

திருக்கோவையார் ஒளிநெறி

கழக வெளியீடு

உலகளாவிய பொதுக் கள உரிமம் (CC0 1.0)

இது சட்ட ஏற்புடைய உரிமத்தின் சுருக்கம் மட்டுமே. முழு உரையை <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode> என்ற முகவரியில் காணலாம்.

பதிப்புரிமை அற்றது

இந்த ஆக்கத்துடன் தொடர்புடையவர்கள், உலகளாவிய பொதுப் பயன்பாட்டுக்கு என பதிப்புரிமைச் சட்டத்துக்கு உட்பட்டு, தங்கள் அனைத்துப் பதிப்புரிமைகளையும் விடுவித்துள்ளனர்.

நீங்கள் இவ்வாக்கத்தைப் படியெடுக்கலாம்; மேம்படுத்தலாம்; பகிரலாம்; வேறு கலை வடிவமாக மாற்றலாம்; வணிகப் பயன்களும் அடையலாம். இவற்றுக்கு நீங்கள் ஒப்புதல் ஏதும் கோரத் தேவையில்லை.



இது, உலகத் தமிழ் விக்கியூடகச் சமூகமும் (<https://ta.wikisource.org>), தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகமும் (<http://tamilvu.org>) இணைந்த கூட்டுமுயற்சியில், பதிவேற்றிய நூல்களில் ஒன்று. இக்கூட்டுமுயற்சியைப் பற்றி, <https://ta.wikisource.org/s/4kx> என்ற முகவரியில் விரிவாகக் காணலாம்.



Universal (CC0 1.0) Public Domain Dedication

This is a human-readable summary of the legal code found at <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>

No Copyright

The person who associated a work with this deed has **dedicated** the work to the public domain by waiving all of his or her rights to the work worldwide under copyright law, including all related and neighboring rights, to the extent allowed by law.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission.



This book is uploaded as part of the collaboration between Global Tamil Wikimedia Community (<https://ta.wikisource.org>) and Tamil Virtual Academy (<http://tamilvu.org>). More details about this collaboration can be found at <https://ta.wikisource.org/s/4kx>.

வெளியீடு : ௧௪௦௩

உ
திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோவையார் ஒளிநெறி



ராவ்பகதூர் தணிகைமணி

டாக்டர் திரு வ சு செங்கல்வராய பிள்ளை, எம் ஏ
(மூவர் தேவார ஒளிநெறி, திருவாசக ஒளிநெறிகளின் ஆசிரியர்)

எழுதியது



திருநெல்வேலித் தேன்ளிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,
சேன்னை-1

திருநெல்வேலி-6 மதுரை-1 கோயமுத்தூர்-1

1970

© வடக்குப்பட்டு சுப்பிரமணிய பிள்ளை செங்கல்வராய பிள்ளை (1888)

1970 THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS
PUBLISHING SOCIETY, TINNEVELLY, LIMITED.

Ed 1 November 1970

Q23:417x5,2'g
N70

TIRUKKOVAIYAR OLINERI

Appar Achakam, Madras-1. (/ -8)

பதிப்புரை

அறிவாற் செவனென ஆன்றோர்களாற் பாராட்டப்பெறும் திருவாதவூரடிகள் மணிவாசகப் பெருமானால் இயற்றப்பெற்ற திருவாசகமும் திருக்கோவையாரும் சைவத் திருமுறைகள் பன்னிரண்டனுள் எட்டாவது திருமுறையாக அமைந்து விளங்குகின்றன. திருவாசகத்திற்கு அடுத்தபடியாகத் திகழ்வது திருக்கோவையார். இக்கோவை வெளிப்பார்வைக்குச் சிற்றின்பப் பொருளைத் தந்து சிற்பதுபோற் காணப்பெறினும் உண்மையாக அமைந்துள்ள இதனுடைய உள்ளுறை பொருள் பேரின்பக் கருத்துப் பொருந்தியதாகும்.

கூத்தப்பிரான் மணிவாசகரிடம் அந்தணச் சிறுவராகப் போந்து திருவாசகத் திருப்பாடல்களை எழுதியருளியதுடன் “கூத்தப்பிரான்மீது கோவையொன்றும் பாடுக” என்று கட்டளை யிட்டருளியதைத் தலைமேற்கொண்டு மணிவாசகப்பெருமான் திருக்கோவையாரைப் பாடியருளினார். தமிழ் மொழியில் இஞ்ஞான்று விளங்குங் கோவைகட்கெல்லாந் தலைமைத் தன்மை யாமிந்த சிறப்புடையதாய் வேறு கோவைகள் பெருத உயர்வுச் சிறப்புணர்த்தும் ஆர் விசுவயையும் பெற்றுத் திருக்கோவையார் விளங்குகின்றது.

“தேவார ஒளிநெறி” என்னும் தலைப்பில் திருஞானசம்பந்தர் தேவாரப் பதிகங்கட்கு ௧௬௦௦ பக்கங்களில் மூன்று பகுதிகளும், திருநாவுக்கரசர் தேவாரப் பதிகங்கட்கு ௧௦௮௬ பக்கங்களில் இரண்டு பகுதிகளும், சுந்தரர் தேவாரப் பதிகங்கட்கு ௪௬௦

பதிப்புரை

பக்கங்களில் ஒன்றும் திருவாதவூரடிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருவாசகத்திற்கு ௧௪௬ பக்கங்களில் ஒன்றும் ஆக ஏழு பகுதிகள் திருமுருகன் திருவருட்செல்வராக விளங்கும் சிவத்திரு தணிகைமணி டாக்டர் வ. ச. செங்கல்வராய பிள்ளை எம்.ஏ., அவர்களால் எழுதப்பெற்றுக் கழக வாயிலாக வெளிவந்திருக்கின்றன.

இப்பொழுது மணிவாசகப்பெருமானார் அருளிய திருக்கோவையாருக்குத் “திருக்கோவையார் ஒளிநெறி” என்னுந் தலைப்பில் மேற்படி பெரியார் அவர்களாலேயே எழுதப்பெற்று வெளியிடப்பெறுகிறது.

திருக்கோவையாரைப் படிப்பவர்கட்கும் ஆராய்ச்சி செய்பவர்கட்கும் பயன்படும் வகையில் திருவாசகத்தைப்போல் ஒப்புமைப் பகுதி முன்னர் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதன்பின் சிவபிராற்பகுதி ௩௪ தலைப்புக்களிலும், தில்லை முதலாம் தலப் பகுதி; அகப்பொருட்பகுதிமுதலியன பற்பல தலைப்புக்களிலும் அமைந்து விளங்குகின்றன.

மூவர் தேவாரப்பதிகங்கட்கும் திருவாசகத்திற்கும் தனித்தனி ஒளிநெறிக் கட்டுரை நூல் வெளியிட்டிருப்பதைப்போல் இத்திருக்கோவையாருக்கும் ஒளிநெறிக் கட்டுரையும் வெளிவருகிறது.

அகவை முதிர்ந்து கூனிக் குறுகியிருக்கும் இக்காலத்திலும் இத்தகைய அரும் பணியைச் செய்து வரும் பெரியாரவர்கள் இன்னும் பல்லாண் டுவ்வுலகில் வாழ்ந்து தெய்வத் தமிழ்த் தொண்டு செய்யும்படி திருத்தணிகை முருகப்பெருமான் திருவருள் புரியுமாறு அப்பெருமானை வேண்டிக்கொள்கிறோம்.

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்.

முகவுரை

“பைந்தமிழ் நவின்ற செந்நாப் புலவன்
ஐந்திணை யறுப்பி னாற்பொருள் பயக்கும்
காமஞ் சான்ற ஞானப் பனுவற்குப்
பொருளெனச் சுட்டிய வொருபெருஞ் செல்வ”

என வியந்து கூறியுள்ளார். தேவார விளக்கமாக எழுதிய ஒளிநெறியைப்போலத் திருவாசகத்துக்கு ஓர் ஒளிநெறியும், அதன் கட்டுரையும் திருவாசக முகவுரையை யான் கூறியதுபோல இறைவன் திருவருளாலும், கழகத்தின் ஆட்சியாளராம் திருவாளர் சுப்பையா பிள்ளை அவர்களின் பேரன்பினாலும் 1967 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்தன. இப்பொழுது அவர்களின் அன்பே திருக்கோவையார் ஒளிநெறியாம் இந்நூல் வெளிவருவதற்குக் காரணமாக அமைந்தது.

எனக்கு 86-க்கு மேல் வயதாமி நோய்க்கிடையே பட்ட நிலையில் திருக்கோவையார் ஒளிநெறியும், கட்டுரையும் எழுதப் பட்டன. ஆதலின் பிழைகள் என்னை அறியாமல் இருக்கக் கூடும். அவை தமைப் பொறுத்து நற்பொருளையே கொள்ளுமாறு வேண்டுகின்றேன். அன்பர் சுப்பையா பிள்ளை அவர்களுக்கும் என் நன்றி பெரிதும் உரித்தாகும். என ஆளும் தணிகை எம்பெருமான் திருவருள் இப்போது (9 ஆம் திருமுறை) திருவிசைப்பா ஒளிநெறியும், கட்டுரையும் எழுதும்படி வைத்துள்ளது. அவர் திருவருளால் முடிவு பெறவேண்டும்.

சென்னை, }
7-11-70 }

அன்பன்,
வ. சு. செ.

உள்ளுறை

முற்சேர்க்கை I (A)

ஒப்புமைப்பகுதி

க-கூ

I-(2) ஒப்புமைப்பகுதியில் எடுத்தாண்ட நூல்களும்
பதிக எண்ணும்

கூஎ-கூக

I-(3) ஒப்புமைப்பகுதியிற் காட்டிய முக்கிய பொருள்
அகராதி

சூ-சூச

திருக்கோவையார் ஆளப்பட்ட இடம்

சூ

திருக்கோவையார் உரையிற் காணும் மேற்கோள்கள் சக

க. சிவபிராற் பகுதி 1-44

[எண் : பக்க எண்]

1. சிவபிரான் அட்டவீரம்

(1) காமனை எரித்தது 1

(2) காலனை அட்டது 1

(3) சலந்தரனைத்
தடிந்தது 2

(4) தக்கன் வேள்வி
யைத் தகர்த்தது 2

(5) பிரமன் சிரத்தை
அறுத்தது 2

(6) புரம் எரித்தது 3

(7) யானையை அட்ட

தும், அதன்

தோலை உரித்த

தும், போர்த்ததும் 5.

2. சிவபிரான் அணிவன 5

3. சிவபிரான் (அணிவன),
(சடையில், சிரசில்,
சூவேன) 6

4. சிவபிரான் அபிடேகப்
பொருள் 8

5. சிவபிரான் மங்கை பாகர் (அர்த்தநாரீ சுரர்) 8	(12) இன்பம் தருபவர் 15
6. சிவபிரான் அருள் 9	(13) இனிப்பவன் "
7. சிவபிரான் அரையில் அணிவன 10	(14) உலகைத் திருத்துவர் "
8. சிவபிரான் அழகு 10	(15) எதற்குக் கீழ், உள்ளார் 1
9. சிவபிரான் ஆடை, உடை 10	(16) எதற்கு நடுவில் உள்ளார் "
10. சிவபிரான் இருவகுக்கு அரியர் 10	(17) எதற்கு மேல் உள்ளார் "
11. சிவபிரான் உறைவிடம் 11	(18) எல்லாப் பொருளுக் கும் அப்பால் ஆன வர் "
12. சிவபிரான் காழில் அணிவன 12	(19) எல்லாம் ஆவர் "
13. சிவபிரான் கையில் ஏந்துவன 12	(20) எல்லாராலும் அறியப்பட்டவர் "
14. சிவபிரான் கோடி 13	(21) எளியர் "
15. சிவபிரான் சடை 13	(22) ஒப்பில்லாதவர் "
16. சிவபிரான், தன்மை பெருமை முதலியன :—	(23) ஒருவன் "
(1) அச்சந் தீர்ப்பவர் 14	(24) கீர்த்தி "
(2) அமுது "	(25) சுறப்பு "
(3) அரசு (தலைவந்) "	(26) சீர் "
(4) அரியவர் "	(27) சுடர், சோதி, ஒளி "
(5) அருளுதல், கருணை புரிதல் "	(28) சொல்லவொண்ணா தவர் "
(6) அழகர் 15	(29) பகைவரை அழித்தல் "
(7) அழிவில்லாதவர் "	(30) பற்றுவர் "
(8) அளவில்லாதவர் "	(31) பாசம் அறுப்பவர் "
(9) ஆட்கொள்ளுதல் "	(32) பிறப்பறுப்பார் 17
(10) இணையில்லாதவர் "	(33) பிறரால் வணங்கப் படும் தீதீவங்க ளால் பணியப் படுவர் "
(11) இயல் (தன்மை) "	(34) பின்னுவார் எவர்க்கும் "
	(35) புகல் "

(36) புணர்ப்போன் (படைப்பவன்)	17	20. சிவபிரான் நஞ்சுண்டது	28
(37) போற்றத்தக்கவர்	„	21. சிவபிரான் நடம்	20
(38) மருந்து	„	A. சிவபிரான் எரியாதேல்	37
(39) முத்தி தருதல்	„	22. சிவபிரான் படை	31
(40) முன்பு ஆவார், எவர்க்கும்	„	23. சிவபிரான் பாம்பாட் டியது	„
(41) மேலானவர்	„	24. சிவபிரான் மாலை	„
(42) யார்க்கு அருளார்	„	25. சிவபிரான் வாகனம்	32
(43) வாக்குக்கு எட்டா தவர்	17	26. சிவபிரான் வீரும்புவன	„
(44) வினை தீர்ப்பவர்	„	27. சிவனும் அக்கினியும்	„
17. சிவபிரான் திருஉருவம்	18	28. „ அசுரரும்	33
(1) அடி	„	29. „ அடியார்களும்	„
(2) அரை	„	30. „ அடியார்களும், தேவர்களும்	34
(3) ஆகம்	„	31. „ அடியார்	„
(4) கண்	„	„ அல்லாதாரும்	„
(5) கண்டம்	„	32. „ இந்திரனும்	37
(6) கரம்	„	33. „ கடலும்	„
(7) செவி (காது)	19	34. „ காமத்தை	„
(8) சென்னி (தலை)	„	„ வேன்றவரும்	38
(9) திருவடி	„	35. „ சந்திரனும்	„
(10) தோள் (பயம்)	20	36. „ சூரியனும்	„
(11) நிரம் (வண்ணம்)	21	37. „ தமிழும்	„
(12) நுதல் (நெற்றி)	„	38. „ தவமும்	„
(13) முடி	„	39. „ திருநீறும்	39
(14) மோனி (உருவம்)	„	40. „ திருமாலும்	„
18. சிவபிரான் திருநாமம்		41. சிவனும் தேவர்களும்	41
சிறப்பு	22	42. „ தேவியும்	42
A. சிவபிரான் திருநாமம்		43. „ தொண்டும்	3
போது	26	44. „ பிரமனும்	„
19. சிவபிரான் திருநாமம்		45. „ பூமியும்	„
விளி	27	46. „ பேயும்	43
		47. „ பொய்யரும், மெய்யரும்	„

48.	சிவனும் மறையும்	43	52.	சிவனும் வாத்தியமும்	44
49.	„ முச்சுடரும்	„	53.	„ வேண்மையும்	„
50.	„ மேகமும்	„	54.	„ வேத ஆகமமும்	„
51.	„ ராவணனும்	„			

உ. தில்லை முதலாம் தலப் பகுதி 45—55

1. தில்லையும் தில்லை விசேடமும்		(12) கூடல் (மதுரை)	53
2. பிற தலங்கள்		(13) கொடுங்குன்றம் (பிரான்மலை)	„
(1) அம்பர்	51	(14) சிவநகர்	„
(2) அரசம்பலம் (பேரூர்)	„	(15) சுழியல் (திருச்சுழி)	„
(3) இடைமருது (திரு விடை மருதூர்)	„	(16) பரங்குன்று	„
(4) ஈங்கோய்மலை	„	(17) பழனம்	„
(5) ஏகம்பம் (கச்சி ஏகம்பம்)	52	(18) பணையூர் (திருப் பணையூர்)	54
(6) கடம்பை (கடம்பூர்)	„	(19) பூவணம் (திருப் பூவணம்)	„
(7) கயிலை	„	(20) பெருந்துறை (திருப் பெருந்துறை)	„
(8) கழக்குன்றம் (திருக் கழக்குன்றம்)	„	(21) பொதியம்மலயம்	„
(9) காஞ்சி (ஏகம்பம்) (5-பார்க்க)	„	(22) மூவல்	55
(10) காழி (சீகாழி)	52	(23) வாஞ்சி (திரு வாஞ்சியம்)	„
(11) குற்றாலம்	„	(24) திருவெண்காடு	„

உ. அகப்பொருட் பகுதி 56—174

I. தலைவன்

- | | | |
|-----|--|----|
| 1. | தலைவி தோழி இவர்களிடம் தலைவன் கூறுவது | 5 |
| 2. | தலைவன் இருப்பிடம், ஊர், இல்லம் | ” |
| 3. | தலைவன் உளியுறு | ” |
| 4. | தலைவன் தலைவி இருவரிடமும் தோழி கூறுதல் | ” |
| 5. | தலைவன் தலைவி இவர்தம் மகன் | 7 |
| 6. | தலைவன் தலைவி உவமை | 5 |
| 7. | தலைவன் தலைவிக்குச் செய்த உதவியும் அழைப்பு
பற்றி நன்றி பாராட்டலும் | 58 |
| 8. | தலைவன் தலைவியிடம் கூறுவது | 59 |
| 9. | தலைவன் தலைவியை விளித்தல் | 60 |
| 10. | தலைவன் தன்னைக் குறிப்பது | ” |
| 11. | தலைவன் தீரம், சிறப்பு, விருப்பம், செய்கை | ” |
| 12. | தலைவன் தேர் | 63 |
| 13. | தலைவன் தோழிக்கு உரைத்தது | 64 |
| 14. | தலைவன் திருமணத்தின்முன் தோழியிடம்
கூறுதல் | ” |
| 15. | தலைவன் நெஞ்சொடு கிளத்தல் | 65 |
| 16. | தலைவன் படை | 70 |
| 17. | தலைவன் வர்ணனை | ” |
| 18. | தலைவனிடம் தோழி கூறுதல் | 72 |
| 19. | தலைவனும் சிவனும் | 75 |
| 20. | தலைவனும் பரத்தையரும் (செவ்வணி)
(IX-3 பார்க்க) | 77 |
| 21. | தலைவனும் பாங்கனும் | 79 |
| 22. | தலைவனைச் சூரத்திடைக் கண்டவர் அவனிடம்
கூறுதல் | 80 |
| 23. | தலைவனைச் செவிலி குறிப்பது | ” |
| 24. | தலைவனைத் தலைவி குறிக்கும் சொற்களும்,
சொற்றொடர்களும் | 81 |

25.	தலைவனைத் தலைவி குறித்தலும், அவனைப் பற்றிப் பேசுதலும்	81
26.	தலைவனைத் தலைவி விளித்தல்	83
27.	தலைவனைத் தலைவி வைதல்	„
28.	தலைவனைத் தேரூயும் பிறருக் குறிப்பது	84
29.	தலைவனைத் தேரூ விளித்தல்	87
30.	தலைவனை நற்றூய் குறிப்பது	„
31.	தலைவனைப் பரத்தையர் குறிப்பது	88
32.	தலைவனை வழியில் கண்டவர்களும் பிறருக் குறிப்பது	„

II. பாங்கள்

1. தலைவனும் பாங்கனும் (1-21) பாக்க.

III. தலைவி

1.	தலைவி தலைவனை வைதல்	88
2.	தலைவி தன்னைக் குறிப்பதும் கூறுவதும்	„
3.	தலைவி நற்றூயை (மூன்பணிக்கு அஞ்சி) நொந்து உரைத்தல்	89
4.	தலைவி நொஞ்சொடு கிளத்தல்	„
5.	தலைவி பரத்தையரைக் குறிப்பது	92
6.	தலைவி புன்னையொடு புலத்தல்	„
7.	தலைவி வர்ணனை	„
8.	தலைவி வருந்தியது	96
9.	தலைவிக்குக் காப்பு அணிந்து பொன் அணிதல்	97
10.	தலைவியிடம் தேரூ கூறுதல்	„
11.	தலைவியின் அணிகலன்களும், ஆடையும்	114
12.	தலைவியின் அவயவம் முதலிய வர்ணனை	„
13.	தலைவியின் இடம் யாருக்கு உரியது என்பது	114
14.	தலைவியின் இருப்பிடமும் பிறவும்	„
15.	தலைவியின் ஊடல்	115
16.	தலைவியின் ஐயன்மார் முதலியோர், அவர் செய்கையும், வீரனும்	122

17.	தலைவியின் காமமிக்க கழிபடர் கிளவி	123
18.	தலைவியின் கோபக்கண் சாந்தக்கண்ணாய் மாறின சமயங்கள்	”
19.	தலைவியின் கோலம்	124
20.	தலைவியின் சிறப்பையும், அவளைப்பற்றியும் தோழி தலைவனிடம் கூறல்	”
21.	தலைவியின் திருமணம்	125
22.	தலைவியின் தொழிலும் செய்கையும்	126
23.	தலைவியின் நாண்	”
24.	தலைவியின் பிரிவு ஆற்றாது அவள் வளர்த்த கிளி வருந்தியது	127
25.	தலைவியின் மாலை, மலர்	”
26.	தலைவியின் விளையாட்டுப் பொருள்கள்	”
27.	தலைவியும் சிவனும்	”
28.	தலைவியும் செவிலியும்—செவிலி தலைவியைக் குறிப்பது	128
29.	தலைவியும் தோழிகளும் (ஆயமும்)	129
30.	தலைவியும் நற்றாயும்	130
31.	தலைவியும் விருந்தும்	131
32.	தலைவியைக் குறிக்கும் சொற்கள்	”
33.	தலைவியை உழையர் குறிப்பது	134
34.	தலைவியைச் செவிலி குறிக்கும் சொற்களும் சொற்றொடர்களும்	”
35.	தலைவியைத் தலைவன் சந்தித்த இடம்	135
36.	தலைவியைத் தலைவன் வியத்தல்	136
37.	தலைவியைத் தலைவன் விளித்தல்	137
38.	தலைவியைத் தோழி குறிப்பது	138
39.	தலைவியைத் தோழி விளிப்பது	139
40.	தலைவியைப் பரத்தையர் தலைவி குறிப்பது	140
41.	(1) மணமுரசு கேட்டு மகிழ்தல் (2) மணமுரசு கேட்ட தலைவி ஐயுற்றுக் கலங்கல் (3) நிதிவரவு கூறுதல் (4) மணமுரசு கூறல்	” ” ” 141

IV. தோழி

1.	தோழிக்குத் தலைவி கூறுவது (IV-9 பார்க்க)	141
2.	தோழி இறைப்புறம் கூறல்	142
3.	தோழி செவிலியிடம் (தலைவியைப் பற்றிக்) கூறுதல்	143
4.	தோழி செவிலியை விளித்தல்	"
5.	தோழி தலைவிக்குக் கூறியது (தலைவன் பிரிவைப்பற்றி)	144
6.	தோழி தலைவிக்குத் தேர்வாவு கூறல்	146
7.	தோழி தலைவி, தலைவனிடம் கூறுவது (1—4 பார்க்க)	146
8.	தோழி நெஞ்சொடு கிளத்தல்	"
9.	தோழியிடம் தலைவி கூறுதல் (IV-I பார்க்க)	147
10.	தோழியும் சிவனும்	149
11.	தோழியும் நற்றாயும்	150
12.	தோழியைக் குறிப்பன	"
13.	தோழியைச் செவிலி விளித்தல்	"
14.	தோழியைத் தலைவன் குறிப்பது	"
15.	தோழியைத் தலைவன் விளிப்பது	151
16.	தோழியைத் தலைவி விளித்தல், குறித்தல்	"
17.	தோழி வர்ணனை	"

V. செவிலி

1.	செவிலி தலைவன் தலைவியை நாடத்துணிந்தது	152
2.	செவிலி தன்னைக் குறிப்பது, செவிலியைக் கண்டோர் குறிப்பது	155
3.	செவிலியும் சிவனும்	"

VI. நற்றாய்

1.	நற்றாய் கொடிக்குறி பார்த்தல்	155
2.	நற்றாயும் சிவனும்	"

- | | | |
|----|--|-----|
| 3. | நற்றூயைச் செவிலி விளித்தலும் கூறுதலும் | 157 |
| 4. | நற்றூயைத் தலைவி குறிப்பது | 159 |
| 5. | நற்றூயைத் தோழி குறிப்பது | ” |
| 6. | நற்றூயைத் தோழி குறிக்கும் சொற்கள் | ” |

VII. தலைவனும், தலைவியும், தோழியும்

- | | | |
|----|---|-----|
| 1. | தலைவன் பிரிவால் தலைவிக்கு நேர்ந்தவை | 157 |
| 2. | தலைவி தலைவனுடைய பிரிவை ஆற்றாது
உரைத்தது | 158 |
| 3. | தலைவன் தலைவி தோழி இவர்கள் பற்றியவை | 159 |
| 4. | தலைவி தலைவன் இவர்களைப் பரத்தையர்
குறிப்பது | 164 |

VIII. தலைவியும் தோழியும்

- | | | |
|----|---|-----|
| 1. | தலைவியும் தோழியும் வினையாடுதல், குளித்தல்
முதலிய | 164 |
|----|---|-----|

IX. பரத்தையர்

- | | | |
|----|---|-----|
| 1. | பரத்தையர் தலைவி ஏனைய பரத்தையரைக்
குறிப்பது | 165 |
| 2. | பரத்தையர் வர்ணனை | ” |
| 3. | பரத்தையரும் தலைவனும் (1-19 பார்க்க) | 166 |
| 4. | பரத்தையரைக் குறிக்கும் சொற்கள் | ” |

X. பிற

- | | | |
|----|-------------------------------|-----|
| 1. | அலர் (பழிச்சொல், இழிவுச்சொல்) | 166 |
| 2. | கட்டுவித்தியும் வெறி ஆட்டும் | |
| | 1. செவிலியும் தலைவியும் | ” |
| | 2. செவிலியும் கட்டுவித்தியும் | ” |
| | 3. தோழியும் கட்டுவித்தியும் | 167 |

4. கட்டுவித்தி நெற்குறி விளக்கியது	
5. வெறி ஆட்டு	
6. வெறி ஆட்டுக்குத் தலைவி அஞ்சியது	
7. தலைவி வெறிவிலக்குவிக்க நினைத்தல்	
8. i அறத்தொடு நின்றலைத் தலைவி தோழிக்கு உரைத்தல்	168
ii அறத்தொடு நின்றல்	"
9. தோழி ஐயம் தீரக் குறித்தல்	"
10. வெறி விலக்கல்	"
11. செவிலிக்குத் தோழி அறத்தொடு நின்றல்	169
12. நற்றாய்க்குச் செவிலி அறத்தொடு நின்றல்	"
13. தேர்வரவு கூறல்	"
14. வெறியாட்டின்போது வாத்தியம்	"
3. குறி இடம் கூறல்	169
4. தழையும் தோழியும் தலைவனும் தலைவியும்	170
5. தழையும் மடலும்	172
6. தூது	173
7. பாணரும் விறலியும்	174

ஈ. பிறபொருட்பகுதி 175—317

1. அக்கினி	175	12. அரசாட்சி	179
2. அக்கினியும் சிவனும்	"	13. அருள்	"
3. அசுரர், அரக்கர்	"	14. அன்பு	"
4. அடியார்	176	15. ஆடை, உடை	180
5. அடியாரும் சிவனும்	177	16. ஆதிசேடன்	"
6. அடியார்களும் தேவர்களும்	"	17. ஆயுத எழுத்து	"
7. அடுக்குச் சொற்கள்	"	18. ஆவா	"
8. அந்தணர் மறையோர்	"	19. இசை	"
9. அமிர்து	178	20. இந்திரன்	"
10. அரசர் (பொது)	"	21. இந்திரனும் சிவனும்	"
11. அரசர் (சிறப்பு)	"	22. இரவு	181
		23. இருவர்	181

உள்ளுறை

24. இருள்	181	அடுத்தும் ஒரிடத்	
25. இலக்குமி	182	திலும் வருவன	204
26. இன்பம்	„	48. ஒரு பொருளைக் குறிக்	
27. இனச் சொற்கள்	„	கும் பல சொற்கள்	205
28. உடல் (யாக்கை) உயிர்	„	49. ஒலி, ஒலிக்குறிப்பு	
29. உலகம்	183	50. ஒளி (சுடர் பார்க்க)	
30. உலோகம்	„	51. ஒன்று, ஒன்றும்	206
31. உவமை உருபு		52. கங்கை	„
தொக்கது	„	53. கடல், கழி	207
32. உவமைச் சொற்கள்	184	54. கணங்கள்	208
33. உவமைகொண்ட		55. கப்பல் (மரக்கலம்)	„
பாடற்பகுதிகள்	180	56. கல்வி	209
34. உவமை தெய்வீகம்	„	(A) கற்பு (நாண் பார்க்க 94)	„
35. உவமை சிறைந்த		57. கற்றோர், புலவர்	„
பாடல்	191	58. காடு	„
36. உவமைப் பொருளும்		59. காமன்	210
உவமையும்	„	60. காலம் - ஊழி	211
37. உள்ளுறையும் உள்		61. கானல்	„
ளுறை உவமமும்		62. கொடி	212
உள்ள பாடல்கள்	193	63. சங்கம், சங்கு	„
38. உறவு	196	64. சந்திரன்	„
39. ஊசல் (ஊஞ்சல்)	197	65. சந்திரனும், சிவனும்	214
40. ஊர், நகர், சேரி	„	66. சந்து, சாந்தம்	„
41. ஊழ் - விதி	198	67. சாதி - சாதியர்	„
42. ஊன்கள்	„	68. சுடர்	„
43. எதிர்மொழிகள்	199	69. சூரம்	215
44. ஓர், ஓர், ஒரு	„	70. சுவை (அச்சம்	
45. ஒரு பொருள் இரக		முதலிய)	215
டைச் சொல்	200	71. சூனை	218
46. ஒரு சொல், ஒரு சொற்		72. சூரியன்	219
றொடர் இரு பொரு		73. சொல்லழகு	220
ளில்	„	74. தமிழ்	„
47. ஒரு பொருளைக் குறிக்		75. தவம்	„
கப் பல சொற்கள்		76. தானியம்	221

77. திசை, திக்கு	221	111. பழக்க வழக்கம்	246
78. திருநீறு	222	112. பழம்	253
79. திருமால்	,,	113. பழமொழி	,,
80. திருமுகம்	223	114. பழி	255
81. தெய்வம்	224	115. பளிங்கு (தலைப்பு 137	
82. தேர்	,,	பார்க்க)	,,
83. தேவதைகள்	,,	116. பணி	,,
84. தேவர்	225	117. பாசம்	,,
85. தேன்	,,	118. பாசறை	256
86. தொகை	227	119. பாட்டு	,,
87. தொழில்	228	120. பாட்டுக்குள் பாட்டு	
88. நகர இலட்சணம்	,,	(கரந்தறை பாடல்	
89. நகை (ஆபரணம்)	231	கள்)	,,
90. நட்சத்திரம்	,,	121. பார்வதி	259
91. நாகம்	232	122. பாவம்	260
92. நாடகம்	,,	123. பா விசேடம்	260
93. நாடு-தேசம்	,,	124. பாவை	261
94. 95. நாண்-கற்பு	232, 233	125. பாரை	,,
96. நாயன்மார்	233	126. பிரமன்	262
97. நிலம்	,,	127. பிரமனும் சிவனும்	
98. சிறம்	234	(சிவனும் பிரமனும்	
99. சிறை	,,	பார்க்க)	,,
100. சீர் நிலைகள்	,,	128. பிறவி	,,
101. நூல்	235	129. புகழ்	,,
102. நெஞ்சு-மனம்	,,	130. புனம்	,,
103. நெறி	236	131. பூசனை	261
104. நோய் (பிணி)	237	132. பேய்	,,
105. பகல்	,,	133. பேய்த்தேர்	,,
106. பஞ்சபூதம்	,,	134. பெய்	264
107. படை - ஆயுதம்	239	135. பொருள் - சிதி - தனம்	,,
108. பரல்	242	136. பொழில்-சோலை	265
109. பரிதிமாற் கலைஞர்		137. பென், மணி, முத்து	
கண்ட உரை	,,	முதலிய	266
110. பவி	246	138. போர்	268

வேயாது செப்பின் அடைத்துத் தமிழைகும் வீயின் அன்ன
தீயாடி சிற்றம்பலம் அனையாள் தில்லை ஊரனுக்கு இன்று,
ஏயாப்பழி என நாணி என்கண் இங்ஙனே மறைத்தாள்,
யாயாம் இயல்பு இவள் கற்பு நற்பால இயல்புகளே 374

[தலைவனைப் பரத்தையர் வசம் புனல் ஆடவிட்டு, குடு
வார் இன்றிச் செப்பில் அடைத்து வைத்த பூப்போல்
வாள் தலைவி; இது தலைவனுக்கு தகாத பழியாம் எனக்
கருதித் தலைவியிடம் அவை மறைத்து இருந்தமை கண்ட
தோழி, 'இவளது கற்பும் நலனும் நல்ல பகுதியை
உடையனவாய் இருந்தன' என்று தலைவியின் நலத்தை
மிசுத்துக் கூறினள்.]

விறலியும் பாணனும்.....யாழ் கொண்டு வந்து நின்றார்.....
அறலியல் கூழைநல்லாய் தமிழோமை அறிந்திலரே 375

[“தலைவன் இங்கு இல்லாது நாம் தனியாக இருப்பதை அறியா
மல் விறலியும் பாணனும் நம் தலைவனுக்குத் துயில் எழு
மங்கலம் பாடவந்து நின்றார் எனத் தோழி பாணன்
வரவை தலைவிக்குக் கூறினள்.]

வியந்தலை நீர்வை யம்மெய்யே இறைஞ்ச விண்தோய் குடைக்
கீழ், வயந்தலை கூர்ந்து ஒன்றும் வாய் திறவார்...கயந்தலை
யானை கடிந்த விருந்தினர் கார்மயிலே 383

[அன்று நம் புனத்தின்கண் வந்து யானை கடிந்தவர்
இன்று நம் வாயிற்கண் வந்து வாயில் பெறாது வாய்
திறவாது நிற்கின்றனர் இதற்கு யாம் என்ன செய்வது
என்று தோழி தலைவியை வாயில் வேண்டினள்.]

தில்லை அன்னாய் தழுவிம் முழுவிச் சுவல அங்கிருந்த நம் தோன்
றல் துணை எனத் தோன்றுதலால் அவலங் களைந்து பணி
செயற்பாலை அரசனுக்கே 389

[நம்முடைய தோன்றலை (பிள்ளையை)த் தனக்குத் துணை
யாகக் கொண்டுவந்து தோன்றுதலால், உன் கவலையை
ஒழித்து நம் தலைவனுக்குக் குற்றேவல் செய்வாயாக
என்றுகூறித் தோழி தலைவியின் ஊடலைத் தணிவித்தாள்.]

காரணி கற்பகங், கற்றவர் நற்றுணை, பாணர் ஒக்கல் சீரணி
சிந்தாமணி, அணிதில்லைச் சிவனடிக்குத், தாரணி கொன்
றையன் தக்கோர் தம் சங்க நிதி, விதி சேர், ஊட்டுணி
உற்றவர்க்கு ஊரன் மற்று யாவர்க்கும் ஊதியமே 400

[தோழி தலைவனது ஊதியம் எடுத்து உரைத்துத் தலைவி
யின் ஊடல் தீர்த்து, அவனோடு பொருந்தப் பண்ணினள்.]

139. மக்கள்	269	161. வணக்கவகை	296
140. மணம்	270	162. வயல்-(மருக நிலம்)	"
141. மணல்	"	163. வர்ணனை	297
142. மரம், செடி	"	164. வரலாறு	299
143. மருதம்	275	165. வலை	"
144. மலர்	"	166. வழி	"
145. மலை	280	167. வழுவமை	300
146. மலை	"	168. வாத்தியம்	"
147. மனப்பாடத்துக்கு		169. வியாபாரம்	302
உரிய பாடல்களும்,		170. விரதியர், விரதம்	"
பாடற்பகுதிகளும்	285	171. விழா	"
148. மாதர்கள்	289	172. விளக்கு	"
149. மலை	291	173. வினா	303
150. முருகவேள்	"	174. 175. வினை (தொழில்)	"
151. முல்லைநிலம்	293	176. வெள்ளம்	304
152. முனிவர்கள்	"	177. வேட்டை	"
153. மொய்	"	178. வேள்வி	"
154. மேகம், மின், மழை	294	179. வைதல சொற்கள்	"
155. மேகமும் சிவனும்	295	180. சீவராசிகள்	"
156. மேகமும் திருமாலும்	"	1. ஊர்வன	304
157. மமன் - காலன்	"	2. நீர்வாழ்வன	305
158. ராவணன்	296	3. பறவை	306
159. ராவணனும், சிவனும்	"	4. மக்கள்	311
160. வடமொழி	"	5. விலங்குகள்	"

15. இலக்கணப் பகுதி 318—376

1. அசைநிலை	318	7. உம்	322
2. அவாய் நிலை	321	8. (18 ²) எதுகைச் சொற் களும், பேதமும்	322
3. அன்மொழித்தொகை	"	9. ஏகாரம்	323
4. ஆகுபெயர்	"	10. ஒருமைப்பன்மை, பன்மை ஒருமை மயக்கம்	323
5. இரட்டிப்பு	322		
6. உடம்படுமெய்	"		

11. ஓகாரம்	324	(1) ஆறும் வேற்றுமை	331
12. குறை	"	(2) ஏழாம் வேற்றுமை	"
1. இடைக்குறை	"	32. வேற்றுமை உருபு	
2. கடைக்குறை	"	தொக்கது	333
(a) ஆக என்பது 'ஆ'		33. வேற்றுமை உருபு	
எனக் குறுகிற்று	"	மயக்கம்	"
(b) 'த'விட்டிருப்பன	325	34. வேறு	334
(c) ஆறு 'ஆ' எனக்		அணி, அலங்காரம்	
குறுகியது		1. இல்பொருள் உவமை	
(d) உடைய 'உடை'		அணி	334
எனக் குறுகியது	"	2. உயர்வு நவிற்சி அணி	335
(e) பிற	326	3. உருவக அணி	"
3. முதல் குறை	"	4. உவமை அணி	"
13. கொல், கொலோ,		5. ஐய அணி	336
கொலாம்	"	6. ஒட்டணி	"
14. சாதிப்பெயர்	327	7. சிலைடை அணி	"
15. சாதியடை	"	8. சொற்பின் வருகிலை	
16. சாரியை	"	அணி	338
17. செயப்படு பொருள்	"	9. தற்குறிப்பேற்ற அணி	"
18. தன்மை, முன்னிலைப்		10. மயக்க அணி	"
பொருளில் வந்தது	328	11. முரண் அணி	"
19. தான்	"	12. வேற்றுப்பொருள்	
20. துணைச் சொல்	"	வைப்பணி	339
21. திதாழிற்பெயர்	"	அலங்காரம்	
22. தொறும்	"	1. இரங்கல் விலக்கு,	
23. போலி மருந்து	329	உபாய விலக்கு	339
24. மன்	"	2. உயர்ச்சி வேற்றுமை	"
25. முதல்நிலைத் தொழிற்		3. ஒற்றுமைக் கொளுவு	
பெயர்	"	தல்	"
26. வழுவமைதி	"	4. நோக்கு	"
27. விகாரம்	"	5. பரியாயம்	"
28. விசுதி	330	6. புகழ் உவமை	346
29. வியங்கோள்	331	7. புகழாப் புகழ்ச்சி	
30. வினைத்தொகை	"	8. முயற்சி விலக்கு	
31. வேற்றுமை உருபுகள்	"		

திருக்கேரவையார் ஒளிநெறி

முற்சேர்க்கை I (A)

ஒப்புமைப் பகுதி

திருவளர் தாமரை சீர்வளர் காவிகள்'

திருவளர் தாமரை - சம்பந்தர் 3-11-9.

'திருவளர் தாமரை சீர்வளர் செங்கழநீர்' — அப்பர்-4-97-10

'தில்லையன்னாள் படைக்கண் இமைக்குந் தோயும்
நிலத்தடி தூமலர் வாடும்'

(1) மந்திர மகளிரிற் றேன்றிய மகளெனின், அந்தளிர்க்
கோதை வாடிய திருநுதல் வேர்த்தது.

—பெருங்கதை-4-17-31, 32.

(2) தெய்வ மகளிருக்கு மாலை வாடாமையும் நெற்றியில்
வேர்வு அரும்பாமையும் இயல்பு; திருநுதல் வேரரும்புந்
தேங்கோதை வாடும்.....மற்றிவள் அகலிடத்தணங்கே.

—புற. வெண்பா-287.

'அகல்கின்ற அல்குல் தடமது கொங்கை யவை அவம்நீ
புகல்கின்றது எனனை நெஞ்சுண்டே இடை'

(1) கொப்பூழ் கங்கையின் சுழியலைக் குங்கண் கொளா
றுடங்கிடையை யுண்டெனத் தமர் மதிப்பர்.

—சிந்தாமணி-172.

(2) நுண்துகில் அகல் அல்குல் நொசித்த வெம்முலை, யுண்டிவ
ஹுசுப்பென வுரைப்பி னல்லது, கீண்டறிகிலா இடை.

—சிந்தாமணி-654.

'பிணியும் அதற்கு மருந்தும் பீறழப் பிறழ.....
பெருந்தோளி, படைக்கண்களே'

(1) இருநோக்கு இவள் உண்கண் உள்ளதொரு நோக்கு
நோய்நோக்கொன் றந்நோய் மருந்து. —திருக்குறள்-1091.

(2) பெருந்துயர் உதவுவெம் பிணியுந்
தீர்ப்ப தோர் மருந்து.....மற்றூதலும்.....மாது தன்
திருந்திய நோக்கியல். —கந்தபுராணம்-2-1-34.

(3) 65 பார்க்க.

6. 'வளைபயில் கீழ்கடல் சினறிட மேல்கடல் வாள் நுகத்தின்
துளைவழி நேர்கழி கோத்தெனத் தில்லை'

(1) பரவை வெண்டிரை வடகடற் படுநுகத் துளையுட் டிரை
செய்தென் கடலிட்ட தோர் நோன் கழிசிவணி
அரசவத்துளை யகவயிற் செறிந்தென. —சிந்தாமணி 2749.

(2) தென்கட லிட்ட தோர் திருமணி வான்கழி வட
கடலுகத் துளைவந்து பட்டாஅங்கு. —பெருங்கதை 1-32-17, 18.

(3) வடகட லிட்ட ஒரு நுகத்தின் ஒரு துளையில் தென்
கடலிட்ட ஒருகழிசென்று கோத்தாற் போல். —(இறை. சூ 2. உரை)

9. 'உணர்ந்தார்க்கு உணர்வரியோன்'

(1) உணர்வார்க்கு உணர்வரியவன். —திருவாசகம் 41-8

(2) அறிவானவர்க்கும் அறியாமை நின்ற அரன். —சம்பந்தர் 2-88-4

(3) தேர்ந்தவர் தேடுவார் தேடச் செய்தே சேர்ந்தவன். —சம்பந்தர் 1-113-5.

11. 'நங்கிவள் தீங்கனி வாய்கமழும் ஆம்பலம் போதுளவோ'

ஆம்பலம் போது காட்டும்
அணிதிகழ் பவளச் செவ்வாய். —நைடதம்.

14. 'இமையாத முக்கண் மூவரிற் பெற்றவர்'

நற்பகற் சோமன் எரிதரு நாட்டத்தன். —திருக்கோவையார்-168.

(2) இமையாத முக்கண். —சம்பந்தர் 4-1.

(3) 168 பார்க்க.

30. 'செற்றம்பலத்து உறைவான் உயர் மதிற் கூடலின்
ஆய்ந்த ஒண்தீம் தமிழ்'

தண்டமிழ் நூற் புலவாணர்க்கோர் அம்மானே.

—சுந்தரர்-96-6.

31. 'கோம்பிக் கொதுங்கி மேயா மஞ்ஞை'

வரிநிறக் கோம்பி வாலிமிழ்ப்பு வெரீஇ

வரிமலர் இலவத்து இருஞ்சினை இருந்த

அலந்த மஞ்ஞை.

—பெருங்கதை 1, 54-142-144.

32. 'குஞ்சரம் கோளிழைக்கும் பாம்பு'

(1) அஞ்சனக் கோலின் ஆற்றா நாகம் மோரருவிக் குன்றிற்

குஞ்சரம் புலம்பிவீழக் கூர்நுதி யெயிற்றிற் கொல்லும்

—சிந்தாமணி 1894.

(2) பரிய களிற்றை அரவு விழுங்கி மழுங்க. —சம்பந்தர் 1-68-2.

(3) சிறுவெள் அரவின் அவ்வரிக் குருளை, காண யானே

அணங்கி யாஅங்கு - குறுந்தொகை 119.

33. 'ஆலத்தினால் அமிர்தாக்கிய கோன்'

ஆலம் ஒன்றும் அமுதென்று பண்டமுது செய்யும் ஐயர்.

—தக்கயாகப்பரணி-650.

34. 'தாமசசெய் தார்முடி தன்னடிக்கீழ்வைத் தவரை
விண்ணோர் சூழ்ச்செய்தான் அம்பலம்'

(1) முருகனை அருள்பட மொழிபவர் ஆராய்ந்து வணங்குவர்

தேவேந்திர சங்கமே.

—திருவகுப்பு. தேவேந்திர சங்கம்.

(2) 173, 315 பார்க்க.

(3) புன்மையரை, மிகவே உயர்த்தி விண்ணோரைப்

பணித்தி.

—திருவாசகம்-5-10.

35. 'என் கண்மணி போன்று ஒருநாள் பிரியாது

உயிரிற் பழகி உடன்வளர்ந்த அருநாண் அளிய

அழல் சேர் மெழு கொத்து அழிகின்றதே'

அளிதோ தானே நானே நம்மொடு

நலிந் ஓழந்தன்று மன்னே யினியே.

—குறுந்தொகை-149.

57. 'மணிவாங் திறக்கிற் சலக்கென்பவே'

(1) வாய் திறக்கில் உகுமோ மணி நித்திலம்.

—அம்பிகாபதிக்கோவை 84.

(2) வாய்முத்தம் சிந்தி விடுமோ நெல்வேலி வடிவம்மையே.

—தனிப்பாடல்.

58. 'வில்நிற வாணுதல் வேல்நிறக் கண் மொல்லியலை மல்லல்
தன்நிற மொன்றி விருத்தி நின்றோன்'

(1) பாங்கன் அகலத்து இறைவி.

—தக்கயாகப்பரணி 292.

(2) தடமார்பு நீங்காத் தையலாள்.

—சுந்தரர் 5-6.

(3) பேதை தடமார்பு திடமாக உறைகின்ற பெருமான்.

—சம்பந்தர் 3-70-4.

64. 'பளிங்கு அடுத்த ஒளிர் அமர்ந்தாங்கு ஒன்று
போன்று ஒன்று தோன்றும் ஒளி முகத்தே'

அடுத்தது காட்டும் பளிங்குபோ னெஞ்சங்
கடுத்தது காட்டும் முகம்.

—திருக்குறள் 706.

65. 'இருநோக் கம்பயின்ற எம் ஒண்ணுதல்'

5 பார்க்க.

67. 'மறந்தும் மற்றப் பொய்வா னவரிற் புகாது'

சென்று நாம் சிறுதெய்வம் சேர்வோம் அல்லோஞ்
சிவபெருமான் திருவடியே சேரப் பெற்றோம்.

—அப்பர்-6-98-5.

71. 'காகத் திருகண்ணிற் கொன்றே மணிகலந்

தாங்கிருவர் ஆகத்து ளோருயிர் கண்டனம்'

(1) ஆனந்த வெள்ளத் தழுந்துமொர் ஆருயிர் ஈருருக்கொண்,
டானந்த வெள்ளத் திடைத்திளைத் தாலொக்கும்.

—திருக்கோவையார் 307.

(2) பாவை நீ புலவியீனீடல், பாவியேற்(கு) ஆவிஒன்று
இரண்டு உடம்பு.

சிந்தாமணி 1017

(3) 'இவன்வயிற் செலினே' இவற்குடம்பு வறிதே
இவன்வயிற் செலினே இவட்கு மற்றே
காக்கை யிருகணி னொருமணி போலக்

ஒளிநெறி முற்சேர்க்கை [திருக்கோவையார்]

- (1) ஊழியானவை பலவு - மொழிந்திடுங் காலத்தில்
—சம்பந்தர் 96-11.
- (2) மண்ணினை மூடி வான்முகடேறி மறிதிரை கடகமுந் தெடுப்ப
—சம்பந்தர் 1-75-2.

75. 'மடங்கல் அதள் (சிங்க உரி)'

சிங்கத்து உரி மூடுதி —சுந்தரர் 2-7
சிங்கமும் நீள் புலியுஞ் செழுமால் கரியோடலறப்
பொங்கிய போர் புரிந்து பிளந்தீர் உரிபோர்த்த தென்னே
—சுந்தரர் 99-6.

மாயத்து ஒரு தூண் வயிற்றிற் பிறந்த நரசீயத்
துரிபோர்த்த செவ்வி —கழுக்குன்றத்துலா 41.
ஒழித்த சிங்கவுரி புயத்தின் உத்தரீய மாகவே
(—திருவண்ணாமலைப்புராணம், திரு அவதாரம் 6)

77. 'பெண்ணை உடனும் பெடையொ டொண் சேவலும்
முட்டையுங் கட்டழித்து' மடல் நாம் புனை தரின் யார்
கண்ணை தோமன்ன இன்னருளே.

மண்ணை வளர்க்குங் கழுக்குன்றின் மேவும் வரதருயர்
விண்ணை யளிப்பவர்க் கன்பிலர் போல விகங்கமொடு
கண்ணை முகிழ்ப்பில் சிறுபார்ப்பு முட்டையுங் கட்டழித்துப்
பெண்ணை யழிப்பது மன்னா கருணையின் பெற்றியன்றே.
—கழுக்குன்றக் கோவை-117.

78. 'அடிச்சந்தம்...என் முடிச் சந்தமா மலராக்கும்
முன்னேன்.

- (1) அப்பூதி குஞ்சிப் பூவாய் நின்ற சேவடியாய்
—அப்பர்-4-12-10.
- (2) 181-பார்க்க

83. 'வரிசேர் தடங்கண்ணி

வரியார் கருங்கண் மடமாதர் - திருப்புகழ்-திருச்செந்தூர் - 82.

84. 'அலவன் தன் சீர்ப் பெடையின், வாய்வண் டனையதொர்'
நாவற்கனி நனி நல்கக்கண்டு.

- (1) சீர்ப்பெடையோடு அலவன் பயில்வது கண்டு
—திருக்கோவை 155.

(2) பலவின்...சுணையும்...வாழையின் பழனும் புள்ளிவாழ் அலவன்
ஞெண்டினுக்கு உய்த்து —சிந்தாமணி 2109.

(3) 155-பார்க்க

87. 'கொள்ளப்படாது மறப்பது அறிவிலன் கூற்றுக்களே.'

"மறப்பது - வியங்கோள் - மறக்க வேண்டியது."

'அறிந்து படை விடுப்பது' - காலம் அறிந்து படையை
விடுக்க வேண்டுவது —பெருங்கதை 3-27-85.

88. 'பொள்ளார் சடை'

(1) பொன் போலும் சடை —சுந்தரர் 59-5.

(2) 305-பார்க்க.

92. 'பழிவந்துமுடும் என்று எள்குதுமே.'

"எண்டிசையோரும் எள்கக் குஞ்சரம் இரியப்பாயும்
(எள்குதல் - பயப்படுதல்)

—சிந்தா-1749 உரை. (பழையவுரை)

96. 'வேங்கைச் சுணங்கு'

(1) கொங்கைமேன் சுணங்காகி பூத்தன வேங்கை
—தஞ்சை - கோவை 234.

(2) மின் உறழ் சாயல் பொன் உறழ் சுணங்கு
—பெருங்கதை-3-16.5.

96. 'நறமனை வேங்கையின் பூப்பயில் பாறையை நாகம்
நல்லணி மறமனை வேங்கை யென நனியஞ்சும்'

(1) கருங்கால் வேங்கை வீயுகு துறுகல்
இரும்புலிக் குருளையில் தோன்றும்

—குறுந்தொகை-47.

(2) உடைந்த காற்றுக் குயர்வேங்கை பூத்துதிரக்
கல்லறை கண்மேல்

கிடந்த வேங்கை சினமாழுகஞ் செய்யுங்கே தாரமே.

—சம்பந்தர்-2-114-7.

(3) உருமினார் த்துடன் நெதிரெறு முழுவையோ டும்பல்
பொருத முற்றொழில் கனவலிற் பொருக்கென வெழுந்தங்
கருகு நின்றவொள் வீயினர் வேங்கையை யலைக்கும்
மருவு வெஞ்சின மூண்டுழி வகுத்தறியார் போல்

—தணிகைப்புராணம்-திருநாட்டுப் படலம்-42

(4) கருநி காலின வேங்கை கான்ற பூக் கண்மே
விருநி கால் வயவேங்கை யேய்க்கும்

—திணைமாலை நூற்றைம்பது-26.

97. 'கற்றில கண்டன்னம் மெல்நடை கண்மலர் நோக்கருளப்....
பூங்கொடியே.'

பிறப்புணர்ந்தவர் போல்...மேவலளாயினாள்.

—சிந்தாமணி-993.

99. 'பந்தியின் வாய்ப்பலவின் சுளை பைந்தேனெடுங் கடுவன்.'

257. 'மந்தியின் வாய்க் கொடுத் தோம்புஞ் சிலம்பு.'

பலவின் இருஞ் சுளைகளும் கீறி நாளும் முசுக்களை

யொடுண்டுகளுங்கேதாரமே.

—சம்பந்தர் 2-114-6.

(2) மந்தி கடுவனுக்கு உண்பழம் நாடி மலைப்புறம் முந்தி.

—சந்தரர்-43-8.

(3) 257 பார்க்க.

99. 'அம்பொன் வெற்பு (கயிலை).

உயர் பொன் நொடித்தான் மலை.

—சந்தரர் 100-10.

'தெங்கம் பழங்கமுகின் குலை சாடிக்க கதலி செற்றுக்
கொங்கம் பழனத்து.'

(1) தாழை இள நீர் முதிய காய்கமுகின் வீழ்நிரை

தாறு சிதறி, வாழையுதிர் வீழ்கனிகள். —சம்பந்தர் 3-71-1.

(2) வாழை முழுமுதல் அமியத் தாழை இளநீர்

விழுக்குலை உதிரத் தாக்கி. —திருமுருகாற்றுப்படை 307.

(3) 249 பார்க்க.

(4) காயமாண்ட தெங்கின் பழம் வீழக் கமுகினெற்றிப்

பூமாண்ட தீந்தேன் றொடை கீறி வருசகை போழ்ந்து

தேமாங்கனி சிதறி வாழைப் பழங்கள் சிந்து.

— சிந்தாமணி-31.

101. 'கணைமண் குளிக்கும்.'

மலையுருவி, மரமுருவி, மூண் உருவிற்று ஒருவாளி

—(கம்பரா, குலமுரை 26.)

109. '247 - பார்க்க.'

112. 'தவளத்த நீறணி யுந்தடந் தோளண்ணல் தன்னொரு
பால் அவளத்த னும் மகனாந் தில்லையான்.'

- (1) இமவான் மகட்குத் தன்னுடைக் கேள்வன்
மகன் தகப்பன், தமையன். —திருவாசகம்-9-13.
- (2) "கனகமார் கவின் செய் மன்றில் அனகநா
டகற்கெம் மன்னை, மனைவி, தாய், தங்கை, மகள்"
—சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை 33.
- (3) மனோன்மணியைப் பெற்ற தாயிலான். —அப்பர்-5-91-1.
- (4) மலைமகள் தன்னுடைய பாலனை. —அப்பர்-4-88-1.
- (5) சிவஞ்சத்தி தன்னை யீன்றுஞ் சத்தி தான்
சிவத்தை யீன்றும். (சிவஞான சித்தியார்)
- (6) அரனுக்குத் தாயும் மகனா நல் தாரமுமாமே
—திருமந்திரம்-1178.
- (7) அம்மனை யாயவர் தம்மனை யானவள்.
—மீனாட்சியம்மை பிள்ளை த்தமிழ் அம்மானை-9.

114. 'தெவ்வரை மெய்யெரிகாய் சிலையாண் டென்னை
யாண்டு கொண்ட செவ்வரை மேனியன்.'

கல்லை மென் கனி ஆக்கும் விச்சை கொண்டு என்னை நின்
கழற்கு அன்பன் ஆக்கினாய். —திருவாசகம்-சதகம்-94

116. (1) 'வான் உழை வாள்.'

அண்ட மாரிருண்டு கடந்து உம்பர் உண்டு போலும்
ஓர் ஒண் சுடர். —அப்பர் 5-97-2.

116. (2) 'வெய்யோன் தான் நுழை இருளாய்...காட்டுமொர்
கார்ப்பொழில்.'

வெயில் நுழைபு அறியாக் குயில் நுழை பொதும்பர்.
—பெரும்பாண்-374.

118. 'வினை வளம் நீறெழ நீறணி அம்பலவன்.'

உரை : புதல்வனது பிணிக்குத் தாய் மருந்துண்டாற் போலத்
தொழு தெழுவார் வினைக்குத் தான் நீறணிந்தானென்பர்.
புதல்வன் பிணிக்குத் தாய் மருந்துண்டல்—

"பாலுண் குழவி பசங்குடர் பொருதென,

நோயுண் மருந்து தாயுண் டாங்கு'

—சிதம்பர மும்மணிக்கோவை 1-14-15.

'இளங்குழவிப் பிணிக்கின்ற தாய் மருந்து நுகர்வதுபோல்.'

—திருவாணக்காப்புராணம்-கடவுள்-7.

119. 'பஞ்சுடி.'

பஞ்சு ஒக்கும் அடிகள்.

—கம்ப-ராமா-மாரீசன் 70*

121. 'முத்தின் குவளை மென் காந்தளின் மூடி.'

தாமரை தண்மதி சேர்ந்தது போலக் காமர் செங்கையிற்
கண்ணீர் மாற்றி.

—மணிமேகலை-3-12-13.

122. 'தண்நறவுண் களிநீ யெனச் செய்தவன்.'

(1) சென்னியின் மத்தம் உன்மத்தமே
இன்றெனக் கானவாறு.

—திருவாசகம் 17-10.

(2) மருளார் மனத்தோர் உன்மத்தன் வருமால் என்றிங்

கெனைக் கண்டார், வெருளா வண்ணம். —திருவாசகம் 32-3.

(3) எனை மத்தோன் மத்தனாக்கி.

—திருவாசகம் 34-3.

(4) பித்தென்னை ஏற்றும்.

—திருவாசகம் 47-6.

122. 'கடல் தில்லை.'

கழி சூழ் தில்லை.

—சம்பந்தர்-1-80-3.

127. 'முத்தன் முத்தி வழங்கும் பிரான்.'

(1) முத்தர் (முத்தராவார் மகாதேவர்.)

—தக்கயாகப்பரணி 610 உரை.

(2) முத்தா முத்தி 'தரவல்ல...உமை பங்கா.

சுந்தரர் 52-1.

128. 'மலைச்சிலம்பன்.'

(சிலம்பு னென்பது அதனை யுடைய னென்னும் பொரு
ணைக்காது ஈண்டுப் பெயராய் நின்றது.)

—3பராசிரியர்-உரை.

மலைவெற்பு : வெற்பன் குறிஞ்சி நிலத்தலைவனென்னும்

பொருளைத் தந்து இடுகுறி மாத்திரையாய் நின்றது.

—குறுந்தொகை 78.

128. 'வெள்ளிமலை அன்ன மால் விடையோன்.'

வெள்ளிமலை போல் பெற் றென்றேறி வருவார்.

—சம்பந்தர்-2-80-8.

138. 'தள்ளி மணி சந்த முந்தித் தறுகட்கரி மருப்புத்
தெள்ளி நறவம் திசை திசை பாயும் மலை.'

(1) ஆரம் முழுமுதல் உருட்டி...முத்துடை வான்கோடு
தழீஇத் தத்துற்று.

நன்பொன் மணி நிறம் கிளரப் பொன் கொழியா...
இழிதரும் அருவிப் பழமுதிர் சோலை மலை.

—திருமுருகா 297, 306, 316.

(2) முத்துமா மணிகளும்...எத்துமா முகலி.

—சம்பந்தர்-3-36-8.

(3) சந்தன வேருங், காரகிற் குறடுந், தண்மயிற் பீலியுங்,
கரியின், தந்தமுந், தரளக் குவைகளும் பவளக்
கொடிகளஞ் சுமந்து கொண்டுந்தி, வந்திழி பாலி

—சுந்தரர் 69-5.

130. 'மீன்பரப்பிச் (சேய் தந்த வானகம்)'

(1) மீன் பரப்பிச் சீரம் பரத்தில் திகழ்ந்து ஒளி தோன்றும் 182

(2) 182 - பார்க்க.

133. 'மால்பு இயற்றும் வேய் விளையாடும் வெற்பு'

நிலை பெய்திட்ட மால்பு நெறியாக.

—மலைபடு 316.

135. 'கூத்தன் குற்றாலம்'

(1) குற்றாலத் தமர்ந்துறையுங் கூத்தா.

—திருவாசகம் 39-3.

(2) குற்றாலத்தெங் கூத்தா போற்றி.

—திருவாசகம்-4-156.

(3) குற்றாலத்துறை கூத்தன் அல்லால் நமக்கு
உற்றார் ஆருளரோ.

—அப்பர்-4-9-10.

139. 'பெருங்கணியார்'

பெருகுங் கணியிற் கணி பேசிய.

—சிந்தாமணி 1062.

143. 'அம்பல வருக்கு அன்பர்குலம் டிலத்துக் கருப்பற்று
விட்டெனக் கொய்தற்ற தின்றிக் கடிப்புனமே'

(1) "அஞ்செழுத் தெங்குரு நாதன் றனதடி யார்க்கொழித்த
சஞ்சிதம் போலத் தினைமுற்று மாள."

—திருவாவடுதுறைக் கோவை 179.

(2) 'புண்ணியர்தம், தீவினையற்றது போலற்ற வாஇத் திணைப்புணமே.' —கலைசைக் கோவை, 173.

144. 'பிரிவு செய்தால் அரிதே கொள்க பேயொடும் என்னும் பெற்றி'

(1) பேய் வயினும் அரிதாகும் பிரிவு. —திருக்கோவை-343.

(2) பேயோடேனும் பிரிவொன்றினனா தென்பர் பிறரெல்லாம். —சுந்தரர்-95-9.

146. 'பொதுவினில் தீர்த்தென்னை யாண்டோன் புலியூர் அரன்'

(1) பொதுநீக்கித் தனைநினைய வல்லோர்க்கு என்றும் பெருந்துணையை. —அப்பர் 6-1-5.

(2) பொதுவற அடிமை செய்திடு வழி அடியர். —மீனா. பிள்ளை-முத்தம்-10.

147. 'வானுந்து மாமதிவேண்டி அழுமழப் போலும்'

(1) விசும்புற்ற திங்கட்கு அழும் - மழப் போன்று. —திருக்கோவையார்-198.

(2) 198 பார்க்க.

(3) 'புகலிப் பெருமான் புகழை யளந்துரைப்ப னென..... வினையேனும் சமைத்தவாறு வான் கிளைத்து வரு நாண் மதியை வருகென்று மகவொன் றழைத்த வாறே யால்.' —சீகாழிப் புராணம்'

147. 'ஆனந்த மாக்கடல் ஆடு சிற்றம்பலம்'

ஆனந்தமா கடலே. —திருவாசகம்-22-9.

148. 'மருந்து நம் அல்லற் பிறவிப்பிணிக்கு'

பிறவிப் பிணிக்கோர் மருந்தே. —திருவாசகம்-27-9.

150. 'கொடுங்குன்றின் நீள்குடுமி மேல் தேன்விரும்பும் முடவனைப்போல மெலியும் நெஞ்சை'

(1) நெடுவரை பெருந்தேன் கண்ட இருக்கைமுடவன். —குறுந்தொகை 60.

(2) அவைநடு வோங்குந் தெய்வ அகத்தியன் முன்னஞ் சொன்ன கவிபொதி கதையை யானுந் தமிழ்செய் வேனென்கை காணிற் புவிமிசை விசும்பி னீடும் பொருப்பிடை முடவ னேறிச் சுவைதரு தேனை யுண்ண எண்ணுவான் துணிதல் போலும். —திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணம்.

151. 'ஆளி நிரைத்தட லாணைகள் தேருமிரவில்'

(1) அணங்குடை யாளி தாக்கலிற் பலவுடன்கணஞ்
சால் வேழம் கதழ் வற்றா அங்கு.

—பெரும்பாணாற்றுப்படை 258-59.

(2) 255 பார்க்க.

154. 'பனை வளர் கைம்மா எனும் 154 பாடலில் 'சுனை வளர்
வேங்கைகள்' (இரவுக்குறியாக வேங்கை மரச்சூழல் சொல்லப்
பட்டது)

இரவின் இன் துணை ஆகிய படப்பை வேங்கைக்கு
மறந்தனர் கொல்லோ.

—குறுந்தொகை 266.

155.

(1) 84 பார்க்க.

(2) அகலிலை நாவல் உண்டுறை உதிர்த்த
கனிகவின் சிதைய வாங்கிக் கொண்டுதன்
தாழை வேரளை வீழ்துணைக் கிடு உம்
அலவற் காட்டி நற்பாற் றிதுவென
நினைந்த நெஞ்சமொடு நெடிதுபெயர்ந் தோனே.

—அகநானூறு-380.

159. 'வம்பார் சிலம்பா'

வம்பார் குன்றம்.

—சம்பந்தர் 1-99-1.

160. 'முன்னும் ஒருவர் இரும்பொழில் மூன்றற்கு, முற்று
மிற்றாற் பின்னும் ஒருவர் சிற்றம்பலத்தார்'

(1) முன்னைப் பழம் பொருட்கும் முன்னைப் பழம் பொருளே
பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமப் பெற்றியனே.

—திருவாசகம்-7-9.

(2) முன்னுனை மூவர்க்கும் முற்றுமாய் முற்றுக்கும்
பின்னுனை.

—திருவாசகம்-8-19.

(3) 312 பார்க்க.

162. 'மண்ணுக்கு நாப்பண் நயந்து தென் தில்லை'

(1) *சுராட் புருடன் உள்ளத்து. (தில்லை)

—கந்தபுராணம்-வழிநடை-15.

(2) சலமிடை பூவினடுவினில் வீறு தணிமலை. —திருப்புகழ்-260.

*உலக வடிவமாயுள்ள சுராட் புருடனது இதயகமல ஸ்தாநமாக
வுள்ளது சிதம்பரம் என்பர்.

163. 'நந்தீவரம் என்னும் நாரணன் நாண் மலர்க் கண்ணிற்
கெஃகந் தந்தீ வரன் புலியூர்'

(1) நலமுடைய நாரணன் தன் நயனம் இடந்தரணடிக்கீழ்
அலராக இடஆழி அருளிணன் காண் சாழலோ.

—திருவாசகம் 12-18.

(2) 180-பார்க்க.

164. 'நாம் அரை யாமத் தென்றோ வந்து வைகி நயந்ததுவே'

(1) நாம் படிமக்கலஞ் செய்து தொழுதுய் மடநெஞ்சமே.

—அப்பர் 4-102-3.

(2) நா(ம்) மேல் நடவீர்.

—கந்தர் அநுபூதி-17.

(3) நீ நெருநல் கடந்தவரோ நாம் என்ன.

—கம்பராமா-சூர்ப்ப-119.

(4) நாம் இருக்கும் ஊர் பணியிர்; அடிகேள்.

சூறிப்பு :- நாம் என்னும் தன்மை முன்னிலைப் பொருளில் வந்துள்ளது.
164 உரை.

'168.

(1) 14-பார்க்க.

(2) சுடர் மூன்றுங் கண் மூன்றாக் கொண்டான் காண்.

—அப்பர் 6-24-3.

171. 'எங்கள் நாகம்' (எங்கள் ஆனை)

(1) என் ஆனை இறந்துபட இன்னமும் நாண் இவ்வயிர்
கொண்டு இருக்கின்றேனே.

—வில்லிபாரதம் பதின்மூன்றும் நாள் போர் 143.

(2) என் ஆனை என் அரையன் இன்னமுது என்று
எல்லோமும் சொன்னோங் கேள்.

—திருவாசகம் 7-7.

172. 'எழில்முத்தந் தொத்திப் பொன்னங் கலர்புன்னை'

(1) வளர் புன்னை முத்தரும்பு விரைத்தாது
பொன்மணி யீன்று.

—சம்பந்தர் 1-11-7.

(2) கரும் பு(ன்)னை வெண்முத்து அரும்பி பொன் மலர்ந்து.

—சந்தரர்-16-9.

(3) 183, 273-பார்க்க.

(4) புன்னை பொன் தாதுதிர் மல்கும்.

—சம்பந்தர் 3-7-9.

173. 'சோத்துன்னடிய மென்றோரைக் குழுமித்தொல்
வானவர் சூழ்ந்தேத்தும் படிவிற்பவன் தில்லை'

(1) 43, 315 பார்க்க.

(2) தொழப்படும் தேவர் தம்மால் தொழுவிக்குந்தன்
தொண்டரையே. —அப்பர் 4-112-5.

(3) அன்பிலா லந்துறை வலங்கொள் வாரை வாரோர்
வலங்கொள்வரே. —அப்பர் 5-80-10.

174. 'சோத்துன் அடியம்'

சோத்தெம் பிரான். —திருவாசகம்-6-44:9-8.

சோத்தம் எம் பெருமானே. —திருவாசகம் 25-4.

176. 'தாருறு கொன்றை'

(1) தார் நிலவு நறுங் கொன்றை. —சுந்தரர்-89-7.

(2) தார் கொள் கொன்றை. —சம்பந்தர் 1-73-1

177. 'கன்னிப் புன்னை'

(1) புன்னைக் கன்னிகள் அக்கு, அரும்பு புறம்பயம். —சுந்தரர் 35-7.

(2) கன்னியம் புன்னை. —அப்பர் 6-22-4.

177. 'கழிசூழ் கன்னிப் புன்னை'

(1) புன்னைக் கன்னி கழிகண் நாரும் புறம்பயம். (வேறு யாடம்)
—சுந்தரர்-35-7.

177. 'மண்டலம் (சந்திரன்) மங்குல்வாய், மூண்டலம்:'

செய்வுறு மண்டில மையாப் பதுபோன், மையில் வாண்
முகம் பசப்பூரும்மே. —கலித்தொகை-7.

178. 'பற்றொன்றிலார் பற்றுந் தில்லைப்பரன்'

(1) பற்றற நாம் பற்றுவான் பற்றிய பேரானந்தம். —திருவாசகம்-8-20.

(2) பற்றுக் பற்றற்றான் பற்றின அப்பற்றைப்
பற்றுக் பற்று விடற்கு. —திருக்குறள்-350.

179. 'புரண்டு விழுந்தெழுந் தோலமிட்டு.... அல்லும்
தேறாய் கலங்கிச் செறிகடலே, ஆங்கணைந்தார்
நின்னையும் முளரோ சென்று அகன்றவரே'

யார் அணங்குற்றனை கடலே திரையலை நள்ளென்
கங்குலங் கேட்குநின் குரலே. —குறுந்தொகை-163.

180. 'அலர் ஆயிரந் தந்து வந்தித்து மால் ஆயிரங்
கரத்தால் அலரார் கழல்வழி பாடு செய்தாற் கள
வில் லொளிகள் அலராவிருக்கும் படை கொடுத்தே தான்'

(163)(1) எண்ணி ஆயிரம் பூக்கொண்டு,
ஆறுடைச் சடையி னானே அர்ச்சித்தான் அடியி னைக்கீழ்
வேறுமோர் பூக் குறைய மெய்ம்மலர்க் கண்ணை மிண்டக்
கூறுமோர் ஆழி ஈந்தார் குறுக்கை வீரட்ட னாரே.
—அப்பர் 4-49-5.

(2) நீற்றினை நிறையப் பூசி நித்தல் ஆயிரம் பூக்கொண்டு
ஏற்றுழி ஒருநா ளொன்று குறையக் கண் நிறையவிட்ட
ஆற்றலுக் காழி நல்கி. —அப்பர்-4-64-8.

(3) 163 பார்க்க.

181. 'தில்லையோன் அடிப்போது சென்றித் திகழுமவர்'

(78, 291) (1) 78, 291 பார்க்க.

182. 'போரும் பரிசு புகன்றனரோ'

போரப் புரிமின் சிவன் கழற்கே. —திருவாசகம் 45-9.

குறிப்பு:—'போதரும்' என்பது போரும் என இடைக் குறைந்து
நின்றது. (உரை)

183. 'மீன்பரப்பி...தோன்றும்'

130 பார்க்க.

183. 'பைம்பொன் தரு வெண் கிழிதஞ் சேணிகர்
காவின் வழங்கும் புன்னை'

(1) செழும் புன்னை வெண்கிழி. —சம்பந்தர் 2-1.

(2) புன்னை பொன் தாது உதிர் மல்கும். —சம்பந்தர் 3-7-9.

(3) 172, 273 - பார்க்க.

184. 'பகன் தாமரைக் கண் கெடக் கடந்தோன்'

(1) உண்ணப் புகுந்த பகன் ஒளித்து ஓடாமே
கண்ணைப் பறித்தவா றுந்தீபற. —திருவாசகம் 14-12.

(2) 270 பார்க்க.

186. 'ஆழி திருத்திச் சுழிக் கணக்கு ஒதி'

(1) சென்றார்... புல்லப் பொருந்துமேற், குன்றது கூடு
கெனக் கூறி முத்தவார் மணன்மேல், அன்றங் கணி
யிழையாள் ஆழி யிழைத்தாளே. —சிந்தாமணி-1037.

(2) மாட நீன்மருகற் பெருமான் வரில் கூடு நீயென்று
கூடல் இழைக்கமே. —அப்பர் 5-88-8.

நீரிப்பு:—'கூடல் இழைத்தல்' என்பது ஒரு வட்டங்கீறி, அதற்குள்ளே
சிறு சுழிகளைக் கணக்கிடாது சுற்றுஞ் சுழித்து, அவற்றை இரண்டிரண்டு
சுழியாகக் கூட்டி, இறுதியில் ஒன்று எஞ்சாது கூடுகின்றனவா என்று
பார்த்தல்.

(1) இரட்டைப்பட்டால் கூடுகை, ஒற்றைப்பட்டால் கூடாமை
என்பது மரபு.

(2) இவ்வாறன்றிக் கண்ணை மூடிக்கொண்டு நிலத்தில் வட்டமாக
ஒரு கோட்டைக் கீறிப் பின்பு கண்திறந்து பார்த்து அக்கோடு
தொடங்கிய இடத்தில் தவறாமல் வந்து சேர்ந்திருப்பின்
தலைவனும் தவறாமல் வந்து சேருவானென்றும், அது வந்து
சேராமல் விலகியிருப்பின் தலைவனும் வந்து சேராது விலகி
யிருப்பனென்றும் கொள்ளுதலும் ஆம்.

(3) ஆழியாற் காணாமோ யாம். —ஐந்திணை ஐம்பது 43.

189. 'பொன்னும் மணியும் பவளமும்' போன்று பொலிந்திலங்கி
மின்னுஞ் சடை'

(1) பொன் திகழ் சடை. —சம்பந்தர் 2-99-7.

(2) பவளச் சடை. —சம்பந்தர் 1-18-1.

(3) கிளர்ஒளிச் செஞ்சடை. —அப்பர் 5-94-9.

189. 'பொலிந் திலங்கி மின்னுஞ்சடை'

பொலிந் திலங்கு மின்வண்ணம் சுவ்வண்ணம் அவ்
வண்ணம் வீழ் சடை. —பொன்வண்ணத்து அந்தாதி-1.

190. 'சிலை சூழ்ந்து அருங்கழிகாதம் அகலும் என்றாழ்'

என்றாழ் மாமலை மறையும். —குறுந்தொகை 215.

தி. கோ. ஒ.—உ

194. 'சுணங்கு ஆடகத்தின் பராகஞ் சிதர்ந்த பயோதரம்'

(1) மின் உறழ் சாயற் பொன் உறழ் சுணங்கு.

—பெருங்கதை-மகத-16-5.

(2) பொன்னென ஆகத்து அரும்பிய சுணங்கு.

—அகநானூறு-150.

198. 'விசும்புறற திங்கட்கு அழும் மழப்போன்று'

(1) பனிக்கதிர் அ(ள்)ள கரக்கரை வான் நீட்டு மைந்தர்
புந்திக்கு ஒக்குமே.

—கந்தர் அந்தாதி-10.

(2) 147 பார்க்க.

200. 'பூவை தந்தாள் பொன்னம் பந்து தந்தாள் பாவை
தந்தாள் பைங்கிளி அளித்தாள் என்றுஎன்பைந் திதாடியே'

பாவையும் பந்தும் பவளவாய்ப் பைங்கிளியும்

ஆயமும் ஒன்றும் இவை நினையாள். —ஐந்திணை ஐம்பது 33.

202. 'பேய்த் தேரினைப் பெருநீர் நசையால் ஆணையும்'

கடிதோடும் வெண் தேரை நீராமைன் நெண்ணிப்.

—ஐந்திணை ஐம்பது-36.

202. 'பணையுந்தடமு மன்றே நின்னோ டேகினைம்

பைந் தொடக்கே'

கானமும் இனியவாம் நும்மொடு வரினே.

—குறுந்தொகை 388.

வேல்புரை வெம்மைய கான மெனினுமவ் வேந்தன் செய்ய

கோல்புரை தண்மைய வாநின்னோ டேகினைங்

கொம்பினுக்கே.

—பாண்டிக்கோவை.

202. 'பிணையுங் கலையும் வன் பேய்த் தேரினைப் பெரு

நீர் நசையால் ஆணையும் முரம்பு'

பூத்தாரும் பொய்கைப் புனலிதுவே எனக் கருதிப்

பேய்த் தேர் முகக்குறும் பேதை குணம். —திருவாசகம்-15-1.

204. 'தாயிற் சிறந்தன்று நாண் தையலாருக்கந் நாண் ...

திண் கற்பின் விழுமிதன்று'

- (1) மயிரினுஞ் சிறந்தன்று நானே நாணினுஞ்
செயிர் தீர் காட்சிக் கற்புச் சிறந்தன்று.
—தொல்-பொருள். களவியல் 22.
- (2) பேணில வாயிற் பெற்றிருந் தாயிற் பெரிதெனச்
சொல் நாணினு நற்பொருள் கற்பாவதே யென்று
நங்கையர்க்கே. —கலைசைக் கோவை-328.
- (3) பெண்ணுக்கு அணிகலம் நாணுடைமை. —திரிகடுகம் 52.

206. 'நிழல்தலை தீநெறி நீரில்லை கானகம்'

(221) செய்யுள் 211 பார்க்க.

206. 'சுழல்தலை வைத்துக் கைப் போதுகள் கூப்ப'

கரம் குவிவார், சிரம் குவிவார். —திருவாசகம் 1-9-10.

208. 'என்னொடும் வளர்ந்த பொற்பார் திருநாண்'

நானோடுடன் பிறந்த நான். —முத்தொள்ளாயிரம்-98.

209. 'செம்பஞ்சியின் மிதிக்கிற் படைக்கும் மலர்ச்சீறடிக்க'

மஞ்சிலோதி யரம் மலர்ச்சீறடி
பஞ்சிமேலும் பனிக்கும் பனிக்குமே. —சிந்தாமணி-134.

211. 'அனிச்சம் திகழும் அஞ்சீறடி'

(228) அனித்த மிதிப்பினும் பனித்த லானு
ஒளிச் செஞ்சீறடி. —பெருங்கதை 1-53-162.
228 பார்க்க.

213. 'அறந்திருந்து உன்னருளும் பிறிதாயின் அருமறையின்
திறந்திரிந்(து) ஆர்கலியும் முற்றும் வற்றும் இச்
சேணிலத்தே'

இலங்குதிரைப் பெருங்கடற்கு எல்லை தோன்றினும்.
(கடற்கு முடிவு தோன்றுதல்) —குறுந்தொகை-373.

219. 'பொன்பனைத்தன்ன இறை'

பொன் ஒளிகொள் மேனி. —சம்பந்தர் 1-71-6.

221. 'வள்ளை வெள்ளை நகையார்'

வள்ளைப் பாட்டு - உலக்கைப்பாட்டு. —சிலப்பதிகாரம் 29.
கீழ்க்குறிப்பு.

‘வள்ளை பாடி ஆடி ஓடி வா எடு அழைக்குமே.

—கலிங்கத்துப்பரணி-அவதாரம் 78.

223. ‘குன்றவார் சிலை’

குன்றவார் சிலை.

—சம்பந்தர் 2-50-1.

224. ‘மயிலெனப் பேர்ந்து’

மயில் கண்டன்ன மடநடை மகளிர்.

—திருமுருகா 205.

மயில் நடைச்சியர்.

—திருப்புகழ்-திருத்தணி 302.

225. ‘கோளரிக்கும் கிகரனார்’

பொன்றேர் அனையாய்.

—மணிமேகலை 23-66.

(நேர் அனையாய் - நேராகிய அத்தன்மையாய்)

227. ‘முறுவல அக்கால் தந்து வந்தென் முலை முழுவித்

தழுவிச், சிறுவலக்காரங்கள் செய்த வெல்லாம்.....

அக் கானகம் தான் படர்வான மொளியிழையே’

முலைக்கண்ணு முத்து முழுமெய்யும் புல்லும்

இலக்கணம் யாதும் அறியேன்—கலைக்கணம்

வேங்கை வெருஉ நெறிசெலிய போலுமென்

பூம்பாவை செய்த குறி.

—நாலடியார் 40-9.

(2) முகிழ்ந்தேந் தினமுலை முத்தொடு முழீஇத் திகழ்ந்

தேந் தகலத்துச் செஞ்சாந்து சிதைய.

—பெருங்கதை 2-16-85.

228. (211) ‘தண் அனிச்சப் பூமேல் மிதிக்கிற் பதைத்தடி

பொங்கும் நங்காய்’

அனிச்சமும் அன்னத்தின் றாவியும் மாதர் அடிக்கு

நெருஞ்சிப் பழம்.

—திருக்குறள்-1120.

211 பார்க்க.

228. ‘தீமேல் அயில்போற் செறிபரற் கான்’

(206) 206 பார்க்க.

231. ‘குன்றங் கொடியோள், என்னணஞ் சென்றன

ளென்னணஞ் சேரும் என அயரா, என்னனை போயினள்

யாண்டைய ளென்னைப் பருந்தடுமென், நென்னனை

போக்கன்றிக் கிள்ளையென் னுள்ளத்தை யீர்க்கினறதே’

செம்பொன் வள்ளத்துத் தீம்பாலூட்டும் எம்மனை வாரா
 னென் செய்தனளெனப் பைங்கிளி காணாது பயிர்ந்து
 நிற்கூஉம் அஞ்சொற் பேதாய் அருள்.

—பெருங்கதை 1-33-168-171.

232. 'பெற்றேன் பிறவி பெருமற் செய்தோன்'

பெற்றலும் பிறந்தேனிளிப் பிறவாத தன்மை
 வந்து எய்தினேன்.

—சுந்தரர் 48-1.

233. 'மலைவாய் மொய்ம்மலர்க் காந்தளைப் பாந்தள் என்று எண்ணி'
 (324)

(1) 324 பார்க்க.

(2) சிலம்புடன் கமழும் அலங்கு குலைக் காந்தள் நறும் தாது
 ஊதும்...தும்பி பாம்பு உமிழ் மணியில் தோன்றும்.

—குறுந்தொகை-239.

(3) பாம்புபை அவிழ்ந்தது போலக் கூம்பிக் கொண்டலிற்
 தொலைந்த ஒண் செங் காந்தள்.

—குறுந்தொகை 185.

234. 'விண்ணோர் தக்கன்வேள்வியின் வாய்ப்....திசை திசை
 தாம் போயின எல்லை'

(1) சாடிய வேள்வி சரிந்திடத் தேவர்கள்
 ஓடிய வா பாடி உந்தீபற.

—திருவாசகம் 14-5.

(2) சிந்தித் திசை திசையே தேவர்களை ஒட்டுகந்த.

—திருவாசகம் 8-15.

235. 'குணங்கள் அஞ்சாற் பொலியுந் நல சேட்டைக்
 குலக் கொடியே'

காக்கையின் குணம் ஐந்து :

(1) காலை யெழுந்திருத்தல் காணாம லேபுணர்தல்
 மாலை குளித்து மனைபுகுதல்—சாலவே

உற்றாரோ டுண்ணல் உறவாடல் இவ்வைந்தும்
 கற்றாயோ காக்கைக் குணம்.

—தனிப்பாடல்.

235. 'நிணப்பலி யோக்குவல் மாக் குணங்களஞ்சாற்
 பொலியுந் நல சேட்டைக் குலக் கொடியே'

(1) செஞ்சோற்ற பலி மாந்திய கருங்காக்கை
 கவவு முனையின்.

—பொருநர் 183.

(2) மறுவி றாவிச் சிறுகருங் காக்கை
அன்புடை மரபினின் கிளையோ டாரப்
பச்சூன் பெய்த பைந்நிண வல்சி
பொலம்புனை கலத்திற் றருகுவென் மாதோ.

—ஐங்குறுநூறு 391.

238. 'பாலொத்த நீற்றம்பலவான்'

பாலையன நீறுபுனை மார்பன்.

—சம்பந்தர் 3-73-3.

239. 'போதிற் பொலியுந் தொழிற் புலிப்பற் குரற் பொற்றொடியே'

(1) புலிப்பற்றூலிப் புதல்வற் புல்வி.

—குறுந்தொகை 161.

(2) புலிப்பற்றூலிப் புன்றலைச் சிறுஅர்.

—புறநானூறு 374.

(3) புலிப்பற் கோத்த புலம்புமணித் தாவி. —அகநானூறு 7-181.

240. 'புயல் அன்று அலர்சடை ஏற்றவன் புயல் மேகம்'

(1) மழை புல்கு வார்சடை.

—சம்பந்தர் 3-90-3.

(2) வானமரும் சடை.

—சம்பந்தர் 3-63-4.

(3) கோடரம் பயில் சடை.

—சுந்தரர் 62-10.

(கோள் - மேகம் - சிந்தாமணி - 320)

(4) 327 பார்க்க.

241. 'நீயும் நின் பாவையும் நின்று நிலாவிடும் நீள்குரவே'

(1) குரவம் பாவை முருகமர் சோலைக் குற்றூலம்.

—சம்பந்தர் 1-99-9.

(2) குரவம் பயந்த செய்யாப் பாவை.

—ஐங்குறு 344.

(3) நாண் மலர்க் குரவம் பாவை.

—சிந்தாமணி 1270.

(4) குரா அளித்திடு பாவை.

—காஞ்சிப்புராணம்-நாட்டு 52.

(5) குர அலர்ப்பாவை பெற்றெடுப்ப.

—தணிகைப்புராணம்-நாட்டு 54.

(6) தான் தாயாக் கேர்ங்கம் தளர்ந்து முலை கொடுப்ப

ஈன்றாய் நீ பாவை இருங்குரவே.

—திணைமலை நூற்றைம்பது 65.

242. 'சுத்திய பொக்கணத் தென்(பு) அணி கட்டங்கஞ்

சூழ்சடை வெண் பொத்திய கோலத்தினீர்'

(1) வித்தகக் கோல வெண்டலை மாலை விரதிகள்.—அப்பர் 4.21.1.

(2) சுத்தி தரித்துறையுஞ் சோதி. —சம்பந்தர் 1.89.10.

246. 'மின் தொத்திடுகழல் நூபுரம் வெள்ளை செம்பட்டு மின்ன,
ஒன் றொத் திடவுடையா ளொடொன்றும் புலியூரன்'

தோலுந் துகிலுங் குழையுஞ் சுருள் தோடும்
பால்வெள்ளை நீறும் பசுஞ்சாந்தும் பைங்கிளியுஞ்
சூலமுஞ் தொக்க வளையு முடைத்தொன்மைக்
கோலமே நோக்கிக் குளிர்ந்தூதாய் கோத்தும்பீ.

—திருவாசகம் 10, கோத்தும்பி 18.

247. 'நீள்வது செய்த கண்ணாள்'

பெருநீளம் பெருங் கண்களே.

—திருக்கோவை 109.

248. 'சுரும்பிவர் சந்தூந் தொடுகடல் முத்தும் வெண்
சங்கு மெங்கும், விரும்பினர் பாற்சென்று மெய்க்
கணியாம்.....சுரும்ப (ன்)ன மென்மொழி யாரும்ந்
நீர்மையர் காணு நர்க்கே'

பலவுறு நறுஞ்சாந்தம் படுப்பவர்க் கல்லதை
மலையுளே பிறப்பினு மலைக்கவைதா மென்செய்யும்
நினையுங்கால் நும்மகள் நுமக்கும்ஆங் கணையளே.

சீர்கெழு வெண்முத்தம் அணிபவர்க் கல்லதை
நீருளே பிறப்பினும் நீர்க்கவைதா மென்செய்யுந்
தேருங்கால் நும்மகள் நுமக்கும்ஆங் கணையளே.

ஏற்புண ரின்னிசை முரல்பவர்க் கல்லதை
யாமுளே பிறப்பினும் யாழ்க்கவைதா மென்செய்யுஞ்
சூமுங்கால் நும்மகள் நுமக்கும்ஆங் கணையளே.

என வாங்கு,

இறந்த கற்பினுட் கெவ்வம் படரன்மின்
சிறந்தானை வழிபடிஇச் சென்றன்
ளறந்தலை பிரியா வாறு மற்றதுவே.

—கலித்தொகை, கூ.

உற்றூர்க்கு உரியர் பொற்றூடி மகளிர்
கொண்டார்க் குரியர் கொடுத்தார்.

—திருக்கோவையார்-225 தலைப்பு உரை.

249. 'தெங்கொடெற்றப் பழம் விழுந்து பாண்டிலெடுத்த
பஃருமரைக் கீழும் பழனங்களே'

திருக்கோவையார் 100 பார்க்க.

251. 'வேழத்தின் என்பு நட்பு குரம்பை'

(1) மதமலை எலும்பு கொண்டு அங்காடி கட்டுவன.

—திருவகுப்பு - பூதவேதாளம்.

(2) யானை வெண் மருப்பினால் இயற்றி ஆவது
கானவர் குரம்பை.

—சிந்தாமணி-1201.

(3) மத்தவெண் களிற்றுக் கோட்டுவன் தொடர்
வேலி கோலி.

—பெரியபுராணம்-கண்ணப்ப-2.

255. 'கழிகண் தலைமலைவான்'

(1) தலைமலை தலைக் கணிந்து.

—அப்பர் 4-9-1.

(2) தலைக்குத்தலை மலை அணிந்தது என்னே.

—சுந்தரர் 4-1.

(3) 309 பார்க்க.

255. 'குழிகட் களிற்று வெரீ இ அரியாளி குழீ இ
வழங்காக் கழிகட் டிரவு.

(1) தறுகணளி பொங்கிய முழக்கின் வேழப்
பேரினம் புலம்பினாற் போல.

—சிந்தாமணி 811

(2) ஆளி நன்மா னணங்குடை ஒருத்தல்,
மீளி வேழத்து நெடுந்தகை புலம்ப

ஏந்தல் வெண்கோடு வாங்கிக் குருத்தருந்தும். —அகநா 381.

(3) ஆளி கண்ட ஆனை இனம் போல்.

—பெருங்கதை 1-56-44.

(4) 151 பார்க்க.

257. 'மாங்கனி மந்தியீன் வாய்க் கடுவன் தேன்
தோய்த் தருத்தி மகிழ்வ'

(1) எறிமாவின் கனியும் பல வின்னிருஞ் சுளைகளும்

கீறிநாளும் முசுக்கிளை யொடுண்டுகளும் கேதாரமே.

—சம்பந்தர் 2-114-6.

(2) 99 பார்க்க.

(3) வரை செய மாக்களிற்று இளவெதிர் வளர்முனை

அணைமிகு தேன் தோய்த்து பிரசவாரி

தன்னிளம் பிழக்கு அருள்செயும்.....

—பெரியதிருமொழி. 1-27.

261. 'சுழியாவரு பெருநீர் சென்னி வைத்து'

சுழித்த வார் புனல் கங்கை சூடி.

—சம்பந்தர்-தேங்கூர் 2-93-5.

262. 'மதியூர் கொள் வெற்பின் மொய்யார் வளரின
வேங்கை பொன் மாலையின் முன்னினவே'

வேங்கையும் ஒள்ளினர் விரிந்தன, நெடுவெண்

திங்களும் ஊர் கொண்டன்றே.

—அகநானூறு 2-16-17.

குறிப்பு:—மதியூர் கொள்ளுதல் குறைவின்றி மண்டலமாக வொளி பரத்தல். மதியூர் கொளும் நாளிலும் வேங்கை மலரும் நாளிலும் வரைதல் மரபு.

264. 'வல்சியின் எண்கு வளர்புற்று அகழ மல்கும் இருள்
வாய்ச் செல்வரி தன்று'

(1) இட்டில் இரும்புழை இருளிய பொழுதே
பட்டி உளியம் கொட்கும் ஆங்கே
பொற்றொடி உண் கண்ணீர் நில்லாவே
வெற்ப! வாரல் வியன்மலை யாதே.

(யாப்பருங்கல விருத்தி, மேற்கோள் செய்யுள்)

(2) பரல்வெங் கானத்துக் கோள்வல் உளியமும்
கொடும் புற்று அகழா.

—சிலப்பதிகாரம் 13. புறஞ்சேரியிறுத்த காதை 4-5.

(3) பெருங்கை எண்கினம் குரும்பி தேரும் புற்றுடைச்
சுவர புதலிவர் பொதியில்.

—அகநானூறு 307.

(4) கவிதலை எண்கின் பருமயிர் ஏற்றை இரை தேர்
வேட்கையின் இரவிற்போகி.

—நற்றிணை 325.

269. 'கேழ் ஏவரையும் இல்லோன்'

(1) இணங்கிலா ஈசன்.

—திருவிசைப்பா 4-1.

(2) தன் ஒப்பிலாத் தூயவன்.

—சம்பந்தர் 1-113-2.

(3) தன்னை நேர் ஒப்பிலா தலைவன்.

—அப்பர் 5-46-4.

(4) தன் ஒப்பிலானை.

—சுந்தரர் 68-1.

269. 'வரிக் கண்ணியை நீ வருட்டி'

(1) மிகப் பல வருட்டி (பல செய்யல்களால் மிக வயமாக்கி)

—பெருங்கதை 2-10-74.

(2) வருட்டின் திகைக்கும்.

—திருக்கோவையார் 270.

270. 'சீர் அருக்கன் குருட்டிற் புகச் செற்ற கோன்'

(1) 184 பார்க்க.

270. 'மனமகிழ்ந்து தெருட்டின் தெளியவள் செப்பும்
வகையில்லை புரிசுழலாட் கெங்ஙனை சொல்லியே
சுவனே' (சொல்லா தேகல்)

சொல்லா தகறல் வல்லு வோரே. —குறுந்தொகை 79.
செப்பினஞ் செவினே செலவரி(து) ஆகும்.

—குறுந்தொகை 207.

273. 'ஏர்ப்பின்னை தோள் முன் மணந்தவன்'

(1) பின்னை நம்பும் புயத்தான் நெடுமால். —சுந்தரர் 63-7.

(2) பின்னை நெடும்பனைத் தோள் மகிழ் பீடுடை முன்னை
அமரர் முழுமுதலானே. —திருவாய் மொழி 1-7-8.

(3) i கொத்தலர் பூங்குழல் நப்பின்னை கொங்கை
மேல் வைத்துக் கிடந்த மலர் மார்பா.

ii செப்பன்ன மென்முலை செவ்வாய் சிறுமருங்குல்
நப்பின்னை. —திருப்பாவை 19, 20.

(4) பெய் வளைக் கை நப்பின்னை. —சிலப்பதிகாரம் 17

273. 'சீர்ப் பொன்னை வென்ற செறிகழலோன்'

பொன்னியல் திருவடி. —சம்பந்தர் 3-32-1.

273. 'கார்ப் புன்னை பொன்னவிழ் முத்தம்'

(1) 172, 183 பார்க்க.

274. 'கானமர் குன்றர் செவியுற வாங்கு கணைதுணையா
மானமர் நோக்கியர் நோக்கென மான்நல்தொடை மடக்கும்'

(1) தொடுத்த வானியர் துணைபுணர் கானவர்
இடுக்கண் செய்யா தியங்குநர். —மலைபடுகடாம் 17-18.

(2) எய்யத் தொடுத்தோன் குறத்தி நோக்கேற்றதெனக்.
கையிற் கணை களைந்து. —திரு ஈங்கோய் 12

276. 'வந்து ஆய்பவரை யில்லாமயில் முட்டை இளைய
மந்தி பந்தா டிரும் பொழில்'

கான மஞ்ஞை யறையின் முட்டை வெயிலாடு
முசுவின் குருளை யுருட்டும்.

—குறுந்தொகை-38.

278. 'பொன் செய்த மேனியன்'

(1) பொன்வண்ணம் எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம் மேனி.

—பொன்வண்ணத்து அந்தாதி 1.

(2) பொன்னார் மேனியனே!

—சுந்தரர் 24-1.

(3) செம்பொனே யொக்கும் மேனியன்.

—அப்பர் 5-32-5.

(4) 361 பார்க்க.

285. 'நெற்குறி'

சேய் கடவும் மயிலிதன்றே கொடி வாரணங் காண் கவன்
சூர் தடிந்த அயிலி தன்றே யிதன்றே நெல்லிற் றேன்று
மவன் வடிவே'

(1) காரார் குழற் கொண்டைக் கட்டுவிச்சி கட்டேறி

சீரார் சுளகில் சிலநெல் பிடித்தெறியா

வேரா விதிர்விதிரா மெய் சிலிராக் கைமோவா

பேராயிர முடையான் என்றாள்—பேர்த்தேயும்

காரார் திருமேனி காட்டினாள் கையதுவும்

சீரார் வலம் புரியே என்றாள்—திருதிதுழாய்த்

தாரார் நறுமாலை கட்டுரைத்தாள்

நும் மகளை தீரானோய் செய்தான் என உரைத்தாள்.

—திருமங்கை ஆழ்வார் சிறிய திருமடல் 20, 23, 52.

(2) முந்நாழி முச்சிறங்கை நெல்லளந்து கொடுவா

முறத்திலொரு படிநெல்லை முன்னே வையம்மே

இந்நாழி நெல்லையுமுக் கூறு செய்தோர் கூற்றை

யிரட்டை பட எண்ணின போதொற்றைப்பட்ட தம்மே.

உன்னாமுன் வேள்வி மலைப் பிள்ளையார்வந் துதித்தார்

உனக்கினியெண் ணினகரும மிமைப்பினிற் கைகூடும்

என்னானே யெங்கள் குலக் கன்னிமா ரறிய

எக்குறிதப் பினுந் தப்பாதிக்க குறி காணம்மே.

—மீனாட்சியம்மை குறம் 26.

(3) ஒன்று மூன்று நாழு ரைக்க வந்து கேளு மரிவையர்

உதயமான சுளகு நெல்லும் ஒற்றை பட்டதாதலால்

கன்றுமானு மழுவுமாக லொருவர் வந்து தோன்றினார்...

நின்றுவாடு இவள் தன்னாசை யிடர்தவிர்ப்பர் ஆதலால்

நீறுகொண்டு மூன்றி ரேகை நெற்றி மீதி லெழுதுமே.

—அருணைக்கலம்பகம் 50.

286. 'வெண் மறி யறுக்க'

சிறுதிணை மலரொடு விரைஇ மறியறுத்து...
வேலன் தைஇய வெறியயர் களனும்.

— திருமுருகாற்றுப்படை 218-222.

348 பார்க்க.

290. 'கண்டல்'

கண்டல் (கண்டகங்காள்) முண்டகங்காள்.

— அப்பர் 5-83-2; 6-12-8; 4-12-2.

291. 'தில்லைக் கூத்தன தாள் முடிக்க லராக்கும் மொய்
பூந்துறைவன்'

78, 181 பார்க்க.

296. 'பூரண பொற்குடம் வைக்க'

பூரண பொற்குடம் பொலிய இரீஇ. — பெருங்கதை 2-3-20.

303. 'பொட்டணியான் நுதல் போயிறும் பொய் போல்
இடை என'

திருநுதல் திலகமும் சுமத்தல் ஆற்றாள்.

— பெருங்கதை 5-1-139.

304. 'தெய்வம் பணிந்தறியாள்'

தெய்வம் தொழாஅள் கொழுநன் ரொழுதெழுவாள்
பெய்யெனப் பெய்யு மழை.

— திருக்குறள் 55.

306 பார்க்க.

305. 'பொற் பந்தி யன்ன சடை பொன்பந்தி'

(1) பொன் திரண்டன்ன புரிசடை.

— சம்பந்தர் 1-77-1.

(2) பொற்பு அந்தி அன்ன சடை

சந்தி வட்டச் சடை.

அப்பர் 4-113-5.

அந்தியில் (பிறைசேர்); அழகிய சடை.

— திருவிசைப்பா-கருவூர் 3-10.

(3) 89 பார்க்க.

306. 'மூவல் அன்னாளும் மற்றோர் தெய்வ முன்னலளே'

(1) 304 பார்க்க.

- (2) காண்டகைய தங்கணவரைக் கடவுளார் போல்
வேண்ட லுறு கற்பினர் தம் மெய்யுரையில் நிற்கும்
ஈண்டையுள தெய்வதமும் மாமுகிலு மென்றால்
ஆண்டகைமை யோர்களும் அவர்க்கு நிகரன்றே.

—சுந்தபுராணம் 2-5-47.

307. 71 பார்க்க.

308. 'சீரள வில்லாத் திகழ்தரு கல்விச் செம்பொன் வரையின்
ஆரளவில்லா அளவு சென்றும் பலத்துள் கின்ற
ழரளவில்லா ஒருவன் திருங்கழ லுன்னினர் போல்
வரளவில்லா அளவின ராகுவ ரேந்திழைய'

செல்வி வளர்திருக் கோடச்சுரசர் செழுங்கிரி மேற்
சொல்விற் லுற்ற அறமுதனாக்குந் தொக வியற்றும்
பல்விதமான புகழ் நல்கும் வேந்தர் பரவச் செய்யும்
கல்வி யழகே யழகா மெவருக்குங் காரிகையே.

(கல்விநலங் கூறல்) கோடச்சுரக் கோவை 421.

309. 'வீதலுற்றார் தலை மாலையன்'

(1) செத்தார் தம் எலும்பணிந்து. —சுந்தரர் (நாகை) 46-1.

(2) 255 பார்க்க.

312. 'முன்னவன் பின்னவன்'

முன்புமாய் பின்பும் முழுதுமாய்ப் பரந்த முத்தனே.

—திருவாசகம் 22-2.

160 பார்க்க.

315. 'மிக்க விருப்புறு வேரை விண்ணோரின் மிகுத்து'

(1) நின் மலா என உன்னு வாரவர்
உலவு வானவரின் உயர்வாகுவது உண்மையதே.

(2) 43, 173 பார்க்க.

—சம்பந்தர் 2-52-7.

317. 'வன்னி வளைத்த வளர் சடையோன்'

(1) தீ வணத்த செஞ்சடை.
எரி வளர் சடை.

—அப்பர் 6-25-4.

—சம்பந்தர் 1-121-4.

(2) கொக்கின் னிறகின் னெடு வன்னி
புக்க சடையார்.

—சம்பந்தர் 1-36-3.

(3) வன்னிமதி சென்னி மிசை வைத்தவன்.

—சுந்தரர் 16-8.

(4) 372 பார்க்க.

குறிப்பு:—வன்னி=1 தீ, வன்னிப் பச்சிலை.

318. 'என்போதரவு'

புகுவதாவதும் போதரவு இல்லதும். —திருவாசகம் 5-36.

324. 'காந்தளும், பாந்தளைப் பாரித் தலர்ந்தனவே'

(233)(1) கொண்டல் கண்டன் குழையெழில் நாண் போன்றிக்
கடிமலர்க் காந்தளும் போந்து. —திருக்கோவையார் 32 75.

(2) மொய்ம்மலர்க் காந்தளைப் பாந்தளென் றெண்ணித்
துண்ணென் றெளித்துக் கைம்மலராற்கண் புதைத்துப்
பதைக்கு மெங்கார் மயிலே. —திருக்கோவையார் 233.

(3) காந்தளங் குலையினை யருமணி அவிர் உத்தி அரவு
நீருணல் செத்துப். —கலித்தொகை 45 (குறிஞ்சி)

(4) அரவின் அணங்குடை அருந்தலை பை விரிப்பவை
போல் - பத்துடுப்பெடுத்த அலங்கு குலைக்காந்தள்.
—அகநானூறு 108.

(5) i கோடலங்கூர் முகை கோளரா நேர்கருத. —அகநானூறு 9.

ii காந்தள் கடிகவினைப் பாம்பென ஓடி.
—திணைமொழி ஐம்பது 3.

(6) வண்டுடுப்பாய்ப் பாம்பாய் விரலாய் வளை முறியாய்
வெண் குடையாந் தண்கோடல் வீந்து.
—திணைமலை நூற்றைம்பது 119.

(7) மலர்க் காந்தளங் குறி பையரா விரியும்.
—சம்பந்தர் 2-53-7.

327. 'புயல் ஓங்கு அலர் சடை ஏற்றவன்'

240 பார்க்க.

332. 'முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னான் முடியும்'

(1) எல்லாம் பொருளில் பிறந்துவிடும். —நான்மணி 5.

(2) பொருளானு மெல்லாம். —திருக்குறள் 1002.

(3) பொன் பொருட்டினால் யாவும் உண்டாம்.
—கந்தபுராணம் 2-1-7.

332. 'துனிவரு நீர்மையி தென்னென்று தூரீர் தெளித் தளிப்ப
நனிவரும் நாளி துவோ வென்று வந்திக்கும் நன்ருதலே'

(1) பொன்னே எனுமுன் அவசமுற்று ஒல்லைப் புறந்தடவி,
என்னே எனப்பின் விழித்து எழுந்தெங்குற்ற தித்துணைநாள்
கொன்னே யென்றூட்கென் பொருட்பிரிவென்னெனக் கூறுவன்.
—கோடச்சுரக்கோவை 436.

திரைகடல் ஓடித் திரவியீந் தேடென்று செப்பும் ஓளவை,
உரைபழு தன்றெனச் சோர்ந்தாள் கழுக்குன்றத் தோர்
மடமான்
அரைபனி நீர் சந்தனங் கொண்டு பாங்கியர் ஆற்றியபின்
இரைகடல் போய்வர எத்தனை நாளென் றெழுந்தனளே.
—தனிப்பாடல்.

333. 'வறியார் இருமை அறியார்'

(1) ஈதலும் துய்த்தலும் இல்லோர்க்கில். —குறுந்தொகை 63-1.
(2) இன்மை யெனவொரு பாவி மறுஷமயும்
இம்மையும் இன்றி வரும். —திருக்குறள் 1042.

333. 'சுருங்குழல் வெண்நகைச் செவ்வாய்'

மணிகெழு செவ்வாய் வெண்நகைக்
கரிய வாரகுழல். —சுந்தரர் 69-7.

334. 'எழுதிற் கரப்பதற்கே அறிவாள் ஒழிகுவ தஞ்சனம்'

கண்ணுள்ளார் காத லவராகக் கண்ணு
மெழுதேங் கரப்பாக் கறிந்து. —திருக்குறள் 1127.

335. 'மலர்க் கண்கள்'

மலரன்ன கண்ணாள். —திருக்குறள் 1119-1142.

336. 'சுருள் தரு செஞ்சடை'

சுருள் கொள் செஞ்சடை. —அப்பர் 5-47-6.

338.. 'தென்மாத் திசை வசை தீர்தர'

எந்நிலத்து வித்திடினுங் காஞ்சிரங்காழ் தெங்காகா
தென்னூட் டவருஞ் சுவர்க்கம் புகுதலால்
தன்னூற்றான் ஆகும் மறுமை வடதிசையும்
கொன்னூள் சாலப் பலர். —நாலடியார் 243.

குறிப்பு:—வட் நாட்டார்க்கே யன்றித் தென்னாட்டாருக்கு நற்கதி இல்லை யென யாரோ நாலடியார் காலத்தில் சொன்னதைக் குறித்து இப்பாட்டு பாடப்பட்டது போலும். இதைத்தான் மணிவாசகர் தென் மாத்திசை வசை என்கின்றார் போலும்.

340. 'பிரியார் என இகழ்ந்தேன் முன்னம் யான், பின்னை
எற்பிரியின் தரியாளென இகழ்ந்தார் மன்னர் தாம்....
அம்பலத்தே தான் அருள் இலர்கோல் அன்ன என்னை
அழிவித்தவே'

- (1) செல்வா ரல்லரென் றியானிகழ்ந் தனனே
ஒல்வா ளல்லளென் றவரிகழ்ந் தனரே
ஆயிடை இருபே ராண்மை செய்த பூசல்
நல்லராக் கதுவி யாங்கென் .
அல்ல னெஞ்ச மலமலக் குறுமே. —குறுந்தொகை 43.
- (2) செல்லா ரவரென யானிகழ்ந் தேனே
ஒல்லா ளிவனென வொழிந் தனர்
நல்லெழி லுண்க ணலியுமென் னெஞ்சே. —தமிழ்நெறி-மேற்
- (3) 'செல்லா ரவரென் றியானி கழ்ந்தேன் சுரஞ்செல்லத்தன்கண்
ஒல்லா ளவளென் றவரிகழ்ந் தார்மற்றுவை யிரண்டும்
கொல்லா ரயிற் படைக் கோனெடு மாறன் குளந்தை வென்ற
வில்லாண் பகைபோலென துள்ளந் தன்னை மெலிவிக்குமே.'
—பாண்டிக்கோவை.

342. 'ஓட்டரும்'

- (1) ஒலி கடல் ஓட்டந்து. —சம்பந்தர் 2-102-6.
(2) ஓட்டந்தாள். —இராமாயணம்-சூர்ப்ப 121.

343. 'நாய்வயினுள்ள குணமும் இல்லேனை'

- (1) நாயினும் கடைப் பட்டேனை. —அப்பர் 4-76-6.
(2) நாயிற் கடையாம் நாயேனை. —திருவாசகம் 33-8.

343. 'பேய்வயினும் அரிதாசும் பிரிவு'

- (1) 144 பார்க்க.
(2) இன்னுதே பேயோடானும் பிரிவு. —பழமொழி 126.

343. 'தீவயின் மேனியன்'

- (1) தீயினார் திகழ் மேனியாய். —சம்பந்தர் 2-77-5.

(2) தீக்கூரும் திருமேனி.

—அப்பர் 6-58-3.

(3) 370 பார்க்க.

343. 'சேய்வயிற் போந்த நெஞ்சே யஞ்சத் தக்கதுன்
சிக்கனவே' (நெஞ்சின் துணிவு)

நன்றே நெஞ்சே நயந்த நின்றுணியே.

—குறுந்தொகை 347.

344. 'தி மேவிய நிருத்தன்'

தி உகந்து ஆடல்.

—சம்பந்தர் 1-98-7.

345. 'விரைமலர் தூய் நெல்படு வான்பலி செய்த தயரா
நிற்கும் நீள் நகர்க்கே'

(1) சிறுதினை மலரொடு விரைஇ, மறி அறுத்து, வெண்
பொரி சிதறி, தூவென் அரிசி சில்பவிச் செய்து.

—திருமுருகாற்றுப்படை 218-234.

(2) 286 பார்க்க.

350. 'செற்றம் பலத்தான் அமைத்த ஊழின் வலிய தொன்று
என்னை'

(1) வகுத்தான் வகுத்த வகையல்லாற் கோடி
தொகுத்தார்க்குந் துய்த்த லரிது.

ஊழிற் பெருவலி யாவுள மற்றொன்று
குழினுந் தான்முந் துறும்.

—திருக்குறள் 377, 380.

355. 'தொடல்விடு நற்கலையே'

எம்முந் தொடாஅ லென் குவெ மன்னே.

—குறுந்தொகை 191.

361. 'பொன்மேனி உடையான்'

(1) 278 பார்க்க.

364. 'மல்லிகைப் போதுன்வெண் சங்கம் வண்டுத'

மல்லிகையே வெண்சங்கா வண்டுத.

—நளவெண்பா 99.

369. 'ஆல்முதீர் துள்ளு ஈடைப்பெடைக்கு இல்துணைச்
சேவல் செய்வான் தேன் முதீர் வேழத்தின் மென்
பூக்குதர்'

தி. கோ. ஒ.—௩

உள்ளூர்க் குரீஇத் துள்ளுநடைச் சேவல் சூன்முதிர்
 பேடைக்கீனி விழைஇயர் தேம் பொதிக் கொண்ட
 தீங்கழைக் கரும்பின் நாறுவெண்பூக் கொழுதும்
 யாணர் ஊரன். — குறுந்தொகை 85.

370. 'சுடர்கின்ற கொலந்தீயே யென மன்னு
 சிற்றம்பலவர்'

343 பார்க்க.

371. 'அரமங்கையர், வான் அரமங்கையர்'

(1) சூர் அர மகளிர் (தெய்வமகளிர் - அரமகளிர்).

—திருமுருகாற்றுப்படை 41.

(2) வான் அர மங்கையர் - தெய்வ மகளிர்.

—திருமுருகாற்றுப்படை 117.

சூறிப்பு:—அரமங்கையர் - தேவப் பெண்களுக்குப் பொதுப்பெயர்.
 வான் அரமங்கையர் என்றது அவரின் மேலாகிய உருப்பசி, திலோத்தமை
 முதலாயினார். [371 உரை]

371. 'வான் அரமங்கையர் எனவந்து அணுகும்'

(தெய்வ மகளிர் புனல் ஆடுதல்)

(1) அருவி நுகரும் வான் அரமகளிர்.

—மலைபடுகடாம் 294

372. 'அனலூர் சடையோன்'

(317)(1) அனல் நிகர் சடை.

—சம்பந்தர் 1-123-4.

(2) 317 பார்க்க.

374. 'வேயாது செப்பின் அடைத்துத் தமிழைகும் வீயினன்ன
 தீயாடி சிற்றம்பலம் அனையாள் தில்லை யூரனுக்கு இன்று
 ஏயாப் பழியெயா நாணிஎன்கண் இங்ஙன மறைத்தாள்
 யாயாம் இயல்பினள் கற்பு நற்பால இயல்புகளே'

(1) யாயாகியளே மாஅ யோளே

மடைமாண் செப்பிற் றமிய வைகிய

பெய்யாப் பூவின் மெய் சாயினளே.

—குறுந்தொகை 9.

(2) i. பெய்யாது வைகிய கோதை போல மெய் சாயினே.

—நற்றிணை 11.

ii. பாதிரிக் குறுமயிர் மாமலர், நறுமோ ரோடமொடு

உட னெறிந்து அடைச்சிய செப்பு. —நற்றிணை 337-3-6.

- (3) பொய்யா மலரிற் பிறிதாயினுளே. —சீவகசிந்தாமணி 1960.
- (4) புடையமை பொலிந்த வகையமை செப்பிற்.....
கமழ் நறும்பூ. —மதுரைக்காஞ்சி 421-3.
- (5) செப்புலா யவிழ்ந்த தேம்பொதி நறுவிரை
நறுமலர். —சிலப்பதிகாரம் 22-121.
- (6) i. பித்திகைக் கோதை செப்புலாய் மலரவும்
ii. பூத்தகைச் செப்பும். —பெருங்கதை 1-33-76, 3-5-78.
- (7) வகைவரிச் செப்பினுள் வையிய மலர்போல்
தகை நலம் வாடி. —மணிமேகலை 4-65 6.
- (8) வகை வரிச் செப்பினுள் வையிய கோதையேம்.
—கலித்தொகை 68-15.
- (9) காமவி லேகையுங் கற்பக மாலையும் சேம மணிநகைச்
செப்பினு ளேந்துபு. —குளாமணி-மந்திர-56.

375. 'இராத் திசை போம் பறலியல் வாவல் பகலுறை
மாமரம் போலும்'

- (1) பசைபடு பச்சை நெய் தோய்த் தன்ன
சேயுயர் சினைய மாச்சிறைப் பறவை
பகலுறை முதுமரம் புலம்பப் போகி.
—அகநானூறு 244-1-3.
- (2) நெடுநீ ராம்ப லடைப்புறத் தன்ன
கொடுமென் சிறைய கூருகிர்ப் பறவை
அகல்லைப் பலவின் சாரன் முன்னிப்
பகலுறை முதுமரம் புலம்பப் போகும். —குறுந்தொகை 352.

376. 'கொக்கின் இறகு அது அணிந்து கின்ற ஆடி'

கொக்கிருந்த மகுடத்து எம் கூத்தன். —அப்பர் 6-79-2.

377. 'பள்ளம் புகும் புனல் போன்று'

பள்ளம் தாழ் உறு புனலின் கீழ் மேலாக. —திருவாசகம் 5-21.

378. 'கள்ளம் புகு நெஞ்சர் காண இறை'

கள்ளமுள்ள மனத்தவர் காண்கிலார். —அப்பர் 5-80-6

379. 'ஊரர் கின் வாய் மெய் கொண்ட அன்பினர்
என்பது என்'

யாரினும் இனியன் பேரன்பினனே.....யாணர் ஊரன்
பாணன் வாயே. (வாயே - வாயில்) —குறுந்தொகை 85

386. 'எம் இல் வண்ண வண்ணப் பொய்கொண்டு நிற்க
லுற்றோ புலை ஆத்தினனி போந்ததுவே'

(1) விடக்கு தின்னிப் புலையா போக வேறொரு வீடறிந்தே.
—திருவாவடுதுறைக் கோவை 413.

387. 'கல்லாண்டெடேல் கருங்கண் சிவப்பாற்று கறுப்ப
தன்று பல்லாண்டடியேன் அடிவலங்கொள்வன் பணி
மொழியே'

அறிந்திலர் என்னக் கொதித்துப் புகையுயிர்த் தம்ம
என்மேல் எறிந்த கற்போதும் இனிக்கல் எடேல்
எம் பிராட்டி.....உனதாள் பணிவேன் கதந்தீர்ந்தருளே.
—திருவாவடுதுறைக் கோவை 414.

390. 'மேய்ப்பாலன் செய்த, பால்தான் திகழும் பரிசினம் மேவும்
படிறுவ வேம், கால்தான் தொடல் தொடரேல் விடுதீண்ட
லெங்கைத் தலமே'

முலைச்சேடு இவணம் குதலைக் களிறு ஈந்தது செல்ல நில்வே.
—கந்தர் அந்தாதி 92.

392. 'மின் துன்னிய செஞ்சடை'

(1) மின் ஒத்த செஞ்சடை. —அப்பர் 6 53-5.

(2) மின் வண்ணம் எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம்
வீழ்சடை. —சேரமான்-பொன்வண்ணத்தந்தாதி 1.

398. 'மரை அதள்' (பள்ளி)

மான் தோல் பள்ளி மகவொடு முடங்கி. —பெரும்பாண் 89.

1—(2) ஒப்புமைப் பகுதியில் எடுத்தாண்ட நூல்களும், பதிக எண்ணும்

அகநானூறு	155, 194, 239, 255, 262, 264, 324, 375	
அம்பிகாபதித் கோவை		57
அருணைக் கலம்பகம்		285
இறையனார் அகப்பொருள்		6
சங்கோய் மலை: எழுபது		274
அங்குறு நூறு		235, 241
அந்திணை ஐம்பது	186, 200, 202	
கந்தபுராணம்	5, 162, 332	
கந்தர் அந்தாதி		198, 390
கந்தர் அநுபூதி		164
கம்பராமாயணம்	101, 119, 164, 342	
கலிங்கத்துப்பரணி		221
கலித்தொகை	74, 177, 248, 324, 374	
கலைசைக் கோவை		143, 204
காஞ்சிப் புராணம்		241
குறுந்தொகை	21, 44, 96, 128, 150, 154, 179, 190, 202, 213, 233, 239, 270, 276, 324, 333, 340, 343, 358, 369, 374, 375, 386	
கோடச்சுரக் கோவை		308, 332
சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை		112
சிதம்பர மும்மணிக்கோவை		118
சிந்தாமணி	4, 6, 21, 71, 84, 92, 97, 100, 139, 186, 209, 240, 241, 251, 255, 374	
சிலப்பதிகாரம்		221, 264, 273, 374
சிவஞான சித்தியார்		112
சிறிய நிருமடல்		285
சீகாழிப் புராணம்		147
சூளாமணி		374
தக்கயாகப்பரணி		27, 58, 127
தஞ்சைவாணன் கோவை		96
தணிகைப்புராணம்		96, 241
தமிழ்நெறி விளக்கம்		340
தனிப்பாடல்		57, 235, 332
நினைமலை நூற்றைம்பது		96, 241, 324
நினைமொழி ஐம்பது		324
நிரிகடுகம்		204

திரு அண்ணாமலைப் புராணம்	75
திரு ஆரூர் நான்மணிமாலை	74
திரு ஆலவாயுடையார் திருவிளையாடற்புராணம்	150
திரு ஆவடு துறைக் கோவை	143, 386, 387
திரு ஆணைக்காப் புராணம்	118
திரு இசைப்பா	78, 269, 305
திருக் கழுக்குன்ற உலா	75
திருக்கழுக்குன்றக் கோவை	77
திருக்குறள்	5, 64, 65, 74, 178, 228, 304, 332, 333, 334, 335, 350
திருப்பாவை	273
திருப்புகழ்	83, 162, 224
திருமந்திரம்	112
திருமுருகாற்றுப் படை	100, 128, 224, 286, 348, 371
திரு வகுப்பு	43, 251, 315
திருவாசகம்	9, 43, 112, 114, 122, 135, 147, 148, 160, 163, 171, 173, 178, 182, 184, 202, 206, 234, 246, 312, 318, 343, 379
திருவாய் மொழி	273

தேவாரம்

1. அப்பர் :	1. 67, 78, 112, 114, 135, 146, 164, 168, 173, 177, 180, 181, 186, 189, 242, 255, 269, 278, 290, 291, 305, 315, 336, 343, 370, 376, 379, 392
2. சம்பந்தர் :	1, 9, 14, 58, 75, 96, 99, 100, 122, 128, 159, 172, 176, 183, 189, 219, 223, 238, 240, 241, 242, 257, 261, 269, 273, 305, 315, 317, 324, 342, 343, 344, 372
3. சுந்தரர் :	20, 58, 72, 75, 89, 99, 127, 128, 144, 172, 176, 177, 232, 240, 255, 269, 273, 278, 309, 317, 333
தொல்காப்பியம்	71, 204
நளவெண்பா	364
நற்றிணை	264, 374
நாலடியார்	227, 338
நான்மணிக் கடிகை	332
நைடதம்	11
பழமொழி	343
பாண்டிக் கோவை	202, 340

புறநானூறு	239
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	3
பெரிய திருமொழி	257
பெரிய புராணம்	251
பெருநிகழை	3, 6, 21, 87, 96, 194, 211, 227, 231, 255, 269, 296, 303, 374
பெரும்பாணாற்றுப் படை	116, 151, 398
பொருநர் ஆற்றுப்படை	235, 255
பொன் வண்ணத் தந்தாழி	189, 278, 392
மணிமேகலை	121, 225, 374
மதுரைக் காஞ்சி	374
மலைபடுகடாம்	133, 274, 371
மீனாட்சி அம்மை குறம்	285
மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத் தமிழ்	112, 146
முத்தொள்ளாயிரம்	208
யாப்பருங்கல விருத்தி (மேற்கோள்)	264
வில்லி பாரதம்	171

1—(3) ஒப்புமைப் பகுதியிற் காட்டிய முக்கிய பொருள் அகராதி

1. சிவபிரான்

அந்தியின் நிறம்	305
அர்த்த நாரீசுரர் வர்ணனை	246
ஆடல் (நிருத்தம்)	344
,, தீ உகந்து ஆடல்	344
ஆலத்தை அமுதாக்கினது	27
ஆனந்த மா கடல்	147
உணர்ந்தார்க்கும் உணர்வு அரியவர்	9
ஒப்பிலார்	269
கண் - முக்கண்	14, 168
(சூரியன், சந்திரன், அக்கினி)	
சடை	89, 189, 240, 327
,, சுருண்டது	336
,, நெருப்புப் போன்றது	317
,, பொன் நிறம்	89, 305
,, மின் நிறம்	392
சடையில் (சென்னியில்) கங்கை	261
கொக்கு இறகு	376
மேகம்	240, 327
வன்னி	317
சிங்க உரி	75
சிவனும் தேவியும் (சிவன் தேவிக்கு அத்தன், மகன்)	112
சிவனைத் தவிர வேறு தெய்வத்தை மறந்தும் வழிபடாமை	67
சுடர் - அண்டம் கடந்த	116
தமிழ் ஆய்ந்தது	20
தலைமலை அணிதல்	265, 309
(தன்னை) ஆண்டது	114
தன்னை மத்தன் ஆக்கியது	122
திருவடி அடிபார் முடிமீது	78, 181, 291
திருவடி பொன்னை வெட்டறது	273
நீறணிதல்	118, 238
பற்றிலார் பற்று	178
பிறவிப் பிணிக்கு மருந்து	148
மலையை வளைத்த பின் தன்னை ஆண்டது	114
மார்பில் உமை	58
முன் ஆவர் பின் ஆவர்	160, 312

ஒப்புமைப் பகுதி

சுஉ

மேனி - தீமேனி	343, 370
பொன்மேனி	219, 278, 361
வகுத்த விதிப்படிதான் எதுவும் நடக்கும்	350
விடை - வெள்ளிமலை போன்றது	128
விண்ணோர்க்கு இருள்	73

2. பிற

அடியாரும் தேவரும்	43, 173	315
அரமகளிர் கண் இமையாமை		3
,, கால்நிலம் தோயாமை		3
,, மாலை வாடாமை		3
அரமங்கையர்		371
அருவி வர்ணனை		128
ஆழி திருத்தி		186
ஆனை (ஆசைப் பொருளில்)		171
ஊடலிற் கூற்று		358
எண்கு - புற்று அகழ்ந்து உணவு		264
எள்குதல் (பயப்படுதல்)		92
ஒட்டரும் (ஒட்டம் தரும்)		342
கங்கை சுழியாவரும் பெருநீர்		261
கடல் அலை புரளுவது காதலனைப் பிரிந்தோர்க்கு உவமை		179
கடலுக்கு எல்லையில்லை		213
கடுவனும் மந்தியும்	99,	257
கண்டல்		290
கணி - பெருங்கணி		139
கனை - மண்குளி தீதல்		101
கயிலை பொன்மலை		99
கரடி புற்று அகழ்ந்து உணவு		264
கல்வியின் அருமை மேருமலைக்கு ஒப்பு		308
கற்பு நாணிணும் சிறந்தது		204
காகம் - இருகண்ணுக்கு ஒருமணி		71
காகம் குணம் ஐந்து		235
காகம் பலி உணவு		235
காடு - தீநெறி	206,	228
காந்தளும் பாந்தளும்	233,	324
காலம் - ஊழி		75
கானவர் குரம்பை-யானையின் சீலும்பு கொண்டு கட்டப்படும்		251
கானவர் மான்மேல் அம்பு எய்யாமை காரணம் கூறப்பட்டது		274
கிளி பருந்துக்கு அஞ்சுதல்		231
குரவும் - பாவையும்		241

குற்றாலம் - கூத்தன்	135
குன்றவார்சிலை	223
கூடல் இழைத்தல்	186
கொன்றை - தாருறு கொன்றை	176
கோம்பியும் மயிலும்	21
சுத்திய பொக்கணம்	242
சுழிக்கணக்கு	186
சூரியன் - கண்டெட்டது	184, 270
,, மலையைச் சூழ்தல்	190
செப்பில் அடைத்த பூ	374
சேவல் சூல் முதிர் பேடைக்குக் கரும்பு பூப்படுக்கை அமைத்தல்	361
சொல்லாது ஏகல் (தலைவன் தலைவியிடம்)	270
சோத்தம், சோத்து	173
தக்கன் வேள்வியில் விண்ணோர்	234
தலை எழுத்து சிவன் வகுத்தபடி நடக்கும்	350
தலைவன் தலைவி ஈருடம்பு ஓர் உயிர்	71
தலைவன் - தலைவி - பாலன்	390
தாமரை	1
திருநீறும் சிவனும்	118, 238
திருமால் நீற்றிணைப்பூசி, கண்மலர் இட்டுச் சிவனை ஆயிரம் பூவால் ஆயிரம் கரம் கொண்டு, சக்கரம் பெறப் பூரித்தது	163, 180
தில்லை மண்ணுக்கு (மண்ணுலகுக்கு) நடுவில் உள்ளது	162
தில்லை மூவா யிரவர்	72
தில்லையும் கடலும்	122
தெங்கம் பழம் - கமுகு, பலா, மா, கதலி, மேல் விழுவது	100-249
தெற்குத் திசை - வசை	338
தேவரும் அடியாரும்	43
நண்டு - ஆணும் பெண்ணும்	84, 155
நப்பின்னை	273
நாண் உயிரினும் சிறந்தது	204
நாண் கற்பு போலச் சிறந்தது அல்ல	204
நாண் கூடப்பிறந்தது	208
நாண் தாயை விடச் சிறந்தது	204
நாம் (தன்மை) நீ என்னும் முன்னிலைப் பொருளில் வந்தது	164
நாயின் குணமும் இல்லாமை	343
நீர் பள்ளம் புகுதல்	379
நுகமும் கடலும்	6
நெஞ்சம் கள்ளம் புகும் நெஞ்சம்	379

நெஞ்சின் துணிவு	343
நெல்குறி - முருகன் தோன்றுதல்	285
பலியிட்டுப் பூசை	286, 348
பாணன் தலைவியை வணங்குதல்	387
பாணனைத் தலைவி வைதல்	387
பாந்தளும் காந்தளும்	233, 324
பாம்பும் யானையும்	21
பிரிவு (தலைவன் - தலைவி இகழ்கல்)	340
பிறவாத தன்மை	232
(பின்னை) (நப்பின்னை) திருமால் மனைவி	273
புலிப்பல்	239
புன்னை (குழிநூழ்) கன்னிப்புன்னை	177
புன்னை வெண் கிழியில் முத்து மணி ஈனுவது	172, 183, 273
புனம் - துனை கொய்யப்பட்ட புனம் வர்ணனை	143
பூரண பொற்குடம்	296
பேய்த் தேர்	202
பேயும் பிரிவும்	144, 343
பொது அற ஆண்டது	146
பொருளின் (பொன்னின்) சிறப்பு - முனிவருக்கும் மன்னவருக்கும் வேண்டுவது	332
பொழில் வர்ணனை	116
போதரவு	318
போரும் - போதரும் - இடைக்குறை	182
மடல் ஏறுவது	74, 77
மண்டலம் (சந்திரன்)	177
மதி (சந்திரனை) வேண்டிக் குழந்தை அழுதல்	147, 198
மந்தியும் கடுவனும்	99
மந்தியும் மயில் முட்டையும்	276
மயில் முட்டையை மந்தி பந்தாடுதல்	276
மயிலும் கோம்பியும்	21
மலை சிலம்பன்	128
மறி யறுத்தல்	286, 348
மாதர் அடி	119, 209, 211, 228
,, இடை	4
,, இடை ஓடியும் என்று அஞ்சித் தலைவன் பொட்டணியான்	203
,, ஊடலிற் கூற்று	358
,, கண்	83, 109, 121, 247, 335
,, கரம்	121
,, கருங்குழல் வெண் நகை, செவ்வாய்	332

ஒளிநெறி முற்சேர்க்கை

மாதர்	கற்பின் சிறப்பு - கணவன் பிரிவு மயக்கம் தருதல்	332
„	கானமும் தடம் போலும் காதலிக்குக் காதலனுடன் ஏகில்	202
„	கொங்கை - வேங்கைச் சுணங்கு	96, 194
„	சந்தனம் - சங்கு - முத்து இவைகளுக்கு ஒப்புமை	248
„	தெய்வம் தொழாமை	304 306
„	நடை - மயில் போலும்	224
„	நாண்	44
„	பூவை - பந்து - பாவை - கிளி இவை விளையாட்டுப் பொருள்கள்	200
„	முகம் பளிங்கு - அடுத்தது காட்டும்	64
„	மையிடாமை காரணம்	334
„	வாய்	11
„	வாய் திறவாமை - முத்து உதிர்தல்	57
மால்பு (ஏணி)		133
மான் தோல் படுக்கை		398
மீன் (நட்சத்திரம்)		130, 182
முடவன் மலை உச்சித்தேனை விரும்புதல்		150
முத்தன்		127
யானை ஆளிக்கு அஞ்சுவது		151, 255
„ சிங்கத்துக்கு அஞ்சுவது		255
யானையும் பாம்பும்		21
„ வேங்கை மலரும்		96
வண்டு மல்லிகை மலரில் சங்கு ஊதுவது		364
வணக்கச் சொல்		87
வணக்க வகை - கழல்தலை வைத்துக் கைப்போதுகள் கூப்புதல்		206
வம்பார் சிலம்பு		159
வருட்டுதல் - வசமாக்குதல்		269
வள்ளைப் பாட்டு		221
வறியார் இருமை அறியார்		333
வாவல் (வெளவால்) உறையும் இடமும், உறங்கும் காலமும்		375
வான் அர மங்கையர்		371
வேங்கை மலர் புலிபோல் தோன்றும்		96
வேங்கை மலரும் நாளில் மணம் செய்தல்		262

* திருக்கோவையார் ஆளப்பட்ட இடம்

- நூலின் பகுதி
1. திருவளர் தாமரை.....
ஒளிர்கின்றதே
(15) வரும் குன்றம் கனலி
குழையே
360. இரவணயும் மதியோர்
நுதலார் நுதிக்கோலஞ்
செய்து.

71. தோகைக்குந் தோன்றற்கு
மொன்றாய் வருமின்பத்
துன்பங்களே

174. மாதுற்ற மேனி.....
செப்புமினே

177. விண் தலை.....வாசகமே

213. பறந்திருந்து.....
சேணிலத்தே
[ஓம்படுத்தாரைத்தல்]

228. தாமே தமக்கொப்பு.....
அம்மனைக்கே
[அடிநினைந்திரங்கல்]

322. கூழின்மலி.....
கோகிலமே

360. நுதிக் கோலஞ் செய்து

- ஆளும் நூல்
- நன்னூல் - சூ. 290
(சங்கர, நம. உரை)
நன்னூல் சூத்திரம் - 268
(சங்கர. நம. உரை)
1. பொதுவணைச் சாடி நுதி நுனை
கோட்டால் குலைப்ப
கலித்தொகை - முல்லைக்
கலி - உரைப்பகுதி
2. வேல் தை வந்தன்ன நுதிவெம்
பரற் காணம் - சிந்தாமணி
1933 - உரை - ப.
- "இன்ப துன்பம் தோகைக்கும்
தோன்றற்கும் ஒன்றாய் வருத
லின், தன்னுயர் காணு என்றார்"
(சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்
காதை. (41 ஆம் அடி, அடி
யார்க்கு நல்லார் உரை)
தஞ்சைவாணன் கோவை -
செய்யுள் 221
தஞ்சை வாணன் கோவை,
செய்யுள் 222. நம்பி அகப்
பொருள் விளக்கம், பக்கம் 170,
கழகப் பதிப்பு
தஞ்சைவாணன் கோவை,
செய்யுள் - 314, பாங்கி
கையடை கொடுத்தல்
தஞ்சை வாணன் கோவை - தன்
மகள் மென்மைத் தன்மைக்குத்
தாயிரங்கல் - செய்யுள் - 336
நம்பியகப்பொருள் விளக்கம்,
கழகப்பதிப்பு, பக்கம் 227
புறங்குன்றி.....உடைத்து
திருக்குறள் உரை - 277
கலித்தொகை - முல்லை 12-உரைப்
பகுதி.

* ஒரு சில ஒப்புமைப் பகுதியில் காணலாம் (உ. ம்) 127 காண்க.

திருக்கோவையார் உரையிற் காணும் மேற்கோள்கள்

		உரைக்குரிய பாடமெண்	
இறையனார் அகப்பொருள்	6. 'இரந்து குறையுருது'		56
" "	7. இருவரும் உள்வழி		66
" "	9. முன்னுற உணரினும்	(10 மடற்றிறம்)	
" "	8. ஆங்குணர்ந் தல்லது		82
" "	33. களவினுட்டவிர்ச்சி	(14 இரவுக்குறி)	
" "	22. அம்பலு மலருங் களவு		180
" "	35. ஒதல் காவல்	(20 ஒதற் பிரிவு)	
" "	42. பரத்தையிற் பிரிவே		372

கலித்தொகை, முல்லை, 1

“தளிபெறு தண் புலத்துத் தலைப் பெயற் கரும்பீன்று
முளிமுதற் பொதுளிய முட்புறப் பிடவமும்” 1

கலித்தொகை, பாலை, 5

“என்னீ ரறியாதீர் போலவிவை கூற
னின்னீரவல்ல நெடுந்தகாய்” 135

குறுந்தொகை, 26, “கால குருகு”

108, 123

சிலப்பதிகாரம், காணல் வரி, 8

381

“துறைமேய் வலம்புரி தோய்ந்து மணலுமுத
தோற்றமாய்வான் - பொறைமலிபூம் புன்னைப்
பூவுதிர் நுண்டாது போர்க்குங் காணல்
நிறைமதி வாண் முகத்து நீள் கயற்கண் செய்த
உறைமலி யுய்யானோ யூர்சுணங்கு மென்முலையே
தீர்க்கும் போலும்”

திருக்குறள், சான்றாண்மை, 3.

