用

則必防其中變。究竟思足以結力。足以制之。力可以勾。

唐太宗勾突厥。肅宗勾回紇。成祖勾兀良哈。王允勾呂布。

曹琇勾廝突。裴行簡勾伏念。此勾之善者。宜白勾犬戎。叔

帶勾狄。何進勾董卓。嚴浩勾任弱兒。崔勾朱溫。此勾之不

善者。至如石晉勾契丹。攻唐。宋勾女真。攻遼。得其利而受其

害。又勾之善而不善者。李愬擒士良。即用士良擒光治。復用

光治降秀琳。用秀琳擒李裕。而李裕復為之擒。元濟始數懸

為用勾之最能者。可法也。

委

委物以亂之。委人以動之。委壘塞土地以驕之。有宜用委者。多  
戀無成。不忍無功。

委者。餌兵也。以輜重居前。曰亂而乘。如操之制袁紹。資其能  
掠。捆載負重。因而遮擊。如李拒之制石勒者。小人佯北。以數  
千人委之。如李牧之守雁門。用老弱為誘。使數百人陷陣。如  
楊素嘗敵。使人持刀詣敵陣前。自刎。使敵驚駭。如越破吳者。  
設寨以與。貯毒斃敵。如漢帥之置棄寨。以與令安輜重。如黃  
忠之謀委梁與吳。以絕吳楚。後如周亞夫委荊州與吳蜀。以  
收漁人之利。如曹孟德假以水道縱之西入。而復塞其東歸。

路之路。如崔浩者。

張睢陽留其身。可以大創於敵。何為輕

死一城。縱李翰為作傳表。而予謂戀之一字。必不能免。

### 鎮

夫將志也。三軍氣也。氣易動而難制。在制於將之鎮。鎮矣。驚駭  
可定也。反反可安也。百萬眾可却滅也。志正而謀一。氣發而勇  
倍。動罔不滅。

亞夫堅卧不起。李廣解甲縱馬。王霸矢及不動。吳漢用靜固  
守。安守志載燕自如。張奐坐帷講誦。孫江東行酒自樂。張遼  
令不反者皆坐。王僧辨據胡床不動。秦繼翰從容指畫。岳忠

武靜治中營李謀揮羽登城張守珪張酒置會凡此舉經險  
行危而以靜制辭也鎮即蓋夫子之不動心氣發倍勇即是  
養成的浩然之氣孔子曰我戰則克曾子曰雖千萬人吾往  
聖賢道脈淵源於此流見

勝

凡勝者有以勇勝有以德勝智勝屢勝一勝勝勇必以智勝智  
必以德勝德務所修善勝者不務數勝而務全勝務為保勝若  
覬小利徒挑敵之怒堅敵之心驕我軍之氣而輕進隳我軍之  
志而解紐是為不勝

兵機云太昊七十戰而後濟黃帝五十戰而後濟少昊四十  
八戰昆吾五十戰而後濟然紂百克而亦無後武王壹戎衣  
而取之項羽七十勝而不成高祖一勝而定天下勝豈務多  
哉王恢貪功誘匈奴至馬邑匈奴覺奔去遂為邊患鄒勝蔡  
而邀楚怒子產曰鄭自此弗得寧矣勝豈可覲哉

全

天德務生兵事務殺顧體天德者知殺以安民非害民兵以除  
殘非為殘於是作不攻自拔以全城致妄戮之戒以全民奮不  
殺之武以全軍毋微功毋敵利毋逞欲毋藉立威城陷不驚郊

市若故無之而非全則無之而非生矣

曹彬下江南不妄戮一人徐達克鎮江城不知有兵後世稱之若白起坑趙卒四十萬項羽陷秦軍二十萬卒皆敗事耿弇屠城三百而累以勳業令終雖理不可究然吾寧為仁將不為忍將

隱

大將行軍須多慎着固已言周謹矣然對壘充敵平軍敵將事多不測繫一軍進止者當表異以為士卒先繫舉陣存亡者當許安以為三軍恃且行不知所起上不知所伏顯象示人而稠眾莫測入刃劍森列之中享戴身之固者大將有隱道也

日不可識則為隱日法夜不可測則為隱夜法祿於軍則為軍隱廁於敵則為敵隱易行以隱相借物以隱形變質而隱入濠而隱此隱中異法也死隱遁隱異之異者也太祖戒過春曰衝鋒陷陣力偏裨之任大將不可輕戰而薛仁貴着白袍以自標李晟必錦裘繡帽殷孝祖每戰以鼓蓋自隨宋太祖必繁纓飾馬韓世忠呼錦衣驄馬者韓相公也石亨露鬚以示敵則未嘗隱也而隱者如武侯之羽綸數秉曹恭之脫袍去鬚司馬懿之卸甲異道孫堅之使祖茂代頂赤幘于謹

