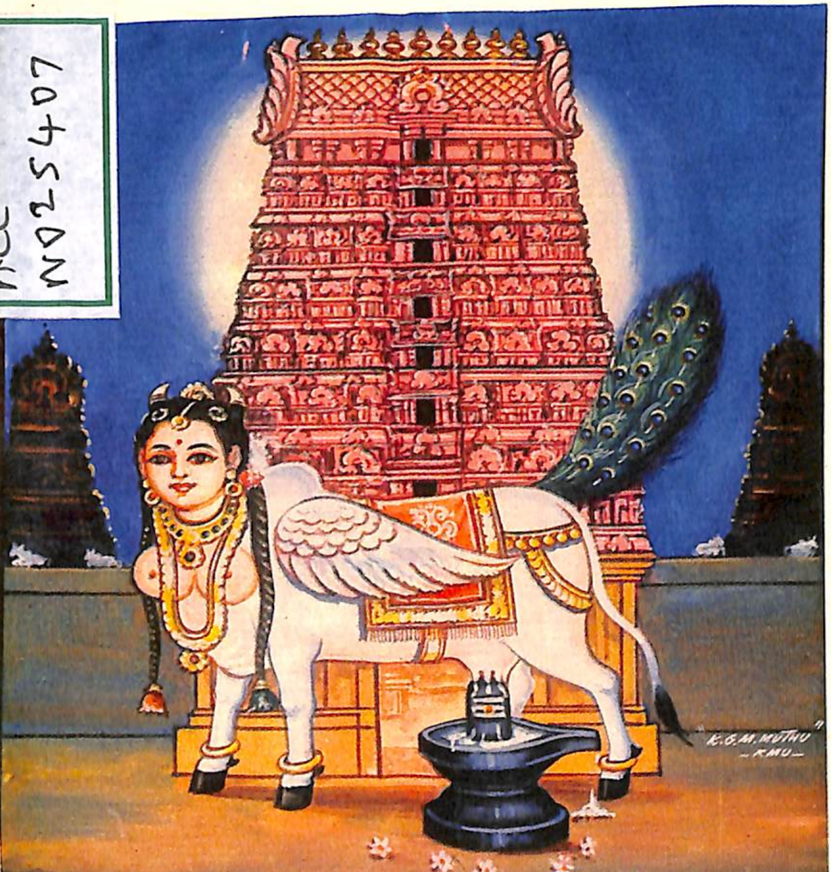
உ

திருப்பட்டீச்சரம்

அருள்மிகு தேனுபுரீஸ்வரர் திருத்தல வரலாறு

1173

Acc No 025407



திருக்கோயில் வெளியீடு - 1991

முதல் பதிப்பு 1958
இரண்டாம் பதிப்பு 1969
மூன்றாம் பதிப்பு 1977
நான்காம் பதிப்பு 1979
ஐந்தாம் பதிப்பு 1986
ஆறாம் பதிப்பு 1991

குருகுலம் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ், வேதாரண்யம்.
போன்: 227 Extn.

733

உ

திருப்பட்டீச்சரம்

அருள்மிகு

தேனுபுரீஸ்வர சுவாமி திருக்கோயில் திருத்தல வரலாறு

(தேவாரப்பாடல் பெற்றது)

எழுதியவர்:

திரு. R. பஞ்சநதம் பிள்ளை அவர்கள்

(தமிழ் ஆசிரியர், திருச்சிராப்பள்ளி)

(ஆறாம் பதிப்பு)

25407

அருள்மிகு

தேனுபுரீஸ்வர சுவாமி

திருக்கோயில் வெளியீடு

1991

உரிமைப் பதிவு)

விலை ரூ. 5-00

அன்பளிப்பு

தஞ்சாவூர்

நடராஜ பிள்ளை உலகநாதன் M.A.B.T.

வேண்டுகோள்

நிரந்தர நித்தியாராதனைக் கட்டளை

நிரந்தர நித்தியாராதனைத் திட்டத்தின் கீழ் ரூ.1000/- ரொக்கமாகவோ ஆலயத்தின் பெயரில் வங்கி முதலீடாகவோ செலுத்தினால், சேவார்த்திகள் விரும்பும் ஏதேனும் ஒருநாளில் (பிறந்த நாள், திருமண நாள்) ஸ்ரீதுர்க்காம்பிகைக்கு அபிஷேக ஆராதனை செய்வித்துப் பிரசாதம் பெறலாம். மேற்படி முதலீட்டிலிருந்து கிடைக்கும் வட்டி மூலம் ஒவ்வொரு வருடமும் அதே நாளில் அபிஷேக ஆராதனை செய்து பிரசாதம் பெறலாம். விபரங்களுக்கு ஆலய நிர்வாக அதிகாரியை அணுகவும்.

ஜென்மநட்சத்திரக் கட்டளை அர்ச்சனை

ஜென்ம நட்சத்திரக் கட்டளை அர்ச்சனைத் திட்டத்தின் கீழ் பிரதிமாதம் தோறும் தங்கள் ஜென்ம நட்சத்திரத்தன்று ஸ்ரீதுர்க்காம்பிகைக்கு அர்ச்சனை செய்து பிரசாதம் பெற விரும்புவோர் ஆண்டு ஒன்றுக்கு ரூ.60/- ஆலய அலுவலகத்தில் செலுத்தி கலந்து கொண்டு அம்பாளின் அருளைப் பெற வேண்டுகிறோம்.

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி :

நிர்வாக அதிகாரி,
அருள்மிகு தேனுபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
பட்டீச்சரம் 612 703
கும்பகோணம் தாலுகா.

குறிப்பு: இவ்வாலயம் கும்பகோணத்திலிருந்து தென்மேற்கே 8 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. கும்பகோணத்திலிருந்தும் தஞ்சையிலிருந்தும் பேருந்து வசதி உண்டு.

கும்பகோணத்திலிருந்து பட்டீச்சரம்
நகரப் பேருந்து வழித்தடம் எண்: 8, 11, 25, 52, 48A.
சுவாமிமலையிலிருந்து தென்கிழக்கே 3 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

பதிப்புரை

பூவுலகிற் சிறந்து விளங்குவது பரத கண்டம் எனப்படும் நம் பாரத நாடு ஆகும். அதனிற் புண்ணிய பூமியாக மிளிர்வது தென்னாடு. அதனுற்றான் மாணிக்கவாசகப் பெருமானும், ''தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி, எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி'' எனப் போற்றுகின்றார்கள்.

தென்னாட்டுச் சிவத்தலங்களில் காவிரித் தென்கரையில் கும்பகோணத்துக்கு நிருதி மூலையில் விளங்குவது இப்பட்டீச்சரம் என்னும் திருத்தலமாகும். சைவம் வளர்க்கும் சம்பந்தமூர்த்திப் பெருமானுக்கு முத்துப்பந்தல் அளித்த தலமாகும்.

பரமபதியாகிய கயிலைநாயகன் ஸ்ரீ ஞானம்பிகையுடன் அமர்ந்து ஸ்ரீ தேனுபுரீஸ்வரராக இக்கோயிலின்கண் எழுந்தருளியிருக்கிறார். திருஞான சம்பந்தப்பெருமான் முத்துப்பந்தலின் கீழே, அடியார்கள் புடைசூழ தன்பால் வருவதை நேரே திருக்கண் பார்வை கொள்ள வேண்டும் என்ற திருவுள்ளத்தினராய் முன்னே இருந்த நந்தி தேவரை, ''சற்றே விலகியிரும்'' என, அவரும் விலக, பட்டீசர் பாலரு வாயரைப் பண்பார் வைதிகத் திருவுடன் வரவேற்ற வானுயர் புகழுடன் விளங்கும் தலமாகும்.

கலியுகத்தில் கண்கண்ட தெய்வமாய் விளங்கும் ஸ்ரீ துர்க்கை தேவியானவள் அமர்ந்திருக்கும் பல தலங்களில் திருக்கோலங்கொண்டு காட்சிளிப்பதைவிட, இத்தலத்தில் மகிடன் தலைமேல் சிந்துர வண்ணத்தினளாய், சுந்தரியாய் பரந்த கருணை நோக்குடையவளாய், பாரோர் பரவ இக்கோயிலின் வடக்குத் திருவாயிலில், வடவரை நோக்கி, வரந்தரும் தேவியாய் நின்று ராகுபகவானுக்கு அதிபதியாய் விளங்குகிறாள்.

இப்பெருமை வாய்ந்த தலத்தின் வரலாறு எளிய வசன நடையில் 1958ல் திருச்சிராப்பள்ளி, தமிழாசிரியர், திருவாளர் R. பஞ்சநதம் பிள்ளை அவர்களால் எழுதப்பெற்று திருக்கோயில் வெளியீடாக வெளியிட்டதையும், அதன்பிறகு சில புதிய திருத்தங்களுடன் கீலக வருடத்தில் (1969ல்) இதன் இரண்டாவது பதிப்பை வெளியிட்டதையும், பின்பு மூன்றுவது பதிப்பாக, அதன் பழமை கெடாது தொகுத்து நள ஆண்டில் (1977ல்) வெளியிட்டதையும் பின்னர் நான்காவது பதிப்பாக சித்தார்த்தி ஆண்டில் (1979ல்) இத்தல வரலாறு எளிய நடையில் வெளிவந்ததையொட்டி ஐந்தாவது பதிப்பாக 1986ல் வெளிவந்தது. தற்போது வேறு சில முக்கியக் குறிப்புகளுடனும் ஸ்ரீதுர்க்கா அஷ்டோத்திரம் மற்றும் ஸ்ரீதுர்க்கா சகஸ்ரநாமாவளியுடனும் பக்தர்களின் நலன் கருதி ஆருவது பதிப்பாக வெளிவருகிறது. இறையன்பு கொண்டவர்கள் படித்துப் பயன் பெறுக!

வாழ்க வையகம்!

சைவமும், தமிழும் தழைத்தினி தோங்குக!!

1. திரு.ஆர். வெங்கடேசன்,
தலைவர், அறங்காவலர் குழு

இல. மாரியப்பன், பி:ஏ.,
நிர்வாக அதிகாரி

2. திரு.என், கலியபெருமாள்,
3. திரு.எம்.ஆர். சீத்தாராமன்,
4. திரு.இரா. கௌதமன், பி.ஏ.,
5. திரு.வே. சீனிவாசன்.
அறங்காவலர்கள்.

7 3-3

முதற் பதிப்பின் முன்னுரை

தெய்வ உணர்ச்சியை உண்டாக்கும் ஊற்றிடங்களாக ஆன்றோர்கள் அமைத்த ஆலயங்கள் விளங்குகின்றன. 'ஆல யந்தொழுவது சாலவும் நன்று' என்பர் ஆன்றோர். சோழ நாட்டில் காணும் இடங்களெல்லாம் கண்ணைக் கவரும்படி யான பல கோயில்கள் உள்ளன. அவைகளுள் தஞ்சாவூர் ஜில்லா, கும்பகோணம் தாலுக்காவில் தாராசுரம் ரயில் நிலையத்திலிருந்து தென்மேற்கில் 2 மைல் தூரத்தில் பட்டீச் சரம் என்னும் தலம் உள்ளது. காமதேனுப் பசுவின் புத்திரி பட்டி வழிபட்டது. பழமையான கோயில். திருஞான சம்பந்தர் தேவராம் பாடியது. அவருக்கு முத்துப் பந்தல் அளிக்கப்பெற்றது. நந்தி விலகி இருப்பது. கோவிந்த தீக்ஷிதர் திருப்பணி செய்தது. மகாவித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்களால் புராணம் பாடப் பெற்றது. கோவிலுக்கு வருவோர் கோயிலின் பெருமைகளையும் அறிந்து கொள்வது நலம். சென்னை அறநிலைய பாதுகாப்பு இலாகாவின் (Hindu Religious and Charitable Endowments) அனுமதிப்படி இவ்வர லாறு தல புராணத்தையும், சேக்கிழார் இயற்றிய பெரிய புராணத்தையும் தழுவிச் சுருக்கமாக எழுதப்பெற்றது.

திருச்சிராப்பள்ளி,
20-10-1957

R. பஞ்சநதம் பிள்ளை
தமிழ் ஆசிரியர்.

உள்ளடக்கம்

எண்	பொருள்	பக்கம்
1.	கோயிலும் இருப்பிடமும்	1
2.	கோயிலின் அமைப்பு	4
3.	மூர்த்திகளின் பெயர்கள்	6
4.	தீர்த்தங்கள்	6
5.	தலப்பெருமைகள்	7
6.	திருப்பணிகள்	10
7.	சிற்பங்கள்	12
8.	கல்வெட்டுகள்	13
9.	நித்தியப்படி பூஜையும், திருவிழாக்களும்	14
10.	கோயில் தரிசனமுறை	17
11.	வருமானமும், சொத்துக்களும்	18
12.	நிர்வாகம்	18
13.	புராண வரலாறுகள்	18
14.	இலக்கியப் பாடல்கள் (திருஞான சம்பந்தர்)	28
15.	பட்டீச்சரப் பதிகம் (பெரியபுராணப் பாடல்கள்)	31
16.	பட்டீச்சரப் புராணம் (மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை)	33
17.	பட்டீச்சரம் துர்க்கையம்மன் பதிகம் (சுவாமிமலைத் தேவாரம் ச.பாலசுப்ரமணிய தேசிகர்)	37
18.	ஸ்ரீ துர்க்கா அஷ்டோத்ரம்	43
19.	ஸ்ரீ துர்க்கா அம்மையின் திருநாமங்கள்	44
20.	ஸ்ரீ துர்க்கா ஸ்தோத்ரம்	45
21.	ஸ்ரீ துர்க்கா பதுத் தாரக ஸ்தோத்ரம்	46
22.	ஸ்ரீ துர்க்கா ஸகஸ்ரநாமாவளி	47

அர்ச்சனை வகையறு டிக்கட் விற்பனை
விலை விபரம்

		ரூ.-பை
1.	அஷ்டோத்திரம் டிக்கட் 1க்கு	1.00
2.	சகஸ்ரநாமம் டிக்கட் 1க்கு	25.00
3.	கேட் டிக்கட் சில முக்கிய நாட்களில்	2.00
4.	கேட் டிக்கட் சாதாரண நாட்களில்	1.00
5.	அபிஷேகம் டிக்கட் 1க்கு	5.00
6.	எரி துரும்பு 1/2 படிக்கு	1.00
7.	காணிக்கை டிக்கட் 1க்கு	2.00
8.	மாவிளக்கு 1க்கு	1.00
9.	வாகனங்கள் பூஜை கட்டணம்	
	இரண்டு சக்கர வாகனம்	5.00
	நான்கு சக்கர வாகனம்	10.00

தலவரலாறு & படங்கள் விற்பனை
விலை விபரம்

1.	தல வரலாறு புத்தகம்	
2.	ஸ்ரீ துர்க்கை அம்மன் மூலவர் போட்டோ படம் 12'' x 10''	25.00
3.	,, 8'' x 6''	9.50
4.	,, 6'' x 4''	6.00
5.	,, பாஸ்போர்ட்	1.00

திருக்கோயில் தல விளக்கம்

விநாயகர்	:	ஸ்ரீ மதவாரணப் பிள்ளையார்
மூலவர்: சுவாமி	:	ஸ்ரீபட்டீச்சரர், ஸ்ரீதேனுபுரீஸ்வரர்
மூலவர்: அம்பாள்	:	ஸ்ரீ ஞானம்பிகை ஸ்ரீபல்வளைநாயகி
தீர்த்தம்	:	ஞானவாவிதீர்த்தம், கோடிதீர்த்தம்
ஸ்தல விருட்சம்	:	வன்னி மரம்
கோயில் இருப்பிடம்	:	பட்டீச்சரம் (கும்பகோண வட்டம்)
வழிபட்டோர்	:	காமதேனுவின் புத்திரி பட்டி, இராமர் முதலியோர்கள்
பாடிய நாயன்மார்	:	திருஞான சம்பந்தர்
நித்திய பூஜை	:	ஆறுகால பூஜைகள்
முக்கிய திருவிழாக்கள்	:	1. வைகாசி விசாகம் 2. முத்துப்பந்தல் காட்சி (பிரதி ஆனி மாதம் முதல் நாள்) 3. கருட தீர்த்தம் (பிரதி வருடம் மார்கழி அமாவாசை அன்று) 4. பிரதி வருடம் ஆடி, தை மாதம் வெள்ளிக் கிழமைகளில் வழிபடுதல் விசேஷம்.

பிரதிவாரம் செவ்வாய், வெள்ளி, ஞாயிறு ஆகிய நாட்களில் ராகுகாலத்தில் வழிபடுவதில் நற்பயன் கிட்டும்.

அருள்மிகு துர்காம்பிகை

உ

திருப்பட்டீச்சரம்

அருள்மிகு தேனுபுரீஸ்வரசுவாமி ஆலய திருத்தல வரலாறு

''நீரின்மலி புன்சடையர் நீளரவு கச்சையது நச்சிலையதோர்
கூரின்மலி சூலமது ஏந்தியுடை கோவணமும் மாவின் உரிதோல்
காரின்மலி கொன்றைவிரி தார்கடவுள் காதல்செய்து மேயநகர்தான்
பாரின்மலி சீர்பழைசை பட்டீச்சரமேத்த வினை பற்றழியுமே''.

-திருஞானசம்பந்தர்

1. கோயிலும், இருப்பிடமும்

எப்போதும் வற்றாத வளமுடைய நீர்பெருக்கையுடைய காவிரி நதி பாயும் நாடு சோழ நாடு. ''சோழ நாடு சோறுடைத்து'' என்னும் பழமொழியைப் பெற்றது. இந்நாட்டின் பெருமையை மகாவித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள் பின்வருமாறு காட்டுகிறார்.

பூவினுள் பதுமம் போலும் புருடருள் திருமால் போலும்
காவினுள் கற்பம் போலும் கலைகளுள் ஞானம் போலும்
ஆவினுள் கரரான் போலும் அறத்துள் இல்லறமே போலும்
நாவினுள் மெய்ந்நாப்போலும் நாட்டினுள் சோழநாடு''

மேலும் ''முந்நாட்டின் முன்நாடாய்ச் சோழர் குலக்கொடியே என்னக் காவேரி வளங்காட்டும் திருநாட்டின் பெருமையது கரையப்போமோ'' என்று மற்றோராசிரியர் கூறுகிறார்.

இத்தகைய சோழநாடு மிகுதியான கோயில்களைக் கொண்ட இடமாகும். நாட்டை வளப்படுத்தும் ஆறுகளும்,

சோலைகளும், சாலைகளும், வாவிகளும் சூழ்ந்து இயற்கை காட்சிகளைத் தந்து இன்பம் ஊட்டுகின்றன. வானளாவிய கோபுரங்களும், விமானங்களும், காண்போருக்குத் தூரத்தி லிருந்தபடியே தெய்வ உணர்ச்சியைத் தூண்டும் நிலையில் அமைந்துள்ளன. உடலுக்கு உணவைத் தரும் நிலங்கள் அமைந்திருப்பது போல உள்ளத்துக்கு உணவாகிய பக்தியை உண்டாக்கும் பண்புடைய கோயில்கள் பல அணிகளாக விளங்குகின்னறன. "திருக்கோயில் இல்லாத திருவிலூரும் பாங்கினொடு பல் தளிகள் இல்லாவூரும் அவை எல்லாம் ஊரல்ல" என்றபடிக்கில்லாமல் நாட்டின் பல இடங்களி லும் சைவ, வைணவத் தலங்கள் பல ஆங்காங்கு அமைந்துள் ளன. இவ்வகையில் சோழநாடு தெய்வ மணங்கமழும் திருநாடாகத் திகழ்கிறது.

"நோக்கிய இடங்களெல்லாம் நுவலருந் தலங்களாக
தேக்கிய தீர்த்மாகச் சிவலிங்க மூர்த்தியாக.
ஆக்கிய தவத்தானாலும் அடைந்தவர்க் கறமென்றோதும்
பாக்கிய மாக்கிமே லுய்ப்பதுமுது சென்னிநாடு"

-மகாவித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை

இச்சோழநாட்டில் பெருமான் உறையும் கோயில்கள் பல, அவை சிவன் கோயில்கள், முருகன் கோயில்கள், திருமால் கோயில்கள், அம்மன் கோயில்கள் முதலியன. இவைகளில் அந்தந்த சமயத் தலைவர்களால் தேவாரம் பாடப்பெற்ற தலங்களும், பெயர் மட்டும் குறிக்கப் பெற்ற வைப்புத் தலங்களும், தல புராணங்களைக் கொண்ட கோயில்களும், தனிப்பாடல் பெற்ற தலங்களும், பிற்காலத் தில் அன்பர்களால் அமைக்கப்பெற்ற அபிமானத் தலங்க ளும் அடங்கியுள்ளன. இவைகளில் தேவாரப் பாடல் பெற்ற 274 தலங்களில் காவிரிக்குத் தென் கரையிலுள்ள 127 தலங்களில் 23வது தலமாகப் பட்டீச்சரக் கோயில் அமைந் துள்ளது. திருஞானசம்பந்தர் இத்தலத்தைக் குறித்துத் தேவா ரம் பாடியுள்ளார்.

தஞ்சாவூர் ஜில்லா, கும்பகோணம் தாலுகாவில் கும்பகோணத்துக்கு அடுத்த தாராசுரம் ரயில் நிலையத்திலிருந்து தென்மேற்கில் 2 மைல் தூரத்தில் பட்டீச்சரம் என்னும் தலம் உள்ளது. காமதேனுப் பசுவின் புத்திரி பட்டி பூசித்ததால் பட்டீச்சரம் என்று பெயர் ஏற்பட்டது. ஈச்சரம் என்ற முடிவைக் கொண்ட தலங்களுள் இதுவும் ஒன்று. கோயில் தூண் ஒன்றில் பட்டிப்பசு தனது முலைக்காம்புகளால் பால் அபிஷேகம் செய்து வழிபடுவது போன்ற ஒரு சிலை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பட்டீச்சரம் என்னும் கோயிலின் பெயர் ஊரின் பெயராக உள்ளது. திருஞான சம்பந்தர் காலத்தில் பழையாறையைச் சேர்ந்த மழபாடி என்று வழங்கப் பெற்றது. பழையாறை என்பது சோழ அரசர்கள் முடிசூடும் பெரு நகரங்களில் ஒன்றாக விளங்கியது. இதற்கு முடிகொண்ட சோழபுரம் என்னும் பெயரும் உண்டு. இதுபல ஊர்களாகப் பிரிந்து வழங்குகிறது. எனவே பட்டீச்சரம் என்பது பழையாறைச் சேர்ந்த மழபாடியிலுள்ள தலமாகும். இதை திருஞான சம்பந்தர் ''பொழில்சூழ் பழைசையுள் மாடமழபாடியுரை பட்டீச்சரம்'' என்று பாடியுள்ளார். (கொள்ளிடத்தின் வடகரையிலுள்ள மழபாடித்தலம் வேறானது). தேவி தவஞ் செய்ததால் இத்தலத்திற்குத் தேவி வனம், சக்தி வனம் என்னும் பெயர்களும் வழங்கும். இதற்கு அடையாளமாகக் கோயிலில் ஓர் இடத்தில் ஒற்றைக் காலில் நின்று ஒரு கையைத் தலைமேல் வைத்துத் தவஞ் செய்யும் நிலையில் ஓர் அம்மன் உள்ளது.

