



## ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

# ЗАКОН

### О Государственном гимне Луганской Народной Республики

Настоящим Законом устанавливаются Государственный гимн Луганской Народной Республики, его описание и порядок официального использования.

#### Статья 1

В соответствии со статьей 55 Временного Основного Закона (Конституции) Луганской Народной Республики утвердить музыкальную редакцию и текст Государственного гимна Луганской Народной Республики согласно приложениям 1, 2 и 3 к настоящему Закону.

#### Статья 2

1. Государственный гимн Луганской Народной Республики является официальным государственным символом Луганской Народной Республики.

2. Государственный гимн Луганской Народной Республики представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных настоящим Законом.

3. Глубокое уважение к Государственному гимну Луганской Народной Республики – патриотический долг каждого гражданина Луганской Народной Республики.

#### Статья 3

Государственный гимн Луганской Народной Республики исполняется:

- 1) при вступлении в должность Главы Луганской Народной Республики – после принесения им присяги;
- 2) при открытии и закрытии сессий Народного Совета Луганской Народной Республики и пленарных заседаний Народного Совета Луганской Народной Республики;
- 3) при открытии торжественных собраний и заседаний, посвященных отмечаемым в Луганской Народной Республике государственным праздникам;
- 4) государственными телевизионными и радиовещательными компаниями Луганской Народной Республики ежедневно – перед началом и по окончании вещания, а при круглосуточном вещании – в 6 часов и в 24 часа, в новогоднюю ночь – в 24 часа;
- 5) при открытии памятников, а также монументов, обелисков и других сооружений в ознаменование важнейших исторических событий в жизни республики, в честь выдающихся политических, государственных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства;
- 6) при поднятии Государственного флага Луганской Народной Республики во время церемоний и других торжественных мероприятий, проводимых государственными органами, иными организациями;
- 7) при встрече и проходах посещающих Луганскую Народную Республику с официальным визитом глав государств и правительств иностранных государств – после исполнения государственного гимна соответствующего иностранного государства;
- 8) во время проведения воинских ритуалов;
- 9) в образовательных учреждениях общего среднего, среднего специального, профессионального и высшего образования – при церемониях открытия нового учебного года и окончания учебного года;
- 10) на спортивных аренах – во время проведения чемпионатов Луганской Народной Республики, международных спортивных соревнований с участием национальных сборных и во время церемоний по случаю награждения победителей международных спортивных соревнований, представляющих спортивные сборные Луганской Народной Республики.

#### **Статья 4**

Государственный гимн Луганской Народной Республики может исполняться во время общенациональных праздников и торжественных мероприятий при соблюдении необходимого уважения к нему.

## **Статья 5**

1. Государственный гимн Луганской Народной Республики может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном исполнении. При этом могут использоваться средства звукозаписи.

2. В случае вокального и вокально-инструментального исполнения Государственный гимн Луганской Народной Республики исполняется полностью, а в случаях инструментального исполнения допускается частичное исполнение гимна – проигрываются запев и припев один раз.

## **Статья 6**

Государственный гимн Луганской Народной Республики должен исполняться в точном соответствии с текстом и музыкальной редакцией гимна, утвержденными настоящим Законом.

## **Статья 7**

1. При публичном исполнении Государственного гимна Луганской Народной Республики присутствующие выслушивают гимн стоя, а состоящие на военной или другой государственной службе лица в форменной одежде также прикладывают руку к головному убору, если иное не предусмотрено законодательством.

2. В случае если исполнение Государственного гимна Луганской Народной Республики сопровождается поднятием Государственного флага Луганской Народной Республики, присутствующие поворачиваются лицом к флагу.

## **Статья 8**

Исполнение Государственного гимна Луганской Народной Республики, а также отдание воинской чести военнослужащими, чести лицами рядового и начальствующего составов органов внутренних дел при исполнении Государственного гимна Луганской Народной Республики регламентируется:

- 1) в воинских частях – уставами;
- 2) в органах внутренних дел – правилами, устанавливаемыми Министерством внутренних дел Луганской Народной Республики.