之使人分已馬馳其亦著以顯威而隱以全身與智部以秘終  
法部以隱終全身全國大將之道也

行部目畧

天數聞妄女文借傳對蹙眼嚙  
捱混迴半一影空無陰靜閑忘  
威錄自如

行部目畧撮言

善用兵者明天數闕妄說廣推則役女通文借傳不惜對敵則蹙  
眼嚙捱迴有用至半一影響之中致機於空無陰靜化於閑忘

不示威能斯為操縱錄已而底於自如之地也兵法至是乃極

天

星浮四野遊移原無實應惟當所居之地氣衝於天蒸為風雨  
雲霧及暈芒蕩搖諸氣可相機行變正應者惟陰陽寒暑晦明  
之數而已疾風颭颭發勝謹防風角衆星昏動當有雨濕雲霧四合  
恐有伏襲疾風大雨雷電交至急備強弩善因者無事而不乘  
善防者無變而不應至人合天哉

微應之說玉歷調元備矣然揆之古事乖而不合者多如越得  
歲而吳破之福德福德不被當時而連及四十年五十年七十年在燕而苻秦滅之慧柄在齊而公子心敗

之榮感守感李晟討克朱泚月珪西方項忠驅勦滿四一特  
也張淵謂歲襲月北伐不利崔浩以月行掩扉大破旄頭一  
人也徐有貞先言象應南邊邊而不遷繼言象可迎駕而駕  
迎是則應違有分抑且反行得勝天何與哉人惑焉已非有  
擴古之識深言象緯者不足以與語此矣蘇定方襲頽利郭  
英破元兵乘霧定方擊頽老魯韓世忠滅金人披雪唐太宗  
潛夜擊虜明太祖預食破友諒冒雨劉裕克桓謙成祖敗盛  
庸曰風劉琦命閻克所金營見緬駁輒殺得電尹繼倫躡契  
丹常遇春走擴廓夜行韓擒虎襲采石威繼光鷄鳴蓐食宵

濟乃知天未嘗不在人惟人能因之取勝耳何必別求驗哉  
數

用兵貴謀曷可言數而數亦本無風揚雨濤在天只任自然冰  
堅潮得亦是氣候偶合况勝而旋敗敗而復勝勝而君王敗而  
撲滅舉爭將相之能即未圖於人而人倏助未傾於敵而敵倏  
誤事所未意而機或符皆以人造數而非有數域人數係人為  
天著何處苟推節專虜止盡在我者而已若管郭表李之學可  
神而不可恃也

此等學識推背圖顯明歷萬年歷數歌蒸餅歌符錄識誦一

筆掃盡先天數。太乙數觀梅。數禽奇六壬者。亦可自返。從軍多魁偉。見殺動千萬。大兵大陣中。不可言相命。即可相命。

關

兵家不可妄有所忌。忌有不利不乘。不可妄有所恐。恐則軍氣不勵。必玄女力士之陣不投。活曜奇門遁甲之說不事。孤虛風角日者。靈台之擊不究。迅風疾雨。驚雷赫電。矯折馬蹏。適而不惑。以人事半進退。以時務決軍機。人定有不勝天。志一有不動氣。哉。太公焚龜而取股。張公產柳龜於地而謀。建威元吉。李孝恭。以酒化血。稱賊臣授首。劉裕之虜折樞。沉為破敵之兆。明大

之。大風晦冥。成祖之疾雷瓦解。皆得大勝關之也。王匡不用癸。窘日。鄧禹乃得更理兵衆。郭京撰六甲兵。六丁力士。北斗神兵。天闕大將。以禦金人。而中原卒受荼毒。信之也。闕天矣。闕數矣。蓋天與數易以清人之智也。此則無所不闕。其亦醒世憑憤。而微言補出一信字。讀之益覺恍如。

妄

讀易曰大過。曰无妄。聖賢以無无妄而免過。兵法以能妄而有功。故善兵者。詭行反施。逆發詐取。天行時干中時。凡非常行者。假夢占時。託奇物時。致。詭識時。倡舉措時。異語言時。炸鼓軍心。

沮敵氣使人莫測妄固不可為苟有利於軍機雖以行妄直致無疑可也

元魏珪用甲子日追軍伐中山李愬用往亡日攻吳房劉裕用往亡日破燕成祖用十惡日破吳傑田單稱神師下降耿恭稱漢矢有神劉江仗劍為真武陶魯抹作漢侯郭誦祈子產助神兵晉夢楚子伏己王世文夢令討李密狄青卜百錢明太祖叩天而語及以奇貌人為天兵助護能用妄行智者旋言關旋言用蓋幼幻妄之說正待之不足說託之則有以宋儒讀讀正心誠意於金兵渡河之時曰至誠無偽可以

以服天下不知善用妄者亦出於至誠無偽如其學用天書以愚金人特同於元魏珪手筆明皇聞神語而已用偽一語滌盡宋儒許多腐氣

女

有註重

男東剛女東柔古之大將有借於女柔者文用以愚敵玩寇武

用則作戰驅軍濟艱解危運機應變皆有利也男不足女乃行

孫子練女軍斬二隊長而水火可赴魏無忌用如姬竊符以

破秦軍越獻若耶溪女子姑蘇棲而吳沼陳曲逆夜出女子

二千以解滎陽之阨圖美女厚遺關氏乃出平城之圍劉敬

用長公主違冒頓敵人數世不為邊患漢以楚王習事女史  
馮嫫錦車持節而諸國敬服崇紹使二姬對舞玩吐谷渾而  
襲其後此所謂文用者晋朱序母韓氏築襄陽城西北角率  
婢登陴而守號夫人城陳陽春太守馮僕母洗氏討平嶺南  
蠻夷歐陽頴封石龍郡夫人唐平陽公主高祖女適崇紹起  
軍應父與崇紹各置幕所府號娘子軍劉遐妻邵續女自幼  
號勇石季倫圍避將數騎出避於萬衆中刺史李敏女秀曰  
五答夷圍城父歿遂領州事與將士乘隙破賊宋續旂女將  
仁娘子楊氏名妙真安兒妹李全妻狡獪善騎射二十年梨