இவ்வூரில் தபால் நிலையம், ஊராட்சி அலுவலகம், தேசிய விஸ்தரிப்புத் திட்டம், ஆரம்ப சுகாதார நிலையம், கிளை நூலகம், காவல் நிலையம் முதலியனவும். அரசினர் உயர்நிலைப் பள்ளியும், உதவிபெறும் ஆரம்பப் பள்ளியும் உள்ளன. மக்கள் தொகை சுமார் 10000. பட்டு நெசவுத் தொழிலும் விவசாயமும் நடைபெறுகின்றன. தென்னை மரங்கள் மிகுதி. ஊரிலும், கோயிலிலும் மின்சார விளக்கு

கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஊரில் ஆங்காங்கு குழாய்க் கிணறுகள் உள்ளன. பஞ்சாயத்து ஆட்சி நடைபெறுகிறது. இவ்வூருக்கு வடக்கில் சோழன் மாளிகையும், கிழக்கில் முழையூரும், தெற்கில் திருமலைராஜன் ஆறும், மேற்கில் கோபிநாதப் பெருமாள் கோயிலும் எல்லைகளாக உள்ளன. ஊரைச் சுற்றிலும் நன்செய் நிலங்களும், தோப்புக்களும், வாய்க்கால்களும் ஆங்காங்கு உள்ளன. இவ்வூரின் கிழக்கில் ஒரு மைல் தூரத்தில் சிவப்பிரகாச சுவாமிகளுடைய மடம் இருக்கிறது. தற்சமயம் இங்கு வருவதற்கு டவுன் பஸ் வசதியும் உண்டு.

இவ்வூரை அடுத்துள்ள தலங்கள் : இத்தலத்தின் வடக்குப் பக்கத்தில் திருச்சத்திமுற்றம் என்னும் தலம் உள்ளது. தேவி, லிங்கத்தைத் தழுவுதல் போன்ற அழகிய காட்சியுடன் அருள்பாலிக்கிறாள். இது பஞ்ச நந்தி க்ஷேத்திரம். எல்லா நந்திகளும் சந்நிதியினின்றும் விலகி உள்ளன. மற்றும் காமதேனுவின் புத்திரிகளில் சபளி வழிபட்ட திருமேற்றளியும், விடலி வழிபட்ட பழையாறை வடதளியும், நந்தினி வழிபட்ட முழையூரும் இத்தலத்தைச் சூழ்ந்துள்ளன. மேலும் தெக்ஷிண துவாரகை என்று உ.வே. சாமிநாதய்யர் அவர்கள் குறிப்பிட்ட கோபிநாதப் பெருமாள் கோயிலும், விஸ்வநாதர் கோயிலும், இராமநாதர் கோயிலும், பிர்ம நந்தீஸ்வரர் கோயிலும் இத்தலத்திற்கு மேற்கில் உள்ளன. தெற்கே, கோவிந்தகுடி, ஆவூர், மூச்சுக்காடு என்ற தலங்களாலும் சூழப்பெற்றது.

2. கோயிலின் அமைப்பு

நீர்வளம் மிகுந்த சோலைகளுக்கு நடுவில் கோயில் கிழக்கு நோக்கி அமைந்துள்ளது. இக்கோயில் ஐந்து பெரிய கோபுரங்களைக் கொண்டுள்ளது. உள்ளே 3 பிரகாரங்களும் வெளியில் ஒரு வீதியும் உள்ளன. கோயிலுக்குள் முதல் பிரகாரத்தில் நடு மண்டபத்தில் மூலவர் பட்டீசரும்,

வெளியில் சோமாஸ்கந்தரும் வீற்றிருக்கின்றனர். சுற்றிலும் சப்தகன்னிகைகள், சுவர்ண விநாயகர், மகாலிங்கம், சண்முகர், இராமலிங்கம், லட்சுமி முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன. வடமேற்கு மூலையில் அறுபத்துமூவர் மண்டபம் உள்ளது. இதில் சிலைகள் பின்னப்பட்டு உள்ளன. வடக்கில் திருஞான சம்பந்தர், இராமர் ஆகியோருடைய படங்களும், நடராஜர் சந்நிதியும், அதன் கீழ்ப்புறத்தில் தவஞ்செய்யும் அம்மன் சந்நிதியும், கேணியும், பள்ளியறையும், நவக்கிரஹங்களும், சூரியன், சண்டிகேஸ்வரர் முதலியோருடைய சந்நிதிகளும் உள்ளன.

வடபுறத்தில் அம்மன் கோயில் உள்ளது. அதன் உள் மண்டபம் நாயக்கர் காலத்தில் கட்டப்பெற்ற கலையம்சம் வாய்ந்ததாகும். இம்மண்டபத் தூண்களில் உள்ள யாளிகள் ஒவ்வொன்றும் வெவ்வேறு அமைப்பில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. மண்டபத்தின் நடுவில் மேலே கல்லாலான ஊஞ்சல் சங்கிலி உள்ளது. ஒரே கல்லாலான சக்கரம் சுழலக்கூடிய வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கலையம்சம் பொருந்திய சிற்ப வேலைபாடுகளும் காணலாம். நாயக்க மன்னர் கால - கட்டிட வடிவமைப்புடன் மண்டபம் உள்ளது.

அதன் உள் மண்டபத்தில் கோவிந்த தீக்ஷிதர், அவர் மனைவி இருவருடைய உருவச் சிலைகள் உள்ளன. சுவாமி கோயிலின் 2ஆம் பிரகாரத்தில் கீழ் புறத்தில் அலங்கார மண்டபம் உள்ளது. இந்தப் பிரகாரத்தில் தெற்கில் தேவாரம் பாடிய மூவர் சந்நிதியும், மதவாரணப் பிள்ளையார் சந்நிதியும், கிழக்கில் யாகசாலையும், பைரவர் சந்நிதியும் உள்ளன. உள்கோபுர வாயிலை அடுத்து அனுக்ஞை விநாயகர் கோயிலும், முருகன் கோயிலும் உள்ளன. உள்கோபுர வாயிலுக்கு முன்னே வன்னி மரமும், ஞானவாவியும், திருஞான சம்பந்தர் மடமும், நந்தவனமும், வடக்குக் கோபுர வாயிலில் துர்க்கை கோயிலும் உள்ளன. கோயிலில் உள்ள

மூர்த்திகளில் மதவாரணப் பிள்ளையார், சண்முகர், பைரவர், துர்க்கை ஆகியோருடைய சிலைகள் சோழன் மாளிகையிலிருந்து கொண்டு வந்து பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டன; துர்க்கையம்மன் முற்காலத்தில் சோழன் மாளிகைக் கோட்டையின், காவல் தெய்வமாய் இருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. "Inside the Pattiswaram temple there is an idol which is now called Kottai Vayil Durgai. The Durga at the fortress gate). One may not be wrong in assuring that this was the idol which presided over the gate way of the palace fortress' T.C.M.

கோயிலின் சுற்றளவு கிழமேலடி 650. தென்வடலடி 295. கோயிலின் அமைப்பைக் காட்டும் படம் தனியே உள்ளது.

3. மூர்த்திகளின் பெயர்கள்

இத்தலத்து விநாயகமூர்த்திகளுக்கு அனுக்கை விநாயகர், மதவாரணப் பிள்ளையார் என்னும் பெயர் ஏற்பட்டுள்ளன. காமதேனுவின் புத்திரி பட்டி வழிபட்டதால் மூலவருக்குத் தேனுபுரீஸ்வரர், பட்டிச்சரர், பட்டியப்பர் முதலிய பெயர்கள் வழங்குகின்றன. கல்வெட்டில் பட்டீஸ்வர நாயனார் என்னும் பெயர் காணப்படுகிறது. அம்மனுக்கு ஞானாம்பிகை, பல்வளை நாயகி, பால்வளைநாயகி என்னும் பெயர்கள் வழங்குகின்றன. துர்க்கையம்மனுக்கு கோட்டை வாயில் துர்க்கை என்னும் பெயர் வழங்குகிறது.

4. தீர்த்தங்கள்

ஞானவாவி : உள் கோபுர வாயிலுக்கு வெளியே அனுக்ஞை விநாயகர் சந்நிதிக்கு எதிரில் உள்ளது. இதில் வைகாசிப் பூரணை நாளில் நீராடினால் மிகவும் புண்ணியமுண்டாகும்.

கோடி தீர்த்தம் : முதல் பிரகாரத்திலுள்ள கிணறு, இந்திரன் தன் வில்லின் முனையால் தோற்றுவித்து இறைவனுக்கு

அபிஷேகம் செய்தது. இதற்கு கருட தீர்த்தம் என்றும் பெயர் உண்டு.

தபஸ் கேணி : தவஞ் செய்யும் அம்மன் சந்நிதிக்கு எதிரே உள்ளது.

திருமலைராஜன் ஆறு : இது காவிரியின் கிளை. ஊருக்குத் தெற்கில் ஓடுகிறது. 15ம் நூற்றாண்டில் திருமலைராயன் பட்டினத்திலிருந்து அரசாண்ட திருமலை ராஜனால் வெட்டு விக்கப் பெற்றது. கோவிந்த தீக்ஷிதர் இவ்வாற்றின் கரையில் வசித்திருக்கிறார். மேற்படியார் வசித்த மண்டபம் இலகமா யுள்ளது.

தெப்பக் குளம் : முன் கோபுர வாயிலுக்குக் கிழக்கில் உள்ளது.

காயத்திரி குளம் : இது கோயிலுக்குக் கிழக்கில் உள்ளது. விசுவாமித்திர முனிவரால் உண்டாக்கப் பெற்றது. இத்தீர்த் தங்களில் நீராடிப் பெருமானை வழிபடுவோர் வேண்டும் சித்திகளைப் பெறுவர்.

> "அத்தடம் மூழ்கினார்க் கலகை நோயற
> மெத்திய பகையற வினையின் வேரறப்
> புத்திர செல்வமும் புகழும் வீரமும்
> சித்தியும் முத்தியும் சேர்தல் திண்ணமே."
>
> -செவ்வந்திப் புராணம்

> "மூர்த்தி தலம் தீர்த்தம் முறையாய் தொடங்கினர்க்கோர்
> வார்த்தை சொல்லச் சற்குருவும் வாய்க்கும் பராபரமே".
>
> -தாயுமானவர்

5. தலப் பெருமைகள்

சரித்திரப் பெருமைகள் : முடி கொண்ட சோழபுரம் என்னும் பழையாறையின் பிரிவுகளுள் ஒன்றாகப் பட்டீச் சரம் விளங்கியது. மற்றவை திருச்சத்திமுற்றம், வடதளி, திருமேற்றளி, சோழன்மாளிகை, சுந்தரப் பெருமாள்

கோவில், தாராசுரம், முழையூர், வள்ளலார் கோயில் முதலியன. சோழன் மாளிகையைச் சுற்றிலும் 4 படையூர்கள் உள்ளன. மேற்கில் புதுப்படையூரும், கிழக்கில் ஆரியப் படையூரும், தெற்கில் பம்பப்படையூரும், வடக்கில் மானப் படையூரும் உள்ளன. மழபாடி என்னும் பெயர் பட்டீச்சரத் துக்கு வழங்கியது.

புராணப் பெருமைகள் : இத்தலம் மிகவும் பழமையானது. நீர்வளம் மிகுந்த சோலைகளுக்கு நடுவில் கோயில் அமைந் துள்ளது. மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் மூன்றிலும் சிறப்புடை யது. காமதேனுவின் புத்திரியாகிய பட்டியால் பூசிக்கப் பெற்றது. மாளவ தேசத்து தர்மசர்மா என்றஅந்தணனுக்கு மேதாவி முனிவரின் சாபத்தால் ஏற்பட்ட நாய் வடிவம் இத்தலத்திலுள்ள ஞானவாவியின் துளி பட்டமையால் மேற்படி சாபம் நீங்கப் பெற்றது. காம்பீலி நகரத்தரசனான சித்திரசேன மகாராஜன் புத்திரகாமேஷ்டி யாகம் செய்து புத்திரர்களைப் பெற்றது.

சக்தியும்ன மகாராஜனுக்கு ஞானதீர்த்தத்தில் நீராடின மகிமையாலும் கிளியின் பஞ்சாட்சர உபதேசத்தாலும் பிரம ஹத்தி தோஷம் நீங்கப் பெற்றது. விசுவாமித்திர முனிவருக் குக் காயத்திரி சித்திக்கப் பெற்று பிரம்மரிஷி பட்டம் பெற்றது. அனுமாரால் கொண்டுவரப்பட்ட லிங்கத்தை ஸ்ரீ இராமர் பிரதிஷ்டை செய்து தன் வில்லின் முனையால் கோடிதீர்த்தம் என்னும் கிணற்றை தோற்றுவித்து அந்நீரால் இறைவனுக்கு அபிஷேகம் செய்து வாலியைக் கொன்றத னால் ஏற்பட்ட சாயஹத்தி தோஷம் நீங்கப் பெற்றது. மார்க்கண்டேயர் வழிப்பட்து. திருஞானசம்பந்தருக்கு வெய் யில் வெப்பந்தணிய இறைவனால் முத்துப் பந்தல் அளிக்கப் பெற்றது. கோவிந்த தீக்ஷதரால் அம்மன் கோயில் திருப்பணி செய்யப்பெற்றது. திருஞானசம்பந்தரால் தேவராம் பாடப் பெற்றது. புனித இடங்களாகிய விருத்தாசலம், கமலாலயம், வெண்காடு, சாய்க்காடு, கைலாசம் இவைகளைப் போல்

பட்டீச்சரமும் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. தேவியார் தவஞ் செய்து வழிபட்டது. சோழ அரசர்களாலும் பிற மன்னர்களா லும் வழிபடப் பெற்றது. சத்திமுற்றப் புலவர் வாழ்ந்த இடம். மகாவித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்க ளால் புராணம் பாடப்பெற்றது. இத்தலத்தில் துர்க்கை பூஜை மிகவும் சிறப்பாக நடைபெறும்.

நந்தி விலகியது : திருஞானசம்பந்தர் முத்துப் பந்தலின் நிழலில் இத்தலத்துக்கு எழுந்தருளி வருகையில் இவ்வற் புதக் காட்சியைக் காணவும் தம்மை திருஞானசம்பந்தர் தரிசிக்கவுமாகப் பெருமான் நந்தி தேவரை விலகியிருக்கும் படி கட்டளையிட்டார். அதன் அடையாளமாக எல்லா நந்திகளும் விலகியிருக்கின்றன. இவ்வாறே திருப்பூந்துருத் தியிலும், திருஞானசம்பந்தருக்காக நந்தி விலகியுள்ளது. திருப்பூன்கூரில் நந்தனாருக்குக் காட்சி கொடுப்பதற்காக பெருமான் அருளால் நந்தி விலகியுள்ளது.

திருஞானசம்பந்தர் தாம் பாடிய தேவாரப் பதிகத்தில் இத்தலத்தின் இயற்கைக் காட்சிகளையும், செழுமைகளை யம், மாந்தரின் இயல்களையும் பற்பல தொடர்களில் காட்டுகிறார். பதிகங்களில் (பழையாறை, மழபாடி, பட்டீச ரம் என்று கூறுகிறார்.) பழையாறைச் சேர்ந்த மழபாடியி லுள்ள பட்டீச்சரம் என்பது அத்தொடர்கள் பின்வருமாறு:

''நிழல்கூடு பொழில்சூழ் பழையையுள் மாடமழ பாடி யுறை பட்டிசரம், பாரின்மலி சீர்பழசை பட்டீசரம், கடியரர் மறுகெலாம் மணநாறு பழையாறை மழபாடி, மண்ணின் மிசை நேரில் மழபாடி மலிபட்டிசரம், வரையார் பருவ மழை பண்கவர் செய்பட்டிசரம், பறையினொலி கீதமொடு பறையினொலி பெருக நிகழ்நட்டம் அமர்பட்டிசரம், கொடி வீதி அழகாய தொகுசீர்பட்டிசரம், கமழ்சேர் மடைக்கயல் வயல்கொள் மழபாடி நகர்நீடு பழையாறை, மந்தமலி சோலை மழபாடி நகர்நீடு பழையாறை'' என்பன.

பதிகத்தைப் பாடுவதால் உண்டாகும் பயன்களைப் பின்வருமாறு காட்டுகிறார்.:

"பட்டிசர மேத்த வினை பற்றழியுமே
பட்டிசரம் பரவுவார் விண்ணுல காளுவர்
பட்டிசர மருவுவார் இமையாரோடு உடனாதல் மேவல் எளிது
கழல்கள் தொழ உள்ளம் உடையாரை அடையா வினைகளே
இறைவனடி முறைமினேத்துபவர் தீத்தொழில் களில்லர்
பட்டிசரம் ஏத்தி எழுவார்கள் வினையேதுமிலர்
அமரர் விண்ணுலகம் நண்ணல் எளிது
பட்டிசர மேயவனது ஈரடியுமேத்த எளிதாகு மேலுலகமே
பட்டிசர மேத்த வினை பற்றறுதலே
செந்தமிழ்கள் கொண்டினிது செப்பவல தொண்டர்வினை
நிற்பதிலவே"

மேலும், திருஞானசம்பந்தர் பட்டீச்சரப் பெருமானின் தோற்றங்களை பல தொடர்களில் காட்டுகிறார்.

"கட்டரவினார், கொன்றைவிரிதார் கடவுள், நீறுபுனை மார்பன், செஞ்சடையினான், பால்மதியினான், படர்புன் சடையினான், வெள்விடையினான், இறைவன், நிரம்பா மதியினான், படைக்கொரு கரத்தன், பட்டீசரமேயவன்" என்பன.

6. திருப்பணிகள்

முன்னோர்கள் ஏற்படுத்திய கோயில்களுக்கு எவ்வித தீங்கும் நேராதபடிப் பாதுகாத்து அவ்வப்பொழுது ஆவன செய்ய வேண்டும். புதியதோர் கோயிலை அமைப்பதைப் பார்க்கிலும் பழமையான கோயிலைப் புதுப்பித்தல் மிக்க புண்ணியத்தைத் தரும் என்பர்.

"புதி துறப்பணிகள் வேறு புரிவதின் பழையதொன்றை விதியுளி புதுக்குவோர்க்கு மிக்க புண்ணியந்தான் எய்தும்" என்று ஆன்றோர் கூறியுள்ளார்.

''மாதவர் மடங்களாதிவர தன்மந்திரங்களாதி நாதமாமி லிங்கமாதி நளினபுட்கரணியாதி சேதமுற்றிடின் முன்போல் செய்படர்க்குறு பலன்தான் ஓதுமுன்செய்தோர் தம்மில் ஆயிரங்குணிதமோங்கும்''. -சிவபுண்ணியத் தெளிவு

இக்கோயிலில் அவ்வப்போது பல திருப்பணிகள் நடைபெற்று வந்துள்ளன. கல்வெட்டுகளின்படி வீரப்பிரதாப தேவராயரின் காலத்தில் சகம் 1199 இல் பகுதானிய ஆண்டில் இக்கோயிலில் ஓர் மண்டபமும், ஓர் குளமும் கட்டப்பட்டுள்ளன. வீரதேவ மகாராயரின் காலத்தில் சகம் 1137இல் தாது ஆண்டில் பட்டீச்சரத்தில் ஓர் கோயில் கட்டப்பட்டதாகத் தெரிய வருகிறது. 16ஆம் நூற்றாண்டில் இவ்வூரில் வசித்த கோவிந்த தீக்ஷிதர் அம்மன் கோயில் திருப்பணி செய்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது.

தற்போது ஆலயத்தினை முற்றிலுமாகப் புதுப்பிக்கும் திருப்பணி தொடங்கப்பட்டு செவ்வனே நன்கொடையாளர்கள் மூலம் நடைபெற்று வருகிறது. முதற்கட்டமாக சுமார் 15 லட்சம் செலவில் நான்கு ராஜகோபுரங்களைப் புதுப்பிக்கும் பணி நடைபெற்று வருகிறது. ஸ்ரீதுர்க்காம்பிகை சந்நிதியைச் சுற்றிலும் ரூ15 லட்சம் செலவில் அங்கப்பிரதட்சண மண்டபம் கட்டப்பட உள்ளது. ஆலயத்தின் எஞ்சிய அனைத்து சந்நிதிகளையும் புதுப்பிக்கும் திருப்பணி ரூ10 லட்சம் செலவில் நடைபெறவுள்ளது. கொடையுள்ளம் கொண்ட அன்பர்கள் அனைவரும் இத்தெய்வீகத் திருப்பணியில் பங்கு பெற்று அம்பாளின் அருளைப் பெற வேண்டுகிறோம்.

இவ்வாலயத்தின் திருப்பணிக்கு அளிக்கப்படும் நன்கொடைகள் இந்திய வருமான வரிச்சட்டம் 80(G)(2)(b) பிரிவின் கீழ் வருமான வரிவிலக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

Income Tax Exemption Certificate No. 8037 (F.No.176/21/88-IT(AI) dated 10th July 1988. Granted by the Government of India Ministry of Finance.

7. சிற்பங்கள்

கோவிலில் தூண்களும், மண்டபங்களும், மூர்த்திகளும், சிறந்த சிற்பங்களைக் கொண்டு விளங்குகின்றன. பட்டிப்பசு வழிபட்டதன் அடையாளமாக ஓர் தூணில் பசு பூஜிப்பதைப் போன்ற சிற்பம் உள்ளது. மண்டபத் தூண்களில் சிங்கம் யாளியினுடைய உருவங்கள் உள்ளன. சில தூண்களில் சிங்கம் அடியில் பொறுத்தப்பெற்றுள்ளது. சுவர்களில் கருங்கல் பலகணிகள் உள்ளன. மடைப்பள்ளிச் சுவரில் பல நடன உருவங்கள் உள்ளன. மண்டபத் தூண்களில் சுப்பிரமணியர், பிக்ஷாடனர், வீரபத்திரர் முதலியோருடைய சிற்பங்கள் உள்ளன. கோபுர வாயில்களில் விநாய்கர் உருவங்கள் உள்ளன. பரசுராமர் வழிபட்டதற்குச் சான்றாக பரசுராமர் உருவம் உள்ளது. சோழன்மாளிகை இடத்திலிருந்து கொண்டு வரப்பட்ட விநாயகர், சண்முகர், பைரவர், துர்க்கை ஆகியோரின் சிலைகள் சிற்பம் பெருந்தியன. இக்கோயிலுக்கு 5 கோபுரங்கள் உள்ளன. முன் கோபுரம் 7 கண்களையும் மற்றவை 5 கண்களையும் கொண்டவை. அம்மன் கோயில் மண்டபத்தில் மேல் விட்டத்தில் கல்சங்கிலிகளும், பாம்புகளும் பொருத்தப் பெற்ற சித்திரங்கள் அமைத்த ஓர் வட்டக் கல் சுழலும் நிலையில் அமைக்கப்பட்டு உள்ளது. அம்மன் கோயில் உள் மண்டபத்தில் திருப்பணி செய்த கோவிந்த தீக்ஷிதர், அவர் மனைவியார் இவர்களுடைய சிலைகள் உள்ளன. சுவாமி கோயில் பிரகாரத்திலுள்ள ஓர் குகையிலிருந்து 20 ஆண்டுகளுக்கு முன் நடராஜர் சோமாஸ்கந்தர், இலட்சுமி ஆகியோரின் உற்சவச் சிலைகள் எடுக்கப்பட்டன. அவைகள் மிகவும் சிற்பம் பொருந்தியனவாயும், வசீகரமாயும் இருந்தமையால் தஞ்சாவூர் கலைக்கூடத்தில் (Art Gallery) வைக்கப்பட்டுள்ளன. முதல் பிரகாரத்தில் மிகப் பழமையான இராமர் படம் உள்ளது.

8. கல்வெட்டுகள்

இக்கோயிலில் சில கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. அவைகள் 1908ல் சர்க்காரால் நகல் எடுக்கப்பட்டு தென்னிந்தியக் கல்வெட்டுத் தொகுதிகளில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. உள்கோபுர வாயிலிலும் சில கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. அவைகளின் விபரம் வருமாறு :

1. (21 G. 1908) வீரப்பிரதாப தேவராயரின் ஆட்சிக் காலத்தில் சகம் 1199 பகுதானிய ஆண்டில் பட்டீச்சரத்தில் ஓர் குளமும், ஓர் மண்டபமும் கட்டுவித்ததற்கும், பட்டீஸ்வர நாயனாருக்கு 4 மா. 3 காணி நிலங்கள் தானம் செய்ததற்கும் ஏற்பட்ட குறிப்பு.