25

“அன்புநாண் ஒப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையோடு
ஐந்து சால் பூன்றிய தூண்”

திருக்குறள், கூடாநட்பு, 4

“அகத்தின்னா வஞ்சனர யஞ்சப்படும்”

87

திருக்குறள், புணர்ச்சி மகிழ்தல், 1

“கண்டு கேட்டுண்டுயிர் த் துற்றறியு மைம்புலனும்
ஒண்டொடி கண்ணே யுள்” (25 பரத்தையிற் பிரிவு)

ஒப்புமைப் பகுதி

சுஎ

திருக்குறள், கயமை, 3	381
“தேவரணையர் கயவர்”	3
திருக்குறள், புணர்ச்சி மகிழ்தல், 2	381
“பிணிக்ரு மருந்து பிறமன் அணியிழை தவ்நோய்க்குத் தானே மருந்து”	
திருநாவுக்கரசு கவாடிகள் தேவாரம், சித்தத்தொலைகத் திருக்குறுந்தொகை 2	116
“அண்ட மாறிந் தோடு கடந்தும்பட ருண்டி போலுமே ரொண் சுடர்”	
திருநாவுக்கரசு கவாடிகள் தேவாரம், தனி விருத்தம்-பொது 7	
“எம்பியை நல்வினை வாசிக்குமே”	375
திருவாசகம், திருச்சாமல், 4	
“முவரென்றேபெம் பிராடு மெண்ணி”	67
திருவாசகம், திருப்பொற் சுண்ணம், 13	
“இமவான் மகட்குத் தன்னுடைக் கேள்வன் மகன் றகப்பன்”	112
“ திருச்சதகம், 94.	
“கல்லை மென்கனி யாக்கும் விச்சைகொண் டென்னை நின்கழற் கன்பனாகிடுய்”	114
“ திருப்பொற் சுண்ணம், 8	
“நாடவர் நந்தம்மை யார்ப்ப வார்ப்ப”	180
திருவாசகம், 11வது	1
“பூப்புணை மாலையு மாலைபுணை மாதருந் ^{தோற்புணை} வின்னாண் டொடர்கைக் காட்டியுங் கோச் சேரன் பெயருங் கோதை என்றாகும்”	
தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், வினையியல், 43.	
முன்னிலைக் காலமும்	1
“ வேற்றுமை மயங்கியல், 31, வினையிற் கூறு	1
“ பொருளதிகாரம், அகத்திணையியல், 50 சொல்லெதிர் பெறுஅன்	1

தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம் மெய்ப்பாட்டியல், 7,	புதுமை பெருமை	2
”	” 9, கல்வி தறுகண்	3
”	” 27, கண்ணினுஞ் செவியினும்	5
”	” களவியல், 5, நாட்டமிரண்டும்	5
”	” 2, மிக்கோராயினும்	15
” பொருள் மெய்ப்பாட்டியல் 5, இளவே, இழவே		19
” ” ” 8, அணங்கே விலங்கே		20
” ” ” 4, எள்ள விளமை		22
” ” ” 6. மூப்பே பிணியே		23
” ” அகத்திணை, 13, உரிப்பொருள் அல்லன		63
” ” களவியல் 22. உயிரினுஞ் சிறந்தன்று		204
” ” அகத்திணை 1. “இடைச்சுர மருங்கின்”		216
” ” அகத்திணை 37. ஏமப்பேரூர்ச்		234
” ” ” 47. உள்ளூறைதெய்வம்		260
” ” கற்பியல் 45 ‘கிளவி நிலையே’		322
” ” செய்யுளியல் 200 ‘பரத்தை வாயில்’		371
” ” களவு 15. ‘புகா அக் காலைப்’		383
” ” பொருளியல் 33. மனைவியுயர்வுங்		397
” ” கற்பு 27 ‘தொல்லவை உரைத்தலும்		400
மாலடியார் தூய்தன்மை, 9 ‘குழிந் தாழ்ந்த கண்ண’		102
” பொறையுடைமை, 5 ‘தூற்றுதே தூரவிடல்’		110
புறநானூறு - 202. “தேற்றூப் புன்சொ னேற்றிசின்”		45
புறநானூறு - 49. “புனவர் தட்டை புடைப்பி னயல திறங்கு கதிரல மருங்கழனியும் பிறங்குநீர்ச் சேர்ப்பினும் புள்ளொருங் கெழுமே”		63

4. இடம் விளங்கா மேற்கோள்

- (1). “பொருளது புரைவே புணர்ப்போன் குறிப்பின்
மருளற வரு உ மரபிற் றென்ப”

- (2) “நாணவு நடுங்கவு நாடா டோழி
காணுங் காலைத் தலைமக டேத்து” (8 நாண நாட்டம்)
- (3) “கைக்கிளை பெருந்திணை யகப்புற மாகும்”
ஒப்பில் கூட்டமு மூத்தோர் முயக்கமுஞ்
செப்பிய வகத்தமிழ்ச் சிதைவும் பெருந்திணை” 20
- (4) “தாமரை மீமிசை” 102
- (5) “உற்றூர்க் குரியர் பொற்றொடி மகளிர்
கொண்டார்க் குரியர் கொடுத்தார்” 225
- (6) “கோவையுந் தொகையு மாவயின் வரையார்” 252

4. கிளவியும் துறையும்

திருக்கோவையார் என்னும் இவ்வகப்பொருள் நூல் 25 கிளவிகளையும் (அதிகாரங்களையும்) 380 துறைகளையும் கொண்டு 400 பாடல்களால் அமைந்துள்ளது. ஒரு துறைக்கு ஒரு பாடலாகவும், சிற்சில துறைகளுக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பாடல்களாகவும் அமைந்துள்ளது. அவ்வாறு மேற்பட்ட துறைகள் 16. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட அதிகப்பாடல் 20. அவற்றின் விளக்கம் பின் வருமாறு:

துறை	பாடல்களின் எண்	ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட அதிக பாடல்
1. அறத்தொடு நின்றல்	225, 290	1
2. ஆயத் துய்த்தல்	47, 124	1
3. ஆற்றுதுரைத்தல்	73, 169	1
4. இடத்துய்த்து நீங்கல்	119, 163	1
5. உள்மகிழ்ந்துரைத்தல்	123, 351	1
6. கலவி கருதிப் புலத்தல்	366, 392	1
7. கவன்றுரைத்தல்	24, 227,	1
8. குறிப்பறிதல்	82, 111	1
9. குறியிடங் கூறல்	116, 154, 210	2
10. தளர்வகன்றுரைத்தல்	40, 164	1
11. தேர் வரவு கூறல்	295, 326, 349	2
12. பிரிந்தமை கூறல்	271, 316, 338	2
13. பிரிவு நினைவுரைத்தல்	309, 333	1
14. மருங்கணைதல்	45, 121, 165	2
15. முகிலொடு கூறல்	329, 348	1
16. வரவுணர்ந்துரைத்தல்	160, 192	1

ஆக 20

4—(1) திருக்கோவையார் கிளவிக் கொத்து

அகராதி

கிளவி	கிளவியின் எண்	கிளவியின் சுருக்க எழுத்து	கிளவிக்குரிய பாடல்களின் எண்	மொத்தம்
1. இடந்தலைப்பாடு	3	இ. த.	49	1
2. இயற்கைப் புணர்ச்சி	1	இ. பு.	1-18	18
3. இரவுக்குறி	14	இ. கு.	148-180	33
4. இருவருமுன் வழி அவன் வரவுணர்தல்	5	இ. அ. வ.	60-61	2
5. உடன் போக்கு	16	உ. போ.	194-249	56
6. ஒருவழித் தணத்தல்	15	ஒ. த.	181-193	13
7. ஒதற் பிரிவு.	20	ஒ. பி.	308-311	4
8. காவற் பிரிவு	21	கா. பி.	312-313	2
9. குறைநயப்புக் கூறல்	11	கு.ந.கூ.	82-89	8
10. குறையுற உணர்தல்	7	கு. உ.	63-66	4
11. சேட்படை	12	சே. ப.	90-115	26
12. நடுங்க நாட்டம்	9	ந. நா.	72	1
13. நாண நாட்டம்	8	நா. நா.	67-71	5
14. பகற் குறி	13	ப. கு.	116-147	32
15. பகைதணிவினைப் பிரிவு	22	ப. த. வி.	314-315	2
16. பரததையிற் பிரிவு	25	ப. பி.	352-400	49
17. பாங்கற் கூட்டம்	2	பா. கூ.	19-48	30
18. பொருள்வயிற் பிரிவு	24	பொ. பி.	332-351	20
19. மடற்றிறம்	10	ம. தி.	73-81	9
20. மணஞ்சிறப்புரைத்தல்	19	ம. சி. உ.	299-307	9
21. மதியுடம் படுத்தல்	4	ம. உ.	50-59	10
22. முன்னுறவுணர்தல்	6	மு. உ.	62	1
23. வரைபொருட் பிரிதல்	18	வ. பொ. பி.	266-298	33
24. வரவு முடுக்கம்	17	வ. மு.	250-265	16
25. வேந்தற்குற்றுழிப் பிரிவு	23	வே. உ. பி.	316-331	16

400

சுருக்க எழுத்தின் விளக்கத்தை முற்சேர்க்கையிற் காண்க. .

4—(2) திருக்கோவையார் துறை அகராதி

துறை	பாட்டின் எண்	இதற்கு உரித்தான கிளவி	கிளவியின் எண்
அகன்றணைவு கூறல்	181	ஓ. த.	15
அடலெடுத்துரைத்தல்	216	உ. போ.	16
அடிநினைந்திரங்கல்	226	"	"
அடியொடு வழி நினைந்தவனுளம் வாடல்	211	"	"
அணைந்த வழி யூடல்	390	ப. பி.	25
அயர்வகற்றல்	217	"	"
அயலறிவுரைத்தவள் அழுக்க மெய்தல்	360	ப. பி.	25
அயலுரையுரைத்து வரைவு கடாதல்	137	ப. கு.	13
அருட்குண முரைத்தல்	14	இ. பு.	1
10. அருமை அறிதல்	17	"	1
அருமை உரைத்தல்	201	உ. போ.	16
அருமை கேட்டழிதல்	198	உ. போ.	16
அருவிலை யுரைத்தல்	197	"	"
அருளாலரிதென விலக்கல்	77	ம. தி.	10
அல்ல குறியறிவித்தல்	172	இ. கு.	14
அலரறிவுறுத்தல்	180	"	"
அவ்விடத்தேகல்	36	பா. கூ.	2
அவயவங் கூறல்	108	சே. ப.	12
அவயவம் எழுதல் அரிதென விலக்கல்	79	ம. தி.	10
20. அவள் குறிப்பறிதல்	65	கு. உ.	7
அவன் குறிப்பறிதல்	64	"	"
அழுங்கு தாய்க்கு உரைத்தல்	249	உ. போ.	16
அறத்தொடு நின்றல்	225	உ. போ.	16
அறத்தொடு நின்றலை யுரைத்தல்	290	வ. பொ. பி.	18
	289	வ. பொ. பி.	18
அறியாள் போறல்	85	கு. ந. கூ.	11
அறியாள் போன்று நினைவு கேட்டல்	107	சே. ப.	12

	அறிவு நாடல்	61	இ. அ. வ.	5
	அன்னமோ டழிதல்	191	ஒ. த.	15
	அன்னமோ டாய்தல்	184	"	"
50.	-ஆடிடத் துய்த்தல்	16	இ. பு.	1
	-ஆடிடம் படர்தல்	117	ப. கு.	13
	-ஆடிடம் புகுதல்	126	"	"
	-ஆதரங் கூறல்	202	உ. போ.	16
	-ஆயத் துய்த்தல்	47,	பா. கூ.	2; 13
		124	ப. கு.	
	-ஆற்ற துரைத்தல்	73,	ம. தி.	10, 14
		169	இ. கு.	
	-ஆற்றது புலம்பல்	334	பொ. பி.	24
	-ஆற்றமை கூறல்	335	"	"
	-ஆறுபார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி	176	இ. கு.	14
	இகழ்ச்சி நினைந்தழிதல்	340	பொ. பி.	24
40.	இசையாமை கூறி மறுத்தல்	96	சே. ப.	12
	இடத்துய்த்து நீங்கல்	119,	ப. கு.	13
		163	இ. கு.	14
	இடம் அணித்துக் கூறி வற்புறுத்தல்	15	இ. பு.	1
	இடை வினாதல்	59	ம. உ.	4
	இயலிடங் கூறல்	29	பா. கூ.	2
	இயலிடங் கேட்டல்	28	"	"
	இயற்பட மொழிதல்	378	ப. பி.	25
	இயைபெடுத் துரைத்தல்	246	உ. போ.	16
	இரக்கங் கூறி வரைவு கடாதல்	170	இ. கு.	14
	இரக்கத்தோடு மறுத்தல்	102	சே. ப.	12
50.	இரக்கம் உற்று வரைவு கடாதல்	142	ப. கு.	13
	இரவர வுரைத்தல்	156	இ. கு.	14
	இரவுக்குறி ஏற்பித்தல்	155	"	14
	இரவுக் குறி நேர்தல்	151*	"	"
	இரவுக் குறி வேண்டல்	148	"	"
	இரவுடம் பட்டாள் போன்று பகல்			
	வரவு விலக்கல்	260	வ. மூ.	17
	இரவும் பகலும் வரவு விலக்கல்	261	"	"
	இரவுறு துயரத்திற் கிரங்கி	•		
	யுரைத்தல்	339	பொ. பி.	24
	இரவுறு துயரம் கடலொடு சேர்த்தல்	179	இ. கு.	14
	இருவயி னொத்தல்	9	இ. பு.	1
60.	இருவர் நினைவு மொருவழியுணர்தல்	66	கு. உ.	7
	இளமை கூறி மறுத்தல்	104	சே. ப.	12

இளவேனில் கண்டு இன்னல் எய்தல்	322	வே. உ. பி.	23
இளையர் எதிர் கோடல்	350	பொ. பி.	24
இற்செறி வறிவித்து வரைவு			
	கடாதல்	ப. கு.	13
இறந்து பாடுரைத்தல்	203	உ. போ.	16
இன்றியமையாமை கூறல்	46	பா. கூ.	2
இன்னல் எய்தல்	287	வ. பொ. பி.	18
உட்கொண்டு வினாதல்	153	இ. கு.	14
உட்கொள் வினாதல்	152	"	"
70. உட்கோள்	5	இ. பு.	1
உடம்பட்டு விலக்கல்	81	ம. தி.	10
உடம்படாது விலக்கல்	80	"	10
உண்மை கூறி வரைவு கடாதல்	130	ப. கு.	13
உயிரென வியத்தல்	39	பா. கூ.	2
உருவு வெளிப்பட்டு நின்றல்	341	பொ. பி.	24
உகியல் புரைத்தல்	248	உ. போ.	10
உலகின் மேல் வைத்துரைத்தல்	74	ம. தி.	10
உவந்துரைத்தல்	120	ப. கு.	13
உழையரியற் பழித்தல்	377	ப. பி.	25
80. உள் மகிழ்ந்துரைத்தல்	123,	ப. கு.	13;
	351	பொ. பி.	24
உள்ளது கூறி வரைவு கடாதல்	252	வ. மு.	17
உற்றதுரைத்தல்	21	பா. கூ.	2
ஊடல் தணிவித்தல்	389	ப. பி.	25
ஊடல் நீட வாடியுரைத்தல்	394	"	"
ஊதியமெடுத்துரைத்தாடல் தீர்த்தல்	400	"	"
எதிர்கோள் கூறி வரைவு கடாதல்	135	ப. கு.	13
எய்த லெடுத் துரைத்தல்	365	ப. பி.	25
ஏதங் கூறி இரவரவு விலக்கல்	253	வ. மு.	17
ஏதங் கூறி மறுத்தல்	157	இ. கு.	14
90. ஏறு கோள் கூறி வரைவு கடாதல்	136	ப. கு.	13
ஏறு வரவு கண்டிரங்கி யுரைத்தல்	346	பொ. பி.	24
ஐயம்	2	இ. பு.	1
ஐயம் தீரக்கூறல்	291	வ. பொ. பி.	18
ஐயுற்றுக் கலங்கல்	297	"	"
ஐயுறுதல்	60	இ. அ. வ.	5
ஓம்படுத்துரைத்தல்	213	உ. போ.	16
கட்டுவித்தி கூறல்	285	வ. பொ. பி.	18
கட்டு வைப்பித்தல்	283	வ. பொ. பி.	18
கடலிடை வைத்துத் துயரறிவித்தல்	173	இ. கு.	14

100.	கடலொடு புலத்தல்	183	ஒ. த.	15
	கடலொடு வரவு கேட்டல்	182	"	15
	கண்டமை கூறல்	34	பா. கூ.	2
	கண்டவர் கூறல்	352	ப. பி.	25
	கண்டவர் மகிழ்தல்	219	உ. போ.	16
	கண் நயந்நுரைத்தல்	109	சே. ப.	12
	கண் புனதக்க வருந்தல்	43	பா. கூ.	2
	கருத்தரித்தல்	58	ம. உ.	4
	கக்கி நலங் கூறல்	308	ஒ. பி.	20
	கலக்கம் கண்நுரைத்தல்	310	"	"
110.	கலக்கமுற்று நின்றல்	284	வ. பொ. பி.	18
	கலவி உரைத்தல்	8	இ. பு.	1
	கலவி கருநிப் புலத்தல்	366.	ப. பி.	25
		392	"	"
	கலவி யிடத் தூடல்	397	"	"
	கலவி யின்பங் கூறல்	307	ம. சி. உ.	19
	கலைமான் வினாதல்	53	ம. உ.	4
	கவன்றுரைத்தல்	224,	பா. கூ. } உ. போ. }	2; 16
		227		
	கழற்றெதிர் மறுத்தல்	23	பா. கூ.	2
	கழறி யுரைத்தல்	22	"	"
	கற்பந்வித்தல்	304	ம. சி. உ.	19
120.	கற்பு நலன் உரைத்தல்	204	உ. போ.	16
	கற்பு நிலைக்கு இரங்கல்	226	"	16
	கற்புப் பயப் புரைத்தல்	305	ம. சி. உ.	19
	கனவு இழந்து உரைத்தல்	355	ப. பி.	25
	காட்சி	1	இ. பு.	1
	காதல் கட்டுரைத்தல்	303	ம. சி. உ.	19
	காப்புச் சிறைமிக்க கையறு கிளவி	175	இ. கு	14
	காப்புடைத் தென்று மறுத்தல்	98	சே. ப.	12
	காம மிக்க சழிபடர் கிளவி	174	இ. கு.	14
	காலங் கூறி வரைவு கடாதல்	252	வ. மு.	17
130.	கால நிகழ்வுரைத்தல்	364	ப. பி.	25
	காலம் மறைத்து உரைத்தல்	279	வ. பொ. பி.	18
	காவன் மேல் வைத்துக் கண்டு யிலாமை கூறல்	258	வ. மு.	17
	கிளவி வேட்டல்	10	இ. பு.	1
	கிளிமொழிக் கிரங்கல்	231	உ. போ.	16
	குரவொடு வருந்தல்	241	"	16
	குலமுறைகூறி மறுத்தல்	100	சே. ப.	12

	குறிப்பறிதல்	82,	கு. ந. கூ.	11;
		111	சே. ப.	12
	குறிப்பறிந்து கூறல்	112	சே. ப.	12
	குறிப்பறிந்து புலந்தமை கூறல்	367	ப. பி.	25
140.	குறிப்புரைத்தல்	200	உ. போ.	16
	குறியிடங் கூறல்	116,	ப. கு;	13, 14,
		154, 210	இ. கு; உ. போ.	16
	குறியிடத்துக் கொண்டு சேறல்	118	ப. கு.	13
	குறிவழிக் காண்டல்	32	பா. கூ.	2
	குறிவழிச் சேறல்	31	"	2
	குறை நேர்தல்	158	இ. கு.	14
	குறை நேர்ந்தமை கூறல்	159	"	14
	குறையுற்று நின்றல்	63	கு. உ.	7
	குறையுறத் துணிதல்	51	ம. உ.	4
	கூடல் இழைத்தல்	186	ஒ. த.	15
150.	கூதிர் கண்டு கவறல்	319	வே. உ. பி.	23
	கூறுவிக் குற்றல்	263	வ. மு.	17
	கொடிக் குறி பார்த்தல்	235	உ. போ.	16
	கொண்டு சென்றுய்த்தல்	212	"	16
	கொய்தமை கூறி வரைவு கடாதல்	143	ப. கு.	13
	சந்தனத் தழை தகாதென்று			
	மறுத்தல்	91	சே. ப.	12
	சிறப்பிண்மை கூறி மறுத்தல்	103	சே. ப.	12
	சுடரொடு புலம்பல்	187	ஒ. த.	15
	சுடரோடிரத்தல்	232	உ. போ.	16
	சுவடு கண்டறிதல்	237	உ. போ.	16
160.	சுவடு கண்டிரங்கல்	238	"	16
	சுனையாடல் கூறிநகைத்தல்	69	நா. நா.	8
	செலவு நினைந்துரைத்தல்	264	வ. மு.	17
	செவ்வணி கண்ட, வாயிலவர் கூறல்	361	ப. பி.	25
	செவ்வணி விடுக்க இல்லோர் கூறல்	359	"	25
	செவ்வி செப்பல்	35	பா. கூ.	2
	செவ்வியல ளென்று மறுத்தல்	97	சே. ப.	12
	செவிலிக்குத் தோழி யறத்தோடு			
	நின்றல்	293	வ. பொ. பி.	18
	செவிலி தேடல்	224	உ. போ.	16
	சொல்லா தேகல்	270	வ. பொ. பி.	18
170.	சோதிடங் கேட்டல்	236	உ. போ.	16
	தமர்ந்நைவுரைத்து வரைவுகடாதல்	134	ப. கு.	13
	தலைவனை வியந்துரைத்தல்	33	பா. கூ.	2

	தழை எதிர்த்தல்	110	சே. ப	12
	தழை ஏற்பித்தல்	114	"	12
	தழை கொண்டு சேறல்	90	"	12
	தழை விருப்புரைத்தல்	115	"	12
	தளர் வகன்றுரைத்தல்	40.	பா. கூ;	2;
		164	இ. கு.	14
	தளர்வறிந் துரைத்தல்	199	உ. போ.	16
	தன் துணிபு உரைத்தல்	75	ம. தி.	10
180.	தன் னுயர் கையாறெய்திடு கிளவி	177	இ. கு.	14
	தன்னை வியந் துரைத்தல்	377	ப. பி.	25
	தனி கண்டுரைத்தல்	127	ப. கு.	13
	தாய் துயிலறிதல்	161	இ. கு.	14
	தாய்ச்சம்கூறி வரைவு கடாதல்	132	ப. கு.	13
	தாயறிவு கூறல்	256	வ. மு.	17
	நினை பெயர் த்துரைத்தல்	336	பொ. பி.	24
	நினை முதிர் வுரைத்து வரைவு கடாதல்	138	ப. கு.	13
	நினை யொடு வெறுத்து வரைவு கடாதல்	140	"	"
	துணிந்தமை கூறல்	205	உ. போ.	16
190.	துணிவெடுத்துரைத்தல்	209	"	"
	துணிவொடு வினாவல்	206	"	"
	துயிலெடுத்துச் சேறல்	162	இ. கு.	14
	துனியொழிந்துரைத்தல்	395	ப. பி.	25
	தூது கண்டமுங்கல்	281	வ. பொ. பி.	18
	தூதுவர வுரைத்தல்	280	"	"
	தெய்வத்தை மகிழ்தல்	6	இ. பு.	1
	தெளிதல்	3	"	"
	தேர்வரவு கண்டு மகிழ்ந்து கூறல்	370	ப. பி.	25
	தேர்வரவு கூறல்	295	வ. பொ. பி.	18
		326	வே. உ. பி.	23
		349	பொ. பி.	24
200.	தேர்வழி நோக்கிக் கடலொடு கூறல்	185	ஒ. த.	15
	தேரூது புலம்பல்	278	வ. பொ. பி.	18
	தொழுதிரந்து கூறல்	255	வ. மு.	17
	தொழியியற் பழித்தல்	376	ப. பி.	25
	தொழி வந்து கூடல்	125	ப. கு.	13
	தொழிவாயில் வேண்டல்	383	ப. பி.	25
	நகர் அணிமை கூறல்	221	உ. போ.	16
	நகர் காட்டல்	222	"	"

	நகை கண்டு மகிழ்தல்	106	சே. ப.	12
	நகைத் துரைத்தல்	373	ப. பி.	25
210.	நகையாடி மறுத்தல்	101	சே. ப.	12
	நடுங்க நாட்டம்	72	ந. நா.	9
	நயப்பு	4	இ. பு.	1
	நலம் புனைந்துரைத்தல்	11	"	"
	நற்றாய்க்கு உரைத்தல்	229	உ. போ.	16
	நற்றாய்க்குச் செவிவி அறத்தொடு நிற்றல்	294	வ. பொ. பி.	18
	நற்றாய் வருந்தல்	230	உ. போ.	16
	நாடத் துணிதல்	234	"	"
	நாண் இழந்து வருந்தல்	208	"	"
	நாண் விட வருந்தல்	44	பா. கூ.	2
220.	நாணிக்கண் புதைத்தல்	42	"	"
	நாணுதல் கண்டு மிகுத்துரைத்தல்	374	ப. பி.	25
	நாணுரைத்து மறுத்தல்	95	சே. ப.	12
	நாளெண்ணி வருந்தல்	345	பொ. பி.	24
	நிதி வரவு கூறு நிற்றல்	298	வ. பொ. பி.	18
	நிலத் தின்மை கூறி மறுத்தல்	92	சே. ப.	12
	நிலவு வெளிப்பட வருந்தல்	171	இ. கு.	14
	நிலை கண்டுரைத்தல்	178	இ. கு.	14
	நிலைமை நினைந்து கூறல்	328	வே. உ. பி.	23
	நின்று நெஞ்சுடைத்தல்	150	இ. கு.	14
230.	நின்று வருந்தல்	48	பா. கூ.	2
	நினைந்து வியந்துரைத்தல்	379	ப. பி.	25
	நினை வறிவு கூறி மறித்தல்	93	சே. ப.	12
	நீயே கூறென்றல்	269	வ. பொ. பி.	18
	நீயே கூறென்று மறுத்தல்	99	சே. ப.	12
	நெஞ்சொடு கூறல்	272	வ. பொ. பி.	18
	நெஞ்சொடு நோதல்	342	பொ. பி.	24
	நெஞ்சொடு புலத்தல்	343	"	"
	செஞ்சொடு மறுத்தல்	344	"	"
	நெஞ்சொடு வருந்தல்	273	வ. பொ. பி.	18
240.	நெறி விலக்கிக் கூறல்	218	உ. போ.	16
	பகல் வரல் விலக்கி வரைவு கடாதல்	139	ப. கு.	13
	பகலுடம் பட்டாள் போன்றிரவு விலக்கல்	259	வ. மு.	17
	பங்கயத்தொடு பரிவுற்றுரைத்தல்	190	ஒ. த.	15
	படைத்து மொழியான் மறுத்தல்	94	சே. ப.	12
	பதி நோக்கி வருந்தல்	147	ப. கு.	13

	பதி பரி சுரைத்தல்	223	உ. போ.	16
	பதி வினாதல்	55	ம. உ.	4
	பரத்தையைக் கண்டமை கூறிப் புலத்தல்	399	ப. பி.	25
	பருவங் கண்டிரங்கல்	347	பொ. பி.	24
250.	பருவங் காட்டி வற்புறுத்தல்	323	வே. உ. பி.	23
	பருவங் கூறல்	194	உ. போ.	16
	பருவங் கூறி வரவு விலக்கல்	428	ப. கு.	13
	பருவம் அன்றென்று கூறல்	324	வே. உ. பி.	23
	பருவம் நினைந்து கவறல்	233	உ. போ.	16
	பருவரல் அறிதல்	13	இ. பு.	1
	பழிவரவுரைத்துப்பகல்வரவுவிலக்கல்	254	வ. மு.	17
	பள்ளியிடத் துய்த்தல்	167	இ. கு.	14
	பள்ளியிடத் தூடல்	358	ப. பி.	25
	பறவையொடு ஊருந்தல்	189	ஒ. த.	15
260.	பாங்கன் நொந்துரைத்தல்	27	பா. கூ.	2
	பாங்கன் வினாதல்	20	"	"
	பாங்கனை நினைதல்	19	"	"
	பாங்கி அறிவுரைத்தல்	122	ப. கு.	13
	பாங்கியிடைச் சேறல்	50	ம. உ.	4
	பாங்கியை அறிதல்	18	இ. பு.	1
	பாணன் புலந்துரைத்தல்	387	ப. பி.	25
	பாணன் வரவுரைத்தல்	375	"	"
	பாணனொடு வெகுளுதல்	386	"	"
	பிரிந்தமை கூறல்	271	வ. பொ. பி.	18
		316	வே. உ. பி.	23
		338	பொ. பி.	24
270.	பிரிவருமை கூறி வரைவு கடாதல்	144	ப. கு.	13
	பிரிவறி வித்தல்	312	கா. பி.	21
	பிரிவாற்றருமை கார்மிசை வைத்தல்	317	வே. உ. பி.	23
	பிரிவு கூறல்	314	ப. த. வி.	22
	பிரிவு கேட்டிரங்கல்	313	கா. பி.	21
	பிரிவுணர் த்தல்	12	இ. பு.	1
	பிரிவு நினைவுரைத்தல்	309	ஒ. பி.	20
	பிரிவு நினைவுரைத்தல்	333	பொ. பி.	24
	பிறை தொழுகென்றல்	67	நா. நா.	8
	பின்பனி நினைந்திரங்கல்	321	வே. உ. பி.	23
	புணர்ச்சி உரைத்தல்	70	நா. நா.	8
280.	புணர்ச்சி துணிதல்	7	இ. பு.	1

	புணர்ந்துடன் வருவோரைப் பொருந்தி வினாவல்	244	உ. போ.	16
	புதல்வன் மேல் வைத்துப் புலவி தீர்தல்	396	ப. பி.	25
	புலந்து கூறல்	87	கு. ந. கூ.	11
	புறவொடு புலத்தல்	240	உ. போ.	16
	புனல் வரவுரைத்தல்	369	ப. பி.	25
	புனல் வினையாட்டில் தம்மு ளுரைத்தல்	371	"	"
	புனலாட்டுவித்தமை கூறிப் புலத்தல்	391	"	"
	பெயர் வினாதல்	56	ம. உ.	4
	பெரும் பான்மை கூறி மறுத்தல்	251	வ. மு.	17
290.	பொதுப்படக் கூறி வாடியமுங்கல்	354	ப. பி.	25
	பொருத்த மறிந்துரைத்தல்	337	பொ. பி.	24
	பொலிவழி வுரைத்து வரைவு கடாதல்	265	வ. மு.	17
	பொழில் கண்டு மகிழ்தல்	38	பா. கூ.	2
	பொழிலிடைச் சேறல்	49	இ. த.	33
	பொழுது கண்டு மயங்கல்	188	ஒ. த.	15
	பொறையுவந் துரைத்தல்	353	ப. பி.	25
	பொன்னணி உரைத்தல்	196	உ. போ.	16
	போக்கறி வித்தல்	207	உ. போ.	16
	மகட் பேச் சுரைத்தல்	195	"	"
300.	மகிழ்ந்துரைத்தல்	300	ம. சி. உ.	19
	மடலேறும் வகையுரைத்தல்	76	ம. தி.	10
	மணமுரசு கேட்டு மகிழ்ந்துரைத்தல்	296	வ. பொ. பி.	18
	மணமுரசு கூறல்	299	ம. சி. உ.	19
	மதியுடம் படுதல்	71	நா. நா.	8
	மந்திமேல் வைத்து வரைவு கடாதல்	257	வ. மு.	17
	மயிலொடு கூறி வரைவு கடாதல்	145	ப. கு.	13
	மருங்கணைதல்	45	பா. கூ.	2
		121	ப. கு.	13
		165	இ. கு.	14
	மருவுதலுரைத்தல்	306	ம. சி. உ.	19
	மறவாமை கூறல்	331	வே. உ. பி.	23
310.	மறுத்துக் கூறல்	325	"	"
	மறைத்தமை கூறி நகைத்துரைத்தல்	105	சே. ப.	12
	மனத்தொடு நேர்தல்	89	கு. ந. கூ.	11
	மனைபுகல் கண்ட வாயிலவர் கூறல்	362	ப. பி.	25
	மனையவர் மகிழ்தல்	384	"	"

	மிகுத்துரைத் தூடல்	393	ப. பி.	25
	மின்னிடை மெலிதல்	37	பா. கூ.	2
	மீளவுரைத்தல்	247	உ. போ.	16
	முகங்கண்டு மகிழ்தல்	166	இ. கு.	14
	முகமலர்ச்சி கூறல்	363	ப. பி.	25
320.	முகிலொடு கூறல்	329	வே. உ. பி.	23
		348	பொ. பி.	24
	முலைவிலை கூறல்	266	வ. பொ. பி.	18
	முன்றிகழ்வுரைத் தூடல் தீர்தல்	398	ப. பி.	25
	முன் பனிக்கு நொந்துரைத்தல்	320	வே. உ. பி.	23
	மெல்லக்கொண்டேகல்	215	உ. போ.	16
	மெலிவு கண்டு செவிலி கூறல்	282	வ. பொ. பி.	18
	மென்மொழியாற் கூறல்	83	கு. ந. கூ.	11
	மொழி நடையெழுதலரிதென விலக்கல்	78	ம. தி.	10
	மொழிமெற வருந்தல்	41	பா. கூ.	2
	மொழி பெருது கூறல்	57	ம. உ.	4
330.	வகுத்துரைத்தல்	113	சே. ப.	12
	வஞ்சித் துரைத்தல்	86	கு. ந. கூ.	11
	வரவுணர்ந்துரைத்தல்	160, 192	இ. கு.	14
			ஒ. த.	15
	வரவு விலக்கல்	168	இ. கு.	14
	வரவெடுத்த துரைத்தல்	330	வே. உ. பி.	23
	வருத்தங் கண்டுரைத்தல்	274	வ. பொ. பி.	18
	வருத்தங் கூறி வரைவு கடாதல்	131	ப. கு.	13
	வருத்தந் தணித்தல்	315	ப. த. வி.	22
	வருத்தம் மிகுதி கூறி வரைவு கடாதல்	250	வ. மு.	17
	வருத்த மிகுதி கூறல்	193	ஒ. த.	15
340.	வருமது கூறி வரைவுடம்படுத்தல்	267	வ. பொ. பி.	18
	வரை பொருட் பிரிவை யுரையெனக் கூறல்	268	"	"
	வரைவுடம் படாது மிகுத்துக் கூறல்	129	ப. கு.	13
	வலியழிவுரைத்தல்	25	பா. கூ.	2
	வழிப்படுத்த துரைத்தல்	214	உ. போ.	16
	வழிபாடு கூறல்	301	ம. சி. உ.	19
	வழியருமை கூறி மறுத்தல்	149	இ. கு.	14
	வழியெழுதுகி வற்புறுத்தல்	275	வ. பொ. பி.	18
	வழி விளையாடல்	220	உ. போ.	16
	வழி வினாதல்	54	ம. உ.	4

350.	வற்புறுத்தல்	30	பா. கூ.	2
	வறும் புனங் கண்டு வருந்தல்	146	ப. கு.	13
	வன்புறை யெதிரழிந்திரங்கல்	276	வ. பொ. பி.	18
	வன்மொழியாற் கூறல்	88	கு. ந. கூ.	11
	வாட்டங் கூறல்	332	பொ. பி.	24
	வாட்டம் வினாதல்	62	மூ. உ.	6
	வாய்மை கூறி வருத்தந் தணித்தல்	227	வ. பொ. பி.	18
	வாய்மொழி கூறித் தலைமகள்			
	வருந்தல்	311	ஓ. பி.	20
	வாயில் பெருது மகன்றிறம் நினைதல்	380	ப. பி.	25
	வாயில் மறுத்துரைத்தல்	385	"	"
360.	வாயில் வேண்டத் தோழி கூறல்	382	"	"
	வாயிலவர் வாழ்த்தல்	368	ப. பி.	25
	வாயிற்கண் நின்று தோழிக்			
	குரைத்தல்	381	"	"
	வாரம் பகர்ந்து வாயின் மறுத்			
	துரைத்தல்	357	"	"
	வாழ்க்கை நலங் கூறல்	302	ம. சி. உ.	19
	வானோக்கி வருந்தல்	318	வே. உ. பி.	23
	விதியொடு வெறுத்தல்	26	பா. கூ.	2
	வியந்துரைத்தல்	245	உ. போ.	16
	விரதியரை வினாவல்	242	"	"
	விரவிக் கூறல்	84	கு. ந. கூ.	11
370.	விருந்தொடு செல்லத் தணிந்தமை			
	கூறல்	388	ப. பி.	25
	விளக்கொடு வெறுத்தல்	356	"	"
	வினைமுற்றி நினைதல்	327	வே. உ. பி.	23
	வெறி விலக்கல்	292	வ. பொ. பி.	18
	வெறி விலக்குவிக்க நினைதல்	288	வ. பொ. பி.	18
	வேங்கையொடு வெறுத்து வரைவு			
	கடாதல்	141	ப. கு.	13
	வேட்டமாதரைக் கேட்டல்	239	உ. போ.	16
	வேதியரை வினாவல்	243	"	"
	வேலனையழைத்தல்	286	வ. பொ. பி.	18
	வேழம் வினாதல்	52	ம. உ.	4
380.	வேறுபடுத்துக் கூறல் *	68	நா. நா.	8

துறை 380க்குப் புாட்டு = 400.

மாணிக்கவாசக அடிகளைப் போற்றி
 வடலூர் வள்ளலார்
 இராமலிங்க அடிகள் அருளிய
 ஆளுடையவடிகள் அருள்மலை

[நரவு கொச்சகக் கலிப்பா]

தேசத்தில் இலிங்கினற தெள்ளமுதே ! மாணிக்க
 வாசகவே ! ஆனந்த வடிவான மாதவனே !
 மாசகன்ற நீதிருவாய் மலர்ந்ததமிழ் மாமறையின்
 ஆசகன்ற அநுபவநான் அநுபவிக்க அருளுதியே.

சேமமிகுந் திருவாத வூர்த்தேவென் றுலகுபுகழ்
 மாமணியே ! நீயுரைத்த வாசகத்தை எண்ணுதொறுங்
 காமமிகு காதலன்தன் கலவிதனைக் கருதுகின்ற
 ஏமமுறு கற்புடையாள் இன்பினும்இன் பெய்துவதே.

வான்கலந்த மாணிக்க வாசகநின் வாசகத்தை
 நான்கலந்து பாடுங்கால் நற்கருப்பஞ் சாற்றினிலே
 தேன்கலந்து பால்கலந்து செழுங்கனித்தீஞ் சுவைகலந்தென்
 ணன்கலந்து உயிர்கலந்து உவட்டாமல் இனிப்பதுவே.

பெண்சுமந்த பாகப் பெருமான் ஒருமாமேல்
 எண்சுமந்த சேவகன்போல் எய்தியதும் வைகைநதி
 மண்சுமந்து நின்றதுமோர் மாறன் பிரம்பிடியாற்
 புண்சுமந்து கொண்டதுநின் பொருட்டன்றோ யுண்ணியனே.

வாட்டமிலா மாணிக்க வாசகநின் வாசகத்தைக்
 கேட்டபொழு தங்கிருந்த கீழ்ப்பறவூவச் சாதிகளும்
 வேட்டமுறும் பொல்லா விலங்குகளும் மெய்ஞ்ஞான
 நாட்டமுறும் என்னில்இங்கு நூனடைதல் வியப்பன்றே.

உ
திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோவையார் ஒளிநெறி

க. சிவபிராற் பகுதி

1. சிவபிரான் அட்ட வீரம்

1. காமனை எரித்தது

அனங்கன் நைந்து வீழ முன் நோக்கிய அம்பலத்தான் 61
உறுங்கள் நிவந்த கணை உரவோன் பொடியாய் ஒடுங்கத் தெறுண்
கண் நிவந்த சிற்றம் பலவன் 95
கருப்புச் சிலையோன் உறுகண் தழலுடையோன் 313
காமரை வென்ற கண்ணோன் 164
காமன் எய்த அலரைப் பொறுது அன்றழல் விழித்தோன் 367
பருங்கண் கவர் கொலை வேழப் படையோன் படப்படர் தீத்தருண்
கண்ணுதற் றில்லை அம்பலத்தோன் 70
பூங்கணை வேளைப் பொடியாய் விழ விழித்தோன் 179

காமன் பெயர்கள்

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. அனங்கன் 61 | 4. காமர் (ரகர ஈறு இழிவின்
கண் வந்தது 164 உரை) |
| 2. உறுங்கள் நிவந்த கணை உர
வோன் 95 | 5. காமன் 367 |
| 3. கருப்புச் சிலையோன் 313 | 6. பூங்கணை வேள் 179 |
| | 7. வேழப்படையோன் 70 |

2. காலனை அட்டது

காலன் புகுந்து அவியக் கழல் வைத்து எழில் தில்லை நின்ற மேலன்
286
மாற்றேன் எனவந்த காலனை ஓலமிட அடர்த்த கோற்றேன் குளிர்
தில்லைக் கூத்தன் 150
முழுதும் சிதையத் தெறுவலக் காலனைச் செற்றவன் 227

3. சலந்தரனைத் தடிந்தது

கம்பம் சிவந்த சலந்தரன் ஆகங் கறுத்த தில்லை நம்பன் 209

4. தக்கன் வேள்வியைத் தகர்த்தது

தக்கன் முத்தீக் கெடுத்தான் கெடலில் தொல்லோன் 226
தக்கன் வேள்வி மிக்க எரியார் எழில் அழிக்கும் எழில் அம்பலத்
தோன் 340

முன் தகர்த்து எல்லா இமையோரையும் பின்னைத் தக்கன் முத்தீச்
சென்று அகத்தில்லா வகை சிதைத்தோன் திருந்து அம்பலவன்
92

தக்கன் வேள்வியில் தண்டனை அடைந்தவர்

(1) எரி :

தக்கன் வேள்வி மிக்க எரியார் எழில் அழிக்கும் எழில் அம்பலத்
தோன் 340

(2) ஒரு தூரியனுடைய பல்லை உதிர்த்தது

பகல் குன்றப் பல் உகுத்தோன் 4
பல்லிலனாகப் பகலை வென்றோன் 60

(3) ஒரு தூரியன் கண்ணைப் பறித்தது

சீரருக்கன் குருட்டிற் புகச் செற்றகோன் 270
பகன் தாமரைக்கண் கெடக் கடந்தோன் 184

(4) மும்மைத் தீ :

சூரியன், சந்திரன், அக்னி மும்மைத் தீயினது ஆற்றல் சிரங்
கண்ணிழந்து 134

(5) விண்ணோர் :

விண்ணோர் தக்கன் வேள்வியின் வாய்ப் பாயின சீர்த்தியன்
அம்பலத்தானைப் பழித்து மும்மைத் தீயின தாற்றல்
சிரங்கண்ணிழந்து டிசை திசை தாம் போயின எல்லை 234

5. பிரமன் சீரத்தை அறுத்தது

அன்று உகிராற் சிரம் அங்கு அயனைச் செற்றோன் 371
புத்தேளிர் நாப்பண் சிரம் அன்று அயனைச் செற்றோன் 321

6. புரம் எரித்தது

(1) புரம் அழித்தது

1. அஞ்சார் புரஞ்செற்ற சிற்றம்பலவர் 378
2. அடையார் புரங்கள் இகல்குன்ற வில்லிற் செற்றோன் 4
3. இரும்புறு மாமதில், பொன்னிஞ்சி, வெள்ளிப் புரிசை அன்றோர் துரும்புறச் செற்ற கொற்றத் தெம்பிரான் 167
4. உம்பர் பதைப்பப் படரும் புரம்கரப்பச் சிறந்து எரியாடி 213
5. எயிற்குலம் மூன்றுஇருந் தீ எய்த எய்தவன் 36
6. ஒருங்கு அடமூஎயில் ஒற்றைக் கணை கொள் சிற்றம்பலவன் 55
7. குறுகலர் ஊர் தீங்கிற் புகச் செற்ற கொற்றவன் 13
8. செயிரொன்று முப்புரஞ் செற்றவன் 18
9. பறந்திருந்து உம்பர் பதைப்பப் படரும் புரங் கரப்பச் சிறந் தெரியாடி தென்தில்லையன் 213
10. புரங்கடந்தான் 86
11. புரம் அன்று அயரப் பொருப்பு வில்லேந்தி 321
12. புரம் கரப்பச் சிறந்து எரியாடி 213
13. முப்புரங்கள் வீப்பான் வியன் தில்லையான் 312
14. முப்புரம் செற்றவன் 18
15. விண்வாய்ச் செயிர் ஒன்று முப்புரம் செற்றவன் 18
16. வில்வினை மேருவில் வைத்தவன் 26
17. வென்றவர் முப்புரம் 280

(2) புரம் அழித்த வகை

- அம்பலத்தான் புரத்தில் தீ விளையாட நின்று ஏ விளையாடி 133
- அம்பலவர் பகை செகுக்குங் குனிதருதிண் சிலைக்கோடு 98
- இகல் குன்ற வில்லிற் செற்றோன் 4
- உரவு ஊர் எரித்த நெருப்பன் 137
- எயிற்குலம் மூன்றிருந் தீ எய்த எய்தவன் 36
- ஒருங்கு அடமூ எயில் ஒற்றைக் கணைகொள் சிற்றம்பலவன் 55
- கனலூர் கணைதுணை யூர்கெடச் செற்ற சிற்றம்பலத்தெம் அனலூர் சடையோன் 372
- குறுகலர் ஊர் தீங்கிற்புகச் செற்ற கொற்றவன் 13
- கூடார் அரண் எரிகூடக் கொடுஞ்சிலை கொண்ட அண்டன் 161
- தில்லை எம். கண்டர் விண்டார் ஒருங்கழி காதர மூவெயில் செற்ற ஒற்றைச் சிலை 190
- தெவ்வரை மெய்யெரி காய் சிலை ஆண்டு என்னை ஆண்டு கொண்ட

நள்ளார் அரணம் தீங்கு வளைத்த வில்லோன் 357

முப்புரம் செற்றவன் 18

மேல் வரும் ஊர் எரித்த நெருப்பர் 143

வரை அன்று ஒருகால் இருகால் வளைய நீமீர்த்து வட்கார் நிரை

அன்று அழல் எழ எய்து நின்றோன் 152

வில்வினை மேருவில் வைத்தவன் 26

(3) ஊர்

உரவு ஊர் 137

குறுகலர் ஊர் 13

துணையூர் 372

மேல் வரும் ஊர் 143

(4) புரம்

உம்பர் பதைப்பப் படரும் புரம் 213

செயிரொன்று முப்புரம் 18

புரங்கள் 4

புரம் 133, 213, 321, 378

முப்புரங்கள் 312

முப்புரம் 18, 280

விண்வாய்ச் செயிரொன்று முப்புரம் 18

(5) மதில்

அரண் 161

அரணம் 357

இரும்பு உறுமாமதில் 167

எயிற்குலம் மூன்று 36

பொன் இஞ்சி 167

மூ எயில் 55, 190

வெள்ளிப் புரிசை 167

(6) அம்பு

ஏ விளையாடி 133

ஒற்றைக்கணை 55

கனலூர் கணை 372

புரத்தில் தீ விளையாட நின்று ஏ விளையாடி 133

வட்கார் நிரை அன்று அழல் எழ எய்து நின்றோன் 152

(7) வில்

அரண் எரி கூடக் கொடும் சிலை கொண்ட அண்டன் 161

இறைவில் குலாவரை ஏந்தி வண் தில்லையன் 266

எய் குன்றவார் சிலை 223

ஒற்றைச்சிலை (மேருமலை) 190

காய்சிலை 114

கொடும்சிலை 161

சிலை 114, 161

தெவ்வரை மெய் எரி காய்சிலை 114

நள்ளார் அரணம் தீங்கு வளைத்த வில் 357

பகை செகுக்கும் குனிதரு திண் சிலைக்கோடு 98

பொருப்பு வில் ஏந்தி 321

மேரு 26

வரை அன்று ஒருகால் இருகால் வளைய 152

வரை ஏந்தி 266

வரை உற்ற வில்லி 174

வில் குலாவரை ஏந்தி வண்தில்லையன் 266

வில்வினை மேரு 26

விற்பா விலங்கல் எங்கோன் 310

(8) திரிபுராதிகம்

அஞ்சார் 378
அடையார் 4
குறுகலர் 13
கூடார் 161

தெவ்வர் 114
நள்ளார் 357
வட்கார் நிரை 152
விண்டார் 190

7. யானையை அட்டதும், அதன் தோலை

உரித்ததும் போர்த்ததும்

(1)

உருப்பனை அன்ன கைக்குன்று
ஒன்று உரித்து 137
கரி உரித்தோன் 55
கரி உரியோன் 388
கருங்கடம் மூன்று உகு நால்வாய்க்
கரி உரித்தோன் 55
தில்லையான் அன்று உரித்ததன்ன
கவளத்த யானை 112
பனைவளர் கைம்மாப் படாத்து
அம்பலத்து அரன் 154
மத்தக்கரியோன் 388 [15
வரும் குன்றம் ஒன்று உரித்தோன்

(2) உரித்த யானையின் வர்ணனை

உருப்பனை அன்ன கைக் குன்று 137
கருங்கடம் மூன்று உகு கரி 55
கவளத்த யானை 112
கைக்குன்று 137
நால்வாய்க் கரி 55
பனை அன்ன கைக்குன்று 137
பனைவளர் கைம்மா 154
மத்தக்கரி 388

(3) போர்வை

பனைவளர் கைம்மாப் படாத்து
அம்பலத்து அரன் 154

2. சிவபிரான் அணிவன

(1) அக்கு

அக்கும் - அணிமணிக் கூத்தன் 103
மணி அக்கு அணியும் அரன் 195

(2) அரை நாண்

எழில் நாண் (பாம்பு) 325

(3) எலும்பு

அங்கன் 187
எழும்பால் அணி இறை 197
என்பதே இழை கொண்டவன் 277

மொய் என்பதே இழை கொண்ட
வன் 277

(4) கழல்

நீங்கரும் பொற்கழல் 46
மின் தொத்திடு கழல் 246

(5) சாந்து

ஈசன சாந்து (திருநீறு) 74

• (6) திருநீறு

ஈசன சாந்து 74
நீறணி அம்பலவன் 118

(7) பாம்பு

அரவன் 97, 183, 253, 320, 352
 அரவும் அணிமணிக் கூத்தன் 103
 ஆகத்து ஒளி மிளிரும் புற்றிலவாள
 ரவன் 97
 ஆரத்தழை அராப் பூண்டு 91
 உடுத்தணி வாளரவன் 352
 தான் அணியும் கலம்பணி கொண்டு
 படந்தொறும் தீ அரவன் 253 [54
 பணங்க ளஞ்சாலும் பருஅரவுஆர்த்
 தவன் 235
 பரு அரவு ஆர்த்தவன் 235
 பாப்பணியோன் 196
 பாம்பலங்காரப் பரன் 11
 பாம்பிணை யாக்குழை கொண்
 டோன் 38

புற்றில வாளரவன் 97, 320

பூண்பதென் றேகொண்ட பாம்பன்
 323

பூணிகர் வாளரவன் 183
 பேரரவம் பூணத் திருத்திய பொங்
 கொளியோன் 215
 வாளரவன் 97, 183, 320, 352

(8) மலர்

ஈசன (சாந்தும்) எருக்கும் 74
 கள் மலி கொன்றை 258
 கொன்றை 258
 நறைகள் மலி கொன்றை 258

(9) விடம்

விடம் அணியாம் 272

3. சிவபிரான் சடையில் [சிரசில்] தூவன

(1) கங்கை

அப்புற்ற சென்னியன் 354
 ஆறார் சடைமுடி 398
 கங்கையஞ் செஞ்சடை 203
 கங்கை என்னும் பெரும்புனல்
 சூடும்பிரான் 248
 சுழியாவரு பெருநீர் சென்னி
 வைத்து 261
 செழுநீர் 123
 திருநீள் முடிமேல் மீன்தோய் புனல்
 பெண்ணை வைத்து 257
 தெண்ணீர் அணிசிவன் 345
 தெள்வன் புனற் சென்னியோன்
 பாய் புனல் 211 [237
 * புயல் அன்று அலர் சடை ஏற்ற
 வன் 240
 புயல் ஓங்கு அலர் சடை ஏற்றவன்
 327

புனற் கங்கை தாங்கி 85

புனற் பெண்ணை வைத்து 257

பெருநீர் சென்னி வைத்து 261

பொங்கும் புனற் கங்கை தாங்கி 85

பெண்ணை வைத்து 257

பெரும்புனல் சூடும்பிரான் 248

மீன்தோய் புனற்பெண்ணை வைத்து
 257

வியன் கங்கை என்னும் பெரும்
 புனல் சூடும்பிரான் 248

(2) கொக்கு இறகு

† கொக்கின் இறக தணிந்து நின்று
 ஆடி 376

(3) தலைமலை

கழிகண் தலை மலைவோன் 255

வீதலுற்றார் தலை மாலையன் 309

* புயல் - நீர்.

† கொக்கு - கொக்கு உருவம் கொண்ட குரண்டாகரன்.
 'வரலாறு' என்னும் தலைப்பைப் பார்க்க.)

(4) திங்கள்

எழில் மதிக்கிற்று 50
 கதிரேய் சடை 243
 கலைச்சிறு திங்கள் மிலைத்த 25
 சடை முடிமேல் தனித் திங்கள்
 வைத்த 56
 சடை மேற்பனி தருதிங்களணி
 யம்பலவர் 98
 சடை வெண்மதியன் 392
 கடர்த் திங்களங்கண்ணி 201
 செஞ்சடை வெண் மதியன் 392
 செழுநீர் மதிக்கண்ணி 123
 தாரென்ன ஒங்கும் சடைமுடிமேல்
 தனித்திங்கள் வைத்த 56
 தாழ்சடை மேற்பனி தருதிங்களணி
 யம்பலவர் 98
 பசும்பனிக் கோடு மிலைந்தான் 149

பனிச் சந்திரனோடு (பாய் புனல்)
 சூடும்பரன் 211
 பனித்துண்டஞ் சூடும் படர் சடை
 அம்பலவன் 132
 பனிதரு திங்கள் 98
 பிறையும் அணியுறக் கொண்ட
 வன் 359
 மதிக்கண்ணி 123
 மன்போல் பிறையணி (மாளிகை)
 222
 மாமதி 193, 381
 மீன்துன்னிய செஞ்சடை வெண்
 மதியன் 392
 வெண்கடர் அம்பலவர் 336
 வெண்மாமதி நின்று ஒளிதும் சடை
 முடியோன் 193

(5) பாம்பு

அரவு அணையும் சடையோன் 360
 அரவும் பிறையும் அணியுறக் கொண்டவன் 359
 ஆடரவு 381
 பொங்கு அரவம் புன்சடை மிடைந்த மின்அணையான் 125

(6) மேகம்

புயலன்றலர் சடை ஏற்றவன் 240
 * புயல் ஒங்கு அலர் சடை ஏற்றவன் 327

(7) திங்களும் கங்கையும்

பனிச் சந்திரனோடு பாய்புனல் சூடும்பரன் 211

(8) திங்களும் பாம்பும்

அரவும் பிறையும் அணியுறக் கொண்டவன் 359
 மாமதியின் அயல் வந்த ஆடர வாடவைத் தோன் 381

* புயல் - மேகம்.

4. சிவபிரான் அபிடேகப் பொருள்

'அம்பலத்து அனலாடி'* 91

5. சிவபிரான் மங்கைபாகர் (அர்த்தநாரீசுரர்)

- உடையானையும் மேனி வைத்தான் 257
 உடையாளொடு ஒன்றும் புலியூரன் 246
 உமைகூர் பங்கு அம்பலவன் 100
 ஓராகம் இரண்டு எழிலாய் ஒளிர்வோன் 194
 காதரந் தீர்த்தருளும் (தை)தயல் வளர் மேனியன் 117
 குயிலி தன்றே என்னலாஞ் சொல்லி கூறன் சிற்றம்பலத்தான் 285
 ஠ூழர்வாய் மொழி மங்கை பங்கன் 94
 கொங்கை பங்கன் 13
 சிலம்பணி கொண்ட செஞ்சீறடி பங்கன் 54
 சிலையொன்று வாள்நுதல் பங்கன் சிற்றம்பலவன் 101
 தயல் (தைதயல்) வளர் மேனியன் அம்பலத்தான் 117
 தவளத்த நீறணி யுந்தடந் தோளண்ணல் தன்னொரு பால்
 அவள் (அத்தனும் மகனாந் தில்லையான்) 112
 தன்னோடு உவமை இல்லாதவனைத் தன்பால் வைத்த சிற்றம்
 பலத்தான் 51
 தேமென் கிளவிதன் பங்கத் திறை 90
 தையல் மெய்யிற் பிரியாமை செய்து நின்றேன் 311
 பெடை நடையோடு ஒன்றுற்ற மேனியன் 254
 பொருப்பரசி பயலன் 240
 மங்கை பங்கத்து இறைவன் 93
 மங்கை பங்கன் 94, 322, 350
 மாதிடங் கொண்டு அம்பலத்து நின்றேன் 138
 மாது உற்ற மேனி 174
 மாவை வந்தாண்ட மென்றோக்கி தன் பங்கர் 200
 மெல்லியல் பங்கர் 220

* அனலாடி : ஊழி இரூதியில் வடவா மூகாக்கினியே மஞ்சனமாக ஆடுவார் மகாதேவர் (சிவபிரான்) தக்கயாகப் பரணி 332.

அனல் - நெருப்பு.

'அங்கமே பூண்டாய் அனல் ஆடினாய்' - அப்பர் 6-99-2

† (திருக்குறற்றுலத்துத் தேவி பெயர்)

மோட்டங்கதிர் முலைப்பங்குடைத் தில்லை முன்னோன் 156
 * யாவையுமாம் ஏகத்து ஒருவன் 71
 யாழார் மொழி மங்கை பங்கத்து இறைவன் 93
 யாழின் மொழி மங்கை பங்கன் 322, 350
 வில்நிற வாணுதல் வேல்நிறக் கண் மெல்லியலை மல்லல் தன்
 நிறமொன்றில் இருத்தி நின்றோன் 58

அர்த்தநாரீசுரரின் தரிசனத்தின் நன்மை

'மின்தொத் திடுகழல் நூபுரம் வெள்ளைசெம் பட்டுமின்ன'
 ஒன்றொத் திடஉடை யாளொடுஒன் றும்புலி யூரன்என்றே
 நன்றொத் தெழிலைத் தொழஉற் றனம்என்ன தோர்நன்மைதான்
 (குன்றத் திடைக்கண் டனம்அன்னை நீசொன்ன கொள்கையரே)

246

இது தலைவன் தலைவியொடு இயைந்து வருவதைக் கண்டு எதிர்
 வருவார் அவர் இருவரையும் தேவியுடன் ஒரு வடிவாய் வினையாடும்
 புலியூரன் (சிவன்) என்றே கருதி அவ் எழிலைத் தொழ நினைந்தோம்.

அந்நன்மை சொல்லாவ தொன்று அன்று என அவரியைபெடுத்துக்
 கூறினதாகும்.

6. சிவபிரான் அருள்

அம்பலத்து நின்றாடும் பிரான் அருள் 299	கூத்தன் அருள் 18
அம்பலத்து நின்றோன் அருள் 365	சிவன் செய்த சீரருள் 358
அம்பலத்தோன் எவர்க்கும்	சிற்றம் பலத்தான் அருள் 51
அரியான் அருள் 340	சிற்றம் பலவன் அருள் 363
அரசம்பலத்து நின்றாடும் பிரான் அருள் 299	தில்லைத் தொல்லோன் அருள் 121, 192
அறைகழலோன் அருள் 307	தில்லை மன்னன் கண்ணாரருள் 319
அனலார் சடையோன் அருள் 372	தில்லை மன்னனது இன்னருள் 347
உம்பர்பெரு அருள் அம்பலவன் 252	தில்லையான் அருள் 180, 312, 369
கழியா அருள்வைத்த சிற்றம்பல வன் 261	பிரான் அருள் 299
காவியை வெல்லும் மிடற்றோன் அருள் 349*	புலியூருடையான் அருளின் அளித்து பேரருள் 279 [186
கூன்ற அருள் 280	முன்னோன் அருள் 217
	மொய்வார்சடையோன் அருள் 366
	* வெள்ளிக் குன்றவர் குன்ற அருள் 280

* யாவையுமாம் ஏகம் - பராசக்தி 71 உரை

7. சிவபிரான் அரையில் அணிவன

* எழில்நாண் (பாம்பு) 325 (உரை)

†பணங்கள் அஞ்சாலும் பரு அரவு ஆர்த்தவன் 235

பரு அரவு ஆர்த்தவன் 235

பைவாய் அரவு அரை அம்பலத்து எம்பரன் 169

8. சிவபிரான் அழகு

அணி (தில்லை) சிவன் 400

9. சிவபிரான் ஆடை, உடை

நிறமனை வேங்கை அதள் அம்பலவன் 96

மடங்கல் அதள் அம்பலவன் 75

மேவியந் தோலுடுக்குந் தில்லையான் 88

வெள்ளைப் பட்டு 246

10. சிவபிரான் இருவர்க்கு அறியர்

அயன்மால் அறியாத் தில்லை வானவன் 251

ஆவா இருவர் அறியா அடி தில்லை.....நின்றோன் 72

இருவர் அறியா அளவு நின்றோன் 333

இருவர் கண் இறந்தார் தில்லை அம்பலத்தார் 107

திசைமுகன் மாற்கு அரியோன் 300

தொல்லோன் எல்லை நான்முகன் மாலறியாக் கடனும்

உருவத்து அரன் 77

தொன்மால் அயற்குங் காரணன் ஏரணி கண்ணுதலோன் 296

நான்முகன் மால் அறியா விடை மணிகண்டர் 385

நான்முகனோடு ஒருங்கு வளைக்கரத்தான் உணராதவன் 331

நீண்டு இருவர் அறியா அளவு நின்றோன் 333

பார் விசம்பு ஊடுருவி வரம்பு அயன்மால் அறியாத் தில்லை

வானவன் 251

பேர்ந்து இருவர் உயர்ந்தும் பணிந்தும் உணரான் 287

மால் அயன்பால் இருளர்ய் இருக்கும் ஒளி 73

மிக்கார் இருவர் கண் இறந்தார் 107

* * எழில்நாண் சிவனுடைய வில்லின் நாண் வாசுகி என்னும் பாம்பு
"அரிகோல் வாசுகி நாண்" -சம்பந்தர் 1-11-6

† ஐந்துதலை அரவு-வாசுகி.

வரம்பு அயன் மால் அறியாத் தில்லை வானவன் 251
 வீண் இறந்தார் நிலம் விண்டவர் என்று மிக்காரிருவர் கண்
 இறந்தார் தில்லை அம்பலத்தார் 107

11. சிவபிரான் உறைவிடம்

(1) அம்பலம்

அம்பலத்து அண்டர் 398
 அம்பலத்து அரன் 116
 அம்பலத்துக் காவியை வெல்லும் மிடற்றோன் 349
 அம்பலத்துப் பதி உடையான் 292
 அம்பலத்து(ம்) ஒளியே பெருகுதலைச் சென்று நின்றோன் 104
 அம்பலத்துள் ஏறும் அரன் 113
 அம்பலம் சேர் மன் 268
 ஆடரவு ஆடவைத்தோன் அம்பலம் 381
 ஆண்டு கொண்டோன் தில்லை அம்பலம் 115
 இடம் அம்பலம் கொண்டவன் 54
 இத்திடமும் எய்குன்ற வார்சிலை அம்பலவற் கிடம் 223
 உறுகண் தழலுடையோன் உறை அம்பலம் 313
 காமன் எய்த அலரைப் பொருதன் றழல் விழித்தோன்
 அம்பலம் 367
 மறையோன் உறை அம்பலம் 318

(2) ஈங்கோய் மலை

அரன் மன்னும் ஈங்கோய் மலை 113

(3) உள்ளம், சிந்தை

உருகுதலைச் சென்ற உள்ளத்தும்
 ஒளியே பெருகுதலைச் சென்று
 நின்றோன் 104 [20
 என் சிந்தை உள்ளும் உறைவான்

(4) கயிலை

சிற்றம்பலத்து நெற்றித் தனிக்கண்
 ஒருத்தன் பயிலும் கயிலை 62
 சிற்றம்பலவர் அந்தண் கயிலை 378
 சிற்றம்பலவன் செழுங் கயிலை 114
 புலியூர் அரனிருக்கும் பொருப்பு
 383
 பூங்கயிலாயப் பொருப்பன் 245

(5) காழி (கீகாழி)

இறையுறை காழி 379

(6) சிற்றம்பலம்

கொன்றையன் சிற்றம்பலம் 380
 சிவன் சிற்றம்பலம் 345
 சிற்றம்பலத்தார் 160, 356
 சிற்றம்பலத்தான் 373, 379
 சிற்றம்பலத்து எம் மொய்வார்
 சடையோன் 366
 சிற்றம்பலத்தும் என்சிந்தை உள்
 ளும் உறைவான் 20
 சிற்றம்பலவர் 59, 390, 391, 393,
 394, 395
 சிற்றம்பலவர் தில்லை நகர் 370,
 390, 391

சிற்றம்பலவன் 392 [393
 கெழுமிய மாளிகைச் சிற்றம்பலவர்
 தில்லைச் சிற்றம்பலத்தரன் 356
 தீமேவிய நிருத்தன் திருச்சிற்றம்
 பலம் 344 [343
 தீவயின் மேனியன் சிற்றம்பலம்
 தேவி அங்கண் திகழ் மேனியன்
 சிற்றம்பலம் 384
 பரமன் திருச்சிற்றம்பலம் 332

(7) தில்லை

இறையுறை தில்லை 90, 219
 இறையோன் உறைதில்லை 202
 ஈசர் வண் தில்லை 396

(8) புலியூர்

சுரும்புறு கொன்றையன் தொல் புலியூர் 353
 புலியூர் அரன் 383
 மணிகண்டன் மன்னும் புலியூர் 81

(9) பொதியில் மலயம்

அம்பலத்தோன் மன்னும் தென்மலயம் 153
 சிற்றம்பலவன்(ர்) தென்னம் பொதியில் 392, 394, 395

(10) மூவல்

மூவல் தழீஇய அருள் முதலோன் 191

12. சிவபிரான் காதில் அணிவன

அம்பலத்தான் குழையாம் அரா 362
 காது குலாய குழை எழிலோன் 316
 குழை எழில் நாண் 325
 இகாண்டற் கண்டன் குழை எழில் நாண் (பாம்பு) 325
 பணிவார் குழை எழிலோன் 330
 வார் குழை 330

13. சிவபிரான் கையில் ஏந்துவன

(1) அரவு

பைவாய் அரவும் பயில் மலர்க்கை

(2) தூண்

மண்போல் தூண் 222

(3) நெருப்பு

அவன் கை அனல்போல்
தோன்றிக் கடிமலரும்
தோன்றுவது 325
கைப் போதின் எரி உடை
யோன் 364

(4) மடி

மழவுந் பயில் மலர்க்கை 170

(5) மான்

அங்கைச் சிறுமான் தரித்த
சிற்றம்பலத்தான் 373
அம்பலத்தான் உழை 111
(உரை)
கரம் தருமான் 261
கையறு மான் மறியோன் 399
சடையோன் கரமான் 243
மறியும் பயில் மலர்க்கை 107

14. சிவபிரான் கொடி

இடபங் கொடி 113

15. சிவபிரான் சடை

அணிவார் சடை 303
அந்தியன்ன சடை 305
அரவணையுஞ் சடை 360
அலர் சடை 240, 327
அனலூர் சடை 372
ஆறூர் சடைமுடி 398
எழில் மதிக்கீற்றொளி சென்ற செஞ்
சடை 50
ஒளிரும் சடைமுடி 193
ஓங்கும் சடைமுடி 56
கங்கை தங்கும் சடை 379
கங்கை தங்கும் சடை யணி 379
கங்கையஞ் செஞ்சடை 203
கட்டணி வார் சடை 303
கதிரேய் சடை 243
கொன்றைவார் சடை 396
சடைக் கற்றை 134
சடை முடி 176, 193, 398
சடை மேலது 67
கருள்தரு செஞ்சடை 336

சுற்றும் சடைக் கற்றை 134
செஞ்சடை 49, 50, 203, 336, 392
தாரென்ன ஓங்கும் சடைமுடி 56
தாழ்சடை 98
தில்லை நின்றோன் சடை 67
தெள்ளம் புனற்கங்கை தங்கும்
சடை 379
நன்மாச் சடை 265
படர் சடை 132
பனித்துண்டம் சூடும் படர் சடை
132
புரிசேர் சடை 83
புன் சடை 125
புயல் ஓங்கு அலர் சடை 327
புயல் அன்று அலர் சடை 240
புனற் கங்கை தங்கும் சடை 379
பொலிந் திலங்கி மின்னும் சடை
189
பொற்பு அந்தியன்ன சடை 305
பொன்னூர் சடை 89

பொன்னும் மணியும் பவளமும்	மின் துன்னிய செஞ்சடை 392
போன்று பொலிந் திலங்கி	மின்னும் சடை 189
மின்னும் சடை 189	மொய்வார் சடை 170, 366
பொன் பந்தியன்ன சடை 305	மொய்வார் சடை முடி 170
மதுத்தங்கிய கொன்றைவார் சடை	வளர் சடை 317
396	வன்னி வளைத்த வளர் சடை 317
மாச்சடை 265	வார் சடை 170, 303, 366,
மின் அங்கு அலரும் சடை முடி 172	396
மின்னெறி செஞ்சடை 49	வீழ்சடைத் தீ வண்ணன் 256

16. சிவபிரான் தன்மை - பெருமை முதலிய

(1) அச்சந் தீர்ப்பவர்

காதரம் தீர்த்தருளும் (எ)தயல்
வளர் மேனியன் 117

அம்பலத்து அமிழ்து 141
அமுதே ஒத்து நின்றேன் 106

(2) அமுது

அண்டர்க் கெல்லாம் (மருந்தும்)
அமிர்தமும் ஆகும் முன்னேன்
272

(3) அரசு (தலைவர்)

அம்பலம் சேர்மன் 268
எவர்க்கும் முன்னும் அரசு 299
திருச்சிற்றம்பலத்து மன்னன் 294
தில்லை மன்னன் 347
தில்லையின் மன் 274
புலியூர் மன் 222
முக்கண் மன் 28

அம்பலத்து அமிர்து 148

(4) அரியவர்

அளவியை யார்க்கும் அறிவரியோன் 10
ஆள் அரிக்கும் அரிதாய்த் தில்லை யாவருக்கும் எளிதாம் தாளர் 225
உணர்ந்தார்க்கு உணர்வரியோன் 9
எவர்க்கும் அரியான் 340
என் சிரத்தின் உறுகால் பிறர்க்கு அரியோன் 126
பிறர்க்கு அரியோன் 126
புகுநர்க்குப் போக்கு அரியோன் 188

(5) அருளுதல், கருணைபுரிதல்

அன்பு அருளி 91
நஞ்சம் அஞ்சி மறுகிவிண்ணோர் பணியக் கருணை தரும் பரன் 195
மலவன் குரம்பையை மாற்றி யம்மால் முதல் வானர்க்கப்பால்
செல அன்பர்க் குதவும் சிவன் 155

(6) அழகர்

ஏர்கொள் முக்கண் மன் 28
காது குலாய குழை எழிலோன் 316

(7) அழிவிராதவர்

தவல் அங்கு இலாச் சிவன் 389
மன்னு சிற்றம்பலவர் 218
எள்ளின மடங்க விரிநீர் பரந்து வெற்புக் கரப்ப மண்ணை மடங்க
வருமொரு காலத்து மன்னி நிற்கும் அண்ணல் 75

(8) அளவில்லாதவர்

அம்பலத்துள் நின்ற ஓரளவில்லா ஒருவன் 308
அளவா ஒளிவளர் தில்லை ஒருவன் 16
அளவியை யார்க்கும் அறிவரியோன் 10
அளவுமில்லா இறையோன் 202
ஓரளவில்லா ஒருவன் 308

(9) ஆட்கொள்ளுதல்

உள்ளும் உருகி உரோமம் சிலிர்ப்ப உடையவன் ஆட்கொள்ளும்
185

(10) இணையிராதவர்

இணையும் (அளவும்) இல்லா இறையோன் 202
இணைப்பதில்லாக் கங்கையஞ் செஞ்சடைக் கண்ணுதல் அண்ணல்
203

(11) இயல் (தன்மை)

சிற்றம்பலத்தான் இயலிதன்றே என்னலாகா இறை 285

(12) இன்பம் தருபவர்

அடற்களியாவார்க்கும் அன்பார்க்கு அளிப்பவன் துன்ப இன்பம்பட
297

(13) இனிப்பவன்

தேன் (தேனை ஒத்தவன்) 325 உரை.

(14) உலகைத் திருத்துவர்

ஆழி திருத்தும் புலியூர் உடையான் 186 (உரை)
நஞ்சு ஊணும் திருத்தும் ஒருவன் திருத்தும் உலகின் எல்லாம் 341

(15) எதற்குக் கீழ் உள்ளார்

வியன்பாதலம் கீழ் நின்றேன் 162

(16) எதற்கு நடுவில உள்ளார்

விரிநீர் உடுத்த மண்ணுக்கு நாப்
பண் நயந்து தென் தில்லை நின்
றேன் 162

(17) எதற்கு மேல் உள்ளார்

விண்ணுக்கு மேல் (வியன் பாதலக்
கீழ், விரி நீருடுத்த மண்ணுக்கு
நாப்பண்) நயந்து தென் தில்லை
நின்றேன் 162

(18) எல்லாப் பொருளுக்கும் அப்பால்
ஆனவர்

பரம் 251 (உரை)

(19) எல்லாம் ஆவர்

யாவையுமாம் ஏகத்து ஒருவன் 71

(20) எல்லாரும் அறியப்பட்டவர்

மண் உழை யாவும் அறிதில்லை
மன்னன் 347 (உரை)

(21) எளியர்

தில்லை யாவருக்கும் எளிதாம்
தாளர் 225

(22) ஒப்பிலாநவர்

கேழ் ஏவரையும் இல்லோன் 269
தாமே தமக்கு ஒப்பு மற்றில்லவர்
228

(23) ஒருவன்

ஏகத்து ஒருவன் 71
ஒருவன் - (ஒப்பில்லாதான்) 341
(உரை)

(24) கீர்த்தி

[தக்கன் வேள்வியின் வாய்ப்பாயின
சீர்த்தியன் அம்பலத்தான் 234]

(25) சிறப்பு

சிறப்பின் திகழ் சிவன் 328

(26) சீர்

இறை சீர் 175

கற்று வானமெல்லாம் சொல்லிய
சீர் 201

தில்லை நகர் இறைசீர் 175

தொல்சீர் 134

புனியூர்ப் புனிதன் சீர் 182

வானமெல்லாம் சொல்லிய சீர் 210

(27) கூடர், சோதி, ஓளி

அம்பலத்து ஆடும் அம் சோதி 94

அழல்வாய் அவிர்ராளி அம்பலத்து
ஆடும் அம் சோதி 94

வான் உழைவாள் அம்பலத்து
அரன் 116

(28) சொல்லவொண்ணாதவர்

கூருவியன் தில்லைக் கூத்தன் 291

(29) பகைவரை அழித்தல்

விருப்புறுவோரை விண்ணோரின்
மிகுத்து, நண்ணார் கழியத் திரும்பு
புறு குலத்தினோன் 315

(30) பற்றுவர்

பற்றற்றவர்க்குப் புகலோன் 188
பற்றொன்றிலார் பற்றும் தில்லைப்
பரன் 178

(31) பாசம் அறுப்பவர்

அவன் வாங்கிய என் பாசம் 109
பாசத்தளை அறுத்து ஆண்டு கொண்
டோன் 115

(32) நிறப்பறுப்பார்

பிழைகொண்டு ஒருவிக் கெடாது
அன்பு செய்யிற், பிறவி என்னும்
முழை கொண்டு ஒருவன்
செல்லாமை நின்று அம்பலத்
தாடு முன்னோன் 65
பிறவி பெருமல் செய்தோன் 232

(33) பிறரால் வணங்கப்படும் தெய்
வங்களால் பணியப்படுவர்

தெய்வம் பணிகழலோன் 304

(34) பின்னவார் எவர்க்கும்

இனையவன் 312

பின்னவன் 312

முற்றும் இற்றால் பின்னும்
ஒருவர் சிற்றம்பலத்தார் 160

(உலகம் முழுவதும் மாய்ந்தால்
பின்னும் தாம் ஒருவருமே ஆகி
யுள்ளார்; சிற்றம்பலத்தார் சிற்
றம்பலத்தின்கண்ணார்.)

சிற்றம்பலத்தார் என்பதற்கு, உல
கங்களுளவாய்ச் செல்லும் காலத்
துச் சிற்றம்பலத்தின் கண்ணார்.)
160 உரை.

(35) புகல்

பற்றற்றவர்க்குப் புகலோன் 188

(36) புணர்ப்போன் (படைப்பவன்)

புணர்ப்போன் நிலனும்
விசும்பும் பொருப்பும் 17

(37) பேற்றத்தக்கவர்

எவரும் புகலத்தகலோன் 188

(38) மருந்து

அண்டர்ச்சு எல்லாம்
மருந்தும் அமிர்தமும் ஆகும்
முன்னோன் 279

அருந்(து) ஏர் அழிந்தனம்
ஆலம் என்று ஒலம் இடும்
இமையோர் மருந்து ஏர்
அணி அம்பலத்தோன் 329

தி. கோ. ஒ.—2

இமையோர் மருந்து ஏர் அணி
அம்பலத்தோன் 329

இருந்துதி என்வயின் கொண்
டவன் யான் எப்பொழுதும்
முன்னும் மருந்து 300

மருந்து நம் அல்லற் பிறவிப்
பிணிக்கு அம்பலத்து

அமிர்தாய் இருந்தனர் 148

யான் எப்பொழுதும் முன்னும்
மருந்து 300

(39) சத்தி தருதல்

சங்கம் தருமுத்து யாம் பெற
வான் கழிதான் கெழுமி 85

முத்தன் முத்தி வழங்கும்
பிரான் 127

முத்தி வழங்கும் பிரான் 127

(40) முன்பு ஆவார் எவர்க்கும்

எவர்க்கும் முன்னும் அரசம்
பலத்து நின்றும் பிரான் 299

தேவர்க்கு எல்லாம் முன்னவன் 306

மற்றைத் தேவர்க்கெல்லாம்
முன்னவன் 306

முன்னவன் 312

முன்னும் ஒருவன் இரும்

பொழில் முன்றற்கும் 160

மூப்பான் 312

(41) மேலானவர்

யாவர்க்கும் மேலர் 143

(42) யார்க்கு அருளார்

கள்ளப் படிதர்க்கு அருளா
அரன் 87

பொய்யுடையார்க்கு அரன்
போல் அகலும் 48

(43) வாக்குக்கு எட்டாதவர்

வாக்கு இறந்து ஊறமுதே
ஒத்தகம் சேர்ந்தென்னை
உய்ய நின்றோன் 106

17. சிவபிரான் திருஉருவம்

(1) அடி		(களம்) கழுத்து	
(திருவடி என்னும் தனித் தலைப்பு பார்க்க)		அரன்மிடற்றின் மாண்பது	
(2) அணி		என்றே எண வானின்	
அரவரை	34	மலரும் பனி முகிலே	323
பணந்தாழ் அரவரை	34	கண்டம்போல் கொண்டர்	326
பைந்நாண் அரவன்	81	களமாம் விடம்	22
(அரை)நாண்	325	அக்கின் தவாமணி சேர்	
பைவாய் அரவு அரை	169	கண்டன்	68
(3) ஆகர்		அருந்தும் விடம் அணியாம்	
ஆகத்து ஒளிமிளிறும் புற்றில்		மணிகண்டன்	272
வாளரவன்	97	ஏர்தரு கண்டர்	41
(4) கண்		கார் மிடற்றோன்	324
இமையாத முக்கண் மூவரிற்		காரியல் கண்டர்	30
பெற்றவன்	14	காரென்ன ஆருங் கறைமிடறு	56
உறுகண் தழல் உடையோன்	313	காவி நின்றோர் தருகண்டர்	41
உறுங்கள் நிவந்த கணை உரவோன்		காவியைவெல்லும்மிடற்றோன்	349
பொடியாய் ஒடுங்கத் தெறுங்		குவளைக் களம்	33
கண் (நிவந்த சிற்றம்பலவன்)	95	கொண்டல் கண்டன்	325
ஏர்கொள் முக்கண்	28	சிற்றம்பலத்தான் மிடற்றின்	
ஏரணி கண்	296	முற்படு நீள்முகில்	348
கண் ணுதலோன்	296	செழுமிடற்றின் மைவந்த	
காமரை வென்ற கண்ணோன்	164	கோன்	212
கருப்புச் சிலையோன் உறுகண்		தில்லை நின்றோன் மிடற்றின்	
தழலுடையோன்	313	வண்ணக் குவளை	162
நற்பகற் சோமன் எரிதரு		மணி கண்டம்	210
நாட்டத்தன்	168	மணி கண்டர்	385
நெற்றித் தனிக்கண்	62	மணி கண்டன்	81, 272
நோக்கமோர் மூன்று உடையோன்		மணிசேர் கண்டன்	68
படர்தீத் தருங்கண்	70 [275	மைகொண்ட கண்டர்	386
மத்தகஞ்சேர்தனி நோக்கினன்	106	மிடற்றின் மாண்பு	323
முக்கண்	14, 28, 339	மைத்தழையா நின்ற	
முக்கண் மூவரிற் பெற்றவர்	14	மாமிடற்று அம்பலவன்	102
வேழப்படையோன் படப்		மைந்நாண் மணிகண்டன்	81
படர்தீத் தருங்கண்	70	விடம் அணியாம் மணி	
(5) கண்டம்		கண்டன்	271
		விடமணி கண்டர் (பாடபேதம்)	
		(6) கரம் (கை)	

தொண்டால் இயலும் சுடர்க் கழல்	105
தொண்டின மேவும் சுடர்க் கழல்	
தொல் கழல் 346	[230
நீங்கரும் பொற்கழற் சிற்றம் பலவர்	46
நீள் கழல் (ஈசர்)	267
பண்டால் இயலும் இலைவளர் பாகன் பார் கிழித்துத் தொண்டால் இயலும் சுடர்க் கழலோன்	105
பூங்கழல்	109
பூங்கழலின் துணர்ப்போது	17
பொற்கழல் 46,	67
பொன்னங்கழல்	131
பொன்னை வென்ற செறிகழல்	
மல்லார்கழல்	271
மலர்க்கழல்	110
மாலார்க்கு அரிய மலர்க்கழல் அம்பலவர்	110
முதுவானவர் தம்முடித் தொகைகள் கழியாக்கழல்	29
மொய் கழல்	277
மொய்ப்மலர் ஈர்ங்கழல்	153
வார்கழல்	142
வார் கழல்கள்	293
விண்ணும் செலவறியா வெறியார் கழல்	256
விதியுடையோர் சென்று உன்னிய கழல்	392
வெறியார் கழல்	256

திருவடிச்சிறப்பு

தில்லை மிக்கோன் கழற்கே காத லுற்றார் நன்மை கல்விதரும்	309
---	-----

(3) காட

என் சிரத்தின் உறுகால்	126
-----------------------	-----

(4) சேவடி

தன் சேவடிக்கே ஆய்தந்த அன்புதந்து ஆட்கொண்ட அம்பலவன்	130
--	-----

(5) தாள்

அம் தாள்	361
அம்பலத்தோன் மலர்த்தாள்	329
ஆள் அரிக்கும் அரிதாய்த் தில்லை யாவருக்கும் எளிதாம் தாளர்	225
உலகம் தனித்து உண்டவன் தொழும் தாளோன்	132
என் பிறளி கெட்டு இன்று அழிகின்ற தாக்கியதாள் அம்பலவன்	76
கூத்தனதாள்	291
கூறு வியன் தில்லைக் கூத்தனதாள் சிவத்த அம் தாள்	361 [291
சிவன் தாளாம் பொற்றடமலர்	21
செழுவினதாள்	229
தாள் 76, 132, 291, 329, 361 தாளர்	225
(திருச்சிற்றம்பலம் உடையான்) சிவந்த அம்தாள்	361
தில்லை யாவருக்கும் எளிதாம் தாளர் தில்லைக் கூத்தனதாள்	291 [225
மலர்த்தாள்	329
வியன் தில்லைக் கூத்தனதாள்	291
(6) பாதம்	154
பனைவளர் கைம்மாப் படாத்து அம்பலத்து அரள் பாதம்	154

(10) 'தோள் (புயம்)

அவன் தோள் பூசத் திருநீறு	109	எட்டுடையான் புயம்	7
இலங்கு திண்தோள்	325	தடந்தோள்	112

தவளத்த நீறணியும்		திக்கின் இலங்கு திண்தோள்	376
தடந்தோள்	112	திக்கு இலங்கு திண்தோள்	325
திக்கிலங்கு திண்தோள்	325	திண்தோள்	325, 376

(11) நிறம் (வண்ணம்)

அந்தியின்வாய் எழில்		தீவண்ணன்	256
அம்பலத்து எம்பரன்	99	பவளச் செவ்வி ஆயின ஈசன்	282
அழல் வண்ணர்	271	பொன் பனைத்தன்ன இறை	219
அழல் வண்ணன்	325	வீழ் சடைத்தீ வண்ணன்	256
கொழும்பவள நிறவரைமேனி	260		

(12) நுதல் (நெற்றி)

ஏரணி கண்ணுதலோன்	296	கண்ணுதலோன்	296
கண்ணுதல்	70	நெற்றித்தனிக்கண்	62

(13) முடி.

ஆறார் சடைமுடி	398	நன்மாச் சடைமுடி	265
ஒளிறும் சடைமுடி	193	நீள்முடி	257
சடைமுடி 56, 170, 172, 176, 193, 265, 398		மாச்சடைமுடி	265
தாரென்ன வோங்குஞ்சடைமுடி	56	மின் அங்கு அலரும் சடைமுடி	172
திருநீள் முடி	257	மொய்வார் சடைமுடி	170
		வார்சடைமுடி	170

(14) மேனி (உருவம்) - ஒளி

அம்பலத்தாடும் அம்சோதி	94	சுடர்கின்ற கோலந்தீயே என	
அழல்வாய் அவிர் ஒளி அம்பலத்		மன்னு சிற்றம்பலவர்	370
தாடும் அம்சோதி	94	செந்நிற மேனி	69
உடையாளையும் மேனி		செவ்வரை மேனியன்	114
வைத்தான்	257	(எ)தயல் வளர்மேனியன்	117
எல்லை நான் முகன் மால் அறி		திரு உருவிற் (எ)தயல் வளர்	
யாக்கடனும் உருவத்து அரன்	77	மேனியன்	117
கொழும்பவள நிறவரை		தீ வயின் மேனியன்	343
மேனியன்	260	தேவி அங்கண் திகழ்மேனியன்	384
சிவந்த பொன்மேனி மணி திருச்		(எ)தயல் வளர்மேனியன்	117
சிற்றம்பலம் உடையான்	361	பவள நிறவரை மேனியன்	260

புரந்தரன் மால் அயன்பால்		பொன் செய்த மேனியன்	278
இருளாயிருக்கும் ஒளி	73	மல்லல் தன்னிறம்	58
பெடை நடையோடு ஒளிறுற்ற		மாதுற்ற மேனி	174
மேனியன்	254	மால் அயன்பால் இருளாய்	
பொருளா எனைப் புகுந்தாண்டு		இருக்கும் ஒளி	73
புரந்தரன்மால் அயன்பால்		வரைமேனியன்	260
இருளாயிருக்கும் ஒளி	73		

18. சிவபிரான் திருநாமம்—சிறப்பு

அக்கணியும் அரன்	157	அம்பலம் சேர்மன்	268
அங்கண்	189	அம்பலவர் 98, 143, 242, 334	
அணி அம்பலத்தோன்	329	அம்பலவன் 33, 38, 56, 68, 71,	
அணி தில்லைச் சிவன்	400	75, 76, 92, 96, 100, 102,	
அணிவார் சடையோன்	303	110, 118, 130, 132, 223,	
அந்தியன்ன சடையவன்	305	238, 252, 336	
அப்புற்ற சென்னியன்	354	அமரர்க்கு அமரன்	282
அம்பலத்தாடி	151	அரவணையும் சடையோன்	360
அம்பலத்தார் முன்செல	56	அரவன் 81, 97, 253, 320, 352,	
அம்பலத்தார்	107	178, 183	
அம்பலத்தான் 40, 61, 84, 111,		அரவும் பிறையும் அணியுறக்	
117, 133, 206, 234, 259,		கொண்டவன்	359
262, 362		அரன் 3, 35, 39, 48, 64, 77,	
அம்பலத்து அண்டர்	398	87, 113, 116, 146, 154,	
அம்பலத்து அமிர்து	148	195, 198, 323, 356, 383	
அம்பலத்து அமிழ்து	141	அழல் வண்ணர்	271
அம்பலத்து அரன்	116, 154	அழல் வண்ணன்	325
அம்பலத்து ஆதி	137	அற்படுகாட்டில் நின்றாடி	348
அம்பலத்துக் குனிக்கும்		அன்றே நின்ற தில்லைத்	
பிரான்	229	தொல்லோன்	284
அம்பலத்து நின்றோன்	138, 365	அனலாடி	91
அம்பலத்துப் பதியுடையான்	292	அனலூர் சடையோன்	372
அம்பலத்துப் பயில்வோன்	144	ஆகத்து ஒளி மிளிரும்	
அம்பலத்துள் நின்ற ஓரள		புற்றில் வாளரவன்	97
வில்லா ஒருவன்	308	ஆலத்தினால் அமிர் தன்னவர்	27
அம்பலத்தெம் ஆவியன்னால்	37	ஆலம் என்று ஓலமிடும்	
அம்பலத்தெம் பரமன்	99	இமையோர் மருந்து	329
அம்பலத்தோன் 70, 145, 153,		ஆறார் சடைமுடி அம்பலத்து	
197, 216, 293, 329, 340		அண்டர்	398
அம்பலம்சேர் ஆனந்த வெள்		ஆனந்தவெள்ளத்து அறை	
ளத்து அறை கழலோன்	307	கழலோன்	307

இமையோர் இறைஞ்சும் மன்	342
இமையோர் மருந்து	329
ஈசர்	80, 109, 267, 396
ஈசன்	4, 31, 42, 74, 140, 282, 382
உடுத்தணிவாள் அரவன்	352
ஊர் எரித்த நெருப்பர்	143
எரியாடும் இறை	338
எலும்பால் அணி இறை	197
எவர்க்கும் முன்னும் அரசு	299
எழில் அம்பலத்தோன்	340
என்பதே இழை கொண்டவன்	277
ஏரணி கண்ணுதலோன்	296
ஒளிமிளிரும் புற்றில வாளரவன்	97
ஒளிறும் சடைமுடியோன்	193
ஒரளவில்லா ஒருவன்	308
கங்கை தங்கும் சடையன்	379
கங்கையஞ் செஞ்சடைக் கண்	
ணுதல் அண்ணல்	203
கட்டணிவார் சடையோன்	303
கண்ணுதல் அண்ணல்	203
கண்ணுதல் தில்லை அம்பலத்தோன்	
கண்ணுதலோன்	296 [70
கண்தழல் உடையோன்	313
கதிரேய் சடையோன்	243
கயிலாயப் பொருப்பன்	245
கரி உரியோன்	388
கருப்புச் சிலையோன்	
உறுகண் தழலுடையோன்	313
கருமால் விடை உடையோன்	46, 326
கழிகண் தலை மலையோன்	255
கள்மலி கொன்றையோன்	258
காட்டில் நின்றாடி	348
காதுகுலாய குழை எழிலோன்	316
காமன் எய்த அலரைப் பொருது	
அன்று அழல் விழித்தோன்	367
கார் மிடற்றோன்	324
காரியல் கண்டர்	301
காவி நின்று ஏர்தரு கண்டர்	41

காவியைவெல்லும்மிடற்றோன்	349
குழை எழிலோன்	316
கூத்தன்	18, 23, 29, 44, 135, 150, 276, 291
கூத்தப்பிரான்	30, 49, 50, 201
கூருவியன் தில்லைக் கூத்தன்	294
கேழ் ஏவரையும் இல்லோன்	269
கைப்போதின் எரிஉடையோன்	364
கையறுமான் மறியோன்	399
கொண்டல் கண்டன்	325
கொந்தார் நறுங் கொன்றைக்	
கூத்தன்	276
கொல்லாண்டிலங்கு மழுப்	
படையோன்	387
கொன்றைக் கூத்தன்	276
கொன்றையன்	159, 353, 380
கொன்றையோன்	258, 295
கொன்றைவார் சடை ஈசர்	396
சங்கரன்	165, 298
சடை ஈசர்	396
சடைமுடி நம்பர்	265
சடைமுடியோன்	172, 176, 193
சடையவன்	305
சடையன்	379
சடையோன்	189, 243, 303, 317, 360, 366, 372
சிவந்த பொன்மேனி மணி	361
சிற்றம்பலத்தார்	160
சிற்றம்பலத்தான்	24, 131, 279, 282, 285, 306, 373, 379, 348, 350
சிவன்	21, 45, 155, 248, 256, 283, 328, 345, 358, 361,
சிற்றம்பலத்து ஒருத்தன்	62 [389
சிற்றம்பலவர்	34, 46, 59, 142, 219, 221, 250, 264, 370, 378, 390, 391, 393, 394
சிற்றம்பலவன்	25, 55, 95, 101, 114, 123, 134, 207, 261, 341, 363, 392

சிற்றம்பலத் தெங்கோன்	325	தில்லை இறை	375
சிறப்பின் திகழ் சிவன்	328	தில்லை எம் கண்டர்	190
சீர்ச்சுடர்த் திங்களங் கண்ணித்		தில்லை எம் கூத்தப்பிரான்	30
தொல்லோன்	201	தில்லை எம் கூத்தன்	335
சுடர்க் கழலோன்	302	தில்லை ஒருவன்	16
சுடர்த் திங்களங் கண்ணித்		தில்லைக் கூத்தன் 29, 44, 150, 291	
தொல்லோன்	201	தில்லைச் சங்கரன்	298
சுரும்புறு கொன்றையன்	353	தில்லைச் சிந்தாமணி	5
சுருந்தரு செஞ்சடை வெண்		தில்லைச் சிவன்	21, 400
சுடர் அம்பலவன்	336	தில்லைச் சிற்றம்பலத்து ஒருத்தன் 9	
சூலத்தினோன்	315	தில்லைச் சிற்றம்பலத்துப் பொற்	
செஞ்சடை வெண்சுடர்		பந்தியன்ன சடையவன்	305
அம்பலவர்	336	தில்லைச் சிற்றம்பலவர்	142, 221
செஞ்சடை வெண் மதியன்	392	தில்லைச் செல்வன்	191
செந்நிறமேனி வெண்ணீறணி		தில்லைத் தொல்லோன் 6, 22, 121,	
வோன்	69	193, 284	
செவ்வரை மேனியன்	114	தில்லை நகர் இறை	175
செழுமிடற்றின் மைவந்த		தில்லை நம்பன்	209
கோன்	212	தில்லை நின்ற மேலன்	286
தயல்(தையல்)வளர்மேனியன்	117	தில்லை நின்றவன்	120
தலைமாலையன்	309	தில்லை நின்றோன்	67, 72, 129
தவலங் கிலாச்சிவன்	389	தில்லைப்பரன்	178
தவளத்த நீறணியும் தடம்		தில்லைப் பரமன்	297
தோள் அண்ணல்	112	தில்லை மன்னன்	319, 347
தாருறு கொன்றையன்	176	தில்லை மிக்கோன்	309
தாவிடை ஈசன்	42	தில்லை முன்னோன்	156, 236
திக்கிலங்கு திண்தோள்		தில்லையன்	266
கொண்டல் கண்டன்	325	தில்லையான் 12, 52, 88, 112, 180,	
திக்கின் இலங்கு திண்தோள்		233, 312, 369	
இறை	376	தில்லையின்மன்	274
திங்களங் கண்ணித் தொல்லோன்		தில்லையோன் 82, 139, 181, 339	
திரு அம்பலவன் 101	[201	தில்லை வானவன்	85, 251
திருச்சிற்றம்பலத்து மன்னன்	294	தி அரவன்	253
திருச்சிற்றம்பலம் உடையான்	361	தித்தரும் கண்ணுதல் அம்பலத்	
திருச்சிற்றம்பலவர்	250	தோள்	70
திருந்து அம்பலவன்	92	தி மேவிய நிருத்தன்	344
தில்லை அம்பலத்தான்	206, 259	தி வயின் மேனியன்	343
தில்லை அம்பலத்து மூவாயிரவர்		தெண்ணீரணி சிவன்	345
வணங்க நின்றோன்	72	தெள்ளம் புனற்கங்கை தங்கும்	
தில்லை அம்பலத்தோள்	70	சடையன்	379
தில்லை அம்பலவன்	15	தென்தில்லை முன்னோன்	236

தெள்வன்புனற் சென்னியோன்	237	பாயும் விடையோன்	241
தேவாசுரர் இறைஞ்சும்		புயல் அவை அலர் சடை	
கழலோன்	355	ஏற்றவன்	240
தேவி அம்கண் திகழ்மேனியன்	384	புயல் ஒங்கு அலர்சடை ஏற்றவன்	
தேனக்க கொன்றையன்	159	புரங்கடந்தான் 86	[327
தேன்வண்டு உறைதரு		புரந்தரன் மாலயன் பால்	
கொன்றையன்	380	இருளாயிருக்கும் ஒளி	73
தொண்டின மேவும் சுடர்க்		புரிசேர் சடையோன்	83
கழலோன்	302	புலியூர் அரன்	146, 383
தொன்மால் அயற்குங்		புலியூர் உடையார்	136
காரணன்	296	புலியூர் உடையான்	186
நஞ்சு ஊணும் திருத்தும் ஒருவன்		புலியூர் ஒருவன்	281
நடன் 77	[341	புலியூர்க் காது குலாய குழை	
நண்ணூர் கழியத் திருப்புறு		எழிலோன்	316
சூலத்தினோன்	315	புலியூர்ப் புனிதன்	8, 182
நந்தி	163	புலியூர்மன்	222
நள்ளார் அரணம் தீங்கு		புலியூரன்	246
வளைத்த வில்லோன்	357	புற்றிலவாளரவன்	97, 320
நறுங் கொன்றைக் கூத்தன்	276	புற்றொன்றரவன்	178
நறைக்கள் மலிகொன்றையோன்		புனற்கங்கை தங்கும் சடையான்	
நிருத்தன் 344	[258	புனற் சென்னியோன் 237	[379
நீடு அம்பலத்தார்	113	பூங்கயிலாயப் பொருப்பன்	245
நெருப்பர்	143	பூண்பதென்றே கொண்ட பாம்பன்	
நெற்றித் தனிக்கண் ஒருத்தன்	62	பூணிகர் வாளரவன் 183	[323
நோக்கம் ஓர் மூன்றுடை		பேரரவம் பூணத் திருத்திய	
யோன்	275	பொங்கொளியோன்*	215
பகன் தாமரைக் கண்கெடக்		பைந்நாண் அரவன்	81
கடந்தோன் புலி	184	பொற்பு அந்தி அன்ன	
படந்தொறும் தீ அரவன்	253	சடையவன்	305
பணிவார் குழை எழிலோன்	330	பொற்பந்தியன்ன சடையவன்	305
பனிச் சந்திரனோடு பாய்புனல்		பொன் செய்த மேனியன்	278
சூடும் பரன்	211	பொன்பந்தி (பொற்பந்தி)	
பரமன்	332	அன்ன சடையவன்	305
பாப்பணியோன்	196	பொன்னூர் சடையோன்	89
பாம்பன்	323	மங்கை பங்கன்	322, 350
பாம்பலங்காரப் பரன்	11	மணி அக்கணியும் அரன்	195
பாம்பிணை யாக்குழை கொண்		மணி கண்டர்	385
டோன்	38	மணி கண்டன்	81, 272
பாயும் விடை அரன்	3	மத்தக்கரி உரியோன்	388
பாய்புனல் சூடும் பரன்	211	மத்தகம்சேர்தனி நோக்கினன்	106
		மதியன்	392

மதுத் தங்கிய கொன்றை வார்		வண்டுஉறைதருகொன்றையன் 380	
சடை ஈசர்	396	வரகுணனும் தென்னவன் ஏத்து	
மழுப்படையோன்	387	சிற்றம்பலத்தான்	306
மற்பாய் விடையோன்	208	வரையுற்ற வில்லி	174
மற்றைத் தேவர்க்கெல்லாம்		வரையேந்தி	266
முன்னவன்	306	வளர்சடையோன்	317
மன்னும் அம்பலத்தோன்	145	வன்னி வளைத்த வளர்சடையோன்	
மாணிக்கக் கூத்தன்	23	வார்சடை ஈசர் 396	[317
மாமதியின் அயல்வந்த ஆடரவு		வார்சடையோன்	303, 366
ஆடவைத்தோன்	381	வாள் அரவன் 97, 183, 320, 352	
மால அயற்குங் காரணன்	296	விடை உடையோன்	326
மால்விடை உடையோன்	326	விடை மணிகண்டர்	385
மால்விடையோன்	128	விடையோன் 128, 208, 241, 351	
மான்மறியோன்	399	வான்புலியூர் ஒருவன்	281
மின் அங்கு அலரும் சடைமுடி		வியன்கங்கை குடும்பிரான்	248
யோன்	172	வியன் தில்லையான்	312
முக்கண் தில்லையோன்	339	வியன் தில்லைக் கூத்தன்	291
முக்கண்மன்	28	வில்லிகைப் போதின் விரும்பா	
முத்தன் (முத்தராவார் மகாதேவர்		அரும்பாவியர்கள் அன்பிற்	
தக்கயாக - உரை 610)		செல்வி	364
மூவர் நின்றேத்த முதலவன்	337	விற்குலா வரையேந்தி	266
மேல் வரும் ஊர் எரித்த நெருப்பர்		விற்பா விலங்கல் எங்கோன்	310
மைகொண்ட கண்டர் 386	[143	வீதலுற்றார் தலை மாலையன்	309
மெய் என்பதே இழை கொண்		வெண்கடர் அம்பலவன்	336
டவன்	277	வெண்ணீறணிவோன்	69
மொய்வார் சடையோன்	366	வெண்மதியன்	392
யாழின் மொழி மங்கை பங்கள்		வெள்ளிக் குன்றவர்	280
	322, 350	வெள்ளி மலை யன்ன மால்	
வண்கொன்றையோன்	295	விடையோன்	128

18A. சிவபிரான் திருநாமம்—பொது

அண்டன்	161	இறை 66, 90, 175, 197, 219,	
அண்ணல்	75, 112, 203	266, 285, 288, 289, 375,	
அத்தன்	358	376, 379,	
அருள் முதலோன்	191	இறையோன்	202
ஆதி	137	இறைவன்	93
ஆனந்தமாக் கடல்	147	உடையவன்	185
இணையிலி	2	உடையான்	186, 290
இளையவன்	312	எங்கோன்	325

எம்பிரான்	167	பின்னவன்	312
எம்மான்	4	புனிதன்	8, 182
ஒருவர்	160	பொங்கொளியோன்	215
ஒருவன் 16, 158, 281, 308, 341		பொன்னையான்	125
ஒளியோன்	215	மணி	361
கண்டர்	190, 199	மறையோன்	5, 318
கெடலில் தொல்லோன்	226	மன் 28, 222, 268, 274, 342	
கொற்றவன்	13	மிக்க தீர்த்தர்	187
கோற்றேன்	150	மிக்கோன்	309
கோன் 27, 212, 270, 310		மன்னர்	397
செல்வன்	191	மன்னன்	294, 319
செழுந்தேன் (திகழ் தில்லை)	166	மின்னையான்	125
தம்பிரான்	205	முத்தன்	127, 239, 358
தீர்த்தர்	187	முதல்வன்	337
தொல்லோன் 6, 17, 22, 77, 121, 192, 201, 226, 284, 346		முதலோன்	191
நம்பர்	265	முன்னவன்	170, 312
நம்பன்	209	முன்னும் ஒருவர்	160
நாயகன்	220	முன்னோன் 65, 78, 156, 210, 217, 236, 272	
பரஞ்சோதி	131	மூப்பான்	312
பரம்	251	மேலன்	286
பரமன்	131, 297	வரன் (தலைவன்)	163
பரன் 11, 63, 99, 119, 169, 178, 195, 211		வானவன்	251
பிரான் 19, 127, 167, 229, 248, 299		விண்கள்தம் நாயகன்	220
		விண்தலை யாவர்க்கும் வேந்தர்	177

19. சிவபிரான் திருநாமம் — விளி

தென்னு	217	நந்தி	163
--------	-----	-------	-----

20. சிவபிரான் நஞ்சுண்டது

1. நஞ்சுண்டது

அருந்தும்விடம் அணியாம்		நஞ்சு ஊணும் திருத்தும்	
மணிகண்டன்	272	ஒருவன்	341
கடல் செய்த நஞ்சு உண்டு	141	முன்னும் கடுவிடம் உண்ட	
கலை கடல் செய்த நஞ்சு உண்டு	141	தெள்தில்லை முன்னோன்	236
நஞ்சு உண்டு	141		

2. ஏன் நஞ்சுண்டார் என்பது

அருந்து ஏர் அழிந்தனம்		ஒங்கும் ஒருவிட முண்	
ஆலம் என்று ஒலமிடும்		டம்பலத் தும்பர் உய்ய	
இமையோர் மருந்து	329	அன்று தாங்கும் ஒருவன்	158
உம்பர் உய்யக் களமாம்விடம்		நஞ்சம் அஞ்சி மறுகி விண்ணோர்	
அமிர்து ஆக்கிய தில்லைத்		பணியக் கருணைதரும் பரன்	195
தொல்லோன்	22	விண்ணோர் குழுவினை உய்ய	
		நஞ்சு உண்டு	229

3. நஞ்சு அமுதாக உண்டது

ஆலத்தினால் அமிர்தாக்கிய		(அமுதாக திருத்திக் கொண்ட	
கோன்	27	ஒருவன் உரை)	341
நஞ்சு அமுதாம் மணிகண்டன்	81	படுகடல் வாய்ப்படு நஞ்சமுதாம்	
நஞ்சு ஊணும் திருத்தும்		மைந்நாண் மணிகண்டன்	81
ஒருவன்	341	விடம் அமிர்து ஆக்கிய தில்லைத்	
		தொல்லோன்	22

4. உண்ட நஞ்சின் வர்ணனை

அருந்தும்விடம்	272	கனைகடல் செய்த நஞ்சு	141
ஆலம்	27, 329	தெண்ணீர்க் கடல் நஞ்சு	341
ஒங்கும் ஒருவிடம்	158	நஞ்சம்	195
கடல் செய்த நஞ்சு	141	படுகடல் வாய்ப்படு நஞ்சு	81
கடல் நஞ்சு	341	முன்னும் கடுவிடம்	236
கடுவிடம்	236		

21. சிவபிரான் நடம்

1. நடம்

அக்கும் அரவும் அணிமணிக்		அம்பலத்து நின்றும் பிரான்	299
கூத்தன்	103	அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில்	
அம்பலத்து ஆடு முன்னோன்	65	வோன்	171
அம்பலத்துக் குனிக்கும்		அரசம்பலத்து நின்றும்	
பிரான்	229	பிரான்	299

* ஆனந்தமாக்கடல் ஆடு		செழுங்கார் முழுவதிர் சிற்றம்	
சிற்றம்பலம்	147	பலத்துப் பெருந் திருமால்	
இரதமுடைய நடமாட்டுடை		கொழுங்கான் மலரிடக்	
யவர்	57	கூத்தயர்வோன்	157
உடையவன் ஆட்கொள்ளும்		தில்லை எம் கூத்தப்பிரான்	30
அவரில் ஓர் கூட்டந்தந்தான்		தில்லை எம் கூத்தன்	335
குனிக்கும் புலியூர்	185	தில்லைக் கூத்தன் 29, 44, 150, 291	
உடையான் நடமாடு		தில்லைச் சிற்றம்பலத்துப் பயில்	
சிற்றம்பலம்	217	உின்ற கூத்தன்	18
எவர்க்கும் முன்னும் † அரசம்		தில்லைச் சிற்றம்பலத்து	
பலத்து நின்றும் பிரான்	299	மாணக்கக் கூத்தன்	23
எழில் அம்பலம் நண்ணி நடம்		தில்லைச் சிற்றம்பலத்து விண்	
நவில்வோன்	171	னோர் வணங்க நாமாதரிக்க	
கார்மிடற்றோன் நடமாட	324	நடம் பயில்வோன்	263
கூத்தப்பிரான்	30, 204	தீமேனியநிருத்தன் சிற்றம்பலம் 344	
கூத்தர்	393	தென்புலியூர்ப் புகழ்வார்	
கூத்தன் 18, 23, 29, 44, 103,		தென்னு என உடையான்	
135, 150, 291, 296, 335		நடமாடு சிற்றம்பலமே	217
கூத்தன் சிற்றம்பலமே	103	தென்னு என உடையான்	
கூத்தன் தென்தில்லை	276	நடமாடு சிற்றம்பலமே	217
கூம்பல் அங்கைத்தலத்து அன்		நடன் நாம் வணங்கும்	
பர் என்பூடுருகக் குனிக்கும்		தொல்லோன்	77
பாம்பலங்காரப் பரன்	11	நறைக்கள் மலி கொன்றையோன்	
கூளி நிரைக்க நின்றம்பலத்		நின்று நாடகமாடு தில்லை	258
தாடி	151	நாகம் தொழ எழில் அம்பலம்	
கூருவியன் தில்லைக் கூத்தன்	291	நண்ணி நடம் நவில்வோன்	171
கொன்றையோன் நின்று		நிருத்தம் பயின்றவன் சிற்றம்	
நாடகம் ஆடும் தில்லை	258	பலத்து நெற்றித் தனிக்கண்	
சிற்றம்பலத்து ஆடும் எம்		ஒருத்தன்	62
கூத்தப்பிரான்	204	நிருத்தன்	344
சிற்றம்பலத்துப் பெருந்திரு		புகழ்வார் தென்னு என உடை	
மால் கொழுங்கான் மல		யான் நடமாடு சிற்றம்பலமே	217
ரிடக் கூத்தயர்வோன்	157	புலியூர்ப் புகழ்வார் தென்னு என	
சிற்றம்பலத்துள் நின்றும்		உடையான் நடமாடு சிற்றம்	
வெள்ளிக் குன்றவர்	280	பலமே	217

* தில்லையில் சிவபெருமான் நடனம், ஆனந்த நடனம்.

† முன்னும் அரசு எனப் பிரிக்காமல் அரசம் பலம் எனவும் பிரிக்காமல் "அரசம்பலம்" என்பது பேரூர் என்னும் 'மேலைச் சிதம்பர'த்தைக் குறிக்கும்.

மணிக் கூத்தன் சிற்றம்பலமே	103	மூவர் நின்று ஏத்த முதலவன்	
மாணிக்கக் கூத்தன்	23	ஆட முப்பத்து மும்மைத் தேவர்	
மூவர் நின்று ஏத்த முதலவன்		சென்று ஏத்தும் சிவன் தில்லை	
ஆட	337	அம்பலம்	337
		வியன் தில்லைக்கூத்தன்	291

2. காட்டில் இருளில் நடனம்

அல்படு காட்டினின்றடி		காட்டிடையாட்டு வந்த	
சிற்றம்பலத்தான்	348	தவலங்கிலாச் சிவன்	389

3. சிவனும் பேயும்

[பேயும் சிவனும் என்னும் தலைப்புப் பார்க்க.]

கவலங்கொள் பேய்த்தொகை பாய்தரக் காட்டிடை ஆட்டு வந்த			
தவலங்கிலாச் சிவன்			389

4. கொக்கின் இறகு சூடி தில்லையில் நடனம்

தில்லைச் சிற்றம்பலத்துக் கொக்கின் இறகதணிந்து நின்றடி			376
--	--	--	-----

5. தலரும் நடரும்

அம்பலத்து அடியார் என்பிடை வந்து அமிழ்தூற நின்றடி			377
அரசம்பலத்து நின்றடும் பிரான்			299

6. நடனத்தின்போது வாத்தியம்

கார் மிடற்றோன் நடமாடக் கண்ணார் முழுவம் துளிதரல் காரென			
ஆர்த்தன [ஆர்ப்பத்தொக்குவ குழல்போன்று அளிதரக்			
காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித்து அவர்ந்தனவே]			324

[வாத்தியம் என்னும் தலைப்புப் பார்க்க.]

21A. சிவபிரான் எரியாடுதல்

அம்பலத்து அனல் ஆடி	91	திமேவிய நிருத்தன்.	344
அனல் ஆட வல்லோன்	52	தியாடி	374
எரி ஆடி	127; 213	புரம் கரப்பச் சிறந்து எரியாடி	213
எரி ஆடும் இறை	338		

22. சிவபிரான் படை

I. தூண்

நண்ணூர் கழியத் திருப்புறு சூலத்தினேன்	315
பிறையணி.....சூலத்தவாய்	222

II. மழு

கொல்லாண்டு இலங்கு மழுப்படை	387
பைவா யரவும் மறியும் மழுவும் பயில் மலர்க்கை முன்னவன்	170

III. வீல்

வீல் குலா வரை ஏந்தி 266

IV. வேல்

உழுங்கொலை வேல் 250	
குறுகா அசுரர் நிணம் குற்றவேல் கொலைவேல்	250
(சூல வேல் உரை)	283
கொன்னுணைவேல் அம்பலவன் (திரிசூலம்)	231
முனைமேல் உழுங்கொலை வேல் திருச்சிற்றம்பலவர்	250

23. சிவபிரான் பாம்பாட்டியது*

ஆடரவு ஆடவைத்தோன் 381

24. சிவபிரான் மாலை

கமழ்கொன்றை துன்று அலங்கலைச்	செழுநீர் மதிக்கண்ணி	123
சூழ்ந்த சிற்றம்பலத்தான் 24	தாரணி கொன்றையன்	400
கூடர் திங்களங்கண்ணி 201	தாருறு கொன்றையன்	176
செந்தார் நறுங்கொன்றைச்	திங்களங்கண்ணி	201
(சிற்றம்பலவர்) 391	தேனக்க கொன்றையன்	159

*கரிகால் சோழனுக்கு எதிரியான குறும்பராஜன் ஒருவனுக்கு உதவியாக, ஒரு பெரும் பாம்பைக் குடத்தில் விட்டுச் சமணர்கள் சோழனிடம் அனுப்ப, அச் சோழனுக்கு உதவியாகச் சிவபெருமான் அப்பாம்பை எடுத்து ஆட்டி அருளிய தலம் திருப்பாகூர், தீயதோர் பாம்பும் ஆட்டுவர் பாகூர் அடிகளே - அப்பர் - 5 - 25 - 19.

25. சிவபிரான் வாகனம்

விடை:

இகலிடம் தாவிடை	42	மற்பாய் விடை	208
கருமால் விடை	326	மால்விடை	128, 326
தாவிடை	42	விடை மணி கண்டர்	385
பாயும் விடை	3, 241	விடையோன்	351
புலியூர் விடையார் கடவி		வெள்ளிமலை அன்னமால்	
வருவது	136	விடை	182

திருமாலே விடை

கருமால் விடை உடையோன் 326

26. சிவபிரான் விரும்புவன

1. தலம் - தில்லை

தில்லைச் சிற்றம்பலமது காதல்செய்த வில் பா விலங்கல்	310
எங்கோன்	162
மண்ணுக்கு நாப்பண் நயந்து தென்தில்லை நின்றோன்	

2. பேயுடல் ஆடல்

கவலங்கொள் பேய்த்தொகை பாய்தரக் காட்டிடையாட்டு	389
வந்த தவலங் கிலாச்சிவன்	

3. காமத்தை வென்றவரோடும்

வில்லிகைப் போதின் விடும்பா அரும்பா வியர்கள் அன்பிற்	364
செல்லி	

27. சிவனும் அக்கினியும்

சரிதலு நாட்டத்தன்

168

28. சிவனும் அசுரரும்

குறுகா அசுரர் நிணங்குற்ற வேற்சிவன்	283
தேவாசுரர் இறைஞ்சும் கழலோன்	355

29. சிவனும் அடியார்களும்

அடற்களி யாவார்க்கும் அன்பார்க்கு அளிப்பவன் துன்ப இன்பம் பட	297
அம்பலத்து அடியார் என்பிடை வந்து அமிழ்துணற நீன்றடி	377
அம்பலத்து அனலாடி அன்பார்க்கு ஆரத்தழை அன்பு அருளி நின்றோன்	91
அம்பலத்துள் நின்ற ஓரளவில்லா ஒருவன் இருங்கழல் உன்னினர்	308
அம்பலத்து நின்றாடும் பிரான் அருள் பெற்றவரின் துயர்தீர	299
அம்பலம் சேர் ஆனந்த வெள்ளத்து அறை கழலோன் அருள் பெற்றவரின் ஆனந்த வெள்ளம் வற்றாது முற்றாது இவ் அணி நலமே	307
அம்பலவருக்கு அன்பர் குலம் நிலத்துக் கருப்பற்று விட்டென	143
அம்பலார்க்கு உற்ற பத்தியர் போலப் பணைத்து இறுமாந்த	242
அம்பலவன் கழற்கே மெய்த் தழையா நின்ற அன்பினர் போல விதிர் விதிர்த்து	102
அன்பர் சிந்தைக் கழுமிய (பொருந்திய) கூத்தர்	393
அனலூர் சடையோன் அருள் பெற்றவரின் அமர (செம்மாந்து) உரை	372
உள்ளும் உருகி உரோமம் சிலிர்ப்ப உடையவன் ஆட்கொள்ளு மவர்	185
கூம்பல் அம் கைத்தலத்து அன்பர் என்பு ஊடுருகக் குனிக்கும் பாம்பலங் காரப்பரன்	11
சடையோன் அருள் பெற்றவரின் அமர (செம்மாந்து) உரை	372
சிலம்பணி கொண்ட செஞ்சீறடி பங்கன்தன் சீறடியார் குலம் (பணிகொள்ள எனைக் கொடுத்தோன்)	54
சிவன் சிற்றம்பலம் சென்று சேர்ந்தவர்தம் பிறப்பின் துணைந்து பெருகுக (தேர்)	328
சிற்றம்பலவரைச் சென்று நின்று தொழுவார் வினை நிற்கிலே நிற்பதாவதித் தொல்புனத்தே	142
சென்று அன்பர் சிந்தைக் கழுமிய கூத்தர்	393
சோத்து உன்னடியம் என்றோரைக் குழுமித் தொல் வானவர் சூழ்ந் தேத்தும்படி நிற்பவன்	173

தாழ்ச் செய்தார்முடி தன்னடிக்கீழ் வைத்தவரை விண்ணோர் சூழ்ச் செய்தான் அம்பலம்	43
தில்லைபொலி சிவன் சிற்றம்பலம் சிந்தை செய்பவரின் மல்	368
தில்லை மிக்கோன் கழற்கே காதலுற்றார் நன்மை கல்வி தரும் என்பது கொண்டு ஓதல் உற்றார்	309
தில்லையோன் அடிப்போது சென்னித் திகழும் அவர் செல்லல் போல் இல்லையாம் பழி	181
தில்லை : வழத்துநர்போல் மொய் வந்த வாவி தெளியும்	212
தில்லை வாழ்த்தினர்போல் இருந்து திவண்டனவால் சிலம்பன் அருந்தழையே	300
தில்லை வாழ்த்துநர்போல் தூயன்	289
தென்புலியூர் புகழ்வார் தென்னு என உடையான்	217
தென்னு என உடையான்	217
தொண்டினம் மேவும் சுடர்க் கழலோன்	302
தொழுதெழுவார் வினைவளம் நீறெழ நீறணி அம்பலவன்	118
தொழுவார்வினை நிற்கிலே நிற்பதாவதித் தொல்புனத்தே	142
பற்றற்றவர்க்குப் புகலோன்	188
பணிவோர் மருங்களியா அனலாட வல்லோன்	52
புகுநர்க்குப் போக்கரியோன்	188
புலியூர் ஒருவனது அன்பரின் இன்பக் கலவிகள் உள்ளருகத் தருவன	281
மலவன் குரம்பையை மாற்றி அம்மால் முதல் வானர்க்கப்பால் செல அன்பர்க்கு ஓக்குஞ் சிவன்	155
மிக்க விருப்புறுவோரை விண்ணோரின் மிகுத்து நண்ணார் தழியத் திருப்புறு சூலத்தினோன்	315
விதியுடையோர் சென்று உன்னிய கழற் சிற்றம்பலவன்	392

30. சிவனும் அடியார்களும் தேவர்களும்

சோத்து உன் அடியம் என்றோரைக் குழுமித் தொல் வானவர் சூழ்ந்து ஏத்தும்படி நிற்பவன்	173
தாழ்ச் செய்தார் முடி தன்னடிக்கீழ் வைத்து, அவரை விண்ணோர் சூழ்ச் செய்தான் அம்பலம்	43

31. சிவனும் அடியார் அல்லாதாரும்

அடிவாழ்த்த லரிற் பிணியும்	5
அம்பலத்துக் குனிக்கும் பிராட் செழுவினதாள் பவியார் பிணியாலுற்று (அறிவு)த் தேய்வித்ததே	229
அம்பலத்தோன் அடித்தேரவர்	216

அம்பலத்தோன் எவர்க்கும் அரியான் அருளிலர்போல் அன்ன என்னை அழிவித்தவே	340
அம்பலத்தோன் மலர்த்தாள் வணங்கலர்போல் திரு(ந்)து ஏர் அழிந்து பழங்கண் தரும்	329
அம்பலம் உன்னலரின்...இதுவோ இன்று சூழ்கின்றதே	313
அம்பலம் உன்னலரின் துயர்ந்தும்	287
அம்பலம் கைதொழாரின் உள்ளம் துளங்கப் போழச் செய்யாமல்	43
அம்பலம் சிந்தியார் இனம்சேர் முள்வன்பரல் முரம்பு	237
அம்பலம் பணியாரின் எம்மைத் தொடர்ந்து ஒறும் துன்பு என்பதே	253
அம்பலம் பணியாரின் (சென்றாள்) அரும் சுரமே	230
அம்பலம் வணங்காக் கலர்	367
அம்பலவர்ப் பணியார் குறிவாழ் நெறி	334
அம்பலவற் றொழாரின் கொடியோன்	231
அம்பலவன் அருள் இலர்போல் பண்ணிற்று ஓர் பெண் கொடி	75
அம்பலவன் கழல் பணியார் பிணிவாய்	238
அரற்குக் கைம்முகம் கூம்பக் கழல் பணியாரிற் கலந்தவர்க்குப் பொய்ம் முகங் காட்டிக் கரத்தல்	356
அரன்தில்லை காணலர்போல் அறிவிலேன்	87
இருள் தூங்கும் முழுதும் தில்லை வாழ்த்தார் மனத்தின்	212
ஈசற் றொழாரின் இன்னற்கு இடமாய் உகவிடம் தான் சென்று	42
உள்ளலரைக் கீடம் செய்து.....தில்லை நின்றோள்	129
கலராயினர் நினையாத் தில்லை அம்பலத்தாள் கழற் கன்பிலர் ஆயினர் வினைபோல் இருள் தூங்கி	259
கள்ளப் படிநர்க்கு அருளா அரன் தில்லை காணலர் போல்	87
கள்ளம் புகுநெஞ்சர் காணா இறையுறை காழி	379
கழிகண் தலைமலைவோன் புலியூர் கருதாதவர்போல்...வெரீஇ	255
கூத்தப் பிரானை உன்னாரின் (வருந்த)	50
கூத்தயர்வோன் கழல் ஏத்தலர்போல் (வருந்த)	157
ஈடைமிடைந்த மின் அனையான் அருள் மேவலர்போல்..... வருந்த	125
ஈடையோன் புலியூர் விரவாதவரின் உள் நோய்	189
ஈடையோனை வணங்கலர்போல் (இடர்ப்பட)	317
சிவன் தில்லை அம்பலம்சீர் வழத்தாபு பாவர் சென்று அல்கும் நரகம்	337
சிற்றம்பலத்தான் அருள் இல்லவர்போல் துலங்கலைச் சென்றி தென்கோ வள்ளல் உள்ளம் துயர்கின்றதே	24
சிற்றம்பலத்தான் அருள் இலர்போல் துவளத் தலைவந்த புள்ளலின்னே இனிச் சொல்லுவனே	

அம்பலத்தோன் எவர்க்கும் அரியான் அருளிலர்போல் அன்ன என்னை அழிவித்தவே	340
அம்பலத்தோன் மலர்த்தாள் வணங்கலர்போல் திரு(ந்)து ஏர் அழிந்து பழங்கண் தரும்	329
அம்பலம் உன்னலரின்...இதுவோ இன்று சூழ்கின்றதே	313
அம்பலம் உன்னலரின் துயர்ந்தும்	287
அம்பலம் கைதொழாரின் உள்ளம் துளங்கப் போழச் செய்யாமல்	43
அம்பலம் சிந்தியார் இனம்சேர் முள்வன்பரல் முரம்பு	237
அம்பலம் பணியாரின் எம்மைத் தொடர்ந்து ஒறும் துன்பு என்பதே	253
அம்பலம் பணியாரின் (சென்றாள்) அரும் சுரமே	230
அம்பலம் வணங்காக் கலர்	367
அம்பலவர்ப் பணியார் குறிவாழ் நெறி	334
அம்பலவற் றொழாரின் கொடியோன்	231
அம்பலவன் அருள் இலர்போல் பண்ணிற்று ஓர் பெண் கொடி	75
அம்பலவன் கழல் பணியார் பிணிவாய்	238
அரற்குக் கைம்முகம் கூம்பக் கழல் பணியாரிற் கலந்தவர்க்குப் பொய்ம் முகங் காட்டிக் கரத்தல்	356
அரன்தில்லை காணலர்போல் அறிவிலேன்	87
இருள் தூங்கும் முழுதும் தில்லை வாழ்த்தார் மனத்தின்	212
ஈசற் றொழாரின் இன்னற்கு இடமாய் உகவிடம் தான் சென்று	42
உள்ளலரைக் கீடம் செய்து.....தில்லை நின்றோன்	129
கலராயினர் நினையாத் தில்லை அம்பலத்தாள் கழற் கன்பிலர் ஆயினர் வினைபோல் இருள் தூங்கி	259
கள்ளப் படிநர்க்கு அருளா அரன் தில்லை காணலர் போல்	87
கள்ளம் புகுநெஞ்சர் காணா இறையுறை காழி	379
கழிகண் தலைமலைவோன் புலியூர் கருதாதவர்போல்...வெரீஇ	255
கூத்தப் பிரானை உன்னாரின் (வருந்த)	50
கூத்தயர்வோன் கழல் ஏத்தலர்போல் (வருந்த)	157
ஈடைமிடைந்த மின் அனையான் அருள் மேவலர்போல்..... வருந்த	125
ஈடையோன் புலியூர் விரவாதவரின் உள் நோய்	189
ஈடையோனை வணங்கலர்போல் (இடர்ப்பட)	317
சிவன் தில்லை அம்பலம்சீர் வழத்தாபு பாவர் சென்று அல்கும் நரகம்	337
சிற்றம்பலத்தான் அருள் இல்லவர்போல் துலங்கலைச் சென்றி தென்னே வள்ளல் உள்ளம் துயர்கின்றதே	24
சிற்றம்பலத்தான் அருள் இலர்போல் துவளத் தலைவந்த புள்ளலின்னே இனிச் சொல்லுவனே	

சிற்றம்பலத்தான் பொன்னங் கழல் வழத்தார் புலன் என்னப் புலம்புவனே	131
சிற்றம்பலத்து அரற்குக் கைம்முகம் கூம்பக் கழல் பணியாரின் கலந்தவர்க்குப் பொய்ம்முகம் காட்டிக் கரத்தல்	356
சிற்றம்பலம் சிந்தியார் உறுவலக் கானகம்	227
சிற்றம்பலம் சிந்தியாதவரின்.....பையுள் எய்த	345
சிற்றம்பலம் தாம் பணியார்க்கு அடுத்தன தாம் வரில் பொல்லா திரவின்நின் னூரருளே	267
சிற்றம்பலம் நெஞ்சுருதவர்போல் அணங்கு உற்ற நோய்	283
சிற்றம்பலம் நெஞ்சுருதவர்போல் அலராம் பகல் உன் அருளே	260
சிற்றம்பலம் நெஞ்சுருதவர்போல் வெளிறுற்ற வான் பழியாம் பகல் நீ செய்யும் மெய்யருளே	254
சிற்றம்பலம் வழத்தாப் புரமங்கையரின் நையா	371
சிற்றம்பலவற்கு அடலை உற்றாரின் எறிப்பொழிந்து	218
சிற்றம்பலவற் றொழாது தொல் சீர் கற்றும் அறியலரின்..... இடை நைவது	184
சிற்றம்பலவரைச் சேரலர்போல்	264
திருச்சிற்றம்பல வரை உன்னலர் போல் அழுங்கு	250
தில்லை அம்பலத்தான் கழல் தலைவைத்துக் கைப்போதுகள் கூப்பக் கல்லாதவர் போல் (நெறிக்கண் நீர் இல்லை)	206
தில்லை அம்பலத்தான் கழற்கு அன்பிலராயினர் வினைபோல் இருள் தூங்கி	259
தில்லை அம்பலத்து மூவாயிரவர் வணங்க நின்றோனை உன்னாரின் (வருந்த)	72
தில்லை அம்பலம் சீர்வழத்தாப் பாவர் சென்று அல்கும் நரகம்	337
தில்லை அம்பலம் பாடலரின் தேம்பலம் சிற்றிடை	11
தில்லை உராரின் (அவர்) உறுநோய் ஒப்புற்று எழில் நலமுரன் கவர உள்ளும் புறம்பும் வெப்புற்று	354
தில்லை உராரின் பொறை அரிதாம்	278
தில்லை எம் கூத்தனை ஏத்தலர்போல் கானக் கடம் செல்வர்	335
தில்லைக் கூத்தனை ஏத்தலர் போல் வருநாள் பிறவற்க	44
தில்லைச் சிற்றம்பலத்து அரற்குக் கைம்முகம் கூம்பக் கழல் பணியாரில் கலந்தவர்க்குப் பொய்ம் முகம் காட்டிக் கரத்தல்	356
தில்லைச் சிற்றம்பலத்து ிண்ணோர் வணங்க நாம் ஆதரிக்க நடம் பயில்வோனை நண்ணாதவரின் வருந்த	263
தில்லை சேரலர்போல் ஆவா கனவும் இழந்தேன்	355
தில்லைத் தொல்லோன் அருள்களில்லாரிற்...செல்லல் கண்டாய்	192
தில்லைத் தொல்லோனைக் கல்லாதவர்போல் வாட்டி	284
தில்லை தொழார்கள் அல்லாற் செல்லா அழற்கடம்	271

தில்லை தொழார் குழுப்போல் சிந்தாகுல முற்றுப் பற்றின்றி நையும் திருவினர்க்கே	276
தில்லை தொழாரின் நைந்து	288
தில்லை தொழாரின் வெள்கித் தொல்வினையால் துயரும் எனது ஆருயிர் துப்புறவே	26
தில்லை நோக்கலர்போல் இது மலர்ப் பாவைக்கு என்னே	275
தில்லை பாடலர்போல் எல்லிலன்	60
தில்லைப் பொருப்பரசி பயலன்தனைப் பணியாதவர்போல் மிசுபாவம் செய்தேற்கு	240
தில்லையின் மன்னை வணங்கலர்போல்.....செல்லல்	274
தில்லை வாழ்த்தார் மனத்தின் முழுதும் இருள் தூங்கும்	212
புலியூர் இகலும் அவரிற் றளருமித்தேம்பலிடை ஞெமிய	165
புலியூர் எழிலோனைக் கருதலர்போல் ஏதுகொலாய் வினைகின்றது	316
புலியூர் குறுகார் மனம்போல் இருட்டில்	270
புலியூர் புகழார் எனப்புரி நோய் என்னால் அறிவில்லை	89
புலியூர் மறப்பான் அடுப்பதொர் தீவினை வந்திடில் சென்று சென்று பிறப்பான் அடுப்பினும்	205
புலியூர் விரவாதவரின் உள் நோய்	189
மணிகண்டம் ஒத்தவன் அம்பலம் தம்முடி தாழ்த்து உன்னாதவர் வினைபோல் பரந்து ஒங்கும்	210
முன்னேன் அருள் முன்னும் உன்னாவினையின் முனகர்	217
முன்னேன் அருள் முன்னும் உன்னா வினையின் முனகர் துன்னும் இன்னாக் கடறு	217
விற்பா விலங்கல் எம் கோனை விரும்பலர்போல (வருந்த) அன்பர்சொல் பா விரும்பினர்	310

32. சிவனும் இந்திரனும்

புரந்தரன் (மால் அயன்)பால் இருளா யிருக்கும் ஒளிநின்ற சிறற்றம்பலம்	78
---	----

33. சிவனும் கடலும்

எறிதிரை நீர் ஏழாய் இருந்தோன்	93
சங்கம் தருமுத்து யாம் பெற வான்கழிதான் கெழுமிப், பொங்கும் புனற்கங்கை தாங்கிப் பொலிகலிப் பாறுலவு, துங்க மலிதலை ஏந்தலின் ஏந்திழை தொல்லைப் பன்மா, வங்கம் மலிகலி நீர் தில்லை வானவன் நேர்வருமே	85

34. சிவனும் காமத்தை வென்றவரும்

வில்லிகைப் போதின் விரும்பா அரும் பாவியர்கள் அன்பில்
செல்லி 364

35. சிவனும் சந்திரனும்

சோமன் தருநாட்டத்தன் 168

36. சிவனும் சூரியனும்

[தக்கன் யாகம், பக்கம் 2 பார்க்க.]

(1) சூரியன் சிவன் கண்
நற்பகல் தரு நாட்டத்தன் 168

(2) சூரியன் கண்ணைப் பறித்தது
பகன் தாமரைக்கண் கெடக் கடந்தோன் 184

(3) சூரியன் பல்லைத் தகர்த்தது
ஈசன் எம்மான் எதிர்ந்த பகல் குன்றப் பல்லுகுத்தோன் 4
பல்லீல னாகப் பகலை வென்றோன் 60

(4) சிவனும் சூரியனும்
அம்பலத்தான் குன்றென்று வட்கி வெய்யோன் தான் நுழையா
இருள் 116

37. சிவனும் தமிழும்

சிறைவான் புனற்றில்லைச் சிற்றம்பலத்தும் என் சிந்தையுள்ளும்,
உறைவான் உயர்முநிற் கூடலின் ஆய்ந்த ஒண்தீந்தமிழின்,
துறைவாய் நுழைந்தனையோ 20

38. சிவனும் தவமும்

தவவினை தீர்ப்பவன் 108

39. சிவனும் திருநீறும்

அவன்தோள் பூசத் திருநீறென வெளுத்து	109
ஈசன சாந்து	74
தவளத்த நீறணியும் தடம் தோள் அண்ணல்	112
தில்லையான் பொடி.	88
நீற்றம் பலவன்	238
பாலொத்த நீற்றம் பலவன்	238
* வினைவளம் நீறுஎழ நீறணி அம்பலவன்	118
வெண் நீறணிவோள்	69

40. சிவனும் திருமாலும்

[திருமாலும் சிவனும் என்னும் தலைப்புப் பார்க்க.]

(1) சிவன் திருமாலுக்கு அரியர், திருமாலர் அறியப் படாதவர்.