花鎗天下無敵手韓世忠夫人梁氏與世忠趨鎮江邀金戰  
將十合夫人親執桴鼓金兵終不得渡契丹阿保機后迷律  
氏遣阿保機度磧黃頭室韋來襲迷律知之勒兵擊之大破  
室韋名震諸夷元鐵木真母后月倫族人秦亦烏敦木真幼  
小合七部三萬來攻月倫率部下為十三翼破赤烏於答蘭  
班朱思之野明瓦寡婦佐胡宗憲平倭有功俺答三娘子名  
哈屯比妓練精兵萬餘夷情向背皆繫之歸附受封數十年  
西北無警石柱司女官秦良玉馬祥麟母斬叛賊劉進師勒  
王官至總兵掛印此所謂武用者孫江東妹才捷剛猛有諸

兄風贊先主侍婢百餘人皆持刀侍立為先主防不測後晉  
李克用夫人聞克用為全忠害即斬報者秘之曰且全軍歸  
皆女子未用兵而能兵者楚屈瑕伐羅伯比請濟師王夫人  
鄧曼曰非衆之謂莫敢教扭於蒲騷之役必小羅無論脩蓋  
戒諸使賴人追之不及果敗于發及秦母聞士卒分菽粒于  
多梁肉曰是雖勝非術當効楚莊得醪注江鍾會伐蜀以  
羊琇為參軍其母羊憲英知會有異志謂子曰行矣戒之軍  
旅之間可以濟者其仁忍乎庾潭討蘇蕤峻母孫氏曰汝當  
捨生取義勿以吾老為累蓋遣家僮從軍驚佩給軍費秦符

堅欲伐晉所幸張夫人曰聖主之治天下皆因其自然而順  
之故功無不成今朝野皆言晉不可伐而必伐之吾不知何  
因桓玄后劉氏女也有智鑑曰劉裕龍行虎步瞻視不凡終  
不久為人下不如早除以免後患周禪隋竇毅女聞之自投  
堂下拊膺大息曰恨我不為男子以救舅氏之患及長適唐  
公李淵平天下竇建德救王世充軍迫虎牢不得進凌敬請  
悉兵濟河乘虛掠取河北以震關中鄭國自解建德不從其  
妻曹氏曰祭酒之言不可違唐李侖為項城令李希烈反其  
妻楊氏曰寇至當竭力守悉以府庫散百姓誓曰以瓦石中

賊者與千錢以刀矢中賊者與萬錢楊氏親變以食之射中賊師退去城得保全昏女子未用兵而有益於兵者楚文夫人聞振萬之樂曰先君以是舞習戎備今尹不尋諸仇讎子元遂帥師伐鄭媯覽戴負謀殺孫胡迫其妻徐氏徐氏與薑將孫高傅嬰謀紹覽至密室殺之苻秦伐姚萇萇之登后毛氏美勇善騎射兵入其營猶擊弓跨馬率壯士力戰殺七百餘人義不受辱昏女子能兵而守夫貞者漢女子微側及女弟微貳寇陷州郡自立為王至成祖時山東妖婦唐賽兒剪髮為人馬門用紅白旗為號屢敗官軍與劉七合卺劫掠

為寇嘗以千騎犯利津昏女子能用兵而未正用者嬰母知廢陵母知興負竊之妻知晉文公晉文公之姜氏殺懿妾司馬懿之妻殺婢皆濟艱解危厄應機運慶其視二十四城無男子與四十萬人齊解甲並無一箇是男兒大可慨矣男秉剛女秉柔開口便有輕重有婦住中間指出許多攸賴女子豈不丈夫鬚眉豈不塊死曰男不足則直斥之女乃行不得已而任之也而乃上溯漢唐下迄我明文武兼用慨語怨詩千言溢幅有此雄碩文章即有此大部史腹