## **Статья 9**

Ритуал исполнения Государственного гимна Луганской Народной Республики при проведении международных спортивных соревнований

определяется с учетом существующей практики международных спортивных организаций.

### **Статья 10**

При проведении учреждениями и организациями Луганской Народной Республики мероприятий на территории иностранных государств Государственный гимн Луганской Народной Республики исполняется с учетом практики страны пребывания и местных обычаев.

### **Статья 11**

1. Обеспечение исполнения настоящего Закона возлагается на руководителей соответствующих органов государственной власти.
2. Контроль над исполнением настоящего Закона осуществляется органами внутренних дел.

### **Статья 12**

1. Граждане Луганской Народной Республики, а также иные лица, находящиеся в Луганской Народной Республике, обязаны чтить Государственный гимн Луганской Народной Республики.
2. Лица, виновные в нарушении законодательства о Государственном гимне Луганской Народной Республики, несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Луганской Народной Республики.

### **Статья 13**

Настоящий Закон вступает в силу со дня, следующего за днем его официального опубликования.

Глава  
Луганской Народной Республики

И.В. Плотницкий

г. Луганск  
29 апреля 2016 года  
№ 90-П

Приложение 1  
к Закону Луганской Народной  
Республики «О Государственном  
гимне Луганской Народной  
Республики»

**Текст**  
**Государственного гимна Луганской Народной Республики**

(слова Владимира Михайлова)

Над тобою победы знамена  
Развеваются тысячи лет,  
Наша Родина непобежденных,  
Кто оставил в истории след!  
Пусть гремят еще грозы над краем,  
Мы стояли на том и стоим:  
Славу предков своих оправдаем –  
Дело правое! Мы – победим!

**ПРИПЕВ**

Луганская Народная  
Республика свободная!  
Свет солнца восходящего  
И сотни нелегких дорог.  
Луганская Народная  
Республика свободная!  
С нами сила земли,  
С нами воля людей,  
С нами Бог!

Мы трудом своим землю прославим,  
Мы потомков достойных возрастим.  
Наша Родина, наша Держава,  
Твое имя в сердцах сохраним.  
И освятится сила народа  
В наш единый и крепкий союз.  
Будет братство в нем, честь и свобода,  
И Соборная, славная Русь!

**ПРИПЕВ**

Приложение 2  
к Закону Луганской Народной  
Республики «О Государственном  
гимне Луганской Народной  
Республики»

**Музыкальная редакция  
Государственного гимна Луганской Народной Республики  
для симфонического оркестра  
(музыка Георгия Галина)**

The image displays a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is written in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The instruments listed on the left side of the page are: Flauto (Flute), Flauto (Flute), Oboe, Clarinet in E-flat, Bassoon, Horn in F 1, Horn in F 2, Trumpet in C 1, Trumpet in C 2, Trombone, Trombone 3, Tuba, Timpani, Triangle, Cymbals, Snare Drum, Bass Drum, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabass. The score consists of multiple staves, each with its own set of musical notation, including notes, rests, and dynamic markings. The notation is arranged in a standard orchestral format, with the woodwinds and brass instruments in the upper staves and the strings and percussion in the lower staves.

This page of a musical score is arranged in a standard orchestral format with 22 staves. The instruments are listed on the left side of each staff:

- Flute (Fl.):** Treble clef, playing a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Oboe (Ob.):** Treble clef, playing a harmonic accompaniment of chords.
- Bassoon (B♭-Cl.):** Treble clef, playing a harmonic accompaniment of chords.
- Bassoon (Bsn.):** Bass clef, playing a harmonic accompaniment of chords.
- Horn 1 (Hrn. 1):** Treble clef, playing a harmonic accompaniment of chords.
- Horn 2 (Hrn. 2):** Treble clef, playing a harmonic accompaniment of chords.
- Trumpet 1 (C Tpt. 1):** Treble clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Trumpet 2 (C Tpt. 2):** Treble clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Trombone (Tbn.):** Bass clef, playing a harmonic accompaniment of chords.
- Tuba (Tuba):** Bass clef, playing a harmonic accompaniment of chords.
- Timpani (Timp.):** Bass clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Triple (Trgl.):** Percussion, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Cymbal (Cym.):** Percussion, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Snare Drum (SDr.):** Percussion, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Bass Drum (B. Dr.):** Percussion, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Violin I (Vln. I):** Treble clef, playing a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Violin II (Vln. II):** Treble clef, playing a harmonic accompaniment of chords.
- Viola (Vln.):** Treble clef, playing a harmonic accompaniment of chords.
- Cello (Vc.):** Bass clef, playing a harmonic accompaniment of chords.
- Contra Bass (Cb.):** Bass clef, playing a harmonic accompaniment of chords.

This page of a musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments are listed on the left side of the page, with their corresponding staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A double bar line with repeat dots is visible at the top of the page, indicating a section to be repeated. The instruments included are:

- Flu. (Flute)
- Cl. (Clarinet)
- Bs. Cl. (Bass Clarinet)
- Bsn. (Bassoon)
- Hrn. 1 (Horn 1)
- Hrn. 2 (Horn 2)
- C. Tpt. 1 (Trumpet 1)
- C. Tpt. 2 (Trumpet 2)
- Tbn. (Trombone)
- Tuba
- Timp. (Timpani)
- Trgl. (Triangle)
- Cym. (Cymbal)
- S. Dr. (Snare Drum)
- B. Dr. (Bass Drum)
- Vln. I (Violin I)
- Vln. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- Vcl. (Violoncello)
- Cb. (Cello)



25

Picc.

Fl.

Oboe.

B♭ Cl.

Bsn.

Hr. I

Hr. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

Tuba

25

Timp.

25

Trgl.

Cym.

25

S. Dr.

B. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- B♭ Cl. (B-flat Clarinet)
- Bsn. (Bassoon)
- Hr. 1 (Horn 1)
- Hr. 2 (Horn 2)
- C. Tpt. 1 (Trumpet 1)
- C. Tpt. 2 (Trumpet 2)
- Tbn. (Trombone)
- Tuba
- Timp. (Timpani)
- Trgl. (Triangle)
- Cym. (Cymbal)
- S. Dr. (Snare Drum)
- B. Dr. (Bass Drum)
- Vln. I (Violin I)
- Vln. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- Vcllo (Violoncello)
- Cb. (Contrabass)

The score is written in a standard musical notation with various clefs, time signatures, and dynamic markings. It includes a variety of note values, rests, and articulation marks. The page number '5' is centered at the bottom.

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Bs. Cl. (Bass Clarinet)
- Bsn. (Bassoon)
- Hrn. 1 (Horn 1)
- Hrn. 2 (Horn 2)
- C.Tpt. 1 (Trumpet 1)
- C.Tpt. 2 (Trumpet 2)
- Tbn. (Trombone)
- Tuba
- Timp. (Timpani)
- Trgl. (Triangle)
- Cym. (Cymbal)
- S.Dr. (Snare Drum)
- B.Dr. (Bass Drum)
- Vln. I (Violin I)
- Vln. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- Vcl. (Violoncello)
- Cb. (Contrabass)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A rehearsal mark '49' is present at the beginning of several staves.

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Percussion:** Piccolo (Picc.), Snare Drum (Sn. Dr.), Bass Drum (B. Dr.), and Tom-tom (Timp.).
- Woodwinds:** Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Clari. Bb.), Clarinet in C (Clari. C), Bassoon (Fag.), and Contrabassoon (Cb. Fag.).
- Brass:** Horns I and II (Hrn. I, Hrn. II), Trumpets I and II (C. Tpt. I, C. Tpt. II), Trombones (Tbn.), and Tuba.
- Strings:** Violins I and II (Vln. I, Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), and Contrabass (Cb.).

The score is written in a common time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A double bar line is present in the middle of the page, indicating a section change or rehearsal mark.