2. (21 H.08) வீரதேவ மகாராயர் காலத்தில் சகம் 1137வது ஆண்டில் பட்டீச்சரப் பெருமானுக்கு ஓர் கோயில் கட்டுவித்ததற்கும், கோயிலைச் செப்பனிடுவதற்காக சண்டோல்புரம் கிராமத்திலுள்ள 9 1/2 வேலி நிலங்கள் கொடுக்கப்பட்டதற்கும் ஏற்பட்ட கல்வெட்டுக் குறிப்பு.

3. "இக்கோயிலில் 5 கல்வெட்டுக்கள் இருக்கின்றன. அவற்றுள் இரண்டாம் கோபுரத்தின் உட்புறம் இருக்கும் கல்வெட்டு தஞ்சை நாயக்கர் காலத்தில் ஏற்பட்டதாகும். அது அவ்வூரில் திருமணம் நிகழும்போது தாம்பூலத்தை முதலில் அவ்வூரினர்களாகிய செட்டியார்கள் பட்டு நூல்காரர்கள் இவர்களுள் எவருக்கு முதலில் கொடுப்பது என்ற தகராறு ஏற்பட்டது. முடிவில் இக்கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கும் அம்மனுக்கு ஒரு புடவையும், வெற்றிலை பாக்கையும் முதலில் கொடுத்துவிட்டு பின்னர் அவ்விரு வகுப்பாரும் எடுத்துக் கொள்வது என்னும் முடிவு பற்றியதாகும். கிரந்தத்தில் உள்ள கல்வெட்டு கோயிலைப் பழுதுபார்ப்பதைப் பற்றிக் கூறுகிறது. கிரந்தத்தில் உள்ள இரண்டு செய்யுட்கள், புனித இடங்களாகிய விருத்தாசலம், கமலாலயம், வெண்காடு, சாய்க்காடு, கைலாசம் இவைகளைப்

போல் பட்டீச்சரமும் ஒன்று என்று குறிப்பிடுகின்றன. வெளிப்பிரகாரத்தில் ஸ்ரீ பலிபீடத்தின் அடிப்பகுதியிலுள்ள கல்வெட்டு திருஞானசம்பந்தர் மடம் திருநாவுக்கரசு மடம், திருமூலதேவர் திருமடம் இவைகளைப் பற்றிக் குறிப்பிடு கின்றன.

திருஞானசம்பந்தர் திருமுறை

9. நித்தியப்படி பூஜையும், திருவிழாக்களும்

இத்திருக்கோயிலில் ஆறு கால பூஜை செவ்வனே நடைபெற்று வருகிறது.

உஷத்காலம் காலை 6 மணி
காலசந்தி - காலை 9 மணி
உச்சிகாலம் - மதியம் 12 மணி
சாயரட்சை - மாலை 6 மணி
இரண்டாம் காலம் - இரவு 8 மணி
அர்த்தசாமம் - இரவு 9 மணி

மேற்படி பூஜை நேரங்களில் இறைவனை வழிபடுவ தால் மிக்க புண்ணியம் கிட்டும்.

"காலைதொழ அற்றவினைக் கட்டகலும் கட்டுச்சி
வேளைதொழ இப்பிறப்பில் வெந்துயர்போம்-மாலையினில்
வந்து சிவன்தாளை வந்தித்தால் ஏழ்பிறப்பின்
வெந்துயரமெல்லாம் விடும்"

-சிவதரிசன மகத்துவம்

மேலும் பிரதோட காலத்திற் சென்று சிவதரிசனம் செய்வது மிகவும் விசேடம். பிரதோட காலமாவது வளர் பிறையிலும், தேய்பிறையிலும் வரும். திரயோதசி திதிகளில் சூரியன் மறைவதற்கு முன்னுள்ள மூன்றே முக்கால் நாழிகை யும், பின்னுள்ள மூன்றே முக்கால் நாழிகையுங் கொண்ட காலம். சிவபெருமான் ஆலகால விஷம் உண்டருளிய காலம் என்பர்.

"வாழிய இருபக்கத்தும் வளர்திரயோத சிக்கண்
ஆழியிற் கதிரோன்வீழும் அதற்குமுன் மூன்றேமுக்கால்
நாழிகை பின்னுமந்த நாழிகைஇனைய காலம்
பாழியங்கடல் சூழ்வைப் போர்பகர் பிரதோடம் என்பார்"

-மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை

1. விசாக விழா : வைகாசி மாதம் விசாக நட்சத்திர நாளில் காலையில் பஞ்சமூர்த்திகள் வாகனங்களில் ஊர்வலமாகப் புறப்பட்டு திருமலைராஜன் ஆற்றிற்குச் சென்று தீர்த்தங் கொடுத்து அங்கிருந்து இரவில் மூர்த்திகள் விமானங்களில் புறப்பட்டுக் காட்சி கொடுத்துக் கோயிலுக்கு வந்து சேரும்.

2. முத்துப் பந்தல் விழா : ஆனி மாதம் முதல் தேதியில் திருஞானசம்பந்தருக்குச் சிவபெருமான் பூத கணங்கள் மூலம் முத்துப்பந்தல் அளிக்கும் விழா நடைபெறும். இதுவே இத்தலத்தின் சிறப்புவிழா. இதற்குமுன் இரண்டு நாட்களில் திருஞானசம்பந்தருக்குத் திருமுலைப்பால் அளித்தல், முத்துச்சிவிகை, முத்துக்குடை கொடுத்தல், பொற்றாளம் தருதல், முத்துச் சின்னங்கள் அருளுதல், திருஞானசம்பந்தர் ஓடம் விடுதல் முதலிய விழாக்கள் நடைபெறும். திருஞானசம்பந்தருக்கு வெவ்வேறு தலங்களில் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சிகளை இத்தலத்தில் விழாக்களாக நடத்துகிறார்கள். திருஞானசம்பந்தருக்கு சிவபிரானருளால் ஆங்காங்கு கிடைத்த நலங்கள்.

சீர்காழியில் திருமுலைப்பால் உண்டது. திருக்கோடிக்காவில் ஐந்தெழுத்து வரையப்பெற்ற பொற்றாளங்கள் பெற்றது, திருநெல்வாயில் அரத்துறையில் முத்துச்சிவிகை, முத்துக்குடை, முத்துச் சின்னங்கள் பெற்றது. திருஆவடுதுறையில் பொற்கிழி பெற்றது. திருக்கொள்ளம்பூதூரில் திருஞானசம்பந்தர் ஓடம் விட்டது. பட்டீச்சரத்தில் முத்துப்பந்தல் பெற்றது.

"இருந்தண் புகலி கோலக்கா எழுல் ஆவடுதுறைசீர்
பொருந்தும் அரத்துறை போனகந்தானம் நல்பொன் சிவிகை
அருதிடவொத்த முத்தீசெய வேற அரனளித்த
பெருந்தகைசீரினை எம்பரமோ நின்று பேசுவதே"
"கொள்ளம்புனூர்க்குமுகன் நாவாய் அது கொடுப்ப
"உள்ளமே கோலா ஊன்றினான்"

-நம்பியாண்டார் நம்பி

முத்துப்பந்தல் விழா நாளில் பகல் 12 மணிக்குத் திருஞானசம்பந்தர் அடியார்களுடன் திருச்சத்திமுற்றம் கோயில் சந்நிதியிலிருந்து முத்துப்பந்தலின் நிழலில் எழுந்த ருளிப் பட்டீச்சரத்துக்கு வருதலும், பதிகம் பாடுதலும், திருமடத்துக்கு எழுந்தருளுதலும் ஆகிய காட்சிகள் நடை பெறும். அன்றிரவு திருஞானசம்பந்தர் முத்துப் பந்தலிலும், ஸ்ரீ ஞானாம்பிகை சமேத பட்டீச்சரப் பெருமான் முத்து விமானத்திலும் எழுந்தருளித் திருவீதி உலா வந்து காட்சி கொடுப்பார். இக்காட்சி கண்கொள்ளாக் காட்சியாக விளங் கும்.

3. மார்கழி விழா : *மார்கழி அமாவாசை நாளில் பஞ்ச மூர்த்திகள் பல வாகனங்களில் புறப்பட்டு வீதிவலம் வந்து கோடி தீர்த்தத்தில் தீர்த்தம் கொடுக்கும் இராமருக்கு ஏற் பட்ட சாயஹத்தி தோஷம் கொலைக்குற்றம் நீங்கப்பெற்ற ஐதீகத்தின் காரணமாக இவ்விழா நடைபெறுகிறது.*

4. மாத விழாக்கள் : *சித்திரைப்பூரனை நாளில் அபிஷேக ஆராதனைகள் நிகழும், ஆனியில் நடராஜர் திருமஞ்சனமும், ஆடிப்பூர நாளில் அம்மன் புறப்பாடும், ஆவணியில் நடரா ஜர் அபிஷேகமும், விநாயகசதுர்த்தியில் அபிஷேக ஆராத னைகளும் நடைபெறும். ஆவணி மூலத்தில் சுவாமி புறப் பாடு உண்டு. புரட்டாசியில் நடராஜர் அபிஷேகமும் நவராத்திரி விழாவும் 10ஆம் நாள் விஜயதசமி நாளில் அம்மன் புறப்பாடும் நடைபெறும். ஐப்பசியில் அன்னாபி*

ஷேகமும் கந்தர்சஷ்டி நாட்களில் சுப்ரமணியர் புறப்பாடும் நடைபெறும். கார்த்திகை சோமவார நாள்களில் அபிஷேக மும், திருக்கார்த்திகை நாளில் சுவாமி புறப்பட்டுச் சுடலை கொளுத்தப்படும். மார்கழித் திருவாதிரை நாளில் நடராஜ ருக்கு அபிஷேகமும், புறப்பாடும் நிகழும். தை மாதப் பொங்கல் நாளில் ஆராதனையும், பூச நளில் சந்திரசேகர் புறப்பட்டுத் தீர்த்தங் கொடுக்கும். மாசி மக நாளில் அபிஷேகமும், ம்காசிவராத்திரி நாளில் இரவில் நான்கு காலங்களிலும் அபிஷேக ஆராதனைகளும் நடைபெறும். பங்குனி உத்திர நாளில் அபிஷேக ஆராதனைகள் நிகழும். துர்க்கை அம்மன் கோயிலில் மூல அம்மனுக்குச் சந்தனக் காப்பு அலங்காரம் செய்யப்பெற்று உற்சவ அம்மன் விசேட அலங்காரத்துடன் வீதியுலாவரும். துர்க்கையம்மன் மிகவும் சக்தியுள்ள தேவதையாய் விளங்குவதால் வெளியிடங்களிலி ருந்தும் பலர் வந்து தரிசித்துச் செல்வர்.

> "மண்ணினிற் பிறந்தார் பெறும்பயன் மதிசூடும்
> அண்ணலார் அடியார்தமை அமுதுசெய்வித்தல்
> கண்ணினால் அவர்நல் விழாப்பொலிவு கண்டார்தல்"

என்னும் பெரியபுராணப் பாடலின்படி மனிதராய்ப் பிறந்த வர் அனைவரும் பெருமானுக்கு நடைபெறும் திருவிழாக் களைக் கண்டு தரிசித்து வேண்டும் நலன்களைப் பெறுவார்க ளாக.

10. கோயில் தரிசன முறை

கோயிலுக்குச் செல்வோர் நீராடி சிவ சின்னங்கள் ஆகிய திருநீறு உருத்திராக்கம் அணிந்து தேங்காய், பழம், கற்பூரம் முதலியவற்றில் இயன்றளவு எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். முதலில் விநாயகரையும், சிவபிரானையும், பிறகு நடராஜர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, சோமாஸ்கந்தர், சந்திரசேகர் சுப்பிரமணி யர், சமய குரவர் நால்வர், அறுபத்துமூவர் முதலியோரை யும் பிறகு தேவியாரையும், சண்டிகேஸ்வரரையும் முறையா கத் தரிசிக்க வேண்டும்.

கோயிலில் செய்யத்தகாத குற்றங்கள் : மலசலங் கழித்தல், எச்சில் உமிழ்தல், சூதாடுதல், ஆசாரமில்லாது செல்லுதல், வீண்வார்த்தை பேசுதல், அவசரமாக வலம் வருதல், நந்தி தேவருக்கும் சிவபெருமானுக்கும் குறுக்கே போதல், நிர்மாலியப் பொருட்களை மிதித்தல் முதலியன.

11. வருமானமும் சொத்துக்களும்

இக்கோயிலுக்குச் சுமார் 47 ஏக்கர் 61 செண்ட் நன்செய் நிலங்களும் 100 ஏக்கர் 97 செண்ட் புன்செய் நிலங்களும் உள்ளன. இவைகள் கும்பகோணம் தாலுகா பட்டீச்சரத்திலும்; பாபநாசம் தாலுகா கோவிந்தகுடி கிராமத்திலும் உள்ளன. இவைகளின் குத்தகை மூலமாயும், மனை வாடகை, உண்டியல் மூலமாயும், மற்றும் அர்ச்சனை சீட்டுகள் விற்பனை மூலமாயும் ஆண்டுதோறும் சுமார் ரூ.300,000 வருமானம் வரும்.

12. நிர்வாகம்

இக்கோயிலின் நிர்வாகம் ஆதியில் குபகோணம் தேவஸ்தானக் கமிட்டியாரின் மேற்பார்வையில் இருந்துவந்தது. பிறகு 7.8.1945ல் (Scheme) திட்டம் ஏற்பட்டு அதிலிருந்து சென்னை அறநிலையப் பாதுகாப்பு இலாகாவின் (Hindu Religious and Charitable Endowments) நேரடி நிர்வாகத்தில் இருந்து வருகிறது.

13. புராண வரலாறுகள்

பக்தி மார்க்கத்தில் நின்று பரமன் அருளைப் பெற்ற முன்னோர் பலருடைய பழைய வரலாறுகளாகிய புராணங்கள் பின்வழியினராகிய மற்றையோரும் அவனருளைப் பெறுவதற்குச் சாதனங்களாக வழிகாட்டிகளாக அமைந்துள்ளன. இனிப்புக் பொருளில் மருந்தை உள்ளடக்கித் தருவது போலப் பல்சாத்திரங்களின் உண்மைகளையும், தத்துவங்களையும் உள்ளடக்கிக் கதை வடிவங்களாக ஆன்றோர்கள்

புராணங்களை அமைத்தனர். அவ்வரலாறுகளைப் படிப்ப தால் அவைகளில் அடங்கிய உண்மைகளைக் கைக்கொண்டு முன்னோர்கள் சென்ற மார்க்கங்களில் பிறரும் சென்று வழிபடுவதற்குப் புராணங்கள் உதவுகின்றன.

இத்தலத்தின் பெருமைகளைப் பற்றிக் கூறும்படியான இரண்டு புராணங்கள் உள்ளன. பட்டீஸ்வர மான்மியம் என்னும் நூலிலிருந்து தமிழ் உரைநடையில் மொழிபெயர்க் கப்பட்ட ஓர் புராணம் உள்ளது. 12 அத்தியாயங்களையுடை யது. சவுனகர் முதலிய முனிவர்களுக்குச் சூத முனிவர் எடுத்துக் கூறியதாகச் சொல்லப்படுகிறது. பிற்காலத்தில் பட்டீச்சரம் ஆறுமுகத்தா பிள்ளையின் வேண்டுகோளின்படி திரிசிரிபுரம் மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள் தமிழ் செய்யுளில் பாடிய பட்டீச்சரப்புராணம் ஒன்றுள்ளது. இந்நூல் முற்றும் கிடைக்கவில்லை. 38 பாடல் களே உள்ளன. கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல்களும், நாட்டுப் பலடத்தில் சில பாடல்களும் உள்ளன. அவைகளைத் தழுவிச் சில முக்கிய வரலாறுகள் சுருக்கமாகக் கூறப்படும்.

1. பட்டியும், தேவியும் வழிபட்டது

பராசக்தியானவள் தனித்துச் தவஞ்செய்வதற்கு இத்த லத்திற்கு வந்து ஓர் வனம் அமைத்துத் தவஞ் செய்தாள். தேவர்கள் மரம் செடி கொடிகளின் வடிவந்தாங்கி உதவி செய்தார்கள். தேவியின் தவத்திற்கு உதவ வேண்டிக் காம தேனுப்பசு தன் புத்திரி பட்டியை இவ்விடத்திற்கு அனுப்பி யது. பட்டிப்பசு இவ்வனத்தை அடைந்து தேவியின் தவத் திற்கு உதவியான பணிவிடைகள் செய்தது. தேவியாரின் தவத்திற்கு உவந்து பெருமான் தமது சடைமுடியுடன் காட்சி கொடுத்தார். அதனால் அப்பெருமானுக்குக் கபர்தீஸ்வரர் என்ற பெயர் உண்டாயிற்று.

இவ்வனத்தின் பெருமையையும், தூய்மையையும் பட்டி உணர்ந்து தானும் பெருமானைப் பூசிக்க விரும்பி

மணலினால் ஓர் லிங்கம் அமைத்து நாள்தோறும் விதிப்படி பூசித்து வந்தது. தனது தூய்மையான பாலைக் கொண்டும், ஞானவாவியின் நீரைக் கொண்டும், நீராட்டி வழிபட்டது. பெருமான் அவ்வழிபாட்டிற்கு மகிழ்ந்து மணலினால் ஆகிய லிங்கத்தில் என்றும் நிலையாய் அமர்ந்தருளினார். தேவியார் தவஞ் செய்ததால் தேவிவனம், சத்திவனம் என்றும், பட்டிக் கன்று வழிபட்டதால் பட்டீச்சரம் என்றும், பெருமானுக்குப் பட்டீச்சரர் என்றும் பெயர்கள் ஏற்பட்டன.

2. இராமர் வழிபட்டது

தசரதர் புதல்வரான இராமர் இலங்கையில் சிறைப்பட்டிருந்த சீதையை மீட்கவேண்டி இராவணனுடன் போர் புரிந்து அவனைக் கொன்று வெற்றி பெற்றார். இராவணனைக் கொன்ற குற்றம் நீங்கும்படி தாம் ஒரு லிங்கத்தையும் அனுமாரால் கொண்டுவரப்பட்ட லிங்கத்தையும் சேதுவில் பிரதிட்டை செய்து வழிபட்டார். பிறகு அயோத்திக்குச் செல்லும் வழியில் பட்டீச்சரமாகிய இத்தலத்தை அடைந்து அனுமார் கொண்டுவந்த மற்றோர் சிவலிங்கத்தைத் தாபித்து பக்கத்தில் தன் வில்லின் முனையால் ஓர் கிணற்றைத் தோற்றுவித்து அதன் நீரால் பெருமானுக்கு அபிஷேகம் செய்து வழிபட்டார். இதனால் இராமருக்கு இராவணனைக் கொன்றதால் ஏற்பட்ட பிரம்மஹத்தி தோஷம் நீங்கப் பெற்றுத் தன்நாடு சென்று பாலகாலம் வாழலானார். இத்தலத்தில் இராமர் பிரதிட்டை செய்த லிங்கம் இராமலிங்கம் என்றும், அவரால் உண்டாக்கப்பெற்ற கிணறு கோடி தீர்த்தம் என்றும் பெயர் பெறும். கோவிலில் பழமையான இராமர் படம் ஒன்று உள்ளது. இராமர் வழிபட்ட ஐதீகமாக மார்கழி மாத அமாவாசை நாளில் திருவிழா நடைபெறுகிறது. அன்று பஞ்சமூர்த்திகள் புறப்பட்டுக் கோடி தீர்த்தத்தில் தீர்த்தம் கொடுக்கும்.

3. தர்மசர்மா சாபம் நீங்கப் பெற்றது

மாளவ தேசத்தில் தர்மபுரம் என்னும் ஊரில் மேதாவி முனிவர் தவஞ்செய்து வந்தார். அவரிடம் பல மாணவர் பயின்று வந்தனர். ஒருநாள் பிரசேதஸ் என்ற முனிவர் தாம் செய்யும் யாகத்துக்கு வரும்படி அழைக்க சில மாணவர்களை மேதாவி முனிவரிடம் அனுப்பினார். முனிவரும் யாகத்துக்குப் புறப்படுவதற்கு முன் தர்மசர்மா என்னும் மாணவனை அழைத்து பர்ணசாலையையும் அதிலுள்ள பொருள்களையும், பசுக்களையும் பாதுகாக்கும்படி கட்டளையிட்டு பிரசேதஸ் முனிவரின் யாகத்துக்குச் சென்று நடத்திய உபசாரங்களைப் பெற்றுத் திரும்பினார். தன் கட்டளைப்படி தர்மசர்மா பசுக்களுக்கு சரிவர உணவு கொடுத்துப் பாதுகாக்காமல் இருந்ததால் பசுக்கள் மெலிந்தும், அழகிழந்தும் பால் சுருங்கியும் காணப்பட்டன. இதைக்கண்ட மேதாவி முனிவர் கோபங்கொண்டு தர்மசர்மாவை நாயின் உருவடையும்படி சபித்தார். மாணவன் முனிவரை வணங்கித் தன்னை மன்னிக்க வேண்டினான். மேதாவி முனிவர் அவனிடம் காவிரியின் தென்கரையிலுள்ள தேவிவனத்தை அடைந்து ஞானவாவிக் கரையிலுள்ள வன்னிமரத்திற்குச் சென்றால் நாயின் வடிவம் நீங்கும் என்றார். நாய் வடிவம் பெற்றவன் பல இடங்களையும் கடந்து வரும்போது கால்வமுனிவரும் தர்மசர்மாவுக்கு மேதாவி முனிவர் கூறியவாறே உபதேசித்தார். நாயுருக் கொண்ட தர்மசர்மா, முனிவர் கூறியபடியே தேவி வனமாகிய பட்டீச்சரத்துக்கு வந்து வன்னி மரத்தடியில் நின்றான். அப்பேது ஞானவாவியில் நீராடிய பெரியோர்களின் சடையிலிருந்து தெரித்த நீர் அந்நாயின் மேற்பட்டவுடன் தர்மசர்மா தன் பழைய வடிவம் பெற்று ஞானவாவியில் மூழ்கி அம்மையப்பரை வணங்கி வாழ்த்திச் சென்றான்.

4. சித்திரசேனன் வரலாறு

காம்பீலி நகரத்தில் சித்திரசேனன் என்னும் அரசன் கல்வி, கேள்வி, நல்லொழுக்கம் உடையவனாய் ஆண்டு வந்தான். ஒருநாள் வேகவதி ஆற்றங்கரையில் கூடியிருந்த முனிவர்களிடம் சென்று தனக்குப் புத்திரப்பேறு இல்லாமையை கூறி அருள்புரியும்படி வேண்டினான், அவர்களுள் அரிதகன் என்னும் முனிவர் அரசனிடம் அவன் முற்பிறவியில் பல பாவங்களைச் செய்ததால் புத்திரப்பேறு இல்லையென்றும், மனைவியருடன் பட்டீச்சரம் சென்று ஞானவாவியில் நீராடி வன்னிமரத்தடியில் பிரம்மஞான மந்திரத்தையும் குமார மந்திரத்தையும், செபித்துப் பெருமானை வழிபட்டால் நற்புத்தரப் பேறு உண்டாகும் என்றும் உபதேசித்தார். முனிவர் கூறியபடியே சித்திரசேனன் தன் மனைவியருடன் அமைச்சர் முதலிய பரிவர்ரங்கள் சூழப்புறப்பட்டுப் பல தலங்களைத் தரிசித்து இத்தலத்திற்கு வந்து தங்கி ஞானவாவியில் நீராடிப் பெருமானையும் தேவியையும் வழிபட்டான். புத்திரகாமேஷ்டி யாகம் செய்யத் தொடங்கிப் பல முனிவர்களைத் துணையாகக் கொண்டு நடத்தினான். பட்டீச்சரப் பெருமான் அழகிய ஒளி உருவத்துடன் தோன்றி அரசனிடம் ஓர் அருமையான மருந்தைக் கொடுத்து மனைவியர் உண்ணும்படி செய்தால் நல்ல புதல்வர் உண்டாவார் என்று கூறி மறைந்தருளினார்.