武固論勇不抹然而大將征伐特用羽檄飛文恒有因一辭而國服軍

降者士卒稍知字句有輕重馬上詩歌行間俚語條約禁令暇則使之

暇習或轉相耳傳則不礙字者自開詔解義勇不害上為君子師儒者兵也

文人多抹煞武武亦不以不知文而取咎也漢光武投戈講

藝論道漢孝明期門羽林介胄之士悉通孝經感南塘使士

卒讀陣法新書書聲徹於帳外越勾踐生聚教訓廿年得君

子師五千悉為天下勁兵文豈可少哉馬上十指亦偏乎其

說矣

借

古之言借者外援四裔內約與國乞師以求助耳惟對壘設謀

彼此互角而有借法借法乃巧蓋艱於力則借敵之力不能誅

則借敵之刃甚至無財而借敵之財無物而借敵之物鮮軍將

而借敵之軍將不可智謀而借敵之智謀創字非如謀吾欲為者誘敵役則

敵力借矣吾欲斃者說敵殲則敵又借矣虎虎約稱撫其所有則為借敵

之財物令彼自鬥則為借敵之軍將總翻彼者為我者回其計成

吾計則為借敵之智謀不必親行坐有其事已所難措假手於

人敵為我資而不見德我驅之役法令俱混生不巳甚且以敵借敵借

敵之借使敵不知而終為我借使敵既知而不得不為我借乃

巧也。

明知其為計。而卒安之者。非必自誤。亦或勢有不能却耳。彼撒手處。逸旁觀兩門。陰受利而不可語人者。又借法中之變者。至難之事。極深之機。古今名將。往往占此。

傳

軍行無通法。則分者不能合。遠者不能應。彼此莫相喻。敗道也。然通而不密。反為敵算。故自金旌。馳馬。令箭。起火。烽煙。報警。急外。兩軍相遇。當詰。暗號。千里而遙。宜用。素書。為不成字。無形。文非紙簡。傳者。不知。獲之。無跡。神乎神乎。其或間敵絕行。遠而莫

及。則又相機以為之矣也。

另用一卷

予幼時聞陰符陰書之名。輒驚為不知。莫何神奇。暨讀之。則曰。剖竹作符。三發其使。若暗號。素。幼微。莫測。不可謂後人之作。不勝於古人。秦欽使。窮書。姜維。私易期會。夏竦。女奴。陰習。皆傳法未善。遂為人藉。手行謀。彼史萬歲之深入敵地。與傅友德之隔絕千里。而用竹筒木牌。機巧又可尚也。

對

義必有兩。每相對而出。有正。即有奇。可取。亦不可舍。對古。今智能。人已。籌畧。時宜。可否。戰陣。利害。中。機法。生焉。變化。神焉。有無。窮。

之用矣。

如一憲法並有用理前用減後遂用增一糧法有用奪即用委此擊

虛彼或從虛以邀此行間彼可回間以誤攻利已未必非人  
利多獲未必不多損也對曰針鋒相觸老反觀而求運智多方

得其精矣

慶

謀於心曰計力可為曰能從心運者虛見諸為者實有能則能  
即半計而亦可生計無能則無從計而善計者皆空籌空籌非  
計也計必計所能不唯攻擊能戰守能即走降死亦必要之能快字

故善兵者審國勢已力師武財賦較與敵以立計英雄善計者

而有束手之特無用武之地勢不足而能不在耳庸字注慶之者於勢

能未展之日則俯首受制無計之計為文預可等計凡有一避無智之智只有

一拙無能之能增庸一屈角而利仄而距不可慶矣

英雄用則為虎不用則為鼠智必要勢而行也韓信能興漢

滅楚而不能制二少孫勝孫臏能破魏強齊而不免身為刑餘劉

豫州南飛借枝段德操堅守自保勾踐請為臣妾而一翻然

英制一討克師都一興師沼吳無勢雖伏有勢雖飛信哉

眼

敵必有所恃而動。此眼也。如人有眼，手足舉動斯便利。是以名將必先觀敵眼之所在，用抉剔之法。敵以謀人為眼，則務祛之。以驍將為眼，則務除之。以親信為眼，則能疎之。以名義為眼，則能壞之。或拔其根，基或中其要害，或敗其竊謀，或離其侍交，或撤其憑借，或破其慣利。此奔家點眼法也。點之法，有陰有陽。有急有緩。人有眼則明，亦有眼則生，絕其生而喪其明，豈非制敵之要法哉。

皇甫文斬而高峻降，馮惡亮祛而公祐擒，剛浪凌死而元昊衰，民兵微隋燭敗南昌，擣宸濠，濠執橫水攻桶岡，勢孤伐竹木。

山賊走滅，投草木楊么，就擒刺眼也。

嗾音宏行戰也。

師以義動者，兵名也。驚使數動者，虛喝也。敵夜營，選誘以火鼓實也。以金炮制勝前後，伏兵兩路，使敵逃竄而殲之者，啄木畫也。震敵上下，不知所歸，使敵自相擊撞而滅絕之者，落物朔也。嗾者戰聲，啄木畫符以出物實，則震以響也。朔風嚴肅，以殺物能令金鐵昏鳴，效其意以出法視聲，東擊西，先聲後實，則

恆著耳。

框

天道後起者勝。兵揆易而不櫻難。威擊者索也。銳座者挫也。敵動我能靜。我起乘敵疲。敵挾扶衆而來。勢不能久。則挫之。其形窘迫。急欲決戰。則挫之。彼戰則利。我戰不利。則挫之。特宜守靜。先動者危。則挫之。二敵相搏。必有傷敗。則挫之。有衆而猜。必至自鬪。則挫之。敵雖智能。中有擊之者。則挫之。彼勞我逸。則挫之。彼險我安。則挫之。彼飢我飽。則挫之。天特將傷地。利將陷。銳氣將惰。則挫之。挫之乃起。而收之。則力全。勢遂。事簡。功多。古之所謂行觀。為徐蹏。為令彼自發。皆是也。可急則乘。力緩則延。挫矣。延以固己。挫以窘敵。兩後著。竟是翻先一着。論兵者。曾豎此。