ஆள் அரிக்கும் அரிதாய்த் தில்லை யாவருக்கும் எளிதாம் தாளர்	225
கருங்கண்ணனை அறியாமை நின்றோள்	53
(திசைமுகன்) மாற்கு அரியோன்	300
மாலித்தனை அறியா மறையோன்	318

(2) திருமாலுக்கு அரிய கழலையுடையவன் சிவன்

அடி[ச்சந்தம்] மால் கண்டிலாதன	78
திருமால் அறியாச் செறிகழல்	326
பண்டால் இயலும் இலைவளர் பாலகன் பார் கிழித்துத், தொண்டால் இயலுஞ் சுடர்க் கழலோன்	105
புரங்கடந்தான் அடி காண்பான் புவிவிண்டு புக்கறியாது, இரங்கிடு எந்தாய் என்று இரப்ப.....மாயவனே	86

* புதல்வன் பிணிக்குத் தாய் மருந்து உண்டாற் போலத் தொழுது எழுவார் வினைக்குப் பெருமான் நீறணிவார் - உரை 118

“புதல்வன் பிணிக்குத் தாய் மருந்துண்டல் : பாலுண்குழவி பகங் குடர் பொருதென, நோயுண் மருந்து தாயுண்டாங்கு” (சிதம்பர மும்மணிக் கோவை 1-14-15) “இளங்குழவிப் பிணிக்கின்ற தாய்மருந்து துகர்வது போல்” (திருவாணைக் காப்புராணம், கடவுள், 7)

“தம் புதல்வர் துன்பமுறும் அந்நோய், மாற்றும் வகை அன்ணையர் அருந்திய மருந்தாய்” (திருவாதலூரர், புத்தரை வாதில் வென்ற. 76)

மாலார்க்கு அரிய மலர்க்கழல் அம்பலவன்

110

(3) சிவபெருமானைத் திருமால் தொழுகல்

பனித்துண்டஞ் சூடும் படர்சடை அம்பலவன் உலகம் தனித்
துண்டவன் தொழும் தானோன் 132
ஏர்ப்பின்னை தோள்முன் மணந்தவன் ஏத்த... திகழும்... செறி
கழலோன் 273

(4) பிரமனுக்கும் திருமாலுக்கும் சிவனே காரணர்

தொன் மால் அயற்குங் காரணன் ஏரணீ கண்ணுதலோன் 296

(5) திருமால் சிவனை ஆயிரம் பூக்கொண்டு பூசித்ததும், ஒரு பூக் குறையத் தளது
கண்ணையே மலராக இட்டு அர்ச்சித்ததும், அங்ஙனம் அர்ச்சித்துச்
சக்கரம் பெற்றதும்

அலர் ஆயிரம் தந்து வந்தித்து மால் ஆயிரங்கரத்தால் அலரார்
கழல் வழிபாடு செய்தாற்கு, அளவில் ஒளிகள் அலரா
இருக்கும் படை கொடுத்தோன் தில்லையான் 180
அன்று மால் வணங்க ஆழி தந்தான் 230
செம்மலர் ஆயிரம் தூய்க், கருமால் திருக்கண் அணியும்
மொய்ம்மலர் ஈர்ங்கழல் அம்பலத்தோன் 153
நந்தீவரம் என்னும் நாரணன் நான்மலர்க் கண்ணிற்கு எஃகந்
தந்தீவரன் 163
பெருந் திருமால் கொழுங் காண் மலரிடக் கூத்தயர்வோன் 157

(6) திருமால் சிவனுக்கு விடைவாகனம்

கருமால் விடையுடையோன் 326
தில்லைச் சிற்றம்பலத்து எம் கருமால் விடையுடையோன் 326

(7) திருமாலார்க்கு அரிய முடியாதவர்

கருங்கண்ணனை அறியாமை நின்றோன் 53
மால் அயன் பால் இருளாய் இருக்கும் ஒளி நின்ற சிற்றம்பலவன் 73

(8) திருமால் பூசிக்க நடமாடுவர் பெருமரன்

சிற்றம்பலத்துப் பெருந் திருமால் கொழுங்காண் மலரிடக்
கூத்தயர்வோன் 157

41. சிவனும் தேவர்களும்

அண்டர்க் கெல்லாம் மருந்தும் அமிர்தமும் ஆகும் முன்னோன்	272
அம்பலத்து அரன் பாதம் விண்ணோர் புனைவளர் சாரற் பொதியின்மலை	154
அம்பலத்துக் குழி உம்பர் ஏத்தும் எங் கூத்தன்	135
அமரர்க்கு அமரன் சிற்றம்பலத்தான்	282
அருந்து ஆலம் என்று ஒலமிடும் இமையோர் மருந்து ஏரணி அம்பலத்தோன்	329
இமையோர் இறைஞ்சும் செயல் மன்னுஞ் சீர்க்கழல் சிற்றம் பலவர்	395
இமையோர் இறைஞ்சும் மதுத்தங்கிய கொன்றை வார்சடை ஈசர்	396
இமையோர் இறைஞ்சும் மன்	342
இமையோர் இறைஞ்சும் மல்லார் கழல் அழல் வண்ணர்	271
இமையோர் மருந்து ஏரணி அம்பலத்தோன்	329
உம்பர் சென்றேத்தி நிற்கும் திருப்பனையூரன்	137
உம்பர் பெரு அருள் அம்பலவன்	252
உம்பரார் அறியா மறையோன்	5
உம்பரெலாம் பன்னும் புகழ்ப் பரமன்	131
குளாமணி உம்பர்க் காயவன்	47
தில்லைச் சிற்றம்பலத்து விண்ணோர் வணங்க நடம் பயில்வோன்	263
தேவர்க் கெல்லாம் முன்னவன்	306
தேவாசுரர் இறைஞ்சங் கழலோன்	355
பொய் வானவரின் புகாதுதன் பொற்கழற்கே யடியேன் உய்வான் புக வொளிர் தில்லை நின்றோன்	67
மற்றைத் தேவர்க் கெல்லாம் முன்னவன்	306
மிக்க விருப்புறுவோரை விண்ணோரின் மிகுத்து நண்ணார் கழியத் திருப்புறு குலத்தினோன்	315
முடிசாய்த்து இமையோர் வளையா வழத்தா வரு திருச் சிற்றம்பலத்து மன்னன்	294
முதுவானவர் தம் முடித்தொகைகள் கழியாக் கழல் தில்லைக் கூத்தன்	29
முப்பத்து மும்மைத் தேவர் சென்று ஏத்தும் சிவன்	337
வான் வழத்துந் தில்லைப் பொலி சிவன்	308
விண்தலை யாவர்க்கும் வேந்தர்	177

42. சிவனும் தேவியும்

தவளத்த நீறணியும் தடந்தோள் அண்ணல் தன்னொரு பால் அவள் அத்தனும். மகனும் தில்லையான்	112
மின்தொத்திடு கழல் நூபுரம் வெள்ளைசெம் பட்டுமின்ன ஒன்றொத்திட வுடையாளொடு ஒன்றும் புலியூர்	246

[சிவனும் அர்த்தநாரீசுரர் என்னும் தலைப்பும் பார்க்க.]

43. சிவனும் தொண்டும்

தொண்டால் இயலும் சுடர்க் கழலோன்	105
--------------------------------	-----

44. சிவனும் பிரமனும்

திசைமுகன் (மாற்கு) அரியோன்	300
தொன்மால் அயற்கும் காரணன் ஏரணி கண்ணுதலோன்	296
மால் அயன்பால் இருளாய் இருக்கும் ஒளிநின்ற சிற்றம்பலம்	73
மிக்கார்விண் இறந்தார் கண்ணிறந்தார்	107

45. சிவனும் பூமியும்

எழுபொழிலாய் இருந்தோன்	93
ஏழுடையான் பொழில்	7
நஞ்சு ஊணும் திருத்தும் ஒருவன் திருத்தும் உலகி னெல்லாம்	341

* 'இமவான் மகட்குத் தன்னுடைக் கேள்வன் மகன் தகப்பன்' திருவாசகம் திருப்பொற் சுண்ணம், 13. 'கனகமார் கவின் செய் மன்றில் அனக நாடகற்கு எம் மன்னை, மனைவி, தாய், தங்கை, மகள்' (சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை 33): "சிவஞ் சத்தி தன்னை ஈன்றும் சத்திதான் சிவத்தை ஈன்றும்" (சிவஞான சித்தியார்): "சத்தி ஈன்ற சதாசிவம்" (திருமந்திரம்); "அம்மனையர் யவர் தம்மனை யானவள்" (மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ், அம்மானை - 9.)

'சிவதத்துவத்தினின்றும் சத்தி தத்துவம் தோன்றலின் அவளத்தனும் என்றும், சத்திதத்துவத்தினின்றும் சதாசிவதத்துவம் தோன்றலின் மகனும் என்றும் கூறினார்.

46. சிவனும் பேயும்

[சிவபிரான் நடனம் என்னும் தலைப்பைப் பார்க்க.]

கவலங்கொள் பேய்த்தொகை பால்தரக் காட்டிடை	
ஆட்டுகந்த சிவன்	389
கூளி நிரைக்க நின்று அம்பலத்து ஆடி குரைகழல்	151
பேய்த்தொகை பால்தரக் காட்டிடை ஆட்டுகந்த சிவன்	389

47. சிவனும் பொய்யரும் (கள்ளமும்)
மெய்யரும்

கள்ளப் படிதர்க்கு அருளா அரன்	87
கள்ளம்புகு நெஞ்சர் காண இறை	379
பொய்யுடையார்க் கரன்போல் அகலும் அகன்றால் புணரின்	
மெய்யுடையார்க்கு அவன் அம்பலம்போல மிக நணுகும்	48

48. சிவனும் மறையும்

அடிச்சந்தம் கண்டிலாதன 78 (சந்தம் - மறை)

49. சிவனும் பூச்சுடரும்

(சிவன்கண்) நற்பகல் சோமன் எரிதரு நாட்டத்தன் 108

50. சிவனும் மேகமும்

அரன் மிடற்றின் மாண்பதென்றே எ(ண்)ணு வானின் மலரும்	
எழில் வாய்த்த பனிமுகிலே	323
சிற்றம்பலத் தான்மிடற்றின் முற்படு நீள்முகில்	348
விடையுடையோன் கண்டம்போல் கொண்டல்	326

51. சிவனும் இராவணனும்

இலங்கையர்கோன் மலைக்கீழ் விழச் செற்ற சிற்றம்பலவர்	
வண்பூங்கயிலைச் சிலை	39
வந்த வாளரக்கன் புயந்தலை தீரப் புலியூர் அரனிருக்கும்	
பொருப்பு	388

52. சிவனும் வாத்தியமும்

கார்மிடற்றோன் நடமாடக் கண்ணார் முழுவம் துளிதரல்	324
காரென ஆர்த்தன	
தில்லை இறையமைத்த திறவியல் யாழ்	375

53. சிவனும் வெண்மையும்

அவன் தோள் பூசத் திருநீறென வெளுத்து	109
தவளத்த நீறணியும் அண்ணல்	112
வெண்கடர் அம்பலவன்	336
வெண் நீறணிவோன்	69
வெள்ளிமலையன்ன மால்விடை	128
வெள்ளை (செம்) பட்டு	246

54. சிவனும் வேத ஆகமமும்

கூத்தப்பிராள் வாயிற் சிறந்த மதி	204
---------------------------------	-----

2. தில்லை முதலாம் தலப் பகுதி

தில்லை, அம்பலம், சிற்றம்பலம், திருச்சிற்றம்பலம், புலியூர்—இவை
சிதம்பரத்தைக் குறிப்பனவாகும்.

1. தில்லை

1-6, 12, 16, 17, 21, 22, 26, 28-31, 36, 41, 44, 45,
47, 52, 53, 57, 60, 63, 64, 67, 77, 80, 82, 85, 87,
90, 93, 105, 106, 107, 109, 112, 115, 119-122, 125,
127, 129, 139, 150, 152, 155, 156, 159, 161, 162,
164, 166-168, 170, 172-178, 180, 187, 188, 190-
192, 194-196, 198, 200, 202, 203, 206, 209, 212,
213, 219, 220, 224, 225, 226, 228, 232, 233, 235,
236, 239, 240, 243, 247, 249, 256-259, 263, 265,
266, 271-278, 284, 286, 288-289, 291, 295-298,
300-305, 309-312, 314, 315, 319, 321, 326, 330,
331, 333, 335, 337-339, 342, 347, 352, 354-360,
364, 368, 369, 371, 374-376, 381, 382, 385-391,
396, 397, 400.

2. அம்பலம்

அகலிடந் தாவிய வாளைன் அறிந்து இறைஞ்சு அம்பலத்தின் இகலிடம்	42
அணி அம்பலத்தோன்	329
அம்பலத்துக் குழி உம்பரேத்தும் எம் கூத்தன்	135
அம்பலத்துக் குனிக்கும் பிரான்	229
அம்பலத்தோன் எல்லை செல்குறுவோர் நலம் பாவிய முற்றும்	197

அம்பலம்

19, 33, 35, 37-39, 40, 42, 43, 48, 54, 56, 58, 61, 65,
68, 71, 75, 76, 84, 91, 92, 94, 96, 98-99, 100, 102,
104, 110, 111, 113, 116-118, 130, 132, 133, 135,
137, 138, 140, 141, 143, 144, 148, 149, 151, 153,
154, 158, 169, 171, 197, 210, 216, 223, 229, 230,
231, 234, 237, 238, 252, 253, 262, 268, 287, 292,
293, 299, 307, 308, 318, 329, 334, 340, 349, 362,
364, 365, 367, 377, 381, 398.

அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில்வோன்	171
அம்பலம் பணியாரின் எம்மைத் தொடர்ந்து ஒறுந்துன்பம்	253
இருவர் உயர்ந்தும் பணிந்தும் உணரானது அம்பலம் உன்னலரின் துயர்ந்தும்	287
எழில் அம்பலம்	149, 171, 340
நாகந்தொழ எழில் அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில்வோன்	171
சிவன் தில்லை அம்பலம்	337

3. தில்லை அம்பலம்

10, 11, 15, 27, 69, 70, 72, 86, 107, 115, 206, 243, 259, 337, 364	
தில்லை அம்பலம் சீர்வழுத்தாப் பாவர் சென்று அல்கும் நரகம்	337
நீடு அம்பலம்	143
பரிவு செய்தாண்டு அம்பலத்துப் பயில்வோன்	144
மாமதியின் அயல்வந்த ஆடரவு ஆடவைத்தோன் அம்பலம்	381
மூவர் நின்று ஏத்த முதலவன் ஆட முப்பத்து மும்மைத்தேவர் சென்று ஏத்தும் சிவன் தில்லை அம்பலம்	337
விண்ணோர் வணங்கம்பலம்	32

தில்லை அம்பலத்தில் திருமால் வரங்கிடத்தல்

புரங்கடந்தான் அடி காண்பான் புவிவிண்டு புக்கு அறியாது,
இரங்கிடு எந்தாய் என்று இரப்ப.....தான் ஒன்றுகாட்ட
மற்று ஆங்கதும் காட்டிடு என்று, வரம் கிடந்தான் தில்லை
அம்பல முன்றில் அம்மாயவனே

86

4. சிற்றம்பலம் - திருச்சிற்றம்பலம்

(1) சிற்றம்பலம் 9, 13, 14, 18, 20, 23-25, 34, 46, 51, 55, 59,
62, 73, 95, 101, 108, 105, 114, 123, 124, 131, 134,
142, 147, 157, 160, 204, 207, 214, 217, 218, 221,
227, 248, 254, 260, 261, 263, 264, 267, 279, 280,
282, 283, 285, 304, 305, 306, 310, 321, 322, 324,
328, 330, 333, 338, 341, 343, 345, 346, 348, 350,
356, 357, 363, 366, 368, 370, 371-374, 376, 378,
380, 384, 391-395.

சிவன் சிற்றம்பலம் சென்று சேர்ந்தவர் தம் பீறப்பின்
துணைந்து பெருகுக தேர்

328

சிற்றம்பலத்து ஆடும் எம் கூத்தப்பிரான்

204

சிற்றம்பலத்து எழுதும் ஒவியம்	384
சிற்றம்பலத்துள் நின்றோடும் வெள்ளிக் குன்றவர்	280
சிற்றம்பலம் வழத்தும் வான் (சிற்றம்பலத்தை வழத்து வோர் பெறும் வான்)	380
செழுமிய மாளிகைச் சிற்றம்பலம்	393
சேனும் திகழ் மதில் சிற்றம்பலம்) (தேவர்களுக்குத் தெரி யாதது ஆனால் வியாக்கர பாத முனிவருடைய கண்ணுக் குப் புலனாய் அவர் அதிதாரத்தில் கண்டு நின்று தொழும் படியான ஸ்தலம் என்பது கருத்து) பழைய உரை.	341
தாழ்பொழிற் சிற்றம்பலம்	108
திருச்சிற்றம்பலம்	250, 294, 332, 344, 361
தேன் திக்கிலங்கு கழல் அழல்வண்ணன் சிற்றம்பலம்	325
பரமன் திருச்சிற்றம்பலம்	332
புரந்தரன் மாலயன்பால் இருளாயிருக்கும் ஒளிநின்ற சிற்றம்பலம்	73
மங்கை பங்கன் சிற்றம்பலம்	322, 350
வரகுணனாந் தென்னவன் ஏத்தும் சிற்றம்பலத்தான்	306

5. தில்லைச்சிற்றம்பலம்

சிறைவான் புனல் தில்லைச் சிற்றம்பலம்	20
சேணிற் பொலி செம்பொன் மாளிகைத் தில்லைச் சிற்றம்பலம்	23
தில்லைச் சிற்றம்பலம் 9, 18, 142, 221, 263, 304, 305, 310, 321, 326, 330, 333, 338, 356, 357, 371, 376,	
தேமாம் பொழில் தில்லைச் சிற்றம்பலம்	268

6. புலியூர்

அணிமணி மாளிகைத் தென்புலியூர்	217
புறையுலியூர்	66
மடையவன் குனிக்கும் புலியூர்	185
மடையான் புலியூர்க் கொண்டலுற்றேறும் கடல் வர எம் உயிர்கொண்டு தந்து.....சென்றான் ஓர் கழலவனே	290
சங்கரன் புலியூர்	165
கம்பிரான் புலியூர் மறப்பான் அடுப்பது ஓர் தீவினை வந்திடில் சென்று சென்று பிறப்பான் அடுப்பினும் பின்னும் தன்னத் தரும் பெற்றியரே	205
நடுப்புலியூர்	245
தென்புலியூர்	19, 74, 136, 217
தொல்புலியூர்	353
பரன் புலியூர்	211

புலியூர்	7, 8, 19, 66, 74, 78, 79, 81, 83, 89, 97, 126, 128, 136, 146, 163, 165, 179, 182-186, 189, 193, 201, 205, 208, 211, 215, 217, 222, 241, 242, 244, 246, 255, 269, 281, 290, 316, 317, 323, 351, 353, 383, 399.	
புலியூர் அன்னம்துன்னி முன் தோன்றும் நல்நீள் நகரே		222
புலியூர் சுற்றும் போர்க்கடலே		183
புலியூர்ப் புனிதன்		8
புலியூர் மன்போல் பிறையணி மாளிகை சூலத்தவாய்-முன் தோன்றும் நல்நீள் நகரே		222
புலியூர் இகலும் அவரில் தளருமித் தேம்பலிடை		165
புலியூர் விரவாதவரின் உள்நோய்		189
புனல்சூழ் நிலவிப் பொலி புலியூர்		317
பூங்கணையார் புனல் தென்புலியூர்		19
பேரரவம் பூணத் திருத்திய பொங்கொளியோன் புலியூர்		215
பொங்கொளியோன் புலியூர்		215
பொலி புலியூர்		317
பொன்றார் அணிமணி மாளிகைத் தென்புலியூர்		217
பொன்னி வளைத்த புனல்சூழ் நிலவிப் பொலிபுலியூர்		317
மணிமாளிகைத் தென்புலியூர்		217
மற்பாய் விடையோன் மகிழ் புலியூர்		208
மின்போல் கொடிநெடுவானக் கடலுள் திரை விரிப்பப் பொன் போல் புரிசை வடவரை காட்டப் பொலிபுலியூர்		222
வண்புலியூர்		316
வான்புலியூர்		281
விடையோன் மகிழ்புலியூர்		208
வியன் தென்புலியூர்		74

7. தில்லை விசேடம்

[தில்லையின் பிற பெயர்க் கீழும் பார்க்க.]

அகமும் மதிலும் அணிதில்லையோன்	181
அணிதில்லை	57
அணிதில்லைச் சிவன்	400
அணிதில்லை வளநகர்	342
அம்பலம் நிலவு புயல் வந்த மாமதில் தில்லை	381
அழல்வண்ணர் வண்தில்லை தொழார்கள் அல்லால் செல்லா அழற்கடம்	271
அன்றே நின்ற தில்லைத் தொல்லோனை, கல்லாதவீர்போல் வாட்டி	284
ஆனந்த மாக்கடல் ஆடு சிற்றம்பலம்	147

இமையோர் இறைஞ்சும் மல்லார் கழல் அழல் வண்ணர் வண்தில்லை	271
இமையோர் இறைஞ்சும் மன் அணிதில்லை வளநகர்	342
இறை உறை தில்லை	90, 219
இறை தில்லை	288
இறை தில்லை தொழாரின் நைந்து	288
இன் நறவார் பொழில் தில்லைநகர்	175
எம்கண்டர் தில்லை	199
எழிற்றில்லை நின்றமேலன்	286
என் நெஞ்சகத்தே பயில் எனப்போர்ந்து அறியாதவன் தில்லை	224
ஒளிர் தில்லை	67
ஒளிவளர் தில்லை	16
கட்டணி வார்சடையோன் தில்லை	303
கடல் தில்லை	122, 296
கடிகொள் தில்லை	203
கடிமதில் தில்லை	335
கண்டார்க்கு அம்பலத்து அமிழ்தாய் வினைகெடச் செய்தவன்	141
கண்ணுதல் அண்ணல் கடிகொள் தில்லை	203
கருப்பினம் மேலும் பொழில்தில்லை	319
கற்பாமதில் தில்லை	316
காமரை வென்ற கண்ணோன் தில்லை	164
கிடங்கும் துறை துறை வள்ளை வெள்ளை நகையார் சென்றங் கடை தடமும் புடைசூழ்தரு சேண்நகரே (உரை)	221
கீழ்கடல் நின்றிட மேல்கடல் வான் நுகத்தின் துளைவழி நேர்கழி கோத்தெனத் தில்லை	
குறநாண் மலர்ப்பொழில் சூழ்தில்லை	44
குளிர் தில்லை	150, 387
கூத்தன் தென்தில்லை தொழார் குழுப்போல் சிந்தா குலமுற்றுப் பற்றின்றி நையும்	276
கூறு வியன்தில்லை	291
கொன்றையோன் நின்று நாடகம் ஆடுதில்லை	258
கிற்றம் திகழ் தருதிண் மதில் தில்லைச் சிற்றம்பலத்து	305
கிற்றம்பலத்துப் பெருந்திருமால் கொழுங்கான் மலரிடக் கூத்தயர்வோன்	157
கிற்றம்பலம் நிலவுசேண் தில்லை மாநகர்	214
கிற்றம்பலவர் தில்லைநகர்	390, 391
கூழ்பொழில் தில்லை	47
செய்யமுகம் நீலம் மலர் தில்லை	356
செழுங்காசி முழுவதிர் சிற்றம்பலத்து	157
செழுந்தென் திகழ்பொழில் தில்லை	166
செடார் மதில் மல்லல் தில்லை	161

சேன்தில்லை மாநகர்	214
சேல்தான் திகழ் வயல் சிற்றம்பலவர் தில்லை நகர்	390
தண்தில்லை	298
தில்லை அம்பலஞ்சூழ் மல்லிகைப்போதின் வெண்சங்கம் வண்டு ஊத	364
தில்லை அம்பல முன்றில்	86
தில்லை உரூர் செல்லும் செல்லல்கள்	159
தில்லைக் கார்க்கடல்	295
தில்லைக் கார்ப்பொழில்	53
தில்லைக் கானலில் சீர்ப்பெடையோடு அலவன் பயில்வது கண்டு	155
தில்லைக் கூத்தன்	29, 44, 150, 291
தில்லைச் சடைமுடியோன்	176
தில்லைச் சிற்றம்பலத்து விண்ணோர் வணங்க நாம் ஆதரிக்க நடம் பயில்வோன்	268
தில்லைச் சிற்றம்பலம் அது காதல் செய்த வில்பா விலங்கல் எம் கோனை	310
தில்லைச் சிறைக்கண் மலிபுனற் சீர்நகர் காக்கும் செவ்வேல் இளைஞர் பறை	258
தில்லைச் சூழ்கடல்	277
தில்லைச் சூழ்பொழில் வாய் கார்ப்புன்னை	273
தில்லைச்சூழ் பொழில்வாய் முகை	314
தில்லைத்தண் பூம்பணையும் தடமும்	202
தில்லைத் தேன் பிறங்குமற் றேன் மலர்	232
தில்லைத் தொல்நகர்	302
தில்லை நகர்	174, 175, 370, 390, 391
தில்லைப் பங்கயப் பாசடைப் பாய்தடம்	203
தில்லைப் பல்பூம் பொழில்	187
தில்லைப் பன்மலர்	226
தில்லைப் புறவு	166
தில்லைப் பைம்பொழில்	188
தில்லை மணிநகர்	127
தில்லை மல்லெழிற் கானல்	256
தில்லை மாநகர்	214, 257
தில்லை முந்நீர்	49
தில்லையின் வாய்த்தூண்டில்	249
தில்லை வளநகர்	342
தில்லை வழத்துநர்போல் மொய் வந்த வாவி தெளியும்	212
தில்லை வாழ்த்தார் மனத்தின் முழுதும் இருள் தூங்கும்	212
தீவினை தீர்ப்பவன் தில்லை	249
தென்தில்லை	127, 162, 213
தேமாம் பொழில்தில்லை	263

தையல் மெய்யிற் பிரியாமை செய்து நின்றோன் தில்லை	311
தொத்தீன் மலர்ப்பொழில் தில்லை	121
தொல்லைத் தில்லை	2, 105
நயந்து தென்தில்லை நின்றோன்	162
நறவார் பொழில்தில்லை	175
பரன்தில்லை	119
புயல்வந்த மாமதில் தில்லை	381
பொழிற்றில்லை	121: 166, 175, 263, 319
மண்ணுக்கு நாப்பண் நயந்து தென்தில்லை நின்றோன்	162
மதில் தில்லை	161, 310, 335, 381
மல்லல் தில்லை	161
மலர்ப்பொழில் தில்லை	121
மாமதில் தில்லை	381
வடிவார் வயல் தில்லை	139
வண் தில்லை	41, 177, 200, 271, 274, 301, 385, 396
வயல்கொண்ட தில்லை	386
வரதமுடைய அணிதில்லை	57
வான்தோய் மதில்தில்லை	257
வானக் கடிமதில் தில்லை	335
விடை மணிகண்டர் வண்தில்லை	385
வியன்தில்லை	49, 172, 291, 312

பிற தலங்கள்

1. அம்பர் [பேரளம் இரயில்வே நிலையத்துக்குச் சுமார் 4 மைல்]
 "சீரம்பர் சுற்றி எற்றிச் சிறந்து ஆர்க்குஞ் செறிகடல்"
 "புலியூர்ப் புனிதன் சீர் அம்பர்" 182
2. அரம்பலம் [பேரூர்] (கோயமுத்தூரிலிருந்து 3 மைல்; மேலைச் சிதம்பரம்)
 அரம்பலத்து நின்று ஆடும் பிரான் 299
3. இடை மருது [திருவிடை மருதூர்]
 "அம்பலஞ்சேர்மன் தங்கு இடை மருது" 268
4. சங்கோய் மலை [திருவிங்கநாத மலை என வழங்கும் இத்தலம் திரிசிராப்பள்ளிக்கு மேற்கே உள்ள குழித்தலை நிலையத்திலிருந்து 2 மைல்]
 "அம்பலத்துள் ஏறும் அரன்மன்னும் சங்கோய் மலை" 113
 "சங்கோயிற் சிறந்து சிற்றம்பலத்து ஆடும் எம் கூத்தப்போன்" 204

5. ஏகம்பம் [கச்சி ஏகம்பம் (காஞ்சீபுரம்)]
 “அம்பலஞ் சேர்மன் தங்கு (இடை மருது) ஏகம்பம்” 368
6. கடம்பை [கடம்பூர்] (சிதம்பரத்திற்கு 15 மைலில் உள்ள
 மன்னார்குடிக்கு 8 மைல்)
 “தில்லையின் எங்கோன் தண்கடம்பைத் தடம்போல் கடும்
 கானகம் தண் எனவே 220
7. கயிலை [‘மலை சிறப்பு’ என்னும் தலைப்பும் பார்க்க.]
- | | | | |
|---|---------|--------------------------------------|----------|
| அணியார் கயிலை | 145 | தண் கயிலை | 293, 378 |
| அம்தண் கயிலை | 378 | திருச்சிற்றம்பலத்து மன்னன் | |
| அம்பலத்தோன் இருந்தண்
கயிலை | 293 | தினையாவரும் அருவிக் கயிலை | 294 |
| அருவிக் கயிலை | 294 | தில்லை ஒருவன் கயிலை | 16 |
| இருந்தண் கயிலை | 293 | தில்லைக்கூத்தன் கயிலை | 29 |
| ஈர்ங்கயிலை | 120 | தில்லைச் சங்கரன் தாழ் கயிலை | 298 |
| சங்கரன் தாழ் கயிலை | 298 | தில்லைத் தொல்லோன் கயிலை | 6, 22 |
| சிற்றம்பலத்து மாணிக்கக்
கூத்தன் வடவான் கயிலை | 23 | தில்லை நின்றவன் ஈர்ங்கயிலை | 120 |
| சிற்றம்பலவர் அம்தண் கயிலை | 378 | பாம்பிணை யாக்குழை கொண்
டோன் கயிலை | 38 |
| சிற்றம்பலவர் பைம்பொற்
கயிலை | 34 | பூங்கயிலை | 59 |
| சிற்றம்பலவர் வண்பூங் கயிலை | 59 | பைம்பொற் கயிலை | 34 |
| சிற்றம்பலவன் கயிலை | 25, 207 | வடவான் கயிலை | 23 |
| | | வண்பூங் கயிலை | 59 |
| | | வான் கயிலை | 23 |
8. கழுக்குன்றம் (திருக்கழுக்குன்றம்) செங்கல்பட்டிலிருந்து 9 மைல்]
 தில்லை அம்பலத்தார் கழுக்குன்றில் நின்று சந்தனச் சோலைப்
 பந்தாடுகின்றார் எண்ணிறந்தார் 107
9. காஞ்சி [ஏகம்பம் (5) பார்க்க.]
10. காழி [சீகாழி]
 இறையுறை காழி 379
11. குற்றலம் (தென்காசியிலிருந்து 3½ மைல்)
 எம் கூத்தன் குற்றலம் 135
 குழல்வாய் மொழி மங்கை பங்கன் குற்றலத்துக் கோலப்
 பிண்டிப் பொழில்வாய் தடவரை வாயல்ல தில்லை இப்
 பூந்தழையே 94

12. கூடல் [மதுரை]
 சிற்றம்பலத்து: உறைவான்: உயர்மதிற் கூடலின் ஆய்ந்த
 ஒண் தீந்தமிழ் 20
 தென்கூடல் 376
13. கொடுங்குன்றம் [பிரான் மலை]
 [மதுரைக்கு வடகிழக்கு 42 மைல் பிரான்மலை என வழங்கும்.
 காரைக்குடியிலிருந்து 28 மைல்]
 கொடுங்குன்றின் நீள் குடுமிமேல் தேன் வீரும்பும்
 முடவனைப்போல் 150
14. சிவநகர் [இது சிவபுரம் போலும்]
 (சிவபுரம் கும்பகோணத்திற்குத் தென்கிழக்கு 3 மைல்)
 "தில்லை நம்பன் சிவநகர்" 209
15. சுழியல் [திருச்சுழி]
 (இத்தலம் அருப்புக்கோட்டையிலிருந்து 8 மைல். மதுரையி
 லிருந்து 38 மைல்.)
 இரும் சுழியல் 377
- 16 பரங்குன்று [திருப்பரங்குன்றம்] (மதுரையிலிருந்து 4 மைல்)
 [முருகவேளின் ஆறுபடை வீடுகளில் முதற்படை வீடு.]
 அம்பலத்துப் பயில்வோன் பரங்குன்றின்வாய் அருவி செய் தாழ்
 புனம் 144
 அம்பலவன் பரங்குன்றில் குன்றன்ன மாபதைப்பச் சிங்கம்
 திரிதரு சீறூர் சிறுமி எம் தேமொழியே 100
 சிற்றம்பலத்தான் பரங்குன்றில் துன்றி விரிந்தன காந்தள் 279
 தில்லைப்பரன் பரங்குன்று 178
 † பரங்குன்றினிற் பாய்புனல் யாம் ஒழுக 292
17. பழனம் [திருப்பழனம்]
 (திருவையாற்றுக்குக் கிழக்கே 2 மைல்.)
 இது சப்தஸ்தானக்ஷேத்திரங்களில் இரண்டாவது ஸ்தலம்.
 பகல் குன்றப் பல்லுகுத்தோன் பழனம் அன்ன பல் வளைக்கே

இங்குப் பரங்குன்று கயிலை எனப் பொருள்படும். ஏனெனில்
 தலையின் ஊர் கயிலை மலையில் உள்ளது.

இதுவும் இங்குக் கூறியதும் கயிலையேபோலும். தலைவி ஊர் கயிலை
 மலையின் உள்ளது ஆதலின்.

18. பனையூர் [திருப்பனையூர்]

(இத்தலம் திருவாரூரில் இருந்து 7½ மைல்)

'அம்பலத்தாதியை உம்பர் சென்று ஏத்தி நிற்கும் திருப்பனையூர் 137

19. பூவணம் [திருப்பூவணம்]

(மதுரைக்குக் கிழக்கு 12 மைல். ரெயில்வே நிலையம்.)

'இறை திகழும் பொன்மாப் புரிசைப்பொழில் திருப்பூவணம்'	338
'சடையவன் பூவணம்'	305
பொழில் திருப்பூவணம்	338
பொன்மாப் புரிசைப்பொழில் திருப்பூவணம்	338

20. பெருந்துறை [திருப்பெருந்துறை]

உள்ளத்தும் அம்பலத்தும் ஒளியே பெருகுதலைச் சென்று
நின்றோன் பெருந்துறை

104

21. பொதியம் [பொதியில் - மலயம்]

1. பொதியில் [திருநெல்வேலி மாவட்டம், பாபநாசம்.]

அம்பலத்து அரன் பாதம் விண்ணோர் புனைவளர் சாரற் பொதியில்	154
சாரற் பொதியின் மலை	154
சிற்றம்பலவரின் தென்னம் பொதியில்	392, 394
சிற்றம்பலவர் தென்னம் பொதியில் புயல் மன்னுகுன்று	395
தென்னம் பொதியில்	392, 394, 395
புலியூர்ப் புனிதன் பொதியில் வெற்பு	8
பொதியின் மலை	140
பொதியின் மலைப்பொலி சந்து	154

2. மலயம்

அம்பலத்தோன் மன்னுதென் மலயம்	153
அம்பலவன் மலயத்து	68
அம்பலவன் மலயத்து இருள் தரும் பூம்பொழில்	336
தென்மலயத்து எம்மலர் சூழின்று நுமர் ஆடுவதே	153
பசும்பனிக் கோடு மலைந்தான் மலயத்து எம் வாழ்பதியே	149
மலயத்து நின்றும் வருதேன்	139
மாமலயத்து ஆரத்தழை	91

22. மூவல் - மாயூரம் நிலையத்துக்கு 2 மைல் [வைப்புத்தலம்]
 தேவர்க்கெல்லாம் முன்னவன் மூவல் அன்னாள் 306
 * மூவல் தழீஇய அருள் முதலோன் தில்லைச் செல்வன் 191
23. வாஞ்சி [திருவாஞ்சியம்]
 (நன்னிலம் ரெயில்வே நிலையத்துக்கு மேற்கு 6 மைல் திருவா
 ரூரிலிருந்து 11 மைல்)
 அம்பலம்சேர் மன்தங்கு இடை மருது ஏகம்பம் வாஞ்சியம் 268
24. திருவெண்காடு
 (சீகாழிக்குத் தென்கிழக்கு 7 மைல், வைத்தீஸ்வரன் கோயி
 லுக்குக் கிழக்கு 7 மைல்.)
 தில்லை நின்ற மேலன் புகுந்து என்கண் நின்றாள் இருந்த
 வெண்கா டனைய பாலன் 286

* மூவலூரும் முக்கண்ணூர் காண்மினே....அப்பர்—5—65 = 81
 மூவலூர் மேவினாய் நீயே...அப்பர்—6—41 = 9.

க. அகப்பொருட் பகுதி

1. தலைவன்

தலைவி தோழி இவர்களிடம் தலைவன் கூறுவது

துடியிடையீர்! அருளாது ஒழியின் ஒழியாது அழியும் என்
ஆருயிரே

73

(நீங்கள் அருளாமையால் என் உயிர் அழிகின்றது என்று
தலைவன் தனது ஆற்றாமையைத் தலைவி தோழி இவர்க
ளிடம் கூறுவது.)

2. தலைவன் இருப்பிடம், ஊர், இல்லம்

இல்லை அன்ன நின் ஊர்	152	மன்னர் தில்லை	397
தில்லை ஊரன்	352	தலைவன் இல்லம்	
தில்லை உலை மலி வேற்படை			
ஊரன்	397	தில்லைத் தொல் நகரில் கண்ட	
பொதியின் மலைப் பொருப்பன்	140	இல்	302

3. தலைவன் களிறு

படிகடந்தும் இறப்பந்தி வாயன்றி வைகல் செல்லாது அவன்
ஈர்ங்களிறே

305

4. தலைவன் தலைவி இருவரிடமும் தோழி கூறுதல்

ஈண்டொல்லை ஆயமும் ஒளவையும் நீங்க இவ்வூர்க் கவ்வை
தீர்த்தாண் டொல்லை கண்டிடக் கூடுக சேண் தில்லை மா
நகர் வாய்ச்சென்று சேர்க திருத்தகவே.

214

[இது தலைவி தலைவன் இருவரையும் நோக்கி ஒம்படுத்துரைத்த
தோழி, 'தில்லை சேர்வீராக' என்று வழிப்படுத்துக்
கூறினது.]

5. தலைவன், தலைவி இவர்தம் மகன்

அமுது அன்னவன்

380

உடைமணி கட்டிச் சிறுதேருருட்டி யுலாத்தருமிந், நடைமணி

385

ஊர் மழவிடை (தவழா நின்ற இளைய ஏறு)	398
தழுவிம் முழுவிச் சுவலங்கிருந்த நம் தோன்றல்	389
நம் அகன் கடைக் கண்டு வண்தே ருருட்டும் மையுறு வாடகண்	
மழவு	399
நம் தோன்றல்	389
மால் அமுது அன்னவன் வந்தணையான் கொங்கையை	
எவ்வாறு நண்ணுவது	380
மழவு	399
மெய்ப்பாலன் செய்த பால் தான் திகழும் பரிசினம் மேவும்	
படிறுவவேம்	390
வண்தேருருட்டும் மையுறு வாடகண் மழவு	399

தலைவி மகளை வினாவுதல்

கதிர்ந்த நகை மன்னுஞ் சிற்றவ்வைமார்களைக் கண் பிழைப் பித், தெதிர்த்தெங்கு நின்றெப் பரிசளித்தான்.....தில்லை நல்லார், பொதுத் தம்பலங் கொணர்ந்தோ புதல்வா! எம்மைப் பூசிப்பதே	396
--	-----

மகளைக் குறிக்கும் சொற்கள்

குதலையின் வாயான்	380	மெய்ப்பாலன்	396
தோன்றல்	389	வாடகண் மழவு	399
நடைமணி	385	வான்வன் துறைதரு	
புதல்வ(ன்)	396	வாய்மையன்	380

(வானிடத்துளவாகிய வளவிய இடங்களைத் தருமெய்ம்மையை
யுடைய கதிபெறுவது புதல்வராலே என்கையால் பழைய
உரை)

6. தலைவன் தலைவி உவமை

[தலைவன் கூறும் உவமை]

தலைவி - அமுது. தார் (தலைவன்) - அந்த அமுதின் சுவை	8
தலைவி - திருமகள். தார் (தலைவன்) - திருமால்.	120
தலைவி - கழுநீர் மலர். தார் (தலைவன்) - கழுநீர் தேனைப் பருகும் அளி. (வண்டு)	123
தலைவி - குமுதம். தார் (தலைவன்) - குமுதம் மலர்த்தும் இளமதி	166

[தோழி கூறும் உவமம்]

தலைவன் - பங்கயத்தடம். (தாமரைக்குளம்) தலைவி-அந்தத் தடத்துச் செங்கயல்.	203
தலைவன் தலைவி - காயமும் ஆவியும் (உடலும் உயிரும்)	207

[கண்டவர் கூறும் உவமம்]

தலைவன் - புலியூரன். தலைவி - உடையாள்.	246
தலைவி - சீரியல் ஆவி. தலைவன் - யாக்கை.	301
தலைவி - வேரி (தேன்) தலைவன் - சந்து (சந்தனம்)	301

செவிலி நற்றூயிடம் கூறுதல்

தலைவியின் இல்லம்:—நற்றூயின் இல்லம்.	302
தலைவி:—தலைவியின் தாய்.	
தலைவன்:—தலைவியின் தந்தை. (தலைவியின் தாயின் கணவன்)	
தோழி:—தலைவிக்குப் பணி செய்பவள். (தோழியின் தாய்க்குப் பணி செய்பவள் செவிலி)	
தலைவியின் இல்லத்து அயலார்:—தலைவியின் தாயின் இல்லத்து அயலார்.	

7. தலைவன் தலைவிக்குச் செய்த உதவியும், அதைப்பற்றி நன்றி பாராட்டலும்

தடவரை வாய்த்தழங்கும் அருவி வீங்கும் சுனைப் புனல் வீழ்ந்து அன்று அமுங்கப் பிடித்து எடுத்து வாங்கும் அவர்க்கறி யேன் சிறியேன் சொல்லும் வாசகமே	158
வண்டல் உற்றேம் எங்கண் வந்து ஒரு தோன்றல் வரிவளையீர் உண்டல் உற்றேம் என்று நின்றதொர் போழ்து உடை யான் புலியூர்க் கொண்டல் உற்று ஏறுங் கடல்வரை எம் உயிர் கொண்டு தந்து கண்டலுற்றேர் நின்ற சேரிச் சென்றான் ஓர் கழலவனே	290
சிறுகண் பெருங்கைத் திண்கோட்டுக் குழை செவிச் செம் முக மாத்தெறு கட்டழிய முன் உய்யச் செய்தோர்..... துறுகள் புரிசுழலாய் இதுவோ இன்று சூழ்கின்றதே	313

8. தலைவன் தலைவியிடம் கூறுவது

- அளகத்தின் அட்டியு தாதும் அணியணியும் சுரிசுழல் சூழ்ந்த
மாலையும்...நீ அணைய பொன்னை கலங்கல் தெளி நீ பன்னு
கோலம் திருநுதலே (இது பகற் குறியில் கூறியது.) 122
- சிறற்றம்பலமனையாய் ஆயத்துச் சேர்க திருத்தகவே (இதுவும்
பகற்குறியில் கூறியது. இஃது ஆயத்து உய்த்தல்.) 124
- சுரும்புறு நீலங் கொய்யல் தம் நின்று துயில் பயின்மோ, அரும்
பெறற்றோழியொ டாயத்து நாப்பண (இது இரவுக் குறி
யில் கூறியது. பள்ளியிடத்து உய்த்தல்.) 167
- முன்னோ னருள் முன்னும் உன்னு வினையின் முனகர் துன்னும்,
இன்னாக் கடறிதிப்போழ்தே கடந்தின்று காண்டுஞ்சென்று
தென்னு என உடையான் நடமாடு சிறற்றம்பலமே 217
(இஃது உடன்போக்கில் அயர்வு அகற்றல்.)
- கண்கள் தம் மாற்பயன் கொண்டனம் கண்டினிக் காரிகை நின்
பண்கட மென்மொழி ஆரப் பருக வருக இன்னே, தண்
கடம் பைத்தடம் போற்கடுங் கானகம் தண்ணெனவே 220
(இஃது உடன்போக்கில் வழி வினையாடல்.)
- மின்போல் கொடிநெடு வானக் கடலுள் திரை விரிப்பப்,
பொன்போல் புரிசை வடவரை காட்டப் பொலி புலியூர்,
மன்போற் பிறையணி மாளிகை சூலத்த வாய் மடவாய்,
நின்போல் நடை அன்னந் துன்னி முன் தோன்றும்
நன்னீணகரே. (இஃது உடன்போக்கில் தலைவிக்குத்
தலைவன் நகர் காட்டல்.) 222
- செய்குன்று உவை, இவை சீர்மலர் வாவி.....திங்கள் எய்ப்பு
ஆறும் பொழில் அவை ஞாங்கரெங்கும், பொய் குன்ற
வேதியர் ஓதிடம்; உந்திடம் இந்திடமும், எய்குன்ற
வார்சிலை அம்பலவற்கிடம் ஏந்திழையே 223
(இஃது உடன்போக்கில் பதி பரிசு உரைத்தல்.)
- பிரியாமையுமுயி ரொன்றாவதும் பிரியிற் பெரிதுந், தரியாமையு
மொருங்கே நின்று சாற்றினர் (இது தலைவன் உடைய
வாய்மொழி கூறித் தலைமகள் அவனுடைய ஓதற்பிரிவில்
வருந்தியது) 311
- ஆறார் சடைமுடி அம்பலத் தண்டரண்டம் பெறினும், மாறார்
மழவிடையாய் கண்டிலம் வண்கதிர் வெதுப்பு, நீறார்
கொடுநெறி சென்றிச் செறி மென்முலை நெருங்கச், சீறார்
மரையதளின் தங்குகங்குல் சிறுதுயிலே 398
(இது முன் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சியை உரைத்துத் தலைவன்
தலைவியின் ஊடலைத் தீர்த்தல்.)

9. தலைவன் தலைவியை விளித்தல்

ஊர் மழவிடையாய்

398

10. தலைவன் தன்னைக் குறிப்பது

அழுந்தேன் நரசுத்து யானென் றிருப்ப வந்தாண்டு கொண்ட செழுந்தேன் திகழ்தில்லை	166
குமுதம் இவள் யான் குழுஉச்சுடர் கொண்டெழுந்தாங் கது மலர்த்தும் முயர் வானத் தினமதியே	166
தமியேன்	90
திருந்தேன்	394
திருந்தேன் உயநின்ற சிற்றம்பலவர்	394
தென்னம் பொதியில் இருந்தேன் உயவந்து இணை மலர்க் கண்ணின் இன் நோக் கருளிப், பெருந்தேன் என நெஞ்சுகப் பிடித்தாண்ட நம் பெண் அமிழ்தம் வருந்தேல் அதுவன் றிதுவோ வருவதொர் வஞ்சனையே	394
நாய்வயின் உள்ள குணமும் இல்லேனை நல்தொண்டு கொண்ட, தீவயின் மேனியன்	343
பாவியற்கே	347

11. தலைவன் தீரம், சிறப்பு, விருப்பம், செய்கை

அமிர்தம் குணம் கெடினும் காலத்தினான் மழை மாறினும் மாறாக் கனிகை நின் பொற் சீலந்தை (இது பாங்கன் கூற்று)	27
அருவரை ஆளி யன்னான் (இது கண்டவர் கூற்று)	244
அன்பர் சொல்பா விரும்பினர் (இது தோழி கூற்று)	310
(தலைவனுடைய கல்வி மீது உள்ளவிருப்பத்தை எடுத்துக் கூறியது)	
ஆளி அன்னான் (இது கண்டவர் கூற்று)	244
சங்கோய் மலைநம் இரும்புனற் காய்ந்து மலை தொலைத்தாற்கு ல (இது தோழி கூற்று)	113
எழில் நலம் ஊரன் கவர (இது தலைவி கூற்று)	354
கடக்களி யானை கடிந்தவர் (இது தலைவி கூற்று)	297
கண்கள் கோள் இழித்தால் போல்தான் செறிஇருட் பொக்கம் எண்ணீர் (தலைவன் செய்கை, தோழி கூற்று)	382
கயந் தலைபாணை கடிந்த விருந்தினர் (இது தோழி கூற்று)	383

- கயிலைச் சினக்களியானை கடிந்தார் ஒருவர் செவ்வாய்ப் பசிய,
புனக் கிளியாங் கடியும் வரைச் சாரற் பொருப் பிடத்தே
(இது செவிலிக்குத் தோழி அறத்தோடு நின்றது) 293
- கலவிக் கடலுட் கலிங்கம் சென்று எய்திக் கதிர் கொண்முத்தம்
நிலவி நிறைமது ஆர்ந்து (இது தலைவன் செய்கை) 365
- களியானை கடிந்தவர் (இது தலைவி கூற்று) 297
- குறைவிற்குங் கல்விக்குஞ் செல்விற்கும் நின் குலத்திற்கும்
வந்தோர், நிறைவிற்கும் மேதகு நீதிக்கும் ஏற்பின்
அல்லால்.....ஏழ் உறைவிற் குலாநுதலாள் விலையோ 266
(இது தலைவன் சிறப்பைத் தோழி கூறியது)
- கூற்றாயின சின ஆளி எண்ணீர் நீர் வருவது பண்டு 382
(தலைவன் செய்கை தோழி கூறுவது)
- கொடித்தேர் மறவர் குழாம் வெங்கரி நிரை கூடின் என் கை
வடித்தேர் இலங்கெஃகின் வாய்க்கு உதவா 216
(இது தலைவன் கூற்று)
- கொடுங்கால் குலவரை யேழேழ் பொழில் எழில் குன்றுமன்று
நடுங்காதவனை (இது பாங்கன் கூற்று) 31
- கொன் கடைக்கண் தரும் யானை கடிந்தார் (தோழி கூற்று) 298
- சிறு கண் பெருங்கைத் திண் கோட்டுக் குழை செவிச் செம்
முகமாத் தெறுகட்டழிய முன் உய்யச் செய்தோர்
(இது தலைவி கூற்று) 313
- செறி இருட் பொக்கம் எண்ணீர் (இது தோழி கூற்று) 382
- சென்று எதிர்ந்த வேங்கையின் வாயின் கைம்மடுத்துக்
கிடந்தலற ஆங்கு) அயிலாற் பணி கொண்டது திண்திற
லாண்டகையே 245
(இது தலைவியை நாடாநின்ற செவிலியின் கூற்று)
- சென்று சென்று பிறப்பான் அடுப்பினும் பின்னும் துன்னத்
தகும் பெற்றியரே (இதுதோழி கூற்று) 205
- தலைப்படு சால்பினுக்குந் தளரேன் சித்தம் பித்தனென்று
மலைத்தறிவார் இல்லை யாரையுந் தேற்றுவன் எத்துணையும் 25
(இது தலைவன் கூற்று)
- தழல் திகழ்வேற் கோள் அரிக்கும் நிகரண்ணார் ஒருவர் 225
(இது தோழி செவிலிக்கு அறத்தோடு நின்றல்)
- தில்லைச் சங்கரன் தாழ்கயிலைக் கொன் கடைக்கண் தரும்
யானை கடிந்தார் (இது தோழி கூற்று) 298
- தில்லைச் சூழ்கடல் சேர்ப்பர் சொல்லும் பொய் என்பதே கருத்
தாயிற் புரிசூழல் பொற்றொடியாய் மெய் என்பதேது
மற் றில்லைகொலாம் இவ்விய விடத்தே 277
(தோழி தலைவன் சிறப்பைக் கூறியது)

- தில்லைப் பரமன் வெற்பிற் கடக் களியானை கடிந்தவர் 297
- தில்லைப் பேரியலூரன் (இது தலைவி கூற்று) 311
- தில்லைப் பொலிசிவன் சிற்றம்பலம் சிந்தை செய்பவரின் மல்லைப்
பொலிவயல் ஊரன் மெய்யேதக்க வாய்மையனே 368
(இது தலைவனை வாயிலவர் வாழ்த்தினது)
- தில்லைமிக்கோன் கழற்கே காதலுற்றார் நன்மை கல்வி, செல்வீ
தரும் என்பது கொண்டு ஒதலுற்றார் உற்று உணர்த
லுற்றார் செல்லல் மல் அழல் காள் போதலுற்றார் 309
(இது தலைவனது கல்வியின்மீதுள்ள ஆசையைக் குறிப்பது)
- தில்லையான் அன்று உரித்ததன்ன கவளத்தயானை கடிந்தார்
(இது தோழி கூற்று) 112
- தோலாக் கரி வென்றது (இது தோழி கூற்று) 110
- பிரசம் திகழும் வரைபுரை யானையின் பீடழித்தார்
(இது தோழி கூற்று) 299
- புலவீத்திரை பொரச் சீறடிப் பூங்கலஞ் சென்னி உய்ப்ப 365
(இது தலைவன் செய்கை, புலவி தீரத் தலைவியை வணங்கினது)
- மடுக்கோ கடலின் விடுதிமில் அன்றி மறிதிரை மீன், படுக்கோ
பணிலம்பல குளிக்கோ பரன் தில்லை முன்றிற், கொடுக்
கோ வளைமற்று நும்மையர்க் காயகுற் றேவல் செய்கோ,
தொடுக்கோ பணியீர் அணியீர் மலர்நும் சுரிதழற்கே 63
(இது தலைவியின் பொருட்டு எல்லா வேலையும் செய்வேன்
எனத் தலைவன் கூறினது)
- மன்னவன் தெம்முனை மேற்செல்லுமாயினும் மாலரியேறு
அன்னவன் தேர்புறத்தல் கல் செல்லாது 306
(இது தலைவன் தலைவி இருவர் சிறப்பைச் செவிலி கூறியது)
- மிகை தணித்தற் கரிதாம் இருவேந்தர் வெம்போர் மிடைந்த
பகை தணித்தற்குப் படர்தலுற்றார் நமர் (இது தோழி
தலைவிக்குத் தலைவனுடைய செய்கையைக் குறிப்பது) 314
- யானையின் பீடழித்தார் (இது தோழியின் கூற்று) 299
- வயலூரன் மெய்யேதக்க வாய்மையனே 368
(இது தலைவனை வாயிலவர் வாழ்த்தியது)
- வரைபுரை யானையின் பீடழித்தார் (தோழி கூற்று) 299
- விண்தோய் குடைக்கீழ் வயந்தலை கூர்ந்து ஒன்றும் வாய்
திறவார் (இது தலைவன் செய்கை, தோழி கூற்று) 383
- வியந்தலை நீர்வையம் மெய்யே இறைஞ்ச... வயந்தலை
கூர்ந்து ஒன்றும் வாய்திறவார் (இது தோழி கூற்று) 383

- வெங்கடத்து அக்கடமாக் கீள்வது செய்த கிழவோன் 247
 (இது தலைவியைத் தேடிச் சென்ற செவிலிக்குக் கண்டவர்
 கூற்று)
- வெள்ளிக் குன்றவர் குன்ற அருள் தரக் கூடினர் 280
 (இது தோழியின் கூற்று)

12. தலைவன் தேர்

- அகன்றார் தேர்ப் பின்னைச் சென்ற என் நெஞ்சு என்கொலாம் 273
 இன்று செய்கின்றதே
- அண்ணல் மணி நெடுந்தேர் வந்ததுண்டாம் எனச் சிறிது 256
 கண்ணும் சிவந்த அன்னை என்னையும் நோக்கினன் கார்
 மயிலே
- ஆவி செல்லாத முன்னே சூழும் தொகுநிதியோடு அன்பர் தேர் 350
 வந்து தோன்றியதே
- ஊழின் வலியதொன்று என்னை ஒளிமேகலை உகரும் வீழும் வரி 350
 வளை மெல்லியல் ஆவி செல்லாத முன்னே சூழந் தொகு
 நிதியோடு அன்பர் தேர் வந்து தோன்றியதே
 (இது நிதியோடு அன்பர் தேர் வந்து தோன்றிற்று
 என்று தோழி தலைவிக்குத் தேர் வரவு கூறினவுடன்
 தலைவனைவேல் இளைய ரெதிர் கொண்டனர்.)
- கதுமெனப் போய் மேவிய மா நிதியோடு அன்பர் தேர் வந்து 349
 மேவினதே
- சிறற்றம்பலம் சென்று சேர்ந்தவர் தம்பிறப்பின் துணைந்து 328
 பெருகுகதேர்.....எழில் நகர்க்கே
- பீர் நகர்க்கென் வருந்தேர் இதன் முன் வழங்கேல் முழங்கேல் 329
 வளமுகிலே
- நல்லைத் தேற்றார் கொடி நெடுவீதியில் போதிர் அத்தேர் 382
 மிசையே
- நல்லைந் நகர்வாய் வீயேன் என அடியீர் நெடுந்தேர் வந்து 370
 மேவினதே
- மணந்தவர் தேர் காண்பது அன்றே இன்று நாளை இங்கே வர 323
- மணந்தவர் தேர் பொருமால் அயிற்சென் நல்லாய் இன்று 326
 தோன்று நம் பொன்னகர்க்கே
- மால் அரியோறு அன்னவன் தேர்புறத்து அல்கல் செல்லாது 306
- வந்தேர் அணிவார் முரசினொடு ஆலிக்கும் மாவோடு அணு 330
 கிண்பே

வலம்புரியின், வெள்ளினம் ஆர்ப்ப வரும் பெருந் தேரின்று மெல்லியலே	295
விள்ளும் பரிசு சென்றார் வயன் தேர் வழி தூரல் கண்டாய் புள்ளும் திரையும் பொரச்சங்கம் ஆர்க்கும் பொருகடலே	185
வைவந்த வேலவர் சூழ்வரத் தேர் வரும்	212

தேர் வர்ணனை

அகன்றார் தேர்	273	மணந்தவர் தேர்	323, 326
அன்பர் தேர்	349, 350	மணிநெடுந் தேர்	256
நெடுந்தேர்	255, 370	வண்தேர்	330
பெருந்தேர்	295	வியன் தேர்	185

13. தலைவன் தோழிக்கு உரைத்தது

கருங் குவளைக் கடிமாமலர் முத்தங் கலந்திலங்க. நெருங் குவளைக் கிள்ளை நீங்கிற்றிலள்... தில்லை யொப்பாய் மருங்கு வளைத்து மன்பாசறை நீடிய வைகலுமே	331,
(வினையிடத்தும், பாசறையிலும் தலைவியை மறவாமை யைத் தலைவன் தோழிக்குக் கூறுதல்.)	
முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னான் முடியுமெனப் பனி வரும் கண்... துனிவரு நீர்மை யிதென்ன என்று தூநீர் தெளித்தளிப்ப நனிவரும் நாள் இதுவோ வென்று வந் திக்கும் நன் நுதலே	332
(தலைவன் பிரிவைக் கேட்ட தலைவி வாடினள்; வாடி- மயக்கம் நீங்கியபின் நீர் வருவேன் என்று சொன்ன நாள் இந் நாளோ என்று தலைவி தொழுதாள் எனத் தலைவன் தோழிக்கு உரைத்தனன்.)	

14. தலைவன் திருமணத்தின் முன்பு தோழியிடம் கூறுதல்

தில்லையன்னீர் பூமென் தழையும் அப்போதுங் கொள்ளீர் தமி யேன் புலம்ப, ஆமென்றருங் கொடும்பாடுகள் செய்து நும் கண்மலராங் தாமன்களை கொண்டலை கொள்ளவோ முற்றக் கற்றதுவே	90
விருந்தினன் யான் உங்கள் சீறார் அதனுக்கு வெள்வளையே	148
தில்லைவானவன் வானகஞ்சேர், அரம்பையர் தம்மிடமோ அன்றி வேழத்தி னென்பு நடட குரம்பையர் தம் இடமோ இடந்தோன்றும் இக்குன்றிடத்தே	251

குன்றங்கிடையும் கடந்துமர் கூறும் நிதிகொணர்ந்து மீன்றங்
கிடை நும்மையும் வந்து மேவுவன்...பொன்னைச் சென்றங்
கிடை கொண்டு வாடா வகை செப்புதே மொழியே 268

வருட்டின் திகைக்கும் வசிக்கின் துளங்கும் மனமகிழ்ந்து
தெருட்டின் தெளியலள், செப்பும் வகையில்லை புரி
குழலாட்கு எங்ஙனே சொல்லி ஏகுவனே 270

கல்விநலங் கூறல்

சீரளவு இல்லாத் திகழ்தரு கல்விச் செம்பொன் வரையின்
ஆரளவு இல்லா அளவு சென்றார்.....ஏரளவு இல்லா
அளவினர் ஆகுவர் ஏந்திழையே 308

பாசறையில் தலைவியைத் தான் மறவாமையைத் தலைவன் கூறுதல்

கருங்கு வளைக்கடி மாமலர் முத்தம் கலந்து இலங்க நெருங்கு
வளைக்கிள்ளை நீங்கிற்றிலள்.....தில்லை ஒப்பாய் மருங்கு
வளைத்து மன் பாசறை நீடிய வைகலுமே 331

பாரும் காரணமாகத் தன் பிரிவைக் கேட்ட தலைவியின் வாட்டத்தைத்
தலைவன் தோழியிடம் கூறுதல்

முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னான் முடியும் எனப்
பனி வரும் கண் பரமன் திருச்சிற்றம்பலம் அனையாய்
துனிவரு நீர்மை இது என்னென்று தூநீர் தெளித்து
அளிப்ப நனிவரும் நாள் இதுவோ என்று வந்திக்கும்
நன் நுதலே 332

அயறாநிரிப் புலப்பன் என்று நீ கூறுதி; இதுவன்றே இவன் புலக்கின்றவாறு
எனத் தோழிக்குத் தலைவன் கூறியது

மீளவ்வாய் மயிர்ப்பொடு விம்மிக் கலுழ்ந்து புலந்து நைந்தான்
மீளவாறு அருள் பிறர்க்கு ஆகும் என நீனைந்து இன்
நகைபோ 366

15. தலைவன் நெஞ்சொடு கிளத்தல்

தலைவன் தலைவன் வியப்புற்றுத் தன்னுள் ஓதியது.

நுள்ளி தாமரை.....உருவளர் காமன்தன் வென்றிக்
கொடிபோன்று ஒளிர்கின்றதே 1

தலைவன் 5

தெரிய வரியதோர் தெய்வமோ என ஐயுற்றது

போதோ விசும்போ.....மாதோ மடமயிலோ என நின்றவர்
வாழ்பதியே

2

அணங்கு அல்லள் என்று தலைவன் தெளிவுற்றது

கண் இமைக்கும் தோயும் நிலத்து அடி, தூமலர் வாடும் துயரம்
எய்தி ஆயும் மனனே அணங்கல்ல ளம்மா முலை சுமந்து
தேயும் மருங்குல் பெரும் பணைத்தோள் இச்சிறு நுதலே 3

தலைவி மக்களுள் ஒருத்தி என நயந்து நினைத்து நின்றது

அவம் நீ புகல்கின்றது என்னை நெஞ்சு உண்டே இடை

4

தலைவியைத் தந்த தெய்வத்தை மகிழ்தல்

கயிலைக் கிளைவயின் நீக்கி இக் கெண்டையங் கண்ணியைக்
கொண்டு தந்த விளைவை யல்லால் வியவேன் நயவேன்
தெய்வ மிக்கனவே

6

தெய்வப் புணர்ச்சி தலைவன் துணிந்தது

சூழுடை ஆயத்தை நீக்கும் விதிதுணையா மனனே யாமுடையார்
மணங்காண் அணங்காய் வந்து அகப்பட்டதே

7

தெய்வப் புணர்ச்சி புணர்ந்த தலைவன் புணர்ச்சி இன்பத்து இயல்பு
தன்னுள் கூறினது

சொற்பால் அமுது இவள், யான் சுவை என்னத் துணிந்து
இங்ஙனே நற்பால் வினைத் தெய்வம் தந்து இன்றுநா னிவ
ளாம் பகுதிப் பொற்பு ஆர் அறிவார்

8

தலைவி உள் இடத்தைச் சென்று எய்துவன் என நினைந்து தலைவன் சென்றது

என்னறிவால் வந்த தன்றிது முன்னும், இன்னும் முயன்றால்
மன்னெறி தந்த திருந்தன்று தெய்வம் வருந்தல் நெஞ்சே 49

வறும் புனத்திடை வருந்தி நின்ற தலைவன் தலைவி இருந்த பதி புகல்
அரிதெனத் தன்நெஞ்சொடு உசாவி வருந்தி நின்றது

பொன்னின் தேனுந்து மாமலைச் சீறார் இது செய்ய லாவதில்லை
வானுந்து மாமதிவேண்டி அழும்மழப் போலு மன்னே
நானுந் தளர்ந்தனன் நீயும் தளர்ந்தனை நல்நெஞ்சமே 147

தலைவியின் இடத்தினின்றும் நீங்கி விலங்காது தலைவன் நெஞ்சு உடைந்து நின்றது

கொடுங்குன்றின் நீள்குடுமி மேற்றேன் விரும்பும் முடவனைப்
போல மெலியும் நெஞ்சே ஆற்றேன் அரிய அரிவைக்கு நீ
வைத்த அன்பினுக்கே 150

தலைவியை அடையத் தோழி அருவிடை உரைக்கக் கேட்ட தலைவன் அவ்
அருமை கெட்டு நெஞ்சு அழிதல்

விசம்புற்ற திங்கட்கமும் மழப்போன்று இனி விம்மி விம்மி
அசம்புற்ற கண்ணோடு அலராய்.....குழல் மொழியின்
நயம்பற்றி நின்று நடுங்கித் தளர்கின்ற நல்நெஞ்சமே 198

தலைவியொடு தனித்து நீங்கத் துணிந்த தலைவன் உவம் வாடியது

அழல் பழுத்த.....கற்கடம் போந்து கடக்கும் என்றால் இனிச்
சந்த மேகலை யாட்கு என் கொலாம் புகுந்து எய்துவதே 211

வேந்தற்கு உற்றுழிர் பிரிந்த தலைவன் பெடைக் குருகைச் சேவல் குளிரினின்றும்
பாதுகாத்ததைப் பார்த்துத் தனது போதரவு தலைவிக்கும் என்னும் என்று
அவள் வடிவை நினைந்து வருந்தியது

பெடைக்குருகு பாலித்து இரும்பனி பார்ப் பொடுசேவல்
பயிலிரவில்.....திரு நுதலாட்கு என்ன தாங்கொல் என்
போதரவே 318

பின்பனி நினைந்து இப்பனி தனிமையை உடைய தலைவிக்குத் துயரம்
தரும் என்று நினைத்துத் தலைவன் வருந்தியது

இரும்பனி பாரித்த வா பரந்து எங்கும் வையஞ் சரமன்றி
வான் தருமே லொக்கும் மிக்க தமிழருக்கே 321

பொருள்வயின் பிரிந்த தலைவன் தலைவியின் உருவளித் தோற்றம்
கண்டு வாடி நின்றது

காணும் திசைதொறும் கார்க்கயலுஞ் செங்கனியொடு பைம்
பூணும் புணர் முலையுங் கொண்டு தோன்றும் ஓர் பூங்
கொடியே 341

பொருள் வேண்டிச் சென்ற தலைவன் மீளமாட்டாது நீ ஏதுக்குப்போக
முயல்கின்றாய்? எனத் தன் நெஞ்சோடு நொந்து கூறினது

பொன் அணி ஈட்டிய ஒட்டரும் நெஞ்சம் இப் பொங்கு வெங்
காணின் நணி நிற்கும் இது என்னென்பதே.....அன
நடையாள் மின்னணி நுண்ணிடைக்கோ பொருட்கோ நீ
விரைநின்றதே 342

பொருக் வேண்டித் தலைவியை விட்டுப் பிரிந்த தலைவன் தன் நெஞ்சின்
துணியை நினைந்து அந்நெஞ்சொடு புலந்து கூறினது

சின் மொழியைப் பேய் வயினும் அரிதாகும் பிரிவு எளிதாக்கு
வித்துச் சேய்வயிற் போந்த நெஞ்சே அஞ்சத்தக்க துன்
சிக்கனவே

343

தலைவியை விட்டுப் பிரிந்த தலைவன் இப் பொன்னை விட்டு வேறு பொன்
தேடியோ வாழ்வது எனக் கருதி மேற்செல்ல உடம்படாது பொருள்
வலித்த நெஞ்சொடு மறுத்துக் கூறியது

பூ மேவிய பொன்னை விட்டுப் பொன் தேடி இப் பொங்கு
வெங்கான் நாமே நடக்க ஒழிந்தனம் யாம் நெஞ்சம் வஞ்சி
அன்னவா மேகலையை விட்டோ பொருள் தேர்ந்து
எம்மை வாழ்விப்பதே

344

பொருள்பெற்று மீளும் தலைவன் மாலைக் காலத்து ஏறு வரவுகண்டு
இரங்கி உரைத்தது

சிற்றம்பலம் அணையாள் பரமன்று திண்கோட்டின் வண்ணப்
புற்று அங்கு உதர்ந்து நன்னா கொடும் பொன்னார் மணி
புலம்பக் கொற்றம் மருவு கொல்லேறு செல்லா நின்ற
கூர்ஞ் செக்கரே

346

பொருளுடன் புருந்த தலைவன் தலைவியின் பள்வியிடத்தலும், இம்மாலைப்
பிரிந்து பொருள்தேடித் துன்பமெல்லாம் இப்பு அணைமேல் இவனை
அணைத்ததனால் மாய்ந்தது எனத் தன்னுள் மகிழ்ந்தது

இம்மாலைப் பிரிந்து பொருள் வளர்ப்பான், வெயில் மன்னு
வெஞ்சுரஞ் சென்றதெல்லாம்.....பூவணைமேல் அணையா
முன் துவளுற்றதே

351

பரத்தையை விருப்பிச் சென்ற தலைவன் தலைவியை நினைந்து
வியந்து உரைத்தது

காழி அன்னாள் உள்ளம் புசும் ஒரு காற்பிரியா துள்ளி உள்ளு
தொறும் பள்ளம் புசும்புனல் போன்று அகத் தேவரும்
பான்மையளே

379

பரத்தையை விட்டுத் திரும்பிவந்த தலைவன் தலைவியின் இல்லத்தின்
வாயில் பெருது வாடி மகன் திறம்பினைந்து தன்னுள் மொழிந்தது

சிற்றம்பலம் வழுத்தும் வான் வள்துறை தருவாய் மையன்
மன்னுகுதலை இன்வாயான், வள்துறை தருமால் அமுது
அன்னவன் வந்தணையான் நான்வண்டு உறைதரு
கொங்கை எவ்வாறு கொல் நண்ணுவதே

380

தலைவியின் ஊடல் நீடத் தலைவன் வாடியது

திருந்தேன் உ(ய்)ய நின்ற சிற்றம்பலவர் தென்னம் பொதியில்
இருந்தேன் உயவந்து இணை மலர்க் கண்ணின் இன்னோக்
கருளிப், பெருந்தேன் என நெஞ்சுகப் பிடித்து ஆண்ட நம்
பெண் அமிழ்தம் வருந்தேல் அதுவன்றி இதுவோ
வருவதொர் வஞ்சனையே

394

பொன் அணி யீட்டிய ஓட்டரும் நெஞ்சமிப் பொங்கு
வெங்கானின் நணி நிற்கும் இதென் என்பதே அன்னந்
நடையாள் நுண்ணிடைக்கோ, பொருட்கோ, நீ விரை
கின்றதே

342

[இது தலைவியை நினைந்து தலைவன் தன் நெஞ்சொடு நொந்து
கூறியது]

சின்மொழியைப்.....பிரிவெளிதாக்கு வித்துச் சேய்வயிற்
போந்த நெஞ்சே அஞ்சத் தக்கதுன் சிக்கனவே

343

[இது தலைவன் தலைவியினிடத்து நின்றும் தன்னைப் பிரித்த
பிரிவை நினைந்து நெஞ்சொடு புலந்து கூறினது]

சிற்றம்பல மனையாள் பரமன்று நன்நா கொடும் பொன்னார்
மணி புலம்பக், கொற்றம் மருவு கொல்லேறு செல்லா
நின்ற கூர்ஞ் செக்கரே

346

[மாலேக் காலத்து ஏறு வரவு கண்டு "இச் சிறந்த செக்கர்
மாலே அவள் (தலைவி) பொறுக்கும் அளவன்று" என
இரங்கித் தலைவன் வாடி உரைத்தது]

மேகங் கலந்து கணமயில்.....நின்று ஆலும்.....பண்ணுழையா
மொழியாள் என்னள் ஆங்கொல்மன் பாவியற்கே

347

[இக்கார் காலத்து, தலைவி தன்னை நினைந்து ஆற்றாளாங்
கொல்லோவெனப் பருவம் தண்டு இரங்கினன் (தலைவன்)]

முயில்! என்னின் முன்னேல்.....வாள் நுதலாள் செல்லல்
நீர்ப்பான் விரை மலர் தூய், நெல் படுவான் பலி செய்து
அயராநிற்கும் நீள் நகர்க்கே

348

[தலைவியின் துன்பத்தை நீக்குதற்குக் கடவுட்குப் பூசனை செய்யும் நீணகரத்திற்கு என்னின் முற்படேல் என்று தலைவன் முகிலொடு கூறினள்]

மயில் மன்னு சாயலிம் மாணைப் பிரிந்து பொருள் வளர்ப்பான்,
வெயில் மன்னு வெஞ்சுரஞ் சென்றதெல்லாம்... குயில்
மன்னு சொல்லிமென் கொங்கையென் அங்கத் திடைக்
குளிப்பத் துயில்மன்னு பூவணை மேலணை யாமுன் துவ
ளற்றதே

351

[தலைவியைப் பிரிந்து பொருள்தேட யான் பட்ட துன்பம்
எல்லாம் இவளுடன் (தலைவியுடன்) அணையா முன்னம்
மாய்ந்தது என்று தலைவன் உண் மகிழ்ந்து உரைத்தது]

16. தலைவன் படை

கொடித்தேர் மறவர்கு ழாம்	வடித்து ஏர் இலங்கு எஃகு	216
வெங்கரி நீரைக் கூடின என்	வாட்படை ஊரன்	233
கை வடித்தேர் இலங்கு	வியங்கால் அயிற்படை	391
எஃகின் வாய்க்கு உதவா	வேங்கையின் வாயின் வியன்	
அயில்	கைம் மடுத்துக் கிடந்தலற	
அயிற்படை	ஆங்(கு) அயிலாற் பணி	
உலை மலிவேல் படை	கொண்டது திண்திற	
எழில் வேல்	லாண்ட கையே	245
ஏர் இலங்கு எஃகு	வேல்	364
செவ்வேல்	வேற்படை	397
தழல் திகழ்வேல்	வைம்மலர் வாட்படை ஊரன்	233
பொருவேல்	வைவாட்படை ஊரன்	233
மலர்வாட் படை ஊரன்		233

17. தலைவன் வர்ணனை

1. அடி	4. கண்	
அடிச்சந்த மாமலர் அண்ணல்	அகம்புற்ற கண்	198
கழல்		
பகட்டுரவோன் அடி	5. கண்டம் (கழுத்து)	
	அம் கண்டன்	384
2. அணிகலன்		
செழும் பூண்	6. கழல்	
	கழல்	255
3. ஆடை	மின் தொத்திடு கழல்	246
வெள்ளைப்பட்டு		

7. கை

நவில் வேற்கை 171
வேற்கை 171

8. தோள்

கதிர்த்தோள் 292
கொந்தார் தடந்தோள் 391
செழுமென் தண்டின மேவு
திண்தோள் 302
தடவரைத் தோள் 20
தடந்தோள் 391
தண்டின மேவு திண்தோள் 302
திண் தோள் 302, 369, 370, 373
திண்தோள் இணைகள் 370
பொற்றோளினை 357
மென் தண்டினம் மேவு திண்
தோள் 302

9. மார்பு

செழும் பூண் மலைமலிமார்பு 397
பூவார் அகலம் 355
மலை மலிமார்பு 397

10. மாலை

தேனக்க தார் 335
பூங்குவளைப் பொலி மாலை 357

11. முடி

அம்பலத் தாடி குரைகழற்
கீழ்த் தூளி நிரைத்த சுடர்
முடி (யோய்) 151

தில்லை முன்னோன் கழற்கே
கோட்டந் தருநங் குருமுடி
(வெற்பன்) 156

12. வாய்

செவ்வாய் 170

13. யொது

அம் கண்டன் 384
(அழகிய வீரன்)
அருவரை ஆளியன்னான் 244
(கண்டவர் கூற்று)
ஆளி அன்னான் 244
எம் தனிவள்ளல் 376
கண்டன் (வீரன்) 384
செவ்வேல் எம் தனிவள்ளல் 376
சேயே என மன்னு தீம்புனல்
ஊரன் 370
தனி வள்ளல் 376
தில்லை ஊரன் 388
தீம்புன லூரன் 370
வள்ளல் 376

தலைவன் வர்ணனைப் பாட்டு

காரணி கற்பகங், கற்றவர் நற்றுணை, பாணர் ஒக்கல், சீரணி
சிந்தாமணி, அணிதில்லைச் சிவனடிக்குத் தாரணி
கொன்றையன், தக்கோர் தஞ்சங்க நிதி, விதிசேர் ஊருணி
உற்றவர்க், கூரன் மற்றுயாவர்க்கும் ஊதியமே 40

1. கார் ; 2. அணி கற்பகம் ; 3. கற்றவர் நற்றுணை ;
4. பாணர் ஒக்கல் ; 5. சீரணி சிந்தாமணி ; 6. தில்லைச் ,
- சிவனடிக்குத் தாரணி கொன்றையன் ; 7. தக்கோர் தம்
- சங்கநிதி 8. விதி 9. சேர் ஊருணி உற்றவர்க்கு
10. யாவர்க்கும் ஊதியம்.

18. தலைவனிடம் தோழி கூறுதல்

- அண்டர் களீர்முல்லை வேலி எம்மூர் விடையார் மருப்புத்
திருத்திவிட்டார் (அது) புலியூர் உடையார் கடவி வருவது
போலும் உருவினதே 136
- அரும்பெறல் ஆவி அன்னாய் அருள் ஆசையினால் பொன்னார்
மணிமகிழ்ப் பூவிழயாம் விழை பொங்கிருளே 210
- அழுங்குலை வேல் அன்ன கண்ணிக் கென்றோ நின் அருள்
வகையே 250
- அன்னை என்னின் மகிழும் மணந்தாய் 135
- இடை நைவது கண்டு எற்றுந் திரையின் அமிர்தை இனித்
தமரில் செறிப்பார் மற்றுஞ் சிலபல சீறார்பகர் பெரு
வார்த்தைகளே 134
- இரவின் வரல் கழல்கை தொழுதே இரந்தேன் பொழி கண்
புயலின் மயிலில் துவளும் இவள் பொருட்டே 255
- இரும் சிலம்பா மெய்யா அரியதென் அம்பலத்தான்.....
வெற்பின் மொய்யார்வளர் இளவேங்கை பொன்
மாலையின் முன்னினவே 262
- இவள் தோள் நசையால் ஆளி நிரைத்தடல் ஆனைகள் தேரும்
இரவில் வந்து மீளி உரைத்தி வினையேன் உரைப்பது
என் மெல்லியற்கே 151
- இவளின் மெய்யே எளிதே.....இக் கல்லதரே 168
- உம்மவேபணைத் தோள் பலவென்றோ கிளக்கின்றதே 135
- உற்று நோக்கி எம்மெல்லியலைப் போய் வினையாடல் என்றாள்
அன்னை 133
- எந்தையும் நின்மொழியின் வழி நிற்கும் 135
- எம்சீறார் பெருமஇது மதுவுங் கிழங்கும் அருந்தி இருந்து எம்
மொடு இன்று கிளர்ந்து குன்றர் முழங்கும் குரவை
இரவிற்கண்டு ஏகுக.....மணி நகர்க்கே 127
- ஒண்ணுதல் அங்கராகம் பயின்றமிழ் தம் பொதிந் தீர்ஞ்
சுணங்கு ஆடகத்தின் பராகம் சிதர்ந்த பயோதரம் இப்
பரிசே பணைத்த இராகம் கண்டால் வள்ளலே இல்லையே
எமர் எண்ணுவதே 194
- கடந்தொறும் வாரண வல்சியின் நாடிப் பல்சீயம் கங்குல் இடந்
தொறும் பார்க்கும் இயவொரு நீ எழில் வேலின் வந்தால்
.....எம்மைத் தொடர்ந்(து) ஒறும் துன்பென்பதே அன்ப
நின் அருள் தோன்றுவதே 253

- கயிலைக், கொன் கடைக்கண் தரும் யானை கடிந்தார்
கொணர்ந்து இறுத்தார், முன் கடைக் கண்ணிது காண்
வந்து தோன்றும் முழுநிதியே 298
- கிள்ளை அன்ன யாமேர் மொழியாள் இரவரினும் பகற்சேறி
என்று வாழேன் என விருக்கும் வரிக் கண்ணியை நீ
வருட்டித் தாமேன் என விடைக்கட் சொல்லி ஏகு தனி
வள்ளலே 269
- குழிகண் களிறு வெரீஇ அரியாளி குழீஇ வழங்காக் கழிகட்
டிரவின் வரல் 255
- சிலம்பா யான் இற்றையாமத்து நின் அருள்மேல் நிற்கலுற்றுச்
சென்றேன் தேனக்க கொன்றையன் தில்லையுரார் செல்லும்
செல்லல்களே 159
- சிலம்பா கனித் தொண்டை வாய்ச்சி கதிர்முலைப் பாரிப்புக்
கண்டு அழிவுற்று இனிக் கண்டிலம் பற்றுச் சிற்றிடைக்
கென்று அஞ்சும் எம் மனையே 132
- சிற்றம்பலம் தாம் பணியார்க்கு அடுத்தனதாம் வரில் பொல்லா
திரவின் நின்னார் அருளே 267
- சிற்றம்பலம் நெஞ்சுராதவர்போல் வெளிற்றுற்ற வான்பழியாம்
பகல் நீ செய்யும் மெய் அருளே 254
- சிரூர்கவண் வாய்த்த மணியிற் சிதை பெருந் தேனிமும் என்று
இரூல் கழிவுற்று எம் சிறுகுடில் உந்தும் இடம் இது ;
எந்தை உருவரை, உற்றார் குறவர், பெற்றாரும்,
கொடிச்சி, உம்பர் பெருஅருள் அம்பலவன் மலைக்காத்தும்
பெரும்புனமே 252
- சுற்றம் முன்னேவயம் 153
- செம்மல் நீ தந்தன சென்று யான் கொடுத்தேன் பேசிற்
பெருகும் சுருங்கும் மருங்குல் பெயர்ந்து அரைத்துப்
பூசிற்றிலள் அன்றிச் செய்யாதனவில்லை பூந்தழையே 115
- தண் சிலம்பா தன தங்கம் எங்கும் விளரும் விழும் எழும்
விம்மும் மெலியும்.....புலியூர் அன்ன ஒண்ணுதலே 193
- தில்லை அம்பலத்தார் கழுக்குன்றில் நின்று தண் நறுந்தாது
இவர் சந்தனச் சோலைப் பந்தாடுகின்றார் எண்ணிறந்தார்
அவர் யார் கண்ணதோ மன்ன நின்னருளே 107
- தில்லை அன்ன நின்னார்விரை என்ன மென்னிழல் என்ன வெறி
உறுதாது இவர் போது உரை என்னவோ சிலம்பா நலம்
பாவி ஒளிர்வனவே 152
- தில்லை அன்னாள் திறத்துத் துணியக் கருதுவது இன்றே துணி
துறைவா நிறைபொன் அணியக் கருதுகின்றார் பலர் மேன்
மேல் அயலவரே 195

- தில்லையள்ளுள் திறத்துச் சிலம்பா அறந்திருந்துள் அருளும்
பிறிதாயின் அருமறையின் திறந்திரிந்து ஆர்கலியும்
முற்றும் வற்றும் இச் சேணிலத்தே 213
- தில்லையன் ஏழ்பொழிலும் உறைவிற்குலா நுதலாள் விலையோ
மெய்ம்மை ஒதுநர்க்கே 266
- துறைவ மறைக்கின் என்னைக் கண்டால் இயலும் கடன் இல்லை
கொல்லோ கருதியதே 105
- பெண்ணை உடனும் பெடையொடு ஒண்சேவலும் முட்டையுங்
கட்டழித்து மடல் நாம் புனைதரின் யார் கண்ணதோ
மன்ன இன்னருளே 77
- நின் குறிப்புச் சீர்வாய் சிலம்பதிருத்த இருந்திலம்.....கார்
வாய் குழலிக் குன்றாதர வோதிக் கற்பித்துக் கண்டால்
ஆர்வாய் தரினறிவார் பிண்ணைச் செய்க அறிந்தனவே 80
- பிள்ளை இன்று ஒன்று உற்றிலள் உற்றது அறிந்திலள் 97
- புகழும் பழியும் பெருக்கிற் பெருகும் பெருகி நின்று நிகழும்
நிகழா நிகழ்த்தினல்லால் இது நீ நினைப்பின்.....தில்லை
யோன் அடிப்போது சென்னித் திகழும் அவர் செல்லல்
போல் இல்லையாம் பழிசின் மொழிக்கே 181
- புற்றொன்று அரவன் புதல்வன் என நீ புகுந்து நின்றால் மல்
துன்று மாமலரிட்டு உன்னை வாழ்த்தி வந்தித்தல் அன்றி
மற்றொன்று சிந்திப்பரேல் வல்லளோ மங்கை வாழ்
வகையே 178
- பெரும் துறைப்பிள்ளை கள்ளார் முருகுதலைச் சென்ற கூழை
முடியா முலைபொடியா ஒருகு தலைச்சின் மழலைக்கு என்னை
ஐய ஒதுவதே 104
- பொதியின்மலைப் பொருப்பன் விருப்பில் தினைவித்திக் காத்துச்
சிறந்து நின்றேமுக்குச் சென்று சென்று வினைவித்திக்
காத்து விளைவு: உண்டதாகி விளைத்ததுவே 140
- [இது சிறைப்புறமாக உறுதல்]
- பொருப்பர்க்கு யாம் ஒன்று மாட்டேம் புகல்... அம்பலவர்க்கு
அன்பர் குலம் நிலத்துக் கருப்பற்று விட்டு எனக் கொய்
தற்றது இன்றிக் கடிப்புனமே 143
- மன்னும் திருவருந்தும் வரையாவிடின் நீர்வரை வென்று உன்
னும் அதற்குத் தளர்ந்து ஒளிவாடுதிர்... அம்பலத்தான்
பொன்னங் கழல் வழுத்தார் புலன் என்னப் புலம்புவனே 131
- மேகலை யாட்கு அலராம் பகல் உன்னருளே 260
- வடுத்தன நீள்வகிர்க் கண்ணிவெண் நித்திலவாள் நகைக்குத்
தொடுத்தன நீ விடுத்து எய்தத்துணி 267

வண்டு நின்று அவர்தூற்றப் பெருங் கணியார் நொடிவார் நமக்கு இனி நோதகயான் உமக்கு என் உரைக்கேன் தடிவார் தினை எமர்காவேம் பெரும இத் தண்புனமே	139
வழியும் அது (மணம் செய்து கொள்வது)	135
வாணகைக்குத் தொடுத்தன நீ விடுத்து எய்தத்துணி	267
வான் தோய் பொழில் எழின் மாங்கனி மந்தியின் வாய்க் கடுவன் தேன் தோய்த்து அருத்தி மகிழ்வ கண்டாள்	257

தலைவனைப் பற்றித் தோழி கூறுதல்

அக்கின் நகை இவள் நைய அயல்வயின் நல்குதலால் தக்கின்று இருந்திலன் நின்ற செவ்வேல் எம்தனி வள்ளலே	376
குறப்பாவை.....சென்று சென்று பிறப்பான் அடுப்பினும் பின்னும் துன்னத்தகும் பெற்றியரே	205
கூற்றாயினசின ஆளி எண்ணீர் கண்கள் கோளிழித்தால் போல் தான் செறிஇருட் பொக்கம் எண்ணீர் கன்ற கன்ற புனிற்று ஈற்றா என நீர் வருவது பண்டின்று எம் ஈசர் தில்லைத் தேற்றார் கொடிநெடு வீதியிற் போதிர் அத் தேர் மிசையே	382
[இது தோழி தலைவனைக் கொடுமை கூறிய பிற ஒளி நெறியில் காண்க.]	
சேர்ப்பார் சொல்லும், பொய்யென்பதே கருத்தாயிற் புரிசுழல் பொற்றொடியாய், மெய்யென்பதேது மற்றில்லை கொலா மில் வியலிடத்தே	277

19. தலைவனும் சிவனும்

அணியும் அமிழ்தும் என் ஆவியும் ஆயவன், தில்லைச் சிந்தா மணி உம்பரார் அறியா மறையோன்	5
அம்பலத் தாடி குரை சமுற் கீழ்த்தாளி நிரைத்த சுடர் முடியோய்	151
அமுந்தேன் நரகத்து யான் என்று இருப்ப வந்து ஆண்டு கொண்ட செமுந்தேன் திகழ் பொழில்தில்லை	166
இப்பிறப்பில் அமுந்தா வகை எனை ஆண்டவன்	124
இருங்களிபாய் இன்று யானிபு மாப்ப இன்பம் பணிவோர் மருங்களியா அனலாட வல்லோன்	52
ஈசற்கு யான்வைத்த அன்பின் அகன்றவன் வாங்கியவென் பாசத்தின் காரென்றவன் தில்லையின் ஒளி போன்றவன்	

தோள் பூசத் திருநீறு என வெளுத்து ஆங்கவன் பூங்கழல் யாம் பேசத் திருவார்த்தையிற் பெரு நீளம் பெருங் கண்களே	109
உள்ளலரைக் கீடம் செய்தென் பிறப்புக் கெடத்தில்லைநின்றேன்	129
உளமாம் வகை நம்மை உய்ய வந்தாண்டு எங்கோன்	22 220
எம் உடையார்	57
என் சிரத்தின் உறுகால்	126
என் பிறப்புக் கெடத் தில்லை நின்றேன்	129
என் பிறவி கெட்டு இன்று அழிகின்ற தாக்கியதாள் அம்பலவன்	76
என்னை முன் ஆள் ஊழ் உடையான்	7
கயிலைக் கிளை வயின் நீக்கி இக் கெண்டையங் கண்ணியைக் கொண்டு தந்த விளைவையல்லால் வியவேன் நயவேன் தெய்வ மிக்கனவே	6
சிலம்பணி கொண்ட செஞ்சீறடி பங்கன் தன் சீரடியார் குலம் பணி கொள்ள எனைக் கொடுத்தோன்	54
சிவன் அடிக்குத் தாரணி கொன்றையன்	400
சிவன் செய்த சீரருளார் தில்லை ஊர	358
சிற்றம்பல முடையான் சிவந்த அம்தாள் அணி ஊரன்	361
சுற்றம்பல மின்மை காட்டித் தன்தொல் கழல் தந்த தொல் லோன்	346
தண்நறவுண்களி நீ எனச் செய்தவன் கடல்தில்லை (சிவன்)	122
தில்லைக் கூத்தனதாள் முடிக்கலர் ஆக்கு மொய்பூந் துறைவன்	291
தில்லைச் சிவன் தாள்ஆம் பொற்றடமலர் குடும் என் ஆற்றல்	21
தில்லைச் சிற்றம்பலத்தும் என் சிந்தையுள்ளும் உறைவான்	20
தில்லைப்பொலி சிவன் சிற்றம்பலம் சிந்தை செய்பவரின் மல்லைப் பொலி வயலூரன்	368
தில்லை முன்னேன் கழற்கே கோட்டந்தருநங் குருமுடிவெற்பன்	156
தென்புலியூர்ப் புகழ்வார் தென்னு என உடையான்	217
நயவேன் தெய்வ மிக்கனவே	6
நாம் வணங்கும் தொல்லோன்	77
நாய் வயினுள்ள குணமுயில்லேனை நல்தொண்டு கொண்ட தீ வயின் மேனியன்	343
(பரம்) பயன் தன்னடியேனுக்குப் பார்விசும் பூடுருவி வரம் பயன் மாலறியாத் தில்லை வானவன்	251
புணர்ப்போன் நிலனும் விசும்பும் பொருப்புந்தன் பூங்கழலின், துணர்ப்போதெனக் கணியாக்கும் தொல்லோன்	17
புலியூர் புரிந்து அம்பலத்துள் ஆங்கு எனை ஆண்டு கொண்டு ஆடும்பிரான்	19
பொதுவினில் தீர்த்து என்னை ஆண்டோன் புலியூர் அரன்	146

பொருளானைப் புகுந்து ஆண்டு புரந்தரன்மால் அயன்பால்	
இருளாயிருக்கும் ஒளி நின்ற சிற்றம்பலம்	73
மிக என்சிரத்தின் உறுகால் பிறர்க்கு அரியோன்	126
வாக்கு இறந்து ஊறமுதே ஒத்தகஞ் சேர்ந்து என்னை உய்ய நின்றோன்	106
வியன்தில்லையான் அருளால் விரிநீர் உலகங் காப்பான் பிரியக் கருதுகின்றார் நமர்	312

20. தலைவனும் பரத்தையரும்

தில்லை யூரன் வரவொருங்கே, எடுத்தணி கையே(று) இனவளை யார்ப்ப இளமயிலேர், கடுத்தணி காமர் கரும்புருவச்சிலை கண் மலரம், படுத்தணி வாளினையோர் சுற்றும் பற்றினர் மாதிரமே	352
---	-----

செவ்வணி

[தலைவனுக்குத் தலைவியின் பூப்பு உணர்த்தற் குறியாக
தோழி அணிந்துகொள்ளும் செங்கோலம் - சிவப்பு
ஆடையும், சிவப்பு மலரும் அணிந்து செல்வாள்.]

தளர் மருங்குல் பிணியுறப் பேதை சென்றின்று எய்து மால்.... தில்லைத் தொல்லாயம் நல்லார்கள் முன்னே பணியுறத் தோன்றும் நுடங்கிடையார்கள் பயில்மனைக்கே	359
--	-----

[பரத்தையர் மனைக்கண் செவ்வணி அணிந்து செல்
கின்ற பேதை இக்குறி அறிவிக்கச் செல்கின்ற இது
நமக்கு மிகவும் இளிவரவு உடைத்து என்று இல்லோர்
புகன்றது.]

ஊரற்கு உலகியலாறு உரைப்பான், சிவந்த பைம்போதும் அம் செம் மலர்ப் பட்டுங் கட்டார் முலைமேற் சிவந்த அம் சாந்தமுந் தோன்றின வந்து திருமனைக்கே	361
---	-----

[இது பூப்பியல் உணர்த்த வந்த ஆயிழையைக் கண்ட
பரத்தை வாயிலவர் உரைத்தது.]

மான்முதிர் நோக்கின் நல்லார் மகிழ...முதிர் பொய்கையிற் பாய்ந்தது வாய்ந்த புதுப்புனலே	369
---	-----

[இது தலைவியுடன் மனைவியின் தங்கி இன்புற்ற தலைவ
னுடைய தோள்களைப் பரத்தையர் பொருந்தி மகிழப்
புதுப்புனல் வந்து பரந்தது. இனிப் புனலாட்டினால்
இவன் காதலி (தலைவி) புலக்கும் போலும் என வையத்
தார் புனல் வரவு கூறின.]

ஊரன் திண்தோள் இணைகள் தோயீர், புணர்தவந் தொன்மை
செய்தீர்... தில்லைந் நகர்வாய் வீயே என அடியீர் நெடுந்
தேர் வந்து மேவினதே 370

[புனல் வரவு கேட்ட தலைவன் புனலாட்டு விழவிற்குப்
பரத்தையர் சேரிக்கட் செல்லாநிற்ப, இவனைப் புணர்
தற்கு முற்காலத்தே தவம் செய்தீர்கள். தேர்வந்து
தோன்றிற்று என்று தேர் வரவு கண்டு பரத்தையர்
தம்முள் மகிழ்ந்து கூறினர்.]

அரமங்கையர் எனவந்து விழாப் புகும் அவ்வவர் வான், அர
மங்கையர் எனவந்து அணுகும் அவள்.....நையாது ஐய
காத்தும் நம் பொற்பரையே 371

[இது வான் அரமங்கையர் என்று சொல்லும் வண்ணம்
மற்றொருத்தி வந்து இவனைத் (தலைவனை) திரித்துக்
கொள்ளக் கொடுத்துப், பின் வருந்தாது முன்னுறக்
காப்போம் என ஏனைய பரத்தையர் கூறியது.]

மினலூர் நகையவர் தம்பால் அருள் விலக்காவிடின யான்,
புனலூரனைப் பிரியும் புனல் ஊர் கண் அப் பூங்கொடியே 372

[இஃது ஏனைய பரத்தையர் மாட்டு இவன் அருள்
செல்லாமல் விலக்கேனாயின் என்மாட்டு இவனை
(தலைவனை) தந்து அழாநின்ற இவன் (தலைவன்) மனைக்
கிழத்தியாகின்றேன் என்று பரத்தைத் தலைவி தன்னை
வியந்து கூறியது.]

இறுமாப்பொழியுமன்றே தங்கை தோன்றின் என்னெங்கை 373

[பரத்தைத் தலைவி தன்னைத்தானே வியந்து கூறினாள்
என்று கேட்ட தலைவி "எங்கைச்சியார் தமக்கும் ஒரு
தங்கைச்சியார் தோன்றின பொழுதே தன் இறுமாப்பு
ஒழியும் (என்னெங்கைக்கு)" என்று பரத்தையை
நோக்கித் தலைவி நகைத்துக் கூறினள்.]

வேயாது செப்பின் அடைத்துத் தமிழைகும் வீயினன்ன, தீயாடி
சிறறம்பலம் அனையாள் தில்லை யூரனுக்கு இன்று, ஏயாப்
பழியென நாணி என்கண் இங்ஙனே மறைத்தாள், யாயா
மியல்பிவள் கற்பு நற்பால இயல்புகளே 374

[தலைவனைப் பரத்தையர் வசம் புனலாட விட்டுச் சூடுவா
ரின்றிச் செப்பின் கண் இட்டடைத்துத் தமிழே வைகும்
பூப்போல்வாள்! இஃது அவனுக்கு (தலைவனுக்குத்)
தகாத பழியாமெனக் கருதி நாணி அதனை மறைந்
திருந்தமை கண்ட தோழி, இவளது கற்பும் நலனும்
நல்ல பகுதியை உடையன வாயிருந்தன என அவள்
(தலைவியின்) நலத்தை மிகுத்துக் கூறினள்.]

விறலியும் பாணனும் வேந்தற்குத்... திறலியல் யாழ்கொண்டு
வந்து நின்றார்..... அறலியல் கூழை நல்லாய் தமிழோமை
அறிந்திலரே

375

[“தமிழோமை அறியாது, விறலியும் பாணனும் நம்
வேந்தற்குத் (தலைவனுக்குத்) துயிலெழு மங்கலம் பாட
வந்து நின்றார்” எனத் தோழி பாணன் வரவைத் தலைவி
யிடம் கூறினள்.]

அக்கின் நகையிவள் நைய அயல் வயின் நல்குதலால், தக்கின்
றிருந்திலன் நின்ற செவ்வேலெம் தனி வள்ளலே

376

[பாணன் வரவுரைத்த தோழி இவள் (தலைவி) வருந்த
அயலாரிடத்து நல்குதலால் தலைவன் இன்று தக்கிருந்
திலன் என்று தலைவனை இயற்பழித்துக் கூறினள்.]

அன்புடை நெஞ்சத்து இவள் பேதுற..... வயலூரன் வரம்
பிலனே

377

[இவள் (தலைவி) பேதுற வேறு இடத்துச் சென்றுள்ள
வயலூரன் (தலைவன்) வரம்பிலன் என உழையர் அவனை
இயற்பழித்துக் கூறினார்.]

21. தலைவனும் பாங்களும்

பாங்கன்

26

பாங்கனை யான் அன்ன பண்பனை

19

தலைவனைப் பாங்கன் வினவுதல்

நீந்தமிழின் துறைவாய் நுழைந்தனையோ அன்றி யேழிசைச்
சூழல்புக்கோ, இறைவா தடவரைத் தோட்கெள்
கொலாம் புகுந்தெய்தியதே

20

நின்பொற், சிலத்தை நீயும் நினையா தொழிவதென் தீவினையே
[இது பாங்கன் நொந்துரைத்தது.]

27

நின்னுடை நீர்மையும் நீயுமீவ்வாறு நினைத்தெருட்டும்,
என்னுடை நீர்மையிதென் என்பதே

28

மக்கண் மன்னுடை மால்வரையோ, மலரோ விசும்போ
நிலம்பா, என்னிடம் யாதியுல் நினையின்னே செய்த ஈர்ங்
கொடிக்கே

28

[இது பாங்கன் தலைவியின் இயல் இடங்கேட்டது.]

பாங்கள் தலைவனை வியத்தல்

பாங்களை யானன்ன பண்பனைக் கண்டிப் பரிசுரைத்தால், ஈங்கு எனை யார்தடுப் பார்மடப் பாவையை எய்துதற்கே	19
கமலத் தவனைப் பயங்கரமாக நின்றாண்ட அவயவத்தின் இவனைக் கண்டிங்கு நின்றங்கு வந்தத் துணையும் பகர்ந்த, கவளக் களிற்றண்ணலே திண்ணி யானிக் கடலிடத்தே	33

தலைவனைப் பாங்கள் விளித்தலும், குறிக்கும் சொற்களும்.

அண்ணல்	22, 32, 33	சுடரிலை வேல	34
இறைவா	20	வள்ளல்	24
சிலம்ப	30	வெற்பன்	32
சிலம்பா	28	வெற்பா	35

22. தலைவனைச் சுரத்திடைக் கண்டவர் அவனிடம் கூறுதல்

மின்தங்கு இடையொடு நீ வியன்தில்லைச் சிற்றம்பலவர், குன்றங் கடந்து சென்றால் நின்று தோன்றும்...சேண் நகரே	221
விடலை! உற்றார் இல்லை, வெம்முனை வேடர், தமிழை, மென்பூ, குழல் வாடினள்... அருக்கன் சுருக்கிக் கடலையுற்றான் கடப்பாரில்லை இன்றிக் கடுஞ்சுரமே	218

23. தலைவனைச் செவிலி குறிப்பது

அக்கள்வன் பகட்டுரவோன்	237	கட்டணி வார்சடையோன்	
அயலன்	240	தில்லை போலி தன்	
அரியேறு அன்னவன்	306	காதலனே	303
ஆண்டகையே	245	கள்வன்	237
உங்குவையக் கள்வன் பகட்டு உரவோன் அடி	237	செழுமென் தண்டின மேவு திண் தோளவன்	302
உரவோன்	237	தமியன்	240
ஏந்தல்	243	திண்டிற லாண்டகையே	245
ஏறு அன்னவன்	306	பகட்டுர வோன்	237

பெருந்தகை	242	மண் (மன்னவன்)	304
பொட்டணியான் நுதல்		மால் அரியேறு அன்னவன்	306
போயிறும் பொய்		விடலை	238
போலிடை யெனப்பூண்,		வேங்கையின் வாயின் வியன்	
இட்டணி யான் தவிசின் மல		கைம் மடுத்துக் கிடந்தலற,	
ரன்றி மிதிப்பக் கொடான்,		ஆங்கு, அயிலாற் பணி	
மட்டணி வார்துழல் வையான்		கொண்டது திண்டிறல்	
மலர் வண்டுறுதலஞ்சிக்,		ஆண்டகையே	245
கட்டணி வார்சடையோன்			
தில்லை போலிதன் காதலனே	308		

24. தலைவனைத் தலைவி குறிக்கும் சொற்களும், சொற்றொடர்களும்

அன்பர்	334	துறைவர்	174, 175, 182, 187,
ஈர்ந்துறைவர்	174		288
ஊரர்	311	துறைவன்	287, 291
ஊரன்	354, 355, 357, 397	தோன்றல்	290, 317
ஓர் கழலவன்	290	பல்வரை நாடன்	276
ஓரு தோன்றல்	290	புரவலர்	336
கலந்தவர்	356	பொருப்பர்	208
கல்வர்	177, 397	மன் (மன்னன்)	278, 357
காதலர்	281, 385	மன்னர்	340
குன்றார் துறைவர்	288	வரை நாடன்	276
கொற்றவர்	206, 391	வள்ளல்	157, 186, 272
சொர்ப்பர்	183	விள்ளா அருள் பெரியர்	386
தில்லை ஊரன்	360, 373	வேற்படை ஊரன்	397

25. தலைவனைத் தலைவி குறித்தலும், அவனைப் பற்றிப் பேசுதலும்

அரில் படைக் கொற்றவர்	391
அயம் பறந்து திரைபொரு நீர்முகில் மீன் பரப்பிச், சீரம்பரத்	
நிறலிகழ்ந்தொளி தோன்றும்	182
இயல் மன்னும் அன்பு தந்தார்	395
இன் ஊரார் போலக் கலந்திசைத்த, அருள் தரும் இன்சொற்கள்	
அத்தனையும் மறந்தத்தஞ் சென்றோ பொருள் தரக் கிற்	
கின்றது வினையேற்குப் புரவலரே	356

உலை மலிவேற் படை ஊரனிற் கள்வர் இல்	397
எம் காவல் தழீஇயவர்	191
எம் வள்ளலையே	157
எற் பிரியின் தரியாளென இகழ்ந்தார் மன்னர் தாம்	340
என் நெஞ்சில் தம்மை இருவின காதல்	281
எனது ஆவி கொண்டேகி யென் நெஞ்சில் தம்மை இருவின காதல ரேது செய்வான் இன்றிருக்கின்றதே	281
ஒளி தோன்றும் துறைவர்	182
ஒன்றும் இவட்கு மொழிதல் கில்லேன் மொழியாது முய்யேன், குன்றார் துறைவர்க் குறுவேன் உரைப்பனிக் கூர் மறையே	288
கடக் களியானை கடிந்தவர்	297
கயிலை மஞ்சார் புனத்தன்று மாந்தழை யேந்தி வந்தாரவரென் நெஞ்சார் விலக்கினும் நீங்கார் நனவு கனவு முண்டேற், பஞ்சாரமளிப் பிரிதலுண்டோ வெம்பயோ தரமே	378
கழிகுழ் கண்டலையேகரி யாக்கன்னிப் புன்னைக் கலந்த கள்வர்	177
களி யானை கடிந்தவர்	297
கொந்தார் தடந் தோள் விடம் கால் அயிற் படைக் கொற்றவரே	391
களைப்புனல் வீழ்ந்து அன்று அமுங்கப் பிடித்தெடுத்து, வாங்கும் அவர்	158
சென்றார் திருத்திய செல்லல் நின்றார்கள் சிதைப்பர் என்றால், நன்ற அழகிதன்றே	288
தடம் தோள்விடம் கால் அயிற் படைக் கொற்றவர்	391
தில்லை உலை மலி வேற்படை ஊரனில் கள்வரில்	397
தில்லை நகர் வாய் வேல்தான் நிகழ்கண் இனையார் வெகுள்வர்கால் தான் தொடல் தொடரேல் விடு தீண்ட லெங்கைத் தலமே	390
தில்லை நகரோர் பந்தார் விரலியைப்பாய் புனலாட்டி மன்பாவி யெற்கு, வந்தார் பரிசும் அன்றாய் நிற்கு மாறென்வள மனையில்.....அயிற் படைக் கொற்றவரே	391
தில்லை பேரியல் ஊரர்	311
தில்லை வாழ்த்தும் வள்ளல்	272
இயல் மன்னும் அன்பு தந்தார் என் நிலை	395
துறைவர் மிக்க கொன்நிற வேலொடு வந்திடின் ஞானி குரை தருமே	175
துறைவர் தம்போக்கும்.....தில்லைப் பல்பூம் பொழிற் செப்பும் வஞ்சினமும், ஆர்த்தரங்கஞ் செய்யு மாலுய்யு மாறென் கொலாழ் சுடரே	187
துன்னி வளைத்த நம் தோன்றற்குப் பாசறைத் தோன்றுங் கொலோ மின்னி வளைத்து விரிநீர் கவரும் வியன் முகிலே	317

தென்னம் பொதியில்.....குன்றில் பொருவேல் துணையாப் பொம்மென் இருள்வாய், அயன் மன்னும் யானை துரந்தரி தேரும் அதரகத்தே	395
நம் காதலர்	385
நம் கொற்றவர்	206
நம் தோன்றல்	317
நிழல் தலை தீநெறி நீரில்லை கானகம் ஓரிகத்தும், அழல் தலை வெம்பாற்று என்பர் என்னோ.....செல்லக் குறிப்பாகும் நங்கொற்றவர்க்கே	206
பல்வரை நாடன் பண்போ இனிதே.....சிந்தா குலமுற்றுப் பற்றின்றி நையுந் திருவினர்க்கே	276
புலியூர் வீள்ளும் பரிசுசென்றார் வியன்தோர் வழி	185
புன்னைத் துறைச் சேர்ப்பர் திங்கள் வாணிகர் வெள்வளை கொண்ட கன்றார் திறம்	183
பேரியல் ஊரார்	311
பொய்ம் முகங் காட்டிக் கரத்தல் பொருத்த மன்றென் நிலையே நெய் முகம் மாந்தி இருள் முகங் கீழும் நெடுஞ்சுடரே	356
பொற்பார் திரு நாண் பொருப்பர் விருப்புப் புகுந்து நுந்தக் கற்பார் கடுங்கால் கலக்கிப் பறித் தெறியக் கழிக	208
மணற் குன்றின் நீத்த கன்றார்	186
வந்தாய் பவரையில் லாமயில் முட்டை இளைய மந்தி, பந்தாடு இரும் பொழில் பல்வரை நாடன் பண்போ இனிதே... சிந்தாகுல முற்றுப் பற்றின்றி நையுந் திருவினர்க்கே	276
வான்புலியூர் ஒருவன தன்பரின் இன்பக் கலவிகள் உள்ளருகத் தருவன செய்தெனதாவி கொண்டேகி யென் தெஞ்சில் நம்மை, இருவின காதல ரேது செய்வான் இன்றிருக் கின்றதே	281
விழார்பினம் மேவச் சென்றார்	319
விளர்ப்பு அயலார் பெயர்ந்தும் ஒழியா விடின் என்னை பேசுவ... துயர்ந்தும் பிறிதின் ஒழியின் என் ஆதுந் துறைவலுக்கே	287

26. தலைவனைத் தலைவி விளித்தல்

மலையன் சொந்த சீர் அருளார் தில்லை ஊர	358
நல்லுயர்	392
விழார்பின நாட்டு விழுமிய நல்லூர் விழுக்குடியீர்	393

27. தலைவனைத் தலைவி வைத்தல்

மலையன் சொந்த சீர் அருளார் தில்லை ஊரனிற் கள்வர் இல்	397
--	-----

28. தலைவனைத் தோழியும் பிறரும் குறிப்பது

அடிச்சந்த மாமலர் அண்ணல்	32
அண்ணல்	32, 64
அணிகற்பகம்	400
அம்பலத்தான் சேய் கண்டனையன்	84
அயில்வேல் உரவோன்	155
அயில்வேல் ஒருவன்	145
* அரசன்	389
அருளான்	114
அளிய அண்ணல்	64
அன்பர்	310, 315, 349
அன்பர் தலைவனை இளைஞர் குறிப்பது	350
இவ் ஐயர்	61
ஈர்ந்தழையன்	83
உடல் மண் பொருந்தல் திருந்த மணந்தவர்	326
உரவோன்	155
ஊரன்	233, 362, 363, 364, 365, 368, 369, 377, 400
ஊருணி உற்றவர்க்கு	400
† எங்கள் நாகம்	171
எங்காவலரே	301
எம் ஐயர்	101
எரிசேர் தளிரன்ன மேனியன்	83
என்னபாவம் சொல்லாடல் செய்யான், பாவியந்தோபனை	
மாமடலேறக் கொல் பாவித்ததே	88
ஐயர்	61, 101
கடற் சேர்ப்பர்	277
கயந்தலை யானை கடிந்த விருந்தினர்	383
கயிலைச் சினக்களியானை கடிந்தார் ஒருவர் செவ்வாய்ப்பசிய	
புனக்கிளியாம் கடியும் வரைச்சாரல் பொருப்பிடத்தே	293
கயிலைக் கொண்கடைக் கண்தரும் யானை கடிந்தார்	298
கராப்பயில் பூம்புனல் ஊரன்	362
கரும்புறை ஊரன்	353
கவளக் களிற்றண்ணல்	33
கவளத்தயானை கடிந்தார் கரத்த கண்ணார் தழையும்	118

* அரசன் என்றது ஈண்டு உவமை வாசகம்.

† நாகம் - யானை அன்பு மீதூரத் தலைவனை எங்கள் ஆனை என்று தோழி குறிக்கின்றாள் "என் ஆனை இறந்துபட இன்னமும் நான் இவ் வுயிர்கொண்டு இருக்கின்றேனே" வில்லிபாரதம் 13ஆம் நாள் போர்.

கழை காண்டலும் சுளியும் களியாணை அன்னான்	111
கற்றவர் நற்றுணை	400
காதலர்	335, 337
கார்	400
காரியல் வாட்கண்ணி எண் அகலார்	301
கூத்தன்தாள் முடிக்கலராக்கு மொய்ப்பூந் துறைவன்	291
கைத்தழை ஏந்திக் கடமாவினாய்க் கையில் வில்லின்றியே	
பித்தழையா நிற்பரால் என்ன பாவம் பெரியவரே	102
கைப்போது இயல்வேல் வயலூரன்	364
கோள் அரிக்கும் நிகரன்னார் ஒருவர்	225
கொன் கடைக்கண் தரும்யாணை கடிந்தார்	298
சிலம்பம்	
சிலம்பன்	114, 300
சீரணி சிந்தாமணி	400
சீரியல் ஆவியும் யாக்கையும் என்னச் சிறந்தமையாற் காரியல்	
வாட் கண்ணி எண் அகலார்	301
சூழ்கடலற் சேர்ப்பர்	277
செம்ம லூரன்	369
சேர் ஊருணி உற்றவர்க்கு	400
சேர்ப்பர்	277
தக்கோர் தம் சங்கநிதி	400
தழல் திகழ் வேற்கோளரிக்கும் நிகரன்னார் ஒருவர்	225
தில்லை ஊரன்	374
தில்லைக் கூத்தன் தாள் முடிக்கலராக்குமொய் பூந்துறைவன்	291
தில்லைச்சூழ் கடற் சேர்ப்பர்	277
தில்லை முன்னோன் கழற்கே கோட்டம் தருநங் குருமுடி	
வெற்பன்	156
தில்லையோன் சேய் எனச் சினவேல் ஒருவர்	82
தில்லையானன் றுரித்த தன்ன கவளத்தயாணை கடிந்தார்	112
தில்லைச் சிவனடிக்குத் தாரணி கொன்றையன்	400
துறைவன்	291
தோன்றல்	71
நம் அகன்று சென்றவர்	280
நம் காதலர்	337
நம்குருமுடி வெற்பன்	156
நம் சிறந்தவரே	271
நம் மன்னர்	330
நளில் வேறீகை எங்கள் நாகம் வீர எதிர் நாங் கொள்ளும் நள்	
இருள்	171
நமர் (நம்முடைய நாயகர்)	312, 314, 316, 333

நம் மன்னவரே	338
நின் (தலைவியின்) புணர்முலை உற்ற புரவலரே	309
பரங்குன்றினிற் பாய்புனல் யாம் ஒழுகக் கதியுடையான் கதிர்த்தோள்	292
பாணர் ஒக்கல்	400
பாவி	88
பாவியந்தோபனை மாமடலேறக்கொல் பாவித்ததே	88
புரவலர்	309
புரிசேர் சடையோன் புதல்வன் கொல்	83
பூங்கணை வேள்கொல்	83
பூந்துறைவன்	291
பூம்புனல் ஊரன்	362
பெரியவர்	102
பெருந்தகை	84
பேரொலி நீர்க் கரும்புறை ஊரன்	353
பேய்கண்டு அனைய தொன்றூகி நின்றான் அப்பெருந் தகையே	84
பொதியின் மலைப் பொருப்பன்	140
பொருப்பர்	143
பொருப்பன்	137, 140
மணந்தவர்	323, 326
மன் (மன்னன்)	111, 155
மன்னவர்	338
மன்னர்	330
மன்னன்	367
மொய்ப்பூந் துறைவன்	291
யாவர்க்கும் ஊதியம்	400
யானை கடிந்தார்	112, 293, 298
வண் தில்லை வணங்கும் எங் காவலரே	301
வயல் அணி ஊரன்	363
வயலூரன்	364, 368, 377
வரை புரையானையின் பீடழித்தார்	299
வாட்படை ஊரன்	283
வாமாண் கலை செல்ல நின்றார்	263
வானமர் வெற்பர்	274
விடலை	218
விதி	400
விறலியும் பாணனும் வேந்தற்குத் தில்லைஇறை அமைத்த திறலியல் யாழ் கொண்டு வந்து நின்றார்	375
வெள்ளிக் குன்றவர் குன்ற அருள்தரக் கூடினர் நம் மகன்று சென்றவர் தூது கொல்லோ	280

வெற்பர்	274
வெற்பன்	156
வேந்தன்	375
வேற்கை எங்கள் நாகம்	171
வைம் மலர் வாட்படை ஊரன்	233
வைவந்த வேலவர் சூழ் வரத் தேர்வரும் வள்ளல்	212

29. தலைவனைத் தோழி விளித்தல்

அண்ணல்	91	சீர்வாய் சிலம்ப	80
அம்பலத்து ஆடிசுரை கழற்		செம்மல்	115
கீழ்த்தாளி நிரைத்த சுடர்		தடவரைத் தண்சிலம்பா	193
முடியோய்	151	தண் சிலம்பா	193
அன்ப	253	தனி வள்ளலே	269
இருஞ்சிலம்ப	110	தார்மன்னன்	335
இருஞ்சிலம்பா	262	துறைவ	105, 196
ஈ வினையாட நறவினையோர்ந்து		துறைவா	195
எமர்மால் பியற்றும் வேய்		தேனக்கதார் மன்னன்	335
வினையாடும் வெற்பா	133	நம்பா	209
எனது ஆயிரே அன்னாள் அரும்		நாட	254, 260
பெ ஆவி அன்னாய்	210	பூந்துறைவ	105, 196
ஏந்தல்	203	பெரும	127, 139
ஐய 98, 104, 110, 149, 180		பெருவரை நாட	254
	202, 261	மஞ்சார் சிலம்பா	96, 103
கமழ்பூந்துறைவ	196	மலைநாட	265
கயிலைப்பயில் சிலம்பா	132	மன்ன	77, 107, 170
கல்நாட	168	மன்னன் (மன்னவனே)	335
களிறுற்ற செல்லல்களை வயின்		வரைநாட	260
பெண் மரங்கைஞ்ஞெமிர்த்		வள்ளல்	212
துப் பிளிறுற்ற வானப் பெரு		வள்ளலே	269
வரை நாட	254	வானப் பெருவரை நாட	254
குளிர்வரை நாட	260	விழுமலைநாட	245
சிலம்ப 80, 93, 99, 110, 130		வெற்பா	130
சிலம்பா 96, 103, 128, 132,		வைவந்த வேலவர் சூழ்வரத்	
134, 152, 159, 193 197,		தேர்வரும் வள்ளல்	212
213, 250, 262			

30. தலைவனை நற்றாய் குறிப்பது

ஊரன்	233	வாட்படை ஊரன்	233
மன்னன்	235	வைம்மலர் வாட்படையூரன்	233

31. தலைவனைப் பரத்தையர் குறிப்பது

நம் பொற்பர் 371

தலைவனைப் பரத்தையர் தலைவி குறிப்பது

புனலாரன் 372

32. தலைவனை வழியில் கண்டவர்களும்
பிறரும் குறிப்பது

ஆடவன் 219

விடலை 218

வெங்கடத்து அக்கடமாக் கீள்வது செய்த கிழவோன் 247

II. பாங்கன்

[தலைவனும் பாங்கனும் 1—2 (பார்க்க.)]

III. தலைவி

1. தலைவி தலைவனை வைதல்

[தலைப்பு 1 - 27 (பார்க்க.)]

2. தலைவி தன்னைக் குறிப்பதும் கூறுவதும்

அரும்பாவியனே 355

சிறியேன் 158

தமியேற்கு 177

தவம் செய்து இலாத எம் தீவினையேம் புன்மைத் தன்மைக்கு
எள்ளாது எவஞ்செய்து நின்று இனி இன்றுனை நோவது
என் 358

தில்லை வாழ்த்துநர்போல் தூயன் 289

பாவியனே 355

பாவியெற்கு 391

பிரியார் என இகழ்ந்தேன் முன்னம்யான் 340

வினையேற்கு 336

3. முன்பனிக்கு அஞ்சித் தலைவி நற்றூயை ஆற்றாது அழிந்து நொந்து உரைத்தது

சுற்றினவீழ் பனி தூங்கத் துவண்டு துயர்க என்று, பெற்றவளே
எனப் பெற்றாள் பெடைசிறகா னெடுக்கிப், புற்றில
வாளரவன் தில்லைப் புள்ளுந் தம் பிள்ளை தழீஇ, மற்றினஞ்
சூழ்ந்து துயிலப் பெறுமீம் மயங்கிருளே

320

4. தலைவி நெஞ்சொடு கிளத்தல்

[எவ்வெச்சமயங்களில் என்பது]

தலைவன் மடல் ஏறத்துணியா நின்றான் எனத் தோழி சொல்லத்
தலைவி ஆற்றாளாகித் தன்மனத்தே நேர்தல்

“புலியூர் புகழார் எனப் புரிநோய் என்னால் அறிவில்லை யான்
ஒன்று உரைக்கிலன் வந்து அயலார் சொன்னா ரெனுமித்
தூரிசு துன்னுமைத் துணைமனனே, என்னாழ் துயர் வல்லை
யேற் சொல்லு நீர்மை இனியவர்க்கே”

89

தலைவன் அலர் எழுந்ததென்று ஒருவழித் தணந்தபோது பொழுது
போனது கண்டு தலைவி கலையுற்றது

“பகலோன் கரந்தனன் காப்ப சேயர் பற்றற்றவர்க்குப்,
புகலோன், புகுநர்க்குப் போக்கரியோன், எவரும் புகலத்,
தகலோன் பயில் தில்லைப் பைம்பொழிற் சேக்கைகள்
நோக்கினவால், அகலோங்கு இருங்கழிவாய்க் கொழுமீன்
உண்ட அன்னங்களே”

188

கற்பு நாணினும் சிறந்தது ஆதலின் தலைவி தலைவனுடன்
செல்லத் துணிந்தது

(உடன் போக்கு); (நான் இழந்து வருந்தினது.)

“மற்பாய் விடையோன் மகிழ் புலியூர் என்னெனும் வளர்ந்த,
பொற்பார் திருநாண் பொருப்பர் விருப்புப் புகுந்து
நுந்தக் கற்பார் கடுங்கால் கலக்கிப் பறித்து எறியக் கழிக
இற்பாற் பிறவற்க ஏழையர் வாழி எழுமையுமே”

208

தலைவன் தன்னிடம் சொல்லாது அகலத், தலைவி வருந்தினது

[வரைபொருட் பிரிதல்]

“தில்லை வாழ்த்தும் வள்ளல் திருந்தும் கடன் நெறிசெல்லும்
இவ்வாறு சிதைக்கும் என்றால் வருந்தும் மடநெஞ்சமே
என்ன யாமினி வாழ்வகையே”

272

தலைவன் தன்னை விட்டு அகல, தலைவி வருந்தி வாடியது

[வரைபொருட் பிரிதல்]

“தில்லைச்சூழ் பொழில்வாய்க் கார்ப்புன்னை பொன்னவிழ்
முத்தமணலில் கலந்து அகன்றார் தேர்ப்பின்னைச் சென்ற
என் நெஞ்சு என்கொலாம் இன்று செய்கின்றதே”

273

வெறி ஆட்டில் கூறுவது அறியாது தலைவி கவலையுற்றது

அயர்ந்தும் வெறிமறி ஆவி செகுத்தும் விளர்ப்பு அயலார்
பெயர்ந்தும் ஒழியாவிடின் என்னை பேசுவ..... துயர்ந்தும்
பிறிதினொழியின் என் ஆதுந்துறைவனாக்கே

287

வெறி ஆட்டல் விலக்கத் தலைவி நினைத்தல்

சென்றார் திருத்திய செல்லல் தின்றார்கள் சிதைப்பர் என்றால்
நன்ற அழகி தன்றே நைந்தும் ஒன்றும் இவட்கு
மொழிதல் கில்லேன். மொழி யாதும் உய்யேன், குன்றார்
துறைவர்க் குறுவேன் உரைப்பனிக் கூர்மறையே”

288

மணமுரசு கேட்ட தலைவி, “இம்முரசம் எவற்கோ அறிகின்றிலேன்”,
என ஐயுற்றுக் கலங்கினது.

‘கடக்களியானை கடிந்தவர்க்கோ, அன்றி நின்றவர்க்கோ,
விடக்களியாம் நம் விழு நகரார்க்கும் வியன் முரசே”

297

திருமணம் ஆனபின்பு தலைவன் வேந்தற்கு உற்றுழிப் பிரிந்தபோது

கூதிர்க்காலம் ஷரவு கண்டு தலைவி கவலையுற்றது

“தில்லை மன்னன் கண்ணார் அருளால் விருப்பினம் மேவச்
சென்றார்க்குஞ் சென்றல் துங்கொல் வீழ்பனிவாய் நெருப்
பினம் மேய் நெடுமால் எழில் தோன்றச் சென்று ஆங்கு
நின்ற பொருப்பின்னம் ஏறித் தமிழரைப் பார்க்கும்
புயலினமே.”

319

இளவேனில் முன்னுவது கண்டு தலைவி
இன்னல் எய்தியது

“வாழும்படி ஒன்றும் கண்டிலம் வாழி இம்மாம் பொழில்
தேன் குழும் முகச்சுற்றும் பற்றினவால்.....அம்பலம்
ஆதரியாக் கூழின் மலி மனம் போன்று இருளா நின்ற
கோகிலமே”... 322

பொருந்தரப் பிரியும் தலைவன் எனத் தோழி கூறத் தலைவி வருந்தியது
(பொருள் வயிற்சிரிவு)

“சிறுவாள் உகிருற்று உற முன்னம் சின்னப்படுங் குவளைக்கு,
எறிவாள் கழித்தனள் தோழி எழுதிற் கரப்பதற்கே.
அறிவாள் ஒழிகுவது அஞ்சனம் அம்பலவர்ப் பணியார்,
குறிவாழ் நெறிசெல்வர் அன்பர் என்றம்ம கொடியவளே” 334

தலைவன் சொல்லால் பிரிந்தான் எனத்தலைவி வருந்தியது

“பிரியார் என இகழ்ந்தேன் முன்னம் யான் பின்னை எற்
பிரியின் தரியாள் என இகழ்ந்தார் மன்னர் தாம்
அம்பலத்தோன் எவர்க்கும் அரியான் அருளிலர் போல்
அன்ன என்னை அழிவித்தவே”. 340

தலைவன் தன்னைவிட்டுப் பரத்தையர்மாட்டுப் பிரிந்த கொங்கையை
நினைத்துத் தலைவி வாடினது

“எழில் நலம் ஊரன் கவர உள்ளும் புறம்பும் வெப்புற்று
வெய்து உயிர்ப்புற்றுத் தம் மெல் அணையே துணையாச்
செப்புற்ற கொங்கையர் யாவர் கொல் ஆருயிர்
தேய்பவரே”. 354

உலகியல் ஆகிய செவ்வணியைத் தலைவன் அறியச் செல்ல
விடுவதாக நினைத்த தகுதி உடைய தலைவி வருந்தியது.
பரத்தையர் சேரியினின்றும் ஒருத்தி நம் தலைவனை
நமக்குத் தர நாம் அவரை எய்து அணையும் படியான
ஆயிற்று நம் பெண் தன்மை என வருந்தியது

இரவணையும் மதி ஏர் நுதலார் நுதிக் கோலஞ் செய்து,
குரவணையும் குழல் இங்கு இவளால் இக் குறி அறிவித்து
அரவணையும் சடையோன் தில்லை ஊரனை யாங்கு ஒருத்தி
தர அணையும் பரிசாயின வாறு நம் தன்மைகளே 360

5. தலைவி பரத்தையரைக் குறிப்பது

- | | |
|---|-----|
| 1. ஆங்கொருத்தி | 360 |
| 2. இளையார் | 390 |
| 3. இறுமாப்பு ஒழியும் அன்றே தங்கை தோன்றின் என் எங்கை...
தில்லை ஊரன் திண் தோள் பெறுமாத்தொடும் தன்ன
பேர் அணுக்குப்பெற்ற பெற்றியினோடு இறுமாப்பு ஒழிய,
இறுமாப் பொழிந்த இணை முலையே. | 373 |
| [பரத்தைத் தலைவி தன்னைத்தானே வியந்து கூறினொன்று
கேட்ட தலைவி எங்கைச்சியார் தமக்கும் ஒரு தங்கைய்ச்சி
யார் தோன்றினபொழுதே தம் இறுமாப்பு ஒழியத்
தம்முடைய முலைகளினது இறுமாப்பும் ஒழியப் புகா
நின்றது. இதனை அறியாது தம்மைத்தாம் வியக்கின்றது
என்றோ எனப் பரத்தையை நோக்கித் தலைவி நகைத்துக்
கூறினள்.] | |
| 4. எங்கை | 397 |
| 5. என் எங்கை | 373 |
| 6. ஓர் பந்தார் விரலி | 391 |
| 7. கதிர்த்த நகை மன்னும் சிற்றவ்வைமார்கள் | 396 |
| 8. தில்லை நகர்வாய் வேல் தான் திகழ்கண் இளையார் | 390 |
| 9. தில்லை நல்லார் | 396 |
| 10. தில்லை நல்லார் பொதுத்தம்பலம் | 396 |
| 11. பந்தார் விரலி | 391 |
| 12. புலியூர் அன்ன காரிகை | 399 |
| 13. வேல் தான் திகழ்கண் இளையார் | 390 |

6. தலைவி புன்னையொடு புலத்தல்

தலைவன் பிந்த நிலையில் திருமணத்திற்கு முன்பு
தலைவி புன்னையொடு புலத்தல்

அன்னமே...புன்னை இன்னும் உரையாது அகன்றார் அகன்றே
யொழிவர் கொல்லோ நம் அகன் துறையே 184

7. தலைவி வர்ணனை

அணங்கு அல்லள் 3
அம்பலம் சேர் மன்தங்கு இடை மருதே கம்பம் வாஞ்சியம்
அன்ன பொன் 268

அம்பலம்போல் தேயத்ததாய்	39
அம்பலமேபோல் இத்திருநுதலாள்	318
அம்பலவன் குரைகழல்போற் கமலத்தவளைப் பயங்கரமாக நின்றாண்ட அவயவத்தின் இவளை	33
அம்பலவன் மலையிற் கோலாப் பிரசம் அன்னாள்	110
அனங்கன் துணையோ	2
இறைதிகழும் பொன்மாப்புரிசைப் பொழில் திருப்பூவண மன்ன பொன்னே	398
ஈர்ங் கொடி	28, 35
உருவளர் காமன்தன் வென்றிக் கொடி	1
ஏழ் பொழிலும் உறைவிற்குலா நுதலால் விலையோ மெய்ம்மை ஒதுநர்க்கே	266
ஒளி வாடி	282
ஒவியம் கண்டன்ன ஒண்ணுதலாள்	384
கட்டணி வார்சடையோன் தில்லை போலி	303
கடல்தில்லை அன்னாய்	122
கமலத்து முற்றிழை (இலக்குமி)	169
கயிலைச் செவ்வாய்க் கருங்கட் பெரும்பணைத்தோள் சிற்றிடைக் கொடி	169
கயிலை மயிலை மன்னும் பூணிற் பொலி கொங்கை ஆவியை ஒவியப் பொற் கொழுந்தை	23
காழி அன்னாள்	379
குமுதம் இவள்	166
கூடல் அன்ன அக்கின் நகை இவள்	376
கொழுந்தேன் மலர் வாய்க் குமுதம் இவள்	166
சடையவன் பூவணம் அன்ன பொன்	305
சிற்றம்பலத்து எழுதும் ஒவியங் கண்டன்ன ஒண்ணுதலாள்	384
சிற்றம்பலம் அன்ன சின்மொழி	343
சிற்றம்பலம் அன்ன பொன்	147
சிற்றம்பலம் அனைய பூமேவிய பொன்	344
சிற்றம்பலம் அனைய செறிவார் கருங்குழல் வெண் நகைச் செவ்வாய்த் திருநுதலே	333
சிற்றம்பலம் அனையாட்கு	160
சிற்றம்பலம் அனையாய்	124
சிற்றம்பலம் அனைய மணிவார் குழல் மடமாது	330
சிற்றம்பலம் அனையாள்	13, 108, 346, 374
சிற்றம்பலம் அனையாள் பரம் அன்று	346
சிற்றம்பலம் எல்லாம் சுருளாச் கருங்குழல் வெண் நகைச் செவ்வாய்த் துடியிடையீர்	78
சிற்றம்பலமே ஒக்கும் இவள்	106
சொற்பால் அமுது இவள்	8

தாமரையில்லின் இதழ்க் கதவந்திறந்தோ...நயந்ததுவே...	164
திருச்சிற்றம்பலம் அனையபூ மேவிய பொன்	344
திருப்பனையூர் அனையானை	137
திருப்புலியூ ரதென்னத் தீங்கை இலாச் சிறியாள்	245
திருப்பூவணம் அன்ன பொன்னே	338
தில்லை அம்பலம் போற்கோலத்தினள்	27
தில்லை அன்ன சூழார் குழல் எழில் தொண்டைச் செவ்வாய் நல்வி	93
தில்லை அன்ன மணங்கொளஞ்சாயல்	235
தில்லை அன்னவாரணவும் முலை மன்றல்	296
தில்லை அன்ன விற்பகைத்து ஓங்கும் புருவத்து இவள்	168
தில்லை அன்றாய்	119, 122, 161, 172, 387, 389
தில்லை அன்றாய்க்கு	47
தில்லை அன்றாள்	3, 64, 145, 195, 198, 213, 239
மெல் நகைப் பெருந்தோளி முகமதியின் வித்தகஞ் சேர் மெல்லென் நோக்கமன்றோ என் விழுத்துணையே	106
தில்லை ஒத்து இலங்கு முத்தகஞ்சேர்	90
தில்லை ஒத்துக்குயிற் குலம் கொண்டு தொண்டைக்கனி வாய்க் குளிர் முத்த நிரைத்து அயிற் குலவேல் கமலத்திற் கிடத்தி அனம் நடக்கும் மயில்	36
தில்லைச்சிற்றம்பலத்து ஒருத்தன், குணந்தான் வெளிப்பட்ட கொவ்வைச் செவ்வாய் இக்கொடி இடை	9
தில்லைச் சிற்றம்பலம் அனையாள்	304, 321
தில்லைச் சூழ் பொழில்வாய் இணர்ப்போது அணிகுழல் ஏழை	17
தில்லைத் தொல்லோன் அருள் என்ன முன்னி, முத்தின் குவளை மென் காந்தளின் மூடித்தன் ஏரளப்பாள் ஒத்தீர்ங் கொடியின் ஒதுங்குகின்றாள் மருங்குல் நெருங்கப் பித்தீர் பணைமுலைகாள் என்னுக்கு இன்னும் பெருக்கின்றதே	121
தில்லைப் புறவிற் செறுவகத்த கொழுந்தேன் மலர் வாய்க் குமுதம் இவள்	166
தில்லை போலி	303
தில்லை போலும் திருநுதலே	315
தில்லை மாதோ	2
தில்லை மா நகர் போலும் வரி வளையே	257
தில்லை வள நகர் அன்ன அன்னந் நடையாள்	342
தெய்வமருவளர் மாலை	1
தெளி வளர் வான்சிலை செங்கனி வெண் முத்தம் திங்களின் வாய்ந்தளிவளர் வல்லி அன்றாய்	16
தென் கூடல் அன்ன அக்கின் நகை இவள்	376
பழனம் அன்ன பல் வளைக்கே	4

புலியூர் அன்ன ஒண்ணு தலே	126, 193
புலியூர் அன்ன பூங்கொடியே	97
புலியூர் அன்ன பொன்	7
புலியூர் அனைய என் பாவை	241
புலியூர் அனையாய்	163
புலியூர் அனையாள்	66, 163
புலியூர் புரையும் கடிச்சந்த யாழ் கற்ற மென் மொழிக்கன்னி	78
புலியூர் மணந்த பொன்	81
புலியூர் விளங்கும் வள்ளி	128
பூவணம் அன்னபொன்	305
பைதயங்கும் அரவம் புரையும் அல்குற் பைந் தொடியே	199
பொழி கண்புயலின் மயிலில் துவளும் இவள்	255
மடமயிலோ என நின்றவர்	2
மயிலெனப் பேர்ந்து இளவல்லியின் ஒல்கி, மென்மான் விழித்துக் குயிலெனப் பேசும் எம் குட்டன்	229
மலரைப் பொரு அடிமான்	367
முற்றிழை	169
முறவல் அன்னாள்	306
மொய் வார் கமலத்து முற்றிழை (இலக்குமி)	169
யமன் விடுத்த தூதோ	2
வெண்காடு அனையபாலன் *	286

தலைவி வர்ணனைப் பாட்டு

நிருவளர் தாமரைசீர் வளர் காவிகள் ஈசர்தில்லைக் குருவளர்
பூங்குமிழ் கோங்கு பைங் காந்தள் கொண்டு ஒங்கு
தெய்வ, மருவளர் மாலையொர் வல்லியின் ஒல்கி அன
நடை வாய்ந்து, உருவளர் காமன் தன் வென்றிக்கொடி
போன்று ஒளிர்கின்றதே.

1

கமலம் மளவே கமலத்து அலர்மீது கனி பவளத்து அயலுளவே
முத்தம் ஒத்த நிரை அரன் அம்பலத்தின், இயலுளவே
பூவணம் செப்புவெற்பா நினது ஈர்ங் கொடிமேல்,
புயலுளவே மலர் சூழ்ந்த இருள் தூங்கிப் புரள் வனவே

35

அயிற்சூலம் மூன்று இருந்தீ எய்த எய்தவன் தில்லை ஒத்துக்,
சூயிற்சூலம் கொண்டு தொண்டைக்கனி வாய்குளிர்
முத்த நிரைத்து, அயிற்சூல வேல் கமலத்திற் கிடத்தி
அனம் நடக்கும், மயிற்சூலம் கண்டதுண்டேல் அது
என்றினை மன்னுயிரே

36

8. தலைவி வருந்தியது, கடலொடு சேர்த்துத் தன் துயரங் கூறியது

பூங்கணை வேளைப் பொடியாய் விழ விழித் தோன்புலியூர்
ஒங்கணை மேலிப் புரண்டு விழுந்தெழுந் தோலமிட்டுத்
தீங்கணைந் தோரல் லுந்தேராய் கலங்சிச் செறிகடலே
ஆங் கணைந்தார் நினையும் முளரோ சென்றகன் தவரே.

