

Кіевская Маса.

Пятница, 30 сентября 1911 г.

№ 46.

Приложение къ № 270.



На крышахъ Триполи.

КЪ ВОЙНѢ Тур



Отправка итальянскихъ солдатъ изъ Рима въ Триполи.



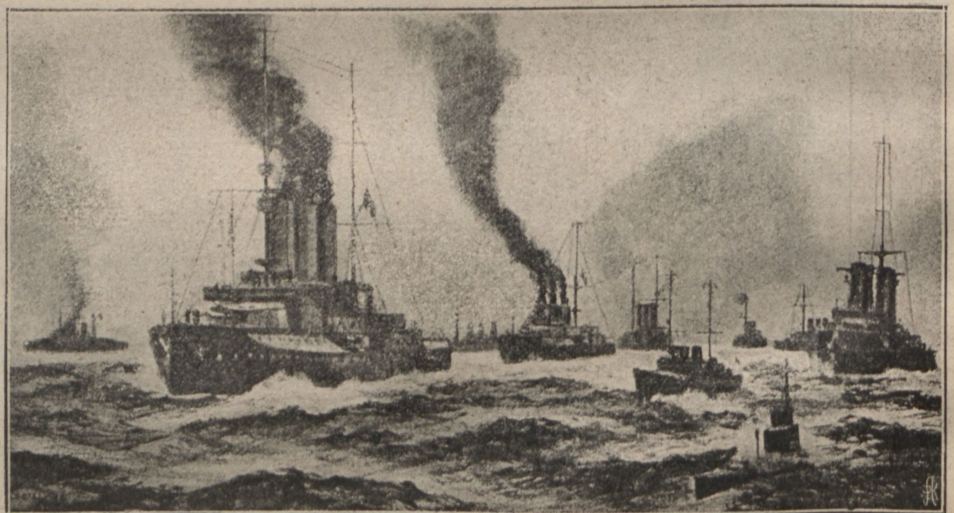
Патріотическая манифестація въ Римѣ.



Саидъ-паша.
Новый турецкій великій визирь.

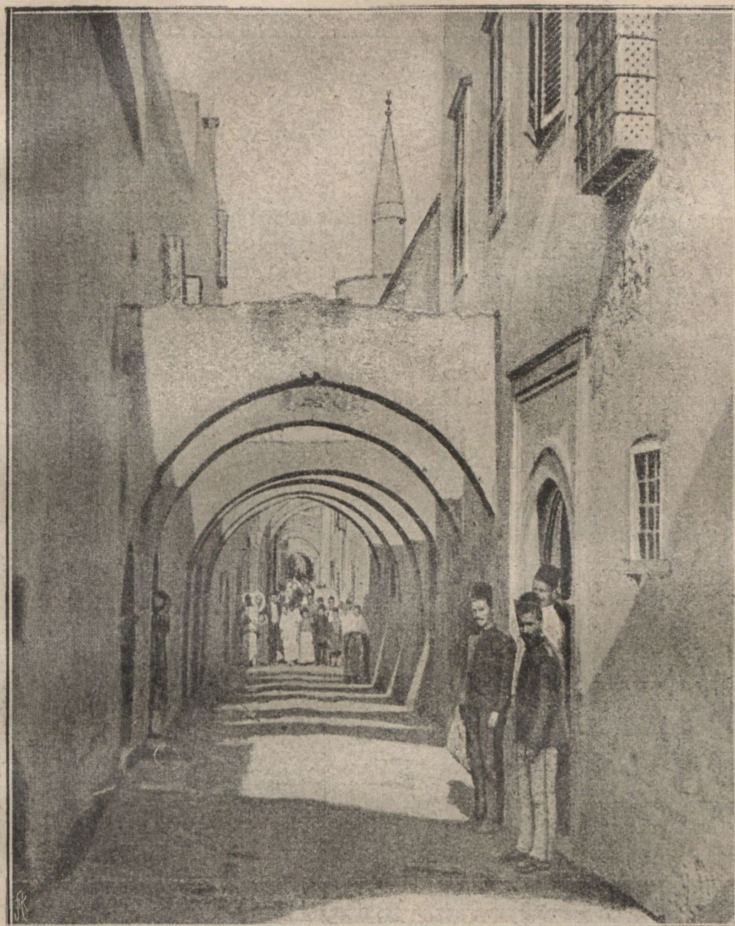


Махмудъ Мухтаръ-бей.
Турецкій морской мивистръ.