否

詳是混

混於虛。則敵不知所擊。混於實。則敵不知所避。混於奇。正。則敵不知所變化。混於軍。混於將。則敵不知所識。而且混敵之將。以賺軍。混敵之軍。以賺將。混敵之軍將。以賺營城。同彼旌。旗。一彼衣。甲。飾。彼裝。束。相貌。忝機。竄入。發於腹。攻於內。殲彼不感。我。我自別。而彼不能別者。精於混也。

一混之間。遂令敵人討頭不著。凡討頭不著者。皆混人也。自言之。自省之。呵呵。馮異變服亂赤眉。呂蒙白衣襲荊州。王賚

胡服擣吐蕃岳忠武黑夜入金營曹擣擄表紹衣甲旗幟破  
淳于瓊皆沉着取勝

迴

凡機用於智者

字法句法

一而間用於愚者二而間數受欺而不悟者三

而間間三而迴奇莫測間二而迴人所度間一而迴顛於法一

出二二出三隨勢變還隨形變還三迴二二迴一隨勢歸復隨

形歸復

武子衛公之論虛實奇正迴而已矣大易之理只是一迴河  
圖洛書之數只是一迴日月寒暑晝夜古今萬物生消只是

一迴能悟迴法則先天後天丹庭種脈無不透徹矣

半

凡設策建事計有十

凡智不可恃

行之僅可得五其半在敵與湊合之間行

有十而計只任其五其半在敵與湊合之間故善策者多陽曰

五半只此此者各得五下

我能謀則人思敵我謀者至視天下皆善謀則制天下之謀生

是精謀勇戰搽其一敵之抵應搽其一地天機宜搽其一必諦

審夫或彼多而此少或此多而彼少能合於三其勢乃全故當

以半而進乎全之也

以計勝人雖至全得直以半視視多算少算之語特皮膚耳

在我者一在天人者三之二則半字猶是侈言千古誰有全策讀百篇兵言但能就事設計未能就計算計故遺意恒多此則推策智能憶算謀畧天人靈慧俱入照中

一

如此是此手人

行一事而立一法寓一意而設一機非精之至也故用智必沉其一用法必增其一用變必轉其一用偏必照其一任局必出其一行之必留其一盡之必翻其一蓋以用為動以靜為用為正以一為奇止於一餘不可一不可一餘一不可一盡二餘一而三之四餘一而五之京溝澗而極正之此何祇何辭之不可量也餘一也精之至也

此一着竟是千古不可窮盡的又有當下便有的說得恁地花飛極是真切可以悟理可以入道法焉已哉

影

古善用兵者意欲如此故不為如此以行其意欲如此此破軍

拏將降城服邑之微法今則當意不欲如此故為不如此使彼

反意疑為意欲如此以行其意欲不如此此破軍拏將降城服

邑之微法故為者影也故為而示意者影中現影也兩鑑懸透

三千丈哉

首者常行。智者多解。次者不常行。解者反敗。此翻用法也。周書君奭篇有二十一字句。經史中獨推此書趨字地字。有二十三字句。攝字有二十四字句。天字有二十八字句。影字有三十字句。對字有三十二字句。住字有四十一字句。俱駕經典而上。所謂石氏珊瑚數尺。踰於國藏者。已屬六七株矣。

空

敵之謀計利。而我能空之。則彼智失。可擒。虛幕空其襲。虛地空其伐。虛代空其力。虛誘空其物。或用虛以空之。虛或用實以空之。虛不能實。詭幻不赴。功實不能虛。就事務奇變。運行於有。無。

之地。轉掉於不形之初。杳杳冥冥。敵本智而無所著。其慮敵未謀而無所生。其心洵空。虛之變化神也。

不下手智將。而下手將之智。渾是厚空。做作擊劍中之精。精

無

大凡著於有者。神不能受也。不能受則遇事不自持。其不齟齬也希矣。故善兵者。師行如未計。設若否。勦奇敵大陣而不動。非強制也。畧裕於學。胆經於陣。形見於端。謀圖於朔。

謝安石命駕出遊園棋別墅。似意思安問矣。而未免履折。豈

自持與元木抵白沙汴京震宗澤曰何事張皇韓世忠與劉忠對壘弈棋張飲雖曰矯情鎮物而知劉行可禦與蘇格聯騎穿敵營而出則亦識胆云優也至費祿之從容對弈寇準之歡呼博飲固來敏窈覲於早而真宗使覲於私與曹孟德之意思安閒如不欲戰羊祜之輕裘緩帶韋叡之手執如意誠非勉強而出於自然者與

陰

陰者約而不測之道有用陽而人不測其陽則陽而陰矣有用陰而人不測其陰則陰而陽矣善兵者或假陽以行陰或運陰以濟陽總不外於出奇握機用襲用伏而人卒受其制詎謂陰謀之不可奪陽神哉

徐晃蒲阪之勝陰襲也徐達泗序之焚陰伏也杜預王渾夜走樂鄉陰渡也劉鄩御枚水竇陰入也韓信使疑向臨晉伏兵從夏陽王韶張軍陣竹牛潛師襲武勝皆假陽行陰韓信夜出精騎望趙軍明軍出井陘馮異潛師進拘城建鼓赴敵則運陰濟陽千古取勝此為絕著