பெருமான் காட்சி தந்த நாள் வைகாசிப்பூரணை நாளாகும். சித்திரசேனன் பெருமான் அருளிய மருந்தை மனைவியாருக்குக் கொடுத்து உண்ணும்படி செய்தான். பெருமானருளால் பேரழகும் நற்குணமும் வாய்ந்த புதல்வர்களை மனைவியர் மூலம் பெற்றெடுத்தான். அரசன் தனக்குப் புத்திரப்பேறு கிடைத்த மிகழ்ச்சியால் பெருமானுக்கும் அடியார்களுக்கும் பல பொருள்களை வழங்கினான். பெருமானுக்குத் திருவிழா நடத்த எண்ணி தைமாதம் உத்திரட்டாதியில் கொடியேற்றி பத்து நாள் வரையில் காலையிலும்,

மாலையிலும் பெருமான் உலா வரச் செய்தான். புனர்பூசத்தில் தேரோட்டமும் பூச நாளில் தீர்த்தவாரியும் நடத்தினான், இவ்வாறு சித்திரசேனன் திரு விழாக்களை நடத்தி மனைவி மக்களுடன் தன்னாடு சென்று பலகாலம் அரசாண்டு முக்தி அடைந்தான்.

5. சக்தியும்னனும், கிளியும்

இத்தலத்தில் மதவல்லி என்னும் கணிகைப்பெண் கந்தர்வ விந்தையால் பட்டீசரை வழிபட்டு வந்ததுடன் ஓர் கிளியை வளர்த்து அதற்குச் சிவமந்திரங்களையும், தோத்திரங்களையும் கற்பித்து வந்தாள். கிளியும் இறைவன் சந்நிதியில் சிவநாமங்களையும், மந்திரங்களையும் சொல்லி வந்தது. பெருமானும்' கிளியின் தொண்டுக்கு மகிழ்ந்தார். மாசிமாதத்தில் சிவராத்திரி நாளில் அக்கணிகை ஞானவாவியில் படிந்து நீராடி பெருமானை வழிபட்டுச் சிவபதம் அடைந்தாள். கிளியும் தன் தொண்டைச் செய்து வந்தது.

அக்காலத்தில் 'சக்தியும்னன் என்னும் அரசன் பிரம்ஹத்தி தோஷம் பிடித்தவனாய் காசிப முனிவரை அடைந்து தன் குறையை முறையிட்டான். முனிவர் அரசனிடம் காவிரியின் தென்கரையிலுள்ள பட்டீச்சரம் சென்று ஞானவாவியில் நீராடி ஐந்தெழுத்தை ஜெபித்து பெருமானை வழிபட்டு வந்தால் துன்பம் நீங்கும் என்று உபதேசித்தார். அரசனும் அவ்வாறே இத்தலத்துக்கு வந்து ஞானவாவியில் நீராடிச் சந்நிதியிலுள்ள கிளியினால் பஞ்சாட்சர உபதேசம் பெற்றுப் பலமுறை ஜெபித்துப் பெருமானையும், தேவியையும் வழிபட்டுப் பிரம்மஹத்தி தோஷம் நீங்கப் பெற்றான்.

"அகமேவும் அண்ணலுக்கென் அல்லலெல்லாஞ்சொல்லி
சுகமான நீபோய்ச் சுகங்கொடுவா பைங்கிளியே".

-தாயுமானவர்

(புராணச் சார்பான மற்ற வரலாறுகளின் குறிப்புகள் தலப்பெருமைப் பகுதியில் கூறப்பெற்றுள்ளன).

6. திருஞான சம்பந்தருக்கு முத்துப் பந்தல் அளித்தது

திருஞானசம்பந்தர் திருவலஞ்சுழியை வணங்கிப் பழையாறைப் பதியை வணங்குவதற்கு அடியார்களுடன் நடந்து சென்று வழியிலுள்ள ஆறைமேற்றளித் தலத்தை வணங்கிய பின், தேவியார் வழிபட்ட திருச்சத்திமுற்றத்திற்கு வந்து பெருமானை வழிபட்டார். பிறகு பக்கத்திலுள்ள பட்டீச்சரம் சென்று வணங்குவதற்கு அடியார்களுடன் புறப்பட்டார். அப்போது சூரியர் மிதுனராசியிற் பிரவேசிக்கின்ற முதுவேனிற் காலமானதால் வெய்யிலின் கொடிய வெப்பத்தைத் தணிக்கப் பட்டீசப்பெருமான் திருஞான சம்பந்தருக்குப் பூதகணங்கள் மூலமாய் அழகிய முத்துப் பந்தலை அனுப்பி வைத்தார். பூதகணங்கள் தாங்கிச் சென்று திருஞானசம்பந்தருக்குத் தெரியாதபடி அவரது திருமுடிக்கு மேல் முத்துப்பந்தலைப் பிடித்துப் பெருமான் அருளியதையும் கூறினார். சம்பந்தர் இறைவன் திருவருளை வியந்து, பணிந்து போற்றி முத்துப்பந்தலின் நிழலில் வந்தார்.

தேவர்கள் பூமழை பொழிந்ததால் முத்துப்பந்தல் பேலக் காட்சியளித்தது. முத்துப்பந்தலின் நிழல், அம்பலத்தில் பெருமான் தூக்கிய திருவடி நிழல் போல் விளங்கியது. தொண்டர் கூட்டம் ஆரவாரஞ் செய்யவும், மறைகளின் முழக்கம் ஓங்கி எழவும், அடியார் கூட்டம் எதிர்கொள்ளவும் திருஞானசம்பந்தர் அழகிய முத்துப்பந்தலின் நிழலில் பட்டீச்சரத்துக்கு வந்தார். அப்போது இவ்வற்புதக்காட்சியைக் காணவும், தம்மைத் திருஞானசம்பந்தர் தரிசிக்கவும் பெருமான் நந்திதேவரை விலகும்படி கட்டளையிட நந்தியும் விலகியது. இதன் காரணமாக முன்கோபுரத்தை அடுத்துள்ள நந்தியும், உள்மண்டபத்தில் உள்ள நந்தியும் விலகியுள்ளன. திருஞானசம்பந்தர் கோவிலின் உள்ளே புகுந்து வலம் வந்து பட்டீசரின் திருவடிதாமரை மலர்களைத் தரிசித்துப் பூமியில் வீழ்ந்து வணங்கி ''பாடல்மறை'' என்று தொடங்கும் பாமாலை பாடி திருவருள் திறத்தை வியந்து ஆனந்தப்

பெருவெள்ளத்தில் மூழ்கிப் ஆராத பெருங்காதலுடன் திருக்கோயிலின் புறத்தே வந்து தங்கியிருந்தார்.

இந்த முத்துப்பந்தல் விழா ஆண்டுதோறும் ஆனிமாதம் முதல் தேதியில் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது.

7. கோவிந்த தீக்ஷர் வரலாறு

கோவிந்த தீக்ஷதர் என்பவர் கி.பி.1542ல் தஞ்சையை ஆண்டுவந்த அச்சுதப்ப நாயக்கரிடம் மந்திரியாயிருந்தார். சிறந்த சிவ பக்தர். அரசரிடத்தும், மக்களிடத்தும் அன்பு கொண்டவர். வடமொழி, தென்மொழிப் புலவர்களையும், சங்கீத வித்வான்களையும் ஆதரித்தவர். பல கோயில் திருப்பணிகளைச் செய்தவர். இவர் பட்டீச்சரத்தில் திருமலைராஜன் ஆற்றங்கரையில் ஓர் மாளிகையில் வசித்துக் கொண்டு அம்மன் கோயில் திருப்பணி செய்த்தாகச் சொல்லப்படுகின்றது. அவர் வசித்த மாளிகையின் அடையாளங்கள் உள்ளன. மேலும் இவர் அரசருடைய ஆதரவில் கும்பகோணத்தில் மகாமகக் குளத்தைப் புதுப்பித்து, அதைச் சுற்றிலுமுள்ள சோடசலிங்க மண்டபங்களை (16 மண்டபங்களை) கட்டுவித்தார்.

திருநாகேஸ்வரம் ஸ்ரீ நாகநாதர் கோயிலில் ஓர் மண்டபத்தைக் கட்டுவித்தார். திருவையாறு, கும்பகோணம், திருவிடமருதூர், திருவலஞ்சுழி முதலிய இடங்களில் புஷ்ய மண்டபங்களைக் கட்டுவித்ததாகக் கூறுவர். இவரை மந்திரி ஐயன் என்றும், குருஐயன் என்றும் கூறுவர். இவர் பெயரால் ஏற்பட்ட இடங்கள் அய்யன்பேட்டை, அய்யன்தெரு, அய்யன் கடை, அய்யன் வாய்க்கால், குருவையன் குளம் என்பன. இவை தஞ்சாவூரிலும், திருச்சிராப்பள்ளியிலும் உள்ளன. திருச்சியில் குருவையன் குளம், குருவியங் குளமாகி அது தற்போது பூங்காவாக உள்ளது. இவர் மற்றும் இவரது மனைவியாருடைய உருவச் சிலைகள் கைகுவித்த வண்ணம் பட்டீச்சரம் அம்மன் கோயிலில் உள்ளன.

கும்பகோணம் ஸ்ரீ ஆதி கும்பேஸ்வரர் கோயிலில் லிங்க வடிவமாய் உள்ளனர்.

8. பட்டீச்சரம் ஆறுமுகத்தா பிள்ளை

இவர் பட்டிச்சரம் நமச்சிவாயம் பிள்ளையின் புதல்வர். தமிழ்ப் புலவர்களிடத்தில் மிகவும் அன்பு உடையவர். ''காமேவு கொடைத் தடக்கைச் சைவ சிகாமணி'' என்று புகழப்பட்டவர். இவர் மாயூரத்தில் இருந்த திரிசிரபுரம் மகாவித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையவர்களைத் தமது இல்லத்திற்கு அழைத்து வந்து உபசரிப்பது வழக்கம். மகாவித்துவானும் அடிக்கடி பட்டீச்சரம் வருவதுண்டு. ஆறுமுகத்தா பிள்ளையின் வேண்டுகோளின்படியே பட்டீச்சரப்புராணம் மகாவித்துவானால் இயற்றப்பெற்றது.

> "திருவுலகர் மகிழ்தரக்கொள் ஆறுமுகபூபாலன்
> சிறப்பிற்கேட்ப, பொருவுதகிர் பட்டீசமான்மியத்தைச்
> செந்தமிழாற் புனைதல்செய்தான்'' - என்பது புராண வரிகள்.

மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்களிடம் பலர் பாடம் பயின்று வந்தனர். அவர்களுள் முக்கியமானவர் டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதய்யர் ஆவார். இவர் மகாவித்வானிடம் மாயூரப்புராணம் படித்து வந்தார். ஒருநாள் ஆறுமுகத்தா பிள்ளை புராணத்தை எடுத்து ஒளித்து வைத்துவிட்டார். படிப்பதற்கு புராணம் இல்லாமல் ஐயர் அவர்கள் துன்புறுவதைக் கண்ட ஆறுமுகத்தா பிள்ளை, ஓர் புதிய செய்யுளைப் பாடி முடித்தால் புத்தகம் கிடைக்கும் என்றார். ஐயர் அவர்கள் ஆசிரியர் தமக்குச் சொல்லிக்காட்டிய வெண்பாவைப் பாடினார்.

> "ஆறுமுகபூபாலா அன்பிலார் போலெலேன்பால்
> மாறுமுகங் கொண்டால் மதிப்பவரார்-கூறுதமிழ்
> வாசிக்க வந்தவென்மேல் வன்மமென்ன யாவருமே
> நேசிக்கு மாதயை செய்நீ'

ஆறுமுகத்தா பிள்ளை, இப்பாட்டலைக் கேட்டு மகிழ்ந்து மாயூரப் புராணத்தைக் கொடுத்தார்.

மற்றொருநாள் ஆறுமுகத்தா பிள்ளை ஐயர் அவர்களின் எழுத்தாணியை ஒளிய வைத்துவிட்டார். எழுத்தாணியைக் காணாமல் ஐயர் அவர்கள் வருந்தியபோது எழுத்தாணி வேண்டுமென்று ஓர் பாடல் பாடினால் கொடுப்பதாகச் சொன்னார். ஐயர் அவர்கள் மகாவித்வான் தமக்குக் கற்பித்த ஓர் வெண்பாவைப் பாடினார்.

"தழுவுபுகழ் ஆறுமுகத் தாளாளா என்றும்
விழுவில் புராணம் வரைய-மெழுகில்
எழுத்தாணிப் பொன்னால் அமைந்த உருவிற்றாம்
எழுத்தாணி ஒன்றெனக்கின்றீ"

ஆறுமுகத்தா பிள்ளை கேட்டு எழுத்தாணியைக் கொடுத்தார். இதனால் ஆறுமுகத்தா பிள்ளை தமிழ்ப் பாடல்களில் கொண்டிருந்த ஆர்வம் புலனாகிறது.

மதுரையில் தங்கிய 'நாராய் நாராய்' என்ற அகவலைப் பாடிப் பாண்டிய அரசனைக் கண்டு பல பரிசுகளைப் பெற்று வந்த சத்திமுற்றப்புலவர் வாழ்ந்த இடம் திருச்சத்தி முற்றமே.

☆★☆

14. இலக்கியப் பாடல்கள்

திருஞானசம்பந்தர் பாடிய தேவாரப் பாடல்கள்

பண்-சாதாரி

1. பால்மறை சூடல்மதி பல்வளையொர் பாகம்மதில்
மூன்றொர் கணையால
கூடஎரியூட்டி யெழில்காட்டி நிழல்கூட்டு
பொழிசூழ் பழையையுள்
மாடமழபாடியுறை பட்டிசரம் மேய
கடிகட் டரவினார்
வேடநிலை கொண்டவரை விடுநெறிகாட்டி
வினை விடுமவரே.

2. நீரின்மலி புன்சடையர் நீளரவுகச்சையது
நச்சிலையதோர்
கூரின்மலி சூலமது ஏந்தியுடை கோவணமும்
மானின் உரிதோல்
காரின்மலி கொன்றைவிரி தார்கடவுள்
காதல்செய்து மேயநகர்தான்
பாரின்மலி சீர்பழைசை பட்டிசரமேத்தவினை
பற் றறியுமே.

3. காலை மடவார்கள்புன லாடுவது கௌவை
கடியார் மறுகெலாம்
மாலைமணம் நாறுபழையாறை மழபாடியழ
காயமலி சீர்ப்
பாலையன நீறுபுனை மார்பனுறை பட்டி
சரமே பரவுவார்
மேலையொரு மால்கடல்கள் போல்பெருகி
விண்ணுலகம் ஆளுமவரே.

4. கண்ணின்மிசை நண்ணியிழி விப்பமுக
மேத்து கமழ் செஞ்சடையினான்
பண்ணின்மிசை நின்றுபல பாணிபட
ஆடவல்பால் மதியினான்
மண்ணின்மிசை நேரின்மழபாடி மலிபட்டிசர
மேமருவுவார்
விண்ணின்மிசை வாழும்இமை யோரோடுடனா
தலதுமேவ லெளிதே.

5. மருவமுழ வதிரமழ பாடிமலி மத்தவிழ
வார்க்க அரையார்
பருவமழை பண்கவர்செய் பட்டிசரமேய
படர்புன் சடையினான்
வெருவமத யானையுரி போர்த்துமையை
அஞ்சவரு வெள்விடையினான்
உருவமெரி கழல்கள் தொழ உள்ளமுடை
யாரையடை யாவினைகளே.

6. மறையினொலி கீதமொடு பாடுவன
பூதமடிமருவி விரவார்
பறையினொளி பெருகநிகழ் நட்டம்அமர்
பட்டிசரமேய பனிகூர்
பிறையினொடு மருவியதோர் சடையினிடை
யேற்றபுனல் தோற்றநிலையாம்
இறைவனடி முறைமுறையின் ஏத்துமவர்
தீத்தொழில்கள் இல்லர்மிகவே.

7. பிறவிபிணி மூப்பினொடு நீங்கியிமை
யோருலகு பேணலுறுவார்
துறவியெனும் உள்ளமுடை யார்கள்கொடி
வீதியழகாய தொகுசீர்
இறைவனுறை பட்டிசரமேத்தி யெழுவார்கள்
வினையேது மிலவாய்

நறவவிரை யாலும்மொழி யாலும்வழி
பாடுமறவா தவவரே.

8. நேசமிகு தோள்வலவனாகியிறை வன்மலையை
நீக்கியிடலும்
நீசன்விறல் வாட்டிவரை யுற்றதுணராத
நிரம்பாமதியினான்
ஈசனுறை பட்டிசரமேத்தி யெழுவார்கள்
வினையேதுமிலவாய்
நாசமற வேண்டுதலின் நண்ணலெளி
தாம் அமரர் விண்ணுலகமே.

9. தூயமலரானும் நெடியானும் அறியாரவன்
தோற்றநிலையின்
ஏயவகை யானதனை யாரதறிவாரணிகொள்
மார்பினகலம்
பாயநல நீறதணி வானுமைதனோடுமுறை
பட்டிசரமே
மேயவன தீரடியுமேத்த எளிதாகுநல
மேலுலகமே.

10. தடுக்கினை யிடுக்கிமட வார்களிடு பிண்டமது
வுண்டுழல்தரும்
கடுப்பொடி யுடற்கவசர் கத்துமொழி காதல்
செய்திடாது கமழ்சேர்
மடைக்கயல் வயற்கொள் மழபாடிநகர்
நீடுபழையாறை யதனுள்
படைக்கொருக ரத்தன்மிகு பட்டிசர
மேத்தவினை பற்ற றுதலே.

11. மந்தமலிசோலை மழபாடிநகர் நீடு
பழையாறை யதனுள்
பந்தமுயர் வீடுநல பட்டிசர மேய
படர்புன் சடையனை

அந்தண்மறை யோரினிது வாழ்புகலி
ஞானசம்பந்தன் அணியார்
செந்தமிழ்கள் கொண்டினிது செப்பவல
தொண்டர்வினை நிற்பதிலவே.

திருநாவுக்கரசர் பாடிய க்ஷேத்திரக்கோவைத் திருத்தாண்டகம்

தில்லைச்சிற்றம் பலமும் செம்பொன் பள்ளி
தேவன்குடி சிராப்பள்ளி தெங்கூர்
கொல்லிக்குளி ரறைப்பள்ளி கோவல் வீரட்டம்
கோகர்ணங் கோடிகாவும்
முல்லைப்புறவம் முருகன் பூண்டி முளையூர்
பழையாறை சத்திமுற்றம்
கல்லில் திகழ்சீரார் காளத்தியும்
கைலாய நாதனையே காணலாமே.

15. திருஞானசம்பந்தர் இத்தலத்துக்கு வந்து முத்துப்பந்தல் பெற்றுப் பதிகம் பாடியதை குறிக்கும் பெரிய புராணப் பாடல்கள்

1 சண்பைவரும் பிள்ளையார் சடாமகுடர் வலஞ்சுழியை
எண்பெருகத் தொழுதேத்திப் பழையாறை எய்துதற்கு
நண்புடைய அடியார்க ளுடன்போத நடந்தருளி
விண்பொருநீள் மதிளாறை மேற்றளிசென் றெய்தினார்.

2 திருவாறை மேற்றளியில் நிகழ்ந்திருந்த செந்தீயின்
உருவாளன் அடிவணங்கி உருகியஅன் பொடுபோற்றி
மருவாருங் குழல்மலையாள் வழிபாடு செய்யஅருள்
தருவார்தந் திருச்சத்தி முற்றத்தின் புறஞ்சார்ந்தார்.

3 திருச்சத்தி முற்றத்திற் சென்றெய்தித் திருமலையாள்
அருச்சித்த சேவடிகள் ஆர்வமுறப் பணிந்தேத்திக்
கருச்சுற்றில் அடையாமற் கைதருவார் கழல்பாடி
விருப்புற்றுத் திருப்பாட்டிச் சரம்பணிய மேவுங்கால்

4 வெம்மைதரு வேனிலிடை வெயில்வெப்பந் தணிப்பதற்கு
மும்மைநிலைத் தமிழ்விரகர் முடிமீதே சிவபூதம்
தம்மை அறி யாதபடி தண்தரளப் பந்தர்எடுத்
"தெம்மைவிடுத் தருள் புரிந்தார் பட்டீசர்" என்றியம்ப

5 அவ்வுரையும் மணிமுத்தின் பந்தரும்ஆ காயம்எழுச்
செவ்வியமெய்ஞ் ஞானமுணர் சிரபுரத்துப் பிள்ளையார்
இவ்வினைதான் ஈசர்திரு வருளாகில் இசைவதென
மெய்விரவு புளகமுடன் மேதினியின் மிசைத்தாழ்ந்தார்

6 அதுபொழுதே அணிமுத்தின் பந்தரினை அருள்சிறக்கக்
கதிரொளிய மணிக்காம்பு பரிசனங்கள் கைகொண்டார்
மதுரமொழி மறைத்தலைவர் மருங்கிமையோர் பொழிவாசப்
புதுமலரால் அப்பந்தர் பூம்பந்த ரும்போலும்

7 தொண்டர் குழாம் ஆர்ப்பெருக்கச் சுருதிகளின் பெருதுமுழவி
எண்டிசையும் நிறைந்தோங்க எழுந்தருளும்பிள்ளையார்
வெண்தரளப் பந்தர்நிழல் மீதணையத் திருமன்றில்
அண்டர்பிரான் எடுத்ததிரு வடிநீழல் எனஅமர்ந்தார்.

8 பாரின்மிசை அன்பருடன் வருகின்றார் பன்னகத்தின்
ஆரம்அணிந் தவர்தந்த அருட்கருணைத் திறம்போற்றி
ஈரமனங்களிதழைப்ப எதிர் கொள்ள முகம்மலர்ந்து
சேரவருந் தொண்டருடன் திருபட்டீச்சரம் அணைந்தார்

9 சென்றணைந்து திருவாயிற் புறத்திறைஞ்சி உள்புக்கு
வென்றிவிடை யவர்கோயில் வலங்கொண்டு வெண்கோட்டுப்
பன்றிகளைத் தறியாத பாதத்தாமரை கண்டு
முன்தொழுதுவிழுந்தெழுந்து மொழிமாலைபோற்றிசைத்தார்

10 அருள்வெள்ளத் திடைமூழ்கிப் பேராத பெருங்காதல்
திருவுள்ளப் பரிவுடனே செம்பொன்மலை வல்லியார்
திருவுள்ளத் தமுதுண்ட சம்பந்தர் புறத்தணைந்தார்.

அருள்மிகு மதவாரண விநாயகர்

சிவநாமப் பல்தொடை வெண்பா

11 பட்டீச்சரமேவும் பால்வளை நாயகிசேர்
பட்டீச்சுரனே பராபரா.

பட்டீச்சரப்பதிற்றுப்பத்தாந்தாதி

12 வரைமாதிருக்கு மொரு கூறு
மழுமானணிந்த திருக்கரமும்
அரைசேர் வேங்கையதளுடையும்
அரவாபரணத் தகனமார்பும்
விரைசேர் கொன்றை முடியுமரை
மேவுமடியும் வெளித்தோற்றி
நரைசேர்விடையான் திருப்பழசை
நகரிலருளப் பெற்றேனே.
-மகாவித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை

16. பட்டீச்சரப் புராணம்

திரிசிரபுரம் மகாவித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது

மதவாரணப் பிள்ளையார்

1 நாமதவா ரணங்குறித்த படிகொடுத்தீ
வளர்த்துமென நவிலுந்தக்க
நாமதவா ரணங்குசிவ மிகப்பினென
வுங்கொள்ளா னண்ணுமாற்றண்
நாமதவா ரணங்குமிறுந் தாடப்பட்டீச்
சரம்புகுந்து நலியச்செய்தாம்
நாமதவாரணங்குளிர்பூந் தாளருள
வின்ப நல நண்ணினோமால்.

