

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

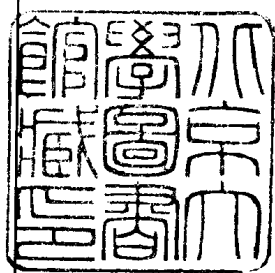
北京出版社

伍輯·拾貳册

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社



伍輯·拾貳冊目錄

本草述三十二卷首一卷·之二 [清] 劉若金撰

一

本草述鈎元三十二卷 [清] 楊時泰撰

一五三

〔清〕劉若金撰

本草述三十二卷
首一卷·之二

清嘉慶十五年還讀山房刻本

本草述卷之二十六

潛江劉若金先生著 武進薛性秉之氏校訂

苞木部

竹

張仲景竹葉湯惟用淡竹。頌曰今南人入藥燒
瀝唯用淡竹一品肉薄節間有粉者。時珍曰淡
竹今人呼爲水竹有大小二種此竹汁多而甘沈
一存中言苦竹之外皆爲淡竹誤矣

淡竹葉 氣味辛平大寒無毒 權曰甘寒 凉

心肺要藥 先哲曰竹葉味苦 寒所以能清心熱 主治熱狂煩悶壯

本草述 卷之二十六 苞木部 一 還讀山房

熱頭痛頭風并胸中痰熱咳逆上氣更除虛煩清

心益氣散吐血熱毒風療消渴利小水通淋閉

潔古曰竹葉陰中微陽凉心經 東垣曰竹葉辛

平除熱緩脾而益元氣 又曰可升可降陽中陰

也其用有二除新久風邪之煩熱止喘促氣勝之

上衝 能日凉肺清心祛暑解毒治小兒煩熱壯

男子胃氣 希雍曰入足陽明手少陰經 煎湯

調酸棗仁炒熟末五錢臨臥服治心虛不得眠

同麥門冬酸棗仁遠志丹參茯神丹砂犀角治心

經蘊熱虛煩不眠 入白虎湯治傷寒煩熱大渴

引飲 肘後方治時行發黃竹葉五升小麥七升

石膏三兩水一斗半煮取七升細服盡劑愈小麥

也 愚按熱狂煩悶與虛煩不同如入白虎湯治

傷寒煩熱大渴引飲是熱狂煩悶之類也如竹葉

湯止用竹葉麥冬小麥甘草生薑大棗虛悸加參

少氣力加糯米以治產後短氣欲絕心中煩悶是

亦虛煩之類也然虛煩有氣血之異如妊婦傷寒

汗下後熱不除者虛也如味竹葉湯以阿膠生地

易知母石膏是虛在血分也如產後胃氣虛熱口

乾作渴惡冷飲食有竹葉歸耆湯參耆木並用而

本草述 卷之二十六 苞木部 二 還讀山房

止以竹葉麥冬清之是虛在氣分也釋此義即如

消渴之用不可以推類乎所謂壯熱頭風固熱淫

也吐血熱毒風又血熱之化風凡此皆陽中無陰

而陽借也所謂益元氣者陽中有陰耳 嘉謨曰

一種草類如鐵線莖似嫩穠葉長尺餘亦名淡竹

葉俗多采利小水治喉痺等證並神效

淡竹茹 氣味甘微寒無毒 主治止胃熱嘔吐

呃逆通胃熱壅膈除胃煩不眠吐血及崩中而清

陽氣傷寒女勞復而解虛熱療妊娠煩燥小兒熱

癩 希雍曰入足陽明經甘寒能解陽明之熱

同木瓜橘皮麥門冬枇杷葉人參蘆根汁石斛治胃虛有熱嘔呃不止 溫膽湯中用之能寧神豁痰 愚按經曰身半以上天之陽也 陽中有陰 然後陽不上僭 竹陽中陰也 故葉則清心肺之陽 竹皮去青 惟取近裏黃皮是又稍近於裏 故又清胃脘之陽 爲胃熱嘔吐呃逆要藥 其療吐血崩中者 血固生化於胃也 如產後煩熱 小兒熱癩 皆不離心胃以爲主治 至於傷寒女勞復而亦治者 經所謂臍下三結交者 陽明太陰也 臍下三寸關元也 觀此何莫非治陽明之虛熱乎 故先哲曰女勞復

本草述 卷之二十六 芭木部 三 還讀山房

有熱者用之 胃之三脫由於任解胃之虛熱 附

方 傷寒勞復傷寒後交接勞復卵腫腹痛竹皮一升水三升煮五沸服汁 產後煩熱內虛短氣 甘竹茹湯用甘竹茹一升人參茯苓甘草各二兩 黃芩二兩水六升煎二升分服日三服 小兒熱癩口噤體熱竹青茹三兩醋三升煎一升服一合 希雍曰胃寒嘔吐及感寒挾食作吐忌用

修治 取極鮮竹刮皮磋去外硬青止用向裏黃皮

淡竹瀝 氣味甘大寒無毒 薑汁爲之使 主治陰虛

生熱熱化風療胸膈痰熱止煩悶消渴小兒天芎 驚癇婦人胎產間暈療類中風或因氣虛或因血 虛養陰滑痰滲經絡之壅潤燥急之火 雷曰久 渴心煩宜投竹瀝 丹溪曰竹瀝之用見於諸方 者其治胎產金瘡口噤與血虛自汗消渴小便多 皆是陰虛之病也 夫產後不得虛胎前不損子昔 人有言之者乃本草言其大寒似與石膏黃芩同 類而世俗因大寒二字棄而不用 經云陰虛則發 熱竹瀝味甘性緩能除陰虛之有大熱者寒而能 補與薯蕷寒補義同大寒言其功非獨言其氣也

本草述 卷之二十六 芭木部 四 還讀山房

世人食笋自幼至老未有因其寒而病者 瀝卽笋 之液也 又假於火而成何寒如此之甚耶 但能食 者用荆瀝不能食者用竹瀝 又曰竹瀝滑痰非 佐以薑汁不行 經絡痰在四肢非竹瀝不開 痰在 皮裏膜外非竹瀝薑汁不可 除痰在膈間使人顛 狂宜用竹瀝風痰亦宜用其功又能養血 述曰 竹瀝大治熱痰能養血清熱有痰厥不省人事幾 死者將竹瀝灌之卽甦誠起死回生藥也 又云荆 瀝清火化痰功勝竹瀝但不補耳 三錫曰竹瀝 乃陰虛有大熱者仙品中年痰火舍此必不能成

功特爲拈出能食而氣稍實者荆瀝妙 希森曰
竹瀝竹之津液也經云大寒亦言其本性耳得火
之後寒也應減性滑流利走竅逐痰故爲中風家
要藥凡中風之證莫不由於陰虛火旺煎熬津液
結而爲痰壅塞氣道不得升降熱極生風以致猝
然癱仆或偏痺不仁此藥能徧走經絡撥剔一切
痰結兼之甘寒能益陰而除熱痰熱既祛則氣道
通利經脈流轉外證自除矣其主胸中大熱止煩
悶者取其甘寒清熱益陰之功耳觀古人以竹瀝
治中風則知中風未有不因陰虛痰熱所致不然

本草述

卷之二十六

苞木部

五

還讀山房

如果外來風邪安得復用此甘寒滑利之藥治之
哉 同貝母栝樓仁霞天膏白芥子蘇子橘紅鬱
金童便麥門冬治似中風口眼喎斜語言蹇澀或
半身不遂等證

愚按竹瀝之用 在別錄云主暴中風風痺胸中大
熱而近代諸賢言於類中風爲要劑不啻如竹葉
之療狂熱風也蓋瀝能療痰火之風而真陰太虛
者以其陽中有陰陰爲陽之守使陽和而不化風
故熱風皆治而痰火之類中風者尤爲中的耳然
則類中風證 藥由於陰虛歟曰病之所因豈盡由

陰如七情傷其營氣者固爲陰虛卽如外淫之病
乎衛衛病而營亦病或化火而因以結痰或凝痰
而因以熾火真陰不亦爲之曰虛乎五臟之陰氣
出於隧道由此達表微裏者多爲阻絕而孤陽自
焚之風甚有奄然於頃刻者如此品投之使爲主
爲輔者無不咸宜豈不功等仙丹哉夫人身後天
之陰生於陽竹乃陽中之陰有其生陰之陽卽有
其和陽之陰旣稟清和性味而瀝猶人身真陰之
化醇原與他味之養陰者有別故最能除亢陽之
傷陰最能和營氣以入脈最能利經絡以滲痰以

本草述

卷之二十六

苞木部

六

還讀山房

此思其功舉宜於痰火諸證而類中風尤所亟須
故丹溪誠爲精察物理卽三錫希雍所指述亦有
微中者矣 附方 中風口噤竹瀝薑汁等分日
日飲之 產後中風口噤身直面青手足反張竹
瀝飲一二升 時氣煩燥五六日不解青竹瀝半
盞煎熟數數飲之厚覆取汗 產後虛汗淡竹瀝
三合煖服須臾再服
希雍曰寒痰溼痰及飲食生痰不宜用
修治 用取新鮮竹鋸尺許中留節兩頭去節劈
兩開不拘多少用磚二塊架定竹兩頭出磚二寸

許各以磁盤置於下候瀝滴其中用烈火薰逼則
兩頭減滴瀝於盤中竹將自燃瀝便盡矣就將
滴過瀝竹爲薪又架新竹於磚上如前燒逼任取
多少

總論 愚按易繫云震爲蒼筤音竹蓋指竹之青

色屬東方震也爾雅翼云莢爲竹先哲云江河之

南甚多故曰九河鮮有五嶺實繁且其根鞭喜行

東南若然則竹之生成是在木火乎而何以竹葉

及茹並瀝皆言寒也曰竹引根於秋深孕筍於冬

半是氣稟清寒以生合於金水之陰以在下也新

本草述 卷之二十六 苞木部 七 選讀山房

筍春半出土而成竹舊竹夏半落葉而易新是氣

隨溫熱以成合於木火之陽以在上也夫人物之

生莫不始於在地之陰而成於出地之陽謂竹所

稟之生氣不爲寒哉雖然當秋冬之時草木零落

唯竹能挺翠不獨此也正於斯時乃引根孕筍豈

非陰中有陽陽反因陰而以萌以育乎卽此推之

則竹之生長於春夏者實爲陽中有陰陰不因陽

而以敷以和乎在秋冬不與衆類同其枯瘁是在

春夏雖與衆類同其發榮而實有不同者蓋有清

潤之氣貫乎其中也若止與衆類同其發榮亦卽

與衆類同其枯瘁矣所謂貫四時而不改者義正

在此故易繫以之象震象其同於四時之首而氣

得其清和爲最也豈得以大寒言哉故潔古謂爲

陰中微陽本其生氣而言東垣謂爲陽中陰者就

其成氣而言夫用其葉與茹瀝是取其既成之竹

以爲用矣不皆爲陽中之陰乎唯是人身天表屬

心肺而竹葉取象於表以清心肺之煩熱人身氣

交傷脾胃而竹茹取象於近表之裏以清胃腸之

逆熱人身營氣爲血液而竹瀝取象於營以清血

液熱結之痰蓋同是陽中之陰就其表裏所分已

本草述 卷之二十六 苞木部 八 選讀山房

分陰陽之厚薄矣朱丹溪先生謂瀝能除陰虛之

有大熱者此也宗奭謂其一致固未精察而執本

草大寒一語用之輒爲疑忌詎知茲物性稟清和

正如人身至陽之分非清陰無以握其樞無以和

其氣正合於經所云至陰虛天氣絕乃此品適可

取材特由葉而茹由皮而液者見其清和之差甚

耳彼蓼麥視以爲大寒也豈不誤哉 問諸藥屬

陽中之陰者多矣而竹之功用何以頓異歟曰竹

之生氣陰中有陽而成氣陽中有陰生者具陽之

始成者厚陰之終他物鮮及之此竹所以此君子

而功有獨異也乎。

本草述卷之二十六終

本草述

卷之二十六

木部

九

蓬讀山房

本草述卷之二十七

潛江劉若金先生著

武進薛性秉之氏校訂

蜂蜜

採取百芳醞釀成蜜其房如脾謂之蜜脾蜜脾之底為臘 生巖石上者名曰石蜜 不可與生葱 萵苣同食

氣味甘平無毒 劉完素曰蜜成於蜂蜂寒而蜜

溫同質異性也 主治養脾氣補中和榮衛潤臟

腑通三焦調脾胃除心煩虛熱通大便殺結止痛

本草述

卷之二十七

蟲部

一

蓬讀山房

解毒除衆病和百藥 時珍曰蜂采無毒之花釀以大便而成蜜所謂臭腐生神奇也其入藥之功有五清熱也補中也解毒也潤燥也止痛也生則性涼故能清熱熱則性溫故能補中甘而和平故能解毒柔而濡澤故能潤燥緩可以去急故能止心腹肌肉瘡瘍之痛和可以致中故能調和百藥而與甘草同功張仲景治陽明結燥大便不通蜜煎導法誠千古神方也 誥曰但凡覺有熱四肢不和即服蜜漿一碗甚良又點目中熱膜以家養白蜜為上木蜜次之崖蜜更次之也與薑汁熬煉

治癩甚效 嘉謨曰蜜漿解虛熱驟生 希雍曰

蜜蜂采百花釀成故本經味甘氣平別錄微温無

毒集草木羣英之精合水土風露之氣醞釀成窠

故其氣清和其味甘純施之精神氣血虛實寒熱

陰陽內外諸病罔不相宜 同蘆根汁梨汁人乳

牛羊乳童便治噎膈大便燥結用此潤之有痰加

竹瀝 煉熟和諸丸藥及膏子主潤五臟益血脈

調脾胃通三焦塗火灼瘡能緩痛

愚按萬物之至味莫過於甘蜂采百花之英釀以

成蜜是和羣味以成其甘也甘屬土故能養脾甘

本草述 卷之二十七 蟲部 二 選讀山房

能解毒况其集羣味以為甘是醞釀之中大有變

化故其解毒為最甘味屬陽故所益者脾氣然經

曰陰為味而歸於形形歸於氣蓋先能和陰而諧

榮衛故潤臟腑通三焦唯其潤臟腑通三焦故脾

氣益暢而虛熱能解時賢諸說不妄如繆氏所謂

其氣清和其味甘純施之陰陽內外罔不相宜者

亦庶幾近之矣 附方 傷寒大便不通用蜜導

法見張仲景傷寒論 產後口渴用煉過蜜不計

多少熱水調服即止 難產橫生蜂蜜真麻油各

半椀煎減半服立下 天口齒瘡比歲有病天行

經瘡頭面及身須臾周匝狀如火瘡皆戴白瘰隨

決隨生不即瘵數日必死差後瘡癩黯色一歲方

滅此惡毒之氣相傳漢光武帝建武中興師擊南

所染仍呼為南瘡後醫參詳瘵之取好蜜通摩瘡

上以蜜煎升麻數七拭之 疔腫惡毒用生蜜與

隔年葱研膏先刺破塗之如人行五里許則疔出

後以熱醋湯洗去

丹溪曰蜜喜入脾西北高燥故人食之有益東南

卑溼多食則害生於脾也 宗奭曰多食亦生諸

風 時珍曰多食生溼熱蟲蠹 音匿小 小兒尤當

本草述 卷之二十七 蟲部 三 選讀山房

戒之 希雍曰石蜜雖稱補五臟益脾胃然而生

者性寒滑能作泄大腸氣虛完穀不化者不宜用

嘔家酒家不宜用中滿壅脹不宜用溼熱脚氣不

宜用生者有小毒尤不宜食

修治 時珍曰凡煉沙蜜每斤入水四兩銀石器

內以桑柴火慢煉掠去浮沫至滴水成珠不散乃

用謂之水火煉法又法以器盛置重湯中煮一日

候滴水不散取用亦佳且不傷火也

蜜蠟

蠟乃蜜脾底也取蜜後煉過濾入水中候凝取之

色黃者俗名黃蠟更用水煮化以好紙摺作數層入冷水中蘸溼遂貼蠟上一吸即起仍投冷水中有蠟凝紙上者即剝取之再吸再剝以盡爲度鋪竹扁內日中曝之乾則頻灑以水久之則色白如練因名白蠟非新白而久黃也與蟲造白蠟不同類惡芫花齊蛤

氣味甘微溫無毒 蜜蠟主治下痢膿血補中續

絕傷金瘡益氣經本

白蠟療人洩瘵後重見白膿補絕傷利小兒別孕

婦胎動下血不絕欲死以雞子大煎三五沸投美

本草述 卷之二十七 蟲部 四 蠟讀山房

酒半升服立瘵經本 時珍曰蜜成於蠟而萬物之

至味莫甘於蜜莫淡於蠟得非厚於此必薄於彼

耶蜜之氣味俱厚屬於陰也故養脾蠟之氣味俱

薄屬乎秋也故養胃厚者味甘而性緩質柔故潤

臟腑薄者味淡而性瀟質堅故止洩痢張仲景治

痢有調氣飲千金方治痢有膠蠟湯其效甚捷蓋

有見於此歟又華佗治老少下痢食入即吐用白

蠟方寸匕雞子黃一個石蜜苦酒髮灰黃連末各

半雞子殼先煎蜜蠟苦酒雞子四味令勻乃納連

髮熬至可丸乃止二日服盡神效無比也此方用

之屢經效驗乃知本經主下痢膿血之言深當服

膺也 之頤曰蠟爲蜜脾裨助百芳以化蜜也蜜

甘而蠟淡非厚彼而薄此猶夫瓜甜而蒂苦所以

見中樞之別於本末內外也月令定五行作五味

歸五臟素問另出淡味爲五味本凡形臟不足者

各因其味以補之傾頰者專取淡味以維之本經

判味曰甘此指着舌時猶有蜜味徐嚼之蜜味去

真味現矣 希雍曰蠟乃蜜之凝結於底者也能

益血補中而行經脈 得象牙末等能去漏管長

肉 得膩粉真珠末黃檗末龍腦香鉛丹蛙竹屑

六草述 卷之二十七 蟲部 五 蠟讀山房

葱白豬脊髓治陰蝕惡瘡 同孩兒茶鈴丹胡粉

木龍骨粉霜龍骨黃檗豬膽汁炙豬膽汁炙豬脂

作膏治內外腫瘡久不愈

愚按蜜蠟其味初嘗之覺有微甘即轉而爲淡所

謂如嚼蠟者是誠如之頤說也夫五味以淡爲本

乃此味之淡却先有甘於此可思是固從中土而

爲扶危救困之味也先哲曰蠟者蜜之蹠愚謂淡

爲甘之先由甘而淡是返其始也夫淡以養陰此

味入中土之甘而返之於元陰其續絕傷而益氣

者固專於脾胃之陰氣而能續其絕傷也抑何以

不等於諸淡味之滲泄乎。蓋味以淡成，且凝蜜爲質，不等於諸淡，而有以完元陰之氣，卽仲景及千金二方，觀其與蜜蠟同用者，可以思矣。至如華佗方，用之治下痢不納食者，是非能還脾陰之一證乎。又如蠟礬丸治背疽者，用以護膜，非能護其陰氣，而得諧礬石之收陰，以奏功歟。乃憤憤者，止知其能治痢，輒曰此味性瀼而收脫也，則亦不察之甚矣。附方 金匱方調氣飲治赤白痢少腹痛，不可忍後重，或面青手足俱變者，用黃蠟三錢，阿膠三錢，同溶化入黃連末五錢，攪勻分三次熱服。

本草述

卷之二十七

蟲部

六

選讀山房

神效 千金方膠蠟湯治熱痢及婦人產後下痢，用蠟二錢，大阿膠二錢，當歸二錢，半黃連三錢，黃檗一錢，陳廩米半升，水三升，煮至一升，去米入藥煎至一鍾，溫服神效。立效丸治肺虛膈熱，咳嗽氣急，煩滿咽乾燥，渴欲飲冷水，體倦肌瘦，發熱減食，喉音嘶不出，黃蠟溶濾，令淨漿水煮過八兩，再化作一百二十九丸，以蛤粉四兩爲衣，養藥每服一九，胡桃半個，細嚼溫水下，卽臥閉口不語，日二。蠟礬丸和白礬爲丸，治一切腫毒有神，凡治癰疽，常服之以護膜，膜苟不破，雖劇必瘥。蠟礬丸。

合二味如分兩鎔化爲丸，但大熱則手難，丸稍冷則硬，不能丸爲旁，置冷水一盆，待二味鎔化之極，乘熱傾入冷水中，便可隨手取爲丸矣。蠟鎔須澆盡，細渣礬末須極細，方好。裏大黃丸，膈寒涼脾，胃無損。

希雍曰：火熱暴痢不宜用。

露蜂房 又各紫金沙卽露蜂房，頂上實處是。

蘇恭曰：此房懸樹頂上，得風露者，其蜂黃黑色，長寸許，螯馬牛及人，乃至欲死，非人家屋下小小蜂房也。

本草述

卷之二十七

蟲部

七

選讀山房

氣味甘平有毒 別錄曰：鹹。希雍曰：味苦，氣平。性亦有毒。主治驚癇、癰瘰、瘰癧、寒熱、邪氣、癩疾、鬼精、蠱毒、腸痔、火熱之良。本經治惡疽、附骨癰、邪在臟腑、歷節、腫出、疔腫、惡脈、諸毒、皆瘥。療上氣及遺尿失禁、燒灰酒服，主陰痿、炙研和豬脂塗，瘰癧成瘻，同熱燒酒浸一刻，頻漱，治風牙腫痛。以上諸本草。方書主治積痰久嗽，風驚顛掉，神昏錯亂，瘵瘵，證爲多，并止風齒痛。愚按露蜂房之用，如時珍謂其以毒攻毒，而希雍亦踵其說，蓋止就癰疽惡瘡之治以爲言耳。夫茲