靜

我無定謀彼無敗著則不可動事雖利而勢難行近小遂而終

必失。則不可動。識未究底。謀未盡節。決不可為。隨數任機之說。當激而不起。誘而不進。必度可動而後動。雖小有挫。不足憂也。妄動。躁動。兵家並戒。

不可動者。靜須靜也。可動而後動者。靜審動也。動而能靜。靜而後能動。乃得兵法之善。詩頌武王於鏖。王師遵養時晦。王翦伐楚。圍營體士。赤眉拔長安。鄧禹休兵北道。雖用靜。實善於動者。欽若知天。雄軍契丹至城下。惟修齋誦經。卒至傾敗。則未可以託言此也。

開

忙中閒者

紛糾中。沒掂三設一步。人不可解其所謂。寬緩處。不吃緊。立一局。似覺屬於無庸。厥後。湊手事機。實收此不著之用。則所閑惟急。是知兵有閒者。兵無閒者。

善機

附佩

分設陰平。收簡竹木屑。日運百甕。有用豪杰。恒於閒處著手。閒中忙。只是肯做。忙中閒。只是會做。湊事機。所閑急。閒手否。手。故結後二語註明。

忘

慎題

利害安危。置之度外。固必忘身以致君矣。而不使士心與之俱忘。亦非善就功之將也。然而得其心者。亦自有術。與士卒同。

服而後忘。手遵塞之風。霜與士。卒同飲。食而後忘。手馬上之飢。渴與士。卒同登。履而後忘。手閔隘之險。阻與士。卒同起。息而後忘。手征戰之勞。苦憂士。卒之憂。傷士。卒之傷。而後忘。手刀劍鐵戟之瘡。疾事既習而情誼周。故以戰鬥為安。以死為分。以冒刃爭先為本務。而不知陷危也。兩忘者。處陷若平。茹毒如飴。宋太祖念征西將士。賜王全斌貂帽。楚莊注膠於江。令軍士共飲。下流。王僧虔營未定。終不入幕。吳起吮疽。軍士戰不旋踵。

威

弱強任乎形。勇怯主於勢。此就行間之變言也。若夫善用兵者。

運乎天下之所不及。覺制乎天下之所不敢動。戰乎天下之所不敢動。守扼乎天下之所不得衝。奔乎天下之所不可支。離乎天下之所不可復。聚威之所懾。未事兵革而先已懼。既事兵革而莫能敵。一特畏其人。千秋服其神。

江東百姓聞孫郎至而失魂。鬼諸葛武侯天威震懾。南人不復反。閩夫子威震華夏。操議遷都以避。郭令公單騎退虜。樂菴羅下馬羅拜。岳忠武燕雲響應。議直抵黃龍。劉琦順昌旂幟。孟宗政威名大震。金人不敢窺襄陽。皆威也。

錄

進止戰守由於我。斯有勝道。由我則我制敵。由敵則為敵制。敵者非惟我所欲。敵不能強之使動。即敵所不欲。我能制之。不得不然也。甚至敵以挑激之行。啓我憤慍。能過而不應。斯真能由我者。

大將能強能弱。能進能退。處百回危。亦有箇自由在。斯為人。所不能制。雖靡可起矣。魯論曰。非賊也。四勿兵也。由己乃能克敵。為仁由己。而由人乎哉。

自

性無所不含。粗於一事而出。久則因任自然。故善兵者。所見無

造字語

服

自字把步

非兵。所談無非。畧。所治無非。行間之變化。所以事變之來。不待安排計較。無不暢於全經。楊天自然。故運行地自然。故專疑。兵自然。故無有不勝。是以善用兵者。欲其自然而得之於心也。詩曰。左之左之。無不宜之。右之右之。無不有之。

漢高祖屢戰屢北。不自然之極。何以卒取天下。則自然者可致之事。非必致之事也。

如

以智服天下。而天下服於智。智固不勝。以法制天下。而天下制於法。法亦匪神。法神者。善之善者也。聖武持世。克無城。攻無壘。

戰無陣刃於空。依稀手藤杓無爭之世。則已矣。淵淵涓涓鏗鏘。

鏘鏘。

到底掃去兵法。而歸於道德仁義。所謂措兵形於不用。然淵涓之中。加以鏗鏘。則靜而能用動。乃非忘戰者乎。堯舜而後。企此者鮮。漢之文帝。宋之仁宗。明之神宗。其庶幾乎然。一有匈奴之拒。一有西北之警。一有末年之釁。未<sub>工</sub>美兵經。以此為收束。示行則神武。止則慶澤流長也。

兵畧下卷終江西揭

暉子宣著

津門沈棟吉照錄

凡事快極。不過一特之爽。受無窮之累。當留<sub>有</sub>餘。不盡則見其真爽矣。天下事俱宜如此行之。此言不識何人錄於兵經尾頁。細思其意。深洽余志。但世塵中有材能出眾之士。而行事並不三思後慮。只顧然眉爽快。不想終局之道。惜哉。聰明反被聰明悞。後悔又何及耶。先言事要三思。當留餘步。人無遠慮。必有近憂。若能悟此。天下可行。