அனுக்ஞை விநாயகர்

2 சடையிலிளம் பிறைபொலிய அதன்சாயை
எனமுகத்தோர் தவளக்கோடு
மிடைவொழுக் கழுதெனவெண் ணூலிலங்க
விசியவெண் ணிலவுமான
வாடையரைவெண் படமிளிர வவ்வொளியை
யஞ்சியிறு லடிவீழ்ந்தென்ன
விடைதலிலுந் துருவமைய வனரனுக்ஞை
மழகளிற்றை எண்ணிவாழ்வாம்.

முருகக் கடவுள்

3 இறவிதபுத் தலையுணர்த்த யமனை
வருத்திய தந்தை எண்ணந்தேர்ந்து
பிறவிதபுத தலையுணர்ந்த வயனை
வருத்துபுமறைகள் பிதாவுஞ்சேயு
மறவிதபுத் துணர்மினந் நியரென்றேற்றிய
கருணைவள்ளலன்பர்
உறவிபசு மயிலுகைக்குங் குமார நாய
கன்மலர்த்தாள் உள்ளிவாழ்வாம்.

பட்டீசர்

4 மாமேவு பண்ணவரு மெண்ணவருமக
கவானு மறைநூலாய
பாமேவு நாவலனுங் காவலனு
முனிவரரும் பகர்மற்றோரும்
காமேவு பன்மலரும் மென்மலரும்
படியிறைப்பக் காட்சிநல்கு
தாமேவு திருவுருவோ ரெட்டீசர்
பட்டீசர் சரணஞ் சார்வாம்.

ஞானாம்பிகை

5 நயனநுதல் பன்னிறத்த வயனரியாதியர்
பலரும் நயக்குமாறு
வியனமைய வேற்றிடவும் வேறுநிற
முறாவனையான் மேனியேபோல்
பயனமையும் வெண்மகளும் செம்மகளும்
கலக்கவுந்தம் பண்புமாறாக்
கயன் மருள்கட் பல்வளைக்கைக் காமரு
ஞானாம்பிகைதாள் கருத்துள் வைப்போம்.

சபாபதி

6 வந்துதரி சித்துடுவார் மலமாசு
மன்னவெழு மாண்புபோலச்
சிந்துபல சீகரமந்தாகினி வெவ்வினைக்
காடுதீத்தலேபோன்
முந்துசுடர் விட்டெழுசெந் தழலின்மே
னோக்கவொளிர் மூவாமன்றில்
நந்துதிரு வருள்பெருக நடநவிலும்
பெருமானை நயந்துவாழ்வாம்.

தக்ஷிணாமூர்த்தி

7 இருவரா லியற்றிரண்டு மெய்துருவ
மெய்தாமல் எந்தஞான்றும்
ஒருவரா ளளப்படிந்தன் னடிமருவி
யின்பநிலை உவப்பயாங்கள்
இருவரா லியற்றிரண்டு மெய்தாத
திருவுருவம் எய்திநாளும்
ஒரவராலளப்பருமா லடிமருவும்
பெருமானை உளங்கொள்வாமால்.

திருநந்திதேவர்

8 இடையினொற் றொழியச்சூட லெப்பெயரிரைக் கப்பேரே
அடைதரு தனக்குமாக்கி அவன்பணி முடியிற்றாங்கிக்
கடையரேம் பணியுமங்கோ கனகநேரடியிற் றாங்கு
முடையனெங் குரவர் முன்னோன் அருளடைந்
துய்வார் மேலோர்

திருஞானச்சம்பந்தர்

9 இறையரு ளதனாலூர்தி எய்தியு நீமுல் செய்யும்
முறையதோன் றெய்திலேமென் றயனொடுமுகுந்தனாணக்
குறைவிலாச் சிவிகையொடு பந்தருங்குலவப் பெற்ற
நிறைவுசால் காழிஞானப் பிள்ளைதாள்
நினைந்து வாழ்வாம்.

திருநாவுக்கரசர்

10 விடமெழ வெறுப்பு வைத்தாரமுதெழ விருப்பஞ்செய்த
கடவனரயன் மானாண க்கையரப் பூதியிட்ட
சுடர்விட மமுதமள்ளி யள்ளியுண்டளவா இன்பத்
தொடர்பமைந் தொளிர்வாகீசர் துணையடி போற்றி செய்வாம்.

சுந்தரமூர்த்தியார்

11 மறையவ னெனும்பேர் பெற்றேன்
மன்னவ னெனும்பேர் பெற்றேன்
இறையவன் புகழ்யாவர்க் குண்டென்
றயன் முகுந்த னான
முறைமறை மறையோனென்று
மொழிவதற் கேற்பத்தாது
கறைமிடற்ற வனைப்போக்கு
நம்பிதாள் கருதிவாழ்வாம்.

திருவாதவூரடிகள்

12 கரைசெயு மசுத்தமாயா காரியமணியொன் றேற்று
வரைகொடன் மார்பில்வைத்த மால்சமழ்ப்புற வெண்ணில்லா
உரையெனுஞ் சுத்தமாயா காரியமணிகள் ஓவாப்
பரையிடப் பெருமானுக்குச் சூட்டினார் பாதம்போற்றி

சண்டேசநாயனார்

13 புறைதடி மண்மினோர் பாற்புறமகங்கரையும் பெம்மான்
விரைகம ழாத்தி நீழற் புலங்கரையாமல் மேவி
வரையென விருப்ப ஆன்பால்வரையறு குடங்கொண்டாட்டித்
தரைபுக ழின்பத்துய்த்த மழவுதாள் சார்ந்துவாழ்வாம்.

அறுபத்துமூவர்

14 மறைமுதற் கலைகள்தேறா மாதேவை ஏவல்கொண்ட
தறைபுகழ் நாவலூரர் தனித்தனி அடியேன்யானென்
றறைபெறுந் தவத்தராய அறுபத்துமூவர்க்கெண்ணில்
குறையுடை யானுமவ்வா றுரைப்பதுகுணமாங் கொல்லோ

17. பட்டீச்சரம் துர்க்கையம்மைப் பதிகம்
சுவாமிமலை தேவாரம், ச.பாலசுப்பிரமணிய தேசிகர் அவர்களால் இயற்றப்பட்டது,

1 சீர்கொள் மரகதவடி வுமெண்டோளு மம்புயச்
செங்கர மிலங்குபடையுஞ்
செயவசீகர வதனமருண் மடைதிறந்த விழி
சிறுமுறுவ லவிர் குழைகளுங்
காரோதி முகபடர மணிமகிம்புரிக் கொம்பு
களிறொத்த தனபா ரமுங்
கனகவொட்டி யாணமுஞ் செம்பட்டி னுடையுமறை
காணரிய திரு வடிகளும்

நீரோ ருகத்திறை வானாதியர் கடலையண்ட
நிறை மாலை கொண்டிந்திரை
நிகரிலபி ராமியும் ரம்பையர்கள் போற்றமரர்
நின்று கொண்டாடி வாழ்த்த
வார்கடற் சூழ்புவி யெடுத்தேத்த நாடொறும்
வளருநின் சேவை யருள்வாய்
மகிமைதரு பட்டீசர் அடியருள மெனநடன
மருவி வளர் துர்க்கை யுமையே!

2 செங்கமல மின்றமுவு கொண்டலொடு முண்டகச்
செம்மன்முத லம்மை யென்று
சேவித் திரங்கநீ யாதுற்ற தென்னநின்
சீரடி முடித்துரை செய்வார்
வெங்கட் கடாமுகன் செய்யுமிடை யூறினான்
மெலிவுற்ற மென்ன விழிநீர்
விழப் பயந்துடல் நடுநடுங்கிச் சொலும்
விண்ணவரை யஞ்ச லென்று
சங்கரி விரைந்தசுரர் தங்களை வதைக்கமுத்
தலைவேலு மரிமேலு மாய்ச்
சங்கொலி யெழச்சூரர் மங்கையர் அழச்செற்று
ஐயமேவி யிகல் போயபின்
மங்கலம் பொலியமலர் மழைதேவர் சொரியநிதம்
வளருநின் சேவையருள் வாய்
மகமைதரு பட்டீசர் அடியருள மெனநடன
மருவிவளர் துர்க்கை யுமையே!

3 வேதச் சுரும்பரிசை யோதவழி னறவுண்டு
விரைமலர்க ளவயவ மென
விரிபெருமை தழையவடி பரவுமவர் மிடியகல
விழைவருட் கனி பழுத்தே
பாதமுதற் பவளமன வப்பசந் தோங்கு
பஞ்ச தருவே சஞ்சலம்

பட்டேழு பிறவிதரு பாசமோ சஞ்செய்த
பத்தாசித் தத்தி லென்றும்
சீதவமு தம்பொழிவு மிந்துவே மெஞ்ஞான
தீபமாய் நின்ற சுடரே
சிவசமய நெறிதவறு மறிவிலர்க ளணுகாத
செய்ய கழலே பொய்யிலா
மாதவர்கள் செய்ததவ மேயடிமை துயர்நீக்கி
மனமுவந் தஞ்சல் என்பாய்
மகிமைதரு பட்டீசர் அடியருள மெனநடன
மருவிவளர் துர்க்கை யுமையே!

4 தெண்டிரைத் துகில்சேடன் மண்டுமுடி கொண்ட
செஞ்சே யிழையின் வதனமெழிலார்
செல்வமுங் கல்வியுஞ் சேர்சோழ நாடதிற்
செங்கண னிணங்க மதியின்
துண்டுநுத லொண்டொடி யணிந்த சிந்துரமாய்த்
துலங்குபுவி போற்றி யேத்துந்
துன்னுகன்னற் கதலிகமு கின்படப்பை தொகை
சொற்பெரிய விளை கழனியுங்
கொண்டதவழ் மாடமலி யந்தணர்கள் வீதியுங்
குறை விறவருறை வீதியுங்
குடிபெருக காராளர் வளர்வீதி யாவணங்
குளிர்பதும மலர் வாவிசூழ்
மண்டலம்புகழ மறைதொழ வடியர்குறை தீர்க்க
வருளோங்க ஓங்கி வளரும்
மகிமைதரு பட்டீசர் அடியருள மெனநடன
மருவிவளர் துர்க்கை யுமையே!

5 புத்திர ரிலாதவர்க ளுற்றடி வணங்கநற்
புத்திரப் பேற டைவதும்
புனிதமொழி யூமைவாய் பேசவுங் கூன்முடம்
போகமிகு வடிவ டைவதுங்

கற்றிலா தவர்முதற் கலையாதி புகல்வதுங்
 கண்ணிழந் தோர் பெறுவதுங்
கதியிலா தவர்களிரு நிதியடைவ தம்மையிக்
 கலியுகத் திற்புது மையாய்ச்
சிந்திதரு நின்மகிமை காதினாற் கேட்டுனைச்
 சிந்தித் திருந்த வடிமை
சிந்தையி லிருந்தகுறை தீராதி திருப்பதேன்
 றிருவுளத் தரியா ததோ
மற்றுமொரு தெய்வமுளதோ நின்னை யல்லாது
 மண்டலங் கொண் டாடவாழ்
மகிமைதரு பட்டீசர் அடியருள மெனநடன
 மருவிவளர் துர்க்கை யுமையே!

6 பொன்னிலந் தார்மருவு புரிகுழலு மழலைமொழி
 புதல்வரோ டுலவு மிந்தப்
பொய்யுலகு மீதாசை கொய்துஞ் சிவாகமம்
 புகல்சரியை கிரியை நெறியாம்
நன்னிலை யடைந்து யோகத்தமு தருந்ததிமெய்ஞ்
 ஞானவெளி கண்டு தொண்டர்
நலமிகுபரஞ் சொர்க்க மோக்ஷமுற் றேமுன்னை
 நாடவப் பேறடைந் தார்
அன்னை நின் றிருவடி துதிப்பதல் லாதுதவ
 மனுவளவு செயவறிகிலேன்
ஆனந்த வைபோக நடனசங் கீதமுட
 னன்ப ரென்புருக வுருகு
மன்னுநின் நருளென்று மறைசொன்ன வழிகொண்டு
 வாழ்த்தினேன் பார்த்திரங்காய்
மகிமைதரு பட்டீசர் அடியருள மெனநடன
 மருவிவளர் துர்க்கை யுமையே!

7 வேதாள பூதமொடு பிரமராக்ஷஸர்களும்
 வீரன் சடா முனிகளும்
விரிதலைக் காடேறி பாவாடை யிருளனும்
 வெட்டுணி குத் தூணியுந்

தீதான சின்பாரிகள் சாமுண்டி மாடனுந்
தீயுமி ழும் வாயகலகையும்
திருடர்செய் பாவையுங் கருமான மேவலுந்
திட்டியொடு பில்லி சூனியம்
வேதனைசெய் பாதகப் பிணிகளும் விடங்களும்
வினைசெயுஞ் சத்துரு வெலாம்
வீரமா தரியாளி யூர்த்திகங் காளியென்
வேதனையை நீக்க வென்று
மாதவர்கள் புகழும் நின் சேவடி நினைக்கவு
மயங்கிப் பயந் தோடுமே
மகிமைதரு பட்டீசர் அடியருள மெனநடன
மருவிவளர் துர்க்கை யுமையே!

8 ஆரணத் தோசைபுரி வாரணத் தோசைபுக
ழுண்டார்கொண் டாடு மோசை
யாடரம் பையரோசை பாடல்விஞ் சையரோசை
யந்தனர் புகழ்ந்த வோசை
சீரடியார் துதியோசை யெந்நாளு மாறாத
திருவிழா வெழு யோசையுஞ்
செல்லோசையுஞ் செறிதிரைக் கடலி னோசையுந்
தேய்த்த திக ஓசை வன்றுந்
தாரணிகுழற் கனதனக் கல்லை யாடவர்கள்
சயிலபுயசந்தனம் விளை
சாலிநறை விசுமலர் வாவிகயல் விசுநற்
றண்புறை பொங்கி யெங்கும்
வார்திரைத் தாளமணம் விசுபய காவேரி
மருவவள மருவி வளரும்
மகிமை தரு பட்டீசர் அடியருள மெனநடன
மருவிவளர் துர்க்கை யுமையே!

9 செம்பொன் விமானமணி மண்டபமு மாமதிற்
சிகர் கோபுர வாயிலுஞ்
செந்தமுலை சிகர்மகிமை சிந்தியா தறிவிலாச்
சிவராசிக ளோடாயினும்

முன்புபழ வினையறுந் திகபரந் தருநல்ல
மூர்த்தி தீர்த்தப் பெருமையும்
மொய்த்தளி யருந்துசெந் தேன்வன்னி விருக்ஷமு
மோக்ஷ ஸாம்பி ராஜ்ய முதவு
மம்புவி துதிக்குநின் சந்நிதிப் பெருமையு
மாரா லுரைக்க வசமோ
அஞ்சுகத் துக்கமு தருத்திகற் 'பித்தசொல்
லாசையாய் கேட்பரது போல்
வம்பவிழ் கலர்க்குழலி நீ தந்த சொற்கொடுனை
வாழ்த்தினேன் பார்த் திரங்காய்
மகிமைதரு பட்டீசர் அடியருள மெனநடன
மருவிவளர் துர்க்கை யுமையே!

10 மொழிவதெல்லா முனது மூல மந்திரசெப
மூடனேன் றிரிவ தெல்லாம்
முடிகொண்ட வாலயப் ரதக்ஷணை முனவெலாம்
முற்று முன் னைவேத்யமாம்
பழுதிச்செய் கருமநின் பணிவிடைக ணெஞ்சினிற்
பரவு நினைவே தியானமாம்
படிப்பதுன் புகழ் செவி மடுப்பதுன் கீர்த்தியாம்
பாலமுத மாகு மன்னை
ஒழிவறுங் களிகொலேஞ் செயல்களுள் பூசைக்
குகந்த செயலாக்கியென்று
முன்னடி யாவர்க்கடிமை பாலசுப்பிரமணி யஞ்சொற்
குவந்தருண் மகிழ்ந்து செந்தேன்
வழிபதும மலரினமுன் மருவுகலை மகள்பரவ
வாழு நீடூழி காலம்
மகிமைதரு பட்டீசர் அடியருள மெனநடன
மருவிவளர் துர்க்கை யுமையே!

☆★☆

உ

18. ஸ்ரீ துர்கா அஷ்டோத்ரம்

1 ஓம் ஸ்ரீயை நம:
2 ” உமாயை நம:
3 ” பாரத்யை நம:
4 ” பத்ராயை நம:
5 ” சர்வாண்யை நம:
6 ” விஜயாயை நம:
7 ” ஜயாயை நம:
8 ” வாண்யை நம:
9 ” ஸர்வ கதாயை நம:
10 ” கௌர்யை நம:
11 ” வாராகியை நம:
12 ” கமலப் பிரியாயை நம:
13 ” சரஸ் வதியை நம:
14 ” கமலாயை நம:
15 ” மாயாயை நம:
16 ” மாதங்கியை நம:
17 ” அஜாயை நம:
18 ” அபராயை நம:
19 ” சாம்பரியை நம:
20 ” சிவாயை நம:
21 ” சண்ட்யை நம:
22 ” குண்டல்யை நம:
23 ” வைஷ்ணவியை நம:
24 ” க்ரியாயை நம:
25 ” ஐந்த்ரியை நம:
26 ” மாத்ரே நம:
27 ” மதுமதியை நம:
28 ” கிரிஜாயை நம:
29 ” ஸுலபகாயை நம:
30 ” அம்பிகாயை நம:
31 ” தாராயை நம:
32 ஓம் பத்மாவதியை நம:
33 ” ஹம்ஸாயை நம:
34 ” பத்ம நாபா சகோதரியை நம:
35 ” அபர்ணாயை நம:
36 ” லலித தாயை நம:
37 ” தாத்ரியை நம:
38 ” குமாரியை நம:
39 ” சிகி வாஹனாயை நம:
40 ” சாம்பவ்யை நம:
41 ” ஸுமுக்கியை நம:
42 ” மைத்ரியை நம:
43 ” த்ரி நேத்ராயை நம:
44 ” விச்வ ரூபிணியை நம:
45 ” ஆர்யாயை நம:
46 ” ம்ருடான்யை நம:
47 ” ஓம் ஹ்ரீங் காரியை நம:
48 ” க்ரோ தின்யை நம:
49 ” ஸுதினாயை நம:
50 ” அசலாயை நம:
51 ” ஸுக்ஷ்மாயை நம:
52 ” பாரத் பராயை நம:
53 ” சோபாவை நம:
54 ” ஸர்வ வர்ணாயை நம:
55 ” ஹரப்ரியாயை நம:
56 ” மஹா லக்ஷ்மியை நம:
57 ” மஹாஸித்யை நம:
58 ” ஸ்வாஹாயை நம:
59 ” ஸ்வதாயை நம:
60 ” மனோன் மணியை நம:
61 ” த்ரிலோக பாலினியை நம:

62 ஓம் உத்பூதாயை நம:
63 " த்ரிஸ்ந்தயாயை நம:
64 " த்ரிபுராந்த காயை நம:
65 " த்ரி சக்தியை நம:
66 " த்ரி பதாயை நம:
67 " துர்க்காயை நம:
68 " ப்ராஹ்மியை நம:
69 " த்ரை லோக்ய வாஸின்யை நம:
70 " புஷ்கராயை நம:
71 " அத்ரி ஸுதாயை நம:
72 " கூடாயை நம:
73 " த்ரி ஸ்வராத் மிகாயை நம:
74 " த்ரி வர்ணாயை நம:
75 " குணாயை நம:
76 " நிர்குணாயை நம:
77 " ஸத்யாயை நம:
78 " நிர்விகல்பாயை நம:
79 " நிரஞ்சனாயை நம:
80 " ஜ்வாலின்யை நம:
81 " மாலின்யை நம:
82 " சர்ச்சாயை நம:
83 " க்ரவ்யா தோபா நிபர் ஹின்யை நம:
84 " காமாட்சியை நம:
85 " காமின்யை நம:
86 " காந்த்யை நம:
87 " கர்மதாயை நம:
88 " கல ஹம்ஸின்யை நம:
89 " ஸலஜ்ஜாயை நம:
90 " குலஜாயை நம:
91 " ப்ராக்ஞாயை நம:
92 " ப்ரபாயை நம:
93 " மதன ஸுந்தர்யை நம:
94 " பரமேஸ்வரியை நம:
95 " விசாலாட்சியை நம:
96 " மகாகாள்யை நம:
97 " மஹேச்வரியை நம:
98 " சந்த்ராயை நம:
99 " சந்த்ர கலா சூடாயை நம:
100 " பைரவியை நம:
101 " புவனச்வரியை நம:
102 " நித்யானந்தாத்ம விபவாயை நம:
103 " ஸ்தயக் ஞானாயை நம:
104 " தமோ பஹாயை நம:
105 " மகேச் வரப்ரிய கர்யை நம:
106 " மகா த்ரிபுர சுந்தரியை நம:
107 " ஸ்ரீ வாணீ நுத சாரித்ராயை நம:
108 " ஸ்ரீ துர்கா பரமேச்வரியை நம:

19. அனைத்து ராசி, ராகு தோஷம் நீக்கிடும் ஸ்ரீ துர்க்கை அம்மையின் திருநாமங்கள்

ஓம் ॥ துர்லபாம் துர்க்மாம் துர்காம்
துக்கஹந்த்ரீம் ஸுகப்ரதாம்
துஷ்டதூராம் துராசாரஸமனீம்
தோஷவர்ஜிதாம் ஜய ப்ரதாம் ஓம்
தன, ஸித்தி ஞான, ஸஹாய குணயோக
போக மோக்ஷ என மாற்றியும் சொல்லலாம்.