物豈曰無毒。然閱本經首主驚癇癰瘰寒熱邪氣癰疾。是證若止以攻毒而冀其收捷得之效也。能乎哉。蓋本經數言統是癰證之治。就癰以索其病因。蓋原於陰中之陽虛也。此趙以德所謂癰病之本。因元氣虛弱。或外感內傷之邪。由經脈引入於兩腎動氣中。致陰陽分離。脈道不通。以為厥逆。即經所謂精氣并居發為癰疾之說也。細釋趙說。以合於本經之治癰。專屬此味。豈非謂其賦物雖微。而於陰陽分離。精氣并居之癰證。固有以奪其精氣之并。而合其陰陽之離者乎。或者以為不必然。本草述 卷之二十七 蟲部 八 還讀山房 試取別錄所治惡疽附骨癰。根在臟腑者。一細釋之。是豈僅僅治其血氣之末。而不深入臟腑以為理者乎。然後知本經主治驚癇之義。固不妄也。又取蘇恭所云。瘰上氣及遺尿失禁。更主陰痿。然後知用此味以歸陽於陰。殆有如本經治癰奪其精氣之并。而合其陰陽之離也。蓋陰中陽虛者。多原於陰虛。故感於邪。則陽離陰之位。以上逆。此所謂陰陽分離也。是陰氣固為陽所并。亦隨之而上逆矣。此所謂精氣并居也。然何以明其原於陰虛。蓋腎間動氣固在至陰之中。所謂傷其陰中之陽者。

原不得離陰以為言也。再參證於諸方。如在下者治女子崩中漏下。所謂歸陽於陰。不使陰離於陽也。治男子之陰痿不興。男女之陰毒腹痛。亦所謂歸陽於陰。不使下之陽并於陰也。如在上者。治喉痺腫痛。牙風腫痛。所謂歸陽於陰。不使陽離於陰也。治舌上出血。竅如針孔。所謂歸陽於陰。不使上之陰并於陽也。種種玄韻。不越於治驚癰之義。以推求之。故本經以治驚癰專屬茲味耳。統而釋之。則以毒攻毒一語。於茲味主治之精義。何當也。不亦大憤憤乎哉。 附方 治五癰得效露蜂房 焙 本草述 卷之二十七 蟲部 九 還讀山房 石緣各一兩。桂心遠志去心人參各半兩。硃砂一錢。右為末。粥丸如梧子大。每服二三十丸。白湯下。崩漏京墨為末二錢。同燒露蜂房為末三指撮。酒調服。又崩漏五色。使人無子。蜂房末三指撮。溫酒服之。大神效。陰痿不興。蜂窠燒研新汲井水服二錢。可御十女。陰毒腹痛。露蜂房三錢。燒存性。葱白五寸。同研為末。男左女右。着手中。握陰臥之。汗出即愈。喉痺腫毒。露蜂房灰白蠶蠶等分為末。每乳香湯服半錢。牙風腫痛。草蜂房一枚。鹽實孔內。燒過。研末。擦之。鹽湯漱去。舌上出

血竅如針孔用紫金沙即露蟻房頂上質處是也一兩貝母四

錢薑薑三錢為末蜜和丸雷丸大每用一丸水一

小盞煎至五分溫服

希雍曰病屬氣血虛無外邪者與夫癰疽潰後元

氣乏竭者皆不宜服

修治 凡使須十二月采洗去蜂糞泥土蒸半日

曬乾炙令焦黃細研 然亦當因各證之原方如

其修治不得執一也

蟲白蠟

蟲白蠟與蜜蠟之白者不同乃小蟲食蠟樹汁吐

本草述

卷之二十七 蟲部

十 還讀山房

涎粘於嫩莖化為白脂乃結成蠟唐宋以前澆燭

入藥所用白蠟皆蜜蠟也此蟲白蠟則自元以來

人始知之今則為日用物矣

氣味甘溫無毒 主治坐肌止血定痛補虛續筋

接骨震亨

丹溪曰白蠟屬金稟受收斂堅強之氣

為外科要藥與合歡皮同入長肌肉膏中用之神

效但未試其可服否也 門亦曰得合歡樹皮良

補中虛殺癆蟲止咳止瀉潤肺臍厚腸胃 時珍

曰蠟樹葉亦治瘡腫故白蠟為外科要藥正如桑

螵蛸與桑木之氣相通也

修治 另研用外治亦入丸散服

五倍子

頌曰以蜀中者為勝蓋各處有此種而結於鹽膚者乃良故取蜀所產也

此乃鹽膚子木上之蟲所造蟲如蟻食其汁老則

遺種結小毬於葉間法釀過名百藥煎 鹽膚子

木上五六月有小蟲如蟻食汁結毬猶蠟蟲之作

蠟子也初起甚小漸漸長堅大小圓長不等中有

細蟲山中人霜降前采取蒸殺貨之否則蟲穿壞

殼薄朽不堪用矣

氣味酸平無毒 主治斂肺降火化痰止咳消渴

盜汗熱洩久痢臟毒下血虛勞遺濁風眼赤爛牙

本草述

卷之二十七 蟲部

十一 還讀山房

齕疔臭咽中懸癰瘰癧風溼癬疥癢膿水斂潰瘡金

瘡收脫肛子腸墜下 丹溪曰五倍子屬金與水

喻之善收頑痰解熱毒佐他藥尤良黃昏咳嗽乃

火氣浮入肺中不宜用涼藥宜五倍五味斂而降

之 之頤曰木命在皮各有專精或果或仁或枝

葉或根幹各備全木之體用此獨精專於皮皮復

精專於膚膚更精專於葉膚之膚子不屬蟲卵不

屬果實此屬假木氣以成形溼生亦可化生亦可

時珍曰鹽豉子及木葉皆酸鹹寒涼能除痰飲

咳嗽生津止渴解熱毒酒毒治喉痺下血血痢諸

病五倍子乃蟲食其津液結成者故所主治與之
同功其味酸鹹能斂肺止血化痰止咳收汗其氣
寒能散熱毒瘡腫其性收能除泄痢溼爛 希雍
曰五倍子得木氣而兼金木之性其味苦酸瀟氣
平無毒氣薄味厚斂也陰也入手太陰足陽明經
同地骨皮小蘗皮硝甘草苦參葱頭煎湯洗楊
梅結毒 附方 化痰生津噙化丸用五倍子安
大鉢頭內用煮糯米粥湯浸蓋好安靜處七日後
常看待發芽黃色又出黑毛然後將箸試之若
透內無硬即收入細瓦鉢中搗如漿連鉢日中曬
本草述 卷之二十七 蟲部 三 還讀山房

至上皮乾了又搗勻又曬曬至可丸方九彈子大
曬乾收用其味甘酸能收一切膠痰
愚按五倍子有謂其爲手太陰肺藥者時珍曰鹽
膚子五倍子先走腎肝有救水之功其說皆是也
丹溪謂屬金與水乃爲完詣蓋此味乃鹽膚木葉
上之蟲所造也鹽膚木即鹽膚子之木也子曰鹽
膚者其子中有核狀如腎形核外薄皮上有薄鹽
漬蜀人采爲木鹽故也時珍引後魏書云勿吉國
水氣鹹凝鹽生樹上即此類也若然是則木之鹽
以膚名即其水氣鹹凝而透出於外者猶人身之

皮皮之膚歟其蟲之所自生與蟲之所結爲毳母
亦皆鹹凝所透更從溼化而爲蟲即溼氣所化仍
還結聚而爲毳歟之頤所謂木書自成非關外物
者是也若然則此味之主治一木氣爲之始終而
已但水氣之所透者直致於金而水氣之所歸者
亦由於金如人身之肺屬金主乎皮毛而肺金又
爲後天腎水之化原也五倍子采於九月則抑水
其由金歸水也可知抑水
之致於金者以取於從裏達外之義矣而由金歸
水者其將何以明之曰凡味酸者木之欲達而不
能盡達也故肝喜辛使其畢達也瀟者金之欲斂
本草述 卷之二十七 蟲部 三 還讀山房

而不得盡斂也故肺喜酸使其就斂也此味嘗之
始而瀟繼而苦終而酸業已就斂矣由苦而酸者
所謂非苦無以至地是也况多取之以造重玄不
尤爲下歸於水之明徵乎雖然如所主諸證何以
明其以水氣爲始終乎曰經云腎者至陰也地氣
上而生水液也如病於風毒攻眼齒宣走馬牙疳
咽中懸癰喉痺咳嗽風毒癩疥等證皆陰氣之外
周於外者也如水氣致於金則金即效其下收之
用矣如消渴飲水寐中竊汗熱泄久痢臟毒下血
虛勞遺濁脫肛不收產後腸脫等證皆陰氣之不

周於內者也。如金氣歸於水，則水又即效其上行之用矣。是水氣之始終，又金爲之，人身金水相因以爲災眚，即相因以爲生化，而茲味有合如此，此婁全善治精遺固脫，謂他劑皆不及者，是也。不然何以能降而收於極上，又能升而固於極下乎？按：思

五倍子爲水氣鹹凝而透出於外者，其氣之轉化，以有此也。雖味有清然，轉化之氣已極於表，亦必歸其所始，故其味苦以歸下，如歸下而不兼酸收，則無以裕極表之氣，故就其極於表者，則入腎而收，齒用之，殊不少也。就其歸於表者，則入胃而收，精之滑脫，是致功於水臟，更爲專也。蓋五倍難同於五味之補元，其由透表而後有收裏也。故此種亦非極於酸收之味，與栗殼同論也。若栗殼酸澆而更得苦味，則丹溪亦抑止消渴者，而復能除諸無殺人如劍之戒矣。抑止消渴者，而復能除諸

本草述 卷之二十七 西 還讀山房

乘熱洗留滓再煎用大能明目去瀉 走馬牙疳 五倍子青黛枯礬黃檗等分爲末先以鹽湯漱淨 搽之立效 咽中懸癰舌腫塞痛五倍子末白殭 蠶末甘草末等分白梅肉搗和丸彈子大噙咽其 癰自破也 如此類不能盡錄又風溼癱疥溼爛 之類在外者猶之在上者亦不能盡錄 陰氣虛 而陽因散於下則氣脫水借金氣以收之 虛勞 遺濁玉鎖丹治腎經虛損心氣不足思慮太過真 陽不固漩有餘瀝小便白濁如膏夢中頻遺骨節 拘痛面鰲肌瘦盜汗虛煩食減乏力此方性溫不

溼爛也。謂何蓋此溼爛諸患皆風毒之所致。風毒皆熱毒之所化也。况燥收之性味原與歸於至陰者不相戾乎。所以金得水以致其用水得金以宅其元陰精奉之而上收氣肅之而下故種種可言其功。使金水不相合以爲用則升降之道窮而生化息寧獨一物之所稟者哉。 附方 大抵陰氣虛而陽因借於上則風溼金本水氣以收之 風毒攻眼腫癢渣痛不可忍者或上下臉赤爛或浮一醫痰肉侵睛神效驅風散用五倍子一兩蔓荊子一兩半爲末服二錢水二盞銅石器內煎汁去滓

本草述 卷之二十七 五 還讀山房

外觸者忌之瀉痢非腸虛脫者忌之咳嗽由於肺火實甚者忌之若誤服之反致壅塞喘滿以其酸斂太驟火氣無從泄越故耳

修治 蜀中者佳去蟲湯藥生用丸藥畧炒染髮炒至烟起以濃茶潑之再炒至烟淨用青布包以脚踏石壓乾為末

百藥煎 氣味酸鹹微甘無毒 主治清肺化痰定嗽解熱生津止渴收溼消酒烏鬚髮療牙齒宜匿面鼻疳蝕口舌糜爛風溼諸瘡綱時珍曰百藥煎功與五倍子不異但經釀造其體輕虛其性

本草述

卷之二十七 蟲部

七 遺讀山房

浮收日味帶餘甘治上焦心肺咳嗽痰飲熱渴諸病含噙尤為相宜 附方 定嗽化痰百藥煎片黃岑橋紅甘草各等分共為細末蒸餅丸綠豆大時時乾咽數丸佳 清氣化痰百藥煎細茶各一兩荆芥穗五錢海螵蛸一錢蜜丸芥子大每服噙一丸妙時賢曰滾痰丸中用百藥煎蓋此丸得此下甚有奇功曰倍若沉者言五倍牙齦疳蝕百子與沉香非礞倍於沉之謂也 藥煎五倍子青鹽煅各一錢半銅綠一錢為末日搽二三次神效 大腸便血百藥煎荆芥穗燒存性等分為末糊丸梧子大每服五十九米飲下

男婦血淋用真百藥煎車前子炒黃連各三錢半木香二錢滑石一錢為末空心燈草湯服二錢日二服 染烏鬚髮用百藥煎一兩鉞砂醋炒蕎麥麪各半兩先洗鬚髮以荷葉熬醋調刷荷葉包一夜洗去即黑

修治 時珍曰用五倍子為粗末每一斤以真茶一兩煎濃汁入醃糟四兩搗爛拌和器盛置糠缸中晷之待發起如發麵狀即成矣捏作餅丸曬乾用 又方五倍子一斤研末酒麪半斤細茶一把研末右用小蓼汁調勻入鉢中按緊上以長稻草

本草述

卷之二十七 蟲部

七 遺讀山房

封固另用籬一個多着稻草將藥鉢坐草中上以稻草蓋置淨處過一七後看藥上長起長霜藥則已成矣或捏作丸或作餅曬乾纔可收用 愚按時珍謂五倍子與鹽膚子同功其義不妄蓋鹽膚之木葉皆鹹酸寒涼其所結之子核上有薄鹽是水氣所凝包孕於子也五倍子雖由蟲而結亦緣木葉之水氣鹹凝轉化結形如此也謂曰同功亦近之矣唯五倍子釀過為百藥煎者較與五倍子之功稍異時珍所說最確也按時珍謂百藥煎收其用較與五倍子稍異以治上焦心熱嗽熱渴尤宜誠為確論蓋五倍子以酸滯苦為下歸

於水之性原亦不離於金之母氣緣漸者金也至
造器厚則於上焦之熱嗽熱渴誠為對待之劑
也觀治傷暑者以百葉煎為君固以心包絡之熱
上射於肺之元氣也然則於心包絡以爲熱
者何以方書用之止於一二得勿以其滋味爲多
未敢輕投乎是則猶當審處矣後閱療膈熱消渴
亦以爲君則此味爲上焦
熱渴之劑固不能易也

桑螵蛸

時珍曰螳螂深秋乳子作房粘着桑枝上卽螵蛸
也房長寸許大如胭脂其內重重有膈房每房有
子如蛆卵至芒種節後一齊出 別錄曰二三月
中方可收采

氣味鹹甘平無毒 主治傷中疝瘕通五淋利小

本草述

卷之二十七 蟲部

六 遵讀山房

便水道經本 夢寐失精或漏精自出遺溺別錄 又療陰

痿益精生子並女子血閉腰痛經本 久服益氣養神

別錄 時珍曰桑螵蛸肝腎命門藥也古方盛用之

權曰男子身衰精自出及虛而小便利者加而

用之 頌曰古方漏精及風藥中多用之 宗爽

曰男女虛損腎衰陰痿夢中失精遺溺白濁疝瘕

不可闕也鄰家一男子小便日數十次如稠米泔

心神恍惚瘦瘁食減得之女勞令服桑螵蛸散藥

未終一劑而愈其藥安神魂定心志治健忘補心

氣止小便數用桑螵蛸遠志龍骨 蒲人參扶神

當歸龜甲醋炙各一兩爲末臥時人參湯調下二
錢如無桑上者卽用他樹者以炙桑白皮佐之桑
白皮行水以接螵蛸就腎經也 希雍曰桑螵蛸
稟秋金之陰氣兼得桑木之津液本經味鹹氣平
別錄甘無毒氣薄味厚陰也入足少陰太陽經

愚按桑螵蛸乃螳螂子也深秋乳子作房粘於桑
枝者是其子固蟄於房至夏芒種後乃奮出焉猶
人身之金火合德以爲氣也何以明之蓋命門與
肺固丙辛相合以成其義詳於蜀椒條但蜀椒是
由丙以召辛而辛應之以火爲主也氣之陽也此

本草述

卷之二十七 蟲部

九 遵讀山房

味乃由辛以趨丙而丙應之以金爲主也氣之陰

也夫金得火之用而金氣乃昌此味本陰氣所生

然以深秋而生是大火成功之後也本陰氣所化

然以芒種而出是大火秉令之時也總以始終容

平生化之氣而是物乃偏得之矣但知陽氣之用

能生化陰血孰知陰氣之能爲陰血生化者更精

專乎故本經首言傷中疝瘕通淋利小水及女子

血閉腰痛更主丈夫陰痿益精生子又別錄謂其

療夢寐失精遺溺皆不妄也祇是陰氣之精專以

致其用故爲小水爲血爲精無不神其能生化

所以能行能固，適如其精專之氣而已。但行止補泄，求助於他主味者，豈可不細酌乎？時珍謂爲肝腎命門藥，固然但不究其入肺而後入三焦命門。經曰：三焦屬腎，然命門乃三焦元氣之本。難經曰：三焦者，元氣之別使也。故是物之味鹹。經曰：三焦府又曰：三焦者，足少陰太陽之所將，太陽者，水竇之別也。故爲三焦之用。藥即於水氣關切。附方：遺精白濁盜汗虛勞，桑螵蛸炙白龍骨等分爲細末，每服二錢，空心用鹽湯送下。小便不通，桑螵蛸炙黃三十枚，黃芩二兩，水煎分二服。即上方二方止者，同龍骨行者，同黃芩，則其主輔之味可。

本草述 卷之二十七 蟲部 三 還讀山房

參 婦人胞轉小便不通，用桑螵蛸炙爲末，飲服方寸匕，日用二。妊娠遺尿不禁，桑螵蛸十二枚爲末，分二服，米飲下。即此二方，一行一止，皆以此一味，其妙於能行能止者，更可參。咽喉腫塞，桑上螳螂窠一兩，燒灰，馬屎勃半兩，研勻，蜜丸，梧子大，煎犀角湯，每服三五丸。即此方，則其上由肺而下入腎也，可參。

希雍曰：桑螵蛸氣味雖鹹，平走腎利水道，然得秋時收斂之氣，凡失精遺溺，火氣太盛者，宜少少用之。

修治 熱水浸淘七遍，焙乾，炙令黃色，免令作瀉。或畧蒸過用亦好。按此味必以結桑枝上者爲良。蓋桑乃水星之精，是物秉金氣，由母趨子，故氣精專。寇氏用桑白皮代之，亦是一說。

時珍曰：蠶孕絲蟲也。其蟲屬陽，喜燥惡溼，食而不飲，三眠三起，二十七日而老，自卵出而爲妙。音自而爲蠶，蠶而繭，繭而蛹。音勇老蠶，蛹而蛾，蛾而卵，卵而復妙，亦有胎生者，與母同老，蓋神蟲也。凡蠶類入藥，俱用食桑者。

本草述 卷之二十七 蟲部 三 還讀山房

白蠶 蠶病風死，其色自白，故曰白蠶。蠶死而不朽曰蠶。弘景曰：人家養蠶時，有合箔皆蠶者，即燥燥都不壞。按鄭康成曰：蠶與馬同氣，又弘景曰：蠶爲末塗馬齒，即不能食草，以桑葉拭去，乃還食。此見蠶爲馬類也。愚謂即此便知蠶與蠶之功用，固迥殊矣。

氣味 鹹，辛，平，無毒。甄權曰：微溫，有小毒。主治：小兒驚癇，夜啼。經本治中風失音。日華急風喉痺，飲絕。蘇散頭風痛，風痰及痰瘰癧，結風，齒痛。時珍

按治小兒驚風，證本經首及而不及，男子故方書

亦屢用於小兒至男子婦人諸風證用之猶有別義詳見論中

時珍曰蠶蠶散風痰結核瘰癧在方書於此證多用之然亦合證之藥也

潔古曰蠶蠶性微溫味微辛氣味俱薄輕浮而

升陽中之陽故能去皮膚諸風如蠱行海藏曰

補風虛丹溪曰白蠶蠶屬火而有土與金木老

得金氣蠶而不化治喉痺者取其火中清化之氣

以從治相火散濁逆結滯之痰耳王昶曰凡咽

喉腫痛及喉痺用此下咽立愈無不效也大能救

人吳开內翰云屢用得效時珍曰蠶蠶蠶之病

風者也治風化痰散結行經所謂因其氣相感而

本草述

卷之二十七 蟲部

蠶 選讀山房

以意使之者也又人指甲軟薄者用此燒烟熏之

則厚亦是此義蓋厥陰陽明之藥故又治諸血病

瘡病疔病也 閩風曰蠶蠶得燥金之剛氣而制

木 之頤曰蠶三眠三起起如衛氣之出行陽道

眠如衛氣之入行陰道三十日大眠則衛道已周

周則變而化吐絲為經矣不化者風白為蠶按

金氏謂燥金能制風木而盧氏云白蠶者不能化

細釋其功用以化不化立論者其義為中的希

雍曰蠶屬陽而蠶者又兼金木之化本經味鹹別

錄辛平無毒然詳其用應是辛勝鹹劣氣微溫之

藥也氣味俱薄浮而升陽也入足厥陰手太陰少

陽經 同丹砂牛黃膽星全蝎麝香鈎藤鈎犀角

金箔天竺黃蟬蛻治小兒急驚客忤

愚按蠶食桑葉終始於金鄭康成云蠶與馬同氣

所謂生於火而藏於秋者也丹溪言得火中清化

之氣誠非臆說第蠶蠶不可與蠶築論希雍所謂

兼金木之化者是也請悉言之在埤雅云蠶陽物

也蠶書月值大火則浴其蠶謂其屬火良然第繹

入藥之蠶必取食桑者因桑稟水土之精故氣味

甘寒蠶得火土之氣而火中有金正所謂燥金也

本草述

卷之二十七 蟲部

蠶 選讀山房

燥金趨得水土之精氣以成變化故三眠三起正

其變化之候能變能化故吐絲為經若蠶蠶病乎

風者也病乎風則不能合於陰陽之氣以為生化

矣何者以風亦燥陽也燥金之氣更合於風燥舉

風木亦化為燥金似如火中清化之氣未能終始

而金木相化如希雍之說也丹溪謂屬火有土與

金木者是潔古謂為陽中之陽亦不謬也夫風木

盡化為燥金是木從之矣故其蠶者金所化之木

也其色白而不朽者木所從之金也知此義不可

從以治風木之為病而其效不視諸味更捷乎雖

然謂斯物爲風劑而止以祛風日之則猶不倫也
嘗就木從金化者以思之諸方書所治如中風之
伏虎丹獨風引子於中用茲味者固皆治風溼癱
瘓等證非治風溼而以金平治之謂也又如頭痛
證因於風者固不少然未見其藥用卽如大追風
散雖主消風化痰清利頭目乃却因肝臟久虛血
氣衰弱以成風毒而製此方則知方中用此不止
以散風也至如普濟消毒飲子東垣治大頭疫病
而用此味則其所因又不屬於風矣又東垣羌活
附子湯中用之爲治大寒犯腦而痛則其不專於
本草述 卷之二十七 蟲部 五 還讀山房