此段想係津門沈氏所錄

杭州圖書館

心法合參序

兵之道豈易言哉。決機於俄頃之際，應變於呼吸之間，而謂可以紙上空談。握師中之用，而預籌之乎。然其成敗已然之效，固不可不知也。譬之醫然，有經有論，有方有治，驗讀其經，則源可窮也。覽其論，則流可析也。察其方，則君臣佐使之宜，以明。而考其治驗，則異同取舍之辨，以彰。四考缺一不可也。今兵家之書有七，而微言妙旨已盡於十三篇之內。其餘墮事增華，互有發明。後之人欲出其籓籬，而別開神智，益亦鮮矣。

者英敬序

杭州園

一觀今時操練雖窮年操練無益於事旗幟雖有不諳指揮  
金鼓雖有不曉進退器械雖有不堪攻擊部陣雖有不識  
奇正士卒雖有不汰老弱手足雖有不習技藝將帥雖有  
不精兵機惟竊操之名模倣故事而分立而奔走而喊譟  
有同兒戲將官據高案而視之亦不知何以過險如斯喧  
呼如斯殊可歎也夫操練之法在士選器精教誨咸備三  
令五申極而用之必能臨陣殺賊為國報効第操之云者  
非止操部陣也操其技藝使之精熟操其耳目使之不驚

操其心志使之不亂操其膽氣使之外不畏敵內不受身  
故萬人可操百人可操雖數人亦可操必使弱士可為奇  
諸百人可當萬眾此操之最上也夫善操之將即善戰之  
將三軍於是將乎素愛如父母畏之如神明上下之情相  
通兵將之法相習故可與蹈湯火可與赴深溪矣

一昔人有言善師者不陣善陣者不戰若拘拘依古陣法以  
求勝惡將也夫陣亦何常之有而可拘拘為哉八陣六花  
以前雖可考而俱不能用五行陣今雖可用而亦不可拘  
習焉奇正皆備而迭迭退力不乏敵難乘此其宜

於今者也。大都陳師於野，甲隊要整肅，伍要分明，毋喧嘩，毋越次，毋參差，不齊，毋自行自立，或縱或橫，使目知旌旗之變，耳聽金鼓之聲，手擊刺之方，足習步趨之法，能圓而方，能坐而起，能行而止，能左而右，能前而後，能分而合，能結而解，每變皆熟，而陣法於是乎在矣。

一三軍之事，以多算勝少算，以有謀勝無謀，而孔子言行三軍，亦曰好謀而成。故昔人論將之失者，不曰好謀無斷，則曰議論多而成功少，斯言蓋中兵家之膏肓矣。凡為將者，攻不必取，不苟出師，戰不必勝，不苟接刃，夫必勝必取而

後攻戰者，即孫子所謂勝兵先勝而後戰，言先得勝算也。豈如庸將不料彼我之勢，不決制敵之機，不設奇譎之變，不講地形之利，統軍而進，徬爾合戰，亦偶爾分勝負，而將不能自主也哉。夫勝負之數，將不先定，安能為三軍之司命。如果敵勢方強，未可與角，一朝之勝負，必堅守而不輕為一戰，及其得機，決策則制勝如神矣。故敵不能誘，亦不能激，中詔讓之而不以為嫌，衆人非之而不為之轉者，蓋謀先定也。

一夫兵之興也，國家掃境內以尊屬之將，主上宵旰，仁人露

處而將顏可安樂肆志矜心富貴容乎三軍之士於將耦  
語曰吾嘗千里從軍拂風沐雨若怡然錦衣玉食曾不  
以我為念我何以為之死也如是則將之怡心逸志不斂  
為忘身誤國之階乎是以有投醪而味河水有仗鉞而親  
土功有暑不張蓋勞不坐乘饑不求食寒不服裘卧不設  
席舍不平隴朴椒益之以蔽霜露躬親糗糧過險必步與  
士卒同甘苦同勞瘁同饑餓而心忘其貴也故軍中感激  
士卒用命爭為先登陷陣身死而所不悔矣

一岳武揚有言文臣不愛錢武臣不惜身死天下太平矣而

孟德之讎袁本初亦云幹大事而惜身則信乎致身之義  
當講矣夫棄軍離地與逆迥不前之將何嘗不是愛惜其  
身而竟非外見殺於敵則內見戮於君生可得耶何如慷  
慨激昂以一身殉國腥血漬戰袍而愈厲矢石落左右而  
不驚孤城捍強敵而神闕深入抵賊巢而不懼蓋三軍勇  
怯恒視其將將畏縮而士氣恇將強毅而士氣張與其貪  
生畏死遺臭萬年熟若舍生取義垂芳百世况必死不死  
幸生不生大丈夫既以身任國事滅賊則朝天有期賊在  
則歸闕無日何能作兒女之態奉身縮首而已耶

論將篇

太公曰將有五材十過。五材者智勇仁信忠也。智則不可亂，勇則不可犯，仁則愛人，信則不欺，忠則不妄，十過者將有性急而心速者，敵可久也；有貪而喜利者，敵可欺也；有仁而不忍於人者，敵可侮也；有智而心怯者，敵可騙也；有信而見信人者，敵可強也；有廉潔而愛人者，敵可連也；有智而心緩者，敵可襲也；有剛果而自用者，敵可謀也；有怯懦而善用入者，敵可欺也；有勇而輕命者，敵可攻也；大人數有長短，才有參差，譬如石斗之不同也。用人非才，豈不