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Picc. (Piccolo)
- H. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Bs. Cl. (Bass Clarinet)
- Bsn. (Bassoon)
- Hrn. 1 (Horn 1)
- Hrn. 2 (Horn 2)
- C Tpt. 1 (Trumpet 1)
- C Tpt. 2 (Trumpet 2)
- Tbn. (Tenor Trombone)
- Tuba
- Timp. (Timpani)
- Trgl. (Triangle)
- Cym. (Cymbal)
- S. Dr. (Snare Drum)
- B. Dr. (Bass Drum)
- Vln. I (Violin I)
- Vln. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- Vcl. (Violoncello)
- Cb. (Contrabass)

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A rehearsal mark '56' is present at the beginning of several staves.

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (Bs. Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Cor Anglais 1 (C. Tpt. 1), Cor Anglais 2 (C. Tpt. 2), Trombone (Tbn.), and Tuba.
- Percussion:** Timpani (Timp.), Triangle (Trgl.), Cymbals (Cym.), Snare Drum (S. Dr.), and Bass Drum (B. Dr.).
- Strings:** Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vln.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features various musical notations including eighth notes, sixteenth notes, triplets, and rests. The page is numbered 64 at the beginning of the first staff.

Приложение 3  
к Закону Луганской Народной  
Республики «О Государственном  
гимне Луганской Народной  
Республики»

**Музыкальная редакция  
Государственного гимна Луганской Народной Республики  
для духового оркестра  
(музыка Георгия Галина)**

The image displays a musical score for a wind and percussion ensemble. The score is written in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The instruments included are:

- Piccolo
- Flute
- Clarinet in B♭ 1
- Clarinet in B♭ 2
- Alto Sax
- Tenor Sax
- Baritone Sax
- Cornet 1
- Cornet 2
- Trumpet in B♭ 1
- Trumpet in B♭ 2
- Horn in F
- Trombone
- Bass Trombone
- Euphonium
- Tuba
- Timpani
- Triangle
- Cymbals
- Snare Drum
- Bass Drum

The score consists of 20 staves, each with its instrument name on the left. The notation includes various rhythmic values, rests, and dynamic markings. The percussion parts (Timpani, Triangle, Cymbals, Snare Drum, Bass Drum) are written on a grand staff with a single bass clef.

This page of a musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments are listed on the left side of the page, with their corresponding staves. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The instruments included are:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- B♭ Cl. 1 (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Cl. 2 (B-flat Clarinet 2)
- A. Sx. (Alto Saxophone)
- T. Sx. (Tenor Saxophone)
- B. Sx. (Bass Saxophone)
- Cor. 1 (Cor Anglais 1)
- Cor. 2 (Cor Anglais 2)
- B♭ Tpt. 1 (B-flat Trumpet 1)
- B♭ Tpt. 2 (B-flat Trumpet 2)
- Hrn. (Horn)
- Tbn. (Trombone)
- B. Tbn. (Baritone Trombone)
- Euph. (Euphonium)
- Tuba
- Timp. (Timpani)
- Trgl. (Trigon)
- Cym. (Cymbal)
- S. Dr. (Snare Drum)
- B. Dr. (Bass Drum)

The score contains various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The bottom of the page features a large, stylized number '2', indicating it is the second page of the score.



17

Picc.

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Cor. 1

Cor. 2

Trpt. 1

Trpt. 2

Hr.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tuba

17

Timp.

17

Trgl.

Cym.