如癩證及喉痺用之較諸證稍多以爲散結氣化
痰涎非不是也詎知癩證因腎間動氣傷於六淫
七情如風如驚致陰陽乖離以患厥逆肝氣亦因
之而逆致經脈阻絕鬱有痰熱乃成癩癩耳又喉
痺唯纏喉風最急亦因六淫七情傷其三焦元氣
而化火獨光於上肝亦因之鼓風而上經脈壅逆
聚血聚痰以爲喉痺也却皆藉此療之李東壁氏
謂其散結行經洵善察物哉蓋主渾身之經絡者
肝也木從經化則經脈之結氣散結散而經氣暢
則熱自清血自化痰自消矣卽此義推之則如癩
癩之牛黃散似化陰以達陽狂證之驚氣丸似暢
陽以化陰舉皆用之則散結行經之義固可思也
至於行痺之桂心散小烏犀丸痛痺之烏藥順氣
散雖曰治風而方內用此者實以散結行經也卽
行痺之虎骨丸不曰治風但曰走注疼痛用之則
其義可明矣唯不專泥於風而以散結行經求之
卽如一顛振證其星附散專於補陽而導壅氣之
陰至摧肝丸又專於鎮火而抑鼓焰之陽補陽抑
陽其治迥殊何以用之而咸宜是豈得漫云治風
乎哉又如前嗽證之八風丹治諸風痰熱證投以

甘寒及消瘴之瓜蒌根散治風熱而口燥舌烈更投苦寒二方固皆用殭蠶矣何以前頭痛之麻黃附子湯及心胃痛之草豆蔻丸即用溫藥而亦入也是其藉之為用者乃知不專治風而能散結行經故舉寒溫而得當也惟六從金化之物故直入風臟夫六氣之分屬者雖各司其職然而溫涼寒熱無不隨其所病以合之和之如肝雖屬風臟固不專以療風為用也惟此味木從金化而入臟故隨寒溫而得宜所謂全其風化之體不偏司療風之用者也如治風在久不愈或曰然則可外風以為治乎曰不必盡屬者更宜但此味之所謂散結行經者原不離於風臟耳風臟即血臟故肝主渾身之經絡舉凡六

本草述 卷之二十七 蟲部 美 還山房

淫七情之病皆不離於經脈即虛實皆為相干故經謂經脈為內外之合也所以類云滋味為風臟藥耳其由金化木木從金化於行經氣乃為最切經曰傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不為使真藏壞決經脈傍絕更經所謂胃中水穀之氣清者上至於肺而肺中清中之濁者又下於胃是即肺陰下降入心而生血以化於胃統於脾歸於肝也是所謂於經氣最切者耳細究茲義然後投殭蠶不致罔功若貿貿然止謂其治風而不究其所以然之用也則惡乎可 附方 開關散治急喉風

喉痺用白殭蠶炒白礬半生半燒等分為末每一錢用竹瀝加薑自然汁調灌得吐頑痰立效小兒加薄荷一方用白梅肉和丸綿裹含之 偏正頭風并夾頭風連兩太陽穴痛用白殭蠶為末葱茶調服方寸匕 重舌木舌殭蠶一錢黃連蜜炒二錢為末搽之涎出為妙 崩中下血不止用白殭蠶衣中白魚等分為末井華水服之日二 希雍曰殭蠶性辛溫幸能散其功長於祛風化痰散有餘之邪凡中風口噤小兒驚癇夜啼由於心靈神魂不寧血虛經絡動急所致而無外邪為病

本草述 卷之二十七 蟲部 美 還山房

者忌之若不問虛實於驚風一槩混施誤甚矣愚又按謂治有餘之邪繆氏所說誠然第謂非外邪為病者忌之似指殭蠶專治外邪也是則大憤憤矣夫天氣之有勝有復有從有化在人身臟腑之氣一也既知為金木之兼化是在物亦有然者而臟腑之氣獨無從化玄機與之應乎故風木之鬱先哲曰輕則以木香香附調之重則以柴胡撫芎達之以青皮伐之若夫直而不曲則又以芍藥山梔龍膽草之類抑而收之如是義謂能盡變矣更有從化一法君殭蠶而佐使得宜此乙未春夏

之交子年七十一患頭風而有效者也若然可謂其治外邪絕不與於內乎卽治外邪發散過劑而不痊乃用以奏功其義殊可參也類聚之則厚正與此義相証蓋非平制風木之劑也方書有治小兒肺胃受風熱痰盛咳嗽喘吐不止及治久嗽不愈者山藥白茯苓紫蘇葉黃芩防風杏仁去皮尖炒五味子桔梗百部各六分藿香百合各五分白殭蠶二錢去絲菁炒卽此立方之本指仍行治外風之藥乃以殭蠶爲君兼以保固肺胃者固取金木之化從風木之本而治之矣

本草述

卷之二十七 蟲部

天 選讀山房

修治 頌曰不拘早晚俱用白色而條直食桑葉者佳用時去絲綿及子炒過 或去嘴足微炒或去絲嘴微炒 市肆多用中溫死蠶以石灰淹拌令白服之爲害最深

原蠶

又名晚蠶一名夏蠶熱蠶

周禮註云原再也謂再養者廣志謂之夏蠶正取第二番所養其時當火令也用蛾取原蠶者乃是此義先哲曰蠶沙蠶退亦須用原蠶者唯殭蠶不拘早晚耳淮南子謂早蠶不適用卽此更推之南方之三出以至七八出者尤爲不宜入藥矣

原蠶取雄者氣味鹹溫有小毒 時珍曰按徐之才藥對云熱無毒入藥炒去翅足用 主治益精氣強陰道別錄止泄精尿血暖水臟時珍治遺精赤白濁方書希雍曰原蠶蛾乃是晚蠶第一番出者其子再復出者爲二蠶此二蠶之種其蛾性最淫出爾便媾味鹹氣溫熱故能強陰益精又能止泄精尿血暖水臟蓋取其性能助陽鹹溫入腎之功也

本草述

卷之二十七 蟲部

天 選讀山房

愚按蠶屬火而有金火固金之主也乃以食桑葉合於水土之精氣如經所謂陽中之少陰肺司之以爲氣主而蠶亦得其氣化有如斯也更浴於大火之候是火中之金得火令而陽中之陰乃化陰仍引陽以歸陰人身命門真陽乃元氣之根蒂然其陽本出於陰也肺氣歸於命門而仍有以化精者雖曰還於真陽其實歸於真陰也還於真陽是強陰也原蠶雄蛾初出之氣化由陽趨陰爲最銳雖物類相感却可以爲自肺歸命門之一助矣別錄本草首言其益精氣乃繼之以強陰道蓋以益精氣爲強陰也抑方書何以競謂之強陽耶曰此味由陽趨陰卽能由陰化陽方謂之益精氣固非

辛熱一於強陽者也故就是能止遺精尿血再
止血生肌思其功亦可得其微義矣若偏於陽者
其功曷克臻此哉 附方 丈夫陰痿未連蠶蛾
二升去頭翅足炒爲末蜜丸梧子大每夜服一丸
可御十女以菖蒲酒止之 遺精白濁晚蠶蛾婦
乾去翅足爲末飯丸綠豆大每服四十九丸淡鹽湯
下此丸常以火烘否則易壓音枚溼也 血淋疼
痛晚蠶蛾爲末熱酒服二錢 止血生肌蠶蛾散
治刀斧傷創血出如箭用晚蠶蛾炒爲末傅之卽
止甚效

本草述

卷之二十七

蟲部

手

還讀山房

希雍曰少年陰痿由於失志者不宜用陰虛有火
者咸忌之

原蠶沙 氣味甘辛溫無毒

主治腸鳴熱中消

渴別錄炒黃袋盛浸酒去風緩諸節不遂皮膚頑痺

腹內宿冷冷血瘀血腰脚冷疼藏器去風勝溼療女

子血崩血閉時珍宗奭曰用醇酒三升拌蠶沙五

斗甑蒸於暖室中鋪油單上令患風冷氣痺及近

感癱風人就以患處一邊臥沙上厚蓋取汗若虛

人須防大熱昏悶令露頭面如未全愈間日再作

弘景曰蠶沙多入諸方不但燧風而已 或曰

蠶沙在別錄言其主腸鳴熱中消渴而藏器所王
內有腹中宿冷冷血瘀血腰脚冷疼等證夫冷熱
異治其誰適主耶曰前所謂陽欲趨陰陰能化陽
二語盡之矣而又爲蠶糞更得其轉化之氣故凡
陽之不得趨陰陰之不能化陽者爲熱中消渴固
也卽爲冷血瘀血等證胥由於此如原蠶乘時今
氣是陽趨得乎陰陰亟化於陽而蠶沙又爲其趨
下以轉化者所以能奏如是之功耳但方書於消
渴證未見藥用唯中風之史國公酒鶴膝風之換
骨丹其所治皆溼風之證也又寧證之酸棗仁丸

本草述

卷之二十七

蟲部

手

還讀山房

其療風毒亦以溼不化而爲風鬱風鬱久而爲毒
也是則如斯三證用之豈止如東璧氏所言屬火
性燥便足以去風勝溼乎哉則用當於陰陽之氣
化求之茲雖小物固亦乘於陰陽之氣者也 先
哲曰風邪深入而手足爲之緩弛故曰風緩又曰
病在陽經氣行遲而關以緩病在陰經氣行疾而
關以收卽此義則藏器所治風緩宗奭所治風冷
痺者固皆治其病於陽者也夫風冷爲患由於陽
之不能爲衛經所謂虛者着而爲病壯者氣行則
已也故緩弛以溼而爲陰然以風卽能化溼溼卽

能化風固相因以病從本而論先受者為主是以緩弛之病止曰風緩也若蠶沙之陽趨陰陰化陽則舉治之矣 附方 女子血漏蠶沙炒一兩伏龍肝半兩阿膠一兩爲末空心溫酒調服二三錢治腹中癥瘕同桑柴灰淋汁煮蠶肉作丸服希雍曰癱緩筋骨不隨由於血虛不能榮養經絡而無風溼外邪侵犯者不宜服

蠶繭蠶繭口繭用已出蛾者 氣味甘溫無毒 主治燒灰

酒服治癰腫無頭次日即破又療頭疔瘡及下血血淋血崩煮汁飲止消渴反胃時珍曰蠶繭

本草述 卷之二十七 蟲部 三 還讀山房

方書多用而諸家本草並不言及誠闕文也近世用治癰疽代鍼用一枚卽出一頭二枚卽出二頭神效無比煮湯治消渴古方甚稱之丹溪朱氏言是物屬火有陰之用能瀉膀胱中相火引清氣上朝於口故能止渴也繅絲湯及絲綿煮汁功並相同 附方 腸風大小便血淋瀝疼痛繭黃散用繭黃蠶蛻紙並燒存性晚蠶沙白礬蠶并炒等分爲末入麝香少許每服二錢用米飲送下日三服甚效

蠶蛻 氣味甘平無毒 主治血病嘉婦人血風

宗 治目中翳障及疔瘡時珍曰 禹錫曰蠶蛻今醫家多用初出蠶子殼在紙上者東方諸醫用老蠶眠起所蛻皮功用相近當以蛻皮爲正入藥微炒用蠶連蠶連日連 主治腸風瀉血崩中帶下日華小便利閉及牙宣牙癰牙疳喉痺時珍曰 蠶蛻皮蠶連紙功用相同亦如蟬蛻蛇蛻之義但古方多用蠶紙者因其易得耳

愚按蠶蛻及連本草皆取其治血證大爲合理蓋血本於火金水合而後生化者也但須取早蠶者以其得金水清化之氣足以勝亢陽之傷陰也乃

本草述 卷之二十七 蟲部 三 還讀山房

方書於血證未見藥用之得勿以其脫化爲耗陰乎 耶錄數方至於治目內外障方書固多有矣 附方 崩中不止蠶故紙一張剪碎炒焦槐子炒黃各等分爲末酒服立愈 熱淋如血蠶種燒灰入麝香少許水服二錢極效方也 走馬牙疳用蠶蛻紙灰入麝香少許貼之 纏喉風疾用蠶蛻紙燒存性煉蜜和丸芡實大含化咽津 愚按蠶用之有三早蠶則繭也蛻也連也蓋蠶本火中之金生化於水土精氣猶人身乾金之氣由陽歸陰乃還離中之坎乾金變化助火以爲血焉

丹溪謂蠶屬火有陰之氣固先得我心矣又寧獨繭如蛻如連本草用治血證第其脫化勝於繭耳是皆取其陽得陰化唯早蠶為宜至原蠶用蛾及沙是又取其陰從陽化舍夏蠶將焉用之如蠶蠶與早晚蠶之用迥別然用之似宜早者以其金氣勝能化木也若晚者火為主矣總之用各有宜試觀繭方治大小便血繭蛻連沙並用更入蠶豈非以其各有所治而蠶蠶之用尤有別歟

線絲湯附詳見 一卷水部 主治消渴大驗

綿 主治新綿燒灰主吐血衄血下血崩中帶下

本草述 卷之二十七 蟲部 雷 還讀山房

疔瘡臍瘡疔耳時珍 附方 腸風下血舊綿燒灰

枳殼麩炒等分麝香少許為末每服一錢米飲下

血崩不止好綿及婦人頭髮共燒存性百草霜

等分為末每服三錢溫酒下或加棧灰 東垣方

用白綿子蓮花心當歸茅花紅花各一兩以白紙

裹定黃泥固濟燒存性為末每服一錢入麝香少

許食前好酒服

絹附 主治用黃絲絹乃蠶吐黃絲所織非染色

也煮汁服止消渴產婦臍損洗痘瘡潰爛燒灰止

血痢下血吐血血崩時珍 附方 產婦臍損小便

淋瀝不斷黃絲絹三尺以炭灰淋汁煮至極爛清水洗淨入黃蠟半兩蜜一兩茅根二錢馬勃末二錢水一升煎一盞空心頓服服時勿出聲出聲即不效名固膠散

蠍 一名蠍 蠍音伊祈

許慎曰蠍蠶尾蟲也長尾為蠶短尾為蠍 時珍

曰蠍形如水龜八足而長尾有節色青 西陽雜

俎云江南舊無 志曰蠍出青州者佳 陶隱居

云蠍螫人或用泥水傅之或畫地作十字取其上

土水服五分或螫在手足以冷水漬之稍煖即易

本草述 卷之二十七 蟲部 雷 還讀山房

冷者或螫在身以水浸布搨之皆驗

氣味甘辛平無毒 頭先鹹甜後辣甜辣無優劣

尾先鹹甜後辣又苦辣有七分甜三分苦一分尾

梢先甜後辣甜有四分辣有六分 主治中風半

身不遂口眼喎斜語謇手足抽掣開寶小兒驚癇風

搐及男子疝氣女子帶下時珍却風涎解風毒癩疹

書方 時珍曰蠍產於東方色青屬木足厥陰經藥

也故治厥陰諸病諸風掉眩搐掣瘧疾寒熱耳聾

無聞東垣云凡疝氣帶下皆屬於風蠍乃活風要

藥俱宜加而用之 希雍曰蠍稟火金之氣以生

本經味甘辛有毒然察其用應是辛多甘少氣溫入足厥陰經諸風掉眩屬肝木風客是經非辛溫走散之性則不能祛風逐邪兼引諸風藥達病所也故真中風小兒急驚風皆須用之 附方 宣風散治小兒初生斷臍後傷風唇青口撮出白沫不乳用全蠍二十一個無灰酒塗炙為末入麝香少許每用金銀煎湯調半字服之 大人風涎用蠍一個頭尾全者以薄荷四葉裹定火上炙焦同研為末作一服白湯下小兒驚風分四服如前服得胡桃同煨共研黃者金銀花湯下治橫痃不收口

本草述

卷之二十七 蟲部

蠍 還讀山房

虛而肝木不得化原以為用故風生於虛耳每見病屬肝木侮土者先哲多補土以奏功是以慢脾驚風主於益土矣更藉由木化金之專氣以補肝虛使風木得化原於土更暢化氣於金 借由木化何是助土補肝蓋五行以克我者為主 東垣活風我克者為用也故下言金氣原從乎火 二字豈非取其化之者優於勝之者乎哉或口急驚風亦用之云何曰肝實者在諸家固亦用之然而薛新甫之治急驚絕不及此也或亦審之熟矣第謂其秉火金之氣以生希雍所說亦不妄蓋金氣原從乎火况由木而化者乎金乘火而氣益銳

本草述

卷之二十七 蟲部

蠍 還讀山房

愚按蠍之用類以為風劑一例耳詎知其治療之義較有可參也蓋蠍色青而多產於東方謂非賦風木之專者哉乃其味甘辛但甘不敵辛即氣之平者亦為辛也是則風木之氣頓化為由土而金之用矣粗者曰固亦勝已者之化借其辛而散風膏耳與風劑何以別乎曰化之較勝優矣試觀其所主諸患多屬於虛母論如東垣所云疝氣帶下以此治之即就小兒慢脾驚風一證在諸家之所用強半不能舍此也是遵何道哉蓋因其脾土大

焙爲末以酒及童便各三升煎如稠膏九梧子大
每酒下二十九 小腸疝氣用緊小全嗽焙爲末
每發時服一錢八麝香半字溫酒調服少頃再進
神效

修治 緊小者佳有用全者有用尾者尾力尤切
水洗炒去毒又云去足焙用 如前段所嘗頭尾
味辛味在尾居多且帶有苦故知尾力尤切合繆
氏火金之說也

斑蝥 一名蠶蝥 蠶音班 蝥音茅 俗訛作斑蝥

一名斑蝥黃斑色大如巴豆甲上有青黑斑點八
本草述 卷之二十七 蟲部 天 還讀山房

九月在豆葉上食其汁

氣味辛寒有毒 普日神農辛岐伯鹹扁鵲甘有
大毒 諸本草主治瘰癧破石癰並血疝便毒拔
疔毒療狗犬傷 方書主治脹滿畜血痿厥前陰
諸疾疝蠱毒 時珍曰斑蝥人獲得之尾後惡氣
射出臭不可聞故多言其有毒能至精溺之處蝕
下敗物故本經破石癰用之但痛不可當葛氏云
凡用斑蝥取其利小便引藥行氣以毒攻毒是矣
楊登甫云瘰癧之毒莫不有根大抵以斑蝥地膽
爲主制度如法能使其根從小便中出或如粉片

或如血塊或如爛肉皆其驗也但毒之行小便必
瀉痛不可當以木通滑石燈心輩道之 希雍曰
斑蝥稟火金相合之氣故其味辛氣寒性能追逐
腸胃垢膩復能破結走下竅也 附方 治瘰癧

用肥阜二斤去核每肥阜一莢入斑蝥四枚線縛
蒸取出去斑蝥并肥阜皮筋得淨肉十兩入貝母
二兩栝樓根玄參甘草薄荷葉各一兩五錢共爲
末以肥阜搗如泥爲丸梧子大每服一錢白湯吞
服後腹疼勿慮此藥力追毒之故 血疝便毒不
拘已成未成隨即消散斑蝥三個去翅足炒滑石

本草述 卷之二十七 蟲部 天 還讀山房

五錢同研分作三服空心白湯下日一服毒從小
便出如痛以車前木通澤瀉豬苓煎飲名破毒散
甚效
愚按斑蝥之用於外治爲多而用之於內者止有
破石癰亦云治血積大抵能破陰結而且直潰其
所結之毒謂其出毒而痛難勝者正其力之能逐
毒也方書畜血證固亦用之矣更治癰瘻諸證有
左經丸用此煮黑豆其方用豆爲君而他味佐之
具云常服通經絡活血脈此語殊非妄也即如癰
瘻一證其血脈結泣致經絡有阻由來非旦夕矣

匪是潰結達除者能奏效乎哉但臨證貴有酌量耳

希雍曰斑貓性有大毒扁鵲云是物能潰爛人肌肉惟癩癧犬咬或可如法暫施是物若煨之存性猶能嚙人腸胃發泡潰爛致死即前二證亦不若用米同炒取氣而勿用質為穩餘證必不可餌也

修治 七八月豆盛時采陰乾去翅足入糯米中

炒米黃為度生則令人吐瀉

水蛭 蛭者質 俗名馬蟻

本草述 卷之二十七 蟲部 聖 還讀山房

氣味鹹苦平有毒 別錄曰微寒 主治逐惡血

瘀血破血癥積聚利水道 本經 治女子月閉欲成血

勞 性藥 治折傷墜跌 寇宗爽 無已曰鹹走血苦勝血

水蛭之鹹苦乃肝經血分藥故能通肝經聚血

希雍曰水蛭其味鹹苦氣平有大毒其用與蠱蟲

相似故仲景方往往並用鹹入血走血苦泄結鹹

苦並行故治惡血瘀血血癥月閉等證 入抵當

湯治傷寒畜血下焦因而發狂 八大黃虜蟲丸

兼治虛勞骨蒸咳嗽內有乾血皮膚甲錯 皆仲

景方

愚按水蛭同蠱蟲入仲景抵當湯丸中以治傷寒畜血而後來治畜血證不因於傷寒者亦不能外此二味祇因證以為加減而已夫以蠕動啖血之物治血之畜而不行者先哲之思議亦精矣余簡治痛風證亦用水蛭而不及蠱蟲得非以茲物得水精氣血固水所化而於治痛風血結者更切乎抑或須蠱蟲耶請商之明者