179

தலைவி கடலொடு வரவு கேட்டல்

துறைவர் சென்றார்போரும் பரிசு புகன்றனரோ புலியூர்ப்
புனிதன் சீரம்பர் சுற்றி எற்றிச் சிறந்தார்க்குஞ் செறி
கடலே...

182

தலைவி கடலொடு புலத்தல்

புன்னைத்துறைச் சேர்ப்பார் திங்கள் வாணிகர் வெள்வளை
கொண்டு அகன்றார் திறம் வாய்திறவாய் பூண்நிகர்
வாளரவன் புலியூர் சுற்றும் போர்க்கடலே

183

தலைவி தேர்வழி நோக்கிக் கடலொடு கூறல்

புலியூர் விள்ளும் பரிசு சென்றார் வியன் தேர்வழி தூரல்
கண்டாய், புள்ளுந் திரையும் பொரச் சங்கம் ஆர்க்கும்
பொரு கடலே...

185

இரவுக்குறியில் தலைவன் வாராதது கண்டு தலைவி தன்னுள் வருந்திச்
சந்திரனை நோக்கிக் கூறியது

தில்லை மெல்லங் கழிசூழ் கண்டலையே கரியாக் கன்னிப்
புன்னைக் கலந்த கள்வர் கண்டிலையே வரங்கங்குல் எல்லாம்
மங்குல் வாய் விளக்கும் மண்டலமே பணியாய் தமிழேற்
கொரு வாசகமே.

177

தோழி தலைவியின் நிலைமையைத் தலைவன் வரவுணர்ந்து சீறெப்புறமாகச்
சந்திரனை நோக்கிக் கூறியது

தில்லாவனை நெஞ்சம் நெக்குருகும், நெடுங்கண் துயிலக்
கல்லா கதிர்முத்தம் காற்று மெனக் கட்டுரைக்க தில்லைத்
தொல்லோன் அருள்களில்லாரிற் சென்றார் சென்ற
ஊம் செல்லல் கண்டாய் எல்ஆர் மதியே இதுநினை யான்
இன்று இரக்கின்றதே.

192

தலைவன் பிரிவை நினைந்து தலைவி புன்னையொடு புலந்து
அன்னத்துடன் ஆய்தலும் அழிதலும்

அன்னமே.....புன்னையின்னும் முரையாது அகன்றோர் அகன்றே
யொழிவர் கொல்லோ நம் மகன் துறையே 184
நானிலந் துஞ்சும் நயந்த இன்பச் சேவல் தழீஇச் சென்று தான்
துஞ்சும் யான் துயிலாச் செயிர் எங்காவல் தழீஇயவர்க்கு
ஓதாதளியகளி அன்னமே 191

9. தலைவிக்குக் காப்பு அணிந்து பொன் அணிதல்

சில்லோதியை நற்காப்பு அணிந்தார், பொன் அணிவார், கமழ்
பூந் துறைவ! கோப்பணிவான் தோய் கொடி முன்றில்
நின்றிவை ஏர் குழுமி, மாப்பணிலங்கள் முழங்கத் தழங்
கும் மணமுரசே 199

[படைத்து மொழியான் மகட்பேசல் கூறின தோழி,
“முரசொடு பணில முழங்கத் தலைவிக்குக் காப்பணிந்து
பொன்னணியப் புகுதா நின்றார். இனி நின் கருத்து
என்ன” எனப் பொன் அணியைப் பற்றித் தலைவருக்கு
உரைத்தனள்.]

10. தலைவியிடம் தோழி கூறுதல்

யாழை புனத்திடை வாளா வருவர், வந்து யாதும் சொல்லார்
யாழை செயத் தக்கது மதுவார் குழல் ஏந்திழையே 82

[முருவர் வந்து யாதும் சொல்லார் : யாது செயத்தக்கது
என்று தெரியவில்லை எனத் தோழி தலைவியின் குறிப்பு
அறிய வேண்டிக் கூறினள்.]

யாழை து...புரிசேர் சடையோன் புதல்வன்
கொல் புற்கணவேள் கொல் என்னத் தெரியேம் உரை
யான் பிரியான் ஒருவன் இத்தேம்புனமே 83

[ஒரு பெரியோன் தன் குறை இன்னதென்று சொல்லா
தல் முருகுகின்றான். இஃது என்ன மாயங் கொல்லோ?
இப் புனத்தை விட்டுப் பிரியான் என்று தோழி தலைவி
யிடம் கூறினள்.]

தி கண்டன எலின் வாழலை நேரிழை அம்பலத்தான் சேய்
கண்டனியன் சென்று ஆங்கு ஓர் அலவன்தன் 5
பெண்டியின் வாய் வண்டனையதொர் நாவற்கனி நனிநல்

கண்டு, பேய் கண்டனையது ஒன்றாகி நின்றான் அப் பெருந்
தகையே

84

[இது தலைவனுடைய ஆற்றாமையைத் தோழி தலைவிக்குக்
கூறியது.]

யானை கடிந்தார் கரத்த கண்ணார் தழையும் துவளத்
தகுவனவோ சுரும்பார் குழல்தூ மொழியே

112

[யானை கடிந்தார் கையில் உள்ள தழை துவளாமல்
நாம் அவரது குறை முடிக்க வேண்டாவோ எனத்
தோழி கூறியது.]

ஏறும் பழிதழை ஏற்பின் மற்று ஏலாவிடின் மடல்மா ஏறும்
அவன்.....சங்கோய் மலை நம் இரும்புனங் காய்ந்து ஏறும்
மலை தொலைத்தாற்கு என்னை யாஞ் செய்வது ஏந்திழையே

113

[தலைவி தழையை ஏற்குமாறு தோழி வகுத்துக் கூறியது.]

புயல் வளருசல்முன் ஆடிப் பொன்னே! பின்னைப் போய்ப்
பொலியும் அயல் வளர் குன்றில் நின்று ஏற்றும் அருவி
திரு உருவின் கயல்வளர் வாட்கண்ணி போதரு

117

[யாம் புனத்தின்கட் போய் விளையாடுவோம், போதுவா
யாக எனத் தோழி தலைவியை ஆயத்தோடு கொண்டு
செல்லுதல்.]

தினைவளம் காத்துச், சிலம்பு எதிர் கூஉய்ச், சிற்றில் முற்று
இழைத்துச் சுனைவளம் பாய்ந்து, துனைமலர் கொய்து
புனைவளர் கொம்பர் அன்றாய் அன்ன காண்டும் புன
மயிலே

118

[யாமும் போய் மயிலாடல் காண்பேம் எனக் கூறிக்
குறியிடத்துச் செல்லுதல்.]

நரல் வேயினம் நின் தோட்கு உடைந்து உக்க நன் முத்தஞ்
சிந்திப், பரல்வேய் அறை உறைக்கும் பஞ்சு அடி.....தில்லை
அன்றாய் வரல், வேய் தருவன் இங்கேநில், உங்கே சென்று,
உன் வார் குழற்கு.....தடமலர் கொண்டு வந்தே

119

[‘இங்கே நின்று பூக் கொய்வாயாக’ எனத் தலைவியைக்
குறியிடத்து உய்த்துத் தோழி தான் நீங்கா நின்றாள்.]

மெல்விரல் வருந்த மெல்நனை மறியே - பறியேல், வெறியார்
மலர்கள் இன்னனயான் கொணர்ந்தேன் மணந்தாழ்
குழற்கு ஏய்வனவே

125

நின் குழற்குப் பூக்கொண்டு வந்தேன், நீ விரல் வருந்த
மொட்டுக்களைப் பறிக்க வேண்டா என்று தோழி
தலைவியைக் கூறினள்.]

அறுகால் நிறைமலர் ஐம்பால் நிறை அணிந்தேன் அணியார்
துறுகான் மலர்த் தொத்து.....தொல்லாய மெல்லப்புகு
.....சிறுகால் மருங்குல் வருந்தாவகை ஒள் நுதலே 126

[கொய்து வந்த மலரைத் தலைவியின் குழலுக்கு அணிந்து
இனி நீ செல்வாயாக எனத் தோழி தலைவியைக்
கொண்டு ஆடிடம் சென்றனள்.]

நனைகெடச் செய்தனமாயின் (கயிலை மயிலனையாய்) நமைக்
கெடச் செய்திடுவான். தினை கெடச் செய்திடுமாறு
முண்டோ இத்திருக்கணியே 141

[இவ் வேங்கை அரும்பிய ஞான்றே அரும்பறக் கொய்
தேமாயின் இன்று நம்மைக் கெடுப்பான் வேண்டி இத்
தினை கெட முயலுமாறு இல்லை என்று தோழி வேங்கை
யொடு வெறுத்துக் கூறினள்.]

சிவன் தில்லைக் கானலிற் சீர்ப்பெடையோடு அலவன் பயில்வது
கண்டு அஞர் கூர்ந்து அயில்வேல் உரவோன் செல, அந்தி
வாய்க்கண்டனன், என்ன தாங்கொல். மன்சேர் துயிலே 155

[தலைவன் ஆற்றான் என்று கொண்டு இரவினில் குறையை
இசைவித்து இரவுக் குறி ஏற்பித்தது.]

நம் வெற்பன் மழை குழுமி நாட்டம் புதைத்தன்ன நள்ளிருள்
நாகம் நடுங்கச் சிங்கம் வேட்டந் திரிசரி வாய் வருவான்
ரொல்லும் மெல்லியலே 156

[தோழி தலைவிக்கு, தலைவன் இரவரவு கூறினள்.]

தில்லை அன்றாய்.....கரி. ...ஊசலைக் கோப்பழித்துத் தோடார்
மறு மலர் நாகத்தை நூக்கும் நஞ்சும் பொழிற்கே (தாய்
துயிலறிதல்) 161

[இன்று மலரால் மிசைவைத்துத் தாயின் துயிலை அறிந்தது.]

தில்லை அன்றாய் என் அங்கு அலமரல் எய்தியதோ.....புன்னைச்
சேக்கையின்வாய்ப் புலம் புற்று முற்றும் அன்னம் புலரும்
அளவும் துயிலாது அழுங்கினவே 172

[தோழி தலைவிக்குத் தலைவன் கேட்கச் சிறைப்புறத்து
கூரைத்தது.]

மறப்பாலை நின் குழல் வேங்கையும் போதொடு கோங்கம்
விராய் நறப்பாடலம் புனைவார் நினைவார் தம் பிரான்
புனியூர் மறப்பான் அடுப்பது ஓர் தினை வந்திடில் சென்று
சென்று மறப்பான் அடுப்பினும் பின்னும் துன்னத்தகும்
பெற்றியனே

[உன் போக்குத் துணிந்தமை தலைவிக்குத் தோழி
கூரைத்தது.] 205

காயமும் ஆவியும் நீங்கள், - சீயமும், மாவும் வெரீஇ வரலென்
பல்-தேயமும், யாவும் பெறினுங் கொடார் நமர்.....சுரம்
போக்குத் துணிவித்தவே

207

[அருஞ்சுரம் போகைக்குக் காரணம் இன்னதென்று கூறித்
தோழி தலைவனுடைய போக்கைத் தலைவிக்கு அறி
வித்தாள்.]

வா மாண்கலை செல்ல நின்றார் கிடந்த நம் அல்லல் கண்டால்
தாமா அறிகிலராயின் என் நாம் சொல்லும் தன்மைகளே

263

[நீயாகிலுஞ் சென்று கூறு என்பது குறிப்பால் தோன்
றத் தலைவன் வரைவு உடம்படாமையைத் தோழி
தலைவிக்குக் கூறினள்.]

நல்லாய் நமக்குற்றது என்னென்று உரைக்கேன் நமர் தொடுத்த
எல்லா நிதியும் உடன்விடுப்பான்.....அழற்கடம் இன்று
சென்றார் நம் சிறந்தவரே

271

[நம்மவர் கேட்ட நிதியைத் தேடிக்கொண்டு வந்து
உன்னை வரைந்து கொள்ளத் தலைவன் காட்டுக்குச்
சென்றான் என்று தோழி தலைவனுடைய பிரிவைத்
தலைவிக்குக் கூறினள்.]

தேனமர் சொல்லி! (வெற்பர்) செல்லார் செல்லல் செல்லல்
திருநுதலே

274

[தலைவி வருந்துதலைக் கண்ட தோழி, "தலைவர் விரைய
வருவர், நீ கவலையுறுதே!" என்று தலைவிக்குக் கூறினள்.]

ம்துமலர்ச் சோலையும், வாய்மையும். அன்பும், மருவி, வெங்
கான் கதும் எனப் போக்கும் நிதியின் அருக்கு முன்னிக்
கலுழ்ந்தால் நொதுமலர்.....பாவைக்கு என்னை வந்த
வாறு என்பர் ஏந்திழையே

276

[தலைவியின் வருத்தம் கண்ட தோழி, "இவ்வேறுபாடு வந்த
வாறு என்னை? என்று அயலவர் ஐயுறு நிற்பர், ஆத
லால் நீ ஆற்ற வேண்டும்" என்று தலைவியை வற்புறுத்
தினள்.]

கருந்தினை ஒம்பக் கடவுள் பராவி நமர்கலிப்பச் சொரிந்தன
கொண்மு.....பரங்குன்றில் துன்றி விரிந்தன காந்தள்
வெருவரல் கார் என வெள்வளையே

278

[நம்மவர் தினைக் கதிர் காரணமாகக் கடவுளைப் பரவ,
அக் கடவுளின் ஆணையால் காலம் அன்றியும் கார் நீரைச்
சொரிய, அதனை அறியாமல் காலம் என்று காந்தள்
மலர்ந்தது, நீ அதனைக் கண்டு காலம் என்று கனவு

கண்டாய், கலங்க வேண்டா, எனத் தோழி காலம்
மறைத்துத் தலைவியை ஆற்றுவித்தாள்.]

வெள்ளிக் குன்றவர் குன்ற அருள்தரக் கூடினர், நம் அகன்று
சென்றவர் தூதுகொல்லோ இருந்தேமையும் செல்லல்
செப்பா நின்றவர், தூது கொல்லோ வந்து தோன்றும்
நிரைவளையே 280

[ஒரு தூது வரத் தோழி கண்டு தலைவிக்கு உரைத்தது.]

வலம்புரியின் வெள்ளினம் ஆர்ப்ப வரும் பெருந்தேர் இன்று
மெல்லியலே 295

[தோழி தலைவிக்கு மகிழ்வோடு தேர்வரவு எடுத்துக்
கூறினள்.]

பிரசம் திகழும் வரை புரையானையின் பீடு அழித்தார் முரசந்
திகழும் முருகியம் நீங்கும்.....மேகலையாய்! துயர்தீரப்
புகுந்து நின்றே 299

[வரைவு தோன்ற மகிழ்வுறு தோழி தலைவிக்கு உரைத்தது.]

தில்லை மிக்கோன் கழற்கே காதலுற்றார் நன்மை கல்வி, செல்வி!
தரும் என்பது கொண்டு ஓதலுற்றார், உற்று உணர்தல்
உற்றார் செல்லல்.....அழற்கான் போதலுற்றார் நிற்புணர்
முலையுற்ற புரவலரே 309

[கல்வி காரணமாகத் தலைவர் பிரியா நின்றார் என்று
தோழி தலைவிக்குக் கூறினள்]

மிலை தணித்தற்கு அரிதாம் இரு வேந்தர் வெம்போர் மிடைந்த
பகை தணித்தற்குப் படர்தலுற்றார் நமர்.....மொய்
முழலே 314

[தலைவர் பகை தணிக்கப் பிரியலுற்றார் என்று தோழி
தலைவிக்குக் கூறினள்]

தெளிதரல் கார் எனச்சீர் அனம்! சிற்றம்பலத்து கார்மிடற்
முன்ன நடமாடக் கண்ணார் முழுவம்...கார் என ஆர்த்தன
.....காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித்து அலர்ந்தனவே 324

[கார் காலம் வந்தது. காதலர் வரவில்லை என்று கலங்
கிய தலைவிக்கு, "இது பருவம் அன்று சிற்றம்பலத்தில்
குடமுழுவம் முழங்க அதனை அறியாது காந்தள் மலர்ந்
தன, நீ கலங்க வேண்டாம்" என்று தோழி உரைத்
தளள்.]

கொண்டல் எண் திசையும் வருமால், உடல் மன்பொருந்த
நிருந்த மணந்தவர் தேர், பொருமால் அயிற்கண் நல்லாய்,
இன்று தோன்றுநம் பொன்னகர்க்கே 326

[தேர் நம் இல்லின்கண் வந்து தோன்றும் என்று தலைவியின் கலக்கம் தீரத் தோழி தலைவிக்குத் தேர் வரவு கூறினள்.]

மடமாதே பொலிக நம் மன்னர் முன்னாப் பணிவார்
திறையும் பகைத்தவர் சின்னமுங், கொண்டு வண்தேர்
அணிவார் முரசினொடு ஆவிக்கும் மாவோடு அணுகினரே 330

[வேந்தற்கு உற்றுழிப் பிரிந்த தலைவன் தனது வினை முடித்த பின்னர் வந்துசேர்வதைத் தோழி தலைவிக்குக் கூறியது.]

வறியார் இருமை அறியார் என மன்னும் மாநிதிக்கு நெறியார்
அருஞ்சுரஞ் செல்லலுற்றார் 333

[“அருஞ்சுரம் போய்த் தலைவர் பொருள் தேட நினையா நின்றார்” என்று தலைவிக்குத் தலைவனது பிரிவு நினைவைத் தோழி உரைத்தனள்.]

தில்லை அம்பலம் சீர்வழுத்தாப் பாவர் சென்று அல்கும் நரகம்
அனைய புனை அழற் கான்போவர் நம் காதலர் என் நாம்
உரைப்பது பூங் கொடியே 337

[தலைவன் நினைவு பொருண் மேல் இருப்பதால் நாம் என்ன செய்யக் கூடும் என்று தோழி தலைவிக்கு நொந்து கூறினள்.]

பூவணம் அன்ன பொன்னை வன்மாக்களிற்றொடு சென்றனர்
இன்று நம் மன்னவரே 338

[“முன்னின்று சொல்லிப் பிரியில் நீ ஒளி வாடுவை என்று பயப்பட்டுத் தலைவன் சொல்லாது பொருள் வயிற் பிரிந்தான் என்று தோழி தலைவிக்குக் கூறினள்.]

பாவியை வெல்லும் பரிசில்லை...பாவை...ஆவியை வெல்லக்
கறுக்கின்ற போழ்தத்தின்.....கதும் எனப் போய் மேவிய
மாநிதி யோடு அன்பர் தேர் வந்து மேவினதே 349

[தலைவன் விரும்பிப் பொருளோடு வரும் எனத் தோழி தலைவிக்குத் தேர்வரவு இனிது இயம்பினள்.]

பெரும் பொறை ஆட்டியை என் இன்று பேசுவ...கரும்புறை
ஊரன் கலந்து அகன்றான் என்று கண்மணியும் அரும்
பொறையாகும் என்னுணியுந் தேய்வுற்று வழிகின்றதே 353

[நெஞ்சு உடைந்து புறத்தே வெளிப்படாமல் தலைவி பொறுத்தமை கண்ட தோழி தலைவியின் பெரும் பொறையைக் கண்டு உவந்து உரைத்தனள்.]

11. தலைவியின் அணிகலன்களும் ஆடையும்

1. அணிகலன்கள்		8. மணி	
1. அணி (இழை-கலம்)		(நீலமணி) கதிர்மாமணி	38
அணி	122	9. மேகலை	
மாணிழை	238	அரை மேகலை	260
திருந்திழை	282	ஒளி மேகலை	350
பூங்கலம்	365	சந்த மேகலை	211, 299
இழை (அணி)		பாயின மேகலை	282
இழைகாண் பணைமுலை	111	புரைசந்த மேகலை	299
2. ஆரம் (முத்துவடம்)	59	மேகலை	260
3. குழை		வாமாண் கலை	263
கனங் குழை	15	வாமேகலை	344
4. சிலம்பு	228	10. வடம்	
5. தொடி		வடமார் முலை	120
தொடி 58, 199, 200, 202,	258	11. வளை	
பொற்றொடி	277	திங்கள் வாணிகர் வெள் வளை	183
6. நூயும் (சிலம்பு)	246	நிரை வளை	280
7. பூண்		நில்லா வளை	192
பூணிற் பொலி கொங்கை	23	நெருங்கு வளை	331
போய் இறும் போய் போல்		பல் வளை	4
இடை எனப் பூண் இட்டணி		வரிவளை	257, 350
யான்	303	வாணிகர் வெள்வளை	183
பைம்பூண்	341	வெள்வளை	183, 279
		2. ஆடை	
		கலிங்கம்	365
		செம்பட்டு	246

12. தலைவியின் அவயவம் முதலிய வர்ணனை

1. அடி		கால் மலரே	238
அடி பூ	201	கோலத் தவிசின் மிதிக்கிற்	
அடி வலம் கொள்வன்	387	பதைத்தடி கொப்புள்	
அய் சீறடி	211	கொள்ளும்	238
அனிச்சம் திகழும் அய் சீறடி	211	சிலம்படி	30, 228

சீறடி 209, 211, 215, 237, 365	வான் பையுடை வான்	
சீறடிப் பூங்கலம் 365	அரவத்து அல்குல்	48
செம்பஞ்சியின் மிதிக்கிற்		
பதைக்கும் மலர்ச் சீறடி 209	3. அழகு	
தண் அணிச்சப் பூமேல் மிதிக்கிற்	பேரெழில்	58
பதைத்தடி பொங்கும்		
நங்காய் 223	4. இடை (மருங்குல்)	
தவிசின் மலரன்றி மிதிப்பக்	அம்மா முலை சுமந்து தேயும்	
கொடான் 303	மருங்குல்	3
திருத்திய சீறடி 215	அரவு இடை	198
தோயும் நிலத்தடி 3	அரை மேகலையாள்	260
பஞ்சடி 119	அல்குல் பாரம தாரங்	
பரல்வேய் அறை உறைக்கும்	கண்ணார்ந் திலங்கு முலைக்	
பஞ்சடி 119	கீழ்ச் சிறிதின்றி நிற்கன்	
பேணத் திருத்திய சீறடி 215	முற்றாது எது நுங்கள்	
பொன் அடி 40	சிற்றிடையே	59
மலர்ச் சீறடி 209	இடை	61, 134
மலரைப் பொரு அடி 367	எது நுங்கள் சிற்றிடையே	59
மெல்லடி பூ 201	கொடி இடை	9
விடலை பின்போங் காலொத்	கொடி ஏர் இடை	51
தன வினையேன் பெற்ற	சிற்றிடை 11, 59, 132, 169, 197	
மாணிழை கால் மலரே 238	சிறுகால் மருங்குல்	126
	சுருங்கும் மருங்குல்	115, 353
2 அல்குல்	தளர் மருங்குல்	359
அகல் அல்குல் பாரம் 59	தில்லை அம்பலம் பாட்டலரின்	
அகல்கின்ற அல்குல் தடம் 4	தேம்பலம் சிற்றிடை	11
அரவத்து அல்குல் 48	துடி இடை	21
அரவம் புரையும் அல்குல் 199	தேம்பல் இடை	165
அல்குல் 48, 91	தேம்பல் துடி இடை	21
அல்குற் பாரம் 59	தேம்பலம் சிற்றிடை	11
கலைக்கீழ் அகல் அல்குற் பாரம் 59	நடுங்காதவனை நடுங்க நுடங்	
புணர்ந்தால் புணருந்தொறும்	கும் நடு	31
பெரும் போகம் பின்னும்	நடுங்குமின்	26
புதிதாய் மணந்தாழ் புரி	நுண் இடை	58, 342
குழலாள் அல்குல் போல	நுண் இடையார் மெலிவு	136
வளர்கின்றதே 9	நுண் மருங்குல்	199
பைதயங்கும் அரவம் புரையும்	நூல் ஒத்த நேரிடை	
அல்குல் 199	நொய்ம்மை	45
பையுடைய வான் அரவத்து	புலியூர் இகலும் அவரிற் றள	
அல்குல் 48	ரும் இத் தேம்பல் இடை	165
பொன்னிற அல்குல் 58	புற்றரவு இடை	198

பொய் தயங்கும் நுண்	
மருங்குல்	199
பொய் போல் இடை	303
மருங்குல் நெருங்க	121
மின் அணி நுண் இடை	342
மின் இடை	10
மின் தங்கு இடை	221
மின் நிற நுண் இடை	58
மின் நேர் இடை	201
மின்னும் பணியும் புரை	
மருங்குல்	5
வஞ்சி அஞ்சும் இடை	32
வஞ்சி மருங்குல்	22
வள்ளி மருங்குல் வருத்துவ	
போன்ற வன முலையே	128

5. இயல்

அகிலின் புகை விம்மி ஆய்	
மலர் வேய்ந்து அஞ்சனம்	
எழுதத் தகிலும் தனிவடம்	
பூட்டத்தகாள் சங்கரன்	
புலியூர் இகலும் அவரில்	
தளருமித் தேம்பல் இடை	
ஞெமியப் புகிலும் மிக	
இங்ஙனே இறுமாக்கும்	
புணர் முலையே	165
பூங் கொடி	312, 337, 341
மெல்லியல்	62, 133, 201, 295, 350
வல்லி மெல்லியல்	62

6. உருவம்

இவ்ளது ஒளிர் உரு	103
உருவளர் காமன்தன் வென்றிக்	
கொடி	1
ஒளிர் உரு	103
ஒளிர் உரு அஞ்சி...கொக்கும்	
சுனையும், குளிர் தளிரும்	
கொழும் போதுகளும் இக்	
குன்றில் என்றும் மலர்ந்து	
அறியாத இயல்பினவே	103

கார்க்கயலும் செங்கனியொடு	
பைம்பூணும் புணர் முலையும்	
கொண்டு தோன்றும் ஓர்	
பூங்கொடியே	341
சிலம்பு அடிக்கொம்பு	30
திரு உரு	117

7. கண்

அம்பஞ்சி ஆவம் புக மிக	
நீண்டரி சிந்துகண்ணாள்	209
அம்பலத்தான் உழை காண்ட	
லும் நினைப்பாகுமென்	
நோக்கி	111
அயிற்கண்ணி	31
அயிற்குலவேல் கமலத்திற்	
கிடத்தி	36
அயிற்கண்	326
அரிக்கண்ணி	225
அரிசிந்து கண்ணாள்	209
அலர் வேற்கண்ணி	291
இணைமலர்க் கண்ணின் இன்	
நோக்கு	394
இரும் கண்	53
இளமாம் போழ்	79
இளமான்விழி	22
உலையேல் அன்னகண்	250
ஒள்வன் படைக்கண்ணி	237
கடைக்கண்	51
கண் துயிலக் கல்லாகதிர்	
முத்தம் காற்றும்	192
கண்மலர் செங்கமுநீர்	108
கண்மலர் நோக்கி அருளப்	
பெற்றிலமென்பிணை	97
கண் முத்தமலை கலுழ்ந்	
தனவே	397
கதிர்வேல் கண் படாது கலங்	
கினவே	258
கயல்	35, 327
கயல் உளவே கமலத்து	
அலர்மீது	35
கயல்வந்தகண்	381

கயல் வளர் வாட்கண்	117	சாந்தக்கண் : விருந்தொடு	
கயற்கண்	203, 312	என்னை முன்னம் சித்தக்	
கயற்கண் பூப்பானல		கருங்குவளைச் செவ்வி	
மொளிரும்	312	யோடிக் கெழுமினவே	388
[பானல் + அம் + பூ-அழகிய		சிலைக்கீழ்க்கணை அன்ன கண்ணீ	
நீலோற்பலம்--பரிதிமாற்		ரெது நுங்கள் சிற்றிடையே	59
கலைஞர் உரை]		சிறு மான்விழி	25
மலிகதிர்வேற்கண்	258	சினவாள் மலர்க்கண் செந்தா	
கருங்கண்	51, 67, 70, 169,	மரைச் செவ்வி சென்ற	363
	200, 387	சினவாள்மிளிர் நின்கண்	162
கருங்கண் சிவப்பாற்று கறுப்ப		சீர்வளர் காவிகள்	1
தன்று	387	செவியுற நீள்படை கண்கள்	18
கருங்கண் (பிறழ)	366	தடங்கண்	163, 345
கருங்கயற்கண்	203	தடங்கண் கடந்த இந்தீவரம்	163
கருங்குவளைக் கடிமாமலர்		தடங்கண்ணி	83
முத்தங்கலந்திலங்க	331	திருஉருவிற் கயல்வளர் வாட்	
கறைக்கண் மலிகதிர் வேற்		கண்ணி	117
கண்	258	தில்லை நின்றேன் மிடற்றின்	
கார்க்கயல்	341	வண்ணக்குவளை மலர்கின்	
கார்க்கயற்கண்	312	றன சினவாண்மிளிர் நின்	
காரிகைகண் முத்தமலை		கண் ஒக்கு மேல்கண்டு காண்	162
கலுழந்தனவே	397	நீள்வகிர்க்கண்ணி	267
காரியல் வாட் கண்ணி	301	நீள்வது செய்த கண்ணாள்	247
காவியங்கண் கழுநீர்ச் செவ்வி		நெடுங்கண் துயிலக் கல்லாகதிர்	
வெளவுதல் கற்றனவே	384	முத்தம் காற்றும்	192
கிளர் கெண்டையன்ன நீள்வது		படைக்கண் இமைக்கும்	3
செய்த கண்ணாள்	247	படைக் கண்கள்	5, 18
குலவேல்	36	படைக்கண்ணி	237
குவளைக்கண்	66	படையார் கருங்கண்ணி	136
குவளைக் கருங்கண்	51	பனிந்தடங் கண்ணாள் நீருக	345
குவளை மலர்கின்றன சின		புனலார் கண்	372
வாண் மிளிர் நின்கண்		பெருங்கண்களே	109
ஒக்கும்	162	பெருநீளம் பெருங்கண்களே	109
கெண்டையங்கண்ணி	6	பெருமலர்க் கண் மைவார்	
கெண்டையன்ன நீள்வது		(குவளை	179
செய்த கண்ணாள்	247	பொருமால் அயில்கண்	326
கோபக் கண்: தில்லை ஊரன், வர		பொழி கண் புயலின் மயில்	255
வெனலும் முகத்தாமரைத்		மடமான்விழி	12
தழல்வேல் மிளிர்ந்து முத்		மலர்க்கண்	363
தம் பயக்கும் கழுநீர்	388	மலர்க் கண்கள் முத்தம்	
		வளர்க்கும்	335

மலர்க் கண்ணி	226
மலர்க் கண்மை வார்ப்புவளை	
விடும்	170
மலர் வால் கண்ணி	233
மா இயன்றன்ன மென் நோக்கி	41
மாது குலாய மென் நோக்கி	816
மால் அயிற்கண்	326
மாழை மென் நோக்கி	61
மாம் போழ்	79
மான் (மான் போலுங்கண்)	
(பழைய உரை)	351
மான் மட நோக்கி	21
மான் விழியா வரும்	261
முகமடுவில் பைந்தாட் குவளை	
கள் பூத்திருள் சூழ்ந்து பயின்	
றனவே	363
முத்தீன் குவளை	121
முந்தாயின வியன் நோக்	
கெதிர் நோக்க முகமடுவில்	
பைந்தாட் குவளைகள் பூத்	
திருள் சூழ்ந்து பயின்றனவே	363
மென் நோக்கி	41, 316
மென்மான் விழித்து	224
மைம்மலர் வாட் கண்ணி	233
மையுடை வாட்கண்	48
மையேர் குவளைக்கண்	66
மைவார் கருங்கண்ணி	67
மைவார் குவளை	170
வகிர்க்கண்(ணி)	267
வடிக்கண்	32, 34, 197
வடிக்கலர் வேற்கண்(ணி)	291
வடுத்தன நீள் வகிர்க்கண்ணி	267
வடுத்தீர்ன் வகிர் மலர்க்	
கண்ணி	226
வரிக்கண்(ணி)	267
வரி சேர்தடங்கண்(ணி)	83
வன்படைக் கண்ணி	237
வாட் கண்(ணி); 48, 117, 233	301
வாம்பிணை	38
வார் கருங்கண்ணி	67
வாள் அரிக்கண்ணி	225

வாள் தடங்கண்	10
வாள் மலர்க்கண்	363
வாள் மீளிர் நின்கண்	162
விடங்கால் அயிற்கண்ணி	31
வித்தகம் சேர் மெல்லென்	
நோக்கம்	106
வியன் நோக்கி	363
விழி பிறிதாய்	282
விழியால் பிணையாம்	29
வேல்	36
வேல் அன்ன கண்	250
வேற் கண்	43, 50, 258
வேற் கண்(ணி)	291
வேற் பொலி கண்(ணி)	368
வைவேற்கண்	43

கண் வர்ணனை

i. அகலம்

ஈசற்கு யான்வைத்த அன்பின்	
அகன்று	109

ii. கருமை

அவன் வாங்கிய என் பாசத்திற்	
காரென்று	109

iii. ஒளி

அவன் தில்லையின் ஒளி	
போன்று	109

iv. வெண்மை

அவன் தோள் பூசத் திருநீ	
றென வெளுத்து	109

v. நீளம்

அவன் பூங்கழல் யாம் பேசத்	
திருவார்த்தையிற் பெரு	
நீளம் பெருங்கண்களே	109

vi. *செம்மை

அவன் தோளில் பூசத் திருநீறு
என்ற அதனால் சிவப்பும்
சொல்லியதாயிற்று...உரை 109

8. கரம் (கை)

கைம்மலர் 233
செங் கரம் 67
பைங்காந்தள் 1
மென் காந்தள் 121

9. குழல் (கூந்தல்)

அளகத்து அளி 64
அளிநீடு அளகம் 122
அறல் இயல் கூழை 375
அறுகால் நிறைமலர் ஐம்பால் 126
இணர்ப்போது அணிகுழல் 17
இருட்டில் புரிகுழலாள் 270
இருள் சேர்குழல் 163
இருளின் மென்பூச் சூழும் 79
ஈர்ங் குழல் 56
ஈர்ங்கொடிமேல் புயலுளவே
மலர் சூழ்ந்து இருள் தூங்கிப்
புரள்வனவே 35
ஐம்பால் 126
ஒளிநீள் சுரிசுழல் 122
ஓதி (மெல்லோதி) 310
கடித்தேர் குழல் 216
கடிமலர்க் கூந்தல் 236
கருங்குழல் 73, 162, 333
கள்ளார் முருகு தலைச் சென்ற
கூழை 104
கார் மலர்த்தேன் பாண்பதன்
தேர் குழலாய் 323
கார்வாய் குழல் 80
கிளர் அளகத்து அளி அமர்ந்து
ஏறின் 64
குரவணையுங் குழல் 360

குராப்பயில் கூழை 362
குழல் கொன்றை 108
குழல் வேங்கையம்போ தொடு
கோங்கம் விராய் நறப்
பாடலம் புனைவான் 205
கொண்டை 45
சில்லோதி 196
சுரிசுழல் 63, 122
சுரும்பார் குழல் 112
சுருளார் கருங் குழல் 73
சூழார் குழல் 93
செறிவார் கருங்குழல் 333
தாழ் குழல் 125, 312
தாழ்தரு மொய் குழலே 314
தில்லைச்சூழ் பொழில் வாய்
முக்கை தணித்தற்கு அரிதாம்
புரிதாழ் தருமொய் குழலே 314
தேம்பிணை வார் குழல் 38
தேன் பாண்பதன் தேர்
குழலாய் 323
தொக்குன் குழல் போன்ற
அளிதரக் காந்தளும் பாந்
தலைப் பாரித்து அலர்ந்
தனவே 324
நலம் ஒளிரும் புரிதாழ் குழல் 312
நீள் சுரிசுழல் 122
நூலொத்த பல் பூ மருவு
சில்லோதி 196
புரி குழல் 277
புரி குழலாள் 270
புரி தாழ் குழல் 312
புரிதாழ் தருமொய் குழலே 314
புரிமென் குழலாள் 261
புலியூர் குறுகார் மனம்
போன்று இருட்டில் புரி
குழலாட்கு எங்ஙனே
• சொல்லி ஏகுவனே 270

*.. கண்ணுக்கு இயல்பு—கண்ணிற் கியல்பு கசடறக் கிளப்பின், வெண்மை, கருமை, செம்மை, அகலம், நீளம், ஒளிள்ள நிகழ்த்துவர் புலவர்.”

பூப்பால் நலம் ஒளிரும் புரி	
தாழ் குழல்	312
பூமருவு சில்லோதி	196
பூவரில் பெற்ற குழல்	14
பொழில்வாய்... முகை தணித்	
தற்கு அரிதாம் புரிதாழ்	
தருமொய் குழலே	314
மட்டணிவார் குழல் வையான்	
மலர் வண்டு உறுதல் அஞ்சி	303
மணம் தாழ் குழல்	125
மணம் தாழ் புரி குழல்	9
மணிவார் குழல்	330
மதுவார் குழல்	81, 82
மலர்த்தேன் பாண்பதன் தேர்	
குழலாய்	323
மன்னும் கடித்தேர் குழல்	
மங்கை	216
மன்னும் கடிமலர்க் கூந்தல்	236
முகை தணித்தற்கு அரிதாம்	
புரிதாழ் தருமொய் குழலே	314
மெல்லோதி	310
மென் குழலாள்	261
மென்பூ மடலையுற்றார் குழல்	218
மைந் நிறவார் குழல் மாலையும்	
தாதும்	69
மொய் குழல்	99, 314
வண்டினம் மேவும் குழல்	302
வண்டு வாழும் கருங் குழல்	162
வார் கருங்குழல்	333
வார் குழல்	38, 81, 82, 119, 303, 330
விரை ஈர்ங் குழல்	56

10. கொங்கை (முலை)

அங்கராகம் பயின்று அமிழ்தம்	
பொதிந்து ஈர்ஞ் சுணங்கு	
ஆடகத்தின் பராகம் சிதர்ந்த	
பயோதரம் இப் பரிசே	
படைத்த இராகம்	194
அம்பலத்தின் இயலுளவே	
இணைச் செப்பு	35

அம்பலவர்க்கு உற்றபத்தியர்	
போல பணைத்து இறுமாந்த	
பயோதரம்	242
அம்மா முலை	3
அமிழ்தம் பொதிந்து ஈர்ஞ்	
சுணங்கு ஆடகத்தின் பராகம்	
சிதர்ந்த பயோதரம்	194
அமிழ்தும் செழுந்தேனும்	
பொதிந்து செப்பும் கோங்	
கரும்பும் தொலைத்து என்னை	
யும் ஆட்கொண்ட கொங்	
கைகளே	46
ஆரம் கண்ணார்ந் திலங்கு முலை	59
இணைச் செப்பு	35
இணை முலை	373
இலங்கு முலை	59
இழை காண்பணை முலை	111
ஈர்ஞ் சுணங்கு ஆடகத்தின்	
பராகம் சிதர்ந்த பயோ	
தரம்	194
உலவியலாத்தனம்	365
என்னையும் ஆட் கொண்ட	
கொங்கைகளே	46
கண்ணார்ந் திலங்கு முலை	59
கதிர் முலைகள் மானக் கனகந்	
தரும்	335
கதிர் முலைப் பாரிப்பு	132
கலம் பாவிய முலை	197
குயம்	198
குவவின கொங்கை குரும்பை	108
கொங்கை அவை	4
கொங்கை பெரிய	201
கொல்வினை வல்லன கோங்	
கரும்பு	26
கோங்கிற் பொலி அரும்பேய்	
கொங்கை	13
கோங்கு	1
கொங்கையில் அழகு குங்குமம்	69
கோங் கரும்பும் தொலைத்து	
என்னையும் ஆட்கொண்ட	
கொங்கைகளே	46

கோலத் தனிக் கொம்பர் உம்பர்புக்கு அஃதே குறைப் பவர் தம் சீலத்தன கொங்கை	45
சுணங் குற்ற கொங்கைகள் சூதுற்றில	283
செப்பும் கோங் கரும்புந் தொலைத்து என்னையும் ஆட் கொண்ட கொங்கைகளே	46
செப்புற்ற கொங்கை	354
செழுந்தேனும் பொதிந்து... ...ஆட்கொண்ட கொங்கை களே	46
செறி மென்முலை	398
தணி உறப்பொங்கும் இக் கொங்கைகள்	359
தில்லை அம்பலம்பேரல் வளவிய வான் கொங்கை	10
தீங்கரும்பும் அமிழ்தும் செழும் தேனும் பொதிந்து செப்பும் கோங்கரும்புந் தொலைத்து என்னையும் ஆட்கொண்ட கொங்கைகளே	46
தேம்ப லிடை நெமியப் புலி லும் மிக இங்ஙனே இறு மாக்கும் புணர் முலையே	165
நடுங்குமின் மேல் கொல்வினை வல்லன கோங்கரும்பு	26
பாபமுலை	258
பரிணந்து இறுமாந்த பயோ காம்	242
பரிணமுலை	21, 111, 121
பரியாதரம் பாரம்	136
பரியாதாமே	378
புணர்முலை	165, 309, 341
பூணமுலை	48
பூணிற பொலி கொங்கை	23
புணர்முலையும் புணர்முலையும்	341
புணர்முலை	48
புறங்கல் நெருங்கப் பித்தீர் பரிண முலைகளென்னுக்கு	

இன்னும் பெருக்கின்றதே	121
மாமுலை	3
முலை பொடியா	104
மென் கொங்கை	351
மென்முலை	398
வடமார்முலை	120
வண்டுறை தருகொங்கை	380
வண்ணப்பயோதரப் பாரம்	136
வள்ளி மருங்குல் வருத்துவ போன்ற வனமுலையே	128
வனமுலை	128
வார் அணவும்முலை	296

11. சாயல்

அம் சாயல்	235
அன நடக்கும் மயிற்சூழாம்	36
இக்கொடி	51
இளங்கொடி	15
இளவல்லியின் ஒல்கி	224
ஈர்ங்கொடி	28, 35, 121
களிமாமயில்	38
கார்மயில்	76
கொடி	169
தில்லை அன்ன மணங் கொளம் சாயல்	235
பூங்கொடி	372
பெண்கொடி	75
மடமயில்	2
மணம் கொளஞ்சாயல்	235
மயில்	23, 30, 224
மயில் மன்னும் சாயல் இம் மான்	35
மயிற் குலம்	36
வல்லி ஒல்குதல்	38
வல்லி	1, 50, 62
விளங்கு இயலால் மயிலாம்	29

12. செவி (காது)

அன்பர் சொல்பா விரும்பினர் என்ன மெல்லோதி செவிப் புறத்துக் கொல்பா இலங்கு	
--	--

இலைவேல் குளித்தாங்குக்
குறுகியதே 310

13. தோள்

காம்பு இணை 38
தோள் 9
நரல் வேயினம் நின் தோட்கு
உடைந்துக்க நன்முத்தம்
சிந்தி 119
பணைத்தோள் 135, 169, 219
பெருந்தோளி 5, 106
பெரும் பணைத்தோள். 3, 169
பேர் அமைதோள் 10
மென்தோள் 204, 282
மென்தோள் கரும்பு 23
வேயிற் சிறந்த மென்தோளி 204
வேயின மென்தோள்
(மெலிந்து) 282

14. நடை

அ(ன்)னநடை 1, 78
அ(ன்)னநடக்கும் 36
அன்னநடையாள் 342
கற்றில கண்டன்னம் மென்
னடை 97
நின்போல், நடை அன்னம்
துன்னி 222
மயில் எனப் பேர்ந்து 224

15. நுதல் (நெற்றி)

ஒண்ணுதல் 65, 194
ஒண்ணுதலாள் 384
ஒண்ணுதலே 126 193
சிறுநுதலே 3
திருநுதலாள் 318
திருநுதலே 122, 203, 274, 315,
(333)
நன்னுதலே 332
நுதல் மாமதியின் பிளவியல் 10
பெரிட்டணியாள் நுதல்போய்
இறும் இடையென 303

மதிநுதல் 204
வாணுதல் 48, 95, 225, 348
வில்குலா நுதலாள் 266
வில்லைப் பொலி நுதல் 368
விற்படு வாணுதல் 348

16. பல் (முறுவல்)

அக்கின் நகை 376
இன்னகை 366
எழில் முத்து 79
கதிர்கொள் முத்தம் 365
கவலின வாணகை வெண்
முத்தம் 108
கனி பவளத்து அயலுளவே
முத்த மொத்த நிரை 35
கூர் எயிற்று ஊறல் 198
கூர் எயிறு 198
தொண்டைக் கனிவாய்க்
குளிர் முத்தநிரைத்து 36
நகைவெண்முத்தம் 108
நித்தில வாணகை 267
முத்தகம் சேர் மென்னகை 106
மென்னகை 106
வாள் நகை 267
வானளநகை வெண்முத்தம் 108
வெண்நகை 58, 73 333
வெண்ணித்திலவானகை 267
வெண்முத்தம் 16, 108

17. புருவம்

இரும்சிலை 327
ஒங்கு இரும்சிலை 327
கயல் ஒங்கு இரும்சிலை 327
சிலை 327
சிலை(க்கீழ்கண்) 59
தெளிவளர் வான்சிலை 16
முரிபுருவம் 291
வளர் வான்சிலை 16
வான்சிலை 16
வில் ஆண்டு இலங்கு புருவம் 387
வில் பகைத்து ஒங்கும் புருவம் 168

18. முகம்

உவவின நாண்மதி போன்று ஒளிர்கின்றது ஒளிமுகமே	108
ஒளி முகம்	64
ஒளிமுகமே	108
கமலம்	36
திங்கள்	16
திருவளர் தாமரை	1
நாண்மதிபோன்று ஒளிர்கின்றது ஒளிமுகமே	108
முகத்தாமரை	388
முகமடுவிற் பைந்தாட்டுவளை கள் பூத்து இருள் சூழ்ந்து பயின்றனவே	363
முக மதி	106

19. முக்கு

குருவளர் பூங்குமிழ்	1
---------------------	---

19 A. முக்க

வெவ்வாய் உயிர்ப்பு	366
--------------------	-----

20. மேனி

அம்பலம்போல் அந்நிறமேனி	69
------------------------	----

21. மொழி (சொல்)

அம் சொல்லி	219
எழில் தொண்டைச் செவ்வாய் நவ்விசொல்	93
ஐநா(க)தலைச்சின்மழலை	104
கடிச் சந்த யாழ் கற்றமென் மொழிக்கன்னி	78
கிள்ளி அன்ன யாழேர் மொழி யாள்	269
கிளவியை என்னை இனிக் கிள்ளியார் வாயில் கேட் கின்றதே	10
கூதலைச் சின்மழலை	104
குயில் குலம் கொண்டு தொண்டைக்கனிவாய்	36

குயில் மன்னு சொல்லி	351
குழல் மொழி	198
குழல் மொழியின் நயம்	198
சின் மொழி	343
சொல் தெளிவுற்றில	283
தத்தைக்கிளவி.	388
தில்லை மன்னனதின் னருள் போல் பண்ணுழையா மொழியாள்	347
தாமொழி	112, 138
தேமொழி	100
தேனமர் சொல்லி	274
பண் கடமென் மொழி	220
பண்ணீர் மொழி	345
பண்ணுழையாமொழியாள்	347
பணிமொழி	18, 32, 387
பேச்சுப் பெருகிள்ளை	97
மிழற்று மொழியாற் கிளியாம்	29
மென் மொழி	78, 220, 230
யாழ் இயல் மென்மொழி	230
யாழேர் மொழியாள்	269

22. வாய்

எழில் தொண்டைச் செவ்வாய்	93
கனித் தொண்டைவாய்	132
கனி பவளம்	35
கனிவாய்	36, 50, 70
கொவ்வை(ச்) செவ்வாய்	9, 108
கோபம் (இந்திரகோபம்)	327
கோவை வந்தாண்ட செவ்வாய்	200
செங்கனி	16, 341
செவ்வாய்	9, 30, 73, 108, 169, 200, 333, 387
செவ்வாய் (துடிப்ப)	366
தீங்கனிவாய்	11
தீங்கனிவாய் கமழும் ஆம் பலம்போது	11
தொண்டை (தொண்டைக் கனி)	79
தொண்டைக் கனிவாய்	36

மணிவாய்	57	24. உவயவம் பொது	
மல்லல் கோவை வந்தாண்ட		கமலத்தவளைப் பயங்கரமாக	
செவ்வாய்	200	நின்று ஆண்ட அவய	
வாய் பவளம் துடிக்கின்றவா	32	வத்தின் இவளை	33
வாய் ஊறல்		25. பருவம்	
கதிர் கொள்முத்தம் நிலவி		குணம் குற்றங் கொள்ளும்	
நிரைமது ஆர்ந்து	365	பருவம் உரூள்	283
23. வீரல்		26. மனம்	
பைங் காந்தள்	1	வன் மனப்பேதை	230
மெல் வீரல்	125		

13. தலைவியின் இடம் யாருக்கு உரியது என்பது

எந்தை உரூவரை	252
1. தலைவியின் உற்றார் யார் என்பது உற்றார் குறவர்	252
2. தலைவியின் தாய் யார் என்பது பெற்றாரும் கொடிச்சி	252

14. தலைவியின் இருப்பிடமும் பிறவும்

1. தலைவியின் இருப்பிடம்

இக்குன்றிடத்தே தோன்றிடம்	251
கயிலைக்கூடஞ்செய் சாரற் கொடிச்சி	129
குன்றில் நின்று ஏங்கும் அருவி சென்றேர் திகழப் பொருந்தின	
மேகம் புதைந்திருள் தூங்கும் புனை இறும்பின்...சீறார்	148
சிற்றம்பலவன் மலைச்சிற்றில்	95
சிரூர் கவண்வாய்த்த மணியிற் சிதை பெருந்தேனிரும் என்று	
இரூல் கழிவுற்று எஞ்சிறு குடில் உந்தும் இடம்	252
தில்லை வாளைவன் வாணகம் சேர் அரம்பையர் தம் இடமோ	
அன்றி வேழத்தின் என்பு நட்ட குரம்பையர் தம் இடமோ	
இடந்தோன்றும் இக்குன்றிடத்தே	251
தேன் உந்து மாமலைச் சீறார்	147
பசும்பனிக்கோடு மிலைந்தான் மலையத்து எம்வாழி ப்தியே	149
பொதியில்	392
பொதியின் மலை	395

மலயத் தெம் வாழ்பதியே	149
மெய்யே விசும்பின் சிந்தைக்கும் ஏற்றகு அரிது எம் வாழ்பதியே	149
விசும்பினுக்கு அணிநெறி அன்ன சின்னெறி மேல் மழை தாங்கு அசும்பினிற் றுன்னி அனை நுழைந்தால் ஒக்கும்...எம்வாழ் பதியே	149
வேழத்தின் என்பு நட்ட குரம்பையர் தம் இடமோ இடம்	251
தலைவியின் ஊர் செல்வி சீர்நகர்	329
தலைவியின் வீடு அகன் கடை	399
இது உன் இல்	399
என் வளமனை	391
தென்னம் பொதியில் நன்றும் சிறியவர் இல் எமது இல்லம்	392
நம் அகன் கடை	399

2. நிழல்

என்ன நன்னிழல் வாய், அம்மலர் வாட்கண், நல்லாய் எல்லிவாய் நுமர் ஆடுவதே	153
நின் வினா என்ன மென்னிழ லென்ன	152
பொதியின் மலைப்பொலி சந்தணிந்து சுனைவளர் காவிசன் குடிப்பைந்தோகை துயில் பயிலுஞ்சினை வளர் வேங்கை கள் யாங்கணினுடுஞ் செழுந் பொழிலே	154

விரையும் நிழலும்

1. விரை

1. சாந்து அணிந்து நுமர் ஆடுவதே	153
2. நின் ஊர் விரை என்ன	152
3. பொதியின் மலைப் பொலி சந்தணிந்து	154

15. தலைவியின் ஊடல்

1. தலைவியின் பொறுமை (தலைவனது பரத்தையர் பிரிவு)

கருங்கும் மருங்குல். பெரும் பெரறை யாட்டியை யென் இன்று பேசுலீ பேரொலி நீர்க், கரும்புறை யூரன் கலந்த கன்றென்று கண்மணியும், அரும்பொறை மென்ஞுவியுந் தேய்வுற்றழிகின்றதே	353
--	-----

2. தலை வரடி யழுங்கல்

எழில் நல மூரன் கவர, உள்ளும் புறமும் வெப்புற்று, வெய்துயிர்ப் புற்று தம் மெல்லணையே துணையாச் செப்புற்ற கொங்கையர் யாவர் கொல் ஆர் உயிர் தேய்பவரே 354

தலையின் ஊடலும் வெறுப்பும்

ஆவா கனவும் இழந்தேன் நனவென் றமளியின்மேல் பூவார் அகலம் வந்தாரன் தரப்புலம் பாய் நலம் பாய் பாவாய் தழுவிற்றிலேன் விழித்தேனரும் பாவியனே. (இது தலை கனவிழந்துரைத்தல்) 355

கலந்தவர்க்குப், பொய்ம் முகங்காட்டிக் கரத்தல் பொருத்த மன்றென்றிலையே, நெய்ம்முகம் மாந்தி இருள் முகங்கீழும் நெடுஞ்கடரே. (இது தலை விளக்கொடு வெறுத்தல்) 356

பூங்குவளைப் பொலி மாலையும் ஊரன் பொற்றோளினையும். ஆங்கு வளைத்து வைத்து) ஆரேனுங் கொள்க சிற்றம் பலத்து அயல்வாய் ஒங்கு வளைக்கரத்தார்க் கடுத்தோமன் உறவரையே. இது தலைவனுடைய மாலையுந்தோளும் அவ்விடத்து வளைத்து வைத்து வேண்டினார் கொள்ள அமையும் மன்னனைப் பரத்தையர்க்கு உறவரையாகக் கொடுத்தேன் எனத் தலைவி கூறியது) 357

உனை நோவதெவன்...தில்லை யூரநின் சேயிழையார், நவஞ் செய்த புல்லங்கள் மாட்டேம் தொடல் விடுநற்கலையே (இது தலைவி பள்ளியிடத் தூடல்) 358

இக் குறியறிவித் தரவணை யுஞ்சடையோன் தில்லை யூரனை யாங் கொருத்தி தர அணையும் பரிசாயின வாறு நம் தன்மை களே. (ஒருத்தி நமக்குத்தர நாமவனை யெய்தும் படியாயிற்று நம்முடைய பெண்தன்மை யென அயலறிவுரைத்துத் தலைமகள் அழுக்கமுற்றுக் கூறினள்) 359

வந்தான் வயலணி யூரனெனச் சினவாள் மலர்க்கண், செந்தாமரைச் செவ்வி சென்ற சிற்றம்பல வன்னருளான், முத்தா யினவியன் நோக்கெதிர் நோக்க முகமடுவிற் பைந்தாட் குவளைகள் பூத்திருள் சூழ்ந்து பயின்றனவே. 363

[பரத்தையிற் பிரிந்த தலைமகன் செவ்வணி கண்டு வந்தானென்று சொல்லுமளவில் தலைமகளின் கண்கள் சிவந்தன. அப்புலவி நோக்கத் தெதிர் காதலனோக்க, அச் சிவப்பாறி முகமலர்ந்தனமையை அவ்விடத்துக் கண்டவர் தம்முட் கூறினர்]

மல்லிகைப் போதின் வெண் சங்கம் வண்டுத விண்தோய்
பிறையோ, டெல்லிகைப் போதியல் வேல் வயலூரற்
கெதிர் கொண்டதே.

364

[இஃது அந்திப் பிறையானுங் கங்குற் பொழுதானும் தலைவன்
ஆற்றானாய்ப் புகுதரா நின்றான் 'இனி நீ புலக்கற்பாலை
யல்லை' எனத் தலைவிக்கு உழையர் கூறியது.]

புலவித் திரை பொரச் சீறடிப் பூங்கலஞ் சென்னி உய்ப்பக்,
கலவிக் கடலுட் கலிங்கஞ் சென்றெய்திக் கதிர் கொண்
முத்தம், நிலவி நிறைமது ஆர்ந்தம் பலத்து நின்றோ
னருள்போன், றுலலிய லாத்தனஞ் சென்றெய்த லாயின
லூரனுக்கே.

365

[தலைமகன் பூப்பு நிகழ்ந்த கிழத்தியைப் புலவி தீர்த்து இன்
புறப் பண்ணி எய்தலுற்று மகிழ்ந்தமையை அவ்விடத்
துள்ளார் எடுத்துக் கூறியது.]

செவ்வாய் துடிப்பக் கருங்கண் பிறழ்ச் சிற்றம் பலத்தெம்,
மொய்வார் சடையோன் அருளின் முயங்கி மயங்கு
கின்றான், வெவ்வா யுயிர்ப்பொடு விம்மிக் கலுழ்ந்து புலந்
துறைந்தால் இவ்வாறருள் பிறர்க் காகுமென நினைந்தின்
நகையே

366

[புலவி தீர்த்து இன்புறப் புணரப்பட்ட தலைமகள். இவ்வாறு
அருளும் அருள் பிறர்க்கும் ஆம் என உட்கொண்டு
பொருமி அழுது, பின்னும் அவனோடு கலவி கருதிப்
புலந்தனர்.]

மலரைப் பொருவடி மானுந் தமிழள் மன்னன் ஒருவன்
பலரைப் பொரு தென்றழிந்து நின்றான் சிறியாளென்னை
கொல்லோ கருதியதே

367

[புலவி தீர்ந்து தானும் அவனுமாய்ப் பள்ளியிடத் தாளாகிய
தலைமகள். இப்பள்ளி பலரைப் பொருதென்று இழிய, இப்
பொழுது இவளின்வாறு இழிதற்குக் கருதிய குறிப்பு
என்னை கொல்லோ என்று உழையர் கூறினார்.]

வேற்பொலி கண்ணி மெலிவறிந்து, வல்லைப் பொலி வொடு
வந்தமையால்...வயலூரன் மெய்யே தக்க வாய்மையனே

368

[செவ்வணி விடுக்கப் பூப்பியற் செவ்வி கெடாமல் மெலி
வறிந்து இவளது பொலிவொடு வந்தமையான் இவன்
மெய்யே தக்க வாய்மையனெனத் தலைமகனை வாயிலவர்
வாழ்த்தல்.]

அகலின் நகையிவள் நைய அயல் வயின் நல்குதலால்,
தகலின் றிருந்திலன் நின்ற செவ்வேலெந்தனி வள்ளலே

376

[இது தலைவி வருந்த அயலாரிடத்து நல்குதலால் எம்முடைய வள்ளல் இன்று தக்கிருந்திலன், எனத் தலைமகனைத் தோழி இயற் பழித்துக் கூறியது]

அன்புடை நெஞ்சத்து இவள் பேதுற,.....சுழியல் தன் பெடை நையத் தகவு அழிந்து அன்னம் சலஞ்சலத்தின் வன் பெடைமேல் துயிலும் வயலூரன் வரம்பிலனே. 377

[“தன்பெடை அன்னமானது வருந்தத் தகுதி அழிந்து சேவலன்னம் சங்கினுடைய பெடை மேல் உறங்குவது போல வரம்பு கடந்தான்” ஊரன் என்று உழையர் உரைத்தனர்.]

மஞ்சார் புனத்தன்று மாந்தழை யேந்தி வந்தா ரவரென், நெஞ்சார் விலக்கினும் நீங்கார் நனவு கனவு முண்டேற், பஞ்சா ரமளிப் பிரிதலுண்டோ வெம் பயோதரமே 378

[இது வயலூரன் வரம்பிலன் என்று உழையர் இயற்பழிக்கத் தலைவி உழையர் கேட்பத் தலைவனைப் பாராட்டியது]

காழியன்னாள். உள்ளம் புகுமொரு காற்பிரி யாதுள்ளி உள்ளு தொறும் பள்ளம் புகும் புனல் போன்றகத் தேவரும் பாண்மையளே 379

[இது தலைவியை நினைந்து தலைவன் வியந்து கூறியது.]

யானவள் துறை தரு மாலமு தன்னவன் வந்தணையான், நான் வண்டுறைதரு கொங்கை யெவ்வாறுகொல் நண்ணுவதே 380

[இது தலைவியை எவ்வாறு நண்ணுவது என்று வாயில் பெருது தலைவன் மகன் திறம் நினையா நின்றது.]

கயல் வந்த கண்ணியர் கண்ணினை யால் மிகு காதரத்தால், மயல் வந்த வாட்டம் அகற்றா விரதம் என்? 381

[இது வாயில் பெருது நின்று தலைவன் வாயில் வேண்டித் தோழிக்குக் கூறியது.]

கன்று அகன்ற புனிற்று ஈற்ற அ, என நீர் வருவது பண்டு இன்று...தேற்றார் கொடி நெடு வீதியிற் போதிர் அத் தேர் மிசையே 382

[இது வாயில் வேண்டின தலைவனுக்குத் தோழி கூறியது.]

ஒன்றும் வாய் திறவார்...கயந்தலை யானை கடிந்த விருந்தினர் கார் மயலே 383

[இது வாயில் பெருது தலைவன் நிற்க வாயில் வேண்டித் தோழி தலைவியிடம் கூறியது.]

ஒண்ணுதலாள் தனக்கு ஓகை உய்ப்பான் மேவு இயங் கண்டனையோ வந்தனனென வெய்துயிர்த்துக் காவியங் கண் கழு நீர்ச்செவ்வி வெளவுதல் கற்றனவே. 384

[தலைவன் வந்தான் என்று கேட்டவுடன் தலைவி கோபித்துக் கனன்று நோக்கக் கண்கள் சிவக்கக் கண்ட மனையவர் மகிழ்ந்து கூறியது.]

நடைமணியைத் தந்த பின்னர்...கடைமணி வாள் நகையா யின்று கண்டவர் காதலரே 385

[மகளை நமக்குத் தந்த பின்னர் நம் காதலர் இன்று நம் கடையைக் கண்டார். இதுவன்றோ நம்மாட்டு அவரருள் எனத் தோழிக்குத் தலைமகள் வாயில் மறுத்துக் கூறினள்.]

நின்வாய் மெய் கொண்ட அன்பின ரென்பதென் விள்ளா அருள் பெரியர்...பொய் கொண்டு நிற்கலுற்றோ புலை ஆக்தின்னி போந்ததுவே 386

[அருள் பெயர் என்று நீ சொல்ல வேண்டுமோ என வாயில் வேண்டிய பாணொடு வெகுண்டு தலைவி கூறினள்.]

கறுப்பதன்று. பல்லாண்டடியேன் அடிவலங் கொள்வன் பணி மொழியே 387

[‘நீ வெகுளப் படுதன்று; நினக்குப் பல்லாண்டு செல்வதாக; யான் வேண்டிய இடத்துப் போக நின்னடியை வலங் கொள்ளாநின்றேன்’ என வாயில் பெருமையிற் பாணன் புலந்து கூறினன்]

தில்லை யூர் வரவெனலுந், தத்தைக் கிளவிமுகத் தாமரைத் தழல்வேல் மிளிர்நது. முத்தர் பயக்குங் கழுநீர், விருந் தொடென்னாத முன்னங், கித்தக் கருங் குவளைச் செவ்வி யோடிக் கெழுமினவே 388

[வாயில் பெருது பாணன் புலந்து நீங்க, யாவூர்க்கும் வாயினேராது வெகுண்டு உரைத்தலால் தழல் போலச் சிவந்த தலைவியின் கண்கள் வருந்தொடு தலைவன் வந்தான் என்று சொன்னவுடன் கருங் குவளை போலச் செவ்வி பரந்து குளிர்ந்தன என்று இல்லோர் தம்முள் கூறினர்.]

தில்லை அன்னாய்! தழுவிம் முழுவிச், சுவலங் கிருந்த நம் தோன்றல் துணையெனத் தோன்றுதலால் அவலங் களைந்து பணி செயற்பாலை யரசனுக்கே 389

[நர்முடைய தோன்றலை (மகளைத்) தனக்குத் துணையாகக் கொண்டு வந்து தோன்றுதலால் நினதுளத்துக் சுவற்சுடை யொழிந்து இனி நம் மரசற்குக் குற்றேவல் செய்வாயாக எனத் தோழி தலைவியின் ஊடலைத் தணிவித்தாள்.]

தில்லை நகர்வாய், வேல்தான் திகழ்கண் துணையார் வெகுள்வர் மெய்ப்பாலன் செய்த, பால்தான் திகழும் பரிசிணம் மேவும் • பாடிறுவவேம். கால்தான் தொடல் தொடரேல் விடு தீண்ட லெங்கைத் தலமே 390

- [நின் காதலிமார் (பரத்தையர்) நினை வெகுள்வர். அது கிடக்க யாம் மேனி முழுதுஞ் சிறுவனாலுண்டாக்கப்பட்ட பால் புலப்படுந் தன்மையை யுடையேம். அதன்மேல் யாமும் நீ செய்கின்ற இக்கள்ளத்தை விரும்பேம். அதனால் எங்காலைத் தொடாத்தாழி. எங்கையை விடுவாயாக எனத் தலைமகன் தன்னை அணைந்த வழி ஊடினள்]
- தில்லை நகரோர், பந்தார் விரலியைப் பாய்புனலாட்டிமன் பாவியெற்கு வந்தார் பரிசுமன்றாய் நிற்குமாறென் வள மனையிற்...அயிற்படைக் கொற்றவரே 391
- [இது புனலாட்டுவித்தமை கூறிப் புலத்தல்; ஒருத்தியைப் புனலாட்டுவித்து என் மனையின் கண் இவர் வந்து நிற்கின்ற இது, எனக்குப் பொறுத்தல் அரிது எனக் கூறித் தலைவி புலந்தனள்.]
- தென்னம் பொதியில் நன்றும் சிறியவர் இல் எமது இல்லம்... இன்று உன் திருவரு ளித்துணை சாலுமன்னெங் களுக்கே 392
- [எம்முடைய சிறிய இல்லின்கண் வந்து அன்று நீர் (தலைவர்) செய்த தலையளி எங்கட்கு அன்று வேண்டுது மாயின் இன்று உமது திருவருள் எங்கட்கு நீர் வந்த இத்துணையும் அமையும் வேறு நீர் தலையளி செய்ய வேண்டுவதில்லை எனக் கலிவி கருதித் தலைவி புலந்து கூறினா]
- விழுமிய நாட்டு விழுமிய நல்லூர் விழுக்குடியீர், விழுமிய அல்ல கொல்லோ இன்ன வாறு விரும்புவதே 393
- [விழுமிய நாட்டு விழுமிய நல்லூர் விழுமிய குடியிலுள்ளீர்! எம்போல்வாரிடத்து இவ்வாறு புணர்தல் விரும்புதல் நமக்கு விழுமிய அல்லவென மிகுத்துரைத்துத் தலைவி ஊடினள்.]
- தென்னம் பொதியிலில் இருந்தேன் உயவந்து இணைமலர்க் கண்ணி இன்னோக்கருளிப். பெருந்தேன் என நெஞ்சுகப் பிடித்து ஆண்ட நம் பெண்ணமிழ்தம் வருந்தேல் அது வன்று, இதுவோ வருவதொர் வஞ்சனையே 394
- [அன்று பொதியின் மலையிடத்தில் தன் மலர்க் கண்ணினது இனிய நோக்கத்தைத் தந்தருளி என்னைத் தன் வயமாக்கிய நம் பெண்ணமுதம் அதுவன்று; இது நம்மை வருத்துவ தொரு மாயமாம்; எனத் தன்னெஞ்சிற்குச் சொல்லி ஊடனீத் தலைமகன் வாடினன்]
- இயல் மன்னும் அன்பு தந்தார்க்கு என்! நிலை...இருள் வாய் அயன் பன்னும் யானை துர்ந்து அரிதேரும் அதர் அகத்தே 395
- [அன்று அரிதிரண்டு யானை வேட்டஞ் செய்யும் அதரகத்துத் தன் இயல்பைப் பொருந்திய அன்பை நமக்குத் தந்தவர்க்கு

இன்று நாம் உடம்படாது நிற்கும் இந்நிலைமை என்றும்
என்று ஊடல் ஒழிந்து தலைவனுடன் புணர்ச்சிக்குத் தலைவி
உடம்பட்டாள். இது தலைவி துனியொழிந் துரைத்தது.]

கதிர்த்த நகை மன்னுஞ் சிற்றவ்வை மார்களைக் கண் பிழைப்
பித்து, எதிர்த்து எங்கு நின்று எப்பரி சளித்தான்... தில்லை
நல்லார் பொதுத் தம்பலம் கொணர்ந்தோ புதல்வா
எம்மைப் பூசிப்பதே

396

[புதல்வனை எடுத்து அணைத்து அது வாயிலாகக் கொண்டு
தலைவன் உள்ளே வர, அப் புதல்வனை வாங்கி வாரி
அணைத்து அவன் வாயில் தம்பலம் தம் மெய்யிற் படுத
லால் எல்லார்க்கும் பொதுவாகிய தம்பலத்தைக் கொண்டு
வந்தோ நீ எம்மைக் கொண்டாடுவது இதனை நினக்குத்
தந்தவாறு சொல்லுவாயாக எனப் புதல்வன் மேல்
வைத்துத் தலைவி புலவி தீர்ந்தனள்.]

சிலை மலிவாணுதல் எங்கையது ஆகம் எனச்செழும் பூண்,
மலைமலி மார்பில் உதைப்பத் தந்தான் தலை; வேற்படை
யூரனிற் கள்வரில் என்ன உன்னிக் கலைமலி காரிகை கண்
முத்த மாலை கலுழ்ந்தனவே

397

[புலவி தீர்த்தபின் புணர்ந்த தலைவனைத் தலைவி தங்கையின்
(பரத்தையரின்) மார்பு என்று கருதி உதைக்கத் தலைவன்
அவ் உதையைத் தன் நெஞ்சில் உள்ளவர்க்கு நோகும்
என்று கருதித்தன் தலையால் ஏற்றான். அது கண்டு தலைவி
புலந்து அழுதாள். இது கலவியிடத் தூடல்.]

ஊர் மழவிடையாய் கண்டிலம் வண் கதிர் வெதுப்பு, நீறார்
கொடு நெறி சென்றிச்செறி மென்முலை நெருங்கச் சீறார்
மரை அதளின் தங்கு கங்குற் சிறு துயிலே

398

[யாங்கொடிய வழியில் சென்று ஒரு சிறிய ஊரில் மான்
தோல் பள்ளியில் தூங்கிய துயிலுக்கு மாறு கண்டிலம்
என்று முன் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சியைக் கூறித் தலைவன் தலைவி
யின் ஊடலைத் தீர்த்தான்.]

ஐயுறவாய் நம் அகன் கடைக்கண்டு வண்தேர் உருட்டும்...
மழவைத்தழுவ மற்று உன் மகனே, மெய்யுறவாம் இது
உன்னில்லே, வருகென வெள்கிச் சென்றாள் காரிகையே

399

“நம் புதல்வன் விளையாடக் கண்ட அவள் (பரத்தை) அவனை
நின் மகன் என்று ஐயுற்றுத் தழுவக்கண்டு நீ ஐயுற
வேண்டாம். அவன் உன் மகனே உறவு மெய் உறவே இவ்
இல்லட உன் இல்லமே நீ உள்ளே வருவாயாக என்று
நான் கூற, அவள் (பரத்தை) நாணிச்சென்றாள்” என்று
தலைவி தலைவனிடம் கூறிப் பின்னும் புலந்தனள்.

காரணி கற்பகங் கற்றவர் நற்றுணை பாண ரொக்கல், சீரணி
சிந்தாமணியணி தில்லைச் சிவனடிக்குத், தாரணி கொன்
றையன் தக்கோர் தஞ்சங்க நிதிவிதிசேர், ஊருணி உற்ற
வர்க் கூரன் மற்று யாவர்க்கும் ஊதியமே

400

[வேண்டக் கொடுத்தலின் தலைவன் கற்பகத்துக்கு நேர்
ஆவான் கற்றோர்க்கு நல்ல துணையாவான் இசை
உணர்ந்த பாணர்க்குச் சுற்றம் போல்வன். நினைத்ததைக்
கொடுத்த சிந்தாமணிக்கு ஒப்பாவான். தில்லைச் சிவன்
திருவடிக்குக் கொன்றை மாலையை நிகர்ப்பான். சான்
றோர்க்குச் சங்க நிதி போல்வான். யாவர்க்கும் பயன்
கொடுத்தலின் விதியொடு ஒப்பாவான். தன்னை வந்து
சேர்ந்தார்க்கு ஊருணி போல்வன். அதனால் தலைவன்
எல்லார்க்கும் பெரும் பயனாவன். இத்தன்மை ஆதலின் நீ
அவனோடு புலத்தல் கூடாது. அவன் வரும் பொழுது
எதிர் தொழுதும் போம்பொழுது புறந்தொழுதும் புதல்வ
னைப் பயந்திருக் கையன்றோ நமக்குக் கடனாவ தெனக்
கூறித் தலைவனுடைய ஊதியத்தை எடுத்து உரைத்து,
அவனாடைய (தலைவியினுடைய) ஊடலைத் தீர்த்து
அவனோடு பொருந்தப் பண்ணினாள் தோழி.]

16. தலைவியின் ஐயன்மார் முதலியோர் ஐயன்மாரும் அவர் செய்கையும் வீரமும்

உமர்,	268
எந்தை	135, 252
எம் ஐயர்	101
எம் மலையர்	142
எமர்	133, 139
என் ஐயர் சாலவும் மூர்க்கர்	98
கல்வரை நாடர்	97
சுற்றம்	135
தமர்	134
நமர்	207, 271, 279
நின் ஐயர்	216

1. ஐயன்மார் செய்கையும் வீரம்

செறிதிரை நீர்த்தேயமும் யாவும் பெறினுங் கொடார் நமர்	207
தடிவார் துணையெமர்	139
மலை யொன்று மாமுகத்து எம் ஐயர் எய்கணைமண் குளிக்கும்	101
வழுவா இயல் எம்மலையர் விதைப்ப	142

2. சிறுவர்களின் செய்கை

சிறார் கவண் வாய்த்த மணியிற் சிதை பெருந்தேன் இழும்
என்று இரூல் கழிவுற்று எஞ்சிய குடி உந்தும் இடம்
இது

252

3. தலைவியின் ஐயர்க்குத் தலைவன் அஞ்சுவன் என்றது

மன்னும் அம்பலத்தோன் அடித்தேரன் என்ன அஞ்சுவன் நின்
ஐயர் என்னின்

216

17. தலைவியின் காமமிக்க கழிபடர் கிளவி
வேட்கை மிக்குச் சொல்லும் சொல்

தில்லை நகர் சூழ், போதுற்ற பூம்பொழில்காள் கழிகாள் எழிற்
புள்ளினங்காள்; ஏதுற்றழிதி மென்னீர் மனனு மீர்ந்
துறைவர்க்கிவளோ. தீதுற்ற தென்னுக்கென்னீர் இதுவோ
நன்மை செப்புமினே.

174

18. தலைவியின் கோபக்கண் சாந்தக்கண்ணாய்
மாறின சய்யங்கள்

1. பரத்தையிற் பிரிந்த தலைவன் வந்தான் என்று சொல்லும்
அளவில் தலைவியின் கண்கள் சிவந்தன. அவளுடைய
நோக்கத்து எதிர் தலைவன் நோக்க அச்சிவப்பு ஆறி முகம்
மலரக் கண்கள் சாந்தம் அடைந்தன.

வந்தான் வயலணியூரன் எனச் சிவவாள்.....மலர்க்கண் செந்
தாமரைச் செவ்வி சென்ற சிற்றம்பலவன் அருளால்
முந்தாயின வியன் நோக்கெதிர் நோக்கமுக மடுவில்
பைந்தாட் குவளைகள் பூத்திருள் சூழ்ந்து பயின்றனவே.

363

2. பரத்தையிற் பிரிந்த தலைவன் வந்தானென்று சொல்லக்கேட்டுத்
தழல் போலச் சிவந்த தலைவியின் கண்கள் விருந்தொடு
வந்தான் என்று தெரிந்தவுடனே கருங்குவளை போலக்
குளிர்ந்தன.

தில்லை ஊரன் வரவெனலும் துத்தைக்கிளவி முகத்தாமரைத்
தழல்வேல் மினிர்ந்து முத்தம் பயக்கும் கழுநீர் விருந்
தொடு என்னாத முன்னங் கித்தக் கருங்குவளைச் செவ்வி
ஓடிக் கெழுமினவே

388

19. தலைவியின் கோலம்

[தலைவன் தலைவியை அலங்கரித்தல்]

அளி நீடளகத்தின் அட்டிய தாதும் அணியணியும் ஒளிநீள் சுரி
 குழற் குழந்த ஓண் மாலையும்...கலங்கல் தெளி; நீ அணைய
 பொன்னே பன்னு கோலந் திருநுதலே
 திருப்பனையூர் அணையானைப் பொன்னானைப் புனைதல்

122

137

20. தலைவியின் சிறப்பையும் அவனைப்
பற்றியும் தோழி தலைவனிடம் கூறல்

அம்பலத்தோன் எல்லை செல்குறுவோர் நலம்பாவியமுற்றும்
 நல்கினுங் கல்வரை நாடரம்ம, சிலம்பா வடிக்கண்ணி
 சிற்றிடைக் கேவிலை செப்பலொட்டார் கலம்பாவிய
 முலையின் விலையென் நீ கருதுவதே

197

[எல்லாவுலகமு நல்கினும் எமர் அவளுடைய சிறிய இடைக்கு
 விலையாகச் செப்பலொட்டார், இனிப் பெரிய முலைக்கு நீ
 விலை கூறுவதென்றோ எனத் தோழி விலை அருமை கூறினள்.
 இது அருவிலை உரைத்தல் என்னும் துறை.]

மைதயங்குந் திரைவாரியை நோக்கி...கைதயங் காணலை
 நோக்கிக் கண்ணீர் கொண்டு...நுண் மருங்குல் நல்லாரை
 யெல்லாம் புல்லினான்...பைந்தொடியே

199

[இது தலைவி கருதியது இன்னதென்று தெரியாதெனத் தோழி
 தலைமகளது வருத்தத்தைக் கூறியது. தளர்வு அறிந்து
 தலைவியைக் கொண்டு நீங்கெனக் குறித்துரைத்தது.]

3. கருங்கண்ணி குறிப்பறியேன், பூவை தந்தாள் பொன்னம்
 பந்து தந்தாள் என்னைப் புல்லிக்கொண்டு பாவைதந்தாள்
 பைங்கிளி அளித்தாள் இன்றென் பைந்தொடியே

200

[இஃது என்னைப் புல்லிக்கொண்டு தன்னுடைய பூவையையும்
 பந்தையும் பாவையையுங் கிளியையும் இன்றென் கைத்
 தந்தாள் அது நின்றொடுடன் போதலைக் கருதிப் போலும்
 எனத் தோழி தலைமகனுக்குத் தலைவியின் குறிப்பை
 உரைத்தல்.]

4. பிணையுங் கலையும் வன்பேய்த், தேரினைப் பெருநீர் நசையால்,
 அணையும் முரம்பு நிரம்பிய அத்தமும், ஐய 'மெய்யே...
 தில்லைத்தண் பூம்பணையுந் தடமுமன்றே நின்றொடேகின்
 எம் பைந்தொடிக்கே

202

[இது போக்கருமை கூறிய தலைவனுக்கு. நின்னோடு போகப் பெறின் அவளுக்கு வெஞ்சுரமுந் தண்சுரமாம். நீ அருமை கூறாது அவளைக்கொண்டு போவெனத் தோழி தலைமகளின் ஆதரம் கூறியது.]

5. இங்கயல் என்னீ பணிக்கின்றது ஏந்தல்! தில்லைப் பங்கயப் பாசடைப் பாய்தடம் நீ அப்படர்தடத்துச், செங்கயல் அன்றே கருங்கயற் கண்ணித் திருநுதலே 203

[இஃது ஆதரங் கூறிய தோழி, நீ (தலைவன்) உடன் கொண்டு போகாய் ஆகில் அவள் (தலைவி) தடந்துறந்த கயல் போல இறந்துபாடு கூறியது.]

6. நற்றளிர் கற்சுரமாகும் நம்பா... அரிசிந்து கண்ணாள் செம்பஞ்சி யின் மிதிக்கில் பதைக்கும் மலர்ச் சீறடிக்கே 209

[இது நின்னோடு போதும் இடத்து.....கற்சுரம் அவளது சிற்றடிக்கு நற்றளிராம் எனத் தோழி தலைவனுக்குத் தலைவியின் துணிவை எடுத்துக் கூறினாள்.]

7. குறைவிற்குங் கல்விக்குஞ் செல்விற்கும் நின் குலத்திற்கும் வந்தோர் நிறைவிற்கும் மேதகு நீதிக்கும் ஏற்பின் அல்லால்... தில்லையன் ஏழ் பொழிலும், உறைவிற்குலா நுதலாள் விலையோ மெய்ம்மை யோதுநர்க்கே. 266

[இது விலை கூறுவராயின் அவளுக்கு (தலைவிக்கு) ஏழு உலகும் விலை போதாது எனத் தோழி முலைவிலை கூறினாள்.]

8. காணக் கடஞ் செல்வர் காதலர் என்னக் கதிர்முலைகள், மானக் கனகந்தரும், மலர்க் கண்கள் முத்தம் வளர்க்கும்... மன்னன்! என்னோ இனிச் சென்று தேர் பொருளே 335

[காதலர் காணகத்தை உடைய சுரத்தைப் போய்ப் பொருள் தேட நினைக்கின்றார் என்று யான் (தோழி) சொல்லும் அளவில் (தலைவியின்) அவளது முலையுங் கண்ணும் பொன்னும் முத்தும் தந்தன. இனி நீ சேட் சென்று தேடும் பொருள் யாதோ என்று தோழி தலைவனுக்கு அவளது பிரிவாற்றாமை கூறினாள்.]

21. தலைவியின் திருமணம்

மணமுரசு கேட்டு மகிழ்தல்

பூரண பொற்குடம் வைக்க மணிமுத்தம் பொன் பொதிந்த தோரணம் நீடுக, தூரியம் ஆர்க்க... தில்லை அன்ன வாரணவும் முலை மன்றலென்று ஏங்கும் மணமுரசே 236

[இது, மணமுரசு கேட்ட மனையிலுள்ளார் இன்னஇன்ன மங்கல செய்களைச் செய்க என்று மகிழ்ந்து கூறியது.]

22. தலைவியின் தொழிலும் செய்கையும்

அம்பலவன் மலைக்காத்தும் பெரும்புனமே	252
கயிலை மலையின் உயர் குடுமித் திருத்தம் பயிலும் சுணைகுடைந்து	
ஆடி	62
காக்கும் பைம்பூம்புனம்	48
கிளியை மன்னும் கடியச் செல்ல நிற்பின்	64
சுணை குடைந்து ஆடிச் சிலம்பு எதிர் கூய் வருத்தம் பயின்று	62
சுணைப்புனலாடல் செய்யார்	40
செம்மல் நீ தந்தன சென்று யான் கொடுத்தேன் பேசிற்	
பெருகும் சுருங்கும் மருங்குல் பெயர்ந்து அரைத்துப்	
பூசிறறிலள் அன்றிச் செய்யாதன இல்லை பூந்தழையே	115
தாதிவர்போது கொய்யார்	40
தையலார அங்கை கூப்ப நின்று சோதி வரிப்பந்தடியார்	40
பூவை தந்தாள் பொன்னம் பந்துதந்தாள் என்னைப் புல்லிக்	
கொண்டு பாவைதந்தாள் பைங்கிளியளித்தாளின்று என்	
பைந்கொடியே	200
பைம்பூம்புனம் காக்கும் கருங்கட் செவ்வாய் மயில்	30
பொய்யே புனத்தினைக் காப்பது	66
[பொருப்பன் விருப்பில்) தினை வித்திக்காத்து	140
போதிவர் கற்பக நாடு புல்லென்னத் தம் பொன்னடிப்பாய்	
யாதிவர் மாதவம் அம்பலத்தான் மலை எய்துதற்கே.	40

23. தலைவியின் நாண்

அருநாண்	44
---------	----

நாண் அழிந்ததை எண்ணி வருந்துதல்

என் கண்மணி போன்று ஒரு நாள் பிரியாது உயிரிற் பழகி	
உடன் வளர்ந்த அருநாண் (அளிய அழல்சேர் மெழு	
கொத்து அழிகின்றதே)	44
என்னொடும் வளர்ந்த பொற்பார் திருநாண் பொருப்பர்	
விருப்புப் புகுந்து நுந்தக் கற்பார் கடுங்கால் கலக்கிப்	
பறித்தெறியக் கழிக, இற்பால் பிறவற்க ஏழையர் வாழி	
எழுமையுமே	208

நாணிக்கண் புதைத்தல்

அம்பலங்கை தொழாரின் உள்ளந் துளங்கப் போழ்ச் செய்யா	
மல் வைவேற்கண் புதைத்துப் பொன்னே என்னை நீ	
வாழ்ச் செய்தாய் சுற்று முற்றும் புதை நினை வாணுதலே	43

ஈசற் றெழாரின் இன்னற்கு இடமாய் உகலிடந் தான்சென்று
எனது உயிர் நையா வகை ஒதுங்கப் புகலிடம்தா பொழில்
வாயெழில் வாய்தரு பூங்கொடியே 42

தில்லைத் தொல்லோன் அருள் என்ன முன்னி முத்தீன் குவளை
மென் காந்தளின் மூடித்தன் ஏரளப்பாள் ஒத்தீர்ங் கொடி
யின் ஒதுங்குகின்றாள் மருங்குல் நெருங்கப் பித்தீர் பணை
முலைகாளென்னுக்கு இன்னும் பெருக்கின்றதே 121

24. தலைவியின் பிரிவு ஆற்றாது அவள் வளர்த்த கிளி நற்றூயிடம் வருந்தியது

என் அனை போயினள், யாண்டையள் என்னைப் பருந்து அடும் 231

25. தலைவியின் மாலை, மலர்

ஒளிநீள் சுரிகுழற் சூழ்ந்த ஒண் மாலை 122
சுரிகுழற் சூழ்ந்த ஒண் மாலை 122
தூமலர் வாடும் 3
தேம்பிணை வார்குழலாள் 38

26. தலைவியின் விளையாட்டுப் பொருள்கள்

பாவை	200, 225	பைங்கிளி	200
பு,வை	200	பொன்னம் பந்து	200

27. தலைவியும் சிவனும்

அம்பலத்து எம் ஆவி அன்னான் பயிலும் கயிலாயத்து அரு
வரையே 37
அம்பலம் வணங்காக் கலரைப் பொருச் சிறிபாள் என்னை
ளொல்லோ கருதியகே 367
என்றும் உருகி உரோமம் சிலிர்ப்ப உடையவன் ஆட்கொள்ளும்
அவரில் ஓர் கூட்டந் தந்தாள் குனிக்கும் புலியூர் 185
என்றாடையீ வாயும் மனமும் பிரியா இறை தில்லை 289
சிறப்பம்பலத்து எங்கோன் 325
தன்வீரடிக்கு என் இரண்டு கரங்கள் தந்தான் 86

28. தலைவியும், செவிலியும், செவிலி தலைவியைக் குறிப்பது

1. அணங்குற்ற நோயறிவுற்றுரை யாடுமின் அன்னையரே 283
[இது செவிலி தலைவியின் நோய் இன்னதென்று சொல்லும்
எனக் கட்டுவித்திக்கு உரைத்தல்]
2. அம்பலவர்க்கு உறற பத்தியர்போலப் பணைத்து இறுமாந்த
பயோதரத்து ஓர் பித்தி 242
3. இனையாள் இவளை என் சொல்லிப் பரவுதும் ஈரெயிறு முனையா
அளவின் முதுக்குறைந்தாள் 294
[இது தலைவியின் கற்பினின் வழாமையைச் செவிலி நற்றாய்க்
குக் கூறி அறத்தொடு நின்றல்]
4. கட்டணி வார்சடையோன் தில்லை போலி 303
5. கயிலைப் பயில் செல்வி 294
6. சடையோன் கரமான் என ஒரு மான் மயில்போல் எதிரே
வருமே 243
7. சடையோன் தில்லை போலி 303
8. சிற்றம்பலத்தான் சேயினதாட்சியிற் பட்டனளாம் இத் திருந்
திழையே 282
[இது தலைவியின் மெலிவு கண்டு இவள் சேயின் ஆட்சியிற்
பட்டனள் என்று செவிலி கூறியது]
9. தழுவினகை இறை சோரில் தமிழமென்றே தளர்வுற்று அழு
வினை செய்யும் நையா அஞ்சொற்பேதை அறிவு...பிரான்
...தாள் பணியார் பிணியாலுற்றுத் தேய்வித்ததே 229
[இது செவிலி நற்றாய்க்கு உரைத்தது.]
10. தில்லைப்பன்மலர் கேழ்கிளர, மடுத்தான் குடைந்தன்று அழுங்க
அழுங்கித் தழீஇ மகிழ்வுற், நெடுத்தாற் கினியனவேயினி
யாவன எம்மனைக்கே 226
[இது தலைவியின் கற்புநிலை கேட்டு செவிலி இரங்கியது.]
11. பணைத்து இறுமாந்த பயோதரத்தோர் பித்தி 242
12. பேதைப் பருவம் பின் சென்றது முன்றில் எனைப் பிரிந்தால்
ஊதைக் கலமரும் வல்லி ஒப்பாள்...ஏதில் சுரத்தய
லாநொடின் நேகினள் கண்டனையே...புலிப்பற் குரற்
பொற்றொடியே 239
[இது தலைவியைத் தேடிச் சென்ற செவிலிவேட்ட மாதரைக்
கேட்டல்]
- போயின எல்லையெல்லாம் புக்கு நாடுவன் பொன்னினையே 234
[இது செவிலி நற்றாயின் கவலையைக் கண்டு தான் போய்த்
தலைவியைத் தேடி வருவேன் என்று கூறினது.]

- மயிலெனப் பேர்ந்து இளவல்லியி றெல்கி மென்மான் விழித்துக்
குயிலெனப் பேசும் எங்குட்டன் எங்குற்றது 224
[இது தலைவி எங்கு போயினள் என்று செவிலி தோழியைக்
கேட்டது.]
- முறுவல் அக்கால் தந்து வந்து என் முலை முழுவித் தழுவிச்,
சிறுவலக் காரங்கள் செய்த எல்லாம்... அக்கானகந் தான்
படர் வாளுமொளி யிழையே 227
[இது தலைவி தன்னிடம் செய்த வலக்காரங்கள் எல்லாம்
தான் காட்டுக்குப் போவதாகக் குறித்ததை நான் அறிந்
திலேன் என்று கூறிச் செவிலி கவலைப்பட்டது.]
- முன் செய்நினையேன் எடுத்த ஒள்வன் படைக் கண்ணி சீறடி
இங்கிவை 237
[இது தலைவியைத் தேடிச் சென்ற செவிலி தலைவியின் சுவடு
கண்டு அறிந்தது.]
- வடுத்தான் வகிர் மலர்க் கண்ணிக்குத் தக்கின்று 226
[இது தலைவி அறத்தொடு நிற்பக் கேட்ட செவிலி அஃது
அறமாயினும் இவள் பருவத்திற்குத் தகாது என்று
கருதியது.]
- வேயின மென் தோள் மெலிந்தொளி வாடி விழிபிறிதாய்ப்
பாயின மேகலை பண்டையள் அல்லள்... அம்பலத்தான்
சேயின தாட்சியிற் பட்டனளாம் இத் திருந் திழைய 282
[இது தலைவியின் மெலிவு கண்டு இவள் பண்டைத் தன்மைய
எல்லள் இவ்வாறு மெலிதற்குச் சேயின தாட்சியிற்
பட்டனள் போலும் என்று செவிலி கூறினள்.]

29. தலைவியும் தோழிகளும் (ஆயுழம்)

- ஆயத்துச் சேர்க திருத்தகவே 124
ஆயிராள்னார் மன்னி யாடிடஞ் சேர்வர் கொல் 37
எய் . ஞாயம் வணங்குஞ் செழுவார் கழற்றில்லைச் சிற்றம்பலவர்
... ழித் தொல்புனத்தே 142
கொடிச்சியர் 92
சந்தனச் சோலைப் பந்து ஆடுகின்றார் எண்ணிறந்தார் 107
நிலலைத் தொல் ஆய நல்லார்கள் 359
தாயில் பயின்மோ அரும்பெறற்றொழியொடு ஆயத்து நாப்பண் 167
சாதலார் அங்கை கூப்பநின்று சோதி வரிப்பந்தடியார் 41
தொல்லாயம் மெல்லப்புகு ... ஒண்ணுதலை 126
பந்து ஆடுகின்றார் எண்ணிறந்தார் 107
கொடி — 9

பொய்தயங்கும் நுண்மருங்குல் நல்லார்	199
பொழில்வாய் எழிலாயம்	47
வண்டல் ஆயம்	225
வண்டல் உற்றேம் எங்கண் வந்து ஒரு தோன்றல் வரி வளையீர் உண்டல் உற்றேம் என்று நின்றது ஓர் போழ் துடையான் புலியூர்க் கொண்டல் உற்று ஏறுங் கடல்வர எம் உயிர் கொண்டு தந்து. கண்டல் உற்றேர் நின்ற சேரிச் சென்றான் ஓர் கழலவனே	290

30. தலைவியும் நற்றூயும்

நற்றூய் தலைகயைக் குறிப்பது

அம்சாயல்	235
எங்கார் மயிலே	233
என்மைம்மலர் வாட்கண்ணி	233
காந்தனைப் பாந்தள் என் றெண்ணி.....கண்புதைத்துப் பதைக்கு மெங் கார்மயிலே	233
கொடியோள்	231
நற்றேன் மொழி	232
தில்லை அன்ன மணங்கொளஞ் சாயல்	235
பேதை	230
மணங்கொளஞ் சாயல்	235
முதுக்குறை பெற்றறிமிக்கு நற்றேன்மொழி அழற்கான் நடந்தாள்	232
மென்மொழி வன்மனப் பேதை	230
மைம்மலர் வாட்கண்ணி	233
யாழியல் மென்மொழி வன்மனப் பேதை	230
வன்மனப் பேதை	230

தலைவி தலைவனுக்குக் குற்றேவல் சரியாய்த் செய்வாளோ? என்று
நற்றூய் கவன்றது

ஊரற்குச் செய்யும் குற்றேவல் மற்றென், மைம்மலர் வாட் கண்ணி வல்லள் கொல்லாந் தில்லையான் மலை வாய், மொய்ப்மலர்க் காந்தனைப் பாந்தள் என்று எண்ணித் துண் ணென்று ஒளித்துச், கைம்மலரால் கண் புதைத்துப் பதைக்கும் எங்கார்மயிலே	233
--	-----

தலைவி பிரிந்ததை எண்ணித் தத்தையை நோக்கித் தாய் புலர்வியது

கொல் நுணவேல் அம்பலவற் றொழாரிற் குன்றங் கொடியோள் எண்ணெஞ் சென்றனள் எண்ணெஞ் சேரும் என அயரா	
--	--

என்னை போயினள் யாண்டையள் என்னைப் பருந்தடும்
என்று என்னை போக்கன்றிக் கிள்ளை என் உள்ளத்தை
ஈர்கின்றதே

231

தலைவியின் பொருட்டுச் சூடு குறைக்க வேண்டும் என்று சுரம்
தணிக் கெனச் செஞ்சுடரவற்கு [சூரியனை நோக்கி நற்றாய்
வேண்டியது])

பெற்றேற னொடுங்கிள்ளை வாட முதுக்குறை பெற்றி ரிக்கு. நற்
றேன் மொழி அழற்கான் நடந்தாள் முகம் நானணுகப்,
பெற்றேன் பிறவி பெருமற் செய்தான தில்லைத் தேன்
பிறங்கு, மற்றேன் மலரின் மலர்த்(து) இரந்தேன் சுடர்
வானவனே

232

தலைவி ஓர் ஏதிலன் பின் சென்றான் எனச் செவிவி கூறக் கேட்டு நற்றாய் வாடியது

யாழியல் மென்மொழிவன் மணப் பேதையொரே திலன்பின்,
தோழியை நீத் து என்னை முன்னை துறந்து துன்னார்கள்
முன்னை, வாழி லும் மூதூர் மறுகச் சென்றான் அன்று மால்
வணங்க, ஆழி தந்தானம் பலம் பணிபாரின் அருஞ்
சுரமே

230

31. தலைவியும் விருந்தும்

தில்லை யூரன் வரவெனலுந், தத்தைக் கிளவி முகத்தாமரைத்
தழல்லைவல் மினிர்ந்து, முத்தம் பயக்குங் கழுநீர் விருந்தொ
டென்னாத முன்னங், கித்தக் கருங்குவளைச் செவ்வியாடிக்
கெழு மினவே

388

[தலைவன் மீது கோபித்து இருந்த தலைவி தலைவன் விருந்
தொடு வந்தான் எனத் தெரிந்ததும் கோபநிலை மாறிச்
சாந்த நிலை எய்தினாள்.]

32. தலைவியைக் குறிக்கும் சொற்கள்

உடுக்குறி இட்டன தலைவன் தலைவியைக் குறிப்பன

அணங்கு

39

அம்பலம் சேர் மன்தங்கு இடை, மருதே கம்பம் வாஞ்சியம்

அன்வகிபான்

268

அபிழ்ந்து

39

அரிய அரிவை

150

*இணைமலர்க் கண்ணின் இன் நோக்கருளிப் பெருந்தேன் என நெஞ்சுகப் படித்து ஆண்ட நம் பெண் அமிழ்தம்	344
*இத்திரு நுதலாள்	318
இம் மாதர்	129
*இம்மான்	351
இளமான்	122
இளவஞ்சி	94
*இனிச் சந்த மேகலையாட்கு என்கொலாம் புகுந்து எய்துவதே (எம்) பிள்ளை	211 97
எழில் வாய் இளவஞ்சி	94
ஒண்ணுதல்	65
கடிச்சந்த யாழ் சுற்ற மென்மொழிக் கன்னி	78
கயல் வந்த கண்ணியர்	381
கயல் வந்த கண்ணியர் கண் இணையால் மிகுகாதரத்தால் மயல் வந்த வாட்டம் அகற்றா விரதம் என்	381
*கலை மலி காரிகை	397
கலை மலி காரிகை கண்முத்த மாலை கலுழ்ந்தனவே	397
கன்னி	78
காரிகை	397
*காழி அன்னாள் உள்ளம் புகும் ஒருகாற் பிரியாது	379
கிள்ளை	331
கிளையார்	10
*குயில் மன்னு சொல்லி	351
குராப்பயில் கூழை இவள்	362
*கொடிச்சியர்	92
சந்த மேகலையாள்	211
சிற்றம்பலம் அணையாள்	346
சிற்றம்பலம் அணையாள் பரம் அன்று...ஏறு செல்லா நின்ற கூர்ஞ் செக்கரே	346
சிற்றம்பலம் உயுத்தும் வான்வள் துறைதரு வாய்மையன் மன்னுகு தலை இன் வாயான்...வந்து அணையான் நான் வண்டுறை தருகொங்கை எவ்வாறு கொல் நண்ணுவதே	380
செல்வி	329
திரு நுதலாள்	318
தென்னம் பொதியில் இருந்தேன் உயவந்து இணை மலர்க் கண்ணின் இன் நோக்கருளிப் பெருந்தேன் என நெஞ்சுகப் படித்து ஆண்ட நம் பெண் அமிழ்தம்	394
தேன் (தேன் போன்றவள்)	325
தொண்டைச் செவ்வாய் நவ்வி	93

* இக்குறியீட்டுள்ளன யாவும் தன்மைக்கண் வந்தன.

நவ்வி	93
நன்னுதலே	332
நெஞ்சுகப் பிடித்து ஆண்ட நம் பெண் அமிழ்தம்	394
நெருங்கு வளைக்கிள்ளை	331
பண்ணுழையா மொழியாள் என்னளாங்கொல்மன் பாவியற்கே	347
பிள்ளை	97
பீடம் செய் காமரையோன் பெற்ற பிள்ளை	129
புலியூர் அன்ன பொன்	7
புலியூர் மணந்த பொன்	81
பூங்கொடி	97
பூ மேவிய பொன்	344
*பெண் அமிழ்தம்	394
*பெருந்தேன் என நெஞ்சுகப்பிடித்து ஆண்டநம்பெண் அமிழ்தம்	394
பைந் தொடியாள்	258
பொன்	7, 81, 147, 344
மடப்பாவை	19
மடமாது	330
*மணி வார்குழல் மடமாது	330
மது வார்குழலாள்	81
மயில்	23
*மயில் மன்னு சாயல் இம் மான்	351
மாடம்செய் பொன்னகரும் நிகரில்லை இம் மாதர்க்கு என்னப்	
பீடம்செய் தாமரையோன் பெற்ற பிள்ளை	129
மின் தங்கு இடை	221
*முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னான் முடியுமெனப்,	
பனிவரும் கண் பரமன் திருச்சிற்றம்பலம் அனபாய், துனி	
வரு நீர்மையிது என்னென்று தாநீர் தெளித்து அளிப்ப,	
நனிவரும் நாளிதுவோ என்று வந்திக்கும் நன் நுதலே	332
மெல்லியல்	62
மென் நோக்கி	111
மென் மொழிக் கன்னி	78
யாழ்கற்ற மென்மொழிக் கன்னி	78
வஞ்சி	94, 344
*வஞ்சி அன்னவா மேகலை	344
வல்லி மெல்லியல்	62
*வண்டுறை தரு கொங்கை	380
*வளைக்கிள்ளை	331
வாணுதலாள்	348
*வா மேகலை	344
வாரி குழலாள்	81
*விற்படு வாணுதலாள்	348

33. தலைவியைப் பிறர் (உழையர்) குறிப்பது

அம் சொல்லி	219	கிளர் கெண்டையன்ன நீள்வது	
அன்புடை நெஞ்சத்திவள்		செய்த கண்ணாள்	247
பேதுற வயலூரன் வரம்		பணைத் தோளி	219
பிலனே	377	மென் பூ மடலையுற்றார் குழல்	218

34. தலைவியைச் செவிலி குறிக்கும் சோற்களும் சோற்றொடர்களும்

அணங்கு (தெய்வத்தை ஒப்பாள் பழைய வுரை)	283	திருந்திழை	282
அம்சொல் பேதை	229	தில்லைச் சிற்றம்பலம்	
அருவீனையேன் பெற்ற அம்		அனையாள்	304
மனைக்கே	228	தில்லை போலி	303
இனையாள்	294	தில்லையன்னாள்	239
எங்குட்டன்	224	நங்காய்	228
எம்மனை	226	பித்தி	242
ஒள்வன் படைக் கண்ணி	237	பூவணம் அன்ன பொன்	305
ஒளி இழை	227	பொன்	234, 305
சடையவன் பூவணம் அன்ன		மாணிழை	238
பொன்	305	மாதர்	240
சடையோன் தில்லை போலி	303	வடுத்தான் வகிர் மலர்க்	
		கண்ணி	226

அருவீனையேன் பெற்ற அம்மனைக்கே 221

சடையோன் கரமான் என வொரு மான் மயில்போல்,
எதிரே வருமே சுரமே 243

தண் அனிச்சப் பூமேல் மிதிக்கிற்பதைத்தடி பொங்கும் நங்காய்
எரியுந் தீமேல் அயில் போற் செறிபரற் கானிற் சிலம்
படிபாய், ஆமே நடக்க அருவீனையேன் பெற்ற அம்
மனைக்கே 228

[இஃது உடன் போக்கில் தலைவியின்மெல் அடியைச் செவிலி
நினைத்துக் கவலையுற்றது]

திருப்புலியூர தென்னத் தீங்கை இலாச் சிறியாள் நின்றது இவ்
விடம் 245

[இஃது உடன் போக்கில் தலைவியைத் தேடி வந்த செவிலி
தன்னுள் கூறியது.]

தீங்கை இலாச் சிறியாள் 245

புலியூரணைய வென்பாவை முன்னே, காயுங் கடத்திடை யாடிக்
கடப்பவுங் கண்டு நின்று, வாயுந் திறவாய் குழையெழில்
வீசவண்டோல் உறுத்த, நீயும் நின் பாவையும் நின்று
நிலாவிடும் நீள்குரவே 241

[இது குரவொடு வாடி உரைத்தது.]

பேசைப் பருவம் பின் சென்றது முன்றி லெனைப் பிரிந்தால்,
ஊதைக் கலமரும் வல்லி யொப்பாள், முத்தன் தில்லை
யன்னாள், ஏதில் சுரத்து அயலாநொடின்று ஏகினள் கண்
டனையே.....புலிப்பற்குரற் பொற் றொடியே 239

[இது தீவட்ட மாதரைச் செவிலி தலைவியைக் கண்டாயோ
என்று கேட்டது]

மயில் எனப் பேர்ந்திள வல்லி ஒல்கிமென் மான் விழித்துக்,
குயிலெனப் பேசுமெங்குட்டன் எங்குற்றது 224

[இது செவிலி தோழியைக் கேட்டது.]

முன் செய்வினையே நெடுத்த ஒள்வன் படைக் கண்ணி சீறடி
யிங்கிவை யுங்குவையக் கள்வன் பகட்டுர வோனடி
யென்று கருதுவனே 237

[இது தலைவன் தலைவி இவர்களின் அடிச்சுவடு கண்டு
அறிதல்.]

கோலத் தவிசின் மிதிக்கிற் பதைத்தடி கொப்புள் கொள்ளும்,
வேலொத்த வெம்பரல் கானத்தின் நின்றொர் விடலை
பின்போம, காலொத்தன வினையன் பெற்ற மாணியை
கால்மலரே 238

[இது தலைவன் தலைவியின் அடிச் சுவடு கண்டு செவிலி
வருந்தியது]

மேகலை பண்டையள் அல்லள் 282

வண்டின மேவுங் குழலாள் 302

35. தலைவியைத் தலைவன் சந்தித்த இடம்

அம்பலவன் குன்று (கயிலை) 92

அம்பலவன் மலையில் தோகை 71

கயிலை யந்தேன் பொழிகின்ற சாரல்நும் சீறார் 76

கயிலை மலைச்சிறுமான் 25

கயிலை வளமாம் பொதும்பரின் வஞ்சித்து நின்று ஓர் வஞ்சிம்

மருங்கீல் இளமான் விழித்தது என்றோ இன்று எம்

மண்ணல் இரங்கியதே 22

தனிதரும் இந்நிலத்து அன்றைய குன்றமும் 98

மால்வரையோ மலரோ விசும்போ சிலம்பா என்னிடம் 'யாது
இயல்' நினை இன்னே செய்த ஈர்ங் கொடிக்கே 28
[இது பாங்கன் தலைவியினிடம் எங்கே? என்று கேட்டது.]

36. தலைவியைத் தலைவன் வியத்தலும் தன் அன்பை வெளிப்படுத்தலும்

எம் குலதெய்வமே	29
என் மன்னுயிரே	39
என்னுடைய மன்உயிரே	36
என்னையும் ஆட்கொண்ட கொங்கைகளே	46
கண்கள் தம்மால் பயன் கொண்டன கண்டு இனிக் காரிகை நின் பண்கடம் என்மொழி ஆரப் பருகவருக இன்னே... எங்கோன் தண்கடம் பைத்தடம் போல் கடுங்கானகம் தண் எனவே	220
கயிலை முத்தம் மலைத்தேன் கொழியாத் திகழும் பொழிற்கு எழிலாம் எம் குலதெய்வமே	29
கொடியிடை தோள். புணர்ந்தாற் புணருந்தொறும் பெரும் போகம் பின்னும் புதிதாய், டணநதாழ் புரிசுழலாள் அல்குல் போல வளர்கின்றதே	9
தில்லை ஒத்த இலங்கு முத்தகம் சேர்மெல் நகைப் பெருந்தோளி முகமதியின் வித்தகஞ் சேர்மெல் என் நோக்கமன்றோ என் விழுத்துணையே	100
தில்லைப் புறவீற் செறுவகத்த கொழுந்தேன் மலர்வாய்க் குமுதம் இவள்யான் குழு உச்சுடர் கொண்டு எழுந்து ஆங்கு அது மலர்த்தும் உயர் வானத்து இளமதியே	166
நின்னையான் அகன்று ஆற்றுவனோ சிந்தா குலம் உற்று என்னை என்னை வாட்டந் திருத்துவத்த	12
நெஞ்சத் தாமரையே இடமா இருக்கலுற்றோ.....மடவாய் வந்து வைகிற்று இவ்வார் பொழிற்கே	120
நெடுமால் என என்னை நீ நினைந்தோ.....மடவாய் வந்து வைகிற்று இவ்வார் பொழிற்கே	120
நேயத்ததாய் நென்னல் என்னைப் புல்லிநெஞ்சம் நெகப்போய் ஆயத்ததாய் அகலத்ததாய் அணங்காய் அரன் அம்பலம் போல் தேயத்ததாய் என் தன் சிந்தையதாய் தெரியிற் பெரிது மாயத்ததாகி இதோ வந்து நின்றது என் மன் உயிரே	39

படமா சுணப்பள்ளி இக் குவடாக்கி அப்பங்கயக்கண் நெடுமால் என என்னை நீ நினைந்தோ நெஞ்சத் தாமரையே இடமா இருக்கலுற்றோதில்லை நின்றவன் ஈர்ங் கயிலை வடமார் முலைமடவாய் வந்து வைகிற்று இவ்வார் பொழிற்கே	120
பேணத் திருத்திய சீறடி மெல்லச் செல்.....புலியூர் புரை யும் மாணத் திருத்திய வான்பதி சேரும் இருமருங்குங் காணத்திருத்திய போலும் முன்னு மன்னு காணங்களே	215
மயில் குலங் கண்டதுண்டேல் அது என்னுடை மன் உயிரே	36
மயிலை மன்னும் பூணிற் பொலி கொங்கை ஆவியை ஓவியப் பொற் கொழுந்தை	23
மாடம் செய் பொன்னகரும் நிகர் இல்லை இம் மாதர்க்கு என்னப் பீடம் செய் தாமரையோன் பெற்ற இப்பிள்ளை	129
மென் தோள் கரும்பு	23
மொய் வார் கமலத்து முற்றிழை யின்று என் முன்னைத் தவத்தால் இவ்வாறு இருக்கும் என்றே நிற்பது என்றும் என் இன்னுயிரே	169

37. தலைவியைத் தலைவன் விளித்தல்

அணங்கே	41, 47	தெளிவளர் வான்சிலை செங் கனி வெண்முத்தந் திங்க ளின்வாய்ந் தளிவளர் வல்லி அன்னாய்	16
அற்காமரை அன்னமே	12	தோளா மணியே	47
அரிழ்தே	41, 47	பிணையே	47
அரிழ்தே	47	பூவரிற் பெற்ற குழலி	14
ஈர்ங் கயிலை வடமார் முலை மடவாய்	120	பேணத் திருத்திய சீறடி	215
ஊரிமழ் சிடையாய்	398	பொன்னே	43
ஊர்நிழையே	223	மடமான் விழிமயிலே	12
கடித்தேர் குழல் மங்கை	216	மடவாய்	120, 222
கயிலை வடமார் முலை மடவாய்	120	மலயத்து இருங்குன்ற வாணர் இளங் கொடியே	15
கணங்குழையே	15	மழ விடையாய்	398
காரிகை	220	மன்னும் கடித்தேர் குழல் மங்கை	216
குழல் மங்கை	216	வடமார் முலை மடவாய்	120
கிலைச்சிழ்க்கணை அன்னகண்ணீர்	59	வடிவார் திருவே	24
கிற்றம்பலம் அனையாய்	124	வாணுதலே	43
சீறடி	215		
திருத்திய சீறடி	215		
திருநகலே	122		
திருவே	14		
திலை அன்னாய்	122		

38. தலைவியைத் தோழி குறிப்பது

அம்பஞ்சி (அம்பு அஞ்சி) ஆவம்	திவலை அன்னாள் இவள்	173
புகழிக நீண்டரி சிந்து	தேமொழி	100
கண்ணாள்	தோகை	71
209	படையார் கருங்கண்ணி	136
அம்பலம் வணங்காக் கலரைப்	பண்ணீர் மொழி இவள்	345
பொருச் சிறியாள்	367	பண்ணீர் மொழி இவளைப்
அம்பலவன் மலையில் தோகை	71	பையுள் எய்தப் பனித்
அன்பர் சொல்பா விரும்பினர்		தடங் கண்ணாள் நீர் உக
என்ன மெல்லோதி செவிப்		ஒளிவாடிட நீடு சென்றார்
புறத்துக் கொல்பா இலங்		சென்ற நாள் எண் நீர்மை
கிலைவேல் குளித் தாங்குக்		யின் நிலனும் குழியும் விர
குறுகியதே	310	லிட்டறவே
இவள்	151	345
எம்தே மொழி	100	பல் பூ மருவு சில்லோதி
எம் மெல்லியல்	133	பாவை
என் வாணுதல்	95	பிள்ளை
எனது உயிரே அன்னாள்	210	பெருந்துறைப் பிள்ளை
எற்றுந் திரையின் அமிழ்து	134	பெரும் பொறை ஆட்டி
ஒண்ணுதல்	194	பைதயங்கும் அரவம் புரையும்
கயிலை மயில்	141	அல்குற பைந்தொடியே
கருங்கண்ணி	200	பைந்தொடி
கருங்கயல் கண்ணித் திருநுதல்	203	199, 200, 202
காரியல் வாட் கண்ணி	301	மங்கை
கொடிச்சி	129	178
கோவை வந்தாண்ட செவ்		மல்லல் கோவைவந்து ஆண்ட
வாய்க் கருங்கண்ணி	200	செவ்வாய்க் கருங்கண்ணி
சில்லோதி	196	200
சிறியாள்	170	மலர்ப் பாவை (இலக்குமி)
சிறுமி	100	275
சின் மொழி	181	மன்னுந்திரு
சுருங்கும் மருங்குல் பெரும்		131
பொறை யாட்டி	353	மெல்லியல்
செம்பஞ்சியின் மிதிக்கிற்		151
பதைக்கும்மலர்ச் சீறடிக்கே	209	மெல்லோதி
செவ்வாய்க் கருங்கண்ணி	200	310
திருநுதல்	203	மொய்குழல்
திருப்பணையர் அனையாள்	137	99
		வடிக் கண்ணி
		197
		வரிவளை
		257
		வல்லளோ மங்கை வாழ்
		வகையே
		178
		வள்ளி (குறிஞ்சி நிலப் பெண்
		கொடிச்சி)
		128
		வாட் கண்ணி
		301
		வாணுதல்
		95

39. தலைவியைத் தோழி விளிப்பது

அணங்கே	68	செவ்வாய்த் திருநுதலே	333
அம்பலத்தான் உழை காண்ட லும் நினைப்பாகு மென் நோக்கி	111	செறிவார் கருங்குழல் வெண் நகைச் செவ்வாய்த் திரு நுதலே	333
அயிற்சுண் நல்லாய்	326	தடங் கண்ணி	83
அலர்வேற் கண்ணி	291	தாழ்குழற் பூங்கொடியே	312
அறவியற் கூழை நல்லாய்	375	தாழ்தரு மொய்குழலே	314
ஆய் மறிசீய	125	திருநுதலே	274, 315, 333
இழைகாண் பணை முலையாய்	111	தருப்பூ வணம் அன்ன பொன்னே	338
இறை திகழும் பொன்மாப் புரிசைப் பொழில் திருப் பூவணம் அன்ன பொன்னே	338	திருவுருவின் கயல்வளர் வாட் கண்ணி	117
ஏந்திழையே	82, 113, 275	தில்லை அன்னாய்	119, 172, 389
ஒண்ணுதலே	126	தில்லைச் சிற்றம்பலம் அனைய செறிவார் கருங் குழல் வெண்நகைச் செவ்வாய்த் திருநுதலே	333
கயல்வளர் வாட் கண்ணி	117	தில்லை போலும் திருநுதலே	315
கயற்கண் பூப்பால் நலம் ஒளிரும் புரிதாழ் குழற் பூங் கொடியே	312	தூ மொழியே	112, 138
கயிலை மயில் அனையாய்	141	தூவி அந்தோகை அன்னாய்	88
கருங்குழல் வெண்நகைச் செவ் வாய்த் திருநுதலே	333	தேனமர் சொல்லி	274
காரிக் கயற்கண் பூப்பால் நலம் ஒளிரும் புரிதாழ்குழற் பூங்கொடியே	312	தோகை (தோகாய்)	126
காரி மயிலே	256, 383	நல்லாய்	271, 326, 375
காரி மலர்ந்தேன் பாண்பதன் தேரி குழலாய் எழில் வாய்த்து பனிமுகிலே	323	நலம் ஒளிரும் புரிதாழ் குழற் பூங்கொடியே	312
கூறப்பாவை	205	நிரை வளையே	280
கூத்தப்பரான் வாயிற் சிறந்த மதியிற் சிறந்த மதிநுதலே	204	நேரிழை	84
கொம்பர் அன்னாய்	118	பணைமுலையாய்	111
சந்த மேகலையாய்	299	புரிசுழல் பொற்றொடியாய்	277
சிறந்த மலம் அனைய மணிவார் குழல் மட மாதே	330	புரிதாழ் குழற் பூங்கொடியே	312
சீர் அன்னம்	324	புரைசந்த மேகலையாய்	299
சுருப்பார் குழல் தூமொழியே	112	புலியூர் அன்ன ஒண்ணுதலே	126
செல்லி	309	புலியூர் அனையாய்	163
		புனைவளர் கொம்பர் அன்னாய்	118
		பூங்கொடியே	312, 337
		பூப்பால் நலம் ஒளிரும் புரி தாழ் குழற் பூங்கொடியே	312

பொருப்புறு தோகை	315	தாழ் தரு மொய் குழலே	314
பொருமால் அயிற்கண்		முரிபுருவ வடிக்கலர் வேற்	
நல்லாய்	326	கண்ணி	291
பொழில் வாய் முகை தணித்		மெல்லியலே	156, 295
தற்கு அரி காம் புரிதாழ் தரு		மென் தோளி	204
மொய் குழலே	314	மென்னைக்கி	111, 316
பொற்றொடியாய்	277	மேகலையாய்	299
பொன்னே	117, 338	மொய் குழலே	314
மடமாதே	330	மைவார் கருங்கண்ணி	67
மணிவார் குழல் மடமாதே	330	வடிக்கலர் வேற்கண்ணி	291
மதிநுதலே	204	வரிசேர் தடங்கண்ணி	83
மறியே	125	வாட்கண்ணி	117
மயில் அனையாய்	141	வெண்நகைச் செவ்வாய்த் திரு	
மாது குலாய மென் னோக்கி	316	நுதலே	333
மாதே	82	வெள்வனையே	279
மால் அயிற்கண் நல்லாய்	326	வேயிற் சிறந்த மென்தோளி	204
முகை தணித்தற் கரிதாம் புரி		வேற்கண்ணி	291

40. தலைவியைப் பரத்தையர் தலைவி குறிப்பது

புனலூரனைப் பிரியும் புனல் ஊர் கண் அப் பூங்கொடி	372
பூங்கொடி	372

41. மணமுரசு கேட்டு மகிழ்தல்

பூரண பொற்குடம் வைக்க.....மன்றல் என்று ஏங்கும் மண	
முரசே	296

[தேர்வரவு சொன்ன அந்நிலையில் மனையை அலங்கரிப்போம் என மணமுரசு கேட்ட மனையிலுள்ளார் மகிழ்ச்சியொடு கூறினர்.]

மணமுரசு கேட்ட தலைவி ஐயற்றுக் கலங்கல்

பரமன் வெற்பிற் கடக்களி யானை கடிந்தவர்க்கோ வன்றி	
நின்றவர்க்கோ.....நம் விழு நகரார்க்கும் வியன் முரசே	297

[முழங்குகின்ற இம் முரசு எவருக்கோ அறிகின்றிலன் என்று தலைவி ஐயமுற்றுக் கூறினள்.]

நதிவரவு கூறுதல்

யானை கடிந்தார் கொணர்ந்து இறுத்தார், முன் கடைக்கண்	
இதுகாண் வந்து தோன்றும் முழுநிதியே	298

[யானை கடிந்தார் நமது கடை முன் ஒரு குறைவில்லாத
நிதியைக்கொண்டு வந்துள்ளார் இதை நீ காண்க என்று
தோழி தலைவியிடம் நிதிவரவு கூறினள்.]

தலைவியைச் செவிலி வர்ணித்தது

அம்பலவர்க்குற்ற, பத்தியர்போலப் பணைத்து இறுமாந்த
பயோதரத்தோர் பித்தி 242

[இது தலைவியைத் தேடிச் சென்ற செவிலி விறலியரிடம்
தலைவியை வர்ணித்தது.]

மணமுரசு கூறல்

யானையின் பீடு அழித்தார், முரசந் திகழும் முருகியம் நீங்கும்
.....மேகலையாய் துயர் தீரப் புகுந்து நின்றே 299

[நம் இல்லின்கட் புகுந்து நின்று யானை கடிந்தார் முரசு
முழங்குகின்றது, இனி ஒரு குறையும் இல்லை என்று
வரைவு தோன்றத் தலைவிக்குத் தோழி உரைத்தல்.]

மகிழ்ந்துவித்தல்

இருந்து திவண்டனவால் எரி முறைவலஞ் செய்திடப்பால் அருந்
துதிகாணும் அளவுஞ் சிலம்பன் அருந்தழையே 300

[இது தலைவன் தலைவிக்குக் கொடுத்த தழை வாடாமை
இருக்கக் கண்டு தலைவியைத் தன்னுள் மகிழ்ந்து தோழி
கூறினள்.]

IV. தோழி

1. தோழிக்குத் தலைவி கூறுவது

கொண்டல் கண்டன் குழை எழில் நர்ண், போன்று இக் கடி
மலர்க் காந்தளும் போந்து அவன் கையனல்போல்,
தோன்றிக் கடிமலரும் பொய்மையோ மெய்யின்
தோன்றுவதே 355

[இது பருவம் அன்று எனக் கூறிய தோழிக்குப் பருவம்தான்
என்று தலைவி மறுத்துக் கூறினது.]

2. தோழி சிறைப்புறம் கூறல்

திருப்பனையூர் அனையானைப் பொன்னானைப் புனைதல் செப்பிப்,
பொருப்பனை முன்னின்றென்னோ வினையேன் யான் புகல்
வதுவே 137

[இது சிறைப்புறம் தோழி அயலுரை உரைத்து வரைவு
கடாயது.]

பரங்குன்றன் வாய் அருவிசெய் தாழ்புனத் தைவனங் கொய்ய
வும் இவ்வனத்தே பிரிவுசெய் தாலரி தீத கொள்க பேயொடு
மென்னும் பெற்றி, இருவிசெய் தாளினிருந்தின்று காட்டு
மிளங்கினியே 144

[இது சிறைப்புறமாகப் பிரிவருமை கூறி வரைவு கடாயது.]

தில்லை அன்றாய் என்னங்கு அலமரல் எய்தியது.....அன்னம்
புலருர் அளவுந்துயிலாது அழுங்கினவே 172

[இது தலைவிக்குக் கூறுவாள் போன்று அல்ல குறிப்பாடு
தோழி தலைவனுக்குச் சிறைப்புறத்து உரைத்தது.]

தில்லையன்னாள் இவள் தவள, ஆர்த்தன்னமிழ்துந் திருவும்
மதியும் இழந்தஅம் நீ, போர்த்துமிரைப் பொழியாய் பழி
நோக்காய் பெருங்கடலே 171

[இது தலைவன் சிறைப்புறமாக, கடலிடை வைத்துத் தோழி
தலைவியின் துயரை அறிவித்தல்.]

நில்லாவனே, நெஞ்சம் நெக்கருகும், நெடுங்கண் துயிலக், கல்லா,
கதிர் முத்தங் காற்றுமெனக் கட்டுரைக்க.....சென்றார்,
சென்ற செல்லல் கண்டாய் எல் ஆர் மதியே இது நினை
யான் இன்றிரக்கின்றதே 192

[இது தலைவன் ஒருவழித் தணந்து வந்தமை சிறைப்புறமாக
உணர்ந்த தோழி தலைவியின் நிலையை அவர்க்குச்
சொல்லுவாயாக என்று மதியொடு கூறியது.]

அரையிரவில் அண்ணல் மணி நெடுந்தேர் வந்ததுண்டாமெனச்
சிறிது, கண்ணுஞ் சிவந்தன்னை யென்னையும் நோக்கினள்
கார்மயிலே 256

[இது தலைவனுக்குக் கேட்கும்படி தோழி தலைவிக்குக் கூறு
வாள் போன்று சிறைப்புறமாகத் தலைவனுக்கு வரைவு
தோன்றத் தாய் அறிவு கூறியது.]

சீர்நகர் காக்குஞ் செவ்வேலினோர், பறைக்கண் படும் படுந்
தோறும் படாமுலைப் பைந்தொடியாள், கறைக்கண் மலி
கதிர் வேற் கண்படாது கலங்கினவே 258

[இஃது இவள் காவற் பறை கேட்குந்தோறுங் கண்டுயிலா
மைக்குக் காரணமென்றே வென இவ்விடத்துள்ளார்
தம்முட் கூறியது. இதுவும் சிறைப்புறமாக வரைவு
கடாதலைப் பயக்கும்.]

இருள்வாய்ச்செல் வரிதன்று மன்சிறற்றம் பலவரைச் சேரலர்
போல் கொல்கரி சீயங் குறுகா வகைபிடி தானிடைச்செல்,
கல்லதரென் வந்தவாறென் பவர்ப்பெறில் கார்மயிலே 264

[இது மிக்க விருளின்கண் யா மவருழைச் சேற லரிதன்று.
சென்றே மாயினும் அவ்வாறு சொல்வாரில்லை யெனத்
தலைமகள் செலவு நினைந்து (சிறைப்புறமாக) கூறியது.]

யாம் வளர்த்த கொழுவார் தினையின் குழாங்களெல்லா...
சிறற்றம்பலவரைச் சென்று நின்று. தொழுவார் வினை
நிற்கிலே நிற்பதாவதித் தொல்புனத்தே 142

[இது சிறைப்புறமாகத் தலைமகனுக்கு இரக்கமுற்று வரைவு
கடாவாநிற்றல்]

3. தோழி செவிலியிடம் (தலைவியைப் பற்றிக்) கூறுதல்

இக் குன்றில் தன் பாவைக்கு மேவித் தழல் திகழ் வேற்,
கோளரிக்குந் நிகரன்னொ ரொருவர் குருஉமலர்த்தார்,
வாளரிக் கண்ணி கொண்டாள் வண்டலாயத் தெம்
வாணுதலே 225

[ஒருவன் கையில் இருந்த மாலையைத் தன் பாவைக்கு
வேண்டும் என்று தலைவி ஆயத்துடன் விளையாடி இருந்த
போது கேட்டாள். அவன் அது கொடுத்துப் போயினான்
என்று தோழி செவிலியிடம் கூறி அறத்தொடு நின்றாள்]

கரியால் ஆவியும் யாக்கையும் என்னச் சிறந்தமையாற், கரியால்
வாட்கண்ணி அகலார் கமலங் கலந்த வேரியுஞ் சந்தும்
கரியால் தந்தெனக் கற்பின் நிற்பரன்னே கரியால் கண்டர்
வாண்றில்லை வணங்குமெங் காவலரே 301

[இது தலைவி மணம் செய்த பின்னர் மூண மனை காண வந்த
செவிலிக்குத் தோழி சொல்லியது.]

4. தோழி செவிலியை விளித்தல்

5. தோழி தலைவிக்குக் கூறியது (தலைவன் பிரிவைப் பற்றி)

தில்லை மிக்கோன் கழற்கே காதலுற்றார் நன்மை கல்வி
(செல்வி) தரும் என்பது கொண்டு ஓதலுற்றார் உற்று
உணர்தலுற்றார் செல்லல்மல் அழல்கான், போதலுற்றார்
நின் புணர்முலை உற்ற புரவலரே 309

[இது, கல்விக்கு அகல்வர் தலைவர் என்று தலைவிக்குத் தோழி
உரைத்தாள்.]

தில்லையான் அருளால் விரிநீ ருலகங் காப்பான் பிரியக் கருது
கின்றார் நமர்...பூங் கொடியே 312

[இது தலைவன் காவற்குப் பிரியக் கருதியதைத் தோழி தலை
விக்கு அறிவித்தது.]

மிகை தணித்தற்கு அரிதாம் இருவேந்தர் வெம் போர்
மிடைந்த பகை தணித்தற்குப் படர்தலுற்றார் நமர்...
மொய் குழலே 314

[இஃது இருவேந்தர் பகை தணிப்பத் தலைவன் தூது
செல்லுதலை (சந்து செய்தல்) தோழி தலைவியிடம் கூறுதல்]

நெருப்புறு வெண்ணெயும் நீருறும் உப்பும் என இங்ஙனே,
பொருப்புறு தோகை புலம்புறல், பொய் அன்பர் போக்கு
.....திருநுதலே 315

[இது தலைவர் உன்னை விட்டுப் பிரியார் அவர் போக்கு
பொய், அஞ்சல் என்று கூறித் தலைவியின் வருத்தத்தைத்
தோழி தணிவித்தது.]

முடிவேந்தர் தம் போர்முனைமேல்...சென்றார் நமர்...ஏது
கொலாய் விளைகின்ற தின்று ஒன்றார் இடுமதிலே 316

[இது வேந்தற்கு உற்றுழித் தலைவனுடைய பிரிவைப் பற்றித்
தோழி தலைவிக்குக் கூறுதல்.]

மணந்தவர் தேர் காண்பதன்றே இன்று நாளை இங்கே
வரக்கார்...எழில் வாய்த்த பனிமுகிலே 323

[கார் வருமெனக் கலங்கின தலைவிக்குத் தலைவனுடைய தேர்
வரும் என்று பருவம் காட்டித் தோழி தெளிவித்தல்]

தெளிதரல் காரென.....கார் மிடற்றோன் நடமாடக் கண்ணார்
முழுவம்...காரென ஆர்த்தன 324

[இது கார்காலம் வந்ததென்று கலங்கின தலைவிக்கு இது
கார்ப் பருவம் அன்று என்று தோழி கூறியது.]

உடல் மன் பொருந்தல் திருந்த மணந்தவர் தேர் பொருமால்
அயிற்கண்நல்லாய் இன்று தோன்றும்நம் பொன்னகர்க்கே 326

[இது தலைவியின் கலக்கம் தீரத் தோழி தலைவனுடைய தேர்
வரவு கூறியது.]

(பகைத்த மன்னரைப் பொருந்த வைத்த பின்னர்)

மடமாதே! பொலிக நம் மன்னர் முன்னாப், பணிவார் திறையும்.
பகைத்தவர் சின்னமுங் கொண்டு வண்தேர் அணிவார்
முரசினொடு ஆலிக்கும் மாவோடு அணுகினரே 330

[இது தலைவனுடைய வரவைத் தலைவிக்குத் தோழி கூறியது]

வறியார் இருமை அறியார் என மன்னும் மாநிதிக்கு, நெறியார்
அருஞ் சுரஞ் செல்லலுற்றார் நமர்... திருநுதலே 333

[இது பொருள் தேடத் தலைவர் நினைக்கின்றார் என்று
தோழி தலைவிக்குக் கூறியது.]

புனையழற்கான், போவர் நங் காதலர் என் நாம் உரைப்பது
பூங்கொடியே 337

[இது தலைவன் நினைவு பொருள்மேல் இருந்தது. ஆதலால்
பொருள் வயிற் பிரிவர். நாம் சொல்லுவது ஒன்று
உண்டோ? என்று தோழி தலைவிக்குக் கூறியது.]

பூவணம் அன்ன பொன்னே! வன்மாக்களிற்றொடு சென்றனர்
இன்று நம் மன்னவரே 338

[இஃது "உன் எதிரில் பிரிந்தால் நீ (தலைவி) வாடுவை என்று
உன்னிடம் சொல்லாமல் தலைவர் பொருள் கொண்டு
வரப் போயினர் என்று தோழி தலைவிக்குக் கூறியது.]

எரியின்ற ஆழ் கடலும் எண் திசையுந் திரிந்து இளைத்து, வாழ்
அன்றோ அருக்கன் பெருந்தேர் வந்து வைகுவதே 339

[இஃது அருக்கனது தேர் வருதல் யாண்டையது? 'இவள்
ஆற்றுதல் யாண்டையது' என, அவள் (தலைவியின்)
இரவுறு துயரத்திற்குத் தோழி இரக்கமுற்றுக் கூறியது.]

பாளையை வெல்லும் பரிசில்லையே...கதுமெனப் போய் மேவிய
மாநிதியோடு அன்பர் தேர் வந்து மேவினதே 349

[இது வரக் கடவதனை வெல்லுமாறு இல்லையே போலும்
எனத் தோழி தலைவிக்குத் தேர் வரவு கூறியது.]

6. தோழி தலைவிக்குத் தேர்வரவு கூறல்

பாவியை வெல்லும் பரிசில்லையே முகில் பாவையஞ்சீர், ஆவியை
வெல்லக் கறுக்கின்ற போழ்தத்தின்.....இக் கதுமெனப்
போய் மேவிய மாநிதியோடு அன்பர்தேர் வந்து
மேவினதே! 349

[பொருள் வயிற்பிரிந்த தலைவன் முகிலொடு வந்து புக,
இம்முகில் இவளது (தலைவியின்) ஆவியை வெல்லுமா
றில்லை; ஏனெனில் அன்பர் தேர் கதுமென வந்து பொருந்
தியது என்று தோழி தலைவிக்குத் தேர்வரவு கூறினள்.]

7. தலைவி தலைவரிடம் தோழி கூறுவது

[1—4, பக்கம் 56 பார்க்க]

8. தோழி நெஞ்சோடு கிளத்தல்

காகத்து.....இன்பத் துன்பங்களே 71
[இப்பாடலைத் "தலைவனும் தலைவியும்" என்னும் தலைப்பில்
காண்க. பக்கம் 159.]

மாட்டியன்றே எம் வயின் பெரு நாணினி மாக்குடி மா(சு)
ஊட்டியன்றே நிற்பது.....வாய் நிறந்தே 284
[இப்பாடலைத் "தோழியும், கட்டுவித்தியும்" என்பதிலும்
காண்க.]

தில்லை வாழ்த்தினர்போல் இருந்து திவண்டன.....சிலம்பன்
அருந்தழையே 300

(இப்பாடலை I பக்கம் 141 பார்க்க.)

அன்பர் சொல்பா விரும்பின ரென்ன மெல்லோதி செவிப்
புறத்து.....இலங்கிலை வேல் குளித்தாங்குக் குறுகியதே 310

[தலைவன் ஓதற்கு அகல்வன் எனக் கேட்ட தலைவியின்
கலக்கத்தைக் கண்ட தோழி தான் சொல்லிய சொல்
இவள் (தலைவியின்) செவியின்கண் காய்ந்த வேல் போலச்
சென்று எய்திற்று என்று தன்னுள்ளே கூறினள்.]

ஏழியன்று ஆழ் கடலும் எண் திசையுந் திரிந்தினைத்து, வாழி
யன்றே அருக்கன் பெருந்தேர் வந்து வைகுவதே 339

[தலைவனுடைய பிரிவைக் கேட்ட தலைவியின் இரவுறு துயரத்
தற்கு இரங்கித் தோழி உரைத்தல்.]

சுருங்கும் மருங்குல் பெரும் பொறை யாட்டியை என் இன்று
பேசுவ.....சுரும்புறை ஊரன் கலந்து அகன்றான் என்று
கண்மணியும் அரும்பொறை ஆகும் மென்றவியுந் தேய்
வுற்று அழிகின்றதே

353

[இது பரத்தையிடம் பிரிந்த தலைவனை நினைத்து நெஞ்சு
உடைந்தும் தலைவி பொறுத்திருந்தமை கண்ட தோழி
தலைவியின் பொறுமை கண்டு அவளை உவந்து கூறினது.]

[நாயகன் வாயில் வேண்டத் தோழி நாயகி நெஞ்சு நெகிழ்ந்
தமை கண்டு எம்போல்வார் அன்றோ இவையிற்றுக்கு
வெகுள்வார்கள் இவள் பெருமனைக் கிழத்தியாகையால்
தலைவன் செய்த கொடுமை கண்டு நினையாது நெஞ்சு
நெகிழ்ந்தாள் என்று வாயில் நேர்ந்தது.]

9. தோழியிடம் தலைவி கூறுதல்

[IV—1, பக்கம் 141 பார்க்க]

உடைமணி கட்டிச் சிறுதேர் உருட்டி உலாத் தரும் இந் நடை
மணியைத் தந்த பின்னர்.....தில்லை மென் தோகை
அன்றார்கள் முன்னம் கடைமணி வாள் நகையாய் இன்று
கண்டனர் காதலரே

385

[இது வாயில் மறுத்துக் கூறுதல்; தலைவனைப் பரிகசித்தல்.]

சங்கம் தரு முத்து யாம் பெறவான் கழிதான் கெழுமிப்
பொங்கும் புனல் கங்கை தாங்கிப் பொலிக லிப்பாறுலவு
துங்கமலி தலை ஏந்தலின் ஏந்திழை தொல்லைப் பன்மா
வங்கம் மலி கலி நீர் தில்லை வானவன் நேர் வருமே

85

[தலைமகன் நிலைமை கேட்ட தலைவி பெருநாணிளளாகலின்
மறுமொழி கொடாது பிறிதொன்று கூறியது.]

சிறுகண்.....செம்முகமா...அழிய முன் உய்யச் செய்தோர்...
துயுகள் புரிமுலாய் இதுவோ இன்று சூழ்கின்றதே

313

[இது தலைவன் பிரிவு கேட்டுத் தலைவி ஏங்கியது.]