17

S. Dr.

B. Dr.

This page of a musical score contains the following parts and measures:

- Picc.**: Piccolo, measures 25-30.
- Fl.**: Flute, measures 25-30.
- B♭ Cl. 1**: Clarinet in B-flat 1, measures 25-30.
- B♭ Cl. 2**: Clarinet in B-flat 2, measures 25-30.
- A. Sax.**: Alto Saxophone, measures 25-30.
- T. Sax.**: Tenor Saxophone, measures 25-30.
- B. Sax.**: Baritone Saxophone, measures 25-30.
- Cor. 1**: Cor Anglais 1, measures 25-30.
- Cor. 2**: Cor Anglais 2, measures 25-30.
- B♭ Tpt. 1**: Trumpet in B-flat 1, measures 25-30.
- B♭ Tpt. 2**: Trumpet in B-flat 2, measures 25-30.
- Hr.**: Horn, measures 25-30.
- Tbn.**: Trombone, measures 25-30.
- B. Tbn.**: Baritone Trombone, measures 25-30.
- Euph.**: Euphonium, measures 25-30.
- Tuba**: Tuba, measures 25-30.
- Timp.**: Timpani, measures 25-30.
- Trgl.**: Triangle, measures 25-30.
- Cym.**: Cymbal, measures 25-30.
- S. Dr.**: Snare Drum, measures 25-30.
- B. Dr.**: Bass Drum, measures 25-30.

This page of a musical score contains 20 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Picc., Fl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, A. Sx., T. Sx., B. Sx., Cnt. 1, Cnt. 2, B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, Hrn., Tbn., B. Tbn., Euph., Tuba, Timp., Trgl., Cym., S. Dr., and B. Dr. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is arranged in measures, with some measures containing rests for certain instruments. The percussion section includes a triangle, cymbals, snare drum, and bass drum, with specific rhythmic patterns and dynamics indicated.

49

Picc.

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Cnt. 1

Cnt. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hrn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

S. Dr.

B. Dr.

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble, starting at measure 49. The score is arranged in a vertical stack of staves. The instruments listed on the left are Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Cl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Cl. 2), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Cor Anglais 1 (Cnt. 1), Cor Anglais 2 (Cnt. 2), B♭ Trumpet 1 (B♭ Tpt. 1), B♭ Trumpet 2 (B♭ Tpt. 2), Horn (Hrn.), Trombone (Tbn.), Bass Trombone (B. Tbn.), Euphonium (Euph.), Tuba, Timpani (Timp.), Triangle (Trgl.), Cymbal (Cym.), Snare Drum (S. Dr.), and Bass Drum (B. Dr.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'f'. The percussion parts (Timp., Trgl., Cym., S. Dr., B. Dr.) are written on a grand staff with a common time signature. The woodwind and brass parts are written in treble clefs with a key signature of one sharp (F#). The string parts are written in bass clefs with a common time signature.

This page of a musical score contains 20 staves for various instruments. The staves are arranged vertically and labeled on the left as follows:

- Picc.
- Fl.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- A. Sx.
- T. Sx.
- B. Sx.
- Cor. 1
- Cor. 2
- B♭ Tpt. 1
- B♭ Tpt. 2
- Hr.
- Tbn.
- B. Tbn.
- Euph.
- Tuba
- Temp.
- Trgl.
- Cym.
- S. Dr.
- B. Dr.

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. A double bar line is present in the middle of the page, indicating a section change. Above the Piccolo staff, there are markings for *mf* and *f* dynamics. The percussion section includes a snare drum with triplet patterns and a bass drum with a steady pulse.

56 Picc.

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

56 Cnt. 1

Cnt. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tuba

56 Timp.

56 Trgl.

Cym.

56 S. Dr.

B. Dr.

This page of a musical score covers measures 62, 63, and 64. The score is arranged in two systems of staves. The first system includes Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Cl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Cl. 2), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), and Bass Saxophone (B. Sx.). The second system includes Concertina 1 (Cnt. 1), Concertina 2 (Cnt. 2), B♭ Trumpet 1 (B♭ Tpt. 1), B♭ Trumpet 2 (B♭ Tpt. 2), Horn (Hn.), Trombone (Tbn.), Bass Trombone (B. Tbn.), Euphonium (Euph.), Tuba, Timpani (Timp.), Triangle (Trgl.), Cymbal (Cym.), Snare Drum (S. Dr.), and Bass Drum (B. Dr.). The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. Measure 62 shows a complex texture with many instruments playing. Measure 63 features a prominent woodwind and brass section. Measure 64 concludes the section with a final chord and some melodic fragments.