希雍曰水蛭為破逐死血之毒劑更煨之若尚存

性入腹能化原形嚙人腸臟若然破瘀消血之藥

儘多矣必用此難製者如犯之為黃泥丸吞之必

本草述 卷之二十七 蟲部 聖 還讀山房

入泥而出

修治 是物難死加火炙經年亦如魚子烟熏經

年得水猶活采得當展其身令長腹中有子者去

之以米泔浸一宿日乾細判微火炒令黃色烟出

乃熟

蠱蟲

即蠱蟲啖牛馬血者大如蜜蜂腹四褊微黃綠色

向其腹滿掩取乾之

氣味苦微寒有毒 主治逐瘀血破血積堅痞癥

瘕寒熱通利血脈及九竅 本經 除賊血在胸腹五臟

者及喉痺結塞別錄時珍曰按劉河間云蟲食血而治血因其性而爲用也成無已云苦走血血結不行者以苦攻之故治畜血用蠹蟲乃肝經血分藥也希雍曰蠹蟲苦勝苦能泄結就其善嗜牛馬諸畜血者而還以治血故治一切血結爲病苦寒又能泄三焦火邪迫血上壅閉塞咽喉故主喉痺結塞也今人多畏其毒而不用然仲景抵當湯丸大黃虜蟲丸中咸入之以其散臟腑宿血結積有神效也凡用毒藥以治病書所謂若藥不瞑眩厥疾不瘳是也其與病相乖不宜用者詳著簡誤

本草述 卷之二十七 蟲部 聖 還讀山房

中沙附方 備急方撲墜瘀血蠹蟲二十枚牡丹皮一兩爲末酒服方寸匕血化爲水也若入宿血在骨節中者二味等分

愚按蠹蟲之用其義與水蛭同劉河間所謂因其性而爲用者是矣第每以二物同用其義何居先哲釋抵當湯有云經曰鹹勝血血畜於下必以鹹爲主故以水蛭鹹寒爲君苦走血血結不行必以苦爲助是以蠹蟲苦寒爲臣就此數語亦可明仲景合用之義非苟然而已也然不獨畜血如癘風如耳中乾聾而鳴者亦並用之又如小便不通係

婦人積血用抵當湯而以朴硝易水蛭止用蠹蟲似此三方俱當細參之

希雍曰傷寒發黃脈沉結少腹鞭如小便不利者爲無血證非畜血也不宜用瘀血未審的者不宜用女子月水不通由於脾胃薄弱肝血枯竭而非血結閉塞者不宜用孕婦腹中有癥瘕積聚不宜用凡病氣血虛甚形質瘦損者忌之

修治 入丸散去翅足炒熟用

蠹蟲 盧音道 一名地鼈

弘景曰形扁扁如鼈故名土鼈 恭曰是物好生原壤土中及屋壁下狀似鼠婦而大者寸餘形似小鼈無甲而有鱗

氣味鹹寒有毒 甄權曰鹹苦 主治心腹寒熱洗洗血積癥瘕下女子月閉有子行產後血積及折傷瘀血治重舌木舌口瘡 頌曰張仲景治雜病方及久病積結有大黃虜蟲丸又有大鼈甲煎丸及婦人藥並用之以其有破堅下血之功也

希雍曰虜蟲生於下溼土壤之中故其味鹹氣寒得幽暗之氣故其性有小毒以刀斷之中有白汁如漿湊接卽連復能行走故今人以之治跌撲損

本草述 卷之二十七 蟲部 聖 還讀山房

傷續筋骨有奇效乃是厥陰經藥也夫血者身中之真陰也灌溉百骸周流經絡者也血若凝滯則經絡不通陰陽之用互乖而寒熱洗洗生焉鹹寒能入血軟堅故主心腹血積癥瘕血閉諸證血和而榮衛通暢寒熱自除經脈調勻月事時至而令婦人生子也又治瘡母為必用之藥 附方 大黃廬蟲丸治產婦腹痛有乾血用廬蟲二十枚去足桃仁二十枚大黃二兩為末煉蜜杵和分為四丸每以一九酒一升煮取二合溫服當下血也木舌腫強塞口不治殺人廬蟲炙五枚食鹽半兩

本草述 卷之二十七 蟲部 罌 遵讀山房

為末水二盞煎十沸時時熱含吐涎瘥乃止 重舌塞痛地鼈蟲和生薄荷研汁帛包捻舌下腫處跌撲閃挫折傷接骨用土鼈陰乾一個臨時旋研入乳香沒藥自然銅火煅醋淬龍骨各等分麝香少許為末每服三分入土鼈末以酒調下須先整定骨乃服否則接錯也又可代杖

愚按廬蟲之治積血固也然而折傷接骨又必用之者似其性味蓋以化血俾完其流行相續之用非一於破決者觀治木舌重舌之證可以知其功矣夫血本能下而乃能上者以三焦之氣也如茲

物徒以破決下行則焉能令榮氣之流節應於舌以為功乎臨病之工須審證以投勿滾同而混施也即如仲景治產婦腹痛有乾血者仍用抵當湯內之大黃桃仁而却以茲物代水蛭蠱蟲其義不可深思乎哉 又按仲景治畜血用水蛭蠱蟲而治虛勞乾血則前二物外復加廬蟲蟻螬醫皆知乾血之證甚於畜血也第廬蟲蟻螬之性味止於化血導血能助前二物以成厥功而不濟其悍以致其決之烈也仲景以乾血因於虛勞加此二味固有深義是則未必悉矣試觀治瘡母一方止用

本草述 卷之二十七 蟲部 罌 遵讀山房

廬蟲蛻螂而置水蛭蠱蟲則可以知破血之功不任之廬蟲蟻螬矣 希雍曰無瘀血滯留者不宜用 修治 十月取日乾炒

蟻螬 一名地蠶

時珍曰其狀如蠶而大身短節促足長有毛生樹根及糞土中者外黃內黑生舊茅屋上者外白內黯皆溼熱之氣熏蒸而化宋齊丘所謂燥溼相育不母而生是矣久則羽化而去 按蟻螬屬糞土中所生或誤以為蟻螬音道又誤以為蜎音為蠶

者不知此三種皆出朽木中也在前哲亦辨之悉矣第言其入夏變而為蟬月令所謂仲夏蟬始鳴者也及考王充論衡云蛭蟪化腹蟻腹蟻拆背出而為蟬再考玉篇云腹蟻蟬皮也是蟬未脫者宗爽曰至夏乘昏夜出土中升高處拆背殼而出若是則腹蟻即是蟬蛻謂之腹蟻者出於背而育於腹也不可誤指蟻蟪所化之腹蟻又另是一種也觀者不以辭害義可耳

氣味鹹微溫有毒 別錄曰微寒 主治惡血血

瘀破折血在脇下堅滿痛虛勞乾血血結筋攣血

本草述

卷之二十七 蟲部

嬰 還讀山房

療着痺女子月閉目中淫膚青腎白膜取汁點喉

閉即開赤白遊疹疹擦破塗之 湯液云仲景治

雜病方大黃廕蟲丸中用之以其主脇下堅滿也

續傳信方治喉痺取蟲汁點在喉中下即喉開也

時珍曰許學士本事方治筋急養血地黃丸中

用之取其治血瘀痺也按陳氏經驗方云晉書吳

中書郎盛冲母王氏失明婢取蟻蟪蒸熟與食王

以為美冲還知之抱母慟哭母目即開與本草治

目中青腎白膜藥性論汁滴目中去腎障之說相

合子嘗以此治人得驗因錄以傳人

愚按蟻蟪生於糞土中故其味鹹蓋非泛泛之土

味也故為溼氣所蘊還以化熱熱與燥同氣燥者

清化也始由於陰氣故復歸清化而其展轉相化

以生者乃謂之燥溼相育蓋化則育也唯其本於

陰氣而味鹹故入血分唯其展轉相化無母而生

故能解血分之結滯如仲景大黃廕蟲丸用之治

虛勞內有乾血如養血地黃丸用之以治筋攣筋

攣者血弱且結也又如用於葶藶丸中以治血痺

即此類推則知茲物之用固藉其展轉幻化之氣

以為血中之先導者豈得例以破決之味視之不

本草述

卷之二十七 蟲部

嬰 還讀山房

然破決之味固多矣而何以必需於此試一參之

修治 所主諸方有乾研及生取汁之不同臨用

酌之

蚱蟬

覈曰夏月始生自蟻蟪腹蟻蟪轉相變化本出土中

又有云蛭蟪轉九化生者總之仲夏則登木而蛻

身與聲俱大蚱音窄蟬聲也方首廣額兩翼六足

以脇而鳴吸風飲露溺而不糞性畏日至三十日

而死也其類甚多如仲夏始鳴大而色黑者蚱蟬

也又曰蚱音綿曰馬蚱幽風五月鳴蚱者是也頭

上有花冠曰蟪蛄曰蠖曰胡蟬蕩詩如蠋如蟪者
是也具五色者曰蜎蜎見夏小正入藥用者此數
種也

氣味鹹甘寒無毒 主治小兒驚癇夜啼本經去壯

熱性癩病寒熱本經驚悸別錄小兒癩絕不能言蘇恭

時珍曰蟬主產難下胞衣亦取其能退蛻之義聖

惠治小兒發癩有蚱蟬湯蚱蟬散蚱蟬丸等方今

人只知用蛻而不知用蟬也 希雍曰蟬稟水土

之餘氣化而成形其飛鳴又得風露之清氣故能

入肝祛風散熱如藥性論主小兒壯熱驚癇是矣

本草述 卷之二十七 蟲部 吳 還讀山房

其鳴清響能發音聲其體輕浮能出瘡疹其味甘

寒能除風熱今人止知用蛻者何哉 同丹砂茯

神真珠牛黃蠶蠶天竺黃鈎藤鈎犀角琥珀全蠍

治小兒風熱急驚癇病 附方 頭風疼痛蚱蟬

二枚生研入乳香硃砂各半分丸小豆大每用一

丸隨左右納鼻中出黃水為效

蟬蛻一名腹蟬 氣味鹹甘寒無毒 主治頭風眩暈

癩瘰癧目痛目赤及腫脹並昏花內外障醫用之

為多小兒瘰癧風天弔瘡疹出不快痘瘡作癢婦人

生子不下 好古曰蟬蛻去醫膜取其蛻義也蟬

性蛻而退醫蛇性竄而祛風因其性而為用也

又曰補風虛 時珍曰蟬乃土木餘氣所化飲風

吸露其氣清虛故主療皆一切風熱證古人用身

後人用蛻大抵治臟腑經絡當用蟬身治皮膚瘡

瘍風熱當用蟬蛻各從其類也 希雍曰同羚羊

角密蒙花白蒺藜草決明木賊草穀精草甘菊花

夜明沙生地黃黃連女貞實治目盲障醫 同犀

角生地黃紫草麥門冬連翹金銀花治痘瘡血熱

出不快 同石膏鼠黏子赤裡木薄荷玄參甘草

葛根栝樓根麥門冬治大人小兒痧疹 附方

本草述 卷之二十七 蟲部 吳 還讀山房

小兒瘰癧風初生口瘰不乳用蟬蛻二七枚全蠍去

毒二七枚為末入輕粉末少許乳汁調灌 疔瘡

毒腫用蟬蛻蠶蠶等分為末醋調塗瘡四圍候根

出拔去再塗 治目疾方多備見目錄

愚按蟬本濁陰之氣網蘊清陽故乘仲夏陽盛之

候以為變化既乘清陽以化而濁陰之質亦歸於

清故吸風飲露頓發音響而更畏日蓋由陰育陽

即由陽暢陰陰體而陽用也用此療陽之淫而化

風者可使居先而清其氣之出機矣從陰化陽即

少陽非陽中之太陽也故曰清陽日為太陽所以

畏之 按蟬身本濁陰而化清陽故能清風之化

原不同於諸風之味也。若猥以爲療風熱其說
 是謂如頭風癰瘰及小兒驚癇。際風天吊並治
 啞證。方書中用其蛻不如用蟬身之爲親切也。至
 蛻止其由陰育陽復由陽暢陰之氣前後幻化者
 若留此皮殼以一示現則即取此爲氣結不化形
 結不化者之對待矣。如所治目昏障翳小兒瘡疹
 出不快痘瘡作癢疔瘡腫毒及婦人生子不下皆
 可取其蛻義以爲功也。抑蛻於目青用之獨多然
 如內外障因爲要劑至於目痛或赤腫脹所因氣
 結不化亦得用之如風毒熱衝以成內外障者於
 本草述 卷之二十七 蟲部 辛 還讀山房

除風熱劑中亦籍此蛻以轉清陽之氣矣。唯是用
 身用蛻必擇仲夏發聲更其形大如前數種乃爲
 應候得取其氣以療所患。若秋月始鳴諸種用之
 亦無益也。又按蟬蛻之用於小兒驚搐惟慢驚
 有之即治癇者止投於補劑中然則漫謂蟬蛻能
 療風熱是亦未審於轉達清陽之義以治化原而
 徒恃此去風也。竟何益哉。

修治 去翅足水洗去土蒸過

蛻 一名蟬蛻 推丸 畏羊角羊肉石膏

宏景曰莊子云蛻蛻之智在於轉九喜入糞土中

取屎丸而推却之故俗名推丸 時珍曰蛻蛻以
 土包糞轉而成丸雄曳雌推置於坎中覆之而去
 數日有小蛻蛻出蓋孕乳於中也

氣味鹹寒有毒 好古曰酸 主治小兒驚癇瘰
 癧及疔蝕疔積腹脹寒熱大人癩疾狂陽並風癩
 瘡母膈氣吐食大小便閉下痢赤白噤口并一切
 瘡瘻及疔腫疽瘡附骨疽瘡 時珍曰蛻蛻乃手
 足陽明足厥陰之藥故所主皆三經之病總微論
 言古方治小兒驚癇蛻蛻爲第一而後醫未見用
 之蓋不知此義耳 希雍曰蛻蛻稟陰溼之氣以
 本草述 卷之二十七 蟲部 辛 還讀山房

生故其味鹹氣寒有毒入足厥陰手足陽明經

附方 小兒驚風不拘急慢用蛻蛻一枚杵爛以
 水一小盞於百沸湯中盪熱去滓飲之 腦氣吐
 食用地牛兒二個推屎蟲一公一母同入罐中待
 蟲食盡地牛兒以泥裹煨存性用去白陳皮二錢
 以巴豆同炒過去豆將陳皮及蟲爲末每用一二
 分吹入咽中吐痰三四次即愈 赤白下痢及噤
 口痢用蛻蛻燒研每服半錢或一錢燒酒調服小
 兒以黃酒服立效 大小便閉經月欲死者本事
 推車散用推車客 別名 七個男用頭女用身土

狗七個男用身女用頭新瓦焙研末用虎目樹南
向皮煎汁調服只一服即通 痔漏出水用蛻蜋
一枝陰乾入水片少許為細末紙撚蘸末入孔內
漸漸生肉藥自退出即愈 下部惡蟲痛癢膿血
旁生孔竅蛻蜋七枚五月五日收者新牛糞半兩
肥羊肉一兩炒黃同搗成膏丸蓮子大炙熱綿裹
納肛中半日即大便中蟲出四度永痊 按蛻蜋
畏羊肉而此方乃合用之蓋取其相反使其氣發
以奏功也

本草述

卷之二十七

蟲部

三

還讀山房

愚按蛻蜋喜入糞土中取屎丸而推之乃漆園謂
其智在此夫水穀入胃化精微上升而為氣血化
糟粕下降而為屎溺升者從其陽降者從其陰也
故每用人身濁陰之物治陽狂解諸毒蓋本其根
於胃者還返於胃以對待胃之為熱為毒最親切
也乃茲物以土包之曳推不已似能令此陰濁之
物還依土以神其生化而孳乳於此以生生者果
從此出是非微物而其智之所稟有異歟即是參
之則蛻蜋之用固不獨以其能散熱毒更取其由
土以能推轉而妙於生化也知斯義以用之則庶
幾收其轉運除熱之功以治中土所生所合之病

如上所主諸證皆有益而無咎矣

蛻蜋心 主治疔瘡 劉禹錫纂柳州救三死方
云元和十一年得疔瘡凡十四日益篤善藥傅之
莫效長慶賈方伯教用蛻蜋心一夕百苦皆已明
年正月食羊肉又大作再用如神驗其法用蛻蜋
心在腹下度取之其肉稍白是也貼瘡半日許再
易血盡根出即愈蛻蜋畏羊肉故食之即發其法
蓋出葛洪肘後方

希雍曰蛻蜋有毒外用易臻厥功內服非虛人所
宜非不得已勿輕試 愚按每於小兒有積滯者

本草述

卷之二十七

蟲部

三

還讀山房

土裏燒食之良驗初不損胃然則希雍之言過當
矣

一修治 別錄曰五月五日采取蒸藏之臨用去足

火炙勿置水中令人吐

螻蛄

月令作螻蛄 俗名土狗

覆曰螻蛄穴土而居吸風食土喜就燈光立夏後
至夜則鳴聲如蚯蚓月令螻蛄鳴雄者善鳴而飛
雌者腹大羽小不善飛翔入藥用雄夜出者良真
至取曝乾用

氣味鹹寒無毒 日華子曰涼有毒去翹足炒用

主治水腫頭面腫利大小便通石淋療胞衣不下及頸項癰癧丹溪曰螻蛄治水甚效但其性急虛人戒之 頌曰今方家治石淋導水用螻蛄七枚鹽二兩新瓦上鋪蓋焙乾研末每溫酒服一錢七卽愈也

愚按螻蛄穴土而居所以俗名土狗於立夏後至夜則鳴月令所謂螻蟬鳴者是也以茲微物其鳴亦應乎大火之候豈非氣之相感有不得不然者乎是非稟質於陰達氣於陽者乎觀其喜就燈光則其義可思矣以故用之療水證甚效正取其從

本草述 卷之二十七 蟲部

螻蛄 選讀山房

陰達陽之微妙也抑何以又於夏至取曝乾而用之蓋取其乘陽極昌之氣以透陰如夏至後則便屬陰氣生長之時於茲物又無所取財也且用之更以曝乾不尤見先哲格物具有精義乎哉 附方 十種水病腹滿喘促不得臥聖惠方以螻蛄五枚焙乾爲末食前白湯服一錢小便利爲效楊氏加甘遂末一錢商陸汁一匙取下水爲效忌鹽一百日 喘鼻消水面浮甚者用土狗一個輕粉二分半爲末每喘少許入鼻內黃水出盡爲妙大小便閉經月欲死普濟方用土狗推車客各七

枚並男用頭女用身瓦焙焦爲末以向南樗皮煎汁飲二服神效 胞衣不下因極腹脹則殺人螻蛄一枚水煮二十沸灌入下喉卽出也 頸項癰癧應用帶殼螻蛄七枚生取肉入丁香七粒於殼內燒過與肉同研用紙花貼之

又按準繩此種於治水腫絕未見用乃頭痛及奔豚氣各一方并耳聾外治二方細尋其入三方主治何若皆不越於從陰透陽以致其用也如治奔豚氣中用之正以土狗能利便導溼熱耳與治水氣證之義一也 方 治頭風餅子五倍子金蟬

本草述 卷之二十七 蟲部

螻蛄 選讀山房

土狗各七個爲末醋糊作如錢大餅子發時再用醋潤透貼太陽穴上炙熟貼之仍用帕子縛之吸濃茶睡覺卽愈 治奔豚氣穿山甲殼破故紙殼香附主毛各半兩土狗十枚去頭尾海藻 茴香木香各一兩黑牽牛頭末四兩全蠍十五枚去毒吳茱萸一兩爲末用大蘿蔔一枚剉去心肉裝入茱萸以糯米一碗同蘿蔔煮飯爛爲度出茱萸曬乾同諸藥爲末次將蘿蔔細切入米飯搗丸如梧子大每服二十九加至三十丸食前鹽酒送下 外治耳聾通神效全蠍一枚地龍土狗各二個明礬半生雄黃各半

兩麝香一字右為細末每用少許蔥白蘸藥引入耳中閉氣面壁坐一時三日一次 又通氣散穿山甲蜈蚣各半兩麝香一錢為細末以蔥涎和劑塞耳或為細末蔥管盛少許放耳中

蜈蚣 一名螂蛆 天龍

川廣山谷中最廣江南亦有之背綠腹黃頭足赤而大者為公黃細者為母用公不用母故曰公七八月采之

氣味辛溫有毒 主治癘風破傷風小兒驚癇風摘臍風口噤療心腹寒熱積聚脹滿癥瘕治癩瘡

本草述

卷之二十七

蟲部

蜈 還讀山房

妄去惡血墮胎散蠱毒制諸蛇毒尸疰惡氣殺三蠱傳便毒痔漏瘰癧潰瘡及蝮蛇螫傷 頌曰今醫家治小兒口噤不開不能乳者以東走蜈蚣去足炙研用豬乳二合調半錢分三四服溫灌之有效 時珍曰蓋行而疾者惟風與蛇蜈蚣能制蛇故亦能截風蓋厥陰經藥也故所主諸證多屬厥陰按楊士瀛直指方云蜈蚣有毒惟風氣暴烈者可以當之風氣暴烈非蜈蚣能截能擒亦不易止但貴藥病相當耳設或過劑以蚯蚓桑皮解之希雍曰蜈蚣稟火金之氣以生故其味辛氣溫有

毒乃屬陽之毒蠱足厥陰經藥也 金頭蜈蚣得牛角鯁象牙末豬懸蹄刺蝟皮蛙竹屑能去通腸漏管 聖濟總錄云嶺南外蛇瘡一名瑣喉瘡項大腫痛連喉用赤足蜈蚣一二節研細水下即愈

患按蜈蚣性能制蛇所謂騰蛇游霧而殆於螂蛆音節正指此也夫蛇應於己稟與為風之用而合於六陽盛氣者也茲物能制之以其火合於金也

不能因子之勢以侮金而風木還受金制故曰能截風也或曰雞亦屬巽也乃更制蜈蚣何哉曰先

本草述

卷之二十七

蟲部

蜈 還讀山房

皆有云雞在卦屬巽在星應昂兌見而與伏故曰伏雞 巳酉相見遂成金局即斯釋之則蛇屬巽而受制於蜈蚣者固以其雖有火而反為金之用也觀蜀圖所云采於七八月非其金氣專乎至雞雖在卦屬巽而不與蛇同厥肖則雖具木之用而實從金化也蓋蜈蚣金火相馭則有毒雞則金木相媾則適用雖同氣而以化氣勝專氣矣可槩論乎或曰是物能截風如癘風破傷風及小兒急驚癇證臍風撮口皆治是矣然能除寒熱積聚去惡血治癥瘕者謂何曰氣陽也血陰也陽壅為風風盛