கண்புணல் வீழ்ந்து அன்று அமுங்கப் பிடித்து எடுத்து
வாங்கும் அவர்க்கு அறியேன் சிறியேன் சொல்லும்
வாசகமே

158

துன்னி வளைத்த நம் தோன்றற்குப் பாசறைத் தோன்றும்
கொலோ மின்னி வளைத்து விரிநீர் கவரும் வியன் முகிலே

317

[இது முகில் சென்று பாசறைக் கண்ணே தோன்றுமாயின்
வினை முடிக்கமாட்டார் தலைவர் என்று அதற்கு வருந்து
கின்றேன் எனப் பிரிவாற்றாமையைக் கார்மிசை வைத்துக்
கூறினள் தலைவி.]

தேவாசுரர் இறைஞ்சும் கழலோன் தில்லை சேரலர்போல் ஆவா
கனவும் இழந்தேன் நனவென்று அமளியின்மேல் பூவார்
அகலம் வந்து ஊரன் தரப்புலம்பாய் நலம்பாய் பாவாய
தழுவிற்றிலேன் விழித்தேன் அரும்பாவியனே 355

[கனவில் தலைவன் மார்புதரத் தான் அதை நனவென்று
நினைத்து மயங்கிப் புணராது இழந்தமையைத் தோழிக்
குச் சொல்லி வருந்தல்.]

நிழல் தலை தீ நெறி நீரில்லை கானகம் ஓரிகத்தும் அழல் தலை
வெம்பரற்று என்பர் என்னோ.....குழல் தலைச் சொல்லி
செல்லக் குறிப்பாகும் நம் கொற்றவர்க்கே 206

பிரியாமையும் உயிர் ஒன்றாவதும் பிரியிற் பெரிதுந் தரியாமை
யும் ஒருங்கே நின்று சாற்றினர்.....ஊரர் அன்ன
புரியாமையும் இதுவே இனி என்றும் புகல்வதுவே 311

[இது தலைவனுடைய வாய்மொழி கூறித் தலைவி வருந்தல்.]

மலயத்து இருள் தரு பூம்பொழில் இன்னுயிர் போலக் கலந்து
இசைத்த அருள்தரும் இன்சொற்கள் அத்தனையும் மறந்து
அத்தஞ் சென்றோ பொருள் தரக்கின்றது வினையேற்குப்
புரவலரே 336

[இது பாலை நிலத்தனாகிய தலைவனை மருத நிலத்தனாக்கித்
தலைவி புலந்து கூறினள்.]

மன் செய்த முன்நாள் மொழிவழியே அன்ன வாய்மை கண்டும்
என் செய்த நெஞ்சும் நிறையும் நிலலா எனது இன்
உயிரும்.....பொறை அரிதாம் முன் செய்த தீங்கு கொல்
காலத்து நீர்மை கொல் மொய் குழலே 278

முழங்கார் அரிமுரண் வாரணவேட்டை செய்மொய் இருள்
வாய் வழங்கா அதரின் வழங்கு என்றுமோ இன்று எம்
வள்ளலையே 157

யாயும் தெறுக அயலவர் ஏசுக ஊர் நகுக நீயும் முனிக
நிகழ்ந்தது கூறுவல்.....தூயன் நினக்குக் கடுஞ் குள்
தருவன் சுடர்க் குழியே 289

[இது தோழிக்குத் தலைவி அறத்தொடு நின்றல்.]

வல்சியின், எண்குவளர் புற்ற கழமல்கும் இருள்வாய்ச் செல்வரி
தன்று.....கொல்கரி சீயங் குறுகா வகை பிடிதான் இடைச்
செல் கல்லதர் என் வந்தவாறென்பவர்ப் பெறில் கார்
மயிலே 264

10. தோழியும் சிவனும்

அடிச்சந்தம் மால்கண்டிலாதன காட்டி வந்து ஆண்டு கொண்டு	
என் முடிச்சந்த மாமலராக்கும் முன்னோன்	78
அம்பலத்து அமிழ்தாய் வினைகெடச் செய்தவன்	141
அம்பலத்துக் குழி உம்பர் ஏத்தும் எங் கூத்தன்	135
இருந்துதி என் வயின் கொண்டவன்	300
இருந்துதி என் வயின் கொண்டவன் யான் எப்பொழுதும்	
முன்னு மருந்து திசைமுகன் மாற் கரியோன்	300
எங் கூத்தப்பிரான்	204
எங் கூத்தன்	335
எங்கோனை	310
எம் ஈசர்	382
எம் கண்டர் தில்லை	199
எம்மைப் பிடித்தின்று ஆண்டு எல்லை தீர் இன்பந் தந்தவன்	214
என் கடைக் கண்ணினும் யான் பிறவேத்தா வகை இரங்கித்	
தன் கடைக்கண் வைத்ததன் தில்லைச் சங்கரன்	298
என் மாத்தலைக் கழல் வைத்து எரி ஆடும் இறை	33
என்னைத் தன் மொய் கழற்காள் செய்யென்பதே செய்தவன்	277
என்னைத் தன் தொழும்பில் கழியா அருள் வைத்த சிற்றம்	
பலவன்	261
என்னைத் தன் தொழும்பில் படுத்த நன் நீள் கழல் ஈசர்	
சிற்றம்பலம்	267
சிற்றம்பலத் தடியேன் களிதரக்கார் மிடற்றோன் நடமாட	324
சுரந்த தன்பேர் அருளால் தொழும்பில் பரிந்தெனை ஆண்ட	
சிற்றம்பலத்தான்	279
தன் சேவடிக்கே ஆய்தந்த அன்பு தந்து ஆட்கொண்ட	
அம்பலவன்	130
தில்லை எங் கூத்தன்	335
தில்லைச் சிற்றம்பலத்து விண்ணோர் வணங்க நாம் ஆதரிக்க	
நடம் பயில்வோனை	632
நினைவித்துத் தன்னை என் நெஞ்சத்து இருந்தம்பலத்து நின்று	
புனைவித்த ஈசன்	140
தெவ்வரை மெய்யெரி காய்சிலை ஆண்டு என்னை ஆண்டு	
கொண்ட செவ்வரை மேனியன்	114
பரிவு செய்தாண்டம் பலத்துப் பயில்வோன்	144
பல் பிறவித் தொகை துணித்தற்கு என்னை ஆண்டு	
கொண்டோன்	314
பாசத்தனை அறுத்து ஆண்டு கொண்டோன்	115
புகல் எமக்காம் விருப்பர்	143

மறந்தும் மற்றப் பொய்வானவரில் புகாது தன் பொற்கழற்கே அடியேன் உய்வான் புகவொளிர் தில்லை நின்றேன்	67
மனக் களியாய் இன்றுயான் மகிழ் தூங்கத் தன் வார் கழல்கள் எனக் களியா நிற்கும் அம்பலத்தோன்	293
யான் எப்பொழுது முன்னு மருந்து	300
வில்பா விலங்கல் எங்கோனே	310

11. தோழியும் நற்றயும்

அரையிரவில் அண்ணல் மணி நெடுந்தேர் வந்ததுண்டாம் எனச் சிறிது, கண்ணுஞ் சிவந்து அன்னை என்னையும் நோக்கினள் கார் மயிலே	256
---	-----

[ஒரு தேர் வந்தது என்பது தெரிந்து நற்றய் கண் சிவந்து
என்னைப் பார்த்தாள் என்று தோழி கூறினள்.]

12. தோழியைக் குறிப்பன

1. தோழியைக் குறிப்பது

அரும் பெறல் தோழி	167
அளி சென்ற பூங்குழல் தோழி	50
பூங்குழல் தோழி	50
விரை ஈர்ங் குழல் பேதை	56

2. தோழி தன்னைக் குறிப்பது

அடியேன்	67, 324
வினையேன்	137, 151
மறந்து மற்றப் பொய்வானவ ரில் புகாது தன் பொற் கழற்கே அடியேன் உயர் வான் புக ஒளிர் தில்லை நின்றேன்	67

13. தோழியைச் செவிலி விளித்தல்

1. செவிலி விளித்தல்

அயிலெனப் பேருங் கண்ணாய்	224
பல் பூங்குழலாய்	224
பூங் குழலாய்	223

2. செவிலி தோழியை வினவுதல்

“ மயிலெனப் பேர்ந்தின வல்லியி னெல்கிமென் மான்விழித்துக், குயிலெனப் பேசுமெங் குட்டன் எங்குற்றது, என் கொலாம் இன்று ஈயர்கின்றதே	224
[இது செவிலி தலைவியைத் தேடல்]	

14. தோழியைத் தலைவன் குறிப்பது

அரும்பெறல் தோழி	167
தில்லை நன்னாட்டுப் பொலிபவர்	381
‘நீ’ அனையபொன் (நீ என்பது தலைவி)	122

15. தோழியைத் தலைவன் விளிப்பது

அம்மலர் வாட்கண் நல்லாய்	153	நல்லாய்	153, 201
அல்லியங் கோதை நல்லாய்	201	மலர் வாட்கண் நல்லாய்	153
ஏந்திழையே	308	மின்தங்கு இடை	268
திருச்சிற்றம்பலமனையாய்	332	வாட்கண் நல்லாய்	153
தில்லையொப்பாய்	331	வெள்வளையே	148
தேமொழியே	268		

16. தோழியைத் தலைவி விளித்தல், குறித்தல்

1. விளித்தல்

ஏந்திழை	85
கார் மயிலே	264
சுடர்க் குழையே	289
துறுகட் புரிசுழலாய்	313
நலம்பாய் பாவாய்	355
பாவாய்	355
புரிசுழலாய்	313
மணிவாள் நகையாய்	385
மொய் குழலே	278
வாணகையாய்	385

2. குறித்தல்

ஒன்றும் இவள்	238
கொடியவள்	334
சிறுவாள் உகிருற்று உரு முன் எனம் சின்னப் படுங்குவளைக்கு எறிவாள் கழித்தனள் தோழி.....குறிவாழ் நெறி செல்வர் அன்பர் என்றம்ம கொடியவளே	334

17. தோழி வர்ணனை

1. அணிகலம்

ஆரம்	59
கலை (மேகலை)	59
குழை - சுடர்க்குழை	289
தொடி - பைந்தொடி	58
வளை - வரிவளை	290

2. அல்குல்

கலைக்கீழ் அகல் அல்குல் பாரம்	59
பொன்னிற அல்குல்	58

3. இடை

நிறநிடை	59
நய்யிடை	73
நுண் இடை	58

மின்தங்கு இடை 268

மின்னிற நுண்ணிடை 58

4. எழில்

பேர் எழில் 58

5. கண்

அம்மலர் வாட்கண்	153
அயில் எனப் பேருங் கண்ணாய்	224
கண் மலராங் காமன் கணை	90
சிலைக் கீழ்க்கணை அன்னகண்	59
மலர் வாட்கண்	153
வாட்கண்	153

6. குழல்

கருங்குழல்	73
சுரிசுழல்	63

சுருளார் கருங்குழல்	73	வாணகை	385
பல்பூங் குழலாய்	224	வெண்ணகை	58, 73
பூங்குழலாய்	224		
மொய்குழல்	278	10. மாலை	
7. கொங்கை		அல்லியங் கோதை	201
ஆரங்கண்ணார்ந் திலங்கு முலை	59	11. மொழி	
8. தலை		குழற்றலைச் சொல்லி	206
என் மாத்தலை	338	தேமொழி	268
மாத்தலை	338	12 வாய்	
9. பல்		செவ்வாய்	73
மணி வாணகை	385	மணிவாய்	57

V. செவிலி

1. செவிலி தலைவன் தலைவியை நாடத் துணிந்தது

- தாம் (தலைவன் தலைவி) போயின எல்லையெல்லாம் புக்கு
நாடுவன் 234
- [இது தலைவியை நாடச் செவிலி துணிந்தது.]
- கடிமலர்க் கூந்தலைத் தான் பெறுமாறும் உண்டோ?...ஓதுங்கள்
நான்மறை உத்தமரே 236
- [இது அறிவாளரைக் கிட்டிச் செவிலி சோதிடம் கேட்டது.]
- படைக்கண்ணி சிறடி இங்கிவை, உங்குவை, அக் கள்வன்
பகட்டுரவோன் அடி என்று கருதுவனே 237
- [இது மாணிழை (தலைவியின்) சிறடி; அது அக் கள்வன்
(தலைவன்) அடி என்று செவிலி அவர்தம் சுவடு கண்டு
அறிந்தது.]
- வெம்பரல் கானத்தின் நின்றொர் விடலை பின் போம் காலொத்
தன வினையேன் பெற்ற மாணிழை கால்மலரே 238
- [இது தலைவியின் அடிச்சுவடு கண்டு செவிலி இரங்கினது.]
- தில்லை அன்னாள்.....அயலாஞுடு இன்று ஏகினள் கண்டனையே
.....புலிப்பற் குரற் பொற்றொடியே 239
- (இது தலைவியைக் கண்டாயோ என்று வேட்டமர்தரைச்
செவிலி கேட்டது.)

அஞ்சொற்றுணை வெஞ்சுரம் மாதர் சென்றால், இயல் அன்
றெனக் கிற்றிலை மற்று வாழி எழிற் புறவே 240

[வெய்ய சுரத்தே மாதர் சென்றால், இது நினக்குத் தகுதி
அன்று என்று கூறிற்றிலை. நீ வாழ்வாயாக எனச் செவிலி
புறவொடு புலந்து கூறினள்.]

என் பாவை முன்னே, காயும் கடத்திடை யாடிக்கடப்பவுங்
கண்டு நின்று, வாயுந் திறவாய்.....நீயும் நின் பாவையும்
நின்று நிலாவிடும் நீள் குரவே 241

[இது "என்னுடைய பாவை. (தலைவி) உன் முன்னே
காட்டைக் கடப்பக் கண்டு நின்றும் நீ இன்னவாறு
போனால் என்று எனக்கு வாயும் திறக்கவில்லை" என்று
செவிலி குரவொடு வாடி உரைத்தது.]

ஓர் பித்தி தன் பின் வர முன் வருமோ ஓர் பெருந்தகையே 242

[இது "ஒரு பேதை (தலைவி) தன் பின் வர ஒரு பெருந்தகை
(தலைவன்) முன்னே வருமோ? உரைமின்" என்று செவிலி
எதிரில் வந்த விரதியரை வினவியது.]

சடையோன் கரமான் என ஒரு மான் மயில்போல் எதிரே
வருமே சுரமே வெறுப்ப ஓர் ஏந்தலொடே 243

[இது மான் போன்ற ஒருத்தி (தலைவி) ஓர் ஏந்தலோடு நும்
எதிரே வரக் கண்டீரோ எனச் செவிலி வேதியரை
வினவியது]

மீண்டார் என உவந்தேன் கண்டு நும்மை இம் மேதகவே.
பூண்டார் இருவர் முன் போயினரே.....அருவரை ஆளி
யன்னனைக் கண்டேன், அயலே தூண்டா விளக்கனையாய்
என்னையோ அன்னை சொல்லியதே 244

[இது புணர்ந்து உடன் வருவோரை "நும்போல் இருவர்
செல்வதைக் கண்டீரோ அவர்கள் தாம் மீண்டார் என
நினைத்தேன்" எனச் செவிலி கேட்க "ஆளி அன்னனைக்
கண்டேன் பின்னர் அன்னை (செவிலி) சொல்லியது என்ன?
அதை அன்னைக்குச் சொல்லுக' என்று தன்னுடன் வந்தவ,
ளிடம் (எதிரில் வந்தவன்) கூறினான். (இது பிறன் மனை
நோக்காத பேராண்மை.)]

தீங்கை இலாச் சிறியாள் நின்ற இவ்விடம்; சென்று எதிர்ந்த
வேங்கையின் வாயின் வியன் கைம் மடுத்துக் கிடந்து
அலற ஆங்கு) அயிலாந் பணிகொண்டது திண்திறல்
ஆண்டகையே

[இது தலைவியைத் தேடிச் சென்ற செவிலி "தலைவி நின்ற இட
இது; ஆங்கு வேங்கை அலற வேல் கொண்டு அவ் வேங்கை க

அலறும்படி ஆண்டகை வென்ற இடம் அது" என்று
வியந்து கூறினள்.]

நாடிவந்த செவிலிக்கு எதிரில் வருவார் தலைவன் தலைவியின்
இயல்பு எடுத்து உரைத்தது

மின் தொத்திடு கழல், நூபுரம், வெள்ளை செம்பட்டு, மின்ன
ஒன்று ஒத்திட உடையாளொடு ஒன்றும் புலியூரன் என்றே
நன்று ஒத்து எழிலைத் தொழ வற்றனம் என்னதோர்
நன்மை தான், குன்றத் திடைக் கண்டனம் அன்னை! நீ
சொன்ன கொள்கையரே

246

[இது "காதலியோடு ஒரு வடிவாய் விளையாடும் புலியூரன்
என்றே கருதி நாங்கள் அவ் எழிலைத் தொழ நினைந்தோம்
அந் நன்மை சொல்லலாவ தொன்றன்று" என எதிர்
வருவார் அவர் இயல்பை எடுத்துக் கூறினார்.]

மீள்வது செல்வ தன்று அன்னை இவ்வெங்கடத்(து) அக்கட
மாக் கீள்வது செய்த கிழவோனொடுங் கிளர் கெண்டை
யன்ன நீள்வது செய்த கண்ணாள் இந் நெடுஞ்சரம் நீந்தி
எம்மை, ஆள்வது செய்தவன் தில்லையின் எல்லை
அணுகுவரே

247

[இஃது இயைபெடுத்த துரைத்தவர் அவ் இருவரும் (தலைவ
னும் தலைவியும் "தில்லையின் எல்லையைச் சென்றனைவர்,
நீ செல்ல வேண்டாம் மீள்வதே காரியம்" என்று செவிலி
யிடம் கூறினார்.]

சுரும்பிவர் சந்தும் தொடு கடல் முத்தும், வெண்சங்கும்,
எங்கும், விரும்பினர் பாற்சென்று மெய்க்கு அணியாம்...
கரும்ப(ன்)ன மென்மொழி யாரும்ந் நீர்மையர் காணு
நகர்க்கே

248

[இது "சந்தனமும், முத்தும், சங்கும் தாம் பிறந்த இடங்
கட்கு யாதும் பயன்படா, தம்மை விரும்பி அணிவா
ரிடத்தே சென்று பயந்தரும். அதுபோல மகளிரும் தாம்
பிறந்த இடத்துப் பயன்படார், நீ கவல வேண்டா"
என்று உலகியல்பு கூறியது.]

ஆண்டில் எடுத்தவர் இவர் தாம் அவர் அல்குவர் போய்

249

[இஃது உலகு இயல்பு கூறினவர் "இவர் அவளை (தலைவியை)
வளர்த்த செவிலித்தாய் போலும்" என்று தம்முள் கூறி
அவர்கள் (தலைவன், தலைவி) தில்லையைச் சேர்ந்திருப்பார்
கள் என்று சொல்லிச் செவிலியை மீட்டுக்கொண்டு
போயினர்.]

2. செவிலி தன்னைக் குறிப்பது

அருவினையேன்	228
முன் செய்வினையேன்	237
வினையேன்	238

செவியைக் கண்டோர் (உடன்போக்கில்) குறிப்பது

அன்னை	244, 246, 247
ஆண்டில் எடுத்தவராம் இவர்தாம்	249

3. செவிலியும் எதிரில் வந்தவரும் சிவனும்

1. செவிலி—என் நெஞ்சகத்தே பயிலெனப் பேர்ந்தறியாதவன் தில்லை 224
2. எதிரில் வந்தவர்—புலியூர் எனைநின் றுண்டான் 244

VI. நற்ருய்

1. நற்ருய் கொடிக்குறி பார்த்தல்

(காகத்தை நயந்து வேண்டியது)

தில்லையன்ன மணங் கொளஞ் சாயலும் மன்னனும் இன்னே
வரக்கரைந்தால் உணங்கலஞ்சாது உண்ணலாம் ஒரு
நாள் நிணப்பலி யோக்குவல், மாக்க*குணங்க ளஞ்சாற்
பொலியுந் நலசேட்டைக் குலக் கொடியே 235

2. நற்ருயும் சிவனும்

காலன் புகுந்து அவியக் கழல் வைத்து எழில் தில்லை நின்ற
மேலன் புகுந்து என்கண் நின்றான் இருந்த வெண்காடு 286
பிறவி பெருமற் செய்தோன் 322

* காக்கையின் குணம் ஐந்து :

காலை எழுந்திருத்தல், காணாமலே புணர்தல்
மாலை குளித்து மனைபுகுதல்—சாலவே
உற்றூரோடு ண்ணல், உறலாடல் இவ் ஐந்து
கற்றூயோ காக்கைக் குணம்.

—தனிப்பாடல்.

சேட்டை * மூதேவி; கொடி-காக்கை; மூசேவியின் கொடி காக்கை.

3. நற்றூயைச் செவிலி விளித்தல்

வேயின தோளி

234

நற்றூய்க்குச் செவிலி கூறுதல்

வேயின தோளிமெலியல்...தாம் போயின எல்லையெல்லாம்
புக்கு நாடுவன் பொன்னினையே

234

[இது தலைவன், தலைவி சென்ற இடமெல்லாம் நான்போய்த்
தேடி வருவேன் என்று செவிலி நற்றூய்க்கு உரைத்தது.]

இனையாள், இவளை என் சொல்லிப் பரவுதும், ஈரெயிறு,
முனையா அளவில் முதுக்குறைந்தாள் கயிலைப் பயில்
செல்வியையே

294

தில்லைத் தொல்நகரிற், கண்ட இல் மேவுநம் இல், நீ அவள்,
நின் கொழுநன்.....திண் தோளவன், யான் அவள் தற்
பணி வோள், வண்டினம் மேவும் குழலாய் அயல் மன்னும்
இவ்வயலே

302

[இது தலைவியின் வாழ்க்கை நலத்தை நற்றூய்க்குச் செவிலி
கூறினது.]

* பொட்டணியான்.....தன் காதலனே

303

[இது செவிலி நற்றூய்க்குத் தலைவன் உடைய காதல்
மிகுதியைக் கட்டுரைத்தது]

தெய்வம் பணிகழலோன் தில்லைச் சிற்றம்பலம் அனையாள்,
தெய்வம் பணிந்து அறியாள் என்று நின்று திறைவழங்காத்
'தெய்வம் பணியச் சென்றாலும் மன் வந்தன்றிச் சேர்ந்
தறியான், பெளவம் பணிமணி அன்றார் பரிசு இன்ன
பான்மைகளே

304

[இது தலைவியின் கற்பை அறிவித்தது.]

பூவணம் அன்ன பொன்னின் கற்பு அந்தி வாய்வட மீனுங்
கடக்கும் படி கடந்தும், இற்பந்தி வாயன்றி வைதல்
செல்லாது அவன் ஈர்ங்களிறே

305

தான் (தலைவி) இருந்த தேசத்தில் அரசனுக்கு வெற்றியுண்
டாம். ஆதலால் தன் கணவனுக்குப் படிகடந்து, செல்ல
வேண்டா என்பது கருத்து.] (இது பழைய உரை)

மன்னவன் தெம்முனை மேற் செல்லுமாயினும் மால் அரியேறு
அன்னவன் தேர் புறத்து அல்கல் செல்லாது...மூவல
அன்றோம் மற்றோர் தெய்வ முன்னலளே

306

* முழுப்பாட்டை பக்கம் 150ல் பார்க்க.

தலைவி தன் கணவனாகிய தெய்வத்தை அன்றிப் பிறிதொரு
 தெய்வத்தைத் தெய்வமாக நினையாள்
 [இது பெருநில மன்னன் ஏவிவிட சிங்க ஏற்றை ஒப்பா
 னுடைய தேர் பிறிதோரிடத்து தங்காது.]

(இது பழைய உரை)

ஆனந்த.....அணி நலமே

307

முழுப்பாட்டை பக்கம் 159 பார்க்க

4. நற்றூயைத் தலைவி குறிப்பது

சுற்றின வீழ்பனி தூங்கத் துவண்டு துயர்க வென்று,
 பெற்றவளே யெனைப் பெற்றாள் 320

தாயர் ஐவர் :—1. பாராட்டுந் தாய், 2. ஊட்டுந் தாய்.
 3. முலைத்தாய். 4. கைத்தாய் 5. செவிலித் தாய்.
 செவிலித் தாய் - வளர்ப்புத் தாய் ; ஈன்ற தாய் - (நற்றூய்)

5. நற்றூயைத் தோழி குறிப்பது

அன்னை என்னின் மகிழும் 135
 எம் அ(ன்)னை ய 132
 போய் வினையாடல் என்றாள் அன்னை 133
 முனிதரும் அன்னையும் 98

6. நற்றூயைத் தோழி குறிக்கும் சொற்கள்

அன்னை 256 யாய் 291

VII. தலைவனும் தலைவியும் தோழியும்

1. தலைவன் பிரிவால் தலைவிக்கு நேர்ந்தவை

எழுதிற் கரப்பதற்கே, அறிவாள் ஒழிசுவது அஞ்சனம் 334
 [இஃது அஞ்சன மெழுதின் எழுதுகின்ற காலமத் துணையுங்
 காதலர் தோன்றாமையான் அவ்வஞ்சனத்தை யொழிவ
 தறிவாள். ஆதலால் அஞ்சனம் எழுதுவதில்லை என்றபடி,
 இது தலைவன் பொருள்வயிற் பிரியும்போது நிகழ்ந்தது.]

ஒளிமேகலை உகனும் வீழும் வரிவளை மெல்லியல் ஆவி செல்லாத
முன்னே சூழுந் தொகு நிதி அன்பர் தேர் வந்து
தோன்றியதே 350

[இதுவும் பொருள்வயிற் பிரியும்போது நிகழ்ந்தது.]

கானக் கடஞ் செல்வர் காதல ரென்னக் கதிர் முலைகள், மானக்
கனகந் தரும் மலர்க் கண்கள் முத்தம் வளர்க்கும் 335

[இது தலைவர் பொருள் தேடப் பிரிய நினைக்கின்றனர்
என்று சொன்னவுடன் தலைவிக்கு நேர்ந்தது.]

சேர்ப்பர் திங்கள் வாணிகர் வெள்வளை கொண்டு அகன்றார் 183

[இது தலைவன் ஒருவழித் தணந்தபோது தலைவிக்கு
நேர்ந்தது.]

2. தலைவி தலைவனுடைய பிரிவை ஆற்றாது உரைத்தது

நீத்த கன்றார் வருகென், ஆழி திருத்திச் சுழிக்கணக் கோதி
நையாமல் ஐய, வாழி திருத்தித் தரக்கிற்றியோ வள்ளம்
வள்ளலையே 186

[இது தலைவன் ஒருவழித் தணந்தபோது தலைவி கூடல்
இழைத்து வேண்டுகல்.]

துறைவர் தம் போக்கும் மிக்க தீர்த்தர் அங்கன் தில்லைப் பல்
பூம் பொழிலிற் செப்பும் வஞ்சினமும் ஆர்த்தர் அங்கம்
செய்யும்...உய்யுமாறென் கொல் ஆழ்குடரே 187

[இது தலைவி சுடரொடு (சூரியனோடு) புலம்பி நின்றது.]

பகலோன் கரந்தனன், காப்பவர், சேயர்...தில்லைப் பைம்
பொழிற் சேக்கைகள் நோக்கின வால், அகலோங்
கிருங்கழி வாய்கொழு மீனுண்ட அன்னங்களே 188

[இது பொழுது போனதைக் கண்டு தலைவி கவலையுற்றது]

உளநோய் இன்னும் அறிகிலவால் என்னை பாவம் இருங்கழிவாய்
மன்னும் பகலே மகிழ்ந்திரை தேரும் வண்டானங்களே 189

[இது வண்டானப் பறவையொடு (நீர்க்கோழிகளுடன்)
தலைவி வருந்தினள்!]

சிலை சூழ்ந்து அருங்கழி காதம் அகலும் என்றாழ் என்று அலந்து
கண்ணீர், வரும் கழி காத்தல் வனசங்கள் கூப்பும் மலர்க்
கைகளே 190

[இது பங்கயத்தோடு தலைவி பரிவுற்று உரைத்தது.]

இந் நானிலம் துஞ்சும் நயந்த இன்பச் சேவல் தழீஇச் சென்மு
தான் துஞ்சும், யான் துயிலாச் செயிர் எங்காவல் தழீஇய
வர்க்கு ஓதாது அளிய களியன்னமே 191
[இது "தன் சேவலைப் பொருந்திக் கவலையின்றித் துயில்
கின்றது." என அன்னத்தொடு அழிந்து தலைவி கூறினள்.]

தலைவன் தலைவி தோழி இவர்களைப் பற்றியவை

அம்பலம் போல் மின்நிற நுண்ணிடைப் பேரெழில் வெண்
நகைப் பைந்தொடியீர் 58
ஆவியன்னாய் கவலைல் அகலேம் என்று அளித் தொளித்த, ஆவி
அன்னார் மிக்க வாவினராய் கெழுமற் கழிவுற்று ஆவி
அன்னார் மன்னி ஆடிடம் சேர்வர்கொல்? 53
ஆனந்த வெள்ளத் தழுந்து மொர் ஆருயிர் ஈருருக் கொண்,
டானந்த வெள்ளத் திடைத் திளைத்தா லொக்கும்
அம்பலஞ்சேர் ஆனந்த வெள்ளத் தீறைகழலோ னருள்
பெற்றவரின் ஆனந்த வெள்ளம்வற் றுதுமுற் றுதிவ்
வணிநலமே 307
[இது தலைவன் தலைவி இருவருடைய காதலைக் குறிக்கின்றது.]
என்கண் தெளி சென்ற வேற்கண் வருவித்த செல்லல் எல்லாம் 50
கழுநீர் மலரிவள் யானதன் கண் மருவீப் பிரியாக் கொழுநீர்
நறப்பருகும் பெரு நீர்மை அளி குலமே 123
காகத் திரு கண்ணிற் கொன்றே மணி கலந்தாங்கு இருவர்,
ஆகத்துள் ஓர் உயிர் கண்டனம் யாம் இன்று.....
தோகைக்குந் தோன்றற்கு மொன்றாய் வரும் இன்பத்
துன்பங்களே 71
காம்பிணையால், களிமாமயிலால், கதிர் மாமணியால், வாம்
பிணையால் வல்லி ஒல்குதலால்...கயிலைப் பயில் புனமுந்
தேம்பிணை வார்குழலாள் எனத் தோன்றும் என்
சுந்தனைக்கே 38
காயமும் ஆவியும் நீங்கள் 207
குறப்பாவை நின் குழல் வேங்கையம் போதொடு கோங்கம்
விராய் நறப்பாடலம் புனைவார், நினைவார்.....சென்று
சென்று, பிறப்பான் அடுப்பினும் பின்னுந் துன்னத் தகும்
பெற்றியரே 305
கொழுந்தேன் மலர்வாய்க் குமுத மிவள் யான்குமுஉச் சுடர்
கொண்டெழுந் தாங்கது மலர்த் தும்முயர் வானத் திள
மதியே 166

- சிற்தம்பலம் அனையாள, தெய்வம் பணிந்தறியா னென்று
நின்று திறைவழங்காத் தெய்வம் பணியச் சென்றலுமன்
வந்தன்றிச் சேர்ந்தறியான், பௌவம் பணிமணி யன்றார்
பரிசின்ன பான்மைகளே 304
- [தலைவன் தலைவி இவர்களுடைய தன்மை இவ்வாறென
விளக்குதல்.]
- சிறப்பு இவட்கு என்னொடென்று கண்கள் சென்று பயில்கின்ற 18
- சீரியல் ஆவியும் யாக்கையும் என்னச் சிறந்தமையாற், காரியல்
வாட்கண்ணி யெண் அகலார் கமலங் கலந்த, வேரியுஞ்
சந்தும் வியல் தந்தெனக் கற்பின் நிற்பரன்னே, காரியல்
கண்டர் வண்தில்லை வணங்குமெங் காவலரே 301
- [தலைவன், தலைவி ஒற்றுமை பற்றிக் கூறுதல்.]
- சொற்பால் அமுதிவள் யான் சுவை என்ன
- தழுவிம் முழுவிச், சுவலங்கிருந்த நம் தோன்றல் துணையெனத்
தோன்றுதலால், அவலங் களைந்து பணி செயற்பாலே
யரசனுக்கே 389
- தன் பாவைக்கு மேவி...ஒருவர் குருஉ மலர்த்தார் வாளரிக்
கண்ணி கொண்டாள் வண்டல் ஆயத்தெம் வாணுதலே 225
- தில்லைப்பன் மலர்கேழ் கிளர மடுத்தான் குடைந்தன் றழுங்க
அழுங்கித் தழீஇ மகிழ்வுற் றெடுத்தாற் கினியன வேயினி
யாவன எம்மனைக்கே 226
- தில்லையன்றாய்க் காளா யொழிந்த என் ஆருயிர் 47
- நேயத்ததாய்...ஆயத்ததாய் அமிழ்தாய், அணங்காய் அரன்
அம்பலம் போல் தேயத்ததாய்...இதோ வந்து நின்றது
என் மன்னுயிரே 33
- படமா சுணப் பள்ளி இக் குவடாக்கி அப்பங் கயற்கண் நெடு
மால் என என்னை நீ நினைந்தோ நெஞ்சத் தாமரையை
இடமா இருக்கலுற்றோ வடமார் முலைமடவாய் வந்துவை
கிற்றிவ் வார் பொழிற்கே 120
- பிரியாமையு முயிரொன்றாவதும் பிரியிற் பெரிதுந் தரியாமையு
மொருங்கே நின்று சாற்றினர்...பேரிய லுரன்ன 311
- பொட்டணியான் நுதல் பேரயிறும் பொய் போலிடை யெனப்
பூண், இட்டணி பான் தவிசின் மலரன்றி மிதிப்பக்
கொடான், மட்டணி வார்குழல் வையான் மலர் வண்டுறு
தலஞ்சிக், கட்ட வார்சடை யோன்தில்லை போலிதன்
காதலனே 303
- [தலைவனுக்குத் தலைவிமேலுள்ள காதல்]
- பொழிற்கு எழிலாம் என் குலதெய்வமே 29

- மன்னவன் தெம்முனை மேற்செல்லு மாயினும் மாலரியே,
றன்னவன் தேர்புறத் தல்கல் செல்லாது...முன்னவன்
முவலன்னாளும் மற்றோர் தெய்வ முன்னலளே 306
- மின்தொத் திடுகழல் நூபுரம் வெள்ளை செம்பட்டு மின்ன,
ஒன்றொத் திடவுடையா ளொடொன்றும் புவியூர
னென்றே நன்றொத் தெழிலைத் தொழவுற்றனம் 246
- [தலைவன், தலைவி தோற்றம்.]
- வருட்டின் திகைக்கும், வசிக்கின் துளங்கும், மன மகிழ்ந்து
தெருட்டின் தெனியலள், செப்பும் வகையில்லை...புரி
குழலாட் கெங்ஙனே சொல்லி யேகுவனே 270
- [தலைவியின் நிலையைத் தலைவன் கூறுதல்.]
- விரையீர்ங் குழற் பேதையரே 56
- கோலித் திகழ் சிற கொன்றின் ஒடுக்கிப் பெடைக் குருகு,
பாலித்து இரும்பனி பார்ப்பொடு சேவல் பயிலிரவின்.....
இத்திரு நுதலாட்கு என தாங்கொல் என் போதரவே 318
- [இஃது இரவில்பெடைக்கு உருகும் தன் சிறகால் அதைப்
பனிக் குளிரில் இருந்தும் பாதுகாக்கின்ற சேவலைக் கண்ட
தலைவன் 'எனது போதரவு அவளுக்கு (தலைவிக்கு)
என்னாங் கொல்லோ' என்று அவளது வடிவை நினைந்து
வானே நோக்கித் தலைவன் வருந்தியது.]
- தில்லை மன்னன் கண்ணார் அருளால் விருப்பினம் மேவச்
சென்றார்க்குஞ் சென்றல்குங்கொல் வீழ் பனிவாய்
நெருப்பினம் மேய் நெடுமால் எழில் தோன்றச் சென்றாங்கு
நின்ற, பொருப்பினம் ஏறித் தமிழரைப் பார்க்கும்
புயலினமே 319
- [இது விழா நின்ற பனியில் எல்லாரும் நெருப்புத்திரளை
மேவி நிற்ப, புயலினம் நமக்கே அன்றித் தம்மை அடைந்
தார்க்கு உதவி செய்யச் சென்றார்க்கு (தலைவார்க்கும்)
சென்று பொருந்துமோ? என்று கூதிர் கண்டு தலைவி
தலைவனைப் பற்றி கவலை உற்றது.]
- கற்றின வீழ் பனி தூங்கத் துவண்டு துயர்க வென்று
பெற்றவளே எனைப் பெற்றாள் 320
- [இது முன்பனிக்கு ஆற்றாது தலைவி தன்னைப் பெற்றவளை
நொந்து உரைத்தது.]
- சிற்றம்பலம் அணையாள் பரமன்(று) இரும்பனி பாரித்தவா
பரந்தெங்கும் வையஞ் சமன்றி வான்தரு மேல் ஒக்கும்
மிக்கீ தமிழருக்கே 321
- [இப் பின்பனி தனிமையை உடையார்க்குச் சரத்தைத் தரு
த. கோ. ஓ—11

மாயின் தலைவன் பொறுக்கும் அளவன்று எனக்கும்
(தலைவிக்கும்) ஆற்றுதல் அரிது என்று தலைவி தன்னுள்
நினைந்து இரங்கினள்.]

வாமும் படியொன்றுங் கண்டிலம் வாழியிம் மாம்பொழில்
தேன், சூழும் முகச் சுற்றும் பற்றினவால்.....கூழின் மவி
மணம் போன்றிருளா நின்ற கோகிலமே 322

[இது குயில்கள் மாம்பொழிலைச் சுற்றும் வந்து பற்றின.
இனி உயிர் வாழுமாறு ஒன்றுங் கண்டிலேன் எனத் தலைவி
* இளவேனில் கண்டு துன்ப முற்றது]

வரகுணன் வெற்பின் வைத்த கயலோங்கு இருஞ்சிலை கொண்டு
மன் கோபமுங் காட்டி வரும் செயல் ஓங்கு எயில் எரி
செய்த பின் இன்றோர் திருமுகமே 327

[இது வேந்தற் குற்றழிப் பிரிந்த தலைவன் (வினைமுற்றிய
பின்னர்) 'சயலையும் வில்லையும் கொண்டு கோபமுங்
காட்டி ஒரு திருமுகம் வந்துள்ளது இனிக் கடிது போதும்'
எனத் தேர்ப்பாகன் கேட்ப உரைததது சிலேடை வகை
யான் ஒருமுகம் கயல் போன்ற கண்ணையும், வில்போன்ற
புருவத்தையும் இந்திர கோபம் போல் வாயையும் காட்டு
கின்றது எனத் தலைவியைக் குறிக்கும் உட்பொருள்
தோன்றும்.]

சிற்றம் பலஞ்சென்று சேர்ந்தவர் தம் பிறப்பின் துனைந்து
பெருகுக தேர் மட நடைப்புள் இறப்பின் துயின்று
முற்றத்து கரைதேரும் எழில் நகர்க்கே 328

[விரைந்து முடுவதாக இத் தேர் என்று தலைவியின் தோள்
முயங்குவல் என்னும் கருத்தால் தலைவன்தேர்ப்பாகனுக்கு
(கூறியது) புறக்களின் இந்நிலைமை தனக்கு இல்லையே
என்று தலைவி நினைப்பாள் என்று தலைவன் நினைத்துக்
கூறியதாகும்.]

அம்பலத் தோன் மலர்த்தாள் வணங்கலர்போல் திருந்(து) ஏர்
அழிந்து பழங் கண்தரும் செல்வி சீர் நகர்க்கு என் வரும்
தேர் இதன் முன் வழங்கேல் முழங்கேல் வளமுகிலே 329

[இது பிரிதலால், அழகு அழிந்து துன்பறுகின்ற தலைவியின்
நகர்க்கு இத் தேர் சென்று சேர்வதற்கு முன் முகிலே!
நீ வழங்கேல் முழங்கேல் என்று தலைவன் முகிலொடு
கூறினது]

உயிரொன்று உளமும்^W ஒன்று ஒன்றே சிறப்பு இவட்கு
என்னை^W என்ன 10

* இளவேனில்—சித்திரை - வைகாசி.

- எழிற்கொம்பர் அன்னீர் 55
 கொடிச்சியர் 92
- சிறுவாள் உகிஉற்று உருமுன்னம் சின்னப் படுங்குவளைக், கெறி
 வாள் கழித்தனள் தோழி எழுதிற் காப்பதற்கே அறிவாள்
 ஒழிகுவது அஞ்சனம் அம்பலவர்ப் பணியார் குறிவாழ்
 நெறி செல்வர் அன்பர் என்றம்ம கொடியவளே 334
- [பொருள் தரப் பிரியும் அருள்தருபவன் எனப் பாங்கி
 பகரப் பூங்கொடி புலம்பியது.]
- தில்லை அன்னவர் இப்புனத்தார் விரதமுடையர், விருந்தொடு
 பேச்சின்மை மீட்ட தன்றேல் சரதம் உடையர் மணிவாய்
 திறக்கிற் சலக்கென்பவே 57
- [தேமொழியவர் வாய்மொழி பெரிது தலைவன் கட்
 டுரைத்தது]
- நைந்தும் ஒன்றும் இவட்கு மொழிகல் கில்வேன் மொழியாது
 முய்யேன் குன்றார் துறைவர்க்கு உறுவேன் உரைப்பனிக்
 கூர் மறையே 288
- புலியூர் மணந்த பொன் இம் மெய்ந்நாண் முதுதிரை வாய்யான்
 அழுந்தினும் என்னின் முன்னும் இந் நாளிது மதுவார்
 குழலார்க்கு என்கண் இன்னருளே 81
- பைந்தொடியீர் 58
- பொருப்பன் விருப்பில் தினைவித்திக் காத்துச் சிறந்து நின்றே
 முக்குச் சென்று சென்று வினை வித்திக் காத்து விளைவு
 உண்டதாகி விளைந்ததுவே 140
- [புனத்தோடு தளர்வுற்று உரைத்தது]
- மின்றிற நுண்இடைப் பேர் எழில் வெண்நகைப் பைந்தொடியீர்
 பொன் நிறவல் குலுக்காமோ மணிநிறப் பூந்தழையே 58
- மைந்நிற வார் குழல் மாலையுந் தாதும் வளாய் மதஞ்சேர்
 இந்நிறமும் பெறின் யானும் குடைவன் இருஞ்சனையே 69
- [நாண நாட்டி நகை செய்தது.]
- மைவார் கருங் கண்ணி செங்கரம் கூப்பு.....வெள்ளைச் சிறு
 பிறைக்கே 67
- [பிறைதொழு சென்று நாண நாட்டியது.]
- வள இளவல்லி அன்னீர் 53
- விரை ஈர்ங் குழற் பேதையரே 56
- பிரியார் என இகழ்ந்தேன் முன்னம் யான் பின்னை எற்பிரியின்,
 தரியாளென இகழ்ந்தார் மீன்னர் தாம்.....அன்ன என்னை
 அறிவித்தவே 340
- [இது சொல்லாது பிரிந்தார் தலைவர் என்று தலைவி வாடியது]

உலகின் எல்லாம் காணுந் திசைதொறும் கார் கயலுஞ் செங்
கனியொடு பைம்பூணும் புணர் முலையுங்கொண்டு
தோன்றும் ஓர் பூங்கொடியே 341

[இது பிரிந்தமை யுட்கொண்டு கலங்கின நெஞ்சொடு
சென்ற தலைவனுக்குத் தலைவியின் உருவம் வெளிப்பட்டு
நின்றது.]

இவளைப் பையுள் எய்தப் பனித் தடங்கண்ணுள் நீர் உக ஒளி
வாடிட நீடு சென்றார் சென்ற நாள் எண் நீர்மையின்
நிலனுங் குழியும் விரலிட்டறவே 345

[இது தலைவன் சென்ற நாளை எண்ணும் தன்மையால் பல
கால் இடுதலின் நிலனும் குழிந்து, விரலும் தேய்ந்தது
தலைவிக்கு என எண்ணித் தோழி வாடியது.]

தலைவி தலைவன் இவர்களைப்

பரத்தையர் குறிப்பது

புனலாரனைப் பிரியும் புனல் ஊர் கண் அப்பூங்கொடி 372
பூங்கொடி 372

VIII. தலைவியும் தோழியும்

தலைவியும் தோழியும் வினையாடுதல் குளித்தல் முதலிய

புயல் வளர் ஊசல் முன் அடி 117

பின்னைப்போய் அம்பலத்தான் வரைத் தண்புனத்தே அயல்
பொலியும் வளர்குன்றில் நின்று அருவி ஏற்றும் 117

தினைவளங் காத்துச், சிலம்பெதிர் கூய்ச் சிற்றின் முற்றிழைத்துச்
சுனைவளம் பாய்ந்து, துணைமலர் கொய்து.....புனைவளர்
கொம்பர் அன்றார் அன்ன காண்டும் புனமயிலே 118

[ஊசலாடுதல், அருவி நீரில் குளித்தல்; தினைவளம் காத்தல்,
சிலம்பு எதிர் கூவுதல், சிற்றிலை இழைத்தல், சுனை நீரில்
பாய்தல், மலர்கொய்தல் ஆகிய இவை தலைவி தோழி
இவர்களுடைய வினையாட்டாகும்.]

IX. பரத்தையர்

1. பரத்தையர் தலைவி ஏனைய

பரத்தையரைக் குறிப்பது

அமரப்புல்லும் மினலூர் நகையவர்

372

2. பரத்தையர் வர்ணனை

அடி		கதிர்த்த நகை	396
வீயே என அடியீர்	370	மினலூர் நகை	372
அழகு		நுதல் (நெற்றி)	
இளமயில் ஏர் கடுத்து	352	சிலைமலி வாணுதல்	397
இடை		புருவம்	
அராப் பயில் நுண் இடையார்	362	அணிகாமர் கரும் புருவச்சிலை	352
பணியுறத் தோன்றும் நுடங்கு		வளை	
இடையார்கள்	359	எடுத்தணி கைஏறு இனவளை	
யுளி		ஆர்ப்ப	352
வாள் இளையோர் மகளிர்	352	வீரல்	
கண்		பந்து ஆர் விரலி	391
கண்மலர் அம்பு அடுத்து	352	நிற	
மான்முதிர் நோக்கின் நல்லார்	369	அமரப் புல்லும் மினலூர்	
வேல்தான் திகழ் கண் (இளை		நகையவர்	372
யார்)	390	சேயிழையார் நவம் செய்த	
கரம்		புல்லங்கள்	358
ஐங்கு வளைக் கரம்	357	தில்லைத் தேற்றார்	382
மகாங்க		தேற்றார்	382
செப்புற்ற கொங்கை	354	நகையவர்	372
நகை (பல்)		மான்முதிர் நோக்கினல்லார்	369
		மென்தோகை அன்றார்	385
		வடியீர் (பழைய உரை)	370

3. பரத்தையரும் தலைவனும்

[தலைவனும் பரத்தையரும் | I - 19 பார்க்க.]

4. பரத்தையரைக் குறிக்கும் சொற்கள்

அணிவாள் இளையோர்	352	சேயிழையார்	358
இளையோர்	352	தில்லை நகர் வாய் இளையர்	390
ஒங்குவளைக் கரத்தார்	357	தில்லையூர நின் சேயிழையார்	358
செப்புற்ற கொங்கையர்	354	நுடங் கிடையார்கள்	359

X. பிற

1. அலர் (பழிச்சொல், இழிவுச்சொல்)

அலர்	180, 260, 284, 291
அலராய் விளைகின்றது அம்பல் கைம்மிக்கு ஐய	180
அன்று ஏர் குழலார் மொழியாதன	284
குடிக்கு அலர் கூறினும் இவை என் நாம் மறைக்கும் பரிசுகளே	291
படிக்கல ராமிவை என்நாம் மறைக்கும் பரிசுகளே	291
மேகலை யாட்கு அலராம் பகல் உன்னருளே	260

2. கட்டுவித்தியும் வெறி ஆட்டும்

(1) செவிலியும், தலைவியும்

வேயின மென்தோள் மெலிந்தொளி வாடிவிழி பிறிதாய்ப்,
பாயின மேகலை பண்டையள் அல்லள்.....சேயினது
ஆட்சியிற் பட்டனளாம் இத்திருந் திழையே 282

[இஃது ஏதிலார் தூது கண்டு அழுங்கிய தலைவியைச் செவிலி
பார்த்து இவள் முன் மாதிரி இல்லை, இவ்வாறு மெலி
தற்குச் சேயினது ஆட்சியிற் பட்டனள் போலும் என்று
தலைவியின் மெலிவைக் கண்டு செவிலி கூறினள்.]

(2) செவிலியும் கட்டுவித்தியும்

கணங்குற்ற கொங்கைகள் சூதுற்றில, சொல் தெளிவுற்றில,
குணம் குற்றம் கொள்ளும் பருவம் முரூள்...அணங்குற்ற
நோய் அறிவுற்று உரை யாடுமின் அன்னையரே 283

[இது தலைவியின் மெலிவு கண்டு செவிலி தலைவியின் நோயைத்
தெரிந்து சொல்லுமின் எனக் கட்டுவித்திக்கு உரைத்தது.]

(3) தோழியும் கட்டுவித்தியும்

மாட்டி அன்றே எம் வயின் பெரும்நாண் இனி மாக்குடி மா(சு)
ஊட்டியன்றே நிற்பது

284

[இஃது "எம்மிடத்தில் உண்டாகிய நாணியையுந்தள்ளி, எங்
குடியினையுங் குற்றப் படுத்த அல்லவே? இக் கட்டு
வித்தி நிற்கப் புகுகின்றது." என்று தோழி கலக்க
முற்று நின்றாள்.]

(4) கட்டுவித்தி நெற்குறி விளக்கியது

சேய்கடவும் மயிலி தன்றே, கொடி வாரணங் காண்க, அவன்
சூர் தடிந்த அயில் இதன்றே, இதன்றே நெல்லில்
தோன்றும் அவன் வடிவே

285

[மயில், சேவல், வேல் இவை நெல்லின் வடிவில் தோன்றி
உள்ளபடியால் முருகணங்கு ஒழியப் பிறிதொன்று
மில்லை எனக் கட்டுவித்தி நெற்குறி காட்டிக் கூறினள்.]

(5) வெறி ஆட்டு

வேலன் புகுந்து வெறி ஆடுக, வெண் மறியறுக்க.....வெண்
காடனைய பாலன் புகுந்து இப் பரிசினன் நிற்பித்த
பண்பினுக்கே

286

[கட்டுவித்தி முருகணங் கென்று கூறக் கேட்டு "இப்பிள்ளை
இக்குடியில் பிறந்து நம்மை இவ்வாறு நிற்பித்த
பண்பினுக்கு வேலன் புகுந்து வெறியாடுக" என்று
தாயர் வேலனை அழைத்தார்.]

(6) வெறி ஆட்டுக்கு தலைவி அஞ்சி வருந்தியது

அயர்ந்தும் வெறிமறி ஆவி செகுத்தும் விளர்ப்பு அயலார்,
பெயர்ந்தும் ஒழியா விடின் என்னை பேசுவ...பிறிதின்
ஒழியின் என் ஆதுந் துறைவனுக்கே

287

வெறி ஆடி விளர்ப்பு போகா விட்டால் அயலார் என்ன,
சொல்லுவார்கள் விளர்ப்பு ஒழிந்தால் தலைவனுக்கு
நாம் என்ன சொல்லுவது. இருவாற்றாலும் உயிர்
வாழ்தல் அரிது" என்று நினைந்து தலைவி வருந்தினள்.]

(7) தலைவி வெறி விடுக்குவிக்க நினைத்தல்

ஐன்றும் இவட்கு மொழிதல் கில்லேன், மொழியாதும்
உய்யேன் குன்றார் துறைவர்க்கு உறுவேன் உரைப்பன்
இக்கூர் மறையே

288

[இங்ஙனம் நினைத்த தலைவி நாண் துறந்தும் வெறிவிலக்கு விப்பேன் என்று தோழியைக் கொண்டு வெறிவிலக்கு விக்க நினைத்தது.]

(8) i. அறத்தொடு நிற்பைத் தலைவி தோழிக்கு உரைத்தல்

நிகழ்ந்தது கூறுவல்... தூயன் நினக்குக் கடுஞ்சூள் தருவன்
சுடர்க் குழையே 289

[வெறிவிலக்கை நினைத்த தலைவி தோழியிடம் "நான் சொல்லுவதைக் கேட்பாயாக, நான் சூளுற்றுக் கூறுவேன்" என்று கூறினள்.]

ii. அறத்தொடு நிற்பல்

வண்டல் உற்றேம் எங்கண் வந்து ஒரு தோன்றல் வரி வளையீர்,
உண்டல் உற்றேம் என்று நின்றதொர் பொழுது... ஏறுங்
கடல் வர எம் உயிர் கொண்டு தந்து... சேரிச் சென்றான்
ஓர் கழலவனே 290

["நாங்கள் வண்டல் செய்து விளையாடிக் கொண்டிருந்த போது, யான் விருந்து என்று கூறி ஒரு தோன்றல் வந்து நின்ற பொழுது, கடல் அலை வந்து என்னைக் கொண்டுபோக அவன் அலையினின்று என்னை எடுத்து மீட்டான்." என்று தலைவி தோழியிடம் கூறி அறத் தோடு நின்றாள்.]

(9) தோழி ஐயந்தீரக் குறித்தல்

வேற்கண்ணி வந்தன சென்று நம்யாய் அறியும் படிக்கு,
அலராம் இவை என் நாம் மறைக்கும் பரிசுகளே 291

[தலைவியின் குறிப்பை அறிந்த தோழி தலைவனுக்குப் பழி வராமல் மறைத்துக் கூறுமாறு என்னோ எனத் தான் தலைவியைப் பாதுகாத்தல் தோன்றக் கூறியது.]

(10) வெறிவிலக்கல்

விதியுடையார் உண்கவேரி விலக்கலம்..... புனல்யாம் ஒழுகக்
கதியுடையான் கதிர்த் தோள் நிற்க வேறு கருதி நின்னின்
மதியுடையார் தெய்வமே இல்லை கொல் இனி வையகத்தே 292

[வெறிக் களத்தே சென்று வேலனை நோக்கிப் "புனலிடை வீழ்ந்து கெடப் புக, வேந்தெடுத்து உய்த்தவன் நிற்கப் பிறிதோர் உபாயத்தைக் கருதும் நினைப்போல இவ் வுலகத்தில் இல்லை" என்று கூறித் தோழி வெறி விலக்கினள்.]

(11) செவிலிக்குத் தோழி அறத்தொடு நற்றல்

கயிலைச் சினக்களி யானை கடிந்தார் ஒருவர்...புனங்கிளி யாங்
கடியும் வரைச் சாரற் பொருப்பிடத்தே 293

[“நாங்கள் புனங்காத்த போது ஒரு யானை வந்து உன் மகளை
ஏதம் செய்யப் புக்கது, அது கண்டு அருளுடையான்
ஒருவன் ஓடிவந்து யானையைக் கடிந்து அவள் உயிரைப்
பாதுகாத்துப்போயினான்” என்று தோழி செவிலியிடம்
கூறி இனி அடுப்பது செய்வாயக என்றனள்.]

(12) நற்றாய்க்குச் செவிலி அறத்தொடு நற்றல்

இளையாள் இவளை என் சொல்லிப் பரவுதும் ஈரெயிறு
முளையா அளவின் முதுக்குறைந்தாள்.....கயிலைப் பயில்
செல்வியையே 294

[“இளையவளாகிய இவளை என் சொல்லிப் புகழுவோம்!
இளமைப் பருவத்தே அறிவு முதிர்ந்தாள்” என்று
தலைவியின் கற்புத் தோன்ற நற்றாயிடம் செவிலி அறத்
தொடு நின்றாள்]

(13) தேர்வரவு கூறல்

வலம் புரியின், வெள்ளின மார்ப்ப வரும் பெருந்தேர் இன்று
மெல்லியலே 295

[நற்றாய்க்குச் செவிலி அறத்தொடு நின்றபொழுது தலைவ
னுடைய தேர் ஒலி கேட்ட தோழி உவகையோடு
சென்று தலைவியிடம் தேர்வரவு கூறினள்.]

(14) வெறியாட்டின்போது வாத்தியம்

முருகியம் 299

3. குறிஇடம் கூறல்

தேன் நுழை நாகம் மலர்ந்து திகழ் பளிங்கால் மதியோன் காண்
உழை வாழ்வு பெற்றாங்கு எழில் காட்டும் ஓர் கார்ப்
பொழிலே 116

[இது தோழி தலைவனுக்குப் (பகற்)குறி இடம் கூறினது.]
பொதியின் மலைப்பொலி சந்தணிந்து சுனைவளர் காவிகள்
சூடிப் பைந்தோகை துயில்பயிலும் சினைவளர் வேங்கைகள்
யாங்கணின் றூடும் செழும் பொழிலே 154

[இஃது இரவுக்குறி இன்ன இடத்தது என்று தோழி தலைவனுக்கு உரைத்தது.]

பொன்னார் மணிமகிழ்ப் பூவிழயாம் விழை பொங்கிருளே 210

[இது "நான் தலைவியைக் கொண்டு வருவேன் நீ குறியிடத்து வந்து நில்" என்று தோழி தலைவனுக்குக் குறி இடம் கூறினது. (உடன்போக்காக.)]

4. தழையும், தோழியும், தலைவனும், தலைவியும்

பைந்தொடியீர், பொன்நிற அல்குலுக்கு ஆமோ மணி நிறப்
பூந்தழையே 58

[தலைவன் தனது கருத்தை அறிவித்தது.]

வில்லிலன் நாகத் தழைகையில் வேட்டை கொண்டாட்டம்
மெய்யோர் சொல்லிலனா கற்றவாகட வானிச் சுணைப்
புனமே 60

[பாங்கி ஐயம் உற்றது.]

வேழ முன்னாய்க் கலையாய்ப், பிறவாய்ப், பின்னும் மென்
தழையாய், மாழை மென் நோக்கி இடையாய்க் கழிந்தது
வந்துவந்தே 61

[பாங்கி அறிவு நாடியது.]

ஒண்ணுதல் மாந்தழை கொண்டு ஒருவன் என்ன முன்ன
உள்ளம் தழைத்திடுமே 65

[தலைவியின் குறிப்பு பாங்கி பகர்ந்தது.]

எரிசேர் தளிரன்ன மேனியன், ஈர்ந்தழையன், புலியூர்ப் புரி
சேர் சடையோன் புதல்வன் கொல், பூங்கணை வேள்
கொலென்னத் தெரியேம், உரையாண் பிரியான்
ஒருவனித் தேம்புவனமே 83

[தலைவன் தளர்வுறுகின்றமை தலைவிக்குத் தோழி
உரைத்தது] !

பூமென் தழையும் அப்போதுங் கொள்ளீர் தமிழேன் புலம்ப 90

[கையுறையோடு தலைவன் ஓதிர்சென்றது.]

அவள் அல்குற் கண்டால் ஆரத்தழை கொடு னந்தார் என
வரும் ஐயுறவே 91

[இது தலைவனைச் சேட்படுத்தத் (வியக்க) தோழி கூறியது.]

- அம்பலவன் குன்றகத்து இல்லாத்தழை அண்ணல் தந்தாற்
கொடிச்சியருக்கு இன்றகத்து இல்லாப் பழிவந்து மூடும்
என்று எள்குதுமே 92
[தோழி நிலத்திண்மை கூறி, தம் குலத்தாருக்கு ஏலாது
என்றது.]
- நவ்வி சொல் அறிந்தால் தாழாது எதிர் வந்து கோடுஞ் சிலம்ப
தருந்தழையே 93
[தலைவியின் மனம் அறிந்து அல்லது தழை கொள்ளேம்
என்றது.]
- குற்றாலத்துக் கோலப் பிண்டிப் பொழில்வாய் தடவரை
வாயல்ல தில்லை இப் பூந்தழையே 94
[இளவஞ்சியும் விரும்பும் தழை வாங்காது விலக்கப் பாங்கி
சொல்லியது.]
- கைத்தழை ஏந்திக், கடமா வினாய்க் கையில் வில்லின்றியே
பித்தழையா நிற்பரால் என்ன பாவம் பெரியவரே 102
[இரக்கத்துள் மறுத்தல்.]
- தோலாக் கரிவென்ற தற்கும், துவள்விற்கும், இல்லின்
தொன்மைக்கு ஏலாப் பரிசுளவே அன்றி ஏலேம்...ஐய நீ
தந்த கொய்தழையே 110
[தலைவனுடைய ஆற்றாமை கண்ட தோழி கையுறை ஏற்றது.]
- யானை அன்னான் கரத்தில் தழை காண்டலும் பொய் தழைப்ப
முன் காண்பன் 111
[தழை வாங்காதிருப்பதற்கு ஒரு வார்த்தையும் அறியேன்
என்று தோழி தலைவிக்கு உரைத்தது.]
- யானை கடிந்தார் கரத்த கண்ணூர் தழையும் துவளத்
தருவனவோ சுரும்பார் குழல் தூமொழியே 112
[தலைவியிடம் பாங்கி தழையைக் கொண்டு உரைத்தது.]
- ஏறும் பழிதழை ஏற்பின் மற்று ஏலாவிடின் மடல்மா ஏறும்
அவன்...நம் ஈங்கோய் மலை இரும்புனங் காய்ந்து ஏறும்
மலை தொலைத்தாற்கு என்னை யாம் செய்வது ஏந்திழையே 113
[தோழி தழையை வாங்கக் காரணங் கூறியது.]
- கயிலை அவ்வரை மேலன்றி இல்லை கண்டாய்.....சிலம்பன்
எளிதில் தந்த ஈர்ந் தழையே 114
[தழையை ஏற்றுக்கொள் என்று தோழி தலைவிக்கு
உரைத்தது.]
- செம்மல் நீ தந்தன சென்று யான் கொடுத்தேன் பேசிற
பெருளும் சுருங்கும் மருங்குல் பெயர்ந்து அரைத்துப்
புசுற்றிலளன்றிச் செய்யாதன வில்லை பூந்தழையே 115
[தலைவி தழையை விருப்புடன் ஏற்றதைத் தோழி தலைவ
னுக்கு உரைத்தது.]

இருந்து திவண்டனவால், எரிமுன் வலஞ்செய் திடப்பால்
அருந்துதி காணும் அளவுஞ் சிலம்பன் அருந்தழையே 300

[அருந்ததி காணும் அளவும் தழையை வாடாமல் வைத்து
அத்தழையைப் பற்றுக் கோடாகத் தலைவி ஆற்றி
யிருந்தாள் என மண முரசொலி கேட்ட தோழி
தலைவியைத் தன் உள்ளே மகிழ்ந்து கூறினாள்.]

மஞ்சார் புனத்தன்று மாந்தழை ஏந்தி வந்தார் அவர் என்
நெஞ்சார் விலக்கினும் நீங்கார் 378

[தலைவி தலைவனுடைய ஒழுக்கத்தைச் சிறப்பித்துக் கூறியது]

5. தழையும் மடலும்

1. தழை

அம்பலவன் குன்றத்து	
இல்லாத்தழை	92
அருந்தழை	300
ஆரத்தழை	91
ஈர்ந்தழை	83, 114
கண்ணூர் தழை	112
கணமயில் தொக்கு என்னுழை	
யாத் * தழை கோலி நின்றூ	
லும்	347
பொய்தழைப்பமுன் காண்பன்	177
கைத்தழை ஏந்தி	102
கொய்தழை	110
தரும் தழை	93
தழை	347

நாகத்தழை (சுரபுன்னைத்தழை)	60
நிறப்பூந்தழை	58
பூந்தழை	58, 94, 115
பூமென் தழை	90
(பைந்தொடியீர்) பொன் நிற	
அல்குலுக்கு ஆமோ மணி	
நிறப் பூந்தழையே	58
மணிநிறப் பூந்தழை	58
மாந்தழை	65, 378
மாமலயத்து ஆரத்தழை	90
மென் தழை	61, 91

2. மடல்

பனைமடல்	74
பனைமாமடல்	88

மடல் எழுதுதலும் ஏறுதலும்

- ஈசன சாந்தும் எருக்கும் அணிந்து ஓர் கிழி பிடித்துப் பாய்
சினமா என ஏறுவர்...பனைமடலே 74
- ஊர்வாய் ஒழிவாய் உடீர் பெண்ணைத் திண்மடல் 80
- ஏறும்பழி தழை ஏற்பின் மற்று ஏலா விடின் மடல்மா ஏறும்
அவன் 113
- : கடிச்சந்த யாழ் சுற்ற மென்மொழிக்கன்னி அ(ன்)ன நடைக்குப்
படிச்சந்தமாக்கும் படமுளவோ நும் பரிசுகத்தே 78

* தழை - மயிற்பீலி -

- கழிகின்ற என்னையும் நின்றநின் கார்மயில் தன்னையும் யான்,
கிழி ஒன்ற நாடி எழுதிக் கைக்கொண்டு என் பிறவி
கெட்டு இன்று அழிகின்றதாக்கிய தாள் அம்பலவன்
கயிலையந்தேன், பொழிகின்ற சாரல் நும் சீறூர்த் தெரு
விடைப் போதுவனே 76
- காய்சினவேல் அன்ன மின்னியல் கண்ணின் வலை கலந்து வீசின
போது உள்ள மீன் இழந்தார்...ஈசன சாந்தும் எருக்கும்
அணிந்தோர் கிழி பிடித்துப் பாய் சினமா என ஏறுவர்
சீறூர்ப்பனை மடலே 74
- தில்லை...பெண்ணை உடனும் பெடையொடு ஒண் சேவலும்
முட்டையும் கட்டழித்து, மடல் நாம் புனைதரின் யார்
கண்ணதோ மன்ன இன்னருளே 77
- தில்லையான் பொடிமெய்யிற் கையில் ஒவியந் தோன்றுங் கிழி
நின் எழில் என்று உரையுளதால், தூவியந் தோகை
அன்னாய் என்னபாவம் சொல்லாடல் செய்யான். பாவி
அந்தோ பனைமாமடல் ஏறக்கொல் பாவித்ததே 88
- யாமும் எழுதி, எழின் முத்து எழுதி, இருளின் மென்பூச்,
சூழும் எழுதி யொர் தொண்டையும் தீட்டி.....புலியூர்
இளமாம் போமும் எழுதிற்று ஓர் கொம்பர் உண்டேற்
கொண்டு போதுகவே 79

6. தூது

- நம் அகன்று சென்றவர் தூது கொல்லோ இருந்தேமையுஞ்
செல்லல் செப்பா நின்றவர் தூது கொல்லோ வந்து
தோன்றும் நிரைவளையே 280
- [ஈரு தூது வந்து தோன்றுகின்றது. அஃது இன்னார் தூது
என்று தெரியாது. என்று தலைவிக்குத் தோழி கூறினள்.]
- வருவன செல்வன தூதுகள் ஏதில...இன்பக் கலவிகள் உள்
மருகத் தருவன செய்து எனது ஆவி கொண்டேகி என்
நெஞ்சில் தம்மை இருவின காதுலர் ஏது செய்வான்
இன்று இருக்கின்றதே 281
- [ஊது "அயலார் தூது, காதலர் தூது, வரவில்லை. அவர்
செய்யக் கருதியுள்ளார்" என்று கூறித் தலைவி கவலை
உற்றது]
- பாணர் ஓக்கல் 400

7. பாணரும் விறலியும்

விறலியும் பாணனும் (துயில் எழுமங்கலம் பாடுதல்)

விறலியும் பாணனும் வேந்தற்குத் தில்லை இறை அமைத்த
திறலியல் யாழ் கொண்டு வந்து நின்றார்...தமியோமை
அறிந்திலரே 375

பாணனோடு தலை விவகுளுதல்

ஆத்தின்னி 386

தில்லை மல்கு ஊரார் நின்வாய் மெய்கொண்ட அன்பினர் என்பது
என் விள்ளா அருள் பெரியர் வைகொண்ட ஊசிகொல்
சேரியின் விற்று எம் இல் வண்ண வண்ணப் பொய்
கொண்டு நிற்கலுற்றோ புலை ஆத்தின்னி போந்ததுவே 386

புலை ஆத்தின்னி 386

வைகொண்ட ஊசி கொல் சேரியின் விற்று எம் இல் வண்ண
வண்ணப் பொய் கொண்டு நிற்கலுற்றோ புலை ஆத்தின்னி
போந்ததுவே 386

[ஊசியின் கூர்மை சொல்லுவாள் போன்று இவள் சொற்
கூர்மை சொன்னபடி - 386 பழைய உரைக் குறிப்பு.]

பாணன் தலைவியிடம் விவகுளுதல் என்றதும் பாணனுடைய பொறுமையும்

தில்லை அன்றாய் வில்லாண்டு இலங்கு புருவம் நெரியச்,
செவ்வாய் துடிப்பக். கல்லாண்டு எடேல் கருங்கண் சிவப்
பாற்று, கறுப்பதன்று, பல்லாண்டு அடியேன் அடிவலங்
கொள்வன் பணிமொழியே 387

பாணனும் விறலியும்

பாணர் 400

பாணன் 375

விறலி 375

விறலியும் பாணனும் வேந்தற்குத்...திறலியல் யாழ்கொண்டு
வந்து நின்றார் 375

[துயில் எழு மங்கலம் பாடுதல்.]

ச. பிறபொருட் பகுதி

1. அக்கிளி

எரி

168

எரிதரு நாட்டத்தன்
அக்நி (சிவன் கண்)

168

[“சிவனும் அக்கினியும்” என்னும் தலைப்புப் பார்க்க.]

2. அக்கினியும் சிவனும்

[சிவனும் அக்கினியும் பார்க்க.]

3. அகூரர் அரகூர்

(1.) சிறப்பு

குண்டாகரன்

கொக்கின் இறக தணிந்து நின்றடி

376

[இவனது கொடுமை ஆற்றாது தேவர்கள் சிவபெருமானிடம் முறையிட, அவர் இவனது இறகை வெட்டிக்கொண்டார். அந்த நினைவுக்குத் திருமால் முதலானவர் வேண்டக் கொக்கின் இறகை இறைவன் திருமுடியில் சூடி அருளினார்.]

“நின்னமா ஓர் சிறையை வாங்கி அணிந்த அருள்”

— கந்தபுராணம்

“பகாசுரன் உயிர் மாட்டி வார் இறகு கொண்டு வேணியில் செருகின”

— சிதம்பர மான்மியம்

“குரண்டப் பெயராணச் செருவில் படுத்த வெள்ளிறகு செருகும் திருமுடி”

— காஞ்சிப் புராணம்

[சிவ பராக்கிரமம்—குரண்டாகரன் சங்கார பராக்கிரமம் பக்கம் 121.]

2. சலந்தரன்
கம்பஞ் சிவந்த சலந்தரன் ஆகங் கறுத்த தில்லை நம்பன் 209
3. தூண்
சூர் தடிந்த அயில் 285
4. தீர்புராநிகங் —தனித் தலைப்புப் பார்க்க.
5. ராவணங் —தனித் தலைப்புப் பார்க்க.

(2.) பொது

அசுரர்

- “தேவா சுரர் இறைஞ்சுங் கழலோன்” 355
சூறுகா அசுரர் நிணங்குற்ற வேற் சிவன் 283

4. அடியார்

- அடியார் 377
அம்பலத்து அடியார் 377
அம்பலத்து அனலாடி அன்பர் 91
அம்பலம் சேர் ஆனந்த வெள்ளத்து அறைகழலோன் அருள்
பெற்றவர் 307
அம்பலவர்க்கு அன்பர் 143
அம்பலவர்க்கு உற்றபத்தியர் 242
அம்பலவன் கழற்கே மெய்த் தழையா நின்ற அன்பினர் 102
அருள் பெற்றவர் 307
அன்பர் 155, 297, 393
அனலூர் சடையோன் அருள் பெற்றவர் 372
கூம்பலம் கைத்தலத்தன்பர் 11
சிற்றம்பலம் சென்று சேர்ந்தவர் 328
சீரடியார் 54
சோத்து உன்னடியம் என்றோர் 173
தாழச் செய்தார் முடி 43
தில்லைப் பொலிசிவன் சிற்றம்பலம் சிந்தை செய்பவர் 368
தில்லை மிக்கோன் கழற்கே காதலுற்றார் 309
தில்லையோன் அடிப்போது சென்னித் திகழும் அவர் 181
தில்லை வழத்துநர் 212
தில்லை வாழ்த்தினர் 300
தில்லை வாழ்த்துநர் 289
தென்புலியூர்ப் புகழ்வார் 217

தொண்டினம்	302
தொழுதெழுவார்	118
தொழுவார்	142
நீடு அம்பலவர்க்கு அன்பர்	143
பணிவோர்	52
புகுநர்	188
புலியூர் ஒருவனது அன்பர்	281
மிக்க விருப்புறுவோர்	315

5. அடியாரும் சிவனும்

[சிவனும் அடியாரும் பக்கம் 33 பார்க்க.]

6. அடியார்களும் தேவர்களும்

[தேவர்களும் அடியார்களும் என்னும் தலைப்புப் பார்க்க.]

7. அடுக்குச் சொற்கள், இரட்டைக் கிளவி

அணியணி	122	பிறழ்ப் பிறழ	5
இதன்றே இதன்றே	285	மதியே மதியே	171
என்ன என்னவும்	56	மேல் மேல்	24, 195
செல்லல் செல்லல்	274	வண்ண வண்ணப் (பொய்)	386
சென்று சென்று	140, 205	வந்து வந்தே	61
நிசை நிசை	128, 234	விம்மி விம்மி	198
துணி துணி(யேல்)	87	இரட்டைக் கிளவி	
துறை துறை	221	விதிர் விதிர் த்து	102
படும் படும்	258		

8. அந்தணர், மறையோர், வேதியர்

[மக்கள் என்னும் தலைப்புப் பார்க்க.]

கடிமலர்க் கூந்தலைத் தான் பெறுமாறும் உண்டேல், உன்னுங் கள் தீதின்றி ஒதுங்கள் நான்மறை உத்தமரே	236
நான்மறை உத்தமர்	236
பொய்குன்ற வேதியர் ஒதிடம் உந்திடம்	223
பொழிலவை ஞாங்கரெங்கும் பொய் குன்ற வேதியர் ஒதிடம் உந்திடம்	233
வெதிரேய் கரத்து மெள்தோலேய் சுவல் வெள்ளை நூலிற் கொண்மூ அதிரேய் மறையின் இவ்வாறு செல்வீர்	243

12. அரசாட்சி

அரச சின்னம்		வியந்து அலைநீர் வையம்	
குடை		மெய்யே இறைஞ்ச விண்	
விண்தோய் குடை	383	தோய் குடைக்கீழ்	383

13. அருள்

[சிவபிரான் அருள் என்னும் தலைப்பும் பக்கம் 9 பார்க்க.]

அருள்	75, 180	தில்லைத் தொல்லோன் அருள்	121
அருள் தரும் இன்சொற்கள்	336	தில்லை முன்னோன் அருள்	236
அருளாசை	210	தில்லையான் அருள்	180
அலராய் விளைகின்றது அடபல்		நின்னருள் தோன்றுவதே	253
கைம்மிக்கு	180	நின்னருள் மேல் நிற்கல்	159
அறம் திருந்து உன்னருள்	213	நின்னருள் வகை	250
அன்பு அருள்	91	நின்னருளே	107
ஆரருள்	267	நின்னருள்	267
இசைத்த அருள்தரும் இன்		நீ செய்யும் மெய்யருளே	254
சொற்கள்	336	பகல் நீசெய்யும் மெய்	
இரவின் நின் ஆரருள்	267	யருளே	254
இன்றுன் திருவருள் இத்துணை		பேரருள்	160
பாலுமன் எங்களுக்கே	392	மின் அனையான் அருள்	125
இன்னருள்	77, 81	முன்னோன் அருள்	217, 236
உன்னருள்	213, 260	முவல் தழீஇய அருள் முத	
கண் ணின் இன்னோக்கு அருளி	394	லோன்	191
சிற்றம்பலத்தார்	தரும்	மெய்யருளே	180, 254
பேரருள்	160	விள்ளா அருள்	386

14. அன்பு

அரிய அரிவைக்கு நீ வைத்த		ஆய் தந்த அன்பு	130
அன்பினுக்கே	150	இயல் மன்னும் அன்பு	395
அன்பு	275	ஈசற்கு யான் வைத்த அன்பு	109
அன்பு அணைத்து	219	நின்வாய் மெய் கொண்ட	
அன்பு அருளி	91	அன்பினர் என்பதென்	386
அன்பு செய்யில்	65	வில்லிகைப் போதின் விரும்பு	
அன்புடை நெஞ்சத் திவள்	377	அரும் பாவியர்கள் அன்பு	364

15. ஆடை, உடை,

* அம்செம் மலர்ப் பட்டு	361	செம்மலர்ப்பட்டு	361
கலிங்கம்	365	வெள்ளைப்பட்டு	246
செம்பட்டு	224		

16. ஆதிசேடன்

படமாகணம் (படமாகணப் பள்ளி) 120

17. ஆயுத எழுத்து

அஃதே	45	(பாண்டில் எடுத்த)	
எஃகம்	163	பஃராமரை	249
எஃகு	216		

18. ஆவா

ஆவா (இரங்கற் குறிப்பு) 72 (உரை)

19 இசை

ஏழிசைச் சூழல் புக்கோ இறைவா தடவரைத் தோட்டு என்
கொலாம் புகுந்து எய்தியதே 20
இசை - ஏழ்இசைச் சூழல் 20
குரல், துத்தம், கைக்கிளை, உழை, இளி, விளரி, தாரம், என்பன
தொல் - பொருள் - மெய்ப்பாட்டியல் : 8.

20. இந்திரன்

புரந்தரன்

73

21. இந்திரனும் சிவனும்

['சிவனும் இந்திரனும்' என்னும் தலைப்பைப் பக்கம் 37 பார்க்க.]

* அம் செம்மலர்ப்பட்டு - அழகிய செய்ய பூத்தொழிற் பட்டு.

22. இரவு

அரை இரவு	256
இரவரினும்	269
இராத்திசை போம் வாவல்	375
இரவு அணையும் மதி	360
இரவு ஏதும் ப்யனில்லையே	261
இருள் தூங்கி புலரா இரவும்	259
ஈசர் சிற்றம்பலந் தாம் பணி யார்க்கு அடுத்தன தாம் வரில் பொல்லாது இரவில் நின் ஆரருளே	267
எல்லீ...வயலூரற்கு எதிர் கொண்டதே	364
கங்குல் சிறு துயிலே	398

கழிகட்டிரவின் வரல்	255
குழிகட் களிற்று வெரீஇ அரி யாளி குழீஇ வழங்காக் கழி கட்டிரவின் வரல்	255
கோலித் திகழ் சிறகு ஒன்றின் ஒடுக்கிப் பெடைக் குருகு பாலித்து இரும்பனி பார்ப் பொடு சேவல் பயில் இரவு	318
பெடைக் குருகு பாலித்து இரும்பனி பார்ப்பொடு சேவல் பயில் இரவு	318
பொல்லாது இரவின் நின் ஆரருளே	267

23. இருவர்

இருவர்	107, 287
மிக்கார் இருவர்	107

வின் இறந்தார், நிலம், விண்ட வர் என்று மிக்கார் இருவர்	107
--	-----

24. இருள்

அற்படுகாடு (இருள் உண் டாகா நின்ற காடு)	348
இருட்டு	270
இருள் குழ்ந்து	363
இருள் சேர் குழல்	163
இருள் தரு பூம்பொழில்	336
இருள் தூங்கி	259
இருள் தூங்கும் புனை இறம்பு	148
இருள் தூங்கும் முழுதும்	212
இருள் முகம் கீழும் நெடுஞ் கடர்	356
இருளா நின்ற கோகிலமே	322
கண்கள் கோள் இழித்தால் போல்தான் செறி இருள்	382
செறி இருள்	382
தூங்கிருள்	176
நள்ளிருள்	156, 171
நாட்டம் புதைத்தன்ன நள் ளிருள்	156

பல்விளக்கு இருளின் துண் அற உய்க்கும்	175
புள்ளுந்தன் பிள்ளைதழீஇ மற் றினஞ் குழ்ந்து துயிலப் பெறுமிம் மயங்கிருளே	330
பொங்கிருள்	210
பொம்மென் இருள்	395
பொன்னார் மணிமகிழ்ப் பூவிழ யாம் விழை பொங்கிருள்	210
மகிழ்ப்பூ விழ யாம் விழை பொங்கிருள்	210
மழை குழுமி நாட்டம் புதைத் தன்ன நள்ளிருள்	156
மயங்கிருள்	320
மல்கும் இருள்	264
மொய் இருள்	157
யூம் விழை பொங்கிருள்	210
வினை போல் இருள்	259
வெய்யோன் தான் நுழையா இருள்	110

25. இலக்குமி

கமலத்தவள்	33	மலர்ப்பாவை	275
கமலத்தேவி	41	மன்னும் திரு	131
திரு - கடலில் தோன்றியது	173	மொய்வார் கமலத்து முற்	
பூமேவிய பொன்	344	றிழை	169

26. இன்பம்

இறுமாப்ப இன்பம் அளியா	52	இன்பம்	160
இன்பக் கலவிகள்	281	எல்லைதீர் இன்பம்	214
இன்பத் தேன்	66	நயந்த இன்பம்	191
இன்ப துன்பங்கள்	71		

27. இனச் சொற்கள்

ஆவியும் யாக்கையும்	301	காயமும் ஆவியும்	207
--------------------	-----	-----------------	-----

28. உடல் (யாக்கை) உயிர்

(1) உடல் (யாக்கை)

காயமும் ஆவியும்	207
சீரியல் ஆவியும் யாக்கையும்	301
மலவன் குரம்பை	155

(2) உயிர்.- ஆவி

(1) ஆவி

அரும்பெறல் ஆவியன்றாய்	210
ஆவி செல்லாத முன்னே	350
ஆவியை வெல்ல	349
என் ஆவி	41, 353
என் ஆவியும் ஆயவன்	5
என் ஆவியும் தேய்வுற்று அழி கின்றது	353
எனது ஆவி	281
காயமும் ஆவியும்	207
சீரியல் ஆவியும் யாக்கையும்	301
வெறிமறி ஆவி செகுத்து	287

(2) உயிர்

ஆருயிர்	26, 47, 73, 307
ஆருயிர் தேய்பவரை	354

ஆனந்த வெள்ளத்து அழுந்தும் ஓர் ஆருயிர்	307
ஆனந்த வெள்ளத்து அழுந்தும் ஓர் ஆருயிர் ஈருருக் கொண்(டு) ஆனந்த வெள் ளத்திடைத் திளைத்தார் ஒக்கும்	307
இன் உயிர்	169, 278, 336
இன் உயிரும்...தில்லையுரூரிற் பொறை அரிதாம்...	278
உயிர் ஒன்றாவது...	311
உயிர் ஒன்று...	18
உயிரிற் பழகி...	44
எம் உயிர்	290
என் (எனது) ஆருயிர்	26, 47, 73
எனது இன் உயிர்...	278
எனதுயிர்	42, 210
ஓர் ஆருயிர்	307
ஓர் உயிர்	71
தன துயிர்	51
மன்னுயிர்	36

29. உலகம்

அகலிடம்	42	பாதலம்	162
அண்டர் அண்டம்	398	பார்	105, 251
அம்பலத்து அண்டரண்டம்	398	புவி	86
அலைநீர் வையம்	383	பொழில் ஏழ்	7, 31, 266, 393
ஆழி (ஆழி சூழ்ந்த உலகம்)	186	பொழில் ஏழு	93
இச் சேணிலம்	213	பொழில் மூன்று	160
இந் நானிலம்	191	போதிவர் கற்பக நாடு	40
இரும் பொழில் மூன்று	160	மண்	162, 347
இவ்வியலிடம்	277	முந்நீர் நாவல் தழீஇய இந்	
உலகம்	132, 312	நானிலம்	191
உலகினெல்லாம்	341	வாங்கிருந் தெண்கடல் வையம்	46
எழு (ஏழ்) பொழில்	93	வான் (தெய்வலோகம்) - சிற்	
ஏழ் பொழில்	7, 31, 266	றம்பலம் வழுத்தும் வான் -	
கடிபொழில் ஏழினும்	393	வானிடம்	380
கற்பக நாடு	40	வானகம்	251
சிற்றம்பலம் வழுத்தும் வான்	380	வானம் (வானுலகு)	201
சேணிலம்	213	விசும்பு	2, 28, 251
தெண்கடல் வையம்	46	வீண்(கள்) (விண்ணுலகங்கள்)	
நஞ்சுணுந்திருத்து மொருவன்			162, 177, 220
திருத்தும் உலகி னெல்லாம்	341	விண்ணினின்ற கற்பகச்சோலை	168
நாவல் (நாவலந் தீவு)	191	வியலிடம்	277
நாவல் தழீஇய இந்நானிலம்	191	வியன்பாதலம்	162
நானிலம்	191	விரிநீர் உடுத்த மண்	162
நெடு விசும்பு	46	விரிநீர் உலகம்	312
படி (உலகம்)	291	வையகம்	292
பணிகள் அதுபதியோ (நாகர்		வையம்	46, 321, 383
உலகம்)	2		

30. உலோகம்

[பொன், மணி முதலிய என்னும் தலைப்புப் பார்க்க]

இரும்பு	167	(தனித் தலைப்புப் பார்க்க)	
பொன்	167	வெள்ளி	128, 167, 280

31. உவமை உருபு தொக்கது

கரும்புதோள்	23	துடி இடை	21
கனிவாய்	50, 70	பிணை விழி	29
மிளி மொழி	29	மயில் இயல்	29
குவளைக் கருங்கண்	51	வஞ்சி மருங்குல்	22
தடவரைத் தோள்	20	வேற்கண்	43, 50

32. உவமைச் சொற்கள்

(1) அம்

தேன் அம் சொல்லி	274
மான் அம் நோக்கியர்	274

(2) அன்ன

அழல் பழுத்த கனிச் செந்திர ள்ள கற்கடம்	211
இடை மருது ஏகம்பம், வாஞ்சியம் அன்ன பொன்னை	268
உருப்பனை அன்ன கைக்குன்று	137
எரிசேர் தளிர் அன்ன மேனியன்	83
ஒவியம் கண்டள்ள ஒண்ணுத லாள்	384
கணை அன்ன கண்	59
காய்சின வேலிள்ள மின் இயல் கண்	74
கிள்ளை அன்ன யாமேர் மொழி யாள்	269
குன்று அன்ன மா பதைப்ப	100
கூடல் அன்ன அக்கின் நகை இவள்	376
கெண்டை அன்ன நீள்வது செய்த கண்	247
சிற்றம்பலம் அன்ன சின்மொழி	343
சிற்றம்பலம் அன்ன பொன்	147
திருப்பூவணம் அன்ன பொன்	338
தில்லை அன்ன...நவ்வி	93
தில்லை அன்ன நின் ஊர் விரை மென்ன	152
தில்லை அன்ன வார் அணவும் முலை	296
தில்லை அன்ன விற்பகைத் தோங்கும் புருவத்து இவள்	168
தில்லைப் பேரியல் ஊரர் அன்ன புரியாமையும் இதுவே	311
தில்லையான் அன்று உரித்த(து) அன்ன கவளத்த யானை	112

தில்லை வளர் நகர் அன்ன அன நடையாள்	342
தென்கூடல் அன்ன அக்கின் நகை இவள்	349
நாட்டம் புதைத்தள்ள நன் னிருள்	156
புலியூர் அன்ன ஒண்ணுதல்	126, 193
புலியூர் அன்ன காரிகை	399
புலியூர் அன்ன பூங்கொடி	97
பூவணம் அன்ன பொன்	305, 338
பொற்பந்தி அன்ன சடையவன்	305
பொன்பனைத் தள்ள இறை	219
வஞ்சி அன்ன வாமேகலை	344
வாஞ்சியம் அன்ன பொன்னை	268
விசும்பினுக்கேணி நெறி அன்ன சின்னெறி	149
வீயின் அன்ன சிற்றம்பலம் அனையாள்	374
வெள்ளி மலை அன்ன மால் விடை	128
வேயாது செப்பின் அடைத் துத் தமுவையும் வீயினன்ன சிற்றம்பலம் அனையாள்	374
வேல் அன்ன கண்ணி	250
அன்னுள்	
எனதுயிரே அன்னுள்	210
(3) அன	
கரும்பு அ(ன்)ன மென்மொழி	248
(4) அனைய, அனையாள்(ய்)	
சிற்றம்பலம் அனைய கரும்பென மென்மொழி	248
சிற்றம்பலம் அனைய திருநுதல்	333
சிற்றம்பலம் அனையாள்	108, 374
திருச்சிற்றம்பலம் அனைய பூ மேவிய பொன்னை	34

திருச்சிற்றம்பலம் அனையாய்	332
தில்லைச்சிற்றம்பலம் அனையாய்	321
நரகம் அனைய புனை அழற்கான்	337
புலியூர் அனைய என்பாவை	241
வெண்காடு அனைய பாலன்	286

(5) ஆங்கு

கொற்பா இலங்கிலைவேல் குளித்(து) ஆங்கு குறுகியதே	310
வாழ்வு பெற்ற(று) ஆங்கு எழில் காட்டும்	116

(6) ஆர்

படை ஆர் கருங்கண்ணி	136
பொன் ஆர் சடையோன்	89
யாழ் ஆர் மொழி மங்கை	93

(7) இல், இன்

அம்பலவற் றொழாரில் குன்றம் கொடியோன்	231
திருவார்த்தையில் பெரு நீளம் பெருங்கண்களே	109
தில்லை உரூரில் பொறை அரி தாம்	278
தில்லைத் தொல்லோன் அருள் கள் இல்லாரிற் சென்றார்	192
பாசத்திலீ காரென்று	109
பிரான் அருள் பெற்றவரில் துயர்தீர	299
பிரியாது உயிரில் பழகி	44
மறையோன் அடி வாழ்த்தல ரில் பிணியும்	5

(8) இள்

அப்புற்ற சென்னியன் தில்லை உரூரின்	354
அம்பலம் உன்னலரின்	313
அம்பலம் உன்னலரின் துயர்ந் தும்	287
அம்பலம் பணியாரின் சென் றூள் அருஞ்சரமே	230

அம்பலம் பாடலரின் தேம் பலஞ் சிற்றிடை	11
அம்பலவர்க்கு அடலை உற்றூ ரின் எறிப் பொழிந்து	218
அன்பரின் இன்பக் கலவிகள்	281
ஈசற்கு யான் வைத்த அன்பின் அகன்று	109
சடையோன் அருள் பெற்றவ ரின்	372
சடையோன் அருளின் மயங்கி	366
சிற்றம்பலம் சிந்தை செய்பவ ரின் மல்லைப் பொலி	368
சிற்றம்பலம் சென்று சேர்ந் தவர் தம் பிறப்பின் துனைந்து பெருகுக தேர்	328
சிற்றம்பலம் வழத்தாப் புர மங்கையரின் நையாது	371
சிற்றம்பலவற் றொழாது தொல் சீர் கற்றும் அறியலரிற் சிலம்பா இடை நைவது	134
தில்லைத் தொல்லோன் அருள் கள் இல்லாரின் சென்றார்	192
தில்லை வாழ்த்தார் மனத்தின் இருள் தூங்கும் முழுதும்	212

(9) உற்ற

செப்புற்ற கொங்கையர்	354
---------------------	-----

(9 A) எடுத்த

* பாண்டில் எடுத்த பல் தாமரை	249
--------------------------------	-----

(10) என்ன

அம்பலத்தோன் அடித்தேரலர் என்ன அஞ்சுவன்	216
--	-----

(11) என

அரமங்கையர் என வந்து	371
கன்று அகன்ற புனிற்று ஈற்று ஆ என நீர் வருவது	382

* பாண்டில் - கிண்ணம்.

சடையோன் கரமான் என ஒரு மான்	243
சேயே என	370
திருநீறு என வெளுத்து	109
தீயே என	370
நெருப்புறு வெண்ணெயும் நீரு றும் உப்பும் என	315
நேர்கழி கோத்தென	6
முழுவம் கார்என ஆர்த்தன	324
வீயே என அடியீர்	370
வேரியுஞ் சந்தும் வியல் தந் தெனக் கற்பின் நிற்பரன்	301

(11 A) ஏய்

கோங்கிற் பொலி அரும்பு ஏய் கொங்கை	13
-------------------------------------	----

(12) ஓக்கும்

ஆனந்த வெள்ளத் திடைத் திளைத்தா லொக்கும் அம் பலம்	307
இரும்பனி பாரித்தவா பரந் தெங்கும் வையஞ் சரமன்றி வான் தருமேல் ஓக்கும் மிக்க தமியருக்கே	321

(12 A) ஒத்த

பாஸொத்த நீறு	238
வேஸொத்த வெம்பரல்	238

(12 B) ஒத்த நேர்

நூல் ஒத்த நேரிடை	45
------------------	----

(13) ஒத்து

அழல் சேர் மெழுகொத்து அழி கின்றதே	44
-------------------------------------	----

(14) ஒப்பாள்

எண்ப் பிரிந்தால் ஊதைக்கு அலமரும் வல்லி ஒப்பாள்	239
---	-----

(15) ஒப்புற்று

தில்லை யுரூரினவர் உறுநோய் ஒப்புற்றெழில் நலமுரன்	354
--	-----

(16) ஒன்று

சிலை ஒன்று வாணுதல் பங்கன்	101
மலை ஒன்று மா	101

(17) செய்த

பொன் செய்த மேனியன்	278
--------------------	-----

(18) தங்கு

மின் தங்கு இடை	221
----------------	-----

(19) திகழ்

வேல் தான் திகழ்கண் இளை யார்	390
--------------------------------	-----

(20) நிகர்

கோளரிக்கும் நிகர் அன்றார் ஒருவர்	225
பாண்நிகர் வண்டினம் பாட	183

(21) நிகர் அன்னார்

கோளரிக்கும் நிகர் அன்னார் ஒருவர்	225
-------------------------------------	-----

(22) நேர்

மின் நேர் இடை	201
---------------	-----

(23) படு

வில் படு வாள் நுதலாள்	348
-----------------------	-----

(24) பயில்

அராப் பயில் துண்ணிடையார்	362
--------------------------	-----

(25) பாரித்து

காந்தனும் பாந்தளைப் பாரித்து அலர்ந்தனவே	324
--	-----

(26) புரை		புலியூர் புரையும் மாணத்	
மின்னும் பனியும் புரை		திருத்திய வான்பதி	215
(மருங்குல்)	5	பை தயங்கும் அரவம் புரையும்	
வரை புரை யானை	299	அல்குற் பைந்தொடி	199
(27) புரையும்		(28) பொலி	
அரவம் புரையும் அல்குல்	199	வில்லைப் பொலி நுதல்	368
புலியூர் புரையுங்...மென்மொழிக்		வேல் பொலி கண்ணி	368
கன்னி	78		
(29) போல்			
அம்பலத்தோன் ... அருளிலர் போல் அன்ன என்னை அழி			
வித்தவே			340
அம்பலத்தோன்...கழற்கு அன்பிலராயினர் வினை போல் இருள்			259
அம்பலத்தோன் மலர்த்தாள் வணங்கலர் போல்			329
அம்பலம் தம்முடி தாழ்த்து உண்ணாதவர் வினைபோல் பரந்			
தோங்கும்			210
அம்பலம் போல் படிச்சந்தமும் இதுவே			32
அம்பலமே போல் இத்திரு நுதலாள்			318
அயில் போல் செறி பரல்			328
ஒருவன் இருங்கழல் உன்னினர் போல் ஏரள வில்லா அளவினர்			
ஆகுவர்			308
கண்கள் கோள் இழித்தால் போல் தான் செறியிருட் பொக்கம்			
எண்ணீர்			382
கூத்தயர்வோன் கழல் ஏத்தலர் போல்			157
கையனல் போல் தோன்றிக்கடி மலரும்			325
சடையோனை வணங்கலர் போல் துன்னி வளைத்த நந்			
தோன்றற்கு			317
சிற்றம்பலத்தார் தரும் பேரருள் போல் துன்னும் ஓர்			
இன்பம்			160
சிற்றம்பலம் நெஞ்சு உறுதவர் போல் அணங்குற்ற நோய்			283
சிற்றம்பலம் நெஞ்சுறுதவர் போல் உற			260
சிற்றம்பலம் நெஞ்சுறுதவர் போல் வெளிற்றுற்ற வான்பழியாம்			254
சிற்றம்பலவரைச் சேரலர் போல்			264
சீரளவு இல்லாத் திகழ்தரு கல்விச்செம் பொன்வரையின்			
ஆரள வில்லா அளவு சென் றூர் அம் பலத்துள்நின்ற			
ஓரள வில்லா ஒருவன் இருங்கழல் உன்னினர் போல்			
ஏரள வில்லா அளவினர் ஆகுவர் ஏந்திழையே			308
* தண்கடம் பைத்தடம் போல் கடுங்கானகம் தண்ணென			280

* கடம்பை - கடம்பூர்.

தாரகை போல் தேன்	116
திருச்சிற்றம்பலவரை உன்னலர் போல் அழங்குலை வேலன்ன கண்ணி	250
தில்லை அம்பலத்தான் கழல்தலை வைத்துக் கைப்போதுகள் கூப்பக் கல்லாதவர் போல்	206
தில்லை அம்பலம் போல் அந்நிற மேனி	69
தில்லை அம்பலம் போல் கோலத்தினாள்	27
தில்லை அம்பலம் போல் வளவிய வான் கொங்கை	10
தில்லைக் கூத்தன் ஏத்தலர் போல் நாண் அழிகின்றது	44
தில்லை சேரலர் போல் ஆவா கனவும் இழந்தேன்	355
தில்லைத் தொல்லோனைக் கல்லாதவர் போல் வாட்டி	284
தில்லை தொழார் குழுப்போல் சிந்தா குலமுற்று	276
தில்லை நோக்கலர் போல் என்னோ வந்தவாறு	275
தில்லை பாடலர் போல் எல்லிலன்	60
தில்லை மன்னனது இன் அருள் போல்	347
தில்லையான் அருளே போல் பொய்கையிற் பாய்ந்தது புதுப் புனலே	369
தில்லையின் மன்னை வணங்கலர் போல் செல்லல் செல்லல்	274
தில்லையெங் கூத்தனை ஏத்தலர் போல்...கடம் செல்வர்	335
தில்லை வழத்துநர் போல் மொய்வந்த வாவி தெளியும் தில்லை வாழ்த்தார் மனத்தின் இருள் தூங்கும்	212
தில்லை வாழ்த்துநர் போல் தூயன்	289
நின் போல் நடை அன்னம்	222
புலியூர் கருதாதவர் போல் வெரீஇ	255
புலியூர் மன்போல் குலத்தவாய்	222
புலியூர் மன்போல் பிறையணி மானிகை குலத்தவாய்	222
பொட்டணியான் நுதல் போயிறும் பொய் போல் இடை	303
பொருப்பரசி பயலன்தனை பணியாதவர் போல் மிகுபாவம் செய்தேற்கு	240
பொன் போல் புரிசை வடவரை காட்டப் பொலி புலியூர்	222
மயில் போல் எதிரே வருமே சுரமே	243
மீன் போல் கொடி நெடுவானக் கடலுள் திரை விரிப்ப	222
வண்புலியூர்...குழை எழிலோனைக் காதலர் போல் ஏது கொலாய் விளைகின்றது இன்று ஒன்றார் இடுமதிலே	316
வார் சடையோன் தில்லை போல் தன் காதலனே	303
விளைபோல் இருள்	259

(30) போல

ஆம்பலவர்க்கு உற்ற பத்தியர் போலப் பணைத்து இறுமாந்த பயோதர(ம்)	222
--	-----

அன்பினர் போல விதிர் விதிர் த்து	102
இன்னுயிர் போலக் கலந்து இசைத்த அருள் தரும் இன் சொற்கள்	336
விற்பா விலங்கல் எங்கோனை விரும்பலர் போல	310
(31) போலும்	
தில்லை மாநகர் போலும் வரி வளையே	257
மாமதி வேண்டி அமும் மழப் போலும்	147
மாமரம் போலும்	375
(32) போன்ற	
வள்ளி மருங்குல் வருத்துவ போன்ற வனமுலையே	128
(33) போன்று	
அம்பலத்து நின்றோன் அருள் போன்று உலவியலாத் தனம்	365
உள்ளுதொறும் பள்ளம் புகும் புனல் போன்று அகத்தே வரும் பான்மையளே	379
என்கண்மணி போன்று ஒருநாள் பிரியாது உயிரிற் பழகி உடன் வளர்ந்த அருநான்	44
ஒளியமர்ந்தாங்கு ஒன்று போன்று ஒன்று தோன்றும் ஒளிமுகத்தே	64
குழல் போன்று அளிதர	324
கூழின் மலிமனம் போன்று இருளாநின்ற கோகிலமே	322
கொடி போன்று ஒளிர்கின்றதே	1
கொண்டல் கண்டன் குழையெழில் நாண் போன்று இக்கடி மலர்க் காந்தளும் போந்த	325
சிற்றம்பலம் ஆதரியாக் கூழின் மலிமனம் போன்று இருளா நின்ற கோகிலமே	322
தில்லையின் ஒளி போன்று	109
நாண் மதி போன்று	108
புலியூர் குறுகார் மனம் போன்று இருட்டு	270
பொலிமலர் மேல்...தண் நறவு உண் அளி போன்று ஒளிர் நாடகமே	219
பொன்னும் மணியும் பவளமும் போன்று பொலிந்திலங்கி	189
விசும்புற்ற திங்கட்கு அமும் மழப் போன்று	198
(34) மலி	
சிலை மலி வாணுதல்	397
மலை மலி மார்பு	397
(35) மன்று	
குயில் மன்று சொல்லி	351
மயில் மன்று சாயல் இம்மான்	351

(36) மாணும்

மீன் எறிவோர் போர்த்தரங்

கந்துறை மாணும் துறைவர் 187

வானகம் மாணும் சிலம்ப 130

(37) வந்த

கயல் வந்த கண்ணியர் 381

(38) வளர்

கயல் வளர் வாட்கண்ணி 117

33. உவமை கொண்ட பாடற் பகுதிகள்

அம்பலவன் அருள் இலர்போல் பெண்ணை மடல்மிசையான் வரப் பண்ணிற்று ஓர் பெண் கொடியே	75
காகத்து இரு கண்ணிற்கு ஒன்றே மணிகலந் தாங்கு, இருவர், ஆகத்து ஓர் உயிர் கண்டனம்	71
கோலத்தனிக் கொம்பர் உம்பர்புக்கு அஃதே குறைப்பவர் தஞ் சீலத்தன கொங்கை தேற்றகிலேம்... நூலொத்த நேரிடை நொய்ம்மை எண்ணாது நுண் தேன் நசையாற், சாலத் தகாது கண்டர் வண்டுகாள் கொண்டை சார்வதுவே	45
சிற்றம்பலத்தான் அருள் இலர் போல் துவளத் தலை வந்த இன்னல்	51
சிற்றம்பலம் எனலாஞ்.....துடி இடையீர்	73
வளைபயில் கீழ்கடல் நின்றிட மேல்கடல் வான் நுகத்தின், துளை வழி நேர்கழி கோத்தெனத் தில்லைத் தொல்லோன் கயிலைக் கிளைவயின் நீக்கியிக் கெண்டையங் கண்ணியைக் கொண்டு தந்த விளைவையல் லால்வியவேன் நயவேன் தெய்வ மிக்கனவே	6

34. உவமை தெய்வீகம் *

அம்பலத்தான் உழை காண்டறும் நினைப்பாகு மென்றோக்கி மன்றோக்கம்	111
ஈசற்கு யான் வைத்த அன்பின் அகன்று, அவன் வாங்கிய என் பாசத்தின் கார் என்று அவன் தில்லையின் ஒளிபோன்று அவன் தோள், பூசத் திருநீறு என வெளுத்து ஆங்கு அவன் பூங்கழல் யாம், பேசத்திரு வார்த்தையில் பெருநீளம் பெருங்கண்களே	109
சிற்றம்பலத்தான் மிடற்றின் முற்படு நீள்முகில்	348
தில்லை அம்பலம் பாடலரின் தேம்பல் அம் சிற்றிடை	11

* ஆசிரியர் கூறும் உவமைகள் பலவும் தெய்வீக உவமைகள் ஆகும். இவற்றுள் சில இங்குக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

தில்லை அம்பலம் போல் வளவிய வான் கொங்கை	10
நெடுமால் எழில் தோன்றச் சென்று...பார்க்கும் புயலினம்	319
புலியூர் அரன் மிடற்றின் மாண்பதென்றே யெ(ண)...எழில் வாய்த்த பனி முகிலே (வானின் மலரும்)	323
விடை உடையோன் கண்டம் போல் கொண்டல்	326

35. உவமை * நிறைந்த பாடல்

சுவவின கொங்கை குரும்பை, குழல் கொன்றை கொவ்வை செவ்வாய் கவவின வாள்நகை வெண்முத்தங் கண்மலர் செங்கமுநீர் தவவினை தீர்ப்பவன் தாழ்பொழிற் சிற்றம்பல மனையாட்கு உவவின நாண்மதி போன்றொளிர் கின்றதொளி முகமே	108
---	-----

36. உவமைப் பொருளும் உவமையும்

பொருள்	உவமை	இடக்குறிப்பு
1. கடல்	போர்க்களம்	187
அலை (கார்த்தரங்கம்)	குதிரைத்திரள்	187
சுரமீன்	யானை	187
தோணி	தேர்	187
மீன் எறிவோர்	காலாள்	187
2. காடு		
கற்கடம் (காடு)	அழல் பழுத்த கனிச் செந்திரள்	211
3. காந்தள்	பாந்தள்	324
4. சிவபிரான்		
சடை	செவ்வான்	67
மிடறு (தில்லை நின்றோன்)	சுவளை	162
அம்பரம் சிந்தியார் இனம்	முள்வன் பரல் முரம்பு	237
தில்லை வாழ்த்தார் மனம்	இருள்	212
தில்லை வாழ்த்துநர் மனம்	தெளிந்த வாவி	212
புலியூரை நினையாதவர்	பிறர் இடுக்கண் கண்டு வினவாதிருக்கை }	189
5. தலைவன் மார்பு	மலை	397
6. தலைவி (ஒண்ணுதலாள்)	ஒவியம்	384
கண்	கெண்டை	247
"	வேல்	250, 291, 368
"	கயல்	312
"	காவி (மலர்)	384

	பொருள்	உவமை	இடக்குறிப்பு
	குழல்	காந்தள்	324
	சாயல்	பாந்தள்	324
	நுதல்	மயில்	351
	மொழி	வில்	348, 368
7.	தோன்றி	குயில்	351
8.	பரல்	(சிவன்) கை அனல்	325
9.	பார்வதி நெற்றி	அயில்	228
	மொழி	சிலை (வில்)	101
	வாய்	யாழ்	93
		குழல்	94
		தொண்டையங்கனி } (கோவைப்பழம்)	322
10.	மாதர் (1) அடி (பரத்தையர்)	வீ (பூ)	370
	(2) இடை	அரவு	198
		மின்	5, 201
		அரா	362
		பணி	5
		கொடி	9, 51
		துடி	21, 73
		வஞ்சி	22
		அம்பு	352
		சிலைக்கீழ் வைத்த கணை	59
		கயல்	117, 327, 381
		கார்க்கயல்	341
		குவளை	51, 66, 121, 162
		கெண்டை	6
		மைவார் குவளை	170
		காலி	384
		தாமரை	184
		மான்	21
		மின்	74
		வண்டினம்	66
		வாள்	117, 162
		,, சினவாள்	162
		வேல்	74, 390
		,, காப்சின வேல்	74
		நீள்முத்துமலை	170
		செங்கமுநீர்	108
	கண்ணீர்		
	கண்மலர்		

(4) கரம்	காந்தள்	121
(5) குழல்	கொன்றைப்(பழம்)	108
(6) கொங்கை	குரும்பை	108
	செப்பு	354
	கோங்கிற் பொலி அரும்பு	13
(7) நுதல்	சிலை	397
(8) பல் (வாணகை)	வெண்முத்தம்	108
(9) புருவம்	இருஞ்சிலை	327
	சிலை	59, 352
(10) மருங்குல்	இடை பார்க்க	
(11) மார்பு (தலைவன்)	மலை	397
(12) முகம் (ஒளிமுகம்)	நாண்மதி	108
	செந்தாமரை	66
(13) மொழி	கரும்பு	248
	குழல்	198
	நற்றேன்	232
(14) வளை (வெள் வளை)	திங்கள்	183
(15) வாய்	கொவ்வை	9, 108
	கொவ்வைக்கனி (செவ்வாய்)	200
	செங்கனி	341
(16) முழுவம்	கார்	324

37. உள்ளுறையும், உள்ளுறை உவமமும் உள்ள பாடல்கள்

I. உள்ளுறை.....

- (1) " ஏனற் பசங்கதிர் என்றாழ்க் கழிய எழிலை யுன்னிக், குறவர்கள் கம்பலை செய்யும் சிலம்பா '— 159

கானக் குறவர்கள் தமக்கு உணவாகிய தினைக்கதிர் கோடையா லழியத், தெய்வத்தைப் பராவி மழை பெய்விக்க முயன்றாற் போல, நினக்குத் துப்பாகிய இவள் நலம் அலர் முதலா யனவற்றால் தொலையும்வழி அது தொலையாமல் முயன்று பாதுகாப்பாயென உள்ளுறை யாமாறு காண்க.

- (2) வெற்பகச் சோலையின் வேய்வளர் தீச்சென்று விண்ணினின்ற கற்பகச் சோலை கதுவும் 168

வேயிற் பிறந்த தீ ஆண்டு அடங்காது சென்று தேவருலகத்தி னின்ற கற்பகச் சோலையைக் கதுவினாற்போல நின் வரவி னால் அயலாரிடத்துப் பிறந்த அலர் பெருகி நின்னூரு மறியப் பரந்து நின் பெருமையைச் சிதைக்குமென, உள் ளுறை வகையான் அலரறிவுறுத்தவாறு கண்டு கொள்க.

- (3) வளருங்கறி அறியா மந்தி தின்று மம்மார்க்கு இடமாய்த் தளரும்
தடவரைத் தண் சிலம்பா

193

வளரும் இளங்கறி கண்ணிற்கு இனிதாயிருத்தலின் இது நமக்
குத் துய்க்கப்படாது என்று உணராத இளமந்தி அதனைத்
தின்று வருந்துமாறு போலக் கண்ணும் மனமும் மகிழும்
உருவையாகிய நின்னை நின் பெருமை உணராது எதிர்ப்
பட்டு வருந்தா நின்றனென உள்ளுறை காண்க.

(அம்மிளகுக் கொடியை (மந்தி) தின்று வருந்தினாற்போல,
இவளும் தன் பேதைமையினாலே உன்னுடனே புணர்ந்து
வருத்தமாகி விட்டனள் என்று படும்.)

- (4) எழுங்குலை வாழையின் இன்கனி தின்று இளமந்தி வாழை
நிழலில் துயில் சிலம்பா

250

வாழைக் கனியை உண்டு மந்தி வேறொன்றால் வெருவாது அவ்
வாழை நிழலின்கீழ் இன்புற்றுத் துயிலுமாறு போல, நீ
வரைந்து கோடலான் பேரிப்பந் துய்த்து நின் தான் நிழற்
கீழ் இவள் இன்புற்று வாழ்தல் வேண்டுமென உள்ளுறை
காண்க.

- (5) “சிரார் கவண் வாய்த்த மணியிற் சிதை பெருந்தேன் இழும்
என்று இருல் கழிவுற்று எம் சிறு குடில் உந்தும் இடம்”

252

சிரார் எறந்த மணியாற் பெருந்தேன் சிதைந்து அவ்விருலை
விட்டுக் கழிந்து சிறுகுடிலில் பரந்தாற் போல, அயலார்
கூறும் அலரால் நமது மறைந்த ஒழுக்கம் நும் வயின்
அடங்காது பலரும் அறிய வெளிப்படா நின்றது என
உள்ளுறை காண்க.

- (6) களிற்றுற்ற செல்லல் களைவயின் பெண் மரம் கைஞ்ஞெமிர்த்து
மிளிற்றுற்ற வானப் பெருவரை

254

வழியல்லா வழிச் சேறலால் சேற்றில் பட்ட களிற்றினை
வாங்குதற்குப் படி முயல்கின்றாற் போல இவளை எய்து
தற்கு உபாயமில்லாத இவ்வொழுக்கத்தினை விரும்பும்
நின்னை இதனினின்று மாற்றுதற்கு யான் முயலா நின்றேன்
என உள்ளுறை காண்க.

- (7) இறவரை உம்பர்க் கடவுட் பராய் நின்று எழிலி உன்னிக்
குறவரை ஆர்க்கும் குளிர்வரை

260

குறவர் பரவும் பருவத்துத் தெய்வத்தைப் பரவாது, பின்
மறை மறுத்தலால் இடர்ப்பட்டு அதனை முயல்கின்றாற்
போல, நீயும் வரையும் காலத்து வரையாது, இவளை
எய்துதற்கு அரிதாகிய இடத்துத் துன்புற்று வரைய
முயல்வையென உள்ளுறை காண்க.

(8) வாரிக் களிற்றின் மருப்பு உகுமுத்தம் வரை மகளிர் வேரிக்கு அளிக்கும் விழுமலை நாட 265

அணைதற்கு அரிய களிற்றின் மருப்பில் நின்று உக்க முத்தத்தின் அருமை கருதாது வேரிக்குக் (கள்ளுக்கு) கொடுத்தாற் போல இவளது அருமை கருதாது உனக்கு இன்பம் தரும் களவொழுக்கம் காரணமாக இகழ்ந்து மதித்தாயென உள்ளுறை காண்க.

(9) வந்து ஆய்பவரை இல்லா மயில் முட்டை இளைய மந்தி பந்தாடு இரும் பொழில் 276

இளைய மந்தி தலைவன் ஆகவும் பந்தாடுதல் தலைமகளுடைய வருத்தம் பாராது தான் வேண்டியவாறு ஒழுகும் தலைவனது ஒழுக்க மாகவும் உள்ளுறை உவமம் காண்க.

அல்லது

இளமந்தி முட்டையின் மென்மை பாராது பந்தாடுதல் போல் காமத்தின் மென்மை அறியாது இவ்வாறு உரைக்கின்றாய் என உள்ளுறை வகையால் தோழியிடம் தலைவி கூறியது கண்டு கொள்க.

(10) சூல் முதிர் பெடைக்கு இல்துணைச் சேவல் செய்வான் தேன் முதிர் வேழத்தின் மென் பூக்குதர் 369

சேவல் அன்னம் தன் சூல்முதிர்ந்த பெடையைப் பாதுகாக்கின்றாற்போல இவனும் தன் காதலிக்கு வேண்டுவன செய்து இன்புறுகின்றான் என உள்ளுறை காண்க.

(11) கயல் வந்த கண்ணியர் கண்ணிணையால் மிகுகாதரத்தால், மயல்வந்த வாட்டம் அகற்றா விரதம் என்? மாமதியின், அயல்வந்த ஆடரவு ஆடவைத்தோன் அம்பலம் நிலவு புயல்வந்த மாமதிற்றில்லை நன் நாட்டுப் பொலிபவரே. 381

இதனுள் கயல்வந்த கண்ணிய ரென்றது தலைமகளை. தில்லை நன்னாட்டுப் பொலிபவ ரென்றது தோழியை. இனி மதிக்குவமை தலைமகளும் அரலிற்கு உவமை தலைமகனும் ஈசனுக் குவமை தோழியுமென்றாக்கி, அவ்வகைத் தாகிய பாம்பையும் மதியையும் தம்மிற் பகை அறுத்து ஒரிடத்தே விளங்க வைத்தாற் போல, என்னுடன் அவட்குண்டாகிய வெறுப்பைத் தீர்த்து விளங்க வைத்தல் உனக்கும் கடனென்றான் ஆயிற்றென உள்ளுறை காண்க.

2. உள்ளுறை உவமம்

(1) பலவின் சுளை பைந்தே னெடுங் கடுவன் மந்தியின் வாய்க் கொடுத்து ஒம்பும் சிலம்ப மனங்கனிய முந்தியின் வாய் மொழி நீயே மொழி சென்று அம்மொய்குழற்கே 94

(2) மந்தி உயிர் வாழ்வதற்குக் காரணமாகியவற்றைக் கடுவன் தானே கொடுத்து மனமகிழ்வித்தாற் போல, அவள் உயிர் வாழ்வதற்குக் காரணமாகிய நின் வார்த்தைகளை நீயே கூறி அவளை மனம் மகிழ்விப்பாயாக என உள்ளூறை உவமம் கண்டு கொள்க.

(3) கரிமருப்புத் தெள்ளி நறவந் திசைதிசை பாயும் மலேச் சிலம்பா புலியூர் விளங்கும் வள்ளி மருங்குல் வருத்துவ போன்றவன முலையே

128

யாவரும் அறியா இவ்வரைக் கண் வைத்த தேன் முதிர்ந்து உக்கு அருவி போன்று எல்லாருங் காணத் திசை திசை பரந்தாற் போலக் கரந்த காமம் இவள் கதிர்ப்பு வேறு பாட்டாற் புறத்தார்க்குப் புலனாய் வெளிப்படா நின்றது என உள்ளூறை உவமை ஆயினவாறு கண்டு கொள்க.

தன் பெடை நையத் தகவு அழிந்து, அன்னம் சலஞ்சலத்தின், வன்பெடைமேல் துயிலும் வயலூரன் வரம்பிலனே

377

(அண்ணல் பரத்தையிற் பிரியக் குழை முகத்தவளுக்கு உழையர் உரைத்தது)

தன் பெடை என நாயகியின் அருமை காட்டியும் வன்பெடை யெனப் பரத்தையர் அன்பிலாமையைக் காட்டியும் நின்றது. அன்டடைய தன் பெடை வருந்த அன்பிலாத தன் மரபுக்குப் பொருந்தாத சங்கின் பெடையுடனே அன்னம் துயில்கின்ற நாடனாதலால், தன் நாயகி வருந்தத் துடைக்கு அன்பிலாதாரும் உ ர மரபுக்குப் பொருந்தாதவரு மாகிய பரத்தையருடனே உறையும் தகுதியின்மை கூறித் தலைமகனைப் பழித்துத் தலைவியை ஆற்றுவித்தல் - இப் பாட்டில் உள்ளூறை உவமம் காண்க.

38. உறவு

அத்தன்	112	எந்தையர்	135
அன்னை	132, 133, 135	எமர்	194
ஆய் (தாய்)	130	ஒக்கல்	400
ஆய் தந்த அன்பு	130	காதலன் (கணவன்)	303
இனம்	319	கொழுநன் (கணவன்)	302
உற்றவர் (சுற்றத்தார்)	400	சுற்றவ்வை	376
உறவு (மெய்யுறவு)	399	சுற்றம்	135, 346
எங்கை	373, 397	சுற்றம்பலமின்மை காட்டி	346

சேய்	82, 84	(புதல்வர்)	396
தங்கை	373	மகன்	112, 399
தந்தை	130	யாய்	289, 291, 374
தாய்	130, 204	விருப்பினம்	319
புதல்வன்	83, 178		

39. ஊசல் (ஊஞ்சல்)

ஊசல் முன் ஆடி	117	உயர்ந்த வாழை மரத்தில்	
புயல் வளர் ஊசல் முன் ஆடி		(ஊசல்) தொடுத்தலால் புயல்	
(அம்பலத்தான் வரைத்		வளஞ்சல் என்றார் - உரை	117
தண்புனத்தே	117		

40. ஊர், நகர், சேரி

(1) ஊர்

அண்டர்கள் ஈர்முல்லை வேலி	
எம் மூர்	136
இம் மூதார்	236
இவ்வூர்க் கவ்வை	214
ஈர் முல்லை வேலி எம்மூர்	136
உங்கள் சீறார்	148
உரலார் திரிபுரம்	137
ஊர்	131, 137
ஊர் (ஊரார்)	289
எம் ஊர்	15, 136
எம் சீறார்	127
கயிலை ஊர்	56
கயிலை...சீறார்	54, 76
கரரப்பயில் பூம்புனல் ஊர்	362
சீறார் 74, 100, 127, 134, 147,	398
தம்மூர்	55
தில்லை அன்ன நின் ஊர்	152
தில்லை மல்கூர்	386
தேனுந்து மாமலைச் சீறார்	147
நல்லூர்	392, 393

நின் ஊர் வெறியுறு தாதிவர்	
போது என்ன	152
நின்னூர்	152
நும் ஊர்	15
நும் சீறார்	54, 76
பரங்குன்றிற் குன்றன்ன மா	
பதைப்பச் சிங்கம் திரிதரு	
சீறார்	100
பொன்னின் தேனுந்து மா	
மலைச் சீறார்	147
மாமலைச் சீறார்	147
முல்லை வேலி எம் ஊர்	136
மூதார்	230
மூதெயில் (முதிய ஊர்)	212
மேல் வரும் ஊர்	143
வயலூர்	368
விழுமிய நாட்டு விழுமிய	
நல்லூர்	393
சேரி	
ஏர் நின்ற சேரி	290
கண்டலுற்று ஏர்நின்ற சேரி	290
கொற் சேரி	386

நகர்		எயில்	
எல்லை சேய்த்து எம் அகல் நகரே	201	மூதெயில் - (முதிய ஊர்) துயிலும் இம்மூ தெயிலே	212
மாடஞ் செய் பொன்னகர் (அமராவதி)	129	ஊரன்	
பதி		ஊரன்	353, 364
பணிகளதுபதி	2	கராப்பயில் பூம்புனல் ஊரன்	362
புலியூர் புரையும் மாணத் திருத்திய வான்பதி	215	கரும்பு உறை ஊரன்	353
வான்பதி	215	தில்லை ஊர(ன்)	358, 360
		வயலூரன்	364

41. ஊழ், விதி

ஊழின் வலிய தொன்று என்னை	350	(2) விதி	
என்னை முன் ஆள் ஊமுடை யான்	7	ஆயத்தை நீக்கும் விதி துணையா	7
சிற்றம்பலத்தான் அமைத்த ஊழின் வலிய தொன்று என்னை	350	விதி	400
பாவியை வெல்லும் பரி சில்லையே (பாவி - வரக் கூடியது)	349	விதி உடையார் உண்க வேரி விலக்கலம்	292
		விதி உடையோர் சென்று உன்னிய கழற் சிற்றம் பலவன்	392

42. எண்கள்

[தொகை என்னும் தலைப்புப் பார்க்க]

அரை		ஏழு	7, 20, 31, 79, 93	393
அரை இரவு	256	எட்டு		7
அரை யாமம்	164	ஆயிரம்	153, 180	
ஒன்று	86, 101, 178, 339	முயாயிரம் - மூவாயிரவர்		72
இரண்டு	86, 194, 314, 339	பரி		
மூன்று	36, 55, 160, 275, 339	பல் - பல்கதிரோன்		164
நான்கு	339	பல் நிறமலைத் தொகை		175
ஐந்து		பல் பிறவித் தொகை		314
அஞ்சு	235, 339	பல் பூங்குழலாய்		224
ஆறு	339	பல்பூம் பொழில்		187

பல் வரை	276	மும்மதத்து, இருகோட்டு ஒரு	
பல் வளை	4	நீள் கருங்களியார் மதயானை	52
பல் விளக்கு	175	ஒன்று முதல் எட்டு வரும் வரை	
பல		ஆழி ஒன்று ஈரடியும்மில்ன்	
பணிலம் பல	63	பாகன் முக்கண் தில்லை	
எண்ணிறந்தார்	107	யோன், ஊழி ஒன்றாதன	
எண் வரிசையாய் வரும் இடம்		நான்கும் ஐம்பூதமும் ஆறு	
ஏழுடையான் பொழில் எட்டுடையான்	7	ஒடுங்கும் ஏழியன் ருழ்	
		கடலும் எண் திசையும்	
		திரிந்து	339

43. எதிர் மொழிகள்

அது - இது	394	பார் - விசும்பு	251
அயிழ்தே - அணங்கே	41	பின் - முன்	242
அவள் - இவள்	33	புகழும் - பழியும்	181
ஆலம் - அமிர்து	27	பெடை - ஆண்	77
இங்கு - அங்கு	33	பொய்ம்மை - மெய்	325
இரா - பகல்	362, 375	பொய்யுடையார் - மெய்யுடை	
இவர் - அவர்	249	யார்	48
இன்பம் - துன்பம்	71	மது - கைப்பு	146
உயர்ந்தும் - பணிந்தும்	287	முடி - அடி	43
உள்ளும் - புறமும்	354	முன்னம் - பின்னை	340
கனவு - நனவு	355	முன்னவன் - பின்னவன்	312
கீழ் - மேல்	6	முன்னும் - பின்னும்	160
குணம் - குற்றம்	283	மூப்பான் - இளையவன்	312
துன்பம் - இன்பம்	297	மெய் - பொய்	66
நனவு - கனவு	378	மேல் - கீழ்	162
நிகழும் - நிகழா	181	வருவன - செல்வன	281
பண்டு - இன்று	382	விண் - மண்	162

44. ஓர், ஓர், ஒரு என வரும் சொல்லாட்சி

(1) ஓர்		ஓர் கார்ப்பொழில்	116
ஓர் ஆகம்	194	ஓர் கழலவன்	290
ஓர் ஆருயிர்	307	ஓர் கூட்டம்	185
ஓர் ஏதிலன்	230	ஓர் தீவினை	205
ஓர் ஏந்தல்	243	ஓர் பூங்கொடி	341

ஓர் பெருந்தகை	242	ஓர் திருமுகம்	327
ஓர் போழ்து	290	ஓர் துரும்பு	167
ஓர் வஞ்சனை	394	ஓர் பந்தார் வீரலி	391
ஓர் வல்லி	1	ஓர் பித்தி	242
ஓர் விடலை	238	மற்றோர் தெய்வம்	306
நின்றோர் வஞ்சி	22	(3) ஒரு	
நோக்கம் ஓர் மூன்று	275	ஒரு கால்	379
(2) ஓர்		ஒரு தோன்றல்	290
என்னதோர் நன்மை	246	ஒரு நீ	253
ஓர் அல்லும் தேராய்	179	ஒரு மான்	243
ஓர் அளவு	308	ஒரு வாசகம்	177

45. ஒரு பொருள் இரட்டைச்சொல்

ஒத்த நேர் (நூலொத்த நேரிடை)	45
தடமால் வரை (மிகவும் பெரிய வரை)	70
	(பழைய உரை)

46. ஒரு சொல், ஒரு சொற்றொடர் இரு பொருளில் பல பொருளில்

எண் (பாட்டின் எண்)

4. புரங்கல் இகல் குன்ற விரலிற் செற்றோன்

- (1) இகல் குன்ற - பகை குன்ற
- (2) குன்ற வில்லிற் - மலையாகிய வில்லால்

37. ஆவி அன்னுர்

- (1) உயிர் போன்றவர் - ஆவி - உயிர்
- (2) (நீர் வேட்டற்கு உதவும் தாமரைத்) தடாகம் - போன்றவர் (ஆவி - நீர் நிலை) பழைய உரை.

41. தில்லைக் கண்ணார் கமலத்தேவி

- (1) தில்லைக் கண்ணார்—கமலத்தேவி—தில்லைக் கண்ணார் - சிவன்; கமலத்தேவி - இலக்குமி; சிவனும் இலக்குமியும்

(2) தில்லை - கண்ணார் இலக்குமி தில்லையில் கண்ணிற்கு
நிறைந்த இலக்குமி

53. மருங்கண் னனைய துண்டோ

மருங்கண் - அனையது உண்டோ மருங்கண் - அணித்தாக
(2) மருங்கு - அண்ணல் - நையது - உண்டோ (புனத்தின்)
மருங்கு-அண்ணல் (தலைமை) நையது (நைந்தது) உண்டோ.

89. இனியவர்க்கே

(1) வேண்டியவர்க்கே
(2) இனி - அவர்க்கே

91. ஆரத்தழை கொடு வந்தார்

ஆர் (யார்) அந்தத் தழையைக் கொண்டு வந்தவர்?
(2) ஆரத் (சந்தனத்) தழை கொண்டு வந்தார்; ஆரம் -
சந்தனம்.

108. தவணை தீர்ப்பவன்

(1) மிகவும் வினைகளைத் தீர்ப்பவன் (தவ - மிக)
(2) தவத்தொழிலை நீக்கி அன்பர்க்கு இன்பநெறி அருளுபவன்

119. தடமலர்

(1) பெரிய மலர் (தடம் - பெரிய)
(2) தடத்து மலர் - குளத்துமலர்

123. செழுநீர் மதிக்கண்ணி

(1) வளவிய நீர்மையை உடைய மதியாகிய கண்ணி
(2) வளவிய நீரும் (கங்கையும்) மதியாகிய கண்ணியும்

126. சிறுகால் மருங்குல்

(1) சிறிய இடத்தை உடைய (மருங்குல்) இடை (கால் -
இடம்)
(2) சிறிய தென்றல் வரின் தளரும் இடை (கால் - [தென்றல்])
காற்று) பழைய உரை.

130. ஆய்தந்த அன்பு

- (1) ஆராயப்பட்ட அன்பு
- (2) தாய்க்குப் பிள்ளையிடத்தே உண்டான அன்பு (பழைய உரை)

137. பொன்னுளைப் புனைதல்

- (1) பொன் - நாளைப் - புனைதல் நாளைக்குப் பொன் புனைதல்
- (2) பொன்னுளைப் (பொன் போன்றவளைப்) புனைதல் (பொன் - இலக்குமி)

139. (1) அலர் தூற்ற

- (1) பூவை மலர்த்த (அலர் - மலர்)
- (2) புறங் கூற (அலர் - பழிச் சொல்)
- (2) பெருங்கணியார்
- (1) பெரிய வேங்கைமரம்
- (2) பெரிய சோதிடன்; கணி - வேங்கைமரம், சோதிடன்

171 (i) நாகம்

- (1) நாகம் (பாம்பு) (பதஞ்சலி) - (நாகம் தொழ)
- (2) நாகம் (மலை) - நடம் நவில்வோன் நாகம்
- (3) நாகம் (யானை) - நாகம் வர எதிர்
- (4) நாகம் (சுரபுன்னை) - நாகம் மலி பொழில்

(ii) மதியே மதியே

- (1) மதியே - சந்திரனே
- (2) மதியே - (உன்) அறிவே

173. திருவும் மதியும்

- (1) இலக்குமியும், சந்திரனும்
- (2) செல்வமும் அறிவும்

184. முகந்தாற் குறைச் செம்பொன்

முத்தணி புன்னை

- (1) புன்னை மரத்தின் குழை (தழை)
- (2) மாதர் முகத்தின் குழை (ஆபரணம்)

190. (i) கண்ணீர்

- (1) கண்ணிலிருந்து வரும் நீர்
(2) (கள் - நீர்) கள்ளாகிய நீர்

(ii) கழி

- (1) கடற் கழி
(2) மிக்க

194. அங்க ராகம்

- (1) அங்க ராகம் - பூசப்படுவன
(2) அங்கு + அராகம்; அராகம் - ஒத்த பண்பு

198. குழல் மொழியின் நயம்

- (1) குழலோசை ஒத்த மொழியின் நயம்
(2) குழல் நயம் - மொழிநயம், குழல் கூந்தலின் நயமும் மொழியின் நயமும்

225. அரி

- (1) அரி (திருமால்) - ஆள் அரி
(2) அரி (சிங்கம்) - கோளரி
(3) அரி (செவ்வரி) - வாளரிக்கண்ணி

241. குழை எழில் வீச, வண்டு ஒலுறுத்த

- (1) தளிர் எழில் வீச அழகைத்தர, வண்டு ஆரவாரம் செய்ய
(2) அணியாகிய குழை விளங்க, வண்டு (வளையல்) ஒலிக்க, (செவிலியர் ஓலாட்ட)

317. வன்னி வளைத்த வளர் சடை

- (1) வன்னித் தளிர்ரால் குழப்பட்ட நெடிய சடை
(2) நீயை வளைத்தாற் போலும் சடை

326. அயல் வயினல்குதலால்

- (1) அயல் வயின் நல்குதலால்
(அயலாரிடத்து நல்குதலால்) பரத்தையர் இடத்தே தலையளி செய்தலால் 376 'உரை
(2) அயல் வயின் - அல்குதலால்
அல்குதல் - தங்குதல் (பரிதிமாற் கலைஞருரை)

365. உணவியலாத்தனம்

- (1) ஒரு ஞான்றும் தளர்தல் இல்லாத முலைகள்
(தனம் - முலை)
(2) ஒரு ஞான்றும் கேடில்லாத பொருள்
(தனம் - பொருள்)

382. சினவாளி

- (1) சின ஆளி - சினத்தையுடைய யாளி 382 உரை
(2) சின வாளி - சினத்த அம்பு 382 பழையவுரை

384. தேவி அங்கண் திகழ் மேவியன்

- (1) தேவி - அங்கண் - திகழ் மேவியன்
(தேவி அவ்விடத்து விளங்கும் மேனி
உடையவன் - அங்கண் - அவ்விடம்)
(2) தேவியுடைய அழகிய கண் மலர்கள்
சென்று விளங்கும் மேனி உடையவர்
(அங்கண் - அழகிய கண்)

384. மேவியங் கண்டனையோ வந்தனன் என

- (1) வந்தனன் மேவு இயம் (வாத்தியம்)
என கண்டனையோ -
(காதலன்) வந்தான், வந்து பொருந்துகின்ற இயவொளி
(வாத்திய ஒலி) கேட்டனையோ என.
(2) மேவி - அம் - கண்டன் - ஐயோ வந்தனன் எனப்பிரித்து,
அழகிய கண்டன் வந்தனன் என்று மேவி உரைப்ப
[கண்டன் - (1) கழுத்தையுடையவன் ; (2) வீரன் ஐயோ
என்பது உவகைக் கண் வந்தது]

47. ஒரு பொருளைக் குறிக்கப் பல சொற்கள்
அடுத்தும் ஓரிடத்திலும் வருவன

1. அழகு—அணி காமர் கருற்புருவச் சிலை 352
'அணிகாமர்' இவை ஒருபொருட் கிளவியாய், மிகுதி தோன்ற
நின்றன [352 உரை]
2. மதில்—இஞ்சி, புரிசை "இரும்புறு மாமதில், பொன்னிஞ்சி,
வெள்ளிப் புரிசை" 167
3. வீழம்—கடு ; விடம். "முன்னுங் கடு, விடம் உண்ட" 236

48. ஒருபொருளைக் குறிக்கும் பலசொற்கள்

4. சந்திரன்

[‘சந்திரன்’ என்னும் தலைப்புப் பார்க்க]

- (1) கதிர், (2) சந்திரன் (3) சுடர் (4) சோமன் (5) திங்கள்
(6) பனிக்கோடு (7) பனித்துண்டம் (8) பிறை (9) மண்டலம்
(10) மதி

5. மாலை

[மாலை என்னும் தலைப்புப் பார்க்க]

- (1) அலங்கல் (2) ஆரம் (3) கண்ணி (4) கோதை (5) தார்
(6) பிணை (7) மாலை

49. ஒலிக்குறிப்பு

(1) ஒளி		நூண் ணென்று (ஒலித்து) காந்த	
பேரொலி நீர்	353	ளைப் பாந்தளென்று எண்ணி)	
மன்னும் அரவத்த	160		233
(2) ஒலிக் குறிப்பு		தேன் இழும் என்று இரூல்	
சலிக் கென்பவே (மணிவாய்)		கழிவுற்று	252
திறக்கிற் சலக் கென்பவே	57	வண்டு தண்தேன் பருகித்	
		தேதே என்னும்	82

50. ஒளி (சுடர் பார்க்க)

அளவில் ஒளிகள் அலரா		ஒளி முகத்தே	64
இருக்கும் படை	180	ஒளி முகமே	108
ஆகத்து ஒளி மிளிரும்	97	ஒளி மேகலை	350
உவவின நாண்மதி போன்று		ஒளி லீளர் தில்லை	16
ஒளிர்கின்ற தொளி முகமே	108	ஒளி வாடிட நீடு சென்றார்	345
உள்ளத்தும் அம்பலத்தும்		ஒளி வாடி விழி பிறிதாய்	282
ஒளியே பெருகுதலை	104	களபத் தொளி	15
ஒளிநின்ற சிற்றம்பலம்	73	தளர்ந்து ஒளி வாடுதிர்	131
ஒளி நீள் சுரிசுழல்	122	தில்லையின் ஒளி போன்று	109

பளிங்கு அடுத்த ஒளி அமர்ந் தாங்கு	64	இருளாயிருக்கும் ஒளி நின்ற சிற்றம்பலம்	73
பிறங்கும் ஒளியார்...புரிசை	328	மதிக்கீற்றொளி சென்ற செஞ் சடை	50
புரந்தரன் மாலயன் பால் இருளாயிருக்கும் ஒளிநின்ற சிற்றம்பலம்	73	மதிபோன்று ஒளிர் கின்ற தொளி முகமே	108
பொங் கொளியோன்	215	மு கில் மீன் பரப்பிச் சீர் அம்பலத்தில் திகழ்ந்து ஒளி தோன்றும்	182
பொருளா எனைப்புகுந்தாண்டு புரந்தரன் மாலயன் பால்			

51. ஒன்று, ஒன்றும்

ஊழின் வலிய தொன்று என்னை	350	கொலை ஒன்று திண்ணிய	101
ஒன்றும் இவட்கு	288	சிலை ஒன்று	101
ஒன்று உடைத்து	64	சிறகு ஒன்று	318
ஒன்று உற்றிலன்	97	தன்னிறம் ஒன்றிலிருத்தி நின் ரோன்	58
ஒன்று ஒத்திட	246	பற்றொன்றிலார்	178
ஒன்றும் வாய் திறவார்	383	மலை ஒன்று	101
கண்டேன் ஒன்று நின்றதுவே	34	மற்றொன்று சிந்திப்பரேல்	178
கலை ஒன்று	101	யாம் ஒன்று மாட்டேம்	143
காகத் திருகண்ணிற்கு ஒன்றே மணி	71	வரும் குன்றம் ஒன்று உரித் தோன்	15
கைக் குன்று ஒன்று உரித்து	100		

52. கங்கை

ஆறு	398	புனற்பெண்	257
சுழியாவரு பெருநீர்	261	பெருநீர்	261
திரையின் நாரி	265	பெரும்புனல்	248
தெண்ணீர்	345	பொங்கும் புனற்கங்கை	85
தெள்வன் புனல்	237	மீன்தோய் புனற்பெண்	257
தெள்ளம் புனற்கங்கை	379	வியன்கங்கை என்னும் பெரும் புனல்	248
நாரி	265	விரிதிரையின் நாரி	265
பாய்புனல்	211		
புனற்கங்கை	85, 379		

53. கடல், கழி

அகலோங் கிருங்கழி	188	கடல் தில்லை	122, 296
அருக்கன் சுருக்கிக் கடலை		கடல்மீன் எறிவோர்	187
யுற்றான்	218	கடலுள் திரைவிரிப்ப	222
அலை நீர்	383	கருங்கழி	190
ஆர்க்கும் செறிகடல்	182	கலங்கிச் செறிகடலை	179
ஆர்க்கும் பொருகடல்	185	கலவிக் கடல்	365
ஆர்கலியும் முற்றும் வற்றும்	213	கலிநீர்	85
* ஆர்த்துன் அமிழ்துந் திருவும்		கழி	85, 177, 190
மதியம் இழந்தவம் நீ		கழிகாள்	174
பேர்த்தும் இரைப்பொழி		கனைகடல்	141
யாய்ப்பழி நோக்காய் பெருங்		கார்க்கடல் வாய்ப் புள்ளினம்	295
கடலை	173	கார்த்தரங்கம் திரைதோணி	
ஆரம் பரந்து திரை பொருநீர்	182	சுருக்கடல் மீன் எறிவோர்	
ஆழ் கடல்	339	போர்த்தரங்கந் துறை	
ஆழி திருத்தும் புலியூர்	186	மானும்	187
ஆழி திருத்தும் மணற் குன்று	186	கீழ்கடல்	6
ஆரொடுங்கும் ஏழியன்றூழ்		கொண்டலுற்றுத் தேறுங்	
கடல்	339	கடல்	290
ஆனந்த மாக்கடல்	147	சங்கம்ஆர்க்கும் பொரு	
இருங்கழி	188, 189	கடலை	185
இருந்தெண் கடல்	46	சங்கந் தருமுத்தி யாம்பெற	
இரைப்பொழியாய், பழி		வான்கழி தான்கெழுமிப்,	
நோக்காய் பெருங்கடலை	173	பொங்கும் புனற்கங்கை	
எற்றும் திரை	134	தாங்கிப் பொலிகலிப் பாறு	
எறிநிரை நீர் ஏழு	93	லவு துங்கமலிதலை யேந்தலி	
எழியான் ரூழ்கடல்	339	னேந்திழை தொல்லைப்	
ஊங்கணை மேவிப் புரண்டு		பன்மா வங்கம் மலிகலி நீர்	
விபுந்தெழுந்து ஓலமிட்டுத்		தில்லை வானவன் நேர்	
நீங்கணைந் தோரல்லுந்		வருமே	85
தேராய் கலங்கிச் செறி		சீரம்பர் சுற்றியெற்றிச் சிறந்	
கடலை	179	தார்க்குஞ் செறி கடலை	182
ஊங்கிருங் கழி	188	சுருக் கடல்	187
கடல்	33, 63, 277, 296	சூழ் கடல்	277

* கடலில் அமிழ்து சந்திரன் (மதி) இலக்குமி (திரு) இவை கடல் கரை யாய்ப்பட்டபோது வெளிப்பட்டன என்பதையும், இவை பிறரால் பறித்துக் கொள்ளப்பட்டன என்பதையும், பாராது பிறரை வருத்துதலாள் வரும் பழியை நோக்குகின்றாயில்லை, கடலை !