20. ஶ்ரீ துர்க்கா ஸ்தோத்ரம்

1 நமோ நமஸ்தே ஜகதாம்விதாத்ரி
ஸம்ஹார்த்தி ஸர்வாந்ர ஸத்யருபே
ப்ரபந்த லோகாத்ய விநோசஹது
தயாம்புராசே பரிபாஹி துர்கே

2 மஹாபயாத் தாநவ ராஜருபாத்
த்வாய ஸம்ஸ்தம் ஜகதேகத்ய
த்ராதம் யாதா க்ருரமாஹாஹிக்ரஸ்தம்
மேகம் தாதாஸ்மத் பரிபா ஹிதுர்கே

3 யாதவயம் துர்விஷஹாப தோகைர்
க்ரஸ்தாஸ ததாத்வம் ஜகதாம் விதாத்ரீ
லீலாவபு: ப்ராத்ய விம்ருஷ்ட மாத்ரா
விபந்திமக்நாத் பரிபாஹி துர்கே

4 மாயாத்மிகா த்வம் நிஜநிர்மலேம்ப
யதோ ஜகச்சித்ர முதீர்ய ஸேங்கே
விசித்ர ருபாயி சிதேகருபா
விபாவ்ய சக்தி: பரிபாஹி துர்கே

5 யத்தே பதாப்ஜைக ஸமாச்ரயாஸ்தே
விசித்ராக்ருத்யா விதிவிஷ்ணுமுக்யா
தத்தே விசித்ராக்ருதி ரக்ரகா ஸ்யாத்
ஸ்தும: கவம த்வாம் பரிமாஹி துர்கே

6 துர்கேஷ¬ நித்யம் பவஸங்கடேஷ¬
துரந்த சிந்தாஹிநிகீர்ய மாணாந்
சரணய ஹிநாத் சரணாகதார்த்தி
நிவாரணீ த்வம் பரிபாஹி துர்கே

21. ஸ்ரீ துர்க்கா பதுத்தாரக ஸ்தோத்ரம்

நமஸ்தே ஸரணயே ஸாணுகம்பே
நமஸ்தே ஜகத் வ்யாபிகே விஸ்வரூபே
நமஸ்தே ஜகத் வந்த்ய பாதார விந்தே ।
நமஸ்தே ஜகத்தாரிணி த்ராஹி துர்கே ।। (நமஸ்தே)

நமஸ்தே ஜகத் சிந்த்யமான ஸ்வரூபே
நமஸ்தே மஹா யோகினி ஞானரூபே
நமஸ்தே நமருதே ஸதா நந்தரூபே (நமஸ்தே)

அநாதஸ்ய தீனஸ்ய க்ருஷ்ணா துரக்ஷ்ய
பயார்தஸ்ய பீதஸ்ய பத்தஸ்யோ ஜன்தோ:
த்வமேகா கதிர்தேவி நிஸ்தார கர்த்ரீ (நமஸ்தே)

அரண்யே ரணே தாருணே ஸ்த்ருமத்யே
அநலே ஸாகரே த்ராந்தரே ராஜகேஹே
த்வமேகா கதிர்தேவி நிஸ்தார நௌகா (நமஸ்தே)

அபார மஹா துஸ்தரே அத்யந்தகோரே
விபத்ஸாகரே மஜ்ஜதாம் தேஹே பாஜாம்
த்வமேகா கதிர்தேவி நிஸ்தார ஹேதுர் (நமஸ்தே)

நமஸ்கண்டிகே சண்ட துர்கண்ட லீலா
ஸமுத்கண்டிதா மண்டிதா ஸேஷஸத்ரோ
த்வமேகா கதிர்தேவி நிஸ்தார பீஜம் (நமஸ்தே)

த்வமேவாக பாவா த்ருதாஸத்ய வாதீர்ம்ய
ஜாதா ஜிதாக்ரோணாத் க்ரோத நிஷ்டா ।
இடா பிங்களாத்வம் ஸுஷும்னா ச நாடீ (நமஸ்தே)

நமோதேவி துர்கே ஸிவே பீமநாதே
ஸரஸ்வத்ய ருத்தத்ய மோக ஸ்வரூபே ।
விபூதி, ஸஸீ காளராத்ரீ ஸதீத்வம் । (நமஸ்தே)

ஸரணமஸீ ஸுராணாம் ஸித்த வித்யா தராணாம்
முனிமனுஜீ பஸுனும் தஸ்பு பிஸ்தா சிவநாம்
ந்ருபதி க்ருகதாநாம் வயாதிபி: பீடிதாநாம்
த்வமஸி ஸரணமேகா தேவி துர்கே ப்ரஸத
இதம் ஸ்தோத்ரம் மயா ப்ரோக்தம்
ஆபதுத்தார ஹேதுகம்
த்ரிஸந்த்ய மேகஸந்த்யம் வா
படந்ரக் கார ஸங் கடாத்

ஸ்ரீரஸ்து
ஸ்ரீதேவ்யை நம:

22. ஸ்ரீ துர்கா ஸஹஸ்ர நாமாவளி

ஓம் ஸ்ரீ துர்காயை நம:
த்ரிஜகன்மாத்ரே நம:
ஸ்ரீமத் கைலாஸவாஸின்யை நம:
ஹிமாசல குஹா காந்த
மாணிக்ய மணிமண்டபாயை நம:
கிரிதுர்காயை நம:
கௌரஹஸ்தாயை நம:
கணனாத வ்ருதாங்கணாயை நம:
கல்பகாரண்ய ஸம்வித
மாலதீ குஞ்ஜ மந்திராயை நம:
தர்ஸிம்ஹாஸனா ரூடாயை நம:
டாகின்யாதி ஸமாஸ்ரிதாயை நம: 11 (10)

ஸுத்த வித்யா தாராமத்ஸ்ய
வதூடீ நிகரஸ்துதாயை நம:
சிந்தாமணி ஸிலாக்லுப்த
த்வாராவளி க்ருஹாந்தராயை நம:

ஓம் கடாக்ஷ விக்ஷேணோ பேக்ஷ

கமலாக்ஷி ஸுராங்கனாயை நம:

லீலா பாஷண ஸம்லோல

கமலாஸன வல்லபாயை நம:

யாம ஸோப நிஷன் மந்த்ர

விலாபச் சுக புங்கவாயை நம:

தூர்வாதள ஸ்யாமரூபாயை நம:

துர்வார மத விஹ்வலாயை நம:

நமகோ ரக ஸம்பச்ரீ

கல்ப காரண்ய குந்தலாயை நம:

வேணீகைதக பர்ஹாம்ஸ

விஜிதஸ்மர பட்டஸாயை நம:

கசஸீமந்த ரேகாந்த

லம்பமாணிக்ய லம்பிகாயை நம: 11 (20)

புஷ்பபாண ஸுரலீட

கனதம்மில்ல பூஷணாயை நம:

பால சந்த்ர களாப்ரந்த

ஸத்ஸுதா பிந்து மௌக்திகாயை

சூளிகா தம்பினீ ஸ்லிஷ்ட

சந்த்ர ரேகா லலாடிகாயை நம:

சந்த்ர மண்டல ஸம்யுக்த

பௌம குங்கும ரேகிகாயை நம:

கேஸப்ர முக்த கோதண்ட

ஸத்ருக் ப்ரு லதிகாங்சிதாயை நம:

மாரசாபல ஸச்சுப்ர

ப்ருகநாபி விஸேஷகாயை நம:

கர்ண பூரித கல்ஹார

காஞ்க்ஷிதா பாங்க வீக்ஷணாயை நம:

ஓம் க்ஷீராஸாயோத் பலாகார
விலஸத் க்ருஷ்ண தாரகாயை நம:
நேத்ர பங்கே ருஹாந்தஸ்த
பரமத் ப்ரமர தாரகாயை நம:

கரளா வ்ருத கல்லோல
நிமேஷாஞ்ஜந பாஸுராயைநம: 11 (30)

தீக்ஷ்ணாக்ர தாரா ப்ரத்யும்ந
ஸஸ்த்ர ப்ரத்யஸ்த்ர வீக்ஷணாயை நம:

முகசந்த்ர ஸுதாபூர
லுடன் மீனாபலோசனாயை நம:
மௌக்திகா வ்ருத தாடங்க
மண்டலத்வய மண்டிதாயை நம:

கந்தர்ப்பவத்வஜதா கீர்ண
மகராங்கித குண்டலாயை நம:
கர்ண ரக்தௌக சிந்தார்க்க
கமநீய முகாம்புஜாயை நம:

காருண்யஸ்யந்தி வதனாயை நம:
கண்ட மூல ஸுகுங்குமாயை நம:
ஓஷ்ட பிம்ப பலாமோத
ஸுகதுண்டாப நாஸிகாயை நம:

திலசம்பக புஷ்ப ஸ்ரீ
நாஸிகா பரணோஜ்வலாயை நம:
நாஸா சம்பக ஸம் ஸ்ரஸ்த
மது பிந்துக மௌக்திகா யைநம: 11 (40)

முகபங்கஜ கிஞ்ஜல்க
முக்தாஜால ஸுனாஸிகாலீய நம:
ஸாரு வேஸு முகாஸ்வாத
லோலுபா தர பல்லவாயை நம:

ஓம் ரத நாம்ஸ நடீரங்க
ப்ரஸ்தாவன படாதராயை நம:
தந்த லக்ஷ்மீ க்ருஹத்வார
நீஹா ராம்ஸ்வ தரச்சதாயை நம:

வித்ருமாதர பாலார்க்க
மிஸ்ரஸ்மேராம்பஸ கௌமுத்யை
மந்த்ர பீஜாங்குராகார
த்விஜா வளி விராஜி தாயை நம:

ஸல்லாப லக்ஷ்மி மாங்கள்ய
மௌக்திக ஸ்ரக்ர தாலயாயை நம:
தாம்பூல ஸார ஸௌகந்தி
ஸகலாம் நாய தாலுகாயை நம:

கர்ண லக்ஷ்மி விலா ஸார்த்த
மணிதர்ப்பண கந்தபுவே நம:
கலோல முகுராக்ராந்த
கர்ண தாடங்க தீதிதயே நம: 11 (50)

முகபத்ம ரஜஸ்தூல
ஹரித்ரா சூர்ண மண்டிதாயை நம:
கண்டாதர்ஸ ப்ரபா ஸாந்த்ர
விஜிதஸ்ரீ விராஜிதாயை நம:

தேஹலிகேஸ ஸ்ருதாநந்த
ஸம்பச்சுபுக பேடிகாயை நம:
ஸரபாதீஸ ஸம்பந்த
மாங்கள்ய மணிகந்தராயை நம:

கஸ்தூரி பங்கஸஞ்ஜாத
களநாள முகாம்புஜாயை நம:
லாவண்யாம் போதி மத்யஸ்த
ஸங்க ஸன்னிப கந்தராயை நம:

ஓம் களஸங்க ப்ரஸூ தாம்ஸூ
முக்த: தாம விராஜிதாய நம:
மாலதீ மல்லிகா துல்ய
புஜத்வய மனோஹராயை நம:

கரகாங்கத கேயூர
ச்சவி நிர்ஜித பாஸ்கராயை நம:
ப்ரகோஷ்ட வலயாக்ராந்த
பரிவேஷ க்ருஹத்யுதயே நம: 11 (60)

வலயத்வய வைடூர்ய
ஜ்வலாலீட கராம்புஜாயை நம:
பாஹூத்வய லதாக்ரஸ்த
பல்லவா பகராங்குலயே நம:

கரபங்கேருஹ ப்ராம்ய
த்ரவிமண்டல கங்கணாயை நம:
அங்குளீ வித்ருமலதா
பர்வ ஸ்வர்ணாங்குளீயகாயை நம:

பாக்ய ப்ரத கராந்தஸ்த
ஸங்கசக்ராங்கமுத்ரிகாயை நம:
கரபத்ம தளப்ராந்த
பாஸ்வத் ரத்ன நகாங்குராயை நம:

ரத்நக் ரைவேய ஹாராதி
ரமணீய குசாந்தராயை நம:
ப்ராலம்பி கௌஸ்துபமணீ
ப்ரபா லிப்த்தனாந்தராயை நம:

ஸரபாதீஸ லேத்ராம்ஸூ
கஞ்சுகஸ்தந மண்டலாயை நம:
ரதிவிவாஹ காலஸ்ரீ
பூர்ண கும்பஸ்தன த்வயாயை 11 (70)

ஓம் அனங்க ஜீவப்ராண
மந்த்ர கும்பஸ்தனத்வயாயை நம:
மத்யவல்லீ பராஜ்யபல
த்வயவக்ஷோஜ பாஸுராயை நம:

ஸ்தனபார்வத பர்யந்த
கிக்ரகுங்கும பத்ரிகாயை நம:
ப்ரமராலீட ராஜீவ
குட்மலஸ்தன சூசுகாயை நம:

மஹாஸரப ஹ்ருத்ராக
ரக்த வஹ்நத்ரோத்தரீயகாயை நம:
அநௌபம்யாதி லாவண்ய
பார்ஷ்ணிபாகாபி நந்திதாயை நம:

ஸ்தநஸ்தபகரா ராஜ
த்ரோமவல்லீ தளோதராயை நம:
க்ருஷ்ண ரோமாவளி க்ருஷ்ண
ஸப்தபத்ரோ தரச்சவ்யை நம:

ஸௌந்தர்ய பூர ஸம்பூர்ண
ப்ரவாஹா வர்த்த நாபிகாயை நம:
அனங்க ரஷபூராப்தி
தரங்காப வலித்ரயாயை நம: 11 (80)

ஸந்த்யா ருணாம்ஸ கௌஸும்ப
படாம்ருத கட தட்யை நம:
ஸப்த கிங்கணீ காசிஞ்சி
த்ரத்ன காந்தி கலாபின்யை நம:

மேகலா தாம ஸங்கீர்ண
மயூகா வ்ருத நீவிகாயை நம:
ஸுவர்ண ஸூத்ரா கலித
ஸூக்ஷ்ம ரத்னாம்பராசலாயை நம:

ஓம் விரேஸ்வரா நங்கஸரித்
புளிவீ ஜகனஷ்தலாயை நம:
அஸாத்ருஸ்ய நிதம்பஸ்ரீ
ரம்யரம்போரு காண்டயுஜே நம:

ஹலமல்லக நேத்ராப
வ்யாப்த ஸந்தி மனோஹராயை நம:
ஜானு மண்டலதிக்காரி
ராஸி கூட தடி கட்யை நம:

ஷ்மரதூனீர ஸங்காஸ
ஜங்காத்விதய ஸுந்தர்யை நம:
குல்பத்விதய ஸௌபாக்ய
ஜிதத்ால தளத்வய்யை நம: 11 (90)

த்விமணிர் மஞ்ஜுலா பாங்க்ரி
யுக்மநுபுர மண்டலாயை நம:
ரணத்வலய ஸல்லாபத்
ரத்னமாலாப பாதுகாயை நம:

ப்ரபதாத்மக ஸஸ்த்ரஸௌக
விலஸத்தர்ம புஸ்தகாயை நம:
ஆதார கூர்ம ப்ருஷ்டாப
பாதப்ருஷ்ட விராஜிதாயை நம:

பாதாங்குளி ப்ரபாஜால
பராஜித திவாகராயை நம:
சத்ரசாமர மத்ஸ்யாங்க
சரணஸ்தல பங்கஜாயை நம:

ஸுரேந்த்ர கோடி மகுட
ரத்ன ஸங்க்ராந்த பாதுகாயை நம:
அவ்யாஜ கருணாகுப்ததனவே நம:
அவ்யாஜ ஸுந்தர்யை நம:
ஸ்ருங்கார ரஸ ஸாம்ராஜ்ய
பத பட்டாபிஷேசிதாயை நம: 11 (100)

ஓம் ஶிவாயை நம:
பவான்யை நம:
ருத்ராண்யை நம:
ஶர்வாண்யை நம:
ஸர்வமங்களாயை நம:
உமாயை நம:
காத்யாயண்யை நம:
பத்ராயை நம:
பார்வத்யை நம:
பாவனா க்ருத்யை
நம: 11 (110)

ம்ருடான்யை நம:
சண்டிகாயை நம:
மாத்ரே நம:
ரத்யை நம:
மங்கள தேவதாயை நம:
காள்யை நம:
ஹைமவத்யை நம:
வீராயை நம:
கபால்யை நம:
ஶூலதாரிண்யை
நம: 11 (120)

ஶரபாயை நம:
ஶாம்பவ்யை நம:
மாயாயை நம:
தந்த்ராயை நம:
தந்த்ரார்த்த ரூபிண்யை நம:
தருணாயை நம:
தர்மதாயை நம:

ஓம் தர்மாயை நம:
தாபஸ்யை நம:
தாரகா க்ருதயே
நம: 11 (130)

ஹராயை நம:
மஹேஶ்வர்யை நம:
முக்த்தாயை நம:
ஹம்ஸின்மை நம:
ஹம்ஸவாஹனாயை நம:
பாக்யாயை நம:
பலகர்யை நம:
நித்யாயை நம:
பக்திகம்யாயை நம:
பயாபஹாயை
நம: 11 (140)

மாதங்க்யை நம:
ரஸிகாயை நம:
மத்தாயை நம:
மாலின்யை நம:
மால்ய தாரிண்யை நம:
மோஹின்யை நம:
மதிதாயை நம:
க்ருஷ்ணாயை நம:
முக்திதாயை நம:
மோத ஹாஷிதாயை
நம: 11 (150)

ஶ்ருங்கார்யை நம:
ஶ்ரீகர்யை நம:
ஶூராயை நம:
ஜயின்யை நம:

ஓம் ஜய ஶ்ருங்கலாயை நம:
ஸத்யை நம:
தாராத்மிகாயை நம:
தன்வ்யை நம:
தாரநாதாயை நம:
தடித் ப்ரபாயை
நம: 11 (160)

அபர்ணாயை நம:
விஜயாயை நம:
நீல்யை நம:
அஜிதாயை நம:
அபராஜிதாயை நம:
ஶங்கர்யை நம:
ரமண்யை நம:
ராமாயை நம:
ஶைலேந்த்ர தனயாயை நம:
மஹ்யை நம: 11 (170)

பாலாயை நம:
ஸரஸ்வத்யை நம:
லக்ஷ்ம்யை ந:
பரமாயை நம:
பரதேவதாயை நம:
காயத்ர்யை நம:
ரஸிகாயை நம:
வித்யாயை நம:
கங்காயை நம:
கம்பீர வைபவாயை
நம: 11 (180)

தேவ்யை நம:
தாக்ஷாயண்யை நம:
தக்ஷாயை நம:

ஓம் தமன்யை நம:
தாருண ப்ரபாயை நம:
மார்யை நம:
மாரகர்யை நம:
ம்ருஷ்டாயை நம:
மந்த்ரிண்யை நம:
மந்த்ர விக்ரஹாயை
நம: 11 (190)

ஜ்வலாமய்யை நம:
பராயை நம:
ரக்தாயை நம:
ஜ்வாலாக்ஷ்யை நம:
தாம்ர லோசனாயை நம:
வாமாயை நம:
குதாஹலாயை நம:
கூல்யாயை நம:
கோமலாயை நம:
குட்மலஸ்தன்யை
நம: 11 (200)

தண்டின்யை நம:
முண்டின்யை நம:
தீராயை நம:
ஜயகன்யாயை நம:
ஜயங்கர்யை நம:
சாமுண்ட்யை நம:
சண்டமுண்டேஶ்யை நம:
சண்டமுண்டநிஷூதின்யை
நம:

பத்ரகாள்யை நம:
வஹ்னிதுர்காயை
நம: 11 (210)

ஓம் பாலிதாமர
ஸைனிகாயை நம:
யோகினீ கணஸம்
விதாயை நம:
ப்ரபலாயை நம:
ஹம்ருகாமின்யை நம:
ஸம்பாஸார ப்ராணஹந்
தர்யை நம:
ஸூக்ஷ்மாயை நம:
ஸோபன விக்ரமாயை நம:
நிஸும்ப வீர்யஸமன்யை
நம:
நிர்நித்ராயை நம:
நிருபப்லவாயை
நம: 11 (220)

தர்ம ஸிம்ஹா
வ்ருதாயை நம:
மால்யை நம:
நாரஷிம்ஹாங்க
லோஷ்பாயை நம:
புஜாஷ்டக யுதாயை நம:
துங்காயை நம:
துங்க ஸிம்ஹா
ஸனேஸ்வர்யை நம:
ராஜராஜேஸ்வர்யை நம:
ஜ்யோத்ஸ்னாயை நம:
ராஜ்ய ஸாம்ராஜ்ய
தாயின்யை நம:
மந்த்ரகேளீ ஸுகாலாபாயை
நம: 11 (230)

மஹாவீர்யாயை நம:

ஓம் மஹாஸனாயை நம:
துர்வார —
— கருணாஸிந்தவே நம:
தாமலாயை நம:
துஷ்டநாஸின்யை நம:
வீரலக்ஷ்ம்யை நம:
வீரபூஜ்யாயை நம:
வீரவேஷ —
— மஹோத்ஸவாயை நம:
வனதுர்காயை நம:
வஹ்னிஹஸ்தாயை
நம: 11 (240)

வாஞ்சிதார்த்த
ப்ரதாயின்யை நம:
வனமாலிகாயை நம:
வாராஹ்யை நம:
வாகா ஸார —
— நிவாஸின்யை நம:
ஏகாகின்யை நம:
ஏகஸிம்ஹஸ்தாயை நம:
ஏகதந்த ப்ரஸூதின்யை நம:
ந்ருஸிம்ஹ சர்ம —
— வஸனாயை நம:
நிர்நிரீக்ஷ்யாயை நம:
நிரங்குஸாயை நம: 11
(250)

ந்ருபால வீர்யாயை நம:
நிர்வேகாயை நம:
நீசக்ராம —
— நிஷூதின்யை நம:
ஸுதர்ஸனாஸ்த்ர —
— தர்ப்பக்ன்யை நம:

ஓம்

ஸோமகண்டாவதம்ஸிகாயை
நம:

புளிந்த குல —
— ஸம்ஸேவ்யாயை நம:
புஷ்ப துர்தூர —
— மாலிகாயை நம:
குஞ்ஜாமணீ லஸன்மாலாயை
நம:

ஸங்கதாடங்க ஸோபின்யை
நம:

மாதங்க மத ஸிந்தூரதில —
— காயை நம: ॥ (260)

மதுவாஸின்யை நம:
புளிந்தினீஸ்வர்யை நம:
ஸ்யாமாயை நம:
சலசேலா கடிஸ்தலாயை நம:
பர்ஹாவதம்ஸ —
— தம்மில்லாயை நம:
தமால ஸ்யாமலா
க்ருதயே நம:
ஸத்ரு ஸம்ஹார
ஸஸ்த்ராங்காயை நம:
பாஸகோதண்டதாரிண்யை
நம:

கங்காள்யை நம:
நாரஸிம்ஹாங்க ரக்தபான —
— ஸமுத்ஸுகாயை
நம: ॥ (270)

வஸாமாலிவ்யை நம:
வாராஹதம்ஷ்ட்ரா ப்ராலம்ப —
— மாலிகாயை நம:

ஓம்

ஸந்த்யாருண ஜடாதார்யை
நம:

காளமேக ஸமப்ரபாயை
நம:

சதுர்முக ஸரோமாலாயை
நம:

ஸர்பயஜ்ஞோபவீதின்யை
நம:

தக்ஷயஜ்ஞானல —
— த்வம்ஸின்யை நம:
தளிதாமர டாம்பிகாயை நம:
வீரபத்ரா மோதகர்யை நம:
வீராடோப விஹாரிண்யை —
— நம: ॥ (280)

ஜலதுர்காயை நம:
மஹாமத்தமனுஜ —
— ப்ராணபக்ஷிண்யை நம:
பரமந்த்ர பக்ஷிண்யை நம:
வஹ்னிஜ்வாலா கீர்ண —
— த்ரிலோசனாயை நம:
ஸத்ரு ஸல்ய மயாயை நம:
மேகநாத நிர்விண்ண —
— தானவாயை நம:
ராக்ஷஸப்ராண மதனாயை
நம:

வக்ரதம்ஷ்ட்ர மஹோர
ஜ்வலாயை நம:
க்ஷுத்ரக்ரஹாபஹாயை நம:
க்ஷுத்ர மந்த்ர தந்த்ர —
— க்ரியாவஹாயை —
— நம: ॥ (290)

ஓம் வ்யாக்ராஜினாம்
பரதராயை நம:
வ்யாள கங்கண
பூஷணாய நம:
பலிபூஜா ப்ரியாயை நம:
க்ஷேத்ர பைஸாச
மதநாஸின்யை நம:
ஸம்மோஹனாஸ்த்ர
மந்த்ராயை நம:
தானவௌக விநாஸின்யை
நம:
காமா க்ராந்த
மனோவ்ருத்யை நம:
காமகேளீ களாரதாயை நம:
கர்பூர பீடிகா
ப்ரீதாயை நம:
காமினீ ஜனமோஹின்யை
நம: 11 (300)

ஸ்வப்னபோக த்வம்ஸிதாகில –
– தானவாயை நம:
ஆகர்ஷண –
– க்ரியாகலோலாயை நம:
ஆஸ்ரிதாபீஷ்டதாயின்யை –
– நம:
ஜ்வாலா முகாயை நம:
ஜ்வாலநேத்ராயை நம:
ஜ்வாலாங்காயை நம:
ஜ்வரநாஸின்யை நம:
ஸல்யாகர்யை நம:
ஸல்யஹந்த்ர்யை –
– நம: 11 (310)

ஓம் ஸல்யமந்த்ராயை நம:
சலா சலாயை நம:
சதுர்த்யா குஹராயை நம:
ரௌத்ர்யை நம:
தாபக்ன்யை நம:
தருநாஸனாயை நம:
தாரித்ர்ய ஸமன்யை நம:
க்ருத்தாயை நம:
வ்யாதின்யை நம:
வ்யாதிநாஸின்யை
நம: 11 (320)

ப்ரஹ்மரக்ஷோஹராயை நம:
ப்ராஹ்ம்யை நம:
கணஹாரின்யை நம:
கணேஸ்வர்யை நம:
ஆவேஸ க்ரஹ
ஸம்ஹார்யை நம:
ஹந்த்ர்யை நம:
மந்த்ர்யை நம:
ஹரிப்ரியாவை நம:
க்ருத்திகாயை நம:
க்ருத்திஹரணாயை
நம: 11 (330)