而湯不化則患於寒熱漸為積聚陽不化即病於血且患惡血更為瘰癧是物火金相合以截風則不病於風者陽得化而陰亦因之以化矣故不獨瘰癧證而男女之積聚脹滿胥治不獨治惡血瘰癧舉血之得化者如陽盛而結為痰涎以患於瘰癧及諸妄證悉用之矣抑更治諸毒者謂何曰前義已悉矣所謂金火相馭則有毒即以毒攻毒瘰癧幾從治以幾於得當乎如瘰癧痔漏便毒丹毒等病寧能外茲義乎况瘰癧一證明是風火之結毒以病於陰是物固其的對者乎 附方 丹毒痛腫用

本草述

卷之二十七 蟲部

羌

選讀山房

蜈蚣一條白礬一阜子大雷丸一個百部二錢研末醋調傅之 瘰癧潰瘡茶蜈蚣二味炙至香熟搗篩為末先以甘草湯洗淨傅之 便毒初起黃脚蜈蚣一條瓦焙存性為末酒調服取汁即散 希雍曰蜈蚣性有毒善走竄小兒慢驚風口噤不言大人溫瘧非烟嵐瘴氣所發便毒成膿將潰咸在所忌是物性畏蜈蚣能嗜人痛甚以蜈蚣搗塗之痛立止 蜈蚣一名附蝮一名陵蠶一名鼻涕蟲又名托胎蟲 修治 凡使勿用干足蟲真相似只見頭上有白肉面并嘴尖可別若誤用并把着腥臭氣入頂能

殺人也 以火炙去頭足用或去尾足以薄荷葉

火煨用之 白頸蚯蚓 入藥用白頸是其老者 之才曰畏蔥鹽

氣味鹹寒無毒 權曰有小毒 諸本草主治傷

寒伏熱狂謬溫病大熱狂言並天行諸熱小兒熱

病癩癩並療腎臟風注及脚風大人小兒小便不

通塗丹毒療卵腫傳瘰癧潰爛及對口毒瘡 方

書主治中風頭風鶴膝風行痺痛痺腰痛脚氣疝

脫肛耳聾鼻齒 宗爽曰腎臟風下注病不可闕

也 頌曰脚風藥必須是物為使然亦有毒有人

本草述

卷之二十七 蟲部

羌

選讀山房

因脚病藥中用此果得奇效病愈服之不輟至二十餘日覺躁憤但欲飲水不已遂至委頓大抵攻病用毒藥中病即當止也 丹溪曰蜈蚣屬土有水與木性寒大解熱毒行溼病 時珍曰蜈蚣在物應土德在星禽為軫水上食槁壤下飲黃泉故其性寒而下行性寒故能解諸熱疾下行故能利小便治是疾而通經絡也 希雍曰蚯蚓得土中陰水之氣故其味鹹寒無毒大寒能祛熱邪除大熱昔有道人治熱病發狂用白頸蚯蚓十數條同荆芥穗搗汁與飲之得臭汗而解其為治傷寒伏熱狂

謬之明驗也

愚按蚯蚓似稟水氣以生而合土德以成。即鹽可化之為水。豈非反其所自生歟。然無土則不能成。水土原合德以立地。而蚓固終始於水土者也。夫人身水土一為至陰。一為太陰。如茲物由水土之氣化以生。而終始於水土。得勿取其陰之專歟。是其主治有可參也。如傷寒伏熱狂謬。溫熱病大熱狂言。皆歸於陽明之土。以為病。乃籍土之合於水者以除之。如腎臟風下注。是水臟鬱有陽毒。以為病。又藉水之合於土者以療之。是非漫然以寒除

本草述

卷之二十七

蟲部

本

還讀山房

熱乃藉水中之土。能解毒而祛風也。抑是物專氣於清陰乎。詎知不具有陽之化氣。則無以生。其陰亦不清矣。試觀茲物之孟夏始出。仲冬蟄結。兩則先出。晴則夜鳴。又豈非成質於陰。乘化於陽。而能得氣之先者乎。試觀方書之主治。如中風丹碎補丸。云治肝腎風虛。上攻下疰。筋脈拘攣。骨節疼痛。頭面浮腫。腰背強痛。脚膝屈伸不利等證。又如鶴膝風之經進地仙丹。云治腎氣虛憊。風溼流注。脚膝痠疼。行步無力。又如頭疼之大迫風散。云治肝臟久虛。血氣衰弱。風毒上攻。新久不愈。偏正頭痛。

又如行痺之定痛丸。八神丹。俱云治風虛走注。疼痛。又如脚氣之拘龍丸。云治腎肝臟虛。風溼寒邪。流注腿膝。行步艱難。漸成風溼。脚氣。就如數證之所云風虛。及腎氣虛憊。又肝臟久虛。并腎肝臟虛。皆屬陰中之陽不足也。然皆用是物於諸味中者。豈猶然籍其專陰。以為取乎哉。是豈非取其成質於陰。受化於陽者。以為導陽於陰之先資。如水土所化之動物。就是一物。乃有當焉者乎。若然。即專陰猶難言之矣。觀其上通於天。能治鼻中瘰肉。而化濁陰。如地龍散。際於耳竅。可外治聾閉者。不一

本草述

卷之二十七

蟲部

本

還讀山房

而足。且其益腎精氣。能令齒搖者堅牢。如五倍子散。舉似此類。是可謂之專陰。而不受化於陽者乎。更即斯義。以推求其治熱狂。靜風。滯者。可知水土合德之元。偶透其氣化於微。物原有不容臆。勝妙於濟偏者也。故郭璞贊為土精。而丹溪更謂其行溼者。可合而參之。夫土本主溼。而更能行溼。豈非質陰而氣陽為土之精。乃能暢木化乎。木化行而風平矣。閱錢乙傳。其治皇子瘰癧。羣醫束手。乙進黃土湯。而愈。問其故。乙曰。以土勝水。水得其平。則風自退。是則茲物之平水。以及風者。是固由土之

合於水也。陽實者固化，陽虛者亦化。所云去溼者，固即療風之虛也。第細參於療風虛之義，則知以寒勝熱，其說果為不該也。附方：陽毒結胸，按之極痛，或通而復結，喘促大躁，狂亂取生，地龍四條，洗淨研如泥，入生薑汁少許，蜜一匙，薄荷汁少許，新汲水調服。若熱熾者，加片腦少許，即與揉心下片時，自然汁出而解，不應再服一次，神效。

頭風疼痛，用五月五日取蚯蚓和腦麝杵丸，梧子大，每以一九納鼻中，隨左右先塗薑汁在鼻立愈。

風熱頭痛，地龍炒研，薑汁半夏餅赤茯苓等分。

本草述 卷之二十七 蟲部 奎 還讀山房

為末一字至半錢，生薑荆芥湯下。咽喉卒腫，不下，食地龍十四條，搗塗喉外，又以一條着鹽化水入蜜少許服之。老人尿閉，白頸蚯蚓茴香等分杵汁飲之，即愈。勞復卵腫，或縮入腹中絞痛，身體重頭不能舉，小腹急熱，拘急欲死，用蚯蚓二十四枚，水一斗，煮取三升，頓服取汗，或以蚯蚓數升絞汁服之，並良。牙齒動搖及外物傷動，欲落諸藥不效者，乾地龍炒五倍子炒等分，為末先以生薑揩牙後，傳擦之，五日內不得咬硬物。

希雍曰：蚯蚓氣大寒，能除有餘邪熱，故傷寒非陽

明實熱狂躁者，不宜用溫病無壯熱及脾胃虛者，不宜用性復有小毒，被其毒者以鹽水解之。

修治：時珍曰：去泥鹽化為水，入藥有為末或化水或燒灰者，各隨方法。

宏景曰：此類大而有青脊者，俗名土鴨，其一種黑者，南人名蛤子，食之至美。

頌曰：處處有之，似蝦蟇而背青綠色，尖嘴細腹，謂之青蛙，亦有背作黃路者，謂之金線，盡陶氏所謂土鴨，即爾雅所謂在水曰鼃者是也，俗名石鴨。所謂蛤子，即今水雞是也，閩蜀浙東人以為佳饌，氣味甘寒無毒。宗奭曰：平。主治食之去勞劣。

本草述 卷之二十七 蟲部 奎 還讀山房

解熱毒利水消腫，饑食調瘕，瘦補虛損，尤宜產婦搗汁治蝦蟇瘡病。時珍曰：鼃產於水，與螺蚌同性，故能解熱毒利水氣。戴原禮曰：凡渾身水腫，或單腹脹者，以青鼃一二枚去皮炙食之，則自消也。陳嘉謨曰：時行面赤項腫，名蝦蟇瘡，以金線鼃搗汁水調空腹頓飲，極效，曾活數人。

愚按：鼃之用亦以為能利水消腫，似乎與螻蛄同功，而不知其有異也。何以故？蓋觀日華子所云：去勞劣解熱毒，宗奭又謂食之解勞熱，嘉謨且謂其調瘕瘦補虛損，合諸說以釋是物之用，似不同於

蟻蝓之由陰達陽蓋別具一益陰氣之質與性而直補陽中之陰故謂其解勞熱補虛損也是此之利水氣者蓋令陰得暢於陽中而陽即得以致陰之用有如是爾試觀方書治水蠱腹大一方用乾青蛙二枚復用乾蟻蝓七枚則知其用之各有所取而實藉以相濟也其義更明矣即取治毒痢瘵口諸痔疼痛蟲蝕肛門三證亦當思此義以明其功又何疑於水氣之治乎哉至如時珍指稱水族之物與螺蚌同性即是以爲能解熱毒利水者亦大齒芥矣 附方 水蠱腹大動搖有水聲皮膚

本草述 卷之二十七 蟲部 毒 還讀山房

黑色用乾青蛙二枚以酥炒乾蟻蝓七枚炒苦壺蘆半兩炒爲末每空心溫酒服二錢不過三服

毒痢瘵口水蛙一個并腸肚搗碎瓦烘熱入麝香五分作餅貼臍上氣通即能進食也 諸痔疼痛

青蛙丸用青色蛙長脚者一個燒存性爲末雪糕和丸如梧子大每空心先吃飯二匙次以枳殼湯下十五丸 蟲蝕肛門蟲蝕腎腑肛盡腸穿用青蛙一枚雞骨一分燒灰吹入數用大效

時珍曰此係溼化之物又李延壽云其骨性熱則食者亦宜酌量

本草述卷之二十八 鱗部 龍

潛江劉若金先生著 武進薛性秉之氏校訂

龍 卑雅云龍背有八十一鱗具九九之數陽之極也故爲辰而司水鯉背有鱗三十六具六六之數陰之極也故變陽而化龍 又曰龍火得溼則燄得水則燔以人火逐之即息故人之相火似之 紹隆曰龍稟陽而伏陰神靈之物也神則靈靈則變神也者兩精相合陰陽不測之謂也

本草述 卷之二十八 鱗部 一 還讀山房

龍骨 巖曰出晉地及太山剡州滄州太原山巖水岸土穴中此龍化解脫之處也其骨細其文虛二者雌其骨粗其文狹者雄五色具者上白黃色者中純黑者下矣 弘景曰皆是龍蛻非實死也

造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易螯氣味甘平無毒 別錄曰微寒 時珍曰陽中之陰入手足少陰厥陰經 主治安魂魄固脫氣治夜臥自驚汗出止虛汗縮小便療多寐洩精小便洩精久瀉休息痢收溼氣脫肛療虛寒止消渴鼻衄二便下血並主小兒熱氣驚癇女子崩中帶下

教曰氣入丈夫腎臟中故益腎藥宜用之 中
 梓曰按龍為東方之神故其骨多治肝疾腎主骨
 故又益腎也 好古曰瀆可去脫而固氣成聊攝
 云龍骨牡蠣黃丹皆收斂神氣以鎮驚 希雍曰
 龍稟陽氣以生而伏於陰乃陰中之陽淵潛天飛
 神靈之物也其骨味甘平氣微寒無毒內應乎肝
 入足厥陰少陽少陰兼入手少陰陽明經其所主
 治皆其收攝浮越固瀆精氣之功也 仲景方同
 牡蠣入柴胡桂枝各湯內取其收斂浮越之正氣
 固脫而鎮驚 同遠志等分為末食後酒服日三
本草述 卷之二十八 鱗部 二 還讀山房
 治健忘 吐血衄血九竅出血並用龍骨末吹入
 鼻中昔有一人衄血一斛眾方不止用之即斷
 龍齒 氣味清涼無毒 當之曰大寒 之才曰
 平 主治安魂魄療驚癇諸瘕癰疾 衛生寶鑑
 曰龍齒安魂虎睛定魄此各言其類也東方蒼龍
 木也屬肝藏魂西方白虎金也屬肺藏魄龍能變
 化故魂遊不定虎能專靜故魄止能守是以魄不
 寧者宜治以虎睛魂飛揚者宜治以龍齒 希雍
 曰按龍骨入心腎腸胃龍齒單入肝心故骨兼有
 止瀉瀆精之用齒惟鎮驚安魂魄而已 龍齒同

荆芥澤蘭牡丹皮蘇木人參牛膝紅花蒲黃當歸
 童便治產後惡血撲心妄語顛狂如傷寒發狂者
 一切不可認作傷寒治誤則殺人 同牛黃犀角鈎
 藤鈎丹砂生地黃茯神琥珀金箔竹瀝天竺黃蘇
 合香治大人小兒驚癇顛疾
 愚按龍乃神異之物第其變化最靈者純乎陽也
 而陽原本於陰故乘水則神立失水則神廢且呵
 氣成雲既能變水又能變火者以水中之陽出於
 陰而能育之也夫天一生水而化形於腎腎主骨
 在人固然况此靈異之物乎龍之徧體皆靈何獨
本草述 卷之二十八 鱗部 三 還讀山房
 取骨以為用謂陰陽變化之妙即形歸神即神徵
 形可以療陰陽乖離之病者唯骨得先天真一之
 氣也若齒則骨之餘耳以故所患諸證如陰之不
 能守其陽或為驚悸為狂癇為譫妄為自汗盜汗
 如陽之不能固其陰或為久泄為淋為便數為齒
 衄鼻衄溺血便血為赤白濁為女子崩中帶下為
 脫肛或陰不為陽守陽亦不為陰固為多寐洩精
 為中風危篤種種所患如斯類者咸得藉此以為
 關振子而治以應證之劑此所謂療陰陽之患而
 用靈物之形神以氣相感者也乃粗工貿貿然就

澹可固脫以爲言不知其澹固然矣然豈一澹之所盡乎則亦不察甚矣

希雍曰龍骨味澹而主收斂凡洩痢腸澼及女子漏下崩中溺血等證皆血熱積滯爲患法當通利疎泄不可便用止澹之劑恐積滯瘀血在內反能爲害也惟久病虛脫者不在所忌

修治 凡使得脊腦作白地錦紋紙之着舌者乃佳入藥須水飛過曬乾每斤用黑豆一斗蒸一伏時曬乾用否則着人腸胃晚年作熱也 齒治同骨或云以酥炙 附方 勞心夢洩龍骨遠志等

本草述 卷之二十八 鱉部 四 還讀山房

分爲末煉蜜丸如梧子大硃砂爲衣每服三十九蓮子湯下 暖精益陽前方去硃砂每冷水空心下三十九 治虛憊便濁滴地成霜方蓮肉去心乾藕節龍骨遠志各一兩白礬枯靈砂各二錢半右爲細末糯米糊爲丸梧子大每服十五丸食前白湯下

鱉鯉 一名穿山甲

是物形似鼈而短小又似鯉而有四足穿陵穴居永州記云殺之勿近隄岸恐血入土遂令滲漏多能鄙事云凡油籠滲漏剝甲裹肉磨投之自至漏

處補住此二說須參之

甲氣味鹹微寒有毒 主治五邪驚啼悲傷燒灰酒服方寸匕別錄小兒驚邪婦人鬼魅悲泣及疥癬痔漏日華除痰瘧寒熱風痺強直疼痛通經脈下

乳汁消癰腫排膿血通竅殺蟲時珍曰穿山甲入厥陰陽明經古方鮮用近世風癩瘡科通經

下乳用爲要藥蓋是物穴山而居寓水而食出陰入陽能竄經絡達於病所故也李仲南言其性專

行散中病卽止不可過服又按德生堂經驗方云凡風溼冷痺之證因水溼所致渾身上下強直不

本草述 卷之二十八 鱉部 五 還讀山房

能屈伸痛不可忍者於五積散加穿山甲七片看病在左右手足或臂脇疼痛處卽於鱉鯉身上取

甲炮熟同全蝎炒十一個葱薑同水煎入無灰酒一匙熱服取汗避風甚良 弘景曰是物食蟻能

治蟻瘻蟻瘻者卽世人所謂漏也 文清曰是物能通氣活血希雍曰鱉鯉甲味辛平氣微寒有毒入足厥陰

兼入手足陽明經性善走能行瘀血通經絡故其消癰毒排膿血下乳和傷發痘等用有效也 土

炒同乳香沒藥番降香紅麴山查川通草童便治上部內傷胸膈間疼痛 同當歸白芷金銀花連

翹紫花地丁夏枯草牛蒡子乳香沒藥甘草貝母
 阜角刺治癰腫未潰資爲引導 佐地榆治便毒
 得紫草生犀角生地黃治痘瘡毒盛不得起發
 色帶乾紅枯燥者有功 之頤曰皮表甲冑如菱
 脊中介道如鯉因名鯪鯉似獸穴居山陵可穿江
 河可越介甲之有神者別有吞舟之鯪爲鱗屬焉
 肺蟲曰介介者肝之榮筋之餘此木秉金制金互
 木交是以勁毛堅甲專着皮表皮表者肺之合也
 當入手太陰肺足厥陰肝以太陰肺爲注經之始
 厥陰肝爲環經之終故可出陰入陽穿經絡入臟

本草述 卷之二十八 鱗部 六 還讀山房

腑達病舍之所在閉塞者瀉之滲漏者補之如利
 如泣如漏如崩中滲漏之爲患也如痺如癰如瘰
 如乳汁不通閉塞之爲患也如五邪驚啼悲傷此
 屬肺俞化薄致金聲妄泄肝無乘制致魂失奠安
 在形臟歸滲漏在五邪屬閉塞瀉之以補之補之
 以瀉之有故而施者交互乘制兩無礙矣

愚按鯪鯉甲本草別錄始著其用止謂其治五邪
 驚啼悲傷而日華子亦首主小兒驚邪婦人鬼魅
 悲泣但云及疥癬痔漏而已乃近以療風痺痰瘧
 通經下乳其用更專於瘡科似驚邪悲傷者此味

無與也由其粗識此味止於通經脈專行散耳豈
 先哲漫無所見而專於此證言主治哉蓋驚邪悲
 傷固非止於通經脈專行散之能治也蓋驚始於
 心神受之卽次病於肺而善悲肺固貫心脈以行
 一呼吸者也經曰在藏爲肺在志爲悲前哲云悲傷
 先天無形元陽陽傷則魂消魂消則神亂而眼見
 虛形或自悲自哭卽悲傷先天元陰者亦無故不
 時欲哭夫元陽元陰受傷何以是物能治之蓋其
 穿陵穴居者固藉此甲之頤所謂金互木交是以
 勁毛堅甲專着皮表其義是也肝固藏血肺固統

本草述 卷之二十八 鱗部 七 還讀山房

氣如木從乎金則血之所不至者而氣能帥血以
 至之是之頤所謂閉塞之能瀉也氣之所能至者
 而血卽隨氣以無不至之是之頤所謂滲漏之能
 補也如是以後天氣血還其先天陰陽而後可以
 悟於驚邪悲傷之能療也如所療風痺痰瘧通經
 下乳者豈不藉其通利行散然實不可徒以通利
 行散等於他味視之卽就瘡毒而言如便毒馬疔
 未潰者能利之又如蟻癩不愈癩癧潰壞者又能
 完之不可以思其功乎就所療諸證其爲灸爲炮
 爲炒者因於臟腑之殊特異其拌製以爲先導則

茲物能徧治各臟腑之氣血非本金木爲生成之終始而能如是乎夫人身金從乎木則病木從乎金則治而生化轉神此義罕有能及之者東璧氏以其穴山寓水爲能出陰入陽也大屬浪語在盧之頤亦可謂識越於前哲矣 又按是物療風仙製本草言傳痔漏疥癬惡瘡燒未擦之諸風亦去在東璧氏謂其性竄而行血風此一語誠然外科治風丹作癢一方如法投之良驗但須知血風不止虛生卽血滯亦病於風蓋血滯則化熱也 附方、治風丹用穿山甲洗去腥於瓦上炒過存性

本草述 卷之二十八 鱗部 八 還讀山房

每一兩入甘草三錢爲末米飲調服 便毒便癰

穿山甲半兩豬苓二錢並以醋炙研末酒服二錢

外穿山甲末和麻油輕粉塗之或以土塗之

馬疔腫毒穿山甲燒存性貝母等分爲末酒調服

三四次乃用下藥利去惡物卽愈 蟻瘦不愈鱧

鯉甲二七枚燒灰豬脂煎傳 瘰癧潰壞用穿山甲土炒斑蝥熟艾等分爲末傳之外以烏柏葉貼

上炙四壯效

希雍曰癰疽已潰不宜服瘡瘡元氣不足不能起發者不宜用

修治 時珍曰方用或炮或燒或酥炙醋炙重便炙或油煎土炒蛤粉炒當各隨本方未有生用者仍以尾甲乃力勝其尾與身等尾鱗尖厚有三角按是物用之全在拌製引導如熱慮不寒燒用同乾棗下痢裏急炒用同蛤粉婦人陰癩炒用以沙痘瘡變黑炒用亦同蛤粉腫毒初起入殼芒熱灰中炮便毒便癰醋炙瘰癧潰壞土炒耳內疼痛炒同土狗耳鳴耳聾炒同蛤粉倒睫拳毛將羊腎脂抹甲上炙如此隨各證各臟腑者以類推之乃可盡其用