செறிகடல்	179, 182	புள்ளும் திரையும் பொரச்ச	
செறிதிரை நீர்	207	சங்கம் ஆர்க்கும் பொரு	
தரங்கம் திரை தோணி சுறாக்		கடலே	185
கடல்	187	பெருங்கடலே	173
திரை தோணி சுறாக்கடல்	187	பொரு கடல்	185
திரை நீர்	93, 207	பொரு திரை ஆர்ப்ப	295
திரை பொருநீர்	182	பொலிகலிப் பாறுலவு...கலிநீர்	85
திரையும் பொரச்ச சங்கம்		போர்க் கடல்	183
ஆர்க்கும் பொருகடலே	185	பௌவம் பணிமணி	304
திரை வாரி	199	மடுக்கோ கடலின் விடுதியில்	63
திரை விரிப்ப	222	மறிதிரை மீன் படுக்கோ	
தில்லை சூழ்கடல்	277	பணிலம் பல குளிக்கோ	63
தில்லை முந்நீர் பொன்னெறி		மாக்கடல்	147
வார் துறை	49	முதுதிரை	81
தில்லை மெல்லங் கழி	177	முந்நீர்	191
தெண் கடல்	12, 46	முந்நீர்க் கலங்கல்	24
தெண்ணீர்க் கடல்	341	முந்நீர் பொன் எறிவார் துறை	49
தொடுகடல் முத்தும் வெண்		மெல்லங்கழி	177
சங்கும்	248	மேல் கடல்	6
தொல்லைப் பன்மா வங்கம்		மைதயங்குந் திரைவாரி	199
மலிகலி நீர்	85	மொய்ந் நாண் முதுதிரை	81
நெடுவானக் கடலுள் திரை		வங்கம் மலிகலி நீர்	85
விரிப்ப	222	வண்டுறை (வள் துறை)	380
படுகடல்	81	வண் தில்லை மெல்லங்கழி	177
பன்மா வங்கம் மலிகலி நீர்	85	வளையில் சீழ்கடல்...மேல் கடல்	6
பாறுலவு துங்க மலிதலை யேந்		வாங்கிருந் தெண் கடல்	46
தலி னேந்திழை தொல்லைப்		வாரி	199
பன்மா வங்க மலி கலிநீர்	85	வாண்கழி தான் கெழுமி	89
புலியூர் கொண்டலுற் றேறுங்		வானக் கடல்	222
கடல்	290	வானக் கடலுள் திரை விரிப்ப	222
புலியூர் சுற்றும் போர்க்கடல்	138	விரிநீர் (கடல்)	162, 317

54. கணங்கள்

கந்தருவர் யாமுடையார்

7

55. கப்பல் (மரக்கலம்)

தொல்லைப் பன்மா வங்கம் மலிகலி நீர்	85
பன்மா வங்க மலிகலி நீர்	85
பொலிகலிப் பாறுலவு துங்க மலிகலை ஏந்து வங்கம் மலி கலிநீர்	85

56. கல்வி

(1) கல்விநலம் [கற்றோரின் பெருமையும் கல்வியின் சிறப்பும்]
 ஏரளவில்லா அளவினர் 308
 கல்விச் செம்பொன் வரையின் ஆரளவு இல்லா அளவு சென்றார் 308
 கற்றவர் 400
 சீரளவு இல்லாத் திகழ்தரு கல்விச் செம்பொன் வரையின்
 ஆரளவு இல்லா அளவு சென்றார் அம்பலத்துள் நின்ற
 ஓரளவில்லா ஒருவன் இருங்கழல் உன்னினர் போல்
 ஏரளவில்லா அளவினர் ஆகுவர் 308
 தில்லைக்கோன் கழற்கே, காதலுற்றார் நன்மை கல்வி தரும்
 என்பது கொண்டு, ஓதலுற்றார் உற்று உணர்தல் உற்றார்
 கான், போதலுற்றார் 309

56. (A) கற்பு (நாண் பார்க்க)

57. கற்றோர், புலவர், பெரியோர் முதலியோர்

கற்றவர்	400	புலவர்கள் தம் வள்ளினம்	
தக்கோர் சான்றோர்	400	ஆர்ப்ப	295

58. காடு

அழல் பழுத்த கனிச் செந்திர என்ன கற்கடம்	211	கல்லியல் வெம்மைக் கடம்	201
அழற் கடம்	271	கல்லியல் வெம்மைக் கடம் கடுந் தீ	201
அழற்கான் நடந்தான்	232	கற்கடம்	211
அழற்கான் போதலுற்றார்	309	காட்டிடை ஆட்டு	389
அழற்கான் போவர்	337	காயும் கடம்	241
அற்படு காட்டில்	348	கானக் கடம்	335
ஓப்பொங்கு வெங்கான்	342	வெங்கடம்	247
எரியும் தீமேல் அயில்போல் செறிபரற்கான்	228	வெம்மைக் கடம்	201
கடற்		காண்	
அழற்கடம்	271	அழற்கான்	232, 309, 337
கடம் கடுந் தீ	201	எரியும் தீமேல் அயில்போல் செறிபரற் கான்	228
கடம் தொறும்	253		

கயிலைநீர் உறுகான்	176	தண்கடம் பைத்தடம் போல்	
தில்லையம்பலம் சீர் வழுத்		கடுங் கானகம்	220
தாப் பாவர் சென்று		தில்லை தொழார்கள் அல்லால்	
அல்கும் நரகம் அனைய		செல்லா அழல் கடம்	271
புனையழற்கான்	337	நரகம் அனைய புனை அழல்கான்	337
நரகம் அனைய புனையழற்கான்	337	நீர் உறுகான்	176
நீர் உறுகான்	176	பாவர் சென்றல்கும் நரகம்	
பாவர் சென்று அல்கும் நர		அனைய புனை அழல் கான்	337
கம் அனைய புனையழற்கான்	337	புலியூர் புரையும் மாணத்	
புனையழற்கான்	337	திருத்திய வான்பதி சேரும்	
பொங்கு வெங்கான்	342, 344	இருமருங்கும் காணத் திருத்	
மல் அழல்கான்	309	திய போலும் முன்னு மன்னு	
வெங்கான்	275, 342, 344	கானங்களே	215
கான் அமர் குன்றர்	274	புறவு இளங்காடு - தில்லைப்	
கான் உழை வாழ்வு	116	புறவு	166
கான்யாறு	176	புனை அழல்கான்	337
கானக் கடம்	335	பொங்கு வெங்கான்	342, 344
கானக் குறவர்கள்	159	மல் அழல்கான்	309
கானகம்	206, 220, 227	மையார் கதலிவனம்	262
கானகம் ஓரிகத்தும்	206	வனம்	262
கானகம் ஓரிகத்தும் அழல்தலை		வெங் கடம்	247
வெம்பரற்று	206	வெங்கான்	275, 342, 344
சிற்றம்பலம் சிந்தியார் உறு		வெம்பரல் கானம்	238
வலக் கானகம்	227	வெம்மைக் கடம்	201
செல்லல் மல் அழல்கான்	309	வேல்ஓத்த வெம்பரற் கானம்	238

59 காமன் [சிவபிரான் அட்டவீரம் பக்கம் 1 பார்க்க]

அனங்கன்	61	வில்லி	364
அனங்கன் துணையோ	2	வில்லைகைப் போது (வில்லி	
உறுங்கள் நிவந்த கணை உர		கைம் மலர்)	364
வோன்	95	வேழப் படையோன்	70
கண் மலராம் காமன் கணை	90	காமன் படை	
கருப்புச் சிலையோன்	313	1. அம்பு	
காமர்	164	பூங்கணை (வேள்)	179
காமன் எய்த அலர்	367	2. வில்	
காமன் கணை	90	கருப்புச் சிலை	313
காமன் தன் வென்றிக் கொடி	1	பருங்கண் கவர் கொலை வேழப்	
பருங்கண் கவர் கொலை வேழப்		படை (யோன்)	70
ப்டையோன்	70	வேழப் படையோன்	70
பூங்கணை வேள்	83, 179		

60. காலம் - ஊழி - காலத்தைக் குறிப்பன

அக்கால்	227	தூநீர் தெளித் தளிப்ப நனி	
அந்தி (அந்திக் காலம்)	99, 305	வரும் நாளிதுவோ என்று	
அரையாமம்	164	வந்திக்கும் நன் நுதலே	332
அன்று 59, 112, 152, 158, 167,		நனிவரும் நாளிதுவோ என்று	
226, 230, 321, 367, 378		வந்திக்கும் நன் நுதலே	332
இத்துணைப் போழ்து	362	நானே	137, 323
இப்போழ்தே	217	நானே இங்கே வர	323
இற்றை யாமம்	159	நானேப் புனைதல்	137
இன்று 8, 22, 72, 76, 92, 97,		நான்கு	334
111, 127, 144, 145, 146,		பண்டு இன்று	382
157, 169, 192, 214, 217,		மண்ணை மடங்கவரும் ஒரு காலம்	75
218, 224, 239, 271, 273,		முன்	92, 278
281, 293, 295, 313, 316,		முன்னைத் தவத்தால் இவ்வா	
323, 326, 327, 338, 353,		றிருக்கும்	169
358, 359, 374, 382, 385,		(யாமம்) (நான்கு)	159, 164, 339
392		விண்ணை மடங்க விரிநீர்பரந்து	
இன்று நானே	323	வெற்புக் கரப்ப மண்ணை	
இன்றே	195	மடங்கவரும் ஒரு காலத்து	
ஊழி (ஊழி யொன்றா தன		மன்னி நிற்கும் அண்ணல்	75
நான்கு யாமம்)	339	விரிந்தன காந்தள் வெருவரல்	
எப்பொழுதும்	300	காரென வெள்வளையே	279
என்றும்	169	விரிநீர் பரந்து வெற்புக் கரப்ப	
கங்குல் எல்லாம்	177	மண்ணை மடங்க வரும் ஒரு	
கார் கார்காலம்)		காலத்து	75
கார் காலம்	279, 383	வீழ் பனிவாய் நெருப்பினம்	
கார் மயில்	383	மேய், நெடுமா லெழில்	
கார் மலர்	323	தோன்றச் சென்றாங்கு நின்ற	
காலத்தினால் மழைமாறினும்	27	பொருப்பின மேறித் தமிழ	
காலத்து நீர்மை கொல்	278	ரைப் பார்க்கும் புயலினமே	319
கொக்கர்வானை உடையமலை	346	(இது கூதிர்கால வர்ணனை)	
கொரிந்தனகொண்மூ-விரிந்		வெற்புக் கரப்ப மண்ணை	
தன காந்தள் - காரென	279	மடங்க வரும் ஒரு காலத்து	75
தெளிதரல் காரென	324		

61. தானல்

எழிற் கானல்	256	காதற் பைங்கானல்	190
கருங்குழி காதற் பைங்கானல்	190	கைதையங் கானல்	199

தில்லைக் கானல்	155	மடலவிழ் பூங்கைதையங்	
மல்லெழிற் கானல்	256	கானல்	199
பூங்கைதையங் கானல்	199	மல்லெழிற் கானல் (கானல் -	
பைங்கானல்	190	கடற்கரைச் சோலை)	256

62. கொடி

இடபங் கொடி	113	கோப்பு அணிவான் தோய்	
காமன் தன் வென்றிக் கொடி	1	கொடி	196
கொடித் தோர் மறவர்	216	மின்போல் கொடிநெடுவானக்	
கொடி முன்றில்	196	கடலுள் திரை விரிப்ப	222
கொடி வாரணம்	285	வான் தோய் கொடி	196
		வென்றிக் கொடி	1

63. சங்கம், சங்கு

அன்னம் சலஞ்சலத்தின் வன்		சங்கம் ஆர்க்கும் பொரு	
பெடை மேல் துயிலும்	377	கடலை	185
சங்க நிதி	400	மல்லிகைப் போதின் வெண்	
சங்கம் ஆர்க்கும் பொருகடல்	185	சங்கம் வண்டுத	364
சங்கம் தருமுத்து	85	மாப்பணிலங்கள்	196
சலஞ்சலத்தின் வன்பெடை	377	வலம்புரியின் வெள்ளினம்	
தில்லை முன்றில் கொடுக்கோ		ஆர்ப்ப	295
வளை	63	வளைபயில் கீழ்கடல்	6
தொடுகடல் வெண்சங்கு	248	வெண் சங்கம்	364
பணிலங்கள்	196	வெண் சங்கு	248
புள்ளந் திரையும் பொரச்			

64. சந்திரன்

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. கதிர். | 6. பனிக்கோடு. |
| 2. சந்திரன். | 7. பனித்துண்டம். |
| 3. சுடர். | 8. பிறை. |
| 4. சோமன். | 9. மண்டலம். |
| 5. திங்கள். | 10. மதி. |

1. கதிர்	
கதிர் ஏய் சடையோன்	243
பசுங்கதிர் வெள்ளைச் சிறுபிறை	67
2. சந்திரன்	
பனிச்சந்திரன்	211
3. கூடர்	
கூடர்த் திங்கள்	201
வெண் கூடர்	336
4. சோமன்	
சோமன்	168
[நற்பகற்] சோமன் எரிதரு	
நாட்டத்தன்	168
(சந்திரன் சிவனுடைய கண்)	
5. திங்கள்	
கலைச்சிறு திங்கள்	25
சிறு திங்கள்	25
கூடர்த் திங்கள்	201
தனித் திங்கள்	56
திங்கள்	16, 183
நைகின்ற திங்கள்	223
பனிதரு திங்கள்	98
விகம்பியங்கி நைகின்ற திங்கள்	
எய்ப்பாறு பொழில்	223
விகம்புற்ற திங்கட்கு அழும்	
மழப் போன்று	198
6. பனிக்கோடு	
பசும் பனிக்கோடு மிலைந்தான்	149
பனிக்கோடு மிலைந்தான்	149
7. பனித்துண்டம்	
பனித்துண்டம் குடும் படர்	
'டை	132
8. பிறை	
சிறு பிறை	67
செவ்வான் அடைந்த பசுங்	
கதிர் வெள்ளைச் சிறுபிறை	67

பசுங்கதிர் வெள்ளைச் சிறுபிறை	67
பிறையணி மாளிகை	222
பிறையும் அணியுறக் கொண்	
டவன்	359
புலியூர் மன்போல் பிறை	222
விண்தோய் பிறை	364
வெள்ளைச் சிறுபிறை	67

9. மண்டலம்

கங்குல் எல்லாம் மங்குல்வாய்	
விளக்கும் மண்டலம்	177
மங்குல்வாய் விளக்கும் மண்	
டலம்	177
மண்டலம்	177

10. மதி

இரவு அணையும் மதி	360
இளமதி	166
உயர் வானத்து இளமதி	166
உவளின நாண்மதி போன்று	
ஒளிர்கின்றது ஒளிமுகமே	108
எல்லார் மதி	192
எழில் மதிக் கீற்று	50
குமுதம் இவள், யான் குருஉச்	
கூடர் கொண்டு எழுந்தாங்கு	
அது மலர்த்தும் உயர்	
வானத்து இளமதியே	166
குருஉச் கூடர்கொண்டு எழுந்	
தாங்கு அது மலர்த்தும்	
உயர்வானத்து இளமதியே	166
திகழ் பளிங்கால் மதியோன்	
கான் உழை வாழ்வு பெற்	
றங்கு எழில் காட்டும்	
ஒர்சார்ப் பொழிலே	116
நாண்மதி	108
மதி (கடலில் தோன்றியது)	124,
	173
மதிக்கீற்று	50
மதியிற் சிறந்த மதி	204

மதியூர்கொள் வெற்பு	262	வானத்து இளமதி	166
மதியே மதியே எழில் வாய்த்த		வானுந்து மாமதி	147
நின் நாயகமே	171	விண் மடுவில் எழுந்தார் மதிக்	
மதியோன்	116	கமலம் எழில் தந்தென	124
மாமதி	10, 147, 193, 381	வெண்மதி	392
மாமதியின் அயல்வந்தஆடரவு	381	வெண்மாமதி நின்று ஒளிருஞ்	
மாமதியின் பிளவு	10	சடை	193

65. சந்திரனும் சிவனும்

[சிவனும் சந்திரனும் பக்கம் 38 பார்க்க]

66. சந்து, சாந்தம் (சந்தனம்)

அம்சாந்தம்	361	சுரும்பிவர் சந்து	248
கமலங்கலந்த வேரியும் சந்தும்	301	பொதியின் மலைப்பொலி சந்து	154
சந்து அணிந்து	154	வேரியும் சந்தும்	301
சிவந்த அம்சாந்தம்	361		

67. சாதி, சாதியர்

கானக் குறவர்கள்	159	கொடிச்சி	252
கானமர் குன்றர்	274	பாண் (பாணர்)	183
கானவர்	130	மலையர்	142
குரம்பையர் (குறத்தியர்)	251	மறவர்	216
குறவர்	159, 252	மறவர் குழாம்	216
குறவர் - இறவரை உம்பர்க்		வரை மகளிர்	265
கடவுள் பராய் நின்றெழிலி		வேட்டமாதர் (புலிப்பல் குறற்	
யுன்னிக் குறவரை ஆர்க்குங்		பொற்றொடி)	239
குளிர்வரை	260	வேடர் (வெம்முனை வேடர்)	218
குன்றர்	127, 274	வேழத்தின் என்பு நட்ட	
குன்றவாணர்	15, 68	குரம்பையர்	251

68. சுடர்

இருள் முகம் கீழும் நெடுஞ்		சுடர்முடி	151
சுடர்	356	தூளி நிரைத்த சுடர்முடி	151
குறஉச் சுடர்	166	நெடுஞ்சுடர் (விளக்கு)	356
சுடர்க் கழல்	105	நெய்முக மாந்தி இருள் முகம்	
சுடர்க்கொற்றவன் (சூரியன்)	98	கீழும் நெடுஞ்சுடர்	356

69. சுரம்

அத்தம் சென்றோ பொருள்		நற்றளிர் கற்சுரமாகும்	209
தரக் கிற்கின்றது	336	நெடுஞ்சுரம் நீந்தி	247
அருஞ்சுரம்	230, 333	நெறியார் அருஞ்சுரம்	333
இக்கடுஞ்சுரம்	218	பெருஞ்சுரம்	219
இப்பெருஞ்சுரம்	செல்வ	மாநிதிக்கு நெறியார் அருஞ்	
தன்று	219	சுரஞ் செல்லலுற்றார்	333
இம்முதூர் மறுகச் சென்றாள்		வெஞ்சுரம்	240, 351
அஞ்சுரமே	230	வெயில் மன்னு வெஞ்சுரம்	351
ஏதில் சுரம்	239		
கடுஞ்சுரம்	218		
கற்சுரம்	209		
சுரம்	243		
தோயமும்நாடும்இல்லாச்சுரம்	207		

சுரம் போக்கு

தோயமும் நாடுமில்லாச் சுரம்
போக்குத் துணி வித்தவே 207

70. சுவை

1. அச்சம் (பயச்சுவை)

தாருறு கொன்றையன் தில்லைச் சடைமுடி யோன்கயிலை
நீருறு காண்யா றளவில் நீந்திவந் தானினிது
போருறு வேல்வயப் பொங்குரு மஞ்சுக மஞ்சிவருஞ்
சூருறு சோலையின் வாய்வரற் பாற்றன்று தூங்கிருளே. 176

கடந்தொறும் வாரண வல்சியின் நாடிப்பல் சீயங்கங்குல்
இடந்தொறும் பார்க்கும் இயவொரு நீயெழில் வேலின்வந்தால்
படந்தொறுந் தீயரவன்னம் பலம்பணி யாரினெம்மைத்
தொடர்ந்(து)ஒறுந் துன்பென்ப தேயன்ப நின்னருள்
தோன்றுவதே. 253

2. அற்புதச் சுவை (வியப்பு)

குவளைக் களத்(து) அம்பலவன் குரைகழல் போல் கமலத்(து)
அவளைப் பயங்கரமாக நின்றாண்ட அவைய வத்தின்
இவளைக் கண்(டு)இங்கு நின்(று) அங்குவந்(து) அத்துணையும்
பகர்ந்த
கவளக் களிற்று அண்ணலே திண்ணியான் இக்கடலிடத்தே. 33

3. இரக்கச் சுவை

கைத்தழை ஏந்திக் கடமா வினாய்க் கையில் வில்லின்றியே
பித்தழை யாநிற்பரால் என்ன பாவம் பெரியவரே. 103

4. உவகைச் சுவை (சிருங்கார ரசம்)

திருவளர் தாமரை சீர்வளர் காவிகள் ஈசர்தில்லைக்
குருவளர் பூங்குமிழ் கோங்கு பைங்காந்தள் கொண்டு ஒங்கு
தெய்வ

மருவளர் மாலையொர் வல்லியின் ஒல்கி அன நடை வாய்ந்(து)
உருவளர் காமன்தன் வென்றிக் கொடிபோன்று ஒளிர்கின்றதே. 1

காரணி கற்பகம் கற்றவர் நற்றுணை பாணர்ஒக்கல்
சீரணி சிந்தா மணி, அணி தில்லைச் சிவனடிக்குத்
தாரணி கொன்றையன், தக்கோர் தம்சங்க நிதிவிதிசேர்
ஊருணி உற்றவர்க்கு ஊரன்மற்று யாவர்க்கும் ஊதியமே. 400

குறிப்பு:

முதல் பாட்டு 'திருவளர் தாமரை.....' என்பது உவகை மிகுதியால் தலைவன் சொன்னான் ஆகலின், இப்பாட்டிற்கு மெய்ப்பாடு உவகை. உவகையாவது சிருங்காரம்.

400 - எண்ணுள்ள இறுதிப்பாட்டு ஊரன் (தலைவன்) யாவர்க்கும் ஊதியம் ஆகலின் அன்பால் அன்றி அருளால் பரத்தையர்க்கும் தலையளி செய்யுமன்றே; அதனால் நீ புலக்கற் பாலையல்லை என்று குறிப்பினால் தோழி சிவப்பாற்றுவித்தது. இதனால் இவ்விறுதிப் பாட்டின் மெய்ப்பாடும் உவகையாம் பயன் : மெய்ப் மகிழ்தல்.

தெய்வ, நூலாகிய இத்திருக் கோவையாரின் முதற்பாட்டும் இறுதிப் பாட்டும் இங்ஙனம் 'உவகை' மெய்ப்பாட்டுடன் அமைந்துள்ளது ஓர் அற்புத அமைப்பாகும்.

(சிறின்பம், பேரின்பம்)

ஆனந்த வெள்ளத்து அழுந்தும் ஓர் ஆருயிர் ஈருருக் கொண் (டு)
ஆனந்த வெள்ளத் திடைத்திளைத்தால் ஒக்கும் அம்பலம் சேர்
ஆனந்த வெள்ளத் (து) அறை கழலோன் அருள் பெற்றவரின்
ஆனந்த வெள்ளம் வற்றாது முற்றாது இவ்வணி நலமே. 307

5. கருணை

தில்லைத் தொல்லோன் கயிலைக், கிளைவயின் நீக்கி, இக் கெண்டையங்
கண்ணியைக் கொண்டுதந்த
விளைவை அல் லால்விய வேன்றய வேன்தெய்வம் மிக்கனவே. 6

6. குற்சை (அருவருப்பு)

கூற்று யினசின ஆளிஎண் ணீர், கண்கள் கோள்இழித்தால்
 போற்றான் செறிஇருள் பொக்கம்எண் ணீர், கன்(று) அகன்ற
 புனிற்று
 ஈற்று எனநீர் வருவது பண் (டு); இன்று எம் ஈசர்தில்லைத்
 தேற்றார் கொடிநெடு வீதியிற் போதிர் அத் தேர்மிசையே. 382
 சேல்தான் திகழ்வயல் சிற்றம் பலவர்தில் லைநகர்வாய்
 வேல்தான் திகழ்கண் இளையார் வெகுள்வர்மெய்ப் பாலன்செய்த
 பால்தான் திகழும் பரிசினம் மேவும் படிறுவவேம்
 கால்தான் தொடல், தொட ரேல், விடு தீண்டல் எம்
 கைத்தலமே. 390

7. சாந்தச் சுவை

.....கறுப்பதன்று பல்லாண்டு அடியேன் அடிவலம் கொள்வன்
 பணிமொழியே. 387
 தத்தைக் கிளவி முகத்தா மரைத்தழல் வேல்மிளிர்ந்து
 முத்தம் பயக்கும் கழுநீர் விருந்தொடென் னொதமுன்னங்
 கித்தக் கருங்குவ னைச்செவ்வி யோடிக் கெழுமினவே. 388

8. சோகம் (அழுகை)

சுருளார் கருங்குழல் வெண்நகைச் செவ்வாய்த் துடியிடையீர்
 அருளாது ஒழியின் ஒழியாது அழியும் என் ஆருயிரே. 73
 விசம்புற்ற திங்கட்கு அழும் மழப்போன்று இனி விம்மி விம்மி
 அசம்புற்ற கண்ணோடு அலராய் கிடந்து அரன்தில்லை யன்னாள்
 குயம்புற்று அரவிடை கூர்எயிற்(று) ஊறல் குழல் மொழியின்
 நயம்பற்றி நின்று நடுங்கித் தளர்கின்ற நல்நெஞ்சமே. 198

9. நடைச்சுவை (பரிகாசம்)

ஐயுறவாய் நம் அகன் கடைக் கண்டு வண்தேர் உருட்டும்
 மையுற வாட்கண் மழவைத் தழுவ மற்றுன் மகனே
 மெய்யுறவாம் இதுன் இல்லே வருகென வெள்கிச் சென்றாள்
 கையுறு மான்மறி யோன் புலி யூரன்ன காரிகையே. 399

10. பக்திச் சுவை

ஈசற்கு யான் லவத்த அன்பின் அகன்று, அவன் வாங்கிய வென்
 பாசத்திற் காரென்(று) அவன் தில்லை யின்னொளி போன்(று)
 அவன் தோள்
 பூசத்திரு நீறென வெளுத்து ஆங்கு அவன் பூங்கழல் யாம்
 பேசத் திருவார்த்தை யிற்பெரு நீளம் பெருங்கண்களே 109

11. வீரச்சுவை

மடுக்கோ கடலின் விடுதியில் அன்றி மறிதிரை மீன் படுக்கோ பணிலம்பல குளிக்கோ.....பணியீர்	63
கொடித்தேர் மறவர் குழாம் வெங் கரிநிரை கூடின என்கை வடித்து ஏரிலங் கெஃகின் வாய்க்குதவா	216
சிறியாள் நின்றது இவ்விடம் சென்று எதிர்ந்த வேங்கையின் வாயின் வியன்கைம் மடுத்துக் கிடந்தலற ஆங் (கு) அயிலாற்பணி கொண்டது திண் திறலாண்டகையே.	245

12. வெகுளிச் சுவை

நாகந் தொழ எழில் அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில்வோன் நாகம் இதுமதி யேமதி யேநவில் வேற்கை யெங்கள் நாகம் வரவெதிர் நாம் கொள்ளும் நள்ளிருள் வாய்நறவார் நாகம் மலிபொழில் வாயெழில் வாய்த்தநின் நாயகமே.	171
மைகொண்ட கண்டர் வயல்கொண்ட தில்லை மல்கு ஊரர் நின்வாய் மெய் கொண்ட அன்பினர் என்பதென் விள்ளா அருள் பெரியர் வைகொண்ட ஊசிகொல் சேரியின் விற்று எம்இல் வண்ண வண்ணப் பொய் கொண்டு நிற்கலுற்றோ புலை ஆத்தினி போந்ததுவே.	386
வில்லாண்டு இலங்கு புருவம் நெரியச் செவ்வாய் துடிப்பக் கல்லாண்டு எடேல் கருங்கண் சிவப்பாற்று கறுப்பதன்று...	387

71. சுனை

['நீர்நிலை' என்னும் தலைப்பையும் பார்க்க]

சுனைப்புனல்	40, 158
சுனைப்புனல் ஆடல்	40
சுனையும் குளிர் தளிரும் கொழும் போதுகளும் இக்குன்றில் என்றும் மலர்ந்தறியாத இயல்பின	103
சுனைவளர் காவிகள்	154
தடவரை வாய்த் தழங்கும் அருவி வீங்கும் சுனைப்புனல்	158

72. சூரியன்

['சிவனும் சூரியனும்' என்னும் தலைப்பு பக்கம் 38 பார்க்க]

அருக்கன்	218, 270, 339	பகலோன்	188
ஆழ் சுடரே	187	பகன்	184
என்றாழ்	190	பல் கதிரோன்	164
கதிரோன்	164	பல்கதிரோன்	அடைத்த
சீர் அருக்கன்	270	தாமரை	164
சுடர்	187	பல்லிலன்	60
சுடர்க் கொற்றவன்	98	வண்கதிர் வெதுப்பு நீறார்	
சுடர் வானவன்	232	கொடுநெறி	398
நற்பகல்	168	வெய்யோன் (தானுழையா	
பகல்	4, 60, 168	இருள்)	116

2. சூரியன் அத்தமனம்

அம்பலவர் பகைசெகுக்கும் குனிதரு திண்சிலைக் கோடு	98
சென்றான் சுடர்க் கொற்றவனே	
அருக்கன் சுருக்கிக் கடலையுற்றான்	218
உய்யு மாறென் கொல் ஆழ்சுடரே	187
பகலோன் கரந்தனன்	188
பல் கதிரோன் அடைத்த தாமரை	164

சூரியன் தேர்

அருக்கன் பெருந்தேர் வந்து வைகுவதே	339
ஆழிஒன்று	339

(சூரியனுடைய தேர்ப்பாகன்)

ஈரடியும் இலன் பாகன்	339
---------------------	-----

சூரியன் வர்ணனை

ஆழியொன்று ஈரடியும் இலன் பாடி முக்கண் தில்லையோன்	
ஊழியொன்றாதன நான்குமைம் பூதமும் ஆறெடுங்கும்,	
ஏழியன் ரூழ்கடலும் எண்திசையும் திரிந்தினைத்து வாழி	
யன்றோ அருக்கன்.	339
மூளையில் செற்ற ஒற்றைச் சிலைகுழந்து அருங்கழி காதம்	
அகலும் என்றாழ்	190

73. சொல்லழகு

வியவேன் நயவேன்	6
வாய்திறவீர், ஒழியீர் உரையீர்	56
மடுக்கோ கடலில் விடுதிமில், அன்றி மறிதிரை மீன் படுக்கோ பணிலம் பல குளிக்கோ குற்றேவல் செய்கோ தொடுக்கோ பணியீர் அணியீர் மலர்	63
ஒளிர் குளிர் நாடு	100
மறியே பறியேல்	125
(வரையன்று) ஒருகால் இருகால் வளைய	152
கூத்தயர்வோன் கழல் ஏத்தலர் போல்	157
* ¹ நாகம் தொழ...நடம் நவில்வோன் ² நாகம்.. ... ³ நாகம் வர ⁴ நாகம் மலிபொழில்	171
அங்கம் எங்கும் விளரும் விழும் எழும் விம்மும் மெலியும்	193
பருக வருக	220
வருட்டின் திகைக்கும், வசிக்கின் துளங்கும் மனமகிழ்ந்து தெருட்டின் தெளியலள், செப்பும் வகையில்லை	270
யாயுந் தெறுக, அயலவர் ஏசுக, ஊர்நகுக நீயும் முனிக நிகழ்ந்தது கூறுவல்	289
முயங்கி மயங்குகின்றாள்	366
செவ்வாய் துடிப்பக் கருங்கண் பிறழ	366
பூரண பொற்குடம் வைக்க மணி முத்தம் பொன் பொதிந்த தோரணம் நீடுக, தூரியம் ஆர்க்க	296

74. தமிழ்

ஒண் தீந்தமிழ்	20
...கூடலின் ஆய்ந்த ஒண்தீந்தமிழின் துறைவாய் நுழைந்தனை யோ, அன்றி ஏழ்இசைச் சூழல்புக்கோ இறைவா தடவரைத் தோட்கு என் கொலாம் புகுந்து எய்தியதே.	20

75. தவம்

தவஞ் செய்திலாதஎம் தீவினை	358
தவவினை	108
புணர் தவம் தொன்மை செய்தீர்	370
மா தவம்	40

* 1. நாகம் - பதஞ்சலி 2. நாகம் - மலை 3. நாகம் - யானை
4. நாகம் - சுரபுன்னை.

முன்னைத் தவத்தால் இவ்வாறிருக்கும் என்றே நிற்பது	
என்றும் என் இன்னுயிரே	169
யாதிவர் மாதவம் அம்பலத்தான் மலை எய்துதற்கே	40

76. தாலரியம்

1. ஏனல்

(தினை பார்க்க)

அம்பலவன் மலையில் தாய்தந்தை கானவர் ஏனல் எம் காவல்	
இத்தாழ் வரையே	130
ஏனற் பசுங்கதிர் என்றாழ்க்கு) அழிய	159

2. ஐவனம் (மலைநெல்)

அருவி செய்தாழ் புனத்து ஐவனம் கொய்யவும்	144
--	-----

3. கிழங்கு

மதுவும் கிழங்கும் அருந்தி	127
---------------------------	-----

4. தினை (ஏனல் பார்க்க)

இவளும் பொய்யே புனத்தினை காப்பது	66
கருந்தினை ஒம்பக் கடவுட் பராவி	279
கொழுவார் தினையின் குழாங்கள் எல்லாம்	142
தடிவார் தினைஎமர் காவேம் பெருமஇத் தண்புனமே	139
தினை	138, 139, 140, 141, 142, 279
தினைகெடச் செய்திடுமாறு	141
தினைப்புனம் கொய்க	138
தினைவளம் காத்து	118
தினை வித்திக் காத்து	140
மலையர் விதைப்ப மற்று யாம் வளர்த்த கொழுவார் தினையின்	
குழாங்கள்	142
வழுவா இயல் எம் மலையர் விதைப்ப மற்று யாம் வளர்த்த	
கொழுவார் தினையின் குழாங்கள்	142

5. நெல்

நெல்படு வான்பலி செய்து	348
நெல்லில் தோன்றும் - அவன் வடிவே	285

77. திசை—திக்கு

என் திசை	326, 331
காணும் திசை தொறும்	349

திக்கு	376
திசை—இராத்திசை போம் வாவல்	375
தென் மாத் திசைவசை தீர்தரத் தில்லைச் சிற்றம்பலத்துள் என் மாத்தலைக் கழல் பைத்தெரி யாடும் இறை	338

78. திருநீறு

ஈசன சாந்து	74	பாலொத்த நீறு	238
தவளத்த நீறு	112	பொடி	88
திருநீறென வெளுத்து	109	வெண்ணீறு	69

79 திருமால்

1. திருநாமம்

அம் மால்	155
அரி	225
ஆள் அரி	225
கண்ணன்	53
கருங்கண்ணன்	53
கருமால்	153, 326
திருமால்	157, 326
தொன்மால்	296
நாரணன்	163
நிலம் விண்டவர் என்று மிக்கார்	107
நெடுமால்	120, 319
பங்கயக்கண் நெடுமால்	120
பெருந்திருமால்	157
மாயவன்	86
மால்	73, 77, 78, 155, 180, 230, 251, 296, 300, 318, 385
மாலார்	110
மிக்கார்	107
வளைக்கரத்தான்	331

2. திருமால் உருவ வர்ணனை

(1) கண்

திருக்கண்	153
பங்கயக்கண்	120

(2) கரம்

ஆயிரம் கரம்	180
வளைக்கரத்தான்	331

3. திருமாலின் நிறமும் அழகும்

கருங்கண்ணன்	53
கருமால்	153, 326
நெடுமால் எழில் தோன்றச் சென்று ஆங்கு நின்ற புய லினம்	319

4. திருமாலின் படை

(1) சக்கரம்

அளவில் ஒளிகள் அலரா இருக்கும் படை	180
ஆழி	230
எஃகம் (சக்கரம்)	163

(2) சங்கு

வளைக்கரத்தான்	331
---------------	-----

5. திருமாலின் பராக்ரமம் - உலகு உண்டது

உலகம் தனித்து உண்டவன்	132
-----------------------	-----

6. ஆலிஸையில் பள்ளி

பண்டு ஆல் இயலும் இலை வளர் பாலகன்	105
-------------------------------------	-----

7. அரவணையிற் பள்ளி

படமாசுணப் பள்ளி

120

8. பின்னைய மணந்தவர்

ஏர்ப் பின்னை தோள்முன் மணந்தவன்

273

9. திருமாலின் அவதாரங்கள்

(1) வாமன அவதாரம் [திருவிக்கிரம சொரூபம்]

நெடுமால்

120, 319

நெடுமால் எழில் தோன்ற

319

(2) நரசிம்ம அவதாரம்

ஆள் அரி

225

10. திருமாலும் சிவனும்

['சிவனும் திருமாலும்' என்னும் தலைப்பைப் பார்க்க]

கருங்கண்ணனை அறியாமை நின்றோன்

53

11. திருமால் தில்லையம்பலத்தில் வரங்கிடத்தல்

புரங்கடந்தான் அடிகாண்பான் புவிவிண்டு புக்கறியாது
இரங்கிடு எந்தாய் என்று இரப்பத் தன் ஈரடிக்கு என் இரண்டு
கரங்கள் தந்தான் ஒன்று காட்ட மற்றாங்கதுங் காட்டிடு என்று
வரங்கிடந்தான் தில்லையம்பல முன்றில் அம் மாயவளே.

86.

12. திருமாலும் மேகமும்

.....நெடுமால் எழில் தோன்றச் சென்று ஆங்குநின்ற பொருப்
பினம் ஏறித் தமிழரைப் பார்க்கும் புயலி. ம.

319

80. திருமுகம்

.....வரகுணன் வெற்பின் வைத்த, கயலோங்கு இருஞ்சிலை
கொண்டுமென் கோபமுங் காட்டிவரும், செயல் ஒங்கு எயில்
எரி செய்த பின் இன்றோர் திருமுகமே.

327

[இஃது ஒரு சிலேடைப் பாட்டு]

(1) கயல் - கயல்மீன், கண்

(2) சிலை - வில், புருவம்

- (3) மன் - மன்னவன், தங்கிய
(5) கோபம் - சினம், இந்திர கோபம்.

81. தெய்வம்

உள்ளம் தெய்வம் தரும்	212
என் அறிவால் வந்ததன்று இது முன்னும் இன்னும் முயன்றால் மன்னெறி தந்தது இருந்தன்று தெய்வம்	49
கடவுள்	260, 279
கருந்தினை ஒம்பக் கடவுள் பராவி நமர் கலிப்பச் சொரிந்தன கொண்மூ	279
குல தெய்வம்	29
கூடல் தெய்வம் : நீத்து அகன்றார் வருக என்று ஆழி திருத்திச் சுழிக் கணக்கு ஒதி நையாமல். ஐய வாழி திருத்தித் தரக் கிற்றியோ உள்ளம் வள்ளலையே	186
(ஐய - ஐயனே. ஐய என்றது கூடல் தெய்வத்தை அழைத்தது)	
.....கெண்டையங் கண்ணியைக் கொண்டு தந்த விளைவை அல்லால் வியவேன், நயவேன் தெய்வம் மிக்கனவே.	6
சிற்றம்பலத்தான் மற்றைத் தேவர்க் கெல்லாம் முன்னவன் மூவலன்றானும் மற்றோர் தெய்வம் முன்னலளே	306
தெய்வம் பணி கழலோன் தில்லைச் சிற்றம்பலம் அனையாள் தெய்வம் பணிந்தறியாள்	304
தெய்வ மருவளர் மரலை	1
தெய்வமே	292
நற்பால் வினைத் தெய்வம் தந்தின்று	8
இறவரை உம்பர்க் கடவுள் பராய் நின்று எழிலி உன்னிக் குறவரை ஆர்க்குங் குளிர் வரை	260

82. தேர்

[தலைவன் தேர் என்னும் தலைப்பு பக்கம் 63 பார்க்க]

மறவுர் தேர் கொடித்தேர் மறவர்	216
---------------------------------	-----

83. தேவதைகள் தெய்வ மகளிர்

(1) பொது	வானகம் சேர் அரம்பையர்	251
அரம்பையர்	251	(2) சிறப்பு
அரமங்கையர்	371	திலோத்தமை (உரை)
வான் அரமங்கையர்	371	

84. தேவர்

அண்டர்	272	புத்தேளிர்	321
அம்மால் முதல் வானர்	155	பொய் வானவர்	67
அமரர்	167, 282	மால் முதல் வானர்	155
இமையோர் 92, 271, 294, 329,	342, 395, 396	முதுவானவர்	29
உம்பர் 22, 47, 131, 135, 137,	158, 213, 252	முப்பத்து மும்மைத் தேவர்	337
உம்பர் பதைப்பப் படரும்		வான் (வானத்தார்)	368
புரம்	213	வானர்	155
உம்பரார்	5	வானவர்	67, 173
தேவர் 14, 306, 337, 355		விண் (விண்ணுலகோர்)	256
தேவர்க்கெல்லாம்,	306	விண்ணோர் 32, 43, 154, 195,	234, 263, 315
ம்தால் வானவர்	173	விண்ணோர் குழு	229
		விண்தலை யாவர்க்கும்	177

தேவர்களும் அடியார்களும்

[அடியார்களும் தேவர்களும் என்னும் தலைப்பு பக்கம் 177 பார்க்க]

சோத்து உன் அடியம் என்றோ		தாழச் செய்தார் முடி தன்	
ரைக் குழுமித்		னடிக்கீழ்வைத்து அவரை	
ம்தால் வானவர் சூழ்ந்து		விண்ணோர் சூழச் செய்	
எத்தும்படி நிற்பவன்	173	தான் அம்பலம்	43

85. தேன்

(1. தேன். 2. கள். 3. நறவம். 4. பிரசம். 5. மது. 6. வேரி)

1. தேன்		கொழுந் தேன் (மலர்)	166
இன்பத் தேன்	66	கோற் தேன்	150
கொபெருந் தேன் துளி வளர்		சிரூர்கவண் வாய்த்த மணியிற்	
சாரல்	16	சிதை பெருந் தேன் இழும்	
பயிலை முத்தம் மலைத்தேன்	29	என்று இரூல் கழிவுற்று எம்	
கயிலையந்தேன் பொழிஇன்ற		சிறுகுடில் உந்தும் இடம்	252
சாரல்	76	செழுந்தேன்	46, 166
கொழுந் குன்றின் நீள்குடுமி		செழுந் தேன் திகழ்பொழில்	166
மீமல் தேன் • விரும்பும்		தண் தேன்	82
மடவனைப் போல	150	தில்லைத் தேன் பிறங்கு மல்	
		தேன் மலர்	232

தேம் மென் கிளவி (தேம்-தேன்) 90	
தேன் அமர் சொல்லி	274
தேன் உந்து மாமலை	147
தேன் நக்க தார் (தேனோடு மலர்ந்ததார்)	335
தேன் நக்க கொன்றையன்	159
தேன் மலர்	232
தேன் முதிர் வேழம்	369
தேன் வண்டு	380
நற்றேன் மொழி	232
நுண் தேன் நசை	45
பிறங்கு மல்தேன் மலர்	232
பெருந் தேன்	252, 394
பெருந்தேன் இழும் என்று இரூல் கழிவுற்று	252
பைந் தேன்	99
மல்தேன் மலர்	232
மலயத்து நின்றும் வருதேன்	139
மலைத் தேன்	29
மாங்கனி மந்தியின் வாய்க் கடுவன் தேன் தோய்த்து அருத்தி மகிழ்வ கண்டாள்	257
முத்தம் மலைத்தேன்	29
வண்டு தண் தேன் பருகித் தேதேயெனும்	82
வருக்கைப் பழம் விழுதேன் எய்யாது அயின்றிள மந்திகள் சோரும்	262
2. கள்	
கள்ளார் முருகு	104
கள் இனம் ஆர்த்துண்ணும்	295
துறுகள் புரிசூழல்	313
நறைக்கள் மலி கொன்றை	258
பொன் வேங்கை தாதிடங் கொண்டு பொன் வீசித் தன் கள்வாய் சொரிய	138
3. நறவம்	
சுவியையாட நறவினை வோர்ந்து எமர் மால்பு இயற்றும் வேய்	133

கரிமருப்புத் தெள்ளி நறவம்	
திசை திசை பாயும் மலை	128
தண் நறவு	219
தண் நறவுண் அளி	219
நன்பனைத் தண் நறவுண் அளி	219
நறப் பாடலம் புனைவார்	205
நறவார் நாகம் மலிபொழில்	171
மலர்மேல் நன்பனைத் தண் நறவுண் அளி	219

4. பிரசம்

அம்பலவன் மலையில் கோலாப் பிரசம்	110
கோலாப் பிரசம்	110
பிரசம் திகழும் வரை	299

5. மது

அறையீண்டருவி மது	146
கதிர் கொள் முத்தம் நிலவு நிறைமது ஆர்ந்து	365
தோடார் மது மலர் நாகம்	161
நிறை மது ஆர்ந்து	365
மது ஆர்ந்து	365
மது தங்கிய கொன்றை	396
மது மலர்	161, 275
மது மலர்ச் சோலை	275
மதுவார் குழல்	81, 82
மதுவினிற் கைப்பு வைத்தால் ஒத்தவா மற்று இவ்வான் புனமே	146
மதுவும் கிழங்கும் அருந்தி	127

6. வேரி

கமலங் கலந்த வேரி	301
களிற்றின் மருப்புரு முத்தம் வரைமகளிர் வேரிக் களிக் கும் விழுமலை	265
விதியுடையார் உண்க வேரி விலக்கலம்	292

86. தொகை

1.

ஆழி ஒன்று 3 39
ஒற்றைக் கணை 55

2.

இரண்டு கரம் 86
இரு கண் 71
இருகோட்டு.....யானை 52
இருமருங்கு 215
இருமை (இம்மை மறுமை) 333
இருவர் (அயன் அரி) 72, 107,
287, 333
இருவர் (ஆண் பெண்) 244
ஈரடி 86, 339

3.

எயிற்குலம் மூன்று 36
கடம் மூன்று 55
நோக்கம் ஓர் மூன்று 275
பொழில் மூன்று (உலகம்
மூன்று) 160
முக்கண் 339
முத்தி 92, 226
முந்நீர் 191
முப்புரம் 18, 280 (312)
மும்மதம் 52
மும்மைத் தீ 234
முளையில் 55, 190
முவர் (சந்திரன், சூரியன், அக்நி) 14
முவர் (நான்முகன், மால்,
இந்திரன்) 337

4.

நான்கு (யாமம்) 339
நான்மறை 236
நானிலம் 191

5.

ஐம்பூதம் 339
கொடி (காக்கையின்) குணங்
கள் ஐந்து* 235
பணங்கள் அஞ்சு (பாம்பின்
படம்) 235

7.

எழுபொழில் 93
எழுமை (ஏழு பிறப்பு) 208
எறிதிரை நீர் ஏழு 93
ஏழ் இசைச் சூழல் 20
ஏழ் கடல் 339
ஏழ் பொழில் 31, 266
ஏழியன்றூழ் கடல் 339
ஏழு பொழில் 7
குலவரை ஏழ் 31
பிறவி ஏழு 70
பொழில் ஏழு 393

8.

எட்டு புயம் 7
எண் திசை 326, 339

33.

முப்பத்து மும்மைத் தேவர் 337
[ஆதித்தர் 12. அசுவினி
தேவர் 2. ருத்திரர் 11.
வசுக்கள் 8. ஆக 33]

பல் பல்

பல்

பல் சூயம் 253
பல் பிறவித் தொகை 314
பல் பூ 196
பன்மலர் 226

பலர்	எண்ணிலாதவர்	
பொன் அணியக் கருதுகின்றார் பலர்	பந்தாடுகின்றார் தார்	எண்ணிறந் 107
195		

87. தொழில்

[‘வினை’ என்னும் தலைப்புப் பார்க்க]

போதிற் பொலியுந் தொழிற்புலிப் பற்குரற் பொற்றொடியே	239
--	-----

88. நகர இலட்சணம்

1. அகழ்	பிறையணி மாளிகை சூலத்த	
அகமும் மதிலும் அணிதில்லை 181	வாய்	222
குருஉக் கமலந் துன்று அம்	மாளிகை சூலத்த வாய்	222
கிடங்கு (கிடங்கு - அகழி) 221		
2. இறப்பு	5. தெரு (வீதி பார்க்க)	
மட நடைப்புள் இறப்பில்	சீறார்த் தெரு	76
துயின்று 328	மறுகு	
கிடங்கு (அகழி பார்க்க)	ஒளியார் நிறப்பொற் புரிசை	
3. கொடி	மறுகு 328	
கொடி நெடு வீதியில் 382	நிறப் பொற்புரிசை மறுகு 328	
கொடி முன்றில் 196	பிறங்கும் ஒளியார் நிறப்	
கோப் பணிவான் தோய்	பொற் புரிசை மறுகு 328	
கொடி முன்றில் 196	புரிசை மறுகு 328	
தேற்றார் கொடி நெடு வீதி	பொற்புரிசை மறுகு 328	
யில் 382		
மின்பால் கொடி நெடு	வீதி	
வானக் கடலுள் திரை	கொடி நெடு வீதி 382	
விரிப்ப 222	தில்லைத் தேற்றார் கொடி	
வாந்தோய் கொடி முன்றில் 196	நெடு வீதி 382	
4. தூண்	தேற்றார் கொடி நெடு வீதி 382	
(இடி தாங்கி)	நெடு வீதி 382	

* ‘கொடி’ என்னும் தனித்தலைப்பு பக்கம் 212 பார்க்க.

6 தேர்

[அகப்பொருள பகுதியில் 'தலைவன் தேர்' என்னும்
தலைப்பு 12, பக்கம் 63 பார்க்க]

[பிறபொருட் பகுதியில் 'சூரியன்' என்னும் தலைப்பையும்
பக்கம் 219-ம் பார்க்க]

[உடைமணி கட்டிச்] சிறு தேர்	தில்லை மணி நகர்	127
உருட்டி [புலாத் தரும் இந் நடை மணி]	தில்லை மாநகர்	214, 257
385	தென் தில்லை மணி நகர்	127
வண்தேர் உருட்டும் [மையறு வாட்கண் மழவு]	நம் பொன்னகர்	326
399	நம் விழுநகர்	297
வியன் தேர் வழி (தூரல் கண்டாய்) (பெருங்கடலை)	நல்நீள் நகர்	222
185	நீள் நகர்	222, 348
7. நகர்	பிறங்கும் ஒளியார் நிறப் பொற் புரிசை மறுகினில் துன்னி மட நடைப்புள் இறப்பின் துயின்று முற்றத் திரைதேரும் எழில்நகர்	328
எழில் நகர்	328	328
ஒளியார் நிறப்பொற் புரிசை மறுகினில் துன்னி மட நடைப்புள் இறப்பின் துயின்று முற்றத் திரை தேரும் எழில்நகர்	பொன்னகர்	129, 326
328	மட நடைப்புள் இறப்பில் துயின்று முற்றத்து இரை தேரும் எழில்நகர்	328
சிறற்றம்பலம் நிலவு சேண் தில்லைமா நகர்	மணி நகர்	127
214	மாடம்செய் பொன்னகர்	129
சீர்நகர்	258, 329	214, 257
*சீர்நகர் காக்குஞ் செவ்வேல் இளைஞர் பறைக்கண் படும் படுந்தோறும்	மின்போல் கொடிநெடுவானக் கடலுள் திரை விரிப்பப் பொன்போல் புரிசை வட வரை காட்டப் பொலி புலியூர்	222
258	† விடக்களியாம் நம் விழுநகர் ஆர்க்கும் வியன்முரசே	297
செல்வி சீர் நகர்	329	348
சேண் தில்லை மாநகர்	214	297
சேண் நகர்	221	
தடமும் புடை சூழ் தருசேண் நகர்	221	
தில்லைச் சிறைக்கண் மலி புனற் சீர்நகர்	258	
தில்லைத் தொல் நகர்	302	
தில்லைந் நகர்	370	
	* விழு நகர்	297

* இது நகரை இரவில் வேல் இளைஞர் அக்காலத்தில் காவல் காப்பதற்கு குறிக்கும். † இது நகரில் மணமுரசு ஒலித்தலைக் குறிக்கின்றது.

8. மதில்

(1) எயில்

எயில்	327
ஓங்கு எயில்	327
செயல் ஓங்கு எயில்	327

(2) புரிசை

ஒளியார் நிறப்பொற் புரிசை	328
நிறப்பொற் புரிசை	328
பிறங்கும் ஒளியார் நிறப் பொற் புரிசை	328
புரிசை	222, 328, 338
பொற் புரிசை	328
பொன்போல் புரிசை வட வரை காட்ட	222
பொன்மாப் புரிசை திருப்பூ வண்ணம்	338
மாப்புரிசை	338

(3) மதில்

(அகமும்) மதிலும் அணி தில்லை	181
உயர் மதிற் கூடல்	20
ஒன்றிரிடு மதில்	316
கடி மதில்	335
கல் பா மதில் (கற்பா மதில்) தில்லை	310
சிற்பம் திகழ் தரு திண் மதில்	305
சேடார் மதில் தில்லை	161
சேணும் திகழ் மதில் சிற்றம் பலம்	341
திகழ் மதில்	341
திண்டிமதில்	305
புயல் வந்த மாமதில் தில்லை மதில்	381
மாமதில்	381
வாந்தோய் மதில் தில்லை	257
வானக்கடி மதில் தில்லை	335
(வானளாவும் உயர்ந்த மதில், முகில்களை உடைத்தாகிய காவலை உடைய மதில்)	

9. மாடம்

மாடம் செய் பொன்னகர்	129
---------------------	-----

10. மாளிகை

அணிமணி மாளிகை	217
அணி மாளிகை	222
செம்பொன் மாளிகைத் தில்லை	23
செழுமிய மாளிகைச் (சிற்றம் பலம்)	393
சேணிற் பொலி செம்பொன் மாளிகைத் தில்லை	23
பருங்குன்ற மாளிகை நுண்கள பத்தொளி பாயநும் மூர்க் கருங்குன்றம் வெண்ணிறக் கஞ்சுக மேய்க்கும்	15
பொன்றார் அணிமணி மாளிகைத் தென்புலியூர்	217
மணி மாளிகை	217
மண் போல் பிறையணி மாளிகை	222
மாளிகை	222
மாளிகை சூலத்த வாய்	222

11. முரசு

விடக்களியாம் நம் விழுநக ரார்க்கும் வியன் முரசு	297
வியன் முரசு	297
விழுநகரார்க்கும் வியன்முரசு	297

12. முற்றம்

மட நடைப்புள் இறப்பில் துயின்று முற்றத் திரை தேரும் எழில் நகர்க்கே	328
முற்றத்து இரை தேரும் எழில் நகர்க்கே	328

13. முன்றில்

கொடி முன்றில்	196
கோப்பணி வான் தோய் கொடி முன்றில் (கோப்பு அலங்காரம்)	196
வான் தோய் கொடி முன்றில்	

89. நகை (ஆபரணம்)

பொது		சங்கு (சங்குமணி, சங்குவளை) 248
அணி	5, 248, 272, 352	சிலம்பு 30, 54, 164, 228
அணி அரவன்	352	சிலம்பு ஒதுக்கி 164
இழை	111, 169, 277	தொடி 58, 199, 200, 202, 239
இழை காண் பனை முலை	111	பொற்றொடி 239, 277
முற்றிழை	169	நூபுரம் 246
கலம்	54, 197	மேகலை 164, 260, 344, 350
பூண்	48, 183, 303	அரைமேகலை 164, 260
செழும் பூண்	397	ஒளி மேகலை 350
மணியுடைப்பூண்	48	பாமரை மேகலை பற்றி 164
2. சிறப்பு		வா(ம்) மேகலை 344
உடைமணி	385	வளை 148, 183, 192, 290, 350, 352, 357
கலை (மேகலை)	59, 358	இனவளை 352
நற்கலை	358	ஒங்கு வளை 357
கழல்	246	கை ஏறின வளை ஆர்ப்ப 352
கிண்கிணி	123	திங்கள்வாணிகர் வெள்வளை 183
குழை	38, 289, 362	நில்லா வளை 192
கடர்க் குழை	289	வரிவளை 290 350
வார் குழை	330	வாள்நிகர் வெள்வளை 183
		வெள்வளை 148, 183

90. நட்சத்திரம் (தாரகை)

1. பொது

கொழுந்தாரகை முகை கொண்டலம் பாசடை விண்	124
தாரகை	116
மீன் (விண்மீன்)	130, 182, 305
மீன் பரப்பிச் சீர் அம்பரத்தில் திகழ்ந்தொளி தோன்றும்	182
மீன் பரப்பிச் சேய்தந்த வானகம்	130
வடமீன்	305
வரைமீன் பரப்பிச் சேய்தந்த வானகம் மானும்	130
வண் தாரகை போல் தேன் நுழை நாகம் மலர்ந்து	116

சிறப்பு

(அருந்ததி) அந்திவாய் வடமீன்	305
சரிமுன் வலஞ்செய்து இடப்பால் அருந்துதி காணும் அளவும்	300

கற்பந்தி வாய்வட மீன்	305
பொன்னின் கற்பு அந்திவாய் வடமீனும் கடக்கும் வடமீன்	305
	305

91. நரகம்

அழுந்தேன் நரகத்து யான்	166
சிவன் தில்லை அம்பலம் சீர் வழத்தாப் பாவர் சென்று அல்கும் நரகம்	337

92. நாடகம்

அன்பணைத்து அம் சொல்லி பின்செல்லும் ஆடவன் நீடவன்தன் பின்பணைத் தோளி வரும் இப் பெருஞ் சுரம் செல்வதன்று பொலிமலர் மேல் நன்பணைத் தண் நறவுண் அளிபோன் றொளிர் நாடகமே	219
---	-----

93. நாடு, தேசம்

இலங்கை	59	சாடிக், கதலி செற்றுக்	
கல்நாட	168	கொங்கம் பழனத் தொளிர்	
கலிங்கம் (சிலேடைப் பொருளியல்)	365	குளிர் நாட்டினை	100
கற்பக நாடு	40	தோயமும் நாடு மில்லாச்	207
குளிர் நாடு	100	சுரம்	381
குளிர் வரை நாட	260	நன்னாடு	40
செறி திரை நீர்த்தேயம்	207	போதிவர் கற்பக நாடு	265
தில்லை அம்பலம் சூழ் தேசத் தன	115	மலைநாடு	
தில்லை நன்னாடு	381	வாரிக்களிற்றின் மருப்பு குமுத் தம் வரைமகளிர் வேரிக்	265
தெங்கம் பழங்கமுகின் குலை		களிக்கும் விழுமலை நாட	393
		விழுமிய நாடு	

94. நாண், கற்பு

என்னொடும் வளர்ந்த பொற்பார் திருநாண்	208
என்னொடும் வளர்ந்த பொற்பார் திருநாண் பொருப்பர் விருப்புப் புகுந்து நுந்தக் கற்பார் கடுங்கால் கலக்கிப் பறித் தெறியக் கழிக இற்பாற் பிறவற்க ஏழையர் வாழி எழுமையுமே	208

தாயிற் சிறந்தன்று நாண் தையலாருக்கு, அன்னாண் தகைசால்	204
...திண் கற்பின் விழுமிதன்று	208
திருநாண்	208
பொற்பார் திருநாண்	208

கற்பு

கற்பார் கடுங்கால்	208
சீரியல் ஆவியும் யாக்கையும் என்னச் சிறந்தமையால்	
காரியல் வாட்கண்ணி யெண் அகலார் கமலங் கலந்த	
வேரியும் சந்தும் வியல் தந்தெனக் கற்பின் நிற்பரன்னே	
காரியல் கண்டர் வண்டில்லை வணங்குமென் காவலரே.	301
தெய்வம் பணிந்தறியா ளென்றும்	304
நாண் திண்கற்பின் விழுமிதன்று	204
பொற்பார் திருநாண் பொருப்பர் விருப்புப் புகுந்து நுந்தக்	
கற்பார் கடுங்கால் கலக்கிப்பறித் தெறியக் கழிக	208
பொன்னின் கற்பு அந்தி வாய் வடமீனும் கடக்கும்	305
வாயாம் இயல்பு இவள்கற்பு நற்பால இயல்புகளே.	374

95. நாணும் கற்பும்

.....என்னொடும் வளர்ந்த	
பொற்பார் திருநாண் பொருப்பர் விருப்புப் புகுந்து நுந்தக்	
கற்பார் கடுங்கால் கலக்கிப் பறித் தெறியக் கழிக	208

96. நாயன்மார்

தில்லை வாழ் அந்தணர்

.....இருவர் அறியா அடிதில்லை அம்பலத்து	
மூவாயிரவர் வணங்க நின்றோனை	72
தில்லை அம்பலத்து மூவாயிரவர்	72

97. நிலம்

I. பாலை நிலம்

இன்னாக் கடறு (பாலைநிலம்)	217
கடறு	217
மூள்வன் பரல் முரம்பு	237

முன்னோனருள் முன்னும் உன்னு வினையின் முனகர் துன்னும்	
இன்னாக் கடறு	217
முனகர் துன்னும் இன்னாக் கடறு	217

98. நிறம்

கொழும் பவள நிறம்	260	பவள நிறம்	260
நிறப்பொற் புரிசை	328	வெண்ணிறக் கஞ்சுகம்	15

99. நிறை

நெஞ்சம் நிறையும் நிலலா	278
(நிறை நிலலாமையாவது பொறுத்த லருமையாள் அந்நோய் புறத்தார்க்குப் புலனாதல்)	

100. நீர் நிலைகள்

1. அருவி

அயல் (பொலியும்) வளர் குன்	
நில் நின்றேற்றும் அருவி	117
அருவிக் கயிலை	294
அருவி செய் தாழ் புனம்	144
அருவி வீங்குஞ் சுளைப்புனல்	158
அறை ஈண்டு அருவி	146
ஏற்றும் அருவி	117
குன்றில் நின்று ஏங்கும் அருவி	148
தடவரை வாய்த் தழங்கும்	
அருவி	158
தழங்கும் அருவி	158
தள்ளி மணி சந்தம் உந்தித்	
தறுட்கரி மருப்புத்தெள்ளி	
நறவம் திசை திசை பாயும்	
மலை	128
தினையா வரும் அருவிக் கயிலை	294
பரங்குன்றின் வாய் அருவி	144

2. ஆறு

ஆறார் சடை	398
ஆறு ஒடுங்கும் கடல்	339

கங்கை (தனித் தலைப்புப்	
பார்க்க)	85
கயிலை நீரு கான்யாறு அளவில்	176
கான் யாறு அளவில்	176
குன்ற ஆறு	68
நீருறு கான்யாறு அளவில்	176
பொன்னி (காவிரி) வளைத்த	
புனல்	317

3. ஊருணி

சேர் ஊருணி உற்றவர்க்கு	400
------------------------	-----

4. கங்கை

தனித் தலைப்புப் பார்க்க	
-------------------------	--

5. கிடங்கு

குருஉக் கமலம் துன்றங்	
கிடங்கு	221

6. சுளை

இருஞ்சுளை (யானும் குடை	
வன் இருஞ்சுளையே)	19
கயிலை மலையின் உயர்குடுமித்	
திருத்தம் பயிலும் சுளை	63

சுனைப்புனம்	60
சுனைப்புனல்	40
சுனைவளம் பாய்ந்து	118
வான் சுனை	70
7. செறு	
தில்லை புறவிற செறு அகத்த	
கொழுந்தேன் மலர்	166
8. தடம்	
கடம்பைத் தடம்	220
தடம் 202, 203, 220, 221	
பங்கயப் பாசடைப் பாய்	
தடம்	203
படர் தடம்	203
பணையுந் தடமும்	202
பாசடைப் பாய்தடம்	203
பாய் தடம்	203
வெள்ளை நகையார் சென்று	
அங்கு அடைதடம்	221

9. திருத்தம்	
கயிலை மலையின் உயர் குடுமித்	
திருத்தம்	62
10. பொய்கை	
பொய்கையில் பாய்ந்தது	
வாய்ந்த புதுப் புனலே	369
11. மடு	
கொழுந் தாரகை முகை	
கொண்டல் அம் பாசடை	
விண் மடுவில் எழுந்தார் மதி	124
தில்லைப் பன் மலர்க்கேழ் கிளர்	
மடுத்தான் குடைந்து	226
மடுத்தான் குடைந்து	226
மடுவில் பைந்தாள் குவளைகள்	
பூத்து	368
12. வாவி	
சீர் மலர் வாவி	223
மலர் வாவி	223
மொய் வந்த வாவி	212

101. நூல்

சொற்பா (சொல் + பா) சொல்லால் இயன்ற பாவாகிய நூல்கள் 310 உரை

102. நெஞ்சு, மனம் முதலியன

1. உள்	
உள் உருக	281
உள் நோய்	189
உள்ளும் உருகி	185
2. உள்ளம்	
உள்ளம் 24, 43, 65, 74, 104,	
212, 231, 379	
உருகுதலைச் சென்ற உள்ளம்	104
உள்ளம் திருத்தி	186
உள்ளம் தெய்வம் தரும்	212
உள்ள மீன்	74

என் உள்ளத்தை யீர்க்	
கின்றதே	231
3. சிந்தை	
அன்பர் சிந்தை	393
என்தன் சிந்தையதாய்	39
சிந்தைக்கும் ஏறற்கு அரிது	149
4. சிந்தை	
அகன்றார் தேர்ப் பின்னைச்	
சென்ற என் நெஞ்சு	273
அன்புடை நெஞ்சத்திவள்	377
கள்ளம் புகு நெஞ்சர்	879
சிற்றம்பல நெஞ்சுறாதவர்	25
260,	

தில்லை யன்னாள் விடை கூரெ யிற்று ஊறல் குழல் மொழி யின்நயம்பற்றி நின்று நடுங் கித் தளர்கின்ற நல் நெஞ்சமே	198
நடுங்கித் தளர்கின்ற நல் நெஞ்சமே	198
நன்னெஞ்சமே	147, 198
நானுந் தளர்ந்தணன் நீயுந் தளர்ந்தனை நன்னெஞ்சமே	147
நெஞ்சகத்தே	224
நெஞ்சத் தாமரை	120
நெஞ்சத்து	140
நெஞ்சம்	39, 342, 344
நெஞ்சம் நெக்குருகும்	192
நெஞ்சமே	272
நெஞ்சு	4, 254, 260, 281, 283
நெஞ்சு உகப்பிடித்து	394
நெஞ்சு நில்லா	278
நெஞ்சே	49, 150, 343
நெஞ்சே — சின்மொழியைப் பேய்வயினும் அரிதாகும் பிரிவு எளிது ஆக்குவித்துச் சேய்வயிற் போந்த நெஞ்சே!	

அஞ்சத்தக்கது உன் சிக் கனவே	343
நெஞ்சே—சேய்வயிற் போந்த நெஞ்சே அஞ்சத்தக்கது உன் சிக்கனவே	343
மட நெஞ்சமே	272
மாந்தழை ஏந்தி வந்தார், அவர் என் நெஞ்சார், விலக்கினும் நீங்கார்	378
மெலியும் நெஞ்சே	150
வருந்தும் மட நெஞ்சமே	272
5. மனம்	
புலியூர் குறுகார் மனம்	270
மனம் கனிய	99
மனத்தின் வழத்துநர்	212
மனம் - ஊழின் மலி மனம் போன்று இருளா நின்ற கோகிலமே	322
வன் மனம்	230
(வேட்டையின் மேல்) மனம்	66
மனனே	
துணை மனனே	89
மனனே	3, 7, 89

103. நெறி

[வழி யென்னும் தலைப்பும் பார்க்க]

அம்பலவர்ப் பணியார் குறி வாழ் நெறி செல்வர்	334	நீறார் கொடுநெறி	398
கடன் நெறி	272	மன்னெறி தந்த திருந்தன்று தெய்வம்	49
கொடு நெறி	398	வண்கதிர் வெதுப்பு நீறார் கொடுநெறி	398
சின்னெறி	149	விசும்பினுக் கேணி நெறியன்ன சின்னெறி	149
திருந்துங் கடன் நெறி	272		
நிழல்தலை தீநெறி நீரில்லை	206		

104. நோய், பிணி

அணங்குற்ற நோய்	283
அம்பலவன் கழல் பணியார் பிணி	238
அல்லற் பிறவிப் பிணி	148
அழுவினை செய்யும்...பேதை அறிவு...அம்பலத்து...பிரான்... தாள்பணியார் பிணியாலுற்றுத் தேய்வித்ததே	229
உள்நோய்	189
தில்லை உரூரினவர் உறுநோய்	354
தில்லை.....மறையோன் அடிவாழ்த்தலரின் பிணி	5
நோய்	89 189
பிணி	5
பிணியாலுற்றுத் தேய்வித்ததே	229
பிணியும் அதற்கு மருந்தும்	5
பிறவிப் பிணி	148
புரிநோய்	89
புலியூர் புகழார் எனப் புரிநோய்	89

105. பகல்

அலராம் பகல்	260
இரவரினும் பகற்சேறி	269
பகல்	175, 260, 261, 269, 375
பழியாம் பகல்நீ செய்யும் மெய்யருளே	254
பழியாம் பகல் வரில்	261
பன்னிற மாலைத் தொகை பகலாம்	175
வான்பழியாம் பகல் நீ செய்யும் மெய்யருளே	254
வெளிற்றுற்ற வான்பழியாம் பகல் நீ செய்யும் மெய்யருளே	254

106. பஞ்சபூதம்

[‘ உலகம் ’ என்னும் தலைப்பும் பார்க்க.]

ஐம்பூதம்	339	நீர்	
மண்		(1) அப்பு	354
நிலம்	98, 107, 143	(2) தோயம்	207
நிலன்	17	அலைநீர்	383
மண்	24, 75, 101	எறிதிரைநீர் ஏழாய்	93
விநீர் உடுத்த மண்	162	ஒலிநீர்	353

சுழியாவரு பெருநீர்	261	இரும் தீ	36
திரைநீர்	93	எரி 83, 127, 161, 168, 213,	
திரை பொருநீர்	182	300, 327, 364	
தூநீர்	332	எரியும் தீ	228
தெண்ணீர்	341, 345	கடுந் தீ	201
நீர் 93, 176, 182, 206, 315,		கனல்	372
345, 383		தழல்	225, 313, 388
பெருநீர்	202, 261	தீ 36, 70, 72, 92, 133, 168,	
பேரொலி நீர்	353	206, 234, 253, 256, 343,	
விரிநீர்	75, 162, 312, 317	344, 374	
புயல்	240, 255, 327	நெருப்பு 137, 143, 315, 319	
புனல்		நெருப்பு இனம் (நெருப்பினம்)	319
அம்புனல்	379	படர்தீ	70
கராப்பயில் பூம்புனல்	362	முத்தீ	92
கனையார் புனல்	19	மும்மைத் தீ	234
சிறைக்கண் மலிபுனல்	258	வன்னி	317
சுனைப் புனல்	40	காற்று	
தில்லைச் சிறைக்கண் மலி புனல்	258	ஊதை	239
தீம்புனல்	370	கடுங்கால்	208
தெள்வன் புனல்	237	கால்	24, 31, 208
தெள்ளம் புனல்	379	கொடுங்கால்	31
பள்ளம் புகுபுனல்	379	கொண்டல் (கீழ்க் காற்று)	290
பாய்புனல்	292, 391	கொண்டல் உற்று ஏறும் கடல்	290
புதுப் புனல்	369	ஆகாயம்	
புனல் 2, 19, 40, 237, 248,		அம்பரம்	182
257, 258, 292, 317, 362,		உயர்வானம்	176
369, 370, 372, 379, 391		கொழுந்தாரகை முகை கொண்	
பூங்கனையார் புனல்	19	டலம் பாசடை வீண் மடு	124
பூம் புனல்	362	சரம் (அன்றி) வான்தருமேல்	321
பெரும் புனல்	248	சீரம்பரம்	182
பொன்னி வளைத்த புனல்	317	செவ்வான்	67
மலி புனல்	258	நெடுவானக் கடல்	222
மீன்தோய் புனல்	257	மீன் பரப்பிச் சேய் தந்த	
வன்புனல்	237	வானகம்	130
தீ		முகில்மீன் பரப்பிச் சீரம்பரத்	
அழல் 44, 94, 152, 206, 211,		தில் திகழ்ந்தொளி தோன்	
232, 271, 309, 325, 337, 367		றும்	182
அனல் 52, 91, 325, 372		வான் 67, 147, 196, 257, 311,	
		33	

வான் உந்து மாமதி	147	விசும்பினுக்கேணி	149
வானக் கடல்	222	விண் 24, 75, 107, 141, 162,	
வானகம்	130	168, 177, 216, 347, 364,	
வானம்	166, 254		383
வானம் (வானக்கடிமதில்)	335	விண் மடங்க	75
விசும்பு	2, 17, 198, 223	விண் மடு	124

107. படை, ஆயுதம்

1. அம்பு
 - அம்பு அஞ்சி ஆவம் புக 209
 - கண் மலர் அம்பு 352
2. அயிர் ['வேல்' பார்க்க]
3. ஆவம் [அம்பு அருத்தூணி - ஆவநாழிகை]
 - அம்பு அஞ்சி ஆவம் புக 209
4. ஆழி [சக்கரம், எஃகம் பார்க்க]
5. எஃகம் [சக்கரம் பார்க்க]
 - நாரணன் நாண்மலர்க் கண்ணிற்கு எஃகம் தந்து 163
6. எஃகு ['வேல்' பார்க்க]
7. கட்டங்கம்
 - மழு 242
8. கணை [அம்பு, வாளி பார்க்க]
 - உறுங்கள் நிவந்த கணை உரவோன் 95
 - எம் ஐயர் எய்கணை மண் குளிக்கும் 101
 - கண்மலராங் காமன் கணை 90
 - கணைபொரு புண் 53
 - கலை ஒன்று வெங்கணை யோடு கடுகிட்டது 101
 - கான் அமர் குன்றர் செவியுற வாங்கு கணை 274
 - கான் அமர் குன்றர்.....மான் அமர் நோக்கியர் நோக்கென
மான்நல் தொடை மடக்கும் 274
 - (மானுக்குத் தொடுத்த பாணத்தை எய்யாது மடக்குவர்,
ஏனெனில் மானின் நோக்கு தங்கள் துணைவியரின் கண்
போல் இருத்தலின்)
 - சிலைக்கீழ்க் கணையன் கண் 59
 - பூங்கணை வேள் 83
 - முளையில் ஒற்றைக் கணைகொள் சிற்றம்பலவன் 55

9. சக்கரம் [ஆழி, எஃகம் பார்க்க]
 மால் வணங்க ஆழி தந்தான் 230
 வழிபாடு செய்தாற்கு அளவில் ஒளிகள் அலரா இருக்கும்
 படை கொடுத்தோன் 180
10. சிலை [வில் பார்க்க]
 இரும் சிலை 327
 எய்குன்றவார் சிலை 223
 ஒற்றைச் சிலை 190
 ஒங்கு இரும் சிலை 327
 கரும்புருவச் சிலை 352
 குன்றவார் சிலை 223
 சிலை ஒன்று வாள் நுதல் 101
 சிலைக்கீழ்க் கணையன்ன கண்ணி 59
 சிலை மலி வாள் நுதல் 397
 திண் சிலை 98
 மூளையில் செற்ற ஒற்றைச் சிலை 190
 வரகுணன் வெற்பின் வைத்த சுயலோங்கு இரும் சிலை 327
 வார் சிலை 223
 வான் சிலை 16
11. சூலம் ['சிவபிரான் படை' பக்கம் 31 பார்க்க.]
12. தண்டு [தண்டாயுதம் - பழைய உரை]
 தண்டு இனம் மேவு திண்தோள் 302
13. படை [பொது]
 அளவில் ஒளிகள் அலரா இருக்கும் படை 180
 ஒள்வன் படைக்கண் 237
 படைக்கண் இமைக்கும் 3
 படைக்கண்கள் 5, 18
 படையார் கருங்கண் 136
 வேழப் படை 70
14. முழு ['சிவன் படை' பக்கம் 31 பார்க்க.]
15. வால்
 சிறுவாள் 334
 சினவாள் 162, 363
 மைம்மலர் வாட்கண்ணி 233
 மையுடை வாட்கண் 48
 வாட்கண் 48
 வாட்கண்ணி 233, 311

வாட்படை	233	இலங்கிலை வேல்	310
வாள் தடங்கண்	10	இலை வேல்	34, 310
வாளரக்கன்	383	உலை வேல்	250
வைம்மலர் வாட்படை	233	உழுங்கொலை வேல்	250
16. வானி ['அம்பு' பார்க்க]		கதிரவேல்	258
கூற்றாயின சினவானி	382 உரை	கறைக்கண் மலிகதிர்	
17. ஜில் ['சிலை' பார்க்க]		வேல்கண்	258
இறைவில்	266	காய் சினவேல்	74
கையில் வில்லின்றி	102	குறுகா அசுரர் நிணங்குற்ற	
பொருப்பு வில்	321	வேல்	283
வரை உற்ற வில்	174	கொலை வேல்	250
வில் இலன்	60	கொற்பா இலங்கிலை வேல்	310
வில்நிற வாணுதல்	58	கொன் நிறவேல்	175
வில் பகைத்து ஒங்கும் புருவம்	168	கொன் நுணைவேல்	231
வில்படு வாள் நுதல்	348	சினவேல்	74, 82
வில் பா விலங்கல்	310	சுடர் இலை வேல்	34
வில்லாண்டு இலங்கு புருவம்	387	செவ்வேல்	258, 376
வில்லைப் பொலிநுதல்	368	தழல் திகழ் வேல்	225
வில் வினை (மேருவில்		தழல் வேல்	388
வைத்தவன்)	26	திகழ்வேல்	225
18. வேல்		நவில் வேல்	171
(1) அயில்		நிணங்குற்ற வேல்	283
அயில் இதன்றே	285	நிணந்தாழ் சுடர் இலைவேல்	34
அயில்கண்	326	நிறவேல்	175
அயிலாற் பணிகொண்டது	245	புண்ணில் நுழை வேல் (மலரா	
சூர் தடிந்த அயில்	285	வரும்)	259
நீமேல் அயில்போல் செறி		போருறு வேல்	176
பரல் காண்	228	மடப்பிடி வாய் நிணந்தாழ்	
பொருமால் அயில்கண்	326	சுடர் இலை வேல்	34
மால் அயில்கண்	326	மணி வேல்	72
விடங்கால் அயில்கண்	31	முனைமேல் உழுங்கொலை	
(2) எஃகு		வேல்	250
வடித்து ஏர் இலங்கு எஃகு	216	வடிக்கலர் வேற்கண்	291
(3) வேல்		வேல் ஒத்த வெம்பரல்	238
அயில் வேல்	145, 155	வேல்தான் திகழ்கண்	390
அயில்குல வேல்	36	வேல் நிறக்கண்	58
ம. கோ. வ.—16		வேல்பொலி கண்ணி.	368
		வேற்கண்	43, 50, 291
		வை வந்த வேல்	212

108. பரல்

அழல்தலை வெம்பரல்	206	வெம்பரல்	238
எரியுந் தீமேல் அயிற்போற்		வேலொத்த வெம்பரல் காணம்	238
செறிபரல் காண்	228		

109. பரிதிமாற் கலைஞர் கண்ட உரை

எமது ஆசிரியரும், பரிதிமாற் கலைஞர் எனப் புனைவு பெயர் பூண்டவரும், சென்னை கிறித்தவக் கலாசாலைத் தலைமைத் தமிழ்ப் பண்டிதராய் இருந்தவருமான வி. கோ. துரியநாராயண சாஸ்திரியார் அவர்களிடம் என் தமயனார் வ. ச. சண்முகம் பிள்ளை அவர்கள் திருக்கோவையார் பாடம் படித்தபோது அவர் சொல்ல எழுதிவைத்த குறிப்புக்கள் ஈண்டுக் குறிக்கப்பட்டுள்ளன:—

பாட்டு எண்

- (11) “கும்பல்”, “தேம்பல்” என்ற தொழிற் பெயர்களும் பெயர் ரெச்சப் பொருளில் நின்றன எனலுமாம் முதலடிக்கண் அங்கை, அகங்கை; மூன்றாம் அடியில் அம்-அழகு; நான்காம் அடியில் அம் - சாரியை.
- (16) “தெளிவளர் வான் சிலை தேன்”—மிகுந்து சிறந்த கருப்ப வில்லுமாம்.
- (17) “பூங்கழலின்” என்புழி “இன்” தவிர் வழிப்போந்து சாரியையாம்.
- (20) இதன்கண்ணே “இயல். இசை. நாடகம்” என்னும் முத்தமிழின் பொருத்தத்தையும் உய்த்து உணர்க
- (31) “நடுங்காதவனும்” என்பதாஉம் பாடம்.
- (36) “அஃதென்னுடை” எனவும் பாடம்.
- (38) “பயில் பொழிலும்” என்றும் பாடம்.
- (39) “இதோ” என்பது “இங்கே காண்” எனப் பொருள் படுவ தோர் சொல் வாய்பாடு.
- (41) மா - மாவடியுமாம்.

- (49) சென்றும் - சேறும் என்பதூஉம் பாடம். "சென்றனம்" எனப் பொருள் உரைத்தலும் ஒக்கும்.
- (61) மாழை - மாவடியுமாம்.
- (62) "திருத்து + அம்" எனக் கொண்டு "நறுமணப் பொருள்களால் திருத்தப் பெற்ற நீர்" எனினும் அமையும்.
- (70) "கண்ணாரளி" —கண்ணை ஒத்த வண்டுகளுமாம்.
- (78) உடம்பொடு புணர்த்தலால் நடையுடன் மொழியுங் கொள்க.
- (85) உயர்வு பொருளதாகிய "துங்கம்" என்பது ஆகுபெயராய் மலைகளை யுணர்த்திற்று.
- (92) "இல்லா இமையோர்" எனவும் பாடம். இதற்குச் சிவபுக்தி இல்லர் இமையோர் எனவும், "நித்தியத்துவம் இல்லா இமையோர்" எனவும் பொருள் கூறலாம்.
- (93) "குழார் குழல்"; "குழ" - தலைக்குச் சூடும் கண்ணியுமாம்.
- (94) குழல்வாய் மொழி மங்கை - குற்றாலத்துத் தேவி பெயர்.
- (111) இப்பாடல் 'நினைப்பாகும்' - Illusion.
- (116) ஒளி வட்குதலால் வெய்யோன் தான் நுழையா எனக் கூட்டி உரைக்க.
- (117) திரு உருவின் என்பதனைத் "தெருண்ட அறிவினர்" என்புழிப் போலக் கொள்க.
- (118) தொழுதெழுவாள் - "தெய்வந் தொழாஅள் கொழுநற் றெழு தெழுவாள்" என்புழிப் பரிமேலழகர் உரைத்த உரையும் காண்க. பிரயோக விவேகம் - திங்ஙுப்படலம் 39
- (135) "குழீஇ" என்பது "குழி" யெனக் குறுகி நின்றது.
- (142) "அவர் வினை நில்லாதவாறு போலக் குழாங்களெல்லாம் நில்லாவாம்" என்பது கருத்து.
- (148) (உரை) "பிணிக்கும் மருந்து" ஆக்க உம்மை வருவித்துரைக்கப் பட்டது.
- (150) "மாற்றேன்" என்பதற்கு "என் ஆணையை மாற்றுவே னல்லேன்" என்று உரைப்பதும் அமையும்.
- (156) "வருவான்" என்பதனைத் தொழிற் பெயராகக் கொள்ளு தலும் நேர்.

- (165) "தேம்பல்" என்னுந் தொழிற் பெயர் "தேம்பும்" என்னும் பெயர் எச்சப் பொருளில் நின்றது.
- (170) செவ்வாய் கருவயிர் "சிறியாள்", "பெருமலர்க்கண்" சொல் முரண், பொருள்முரண்.
- (171) "மதியே நவில்" எனக் கூட்டி முடிப்பினும் அமையும். இச் செய்யுள் மடக்கணி.
- (173) "சோத்தம்" "ஸ்தோத்திரம்" என்பது "சோத்தம்" என்று ஆயிற்று எனலும் நேர்.
- (176) "வரற் பாற்றன்று" என்பது "வாய" என்ற எழுவாய்க்கும் பயனிலையாமாறு முடிப்பினும் அமையும்.
- (183) சேர்ப்பு - கடற்றுறை.
- (184) என்போன்ற ஒரு மகளாய் இருந்து வைத்தும் "புன்னை" எனமீது இரங்கிற்றிலது கண்டாய் என்றாள். கன்னிப் புன்னை என்றார் முன்னும் (177). குழை : தளிர் Foliage.
- (192) "காற்றும்" என்பது. 'காலும்' என்பதன் பிறவினை.
- (194) 'அங்கராகம்' என்பதனை 'அங்கு அராகம்' எனப் பகுத்தும் பொருள் கோடலுமாம். அராகம் - ஒத்த பண்பு.
- (197) இச்செய்யுள் - "செய்யுட் பொருட்பேறணி"
- (198) "குழல்" - கூந்தலுமாம். இப்பாட்டின்கண் எதுகைத் தொடை வேறுபட்டமை காணலாம்.
- (201) உரை - பிரத்யேக பந்தாநவயம்.
- (204) இச்செய்யுளில் "வாயிற் சிறந்த" "மதியிற் சிறந்த" என்பது இடைப்பிறவரலுமாம்.
- (217) "புகழ்வார்" என்பதற்குப் "புகழ் நீண்ட" எனவும் "தென்னு" என்பதனை ஒலிக்குறிப்பாக்கி 'நடமாடும்' என்பதனோடு கூட்டியும் உரைக்க.
- (222) 'அன்னம்' சிலேடை வகையாற் 'கங்கையை' உணர்த்திற்று.
- 225) "தலைப்பு" "அற்த்தொடு நின்றல்" — "பூத்தரு புணர்ச்சி"
- (226) தலைப்பு - "கற்புநிலைக் கிரங்கல்" "புனல் தருபுணர்ச்சி"
- (230) முரணணி - "மென்மொழி வன்மனப் பேதை"
- (233) பொருள் முரண் அணி - (பின் இரண்டு அடியில்) "பாந்தளெண் றெண்ணி பதைக்கும் எம் கார்மயிலே"

- (238) கரையாய் - “காக்கைப் பிள்ளாய்” —நாலாயிரப்பிரபந்தம்.
- (241) குழை - இலையும், காதணியும்; வண்டு - வண்டும், கைவளையும், பாவை - மகனும் மலரும், பாவை - குராவின் காயுமாம்.
- (242) உரை - முண்டம் - திரிபுண்டரம்.
- (243) சுவல் - தோள்.
- (250, 262) தலைப்புப்பா - கூறுவிக்குற்றல் இது ‘கூறுவிக்குறுதல்’ என்று திருத்தப்பட்டுள்ளது.
- (262) மதி ஊர் கொள் வெற்பு - “ஊர் கொண்ம்” எனக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. (ஊர் கொள்ளுதல் to have a halo, as the moon. குறைவின்றி மண்டலமாக ஒளி பரத்தல்; (262 - உரை).
- (269) வருட்டி - வற்புறுத்தி.
- (279) தலைப்பு - ‘காலமறைத்துரைத்தல்’ ‘இகுளைவம் பென்றல்’ எனக் கீழே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.
- (298) ‘என் கடைக் கண்ணினும்’ - எனது கடைக்கண்ணாலும் யான் ‘பிற ஏத்தா வகை’ என நேரே பொருள் காண்டலுமாம்.
- (300) ‘அருந்ததி’ என்பது ‘அருந்துதி’ என மரீஇயிற்று.
- (304) எதுகை வேறு.
- (312) “பூப்பானலம் ஒளிரும்.....பூங்கொடி” (1) பூ+பானல்+அம் — அழகிய நீலோற்பல மலர் (2) பூப்பினால் எய்திய காட்சி செவ்வி என இருவகையாகப் பொருள் காணலாம்.
- (313) சிறுகட் பெருங்கை—முரணணி.
- (324) ‘தெளிதரல்’ என்பது எதுகை நோக்கித் திரிந்தது.
- (336) ‘புரவலர்’ — மருதநிலச் சொல்.
- 337) ‘கான்போவர்’ காண் - மினை - சிறுகாடு.
- (342) ‘ஒட்டந்தாள்’ கம்ப இராமா - சூர்ப்பணகை 121.
- (348) உரை - விரிச்சி அயரா நிற்கும் நிமித்தம் கேட்டல்.
- (349) பாவி - சம்பவிக்கத் தக்கது (உள்ளது).
- (356) ‘கீழும்’ - ‘கீளும்’ என்ற பாடமும் கொள்ளலாம்.
- (357) ‘உருவனூர் முற்றுட்டு’ - முழுவதும் பரிசில் கொடுத்தல்.
- 370) “வீயேயென அடியீர் நெடுந்தேர் வந்து மேவினதே”

“வீயேயென மேவினதே” என்று கூட்டிப் பறவை எனத் தேர் விரைந்து போந்தது எனலுமாம் ‘வீ’ - பறவை.

(374) “வேயாது வீ” “வகை வரிச் செப்பினுள் வைகிய மலர்போற், றகைநலம் வாடி” என்றார் மணிமேகலையினும். ச.சு.இ

(376) “அயல் வயினல்குதலால்” — அல்குதலால்’ எனப் பிரித்துப் பொருள் கோடலுமாம்.

(அல்குதல் = தங்குதல்)

(390) முதல்வரி—தில்லைந் நகர்வாய் எனத் திருத்துக.

110. பலி

விரைமலர் தூய் நெற் படுவான் பலி செய்து அயரா நிற்கும்
நீள்நகர்

348

111. பழக்க வழக்கம்

(40) (1) தாதிவர் போது கொய்யார்

(2) அங்கை கூப்ப நின்று சோதிவரிப் பந்தடியார்.

(3) சுணைப்புனல் ஆடல் செய்யார்.

[போது கொய்தல், பந்து அடித்தல், சுணை நீராடுதல்.]

(62) (1) திருத்தம் பயிலுஞ் சுணைகுடைந் தாடி

(2) சிலம்பெதிர் கூய்.

[சுணைநீராடுதல், மலையின் எதிரில் எதிரொலி கேட்பக் கூவுதல்.]

(63) (1) மடுக்கோ கடலின் விடுதிமில்.

(2) மறிதிரை மீன் படுக்கோ.

(3) பணிலம் பல குளிர்க்கோ.

(4) தில்லை முன்றிற் கொடுக்கோ வளை.

(5) நும் ஐயர்க்கு ஆய குற்றேவல் செய்கோ.

(6) தொடுக்கோ, பணியீர், அணியீர் மலர் நும் சுரிசுடிற்கே.

[1. படகைக் கடலில் செலுத்துதல்,

2. கடலில் மீன் பிடித்தல்.

3. ஒரு குளிப்பில் பல சங்குகளை எடுத்தல்,

4. தில்லைக் கடையில் சங்குவளை விற்றல்,
ஐயன்மார்க்கு (அண்ணன்மார்க்கு) குற்றேவல் செய்தல்.
தேன் உள்ள மலர்களைக் கொண்டு கூந்தலுக்குத்
தொடுத்தல்.]

(68) (1) குன்ற ஆறு அமர்ந்து ஆடச் சென்றாள்.

[ஆற்றில் ஆடுதல்]

(69) மைந்நிற வார்குழல் மாலையுந் தாதும் வளாய்

[கூந்தலில் பூ முடித்தல்]

(74) மின்னியல் கண்ணின் வலைகலந்து வீசினபோது உள்ள மீன்
இழந்தார். ஈசன சாந்தும் எருக்கும் அணிந்து ஓர் கிழி
பிடித்துப் பாய்சின மாவென ஏறுவர் சீறார்ப் பனைமடலே.

[மாதர் கண்வலையிற் பட்டவர் பனைமடல் ஏறுவர்.]

(107) சந்தனச் சோலைப் பந்தாடுகின்றார் எண் இறந்தார்.

[சந்தனச் சோலையிற் பல மகளிர் பந்தாடுதல்.]

(117) (1) புயல் வளருசல், முன் ஆடி.

[விளையாடும் பொழிலில் சுரபுன்னை மரத்தில் கட்டியுள்ள ஊசலில்
ஆடுதல்.]

(118) (1) தினை வளங் காத்து

(2) சிலம்பு எதிர் கூஉய்

(3) சிற்றில் முற்றிழைத்து

(4) சுனை வளம் பாய்ந்து

(5) துணை மலர் கொய்து

[(1) தினைகாத்தல்

(2) மலையின் எதிரில் கூவுதல்.

(3) சிற்றில் இழைத்தல்

(4) சுனையில் பாய்ந்தாடுதல்

(5) மலர் கொய்தல்.]

(119) வார் குழற்கு.....கொங்கார் தூமலர் கொண்டு வந்து வேய்
தருவன்.

[கூந்தலுக்கு அணிய மலர் கொண்டு வந்து தருதல்.]

(127) கிளர்ந்து குன்றர் முழங்குங் குரவை

[குன்றர் குரவை இரவில் விளையாடுதல்.]

(127) குரவை இரவீற் கண்டு

[இரவில் குரவை விளையாட்டைப் பார்த்தல்]

(127) மதுவும் கிழங்கும் அருந்தி

[மது, கிழங்கு உண்ணுதல்.]

(133) ஈ விளையாட நற விளை வோர்ந்து எமர் மால்பு இயற்றும் வேய் விளையாடும் வெற்பா.

[ஈ மொய்ப்பது கண்டு மூங்கில் உச்சியில் உள்ள தேனை ஏணி வைத்து ஏறி எடுத்தல்.]

(136) அண்டர்கள் ஈர் முல்லைவேலி யெம்மூர் விடையார் மருப்புத் திருத்தி விட்டார், வியன் தென் புலியூர் உடையார் கடவி வருவது போலும். உருவினதே.

[ஏறு தழுவுதல்.]

(152) நின் விரை என்ன மென் நிழல் என்ன.

[பூசும் வாசனைப் பொருள் எது? நீங்கள் விளையாடும் மெல்லிய நிழல் எத்தன்மையது?]

(153) தென் மலயத்து எம் மலர் சூடி நின்று, எச்சாந்து அணிந்து என்ன நன்நிழல் வாய்...எல்லி வாய் நுமர் ஆடுவதே.

[எம்மலரை சூடிநின்று, எச்சாந்து அணிந்து எந்த நல்ல நிழலிடத்தே இரவில் நுமர் விளையாடுவது?]

(154) பொதியின் மலைப்பொலி சந்து அணிந்து, சுனை வளர் காவிகள் சூடிப் பைந்தோகை துயில் பயிலும் சினை வளர் வேங்கைகள் யாங்கள் நின்று ஆடும் செழும் பொழிலே.

[பொதிய மலை சந்தனத்தை அணிந்து, நீலப்பூவைச் சூடி, வேங்கை மர நிழலிலே மயில்கள் தூங்கும் பொழிலில் விளையாடுதல்.]

(154) பைந்தோகை துயில் பயிலும் சினைவளர் வேங்கைகள் யாங்கள் நின்று ஆடும் செழும் பொழிலே.

[பொழிலில் விளையாடுதல்.]

(154) சுனை வளர் காவிகள் சூடி.

[நீல மலர் சூடி.]

(154) பொதியின் மலைப்பொலி சந்து அணிந்து.

[சந்தனம் அணிதல்.]

(159) ஏனற் பசுங்கதிர் என்றாழ்க்கு அழிய எழிலி, உன்னிக் கானக் குறவர்கள் கம்பலை செய்யும் வம்பார் சிலம்பா.

[மழை வேண்டிக் குறவர் தெய்வத்திற்குப் பலி கொடுத்து ஆரவாரித்தல்.]

(161) குருமா மணி ஊசல்.

[ஊசல் - ஊஞ்சல்.]

(161) கோடார் கரி குருமாமணி ஊசலைக் கோப்பழித்துத் தோடார் மதுமலர் நாகத்தை நூக்கும் நஞ் சூழ் பொழில்.

[சுர புன்னை மரத்தில் கட்டியுள்ள ஊசலையும் அம் மரத்தையும் யானை நிலை குலையச் செய்தன.]

(165) அகிலின் புகை விம்மி.

[கூந்தலுக்கு அகில் புகை ஊட்டுதல்.]

(165) ஆய் மலர் வேய்ந்து.

[கூந்தலுக்கு மலர் சூட்டுதல்.]

(165) அஞ்சனம் எழுத.

[கண்ணிற்கு மை எழுதுதல்.]

(165) தனிவடம் பூட்ட.

[கழுத்தில் வடம் அணிதல்.]

(200) (1) பூவை தந்தாள்.

[பூவை வளர்ப்பது.]

(2) பொன்னம் பந்து தந்தாள்.

[பந்து விளையாடுதல்.]

(3) பாவை தந்தாள், பைங்கிளி அளித்தாள்.

[பொம்மை வைத்து விளையாடுதல், கிளி வளர்த்தல்.]

(205) குறப்பாவை நின்குழல் வேங்கையம் போதொடு கோங்கம் விராய், நறப் பாடலம் புனைவார்.

[வேங்கைப் பூ, கோங்கம் பூ, பாதிரிப் பூ இவைகளை தலைவன் தலைவியின் கூந்தலின் அணிதல்]

(22) வள்ளை வெள்ளை நகையார்

[வள்ளைப் பாடலைப் பாடும் வெள்ளை முறுவலை உடைய மகளிர்]

(235) இன்னே வரக் கரைந்தால்... உணங்கல் அஞ்சாது உண்ணலாம், ஒள் நிணப்பலி ஒக்குவல் மாக்குணங்கள் அஞ்சால் பொலியுந் நலுசேட்டைக் குலக் கொடியே.

[கொடிக் குறி பார்த்தல் - காக்கையைக் கூவிக் குறி பார்த்தல்]

- (239) போதிற் பொலியுந் தொழிற் புலிப்பல் குரற்பொற் றொடியே.
வேட்டை மாதர் - பூக்கொய்யும் தொழிலையும், புலிப்பல்லை
யுடைய கழுத்தினையும் (புலிப்பல் தாலியையும்) உடையவர்.]
- (251) வேழத்தின் என்பு நட்ட குரம்பையர்
[யானையின் எலும்பு கொண்டு குறவர் மனை அமைத்தல்]
- (252) சிறூர்கவண் வாய்த்த மணியிற் சிதை பெருந் தேன் இழும்
என்று, இரூல் கழிவுற்று எம் சிறு குடில் உந்தும் இடம் இது;
எந்தை உருவரை, உற்றார் குறவர். பெற்றானும் கொடிச்சி
...அம்பலவன் மலைக்காத்தும் பெரும்புனமே.
[சிறு பிள்ளைகள் கவண் வீசி அழித்த பெருந்தேன் (கூட்டில்
நின்றும் கழிந்து) எம் வீடுகளை தள்ளுகிற இடம் இது; எந்தை
யின் முற்றாட்டு இது; எமக்குற்றார் குறவர், எம்மைப்
பெற்றவள் கொடிச்சி (குறத்தி); நாங்கள் 'இந்தத் திருமலை
யிடத்துப் புனத்தைக் காப்போம்]
- (258) சீர்நகர் காக்கும் செவ்வேல் இளைஞர் பரைக்கண் படும் படும்.
[இளைஞர் காவற்பறை அடித்து நகரைக் காத்தல்]
- (260) இறவரை உம்பர்க் கடவுட்பராய் நின்று எழிலி உன்னிக்,
குறவரை ஆர்க்கும், குளிர்வரை
[குறவர் மழை வேண்டிக் கடவுளைப் பரவுதல்.]
- (265) வாரிக் களிற்றின் மருப்பு உகு முத்தம் வரைமகளிர், வேரிக்கு
அளிக்கும் விழுமலை நாட!
[மலைமகளிர் யானை மருப்பில் நின்று விழுந்த முத்துக்களை வேரிக்கு
(கள்ளுக்கு) விலைக்குக் கொடுத்தல்.]
- (274) கானமர் குன்றர் செவியுற வாங்கு கணை துணையாம் மானமர்
நோக்கியர் நோக்கென மான் நல் தொடை மடக்கும்.
[தமது துணைவியரின் கண்ணுக்கு மானின்கண் நிகராய் இருப்
பதைக் கண்டு குறவர் மான்மேல் எய்ய எடுத்த அம்பைச்
செலுத்தாமல் நிறுத்திக் கொள்ளுவர்]
- (279) கருந்தினை ஓம்பக் கடவுள் பராவி நமர் கலிப்பச் சொரிந்தன
கொண்மூ.
பச்சென்ற திணையைக் காக்க தெய்வத்தைக் குறவர் பரவி
ஆரவாரம் செய்ய மழை பெய்தல்].
- (279) சொரிந்தன கொண்மூ...விரிந்தன காந்தள்.
[மழை பெய்ய காந்தள் மலரும்].

(290) வண்டலுற்றேம் [வண்டல் - மகளிர் விளையாட்டு]

[வண்டல் விளையாட்டு விளையாடினேம்.]

(293) செவ்வாய்ப் பசிய புனக்கிளி யாங்கடியும் வரைச் சாரற்
பொருப்பு.

[புனத்தில் வரும் கிளிகளை மகளிர் ஓட்டுதல்].

(296) மங்கலச் செயற்கள்

(1) பூரண பொற்குடம் வைக்க

(2) மணி முத்தம் பொன் பொதிந்த தோரணம் நீடுக.

(3) தூரியம் ஆர்க்க.

[பூரண கும்பம் வைத்தல், மணிமுத்து தோரணம் தொங்கவிடுதல், வாத்தியங்கள் முழங்குதல்].

(296) வாரணவும் முலை மன்றல் என்று ஏங்கும் மணமுரசே.

[மணமுரசு ஒலித்தல்]

(300) எரிமுன் வலஞ் செய்து இடப்பால் அருந்துதி காணும் அளவும்.

[திருமணச் சடங்கில் எரிவலஞ் செய்து அருந்துதி காணுதல்].

(303) பொட்டணியான் நுதல்போய் இறும் பொய்போல் இடை
என.

[இடை ஓடியும் என்று பயப்பட்டு நெற்றியில் பொட்டு இட்டு
அலங்கரியான் காதலன்]

(303) போய் இறும் பொய்போல் இடை எனப் பூண் இட்டணியான்.

இடை ஓடியும் என்று பயப்பட்டு ஆபரணங்களைப் பூட்டி அலங்கரி
யான் காதலன்].

(303) மட்டணி வார்குழல் வையான் மலர் வண்டு உறுதல் அஞ்சி

[வண்டு ஏறும் என்று அஞ்சிக் கூந்தலில் மலர் வைக்க மாட்டான்
காதலன்].

(304) நின்று திறை வழங்காத் தெவ்வம் பணியச் சென்றாலும், மன்
வந்து அன்றிச் சேர்ந்தறியான், சௌவம் பணிமணி அன்றார்
பரிசு இன்ன பான்மைகளே.

[பகைவரைச் சென்று கிட்டித் திறைகொள்ளச் சென்றாலும் திறை
கொண்டுவந்து தலைவியின் இல்லத்து அல்லது ஆண்டுத் தங்கி
அறியான். இது தலைவனது இயல்பு]

(305) பொன்னின் கற்பு அந்திபாய் வடமீனுங் கடக்கும்படி.

[தலைவியின் கற்பு அந்திக் காலத்தில் வடமீனின் அருந்ததியின்
கற்பையும் வெல்லும்]

[அந்திக் காலத்துக் கற்புடைய மகளிராற் தொழப்படுதலின் அருந்ததி அந்திவாய் வடமீன் எனப்பட்டது.]

(306) மன்னவன் தெம்முனை மேற் செல்லும்

[பகை முனைக்கு (மன்னவனால் ஏவப்பட்டு) செல்லுதல்.]

(330) நம் மன்னர் முன்னாப் பணிவார் திறையும் பகைத்தவர் சின்ன மும் கொண்டு... அணுகினரே.

[போரில் வெற்றி அடைந்தவர் பகைவர் தந்த விருதுகளைக் கொண்டு வருதல்.]

(332) துனி வரு நீர்மையி தென்னென்று தூநீர் தெளித்து அளிப்பர்.

[மயக்கம் அடைந்தவர் மேல் தண்ணீர் தெளித்து தெளிவுபெறச் செய்தல்.]

(334) எழுதிற் கரப்பதற்கே அறிவாள் ஒழிசுவது அஞ்சனம்.

(345) சென்ற நாள் எண் நீர்மையின் நிலனும் குழியும் விரலிட்டு அறவே.

[சென்றநாளை நிலத்தில் விரலால் குழியிட்டு நாள் எண்ணுதல்].

(346) திண்கோட்டின்... பொன்னார் மணிபுலம்ப நல்நா கொடும். கொல்லேறு செல்லா நின்ற கூர்ஞ் செக்கர்.

[மாலைப் பொழுதில் மணி ஒலிக்க ஏறு கன்றினுடன் ஊர் இடத்தைச் சேர்தல்.]

(348) முதுவோர் குழுமி வில் படுவாள் நுதலாள் செல்லல் தீர்ப்பான விரைமலர் தூய் நெல் படுவான் பலிசெய்து அயரா நிற்கும் நீள் நகர்க்கே.

[முதுபெண்டிர் கூடித் தலைவியின் வருத்தத்தைத் தீர்க்க, மலர் தூவி, நெல்பலி கொடுத்து, வீட்டுத் தெய்வத்தைப் பூசித்தல்.]

(361) ஊரற்கு உலகியல் ஆறு உரைப்பான் சிவந்த பைம் போதும் அம்செம் மலர்ப்பட்டும் கட்டார் முலைமேல் சிவந்த அம் சாந்தமுந் தோன்றின வந்து திருமனைக்கே.

[உலகியல் முறையாலே நாயகனுக்குப் பூப்பறிவு உரைக்கச் சிறந்த பூவும் சிவந்த பட்டும் செஞ்சந்தனமும் அணிந்து போவது வழக்கம்.]

(385) உடைமணி கட்டி.

[குழந்தைகளுக்கு அரையில் உடைமணி கட்டுதல்].

(385) சிறுதேர் உருட்டி யுலாத் தரும் இந்நடை மணி,

[குழந்தைகள் சிறுதேர் உருட்டுதல்.]

(386) புலை ஆத்தின்னி

[புலையர் பசுவைக் கொன்று தின்பது].

(387) கல்லாண்டெடேல் கறுப்பதன்று

[கோபித்துக் கல்லெடுத்து அடித்தல்].

112. பழம் (கனி) சிறப்பு

I சிறப்பு

(1) கொவ்வை

கோவை, தொண்டைக்கனி
9, 36, 50, 70, 79, 93, 108,
132, 200, 322

(2) கொன்றை

குழல் கொன்றை 108

(3) தெங்கம்

தெங்கம்பழம் கமுகின் குலை
சாடிக் கதலி செற்றுக்
கொங்கம் பழனத்து 100
வரால் தெங்கொடு ஏற்றப்
பழம் விழுந்து பல்
தாமரை கீழும் பழனங்
களே 249

(4) நாவல்

நாவற் கனி 84
வண்டு அனையதோர் நாவற்
கனி 84

(5) பலா

பந்தியின் வாய்ப்பலவின் சுளை 99
பலவின் சுளை 99
வருக்கைப் பழம்விழு தேன்
(பலாப்பழம்) 262

(6) மாப்பழம்

எழில் மாங்கனி 257

(7) வாழை

எழுங்குலை வாழையின்
இன் கனி 250
வாழையின் இன் கனி 250

II பொது

அழல் பழுத்த கனிச்
செந்திரள் 211
கனி 45, 36, 50, 70

செங்கனி 16, 341
தீங்கனி 11

113. பழமொழி—நீதிவாக்கியம்

அழல்சேர் மெழுகொத்து அழிகின்றதே 44
முற்பாற் பிறவற்க ஏழையர் வாழி எழுமையுமே 208
மெள்ளப்படுவன உள்ளி உரைத்தக்கவர்க்கு உரைத்து; மெள்ளப்
பாடிறு துணி, துணியேல் 87

ஊதைக்கு அலமரும் வல்லி ஒப்பாள்	239
ஊழின் வலிய தொன்று என்னை	350
எனைப் பிரிந்தால் ஊதைக்கு அலமரும் வல்லி யொப்பாள்	239
கன்று அகன்ற புனிற்று ஈற்று ஆ என	382
காகத் திருகண்ணிற் கொன்றே மணிகலந் தாங்கிருவர் ஆகத்து ளோருயிர் கண்டனம்	71
குணங்களஞ்சாற் பொலியும் நல சேட்டைக் - குலக்கொடியே	235
கொடுங் குன்றின் நீள்குடுமி மேல்தேன் விரும்பும் முடவனைப் போல மெலியும் நெஞ்சே	150
கொள்ளப்படாது, மறப்பது, அறிவிலென் கூற்றுக்களே	87
கோலத் தனிக் கொம்பர் உம்பர்புக்கு அஃதே குறைப்பவர்தம் சீலத்தன கொங்கை தேற்றகிலேம்	45
சிறுவாள் உகிர் உற்று உருமுன்னம் சின்னப்படுங் குவளைக்கு, எறிவாள் கழித்தனள் தோழி...கொடியவளே	334
சுற்றம்பலம் இன்மை காட்டித் தன் தொல்கழல் தந்த தொல்லோள்	346
தாயிற் சிறந்தன்று நாண் தையலாருக்கு	204
தையலாருக்கு அந்நாண் கற்பின் விழுமிதன்று	204
நீர் உறும் உப்பு(ம்) என	315
நெருப்புறு வெண்ணெயும் நீர் உறும் உப்பும் என இங்ஙனபுலம்புறல்	315
பாவியை வெல்லும் பரிசு இல்லையே [பாவி - வரக் கடவது]	349
பிரிவு செய்தால் அரிதே கொள்க பேயொடும் என்னும் பெற்றி, இருவி செய்தாளின் இருந்து இன்று காட்டும் இளங் கிளியே	144
புகழும் பழியும் பெருக்கிற் பெருகும் பெருகி நின்று நிகழும், நிகழா நிகழ்த்தின் அல்லால்	181
பேய்வயினும் அரிசாரகும் பிரிவு	343
மதுவனிற் கைப்பு வைத்தாள் ஒத்தவாம்	146
முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னுன் முடியும்	332
வறியார் இருமை அறியார்	333
வான் உந்து மாமதி வேண்டி அழும் மழப் போலும் மன்னே, நானுந் தளர்ந்தனன் நீயுந் தளர்ந்தனை நன்னெஞ்சமே	147
விசம்புற்ற திங்கட்கு கழும் மழப்போன்று	198
வை கொண்ட ஊசி கொல் சேரியின் விற்று	386

114. பழி

அகத்து இல்லாப் பழி	92	பழியாம் பகல்வரில்	261
இல்பழி (குடிப்பழி)	13	(புகழும்) பழியும் பெருக்கிற்	
இல்லாப்பழி	92	பெருகும் பெருகிநின்று நிக	
ஏயாப்பழி	374	ழும் நிகழா நிகழ்த்தினல்	
ஏறும் பழி தழை ஏற்பின்	113	லால்	181
பழி	55, 56, 181, 254	வான் பழி	254
பழி (அலர்)	261	வெளிற்றுற்ற வான்பழி	254
பழி நோக்காய்	173		

115 பளிங்கு

திகழ் பளிங்கால் மதியோன் கான்றுழை வாழ்வு பெற்றாங்கு எழில் காட்டும் ஓர் கார்ப்பொழிலே	116
பளிங்கு	116

116. பனி

இரும்பனி	318, 321		
இரும்பனி பாரித்தவா பரந்தெங்கும் வையம்	321		
எழில் வாய்த்த பனிமுகிலே	323		
கோலித் திகழ் சிறகொன்றின் ஒடுக்கிப் பெடைக்குருகு பாலித் திரும்புனி பார்ப்பொடு சேவல் பயிலிரவு	318		
சுற்றின வீழ்பனி தூங்க பெடை சிறகா னெடுக்கிப் புள்ளும் தம்பிள்ளை தழீஇ மற்றினஞ் சூழ்ந்து துயிலப் பெறுமிம் மயங்கிருளே	320		
பசும்பனிக்கோடு	149	வீழ்பனிவாய் நெருப்பி	
பனிச் சந்திரன்	211	னக் கோய் பொருப்	
பனித்துண்டம்	132	பினம் ஏறித் தமிழ	
பனிதரு சிங்கள்	98	ரைப் பார்க்கும் புய	
பனி முகிவே	323	லினமே	319

117. பாசம்

118. பாசறை

பாசறை	317, 331
போர்முனை (போரையுடையபாசறை)	316 உரை
மன் பாசறை	331

119. பாட்டு

சொற்பா	310
--------	-----

120. கரந்துறை பாடல்கள் [பாட்டுக்குள் பாட்டு]

(பாடலில் உள்ள எழுத்துக்களைக் கொண்டே அமைவன.)

(1) குறங் வெண்பா

பாடல் எண்

- (56) ஊரென்ன என்னவும் வாய்திற வீர்பழியேல்
பேரென்ன வோவுரை யீர். (1)
- (71) இரும்பொழிலில் தோகைக்குந் தோன்றற்கும் ஒன்றாய்
வருமின்பத் துன்பங்க ளே. (2)
- (74) சாந்தும் எருக்கும் அணிந்தோர் கிழிபிடித்(து)
ஏறுவர் சீறார் மடல். (3)
- (87) வேண்டுவல்யான் கொள்ளப் படாது மறப்ப
தறிவிலென் கூற்றுக்க ளே. (4)
- (91) அல்குற்கண்டால் ஆரத் தழைகொடு வந்தார்
எனவரும் ஐயுற வே. (5)
- (92) குன்றகத் தில்லாத் தழை அண்ணல் தந்தால்
இலாப்பழி வந்துமு டும். (6)
- (99) ஒம்பும் திலம்பு! மனங்கனிய முந்தினி
வாய்மொழி நீயே மொழி. (7)
- (109) பூங்கழல் யாம்பேசத் திருவார்த்தை யிற்பெரு
நீளம் பெருங்கண்க ளே. (8)
- (128) மலைச்சிலம் பாபுலியூர் வள்ளி மருங்குல்
வருத்துவ போன்ற முலை. (9)
- (147) மாமதி வேண்டி அழும்மழப் போலும்
தளர்ந்தனை நல்நெஞ்ச மே. (10)

- (196) முன்றில்நின்று மாப்பணி லங்கள் முழங்கத்
தழங்கும் மணமுர சே. (11)
- (196) வாஸ்தோய் கொடிமுன்றில் மாப்பணி லங்கள்
முழங்கத் தழங்கும் முரசு. (12)
- (200) பூவைதந் தாள்பொன்னம் பந்துதந் தாளின்று
பாவைதந் தாள்பைந் தொடி. (13)
- (204) தாயிற் சிறந்தன்று நாண்தைய லார்க்கந்நாண்
கற்பின் விழுமிதன் றே (14)
- (236) கடிமலர்க் கூந்தலைத் தான்பெறு மாறுமுண்டேல்
ஒதுங்கள் உத்தம றே. (15)
- (258) நறைக்கள் மலிகொன்றை யோன்நடம் ஆடு
சிறைக்கண் புனற்சீர் நகர். (16)
- (258) பறைக்கண் படுந்தொறும் பைந்தொடி யாள்கண்
படாது கலங்கின வே. (17)
- (295) மதுகரம் ஆர்ப்ப வலம்புரியின் வெள்ளினம்
ஆர்ப்ப வரும்பெரும் தேர். (18)
- (319) மாஸெழில் தோன்றப் பொருப்பினம் ஏறித்
தமியரைப் பார்க்கும் புயல். (19)
- (324) குழல்போன் றளிதரக் காந்தளும் பாந்தனைப்
பாரித் தலர்ந்தன வே. (20)
- (329) நகர்க்கென் வருந்தேர் இதன்முன் வழங்கேல்
முழங்கேல் வளமுகி லே. (21)
- (340) எவர்க்கும் அரியான் அருளிலர்போ லன்ன
என்னை யழிவித்த வே. (22)
- (349) கதுமெனப்போய் மேவிய மாநிதி யோடன்பர்
தேர்வந்து மேவிய தே. (23)
- (350) வரிவளை மெல்லியல் ஆவிசெல் லாதமுள்
தேர்வந்து தோன்றிய தே. (24)
- (353) ஊரன் அகன் றுனென்றென் கண்மணியும் ஆவியும்
தேய்வுற் றழிகின்ற தே. (25)
- (379) தெள்ளம் புனற்கங்கை தங்குசிற் றம்பலத்தான்
கள்ளநெஞ்சர் காணு இறை (26)
- (379) காழிஆன்ஞள் உள்ளு தொறும்அகத் தேவரும்
பள்ளம் புகும்புனல் போன்று. (27)

- (396) நல்லார் பொதுத்தம்ப லங்கொணர்ந் தோபுதல்
வாளம்மைப் பூசிப்ப தே. (28)

2. இவ்விசை வெண்பா

- (82) தாதேய் மலர்க்குஞ்சி வண்டுதண் தேன்பருகித், தேதேய்
எனுந்தில்லை யோன்சேய் என ஒருவர், மாதே புனத்து
வருவர்வந் தியாதுஞ் சொல்லார், யாதே செயத்தக்கது.

குறிப்பு:—யாதே செயத்தக்கது குழல் ஏந்திழையே என இந்த நான்காம்
அடி முழுவதும் இருந்தால் இந்த 82 ஆம் பாடல் ஒரு
வெண்டளை பிறழாத கொச்சகக் கலிப்பா ஆகும்.

- (400) காரணி கற்பகம் கற்றவர் நற்றுணை, சீரணி சிந்தா மணிநற்
சிவனடிக்குத், தாரணி கொன்றையன் தக்கோர் நிதிவிதி
சேர், ஊருணி யுற்றவர்க்கு ரன்.