Итальянская эскадра на пути въ Триполи.

щїи съ Италїей.



Улица въ Триполи.



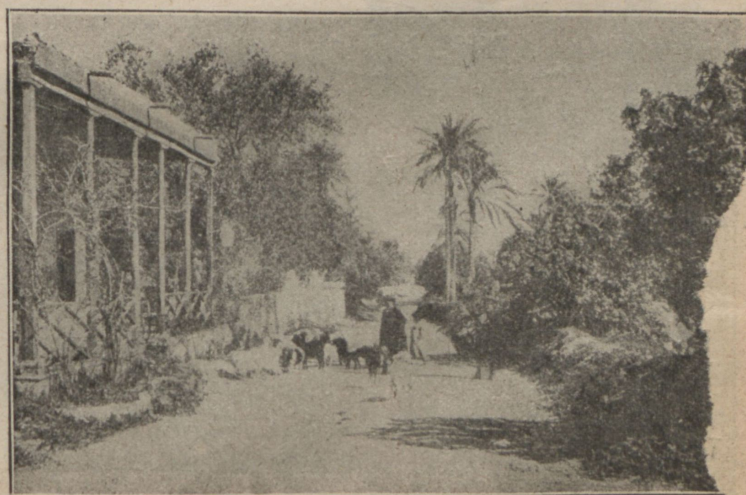
Турецкая инфантерія.



Турецкая кавалерія.



Турецкій бронированный автомобиль.



Оазисъ въ предмѣстьи Триполи.

„Живой Трупъ“ на сценѣ Художественнаго театра.

Собственность фотогр. К. А. Фишеръ.



Фелх (И. М. Москвичъ).
Цыганскій хоръ поетъ „Шоль ма верста“. (1-е дѣйствіе, 2-я картина).



Артемьевъ.—Эй, городской! Актъ составить. (5-е дѣйств., 1-я картина).



Бедя.—Принесъ?
Ив. Петр.—Вотъ онъ (отдаеть револьверъ). (6-е дѣйствіе, 2-я картина).



Суд. слѣд.—Званіе?
Каренинъ.—Камергеръ, дѣйствительный статскій совѣтникъ. (6-е дѣйств., 1-я картина).

Труппа артистовъ театра „Бергонье“.

(къ театральному сезону 1911—1912 г.г.).



Е. М. Астрова.



А. Е. Аржевская.



Т. П. Павлова.



Н. Н. Долинина.



М. Я. Козловская.



Л. В. Болотина.



В. М. Петипа.



Н. А. Рогожинъ.



А. А. Мурскій.



— Вот это операция, или оккупация... какъ это тамъ по итальянски..



— Турецко-итальянскій конфликтъ.



— Я вамъ не Турція, а вы не Италия... Оставьте меня!..



— Слышала, милая, итальянцы туркамъ за Триполи ультиматумъ дали?..
— Это нехристямъ-то...



— Какъ это вы, молодой человекъ, ловко карту передернули. По дипломатической части пойдете-съ?..

Редакторъ И. І. Гарнавскій.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.



ТИПОГРАФІЯ

Р. К. ЛУБКОВСКАГО.

КІЕВЪ, Б.-Владимирск. № 46.

Принимаетъ всевозможные заказы на русскомъ, польскомъ и иностранныхъ языкахъ.

ДѢТСКАЯ МОЛОЧНАЯ МУКА
СНІЯ МАРКА - ПОДПИСЬ ГА. ПРЕДС.
С. П. ГОРЬКОВА 33
ВЪ АУТЕКАХЪ - АУТЕК. МАГАЗ.
АЛЬПИНА



Киевской I гимназии. За добросовѣстное и художественное исполненіе означеннаго альбома, получено отъ Директора 1-ой муж. гимн. по поручен. Комитета письмен. благодарность отъ 27/IX № 965.



Кіевскаго Еврейскаго населенія.



Кіевскаго Учебнаго Округа.

Художественная работа фабрики ювелира
І О С И Ф А М А Р Ш А К А.

Кіевъ, Ирещатикъ № 4.