本草述 卷之二十八 鱗部 九 還讀山房

蛤蚧

蛤蚧首如蟾蜍背有細鱗如蠶子土黃色故附於鱗部

生嶺南山谷及城墻或大樹間身長四五寸尾與身等形如大守宮見人欲取之多自嚙斷其尾人卽不取之故用者須有尾其力乃全 顧玠海槎錄云廣西橫州甚多蛤蚧化往上下相呼累日清治乃交兩相抱負自墮於地人往捕之亦不知覺以手分劈雖死不開乃用熟稿草細纏蒸過曝乾售之煉爲房中之藥甚效尋常捕者不論雌雄但

可為雜藥用

氣味鹹平有小毒 主治久嗽肺勞傳尸療肺痿

咯血止咳定喘逆上氣通月經下石淋利水道止

渴 宗奭曰補肺虛勞嗽有功 時珍曰補可去

弱人參羊肉之屬蛤蚧補肺氣定喘止渴助精血

扶羸其功庶幾近之每見用之治勞損痰弱并治

消渴俱取其滋補也劉純云氣液衰陰血竭者宜

用之何大英云定喘止咳莫佳於此 宗奭曰久

嗽不愈肺積虛熱成癰欬出膿血不止喉中氣塞

胸膈噎痛用蛤蚧阿膠鹿角膠生犀角羚羊角各

本草述

卷之二十八

鱗部

十 還讀山房

二錢半用河水逐升銀石器內文火熬至半升漉

汁時時仰臥細呷日一服此經驗方也 希雍曰

蛤蚧得金水之氣故其味鹹氣平有小毒入手太

陰足少陰經性味屬陰能補水之上源故肺腎皆

得所養而勞熱久咳自除并能療諸證如本草所

云也

愚按蛤蚧之用類以為補肺氣益精血耳詎知如

斯功用何獨一蛤蚧為然而乃以之治勞嗽有專

功也試思是物雌雄相媾果如海槎錄所說則以

合於含此少許雖急奔百步不喘者亦不謬也夫

在人者神凝則氣聚氣足則精完是物雖微而精

氣亦有合於斯理矣故用治勞嗽誠不與諸味之

補肺氣益精血者可同語也夫氣聚精完則咳血

咯血於何不除月經於何不通肺氣既完則通調

水道下輸膀胱又何淋瀝之不下而消渴之不愈

也但於肺疾有殊功餘證皆由治肺以及之者耳

希雍曰咳嗽由風寒外邪者不宜用

修治 雷斅曰雄為蛤皮龕口大身小尾龕雌為

蚧口尖身大尾小 李珣曰只含少許急奔百步

不喘者真 凡修事服之其毒在眼須去眼及去

本草述

卷之二十八

鱗部

十一 還讀山房

甲上尾上腹上內毛炙令黃色勿傷尾放在尾也

白花蛇 一名斷蛇

時珍曰花蛇湖蜀皆有今惟以蕪蛇擅名然蕪州

亦不多得市肆所貨官司所取者皆自江南興國

州諸山中來其蛇龍頭虎口黑質白花脇有二十

四個方勝紋腹有念珠斑口有四長牙尾上有一

佛指甲長一二分腸形如連珠多在石南藤上食

其花葉人以此尋獲先撒沙土一把則蟠而不動

以叉取之用繩懸起剗刀破腹去腸物則反尾洗

滌其腹蓋護創爾乃以竹支定屈曲盤起茶縛炕

乾出斬地者雖乾枯而眼光不陷他處者則否矣
故羅願爾雅翼云蛇死日皆閉惟斬州花蛇日閉
如生舒斬兩界者則一開一閉故人以此驗之
又曰黔蜀之蛇雖同有白花而類性不同故入藥
獨取斬產者也

肉氣味甘鹹溫有毒 時珍曰得酒良 主治中

風溼痺不仁筋脈拘急口面喎斜半身不遂骨節

疼痛脚弱不能久立大風癩癬開瘰癧漏疾時

敷日蛇性竄能引藥至於有風疾處故能治風

頰日花蛇治風速於諸蛇 時珍曰風善行數變

本草述 卷之二十八 鱗部 主 還讀山房

蛇亦善行數蛻而花蛇又食石南所以能透骨搜

風截驚定搐爲風痺驚搐癩癬惡瘡要藥取其內

走臟腑外徹皮膚無處不到也凡服蛇酒藥切忌

見風 希雍曰白花蛇能引諸風藥至病所凡癩

風疥癬喘僻拘急偏痺不仁因風所生之證無不

藉其力以獲瘥本經著其功能不虛也 同苦參

何首烏葦靈仙鼈龜胡麻天門冬百部豨薟漆葉

刺蒺藜治癩風并偏身頑痺疥癬

愚按諸蛇方書言其性善竄且十二子中已爲蛇

稟隨風重翼之體用者也若然則此種稟於六陽

盛氣用益風大之力故其性善竄可以療善行數

變之風况此種於治風爲最乎屬外中之風固所

應投若投之內風諸證不能已疾而實甚之矣雖

然先哲有云溼病似中風又云醫壘元戎曰酒溼

一之爲病亦能作痺證口眼喎斜半身不遂渾似中

風舌強不正當瀉溼毒不可作風治之而汗也按

此則知所患前證豈止風之一端而已余卽是說

一而釋之溼痺還有病風者又不獨似風而已蓋其

一血脈之所壅阻卽病於風久之血中鬱爲風毒以

一血臟固風賊也得母開竅本草之所謂中風溼痺

本草述 卷之二十八 鱗部 主 還讀山房

者乃指此證乎不則先因於風之鬱以病氣遂致

一血壅而患於溼痺者乎後學不揣但滾同謂茲物

治風妄投貽害殊不淺也試觀張雞峯白花蛇膏

云治營衛不和陽少陰多手足舉動不快者其取

義不與此合乎雞峯爲先代名流豈如後來之質

質者乎况茲物之味甘鹹固入血分而中風溼痺

乃風壅於血分之病此正足以逐之如漫謂其療

陰虛陽燄之風也豈其然哉至如諸風癩癬及瘰

癧楊梅皆風之浸淫於血以爲患其對待之治固

應然耳 附方 雞峯白花蛇膏治營衛不和陽

少陰多手足舉動不快用白花蛇酒煮去皮骨瓦焙取肉一兩天麻狗脊各二兩為細末以銀盃盛無灰酒一升浸之重湯煮稠如膏銀匙攪之入生薑汁半盃同熬勻瓶收每服半匙頭用好酒或白湯化服日二次神效極佳。總錄白花蛇散治腦風頭痛時作時止及偏頭風用白花蛇酒浸去皮骨天南星漿水煮軟切炒各一兩石膏荆芥各二兩地骨皮二錢半為末每服一錢茶下日三服

治癩白花蛇膏白花蛇五寸酒浸去皮骨炙乾雄黃一兩水飛研勻以白沙蜜一斤杏仁一斤去皮

本草述

卷之二十八 鱗部

古 遺讀山房

研爛同煉為膏每服一錢溫酒化下日三須先服通天再造散下去蟲物乃服此除根 三因白花蛇散治九漏癰癰發項腋之間癢痛憎寒發熱白花蛇酒浸取白二兩焙生犀角一兩二錢五分鎊研黑牽牛五錢半生半炒青皮五錢為末每服二錢入麻粉五分五更時糯米飲調下利下惡毒為度十日一服可絕病根忌發物
修治 取龍頭虎口黑質白花尾有佛指甲目光不陷者為真頭尾及骨俱有大毒須盡去之時珍曰黔蛇長大故頭尾可去一尺斷蛇止可頭尾

各去三寸亦有單用頭尾者大蛇一條只得淨肉三四兩而已久留易蛀惟取肉密封藏之十年亦不壞也按聖濟總錄云凡用花蛇春秋酒浸三宿夏一宿冬五宿取出炭火焙乾如此三次以砂盆盛埋地中一宿出火氣去皮骨取肉用
烏蛇 卽烏梢蛇 蛇種類至多唯烏蛇性善不噬物

宗爽曰烏梢脊高世稱劍脊烏梢尾細長能穿小銅錢一百文者佳蛇類中惟此入藥最多 頌曰其身烏而光頭圓尾尖眼有赤光至枯死眼不閉如活者稱之重七錢至一兩者為上十兩至一鎰

本草述

卷之二十八 鱗部

圭 遺讀山房

者為中粗大者力彌減也作偽者用他蛇熏黑亦能亂真但眼不光耳 時珍曰烏蛇有二種一種劍脊細尾者為上一種長大無劍脊而尾梢粗者名風梢蛇亦可治風而力不及
肉氣味甘平無毒 論曰有小毒 主治諸風頑痺皮膚不仁 醫熱毒風皮肌生癩疥脫落痂疥等瘡 功與白花蛇同而性善無毒 愚按李氏謂此種與白花蛇同功但性善耳第兩種雖味俱甘皆入血而白花蛇獨兼有鹹則入血而驅風者烏梢似難與之同故本草所列主治卽

有輕重之別也。但方書之用烏者，於他證或與白花蛇合用，或分用，且用烏蛇反多於白者，豈以其性善之故，於他證更有攸利歟。附方：治大風用烏蛇三條，蒸熟取肉，焙研末，蒸餅丸，米粒大，以喂烏雞，待盡殺雞，烹熟取肉，焙研末，酒服一錢，或蒸餅丸服，不過三五雞即愈。

蛇蛻

頌曰：南中木石上及人家牆屋間多有之。蛇蛻無時，但着不淨，即蛻或大飽亦脫。敷曰：凡使勿用青黃蒼色者，只用白色如銀者。

本草述 卷之二十八

鱗部

去

還讀山房

氣味：鹹甘平，無毒，火熬之良。權曰：有毒。主治：大人喉風、退目、醫消木舌、諸蠱、惡瘡、似癩、瘦風、白駁、煎汁塗之、瘡有濃者、燒敷之、傅小兒、重舌、唇緊及諸驚風、並婦人難產。宗夷曰：蛇蛻從口退出，眼睛亦退。今眼藥及去醫膜用之，取此義也。時珍曰：蛇蛻能去風，取其屬異性竄也，故治驚癇、癩、駁、喉舌諸疾，又能殺蟲，故治惡瘡、痔漏、疥癬諸疾。用其毒也，又取其蛻，義故治醫膜、胎產、皮膚諸疾。

旨意從類也。希雍曰：蛇蛻蛇之餘性，猶存不以氣味為用者，故蛇之性上竄而主風，蛻之用逐風而善脫，種種主治皆取諸此。即用以去醫膜，更催生者，取其善脫之義也。附方：纏喉風，閉氣閉者，桂王方用蛇蛻、豕當歸等分，為末，溫酒服一錢，取吐。一方用蛇皮，揉碎，燒烟，竹筒吸入，即破。

小兒口緊不能開口，飲食不語，即死，蛇蛻燒灰，拭淨，傅之。治目醫見眼證，頗多，茲不錄。腫毒無頭，蛇蛻灰、豬脂和塗。石癰無膿，堅硬如石，用蛇蛻皮貼之，經宿即愈。橫生逆生胞衣，不下，濟生

本草述 卷之二十八

鱗部

去

七

還讀山房

秘覽治逆生，須臾不救，用蛇蛻一具，蟬蛻十四個，頭髮一握，並燒存性，分二服，酒下，仍以小針刺兒足心三、七下，擦鹽少許，即生。愚按：白花蛇及烏蛇之用，本草類取其治風證也。第簡方書如白花蛇之治狂癇，烏蛇之治癩與癰，癰脚氣是皆於諸證中取其責有病於風者，而本草未之詳及也。雖然，如狂癇等疾，屬於陽實者，於清陽實劑中，乃藉此善行數變之本氣，以驅陽實所化之風，詎曰不宜，至於陽虛患此，則非茲物所能療也。若患於溼，以為風者，是由陰實以致陽虛。

則茲物又爲的對矣。芟蛇蛻用之。在本經言其治小兒驚癇癩疾癩瘰弄舌等證。卽別錄亦云治大人五邪言語癡越。乃方書用之又鮮。卽以治小兒亦少。不如本經所云何哉。蓋同此善行數變之本氣。但蛻却主於在表。猶人身天表之分也。故方書治目疾居多。而退目醫爲最。又如大人喉風木舌小兒重舌口緊等證。大人痔病疔腫漏瘡腫毒。皆取其於陰血之風病。而患於表分者。爲最切耳。然則方書之治驚癇等證。固有在彼不在此者。猶之外治諸證。又在此而不在彼也。豈得不細審哉。

本草述

卷之二十八

鱗部

丈

還讀山房

希雍曰小兒驚癇癩疾非外邪客忤而由於肝心虛者不效 孕婦忌用

修治 時珍曰用蛇蛻先以皂莢水洗淨纏竹上或酒或醋或蜜浸炙黃用或燒存性或鹽泥固煨各隨方法

蛻蛇 蛻音鬚一名南蛇 埋頭蛇

弘景曰大者二三圍在地行不舉頭者是眞舉頭者非眞其膏膽能相亂 又曰眞膽狹長通黑皮膜極薄舐之甜苦摩以注水卽沉而不散 恭曰試法別取粟許着淨水中浮游水上回旋行走者

爲眞其徑沉着豬膽血也勿多着亦沉散也陶未得法耳 說曰人多以豬膽虎膽爲之雖水中走但遲耳

膽氣味甘苦寒有小毒 主治心腹蠶痛下部蠶

瘡別明目去腎膜時珍療目腫痛別錄止血痢蟲蠶下

血藥錄並小兒五疳熱丹口瘡疔痢孟詵時珍曰蚘

稟已土之氣其膽受甲乙風木故其味苦中有甘

所主皆厥陰太陰之病能明目涼血除疔殺蟲

希雍曰蚘膽之味苦中有甘氣寒有小毒氣薄味厚陰也降也入手少陰足厥陰陽明經 同血竭

本草述

卷之二十八

鱗部

尤

還讀山房

乳香沒藥狗頭骨灰盡蟲天靈蓋象牙末麻皮灰

丹砂作丸臨杖服一丸護心止痛多杖無害 附

方 小兒疔痢羸瘦多睡坐則閉目食不下用蚘

蛇膽豆許二枚煮通草汁研化隨意飲之并塗五

心下部 齒蠶宣露出膿血用蚘蛇膽三錢枯白

礬一錢杏仁四十七枚研勻以布指齧嚙令血盡

日三搽之愈乃止

愚按諸蛇類稟風火之氣唯蚘蛇獨稟於己土而

肝膽風木正藉土以爲用者也此舐之其味甜苦

乃其徵矣故風藏之血因風木得土以全其生化

如用以護心而無上薄之患者心固血之主也用以明目去醫療腫痛止血痢固肝臟之所司也又方書類以治小兒五疳證蓋土為木用何疳病之不瘳乎亦不獨以其殺蟲也蟲因風木不化所生得土為用而蟲無生理矣然則所云甜苦者誠確不當以諸膽皆苦之義求之也

肉氣味甘溫有小毒 主治碎瘴氣除手足風痛殺三蟲去死肌皮膚風毒癩風疥癬惡瘡療小兒疳瘡 權曰度嶺南食蝻蛇瘴毒不侵 時珍曰按柳子厚捕蛇說云永州之野產異蛇黑質白章

本草述 卷之二十八 鱗部 主 遺讀山房

觸草木盡死無禦之者然得而腊之以為餌可已大風擊腕癢癩去死肌殺三蟲又張鷟朝野僉載云泉州盧元欽患癩風惟鼻未倒五月五日取蝻蛇進貢或言內可治風遂取食之三五日頓可百日平復 附方 蝻蛇酒治諸風癱瘓筋攣骨痛痺木癢癩殺蟲辟瘴及癩風疥癬惡瘡用蝻蛇肉一斤羌活一兩絹袋盛之用糯米二斗蒸熟安麴於缸底置蛇於麴上乃下飯密蓋待熟取酒以蛇焙研和藥其酒每隨量溫飲數杯忌風及慾事亦可袋盛浸酒飲 急疔蝕爛蝻蛇肉作膾食之

鯉魚

頌曰是魚脇鱗一道從頭至尾無大小皆三十六鱗每鱗有小黑點宗夷謂鯉為至陰之物其鱗三十六陰極則陽復也

氣味甘平無毒 主治煮食治水腫脚滿下水氣別利小便 附方 水腫脹滿赤尾鯉魚一斤破開不見水及鹽以生礬五錢研末入腹內火紙包裹外以黃土泥包放竈內煨熟取出去紙泥為粥食頭者上消食身尾者下消一日用盡屢試經

本草述 卷之二十八 鱗部 主 遺讀山房

驗 膽 氣味苦寒無毒 之才曰蜀漆為之使 主治目熱赤痛赤絲亂脈并外障及目昏雀目燥痛合青魚膽治內障 腦髓 治耳聾 魚鮮 氣味鹹平無毒 附方 疇耳有蟲膿血日夜不止用鯉魚鮮三斤鯉魚腦一枚鯉魚腸一具洗切烏麻子炒研一升同搗入器中微火炙暖布裏貼耳兩食頃有白蟲出盡則愈慎風寒按丹溪言諸魚在水無一息之停皆能動風以其屬陰中陽也故素問謂魚熱中脈訣言熱則生風

但鯉為陰極陽復較諸魚為甚宗奭謂食之多發風熱風家食之貽禍無窮

青魚

頌曰其背正青色南人多以作鮮古人所謂五侯

鯖即此 時珍曰青亦作鯖

膽臘月采 氣味苦寒無毒 主治點睛目消赤

口腫痛吐喉痺痰涎以汁灌鼻中吐之 附方

赤目障翳用黃連切片井水熬濃去滓煎成膏入

大青魚膽汁和就入片腦少許瓶收密封每日點

之甚妙

本草述

卷之二十八

鱗部

圭

還讀山房

希雍曰目病非風熱盛而由於血虛昏暗者不宜

用服木人不可食青魚肉

愚按鯉為魚族之長以其能神變也先哲所謂陰

極陽復者故能神其變化歟若然合於人身陰極

陽生之臟如足厥陰者是故治目之用為多又如

青魚亦治日疾時珍所謂東方青色入通肝膽開

竅於目青魚膽以療日眚蓋取諸此其說亦不妄

也或曰二種俱取斯義是矣然何事獨取於水族

之類耶曰水為木之化原二種適合斯義是之取

爾如鯉之下水氣亦豈非取諸陰中之陽乎陽在

陰中故真水之氣化乃行萬物各稟陰陽之氣但在察物者知所以用之耳雖然青鯉二膽本草俱言其苦寒不知鯉之苦寒稍和以其陽能達陰也故用之較青為多此亦不可不審

附鱈魚膽鱈即鱈

氣味苦寒無毒 主治骨鯁

不拘久近 附方 骨鯁竹木刺入咽喉不拘大

人小兒日久或入臍痛刺黃瘦甚者服之皆出

臘月收鱈魚膽懸北簷下令乾每用一卓子煎酒

溫呷得吐則鯁隨涎出未吐再服以吐為度酒隨

量飲無不出者蠶鮫鯽魚皆可

本草述

卷之二十八

鱗部

圭

還讀山房

鯽魚 又名鮓魚

肉氣味甘溫無毒 合蓴作羹主胃弱不下食

溫中下氣日華 止下痢腸痔昇保 生搗塗惡核腫毒

不散恭蘇 丹溪曰諸魚屬火獨鯽屬土有調胃實

腸之功若多食亦能動火 希雍曰鯽魚稟土氣

以生故其味甘其氣溫無毒是以能入胃治胃弱

不下食入大腸治赤白久痢腸癰脾胃主肌肉甘

溫能益脾生肌故主諸瘡久不瘥也 附方 鵝

突羹治脾胃虛冷不下食以鯽魚半斤切碎用沸

豉汁投之入胡椒蒔蘿薑橘末空心食之 腸風

下血用活鯽魚一大尾去腸留鱗入五倍子末填
 一滿泥固煅存性為末酒服一錢此方服之神效
 腸風血痔及下痢膿血積年瀉血面色萎黃大沾
 鯽魚一尾不去鱗肚下穿孔去其腸穢入白礬一
 塊如金桶大用貯棧皮重包外用厚紙裹先煨令
 一香熟去紙於熨斗內燒帶生存性為細末每服一
 錢空心溫米飲調下 痔瘡熱痛鯽魚一條去腸
 肚入穀精草填滿燒存性為末入龍腦少許蜜調
 傅之 婦人血崩鯽魚一個長五寸者去腸入血
 竭乳香在內綿包燒存性研末每用三錢熱酒調
 本草述 卷之二十八 鱗部 三 還讀山房
 下 走馬牙疳用鯽魚一個去腸入砒一分生地
 黃一兩紙包燒存性入枯白礬麝香少許為末摻
 之
 愚按魚乃水中之動物動而己者也故均為陰
 中有陽唯鯽稟土氣以生故性喜偎泥不食雜物
 此本草謂之能補胃弱也夫水土合而陰中有陽
 於水族中而鯽魚似獨稟其陰之厚者言其益胃
 調中豈曰不然但在方書所用者於下血血痢病
 腸痔時一及之又豈非以中土為血生化之地經
 所謂營出中焦者乎大腸固胃之合也觀其同白

礬治積年瀉血面色萎黃者則知其能益胃以生
 血也觀其同龍腦用傅痔熱痛者又知其能化血
 以解毒也即本草所云塗惡核腫毒不散固與此
 義合矣前哲曰夏月熱痢多益冬月不宜非以稟
 水土相合之氣化乎至於耳聾證亦偶投之又水
 土合中而陽出於陰之義也
 希雍曰鯽魚調胃實腸與病無礙諸魚之中惟此
 可常食但不宜與沙糖同食生疔蟲同芥菜食成
 腫疾同豬肝雞肉雉肉鹿肉食生癰疽同麥門冬
 食害人
 本草述 卷之二十八 鱗部 三 還讀山房
 鯽魚 鱈音里一名蠶魚 黑鱈
 時珍曰體首有七星夜朝北斗色黑北方之魚也
 故有玄鱧烏鱧等名
 肉 氣味甘寒無毒 主治溼痺面目浮腫下大
 水療五痔本 下大小便壅塞氣作鱸與脚氣風氣
 人食良讀 又主妊娠有水氣須 希雍曰蠶魚稟
 北方玄水之精得中央陰土之氣故其色黑味甘
 氣寒無毒乃益脾除水之要藥也土虛則水泛溢
 土堅則水自清凡治浮腫之藥或專於利水或專
 於補脾其性各自為用惟蠶魚色黑象水能從其