கௌர்யை நம:
கம்பரமானஸாயை நம:
யுக்த ப்ரீதாயை நம:
யுக்தகாரிண்யை நம:
யோத்ரு கன்யாயை நம:
யுதிஷ்ட்டிராயை நம:
துஷ்டிதாயை நம:
புஷ்டிதாயை நம:

புண்யாயை நம:
போக மோக்ஷபலப்ரதாயை
நம: 11 (340)

அபாபாயை நம:
பாப ஸமனாயை நம:
அரூபாயை நம:
ரூப தாருணாயை நம:
அன்னதாயை நம:
தனதாயை நம:
பூதாயை நம:
அணிமாதி பலப்ரதாயை நம:
ஸித்திதாயை நம:
புத்திதாயை நம: 11 (350)

ஸுஶீலாயை நம:
ஸிஷ்டாசார பராயணாயை -
– நம:

அமாயாயை நம:
அமராத்யை நம:
ஹம்ஸ மந்த்ராயை நம:
ஹலாயுதாவை நம:
க்ஷாமப்ரத்வம்ஸின்யை நம:
க்ஷேமப்யாயை நம:
ஸார்தூலா ஸனவாஸின்யை
நம:
ஸத்வரூபாயை நம: 11
(360)

தமோஹந்த்ர்யை நம:
ஸௌம்யாயை நம:
ஸாரங்க பாவனாயை நம:
த்விஸஹஸ்ர கராயை நம:
ஸுத்தாயை நம:

ஓம் ஸ்த்தூல ஸிம்ஹ —
– ஸுவாஸின்யை நம:
நாராயண்யை நம:
மஹாவீர்யாயை நம:
நாதபிந்த்வந்த
ராத்மிகாயை நம:
ஷட்குணாயை நம: 11
(370)

தத்வநிலயாயை நம:
தத்வா தீதாயை நம:
அமருதேஸ்வர்யை நம:
ஸுரமூர்த்யை நம:
ஸுரா ராத்யாயை நம:
ஸுமுகாயை நம:
காலரூபிண்யை நம:
ஸந்த்யா ரூபாயை நம:
காந்திமத்யை நம:
கேசர்யை நம: 11 (380)

புவனேஸ்வர்யை நம:
மூலப்ரக்ருத்யை நம:
அவ்யக்தாயை நம:
மஹாமாயாயை நம:
மனோன்மண்யை நம:
ஜ்யேஷ்டாயை நம:
வாமாயை நம:
ஜகன் மூலாயை நம:
ஸ்ருஷ்டி ஸம்ஹார
காரணாயை நம:
ஸ்வதந்த்ராயை நம: 11
(390)

ஸ்வவஸாயை நம:
லோக போகதாயை நம:

ஓம் ஸுரநந்தின்யை நம:
சித்ராயை நம:
சித்ர க்ருதயே நம:
ஸசித்ர வஸனப்ரியாயை நம:
விஷாபஹாயை நம:
வேத மந்த்ராயை நம:
வேதவித்யாயை நம:
விலாஸின்யை நம: ॥
(400)

குண்டலீ கந்த —
—நிலயாயை நம:
குஹ்யாயை நம:
குஹ்யக வந்திதாயை நம:
காளராத்ர்யை நம:
கலிநிஷ்ட்டாயை நம:
கௌமார்யை நம:
காமமோஹின்யை நம:
வஸ்யாதின்யை நம:
வராரோஹாயை நம:
வந்தாருஜன வத்ஸலாயை
நம: ॥ (410)

ஸம்ஜ்வாலா மாலின்யை நம:
ஸக்த்யை நம:
ஸுராப்ரீதாயை நம:
ஸுவாஸின்யை நம:
மஹிஷாஸுர ஸம்ஹார்யை
நம:
மத்த மாதங்க, காமின்யை
நம:
மதகந்தித மாதங்காயை நம:
வித்யுத்காமாபி
ஸுந்தர்யை நம:
ரக்த் பீஜா —

ஓம் ஸுரத்வம்ஸின்யை நம:
வீரபாஹு ஸுரேக்ஷஹாயை —
நம: ॥ (420)

மஹிஷோத்தம ஸம்ருடாயை —
நம:
மாம்ஸப்ரேதாயுதாஞ் —
சலாயை நம:
யஸோவத்யை நம:
ஹேமகூடவதுங்க ஸ்ருங்க —
— நிகேதனாயை நம:
தாஸகல்பக ஸச்சாயை நம:
ஸந்தானுதி பலப்ரதாயை நம:
ஆஸ்ரிதா பீஷ்ட்வரதாயை
நம:
அகிலாகம கோபிதாயை
நம:
தரித்ர்ய ஸைல தம்போ —
— ள்யை நம:
க்ஷேத்ர பங்கஜ சந்த்ரிகாயை —
— நம: ॥ (430)

ரோகாந்தகார கண்டாம்ஸவே
நம:
பாபத்ரும குடாரிகாயை நம:
பவாடவீ தவா வஹ்ன்யை
நம:
ஸத்ரு தூலஸ்புலிங்கருஜே
நம:
ஸ்போட கோரக மயூர்யை —
— நம:
க்ஷேத்ரப்ராண —
— நிவாரிண்யை நம:

ஓம் அபஸ்மார ம்ருகவ்யாக்ர்யை—
— நம:

சித்த க்ஷோப —
— விமோசின்யை நம:
க்ஷயமா தங்க —
— பஞ்சாஸ்யாயை நம:
க்ருத்ரவர்கப ஹாரிண்யை
நம: 11 (440)

ப்ரஹ்ஸஸ்வாஸகாஸக்ன்யை —
— நம:

பிஸாசோ பாதிமோசின்யை —
— நம:

விவாதஸமன்யை நம:
லோக பாதா பஞ்சக —
— நாஸின்யை நம:
அபவாத ஹராயை நம:
ஸோர்வ்யாயை நம:
ஸங்க்ராம விஜயப்ரதாயை
நம:

ரக்த பித்த களவ்யரதி
ஹராயை நம:
ஹர விமோஹின்யை நம:
க்ஷுத்ர ஸல்ய மயாயை
நம: 11 (450)

தாஸ கார்யா ரம்ப —
— ஸமுத்ஸுகாயை நம:
குஷ்ட்ட குல்ம —
— ப்ரமோஹக்ன்யை நம:
கூடஸல்ய விஸுஸின்யை —
— நம:

பக்திமத் ப்ராண—

ஓம் ஸௌஹார்தாயை நம:
ஸுஹ்ருத்வம்ஸாபி —
— வர்த்திகாயை நம:
உபாஸ்யாயை நம:
அகிலம்லேச்ச மதமான —
— விமோசின்யை நம:
பைரவ்யை நம:
பீஷணாயை நம:
பீஷாயை நம: 11 (460)

பின்ன ராதிரணஞ் —
— சலாயை நம:
வ்யூஹத் வம்ஸின்யை நம:
வீரஹவ்யாயை நம:
வீர்யாத்மனே நம:
வ்யூஹ ரக்ஷகாயை நம:
மஹாராஷ்ட்ராயை நம:
மஹாஸேனாயை நம:
மாம்ஸாஸின்யை நம:
மாதவா நுஜாயை நம:
வ்யாக்ரத்வஜாயை —
— நம: 11 (470)

வஜ்ரனக்யை நம:
வஜ்ர்யை நம:
வ்யாகர நிஷூதின்யை நம:
கட்கின்யை நம:
கன்யகா வேஷாயை நம:
கௌமார்யை நம:
கட்க வாஸின்யை நம:
ஸங்க்ராம வாஸின்யை நம:
அந்தாஸ்த்ராயை நம:
தீரஜ்யாயை நம: 11 (480)

ஓம் ஸாயகாஸனாயை நம:
கோதண்டத்வனிக்ருதயே—
— நம:
க்ருத்தாயை நம:
க்ரூரத்ருஷ்டி பயானகாயை—
— நம:
வீராக்ர காமின்யை நம:
துஷ்டாயை நம:
ஸந்துஷ்டாயை நம:
ஸத்ரு பக்ஷிண்யை நம:
ஸந்த்யாடவீ சராயை நம:
வித்த கோபனாயை
நம: 11 (490)

வித்தக்ருதே நம:
சலாயை நம:
கைடபாஸுர ஸம்ஹார்யை—
— நம:
காள்யை நம:
கல்யாண கோமள்யை நம:
நந்தின்யை நம:
நந்தி சரிதாயை நம:
நரகாலயமோசனாயை நம:
மலயாசல —
— ஸ்ருங்கஸ்தாயை நம:
கந்தின்யை நம: 11 (500)

ஸுரதாலஸாயை நம:
காதம்பர்யை நம:
காந்திமத்யை நம:
காந்தாயை நம:
காதம்பரா ஸனாயை நம:
மதுதானவ வித்ராவ்யை நம:

ஓம் மதுபாயை நம:
பாடலாருணாயை நம:
ராத்ரிஞ்சராயை நம:
ராக்ஷஸக்ன்யை நம: 11
(510)

ரம்யாயை நம:
ராத்ரி ஸமர்சிதாயை நம:
ஸிவராத்ரி
மஹாபூஜ்யாயை நம:
தேவலோக
விஹாரிண்யை நம:
த்யானாதிகால
ஸம்ஜப்யாயை நம:
பக்த ஸந்தான
பாக்யதாயை நம:
மத்யாஹ்ன கால
ஸந்தப்யாயை நம:
ஜயஸம்ஹார ஸுலின்யை
நம:
த்ரியம்பகாயை நம:
மகத்வம்ஸின்யை நம: 11
(520)

த்ரிபுராயை நம:
த்ரிபுர ஸுலின்யை நம:
ரங்கஸ்தாயை நம:
ரஞ்சின்யை நம:
ரங்காயை நம:
ஸிந்தூராருண
ஸாலின்யை நம:
ஸுந்தர்யை நம:
உபஸுந்தர்யை நம:

ஓம் ஸௌக்ஷமாயை நம:
மோஹன ஸௌலின்யை —
— நம: 11 (530)

அஷ்டமூர்த்யை நம:
கலாஞுதாயை நம:
அஷ்டஹஸ்தாஸயை நம:
ஸௌதப்ரதாயை நம:
அங்காரகாயை நம:
கோபஞுக்ஷ்யை நம:
ஹம்ஸாஸௌர —
— மதாபஹாயை நம:
ஆபீனஸ்தன நம்ராங்க்யை —
— நம:

ஹரித்ராலேபித
ஸ்தன்யை நம:
இந்த் ராக்ஷ்யை —
— நம: 11 (540)

ஹேமஸங்காஸாயை நம:
ஹேமவஸ்த்ராயை நம:
ஹரப்ரியாயை நம:
ஈஸ்வாயை நம:
இதிஹாஸாத்மனே நம:
ஈதிபாதா —
— நிவாரிண்யை நம:
உபாஸ்யாயை நம:
உன்மதா காராயை நம:
உல்லங்கித ஸௌராபஹாயை —
— நம:

ஊஷரஸ்தன காஸாராயை —
— நம: 11 (550)

உத்பல ஸ்யாமலா —
— க்ருதயே நம:

ஓம் ருங்மத்யை நம:
ஸாம ஸங்கீதாயை நம:
ஸௌத்தயே நம:
வைகல்ப வல்லாயை நம:
ஸாயந்தன ஹௌதயே நம:
தாஸகாமதேனு
ஸ்வரூபிண்யை நம:
பஞ்சதஸாக்ஷரீ மந்த்ராயை —
— நம:

தாரகாவ்ருத ஷோடஸாயை —
— நம:

ஹ்ரீங்கார நிஷ்ட்டாயை —
— நம: 11 (560)

ஹ்ரீங்காராடய நம:
ஹௌங்கார்யை நம:
துரிதாபஹாயை நம:
ஷடங்காயை நம:
நவகோணஸ்த்தாயை நம:
த்ரிகோணையை நம:
ஸாவதோமுக்யை நம:
ஸஹஸ்ரவதனையை நம:
பத்மாயை நம:
ஸௌலின்யை நம: 11
(570)

ஸௌரபாலின்யை நம:
மஹாஸௌலதராயை நம:
ஸக்த்யை நம:
மாத்ரே நம:
மாஹேந்த்ர
பூஜிதாயை நம:
ஸௌலதுர்காயை நம:

ஓம் ஶூலஹராயை நம:
ஶோபனாயை நம:
ஶூலின்யை நம:
ஸ்ரீஶூலின்யை நம: ॥ (580)

ஜகத்பீஜாயை நம:
மூலாயை நம:
ஹுங்கார ஶூலின்யை நம:
ப்ரகாஶாயை நம:
பரமாகாஶாயை நம:
பாவிதாயை நம:
வீரஶூலின்யை நம:
நாரஸிம்ஹ்யை நம:
மஹேந்த்ராண்யை நம:
ஶாள்யை நம: ॥ (590)

ஶரப ஶூலின்யை நம:
ரூங்கார்யை நம:
ருதுமத்யை நம:
அகோராயை நம:
அதர்வண கோயிகாயை நம:
கோர கோராயை நம:
ஜபாராக ப்ரஶூனாஞ்சித
மாலிகாயை நம:
ஸுஸ்வரூபாயை நம:
ஸௌஹ்ரு தாட்யை நம:
லீடாயை நம: ॥ (600)

டாடிம பாடலாயை நம:
லயாயை நம:
லம்படாயை நம:
லீனாயை நம:
குங்குமாருண கந்தராயை நம:

ஓம் இகா ராத்யாயை நம:
இளானுதாயை நம:
இளாவ்ருத ஜனாவ்ருதாயை –
– நம:
ஐஸ்வர்ய நிஷ்டாயை நம:
ஹரிதாயை நம: ॥ (610)

ஹரிதாள ஸமப்ரபாயை நம:
உத்காமாயை நம:
லாஜபோஜ்யாயை நம:
யுக்தாயுக்த –
– படாவிதாயை நம:
ஔத்ஸுக்யாயை நம:
அணிமத்கம்யாயை நம:
அகிலாண்ட நிவாஸின்யை
நம:
ஹம்ஸமுக்தாமணி –
– ஸ்ரேண்யை நம:
ஹம்ஸாக்யாயை நம:
ஹாஸகாரிண்யை நம: ॥
(620)

கலிதோஷ ஹராயை நம:
க்ஷீரபாயின்யை நம:
விப்ரபூஜிதாயை நம:
கட்வாங்கஸ்தாயை நம:
கட்கரூபாயை நம:
கபீஜாயை நம:
கரஶூதனாயை நம:
ஆஜ்யபாயின்யை நம:
அஸ்திமாலாயை நம:
பார்த்திவாராத்ய –
–பாஹுகாயை நம: ॥ (630)

ஓம் கம்பீர நாபிகாயை நம:
ஸித்த கிந்நர ஸ்த்ரீ
ஸமாவ்ருதாயை நம:
கட்காத்மிகா யை நம:
கனநிபாயை நம:
வைஸ்யார்ச்யாயை நம:
மாக்ஷிகப்ரியாயை நம:
மகாரவர்ணாயை நம:
கம்பீராயை நம:
ஸூத்ரார்ச்யாயை நம:
ஆஸவப்ரியாயை நம: ॥ (640)

சாதுர்யை நம:
பார்வணா ராத்யாயை நம:
முக்தா தாவள்ய
ரூபிண்யை நம:
சந்தோமய்யை நம:
பௌம பூஜ்யாயை நம:
துஷ்டஸத்ரு விநாஸின்யை —
— நம:

ஜயின்யை நம:
அஷ்டமி ஸேவ்யாயை நம:
க்ரூரஹோம ஸமன்விதாயை —
— நம:

ஜங்கார்யை நம: ॥ (650)

நவமீபூஜ்யாயை நம:
லாங்கலீ குஸுமப்ரியாயை —
— நம:

ஸதாசதுர்தஸீ
பூஜ்யாயை நம:
பக்தாநாம்
புஷ்டிகாரிண்யை நம:

ஓம் ஜ்ஞானகம்யாயை நம:
தர்ஸபூஜ்யாயை நம:
டாமர்யை நம:
ரிபுமாரிண்யை நம:
கல்ப ஸம்வேத்யாயை நம:
கலிகால ஸுஸந்திதாயை —
— நம: ॥ (660)

டம்பா கராயை நம:
கல்பஸித்தாயை நம:
ஸல்ய கௌதுக —
— வர்த்தன்யை நம:
டாக்ருதயே நம:
கவிவரா ராத்யாயை நம:
ஸர்வ ஸம்பத் —
— ப்ரதாயகாயை நம:
நவராத்ரீ திநாராத்யாயை —
— நம:

ராஷ்ட்ர தாயை நம:
ராஷ்ட்ர வர்த்தின்யை நம:
பாநுஸவ மதத்வம்ஸின்யை
நம: ॥ (670)

மூலிகா ஸித்திதாயின்யை —
— நம:

பலப்ரதாயை நம:
குபேராத்யாயை நம:
பாரிஜாத ப்ரஸூனபாஜே
நம:

பலிமந்த்ரௌக —
— ஸம்ஸித்தாயை நம:
மந்த்ர சிந்த்ய —
— பலாவஹாயை நம:

ஓம் பக்திப்ரியாயை நம:
பக்திகம்யாயை நம:
கிங்கராயை நம:
பகமாலின்யை நம: 11
(680)

மாதவ்யை நம:
விபினுந்த ஸ்தாயை நம:
மஹத்யை நம:
மஹிஷார்த்தின்யை நம:
யஜுர்வேதக தாயை நம:
ஸங்க சக்ரஹஸ்தாம்புஜ –
– த்வயாயை நம:
ராஜஸாயை நம:
ராஜ மாதங்க்யை நம:
ராகாசந்த்ர ஸமானனாயை –
– நம: 11 (690)

லாகவாயை நம:
ராகவா ராத்யாயை நம:
ரமணீஜன மத்யகாயை நம:
வாகீஸ்வர்யை நம:
வகுளமால்யாயை நம:
வாங்மய்யை நம:
வாரிதாலகாயை நம:
ஸரபாதீஸ வனிதாயை நம:
சந்த்ர மண்டல –
– மத்யகாயை நம:
ஷடத்வாந்தர தாராயை –
– நம: 11 (700)

ரக்தா ஜுஷ்டா ஹுதா –
– பஹாயை நம:
தத்வஜ்ஞானந்த –
– கலாமயாயை நம:

ஓம் ஸாயுஜ்ய ஸாதனாயை நம:
கர்ம ஸாதக ஸம்லீன –
– தனதர்ஸன தாயை நம:
ஹங்காரிகாயை நம:
ஸ்தாவராத்மனே நம:
அமரீலாஸ்ய மோதனாயை –
– நம:
லங்கார த்ரயஸம்பூதாயை –
– நம:
லலிதாயை நம:
லக்ஷ்மணார்ச்சிதாயை
நம: 11 (710)

லக்ஷ்மமூர்த்யை நம:
ஸாத ஹராயை நம:
ப்ரஸாதா வாஸலோசனாயை
நம:
நீலகண்ட்யை நம:
ஹரித்ராஸ்மயே நம:
ஸுக்யை நம:
கௌர்யை நம:
கோத்ரஜாயை நம:
அபர்ணாயை நம:
யக்ஷிண்யை நம:
யக்ஷாயை நம: 11 (720)

ஹரித்ராயை நம:
ஹலின்யை நம:
ஹல்யை நம:
ததத்யை நம:
உன்மதாயை நம:
ஊர்ம்யை நம:
ரஸாயை நம:

ஓம் விஸ்வம்பராயை நம:
ஸ்திராயை நம:
பஞ்சா ஸ்யாயை —
—நம: 11 (730)

பஞ்சம்யை நம:
ராகாயை நம:
பாக்யாயை நம:
யோகாத்மிகாயை நம:
அம்பிகாயை நம:
கணிகாயை நம:
காள்யை நம:
வீணாயை நம:
ஸோணாயை நம:
ரணாத்மிகாயை —
— நம: 11 (740)

ரமாயை நம:
தாத்யை நம:
களாயை நம:
ஸிம்ஹ்யை நம:
லஜ்ஜாயை நம:
தாமவத்யை நம:
ஜடாயை நம:
ப்ருங்க்யை நம:
ஸங்க்யை நம:
ஸக்யை நம: 11 (750)

பீனாயை நம:
ஸ்னேஹாயை நம:
ஆரோக்யாயை நம:
மனஸ்வின்யை நம:
ரண்யை நம:
ம்ருடாயை நம:

ஓம் த்ருடாயை நம:
ஜ்யேஷ்ட்டாயை நம:
ரமண்யை நம:
யமுனாரதாயை நம:
முஸல்யை நம:
முண்டிதாயை —
— நம: 11 (760)

ஹோட்யை நம:
சண்டாயை நம:
கண்டாயை நம:
கணாயை நம:
பலாயை நம:
ஸுக்லாயை நம:
ஸ்ரஷ்ட்ரே நம:
வஸாயை நம:
ஜ்ஞான்யை நம:
மான்யை நம: 11 (770)

நீலாளகாயை நம:
ஸச்யை நம:
ஸௌர்யை நம:
சந்த்ராயை நம:
க்ருண்யை நம:
யோஷாயை நம:
வீர்யாயை நம:
க்ரீடா ரஸாபஹாயை நம:
நுத்ஞாயை நம:
ஸோமாயை நம: 11 (780)

மஹா ராஜ்ஞ்யை நம:
கயா யாகாயை நம:
ஹுதப்ரபாயை நம:
தார்த்தாயை நம:

ஓம் ஸுதா தனுவை நம:
லீனுவை நம:
புஷ்டிர் ம்ருஷ்டாயை நம:
ஸுதாகராயை நம:
கரிணீகாமிநீ முக்தா –
– மணிஸ்ரேண்யை –
– பண்யை நம: 11 (790)

கராயை நம:
தார்க்ஷ்யை நம:
ஸுக்ஷ்மாயை நம:
நதாசார்யாயை நம:
கௌரிகாயை நம:
கிரிஜாங்கனுவை நம:
இந்த்ரஜாலாயை நம:
இந்துமுக்யை நம:
இந்த்ரோ பேந்த்ராதி
ஸம்ஸ்துதாயை நம:
ஸிவதாத்யை நம: 11
(800)

கரளாயை நம:
ஸதிகண்ட குடும்பின்யை –
– நம:
ஜ்வலந்த்யை நம:
ஜ்வலனுகாராயை நம:
ஜ்வலாயை நம:
ஜ்வாஜ்வல்ய தம்பதாயை –
– நம:
ஜ்வாலாஸயாயை நம:
ஜ்வால்மணி ஜ்யோதி
ஷாங்கதயே நம:
ஜோதிஸ்ஸாஸ்த்ராநு
மேயாத்மனே நம:
ஜோதிஷ்யை நம: 11 (810)

ஓம் ஜ்வலிதோஜ்வலாயை நம:
ஜோதிஷ்மத்யை நம:
துர்கவாஸி –
– ஜோத்ஸ்னுபாயை நம:
ஜ்வலனுர்ச்சிதாயை நம:
லங்கார்யை நம:
லலிதாவாஸாயை நம:
லலிதாயை நம:
லலிதாத்மிகாயை நம:
லங்காதிபாலாஸ்ய
லோலாயை நம:
லயபோக மயாலயாயை –
– நம: 11 (820)

லாவண்ய ஸாலின்யை நம:
லோலாயை நம:
லாங்கலாயை நம:
லலிதாம்பிகாயை நம:
லாஞ்சனுவை நம:
லம்படாயை நம:
அலங்க்யாயை நம:
லகுளார்ணவ முக்திதாயை –
– நம:
லலாடநேத்ராயை நம:
லஜ்ஜாட்யாயை நம: 11
(830)

லாஸ்யலாபாயை நம:
மதா கராயை நம:
ஜ்வாலாக்ருதயே நம:
ஜ்வலத் பீஜாயை நம:
ஜோதிர் மண்டல –
– மத்யகாயை நம:

ஓம் ஜோதிஸ்தம்பாயை நம:
ஜ்வலத் வீர்யாயை நம:
ஜ்வலந்மந்த்ராயை நம:
ஜ்வலத்பலாயை நம: 11
(840)