殆乎

將器

夫將之器大小不同，若乃察奸閉禍，為人所怨，此乃十夫之將。夙興夜寐，言語密察，此百夫之將。直而有勇，勇而鬪，此千夫之將。外貌桓桓，中情烈烈，知人勤勞，惜飢寒，此萬夫之將。用賢進能，日慎一日，誠信寬大，閑於理亂，此十萬人之將。仁愛洽於下，而信義服鄰國，上曉天文，下識地理，四海之內，視如家室，此天下之將，不可敵也。

將才

夫將材有九道之以傳齊以禮知兵飢寒惜其勞苦此謂之仁將臨事無苟免不為利撓有死之榮無生之辱此之謂義將貴而不驕勝而不恃賢而能下剛而能忍此謂之禮將機變莫測動應多端轉禍為福臨危制勝此謂之智將退有厚賞退有嚴刑賞不逾時刑不擇貴此謂之信將足輕戎馬氣益千夫善用短兵長於劍戟此謂步將陵高歷險馳射若飛進則先行退則後殿此謂之騎將氣凌三軍志輕強虜怯於小戰勇於大敵此謂之猛將見賢以不及從諫若順流寬而能剛簡而能詳此謂之大將

### 將幹

夫為將之道有八弊焉一曰貪而無厭二曰妬賢嫉能三曰信讒好佞四曰料彼不自料五曰猶豫不自決六曰弄淫於酒色七曰奸詐而心怯八曰狂言而不以禮

### 將志

夫兵者凶器將者危任是々若剛則缺任重則危故善將者不恃強不怙勢寵之而不喜辱之而不驚見利不貪見美不淫以身殉國一意而已

### 將喜

將有五善四欲。五善者，所謂善知敵之形勢，善知進退之道，善知國之虛實，善知天時人事。善知山川險阻。四欲者，所謂戰欲奇，謀欲密，衆欲靜，心欲一也。

### 將剛柔

夫善將者，其剛不可折，其柔不可屈。故以弱制強，以柔制剛，純柔純弱，其勢必削，純剛純強，其勢必亡。不柔不剛，含道之常。

### 將驕吝

將不可驕，驕則失禮。失禮則人離。人離則衆叛。將不可吝。

怯則賞罰不行，賞罰不行，則士不致命，士不致命，則軍無功。軍無功，則國虛。國虛則寇實矣。子曰：如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也。已。

### 將強

將有五強八惡。高節可以厚俗，孝悌可以揚名，信義可以交友，沈慮可以容衆，力行可以建功。此將之五強也。謀不能料事，是非不任，禮不能任賢，良政不能正刑，法富不能濟窮，阮知不能備末，形慮不能防微，密不能舉所知，吸不能無怨，諉此謂之八惡也。

選將知人性

夫知人之性莫難察焉。美惡既殊，貌不一，有賢良而不肖者，有溫恭而為盜者，有外謹敬而內欺慢者，有謙遜而志誠者，有虛誕而反中心實者。是以人不易知也。又有外勇而內怯者，有盡力而不忠者。然則知人之道，誠有八焉：一則問之以是非而觀其志智，二則窮之以詞而觀其變，三則與之同謀而觀其誠，四則詢之以誠而觀其德，五則遺之以利而觀其廉，六則試之以色而觀其正，七則告之急難而觀其勇，八則求之以事而觀其信。九則醉之以酒食而觀其態。若此，則與不肖之道於是而益明矣。

兵家大端守與戰而已一言天子宜闔關憑險即蓋能事  
哉夫城或當衝途或憑山或瀕水如依據之不一其地而  
建置之必有所因吾以為守之要有五鎗砲刀矛守禦之  
具也缺則補之損則修之少則加之無則增之器具不可  
不完備者一也倉庫存貯居民蓋載捍衛之資也裁浮費  
以省正項崇節儉以厚積銖內無告匱之虞外有禦戎之  
實財粟不可不虞備者二也崇墉厚堞須修堅固江  
岸須防決灌熱探之路與夫渠引之水須防斷絕近城高  
山土阜須防占據地勢不可不詳審者三也選擇身強力

猛健走善躍者認真訓練務使藝精技熟更將陣式分合  
行軍進止講論明晰演習嫻熟有勤於學者雖仇必賞荒  
於嬉者雖親必罰可使百年不用不可使一日廢弛則操  
練不可不精勤者四也一聞敵至之信即多出遠探廣設  
瞭望嚴防間諜密緝奸細分清信地以專堵禦布置不可  
不周密者五也五者雖備然非德澤久洽於人心信義素  
孚乎衆志者未可驟言夫守城至今於戰危事也兵凶器  
也國家之榮辱人之生死係焉豈可輕試淺嘗哉為將者  
務知四至八距內之山川林莽何處可以阻其來何處可

以要其歸何處可以設伏制勝可處可以誘敵陷陣殿則  
一一講求臨時隨機應變語云先許而後行定謀而戰者  
此也遇敵最忌倉皇行軍切莫多議戰勝勿喜窮寇莫追  
勿以勝兵當前勿以弱兵殿後避彼之強犯彼之忌以我  
之長擊彼之短戰之大端如是而已至於從善如流識詐  
不露因其間而間之乘其疑而疑之此印而明之之事未  
可以語言筆墨述之要在當事者乘機因變以應之耳

◎ 杭州圖書館

杭州圖書館

杭州圖書館