板以導橫流之勢味甘生化痰補其不足以滋養

阜之性補瀉兼施故主下大水及溼痺面目浮腫

有神效也其主下大小便壅塞氣並能療脚氣風

氣及妊娠有水氣皆取其除溼下水益脾之功也

同白木茯苓橘皮薑皮煮食下水腫大效其

蒜作鱠食能去溼下水食醫心鏡治十種水氣

垂死蠶魚一斤重者煮汁和冬瓜蔥白作羹食

膽氣味甘平日華子曰諸魚膽苦惟此膽甘

可食為異也臘月收取陰乾主治喉痺將死者

以蠶魚膽點入少許即差病深者水調灌之靈苑

本草述

卷之二十八

鱧部

三

選讀山房

愚按水以土為主土以水為用如鱧魚色黑且朝

北斗固稟北方水氣然其味甘即其膽亦變苦為

甘可見其氣歸於土反以土為用矣故行水氣有

功皆土為之用以行其水化較他行水者覺有殊

積膠希雍之言亦切中也

希雍曰蠶魚其功專於去溼下水他用無所長且

多食能發痲疾不可不知也

石首魚

山東南海中其形如白魚扁身弱骨細鱗黃色如

金首有白石二枚瑩潔如玉至秋化為冠鳧即野

時有冠者也

肉氣味甘平無毒主治合蓴菜作羹開胃益

氣開鯊主治炙食消宿食張治暴下痢及卒腹

脹不消開時珍曰陸文量菽園雜記云痢疾最

忌油膩生冷惟白鯊宜食此說與本草主下痢相

合蓋鯊飲鹹水而性不熱且無脂不膩故無熱中

之患而消食理腸胃也希雍曰石首魚得海中

水土之氣故其味甘氣平無毒胃屬土甘為土化

故能開胃乾鯊其性疎利故能入腸胃寬中消食

本草述

卷之二十八

鱧部

三

選讀山房

頭中石鮓主治下石淋附方石淋諸淋石

首魚頭石十四個當歸等分為末水二升煮一升

頓服立愈

魚鱧膠本草名鱧音遂時珍曰鱧即諸魚之

白脰其中空如泡故曰鱧可治為膠亦名縱音膠

諸鱧皆可為膠而海魚多以石首鱧作之名江鱧

謂江魚之鱧也粘物甚固此乃工匠日用之物而

記籍多畧之氣味甘鹹平無毒主治燒存性

治婦人難產赤白崩中產後風搖破傷風痙止嘔

血散瘀血消腫毒時珍

愚按近代方書中用此味同沙苑蒺藜名聚精丸
 男子服之種子豈取其精血粘聚不致疎泄乎然
 又有用之難產及散瘀消腫諸證則止謂其粘聚
 精血亦不可也或者水族如魚得天一之氣為先
 而膠為水化之府用以調陰中之氣化有殊功歟
 姑俟之明者 附方 聚精丸黃魚鱈膠白淨者
 一斤切碎用蛤粉炒成珠以無聲為度沙苑蒺藜
 八兩馬乳浸兩宿隔湯蒸一炷香久取起焙乾為
 末煉蜜丸如梧子大每服八九丸空心溫酒白湯
 任下忌食魚及牛肉 難產魚膠五寸燒存性為
 本草述 卷之二十八 鱈部 天 還讀山房
 末溫酒服 產後搗搗強直者不可便作風中乃
 風入子臟與破傷風同用鱈膠一兩以螺粉炒焦
 去粉為末分三服煎蟬蛻湯下 江鱈同雄黃蠶蠶
天麻等藥治破傷
 風 赤白崩中魚鱈膠三尺焙黃研末同雞子煎
 餅好酒食之 便毒腫痛戴氏治露痕即羊核用
 石首膠一兩燒存性研末酒服外以石菖蒲生研
 膏之效
 鱈魚
 保昇曰鱈魚生水岸泥窟中似鰻鱺而細長亦似
 蛇而無鱗有青黃二色 時珍曰黃質黑章體多

涎沫大者長二三尺夏出冬蟄一種蛇變者名蛇
 鱈有毒害人南人醫鱈肆中以缸貯水畜數百頭
 夜以燈照之其蛇化者必項下有白點通身浮水
 上即棄之 思邈曰黑者有毒
 肉 氣味甘大溫無毒 主治補中益血 別療虛
錄
 損婦人產後惡露淋瀝血氣不調羸瘦止血 藏善
器
 補氣 震除腹中冷氣腸鳴及溼痺氣 藏逐十二風
 邪患溼風惡氣久作腫 音鶴 漢空腹飽食煖臥取
 汗 孟
 血 療口眼喎斜同麝香少許左喎塗右右喎塗
 本草述 卷之二十八 鱈部 天 還讀山房
 左正即洗去治耳痛滴數點入耳治鼻衄滴數點
 入鼻治疹後生醫 少許入目治赤疵同蒜汁墨
 汁頻塗之又塗赤遊風 時珍曰鱈魚穿穴無足
 而竄與蛇同性故能走經脈療汁二風邪及口喎
 耳目諸竅之病風中血脈則口眼喎斜用血主之
 從其類也 希雍曰鱈魚得土中之陽氣以生故
 其味甘氣大溫甘溫具足所以能補氣 鱈肉即暑
月累日不
 作臭氣亦不生蛆蟲真得土氣之專且厚也故能
 補中氣希雍所說不妄矣但不淨去腸雜亦作臭
 氣 甘溫能通血脈療風邪故肉與血取之以為用
 者其益差有別也 與黃芪同食能益氣力

經驗方 治久痢氣弱腸滑鱈魚不拘多少於端午日取去腸雜洗淨曬乾聽用細切瓦鍋焙焦爲末四兩神麴如法自造四兩微炒爲末以上好米醋煮成丸每次六七十丸不拘時老酒服

頭 百蟲入耳燒研綿裹塞之立出

愚按本草言鱈善補氣又曰益血既曰除溼痺氣又曰逐風邪蓋鱈氣溫味甘故善補氣然甘溫即以通血脈血脈通即溼痺之行溼痺行即風邪之逐也故本草又云溼風是諸風即溼之不化以病乎血者也水族中多以血爲用而此種由氣爲先

本草述

卷之二十八

鱈部

三

選讀山房

導如用其肉治女子產後血氣羸瘦及久痢腸滑用其血如口眼之喎斜等證無不各有攸宜者耳希雍曰性熱而補凡病屬虛熱者不宜食時行病後食之多復過食動風氣兼令人霍亂

鰻鱺魚

即白鱈也

頰口所在有之似鱈而腹大青黃色 時珍曰鰻

鱺其狀如蛇背有肉鬣連尾無鱗有舌腹白大者

長數尺脂膏最多背有黃脈者名金絲鰻鱺

肉 氣味甘平有毒 思邈曰大溫 士良曰寒

主治傳尸疰氣勞損暖腰膝起陽子 日華療溼脚

氣腰腎間溼風痺常如水洗主五痔瘡癢殺諸蟲諸瘡癰癰腸風人宜常食之並治小兒疳勞及 藏心痛時珍 日華子曰此魚雖有毒以五味煮食能補五臟虛損勞傷不足時珍曰鰻鱺所主諸病其功專在殺蟲去風耳與蛇同類故主治近之

一 稽神錄云有人病瘵相傳死者數人取病者置棺中棄於江以絕害流至金山漁人引起開視乃一女子猶活取置漁舍每以鰻鱺食之遂愈因爲漁人之妻張鼎云燒烟熏蚊令化爲水熏檀及屋舍一竹木斷蛙蟲置骨於衣箱斷諸蟲觀此則別錄所

本草述

卷之二十八

鱈部

三

選讀山房

謂能殺諸蟲之說益可證矣簡便諸方云有瘡蟲者常食鰻鱺并其骨蓋此魚之內最補陰補神其骨髓最能殺蟲且其骨髓流入牙齒間兼殺牙蟲能止牙痛故此魚最可用如無鱈鱺即 希雍曰鰻鱺魚稟土中之陰氣故其味甘其氣寒其形類蛇常與水蛇同穴故其性有小毒甘寒而善能殺蟲故骨蒸勞瘵及五痔瘵人常食之有益也

愚按白鱈善穿深穴以藏則其稟土中之陰氣誠如希雍所云是氣寒味甘當從益陰以治勞損矣而日華子就是謂其暖腰膝且起陽也義將若何曰如孟詵所說療腰腎間溼風痺并溼脚氣則益

陰而仰起陽者有可思也。尤當取其能殺蟲之義以參之。蓋人物之生皆以其稟陰中之陽也。陰中無陽則不能生矣。然猶是水土合德而後生。所謂萬物造於上也。其蟲即生於所生之中。以為蟲者。即是水土相合之中而有為之鬱。其真氣鬱積遂聚其邪氣以生化。還以蝕其所生者也。故先哲論蟲曰。木從土化。是即水土病於溼化而風化。變皆者也不獨人身為然。凡生蠹如屋舍竹木之類。舉向此理耳。先哲言九蟲。其中有五臟勞熱。又病後餘毒氣血鬱積而生。以此推白蟬之所治。義當如

本草述

卷之二十八

鱗部

三

還讀山房

是本土中之陰氣以散熱而不令溼化為之鬱。以暢真氣不使溼化之鬱邪蟄以變風雷。故別錄於茲物專以殺蟲為言也。宜以地龍療腎臟風之義參看是其由益陰而即療溼氣。由療溼而即起陽氣。乃所謂補勞損而益五臟。繆氏謂食之有大益者。豈浪語哉。骨及頭 王治炙研入藥治疔疔腸風崩帶燒灰敷惡瘡燒熏痔瘻殺諸蟲。時參先哲曰。腹下有黑斑背上有白點者。毒甚不可食。重三四斤及水行昂頭者。不可食。妊娠食之令胎有疾。脾胃薄弱易泄者勿食。

烏賊魚 其性嗜鳥。每自浮水上飛。鳥見之以為死而啄之。乃卷取入水而食之。故名烏賊。 骨名海螵蛸

駭曰。近海州郡皆有之。九月寒鳥入水所化。越小滿則形小矣。形若革囊。口在腹下。入足聚生。口旁無鱗。有長鬚。腹中血及膽。正黑如墨。可以書字。但逾年則迹滅。惟存空紙。爾世言烏鰂懷墨。而知禮謂之海若。白事小吏也。外皮亦黑。內肉則白。背上只有一骨形如樗蒲子。而稍長。兩頭尖。色潔白。質輕脆。重重有紋。宛如通草。輕虛。可以指甲刮之。為末也。

本草述

卷之二十八

鱗部

三

還讀山房

海螵蛸 氣味鹹微溫無毒 主治女子赤白漏下經汁 經本 及血枯傷肝吐血下血 時珍 并療血閉 經本 血痕 器藏 治驚氣入腹腹痛環臍丈夫陰中腫痛 錄別 女子小戶嫁痛 珍時 治眼中熱淚及一切浮腎研末和蜜點之 孟說 同蒲黃末傅舌腫血出如泉同槐花末吹鼻止動血 珍時 時珍曰。烏鰂骨厥陰血分藥也。其味鹹而走血也。故血枯血痕經閉崩帶下疔疔疾厥陰本病也。寒熱瘧疾瘦少腹痛陰痛厥陰經病也。目醫流淚厥陰竅病也。厥陰屬肝。肝主血。故諸血病皆治之。按素問云。有病胸脇支滿者。

妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四肢
清目眩時時前後血病名曰血枯得之年少時有
所大脫血或醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不
來治之以四烏鯽骨一蘆音茹為末丸以雀卵大
如小豆每服五丸飲以鮑魚汁所以利腸中及傷
肝也觀此則其入厥陰血分無疑矣。介賓曰海
螵蛸其氣味鹹溫下行故主女子赤白漏下及血
閉血枯蘆茹即菖草也氣味甘寒無毒能止血治
崩又能益精氣活血通經雀即麻雀也雀卵氣味
甘溫能補益精血鮑魚即今之淡乾魚也諸魚皆
本草述 卷之二十八 鱗部 雷 選讀山房
可為之惟石首鯽魚者為勝其氣味辛溫無毒魚
本水中之物故其性能入水臟通血脈益陰氣煮
汁服之能同諸藥通女子血閉也以上四藥皆通
血脈血主於肝故凡病傷肝者亦皆可用之。希
雍曰烏賊骨稟水中之陽氣以生故其味鹹氣微
溫無毒入足厥陰少陰經厥陰為藏血之臟女子
以血為主故為血證之要藥。附方 治諸日醫
用烏鯽骨五靈脂等分為細末熟豬肝切片蘸食
五日二 鼻瘡疔蠱烏賊魚骨白芨各一錢輕粉二
字為末搽之 小便血淋海螵蛸生地黃赤茯苓

等分為末每服一錢柏葉車前湯下 大腸下血
不拘大人小兒臟毒腸風及內痔下血日久多食
易饑先用海螵蛸炙黃去皮研末每服一錢木賊
湯下三口後服豬臟黃連丸
愚按烏賊魚骨本經主治女子赤白漏下經汁又
有謂療血崩并謂主女子傷肝唾血下血者本經
更主血閉而內經有云月事衰少不來治以烏賊
骨本經又云治癥瘕無子而言療婦人血瘕者不
少夫一物何以能通又能止也先哲云經閉有有
餘不足二證有餘者血本不虛而或氣或寒或積
本草述 卷之二十八 鱗部 雷 選讀山房
有所逆也斯證發於暫或痛或實通劑乃可用也
不足者徇任內竭其證無形其來也漸通劑其可
用乎烏鯽所主者肝傷血閉不足之病也此論血
閉經閉矣愚謂即崩漏亦有有餘不足之分雖斯
證總屬陰絡傷然為熱所乘攻傷衝任者是為有
餘如先哲治以黃連解毒湯是也有肝腎受傷而
衝任之氣不能約制其經血者是謂不足如先哲
治陰血耗散以烏鯽骨為末醋湯調下是也則烏
鯽骨總為益腎肝之陰氣豈以或通或止之奏效
乎雖然先哲云氣猶夫也血猶妻也是謂血隨氣

而行亦因氣而固也。方書繁言中氣而不言肝腎之氣如烏鰂骨乃治肝腎之氣者也。雖益中氣可以治肝腎如由肝腎之虛以傷中氣者不本病因而投之可乎。且陰氣陽氣之治有殊也。豈可槩論哉。第魚族類陰中之陽。而此味之血獨黑也。斯固有異。大凡血原於水而成於火。故諸血皆紅色。茲物亦本水中之陽。然其稟陰氣之專以化血。而其色黑也。肝腎之陰氣有損者。投之適宜。不漫同於他味之能益陰也。爾雅翼曰。九月寒鳥入水。化爲此魚。相感志云。烏鰂過小滿則形小也。是非專稟陰氣之一證乎。先哲投劑。其物理精察如此。方書又云。此味善瀉。或以其能止脫血也。愚揣其性味。若以瀉脫收功。何以血枯者能使之通乎。大抵益陰氣之功於肝腎最切。氣之益也。則能固脫。是卽其能通閉者也不識有當否。又按女子赤白帶下方書多主溼熱。在李東垣先生云。此任脈之病也。尺脈濡弱而滑。沉微無力。爲白帶。爲血虛。或瀉數而實。爲赤帶。爲熱。然則烏鰂所主者任脈病。非中宮溼熱下溜之病也。中梓云。烏鰂之鹹宜歸水。厥夫腎乃水臟也。血爲水所化。肝爲藏血之地。一

本草述

卷之二十八

鱗部

美

還讀山房

切主治諸證。總益腎之陰氣。併使肝之藏血者能司其運化出納之職。是寧獨爲女子之要藥乎。故凡屬血病。如上而舌腫出血鼻衄。下而小便大腸之血。皆能療之。卽不屬血病。如上而自管耳病。下而小便不禁遺精痔患。亦能療之。卽如別錄所主驚氣入腹腹痛。繆氏曰。肝屬木主驚。驚入肝膽。則營氣不和。故腹痛環臍也。入肝膽舒營氣。故亦主之。卽此細繹。毋論腎肝相因之病。可以推類而用。卽專病如肝而不能遺肝之化原以爲治。如驚氣入腹之證。可槩見矣。但治在下者。其用尤切耳。

本草述 卷之二十八 鱗部 美 還讀山房

希雍曰。其氣味鹹溫。血病多熱者勿用。

修治 敦曰。凡使勿用沙魚骨。其形真似。但以上文類者是真。橫者是假。水煮一時。炙令黃。去皮細研。水飛日乾。

本草述卷之二十八終

本草述卷之二十九

潛江劉若金先生著 武進薛性秉之氏校訂

介部

惡沙參 蜚蠊 畏胸 貼瘦 銀

水龜甲 一名敗板 氣味甘平有毒 甄權曰無毒

時珍曰按經云中溼者有毒則不中溼者無毒

矣 下甲主治補陰陰血不足去瘀血 破癥瘕

痰癥 經本 止血痢 亨震 五痔陰蝕溼痺四肢重弱 經本 及

血麻痺 日華 續筋骨 亨震 補心腎 時珍 除驚恚氣心腹

痛骨中寒熱 錄別 並治女子漏下赤白小兒顛不合

本草述

卷之二十九

介部

一 還讀山房

經本 燒灰傳廉瘡 時珍 久服益氣 錄別 丹溪曰敗龜板

屬金而有水陰中陽也大有補陰之功而本草不

言惜哉其補陰之力而兼去瘀血續筋骨治勞倦

其能補陰者蓋龜乃陰中至陰之物稟北方之氣

而生故能補陰治陰血不足止血利治四肢無力

時珍曰龜鹿皆靈而有壽龜首常藏向腹能通

任脈故取其甲以補心補腎補血皆以養陰也鹿

鼻常反向尾能通督脈故取其角以補命門補精

補氣皆以養陽也乃物理之玄微神工之能事觀

龜甲所主諸病皆屬陰虛血弱自可心解矣 愚

按能通任脈使會督會督而後任脈通是陰中有

陽也能通督脈使會任會任然後督脈通是陽中

有陰也 希雍曰介蟲三百六十而龜為之長稟

金水之氣故味鹹而甘氣平氣味俱陰入足少陰

經方家多入補心藥用以得水火既濟之義而借

其氣以相通實非補心之正藥也

愚按龜能閉息其首常藏向腹使任脈常合於督

也鹿鼻常反向尾使督脈常合於任也蓋任督二

脈原同源而分龜鹿能使分者常合此其所以壽

也龜板固能補陰詎知其所補者陰氣其所以能

本草述

卷之二十九

介部

二 還讀山房

補陰氣者為其陰中含陽也觀本經主治小兒顛

不合其不合者由於腎氣之不足也夫腦為髓海

而足太陽入絡於腦乃督脈固附足太陽膀胱之

脈者則其能治解顛豈非任之合於督以為腎氣

者丹溪謂為陰中陽亦為能察物矣故其破癥瘕

破瘀血續筋骨益勞倦等證皆其益陰氣之功丹

溪曰陰足而血氣調和則瘀血癥瘕自消崩帶血

痢自治筋骨自健若然是朱先生之所謂主陰血

不足者蓋從補陰氣中而血自足者也 原理云痛

者主方加然則破癥瘕等種種之功不必借陽以

行陰之滯乃即陰而達陽之用此所謂大能補陰者如以純陰爲補庸可幾乎蓋少陰腎經曰陰中之至陰然又曰陰中之少陰以此合於龜之使任常合腎者則又曰爲陰中至陰之物先生猶似察焉而未精者歟 附方 抑結不散用龜下甲酒炙五兩側柏葉炒一兩半香附童便浸炒一兩爲末米糊丸梧子大每空心溫酒服一百丸 胎產下痢用龜甲一枚醋炙爲末水飲服一錢日一廉瘡朽臭生龜一枚取殼醋炙黃更煨存性出火氣入輕粉麝香蔥湯洗淨搽敷之

本草述

卷之二十九 介部

三 還讀山房

龜肉 氣味甘酸溫無毒 主治釀酒治風痛緩

急四肢拘攣或久癱緩不收皆效

蘇恭

愚按龜板爲治痛風要藥丹溪於陰火痛風必用之蓋因其多屬血虛而血臟卽風水之臟也然實取其能益陰氣故本經云治溼痺乃陰氣不足之溼以成痺者也若屬於感受之溼以是投治可乎不觀其更用之治食積而有腿痛者乎經曰陰之所生本於五味陰之五宮傷於五味夫五臟之傷屬於味之陰矣不從陰氣之所生者以爲治而漫然謂其益血爲能中的也不同于夢哉 附方

筋骨疼痛用烏龜一個分作四脚每用一脚入天花粉枸杞子各一錢二分雄黃五分麝香五分槐花三錢水一椀煎服

龜溺 以豬鬃或粉葉刺其鼻卽尿出 主治滴耳治聾 聾點舌下

治大人中風舌瘡小兒驚風不語摩胸背治龜胸

龜背 時珍曰龜尿走竅透骨故能治瘡聾及

龜背染髮髮也按岫嶠神書言龜尿磨瓷器能令

軟磨墨書石能入數分卽此可推矣 附方 小

兒龜背以龜尿摩其胸背久久卽差 中風不語

烏龜尿點少許於舌下神妙

本草述

卷之二十九 介部

四 還讀山房

希雍曰龜甲妊婦不宜用病人虛而無熱者不宜

用

修治 中梓曰按格物考云天有先春之震山多

自死之龜龜聽雷音則口中所含以螫者便吐而

昂首時今尙早無蟲可食多致餓死血肉腐爛滲

入下甲此真取龜板也又陽龜殼圓板白陰龜殼

長板黃陰人用陽陽人用陰 時珍曰以龜甲鋸

去四邊石上磨淨灰火炮過塗酥炙黃用亦有酒

炙醋炙豬脂炙燒灰用者 希雍曰凡入藥須研

極細不爾留滯腸胃能變癥瘕也

龜

龜甲 氣味鹹平無毒 諸本草主治益陰補氣
 除老瘡瘡母瘵勞瘦骨熱骨節間勞熱結實壅塞
 除心腹癥瘕堅積寒熱血瘕腰痛小兒脇下堅瘵
 勞復女勞復斑痘煩喘小兒驚癇婦人產後陰脫
 去息肉陰蝕痔核惡肉 方書主治虛勞瘡證積
 聚脚氣咳嗽血盜汗中風往來寒熱痞證咳嗽不
 得臥消痺小便不禁痔 宗爽曰經中不言治勞
 惟藥性論言治勞瘦骨熱故虛勞多用之然甚有
 據但不可過劑耳 時珍曰龜亦龜類然功各有
 本草述 卷之二十九 介部 五 還讀山房