3. கொச்சகக் கலிப்பா

- (62) திருத்தம் பயின்றவன் சிற்றம் பலக்கண்
ஒருத்தன் பயிலுங் கயிலை மலையின்
திருத்தம் பயிலுஞ் சுணைகுடைந் தாடி
வருத்தம் பயின்றுகொல் மெல்லியல் வாடியதே. (1)

- (73) பொருளா எண்ப்புகுந் தாண்டு புரந்தரன்...பால்
இருளா ஒளிநின்ற சிற்றம் பலமெனலாஞ்
சுருளார் கருங்குழல் செவ்வாய்த் துடியிடையீர்
அருளா தொழியின் அழியுமென் ஆருயிரே. (2)

- (82) தாதேய் மலர்க்குஞ்சி வண்டுதண் தேன்பருகித்
தேதேய் எனுந்தில்லை யோன்சேய் என ஒருவர்
மாதே! புனத்து வருவர்வந் தியாதுஞ் சொல்லார்
யாதே செயத்தக் கதுகுழல் ஏந்திழையே! (3)

- (176) தாருறு கொன்றைச் சடைமுடி யோன்கயிலை
நீருறு கான்யா றளவில நீந்திவந்தால்
போருறு வேல்வயப் பொங்குரும் அஞ்சுக
குருறு சோலையின் வாய்வரற் பாற்றன்று. (4)

- (242) சுத்திய பொக்கணத் தென்பணி...சூழ்சடைவெண்
பொத்திய கோலத்தி னீரம் பலவர்க் குற்ற
பத்தியர் போலப் பணைத்த பயோதரத்தோர்
பித்தி வரமுன் வருமோவொர் பெருந்தகையே. (5)

- (257) வான்றோய் பொழில்கனி மந்தியின் வாய்க்கடுவன்
தேன்றோய்த் தருத்தி மகிழ்வகண் டான்முடிமேல்
மீன்றோய் புனற்பெணை வைத்துடை யானை வைத்தான்
வான்றோய் மதில்தில்லை போலும் வரிவளையே. (6)

4. அகவலி

- (400) காரணி கற்பகம் சுற்றவர் நற்றுணை
சீரணி சிந்தா மணிதில்லைச் சிவனடிக்குத்
தாரணி கொன்றையன் தக்கோர் நிதிவிதிசேர்
ஊருணி ஊரன்மற் றியாவர்க்கும் ஊதியமே. (7)
- (289) யாயுந் தெறுக அயலவர் ஏசுக
நீயும் முனிக நிகழ்ந்தது கூறுவல்
வாய் மனம் பிரியா இறைவாழ்த் துநர்போல்
தூயன் நினக்குக் கடுஞ்சூள் தருவணை. (8)

121. பார்வதி

தேவியைக் குறிக்கும் சொற்கள்

உடையாள்	246, 257	யாவையுமாம் ஏகம் (பராசத்தி)	
உமை	100	71 (பழைய உரை)	
உவமையில்லாதவள்	384	யாழார் மொழி மங்கை	93
குழல்வாய் மொழி மங்கை		யாழின் மொழி மங்கை	322, 350
(குற்றாலத்துத் தேவி பெயர்)	94	வில்நிற வாணுதல் வேல்நிற்க	
சிலம்பணி கொண்ட செஞ்சீறடி	54	கண் மெல்லியல்	58
சிலையொன்று வாணுதல்	101	வேல்நிறக் கண் மெல்லியல்	58
தயல் (தையல்)	117	2. தேவியின் அங்க வர்ணனை	
தன்றேடு உவமை இல்லாதவள்	51	(1) அடி	
தேமென் கிளவி	90	சிலம்பணி கொண்ட செஞ்சீறடி	54
தேவி	384	சீறடி	54
தையல்	311	செஞ்சீறடி	54
பெடை நடை(யள்)	254	(2) இயல் (சாயல்)	
பொருப்பரசி	240	மெல்லியல்	58, 220
மங்கை	93, 94, 322, 350	(3) கண்	
மாது	138, 174	அம் கண்	384
மாவை வந்தாண்ட மென்		மாவை வந்தாண்ட மென்	
குஞ்சி	200	குஞ்சி	200
மமல்லியல்	58, 220		

மென்னைக்கி	200	தேமென் கிளவி	90
வேல்நிறக் கண்	58	யாழார் மொழி	93
(4) கொங்கை		யாழின் மொழி	322, 350
அம் கதிர் முலை	156	(7) வாய்	
கதிர்முலை	156	தொண்டையங் கனிவாய்	322
மோட்டங் கதிர் முலை	156	3. தேனியின் அணிகலன்	
(5) நூதல் (நெற்றி)		சிலம்பு	54
சிலையொன்று வாணுதல்	101	நூபுரம்	246
வாணுதல்	58, 101	4. தேனியின் நடை	
வில் நிற வாணுதல்	58	பெடை நடை (அன்னப் பெடையின் நடை)	254
(6) மொழி (சொல்)		5. தேனியின் ஆடை	
அம்தீங் குழல் வாய்மொழி	94	செம்பட்டு	246
குயிலிதன்றே யென்னலாம்		6. தேவி அச்சம் தீர்ப்பவள்	
சொல்லி	285	காதரந் தீர்த்தருளுந்தயல்	
குழல்வாய் மொழி	94	(தையல்)	117
தீங்குழல் வாய் மொழி	94		

122. பாவம்

என்ன பாவம்	88, 102
என்னை பாவம்	189
பொருப்பரசி பயலன்தனைப் பணியாதவவர் போல் மிகுபாவம்	
செய்தேற்கு	240
மிகு பாவம் செய்தேற்கு	240

123. பா - விசேடம்

'ஆர்ப்ப' 'ஆர்ப்ப' எனவரும் பாட்டு	295
'ஆனந்த வெள்ளம்' 'ஆனந்த வெள்ளம்' எனவரும் பாட்டு	307
ஒன்றுமுதல் எட்டு வரைக்கும் வரும் பாட்டு	339
'கெட்ட' எனும் சொல் நிரம்ப வரும் பாட்டு	141
'பொலி' 'பொலி' என வரும் பாட்டு	368
'மணி' 'மணி' என வரும் பாட்டு	285
'முகம்' எனும் சொல் நிரம்ப வரும் பாட்டு	356
'விழுமிய' 'விழுமிய' என வரும் பாட்டு	393

வேறு

(1) இசையின் பெருமையை விளக்கும் பாட்டு	2
(2) ஐவகைத் திணையும் சுட்டிய பாட்டு	1, 400

- (3) கடலை நோக்கித் தோழி புலந்து கூறும் பாட்டு 173
 (4) சந்திரனை நோக்கித் தோழி புலந்து கூறும் பாட்டு 171
 (5) சிலேடைப் பாட்டு 85, 327, 365 (உரை பார்க்க)
 (6) சொல்லழகு உள்ள பாட்டு 270, 289
 (7) தமிழின் பெருமை கூறும் பாட்டு 20
 (8) தலைவன் சிறப்பைக் கூறும் பாட்டு 400
 (9) தலைவன் வண்டை விளித்துக் கூறும் பாட்டு 11
 (10) தெய்வீக உவமைப் பாட்டு 109
 (11) நாகம் என்னும் சொல் பல பொருளில் வரும் பாட்டு 171
 (12) பக்திநிலை மெய்ப்பாடு கூறும் பாட்டு 185
 (13) பொழில்கள், கழிகள், புள்ளினங்கள் இவைகளை விளித்துக் கூறும் பாட்டு 174
 (14) மடலைப் பற்றி வரும் பாட்டு 77
 (15) முல்லைத் திணைப் பாட்டு (ஏறு தழுவுதல்) 136
 (16) வரும் குன்றம்.....கனங்குழையே 15
 இப்பாடல் 'இடமணித்' தென்னும் பொருட்கிடனாகித் தன்மை உவமை உருவக அணிகளும் பிறவும் உடைத் தாய் வருதல் காண்க
 பல்வகைத்.....செய்யுள் (உரை)
 (சங்கர நமச்சிவாயர்) 268-நன்னூல் சூத்திரம் காண்க

வள்ளை வெள்ளை நகையார்

- (17) வள்ளைப் பாடலைப் பாடும் வெள்ளைப் பற்களை உடைய மகளிர் 221
 (வள்ளைப் பாட்டு - மகளிர் நெல் குத்தும்போது ஒரு தலைவனைப் புகழ்ந்து பாடும் பாட்டு) (உலக்கைப் பாட்டு)
 விளி - அடுக்கிய விளி தலைவன் தலைவியை 47

124. பாலை

என் பாலை	241	நின் பாலை (குரா)	241
தன் பாலை	225	பாலை தந்தாள்	200

125. பாறை

நறமனை வேங்கையின் பூப்பயில் பாறையை	96
பரல் வேல் அறை	119

126. பிரமன்

[சிவபிரான் அட்டவீரம் (b) பக்கம் 2 பார்க்க]

அயன் 73. 251, 296, 321, 371	பீடஞ்செய் தாமரையோன்	129
தாமரையோன்	129	விண்ணிறந்தார் - என்று
திசைமுகன்	300	மிக்கார்
நான்முகன்	77, 331, 385	107

127. பிரமனும் சிவனும்

(சிவனும் பிரமனும் பக்கம் 42 பார்க்க)

128. பிறவி

அல்லற் பிறவி	148	பல்பிறவித் தொகை	314
இப்பிறப்பு	124	பிறவி என்னும் முழை	65
இற்பாற் பிறவற்க ஏழையர்		பிறவி ஏழு	79
வாழி எழுமையுமே	208	புலியூர் மறப்பான் அடுப்ப	
எழுமை (ஏழு பிறப்பு)	208	தொர் தீவினை வந்திடிற்	
என் பிறப்பு	129	சென்று சென்று பிறப்பான்	
என் பிறவி கெட்டு	76	அடுப்பினும் பின்னும்	
சிற்றம்பலம் சென்று சேர்ந்		துன்னத்தகும் பெற்றியரே	208
தவர் தம்பிறப்பின் துணைந்து		மருந்து நம் அல்லற் பிறவிப்	
-பெருகுக தேர்	328	பிணிக்கு அம்பலத்து அமிர்	
தொல் பிறவி ஏழு	79	தாய் இருந்தனர்	145
நம் அல்லற் பிறவி	148		

129. புகழ்

புகழும் புகழின் பெருகிற் பெருகும் பெருகி நின்று நிகழும் நிகழா	
நிகழ்த்தி னல்லால்	181
பன்னும் புகழ்ப் பரமன்	131

130. புனம்

அம்பலத்தான் வரைத் தன்		அருவி செய்தார் புனத்து	
புனத்தே	117	ஐவனம்	144
அம்பலவன் மலைக்காத்தும்		இப் புனத்தின்	53
பெரும்புனமே	252	இப் புனத்தே	61

இரும் புனம்	113	புனக்கிளி	293
ஈங்கோய் மலைநம் இரும்புனம்	113	புனத்தயலே	34
கடிப்புனம்	143	புனத்திடை வாளா வருவர்	82
கயிலைச்சிலம்பிற் பைம்பூம்புனம்	30	புனத்தினைக் காப்பது	66
கயிலைப் பயில் புனம்	38	புனத்து ஐவனம்	144
கார்ப்புனம்	145	புன மயில்	118
கனைப்புனம்	60	பூம்புனம்	30, 48
செழுந்தண் புனம்	68	பெரும் புனம்	252
தண் புனம்	31, 117, 139	பைம்பூம்புனம்	30, 48
தாழ்புனம்	144	பொய்யே புனத்தினைக்	
தினைப்புனம்	138	காப்பது	66
தேம்புனம்	83	மஞ்சார் புனம்	378
தொல் புனம்	142	மலைக் காத்தும் பெரும்	
பரங்குன்றின் வாய் அருவி		புனமே	252
செய்தாழ்புனம்	144	வான் புனம்	146
பிரியான் ஒருவன் இத்தேம்		வான் பொழில் நீழலந்தண்	
புனமே	83	புனத்தே	31

131. பூசனை

மலிப்பூசனை

பெருந்திருமால் கொழுங்கான் மலரிடக் கூத்தயர்வோன் 157

132. பேய்

கவலங்கொள் பேய்த் தொகை	389	பேய் கண்டனைய தொன்றாகி	
கூளி நிரைக்க - நின்று	151	நின்றான் அப்பெருந்தகையே	84
பிரிவு செய்தால் அரிதே		பேய்த் தொகை	389
கொள்க பேயொடும் என்		பேய் வயினும் அரிதாகும்	
னும் பெற்றி	144	பிரிவு	343

133. பேய்த்தேர்

பிணையுங் கலையும் வன் பேய்த் தேரினைப் பெரு நீர் நசையால்
அணையும் முரம்பு

202

பேயும் சிவனும்

‘சிவனும் பேயும்’ பக்கம் 43 பார்க்க]

134. பொய்

இவளும் பொய்யே புனத் திணைக் காப்பது	66
கரத்தில் தழை காண்டலும் பொய் தழைப்ப முன் காண்பன்	111
கலந்தவர்க்குப் பொய்யம் முகங் காட்டிக் கரத்தல் பொருத்த மன்று	356
தோன்றிக் கடிமலரும் பொய்யம் மையோ மெய்யில் தோன்று வதே	325
பொய் அன்பர் போக்கு	315
பொய் என்பதே கருத்தாயின்	277

பொய் குன்ற வேதியர் ஒதிடம்	223
பொய் கொண்டு நிற்கலுற்றோ	386
பொய் தயங்கும் நுண் மருங்குல்	199
பொய் போல் இடை எனப் பூண் இட்டணியான்	303
பொய்யம் முகங் காட்டி	356
பொய்யுடையார்க்கு அரன் போல் அகலும்	48
மறந்து மற்றப் பொய் வான வரில் புகாது	67
வண்ண வண்ணப் பொய் கொண்டு நிற்கலுற்றோ	386

135. பொருள் - நிதி - தனம்

(1) தனம்

அம்பலத்து நின்றோன் அருள் போன்று உலவியலாத் தனம் சென்று எய்தலாயின	365
---	-----

(2) நிதி

சங்க நிதி	400
சூழும் தொகுநிதி	350
தக்கோர் தம் சங்கநிதி	400
தொகுநிதி	350
மன்னும் பொருள்	333
மாநிதி	333, 349
மேனிய மாநிதி	349

(3) பொருள்

என்றோ இனிச்சென்று தேர் ' பொருளே	335
தேர் பொருளே	335
பொருட்கோ நீவிரைகின்றதே	342
பொருள் தரக் கிறிசின்றது	336

பொருள் வளர்ப்பான் வெயில் மன்னு வெஞ்சுரம் சென்ற தெல்லாம்	351
பொன் (பொருள்) 332 (உரை)	
பொன் அணி ஈட்டிய ஓட்டரும் நெஞ்சம்	342
முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னால் முடியும்	332
வறியார் இருமை அறியார் என மன்னும் மாநிதிக்கு நெறியார் அரும் சுரம் செல்லலுற்றார் நமர்	333
வாமே கலையை விட்டோ பொருள் தேர்ந்து எம்மை வாழ்விப்பதே	344

பொருள் நலம்

முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னால் முடியும்	332
---	-----

136. பொழில் - சோலை

1. பொழில்

அணி மொய் பொழில்	14	தேமாம் பொழில்	263
அரன் குன்று என்று வட்கி		தொத்தீன் மலர்ப் பொழில்	121
வெய்யோன் தான் நுழையா		நறவார் நாகம் மலி பொழில்	171
இருளாய்ப் புறம் எழில்		நறவார் பொழில்	175
காட்டும் ஓர் கார்ப்		நாகம் மலி பொழில்	171
பொழிலே	116	நாண் மலர்ப் பொழில்	44
இருங்கடம் மூடும் பொழில்	55	நாப்பண் வண் தாரகை போல்	
இரும் பொழில்	71, 146, 276	தேன் நுழை நாகம் மலர்ந்து	
இருள் தரு பூம் பொழில்	336	திகழ் பளிங்கால் மதியோன்	
இன்னற வார் பொழில்	175	கான் உழை வாழ்வுபெற்றாங்	
உயர் பொழில்	7	கெழில் காட்டுமொர் கார்ப்	
எழில் காட்டும் ஓர் கார்ப்		பொழிலே	116
பொழிலே	116	நாளார் மலர்ப்பொழில்	47
கயிலை இருங்கடம் மூடும்		பல்பூம் பொழில்	187
பொழில்	55	பிண்டிப் பொழில்	94
கயிலை முத்தம் மலைத்தேன்		பூம் பொழில்	174, 187, 336
கொழியாத் திகழும் பொழில்	29	பூம் பொழில் காள்	174
கருப்பினம் மேவும் பொழில்	319	பெரு வான் பொழில்	31
களியா வண்டறை பொழில்	297	பைம் பொழில்	188
கார்தரு பெரு வான் பொழில்	31	பொழில் காள்	174
கார்ப் பொழில்	53, 116	பொழில் திருப்புவணம்	338
குருநாண் மலர்ப் பொழில்	44	பொழில் வாய் எழில்	42
குற்றலத்துக் கோலப் பிண்டிப்		பொழிற் கண் வடிக்கண் பரப்பி	34
பொழில்	94	பொன் மாப் புரிசைப் பொழில்	
சூழ் பொழில்	17, 47	திருப் புவணம்	338
சூழ் பொழிற்கே	161, 167	போதுற்ற பூம்பொழில்காள்	174
செழுந்தாது அவிழ்பொழில்	124	மணந்தாழ் பொழில்	34
செழும் பொழிலே	154	மணியார் பொழில்	145
தடங்கார் தருபெரு வான்		மயில் முட்டை இளையமந்தி	
பொழில்	31	பந்தாடிரும் பொழில்	276
தாழ் பொழில்	34, 108	மலயத்து இருள் தரு பூம்	
திங்கள் எய்ப்பாறும் பொழில்	223	பொழில்	336
தில்லைச் சூழ் பொழில்	273, 314	மலர்ப் பொழில்	44, 47, 121
தில்லைப் பல் பூம்பொழில்	187	மாம் பொழில்	263, 322
தில்லைப் பைம்பொழில்	188	மாம் பொழில் தேன் சூழும்	
துன்னும் நாளார் மலர்ப்		முகச் சுற்றும் பற்றினவால்	322
பொழில்	47	மின் தோய் பொழில்	49
		மொய் பொழில்	14

வண்டறை பொழில்	297
வார் பொழில்	120
வான் தோய் பொழில்	257
வான் பொழில்	31
விசம்பு இயங்கி நைகின்ற திங்கள் எய்ப்பாறும் பொழில்	228
2. பொதும்பர்	
வளமாம் பொதும்பர் (வளவிய மாஞ்சோலை)	22
3. கா	
சேணிகர் கா	183

4. சோலை

கற்பகச் சோலை	168
சந்தனச் சோலை	107
சூருறு சோலை	176
தண்ணறுந் தாதிவர் சந்தனச் சோலை	107
மஞ்சிவரும் சூருறு சோலை	176
மது மலர்ச் சோலை	275
மலர்ச் சோலை	275
விண்ணில் நின்ற கற்பகச் சோலை	168
வெற்பகச் சோலை	168

137. பொன், மணி, முத்து, பவளம் முதலியன

1. பொன்

[உலோகம் என்னும் தலைப்பைப் பார்க்க]

அம்பொன் வெற்பு	99	பொன் அடி	40
சிவந்த பொன்	361	பொன் அணி	342
சிறற்றம்பலம் அன்ன பொன்	147	பொன் அணிவார்	196
சீர்ப்பொன்னை வென்ற செறி கழலோன்	273	பொன் அவிழ் முத்தம்	273
செம்பொன்	23, 184, 308	பொன் அனையான் தில்லை	125
செம்பொன் முத்தணி புன்னை	184	பொன் இஞ்சி	167
(தாதாகிய செம் பொன்னும் அரும் பாகிய முத்தும் கொண்ட புன்னை)		பொன் செய்த மேனியன்	278
நிறைபொன்	195	பொன் நகர்	326
நீங்கரும் பொன்கழல்		பொன் நிற அல்குல்	58
சிறற்றம்பலவர்	46	பொன் பனைத்து அன்ன இறை	219
புலியூர் அன்ன பொன்	7	பொன் பந்தி அன்ன சடையவன்	305
புலியூர் மணந்த பொன்	156	பொன் புரிசை	222, 328
புன்னை பொன் அவிழ் முத்தம்	273	பொன் பொதிந்த தோரணம்	296
பூமேனிய பொன்	344	பொன் போல் புரிசை	222
பைம் பொன்	34, 183	பொன் மாப் புரிசை	338
பொற் குடம்	296	பொன் மாலை	262
பொற் கொழுந்து	23	பொன் வீசி	138
பொற் றொடி	277	பொன்னங் கலர் புன்னை	172
பொன் (பொன் போல் வாள்)	81	பொன்னம் பந்து	206

பொன்னார் அணி மணி		சீரணி சிந்தாமணி	400
மாளிகை	217	சூளாமணி	47
பொன்னார் சடை	89	தவாமணி	68
பொன்னார் மணி	210, 346	தள்ளி மணி சந்தம் முந்தி	128
பொன்னார் மணி புலம்ப (இரும்		(தேரில் கட்டிய) மணி	256
பார்ந்த மணி ஒலிப்ப)	346	தோளா மணி	47
பொன்னாளைப் புனைதல்	137	நீல மணி	184, 330 (உரை)
பொன்னின் தேன் உந்து		பொன்னார் அணிமணி	217
மாமலை	147	பொன்னார் அணி மணி	
பொன்னும் மணியும்	189	மாளிகை	217
பொன்னை வென்ற செறி		பொன்னார் மணி	210, 346
கழலோன்	273	பொன்னும் மணியும்	189
வாஞ்சியம் அன்ன பொன்	268	பெளவம் பணி மணி	304
		பெளவம் பணி மணி - கடல்	
		தந்தமணி பெளவம் பணி	
		மணி - கடலிடத்தும், பாம்பு	
		பிடத்தும் உளவாகிய முத்	
		தும், மாணிக்கமும் எனவும்	
		பொருள் காணுவார்	
		மணி (நீலமணி)	330
		மணி (முத்த மணி)	57
		மணி அக்கு அணியும் அரன்	195
		மணிக் கூத்தன்	103
		மணி கண்டன்	81, 272
		மணி சந்தம்	128
		மணி திருச்சிற்றம்பலம்	361
		மணி நிறப் பூந்தழை	58
		மணி நெடுந் தேர்	256
		மணி முத்தம்	296
		மணி வாரக்குழல்	330
		மணியார் பொழில்	145
		மணியுடை	48
		மணி வேல்	72
		மாமணி	38, 161
		வண்டு நீல மணி	184
		(3) முத்து	
		ஆரம்	182
		ஆரம் பரந்து திரைபொருநீர்	182
		எழில் முத்தம்	172
		கடல் முத்து	248
(1) பொன்னணி ஈட்டிய			
ஓட்டரும் நெஞ்சம்	342		
(பொன் திரளை ஈட்டுவான்			
ஓட்டம் தரும் நெஞ்சம்)			
(2) முனிவரும் மன்னரும் முன்			
னுவ பொன்னால் முடியும்	332		
[முனிவர் (துறந்தார்) கருதுவ			
தாகிய மறுமை யின்பமும்,			
அரசர் கருதுவ தாகிய			
இம்மையின்பமும் பொரு			
ளால் முற்றுப் பெறும்]			
(2) மணி			
அக்கின் தவாமணி சேர்			
கண்டன்	68		
அக்கும் அரவும் அணிமணிக்			
கூத்தன்	103		
அணி மணி	217		
அருந்தும் விடம் அணியாம்			
மணிகண்டன்	272		
உடை மணி கட்டி	385		
கதிர் மா மணி	38		
கவண் வாய்த்த மணி	252		
குருமா மணி	161		
சிந்தாமணி	5, 12, 400		

கண்முத்த மாலை	397	மணி வாள் நகை (மணி)	
கதிர் கொள் முத்தம்		முத்து	385
(சிலேடை)	365	முகத் தாமரைத் தழல்வேல்	
கதிர் முத்தம் (கண்ணீர் த்துளி)	192	மிளிர்ந்து முத்தம் பயக்குங்	
கயிலை முத்தம்	29	கழுநீர்	388
களிற்றின் மருப்பு உகு முத்தம்		முத்தணி புன்னை	184
	265	முத்த மாலை	170
கனி பவளத்து அயல் உளவே		முத்தீன் குவளை	121
முத்தம்	35	வெண் நித்திலம்	267
குளிர் முத்தம்	36	வெண் முத்தம்	16, 108, 130
சங்கம் தரும் முத்து	85	வேய் தந்த வெண் முத்தம்	130
செங்கனி வெண் முத்தம்	16	(4) பவளம்	
செம்பொன் முத்தணி பொன்னை		கனி பவளத்து அயல் உளவே	
	184	முத்தம்	35
தொடு கடல் முத்து	248	கொழும் பவளம்	260
நரல் வேயினம் நின்தோட்கு		பவளச் செவ்வி	282
உடைந்து உக்க நன் முத்தம்	119	பொன்னும் மணியும் பவள	
நன் முத்தம்	119	மும் போன்று பொலிந்	
நித்திலம்	267	திலங்கி மின்னும் சடை	189
நீள் முத்த மாலை	170	வாய் பவளம் துடிக்கின்றவா	32
பணிலம் பல குளிக்கோ	63	(5) பளிங்கு	
(முத்துக்கள் பலவற்றை ஒரு		பளிங்கு அடுத்த ஒளி அமர்ந்	
குளியிலே எடுப்பேனே)		தாங்கு	64
புன்னை பொன்னவிழ் முத்தம்	273	(6) மாணிக்கம்	
பெருமலர்க்கண் விடு நீள் முத்த		தில்லைச் சிற்றம்பலத்து மாணிக்கக்	
பாலை	170	கூத்தன்	23
பொன்னவிழ் முத்தம்	273	பணி மணி (மாணிக்கம்)	304
பெளவம் பணி மணி (முத்து)	304	(உரை)	
மணி முத்தம்	296		

138. போர்

இரு வேந்தர் வெம்போர்	314	மிகை தணித்தற்கு அரிதாம்	
போது குலாய புனைமுடி		இரு வேந்தர் வெம்போர்	
வேந்தர்தம் போர்	316	மிடைந்த பகை	314
போர்க் கடல்	183	முடிவேந்தர் தம் போர்முனை	316
போர்த்தரு அங்கம்	187	வெம்போர் மிடைந்த பகை	314
போர்மிடைந்த பகை	314	வேந்தர் தம் போர்முனை	316
போர் முனை	316	வேந்தர் தம் வெம்போர்	
போருறு வேல்	176	மிடைந்த பகை	314

139. மக்கள்

அண்டர்கள் (ஆயர்)	136	கள்ளம் புகு நெஞ்சர்	379
அந்தணர் (தனித்தலைப்பு)		களி (களிமகன்)	122
அம்பலத்தோன் எல்லை		கற்றவர்	400
செல்குறுவோர்	197	காப்பவர்	188
அம்பலம் வணங்காக் கலர்	367	கானவர்	130
அயல் (அயலவர்)	302	குட்டன்	224
அயலவர்	195, 289	குறவர் - கானக்குறவர்கள்	159
அயலார்	89, 287	குறுகலர்	13
அயலான்	239	குன்றர்	127
அழும் மழ (அழும் குழந்தை)		குன்ற வாணர்	15, 68
	147, 198	குன்றவாணர் கொழுந்து	68
அன்பினர்	102	கூடார்	161
ஆடவன்	219	கொடிச்சியர் (குறத்தியர்)	92
ஆண்டகை	72	சடை மிடைந்த மின் அனையான்	
ஆய்பவர்	276	அருள் மேவலர்	125
ஆர்த்தர் (நோயுற்று		சிந்தாகுல முற்றுப் பற்றின்றி	
வருந்துபவர்)	187	நையுந் திருவினர்	276
இல்லோர்	175	சிரார்	259
இளைஞர் - செவ்வேலிளைஞர்	258	சிறியவர் - நன்றும் சிறியவர்	392
இனியவர்	89	சேபர்	188
உத்தமர்	236	தக்கோர்	400
உற்றவர்	400	திருவினர்	276
உற்றார்	218	தில்லை வழத்துநர்	212
ஊர் (ஊரார்)	289	தில்லை வாழ்த்தார்	212
என் ஐயர்	98	துன்னார்கள்	230
என் வந்தவா நென்பவர்	264	தெவ்வம் தெவ்வு (பகைவர்)	304
ஏதிலன்	230	தெவ்வர்	114
ஏர் குழலார்	284	தேற்றார்	382
ஐயர்	61, 63, 98	தோன்றல்	290
ஓக்கல்	400	நண்ணார்	315
ஓருவன்	65	நான்மறை அந்தமர்	236
ஓன்றார்	167, 316	நின்றவர்	297
கட்டுவித்தி (நெற்குறி		நின்றார்கள்	288
காட்டுபவர்)	285	நும் ஐயர்	63
கலர்	367	நையுந் திருவினர்	276
கலராயினர்	255	நொதுமலர்	275
கழலவன்	290	பகைத்தவர்	330
கள்வர்	177	பணிவார்	330
கள்ளப் படிநர்	87	பலர்	195

பற்றற்றவர்	188	மின் இயல் கண்ணின் வலை	
பற்றின்றி நையுந்		கலந்து வீசின போது	
திருவினர்	276	உள்ள மீன் இழந்தார்	74
பற்றொன்றிலார்	178	மீன் எறிவோர்	187
பாண் (பாணர்)	183	முடவன்	150
பாணர்	400	முதுவோர்	348
பாணன்	375	முனகர்	217
பாவர்	337	மூர்க்கர்	98
பித்தி (பேதை)	242	யாவர்க்கும்	400
புகுநர்	188	வட்கார் நிரை	152
புலவர்	295	வந்தாய்பவர்	276
புலவர்கள் தம் வள்ளினம்		வறியார்	333
(ஆர்ப்ப)	295	விண்டார்	190
புலியூர் விரவாதவர்	189	விதியுடை (யார்) யோர்	292, 392
புனம் உடையாள்	68	விரதியர்	242
பெருந்தகை	84	வில்லிகைப் போதின் விரும்பா	
பேதை	229, 230	அரும் பாவியர்கள்	364
மதியுடையார்	292	விறலி	375
மலையர்	142	வீதலுற்றார்	309
மழ (குழந்தை)	147, 198	வேலன் (வெறியாடுபவன்)	286
மறவர் குழாம்	216	வைவந்த வேலவர் (வீரர்)	
		இளையர்)	212

140. மணம்

களவு மணம் - கடிதோட்ட களவு	8
தேவரிற் பெற்ற நம் செல்வக் கடி	14
யாமுடையார் மணம் (கந்தருவ மணம்)	7

141. மணல்

முத்த மணல் (முத்தும் போலும் மணல்)	273
முத்தை ஒத்த வெள்ளிய மணல் 273 பழைய உரை	

142. மரம் செடி

சிறப்பு

1. அகில்	2. அமை (மூங்கில் பார்க்க)	
அகிலின் புகை விம்மி	165	பேர் அமை தோள் 10

3. ஆரம் (சந்தனம் பார்க்க)		10. கழை (கரும்பு பார்க்க)	
ஆரத்தழை	91	11. கற்பகம் (தென்னை)	
4. ஆர் (ஆல மரம்)		அணி கற்பகம்	400
ஆல்	105	கற்பகச் சோலை	168
5. கண்டர்		12. காம்பு (மூங்கில் பார்க்க)	
(கடற்கரையில் உள்ள மரவகை - தாழை, முள்ளி)		காம்பு	38
கண்டல் உற்று ஏர் நின்ற சேரி	290	13. குரா	
கண்டலையே கரியாக் கன்னிப் புன்னைக் கலந்த கள்வர்	177	நீயும் நின் பாவையும் நின்று நிலாவிடும் நீள் குரவே	241
கழி சூழ் கண்டல்	177	நீள் குரவே	241
தில்லை மெல்லங் கழி சூழ் கண்டல்	177	வாயுந் திறவாய் குழையெழில் வீச வண்டோலுறுத்த நீயும் நின் பாவையும் நின்று நிலா விடும் நீள் குரவே	241
6. கணி (வேங்கை பார்க்க)		14. கொக்கு (மாமரம் பார்க்க)	
கணி	139, 141	கொக்கு	103
*கணியார்	145	15. கொன்றை	
திருக்கணி	141	குழல் கொன்றை	108
பெருங் கணியார் நொடிவார் நமக்கினி நோதக	139	சுரும்புறை கொன்றை	353
7. கதலி		16. கோங்கு	
கதலி செற்று	100	குறப்பாவை நின்குழல் வேங் கையம் போதொடு கோங் கம் விராய் நறப் பாடலம் புனைவார்	205
மையார் கதலி வனத்து	262	கோங்கிற் பொலி அரும்பு ஏய் கொங்கை	13
8. கழகு		கோங்கு அரும்பு	26, 46
கழகின் குலை:சாடி	100	17. சந்தனம், சந்து, சந்தம்	
9. கரும்பு (வேழம் பார்க்க)		எழில்சேர் சந்து ஈவர முறி	163
கருப்பினம் மேவும் பொழில் தில்லை	319	கமலங் கலந்த வேரியுஞ் சந்தும் வியல் தந்தெனக் கற்பின் நிற்பர்	301
கரும்பு	248, 353	சந்தம் உந்தி	128
கரும்பு உறையூரன்	353	சந்து ஈவர முறி	163
தீங்கரும்பு	46	சுரும்பிவர் சந்து	248
பேரொலி நீர்க்கரும் புறை யூரன்	353	தண்ணறுந் தாதிவர் சந்தனம்	107
மென்தோள் கரும்பு	23		

* கணியார் - கிளவிச் சிறப்பு.
கணி - சோதிடன், வேங்கைமரம்

பொதியின் மலைப்பொலி சந்து 154
வேரியும் சந்தும் 301

18. தெங்கு

தெங்கம் பழம் கமுகின் குலை
சாடிக் கதலி செற்றுக்
கொங்கம் பழனத்து ஒளிர்
குளிர் நாட்டினை 100
வரால் தெங்கொடு எற்றப்
பழம் விழுந்து பாண்டி
லெடுத்த பஃராமரை கீழும்
பழனங்களே 249

19. தொண்டை (கொவ்வை பக்கம் 25 பார்க்க)

தொண்டையங் கனிவாய் 322

20. நாகம் (சுரபுன்னை)

தேன் நுழை நாகம் மலர்ந்து 116
தோடார் மதுமலர் நாகம் 161
நறவார் நாகம் 171
நாகத் தழை 60
நாகத்து ஒண் பூங்குறுங் கண்ணி 95
நாகம் மலி பொழில் 171
மதுமலர் நாகம் 161

[மலர் என்னும் தலைப்பினும்
பார்க்க.]

21. நாவல்

வண்டு அனையதொர் நாவற்கனி 84

22. பனை (மூங்கில் பார்க்க)

பெரும்பனைத் தோள் 3, 169

23. படை

பந்தியின் வாய்ப்பலவின் சுளை 99

24. பனை

உருப்பனை 137
பனை மடல் 74
பனைமா மடல் 88
பனை வளர் கைம்மா 154

25. பாடலங்

குறப்பாவை நின்குழல்
வேங்கையம் போதொடு
கோங்கம் விராய் நறப்பா
டலம் புனைவார் 205

26. பிண்டி (அசோக மரம்)

குற்றாலத்துக் கோலப் பிண்டி 94
பிண்டிப் பொழில் 94

27. புன்னை

எழில் முத்தம் தொத்திப்
பொன்னங்கார் புன்னை 172
கண்டலையே கரியாக் கன்னிப்
புன்னைக் கலந்த கள்வர் 177
கன்னிப் புன்னை 177
கார்ப்புன்னை பொன் அவிழ்
முத்த மணலிற் கலந்து 273
செம்பொன் முத்தணி புன்னை 184
பாணிகர் வண்டினம் பாடப்
பைம்பொன் தரு வெண்கிழி
தம்சேணிகர் காவின் வழங்
கும் புன்னை 183
பைம்பொன் தரு வெண்கிழி
தம்சேணிகர் காவின் வழங்
கும் புன்னைத்துறை 183
பொழில் வாய்க்கார்ப் புன்னை
பொன் அவிழ்முத்தமணலிற்
கலந்து 273
பொன்னங்கலர் புன்னை 172
முகன் தாழ் குழை...புன்னை 184
முத்தணி புன்னை 184
வண்டுநீலமணி யணிந்து முகன்
தாழ் குழைச் செம்பொன்
முத்தணி புன்னை 184

28. பெண்ணை (பனை பார்க்க)

உயர் பெண்ணைத் திண்மடல் 80
பெண்ணை 77
பெண்ணை மடல் 75

29. மகிழ்

பொன்றார் மணி மகிழ்ப்பூ 210

30. மா (மாமரம்)		மாந்தழை	65
தேமாம் பொழில்	263	மாம்பொழில்	263
பறவியல் வாவல் பகலுறை		மாம்பொழில் தேன் சூழும்	
மாமரம்	375	முகச்சுற்றும் பற்றின வால்	322
31. மூங்கிற் (வேய் பார்க்க)			
32. வருக்கை (பலா)			
மையார் கதலி வனத்து வருக்கைப் பழம் விழுதேன் எய்யாது			
அயின்று இளமந்திகள் சோரும் இரும் சிலம்பா			262
33. வறைய (சுரபுன்னை) 117 உரை.			
34. வன்னி			
வன்னி வளைத்த வளர்சடையோன்			317
35. வாழை			
எழுங்குலை வாழையின் இன்கனி தின்று இளமந்தி யந்தண்			
செழுங்குலை வாழை நிழலில் துயில் சிலம்பா			250
செழுங்குலை வாழை			250
36. வெதிர் (மூங்கில்)			
வெதிர் (மூங்கில் தண்டு)			243
வெதிரேய் கரத்து			243
37. வேங்கை			
இள வேங்கை			262
கயிலைப் போதிடங் கொண்ட பொன் வேங்கை			138
குறப்பாவை நின்குழல் வேங்கையம் போதொடு கேரங்கம்			
விராய் நறப்பாடலம் புனைவார்			205
குறமனை வேங்கை			96
சினைவளர் வேங்கை			154
நறமனை வேங்கை			96
பைந்தோகை துயில் பயிலும் சினைவளர் வேங்கை			154
பொன்வேங்கை			138
போதிடங் கொண்ட பொன் வேங்கை (பொன் போது			
வேங்கை)			138
மொய்யார் வளர் இளவேங்கை பொன்மாலையின் முன்னினவே			262
வடவான் கயிலைப் போதிடங் கொண்ட பொன்வேங்கை			138
வேங்கை தினைப்புனங் கொய்கவென்று தாதிடங் கொண்டு			
பொன்வீசித் தன்கள்வாய் சொரிய நின்று சோதிடங்			
கொண்டிதெம்மைக் கெடுவித்தது தாமொழியே			138
வேங்கை பொன்மாலையின் முன்னினவே			262
வேங்கையம் போதொடு			205

38. வேய் (காம்பு, மூங்கில்,
வெதிர் பார்க்க)

தகை சால் வேய்	204
நரல் வேய் இன நின தோட்கு உடைந்துக்க நன்முத்தஞ் சிந்தி	119
மால்.பியற்றும் வேய்	133
வெற்பகச் சோலையின் வேய் வளர் தீச்சென்று விண்ணி னின்ற கற்பகச் சோலை கதுவும்	168
வேய்தந்த வெண் முத்தம்	130

வேய்வளர் தீ	168
வேய விளையாடும் வெற்பு	133
வேயிற் சிறந்த மென் தோளி	204
வேயின தோள்	234
வேயின மென் தோள்	282

39. வேழம் (கரும்பு பார்க்க)

குல் முதிர் துள்ளு நடைப் பெடைக்கு இல் துணைச் சேவல் செய்வான் தேன் முதிர் வேழத்தின் மென் பூக்குதர்	369
வேழப் படையோன்	70

143. மரம்

பொது

களிறு உற்ற செல்லல் களை வயின் பெண் மரங் கைஞ் ஞெமிர்த்துப் பிளிறுற்ற வானப் பெருவரை நாட	254
மரம்	254, 375
வளமாம் பொதும்பர் (மரச் செறிவு)	22
வாவல் பகலுறை மாமரம்	375
III கொடி, செடி, இலை முதலிய	
1. அடை (இலை)	
அடை - பாசடை	124, 203
கொண்டலம் பாசடை	124
பங்கயப் பாசடை	203
(1. A) இலை	
ஆல் இலை	105
2. கறி	
வளரும் கறி (மிளகுக் கொடி)	193
3. குடும்பை	108 _c
4. குழை	
குழை	184, 241

குழை எழில் வீச	241
தாழ் குழை	184
முகன் தாழ் குழை	184
5. கொடி	
இளங்கொடி	15
ஈர்ங்கொடி	28 35, 121
எழில் வாய்தரு பூங்கொடி	42
கொடி	169
பூங்கொடி	30, 42
பொழிற் பூங்கொடி	42
வளரும் கறி (மிளகுக் கொடி)	193
6. கொம்பர், கொம்பு	
இளமாம் போமும் எழுதிற் ஞெர் கொம்பர் உண்டேல் கொண்டு போதுகவே	79
எழிற் கொம்பர்	55
கொம்பர்	79
கொம்பு	30
கோலத் தனிக் கொம்பர்	45
7. தழை	
ஈர்ந்தழை	83

பூந்தழை	94	12. வஞ்சி	
பூமென் தழை	90	இள வஞ்சி	94
மாந்தழை	65	எழில் வாய் இளவஞ்சி	94
8. தளிர்		வஞ்சி	32
தளிர்	83, 103, 209	வஞ்சிம் மருங்குல்	22
நல் தளிர்	209	வஞ்சியன்ன வாமேகலை	344
9. பஞ்சி		13. வடு (மாவடு)	226
அம் பஞ்சி	209	14. வல்லி	
10. பாசடை "இலை" பார்க்க.		அளிவளர் வல்லி	16
11. மடல்		இள வல்லி	53, 224
உயர் பெண்ணைத் திண்மடல்	80	ஊதைக்கு அலமரும் வல்லி	239
பனை மடல்	74	வல்லி	1, 38, 50
பெண்ணைத் திண்மடல்	80	வளர் இளவல்லி	53
பெண்ணை மடல்	75	15. வள்ளி	
		வள்ளி(க்கொடி)	128

143 A. மருதம்

[வயல் வர்ணனை என்னும் தலைப்புக்கள் பார்க்க]

144. மலர், அரும்பு, தாது

1. மலர்—பொது

1. அரும்பு		2. A. †சுணங்கு	
கோங்கரும்பு	26, 46	வேங்கைச் சுணங்கு	96
கோங்கிற் பொலி அரும்பு ஏய்		3. தாது	
கொங்கை	12	அளகத்தின் அட்டிய தாது	122
1. A. அலர் 35, 96, 139, 180,		செழுந்தாது	124
291, 367		தண்ணறுந் தாது	107
அலர் - அணங்கலர் (* அணங்கு		4. தொத்து	
அலர்)	96	அணியார் துறுகான் மலர்த்	
காமன் எய்த அலர்	367	• தொத்து	126
2. நூல் (பூங்கொத்து)			
நரிநூரல்	119		

* அணங்கு அலர் - தெய்வத்திற்குரிய கழுநீர் முதலிய பூக்கள்.

† சுணங்கு - வேங்கையின் சுணங்கு போலும் பூ.

கான் மலர்த் தொத்து	126	அம் மலர்	153
துறுகான் மலர்த் தொத்து	126	அளிமுரல்கொங்கார்தடமலர்	119
மலர்த் தொத்து	126	அறுகால் நிறைமலர்	126
5. நனை (மொட்டு)		ஆய் மலர்	165
நனை	141	இணைமலர்	394
மென் நனை	125	இன மலர்	347
6. பூ		ஈர்ங்குரல்வே யளிமுரல்	
கமழ்பூ	196	கொங்கார் தடமலர்	119
பல் பூ	196	எம் மலர்	153
பூ 14, 83, 90, 96, 196, 201,		கடி மலர்	236
210, 218, 351, 355		கடிமா மலர்	331
பூ அணை	351	கண்ணாரளிபின் வருங்கள் மலை	
பூவார் அகலம்	355	மலர்	70
பொன்னூர் மணிமகிழ் பூ	210	கண் மலர் 90, 97, 108, 352	
மெல்லடி பூ	201	கள் மலை மலர்	70
மென் பூச் சூழ்	79, 218	கார் மலர்	323
வண்டு ஆல் இயலும் வளர் பூ	105	கால் மலர்	238
வளர் பூ	105	கான் மலர்	126, 157
வேங்கையின் பூ	96	குருநாண் மலர்	44
7. போது		குருஉ மலர்	225
அடிப் போது	181	கைம் மலர்	233
இணர்ப்போது	17	கொங்கார் தடமலர்	119
கைப் போதுகள்	206	கொழுங்கான் மலர்	157
கொழும் போதுகள்	103	சந்தமா மலர்	32
சிவந்த பைம் போது	361	சீர் மலர்	223
தாதிவர் போது	40, 152	செம்மலர்	153, 361
துணர்ப்போது	17	தட மலர்	21, 111
பைம் போது	361	தவி சின் மலர்	303
போதிற்பொலியுந் தொழில்	239	தாதேய் மலர்	82
போது 2, 40, 90, 152, 174,		தில்லைத் தேன்பிறங்கு மல்	
192, 316, 361, 364		தேன் மலர்	232
வெறியுறு தாதிவர் போது	152	தில்லைப் பொலி மலர்	219
வேங்கையம் போது	205	துணை மலர்	118
மடல்		துறுகான் மலர்த் தொத்து	126
மென் பூ மடல்	218	தூ மலர்	3
நிலர்		தேன் மலர் "	232
அடிச் சந்த மாமலர்	32	தொத்தின் மலர்	121
அணி ஈர் மலர்	63	தோடார் மதுமலர்	161
அணியார் துறுகான் மலர்	126	நாண் மலர்	44, 163
		நாளார் மலர்	47
		நிறை மலர்	126

பன் மலர்	226	மலரைப் பொரு அடி	367
பொலி மலர்	219	மலரோ	28
பொன் தட மலர்	21	மலைமலர்	70
மது மலர்	161, 275	மாமலர்	32, 78, 178, 331
மல் துன்று மாமலர்	178	முகை - கொழுந் தாரகை	
மல் தேன் மலர்	232	முகை	124
மலர் 35, 90, 170, 226, 275, 329, 331, 335, 367		பொழில் வாய் முகை	314
மலர்க் கண்கள்	335	மொய்யம் மலர்	153
மலர்க் கைகள்	190	விரை மலர்	348
மலர்ச் சேறடி	209	வீ	163, 374
மலர்த்தாள்	329	வெறியார் மலர்கள்	125
மலர்த் தொத்து	126	வெறி வீ	163
மலர் வண்டுறுதல் -	303	வேயாது செப்பின் அடைத்துத்	
மலரா வரும்	259	தமிழை வரும் வீ	374

II. மலர் - சிறப்பு

1. அல்லி		கமலத்தில்	367
அல்லியங் கோதை	201	குருஉக் கமலம் துன்று அம்	
மலர்க் குஞ்சி	82 (உரை)	கிடங்கு	221
2. அனிச்சம்		மதிக் கமலம்	124
அனிச்சம் திகழும் அம் சேறடி	211	மொய்வார் கமலத்து	
தண் அனிச்சப் பூ மேல் மிதிக்கிற்		முற்றிழை	169
பதைத்து அடிபொங்கும்	228	7. கரும்பின் பூ	
3. ஆம்பல்		சூல் முதிர் பெடைக்கு சேவல்	
ஆம்பலம் போது உளவோ		மென்பூக் குதர்	369
அளிகாள்	11	தேன் முதிர் வேழத்தின்	
4. இந்தீவரம் (நீலோற்பலம்)		மென் பூ	369
கண் கடந்த இந்தீவரம்	163	8. கழுநீர்	
5. எருக்கு		அணங்கு அலர்	26 (உரை)
எருக்கும் அணிந்து	74	கண் மலர் செங்கழுநீர்	108
6. கமலம் (தாமரை பார்க்க)		கழுநீர்	123
கண்ணைர் கமலத்தேவி	41	கழுநீர்ச் செவ்வி	384
கமலங் கலந்த வேரி	301	கள்ளகத்த கழுநீர் மலர்	123
கமலத் தலர்	35	• காவியங் கண் கழுநீர்ச் செவ்வி	
கமலத்தவள்	33	வெளவுதல் கற்றனவே	384
		கிண்கிணி வாய்க் கொள்ளும்	
		கள்ளகத்த கழுநீர் மலர்	123

கெழுநீர்மையிற் சென்று கிண் கிணிவாய்க் கொள்ளும் கள்ளகத்த கழுநீர் மலர்	123
செங்கழுநீர்	108
முத்தம் பயக்கும் கழுநீர்	388
9. காந்தம்	
கடிமலர்க் காந்தள்	325
காந்தனைப் பாந்தள் என்று எண்ணித் துண் என்று ஒளித்துக் கைம்மலரால் கண் புதைத்துப் பதைக்கும் எம் கார் மயிலே	233
குழல் போன்று அளிதரக் காந் தளும் பாந்தனைப் பாரித்து அலர்ந்தனவே	324
கொண்டல் கண்டன் குழை யெழில் நாண் போன்று இக் கடிமலர்க் காந்தளும் போந்து	325
துன்றி விரிந்தன காந்தள் காரென	279
பைந்தாந்தள்	1
மலர்க் காந்தள்	233
மலைவாய் மொய்ம் மலர்க் காந்தள்	233
முத்தின் குவளை மென் காந்த ளின் முடி	121
முழுவம்.....காரென...ஆர்ப்ப ...காந்தளும் பாந்தனைப் பாரித் தலர்ந்தனவே	324
மென் காந்தள்	121
மொய்ம் மலர்க் காந்தள்	233
விரிந்தன காந்தள் வெருவரல் காரென வெள் வளையே	279
10 காவி	
காவி நின்று ஏர் தரு கண்டர்	41
காவியங்கண் கழுநீர்ச் செவ்வி * வெளவுதல் கற்றனவே	384
காவியை வெல்லும் மிடற் றோன்	349

சீர்வளர் காவிகள்	1
கனைவளர் காவிகள் குடி	154
11. குமிழ்	
குருவளர் பூங்குமிழ்	1
பூங்குமிழ்	1
12. குமுதம்	
குமுதம் இவள், யான் குழுஉச் கடர் கொண்டு எழுந்தாங்கு அது மலர்த்தும் உயர் வானத்து இளமதியே	166
கொழுந் தேன் மலர்வாய்க் குமுதம்	166
செறு அகத்த கொழுந்தேன் மலர் வாய்க்குமுதம்	166
தில்லைப் புறவிற் செறு அகத்த கொழுந்தேன் மலர் வாய்க் குமுதம்	166
13. குரவு	
குரவணையுங் குழல்	360
குராப்பயில் கூழை	362
14. குவளை	
கருங்குவளைக் கடிமாமலர் முத்தங் கலந்திலங்க	331
கருங்குவளைச் செவ்வி ஓடிக் கெழுமினவே	388
குவளைக் கடிமாமலர் முத்தங் கலந்திலங்க	331
குவளைக் கருங்கண்	51
குவளைக் களத்து அம்பலவன்	33
சிறுவாள் உகிர் உற்று உரு முன்னம் சின்னப்படுங் குவளைக்கு எறிவாள் கழித் தனள் தோழி	334
தில்லை நின்றேன் மிடற்றின் வண்ணக் குவளைமலர்கின் றன சிவவாள் மிளிர்நின் கண்ஓக்குமேல் கண்டுகாண்	162
பூங்குவளைப் பெர்லி மாலை	357
பைந்தாட் குவளைகள்	363

முகமடுவிற்பைந்தாட் குவளை கள் பூத்து இருள் சூழ்ந்து பயின்றனவே	363
முத்தீன் குவளை மென் காந்த ளின் மூடி.	121
மையேர் குவளைக்கண் வண் டினம் வாழுஞ் செந்தாமரை	66

15. கைநெய் (தாழை)

மடல் அவிழ்ப்புங் கைதை யங் காணல்	199
------------------------------------	-----

16. கொன்றை

கமழ் கொன்றை துன்றும் அலங்கல்	24
கள் மலி கொன்றை	258
கள்ளினம் ஆர் த்துண்ணும் வண் கொன்றை	295
கொந்தார் நறுங் கொன்றை	276
சுரும்புறு கொன்றை	353
செந்தார் நறுங் கொன்றை	391
தாரணி கொன்றை	400
தாருறு கொன்றை	176
தேன் வண்டு உறைதரு கொன்றை	380
தேனக்க கொன்றை	159
நறுங் கொன்றை	276, 391
நறைக்கள் மலி கொன்றை	258
மதுத்தங்கிய கொன்றை	396
வண் கொன்றை	295

17. கோங்கு

குழல் வேங்கையம் போதொடு கோங்கம் விராய் நறப் பாடலம் புனைவார்	205
கோங்கம் விராய்	205
கோங்கரும்பு	26, 46

கோங்கிற் பொலி அரும்பு	13
கோங்கு	1

18. தாமரை

அகன் தாமரை	184
அடித்தாமரை	19
அந்தாமரை அன்னமே	12
செந்தாமரை	66
செந்தாமரைச் செவ்வி	363
செம்மலர் (செந் தாமரை)	153
திருவளர் தாமரை	1
நெஞ்சத் தாமரை	120
பஹுமரை	249
பகன் தாமரைக்கண்	184
பல் கதிரோன் அடைத்த தாமரை	164
பழனத்து அகன் தாமரை	184
* பாண்டில் எடுத்த பஹுமரை	249
பீடம் செய்தாமரையோன்	129
முகத் தாமரை	388

19. தோன்றி

கொண்டல் கண்டன் கை அனல்போல் தோன்றிக் கடி மலரும்	325
--	-----

20. நாகம் (சுர புன்னை)

கோடார் கரிகுரு மாமணி ஊசலைக் கோப்பழித்துத் தோடார் மது மலர் நாகத்தை நூக்கும் நம் சூழ் பொழிற்கே	161
தேன் நுழை நாகம்	116
தோடார் மதுமலர் நாகத்தை நூக்கும்	161
நறவார் நாகம் மலி பொழில்	171
நாகம் மலி பொழில்	171
மது மலர் நாகம்.	161

வண் தாரகை போல் தேன்
நுழை நாகம் மலர்ந்து... 116

21. நீலம்

சுரும்புறு நீலம் கொய்யல் தமி
நின்று 167
செய்ம்முகம் நீலம் மலர்தில்லை 356
நீலம் மலர் தில்லை 356

22. பங்கயம் (தாமரை பார்க்க)

பங்கயக்கண் நெடுமால் 120
பங்கயப் பாசடைப் பாய்தடம் 203

23. பாடலம் (பாதிரிப் பூ)

குழல் வேங்கையம் போதொடு
கோங்கம் விராய் நறப்
பாடலம் புனைவார் 205
நறப்பாடலம் 205

24. * பூ (தாமரை)

பூமேவிய பொன் 344

25. மகிழ்

பொன்னார் மணி மகிழ்ப் பூ
விழ யாம் விழை பொங்
கிருளே 210
மணி மகிழ் பூ 210

26. மல்லிகை

மல்லிகைப் போதின் வெண்
சங்கம் வண்டு ஊத 364

27. வனசும் (தாமரை பார்க்க)

கண்ணீர் வருங் கழி காதல்
வனசங்கள் கூப்பும் மலர்க்
கைகளே 190
பைங்கானலில் வனசங்கள்
கூப்பும் மலர்க் கைகளே 190

28. வேங்கை

குழல் வேங்கையம் போதொடு
பாடலம் புனைவார் 205
குறமனை வேங்கைச் சணங்கு 96
தாதிடங் கொண்டு பொன்
வீசி 138
நறமனை வேங்கையின் பூப்
பயில் பாறையை நாகம்
நண்ணி மறமனை வேங்கை
என நனி அஞ்சும் 96
போதிடங் கொண்ட பொன்
வேங்கை தினைப் புனங்
கொய்க என்று தாதிடங்
கொண்டு பொன் வீசித்
தன் கள்வாய் சொரிய
நின்று, சோதிடங் கொண்டி
தெம்மைக் கெடுவித்தது
தாமொழியே 138
வேங்கை...பொன் வீசி
எம்மைக் கெடு வித்தது 138

145. மலை

I. மலை—சிறப்பு

1. இமயம்

பொருப்பரசி பயலன் 240
வரகுணன் வெற்பின் வைத்த
கயலோங்கு இருஞ்சிலை 327

2. ஈங்கோய் மலை

அரன் மன்னும் ஈங்கோய் மலை 113

3. கயிலை (தலம் என்னும் தலைப்பு, பக்கம் 50 பார்க்க)

* "பூ எனப் படுவது பொறிவாழ் பூவே"—நால்வர் நான்மணிமலை.

அணியார் கயிலை	145	கயிலைப் பயில் புனம்	38
அம்பலத் தமிழ்தாய் இருந்		கயிலைமலை	25, 62, 101
தனர் குன்று...	148	கயிலை மலையின் உயர் குடுமி	62
அம்பலத்தான் மலை...	40	கரியுரித்தோன் கயிலை	55
அம்பலத்தான் வரை	117	சிற்றம்பலவன் கயிலைமலை	25, 101
அம்பலத்தான் வெற்பு	61, 262	சிற்றம்பலவன் மலை	95
அம்பலத்தும் ஆவியன்னான்		சிற்றம்பலவன் வண்பூம் கயிலை	59
பயிலுங் கயிலாயத் தரு		செழுங்கயிலை	114
வரையே	37	தண் கயிலை	293
அம்பலத் தெம்பரன் அம்		திருமலை	133
பொன் வெற்பு	99	தில்லை அம்பலத்தோன் தட	
அம்பலத்தோன் இரும் தண்		மால் வரை	70
கயிலை	293	தில்லைச் சடை முடியோன்	
அம்பலத்தோன் தடமால்		கயிலை	176
வரை	70	தில்லைத் தொல்லோன் கயிலை	6
அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில்		தில்லை நின்றோன் கயிலைக் கூடம்	
வோன் நாகம்...	171	செய் சாரல்	129
அம்பலவன் (உலகந் துனித்து		தில்லையான் மலை	52, 233
உண்டவன் தொழும்		பிரசந் திகழும் வரை	299
தாளோன் கயிலை	132	(தலைவன் கயிலை மலைக்கண்	
அம்பலவன் கயிலை	56	யானையைக் கடிந்தான்	
அம்பலவன் குன்றம்	221	ஆதலின் இங்கு வரை	
அம்பலவன் குன்று	92	என்பது கயிலை) - 293	
அம்பலவன் தன்வெற்பு	118	பாடல் பார்க்க	
அம்பலவன் நெடுவரை	96	புலியூர் அரன் இருக்கும்	
அம்பலவன் மலை 71, 110, 130	252	பொருப்பு	383
அம்பொன் வெற்பு	99	பூங்கயிலாயப் பொருப்பன்	245
அரன் இருக்கும் பொருப்பு	383	பூங்கயிலைச் சிலை	59
அரன் குன்று	116	பைங் கயிலை	169
அரன் பொருப்பு	146	வடவான் கயிலை	138
இரும் தண் கயிலை	293	வண்பூங் கயிலைச் சிலை	59
ஈசன் வெற்பு	31	வான் கயிலை	138
எனைநின்று ஆண்டான் அரு		விண் தோய் கயிலை	141
வரை	244	வெள்ளிக் குன்று	280
கயிலாயத்து அருவரை	37	வெள்ளிமலை	128
கயிலாயம்	245		
கயிலைக் கூடம் செய்சாரல்	129	கழுக்குன்றம்	
கயிலைச் சிலம்பு	30, 54	கழுக்குன்றில் நின்று தண்நறுந்	
கயிலைச்சிலை	59	தாதிவர் சந்தனச் சோலை பந்	
கயிலை(யந் தேன்)	76	தாடுகின்றார், எண்ணிறந்	
		தார்	107

குற்றலம் (தலம் என்னும் தலைப்பு
பக்கம் 52 பார்க்க)

குழல்வாய் மொழி மங்கை
பங்கன் குற்றலத்துக் கோலப்
பிண்டிப் பொழில் வாய் தட
வரை வாயல்ல தில்லையிப்
பூந்தழையே 94

கோடு

அம்பலவர்... குனிதரு திண்
சிலைக் கோடு 98

பரங்குன்று (தலம் என்னும் தலைப்பு,
பக்கம் 53 பார்க்க)

அம்பலத்துப் பதியுடையான்
பரங்குன்றினிற் பாய்புனல் 292

* அம்பலவன் பரங்குன்றில்
குன்றன்ன மாபதைப்பச்
சிங்கந் திரிதரு சீறார் 100

பரங்குன்றில் நிறை புற்
றொன்று அரவன் புதல்வன் 178

பொதியாலை (தலம் என்னும் தலைப்பு
பக்கம் 54 பார்க்க)

அம்பலத்து அரன் பாதம் விண்
ணூர் புனைவளர் சாரற்
பொதியின் மலை 154

தென்னம் பொதியிற் புயல்
மன்னு குன்று 395

பொதியில் வெற்பில் கல்
பாவிய வரை 8

பொதியின் மலைப்பொருப்பன் 140

பொதியின் மலைப்பொலி சந்து
அணிந்து 154

மலயத்து இக்குன்ற வாணர் 68
மலயத்து இருங்குன்ற வாணர் 15

மேரு

அம்பலவர் பகை செகுக்குங்
குனிதரு திண் சிலைக்கோடு
சென்றான் சுடர்க் கொற்ற
வனே 98

இறைவில் குலா வரை 266
எய் குன்ற வார் சிலை 223

கல்விச் செம்பொன் வரை 308
செம் பொன் வரை 308

புரம் அன்று அயரப் பொருப்பு
வில் ஏந்தி 321

வடவரை 222
வரை அன்று ஒருகால் இரு

கால்வளையத்து நின்றோன் 152
வில் பா விலங்கல் 310

வில் வினை மேருவில் வைத்தவன் 26

II. மலை—பொது

1. கல்

கல் அதர் 264
கல் நாட 169

குன்றம், குன்று

அயல் வளர் குன்றில் 117
ஆழி திருத்தும் மணற் குன்று 186

இக் குன்று 103, 225, 251
இந்நிலத் தன்று ஐய குன்றமும் 98

இருங் குன்றம் 15

எழில் குன்று 31

கருங் குன்றம் 15

காவமர் குன்றர் 274

குன்ற ஆறு 68

குன்றத்து இல்லாத் தழை 92

குன்றங் கிடையும் 268

குன்றத் திடை 246

குன்றம் 98, 221, 231

குன்ற வார் சிலை 223

* இங்குப் பரங்குன்று 'கயிலை' எனப் பொருள்படும் போலும்
திருப்பரங்குன்று அல்ல போலும்.

குன்றன்னமா	100
குன்றார் துறைவர்	288
குன்றிடத்தே	95, 251
குன்றில் நின்று ஏங்கும் அருவி	148
கொக்குஞ் சுனையுங் குளிர் தளிர்நங் கொழும் போது களும் இக்குன்றில் என்றும் மலர்ந்து அறியாத இயல் பினவே	103
செய் குன்று	223
பருங்குன்ற மாளிகை	15
புயல் மன்னு குன்று	395
மணற் குன்று	186

2. சரி

நள்ளிருள் நாகம் நடுங்கச் சிங்கம் வேட்டந் திரிசரி (சரி - மலைச்சரி, மலை வழி)	156
--	-----

3. சிலம்பு

இருஞ் சிலம்பு	262
கயிலைச் சிலம்பு	30, 54
சிலம் பெதிர் கூஉய்	30, 62, 118
பூங்கொடிகள் பயிலச் சிலம் பெதிர் கூய்	30
மஞ்சார் சிலம்பு	96, 103
மந்தி செழுங்குலை வாழை நிழலில் துயில் சிலம்பு	250
வருக்கைப் பழம் விழுதேன் எய்யாது அயின்று இள மந்தி கள் சோரும் இருஞ்சிலம்பு	262

4. சிலை

அம்பலவர்...குனி தரு திண் சிலைக் கோடு	98
சிலை	59

5. நாகம்

6. பொருப்பு

சாரற் பொருப்பிடத்தே	293
நிலனும் விசும்பும் பொருப்பும் (புணர்ப்போன்)	17

புணர்ப்போன் நிலனும் விசும் பும் பொருப்பும்	17
புனக் கிளியாம் கடியும் வரைச் சாரற் பொருப்பிடத்தே	293
பொருப்பிடத்தே	293
பொருப்பினம் ஏறித் தமிழரைப் பார்க்கும் புயலினமே	319
பொருப்பு வில் ஏந்தி	321
பொருப்புறு தோகை	315
வரைச் சாரற் பொருப் பிடத்தே	293

7. மலை

அம்பலவன் மலை	252
சிற்றம்பலவன் மலைச் சிற்றில்	95
செழும் பூண் மலைமலி மார்பு	397
தள்ளி மணி சந்த முந்தித் தறு கட் கரி மருப்புத் தெள்ளி நறவம் திசை திசை பாயும் மலைச் சிலம்பா	128
தில்லையான் மலை	233
தேனுந்து மாமலை	147
பொன்னின் தேனுந்து மாமலை	147
மலை மலர்	70
மலை மலி மார்பு	397
மாமலை	147
வாரிக் களிற்றின் மருப்புக்கு முத்தம் வரை மகளிர் வேரிக்கு அளிக்கும் விழுமலை நாட	265

8. வரை

அம்பலத்தான் வரை	117
அருவரை	244
அவ்வரை மேலன்றி இல்லை	114
இவ்வரை மேற்சிலம்பன் எளிதில் தந்த ஈர்ந்தழையே	114
இறைவில் குலாவரை ஏந்தி	266
கல் வரை	197
கற்பாவிய வரை	8
கன வரை	216

கார் வரை	130	வானப் பெருவரை	254
குல வரை ஏழ்	31	விண் தோய் கனவரை	216
குளிர் வரை	260	வேய் தந்த வெண்முத்தஞ்	
செம் பொன் வரை	308	சிந்து பைங்கார் வரை	130
செவ்வரை மேனியன்	114		
தடமால் வரை	70	9. விலங்கல்	
தடவரை 20, 94, 158, 193		வில்பா விலங்கல் எங்கோனை	310
தடவரைத் தோள்	20	விலங்கலைக் கால் விண்டு மேன்	
தாழ் வரை	130	மேலிட	24
தும் வரை	259		
நெடு வரை	96	10. வெற்பு	
பல் வரை	276	அம்பலத்தான் வெற்பு	61
பிரசம் திகழும் வரை	299	அம்பலவன் தண் வெற்பு	118
பெரு வரை	254	தில்லை ஈசன் வெற்பு	31
பைங்கார் வரை	130	தில்லைப் பரமன் வெற்பு	297
மால் வரை 28, 70		மதியூர் கொள் வெற்பு	262
முக்கண் மன் உடைமால் வரை 28		வான் அமர் வெற்பு	274
வரை அன்று ஒருகால் இரு		விண்ணை மடங்க விரிநீர்	
கால் வளைய	152	பரந்து வெற்புக் கரப்ப	
வரைச் சாரல்	293	மண்ணை மடங்க வருமொரு	
வரை மகளிர்	265	காலம்...	75
வளருங் கறி அறியா மந்தி		வெற்பகச் சோலை	168
தின்று மம்மர்க்கு இட		வேய் விளையாடும் வெற்பு	133
மாய்த் தளரும் தடவரை 193			

146. மறை

அரு மறையின் திறம் திரிந்து	213
கடிமலர்க் கூந்தலைத் தான் பெறுமாறு உண்டேல் உன்னுங்கள் திதின்றி ஒதுங்கள் நான்மறை உத்தமரே	236.
கொண்மு அதிரேய் மறை (ஒலி)யின் இவ் ஆறு செல்வீர்... மயில் போல் எதிரே வருமே...ஒரேந்த லொடே	243
சந்தம் (மறை)	78
நான்மறை	236

147. பாடற் பகுதிகளும் மனப்பாடத்துக்கு
உரிய பாடல்களும்

எண்	பாட்டு முதற்குறிப்பு
1	திருவளர் தாமரை
7	ஏழுடையான்
20	சிறைவான்
86	புரங் கடந்தான்
109	ஈசற்கு
285	குயிலிதன்றே
400	காரணி கற்பகங்

குறிப்பு : திருக் கோவையாரில் அநேக பாடல்கள் மனப்பாடத்திற்கு உரியன. ஆயினும் முக்கியமான ஒரு சிலவே இங்குக் குறிக்கப் பட்டுள். பின்னும் வேண்டின் பாடல்கள் 47 (சூளாமணி), 307 (ஆனந்த) கொள்ளலாம்.

2. எழுத்திலும் பேச்சிலும் பயன்படுத்தக் கூடிய

பாடற் பகுதிகள்

எண்	பாடற் பகுதி
9	உணர்ந்தார்க்கு உணர் வரியோன் தில்லைச் சிற்றம்பலவன்
12	சிந்தாமணி, தெண்கடல் அமிர்தம் தில்லையான் அருளால் வந்தால் இகழ்ப் படுமே
21	கோம்பிக்கு ஒதுங்கி மேயா மஞ்சை குஞ்சரங் கோள் இழைக்கும் பாம்பைப் பிடித்துப் படம்கிழித் தாங்கு

எண்

பாடற் பகுதி

- 27 காலத்தினால் மழை மாறினும்
மாறாக் கவி கை நின் பொற்
சீலத்தை நீயும் நினையாது
ஒழிவது என் தீவினையே
- 29 விழியாற் பிணையாம் விளங்கு
இயலால் மயிலாம், மிழற்று
மொழியால் கிளியாம்
- 40 யாதிவர் மாதவம் அம்பலத்தான்
மலை எய்துதற்கே
- 43 தாழ்ச் செய்தார் முடி தன் அடிக்கீழ்
வைத்தவரை விண்ணோர் சூழ்ச்
செய்தான்
- 45 கோலத்தனிக் கொம்பர் உம்பர்புக்கு
அஃதே குறைப்பவர் தம் சீலத்
தன கொங்கை
- 57 சரதம் உடையர் மணிவாய் திறக்கிற்
சலக் கென்பவே
- 61 ஆழம் மன்றோ உடைத்து இவ் ஐயர்
வார்த்தை
- 71 காகத்து இரு கண்ணிற்கு ஒன்றே
மணி கலந்தாங்கு இருவர் ஆகத்
துள் ஓர் உயிர் கண்டனம்
- 72 அம்பலத்து மூவாயிரவர் வணங்க
நின்றோன்
- 86 வரம் கிடந்தான் தில்லை அம்பல
முன்றில் அம் மாயவனே
- 97 புற்றில வாளரவன்
- 100 தெங்கம் பழம்
- 112 தவளத்த நீறணியும் தடந்தோள்
அண்ணல் தன்னொருபால் அவள்
அத்தனும் மகனும் தில்லையான்
- 114 தெவ்வரை மெய்யெரிகாய் சிலை
ஆண்டு என்னை ஆண்டு கொண்ட
செவ்வரை மேனியன் சிற்றம்பலவன்
- 133 ஈ வினையாட நறவினை ஓர்ந்து எமர்
மால்பு இயற்றும் வேய்

எண்	பாடற் பகுதி
146	பொதுவினில் தீர்த்து என்னை ஆண்டோன்
147	வானுந்து மாமதி வேண்டி அழும் மழப்போலும்
163	நந்தீவரம் என்னும் நாரணன்
167	இரும்புறு மாமதில் பொன் இஞ்சி; வெள்ளிப் புரிசை, அன்று ஓர் துரும்புறச் செற்ற கொற்றத்து எம்பிரான்
168	நற்பகற், சோமன், எரிதரு நாட்டத்தன்
178	பற்றென்றிலார் பற்றுந் தில்லைப்பரன்
181.	புகழும் பழியும் பெருக்கிற் பெருகும்
184	பகன் தாமரைக்கண் கெடக் கடந் தோன்
185	உள்ளும் உருகி உரோமஞ் சிலிர்ப்ப
186	ஆழி திருத்திச் சுழிக் கணக்கு ஒதி
189	பொன்னும் மணியும் பவளமும் போன்று பொலிந்து இலங்கி மின்னுஞ் சடை
198	விசும்புற்ற திங்கட்கு அழும் மழப் போன்று
204	தாயிற் சிறந்தன்று நாண் லீதய லாருக்கு. அந்நாண்...திண் கற்பின் - விழுமிதன்று
220	கண்கள் தம்மாற் பயன் கொண்டனம்
235	* குணங்கள் அஞ்சாற் பொலியும் நல சேட்டைக் குலக்கொடியே
270	சீர் அருக்கன் சூருட்டிற் புகச் செற்ற கோன்
276	மயில் முட்டை இளைய மந்தி பந்தாடு இரும்பொழில்
292	விதியுடையார் உண்க வேரி (வேரி - கீள்)

* சேட்டை - மூதேவி; கொடி - காக்கை; மூதேவியின் கொடி காக்கை.

எண்

பாடற் பகுதி

303

பொட்டணியான் நுதல் போய்
இறும் பொய் போல் இடை எனல்
பூண் இட்டு அணியான்

304

தெய்வம் பணி கழலோன் தில்லைச்
சிற்றம்பலம்

308

சீர் அளவில்லாத் திகழ்தரு கல்விச்
செம்பொன் வரை

315

நெருப்புறு வெண்ணெயும் நீருறும்
உப்பும் என

327

புயல் ஓங்கு அலர் சடை ஏற்றவன்

332

முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ
பொன்னால் முடியும்

333

வறியார் இருமை அறியார்

334

சிறுவாள் உகிர் உற்று உற முன்னம்
சின்னப்படுங் குவளைக்கு எறிவாள்
கழித்தனள்

338

தென் மாத் திசை வசை தீர்தர

343

நாய் வயினுள்ள குணமும் இல்லேனை

343

பேய் வயினும் அரிதாகும் பிரிவு

349

பாவியை வெல்லும் பரிசில்லை

374

வேயாது செப்பின் அடைத்துத்
தமிழைகும் வீயின் அன்ன தீயாடி
சிற்றம்பலவன் அணையாள்

374

கொக்கின் இறக தணிந்து நின்றாடி

379

உள்ளுதொறும் பள்ளம் புகும் புனல்
போன்று அகத்தே வரும் பான்மை
யளே

386

வைகொண்ட ஊசி கொற் சேரியின்
விற்று

387

கல்லாண்டு எடேல் கருங்கண் சிவப்
பாற்று கறுப்பதன்று.

148 மாதர்கள்

(1) மாதர்களைக் குறிக்கும் சொற்கள்

ஏர் குழலார்	284	பெண் கொடி	75
ஏழையர்	208	பொற்றொடி	239
கரும்பன மென் மொழியார்	248	மகளிர்	265
தில்லைநன் னூட்டுப்பொலிபவர்	381	மங்கை	216
தையலார்	40 204	மான் அமர் நோக்கியர்	274
தோகை அன்னார்	385	மான்முதிர்நோக்கின் நல்லார்	369
நல்லார்	199, 369	மென் தோகை அன்னார்	385
நாரி	265		

புணர்ந்துடன் வருவோரில் ஆண்மகன்
தன்னுடன் வந்தவளை விளித்தல்

தூண்டா விளக்கனையாய் 244

(2) மாதர்கள்—அவயவ வர்ணனை முதலிய

(தலைவி அவயவ வர்ணனை பக்கம் 104 பார்க்க)

இடை		பொல் (மொழி பார்க்க)	
மின் தங்கு இடை	221	நுதல் (நெற்றி)	
கண்		இரவு அணையும் மதியேர் நுதலார்	360
காய் சின வேலன்ன மின்னியல்		ஏர் நுதல்	360
கண்	74	மதியேர் நுதலார்	360
மான் அமர் நோக்கு	274	பல்	
மான் முதிர் நோக்கு	369	வெள்ளை நகையார்	221
மின்னியல் கண்	74	முலை	
வேலன்ன கண்	74	கட்டார் முலை	361
குழல்		மொழி	
ஏர் குழல்	284	கரும்பன மென்மொழி	248
தாதேய் மலர்க் குஞ்சி	82	சிறற்றம்பலம் அணைய கரும்	
பொல்		ப(ன்)ன மென்மொழி	248
பெண் கொடி	75	மென்மொழி	248
மென் தோகை அன்னார்	385	விரல்	
வல்லி	1	பைங்காந்தள்	

(3) தலைவி வர்ணனை

(தலைவி வர்ணனை பக்கம் 92 பார்க்க)

(4) மாதர்களின் தன்மை

சுரும்பிவர் சந்துந், தொடு கடல் முத்தும், வெண் சங்குப்
எங்கும், விரும்பினர் பாற் சென்று மெய்க்கு அணியாம்
சிற்றம்பலம் அனைய, கரும்பன மென் மொழியாரும்
அந்நீர்மையர் காணுநர்க்கே 248

(5) பழக்க வழக்கம் (மாதர்)

(பழக்க வழக்கம் என்னும் தலைப்புப் பார்க்க)

1. ஊசல் ஆடுதல்

கோடார் கரிகுரு மாமணி யூசலைக் கோப்பழித்துத் 246
தோடார் மதுமலர் நாகத்தை நூக்கும் நஞ்சூழ் பொழிற்கே 161
புயல்வளர் ஊசல் முன் ஆடி 117
[சுரபுன்னை மரத்தில் கட்டியுள்ள ஊசலையும், சுரபுன்னை
மரத்தையும் யானை நிலை குலையச் செய்தல்]

2. பந்தாடுதல்

சந்தன்ச் சோலைப் பந்தாடுகின்றார் 107
சிலம்பு எதிர் கூய் 62, 118
சுற்றில் முற்று இழைத்து 118
களை (குடைந்தாடி) வளம் பாய்ந்து 62, 118
துளை வளம் காத்து 118
துளை மலர் கொய்து 118
* வண்டல் உற்றேம் 290

(6) மாதர்களின் வாழ்வைப்பற்றி இரங்குதல்

பொற்பார் திருநாண் பொருப்பர் விருப்புப் புகுந்து நுந்தக்,
கற்பார் கடுங்கால் கலக்கிப் பறித்து எறியக் கழிக,
இற்பாற் பிறவற்க ஏழையர் வாழி எழுமையுமே 208

* வண்டல் இழைத்தல் - மகளிர் மணலால் சுற்றில் இழைத்து
விளையாடுதல்.

(7) மாதர்களின்மீது மையல்

காய்சின வேலன்ன மின்னியல் கண்ணின் வலை கலந்து
வீசினபோது உள்ளமீன் இழந்தார் ஏறுவர்
சீறார்ப் பனைமடலே

74

149. மாலை

(சுவபிரான் மாலை என்னும் தலைப்பு பக்கம் 31 பார்க்க)

அலங்கல்	24	மாலை	
ஆரம்	91	ஒண் மாலை	122
கண்ணி		கண் முத்த மாலை	397
ஒண் பூங்குறுங் கண்ணி	95	குவளைப் பொலி மாலை	357
குறுங் கண்ணி	95	சுரிகுழற் சூழ்ந்த ஒண் மாலை	122
சுடர்த் திங்களங் கண்ணி	201	தெய்வ மரு வளர் மாலை	1
திங்களங் கண்ணி	201	நீள் முத்தமாலேகள் (கண்ணீர்)	170
நறுங் கண்ணி	95	பன்னிற மாலைத் தொகை	
நாகத் தொண் பூங்குறுங்		பகலாம்	175
கண்ணி	95	பூங்குவளைப் பொலி மாலை	357
பூங்குறுங் கண்ணி	95	பெருமலர்க் கண் மை வார்	
கோதை		குவளை விடுமன்ன நீள்முத்த	
அல்லியங் கோதை	201	மாலேகளே	170
தார்		பொலி மாலை	357
குருஉ மலர்த்தார்	225	பொன் மாலை	262
தார்	56, 400	மரு வளர் மாலை	1
தேன்நக்க தார்	335	மாலை	69, 122
மலர்த்தார்	225	மாலைத் தொகை	175
பிணை		முத்த மாலை (கண்ணீர்)	170
தேம்பிணை	38	(வேங்கைப்) பொன் மாலை	262

150. முருகவேள்

1. சிவனார் புதல்வன் முருகன் என்பது	
அம்பலத்தான் சேய்	84
இறை விறற் சேய்	285
நிறறம்பலத்தான் இறைவிறற் சேய்	285
நிறறம்பலத்தான் சேய்	282
நிறறம்பலத்தான் சேயின தாட்சியிற் பட்டனளாம் இத்	
திருந்திழையே	282

(சிற்றம்பலத்தானுடைய திருமகனான சுப்பிரமணியனாலே
ஆளப்பட்ட இடத்தே சென்றாளாக வேண்டும். திருந்தின
ஆபரணங்களை யுடையாள் 282 பழையவுரை)

சேய்	84, 282, 285, 370
சேயினதாட்சி	282
சேயினதாட்சியிற் பட்டனளாம் இத் திருந்திழையே	282
தில்லையோன் சேயெனச் சினவேலொருவர்	82
புரிசேர் சடையோன் புதல்வன்	83
புற்றொன் றரவன் புதல்வன்	178
புற்றொன் றரவன் புதல்வ னெனநீ புகுந்து நின்றால் மல்துன்று மாமல ரிட்டுன்னை வாழ்த்தி வந்தித்தலன்றி மற்றொன்று சிந்திப்பரேல் வல்லளோ மங்கை வாழ்வகையே	178
விற்ற சேய்	285
2. முருகன் வாகனம்	
சேய் கடவும் மயில்	285
3. முருகன் கொடி	
கொடி வாரணம்	285
4. முருகன் படை	
சூர் தடிந்த அயில்	285
5. முருகன் வர்ணனை (கட்டுவித்தி நெற்குறி காட்டினது)	
இறைவிறற் சேய் கடவும், மயிலிதன்றே கொடி வாரணங் காண் கவன் சூர்தடிந்த, அயிலிதன்றே யிதன்றே நெல்லிற் ரோன்றும் அவன் வடிவே	285
6. முருகன் தலம்	
தில்லைப் பரன் பரங் குன்றில் நின்ற புற்றொன் றரவன் புதல்வன்	178
7. முருகவேள் தூணை அட்டது	
சூர் தடிந்த அயில்	285
8. முருகன் வாகத்தியம்	
முருகியம்	299
(முருகனுக்கு வெறியாட்டுக் காரணமாக ஒலிக்கின்ற வாத்தியம்)	

151. முல்லை நிலம்

ஈர்முல்லை வேலி எம் ஊர்

136

152. முனிவர்கள்

I சிறப்பு

(1) பதஞ்சலி

நாகந் தொழ எழில் அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில்வோன்
(நாகம் - பதஞ்சலி)

171

(2) வசிட்டன் 300 உரை

முனிப் பத்தினி

அருந்ததி

அந்தி வாய் வடமீன்	305
இடப்பால் அருந்துதி காணும் அளவும்	300
வசிட்டன் இடப்பக்கத்துத் தோன்றும் அருந்துதியைக் காணு மளவும் 300 உரை)	
(அருந்துதி வசிட்டனுக்கு இடப்பாகத்தார் 300 பழைய வுரை)	
எரிமுன் வலஞ்செய்து இடப்பால் அருந்துதி காணு மளவும்	300
பொன்னின் கற்பு அந்திவாய் வடமீனும் கடக்கும்	305
வடமீன்	305

II. பொது

முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவபொன்னால் முடியும்

332

153. மெய்

சேர்ப்பார் சொல்லும் பொய் யென்பதே கருத்தாயிற் புரிசுழல்
பொற்றொடியாய் மெய்யென்பதேது மற்றில்லை கொலா
மில்லியலிடத்தே

277

பொய்ம்மையேர் மெய்யிற் றேன்றுவதே

325

மன்செய்த முன்நாள் மொழிவழியே அன்ன வாய்மை கண்டும்

278

மெய் என்பதேது மற்றில்லை கொலாமிவ் வியலிடத்தே

277

மெய் கொண்ட அன்பினர்

386

மெய்த் தழையா நின்ற அன்பினர்

மெய்மை ஒதுநர்க்கே	266
மெய்யா அரியது என்	262
மெய்யே	149
மெய்யே இவற்கில்லை வேட்டையின் மேன்மனம்	66
மெய்யே இறைஞ்ச	383
மெய்யே பழியாம் பகல்வரில்	261
வாய்மை கண்டும்	278
வாய்மையும் அன்பும் மருவி	275

154. மேகம் - மின் - மழை - இடி

1. மின்

நடுங்குமின்	26
மின் 5, 10, 26, 49, 58, 74, 125, 172, 221, 222, 246, 268, 372 (மினல்), 392	
மின்னங்கு அலரும் சடை	172
மின்னி வளைத்து விரிநீர் கவரும் வியன் முகிலே	317
முழங்கி மின்னி	259

2. மழை

காலத்தினால் மழை மாறினும்	27
சரமன்றிவான் தருமேல்	321
மழை குழய்	156
மழை ஞாங்கு அசும்பு	149
முழங்கி மின்னி பொழியா மழை	259

3. இடி

நினது போர் உறுவேல் வயப் பொங்கு உரும் அஞ்சுக	176
--	-----

4. மேகம்

(1) எழிலி

எழிலி உன்னிக் குறவர்கள் கம்பலை செய்யும்	159
கடவுள் பராய் நீன்று எழிலி உன்னிக் குறவரை ஆர்க்கும் குளிர்வரை	260

(2) கார்

கார்	54, 157, 400
செழுங்கார் முழுவதிர்	157
தடங்கார்	31

(3) கொண்டல்

கொண்டல்	325 326
கொண்டல் அம்பாசடை	124
கொண்டல் எண் திசையும் வரும்	326

(4) கொண்மு

கருந்திலை ஒம்பக் கடவுள் பராவி நமர் கலிப்பச் சொரிந்தன கொண்மு	279
---	-----

5. புயல்

தமியரைப் பார்க்கும் புயலி னமே	319
நெடுமால் எழில் தோன்றத் தமியரைப் பார்க்கும் புய லினமே	319
புயல்	35
புயல் அன்று அலர் சடை	240
புயல் ஒங்கு அலர் சடை	327
புயல் மன்னு குன்று	395
புயல் வந்த மாமதில் தில்லை	381
புயல் வளர் ஊசல் முன் ஆடி	119
புயலினம்	317

பொருப்பினம் ஏறித் தமிழ் ரைப்பார்க்கும் புயலினமே	319
பொழிகண் புயலின் மயில் துவளும் இவள்	255
வீழ் பனிவாய், நெருப்பினம் மேய், பொருப்பினம் ஏறித் தமியரைப் பார்க்கும் புய லினமே	319
6. மஞ்சு	
மஞ்சார் சிலம்பா	96, 103
மஞ்சார் புனம்	378
மஞ்சு இவரும் சோலை	176
7. முகில்	
ஆரம் பரந்து திரை பொருநீர் முகில்	182
எழில் வாய்த்த பனிமுகிலே	323
என்வரும் தேர் இதன்முன் வழங்கேல் முழங்கேல் - வள முகிலே	329
நீள்முகில்	348
பனி முகிலே	323
மின்னி வளைத்து விரிநீர் கவ ரும் வியன் முகிலே	317

முகில்	349
முகில் மீன் பரப்பிச் சீரம் பரத்திற் றிகழ்ந்தொளி தோன்றும்	182
முழங்கேல் வளமுகிலே	329
வழங்கேல் முழங்கேல் வள முகிலே	329
வளமுகிலே	329
வியன் முகிலே	317
விரிநீர் கவரும் வியன்முகிலே	317
8. மேகம்	
கண் நுழையாது விண்மேகம் கலந்து	347
குன்றில் நின்று ஏங்கும் அருவி சென்று ஏர் திகழப் பொருந் தின மேகம் புதைந்து இருள் தூங்கும் புனை இறும்பு	148
விண் மேகம்	347
9. வான், வானம்	
சரம் வான் தருமேல்	321
வான் அமர் வெற்பு	274
வானக் கடிமதில் தில்லை	335

155. மேகமும் சிவனும்

(சிவனும் மேகமும் பக்கம் 43 பார்க்க)

156. மேகமும் திருமாலும்

(திருமாலும் மேகமும் பார்க்க)

157. யமன்—காலன்

(சிவபிரான் அட்டவீரம் என்னும் தலைப்பும் பார்க்க)

1. காலன் புகுந்து அவியக் கழல் வைத்(த)...மேலன்	286
2. கூற்றாயின சின ஆளி	382
3. மாற்றேனென வந்தகாலன்	150
4. முழுதுஞ் சிதையத் தெறு வலக் காலன்	227
5. யமன் விடுத்த தூதோ	2

158. ராவணன்

(சிவனும் ராவணனும் என்னும் தலைப்பு பக்கம் 43 பார்க்க)

இலங்கையர் கோன்	59	வாளரக்கன்	383
----------------	----	-----------	-----

159. ராவணனும் சிவனும்

(சிவனும் ராவணனும் என்னும் தலைப்பு பக்கம் 43 பார்க்க)

160. வடமொழி

பயங்கரமாக	33
-----------	----

161. வணக்க வகை

தில்லை அம்பலத்தான் கழல் தலை வைத்துக் கைப்போது கள் கூப்பக் கல்லாதவர்	206	தில்லைச் சிற்றம்பலத்து அரற் குக் கைம்முகங் கூம்பக் கழல் பணியார்	356
---	-----	---	-----

162. வயல் (மருதநிலம்)

1. பணை		பாண்டில் எடுத்த பஃ	
அகன் பணை	11	ராமரை கீழும் பழனங்களே	249
தண்பூம் பணை	202	பழனங்கள்	249
நன்பணைத்தண் நறவுண்	219	புலியூர்ப் பழனம்	184
2. பழனம்		3. வயல்	
தெங்கம் பழனம்	100	அன்னம் சலஞ்சலத்தின் வன்	
தில்லையின் வாய்த், தூண்டில்		பெடைமேல் துயிலும் வயல்	377
எடுத்தவரால் தெங்கொ		*சேல்தான் திகழ் வயல்	390
டெற்றப் பழம் விழுந்து		வடிவார் வயல்	139
		வயல்	363, 364, 368, 386

163. வர்ணனை

1. கடுவனும் மந்தியும்

(1) அம்பொன் வெற்பில் பந்தியின் வாய்ப்பலவின் சுளை
பைந்தேனெடுங் கடுவன் மந்தியின் வாய்க் கொடுத்த
தோம்புஞ் சிலம்ப

99

(2) வான் தோய் பொழில் எழில் மாங்கனி மந்தியின் வாய்க்
கடுவன் தேன் தோயத் தருத்தி மகிழ்வ சுண்டாள்

257

2. தலைவியின் கண் வர்ணனை

ஈசற்கு யான் வைத்த அன்பின் அகன்று, அவன் வாங்கிய என்
பாசத்தின் கார் என்று, அவன் தில்லையின் ஒளி போன்று
அவன் தோள் பூசத் திருநீறு என வெளுத்து ஆங்கு அவன்
பூங்கழல் யாம், பேசத் திரு வார்த்தையிற் பெருநீளம்
பெருங் கண்களே

109

3. கோதீபாத வர்ணனை (தலைவியின்)

திருவளர் தாமரை சீர்வளர் காவிகள் ஈசர் தில்லைக், குருவளர்
பூங்குமிழ் கோங்கு பைங்காந்தள் கொண்டு ஒங்கு தெய்வ.
மருவளர் மரலை ஓர் வல்லியின் ஒல்கி அ(ன்)ன நடை
வாய்ந்(து) உருவளர் காமன்தன் வென்றிக் கொடி
போன்று ஒளிர்கின்றதே

1

குறிப்பு : முகம் கண் மூக்கு கொங்கை கைவிரல் நடை என
வருதல் நோக்குக.

4. தலை செவ்வியிலம் என்று தோழி மறுத்தல்

கற்றில சுண்டு அன்னம் மெல் நடை, கண்மலர் நோக்கு
அருளப் பெற்றில மென்பிணை பேச்சுப் பெருகிள்ளை
பிள்ளை இன்று ஒன்று உற்றது அறிந்திலம், ஆகத்து ஒளி
மிளிரும் புற்றில வாள் அரவன் புலியூர் அன்ன பூங்
கொடியே

97

5. தலைவியின் கோப வர்ணனை

குளிர் தில்லை அன்னாய்! வில்லாண்டு இலவகு புருவம் நெரியச்
செவ்வாய் துடிப்பக் கல் ஆண்டு எடேல், கருங்கண் சிவப்பு
ஆற்று, கறுப்பதன்று பணி மொழியே

387

6. நண்டுப் பேடையும்

ஆங்கு ஓர் அலவன் தன்சீர்ப் பேடையின் வாய் வண்டு அணைய
தொர் நாவல்கனி நனிநல்கக் கண்டு, பேய்கண்டு அணையது
ஒன்றாகி நின்றான் அப்பெருந்தகையே

84

7. நாட்டு வர்ணனை

தெங்கம் பழம் கழுகின் குலை சாடிக் கதலி செற்றுக் கொங்கம்
பழனத்து ஒளிர் குளிர் நாட்டினை 100

8. யொழில் வர்ணனை

(1) வான் உழை வான் அம்பலத்து அரன் குன்று என்று வட்கி
வெய்யோன், தான் நுழையா இருளாய்ப் புறம் நாப்பண்
வண் தாரகை போல், தேன் நுழை நாகம் மலர்ந்து
திகழ் பளிங்கால் மதியோன், கான் உழை வாழ்வு பெற்
றாங்கு எழில் காட்டும் ஓர் கார்ப்பொழிலே 116

(2) வந்து ஆய்பவரை இல்லா மயில் முட்டை இனைய மந்தி
பந்தாடு இரும்பொழில் 276

9. மந்தி வர்ணனை

வளருங் கறி அறியா மந்தி தின்று மம்மார்க்கு இடமாய்த்
தளரும் தடவரை 193

மையார் கதலி வனத்து வருக்கைப் பழம் விழுதேன் எய்யாது
அயின்று இளமந்திகள் சோரும் 262

மந்தியும் மாடையும்

சிற்றம்பலவன் மலைச் சிற்றிலின்வாய், நறுங்கண்ணி சூட்டினும்
நாணும் என் வாணுதல் நாகத்து ஒண்பூங், குறுங்கண்ணி
வேய்ந்து இளமந்திகள் நாணும் இக்குன்றிடத்தே. 95

10. மருதநில வர்ணனை

தில்லையின் வாய்த் தூண்டில் எடுத்த வரால் தெங்கொடு
எற்றப், பழம் விழுந்து பாண்டில் எடுத்த பஃரூமரை
கீழும் பழனங்களே 249

11. மலை வர்ணனை

அம்பலவன் பரங்குன்றில் குன்றன்ன மாபதைப்பச் சிங்கம்
திரிதரு சீறார் 100

தள்ளிமணி சந்தம் உந்தித் தறுகண் கரி மருப்புத் தெள்ளி
நறவம் திசை திசை பாயும் மலை 128

12. வேங்கையின் மலர் வர்ணனை

நறமனை வேங்கையின் பூப்பயில் பாறையை நாகம் நண்ணி
மறமனை வேங்கை என நனி அஞ்சும் மஞ்சார் சிலம்ப 96

164. வரலாறு

1. சிவபிரான் பாம்பாட்டினது

மாமதியின் அயல்வந்த ஆடரவு ஆடவைத்தோன் 381
 கரிகால் சோழனுக்கு எதிரியான குறும்ப ராஜன் ஒருவனுக்கு
 உதவியாக, ஒரு பெரும் பாம்பைக் குடத்தில் வீட்டுச்
 சமணர்கள் சோழனிடம் அனுப்ப, அச் சோழனுக்கு உதவி
 யாகச் சிவபெருமான் அப்பாம்பை எடுத்து ஆட்டியருளிய
 தலம். திருப்பாசூர்)

2. கொக்கின் இறகு அணிந்தது

கொக்கு உருவம் கொண்ட குரண்டா சுரணைக் கொண்டு அதன்
 இறகைச் சிவபிரான் அணிந்தனர் என்பது வரலாறு—சிவ
 பராக்கிரமம் பக்கம் 121 பார்க்க

165. வலை

காய்சின வேலன்ன மின்னியல் கண்ணின் வலைகலந்து, வீசின
 போதுள்ள மீனிழந்தார்...ஏறுவர் சீறார்ப் பனைமடலை 74

166. வழி

(நெறி என்னும் தலைப்பையும் பார்க்க)

அத்தம்

பிணையுங் கலையும்வன் பேய்த்தேரினைப் பெருநீர் நசையால்
 அணையும் முரம்பு நிரம்பிய அத்தம் 202

அதர்

பொம்மென் இருள்வாய் அயன் மன்னும் யானை துரந்தரி
 தேரும் அதரகத்தே. 395

முழங்காரரி முரண் வாரண வேட்டை செய்மொய்யிருள் வாய்
 வழங்கா அதரின் வழங்கென்றுமோ 157

வெற்பகச் சோலையின் வேய்வளர் தீச் சென்று விண்ணினின்ற
 கற்பகச் சோலை கதுவும் இக் கல்லதரே 168

கடறு

இன்னாக் கடறு 217

முன்னோ னருள் முன்னும் உன்ன வினையின் முனகர் துன்னும் இன்னாக் கடறு	217
முனகர் துன்னும் இன்னாக் கடறு	217
சரி	
நாட்டம் புதைத்தன்ன நள்ளிருள் நாகம் நடுங்கச் சிங்கம் வேட்டந் திரி சரி	156
வழி	
வியன் தேர்வழி தூரல் கண்டாய்...பொருகடவே	185

167. வறுமை

வறுமையுற்றவரின் நிலை

வறியார் இருமை அறியார் என மன்னும் மாநிதிக்கு, நெறியார் அருஞ்சரம் செல்லலுற்றார்	333
--	-----

168. வாத்தியம்

1. இயம்		4. துடி	
இயம்	384	தேம்பல் துடியிடை	21
தூரியம்	296	4. A. தூரியம் இயம் பார்க்க.	
தோரணம் நீடுக தூரியம் ஆர்க்க	296	4. B. பணிலம் - சங்கம் பார்க்க.	
*முருகியம் நீங்கும்	299	5. பறை	
மே(வு) இயம் கண்டனையோ	384	சிறைக்கண் மலிபுனற் சீர்நகர் காக்குஞ் செவ்வேலினோர் பறைக்கண் படும்படுந் தோறும்	258
2. குழல்		6. முரசம் - முரசு	
குழல் தலைச் சொல்லி	206	அணிவார் முரசினோ டாலிக்கும் மாவோடணுகினரே	330
குழல் மொழியின் நயம்	198	தழங்கும் மணமுரசே	196
குழல்வாய் மொழி மங்கை பங்கன்	94	மணமுரசே	196, 296
3. சங்கம்			
மாப் பணிலங்கள் முழங்கத் தழங்கும் மணமுரசே	196		

* முருகியம் - முருகனை வரவழைக்கும் வெறியாட்டு வாத்தியம் 299
குறமகள் முருகியம் நிறுத்து முரணினர் உட்க (திருமுருகாற்.) 243

மன்றலென் றேங்கும்		தில்லையிறை யமைத்த திற	
மணமுரசே	296	லியல் யாழ் கொண்டு வந்து	
மாப்பணிலங்கள் முழங்கத்		நின்றார்	375
தழங்கும் மணமுரசே	196	திறலியல் யாழ்கொண்டு வந்து	
முரசந்திகழும் முருகியம்		நின்றார்	375
நீங்கும்	299	யாழ்கற்ற மென்மொழிக்கன்னி	78
வார்முரசு	330	யாழ் கொண்டு வந்து நின்றார்	375
வாரணவும் முலை மன்றலென்		யாழார் மொழி மங்கை பங்கத்	
றேங்கும் மணமுரசே	296	திறைவன்	93
விடக்களி யாம்நம் விழுநக		யாழியல் மென்மொழி வன்	
ரார்க்கும் வியன்முரசே	297	மனப்பேதை	230
வியன் முரசே	297	யாழின் மொழி மங்கை	
விழுநக ரார்க்கும் வியன்		பங்கன்	322, 350
முரசே	297	*யாமுடையார் மணங் காண்	
		அணங்காய் வந்தகப்பட	
7. ருகியம் - இயம் பார்க்க		டதே	7
8. முழவு		யாமும் எழுதி எழின்முத்	
		தெழுதி	79
கண்ணார் முழவம்	324	(யாமும் எழுதி-மொழியாக	
கார்மிடற் றேன் நடமாடக்		மொழி யோடொக்கும்	
கண்ணார் முழவம் துளிதரல்		ஓசையையுடைய யாழை	
காரென ஆர்த்தன ஆர்ப்ப		யும் எழுதி முறுவலாக	
...காந்தனும் பாந்தனைப்		எழிலையுடைய முத்துக்களை	
பாரித்து அலர்ந்தனவே	324	யும் எழுதி)	79 உரை.
மொழங்கார் முழுவதிர் சிற்றம்		யாழேர் மொழியான்	269
பலத்துக் கூத்தயர்வோன்	157	†விறலியும் பாணனும் வேந்தற்	
முழுவதிர் சிற்றம்பலம்	157	குத் தில்லையிறை யமைத்த	
		திறலியல் யாழ் கொண்டு	
		வந்து நின்றார்	375
9. யாழ்		10. வயிர் (ஊதுகொம்பு)	
கடிச்சந்த யாழ்கற்ற மென்		செவ்வாய் கருவயிர் சேர்த்து	170
மொழிக் கன்னி	78		

* யாழ் உடையார் - கந்தருவர். (கந்தருவ மணங் கைகூட ஒரு பெண்ணாக வந்து என் கைக்குள் சிக்கிக்கொண்டது—7 பழைய வுரை.

† விணைகளுள் தலையாதல். "எம்மிறை நல்விணை வாசிக்குமே" அப்பர் 4 - 113 - 7 என்பவாகலின் இறையமைத்த யாழ் என்றார். 375 இன் உரைப்பகுதி

169. வியாபாரம்

தில்லைமுன்றில் கொடுக்கோ வளை

63

170. விரதியர், விரதம்

1. விரதியர்

என்(பு) அணி கோலத்தினீர்

242

கட்டங்கஞ் சூழ் சடைவெண் பொத்திய கோலத்தினீர்

242

சுத்திய பொக்கணத்து என்(பு) அணி கட்டங்கஞ் சூழ் சடை
வெண் பொத்திய கோலத்தினீர்

242

சூழ் சடைவெண் பொத்திய கோலத்தினீர்

242

வெண் பொத்திய கோலத்தினீர்

242

2. விரதம்

இப்புனத்தார் விரதமுடையர் விருந்தொடு பேச்சின்மை மீட்ட
தன்றேல், சரத முடையர் மணிவாய் திறக்கிற் சலக்
கென்பவே

57

கயல்வந்த கண்ணியர் கண்ணிணையால் (மிகுகாதரத்தால்) மயல்
வந்த வாட்டம் அகற்றா விரதம் என்

381

171. விழா

1. இறைவிழா

1. சீர் விழவு

175

2. தில்லைநகர் இறை சீர் விழவிற்பன்னிற மாலைத் தொகை
பகலாம் பல் விளக்கிருளின் துன் அற உய்க்கும்

175

3. தில்லைநகர் இறைசீர் விழவு

175

2. புனல் விளையாட்டு விழா

அரமங்கையர் என வந்து விழாப்புகும் அவ்வவர் வான்அர
மங்கையர் என வந்தனாகும் அவள் நையாது ஐய காத்தும்
நம் பொற்பரையே

371

(இது தீம்புனல் வாபிற் சேயிழை வருமெனக், காப்பன
தோளியர் கலந்து கட்டுரைத்தது)

172. விளக்கு

இருள் முகம் கீழும் நெடுஞ்சுடரே

356

நெடுஞ் சுடரே

356

நெய்ம்முகம் மாந்தி இருள்முகம் கீழும் நெடுஞ்சுடரே	356
பல்விளக்கு இருளின் துன்அற உய்க்கும்	175

173. வினா

மருங்குல் நெருங்கப் பித்தீர் பணைமுலைகாள்! என்னுக்கு இன்னும் பெருக்கின்றதே	121
--	-----

174. வினை

அம்பலந்தம் முடி தாழ்த்து உன்னாதவர் வினைபோல் பரந்து ஓங்கும்	210
அருவினை (யேன்)	228
சிறறம்பலவரைச் சென்று நின்று தொழுவார் வினை நிற்கிலே நிற்பதாவதித் தொல்புனத்தே	142
சீலத்தை நீயும் நினையா தொழிவது என் தீவினையே	27
தவம் செய்திலாத வெம் தீவினையேம்	358
தவ வினை தீர்ப்பவன்	108, 249
தில்லை அம்பலத்தான் கழற்கு அன்பிலராயினர் வினைபோல் இருள் தூங்கி	259
தீவினை	27, 205, 249
தீவினையேம்	358
தொல் வினையால் துயரும் எனது ஆருயிர்	26
நல் வினை	26
நற்பால் வினை	8
புலியூர் மறப்பான் அடுப்பதோர் தீவினை வந்திடிற் சென்று சென்று, பிறப்பான் அடுப்பினும் பின்னும் துன்னத் தகும் பெற்றியரே	205
முன் செய் வினை (யேன்)	237
முன்னோன் அருள் முன்னும் உன்னா வினையின் முனகர்	217
வினைவளம் நீறெழ நீறணி அம்பலவன்	118
வினைவித்திக் காத்து விளைவுண்ட தாடி விளைந்ததுவே	140

175. வினை (தொழில்)

கொல்வினை	26
தளர்வுற்று அழுவினை செய்யும்	229
போதிற் பொலியுந் தொழில்	239
வில்வினை மேருவில் வைத்தவன்	26

176. வெள்ளம் (ஆனந்த வெள்ளம்)

ஆனந்த வெள்ளத் தழுந்துமொர் ஆருயிர் ஈருருக் கொண்டு
ஆனந்த வெள்ளத் திடைத் திளைத்தா லொக்கும் அம்பலஞ்சேர்
ஆனந்த வெள்ளத் தறை கழலோ னருள் பெற்றவரின்
ஆனந்த வெள்ளம் வற்றுது முற்று திவ்வணி நலமே

(இது கலவி யின்பங் கூறல்; நன்னுதன் மடந்தை தன்னலங்
கண்டு மகிழ்தூங்கு உளத்தோடு இகுளை கூறியது) 307

177. வேட்டை

மெய்யே இவற்கில்லை வேட்டையின் மேல் மனம் 66
வில் இலன் நாகத்தழை கையில் வேட்டை கொண்டாட்டம் 60
வேட்டை கொண்டாட்டம் 60

178. வேள்வி

1. தக்கன் வேள்வி (சிவபிரான் அட்டவீரம் பக்கம் 2 பார்க்க)

தக்கன் வேள்வி மிக்க எரியால் எழில் அழிக்கும் எழில்
அம்பலத்தோன் 340

விண்ணோர் தக்கன் வேள்வியின் வாய்ப் பாயின சீர்த்தியன்
அம்பலத்தானைப் பழித்து மும்மைத், தீயின தாற்றல்
சீரங்கண் ணிழந்து திசை திசைதாம், போயின எல்லை
யெல்லாம் புக்கு நாடுவன் பொன்னினையே 234

179. வைதல் சொற்கள்

ஆத்தின்னி 386
கள்வர் 397
புலை ஆத்தின்னி 386

180. சீவராசிகள், ஊர்வன

1. அரவு

அரவம், அரவு, அரா, பணி,
பாந்தள், பரம்பு, மாகணம்
இவை பாம்பைக் குறிக்க
ஆளப்பட்டுன.

(1) அரவம்

பேரரவம் 215
பைதயங்கும் அரவம் 199
பையுடைவாள் அரவம் 48
பொங்கரவம் 125

வாள் அரவம்	48
வான் பையுடை வாள் அரவம்	48
(2) அரவு	
அக்கும் அரவு அணி கூத்தன்	103
அரவு அணையும் சடை	360
ஆடரவு	381
ஒளிமிளிரும் புற்றில வாளரவு	97
தீ அரவு	253
படந்தொறும் தீ அரவு	253
பணங்கள் அஞ்சாலும் பரு	
அரவு ஆர்த்தவன்	235
பணந்தாழ் அரவு	34
பரு அரவு	235
புற்றரவு	198
புற்றில வாள் அரவன்	97, 320
புற்றொன் றரவன்	178
பைந்நாண் அரவன்	81
பைவாய் அரவு	169, 170
வாள் அரவு	97, 320

(3) அரா

அராப்பயில் நுண்ணிடை	362
அராப் பூண்டு - அனலாடி	91

(4) பணி

கலம் பணி கொண்டு	54
பணிகள் அது பதியோ	8
புணியும் புரை மருங்குல்	8
பணியுறத் தோன்றும் நுடங்	
கிடை	359
பணிவார் குழை எழிலோன்	330

(5) பாந்தள்

காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித்	
தலர் ந்தனவே	324
காந்தளைப் பாந்தள் என்று	
எண்ணி	333

(6) பாம்பு

கஞ்சரம் கோள் இழைக்கும்	
பாம்பு	21

பாப்பணியோன்	196
பாம்பலங்காரப் பரன்	11
பாம்பிணையாக் குழை கொண்	
டோன்	38
பாம்பைப் பிடித்துப் படங்	
கிழித் தாங்கு இடை	21
பூண்ப தென்றே கொண்ட	
பாம்பன்	323

(7) மாசுணம்

பட மாசுணப் பள்ளி	120
------------------	-----

2. அலவன் (நண்டு)

அலவன் தன் சீர்ப் பெடை	84
ஓர் அலவன் தன் சீர்ப்பெடை	
யின் வாய் வண்டு அணைய	
தொர் நாவற் கனி நனி	
நல்கக் கண்டு	84
தில்லைக் கானலிற் சீர்ப் பெடை	
யோடு அலவன் பயில்வது	
கண்டு	155
பெடையோடு அலவன் பயில்	
வது	155

3. கீடம் (புழு)

உள்ளலரைக் கீடம் செய்து	
தில்லை நின்றோன்	129

4. கோபம்

கோபம் (இந்திர கோபம்)	
கோபமும் காட்டி	327

5. கோம்பி

கோம்பி * பச்சோந்தி (கோம்	
பிக் கொதுங்கி மேயா	
மஞ்சை)	21

(சீவராசிகள்) 2. நீர்வாழ்வன

கயல் கெண்ட சேல் மீன்	
வரால் இவை மீன்வகை	
களைக் குறிக்கின்றன.	

I மீள்வகை கயல்

கயல்	35
கயல் ஒங்கு இருஞ்சிலை	327
கயல் வந்த கண்ணியர்	381
கயல் வளர் வாள் கண்ணி	117
கருங் கயல் கண்ணி	203
கார் கயல்	341
கார்க் கயற் கண்	312
செங்கயல் அன்றே கருங்கயற் கண்ணித் திருநுதலே	203
தடத்துச் செங்கயல்	203
படர் தடத்துச் செங்கயல்	203
வரகுணன் வெற்பின் வைத்த கயலோங்கு இருஞ்சிலை	327

2. கெண்டை

கிளர் கெண்டை அன்ன நீள் வது செய்த கண்ணாள்	247
கெண்டையங் கண்	6
கெண்டையன்ன...கண்ணாள்	247

3. சுரு

சுருக் கடல்	187
-------------	-----

4. சேல்

சேல் தான் திகழ் வயல்	390
----------------------	-----

5. மீள்

அகலோங்கு இருங்கழிவாய்க் கொழுமீன் உண்ட அன்னங் களே	188
இருங்கழி வாய்க் கொழுமீன்	188
உள்ள மீன்	74
கழிவாய்க் கொழுமீன்	188
* கொழுமீன்	188
மறிதிரை மீன் படுக்கோ	63
மீன் எறிவோர்	187
மீன் தோய் புனல்	257 ^o

6. வரால்

தில்லையின் வாய்த், தூண்டில் எடுத்த வரால் தெங்கொடு எற்றப் பழம் விழுந்து, பாண்டில் எடுத்த பஃரூ மரை கீழும் பழனங்களே	249
தூண்டில் எடுத்த வரால் தெங்கொடு எற்றப் பழம் விழுந்து, பாண்டில் எடுத்த பஃரூமரை கீழும் பழனங் களே	249

II கரா (முதலை)

கராப்பயில் பூம்புனம்	362
----------------------	-----

சீவராசிகள் 3. பறவை

(1) அன்னம்

அகலோங்கு இருங்கழி வாய்க் கொழுமீன் உண்ட அன்னங் களே	188
அகன் தாமரை அன்னமே	184
அந்தாமரை அன்னமே	12
அளிய களி அன்னமே	191
அன்னந் நடையாள்	342
அன்னப் பெடை	377
அன்னம் புலரும் அளவும் துயி லாது அழுங்கினவே	172
அன்னமே	184, 19
அ(ன்)னம்	1, 36, 78
இருங்கழி வாய்க் கொழுமீன் உண்ட அன்னங்களே	188
களி அன்னம்	191
கற்றில கண்டன்னம் மென் நடை	97
கொழுமீன் உண்ட அன்னங் களே	188
சீர் அனம்	324

* கொழுமீன் - ஒரு சாதி மீன்.

சேக்கைகள் நோக்கின வால், அகலோங் கிருங்கிழி வாய்க் கொழு மீனுண்ட அன்னங்களே	188
தன்பெடை நையத் தகவு அழிந்து அன்னஞ் சலஞ்சலத்தின் வன்பெடை மேல் துயிலும் வயல்	377
தாமரை அன்னமே	184
நயந்த இன்பச் சேவல் தழீஇச் சென்று தான் துஞ்சும் யான் துயிலாச் செயிரெங் காவல் தழீஇயவர்க்கு ஒதாதளிய களியன்னமே	191
பழனத்து அகன் தாமரை அன்னமே	184
புலியூர்ப் பழனத்து அகன் தாமரை அன்னமே	184
புன்னைச் சேக்கையின் வாய்ப் புலம்புற்று முற்றும் அன்னம் புலரும் அளவுந் துயிலாது அழுங்கினவே	172
பைம் பொழிற் சேக்கைகள் நோக்கினவால் அகலோங்கு இருங்கிழி வாய்க் கொழுமீன் உண்ட அன்னங்களே	188
பொன்னங்கலர் புன்னைச் சேக்கையின் வாய்ப் புலம்புற்று முற்றும் அன்னம் புலரும் அளவுந் துயிலாது அழுங்கினவே	172
மடவாய் நின்போல் நடை அன்னம்	222

2. ஈ

ஈ விளையாட நறவிளைவு ஓர்ந்து	133
----------------------------	-----

3. கா஠ம்

காகத்து இருகண்ணிற்கு ஒன்றே மணி கலந்தாங்கு	71
குணங்கள் அஞ்சாற் பொலியும் நல *சேட்டைக் குலக்கொடியே (கொடி காக்கை)	235
நல சேட்டைக் குலக் கொடியே	235
பணங்களஞ் சாலும் பருவர வார்த்தவன் தில்லையன்ன மணங்கொளஞ் சாயலும் மன்னனும் இன்னேவரக் கரைந்தால் உணங்கலஞ் சாதுண்ண லாமொள் நிணப்பலி யோக்குவல்மாக் †குணங்களஞ் சாற்பொலி யுந்நல சேட்டைக் குலக்கொடியே	235
(காக்கை - மூதேவியின் கொடி)	
மாக்குணங்களஞ் சாற்பொலியுந் நல சேட்டைக் குலக் கொடியே	235

* சேட்டை - (1) மூதேவி (2) உறுப்பைப் புடைபெயர்த்தல்.

† காக்கையின் குணங்கள் ஐந்து :

காலை எழுந்திருத்தல் காணாம லேபுணர்தல்
மாலை குளித்து மனைபுகுதல்—சாலவே
உற்றுரோ டுண்ணல் உறவாடல் இவ்வைந்தும்
கற்றாயோ காக்கைக் குணம்.

காக்கையின் குணங்கள் ஐந்தாவன :—

மறைந்த புணர்ச்சித் தாதலும்,

கலங்காமையும், பொழுதிறவா திடம் புகுதலும்,

நெடுகக் காண்டலும், மடியின்மையும்

235 (உரை)

4. கிளி

இளங்கிளி	144
என்னனை போயினள், யாண்டையள், என்னைப் பருந்து அடும் என்று என்னனை போக்கன்றிக் கிள்ளை யென்னுள்ளத்தை யீர்கின்றதே	231
கிள்ளை	231, 232, 269, 331
கிள்ளையார்	10
கிளவியை என்னை இனிக் கிள்ளையார் வாயிற் கேட்கின்றதே	10
கிளி	29, 64
செவ்வாய் பசிய புனக் கிளி	293
தத்தை	388
தத்தைக் கிளவி	388
பசிய புனக்கிளி	293
பிரிவுசெய் தாலரிதே கொள்க பேயொடு மென்னும் பெற்றி, இருவிடைய் தாளி லிருந்தின்று காட்டும் இளங்கிளியே	144
புனக்கிளி	293
பேச்சுப் பெரு கிள்ளை	97
பைங்கிளி	200
மீழற்று மொழியாற் கிளி	29

5. குயில்

குயில்	30
குயில் குலம்	36
குயில் மன்னு சொல்லி	351
குயிலிதன்றே என்னலாஞ் சொல்லி	285
குயிலெனப் பேசும் எங்குட்டன்	224

கூழின் மலிமனம் போன்றிருளா நின்ற கோகிலமே	322
கோகிலம்	322
சிறற்றம்பலம் ஆதரியாக் கூழின் மலிமனம் போன்றிருளா நின்ற கோகிலமே	322

6. கொக்கு

கொக்கின் இறகு அணிந்து நின்று ஆடி	376
----------------------------------	-----

7. சேவல்

கோலித்திகழ் சிறகொன்றி னெடுக்கிப் பெடைக்குருகு, பாலித் திரும்பனி பார்ப்பொடு சேவல் பயிலிரவு	318
சூல்முதிர் துள்ளு நடைப் பெடைக்கு இல் துணைச் சேவல் செய்வான், தேன் முதிர் வேழத்தின் மென்பூக்குதர்	369
சூன் முதிர் துள்ளு நடைப் பெடை	369
சேவல்	191
பெடையொடு ஒண் சேவலும் முட்டையும்	77
பார்ப்பொடு சேவல் பயில் இரவு	318
பெடைக்குருகு பாலித் திரும்பனி பார்ப்பொடு சேவல் பயில் இரவு	318
வாரணம் (கொடி)	285

8. பருந்து

பருந்து—'என்னை (கிள்ளையை)ப் பருந்து அடும்'	231
--	-----

பாறு (பருந்து)—பொலி கலிப்
பாறு 85

9. பறவை (பொது)

எழிற் புள்ளினங்கள் 174

பார்ப்பு 318

புள்ளினங்கள் 174

புள்ளினம் - கடல் வாய்ப்புள்
ளிணம் அர்ப்ப 295

புள்ளுந் திரையும் பொரச்
சங்கம் ஆர்க்கும் பொரு
கடலே 185

பெடை சிறகான் ஒடுக்கிப்
...புள்ளுந்தம்பிள்ளை தழீஇ
மற்றினம் சூழ்ந்து துயிலப்
பெறும் இம் மயங்கிருளே 320

10. புற

எழில் புறவே 240

மட நடைப்புள் இறப்பின்
துயின்று முற்றத் திரை
தேரும் எழில் நகர் 328

மட நடைப்புள் (மாடப்புறு) 328

முற்றத்திரை தேரும் எழில்
நகர் 328

மறுகினில் துன்னி மட நடைப்
புள் இறப்பின் துயின்று
முற்றத்திரை தேரும் எழில்
நகர்க்கே 328

11 பூவை

பூவை தந்தாள் 200

12. மயில்

அரவத்த வாய்த்துயில் பேரும்
மயிலினமே 160

இளமயில் ஏர் 352

ஏர் இக்களி கருமஞ்சை 265

கண் நுழையாது விண்மேகங்
கலந்து கணமயில் தொக்
கெண் நுழையாத் தழை
கோலிநின்று ஆலும் 347

கண மயில் 347

கண மயில் தொக்கு எண்
நுழையாத் தழை கோலி
நின்று ஆலும் இனமலர்
வாய் 347

கயிலை மயில் 141

கயிலை மயில் காள் 145

கரு மஞ்சை 265

களிக் கரு மஞ்சை 265

களி மாமயில் 38

கார் மயில் 76, 233, 256, 264,
383

கோம்பிக் கொதுங்கி மேயா
மஞ்சை 21

சிறறம்பலத்தார் தரும் பேர்
அருள் போல், துன்னும் ஓர்
இன்பம் என்றோகை தந்
தோகைக்குக் சொல்லுவ
போல், மன்னும் அரவத்த
வாய்த்துயில் பேரும் மயில்
இனமே 160

சேய் கடவும் மயில் 285

துயில் பேரும் மயில் இனமே 160

துன்னும் ஓர் இன்பம் என்
றோகை தந்தோகைக்குச்
சொல்லுவபோல், மன்னும்
அரவத்த வாய்த் துயில்
பேரும் மயில் இனமே 160

தூவியந் தோகை 88

தோகை 126, 160

புனமயில் 118

பைந்தோகை 154

பைந்தோகை துயில் பயிலும்
சினைவளர் வேங்கைகள் 154

பொருப்புறு தோகை 315

மஞ்சை - கருமஞ்சை 265

மஞ்சைப் பாம்பைப் பிடித்து
படங்கிழித்தாங்கு 21

மட மயில் * 2

மயில் 141, 243, 351

மயில் இனமே 160

மயில் எனப் பேர்ந்து	224
மயில் காள்	145
மயில் குலம்	36
மயில் பீலி மயில் தொக்கு எண் நுழையாத் தழை கோலி நின்று ஆலும்	347
மயில் பொழிகண் புயலின் மயில் துவளும்	255
மயில் மன்னு சாயல்	351
மயில் முட்டை	276
மயிலே	12
மன்னும் அரவத்த வாய்த் துயில் பேரும் மயில் இனமே	160
விளங்கு இயலால் மயில்	29

13. வண்டாளம் (நாரை வகை)

இருங்கழிவாய் மன்னும் பகலே மகிழ்ந்திரை தேரும் வண் டானங்களே	189
இரை தேரும் வண்டானங்கள்	189
பகலே மகிழ்ந்திரை தேரும் வண்டானங்களே	189

14. வண்டு

அளி, அறுகால், கள், சுரும்பு,
தேன், மதுகரம், வண்டு
இவை வண்டின் பெயர்க
ளாக வந்துள்ளன.)

1. அளி

அளகத்து அளி	64
அளி	64, 122
அளிகாள்	11
அளிகுலம்	123
அளி சென்ற பூ	50
அளிதரக் காந்தளும் பாந் தளைப் பாரித் தலர் ந்தனவே	324
அளிநீடு அளகம்	122
அளிமுரல் கொங்கார்தடமலர்	119
அளிவளர் வல்லி	16

ஈர்ங்குரல் வேய் அளி முரல் கொங்கார் தடமலர்	119
ஒருங்களி ஆர்ப்ப உமிழ் மும் மதம்	52
கண்ணாரளி	70
தண்ணறவுண் அளி	219
நறவுண் அளி	219
நன்பணைத் தண் நறவுண் அளி	219
பொலி மலர்மேல் நன்பணைத் தண் நறவுண் அளி	219
மலர்மேல் நன்பணைத் தண் நறவுண் அளி	219

2. அறுகால்

அறுகால் நிறைமலர்	126
------------------	-----

3. கள்

கள் (வண்டினுள் ஒரு சாதி)	295
உரை	

களினம் ஆர்த்துண்ணும் வண்கொன்றை	295
-----------------------------------	-----

4. சுரும்பு

சுரும்பார் குழல்	112
சுரும்பு இவர் சந்து	248
சுரும்புறு கொன்றை	353
சுரும்புறு நீலம்	167

5. தேன்

கார் மலர்த்தேன் பாண்பதன் தேர்குழல்	323
தேன்	139, 323, 380
தேன் நக்க கொன்றை	159
தேன் நுழை நாக மலர்ந்து	116
தேன் பாண்பதன் தேர் குழல்	323
தேன் வண்டு	380
மலயத்து நின்றும் வருதேன்	139
மாம்பொழில் தேன் குழும் முகச் சுற்றும் பற்றின வால்	322
வண் தாரகை போல் தேன் நுழை நாகம் மலர்	116

6. மதுகரம்	
மதுகரம் ஆர்ப்ப	295
7. வண்டு	
அம் சிறை வண்டு	82
கடிவார் களி வண்டு	139
கள்ளினம் ஆர்த்துண்ணும் வண் கொன்றை	295
களி வண்டு	139
களியா வண்டறை பொழில்	297
களி வண்டு நின்று அலர் தூற்ற	139
சிறை வண்டு	82
தாதேய் மலர்க்குஞ்சியஞ் சிறை வண்டு தண் தேன் பருகித், தேதே யெனுந் தில்லை	82
தேன் வண்டு உறை தரு கொன்றை	380
நாலொத்த நேரிடை நொய்ம்மை யெண்ணாது நுண் தேன் நசையாற் சாலத் தகாது கண்டர் வண்டுகாள் கொண்டை சார்வதுவே	45
பாண்நிகர் வண்டினம் பாடப் பைம் பொன் தரு வெண் கிழி தஞ்சேண் நிகர் காவின் வழங்கும் புன்னை	183

மல்லிகைப் போதின் வெண் சங்கம் வண்டு ஊத	364
மலயத்து நின்றும் வருதேன் கடிவார் களிவண்டு	139
மலர் வண்டு உறுதல் அஞ்சி	303
மையேர் குவளைக்கண் வண் டினம் வாழுஞ்செந்தாமரை வாய், குடைந்தின்பத்தேன் உண்டெழில் தருமே	66
வண்டினம் மேவும் குழலாள்	302
வண்டினம் வாழும் செந் தாமரை	66
வண்டு அனையதொர் நாவற் கனி	84
வண்டு ஆல் இயலும் வளர் பூந் துறைவ	105
வண்டு ஓல் உறுத்த	241
வண்டுகாள்	45
வண்டு நீல மணி	184
வண்டு வாழுங் கருங்குழல்	162
வருங்கள் நனைய வண்டாடும் வளர் இள வல்லி	53
*வெளவால் (வாவல்) இராத்திசை போம், பறலியல் வாவல் பகலுறை மாமரம்	375
பறலியல் வாவல்	375
வாவலுக்கு மாலை—ஐங் - 339 - 3, 378 - 1 - 2.	

சீவராசிகள் (4) மக்கள்

(தனித் தலைப்பு 134 பார்க்க)

5. விலங்குகள்

- 1 அரி - (சிங்கம் பார்க்க)
- 2 ஆ (ஈசு), கன்று, நாசு
ஆ - ஆத் தின்னி
கன்று

386
382

* 'விளவினை வாவல் குறுகா'—நாலடியார் 261.

கன்று அகன்ற புனிற்றீற்றூ	382
நன்னா கொடும் பொன்னார் மணிபுலம்பக் கொற்றம் மருவு கொல் ஏறு	346
புனிற்றீற்றூ	382
3. ஆடு (மறி)	
வெறி மறி ஆவி செகுத்து	287
வேலன் புகுந்து வெறியாடுக வெண்மறி யறுக்க (வெண்மறி - வெள்ளாட்டு மறி)	286
4. ஆளி	
அருவரை ஆளி	214
ஆளி நிரைத்து அடல் ஆனைகள் தேரும் இரவு	151
குழிகட் களிற்று வெரீஇ அரி ஆளி குழீஇ வழங்காக் கழி கட்டு இரவு	255
கூற்றாயின சின ஆளி	382
சின ஆளி	382
5. கரடி (எண்கு)	
எண்கு	264
வல்சியின் எண்கு வளர்புற்று அகழ மல்கும் இருள்வாய் செல்வரிதன்று	264
(கரடி குரும்பியாகிய உணவின் பொருட்டு உயர்ந்த புற்றை அகழா நிற்ப (குரும்பி - புற்றூஞ் சோறு) (குரும்பி - செல்லு) கரடி உணவு காரணமாக இரவு இருட்டில் செல் லும் ஆதலால் அவ்வழி செல்வார் இல்லை	
6. குதிரை	
மா	
ஆலிக்கும் மா	330
பாய்சின மா	74
பாய்சின மா வென ஏறுவர் சீறூர்ப் பனைமடலே	74
மடல் மா	113
மா (குதிரை)	74
7. குரங்கு	
கடுவனும் மந்தியும்	
1. கடுவன்	
பந்தியின் வாய்ப் பலவின் சுனை பைந்தே னெடும் கடுவன் மந்தியின் வாய்க் கொடுத்து ஒம்பும் சிலம்ப	90

வாந்தோய் பொழில் எழில் மாங்கனி மந்தியின் வாய்க்
கடுவன் தேன் தோய்த்து அருத்தி மகிழ்வ கண்டாள் 257

2. மந்தி

இளமந்தி(கள்) 95, 250, 262

இனைய மந்தி 276

எழுங்குலை வாழையின் இன் கனி தின்றிள மந்தி யந்தண்
செழுங்குலை வாழை நிழலில் துயில் சிலம்பா 250

நாகத்து ஒண் பூண் குறுங்கண்ணி வேய்ந்து இளமந்திகள்
நாணும் இக் குன்றிடத்தே 95

மையார் கதலி வனத்து வருக்கைப் பழம் விழுதேன் எய்யாது
அயின்று இளமந்திகள் சோரும் இருஞ்சிலம்பா 262

வந்து ஆய்பவரை இல்லா மயில் முட்டை இனைய மந்தி பந்து
ஆடு இரும் பொழில் பல் வரை நாடன் 276

வளரும் கறி அறியா மந்தி தின்று மம்மார்க்கு இடமாய்த்
தளரும் தடவரைத் தண் சிலம்பா 193

8. சிங்கம்

1. அரி

அயன் மன்னும் யானை துரந்து அரிதேரும் அதரகத்தே 395

ஆளரி 225

குழிகட் களிற்று வெரீஇ அரி ஆளி குழீஇ வழங்காக் கழிகட்
டிரவு 255

கோளரி 225

மாலரியேறு அன்னவன் 306

முழங்காரரி 157

முழங்காரரி முரண் வாரண வேட்டை செய் மொய் இருள் 157

2. சிங்கம்

குன்று அன்ன மா பதைப்பச் சிங்கம் திரிதரு சீறார் 100

சிங்கம் திரிதரு சீறார் 100

நாகம் நடுங்கச் சிங்கம் வேட்டந் திரிசரி 156

மழை குழுமி நாட்டம் புதைத்து அன்ன நள் இருள் நாகம்
நடுங்கச் சிங்கம் வேட்டந் திரிசரி 156

3. சீயம்

கடந்தொறும் வாரண வல்சியின் நாடிப்பல் சீயம் கங்குல்
இடந்தொறும் பார்க்கும் இயவு 253

கொல்கரி சீயங் குறுகா வகைபீடி தானிடைச் செல் கல்லதர் 264

சீயமும் மாவும் வெரீஇ வரல் என்பல்	207
வாரணம் வல்சியின் நாடிப் பல் சீயம் கங்குல் இடந்தொறும் பார்க்கும் இயவு	253

(4) மடங்கல்

மடங்கல் அதள் அம்பலவன் 75

9. நரி

ஓரி

கானகம் ஓரி கத்தும் 206

நீரில்லை கானகம் ஓரிகத்தும் 206

10. நாய்

ஞாளி 175

ஞாளி குரைதருமே 175

துறைவர் மிக்க கொன்றிற

வேலொடு வந்திடின ஞாளி

குரை தருமே 175

நாய் வயி னுள்ள குணமு

மில்லேனை 343

11. பரி (ஏனம்)

ஏனம் 60

நாகத்தொடு ஏனம் வினா இவன் 60

12. புலி

(1) உழுவி - தீவாய் உழுவை 72

(2) புலி

புலிப்பல் 239

போதிற் பொலியுந் தொழிற்

புலிப் பல் குரல் பொற்

ரெடியே 239

(3) வேங்கை

எதிர்ந்த வேங்கையின் வாயின்

வியன் கைம் மடுத்துக்

கிடந்தலற ஆங்கு அயிலாற்

பணி கொண்டது தின்

திறல் ஆண்டகையே 245

நிறமனை வேங்கை அதள் அம்

பலவன் 96

மறமனை வேங்கை 96

13. மா

(1) மா (யானை பார்க்க)

(2) மா (குதிரை பார்க்க)

(3) மா (மான், பார்க்க)

மா (விலங்கின் பொது)

சீயமும் மாவும் வெரீஇ 207

14. மான்

(1) உழை

அம்புலத்தான் உழை காண்ட

லும் நினைப்பாகு மென்

னோக்கி மன் நோக்கம் 111

உழை கொண்டு ஒருங்கு இரு

நோக்கம் பயின்ற எம்

மொண்ணுதல் 65

(2) கலை

கலை 61

கலை ஒன்று வெங்கணையோடு

கடுகிட்டது 101

பிணையும் கலையும் வன் பேய்த்

தேரினைப் பெருநீர் நசை

யால் அணையும் முரம்பு 202

வான் கலை 5

(3) நவ்வி

93

(4) பிணை

கண்மலர் நோக்கருளப் பெற்

றில மென் பிணை 97

பிணை 47

பிணையும் கலையும் வன் பேய்த்

தேரினைப் பெருநீர் நசை

யால் அணையும் முரம்பு 202

மென் பிணை 97

வாம்பிணை 38

விழியாற் பிணையாம் 29

(5) மரை	
சீறார் மரையதளின் தங்கு கங்குற் சிறு துயிலே	398
(6) மநி	
கையறு மான் மறியோன்	399
(7) மா	
மா இயன்றன்ன மென்னைக்கி	41
மாலை வந்தாண்ட மென் நோக்கி	200
(8) மான்	
சடையோன் கர்மான் என வொரு மான்	243
சிற்றம்பலவன் கர்ந்தரு மான் விழியா வரும் புரி மென் குழலாள்	261
சிறுமான்	25, 373
மடமான்	12
மான்	351, 367
மான் அமர் நோக்கு	274
மான் மட நோக்கி	21
மான் மறி	399
மான் முதிர் நோக்கு	369
மென் மான் விழித்து	224
14. யானை	
(1) ஆனை	
அடல் ஆனைகள்	151
ஆளி நிரைத்து அடல் ஆனைகள் தேரும் இரவு	151
(2) கரி	
கரி மருப்பு	128
கருங்கடம் மூன்றுகு நால் வாய்க் கரி	55
கொடித்தேர் மறவர் குழாம் வெங்கரிநிரை கூடிள் என் கை	216
கொல்கரி	264
கோடார் கரி	161

சிறு கண் பெரு வெண் கோடார் கரி	161
தறுகண் கரி மருப்பு	128
தோலாக் கரி	110
நால்வாய்க் கரி	55
புணர்ந்தாங்கு அகன்ற பொரு கரி	34
பெருவெண் கோடார் கரி	161
பொரு கரி	34
வெங்கரி நிரை	216
வெண் கோடார் கரி	161
(3) களிற்று	
ஈர்ங் களிற்று	305
கவளக் களிற்று	33
களிற்றின் மருப்புகு முத்தம்	265
களிற்றுற்ற செல்லல்	254
குழிகட் களிற்று வெரீஇ அரி யாளி குழீஇ வழங்காக் கழி கட்டிரவின் வரல்	255
மாக்களிற்று	338
வன்மாக் களிற்று	338
வாரிக் களிற்றின் மருப்பு உகு முத்தம் வரை மகளிர் வேரிக் களிக்கும் விழுமலை நாட	265
(4) குஞ்சரம்	
குஞ்சரம் கோள் இழைக்கும் பாம்பு	21
(5) குன்றம், குன்று - மலை	
1 குன்று, குன்றம்	
உருப்பனை அன்ன கைக்குன்று	137
குன்றன்ன மா	100
கைக்குன்று	137
பனை அன்ன கைக்குன்று	137
வருங் குன்றம்	15
மலை	
ஏறும் மலை	113

நம் இரும்புணம் காய்ந்து
ஏறும் மலை 113
மலை ஒன்று மா 101

(6) நாகம்

நறமனை வேங்கையின் பூப்
பயில் பாறையை நாகம்
நண்ணி மறமனை வேங்கை
யென நனி அஞ்சும் 96
நாகத்தொடு ஏனம் வினா 60
நாகம் நண்ணி மறமனை
வேங்கையென நனி அஞ்சும் 96
நால்வாய்க் கரி 55
மழை குழுமி நாட்டம்
புதைத்து அன்ன நள்ளிருள்
நாகம் நடுங்கச் சிங்கம்
வேட்டந் திரிசரி 156

(7) பிடி (பெண் யானை)

பிடி 264
பெண் 254
மடப்பிடி 34

பிடியும் யானையும்

களிறுற்ற செல்லல் களைவயின்
பெண் பரங்கைஞ்
ஞெமிர்த்துப், பிளிறுற்ற
வானப் பெருவரை நாட 254
கொல்கரி சீயம் குறுகா வகை
பிடிதான் இடைச் செல்கல்
அதர் 264

(8) மா

ஆலிக்கும் மா 330
கடம் மா 102, 247
கயிலை மலை ஒன்று மா 101
குழை செவிச் செம் முகமா 313
குன்றன்ன மா 100
கைம்மா 154
சிழுகண் பெருங்கைத் திண்
கோட்டுக் குழைச் செவிச்
செம்முக மா 313

செம்முக மா 313
திண் கோட்டுக் குழை செவிச்
செம்முக மா 313
பனை வளர் கைம்மா 154
பெருங்கைத் திண் கோட்டுக்
குழைசெவிச் செம்முக மா 313
மலை ஒன்று மா 101

(9) யானை

அயல் மன்னும் யானை துரந்து
அரிதேரும் 395
இருங் களி யானை 327
ஒருங்களி யார்ப்ப உமிழ் மும்
மதத்திரு கோட்டொரு நீள்
கருங்களி யார் மதயானை 52
கடக்களி யானை 297
கயந்தலை யானை 383
கயிலைச்சினக் களி யானை 293
கவளத்த யானை 112
கழை காண்டலும் சுளியுங்
களி யானை 111
களி யானை 111, 293, 297, 327
சினக்களி யானை 293
தில்லையான் அன்று உரித்தது
அன்ன கவளத்த யானை 112
மயலோங்கு இருங்களி யானை 327
வரை புரை யானை 299

(10) வாரணம்

கடந்தொறும் வாரண வல்சி
யின் நாடிப்பல் சீயம் கங்குல்
இடந்தொறும் பார்க்கும்
இயவு 253
முரண் வாரணம் 157
முழங்காரரி முரண் வாரண
வேட்டை செய் மொய்
யிருள்வாய் வழங்கா அதர் 157
வாரண வல்சியின் நாடிப்பல்
சீயம் கங்குல் இடந்
தொறும் பார்க்கும் இயவு 253

(11) வேழம்

வேழத்தின் என்பு நட்ட	
குரம்பையர்	251
வேழம்	61
யானையின் செயல்	
களிறுற்ற செல்லல் களைவயின்	
பெண் மரங்கைஞ் ஞெமிர்த்	
துப்பிளிற்றுற்ற வானப் பெரு	
வரை	254
சிறுகட் பெருவெண் கோடார்	
கரிகுரு மாமணி யூசலைக்	
கோப்பழித்துத், தோடார்	
மது மலர் , நாகத்தை	
நாக்கும் நஞ்சுழ்	
பொழிற்கே	161
(விடை - ஏறு - இடும் சிவபிரான்	
வாகனம் பார்க்க)	

1. இடபம்

இடபங் கொடி 113

2. ஏறு

கொல் லேறு 346

கொற்றம் மருவு கொல் லேறு 346

திண் கோட்டின் வண்ணப்

புற்றங் குதர்ந்து நன்னா

கொடும் பொன்னார் மணி

புலம்பக் கொற்றம் மருவு

கொல் லேறு செல்லா நின்ற

கூர்ஞ் செக்கரே 346

3. விடை

இகலிடந் தாவிடை ஈசன் 42

தா விடை 42

பாயும் விடை 3, 241

* மழ விடை 398

விடையார் மருப்புத் திருத்தி

விட்டார் 136

௩. இலக்கணப் பகுதி

1. அசைநிலை

(1) அம்ம		
அன்பர் என்று அம்ம கொடியவளே		334
(2) அரோ		
1. கூத்தனை ஏத்தலர் போல் வருநாள் பிறவற்கு வாழியரோ	44	
2. பொழில் ஏழினும் வாழியரோ		393
(3) ஆங்கு		
இங்ஙனே இருந்தால் ஆங்கு இல் பழியாம்		13
செறிகடலே ஆங்கு அணைந்தார் நினையும்' உளரோ		179
(4) ஆம்		
என் கொலாம் புகுந்து எய்தியதே		20
(5) ஆல்		
ஆர்த்தர் அங்கம் செய்யுமால்		187
இன்னும் அறிகில வால்		189
பொங்கைகள் தாங்கித் தளர் மருங்குல் பிணியுறப் பேதை		
சென்று இன்று எய்துமால்		359
கொண்டல் எண் திசையும் வருமால்		326
சேக்கைகள் நோக்கின வால்		188
தில்லை வாழ்த்தினர் போல் இருந்து திவண்டன வால்		300
(6) உம்		
கிழவோனெடும்		247
(7) ஏ		
என்றே ஐய ஒதுவதே		104
(8) ஐ		
கருங் கண்ணை அறியாமை நின்றோள்		53
கண்டலையே கரியா		177

குறவரை ஆர்க்கும் குளிர்வரை	260
நடுங்காதவனை நடுங்க	31
நிறமனை வேங்கை அதள்	96
மண்ணை மடங்க விரிநீர் பரந்து	75
விண்ணை மடங்க வரும் ஒரு காலத்தும்	75

(9) ஓ

ஆழ மன்றே உடைத்து இவ் ஐயர் வார்த்தை	61
இவளோ தீதுற்றது என்னுக்கு	174
பறவியல் வாவல் பகலுறை மாமரம் போலு மன்றே	375
பொதியில் நன்றும் சிறியவர் இல் எமது இல்லம் நல்லூர மன்றே	392
மாமதி வேண்டி அழும் மழப் போலு மன்றே	147

(10) கண்டாய்

கயிலை அவ்வரை மேலன்றி இல்லை கண்டாய்	114
தேர்வழி தூரல் கண்டாய்	185

(11) கண்டர்

சாலத் தகாது கண்டர்...	45
-----------------------	----

(12) கொல் (தலைப்பு 13 பார்க்க)

ஏது கொலாய் விளைகின்றது	316
------------------------	-----

(13) தான்

என்னதோர் நன்மைதான்...	246
கண்கள் கோள் இழித்தால் போல் தான் செறியிருட் பொக்கம்	382
கால் தான் தொடல்	390
சேல் தான் திகழ்வயல்	390
பால் தான் திகழும் பரிசினம்	390
வேல் தான் திகழ்கண்	390

(14) போல்

பொன் போல் புரிசை	222
------------------	-----

(15) மற்று

குற்றேவல் மற்று என் மைம்மலர் வாட் கண்ணி வல்லள் கொல்லாம்	233
புள்ளும் தம் பிள்ளை தழீஇ மற்று இனம் சூழ்ந்து துயில்ப் பெறும்	320
பணி கண்டன் மற்று அண்டர்க் கொல்லாம் மருந்து	272

மதுவினில் கைப்பு வைத்தால் ஒத்தவா மற்று இவ்வான் புனமே	146
மலர் சூட்டவற்றே மற்று அவ்வான் சுனையே	70
மற்று என் கண்மணி போன்று	44
மறந்தும் மற்று அப்பொய் வாணவரிற் புகாது	67

(16) மன்

ஆழ மன்னே உடைத்து இவ் ஐயர் வார்த்தை	61
என்னளாங் கொல் மன் பாவியற்கே	347
திருவருள் இத்துணை சாலுமன் எங்களுக்கே	392
நன்றும் சிறியவர் இல் எமது இல்லம் நல்லூர மன்னே	392
பறலியல் வாவல் பகலுறை மாமரம் போலு மன்னே	375
மாமதி வேண்டி அழும் மழப்போலு மன்னே	147
வளைக் கரத்தார்க்கு அடுத்தோம் மன் உருவரையே	357
விரலியைப் பாய்புனலாட்டி மன்	391

(மன் - ஒழியிசைக் கண் வந்தது; அசைநிலை
யெனினும் அமையும்)

(உரை)

(17) மன்னும்

அயல் மன்னும் இவ்வயலே	302
இருங்கழிவாய் மன்னும் பகலே மகிழ்ந்து இரைதேரும் வண்டானங்களே	189
ஏதுற்று அழிதி என்னீர் மன்னும் ஈர்ந்துறைவர்க்கு	174

(18) மன்னே (மன் - ஒ - அசைநிலை)

ஆழ மன்னே உடைத்து இவ் ஐயர் வார்த்தை...	61
சிறியவர் இல் எமது இல்லம் நல்லூர மன்னே	392
மாமதி வேண்டி அழும் மழப்போலு மன்னே	147
வாவல் பகலுறை மாமரம் போலு மன்னே	375

(19) மோ

துயில் பயின் மோ	167
-----------------	-----

(20) வாழி

இற்பாற் பிறவற்க ஏழையர் வாழி எழுமையுமே	208
திரிந்தினைத்து வாழியன்றே அருக்கன்	339
தோழிக்கு வாழி அறிவிப்பனே	50
பொழில் ஏழினும் வாழியரோ	393
வாழியிம் மூதார்	230

(21) வாழியரோ

பொழில் ஏழினும் வாழியரோ	393
------------------------	-----

2. அவாய்நிலை

மன்னுங்கடி என்பதற்கு வண்டு என ஒரு சொல் வருவித்து
உரைக்க 216

3. அன்மொழித் தொகை

குரை கழல் (ஒலிக்குங் கழலை உடைய திருவடி)	151
செற்கழல் (செறிந்த கழலை உடையவன்)	273
நடை மணி (குழந்தை புதல்வனைக் குறிக்கின்றது)	385
பொன்னங்கழல்.....(பொன்னினால் இயன்ற கழலை உடைய திருவடி)	131
முத்த மணல்...(முத்துப் போலும் மணலை உடைய இடம்)	273

4. ஆகுபெயர்

ஆழி திருத்தி பவியூர் உடையான் ஆழி - ஆழி சூழ்ந்த மண்ணுலகம்...	186.
2. இடை மின் தங்கு இடை—மின் போலும் இடையை உடையாள்	221
3. எற்றந் திரை கடல்—சினையாகிய தன் பொருட்கு ஏற்ற அடை அடுத்து நின்றதோர் ஆகுபெயர் (அடை அடுத்த ஆகு பெயர்)	134
4. குழல்—குழல் வாடினள் - குழலை உடையாள் வாடினள்	218
5. சாரல் (துளி வளர் சாரல்)—சாரல் - சாரற் பொதும்பர்—சாரல் என்பது ஆகுபெயர்	16
6. நவ்வி—நவ்வி போல்வாள் - மானின் கண் போன்ற கண்ணை உடையாள்...	93
7. பாயின மேகலை—மேகலை உடையாள்	282
8. வருத்தம் "வருத்தம் பயின்று கொல்லோ" [வருத்தம் - வருத்தத்தைத் தரும் வினையாட்டு]	62
9. வினா:	
வினா—வினா இலன்—வினா—வ்னாவப்படுகின்றன (வினா—வினா ஆகுபெயர்)	60
தி. கோ. ஒ.—21	

5. இரட்டிப்பு

என் எங்கை—எங்கை என் தங்கை இயைபு மிகுதி கூறியதால்
வந்தது இரட்டிப்பு 373 (உரையும் பழையவுரையும்)

6. உடம்படு மெய்

செல்வரிது-செல்வரிது என்பது செல்வழிக் கண் என்பது போல
மெய்யீற்றுடம்படுமெய்... 264
(நன். கு: 163 சங். நம)

7. உம்

தழையும் - உம்மை - சிறப்பும்மை 112
வழியும் - உம் : எச்ச உம்மை 135

8. எதுகையில் வந்துள்ள சொற்கள் (1)

அணி	303, 352, 400	உற்ற, உற்று	74, 254, 354
அணையும்	360	உற்றார்	218, 309
அயர்	274	உற	359
அலர்	180	உறு	176, 315
அளவில்லா	308	ஊர்	372, 398
அன்றார்	37	எடுத்த	249
அன்றே	284	என்பதே	277
ஆண்டு	387	என்ன	56
ஆம்	22	என	224
ஆர்	136, 378	ஏய்	243
ஆரத்தழை	91	ஒன்று	101, 178
ஆவி அன்றாய்	37	ஒங்கு	327
ஆழிதிருத்து	186	கடைக்கண்	298
ஆனந்த வெள்ளம்	307	கண்	70, 258
இடம்	42	கழி	190
இடம் கொண்ட	138	களி	52
இதன்றே	285	காண்டலும்	111
இவர்	10	கால்	126
இனம்	295, 302, 319	கீழ்	59
உடையர்	57	குலம்	36
உடையார் (ன்)	7, 48, 292	குலாய	316
உளவே	35	குன்றம்	15

கைப்போது	364	படு	348
கொண்ட	386	பயில்	362
கொண்டு	65	புகுந்து	286
சந்தம்	78	பெற்ற	14
சிவந்த	361	பொலி	368
செய்	43, 129	பொரு	367
செய்த, செய்து	144, 278, 358	போல்	222
சென்ற	50	மணி	385
சேர்	83	மலர்	153
தணித்தற்கு	314	மலி	397
தந்த	130	மன்னு(ம்)	351, 395
தயங்கும்	199	மனை	96
தர - தரல்	324	முகம்	356
தரு	98	முதிர்	369
தலை	206	வந்த	212, 381
தழீஇ	196	வயின்	343
தாழ்	34	வரும்	332
தான்	390	வளர்	1, 16, 117, 154
திருத்திய	215	வளைத்த	317
திருத்தும்	186	வாய்	94
தோய்	257	விளையாட	133
நாகம்	171	வினை	26
நிகர்	183	வேய்	119
நிறம்	58, 69	8. (2) எதுகை வேறுபடல்	198
நழையா	347	(விசும்—அசும்—குயம்—நயம்)	

9. ஏகாரம்

உளவே—ஏ : எதிர்மறை	110
திருக்கடலை—ஏ : ஏகாரம் பிரிநிலை	123
பொன்னே—ஏ : ஏகாரம் பிரிநிலை	122
மாதே—ஏ : விளி உருபு	82
யாதே—ஏ : வினா	82

10. ஒருமை பன்மை மயக்கமும் பன்மை ஒருமை மயக்கமும்

(1) 'உவவின நாண்மதி'

'உவவின நாண்மதி' என்றது 'காலகுருகு'

(குறுந்தொகை, 26) என்பது போலப் பன்மை ஒருமை மயக்கம் 108 உரை

2. கவளத்த யானை பன்மை ஒருமை மயக்கம் 112 உரை
3. கள்வகத்த கழுநீர் மலர்
- இது 'காலகுருகு' (குறுந்தொகை 26) என்பது போல் பன்மை ஒருமை மயக்கம் 123
4. 'தவளத்த நீறு' பன்மை ஒருமை மயக்கம் 112 உரை
5. "நின்மொழியின் வழிநிற்கும் உர்மவே"
- நின்மொழி என்று உம்மவே என்றது, என்னீர் அறியாதீர்... நின்னீர் வல்ல நெடுந்தகாய்" (கலித்தொகை - பாலை - 5) என்பது போல ஈண்டும் பன்மையும் ஒருமையும் மயங்கி நின்றன 135 உரை
6. வீழும்ய அல்ல கொல்லோ இன்னவாறு வீரும்புவதே 'விரும்புவது' என்புழி இன்னவாறு வீரும்புவ போல்வன என்பது கருத்தாகலின் ஒருமை பன்மை மயக்கம் 393 உரை
7. வெஞ்சுரஞ் சென்ற தெல்லாம் 'எல்லாம்' என்பது பன்மை ஒருமை மயக்கம் 351 உரை

11. ஓகாரம்

வருந்தேல் அது அன்று இதுவோ வருவது ஓர் வஞ்சனையே' ஓகாரம் ஒழியிசைக்கண் வந்தது 394 உரை

12. குறை (1)

இடைக்குறை

அனை-அ(ன்)னை 26	132, 228, 231	ந(ல்)ல	235
ஆம்...ஆ(கு)ம்...	8, 77	நான் இவளா (கு)ம் பகுதி	8
இ(ல்)லா	245	ப(ண்)னை	219
உடனா(கு)ம்	77	பறல் - பற (த்த)ல்...பறலியல்	
எ(வ்)வம்	358	வாவல்	375 உரை
எ(ண்)ண	323	பாமரை - பா(வு)ம்	அரை
எ(ன்)ன	324	பாமரை மேகலை	164 (உரை)
என்(னை) ஆண்டு	73	போரும்...போ(த)ரும்	182
ஒறு(க்கு)ம்	253	வ(ல்)ல	227
தந்தென...தந்த(த) தென	124	லாம்...வா(வு)ம்	38, 263
தாளிடை...தா(வு)ம் விடை	42	12 (2) கடைக்குறை	
ந(ண்)ணி	342	(1) ஆக என்பது ஆ என்று குறுகிற்று.	