ஜாஹிராயை நம:
ஜாம்படாயை நம:
ஜோதீர் மாலிகாயை நம:
ஜோதிகாஸ்மிதாயை நம:
ஜ்வலத்வலய-
-ஹஸ்தாப்ஜாயை நம:
ஜ்வலத் ப்ரஜ்வலகோஜ்-
-வலாயை நம:
ஜ்வாலமால்யாயை நம:
ஜகஜ்வாலாயை நம:
ஜ்வலஜ் ஜ்வலக-
-ஸஜ்வாலாயை நம: 11
(850)

லம்பீஜாயை நம:
லேலிஹானாத்மனே நம:
லீலாக்லின்னாயை நம:
லயா பஹாயை நம:
லஜ்ஜாவத்யை நம:
லப்தபுத்ர்யை நம:
லாகின்யை நம:
லோல குண்டலாயை நம:
லப்தபாக்யாயை நம:
லப்தகாமாயை நம: 11
(860)

லப்ததியே நம:
லப்த மங்களாயை நம:

ஓம் லப்தவீர்யாயை நம:
லப்தவ்ருதாயை நம:
லாபாயை நம:
லப்த விஞானின்யை நம:
லஸத்வஸ்த்ரா
லஸத்பீடாயை நம:
லஸன்மால்யாயை நம:
லஸத்ப்ரபாயை நம:
ஸைலஹ்ருதாயை நம: 11
(870)

ஸைரஸேவ்யாயை நம:
ஸைலின்யை நம:
ஸஸைலநாஸின்யை நம:
ஸாக்ருத்யநுமத்யை நம:
ஸைர்பாயை நம:
ஸோபனாயை நம:
ஸைர்பதாரிண்யை நம:
ஸைலஸ்தாயை நம:
ஸைரசித்தஸ்தாயை நம:
ஸைலாயை நம: 11 (880)

ஸாக்ல ஸாரார்சிதாயை நம:
ஸாக்லபத்மாஸனாரூடாயை-
-நம:

ஸாக்லாயை நம:
ஸாக்லாம்பராயை நம:
ஸாகாயை நம:
ஸாகலித-
-ஹஸ்தாப்ஜாயை நம:
ஸ்வேதாயை நம:
ஸாகநுதாயை நம:

ஓம் ஶாபாயை நம:
ஶ்ரிதாக்ஷர மந்த்ரஸ்தாயை–
–நம: 11 (890)

லிப்தகுங்கும–
–பாஸுராங்யை நம:
லிரூபாயை நம:
லிப்தபஸ்மாயை நம:
லிப்தசந்தன–
–பங்கிலாயை நம:
லீலாபாஷண–
–ஸம்லோலாயை நம:
லீன கஸ்தூரிகார்த்ர–
–வாயை நம:
லிகிதாம்புஜ–
–சக்ரஸ்தாயை நம:
லிக்யாயை நம:
லிகித வைபவாயை நம:
நீலாலகாயை நம: 11
(900)

நீதிமத்யை நம:
நீதிஶாஸ்த்ர ஸ்வரூபிண்யை–
–நம:
நீசக்ன்யை நம:
நீஷ்களாயை நம:
நித்யாயை நம:
நீலகண்ட ப்ரியாங்கனாயை–
–நம:
நிராஶாயை நம:
நிர்குணாயை நம:
நீதாயை நம:
நிர்மதாயை நம: 11 (910)

ஓம் நிருபப்லவாயை நம:
நிர்ணீதாயை நம:
நிர்மலாயை நம:
நிஷ்டாயை நம:
நிரங்குஶ பராக்ரமாயை நம:
நிர்விண்ண தானவபலாயை–
–நம:
நிஸ்ஶேஷீ க்ருததாடகாயை–
–நம:
நிரஞ்ஜன கராமந்த்ர்யை நம:
நிர்விக்ன பதனுஶின்யை–
–நம:
நித்யக்லின்னாயை நம: 11
(920)

நிராஹாராயை நம:
நீவிநீலாம்பராஞ்சிதாயை–
–நம:
நிஶாசர குலத்வம்ஸி–
–நித்யாநந்த பரம்–
–பராயை நம:
நிம்பப்ரியாயை நம:
நிராவேஶாயை நம:
நிந்திதாஸுரஸுந்தர்யை–
–நம:
நிர்க்கோஷாயை நம:
நிகளாக்ருஷ்ட க்ருத்திஜாலா–
–வ்ருதாங்கனாயை நம:
நிரஶாயை நம:
நித்ய கல்யாண்யை–
–நம: 11 (930)

ஓம் நிரந்தர ஸௌகப்ரதாயை நம:
நிர்லோபாயை நம:
நீதிமத்ப்ரீதாயை நம:
நிர்விக்னாயை நம:
நிமிஷாபஹாயை நம:
தும்பிஜாயை நம:
துஷ்டஸம்ஹார்யை நம:
துர்மதா துரிதாபஹாயை —
— நம:
துருத்ஸஹ மஹாவீர்யாயை —
— நம:
துர்மோதோத்ஸவ —
— நாஸின்யை நம: 11 (940)

துர்மாம்ஸ பக்ஷின்யை நம:
துஷ்டாயை நம:
தூரீக்ருத நிஸாசராயை நம:
தூத்யை நம:
துஷ்ட க்ரஹமத —
சும்பின்யை நம:
துர்பல ரக்ஷக்யை நம:
ஷ்டங்கார்யை நம:
ஷ்டம் மய்யை நம:
ஷ்டம்பாயை நம:
ஷ்டம்பிஜாயை நம: 11
(950)

ஷ்டாபகீலகாயை நம:
க்ரஹேஸ்வர்யை நம:
க்ரஹா ராத்யாயை நம:
க்ரஹிணீ —
— ரோகமோசின்யை நம:
க்ரஹாவேஸகர்யை நம:

ஓம் க்ராஹ்யாயை நம:
க்ரஹக்ராமாபி —
— ரக்ஷின்யை நம:
க்ராமௌஷத —
— மஹாவீர்யாயை நம:
க்ராம்யஸர்வ —
— பயாபஹாயை நம:
க்ரஹத்வேஷ்யை நம: 11
(960)

க்ரஹாருடாயை நம:
க்ராமண்யை நம:
க்ராமதேவதாயை நம:
க்ருஹீதப்ரஹ்ம —
— முக்யாஸ்த்ராயை நம:
க்ருஹீதாயுத —
— ஸக்திதாயை நம:
க்ராஸமாம்ஸாயை நம:
க்ருஹஸ்தார்ச்யாயை நம:
க்ரஹபூத நிவாரின்யை நம:
ஹம்பூதாயை நம:
ஹலத்ருக் ஸேவ்யாயை —
— நம: 11 (970)

ஹரஹாரி குசாஞ்சலாயை —
— நம:
ஹர்ஷப்ரதாயை நம:
ஹராராத்யாயை நம:
ஹாஸநிந்த்ய —
— நிஸாசராயை நம:
ஹவிர்ப்போக்த்ர்யை நம:
ஹரித்ராபாயை நம:
ஹரிதாஸ்வாதி —
— ரோஹின்யை நம:

ஓம் ஹரித்பதி—
—ஸமாராத்யாயை நம:
ஹலாக்ருஷ்ட—
—ஸௌராஸௌராயை நம: 11
(980)

ஹரீதஸௌக வத்பாண்யை
நம:
ஹயமேதாபிரக்ஷக்யை நம:
ஹம்ஸாக்ஷர்யை நம:
ஹம்ஸபீஜாயை நம:
ஹாஹாகாராயை நம:
ஹுராஸௌகாயை நம:
ஹய்யங்கவீந
ஹ்ருத்வ்ருத்தயே நம:
ஹரீதாம்ஸௌமணித்யுதயே—
— நம:
ஹௌங்காராத்மனே நம:
ஹௌதாயை நம: 11 (990)

ஹோம்யாயை நம:
ஹௌங்காராலய—
— நாயிகாயை நம:
ஹௌங்கார பஞ்ஜர—
— ஸௌகாயை நம:
ஹௌங்கார—
— கமலேந்திராயை நம:
ஹௌங்கார ராத்ரிகா—
— ஜ்யோத்ஸ்னாயை நம:
ஹௌங்கார த்ரும—
— மஞ்ஜர்யை நம:
ஹௌங்கார தீபிகா—
— ஜ்வலாயை நம:

ஓம் ஹௌங்கார ரார்ணவ—
— கௌமுத்யை நம:
ஹௌம்பட்கர்யை நம:
ஹௌம்பட்த்யுதயே நம: 11
(1000)

ஹௌங்காராகாஸ—
— பாஸ்கராயை நம:
பட்கார்யை நம:
ஸ்ப்பாடிகா காராயை நம:
ஸ்ப்படிகாக்ஷ கராம்புஜாயை—
— நம:
பட்கீலகார்யை நம:
பண்ஞஸ்த்ராயை நம:
பட்காராஹீ ஸிகாமணயே—
— நம:
பட்கார ஸௌமனோ—
— மாத்வ்யை நம:
பட்கார கமலேந்திராயை—
— நம:
பட்கார ஸௌத—
— ஸ்ருங்கஸ்தாயை நம: 11
(1010)

பட்காரா த்வர—
— தக்ஷிணாயை நம:
பட்கார ஸௌக்திகா—
— மூர்த்யை நம:
பட்காரத்ரும மஞ்ஜர்யை—
— நம:
பட்கார வீர—
— கட்காஸ்த்ராயை நம:
பட்கார தநுமத்யகாயை நம:

ஓம் பட்கார ஸிபிகாருடாயை நம:
பட்காரச் சத்ரலாஞ்சி –
– தாயை நம:
பட்கார பீட –
– நிலயாயை நம:
பட்கார வ்ருத –
– மண்டலாயை நம:
பட்கார குஞ்ஜரமதப்ரவா –
– ஹாயை நம: 11 (1020)
பாலலோசனாயை நம:
பலாஸின்யை நம:
பலகர்யை நம:
பலதான பராயணாயை நம:
பட்காராஸ்த்ர –
– பலாகாராயை நம:
பலந்த்யை நம:
பலவர்ஜிதாயை நம:
ஸ்வாதந்த்ர்ய சரிதாயை நம:
ஸ்வஸ்தாயை நம: 11
(1030)
ஸ்வப்நக்ரஹ நிஷூதின்யை –
– நம:
ஸ்வாதிஷ்டானாம் –
– புஜாருடாயை நம:
ஸ்வயம்பூதாயை நம:
ஸ்வராத்மிகாயை நம:
ஸ்வர்காதிபாயை நம:
ஸ்வர்ண வர்ணாயை நம:
ஸ்வாஹாகாரா –
– ஸ்வரூபின்யை நம:
ஸ்வயம்வராயை நம:
ஸ்வராரோஹாயை நம:
ஸ்வப்ரகாஸாயை நம: 11
(1040)

ஓம் ஸ்வரப்ரியாயை நம:
ஸ்வசக்ர ராஜநிலயாயை –
– நம:
ஸ்வஸைன்ய –
– விஜயப்ரதாயை நம:
ஸ்வப்ரதானாயை நம:
ஸ்வாபகார்யை நம:
ஸ்வக்ருதாகில வைபவாயை
நம:
ஸ்வைரின்யை நம:
ஸ்வேதஸமன்யை நம:
ஸ்வரூப ஜிதமோஹின்யை –
– நம:
ஹானோபாதி விநிர்முக் –
– தாயை நம: 11 (1050)
ஹாநிதௌக நிராஸனாயை –
– நம:
ஹஸ்திகும்ப த்வயகுசாயை –
– நம:
ஹஸ்திகும்ப த்வயகுசாயை –
– நம:
ஹஸ்திராஜாதி ரோஹின்யை –
– நம:
ஹயக்ரீவ ஸமாராத்யாயை –
– நம:
ஹஸ்திக்ருத்தி –
– ப்ரியாங்கனாயை நம:
ஹாளீக்ருத ஸ்வரகுலாயை –
– நம:
ஹாநிவ்ருத்தி –
– விலர்ஜிதாயை நம:
ஹாஹாஹூஹூ –
– முகஸ்துத்யாயை நம:
ஹடதானித க்ருத்திகாயை –
– நம:

ஓம் ஹாதாஸ்ராயை நம: ॥
(1060)

ஹாதச்வேஷாயை நம:
ஹாடகாத்ரி-
-குஹாக்ருஹாயை நம:
ஹல்லிநடன ஸந்துஷ்டாயை -
- நம:
ஹரிகஹவர வல்லபாயை-
-நம:
ஹனுமத்கீத ஸங்கீதாயை-
-நம:
ஹாஸிதாயை நம:
ஹரிஸோதர்யை நம:
ஹகார கந்தரா
ஸிம்ஹ்ம்யை நம:
ஹகார குஸ்மாஸ-
-வாயை நம:
ஹகார ஜலபங்கஜாயை -
-நம: ॥ (1070)
ஹகார யாமிநீ -
- ஜ்யோத்ஸ்னயை நம:
ஹகார கசிதா -
- ரணாயை நம:
ஹகார சக்ரபாலர் -
- காயை நம:

ஓம் ஹகார மருதீ -
- திதயே நம:
ஹகார வாஸ -
- ரங்க்யை நம:
ஹகார கிரி -
- நிர்ஜ்ஜராயை நம:
ஹகார மது -
- மாதுர்யாயை நம:
ஹகாராஸ்ரம -
- தாபஸ்யை நம:
ஹகார மது வாஸந்த்யை
நம:
ஹகார ஸ்வரகாகள்யை -
நம: ॥ (1080)
ஹகார மந்த்ர -
- பீஜார்ணயை நம:
ஹகார படஹத்வன்யை நம:
ஹகார நாரீ -
- லாவண்யாயை நம:
ஹகார பரதேவதாயை நம:
நமோவேதாந்த ரூபாயை-
-நம:
துர்காதேவ்யை நம:
பக்தானுகம்பாயை நம:
துர்காயை நம:
ஸ்ரீபரதேவதாயை நம: ॥
(1088)

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

ஸ்ரீ பட்டீசப் பெருமான் பதமலர் போற்றி.

அருள்மிகு சுப்பிரமணியர் வள்ளி தெய்வானை

ஸ்ரீதுர்க்காம்பிகை - பட்டீஸ்வரம்

அஷ்டபுஜங்களுடன் அருள் பாலிக்கும் இந்த அன்னை விஷ்ணு துர்க்கை, துர்க்கா லட்சுமி எனவும் கூறப்படுவாள். நவசக்தி நாயகி, நவரத்ன நாயகி, நவயோக நாயகி, நவக்கிரஹ நாயகி, நவராத்திரி நாயகிஎனவும் போற்றப்படு வாள் இவளே.

மாமன்னன் இராஜராஜ சோழன் உள்பட சோழ மன்னர் கள் அனைவராலும் ஆத்மார்த்தமாக வழிபாடு செய்யப் பட்ட அம்பிகை இவளே. ஒரு நூற்றாண்டுக்கு மேலாக தஞ்சாவூர் மாவட்டம் பட்டீஸ்வரத்தின் வட புறம் அமைந் திருந்த சோழன்மாளிகையில் சோழ மன்னர்களின் அரணம னைக் காவல் தெய்வமாக அருள் பாலித்து வந்த தெய்வம். அரண்மனையின் மற்ற வாயில்களில் முறையே ஸ்ரீ விநாயக ரும், முருகரும், பைரவரும் எழுந்தருளிக் காத்துவந்தனர். சோழ மன்னர்கள் முக்கிய அரசு முடிவுகள் எடுக்கும்போ தும், வெற்றிவாகை சூட போர்க்களம் புகும்போதும் இந்த தேவியின் அருள்வாக்குப் பெற்றபின்னரே செயல்படுவர். சோழ மன்னர்கள் ஆட்சி முடிவுற்று சோழன் மாளிகை நிலைபெறா நிலையில் இந்நான்கு தெய்வங்களையும் பட் டீஸ்வரம் ஸ்ரீ தேனுபுரீஸ்வரர் ஆலயத்தில் ஸ்ரீ துர்க்காம்பி கையை வடக்கு வாயிலிலும், மற்றைய தெய்வங்களை இவ் வாலயத்தின் உள்பகுதிகளிலும் பிரதிஷ்டை செய்தனர். அன்று முதல் இவ்வன்னை பட்டீஸ்வரம் தேனுபுரீஸ் வரர் ஆலயத்தின் வடக்கு வாயிலின் ஒரு புனித இடத்தில் நின்று வேண்டுவோர்க்கு வேண்டுவன அளித்துக் காக்கும் அன் னையாய் இக்கலியுகத்தில் விளங்குகிறாள்.

ஸ்ரீ துர்க்காம்பிகை மற்றைய திருத்தலங்களில் எழுந்தருளியிருந்தது போலில்லாமல் சாந்த ஸ்வரூபிணியாய் இத்திருத்தலத்தில் காட்சியளிக்கிளாள். அன்னை, மகிஷன் தலை மீது, நின்ற கோலத்துடன் சிம்ம வாகனத்துடனும் கூடிய திரிபங்க ரூபமாய், எட்டு கைகளுடன், முக்கண்களுடன், காதுகளில் குண்டலங்களோடு அருள்பாலிக்கிறாள். காளி மற்றும் துர்க்கைக்கு இயல்பாக சிம்மவாகனம் வலப்புறம் நோக்கியதாக காணப்படும். ஆனால், சாந்த ஸ்வரூபிணியான இத்துர்க்கை அம்மனின் சிம்மவாகனமோ இடப்புறம் நோக்கி அமைந்துள்ளது. இவ்வன்னையின் அஷ்டபுஜங்களும் முறையே அபயஹஸ்தத்துடனும், சங்கு, சக்கரம், வில், அம்பு, கத்தி, கேடயம், கிளி ஆகியவற்றுடனும் விளங்குகின்றன.

இந்தத் தேவியை அனைவரும் செவ்வாய், வெள்ளி, ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் முக்கியமாய் இராகுகாலத்தில் வழிபடுவது சிறப்பாகக் கருதுகின்றனர். ராகுவின் அதிபதியான இவ்வன்னையை வழிபடுவதால் ராகு தோஷம் நிவர்த்திபெறும் என்பது திண்ணம்.

இத்தகைய அரிய பெருமைகள் வாய்ந்த புனித அன்னையாகிய ஸ்ரீதுர்க்காம்பிகைக்கு நவகோடி அர்ச்சனை (ஒன்பது கோடி துர்க்கா நாமாவளிகளால் வழிபடுதல்) நடைபெற்று வருகிறது. இதுமாதிரி நவகோடி அர்ச்சனை இதற்கு முன்னர் எங்கும் நடைபெறாத ஒரு அரிய அம்சமாகும். கலியுகத்தில் ஸ்ரீ துர்க்காம்பிகையை வழிபடுவது சாலச்சிறந்தது. இவ்வன்னை தீயவை அனைத்தையும் அழித்து இவ்வுலகைக் காக்கும் அருள் தெய்வம்.

மனிதப் பிறவியின் முழுப்பயனை அடையவும், மனித குலத்தின் மேன்மைக்காகவும், உலக நன்மையைக் கருதியும், இந்த நவகோடி அர்ச்சனைத் திட்டத்தை உன்னத வழிகாட்டு நினைவுச் சாதனையாகக் தொடங்கி நடத்துகிறோம். இத்திட்டத்தில் உலக மக்கள் அனைவரும் பங்கேற்று அன்னையின் திருவருளைப் பெற அழைக்கிறோம்.

ஸ்ரீ துர்க்காம்பிகை நவகோடி அர்ச்சனை மற்றும்
திருப்பணிக்குழு

பட்டீஸ்வரம் - 612 703
தஞ்சாவூர் மாவட்டம்

V.R. கோபாலன்,
தலைவர்.

இல். மாரியப்பன், பி.ஏ.,
நிர்வாக அதிகாரி

திருமணத்திற்கு துர்கையின் அருள்

(திருமணம் வேண்டின் கன்னிப்பெண்கள் தினமும் சொல்ல வேண்டியது)

ஓம் ஸர்வ்மங்கள மாங்கல்யே ஸிவே ஸர்வார்த்தஸாதிகே
ஸரண்யேத்ரியம்பகேதேவி நாராயணி நமோஸ்துதே
த்ஸயதே ஸத்பதிம் தேஹி ஸௌமாங்கல்யே சுமங்களே

துஷ்ட கிரஹங்கள் விலக

வநதுர்கா வந்நிஹஸ்தா வாஞ்சிதார்த்த ப்ரதாயிநீ
வரமாலிகா சவாராணீ வாகாஸார நிவாஸிநி

காரியங்கள் வெற்றி பெற

துஷ்டிதா புஷ்டிதா புண்யா மோக மோக்ஷ பலப்ரதா
அபாபா பாப ஸூமநா் த்வரூபா ரூப தாருணா

ஸ்ரீ துர்க்காம்பிகை நவகோடி அர்ச்சனை மற்றும் திருப்பணிக்குழு

நவகோடி அர்ச்சனையில் பங்கு கொள்ள விரும்புவோர்

ஒவ்வொரு சகஸ்ரநாம அர்ச்சனைக்கு ரூ.25/-ம்
ஒவ்வொரு நவசக்தி அர்ச்சனைக்கு ரூ.225/-ம்
ஒவ்வொரு ஏகதின லட்சார்ச்சனைக்கு ரூ.2500/-ம்
ஒரு கோடி அர்ச்சனைக்கு (100 நாட்கள் லட்சார்ச்சனை செய்ய) ரூ.2,50,000/-ம் வீதம் செலுத்த வேண்டும்.

ஒரேநாளில் ஒரு தனி நபரே ஏகதின லட்சார்ச்சனை செய்வதற்கும், தொடர்ந்து 100 நாட்கள் லட்சார்ச்சனை செய்து ஒரு கோடி அர்ச்சனையை அந்த தனி நபரே செய்து முடிக்கவும் வாய்ப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு தனித் தன்மை வாய்ந்த சிறப்பு அம்சமாகும்.

நவகோடி அர்ச்சனையில் பங்கேற்போர், நேரிலோ, மணியார்டர் அல்லது பாங்க் டிராப்ட்/செக் மூலமோ தாங்கள் பங்கேற்க விரும்பும் அர்ச்சனைக்குரிய தொகை களை அனுப்பலாம். தாங்கள், பெயர், முகவரி, நட்சத்திரம், கோத்திரம், அர்ச்சனை செய்யப்பட வேண்டிய நாள் ஆகிய வற்றை தெளிவாகத் தெரிவிக்க வேண்டுகிறோம். நேரில் கலந்து கொள்ள இயலாதவர்களுக்கு தபாலில் பிரசாதம் அனுப்பி வைக்கப்படும்.

பணம் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :
செயலாளர்/பொருளாளர்
ஸ்ரீ துர்க்காம்பிகை நவகோடி அர்ச்சனை
மற்றும் திருப்பணிக் குழு,
பட்டீஸ்வரம்-612 703 கும்பகோணம் வட்டம்.
தஞ்சாவூர் மாவட்டம், தமிழ்நாடு.

KOVILOOR

அருள்மிகு பைரவர்

முக்கிய அறிவிப்பு

சேவார்த்திகள் தங்களின் அனைத்து ஆலய சம்மந்தமான விசாரணைகளுக்கும் ஆலய அலுவலகத்தில் மட்டுமே தொடர்பு கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

தபால் மூலம் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:-

நிர்வாக அதிகாரி
அருள்மிகு தேனுபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
பட்டீச்சரம் - 612 703. கும்பகோணம் (தாலுக்கா)
தஞ்சாவூர் மாவட்டம். தமிழ்நாடு

திருப்பணி நன்கொடைகள்
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :-

செயலாளர்/பொருளாளர்
ஸ்ரீ துர்க்காம்பிகை நவகோடி அர்ச்சனை
மற்றும் திருப்பணிக் குழு,
பட்டீஸ்வரம்-612 703 கும்பகோணம் வட்டம்.
தஞ்சாவூர் மாவட்டம், தமிழ்நாடு.

குருகுலம் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ், வேதாரண்யம்-614 810