இடமா(க) இருக்க லுற்றோ	120	குறுகா (த) அசுரர்	283
தாமா(க) அறிகிலர்	263	குன்றா (த) அருள்	280
துணையா (க) 7, 354	395	செல்லா (த) அழற்கடம்	271
நன்றா(க) அழிகிது	288	தவலங் கிலா (த) சிவன்	389
பொருளா (க) எனை...ஆண்டி	73	திருமாலறியா (த) செறிகழல்	326
மலரா(க) வரும்...	259	துயிலா (த) செயிர்	191
முன்னா(க) 215, 330	330	தோலா (த) கரி	110
மெய்யா(க) அரியது	262	நினையா (த) தில்லை	259
(2) 'த' விட்டிருப்பன		நுழையா (த) இருள்	116
அகற்றா (த) விரதம்	381	பிரியா (த) இறை	289
அருளா (த) அரன்	87	பிரியா (த) கொழுநீர்	123
அழுந்தா (த) வகை	124	புலரா (த) இரவு	289
அளவா (த) ஒருவன்	16	பொழியா (த) மழை	289
அறியா (த) அடி	72	பொரு (த) அடி	367
அறியா (த) அளவு	333	பொரு (த) சிறியான்	367
அறியா (த) கடம்	77	மலரைப் பொரு (த) அடி	367
அறியா (த) கழல்	256	மால் அறியா (த) மணி	
அறியா (த) செறிகழல்	326	கண்டர்	385
அறியா (த) தில்லை வானவன்	251	மாறா (த) கவிகை	27
அறியா (த) மந்தி	193	முனையா (த) அளவு	294
அறியா (த) மறையோன்	318	முன்னா (த) வினை	217
ஆகா (த) இறை	285	மேயா (த) மஞ்ஞை	21
இல்லா (த) அளவினர்	308	வணங்கா (த) கலர்	367
இல்லா (த) அளவு	308	வழங்கா(த) அதர்	157
இல்லா (த) இறையோன்	202	வழங்கா(த) கழிகட்டிரவு	255
இல்லா (த) ஒருவன்	308	வழங்கா(த) தெவ்வம்	304
இல்லா (த) கண்ணுதல்	203	வழுத்தா (த) பாவர்	337
இல்லா (த) கல்வி	308	வழுத்தா(த) புரமங்கையர்	371
இல்லா (த) சுரம்	207	வழுவா(த) இயல்	142
இல்லா (த) தழை	92	வாடா(த) வகை	268
இல்லா (த) பழி	92	விடா(த) அடி	32
இல்லா (த) மயில் முட்டை	276	விரும்பா(த) அரும்பாவியர்	364
இல்லா (த) வகை	92	விள்ளா(த) அருள்	386
இலா (த) சிறியான்	245	(3) ஆறு...ஆ எனக் குறுகியது	
உலவியலா (த) தனம்	365	(கற்றவாறு) - கற்றவா	60
உன்னா (த) வினை	219	('ஆ' வியப்பின் கட்டுறிப்பு)	60 உரை
கலரைப் பொரு (த) சிறியான்	367	(4) உடைய - உடை எனக் குறுகியது	
கழியா (த) அருள்	261	என்னுடை(ய) நீர்மை	28
கழியா (த) கழல்	29	என்னுடை(ய) மன்னுயிர்	36
காணா (த) இறை	379		

சூழடை(ய) ஆயத்தை	7
நின்னுடை(ய) நீர்மை	28
பையுடை(ய) வாளரவு	48
முக்கண் மன்னுடை(ய) மால் வரையோ	28
முலைப்பங்குடை(ய) தில்லை முன்னோன்	156
மையுடை(ய) வாட்கண்	48

5. பிற

செல்வரிது - செல்ல அரிது, கடைக்குறை	264 உரை
5. 'உடம்படுமெய்' என்பதின் கீழ்ப் பார்க்க சோத்து (சோத்தம்) என்பதன் கடைக்குறை	173
மல் - மல்லல்	178, 208
(மல்லல் - மல்லெனக் கடைக் குறை)	

ஏழியன்றூழ் கடல்) என்பதில் (இயன்ற) என்பது கடைக் குறை	339
கண்டின மேவு மில்... (கண்ட இல் நம்மேவு இல்) என்பதில் 'கண்ட' என்பது கண்டு + அ எனக் கடைக் குறைந்து நின்றது	302 உரை
மிக்க வாவினர் - மிக்க அவா வினர் மிக்க என்பது கடைக் குறைந்து நின்றது	37 உரை

12. (3) முதல் குறை

கலை - மேகலை கலைக்கீழ் அகல் அல்குல்	59
தொடல் விடுநர் கலையே	358
வாமாண் கலை	263
வருங்கள் (வாருங்கள்)	55

13. கொல், கொலோ, கொலாம்

அல்குங் கொல்	319
இருந்தேமையுஞ் செல்லல் செப்பா நின்றவர் தூது கொல்லோ	280
இல்லை கொலாம்	277
இவன் யாவன் கொலாம்	60
உய்யுமாறு என்கொல்	187
எவ்வாறு கொல்	380
என்கொலாம் இன்று அயர் கின்றதே	224
என் கொலாம் இன்று செய் கின்றதே	273
என் கொலாம் டுகுந்து எய்தி யதே	20
என் கொலாம் புகுந்து எய்து வதே	211
என்னதாங் கொல்	155, 318
என்னளாங் கொல்	347

என்னைக் கண்டால் இயலும் கடனில்லை கொல்லோ கருதியதே	108
என்னை கொல்லோ கருதி யதே	367
என்ன மாயங்கொலோ	83
ஏது கொலாய் வினைகின்றது	316
ஒழிவர் கொல்லோ	184
காலத்து நீர்மைகொல்	278
சடையோன் புதல்வன் கொல் பூங்கணை வேள் கொல் என்னத் தெரியேம்	83
சிலம் பெதிர் உய் வருத்தம் பயின்று கொல்லோ வல்லி மெல்லியல் வாடியதே	62
செப்புற்ற கொங்கையர் யாவர் கொல் ஆருயிர் தேய்பவரே	354

நம் அகன்று சென்றவர் தூது கொல்லோ இருந்தேமை யுஞ் செல்லல் செப்பா நின்றவர் தூது கொல்லோ 280 நின்னின் மதியுடையார் தெய்வமே யில்லை கொல் இனி வையகத்தே 292 பனைமாமடல் ஏறக்கொல் பாவித்ததே 88 பாசறைத் தோன்றுங் கொலோ 317 புதல்வன் கொல்...	பூங்கணை வேள்கொல் 83 மாமடல் ஏறுங்கொல் பாவித் ததே 88 முன்செய்த தீங்கு கொல் காலத்து நீர்மை கொல் மொய் குழலே 278 யாவர் கொல் ஆருயிர் 354 வாட் கண்ணி வல்லள் கொல் 233 விழுமிய அல்ல கொல்லோ இன்னவாறு விரும்புவதே 393 வேள் கொல் 83
--	---

14. சாதிப்பெயர்

திருக்கணி - இந்தத் திருவாகிய கணி. திரு என்பது சாதிப்
பெயர். கணி என்பது தொழிற் பெயர் 141 உரை

15. சாதியடை

நற்றுண்டு 343 உரை
(நற்றுண்டு என்பழி நன்மை சாதியடை)

16. சாரியை

பாட்டு 11

(கும்பலம்) - இப்பாட்டில் அல்லும், அம்மும் அல்வழிச் சாரியை.
68, 74. அக்கின் தவாமணி - கண்ணின் வலை 'இன்' அல்வழிச்
சாரியை.
198. 'குழல் மொழியின் நயம் - குழன் மொழியி னென்னும் இங்
பல பெயரும்மைத் தொகை இறுதிக்கண் வந்த சாரியை இன்
265. 'விரிதிரையின் நாரி' விரிதிரையினென்பது அல்வழிச்
சாரியை.

17. செயப்படு பொருள்

பாட்டு

287. "இருவர் உயர்ந்தும் பணிந்தும் உணரான்—
'உணரான் என்றது 'உணரப்படாதவன்' எனச் செயப்படு
பொருட்கண் வந்தது.

18. தன்மை முன்னிலைப் பொருளில் வந்தது

பாட்டு

164. 'நாம் அரையாமத்து என்றே வந்து வைகி நயந்ததுவே' —
நாம் என்னும் முன்னிலை உள்பாட்டுத் தன்மை உயர்வு
தோன்ற முன்னிலைக்கண் வந்தது.

19. தான்

பாட்டு

382. 'கண்கள் கோளிழித்தால் போல் தான் செறி இருள்
பொக்கம்'—

'இழித்தல்' என்பது கண்மணியை வாங்குதல் 'தான்' என்பது
அதுவன்றி இதுவொன்றென்பது பட நின்றீதார் இடைச்
சொல்.

20. துணைச்சொல்

அது

எங்கை அது ஆகம்	397
சுற்றம்பலம் அது காதல் செய்த	310
பணிகள் அது பதியோ	3

21. தொழிற் பெயர்

பாட்டு

151. 'இரவில் வந்து மீளி யுரைத்தி - மீடல் என்பது மீளியென
நின்றது. (மருடல், வெகுடல், என்பன மருளி, வெகுளி என
நின்றூற் போல)

22. தொறும்

புணருந் தொறும்

9

(நன் - சூ - 421)

23. போலி, மரு

தயல் - தையல்

117

மரு - அருந்ததி - அருந்துதி

300

24. மன்

பாட்டு

264. உரை 'செல்வரி தன்று மன்' மன் - ஒழியிசைக்கண் வந்தது.

பாட்டு

391. உரை 'பந்தார் விரலியைப் பாய்புன லாட்டிமன்' மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது.

25. முதல்நிலைத் தொழிற் பெயர்

கணையார் புனல் (கணை - கணைதல்)

19

சூமுடை ஆயம் (சூழ் - சூழ்தல்)

7

26. வழுவமைதி

பாட்டு

373. 'இறுமாப்பு ஒழிய இறுமாப்பு ஒழிந்த இணை முலையே' ஒழிந்த என்னும் இறந்த காலம் விரைவு பற்றி வந்தது.

27. விகாரம்

17. 'புகுந்தது வே' என்பதில் வகாரம் விகார வகையான் வந்தது.

83. மருங்கு என்பது மருங்கண் என ஈறு திரிந்து நின்றது. அணித்தாக என்னும் பொருட்டாய். அணி அண்ணெனக் குறைந்து நின்ற தெனினு மமையும்.

55. 'வாருங்கள்' என்பது வருங்கள் எனக் குறுகியது.

115, 287. 'பெயர்த்து' என்பது பெயர்ந்து என மெலிந்து நின்றது.

123. நரு - நற குறுக்கல் விகாரம்

135. 'கெழீஇய' என்பது 'கெழி' எனக் குறைந்து நின்றது.

'சூழீஇ' என்பது 'சூழி' யெனக் குறுகிநின்றது.

162. 'பாதாலம்' பாதலம் எனக் குறுகி நின்றது.

- 269, 270. 'வருடி' - 'வருட்டி' என மிக்கு நின்றது.
 304. 'தெவ்வு' தெவ்வம் என விரிந்து நின்றது.
 342. 'ஓட்டந்தரும்' என்பது 'ஓட்டரும்' எனக் குறுகி நின்றது.
 358. புல் என்பது புல்லம் என விரிந்து நின்றது.
 362. 'கராம் பயில்' என்பது 'கராப்பயில்' என வலிந்து நின்றது.
 370. 'கோலம்' என்பது 'கொலம்' எனக் குறுகி நின்றது.
 381. 'பொலிபவர்க்கு' என்னும் நான்கன் உருபு விகார வகையால் 'பொலிபவர்' எனத் தொக்கது எனினும் அமையும்.

28. விசுதி

1. அர்

எழில் கொம்பர்	55
கோலத் தனிக் கொம்பர்	45
புணவளர் கொம்பர்	118

2. ஆர்

(1) எரியார்...	340
----------------	-----

'ஆர்' என்னும் கிளவி கொடுத்து இழித்துக் கூறினார்.

(2) மாலார்...	110
---------------	-----

வழிபட்டுக் காணல் உருமையின் மாலார் என இழித்துக் கூறினார்.

(3) எதிர்மறை விசுதி

(1) ஆர்

கலங்கல் - கலங்காதே	222
கொய்யல் - கொய்யாதே	167
தீண்டல் - தீண்டாதே	390
தூரல் - தூர்க்காதே	185
தொடல் - தொடாதே	390
புலம்புறல் - புலம்புறாதே (தனிமை உருதொழி)	315
வரல் - வராதே	119, 207
வினையாடல் - வினையாடாதே	133

2. ஏர்

(1) தொடரேல் - தொடரவேண்டா...	390
பறியேல் - பறியாது ஒழிவாயாக.....	125

(4) விசுதி மேல் விசுதி

உரைமின்கள்

54

(5) வீனுப் பொருள்

ஒகாரம் வினு

உண்டோ

53

பேர் என்னவோ

56

29. வியங்கோள்

மறப்பது அழீவிலென் கூற்றுக்களே

37

(தக்கயாகப்பரணி பக்கம் 353 விசேடவுரை பார்க்க)

30. வினைத்தொகை

ஈவரன்...

16

கார் வாய் குழல்

30

சீர்வாய் சிலம்ப

30

31. வேற்றுமை உருபுகள்

6 ஆம் வேற்றுமை

1. அ

ஈசன சாந்தும் எருக்கும்

74

கூத்தன தாள்

291

(தக்கயாகப்பரணி பக்கம் 321)

2. அது

உணரானது அம்பலம்

287

7 ஆம் வேற்றுமை உருபுகள்

1. அகம்

அதர் அகத்தே

395

களவகத்தே

8

வெற்பகச் சோலை

168

2. இடை

அங்கத்திடைக் குளிப்ப

351

ஆனந்த வெள்ளத்திடை

307

என்பிடை வந்து

377

காட்டிடை ஆட்டு

389

காயும் கடத்திடை ஆடி

241

குன்றத்திடை

246

தெருவிடைப் போதுவீன்

76

புனத்திடை

32

3. இல்

வாழை நிழலில் துயில்

250

4. இன்

பரிசினின் நிற்பித்த பண்பி

னுக்கு

286

இன் உருபைப் புறனடையாற்

கொள்ளலாம்.

உரை

5. உழை

மண் உழை யாவும்...

347

6. உள்

சிந்தையுள்...

30

7. கண்

எங்கண் வந்து ஒரு தோன்றல் 290

என்கண் இங்ஙனே மறைத் தாள்	374
என்கண் இன்னருளே	81
என்கண் நின்றான்	286
கடை என்கண்	298
கறைக்கண் மலி கதிரவேல்	258
சிறைக்கண் மலி புனல்	258
பறைக்கண் படும்படும்	258
பொழிற்கண் வடிக்கண் பரப்பி	34
மணந்தாழ் பொழிற்கண்	34

8. கீழ்

அடிக்கீழ்	43
கலைக்கீழ் அல்குல்	59
குரை கழற்கீழ்...சுடர்முடி	151
சிலைக்கீழ்	59
மலைக்கீழ்	59
முலைக்கீழ்	59

9. தலை

குழல் தலைச் சொல்லி	205
நிழல் தலை தீநெறி	206
விண்தலை யாவர்க்கும்	177

10. பால்

இற்பால் பிறவற்க	208
சொற்பால் அமுதிவள்	8
தன் பால்	51
நகையவர் தம்பால்	372
மால் அயன் பால்	73
விரும்பினர் பால்	248

11. மிசை

தேர் மிசை	382
பெண்ணை மடல்மிசை	75

12. மீது

அலர் மீது கனி	35
---------------	----

13. மேல்

அமளியின் மேல்	355
அவ்வரை மேல்	114
இவ்வரை மேல்	114

ஈர்ங்கொடி மேல் புயல்	35
எரியுந் தீமேல் அயில்	228
கொடுங் குன்றின் நீள்குடுமி மேல் தேன்	150
சடைமுடி மேல் தனித் திங்கள்	56
சடைமேல் திங்கள்	98
சின்னெறி மேல் மழை	149
நீள்முடிமேல்	257
பூ அணைமேல் அணையாமுள்	351
பொலி மலர் மேல் நறவுண் அளி	219
முலைமேல் சாந்தம்	361
முனைமேல் உழுங் கொலைவேல்	250
வன் பெடை மேல் துயிலும்	377

14. வயின்

அயல் வயி னக்குதலால்	376
இருந்துதி என்வயின் கொண் டவன்	300
எம்வயின் பெருநாண்	284
களை வயின்	254
கிளை வயின் நீக்கி	6
நாய் வயின் உள்ள குணம்	343

15 வாய்

அந்தி வாய் வடமீன்	305
இருங்கழி வாய்க் கொழுமீன்	188
இருள்வாய் அயன் மன்னும் யானை	395
இருள்வாய்ச் செலவு	264
இற்பந்தி வாய் அன்றி... செல்லாது	305
கடல்வாய்ப் புள்ளினம்	295
சிறற்றம்பலத்து அயல்வாய்	357
சிறற்றிலின் வாய்	95
சூழ்பொழில் வாய்முகை	314
செந்தாமரை வாய்	66
சோலையின் வாய் வரற்பாற் றன்று	176
தடமால் வரைவாய்	70
தடவரைவாய்	158

தில்லைச் சூழ்பொழில் வாய்		பொழில் வாய்க் கார்ப்புண்ணை	27
முகை	314	பொழில் வாய்ச் சூழுடை ஆயம்	
தில்லைநநகர் வாய் அடியீர்	370	பொழில் வாய்த் தடவரை	94
தில்லைந் நகர்வாய் இளையார்	390	பொழில் வாய்ப் பூவர்	14
தில்லை மாநகர் வாய்	214	பொழில் வாய் முகை	314
தில்லையின் வாய் வண்டு	105	பொழில் வாய் வரும் கள்	53
துறைவாய்	20, 49	மங்கூல் வாய் மண்டலம்	177
பரம் குன்றின் வாய் அருவி	144	மலைவாய்...காந்தள்	238
பொழில்வாய் இணர்ப்போது	17	முதுதிரை வாய்	81
பொழில் வாய் எழில் ஆயம்	47	வரைவாய்க் கடிதோட்ட	8
பொழில் வாய் எழில் பூங்		விண் வாய்ச் செயிர்	18
கொடி	42	வேள்வியின் வாய்	234

32. வேற்றுமை உருபு தொக்கது

குன்றத்திடைக் கண்டனய அன்னை நீ சொன்ன கொள்கையரே 246
(கொள்கையர் - கொள்கையரை. 2ஆம் வேற்றுமை உருபு தொக்கது)

சிறுதுயில் மாறு கண்டிலம் 398
(துயிற் கு என்னும் நான்கனுருபு விகார வகையால் தொக்கு நின்றது)

33. வேற்றுமை உருபு மயக்கம்

1. இருந்தேமையுஞ் செல்லல் செப்பா நின்றவர் 280
(2இன் உருபு—7இன் பொருளில் வந்தது)
2. ஒருவனது அன்பரின் இன்பக் கலவிகள் (ஒருவனது அன்பு - ஒருவன் கண் அன்பு)
ஆறன் உருபு ஏழின் பொருளில் வந்தது 281
சின்மொழியை அஞ்சத் தக்கது உன் - சிக்கவவே [சிலவாகிய மொழியை உடையாளிடத்து உன் சிக்கணவு (இரக்க மின்மை) அஞ்சத் தக்கது]
- இரண்டன் உருபு ஏழின் பொருளில் வந்தது 343
சூழ் பொழிற்கே; துயில் பயின்மோ (சூழ்ந்த பொழில் தத்து துயிலைப் பயில்வாயாக) நாலின் உருபு ஏழின் பொருளில் வந்தது 167

5. 'பரங் குன்றினிற் பாய்புனல்' (பரங் குன்றினிடத்துப் பரந்த புனல்) ஐந்தின் உருபு ஏழின் பொருளில் வந்தது 292
'பரிசினின் (286) போல'
6. 'பரிசினின் நிற்பித்த பண்பினுக்கே' (இம் முறைமைக்கண் எம்மை நிற்பித்த பண்பால்) ஐந்தின் உருபு ஏழின் பொருளில் வந்து, சிறு பான்மை இன் சாரியை பெற்று நின்றது 286
7. 'வடிக்கு அலர்வேற் கண்ணி' (வடு வகிரிற் பரந்த வேல் போலுங் கண்ணை யுடையாய்) வடிக்கு என்னும் நான்காவது ஐந்தாவதன் பொருட்கண் வந்தது 291

34. வேறு

- (1) னில்லைப் பொலி - ஐகாரம் இசைநிறையாய் வந்தது 368
- (2) மல்லைப் பொலி - மல்லல் கடைக்கூறந்து ஐகாரம் விரிந்து நின்றது.
347. கிழவோ னொடும்...கண்ணாள் இந் நெடுஞ்சுரம் நீந்தி எம்மை ஆள்வது செய்தவன் தில்லையின் எல்லை அணுகுவரே.
சுரங்கடத்தல் இருவர்க்கு மொக்கு மெனிணும் நீள்வது செய்த கண்ணாள் நீந்தி யெனத் தலைமகள் மேற் கூறினார், வெஞ் சுரத்திற்கு அவள், பஞ்சின் மெல்லடி தகாவாக வின் அணுகுவர் என்புழித் தலைமகள் தொழிலும் உண்மையின் நீந்தி யென்னும் எச்சம், வினைமுதல் வினை கொண்டதாம்; கிழவோனொடும் என்றதனால் அவன் பற்றுக் கோடாக நீந்தினொன்பது விளக்கினார்.
வினைமுதல் வினையென்னும் துணையே யாம் நின்றலின் இவ்வாறு முடித்தார்.
கீழ்க்குறிப்பு பக்கம், 469. திருப்பனந்தாள் பதிப்பு...1960.
357. மந்தியின் வாய்க் கடுவன் தேன் தோய்த்து அருத்தி மகிழ்வ கடுவன் அருத்தி மகிழ்வ—பாட்டு 247க்கு எழுதியுள்ள குறிப்பை இதற்கும் கொள்க.

II. ஞ்னி, அலங்காரம்

1. ஞ்னி பொருள் உவமையணி

- (1) தூண்டா விளக்கு 244 உரை
- (2) அரவம் சடை மிடைந்த மின் 125 உரை

2. உயர்வு நவீர்சி அணி

- (1) 'வெற்பகச் சோலையின் வேய்வளர் தீச் சென்று வின்
னின்ற கற்பகச் சோலை கதுவும்' 68

3. உருவக அணி

- (1) தலைனியைத் தாமரை முதலிய மலர்களைக் கொண்ட ஒரு
தெய்வ மாலைக்கு உருவகப்படுத்தியது.
'திருவளர் தாமரை ஒளிர்கின்றது' 1
- (2) தெளிவளர் வான்சிலை செங்கனி வெண் முத்தம் திங்களின்
வாய்ந்து அளிவளர் வல்லியன்றாய் 16
- (3) மையேர் குவளைக்கண் வண்டினம் வாழும் செந்தாமரை
வாய் 66
- (4) மின்னியல் தண்ணின் வலை கலந்து வீசின போதுள்ள
மீனிழந்தார் 74
- (5) கொழும் ஊரகை முகை கொண்டலம் பாசடை விண்
மடுவில் எழுந்தார் மதுக் கமலம் எழில் தந்தென 124

4. உவமை அணி

- (1) சங்கந் தருமுத்து யாம் பெற வான் கழிதான் கெழுமிப்,
பொங்கும் புனற் கங்கை தாங்கிப் பொலிகலிப்
பாறுலவு, துங்க மலிதலை ஏந்தலின் (ஏந்திழை)
தொல்லைப் பன்மா, வங்கம் மலிகலிநீர் தில்லை வானவன்
நேர் வருமே 85
- (2) வேய் தந்த வெண்முத்தம் சிந்து பைங்கார் வரை மீன்,
பரப்பிச் சேய்தந்த வானகம் மாணும் சிலம்ப 130
- (3) சிற்றம்பல வற்றொழாது தொல்சீர் கூற்றும் அறியலரின்...
இடை நைவது 134
- (4) அம்பலவருக்கு அன்பர் குலம் நிலத்துக் கருப்பற்று விட்
டெனக் கொய்து அற்றது இன்று இக்கடிப் புனமே... 143
- (5) மதுவினில் கைப்பு வைத்தால் ஒத்தவாழ் மற்று இவ்வான்
புனமே 146
- (6) வான் உந்து மாமதி வேண்டி அழும் மழப்போலு மன்றோ
நானும் தளர்ந்தனன் நீயும் தளர்ந்தனை நல் நெஞ்சமே 147
- (7) சிற்றம்பலம் ஆதரியாக் கூழின் மலிமனம் போன்று
இருளா, நின்ற கோகிலமே 322

பரங்^{வயுர்} அரன் மிடற்றின் மாண்பது என்றே எ(ண்)ண
வானின் மலரும் எழில் வாய்த்த பனிமுகில் 323

5. அணி

(1) நீங்கிற் புணர்வு அரிதென்றே நெடிது இங்ஙனே இருந்தால்
ஆங்கு இற்பழியாம் எனவோ அறியேன் அயர்கின்றதே 13

(2) ப்பான் அணி ஈட்டிய ஓட்டரும் நெஞ்சம் இப்பொங்கு
வெங்கானின் நனி நிற்குமிது என் என்பதே அன்வந்
நடையாள் மின்னணி நுண்ணிடைக்கோ பொருட்கோ,
நீ விரைகின்றதே 342

6. ஓட்டணி

தில்லை அன்றாய் என் அங்கு அலமரல் எய்தியதோ எழில்
முத்தம் தொத்திப் பொன்னங்கலர் புன்னைச் சேக்கையின்
வாய்ப் புலம்புற்று முற்றும் அன்னம் புலரும் அளவும்
துயிலாது அமுங்கினவே 172

(இது அல்ல குறிப்பட்டமை தலைமகற் குணர்த்துதல்). ஓட்டணி
என்பது அடையும் பொருளும் அயல்பட (வேறுபட)
மொழிவது - தண்டியலங்காரம் பொருளணி. கு. 53

7. சிலேடை அணி, வகை

காம்பிணையால்	38
சங்கந் தரும் முத்து	85
மாதிடம்	138
கருங்கழி காதல்	190
புய லோங்கு	327
வானக் கடிமதில்	335
கயல் வந்த	381

ஐ. பாடல்களில் சிலேடை நயம் குறிக்கப் பட்டுள்ளன; அவை
தமை அப்பாடல்களின் உரைக்குறிப்பில் காணலாகும்.

குறிப்பு :—

- 38 1. காம்பு - வேய், தோள்,
2. மயில் - பறவை, மயில் போன்ற சாயல்

* "யாம் அது தெரிதல் தேற்றும்... இன்னகைச் சனகி என்னும்,
காமரு திருவை நீத்தோ, முகமதி காண்கி லாதோ,
தேமரு தெரியல் வீரன் கண்ணெனத் தெரிந்து செய்ய
தாமரை கங்குற் போதும் குவியிலாத் தன்மை என்னை."

3. மணி - நீலமணி, கூந்தல்
4. பிணை - மான், மான் போல் நோக்கம்
5. வல்லி - கொடி, இடை

85 சங்கந் தரும் முத்து :—

1. (A) சங்கு தரும் முத்துக்கள்
(B) திருவடிக் கண் உண்டாகிய பற்றுத் தரும் முத்து.
2. பாறு - பருந்து, படகு

138 1. பொன்னை ஒத்த மலர்களைச் சிதறித் தன்னுடைய தேனானது இடமெல்லாம் சொரிய நின்று சோதிடத் தைச் சொல்லிற்று.

2. பொன்னையும் பிறர்க்குக் கொடுத்துத் தன் வாயானை கள் போட நின்று இன்னொருக் கெடுக்கலா மென்று அறிவு சொல்லி.

190 கண்ணீர் வார்ந்து கை கூப்புதல் - அலருதலும் கள்ளாகிய நீர் வருதலும் சிலேடை வகையாற் கொள்ளப்படும்.

327 (1) ஒர் ஆணை ஒலை அரையன் பொறியாகிய கயலையும் வில்லையும் உடைத்தாய் மன்னன் முனிலையும் காட்டி வாரா நின்றது.

(2) திருவை உடைய ஒரு முகம் கயல் போலுங் கண்ணையும் மிகப் பெரிய வில் போலும் புருவத்தையும் உடைத்தாய், இந்திர கோபம் போலும் வாயையும் காட்டி வாரா நின்றது.

335 'கடம் செல்வர் காதலர் என்னக் கதிர் முலைகள், கனகந் தரும், மலர்க் கண்கள் முத்தம் வளர்க்கும்' மன்னன் என்கு இனிச் சென்று தேர் பொருளை (கனகம் - பொன், தேமல், பொன் நிறம். முத்தம் - முத்து, கண்ணீர் த் துளி.)

சூழ்ப்பு இங்கேயே தலைவனுடைய பிரிவு நினைத்தவுடன் தலைவியின் கொங்கையே கனகத்தைத் தருதலானும், கண்களே முத்துத் தருதலானும் தலைவன் பொருள் தேடத் தலைவியை விட்டுப் பிரிய அவசியமில்லை.

381 மாமதியின் அயல் வந்த ஆடீரவு ஆட வைத்தோன் தலை மகனையும் தலைமகளையும் மதிக்கும் அரவுக்கும் ஒப்பச் சிலேடை.

8. பரங் தீயன் வருகலை

கந் தொழ எழில் அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில்வோன்,
நாகம் இது மதியே மதியே நவில் வேற்கை எங்கள்
நாகம் வர எதிர்நாம் கொள்ளும் நள்ளிருள் வாய்நறவார்
நாகம்மலி பொழில் வாய் எழில் வாய்த்த நின் நாயகமே 171

9. தற்குறிப்பேற்ற அணி

1. அம்பலத்து அரன் குன்று என்று வட்கி வெய்யோன் தான்
நுழையா இருளாய் எழில் காட்டும் ஓர் கார்ப் பொழிலே 116
2. திகழ் பளிங்கால் மதியோன் காண் உழை வாழ்வு பெற்றாங்கு
எழில் காட்டும் ஓர் கார்ப் பொழிலே 116
3. நரல்வேய் ஓனம் நின்தோட் குடை ந்து உக்க நன்முத்தம் சிந்தி... 119
4. தேர்வழி தூரல் கண்டாய் புள்ளுந் திரைபும் பொரச் சங்கம்
ஆர்க்கும் பொருகடலே..... 185
(இது அல் பொருள் தற்குறிப்பேற்றம்)
5. விசம்பு இயங்கி நைகின்ற திங்கள் எய்ப்பாரும் பொழில் அவை 223

10. மயக்க அணி

முழுவம் துளிதரல் காரென ஆர்த்தன, ஆர்ப்பத் தொக்கு
உன் குழல் போன்று அளிதரக் காந்தளும் பாந்தளைப்
பாரித்து அலர்ந்தனவே 324

11. முரண் அணி

A. சொல் முரண்

1. கருங்குன்றம் வெண்ணிறக் கஞ்சுகம்... 15
2. செந்நிற மோனி வெண்ணீறு அணியோன் 69
3. செவ்வாய்க் கருங்கண் 169
4. மென் மொழி வன் மனப் பேதை..... 230
5. சிறு கண் பெருங்கை : மா 313
6. தின் கோட்டுக் குழை செவி : மா 313
7. கருங் குழல் வெண்ணிகைச் செவ்வாய் 333

- B. பொருள் முரண் - இல் குணம் அடுத்துவந்தது காந்தளைப் பாந்த
ளென்று எண்ணித் துண்ணென்று ஒளித்துக் கண்
புதைத்துப் பதைக்கும்எங் கார்மயிலே 233

12. வேற்றப் பொருள் வைப்பணி

பிரிவு செய்தால் அரிதே கொள்க, பேயொடும் என்லும்
பெற்றி ஒருவி செய்தாளின் இருந்து இன்று காட்டும்
இளங்கிளியே

144

1. அலங்காரம்

எதிர் காலக் கூற்றிடத்துக் காரியத்தின்கண் வந்த இரங்கல்
விடக்கு, உராய்விடக்கு

முழங்கார் அரிமுரண் வாரண வேட்டை செய்மொய் இருள்
வாய் வழங்கா அதரின் வழங்கென்றுமோ இன்று எம்
வள்ளலையே

157

2. அலங்காரம்

கூற்றிடத்து இருபாசுட்கண் வந்த உயர்ச்சி வேற்றமை

முன்னோன் அருள் முன்னும் உன்னு வினையின் முனகர்
துன்னும், இன்னாக் கடறு இது ஒப்போழ்தே கடந்து
இன்று காண்டும் சென்று; புலியூர்ப் புகழ்வார் தென்னு
என உடையான் நடமாடு சிற்றம்பலமே

217.

3. அலங்காரம் : ஒற்றுமைக் கொளுவுதல்

தில்லை அன்னாள் திறத்துத் துணியக் கருதுவது இன்றே துணி,
துரைவா நிறை பொன் அணியக் கருதுகின்றார் பலர் மேல்
மேல் அயலவரே

195

4. அலங்காரம் : நோக்கு

காந்தளைப் பாந்தள் என்று எண்ணித் துண்ணென்று ஒளித்துக்
கண் புதைத்துப் பதைக்கும் எம் கார் மயிலே

233

(நோக்கு என்னும் அலங்காரமாய்ப் பாம்பிற்கு அஞ்சம்
மயிலென இக்குணம் அடுத்து வந்தது)

5. அலங்காரம் : பரியாயம்

(1) பெருவெண் கோடார்கரி குருமர்மணி ஊசலைக் கோப்
பழித்துத் தோடார் மதுமலர் நாகத்தை நூக்கும் நம்
சூழ் பொழிற்கே...

161

(இவ்வாறு கூறவும் வாளா கிடப்பின் தாய் துயின்றாள்
ஆகிலீ குறியிடத்துச் செல்வாள் தலைவி)

(2) யாயுந் தெறுக, அயலவர் ஏசுக, ஊர் நகுக, நீயும் முனிக,
நிகழ்ந்தது கூறுவல் என்னுடைய வாயும் மனமும் பிரியா
இறை தில்லை வாழ்த்துநர்போல், தூயன் நிலக்குக் கடும்
குள் தருவன் சுடர்க் குழையே 289

(3) கருதியது கிளவாது அப்பொருள் தோன்றப் பிறிதொன்று
உரைப்பது பரியாயம்மே (பரியாயம் - சாமர்த்தியமாக
அறிவிக்கும் சொல்) தண்டியலங்காரம் கு-7 2

6. அலங்காரம் : புகழ் உவமை

தில்லை நின்றோன் மிடற்றின் வண்ணக் குவளை மலர்கின்றன,
சினவாள், மிளிர் நின்கண் ஒக்குமேல் கண்டு காண் வண்டு
வாமும் கருங்குழலே... 163

7. அலங்காரம் : புகழாப் புகழ்ச்சி

முரம்பு நிரம்பிய அத்தமும் ஐய, மெய்யே தில்லைத் தண் பூம்
பணையும் தடமும் அன்றே நின்றொடு ஏகின் எம் பைந்
தொடிக்கே 202

(முரம்பு - கல் விரவி உயர்ந்திருக்கும் நிலம். அழல்
தடம் நிழல் தடம் அவட்கு)

8. அலங்காரம் : புகழ்ச்சி விளக்கு

அம்பலத்தாளைப் பழித்து மும்மைத தீயினது ஆற்றல் சிரம்
கண் இழந்து திசை திசைதாம் போயின எல்லை யெல்லாம்
புக்கு நாடுவன் பொன்னினையே. 224

சா. திருக்கோவையார் உரைநடைப் பகுதிச் சுருக்கம்

தலைவனும் தலைவியும் பொழிலிடத்து எதிர்ப்பட்டுத் தெய்வம் இடைநிற்பத் தம்முள் ஒத்த அன்பினராகக் கூடுகின்றனர். அங்ஙனம் கூடின தலைவன் கலவி இன்பத்திற் களித்து, 'இவள் அமுது நான் அமுதின் உவை' எனக் கூறி மகிழ்கின்றான். தலைவன் பிரிவான் எனக் கருதித் தலைவி வருத்தத் தலைவன், 'திருவே! தெய்வத்தின் அருள் தானே நம்மைக் கூட்டி வைத்தது, இனி வாடுதல் வேண்டாம். யான் இருக்கும் இடம் உன் ஊருக்கு அருகில் உள்ளது' என்று கூறித் தலைவியை விட்டு அகன்றான்.

அகன்ற தலைவன் தலைவியை இனி எப்படிச் சந்திப்பது? எனக் கவற்சி கொண்டு மறுமுறை தான் முன்பு தலைவியைச் சந்தித்த இடத்திற்குச் செல்லத் தலைவி அங்கு நிற்கக் கண்டு தந்த தெய்வம் மறுபடியும் உதவுகின்றது எனத் தெய்வத்தைப் போற்றித் தலைவன் தலைவியின் மருங்கு அணைந்தான்.

தலைவி ஆயத்துடன் இருப்பதால் தலைவியின் தோழியைக் கொண்டு தான் தலைவியை அடிக்கடி சந்திக்க முடியும் என அறிந்து அவர்கள் இருவரும் (தலைவியும் தோழியும்) உள்வழிச் சென்று கரந்த மொழியால் தன் கருத்தை அறிவிக்கத் தோழி அறிந்து இவளிடத்து இவள் நினைவே அன்றி இவளிடத்து இவன் நினைவும் உண்டு என அறிந்து இவர்கள் இருவரும் கூடியாயிற்று எனக் கண்டு கொண்டாள்.

தலைவியிடம் தலைவன் பகலில் வந்து கூடுதற்கும் இரவில் வந்து கூடுதற்கும் தோழி உதவியாய் நின்றவள் தலைவனிடம் நீ இவ்வாறு பகலில் வந்தால் ஊரில் பழிச் சொல்லுக்கு இடமாகும். இரவில் வந்தால் யானே சிங்கம் முதலிய விலங்குகளால் ஏதம் உண்டாகும். ஆதலின் களவு ஒழுக்கம் உதவாது, நீ அவளை மணந்து கொள்ள வேண்டும் என்று வற்புறுத்தினள். தலைவன் அதற்கு உடன்படாதது கண்டு, 'நீ அவளை உடன் அழைத்துச் செல்வாயாக' எனச் சொல்லி அவளைத்

* உரைநடை கட்டுரையிற் காணலாம்.

(தலைவியை) தலைவனிடம் ஒப்புவித்தாள். தலைவியை வீட்டில் காணாது செவிலித்தாய் 'தலைவி எங்கே? என்று தோழியை வினவத் தோழி 'தலைவியின் அறியாப் பருவத்தில் தானும் தலைவியும் ன்ளையாடும் போது மதயானை வந்து எதிர்த்து வர, அந்த யானையைத் தன வேல் கொண்டு கொண்டு தலைவியைக் காத்து அருளினன் ஒருவன். பின்னும் ஒருமுறை அவனே (அத்தலைவனே) தலைவி கடல் அலையில் அகப்பட்டுத் திகைக்க அவளை அந்த இடரினின்றும் காத்து அருளினன். அக் காரணத்தால் தலைவி அறத்தொடு நிற்க வேண்டித் தலைவனுடன் புறப்பட்டுப் போய் விட்டாள் என்ற விவரங்களைச் செவிலிக்குக் கூறினள். அது கேட்ட செவிலி தலைவியின் கற்பு நலத்தை வியந்தனள்.

இந்நிகழ்ச்சிகளைச் செவிலி நற்றாயிடம் சொல்ல நற்றாய் வாடி வருந்தினள். அது கண்டு செவிலி தலைவியைத் தேடப் புறப்பட்டாள். தலைவியை அங்ஙனம் தேடிச் சென்றவள் தலைவியும் தலைவனும் தலைவனது ஊரில் போய்ச் சேர்ந்திருப்பார்கள் என வழியில் லந்தவர்களால் அறிந்து திரும்பி வீடு வந்து சேர்ந்தாள். பின்னர், தலைவன் திரும்பி வந்து தோழியிடம் தான் கள்ள ஒழுக்கத்தையே விரும்புவதாகக் கூறத் தோழி மறுத்துப் பல நீதிமொழிகளைக் கூறி மணத்திற்குத் தலைவனை உடம்படும்படி செய்வித்தாள். திருமணம் நிறைவேற்றிற்று.

திருமணம் ஆனவுடன் தலைவன் ஒதுதற் பொருட்டும், காவற் பொருட்டும் பொருள் தேடும்பொருட்டும், இரு வேந்தற்கு உற்ற பகை தணிவித்தற் பொருட்டும், வேந்தற்கு உதவும் பொருட்டும் பிரிந்து செல்கின்றான். அவ்வமயங்களில் தலைவி பிரிவு ஆற்றாது வருந்தினள். பிரிந்த தலைவன் வேலைகளை முடித்துக் கொண்டு தலைவியிடம் வந்து சேர்ந்தான். சேர்ந்த தலைவன் பின்னர்ப் பரத்தை மாட்டுப் பிரிகின்றான். அதுகண்டு தலைவி வருந்துகின்றாள் தலைவன் வீடு திரும்பத் தலைவி அவன் வரவை மறுக்கின்றாள். அவர்கட்குப் பிறந்த மகளைத் தலைவன் அணைத்து எடுக்க அம்மகன் மூலமாய்த் தலைவியின் சினம் ஆறுகின்றது. அத்தகைய தலைவன் மேகத்திற்கும் கற்பகத்திற்கும் ஒப்பாவான். அவன் கற்றவர்க்கு நற்றுணை. பாணர்க்கு (இசை உணர்வாருக்கு) சுற்றம் ஆவான். சந்தாமணி போல்வான். சிவன் திருவடிக்குக் கொன்றைப் பூ ஆவான். தக்கோர்க்குச் சங்கநிதி; நட்டார்க்கும், தப்பாது பயன் கொடுத்தலின் விதி ஆவான். உற்றவர்க்கு ஊருணி போல்வான்; யாவர்க்கும் ஊதியம் ஆவான். (வரைவின்றி எல்லார்க்கும் இவன் பெறும் பயன் ஆவான்.) ஊதியம் ஆகலின் அன்பால் அன்றி அருளால் பரத்தையர்க்கும் தலையளி செய்தான் என்பது.

எ. பேரின்பப் பகுதி

தில்லைப் பெருமானைப் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டது திருக்கோவையாராதலின், பேரின்பப் பொருள் இந்நூலிற் புதைந்துள்ளது. தலைவி சிவமாகவும் (பரமாத்மா ஆகவும்) தலைவன் உயிராகவும் (ஜீவாத்மா ஆகவும்) தோழி திரு அருளாகவும் கொள்ளப் பெறும். இவ்வுண்மை ஆறிந்த பெரிபேரர்கள் இந்நூலை ஒரு ஞானநூல் என்பர். இதனால் அன்றே 'பைந்தமிழ் நவின்ற செந்நாப் புலவன் ஐந்திணை உறுப்பில் நாற்பொருள் பயக்கும்' 'காமஞ் சான்ற ஞானப் பனுவல்' எனக் குமர குருபர சுவாமிகள் சிதம்பர மும்மணிக் கோவையில் இந்நூலைப் புகழ்ந்துள்ளார். இந்நூலில் உள்ள 400 பாடல்களிற் பல இடங்களில் தெளிவாகவும், சில இடங்களில் மறை பொருளாகவும், பேரின்பப் பொருளைக் காணலாம்.

உதாரணமாகச் சில பாடல்களை இங்கு எடுத்துக் காட்டுவாம்.

பாட்டு
எண்

சிற்றின்பம்

பேரின்பம்

- | | |
|---|--|
| 1. தலைவியைத் தலைவன் கண்ணுற்றது. | குருவின் திருமேனி காண்டல். |
| 5. தலைவியின் உள்ளக் கருத்தைத் தலைவன் அறிந்தது. | தன்னிடத்தில் சிவத்திற்குக் கருணை யுண்டென்று உயிர் (ஜீவாத்மா) அறிந்தது. |
| 8. தலைவன் புணர்ச்சி இன்பத்தின் இயல்பு கூறியது. | பெற்ற இன்பத்தை வியந்தது. |
| 10. தலைவியின் மென்மொழி கேட்கத் தலைவன் விருப்புற்றது. | குருமொழி வேண்டிக் குறையிரந்துரைத்தது. |
| 18. காதல் தோழியை மடவரல் (தலைவி) காட்ட மன்னன் (தலைவன்) அறிந்தது. | சிவம் அறிவிக்கத் திருவருளைக் கண்டது. |
| 41. (தலைவியின்) மொழி பெருமல் தலைவன் வாடி உரைத்தது. | திருவாய் மலரானிடின் (உயிர்) உய்யேன் என்றது. |

81. தன்னோடு தலைவியின் வேற்றுமை
இன்மையைத் தோழி தலைவ
னிடம் கூறி அவனது குறையை
நீக்குவேன் என்றது.

தன் வழிச் சிவமே யிருத்த
லால் (உயிரின்) குறையைக்
கூறிச் சிவத்துடன் கூட்டு
வேன் என்று திரு அருள்
உயிர் இடம் கூறியது.

115. தலைவன் தந்த தழையைத்
தலைவி விருப்புடன் ஏற்றனள்
என்று தோழி தலைவனுக்கு
உரைத்தது.

தலைவன் பணி சிவத்துக் குவப்
பென உயிருக்குத் திரு
அருள் உணர்த்தியது.

இவ்வாறு புதைபொருளாகப் பேரின்பப் பொருள் 400 பாடல்களிலும்
இருப்பதைத் 'திருக்கோவையார் உண்மை விளக்கம்' என்னும் நூலிற்
காணலாம்.

தலைவியைக் கடல் அலை அடித்துக் கொண்டு போனபோதும், மத
யானை தலைவியை வீரட்டி வந்த போதும், சுனைநீரில் வீழ்ந்து தலைவி
தத்தளித்த போதும் தலைவன் தலைவியை அந்தந்த ஆபத்தினின்றும்
மீட்டனன் என்பது உயிர் (ஜீவாத்மா) (தலைவியை) சிவத்தை மீட்டது
எப்படி என்றால் சிவத்தை அடிக்கடி மறந்து போன நிலையில் நின்றும்
ஜீவாத்மா (தலைவன்) சிவத்தை மீட்டு நினைவிற்கு கொண்டு வருவதைக்
குறிக்கும் போலும். இத்தகைய விளக்கம் எல்லாம் அறிஞர்பால் கேட்டு
உணரலாகும்.

அ. மணிவாசகர் வரலாற்று நினைவுப் பகுதி

பாடலின் எண்

5. அணியும் அமிழ்து மென் ஆவியும் ஆயவன் தில்லைச்சிந்தா மணி.
7. என்னைமுன் ஆள் ஊழுடையான் புலியூர்.
17. தன்பூங்கழலின், துணர்ப் போதெனக் கணியாக்குந் தொலைவான்.
20. தில்லைச் சிற்றம்பலத்தும் என்சிந்தையுள்ளும் உறைவான்.
22. உளமாம் வகை நம்மை உய்ய வந்து - ஆண்டு.
32. யான் தொடர்ந்து விடா அடிச்சந்த மாமலர் அண்ணல்.
67. மறந்தும் மற்றப் பொய்வான வரிற்புகாது தன்பொற் கழற்கே யடியேன் உய்வான் புகவொளிர் தில்லை நின்றேன்.
73. பொருளா எனைப் பகுந்தாண்டு புரந்தரன் மாலயன்பாடு இருளாயிருக்குமொளி நின்ற சிற்றம்பலம்.
76. என் பிறவி கெட்டு, இன்று அழிகின்றது ஆக்கிய தான் அம்பலவன்.
78. அடிச்சந்தம் மால் கண்டிலாதன காட்டி வந்து ஆண்டு கொண்டு என்முடிச் சந்தமாமலராக்கு முன்றேன்.
79. என் தொல் பிறவி ஏழும் எழுதா வகை சிதைத்தோன் புலியூர்.
114. தெவ்வரை மெய்யெரிகாய் சிலையான் டென்னை யாண்டு கொண்ட செவ்வரை மேனியன் சிற்றம்பலம்.
115. பாசத் தளையறுத் தாண்டு கொண்டுடான் தில்லை அம்பலம்.
122. தன் நறவுண் களிநீயெனச் செய்தவன்.
124. இப்பிறப்பில் அழுந்தா வகையெனை ஆண்டவன் சிற்றம்பலம்.
126. மிக என் சிரத்தின் உறுகால் பிறர்க் கரியோன் புலியூர்.
129. என் பிறப்புக் கெடத் தில்லை நின்றேன்.

130. தன் சேவடிக்கே ஆய்தந்த அன்பு தந்தாட் கொண்ட அம்பலவன்
140. நினைவித்துத் தன்னையென் நெஞ்சத்திருந் தம்பலத்து நின்று புனைவித்த ஈசன்.
144. பரிவு செய்தாண்டம்பலத்துப் பயில்வோன்.
146. பொதுவினிற்றீர்த் தென்னையாண்டோன்.
151. புலியூரன் அம்பலத்தாடி குரை கழற்கீழ்த் தூளி நிரைத்த சுடர் முடியோய்
166. அமுந்தேன் நரகத்து யானென் றிருப்பவந் தாண்டு கொண்ட செழுந்தேன்.
185. உள்ளம் உருகி உரோமஞ் சிவிர்ப்ப உடையவன் ஆட்கொள்ளும் அவரில் ஓர் கூட்டந் தந்தான் குனிக்கும் புலியூர்
214. எம்மைப் பிடித்து இன்று ஆண்டு எல்லை தீர் இன்பம் தந்தவன் சிற்றம்பலம்.
224. என் நெஞ்சகத்தே பயிலெனப் பேர்ந்தறியாதவன் தில்லை.
232. பிறவி பெறாமற் செய்தோன்.
261. என்னைத் தன் தொழும்பில் கழியா அநுள், வைத்த சிற்றம்பலவன்.
277. என்னைத் தன் மொய் கழற்காள் செய்யென்பதே செய்தவன் தில்லை.
279. சுரந்த தன் பேரருளால் தொழும்பிற் பரிந்தெனை ஆண்ட சிற்றம்பலத்தான்.
- 286 தில்லை நின்ற மேலன் புகுந்து என் கண் நின்றான் இருந்த வெண்காடு.
289. என்னுடைய வாயும் மனமும் பிரியா இறைதில்லை.
293. மனக்களியாய் இன்று யான் மகிழ் தூங்கத் தன் வார் கழல்கள் எனக் களியா நிற்கும் அம்பலத்தோன்.
298. என் கடைக் கண்ணினும் யான் பிறவேத்தா வகையிரங்கித் தன் கடைக் கண் வைத்த தன் தில்லைச் சங்கரன்.
300. இருந்துதி யென் வயின்கொண்டவன் யானெனப் பொழுது முன்னு மருந்து.
338. தென்மாத் திசை வசை தீர்தரத் தில்லைச் சிற்றம்பலத்துள், என்மாத் தலைக்கழல்வைத் தெரியாடும் இறை.

343. நாய் வயினுள்ள குணமுமில்லேனே நல்தொண்டு கொண்ட தீவயின் மேனியன் சிற்றம்பலம்.
346. சுற்றம்பலமின்மை காட்டித் தன்தொல் கழல் தந்த தொல் லோன் சிற்றம்பலம்.
394. திருந்தேன் உ(ய்)ய நின்ற சிற்றம்பலவர்.

மேற் குறித்தவற்றுள் தலைவன், தலைவி கூறியவை.

1. தலைவன் கூறியவை 5, 7, 17, 73, 76, 122, 124, 129, 146, 166, 343, 346, 394 எண்ணுள்ள பாடப் பகுதிகள்.
2. தலைவி கூறியவை 185, 289 என்னும் எண்ணுள்ளன.
3. தோழி கூறியவை 67, 78, 79, 114, 115, 126, 130, 140, 144, 151, 214, 261, 277, 279, 293, 298, 300, 338 என்னும் எண்ணுள்ளவை.
4. பாங்கன் கூறியவை 20, 22, 32 என்னும் எண்ணுள்ளன.
5. செவிவி கூறியவை 224 என்னும் எண்ணுள்ளது.
6. நற்றாய் கூறியவை 232, 286 என்னும் எண்ணுள்ளன.

இவற்றினின்றும் யார் கூறிய கூற்றாயினும் மணிவாசகருக்குத் தில்லைப் பெருமானிடத்தில் உள்ள பக்தி நிலை நன்கு புலப்படுகின்றது, தலைவன் தலைவி, தோழி, பாங்கன் செவிவி, நற்றாய் இவர்கள் ஒவ்வொருவர் வாய்க் கூற்றிலும் தமக்கு உள்ள பக்தி புலப்படும்படி பாடியுள்ளது படிப்போர் மனதை மிகவும் நெகிழ்விக்கும் தன்மையாய் உள்ளது.

1. இறைவன் தன்னைக் கோவை பாடும்படி செய்வித்தது.

1. நினைவித்துத் தன்னை.....சசன்

140

என் பாடப் பகுதியில் நின்றும் ஊகிக்கக் கிடக்கின்றது.

2. திருவாசகம் திருக்கோவையார் என்னும் நூல்களில் துதிபாடும்படி இறைவர் செய்வித்தது.

‘இருந்துதி என்வயின் கொண்டவளை’ என்னும் 300 என்ற எண்ணுள்ள பாடற்பகுதியிற் பெறலாகும். பக்கம் 146, 149 பார்க்க.

3. பெருமான் தம் திருவடியை மணிவாசகருடைய சென்னியிற் துட்டியது.

(சென்னிப் பத்து) 17, 32, 76, 78, 126, 293, 338 என வரும் எண்ணுள்ள பாடற் பகுதிகளாற் பெறப்படும்

4. தம் சுற்றத்தாரால் தாம் ஒருபுறமும் அடையாமை
346 ஆம் எண்ணுள்ள பாடற் பகுதியாற் பெறப்படும்.
5. தம்மைத் தமது அடியார் கூட்டத்துடன் இறைவர் சேர்ப்பித்தது 185 எண்
னுள்ள பாடற் பகுதியாற் பெறப்படும்.
6. சிவபெருமானைத் தவிர வேறு தெய்வத்தை மறந்தும் தாம் நினைப்ப
தில்லை என்பதும் பிற தெய்வத்தைத் தாம் கடைக் கண்ணாலும்
ஏத்துவதில்லை என்பதும் 67, 298 இதிலுள்ள பகுதிகள்
நின்றும் கருதக் கிடைக்கின்றன.
7. தன்னைக் 'கடவுட் பித்த'னாக்கினார் பெருமான் என்பது 122 ஆம்
பாடலிலிருந்தும் விளங்கும், தமக்குத் திருநீற்றிலுள்ள பக்தி
யின் அளவு: 151 ஆம் பாடலினின்றும்; இன்னும் இவை
விரிக்கிற் பெருகும்.

குறிப்பு: "திருக்கோவையார் பழைய உரையில் 279 ஆம் பாடலின்
கீழ்ப் பின்வரும் குறிப்பு உள்ளது."

'தொள்ளாயிரத்துத் தொண்ணூற் றென்பது மாணாக்கர்க்குச்
சுரந்த பெரிய அருளைப் பொறுக்க மாட்டாமையினாலே
தானானும் வாய்மை மறுத்து என்னை அடிமை கொண்ட திருச்
சிறற்றம்பலநாதன்.'

ஒளிநெறி பிற்சேர்க்கை

பிற்சேர்க்கை க.

திருக்கோவையார் பாடிய வரலாறு

திருவாதவூர் அடிகள் புராணம்

சைவஞான வாசகம் புகல வந்தார்
சீற்றமில் புலியுட்பாம்புஞ் சீர்பெற வணங்கு மன்றில்
ஏற்றினன் புலியூர் மேலைச் சிவபதமென்று கண்டார். 513

ஐயரங் குன்றயு நாளி லாடக மன்றி லாடும்
மெய்யர்தங் கருணை யாலோர் வேதியர் வடிவங் கொண்டு
துய்யமுப் புரிநூன் மார்புந் துலங்குபுத் தகமுந் தோன்றச்
செய்யமென் பாத நோவச் சென்றுமுன் னாக நின்றுர். 514

முன்புற நின்ற வேத முதல்வரை முகத்தி னோக்கி
இன்புற வாச லூர ரிருமென இருந்த பின்னர்க்
கொன்புனை மறையின் மிக்கீ ரெங்குளீர் கூறு மென்ன.
மன்பெரு வளஞ்சீசர் பாண்டி மண்டலத் திருப்பெ னென்றார். 515

பாண்டிநா டென்ற பின்னர்ப் பரிவுடன் செறிவு கூறி
ஈண்டுநீர் வருதல் வேண்டுங் காரணம் இயம்பும் என்ன
ஆண்டநா யகன்ற னானை யாகிய கரும நும்மைக்
காண்டலே யென்று பின்னுங் கருத்துற விதனைச் சொன்னார். 516

ஆதியை மன்று ளாடும் ஐயனை யன்பி னாலே
ஓதிய தமிழின் பாட லுள்ளவை யோதீ வெண்ணி
மாதுய ரகல விண்ணே வந்தன னெழுதல் வேண்டும்
வேதியர் பெருமா னின்று விளம்பிடும் விளங்க என்றார். 519

விண்ணகம் பரவு நாத விவ்வகை விளம்பச் சிந்தை
நண்ணுமன் புடைய ராகி நற்சடை முடியார் தம்மை
எண்ணுந் தமிழின் பாடல் இயம்பிய வைய ரப்போ
துண்ணெகிழ்ந் துளமெய்ஞ் ஞான வாசகம் உவந்து சொன்னார். 520

அங்கவ ருரைத்த தெல்லா மம்பலத் தாடு மையர்
செங்கையி லேடு வாங்கித் தெளிவுற வரைந்த பின்னர்ப்
பொங்கிய வருளி னாரும் புகன்றிட ரகலத் தையல்
பங்கினர் தம்மைக் கோவிய யாடுநல் வேண்டும் என்றார். 521

மன்னிய தவத்தின் மிக்கா ரதற்குள மகிழ்ந்து கூற
முன்னுற விருந்து கோவிய யெழுதினர் முடிந் த பின்னர்ப்
பொன்னவீர் வேணி யார்தாம் புத்தகஞ் சேமித் தங்கண்
மின்னென மறைந்தார் சொன்ன வித்தக ரயர்ச்சி கொண்டார். 522

எழுந்தன ரெங்கு மோடி நாடின ரிதென் கொ லென்னு
அழிந்தனர் மன்று ளாடு மாதியென் றறிந்த பின்னர்ப்
பொழிந்தனர் கண்ணீர் எங்கே போயினெ யென்று மண்மேல்
விழுந்தவர் பரமா னந்த வேலைவெள் ளத்து ளானார். 523

மெய்த்தவ வாத லூரன் விளம்பிட வெழுது மிந்தப்
புத்தக மன்று ளாடல் புரிந்தவ னெழுத்தா மென்று
முத்தியை யுதவுங் கோவிய முடிவிடத் தெழுதிப் பின்னர்ச்
சித்திர மலர்க்கை யாலே திருந்தமைக் காப்புஞ் செய்தார். 525

வெண்பிறை முடித்த வேணி வித்தக ருலகுக் கெல்லாம்
நண்புடை வாத லூரர் நற்றவ முணர்த்த வெண்ணி
என்பெறு முனிவர் விண்ணோ ரிறைஞ்சுமம் பலத்து வாயில்
வண்படி மீதே யுண்மை வாசக முறையை வைத்தார். 526

வைத்தபின் பூசை செய்யு மந்தணன் வந்து கண்டிப்
புத்தக மிங்கு நண்ணும் புதுமைதை விகமா மென்று
சித்தமங் குருகி நின்று தில்லையுள் ளார்கட் கெல்லாம்
இத்திறங் கூறல் வேண்டு மென்றுமன் றகன்று போந்து. 527

செந்திரு மருவுந் தொல்லைத் தில்லைநன் னகரி லுள்ளார்
தந்திரு முன்பு சென்று சாற்றினு னிந்த நீர்மை
அந்தணன் மொழிந்த பின்ன ரதிசய மிதுவென் றோடி
வந்தவர் படிமே லண்ணல் வைத்தபுத் தகங்கண் டார்கள். 528

யாவருந் தம்மு னாடி யெம்மிறை யுறையு மன்றுள்
தேவரும் புகுத லொண்ணுத் தெய்விக மிதுவெ ன் றெண்ணி
மேவுமன் பதனா லண்ணல் விளம்பிய சைவ நூலோ
தாவு செந் தமிழோ வென்று பார்ப்பது தக்க தென்றார். 529

தேக்கிய வருளு மன்புஞ் சிறந்தவ ரெல்லாஞ் சொல்லும்
வாக்கினி லொருவன் சென்று மலர்கொடு வணக்கஞ் செய்து
பூசுமழ் சடைபோன் வைத்த புத்தகந் தன்னைச் சேமம்
நீக்கின னோதி னுன்முன் னீதிகொ ளகவ னுக்கும். 530

திருச்சதக முதலாகச் சிறந்ததமி முறுநூறும்
விரித்தவகப் ப்பாருட் கோவை விளங்க வொரு நானூறும்
உரைத்தணல்பின் முடிந்தவிடத் துயர்வாத ஓரன்மொழி
தரித்தெழுது மப்பலவ னெழுத்தென்று சாற்றினான்.

531

கேட்டவர்க ளெல்லோரும் கிளர்புளகங் குறுவேர்வு
காட்டிடவொண் கண்ணீருங் கசிந்துருகு சிந்தையுமாய்
ஈட்டியமெய்த் தவமுடையோ னியம்பியவித் தமிழன்றி
வீட்டுநெறிக் கினிச்சிவநூல் வேறுளதோ வென்றார்கள்.

532

பிற்சேர்க்கை உ.

திருக்கோவையாரின் சிறப்பு முதலியவற்றைக்
குறிக்கும் ஆன்றோர் பாடல்களும்,
புராணப் பாடல்களும்

விநாயக வணக்கம்

எண்ணிறைந்த தில்லை எழுகோ புரந்திகழக்
கண்ணிறைந்து நின்றருளுங் கற்பகமே—நண்ணிய சீர்த்
தேனூறு செஞ்சொல் திருக்கோவை என்கின்ற
நானூறும் என்மனத்தே நல்கு.

நூற்சிறப்பு

ஆரணங் காணென்பர் அந்தணர்
யோகியர் ஆகமத்தின்
காரணங் காணென்பர்; காழகர்
காமநன் னூல தென்பர்
ஏரணங் காணென்பர் எண்ணர்
எழுத்தென்பர் இன்புலவோர்
சீரணங் காயசிற் றற்பலிக்
கோவையாச் செப்பிடினே.

சிறப்பு

தேவர் குறளும் திருநான் மறைமுடிவும்
மூவர் மிழும் முனிமொழியும் - கோவை
திருவாசகமும் திருமூலர் சொல்லும்
ஒருநாசகமென் றுணர்.

மாணிக்க வாசகர் பாடலின் சிறப்பு

பெருதும் வையை தனையழைப் பிக்குமே
 பிரப்படிக்குப் பிரான்மேனி கன்றுமே
 நரியெ லாம்பரி யாக நடத்துமே
 நாடி மூகை தனைப்பேசு ளிக்குமே
 பரிவிற் பிட்டுக்கு மணசுமப் பிக்குமே
 பரமன் ஏடெழு தக்கோவையு பாடுமே
 வருகும் புத்தரை வாதினில் வெல்லுமே
 வாத ஓரர் வழங்கிய பாடலே.

அபியுத்தர்

உருவாருந் தமிழ்ச்சங்கத் தடம்பொய்கைத் தோன்றி
 உயர்ந்தோங்கு மெய்ஞ்ஞான ஒளியையுடைத் தாகி
 மருவாருங் கிளவியிதழ் நானூ ருகி
 மதுப்பொருள்வாய் மதிப்புலவர் வண்டாய் உண்ணத்
 தருவாரும் புலியூரின் உலகுய்யக் குனிப்போன்
 தடங்கருணை யெனும்இரவி தன்கதிரால் அலருந்
 திருவாத ஓராளி திருச்சிற்றம் பலவன்
 திருவடித்தா மரைச்சாத்துந் திருவளர்தா மரையே.

கோயிற்றிருப் பண்ணியர் விருத்தம்

(நம்பியாண்டார் நம்பி)

வருவா சகத்தினின் முற்றுணர்ந் தோனைவண் தில்லைமன்னைத்
 திருவாத ஓர்ச்சிவ பாத்தியன் செய்திருச் சிற்றம்பலப்
 பொருளார் தருதிக்க கோவையகண் டேயுமற் றப்பொருளைத்
 தெருளாத வுள்ளத் தவர்கவி பாடிச் சிரிப்பிப்பரே.

உபதேச காண்டம் (ஞான வரோதயர்)

வாதலூர் அவதரித்துத் தென்னவன் மந்திரியாய்
 வாசிகொளப் பெருந்துறையில் வந்துகுருந் தடியில்
 நாதனருள் பெற்றுநிகே தனம்பொன்னால் எடுத்து
 நரிகள்பரி யாக்கிவைகை நதி அழைத்துத் தென்னன்
 ஆதரவின் அனுப்பவுயர் குருந்தடியில் எந்தை
 யாதிதமக்(கு) அருளியபொன் அம்பலத்து செயித்து
 மாதவன்சொற் படிக்கோவையு உரைத்தமல னுடன்சேர்
 மாணிக்க வாசகர்பொன் மலர்ப்பதம்போற் றிசைப்பாம்.

பிரமோத்தர காண்டம்

சீத வார்பொழில் தில்லைப் பரமனுக்கு
 ஒது நற்றமிழ்க் கோவை உரைசெய்த
 நாதன் மாணிக்க வாசகன் நாண்மலர்ப்
 பாத பங்கயம் ஏத்திப் பரவுவாம்.

குமரகுருபர சுவாமிகள் சிதம்பர மும்மணிக்கோவை - 23

ஒருவன் காணு தொளித்திருந் தோயை
 வனசப் புத்தேள் மணிநாப் பந்திக்
 கவனவாம் புரவியிற் காட்டிக் கொடுத்துப்
 பைந்தமிழ் நவின்ற செந்நாப் புலவன்
 ஐந்திணை யறுப்பில் நாற்பொருள் பயக்கும்
 காமஞ் சான்ற ஞானப் பனுவற்குப்
 பொருளெனச் சுட்டிய ஒரு பெருஞ் செல்வ.

23

திருவேங்கை உலா

பூவை விளையாடும் போதில் ஒரு மூவர்
 பாவை விழையும் பழமலையான்—கோவை
 யெழுதும் திருக்கரத்தான், எய்யாமல் வேத
 முழுதும் புகழு முதல்வன்.

281, 284

திருவேங்கைக் கோவை

(பாங்கி தலைவியின் அவயவத்து அருமை சாற்றல்)

மந்தா கினி அணி வேணிப்பிரான் வெங்கை மன்னவ நீ
 கொந்தார் குழல்மணி மேகலை நூல்நுட்பம் கொள்வதெங்ஙன்
 சிந்தா மணியும் திருக்கோ வையும்எழு திக்கொளினும்
 நந்தா உரையை எழுதல் எவ்வாறு நவின்றருளே.

107

சிவஞான பாலைய தேசிகர் பிள்ளைத்தமிழ்

அருந்தமிழ்நா டொருகோடி தவஞ்செய்வந்து அதிர்வெள்
 அருவிதூங்கு உயர்மயிலை வரையினமர் விளக்கைப்
 பரந்துபடு மிகுபாச ஞானமொடு மற்றுறப்
 பசுஞானங் கடந்தசிவ ஞானியைக்காத் தளிக்க
 விரிந்தமறை யொருநான்கு மெழுதுகில மெனவோர்
 வீறுடைப்பொற் கொன்றைபுனை விரிசடையோன் எழுதத்
 திருந்துதமிழ்க் கோவையொரு நானூறும் உரைத்த
 திருவாத லூரெனனுஞ் செழுமலர்க்கற் பகமே.

தி. கோ. ஒ.—23

நால்வர் நான்மணிமாலை

(சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்)

நலமனி வாதலூர் நல்விசைப் புலவ !
புனநின் றுருக்கு மதுர வாசக !
கலங்குறு புலனெறி விலங்குறு வீர !
திங்கள் வார்சடைத் தெய்வ நாயகன்
ஒருகலை யேனும் உணரான் அஃதான்று
கைகளோ முறிபடுங் கைகள் காணில்
கண்களோ ஒன்று காலையிற் காணும்
மாலையில் ஒன்று வயங்கித் தோன்றும்
பழிப்பின் ஒன்று விழிப்பின் எரியும்
ஆயினுந் தன்னைநீ புகழ்ந்து ரைத்த
பழுதில் செய்யுள் எழுதினன் அதனால்
புகழ்ச்சி விருப்பன் போலும்
இகழ்ச்சி அறியா என்பணி வானே.

24

இலக்கணக் கொத்துரை ஈசான தேசிகர்

(சுவாமிநாத தேசிகர்) அருளியது

பல்காற் பழகினுந் தெரியா வுளவேல்
தொல்காப் பியம்திரு வள்ளுவர் கோவையார்
மூன்றினு முழங்கும் ஆண்டினும் இலையேல்
வடமொழி வெளிபெற வழங்கும் என்க.

(திருவைக் கோவைக்குங் கூட்டுக)

கம்பர் அந்தாதி 88. (சிவஞான சுவாமிகள்)

திருக்கோவை யாரணனைப் படைத்தே கம்பத்தே மகிழ்வோய்
திருக்கோவை யாருளத் தோரன்பர் கூறிடர் சிற்றம்பலத்
திருக்கோவையார் கரத் தால்வரைந் தாண்டசெல் வா ! வருள்கூ
திருக்கோவை யார்படை வேட்கோ. இன்றாற்றுமென் சேல் விழியே.

(நற்றாயிரங்கல்)

திருக்கோவை - இலக்குமிக்கு நாயகனான திருமலை, ஆரணனை
பிரமாவை, படைத்து - தோற்றுவித்து, ஏகம்பத்தே - திரு ஏகம்பத்தில்,
மகிழ்வோய் - களி கூர்ந்து வாழ்பவரே ! உளத்து - மனத்தின் கண்ணே,
திருக்கு - குற்றம், ஓவையார் - சிறிதும் பற்றாதாரும், ஒப்பற்ற அடியாரு
மாகிய ஓர் அன்பர் - மாணிக்க வாசகர், கூறிட - சொல்ல, சிற்றம்பலத்
திருக்கோவையார் - திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார் (என்னும் நூலை

திருக்கரத்தினால் எழுதி, ஆண்ட - அடிமை கொண்டருளிய, செல்வா - சீரியரே! கூதிருக்கோ - குளிர் காற்றுக்கா (அன்றி) வை ஆர் படை - கூர்மை பொருந்திய பாணங்களை உடைய, வேட்கோ - மன்மதனுக்கா, இன்று - இப்பொழுது, எனது, - சேல்விழி - மீன் போலும் நோக்கினை உடைய தலைமகள். ஆற்றும் - சகிப்பள், அருள் - கருணை செய்து அருளுக.

தாண்டவராய சுவாமிகள் இயற்றிய

சிறப்புப் பாயிரம்

மாறனும் புலவரு மயங்குறு காலை
 இறையனார் அகப்பொருள் எனப்படும் பனுவலை
 முறைமையின் மொழிந்த முதிர்நிரு வாக்கால்
 ஐந்திணைக் கோவை அலங்கரித்(து) உரையெனச்
 சுந்தரத் தாண்டவத் தோன்றலார் பணிப்பக்
 கருணையை உன்னிக் கணக்கில்பே ரின்பப்
 பொருள்நயம் தழுவிப் புனிதநல் வாக்கால்
 திருக்கோவை யுள்ளிடுந் தேவரும் பரவத்
 திருக்கோவை யாரினைச் செப்பினர் அஃதை
 இருக்கினுஞ் சிறந்ததா ஏற்றெம் பெருமான்
 திருக்கரங் கொண்டு தீட்டிய தன்றியும்
 அழகிய திருச்சிற் றம்பலம் உடையான்
 எழுதியதே எனநெட் டெழுத்துமிட் டருளினன்
 ஆதலால் இந்நூல் அரும்பொருட் பயனை
 ஓதவுங் கேட்கவும் ஒருவரால் முடியுமோ
 காமச் சுவையினைக் கட்டுரைத் திடுதலாற்
 காமுகர் காமநூல் எனக்களித் துரைப்பம்
 இலக்கியக் கடல் நின்றேறுதற் கீதோர்
 இலக்கிய நூல்எனக் கவிஞர்கள் ஐசைப்பவும்
 இலக்கண விதியெலாம் எளிதினிற் பயில
 இலக்கண நூல்என இயல்வலோர் இயம்பவும்
 அன்பினைப் பெருக்கி அரனடி அளித்தலால்
 அன்புநூல் எனமெய் அன்பினர் அறையவும்
 வேதமெய்ப் பொருளினை விளங்கஓ துதலால்
 வேதமே எனவே தியர்வியந் துரைப்பவுஞ்
 சைவசித் தாந்தத் தனிப்பொருள் தருதலின்
 சைவா கமமெனச் சைவர்கள் சாற்றவும்,
 பலபட இங்ஙனம் பாருளோர் புனைந்து
 சொல்நனி விளங்கித் தோன்றும் இந்நூல்.

திருக்கோவையார் பெருமை

- (1) எத்திக்கும் போற்றும் திருவாசகத் தேனை ஈந்தபிரான்
தித்திக்கும் இன்பத் திருக்கோவை தந்த திறம்புகலின்
பத்திக்கும் ஆண்பெண் சிவசக்தி யென்று பழகிவளர்
முத்திக்கும் வித்தாக மும்மலம் போக மொழிந்ததுவே.
- (2) இன்பச் சிவனை யியல்பாகச் சீவன் இணைந்துவளர்
அன்புப் பொருளைத் திருவாச கஞ்செய் யருட்புலவர்
பண்புற்ற காதற் பழந்தேன் குழைத்துப் பருகிடநாம்
நண்புற்ற சிற்றம் பலக்கோவை தன்னை நவீன்றனரே!
- (3) யாதிலும் தானும் இறைவனை யான்மா இணைந்துவக்கும்
காதலை யின்பக் கலைச்சிற்ப மாக்கிக் கவியளித்த
வாதலூர் வந்து மதிமந் திரியான வள்ளல்சிவ
போதலூர் போகப் போக வழியொன்று புகன்றனனே.

(சுத்தானந்த பாரதி)

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் புராணம்

நானூற்று மணிக்கோவை நடம்பயிலெம் பெருமாற்குத்
தேனூற்றும் பொன்னிதழித் தெரியலுமேம் படச்சாத்தி
வானூற்ற முதுதிரு வாச(க)ம் பேசினர்பாத,
மாநூற்று விலையாது வணங்குதும்யாம் வணங்குதுமே.

சிவராத்திரிப் புராணம்

பெருவாத பித்தகலப் பிணிக்குடையும் உடற்சுமக்கும்
பிறந்தை நீக்கி
ஒருவாத சிவகதியின் உரிமைபெற நறவமலர்
உமிழும் சோலை
மருவாத மனைந்துலவு மன்றுடையாற் குக்கோவை
மாலே சாத்துந்
திருவாத லூரடிகள் அடிகள்படி யுறவணங்கிச்
சென்னி சேர்ப்பாம்.

மச்ச புராணம்

கறைமிடற்றெம் பரற்போற்றிக் கரிபரியா வரவழைத்துக்
கயற்கண் மூங்கை

இறைவனையைப் பேசுவித்துப் புத்தரைவென்(று) அம்பலத்தின்
இனிதின் ஆடும்

பிறைமுடித்த பிரான் எழுதக் கோவைதிரு வாசகப்பேர்
பிறங்கு பாடல்
மறைவகுத்த வாதலூர் மாணிக்க வாசகர்தாள்
மனத்துள் வைப்பாம்.

விசுவப் பிரம புராணம்

நாதனார் நரிகள்தமைப் பரியாக்கப், பரிகள்தமை நரிக ளாக்க
ஓதநீர் வையை யின்மண் சுமக்க, அடி பட, எழுத ஊமை பேசத்
தீதருச் சாக்கியர்க ளுமரா கவும் அன்பிற் சிறந்து பாடும்
வாதலூ ரடிகளடிக் கடியவர்க ளடிமுடியால் வணக்கஞ் செய்வாம்.

ஆதிபுரத் தல புராணம்

சகம்பரவும் வாதலூர் தன்னிற் றேன்றிச்
சகலகலா நிதியாகித் தமிழ்நா டற்குச்
சுகந்தருமா மாத்தியராய்த் துரகப் பொன்னால்
தொழும்புமடித் தழும்பும்வரத் தஞ்ஞா னத்தால்
மகந்தருமா மறைபரவுஞ் சைவ மோங்க
மன்னுமை நீக்கிமன்றுண் மதியை வைத்தே
அகமுருகித் தொழுதமுது கோவை பாவை,
அரனெழுத வடைந்தவன்ப ரடிகள் போற்றி.

திரு ஆலங்காட்டுப் புராணம்

பொறிமுத லகன்ற இன்பப் பூரணப் புணர்ப்புப் போல,
அறிவகன் றிருவர் கூடிக் கலந்துவே றற்ற இன்பக்
குறிசெயும் அகத்தைக் கோற்றேன் கொழுச்சுவைக் கோவை யாக்கிச்
செறிபுகழ்த் தில்லை சேர்ந்த செம்மல்தாள் சென்னி சேர்ப்பாம்.
உத்த ரகோச மங்கை கழுக்குன்றங் குருவங் கண்டு
சித்திரக் கோவை பாடித் தில்லையம் பலத்து வாவென்
றத்தன்வா னத்து ரைப்பப் போந்தருந் தமிழ்கள் பாடிப்
புத்தன்பா தையும்வென் றியாரும் போற்றுபொற்பதமடைந்தார்.

திரு ஆலவாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணம் 30 :
மண்சுமந்த திருவிளையாடல் 51.

திருக்கழக்குன்றப் புராணம்

வழுக்கின்றித் தன்சிரத்தே வலிதுதிரு வடியிரண்டும்
வைத்திட் டானை
ஒழுக்கொன்றும் ஒரு*நாலா யிடிமடிமேற் பலவடிவைத்(து)
ஓதி னனை.

* திருவாசகம் - பாட்டு 658. அடி 2632

திருக்கோவையார் பாட்டு 400. அடி 1600. ஆக அடி 4232.

இழுக்கொன்றும் இல்லாமல் ஏற்றானை நரிப்பரிமீ(து)
ஏற்றி னானைக்
கழுக்குன்றத்(து) அரிபிரமர் காணானைக் கண்டானைக்
கருத்துள் வைப்பாம்.

சீகாளத்திப் புராணம்

வஞ்சி நுண்ணிடை மால்வரை மங்கைபூண்
துஞ்ச வெம்முலைத் தொய்யி லெழுதிய
கஞ்ச நோவக் கடவு ளெழுதுமச்
செஞ்ச வைத்தமி ழோனடி சேர்குவாம்.

திருக்குறுக்கைப் புராணம்

மன்னும் அருட் குரவனாய்க் குருந்துறையும்
பெருந்துறையில் வதிந்த கோமான்.
கொன்னுமொலி மலிகுதிரைச் சேவகனாய்
மணசுமக்கும் கூலி ஆளாய்
இன்னுமொரு தரஞ்சொலெனக் கேளாமந்
சொற்றபடி எழுது வோனாய்த்
துன்னும்வகை நெக்குருகு வாதலூர்
அண்ணலடி தொழுது வாழ்வாம்.

சூரைமாநகர்ப் புராணம்

ஆக்குவித் தோனுஞ் செய்யு ளணியுடைத் தலைவன் றானுந்
தூக்குமுற் றெழுது வோனுஞ் சொற்பொருள் விரிக்கின் றோனுந்
தேக்குபன் மறைக ளானுந் தெளிதரா ஒருவ னேயே
பாக்குவாய் மலரும் வாத லூர்தாள் பரசி வாழ்வாம்

திருச்செந்தூர்ப் புராணம்

கொள்ளைவண் டிருந்து விருந்துணச் செழுந்தேன்
கொப்பளித்(து) அலர்ந்தபூங் கொன்றை
துள்ளுதெண் டிரைநீர் முடித்தசெஞ் சடிலச்
சோதிசெங் கரம்பிடித்(து) எழுதத்
தெள்ளுசெந் தமிழிற் கோவநா னூறும்,
செப்பிய நற்கவி ராசப்
விள்ளைசெஞ் சரணக் கிரணவா ரீசப்
பிரசநாண் மலரிணை துதிப்பாம்.

சேவ்வந்திப் புராணம்

தேனூறும் வாசகங்கள் அறுநூறுந் திருக்கோவை
நானூறும் அமுதாற மொழிந்தருளும் நாயகனை
வானூறும் கங்கைநிகர் மாணிக்க வாசகனை
யானூறு படாதவகை யீருபோதும் இறைஞ்சிடுவேன்.

திருநாகைக்காரோண புராணம்

எழுதிடும் வேலை பூமேல் இருப்பவன் இயற்றப் போக்கி
எழுதுதல் இல்லா நூல்சொற் றினிதமர் தருமா தேவை
எழுதெழு தெனப்பல் பாச்சொற் றியைதரப் பெயரும் ஈற்றில்
எழுதிடச் செய்த கோமான் இணையடி முடிமேல் வைப்பாம்.

திருப்பனைசைப் புராணம்

ஏத மார்பவத் தின்னல் களைந்திடச்
சீத வாள்பொழிற் றில்லையுண் மேவிய
பூத நாதர்க்குக் கோவை புனைந்திடும்
வாத ஆரன் மலர்ப்பதந் தாமுவாம்.

புள்ளிருக்குவேளூர்ப் புராணம்

வழுதிமனு நெறிசெலுத்து மந்திரியாய்ப் புரவிகொள்ள
வந்த செம்பொன்
முழுதும்வளர் திருப்பணிசெய் திலகுதிரு வாசகமும்
மொழிந்து பாரோர்
தொழுதுசிர மேற்கொண்டு துதிப்பநிறை கோவையார்த்
துறைகள் யாவும்
பழுதுபடா தெடுத்துரைத்த வாதலு ரன்பர்ப்பதம்
பணிதல் செய்வாம்.

மயூரகிரிப் புராணம்

கன்னலின்சா றடுபாகு தன்னின்முறித் தெடுத்திடும் அக
காரம் போலப்
பன்னியிடும் ஆரியத்தில் தென்மொழிஇன் புளததனாற்
பாடு கென்ன
அந்நிலையே கோவைதிரு வாசகத்தால் அரன்தன்னை
அன்பிற் பாடும்
தந்நிகரில் மாணிக்க வாசகனார் திருவடிஎம்
தலைமேற் கொள்வாம்.

மருதூர்ப் புராணம்

பொருந்துறை பிலிற்றுங் கொண்டல் பொலிதடஞ்
 சோலை மன்னும்
 பெருந்துறை நகரிற் பெம்மான் பெருகுதண்
 கருணை வைத்துக்
 குருந்துறை தரமுன் தன்னைக் கொடுத்தருட்
 டேறன் மாந்தி
 அருந்துறை(ப்) பநிகம் பாடும் ஐயர்தாள்
 வணக்கஞ் செய்வாம்.

திருவரஞ்சரத்தல புராணம்

தற்பர மாகிளங்கும் தானுவாய் நிறைந்தா னந்த
 பொற்பொது அதனில் ஆடும் புனிதனுக் கிசைந்த தாக
 அற்புதத் தமிழாற் கோவை அறைந்திடும் வாத லூரன்
 நற்பதம் தலைமேற் கொண்டு நாவினில் வழத்துவாமே.

திருவேண்காட்டுப் புராணம்

சிற்றம் பலக் கோவைந் தேன்சொரியும் செம்முகிலை
 மற்றொப் பிலாததிரு வாசகத்தின் வாரிதியைக்
 கற்றைச் சடையான் கருத்துருக்குங் காதலனைக்
 கொற்றத் திருவாத லூரனைக்கை கூப்புதுமே.

வேதாரணிய புராணம்

எந்தை யருளாற் கூடற்பதி வந்தேறி
 யெண்ணரிதாம் பரியரசுக் கேற வேற்றி
 முந்துதிரு வாசகமா மணிக் குலத்தை
 மூதுலகோ ரின்புறமா முகத்தாற் றாவி
 அந்தமிலைந் திணைதழுவு கோவை நின்றும்
 அகமகிழ வரும்பொருளு மவனுக் கீந்து
 வந்துபெருந் துறைபுகுந்து மலைபு காத
 வாதலூர்த் தமிழ்க்கடலை வணங்கல் செய்வாம்.

(பரஞ்சோதி முனிவர்)

வேதாரணிய புராணம்

இருள்சார்ந்த வுயிர் தனதன் பிழைத்தனைய
 தமிழ்ப்பாவா லின்ப மாறா
 மருள்சாரு மெனவுணர்த்த நரியனைத்தும்
 பரியாக்கி யமல மாய

பொருள்சார்ந்து மண்குமக்கப் புரிந்தணிசேர்
 பொருட்கோவைப் பொருளாந் தில்லைத்
 தெருள்சார்ந்த வாதலூர்ச் செம்மலடிப்
 பொடியாடித் திகழ்வா மன்றே.

(அகோரதேவர்)

திருநாகேச்சுரப் புராணம்

பணிமொழிதன் னறிவிச்சை செயலெல்லாம்
 மொழிந்திடவே பரிந்து வேண்டி
 மணிமிடற்ற னருளன்றி யொன்றறியா
 தன்பதனின் மகிழ்ந்து மூழ்கி
 அணிமொழியாம் அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்
 அவனருளால் அமைத்துப் பாடும்
 மணிமொழியா ரெனப்பெற்ற வாதலூர்
 அடிதளடி மனத்துட் கொள்வாம்.



திருக்கோவையார் உரையிற் கண்ட சில அருஞ்சொற்களும், பொருள்களும்

[எண் : பக்க எண்]

அக்கு - சங்குமணி	376	அணவும் - பொருந்தும்	296
அகலம் - மார்பு	355	அணி - போலும்	342
அங்கம் - சதுரங்கம்	187;	(மின்னணி நுண்ணிடை)	
மேனி	193;	அணி - திரள்	342
உறுப்புக்கள்	351	அணுக்கு - சமீபத்து இருத்தல்	373
அங்கராகம் - பூசப்படுவன	194	அணைமேவி - (1) அணைந்த	
அசம்பு - சிறு திவலை	149;	கரையைப் பொருந்தி	
நீர்	198	(2) பஞ்ச அணைமேவுதல்	179
அசம்புற்ற கண் - நீர் அருத		அத்தம் - சுரம்	202;
கண்	198	அரிய வழி	336
அஞ்சனம் - மை	334	அத்தம் - அருஞ்சுரம், அரிய	
அஞர் - வருத்தம்	155	வழி	336
அடல் - இயல்பு, வெற்றி	297	அத்தன் - உலகத்து உள்ளார்	
அடல்களி - வெற்றியுடைத்		எல்லார்க்கும் தந்தை	358
தாகிய களிப்பு	297 உரை	அதர் - வழி	157;
அடல்களி - இயல்பாகிய		சிறுநெறி	168
பேரின்பம், அடுத்தல் செய்		அப்பு - நீர்	354
யாத பேரின்பம்	297	அம்பல் - பரவாத களவு	180
அடலை - ஒன்பம்	218	அயர்ந்தும் - ஆடியும்	287
அடலையுற்றார் - ஆட்படுந்		அயர்வோன் - விரும்பிச்	
தன்மையைப் பொருந்தா		செய்பவன்	157
தவர்	218	அயில்வேல் - கூரிய வேல்	155
அடை - இலை	124;	அயின்ரு - உண்டு	262
சேர்	221	அரணம் - மதில்	357
அண்டர்கள் - ஆயர்		அரம்பையர் - தெய்வமகளிர்	251
(இடையர்)	136	அரி - செவ்வரி	209;
அண்ணல் - தலையாயது	256	சிங்கம்	395
அணங்கு - துன்பம்	39	அரில் - பிணக்கம் (மின்னல்)	14
அணங்கு - தெய்வத்தை		அருக்கு - அருமை	275
ஒப்பாள் (பழைய உரை)	283	அருத்தி - கொடுத்து	257

அருளான் - தாளாண்மையன்	114	ஆவம் - அம்பரூத்தூணி	209
அல் - மாலைக்காலத்து இருள்	348	ஆவா - ஐயோ	355
அல்கல் - தங்குதல்	306	ஆவா - வியப்புக் குறிப்பு	72, 355
அல்கும் - தங்கும்	319, 337	ஆழ்கடர் - விழுகின்ற கடர்,	
அல்குவர் - சேர்வர்	249	அஸ்தமிக்கும் சூரியன்	187
அலந்து - ஐன்புற்று	190	ஆழி - தேர்க்கால்	339
அலமரல் -		ஆழி திருத்தி கூடல் இழைத்து	186
(1) அலமாப்பை உறுதல்		இசம்பு - வழக்குதல், ஏற்றி	
(2) வேதனைப் படுதல்	172	இழிவு முதலாயின குற்றம்	149
அலர் சடை - விரிந்த சடை	240	இஞ்சி - மதில்	167
அலர் தூற்ற -		இடந்தலைப்பாடு - இடத்திலே	
(1) புறங்கூற		எதிர்ப்படுதல், தலைவன்	
(2) பூவை மலர்த்த	139	முன்னாட்கூடின இடத்திலே	
அலவன் - ஆண் நண்டு	155	வந்து தலைவியை எதிர்ப்	
அவம் - பயனின்மை	173	படுதல்.	
அவலம் - கவற்சி, (கவலை)	389	இணங்கு - ஒப்பு	68
கிலேசம் 389 பழைய உரை		இயம் இயவொலி - வாத்திய	
அவிய - கெட	286	ஒலி	384
அழற்றலை - அழல் நுதி	206	இயவு - வழி, நெறி	253
அழுங்கல் - இரக்கம்	29	இரதம் - இனிமை	57
அழுங்கின - (1) ஆரவாரித்தன		இராகம் - கதிர்ப்பு நிறம்	194
(2) கிலேசித்தன	172	இரும் தீ - பெரிய நெருப்பு	36
அழுங்கு - வருந்தாநின்ற	250	இருவி - கதிர் கொய்த தட்டை	144
அளவி - அளவு	10	இருவின - இருத்தின	281
அளை - முழை	149	இலங்க - விளங்க	331
அறல் - கருமணல்	375	இவர் - பரந்த	40, 107, 152
அறை - பாறை	119	இறந்தார் - கடந்தார்	107
ஆடகம் - செம்பொன்	194	இறப்பு - இறவாணம், தாழ்	
ஆதும் - ஆகும்	287	வாரத்து மேல் கூரையின்	
ஆய் மறி - அசைந்த மான்	125	முன் பாகம்	328
ஆயம் - மகளிர் கூட்டம்	359	இரூல் - தேன் கூடு	252
ஆர் - ஆலிப்பு	105;	இறும் - முறியும்	303
மிக்க மெலிவு	136	இறும்பு - புனை இறும்பு, செய்	
ஆர் - (இடையார்) மெலிவு		காடு - கை செய்து வளர்க்கப்	
மிக்க மெலிவு	136	பட்ட காடு	148
ஆர்த்தர் - நோயுற்றார்	187	இறை - சிறிது	94, 229
ஆர்த்து - ஒலித்து	173	ஈடு - பொய் சொல்லும் நெறி	
ஆரவாரித்து	295	(பெரிய) வார்த்தை	111
ஆலும் - ஆடும்	235	ஈர்ங்கடை - குளிர்ச்சி உடைய	
		வாயில் (வாசல்)	362 உரை

சர்ங்கழல் - நெய்த்த நிறத்தை		*என் கடைக்கண்ணினும் -	
உடைய திருவடி குளிர்ந்த		(1) கடை என் கண்ணினும் -	
திருவடி	153	கடையாகிய என்னி	
சர்ங்கொடி - இனிய கொடி	28	டத்தே என மொழி	
உக - வார, சிந்த	345	மாற்றிப் பொருள்	
உகல் - உகுதற்கு இடம்		காண்க.	
(அழிதற்கு இடம்)	42	(2) எனது கடையாகிய	
உங்குவை - உவை	237	நிலைமைக் கண்ணினும் 298	
உடல்மன் - உடன்ற மன்னர்,		உரை	
கோபித்த அரசர்	326	என்பல் - என்று கூறுவேன்	207
உடைமணி - குழந்தைகளின்		என்பு - எலும்பு	242, 251,
அரைமணி	385		277, 377
உணங்கல் - உணவு	235	என்றாழ் - கோடைக்காலம்	159
உணங்கும் - வாடும்	362	என்னையர் - எந் தந்தையார்	
உதர்ந்து - இடந்து	346	முதலிய பெரியவர்கள்	98
உந்திடம் - உவ்விடம்	223	ஏ - அம்பு	133
உம்பர் - மேல்	260	ஏங்கும் - ஒலிக்கும், முழங்கும்	
உமர் - நுமர்	268		148, 296
உரவோன் - வலியை உடை		ஏதில் - (1) இயல்பு இல்லாத	
யவன்	237	(2) அந்நியமாயிருக்கிற	239
உரும் - இடி ஏறு	176	ஏயாப் பழி - தகாத பழி	374
உவவேம் - விரும்பேம்	390	ஏர் - அழகு	
உழை - இடம்	347		121, 196, 296, 329
உருவரை - முற்றுட்டு	252	எழில்	352
முழு அநுபவம்	257	ஏரணி - மிக்க அழகு	329
உன்னலர் - நினையாதார்	287	ஏழையர் - மகளிர்	208
ஊதை - காற்று	239	ஐந்திணை - குறிஞ்சி, பாலை,	
எய்ப்பாறும் - இளைப்பாறும்	223	முல்லை, மருதம், நெய்தல்	
எய்யாது - அறியாமல்	262	ஐயுறவாய்-(1) ஐயுற்று 399 உரை	
எல் - ஒளி	60, 192	(2) ஐயத்துடன் 399	
எல்லி - இரவு	153, 364	பழைய உரை	
எவ்வம் - துன்பம்	358	ஐவனம் - (மலைநெல்) திணை	144
எழிலி - மழை	159	ஓக்கல் - சுற்றம்	400
எழுங்குலை - இளங்குலை	250	ஓட்டார் - இயையார்	197
எழுமை - ஏழு பிறப்பு	208	ஒரு - ஒரு நஞ்சு, ஒப்பில்லாத	
எள்குதுமே - பயப்படுவோம்	92	நஞ்சு	158
எறிப்பு - விளக்கம்	218		

* என் கடைக்கண்ணினும் யான் பிறவேத்தா வகை - எனது கடைக் கண்ணினும் யான் பிறவேத்தாவகை என நேரே பொருள்காண்டலுமாம். இது பரிதிமாற் கலைஞர் கூறிய பொருளாம்.

ஒருங்கு - கூட	331	கடி - நறு நாற்றம்	325
ஒருநிலைக் காமம் - ஓரிடத்துள்ள காமம்		கடிச்சந்தம் - சிறந்த நிறம்	78
ஒல்லை - விரைவாக	214	கடிதோட்ட களவு (1) காவலை	
ஒளிறுதல் - விளங்குதல்	254	வாங்கிய களவு	8
ஒறும் - ஒறுக்கும்	253	கடிந்தவர் - ஒட்டினவர்	297
ஒன்றாதன - ஒவ்வாத	339	கடிப்புனம் - காவலை உடைய புனம்	143
ஓக்குவல் - தருவேன் வரைந்து வைப்பேன்	235	கடியும் - ஓட்டும்	293
ஓகை - மகிழ்ச்சி	160, 384	கடுஞ்சூள் - கடிய சூளுறவு, கடிய ஆணை	289
ஓதி - கூந்தல்	196	கடை - வாசல்	385
ஓலமிடும் - முறையிடும்	329	கண் - இடம்	298
ஓலுறுத்த - ஆரவாரிப்ப	241	கண்டர் - வீரர்	190, 199
கஞ்சகம் - சட்டை	15	கண்டல் - மரவகை - தாழை முள்ளி	290
கட்டங்கம் - மழுப்படை	242	கண்ணார் முழுவம் - முகம் அமைந்த முழுவம்	324
கட்டணி சடை - மகுடமாகக் கட்டப்பட்ட சடை	303	கண்படாது - கண்கள் உறங் காது	258
கட்டு - தாங்கி	385	கணமயில் - மயில் இனங்கள்	347
கட்டுவிச்சி - கட்டுப்படுக்கு மவள்	284	கணி - (1) வேங்கை மரம் (2) சோதிடன்	139
கட்டுவிச்சி - குறி சொல்பவள், கட்டுப்படுத்தல், கட்டுவச்சி யிடம் குறிகேட்டல்		கணியார் - வேங்கையார்	145
கட்டு - நிகழ்வது சொல்லும் குறி தொல்-பொ-	115	கதி - (ஆண்டு சென்ற) செலவு (ஆண்டு) வரவு	292
கட்டுவிச்சி - திவ்வியப் பிர பந்தம் - இயற்பா - சிறிய திருமடல்	19, (20)	கதிர் - கதிர்ப்பு ஒளி	156; 292
கடம் - சுரம்	271	கதிர்த்த - ஒளிவிட்ட	396
முறைமை	220	கதுமென - கதுமெனல், விரை வுக் குறிப்பு	275, 349
மதம்	297	கம்பம் - நடுக்கம்	209
கடமா - மதமுடைய யானை	247	கம்பலை - (தெய்வத்திற்குப் பணிகொடுக்கும்) ஆரவாரம்	159
கடவி - செலுத்தி	136	கயம் தலை - மெல்லிய தலை	382
கடவும் - ஊரும், செலுத்தும்	285	கரத்தல் - வஞ்சித்தல், மறைத்தல்	356
கடறு - பாலைநிலம், அரிய வழி	317	கரப்ப - கெட	213
கடன் - இயல்பு	77	கராம் - முதலை	362
முறைமை	105, 272,	கரி - சான்று	177
கடி - வாசனை, புதுமை	139, 325		
திருமணம்	236		
காவல்	143, 203		

கரைந்தால் - அழைத்தால் 235 (கரையாய் காக்கைப் பிள்ளாய்)	களி - உள்ளச் செருக்கு 52
கல் - மலை 168	களிமகன் 122
கல்லதர் - மலைச்சிறு நெறி 168, 264	பேரின்பம் 297
கலம் - (1) அணியாபரணம் 197	களைவயின் - (வருத்தத்தை) தீர்க்கின்ற இடத்து 254
(2) மரக்கலம் 365 (சிலேடை)	கற்பகம் - தெய்வலோகக் கற்பக விருட்சம் 400
கலர் - (1) தீய மக்கள் 367 உரை	கறி - மிளகுக் கொடி 193
(3) அறிவில்லாதவர் 367 பழைய உரை	கறுத்த - முனிந்த, கோபித்த 209
கலராயினர் - தீ மக்களாய் உள்ளார் 257	கனம் - பெரிய 216
கலி-புகழால் வரும் ஆரவாரம் 20	கனவு - துயில் 378
கலிங்கம் - (1) துகில் (புடவை) 365 உரை.	கூதம் - 10 மைல்
(2) கலிங்க தேசம் 365 பழைய உரை (சிலேடை)	காதரம் - அச்சம் 117, 190, 381
கலிப்ப - ஆரவாரிக்க 279	காப்பு - காவல் 196
கலுழ்ந்து - அழுது 366	காமர் - அழகு 352
கலை - மேகலை 263	காயுங்கடம் - கொதிக்கும் காடு, வழி 241
கவ்வை - அலர் 214	காரர் - கார்காலம், ஆவணி புரட்டாசி 76, 256, 270, 323, 383
கவர் - விரும்பப்படும் 70	“கொண்மு சொரிந்தன விரிந்தன் காந்தள் வெருவரல் காரென” 279
கவரும் - பருகும் 317	கரிய பருவ மேகம் 301
கவலம் - கவற்சி, (கவலை) 389	கால் - (1) இடம் (2) காற்று 126
கவிகை - வண்மை 27	அடி 238
கழல் - வீரக்கழல் 290	காவி - நீலப்பூ 349; சுவளைப்பூ 384
கழி - (1) கடற்கழி	காற்றும் - (1) காலும் (2) ஒழுகும் 192
(2) கழிதல், கடந்து நிற்றல் 85	(காற்றும் என்பது காலும் என்புதின் பிறவினை) 192
கழி - மிக்க 190, 255	கான் - நறுநாற்றம் 157
கழி கட்டிரவு - சிறந்த அச்சத் தைத் தரும் இரவு, நெடி தாகிய கடுமையைச் செய் கின்ற இரவு 255	கானல் - கானல் பொய்கை 190 கடற்சோலை 155, 190
கழுமல் - மயக்கம் 28	கிடை - கிடப்பு 268
கழுமிய - பொருந்திய 393	கிழவோன் - நாயகன் 247
கழை - குத்துக்கோல் 111	கிளர - கெடும்படி 228
கள் - தேன் 258, 313	கிளவி - மொழி 388
வண்டினுள் ஒரு சாதி 295	
களளம் - பொய் 379	

கீழும் - கிழிக்கும்	249, 356	கூடார் - பகைவர்	161
கீள்வது - பிளப்பது	247	கூம்ப - குவிய	356
கூட்டன் - பிள்ளை	224	கூர்ஞ் செக்கர் - சிறக்கும்	
குடுமி - உச்சி (உயர் கயிலைக் குடுமி)	62	செக்கர் வாணையுடைய மாலை	346
குதர் - கோதுகின்ற	369	கூர்ந்து - சிறப்ப	383
குரம்பை - யாக்கை	155	கூழ் - உணவு	322
சிறுகுடி	251	கூழை - கூந்தல்	362, 375
குரம்பை - சிறுகுடில்	251	கெழி - பொருந்திய	135
குரல் - பூங்கொத்து	119	கெழுமல் - சேர்தல்	37
கழுத்து, தாலி	239	கெழுமின - மேவின	388
குரவை - கைகோத்தாடல்	127	கேழ் - நிறம்	226;
குரு - நிறம்	44, 156, 166	உவமை	269
குருஉக்கமலம் - நிறத்தை		கேழ்கிளர - நிறம் கெடும்படி	226
உடைய தாமரைப் பூ	221	கெக்கிளை - ஒரு மருங்கு நிகழும்	
குலதெய்வம் - நல்லதெய்வம்	29	கேண்மை (ஒருதலைக்காரம்)	
குலம் - சாதி	123	கை கோள் - ஒழுக்கம்	
குலா - (நுதல்) வளைந்த	266	கைம்முகம் - கைத்தலம்	356
குலாய - பெற்ற	316	கொக்கு - (1) மாக்கள் (செந் நாய் குதிரை முதலிய)	
குவவின - குவிந்த	108	(2) மாமரம்	103
குழீஇ - திரண்டு	255	கொடி - காக்கை	235
குழுமி - திரண்டு	348	கொடி - சேட்டைக் கொடி பார்க்க.	
குற்ற - குத்தின	283	கொண்டல் - கீழ்க்காற்று	290
குறி - பூப்பு நிகழ்தற்குறி	360	கொண்மூ - மேகம்	243, 279
கூடம் - மன்றாகச் செய்யப் பட்ட தெய்வக் கோட்டம்	129	கொந்து - கொத்து	276, 391
கூடலிழைந்தல் :- கண்ணை மூடிக் கொண்டு நிலத்தில் வட்டமாக ஒரு கோட்டைக் கீறிப் பின்பு கண் திறந்து பார்த்து அக்கோடு தொடங்கிய இடத்திலேயே வந்து கூடியிருப்பின் தலைவன் வந்து கூடுவான் என்றும், விலகியிருப்பின் தலைவனும் விலகியே இருப்பான் என்றும் அறிந்து கொள்ளுவதாம்.		கொல் - கொற்றொழில்	387
		கொளு - கருத்து	
		கொற்றம் - வெற்றி	346
		கொன் - அச்சம்	175
		இறுதி	298
		கோட்டம் - வணக்கம்	156
		கோடும் - கொள்வேன்	93
		கோப்பு - சீர், கோவை	161
		அலங்காரம்	196
		கோடாய் - செவிலி	230
		கோலத்தவிசு - அழகிய சயனம்	238
		கோலாப்பிரசம் - வைக்கப் படாத தேன்	110

“மாடநீண்மரு கற்பெருமான்வரில் கூடுநீயென்று கூடலிழைக்குமே”
— அப்பர், திருமருகல் 8.

கோலம் - செவ்வணியாகிய		கீர்த்தி - புகழ்	234
கோலம்	360;	சீலம் - ஒழுக்கம்	27
வடிவு	396	சுணங்கு - மாமை நிறம்	96
கோலி - (1) விரித்து	347	அழகு தேமல்	194, 283
(2) சேர்த்து	318	சுணங்கு - அழகு தேமல்	194
கோளரி - சிங்கம்	225	சுவல் - கழுத்து. தோளின்	
சங்கம் - (1) சங்கு		மேல் பாகம்	243, 389
(2) பற்று	85	சுளியா - வெகுளும்	111
சங்கநிதி - தொலையாத நிதி	400	சுற்றம் - ஆயம்	17
சந்தம் - மறை	78	சுற்றும் முற்றும் - முழுதும்	43
நிறம்	78, 211, 299	நுது - சொக்கட்டான் காய்	283
சரம் - சரவருஷம் (சரமாரி)	321	சூர் (சூருறு சோலை) - தெய்வம்	
சரி - மலைச்சாரல் - வழி	156	பொருந்தும் சோலை	176
சரிவாய் - வழி இடம்	156	தெய்வப்பெண்களில் ஒரு	
சலஞ்சலம் - வலம்புரிச் சங்கு		சாதி	182
1000 தன்னைச் சூழ்ந்து -		சூழ் - சூழ்ந்த மாலை	79
விளங்கும் சங்கு	377	சுருண்ட	93
சாயல் - மென்மை	235, 351	சூள் - ஆணை	289
சால்பு-மன அமைதி (நற்குணம்)	25	செகுத்தும் - கெடுத்தும்	287
சாலும் - அமையும், போதும்	392	செம்மலூரன் - தலைமையை	
சிக்கனவு - திண்ணனவு, இரக்		உடைய ஊரன்	369
கம் இன்மை	343	செய்ம்முகம் - வயலிடம்	356
சிதைக்கும் - கெடுக்கும்	272	செயிர் - வருத்தம்	191
சிந்தாகுலம் - மனக்கலக்கம்	276	செல்ல - கழல	263
சிந்தாமணி - நினைத்ததைக்		செல்லல் - இன்னாமை, துன்பம்	
கொடுக்கும் தெய்வலோக		50, 181, 192, 254, 274,	
மணி	400	280, 300, 348	
சிவந்த - கோபித்த	209	நோய்	288
சிவன் - எவ்வயிர்க்கும் எப்		செல்லும் - அடையும்	159
பொழுதும் நன்மையைச்		செல்வு - இருமுது குரவராற்	
செய்பவன்	358	கொண்டாடப்படுதல்	266
சில்லோதி - சில் - நுண்ணிய		செவ்வி - சிவப்பு நிறம்	363
கூந்தல்	196	செழுங்குலை - முதிர்ந்த குலை	250
சிலம்ப-மலையினை உடையவனே	80	செழுமிய - வளவிய	393
சிற்பம் - நுண்தொழில்	305	செறிகடல் - செறிந்த கடல்,	
சிறை - அணை	258	செய்விவு - எல்லை கடவா	
சிறைப் புறம் - ஒதுக்கிடம்,		நிலைமை	179
வேலிப்புறம்	137	சென்றார்-புணர்ந்துபோயினார்	288
சின்னப்படும் - பொடிப்படும்	384	சென்று - அடைந்து	24;
சின்மொழி - சிலவாகிய		போய்ப்பரத்தலால்	291
மொழியை உடையான்	343	கழிந்து	362

சேட்டை - உறுப்பைப் புடை		நாது - செருகு பூ	122
பெயர்த்தல்	235	தரர் - மாலை	176
சேட்டைக் கொடி - சேட்		தாழ் - தங்கிய - மணம் தாழ்	
டையை உடைய காக்கை	235	குழல்	125
(சேட்டையாகிய தெய்வத்		தங்குதல்	9, 34
தின் கொடி 235)		மேவும்	298
(சேட்டை - மூதேவி)		நீமில் - மரத்தோணி	63
சேடு - பெருமை	161	திரு - கண்டாரால் விரும்பப்	
சொற்பதம் - சொல்லளவு	61	படும் தன்மை நோக்கம்	1
சோத்து, சோத்தம் - இழிந்தார்		திருத்தகவே - பொலிவுதக	124
செய்யும் (சொல்லும்)		திருத்தம் - புண்ணிய நீர்	62
அஞ்சலி	173	திருத்திவிட்டார் - சீமிவிட்டார்	136
ஞாங்கர் - மிசை, மேல்	223	திருந்தும் கடன் - திருந்தின	
ஞெமிய - நெரிந்து ஒடிய	165	கடப்பாட்டை யுடைய	
ஞெமிர்த்து - முறித்து	254	முறைமை	272
தக்கின்றிருந்திலன் - தகுதி		திருத்திய - (1) குற்றங்கடிந்து	
உடையவனாய் இருந்திலன்	376	செய்யப்பட்ட, (2) கைபுனை	
தகவு - தகுதி	377	யப்பட்ட, (3) தீத்தொழிலை	
தடங்கண் - பெரிய கண்	345	நீக்கிய, (4) திருந்தச் செய்	
தடிந்த - குறைத்த	285	யப்பட்ட, (5) மிகவும் உண்	
தணித்தற்கு - மாற்றுதற்கு	314	டாக்கிய	215, 288
தந்து - படைத்து	163	திருமுகம் - பெரியோர் அனுப்	
தம்பலம் - வெற்றிலைபாக்கு	396	பும் கடிதம் (ஓலை), ஆணை	
தமியர் - துணையில்லாதார்	319	ஓலை	327
தமியோமை - துணையில்லா		திவண்டன - விளங்கின	300
தோமை	375	தினையாவரும் - தினைத்து வரும் -	
தமிழின்துறை - அகமும் புற		இடைவிடாது அவ்விடத்	
மும் ஆகிய பொருள்	20	துப் பயின்று வரும்	294
தரக்கிற்கின்றது - தரத்		திறத்து (அன்னாள் திறத்து) -	
தொடங்குகின்றது	336	அன்னாள் இடத்து	213
தவாமணி - நல்லமணி	68	திறம் - (அருமறையின் திறம்)	
தரியாமை - ஆற்றாமை	311	முறைமை	213
தலை - (வேட்கைப்) பெருக்கம்	383	திறல் - வெற்றி	375
தவல் - கேடு	389	தீங்கு - குற்றம்	245
தவிசு - தடுக்குமுதலாயின	238	தீர்தர - நீங்க	338
தவிசு - படுக்கை	303	துணை மலர் - ஒத்த மலர்	118
தழங்கும் - ஒலிக்கும்	158, 196	துயர்ந்தும் - ஆயர முற்றும்	287
தழை - மயிலின் பீலி	347	துயில் பேரும் மயிலினம் -	
தூனம் - (1) கொங்கை		உறக்கம் ஒழிய நின்ற	
(2) பொருள்	365	மயில்கள்	160
(சிலேடை)		துரந்து - ஓட்டி	395

துரிசு - குற்றம்	89	தையல் - புனையப்படுதல்	60
துலங்கல் - துளங்குதல்	24	தொக்கு - திரண்டு	324, 347
துவளுற்றது - மாய்ந்தது	351	தொடுகடல் - தோண்டப்	
துளங்கும் - நடுங்கா நிற்கும்	270	பட்ட கடல்	248
துறு - நெருங்கிய	313	தொடை - அம்பு, அம்பு	
துறை - களம் (போர்க்களம்)	187	எய்தல், பாணம்	274
இடம், கடல்	380	தொண்டு - தொண்டர்	302
துன் அறத் துய்க்கும்-பொருந்		தொத்தி - கூடி	172
துதல் அறத்துரக்கும்	175	தொத்து - கொத்து	121
துன்றி - நெருங்கி	279, 317, 328	திரள்	246
துன்னுமை - வாராமை,		தொலைத்து - வென்று	46
அடையாமை	89	தொழும்பு - தொண்டு	261
துன்னி - கிட்டி, நெருங்கி,		- அடிமைத்தனம்	267, 279
சேர்ந்து	317, 328	தோடு - மலர் இதழ்	161
துலிவரும் நீர்மை - துன்பம்		தோயம் - நீர்	207
வரும் தன்மை	332	தோன்றல் - தலைவன், முல்லை	
துங்க - இருக்க	293	நிலத் தலைவன்	290
இடையறாது நிற்ப	320	புதல்வன்	389
தூண்டா விளக்கு - தூண்ட		நகை - பல்	267
வேண்டாத விளக்கு (மணி		நண்ணூர் - பகைவர்	315
விளக்கு)	244	நயந்து - விரும்பி	162
தூரல் (தூர்க்காதே) தூராது		நரல் - நாதம், ஒலி	119
ஒழிய, அழிக்காதே	185	நல்லார்கள் - மகளிர்	359
தெம்முனை - பகைமுனை	306	நவம் - புதிதாக	358
தெவ்வர் - பகைவர்	114	நவில் வேல் - பயிலப்பட்ட	
தெருட்டின் - தெளியும்படி		வேல்	171
வார்த்தை சொல்லில்	270	நள்ளார் - பகைவர்	357
தெவ்வம் - பகைவர்	304	நன்மை - காதன்மை, சிறப்	
தெளி - ஒளி	16	புடைமை	174
தெறுக - வெகுளுவாளாக,		நன்றூ - பெரிதும்	288
(கோபிக்க)	289	நாகு - கன்று, இளங்கன்று	346
தேம்பல் - தேய்தல்	165	நாட்டம் - கண்	156
தேம்பினை - தேனையுடைய		நாண்மதி - உவாவான நாளின்	
தொடை	38	மதி	108
தேர் (கடித்தேர்) - நறுமணத்தை		நாப்பண் - நடுவே	116, 162, 321
(வண்டுகள்) ஆராயும்	216, 323	நாரி - பெண்	265
தேர் - ஆராயும்	323	நிணப்பலி - நிணமாகிய (மாமிச	
தேன் - வண்டு	322	மாகிய) பலி	235
தேன் முதிர் வேழம் - தேன்		நிவந்த - உயர்ந்த, ஒங்கிய	95
போலும் சாலு முதிர்ந்த		நிறை - ஐம்பொறிகளையும்	
கரும்பு	369	அடக்குதல்	31

நிறைவு - அறிவோடு கூடிய		போலும்	362
ஒழுக்கம்	266	பயோதரம் - கொங்கை	194, 242
நீடு - நீட்டித்து, காலம் நீள	345	பரம்-எப்பொருட்கும் அப்பா	
நீர் - நீர்மை	123, 345	லானவர்	251
நுதிக்கோலம் - முன் கோலம்	360	பரல் - பரற்கல், பருக்கைக்	
நூக்கும் - தள்ளும்	161	கல்	206, 228
நெட்டிவார் - சொல்லுவார்	139	பராகம் - பொடி	194
நொதுமலர்-ஏதிலர், அயலார்	275	பரிசகம் - சித்திரசாலை	78
நோக்கம் - கண்	275	பரிசினம் - தன்மையை உடை	
பகடு - யானை	237	யேம்	390
பசும்பனிக்கோடு - குளிர்ந்த		பரிசு - தன்மை	185
பனியை உடைய பிறைச்		இயல்பு	304
சந்திரன்	149	முறைமை	286
பட - கெட	297	பரிந்து தான் ஆளும் வாய்மை	
படரும் - செல்லும்	213	மறுத்து, அன்புகூர்ந்து	279
படர்தல் - படர்தலுற்றார் -		பழங்கண் - துன்பம்	329
போக நினைந்தார்	314	பழனங்கள் - தடாகங்களை	
படாம் - போர்வை	154	உடைய மருத்து நிலம்	249
படாமுலை - விழாத முலை	258	பன்னும் - ஆராயும்	131
படி - உலகம்	291	பனிவரும் கண்-கண்ணீர்வரும்	332
நிலம்	305	பாசடை - பசிய இலை	124, 203
படிச்சந்தம் - ஒப்பு	32	பாண்டில் - கண்ணம்	249
படிறு - கள்ளம்	390	பாந்தள் - பாம்பு	324
பணங்கள் - படங்கள்	235	பாம் - பாவும், பரந்த	164
பணி - பாம்பு	304, 330, 359	மாயின - பரந்த	234
பணிலம் - சங்குமுத்து	63	பாய் - பரந்த	355
பணிலோள் - குற்றேவல் செய்		பாவித்து	40
வாள்; வணங்குகிறவள்	302	பரப்பி	228
பழைய உரை		பாய்கடம் பரந்த பொய்கை	203
பணைத்த - பெருத்த	194, 242	பார்ப்பு - பரவைக் குஞ்சு	318
பதன் - செவ்வி	323	பாரித்து - பரப்பி	324
பந்தார் விரலியர் - பந்து		பாரிப்பு - ஒருப்பாடு,	
பயின்ற விரலார்	391	ஒருமைப்பாடு	132
பந்தி - நிரை இடம்	99	பால் திகழும் பரிசினம் - பால்	
தகடு, குதிரை முதலி		புறப்படும் தன்மை உடை	
உன் கட்டும் இடம்	305	யேம்	390
பயலன் - கூற்றை உடையான்	240	பாலித்து - பாதுகாத்து	318
பயிர்ப்பு - பயிலாத பொருட்		பாலியர்கள் - குறிப்பை	
கண் வந்த அருவருப்பு	12	உடையவர்கள்	364
பயில் - விடாது நிகழும், வாழ்		பாறு - (1) பருந்து, கழுகு	
கின்ற	170	(2) மரக்கலம்	85

பித்தி - பேதை	242	பொருப்பு - பக்க மலை	293
பிரசம் - வைக்கப்படாத		பொழில் - உலகம்	160, 393
தேன், கோலாப்பிரசம்	110	பொருது - (1) தாங்காது	
பெருந்தேன்	299	(2) வெகுண்டு	367
பீடு - வலிமை	299	பொறை - பொறுத்தல்	278
புகை-யோசனை தூரம், நான்கு		பாரம், பொறுமை	353
குரோசம் (குரோசம் 2½		பொறையாட்டி - பொறுமை	
மைல்) உரை	308	உடையவள்	353
புடை - பக்கம்	221	பொன் - இரும்பு	346
புத்தேளிர் - தேவர்	321	போதரவு-போகை, பேணுகை	318
புரிசை - மதில்	167	போது - பேரரும்பு	174
புரிதல் - மிகுதல்	89	போர்க்கடலே - கரை பொரு	
புரிந்து - விரும்பி	19	தலை உடைய கடலே	183
புரை - போன்ற, உயர்ந்த	299	போர்முனை - போரை உடைய	
புல் என்ன - பொலிவழிய	40	பாசறை	316
புல்லங்கள் - தழுவுதல்,		போரும் பரிசு - போதரும்	
புல்லுதல்	358	பரிசு - இடைக் குறை	82
புலம்பாய் - தனிமையாய்	355	போழ - பிளவுபடுத்த, அழிக்க	43
புலம்புற்று - துன்புற்று	172	பேளவம் பணி மணி - முத்து	304
புலிப்பல் குரல் - புலிப் பல்லை		மிங்குல் - ஆகாயம்	177
உடைய கழுத்து	239	மடங்கல் - சிங்கம், புலி	75
புறவு - இளங்காடு,		மடங்குதல் - தத்தம் காரணங்	
புறச்சோலை	166	களின் ஒடுங்குதல்	75
புனம் - பொழில்	38	மடநடைப்புள்-மென் நடையை	
புனை இறும்பு - செய்து		உடைய மாடப் புறா	328
வளர்க்கப்பட்ட காடு	148	மடல் - தாழம்பூ. இதழ்	218
புனைந்து - விரைந்து	328	மடுக்கோ - செலுத்துவேனோ	63
பூசிப்பதே-கொண்டாடுவதே	396	மடுத்து - சேர்த்து, அமிழ்த்து	
பெயர்ந்தும் - பின்னும்	287	குத்தி	245
பெருவார்த்தை-வெளிப்பட்ட		மணந்தவர் - கலந்தவர்	323, 326
காலத்துப் பெரும்பழியைத்		மண் உழையாவும் அறிதில்லை	
தருவது	134	மன்னன் - பூமியிடத்துள்ளா	
பேதுற - மயங்க	377	ராய எல்லாராலும் அறியப்	
பை - படம்	199	படுகின்ற தில்லையிலுள்ளா	
பையுள் - நோய், மயக்கம்	19, 345	சிய மன்னனது, என்றது,	
பொக்கணம் - பை	242	மலாணிடத் தெனவே	
பொங்கிருள் - மிக்க இருள்	210	தெற்கே யுள்ளார்க்கல்	
பொடியா - தோன்றா	104	லாது தில்லையைத் தொழ	
பொத்திய - மூடிய	242	வொண்ணாமையின் வடக்	
பொம்மென் இருள் - செறிந்த		குள்ளார் மலரை யேந்தித்	
இருள்	395	தில்லையிற் சென்று தொழ	

மாட்டாமையால், வணங்
குவரென்பது கருத்து; அல்
லது பாம்பும் புலியும் முத
லாயின மலரிட்டுத் தொழத்
தில்லையுள் வெளிப்பட்டா
னென்றுமாம் 347.

	பழைய உரை
மண்டலம் - சந்திரன்	177
மத்தகம் - நெற்றி	106
மது - (1) தேன்,	
(2) வாயுறல் சிலேடை)	365
மதுகரம் - வண்டுகள்	295
மம்மர் - மயக்கம்	83
மம்மர் - (1) வருத்தம்,	
(2) மயக்கம்	193
மருங்குல் - இடை	359
மருப்புத் திருத்தி விட்டார் -	
மருப்பைச் சீவிவிட்டார்	136
மரை அதள் - மான் தோல்	
(பள்ளி)	398
மல்லல் - வளம்	77, 161, 368
மலயம் - பொதியின் மலை	336
மலைத்து - மாறுபட்டு	25
மலைவோன் - சூடுவோன்	255
மழவிடை - இனைய ஏறு	
(புதல்வன்)	398
மறுகு - ஊரின் தெரு	328
மறைக்கும் பரிசுகள் என் -	
மறைக்கும்படி என் தான்	291
மா - கரிய	38
கருமை	102
மான் நோக்கம்	41, 200
பெரிய	193, 333
மாட்டி - மாள்வித்து, தன்ளி	284
மாட்டேம் - அறியேம்	358
மாத்து - பெருமை	373
மாதிரம் - திசைகள்	352
மாது - அழகு மட அழகு	316
மாந்தி - பருகி	356
மால்பு இயற்றும் வேய் -	
மூங்கிலேணி	133

மாழை - பேதைமை, மாவடு	61
மானம் - அளவை பிரமாணம்	335
மானும் - ஒக்கும்	130, 187
மிகுபதம் - ஆற்றுமை மிக்க	
அளவு	395
மிகை - ஒருவர் உள்ள மிகுதி	314
மிடைந்த - நெருங்கிய	314
மிலைத்த - சூடிய	25
முகை - போதுகளால் உண்	
டாகும் நறுநாற்றம்	314
முதுக்குறை - அறிவு	232
முத்தம் - (1) பல், 365	
(2) முத்து (சிலேடை)	365
முத்தன் - இயல்பாகவே பாசங்	
களின் நீங்கியவன்	358
முதுக் குறைந்தாள் - அறிவு	
முதிர்ந்தாள்,	294
முரம்பு - கல் விரவி உயர்ந்	
திருக்கும் நிலம்	202, 237
முற்றாட்டு - உருவரை பார்க்க	
கலித்தொகை - முல்லை	11
பார்க்க	
முழுவி - முத்தமிட்டு,	
முழுகுதல்	227
முழவு - குடமுழா	157
முழுவி - முலை முழுவி.	
முலையை முத்தங்கொண்டு	227
முறி - தளிர், கொழுந்து இலை	163
முறுவல் - புன்சிரிப்பு	227
முன்றில் - முற்றத்தில்	63
முற்றம்	239
முன்னவன் - உலகத்திற்கு	
முன் உள்ளோன் உரை	312
முன்னி - முற்பட்டு	16
எதிர்ப்பட்டு	121
முனகர் - நீசர், அறிவு	
இல்லாதவர்	217
முனை - வெம்முனை - கொடிய	
போர்	218, 250
முதெயில் - முதிய ஊர்	212
முவர் - அரி, அயன், இந்திரன்	337

மெய்ப்பாடு - புறத்துக் கண்ட தோர் பொருள் காரண மாக நெஞ்சின்கட் டோன் றிய விகாரத்தின் விளைவு மெய்ப்பாடு-எண்வகை; நகை, அழகை, இளிவரல், மருட் கை, அச்சம், பெருமிதம், உவகை, வெகுளி என்பன.	
மேதகவு - தக்க ஒழுக்கம்	244
மை - கருமை	199, 386
இருள்	262
மொய்-செறிவு, பெரியது	169, 262
வலிமை . . .	81, 277
நெருங்கிய	366
மோட்டங் கதிர்முலை - பெரிய, அழகிய கதிர்ப்பை உடைய முலை	156
யாய் - மாதா . . .	289, 291
தாய் . . .	374
யாவையுமாம் ஏகம்-பரரிசக்தி	71
யாமுடையார் - கந்தருவர்	7
வட்கார் நிரை - பகைவர் கூட்டம்	152
வட்கி - கூசி	116
வடிவு - அழகு	139
வண் - வளவிய	295
வண்டானம் - (1) நீர்க்கோழி, - (2) நாரை வகை	189
வம்பு - (1) காலம் அல்லாத காலத்து மழை (2) புதுமை	159
வயம் - வலிமை	176
வேட்கை	383
வரம்பு - எல்லை	251
தகவு, தகுதி	377
வருத்தம் - விளையாட்டு	62
வல்சி - உணவு . . .	253, 264
வல்லை - விரைய	368
வலக்காரங்கள் - விரகுகள், (தந்திரம்)	227
வள்துறை - வளவிய கடல்	380

வள்ளி - (1) வள்ளிக் கொடி (2) குறிஞ்சிநிலப் பெண்	128
வள்ளை - உலக்கைப் பாட்டு	221
வளாய் (வளாய்தல்)-விரவுதல்	69
வன் - பெரிய	237
வன்புறை - வற்புறுத்தும் சொற்கள்	16
வன்னி - வன்னித் தளிர், தீ	317
வாங்கு - வளைந்த	46
வாம் - வாயம் - அழகு	263, 344
வாய் - இடம் (சரிவாய்)	156, 347 366
வாய்தரு - வாய்ந்த	42
வாய்தலின் - இடம் தருமாயின்	80
வாவல் - வெளவால்	375
வார் - நீண்ட	366
வார்கழல் - நீண்ட கழல்	293
வாள் - ஒளி	153, 183
படை	301
வாளரிக்கண் - வாள்போலும் செவ்வரி படர்ந்த கண்	225
வான் அரமங்கையர் - அர மங்கையரின் மேலாகிய உருப்பசி, திலோத்தமை முதலாயினார்	3-7 1
வான்கழி - (1) சிவலோகம் (2) ஆகாயத்தைக் கடந்து நிற்பல்	85
வீண்டு - பிளந்து	24
வீடலை - (1) பாலேநிலத் தலை வன், (2) ஆண்மகன், வீரன்	218
வித்தகம் - சதுரப் பாடு	106
விதிர், விதிர்த்து - நடுங்கி	102
விம்மிக்கலுழந்து - பொருமி அழுது	366
வியல் - அகன்ற ஒத்து, இயைந்து	277 301
விரிநீர் - கடல்	317

வில்லி - காமன்	364	வெரீஇ - அஞ்சி	255
விலங்கல் - மலை	310	வெருவரல் - அஞ்சவேண்டாம், பயப்படாதே	279
விழுத்துணை - சிறந்த துணை	106	வெள்கி - நாணி	26
விழுமலை - சிறந்த மலை	265	வெறி - நறு நாற்றம்	125, 152, 256
விள்ளும் - நீங்கும்	185	வெறுப்ப - துன்புற	243
விளர்ப்ப - வெளுப்ப	70	வேய் - மூடிய	119
வீ - பறவை - பரிதி மால் கலைஞர் குறிப்பு	370	வேரி - கள், மது	265, 292
வீங்கும் - பெருகும்	158	வேயாது - சூடாது	374
வீதல் - கெடுதல், சாதல்	309	வி - கூர்மை	233, 386
வெதிர் - மூங்கில் தண்டு	243	வைகல் - தங்குதல்	305
வெண்கடர் - மதி	336		

திருக்கோவையார்

கொளு அருஞ்சொற்பொருள் அகரவரிசை

[எண் : கொளு எண்]

அயர்வு - வருத்தம்	11	ஆயிழை பங்கள் - உமாதேவி	
அயலுரை - அப்பால் வந்து		பங்கனாகிய மகாதேவன்	246
உரைத்தல்	137	இகல் அடுவேல் - மாறுபட்	
அரத்தம் - சிவப்பு	372	டாரைக் கொல்லும் வேல்	260
அரத்த வேல் - சிவந்த வேல்	377,	இணர் த்தார் - கொத்துமலை	344
	399	இகுளை - தோழி	307
அரவக்கழல் - ஆரவாரிக்கும்		இவ்வாறு இயங்கல் - இவ்வழி	
கழல்	154, 155	யில் வாராதே கொள்	128
அரவரு நுண்ணிடை - பாம்பின்		இழுக்கம் - குற்றம்	157
படம்போன்ற அல்குல்		இன்னல் - துயரம்	287, 347
சேர்ந்த நுண்ணிடை	81	உரத்தகுவேல் - வலிபெற்ற	
அரவன் - பொன்திகழ் அரவன் -		வேல்	352
அழகிய சிறந்த பாம்பை		உழையர் பக்கத்தே நின்றவர்	364
உடையவன்	354	ஊசல் - ஊஞ்சல்	161
அழலுறுகோதை விழுமுறு		எவ்வம் - கிலேசம்	284
பேதை - அக்கினியைச்		ஐ அரிக்கண்ணி - அழகிய வரி	
சேர்ந்த மலைபோல்		படர்ந்த கண்ணை உடை	
வாடிய நாயகி	274	யவள்	49
அழுக்கம் - வெறுப்பு	391	ஐயர் - அண்ணன்மார்	136
அழுக்கம் - வருத்தம்	157, 360,	ஐத்தது ஒவ்வாது - பொருந்த	
	391	வும், பொருந்தாமலும்	263
அழுங்க - கவலைப்பட	335	ஐம்படுத்தது - பரிகரித்துக்	
அழுங்கல் - குக்கம்	29	கொள்ளென்று கையடை	
அழுங்கல் சென்றது - மயக்கம்		ஆக்கியது	213
அடைந்தது	313	கட்டு - கட்டுவித்திக்கு உரைத்த	
அழுங்கியது - வாடியது	276	கட்டு வைத்தல்	283
அழுங்குதாய் - கிலேசிக்கின்ற		கட்டுரைத்தது - சொன்னது	370,
தாய்	249		371
அளவு அளாயவள் - மிகவும்		கட்டுவித்தி - கட்டுப்படுக்கும்	
கலந்தவள்	165	அவள்	285
ஆடற்குரவு - அசைந்த குரவு	241	கடம் - காடு	219, வழி, 222,
ஆதரம் - அன்புடமை	197		237, 238

கடம் - ஒங்கழற் கடம், மிக்க அழலுள்ள காடு	341	சூழிருங்கூந்தல் - சுற்றிக் கட்டப்பட்ட அளகத்தினை உடையவள்	275, 345
கடம் - வல் அழற்கடம் வலிய அழலுடைய காடு	343	செஞ்சுடர் - சிறந்த அழகிய விளக்கு	356
கடி வாசனை (நாற்றம்)	113	செவ்வியிலள் - பக்குவி அல்லள்	97
கடி - கல்யாணம்	300	சேட்சி - தூரம்	201
கடியாமாறு - கல்யாணம் ஆகுப்படி	135	சேட்படுத்தது - நீளம் பார்த் துச் சொன்னது	98
கடும் கடம் - அரிய காட்டுவழி	247	சேட்படுத்தற்கு - தூரத்தன் ஆக்குவதற்கு	101
கரந்துறை கிளவி - கரந்து சொல்லும் வார்த்தை	50	நடம் - தடாகம்	202, 203
கலம்புனை கொம்பர் - ஆபரணங் களை அணிந்த வஞ்சிக் கொம்பை ஒப்பவள்	206	தடவரை - பெர்யமலை	151
கலைவளர் அல்குல் - மேகலை அணிந்த அல்குல்	392	தணந்தது - பிரிந்தது	182
கழுமல் - வருத்தம், மயக்கம்	28, 142, 329	தணப்பது - பிரிவது	315
கவ்னிமான் இளையமான்	384	நாமம் - மலை	174
கால்கொண்டது - தொடங் கினது	283	நினை - நிலம்	336
கூடகடல் - மேல்கடல்	187	நுனைக்கார் - விரைந்து செல்லும் மேகம்	348
குணகடல் - கீழ்க்கடல்	187	நெருட்டியது - தெளிவித்தது	275, 326
குரவரு குழலி - குரவம் பூவை ஒக்க நாறுகின்ற கூந்தல்	156	நேம்படு கோதை - தேன் துளிக்கும் மாலையை உடை யவள்	213
கூயறுகிளவி - செயலற்றுச் சொன்னது	175	தொடர்ச்சி - இடைவிடாது வருதல்	60
கையாறு - செயலற்ற ஒழுக்கம்	177	தொடி - நிறத்தொடி - நிற முடைத்த அழகிய வளை	290
(குலம்புரி) கொம்பர் - அழகிய தாய் விரும்பத்தக்க வஞ்சிக் கொடியை ஒப்பாள்	251	தொடுத்தன விடுத்து - இனம் முறையார் அடுக்கிச் சொல் கின்ற பொருள் களைக் கொடுத்து	267
கோடாய் - செவிவித்தாய்	226, 230, 234, 236, 278, 282	தோன்றல் - பிள்ளை	389
கோதை - மலை	121	நடுங்க நாடியது - நடுங்கும் படிச் சொல்லியது	72
கிலைமானண்ணல் - சிலைத்தொழி வினாள் மாட்சிமைப்பட்ட நாயகன்	53	நயப்பித்தல் - விரும்ப இருப்பது	82
கின்மொழி - மெத்தென்ற வார்த்தை	183	நயந்தபின் - உடன்பட்டபின்	90
கூரம் - அரியவழி	218	நாண நாட்டியது - நாணும்படி செய்தது	67
		நீடாய் - நற்றூய	226, 230

நீடாவாயது - நீட்டிப்ப		மடத்தகை - மடப்பத்தால்	
வாயது	394	தகுதி உடையவள்	119
நெறிகுழல் :—(1) தாழ்ச்சியை		மணித்தாழ் குழலி-நீல மணியை	
உடைய கூந்தல்	122	ஒத்த கூந்தல்	340
(2) நெறித்தலை உடைய		மதர் அரிக்கண்ணி - நல்ல நிறம்	
அளகம்	125	பரந்த கண்களை உடையாள்	396
நொடிக - விரைவாயாக	135	மயல் - மயக்கம்	281
படைத்து மொழி கிளவி -		மல் - வளப்பம்	354
சிட்டித்து உரைக்கும்		மலைதல் - குடுதல்	255
சொல்	195 225	மலைமா ணண்ணல் - மலை	
பண்புனை மொழி - பண்		யொத்த நாயகன்	54
பொருந்தின சொல்	140	மறைப்புறக்கிளவி-மறைத்துப்	
பணி - பாம்பின் படம்	12	பிறிது ஒன்றைச் சொல்லு	
பனை - மருதநிலம்	249	கின்ற வார்த்தை	144
பதி - (1) ஊர் (2) நாயகன்	147	மறைத்த பின் - கரந்த	
பதியின் சேட்சி-ஊரின் தூரம்	201	இடத்து	105
பயிர்ப்பு - பயிலாத பொருள்	12	மாண நாட்டிய பேதை - மாட்	
பராயது - வேண்டிக்		சிமை உடைத்தாய்ச்	
கொண்டது	232, 235	சொல்லப்பட்ட நாயகி	69
பரிவு - வருத்தம்	190	மால் - பெருமை	283
பருவரல் பரிசு - துன்பத்தின்		மா விரதியர் - பெருவிரதம்	
இயல்பு	13	பூண்டவர்கள்	242
பருவரல் - மிகவும் பெரிய		மாழை நோக்கி - குளிர்ந்த	
கிலேசம்	145, 149, 253	நோக்கினை உடையாள்	282
பழங்கண் - வருத்தம்	313	மான் தேர்வழி - புரவி பூட்டிய	
பாறு - பருந்து, படகு	85	தேர் சென்ற வழி	185
பிணி மலர்த்தார் - கட்டப்		மானவேல் - வீரவேல்	75
பட்ட மலர்மாலை	12	மிகுகழி சாதல் - மிகவும்	
பீடு இவர் கற்பு - பெருமை		சிறந்த அன்பு	258
மிக்க கற்பு	358	மிகுபதம் - மிக்க செவ்வி	395
புரிதருகுழல் நெறித்த கூந்தல்	216	முன்னுவது கண்டு - எதிர்	
புரியாழ் பாணன் - விருப்பத்		கொண்ட படியைக்கண்டு	322
தக்க யாழினை உடைய		முனைவன் - முனை செய்யும்	
பாணன்	387	அரசன், இறைவன்	329
புலம்பியது-வருந்தியது	278, 334	விண்ணம் - வடிவு	109
பெருமை நாட்டத்தவள்-பெரிய		வரவுற்றது - வந்தது	346
கண்ணை யுடையவள்	198	வரைதரு கிளவி - வரைய	
யொதும்பர் - சோலை	20	வேண்டுமென்கிற	
மகிழ் தூங்கு உளம் - மகிழ்ச்சி		வார்த்தை	262
மிக்க உளம்	307	வரைவு கடாய - வரைவை	
		உயர்த்திச் சொன்ன	129

வரைவு கடாயது - வரைவை		விரை - திவ்யகந்தம்	259
வற்புறுத்திச் சொன்னது	131	விளைவிலள் - விளைவை	
வரைவு கடாவி - வரைந்து		அறியாள்	104
கொள்ளும்படியை முடுக்கி	257	விழுத்தகை - விழுமிய தகுதி	
வழக்கு - வழங்கும் இயல்பு	204	உடைய	360
வன்கறை - குருதிக்கறை	276	வீங்கு மென்முலை - பொழுதுக்	
வன்புறை - வலியுறுத்தும்		குப் பொழுது விம் முகின்ற	
வார்த்தை	16	முலை	148
வன்புறை அழிந்தவள் - வலி		வெரீஇ - பயப்பட்டு	289
யுறுத்தல் இழந்த நாயகி	276	வெருவரு - பயப்படுகிற	289
வாடா வூடல் - குறையாண்டல்	394	வெறித்தலை - வெற்பாட்டு	
வாரம் - அன்புடமை	357	இடம்	289
வான்தகை மடந்தை - பாலியத்		வெறிப்பூ - நறுநாற்றத்தை	
தகைமைப்பாட்டை உடைய		உடைய பூ	64
நாயகி	389	வைவேல் - கூரி யவேல்	382
* வியல் - அகலம்	277		