所主龜甲乃足厥陰血分之藥也龜色青入肝故
 所主者瘡勞寒熱瘵瘕驚癇經水癰腫陰瘡皆厥
 陰血分之病也水龜色黑入腎故其甲所主者陰
 虛精弱腰脚痠痿陰瘡洩痢皆少陰血分之病也
 介蟲陰類並主陰經血分之病從其類耳 希雍
 曰龜甲其味鹹平潤下作鹹象水明矣本乎地者
 親下益陰何疑然本經甲之主治瘵瘕堅積寒熱
 去息肉陰蝕痔核惡肉是木於益陰而更以鹹能
 軟堅之故歟別錄除瘵者以瘵邪為病類病於陰
 虛之人乃為暑所深中邪入陰分故出併於陽而

熱甚入併於陰而寒甚至元氣虛羸則邪陷而結
 為瘵母甲能益陰除熱而消散故為治瘵之要藥
 亦是退勞熱在骨及陰虛往來寒熱之上品血瘵
 腰痛小兒脇下堅背陰分血病宜其悉主之矣勞
 復女勞復為必須之藥勞瘦骨蒸非此不除產後
 陰脫資之尤急 仲景龜甲煎丸治瘵母之要藥
 得牛膝當歸佐以橘皮何首烏知母麥門冬治
 久瘵 同知母石膏麥門冬貝母竹葉治溫瘵熱
 甚渴甚無肺熱病者加人參若瘵發熱甚渴甚又
 寒甚汗多發時指甲黯狀若欲死并加桂枝有神
 本草述 卷之二十九 介部 六 還讀山房

去桂枝治痺瘵良 得青蒿麥門冬五味子地黃
 枸杞牛膝治骨蒸勞熱甚則加銀柴胡地骨皮胡
 黃連

愚按龜甲類言其益陰是矣第不細釋丹溪之云
 補陰而更云補氣也蓋氣有陽氣陰氣之殊先哲
 頗能言之且本於內經可証也經曰陰虛則無氣
 無氣則死蓋唯是真陰之氣有化乃有生有生即
 有化故本經首云主治心腹瘵瘕堅積寒熱即別
 錄暨甄權日華子本草無不以溫瘵血瘵宿食冷
 塊瘵癖冷瘵及破瘵結為言也至丹溪乃揭出補

陰補氣以爲言可謂探其要領矣宗奭所謂經中不言治勞然治虛勞多用之亦甚有據者以是言合於方書之主治良不謬也如先哲曰五臟雖皆有勞而心腎爲多心主血腎主精精竭血燥則勞生焉卽斯以思其所治之方有用鼈甲者如清骨散固謂其治骨蒸勞熱也如扶羸湯是除骨蒸勞熱而兼以益精血之味也又麥煎散云治少男室女骨蒸黃瘦口臭肌熱盜汗卽此參之則此證乃先哲所謂七情之爲病也先哲又云虛勞發熱未有不由於瘀血者而瘀血味有不由於內傷者又云凡

本草述

卷之二十九

介部

七

還讀山房

虛勞證大抵心下引脇俱痛蓋滯血不消新血無以養之也故麥煎散中用鼈甲而同於乾漆以化積者祇是故耳仲景金匱治五勞羸瘦等證有大血去病根已割而後可從事於滋補之劑耳詎如除味卽以通產爲滋補所以謂勞瘦骨蒸非此不也又虛勞方中亦用大黃因此證有熱者暫用此味折其炎上之勢而引之下行也又有清熱之味同於歸地而復投白朮者使中土不受困而藥味得行於經也又秦朮鼈甲散此透肌退熱在諸劑中之一方也以上數方是皆同鼈甲而用者雖其佐助之義各有所主而其用鼈甲以入諸味者不

外於補陰氣以爲功也又如治瘧按金匱問曰瘧以月一日發當十五日愈設不愈當月盡日解也如其不差當云何師曰此結爲癥瘕名曰瘧母治之宜鼈甲煎丸又瘧母丸服之積消及半而止又諸久瘧及處暑後冬至前後瘧及非時之間日瘧並用瘧母丸法治之以鼈甲爲君又云瘧之間日發者其氣之合深內薄於陰陽氣獨發陰邪內着陰與陽爭不得出故間日而作也統前義而釋之則鼈甲之治瘧固益陰氣者也且治瘧母尤專所名瘧母卽結爲癥瘕者更可見諸本草之用鼈甲

本草述

卷之二十九

介部

八

還讀山房

無不以療血痕癥塊云云爲言者固有見於茲味陰氣之專卽化以爲生也更治脚氣按脚氣證唯是陰不升而陽不降耳蓋足爲三陰所起之地然此卽三陽所歸之地以陰爲陽之原也如三陰有不足不能上而召陽之歸則三陽失所守不能下而和陰之滯故陰壅於下而陽逆於上此脚氣之病所由也如方書治脚氣有大鼈甲湯云治脚弱攣痺氣上及溫毒熱毒四肢痺弱非由於陰不足而不能升致陽失所守而不能降之故乎觀其以鼈甲爲君可知矣又鼈甲散及木香散皆云治脚

氣心腹脹滿。但一則云并治小便不利。一則云治堅硬不消。夫脚氣而曰心腹脹滿。則由於陰不升。以致陽不降也。其小便不利。非陽不得陰以歸。而達於下乎。即心腹之堅硬不消。非陰不能得陽以化而暢於上乎。二證雖鼈甲與諸味等分。然以和陰陽之升降。固與鼈甲為同氣相求者矣。至於積聚之所治。按靈樞言積皆生於風雨寒暑清溼。喜怒。喜怒不節則傷臟。臟傷則病起於陰。陰既虛矣。則風雨襲陰之虛。病起於上而生積。清溼襲陰之虛。病起於下而生積。此經言積所由生之要領也。

本草述

卷之二十九

介部

九

還讀山房

故方書之用鼈甲。同諸味以治積者。如鼈甲丸之於肝積為肥氣。乾漆丸及半夏散之於心積為伏梁。又鼈甲丸之於脾積為痞氣。四方雖各有不同。然總歸於入足厥陰。手少陰。足太陰之臟也。以鼈甲陰氣之專。入三陰而行其積。固有得於氣之相應者矣。又削堅丸之治五積六聚。由於氣結成塊。食積癖瘕者。雖不專藉鼈甲。然亦同乾漆三稜為君。則積之本於陰虛而生者。其義不爽。固不能舍專於陰氣之味以奏效也。次而咳嗽血及盜汗證。如嗽血有二方。一黃芪鼈甲散。一人參黃芪散。皆

是治虛勞有客熱者。第前證其客熱為甚。而後證乃其未甚者也。甚則熱結。正甄權所云骨節間勞熱結實壅塞。故加涼血散結之味。然鼈甲不分甚與不甚而皆用之。緣但屬客熱。而益陰氣之味不可少也。又盜汗證二方。一麥煎散。首云營衛不調。夜多盜汗。一青蒿散。首云虛勞盜汗。是固大有別矣。况後方之勞證畢具乎。臨病者不可例視盜汗而誤投劑。然用鼈甲則一也。雖然。若茲味入諸味中。以療所患者。但止以上數證哉。是舉其主治。尤切者。明悉其治義。俾用者推類以盡其變。而更尋

本草述

卷之二十九

介部

十

還讀山房

其要領耳。要領云何。總不外於補陰補氣也。即如遺精正方。書中治其虛而無熱者。唯此一種。則凡用茲種之微義。不可想見乎。又即女子漏下而鼈甲療之。却又用行瘀血。是豈謂其能止復能行乎。蓋此味專補陰氣。如漏下屬陰氣虛而不能固也。如瘀血亦屬陰氣虛而不能流貫於經絡也。但就女子經血一證。可以推其所治之諸證。固惟是專補陰氣。如經所謂知其要者。一言而終也。知要然後可以盡變。又寧惟是鼈甲一種乎哉。附方於左。陰虛夢遺。不禁用九肋音勒脇。鼈甲不以多少

去裙襖淨洗過燒灰存性研為細末每服一字用清酒小半盞童便小半盞陳蔥白七八寸同煎至七分去蔥白和滓日西時服須臾得粘臭汗為度次日進粟米粥忌食他物 奔豚氣痛上冲心腹 鼈甲醋炙三兩京三稜煨二兩桃仁去皮尖四兩湯浸研汁三升煎二升入末煎良久下醋一升煎如錫以瓶收之每空心酒服半匙 血痕癥癖甄權曰用鼈甲琥珀大黃等分作散酒服二錢少時惡血卽下若婦人小腸中血下盡卽休服也 婦人漏下甄權曰鼈甲醋炙研末清酒服方寸匕日本草述 卷之二十九 介部 十一 還讀山房

二 又用乾姜鼈甲訶梨勒皮等分為末糊丸空心下三十九日再 婦人難產鼈甲燒存性研末酒服方寸匕立出 沙石淋痛用九肋鼈甲醋炙研末酒服方寸匕日三服石出瘥 吐血不止鼈甲蛤粉各一兩同炒色黃熟地黃一兩半酒乾為末每服二錢食後茶下 癩痘發喘小便不利者用鼈甲二兩燈心一把水一升半煎六合分二服 凡患大小便有血者中壞也黑厭無膿者十死不

治 鼈肉 氣味甘平無毒 主治傷中益氣補不足

別去血熱益陰補虛 蘇頌作丸服治虛勞瘵癯脚氣 時珍婦人帶下血痕腰痛 日華

鼈頭 主治脫肛 附方 蝟皮散治肛門脫出不收蝟皮磁石桂心鼈頭為細末服 伏龍肝散治陰證脫肛伏龍肝鼈頭骨百藥煎為末紫蘇湯溫洗清油調塗 此證前內治後外治皆用鼈頭後云陰證者以其有陽證另用他藥也

頭血 主治塗脫肛 甄權風中血脈口眼喎僻小兒疳勞潮熱 時珍日按千金方云目睛唇動口喎皆風入血脈急以小續命湯服之外用鼈血或

本草述 卷之二十九 介部 十一 還讀山房

雞冠血調伏龍肝散塗之乾則再上甚妙蓋鼈血之性急縮走血故治口喎脫肛之病 附方 小兒疳勞治潮熱往來五心煩躁盜汗咳嗽用鼈血丸主之以黃連胡黃連各稱二兩以鼈血一盞吳茱萸一兩同入內浸過一夜炒乾去茱萸血研末入柴胡川芎蕪荑各一兩人參半兩使君子仁二十個為末煮粟米粉糊和為丸如粟米大每用熟水量大小日三服

合論鼈龜 希雍曰按二甲本經所主大畧相似 第二者咸至陰之物而其所入稍異鼈甲走肝益

腎以除熱龜甲通心入腎以滋陰惟髓甲無毒可多用耳 愚按龜髓二甲咸屬至陰是矣第其用實有不同者龜能旋轉任脈以會督猶人身任脈之為用原不離乎元陽如龜之運陰以會陽是還乎真陰之元也髓則無耳以眼聽蓋其精專肝竅即膽亦異泉而味大辛之頤所謂金木交互肝固喜辛為其從陰升陽也然與膽為表裏謂其為厥陰肝少陽膽血分之氣藥者良然是達乎真陰之用也經曰一陰為獨使先哲云任脈附足厥陰為生化之元之二語者可參龜髓之用焉夫任脈司

本草述 卷之二十九 介部 圭 還讀山房

人身生化之元然不會於督則陰非真陰而陰無以化故龜之補陰者為其本於真陰之元也任司生化之元而附於足厥陰以行其化所以三陰之脈唯足厥陰與督脈會於巔焉經所謂一陰為獨使者也故髓之益陰者為達其真陰之用也知乎此則體用動靜大有區別審證察脈隨所宜以授之庶不致槩言益陰而奏效少也

簡誤曰龜甲妊娠禁用凡陰虛胃弱陰虛泄瀉產後泄瀉產後飲食不消不思食及嘔惡等證咸忌之

修治 數日凡使要綠色九肋多裙重七兩者為上用六一泥固瓶子底待乾安甲於中以物指搗起若治癥塊定心藥用頭醋入瓶內大火煎盡三升乃去裙肋骨炙乾入用若治勞去熱藥不用醋用童子小便煎盡一斗二升乃去裙留骨石白搗粉以雞胥皮裹之取東流水三升盆盛開於盆上一宿取用力有萬倍也 時珍曰按衛生寶鑑云凡髓甲以煨窰灰一斗酒五升浸一夜煮令爛如膠漆用更佳桑柴灰尤妙

牡蠣

本草述 卷之二十九 介部 西 還讀山房

出東海池澤及南海廣瀾永嘉海旁皆有之初生時假水沫傍石向日者漸結成形大如拳石四面漸長至數丈或數十丈塊礪如房房多左面巖巖如山連絡不動房中有肉大者如馬蹄小者如指面名曰蠣黃潮來房開潮去房闔闔時納小蟲以充腹海人欲取其肉鑿房火迫得之以錐鑿房用烈火迫關方得挑取其肉

氣味鹹平微寒無毒 諸本草主治益腎清熱固精收瀝氣虛崩帶斂虛汗止虛熱渴除煩滿心脇

下痞熱堅滿除留熱在關節營衛虛熱去來不定

利水溼化老痰軟積氣之痞消疝瘕積塊癭疾結核 方書主治遺精赤白濁自汗盜汗小便數及不禁消瀉泄瀉癰痛積聚癩癧洩血虛管中風惡寒 復曰牡蠣單生無偶而左顧者當屬一陽 故本經所主皆少陽所生病也 之頤曰此溼生也溼以合感斂水之融攝山之結合感成形者也但魄礪連絡堅固不遷宛若山水之附贅懸疣耳其啓閉候潮誠應開闔之關鍵陰陽之樞紐者味鹹氣寒體於水而用於水不離水相故爾 潞古曰壯水之主以制陽光則渴飲不思故蛤蠣之類

本草述 卷之二十九 介部 五 還讀山房

一能止渴也 類明曰成耶攝云牡蠣收斂浮越之正氣不使其正氣浮散也又謂其益精氣蓋藏精者腎此味入腎其能益精氣者即其收瀉不泄之功也 無已曰牡蠣之鹹以消胸膈之滿以泄水氣使痞者消硬者爽也 權曰病虛而多熱者宜同地黃甘草用之 海藏曰牡蠣入足少陰為裏堅之劑以柴胡引之能去腸下硬以茶引之能消項上結核以大黃引之能消股間腫以地黃為使能益精收瀉止小便腎經血分之藥也 述曰以貝母為使能消積癖痰結同麻黃根作散斂陰汗

共杜仲煎湯固盜汗和澤瀉為劑主髓疽日深嗜臥 希雍曰牡蠣得海氣結成故其味鹹平氣微寒無毒氣薄味厚陰也降也入足少陰厥陰少陽經鹹屬水屬陰而潤下善除一切留熱為病 同生地黃黃芪龍眼五味子酸棗仁麥門冬白芍藥扶神黃藥當歸治心腎虛盜汗 同黃藥五味子地黃山茱萸枸杞子車前子沙苑蒺藜蓮鬚杜仲治夢遺泄精加牛膝則兼治赤白濁 同地黃黃藥阿膠木耳炒黑香附白芍藥地榆麥門冬續斷青蒿鼈甲蒲黃止婦人崩中下血及赤白帶下

本草述 卷之二十九 介部 六 還讀山房

一思按牡蠣為鹹水結成魄精不動固無情者也然其漸長也不可謂無情其房因潮來而悉開潮不至則合是更在化機中無情而大有情者雖是物亦不知其所以然也何以故蓋潮汐之消長應月月屬陰乃水之精也然先哲云日者眾陽之母陰生於陽潮固依於月而亦附於日是故隨日而應月依陰而附陽盈於朔望消於朏魄虛於上下弦息於輝朧故潮有大小焉即此釋之則牡蠣之結成也母亦屬於潮氣所以開合俱應於潮歟 潮本應陰精之月而又假無成有 幻立堅豈非得

陰氣之最厚者歟。得陰凝之厚，仍隨潮以爲開合。則其陰附於陽，陽化於陰之氣機，不宛然在茲味歟。先哲云：海中有魚，取皮而懸之，潮水至則毛皆起，蓋氣盛而類應，亦不知其所以然耳。是則無情乃更有情，如牡蠣者，亦猶是也。先哲謂入足少陰經爲腎經血分之藥，又有云：鹹屬水屬陰而潤下，善除一切留熱，似皆指其入腎益陰之功。然而未能明其所以然也。試暢言之：蓋其因潮而結者，本於陰中有陽，即陰亦原資生於陽也。故其開合復應於潮者，雖質屬陰，與海水之諸生化者同，然本草述

卷之二十九 介部

十七 還讀山房

却有陰能召乎陽以歸陰，而歸陰者是能化其陰以清陽，其召陽歸陰之功，即本草所謂能收能瀉者也。其化陰清陽之功，即本草所謂能奠堅消結，清熱除溼者也。蓋其能召陽以歸陰，故陰得陽以化，能化陰以宅陽，故陽由陰而清。閱方書諸證，主治如病於陽虛，投以益陽之味，或兼以除溼，即以滋味之召陽，而歸陰者，使陰化於陽，如病於陽實，投以清陽之味，或兼以滋陰，即以滋味之化陰，而清陽者，使陽宅於陰，在陽虛之治，若遺精之桂枝龍骨牡蠣湯，玉華白丹，內固丸，又如赤濁之玉瓜

散，龍骨湯，大茴香丸，固精丸，子午丸，又如小便不禁之菟絲子散，阿膠飲，澤瀉散，桑螵蛸散，小便數之菟絲子散，瀉泄之五味子丸，又如白汗之牡蠣散，盜汗之柏子仁散，皆因陽虛而陰召之者也。在陽實之治，若洩血之牡蠣散，癩證之金匱風引湯，消癰之天門冬丸，皆因陽實而陰化之者也。又如宜補陽而陰亦虛者，則補陽又恐其益燥，若虛勞之豬脂丸，即以其化陰者而歸陽，又如宜補陰而陽亦虛者，則補陰轉慮其滋滯，若惡寒之巴戟丸，即以其召陽者而化陰。若是之變化主治，即二方

本草述 卷之二十九 介部

十八 還讀山房

可以類推也。蓋人之生也，本於天一之水，陰陽固爲互根，而潮具有依陰附陽之氣化，此味秉其氣化以爲人身氣化之治，即以療其水液痰血，其根陰而和陽，即之頤不離水相之義也。乃粗者於收瀉則止以固脫言之，於開結則止以軟堅言之，詎知其能收瀉者固召陽歸陰之功，能軟堅者乃化陰清陽之功，是歷觀方書主治，多有益陽之虛，以是名之歸陰而爲益陰地者，即止言益陰尙未悉其所以然也。况遺其至能而言其近似，果爲察物者歟。試以本草所云益腎治男子虛勞及除留熱

在關節營衛虛熱去來不定則知滋味潤下爲功
固超於海水之諸所凝結又卽以收瀦與稟堅破
結者相對以參其不相謀之功則亦知滋味之召
陽歸陰化陰清陽乃其所以超於海水之諸凝結
者也。可僅以固脫軟堅之說爲的然之義乎哉。

附方並論 牡蠣地黃丸生地黃三兩牡蠣一兩

燒存性 天門冬二兩半人參一兩半當歸二兩半童便

浸一宿燒 一車前子三兩括蕒一兩爲細末生薑自然汁

糊丸梧子大每空心服五十九 如足腫炒葶藶

湯下 如脇下滿鹽薑湯下 如潮熱小便赤梔

本草述 卷之二十九 介部 尤 還讀山房

鼓湯下 如腹痛芍藥甘草湯間服 如飲食少

無味人參湯下 論曰火多水少亡精血損之源

火少水多陽竭停液之本精遇水衰者熱退而愈

精衰熱盛者脇滿而痛經云尺內兩傍以候脇尺

外以候腎注云脇之上腎之分脇之內腹之分若

脾胃得積溼塞其水路肝臟不足無血漬其腎熱

也又曰仗穀氣以生精托鹹寒以追熱若服此味

養命延年 愚按此王海藏醫壘元戎方也方書

於補陽虛而投此味者頗多其入此於補陰劑而

茲方固不數數見也據其立論主治在滋陰追熱

是矣然有行溼之義存焉卽同於車前可見矣所

云脾胃積溼塞其水路肝臟血少以漬腎臟故熱

也味此數語是溼之爲病不徒病陽亦能病陰然

則此味益精不徒以純陰爲功蓋有妙於化陰者

矣 增損理中丸治結胸服大小陷胸湯不效宜

此丸 乾薑炮半兩人參括蕒甘草牡蠣各三兩

枳實炒二十四個黃芩去皮一兩白朮二兩爲細

末煉蜜丸彈子大白湯半盞煎服不欲復與之不

過五六胸中豁然矣本方渴加瓜蒌根不渴者除

之汗者加牡蠣不汗者勿用 愚按結胸而大小

本草述 卷之二十九 介部 辛 還讀山房

陷胸湯丸不效者緣下傷其胃氣致胃氣不能任

驅邪之劑而邪熱仍結也故增損理中湯用參朮

乾薑理中而以牡蠣括蕒黃芩導邪下行固以潤

下者導之然胃之三脘皆在任脈牡蠣補腎中之

陰氣者也用此於理中內則陽得至陰以召之而

歸元矣虛勞之豬脂丸可與此相參也 小便淋

閉服血藥不效者用牡蠣粉黃芩炒等分爲末每

服一錢小茴香湯下取效 小便數多牡蠣五兩

燒灰小便三升煎二升分三服神效 愚按淋閉

者用黃藥同牡蠣以滋陰除熱是矣至小便數多

却止用此味但同小便煎此可見有召陽歸陰之
義特借小便以調水化而出之原也是猶可以滋
陰論乎至如治大病後水氣仲景有牡蠣澤瀉散
百合病渴不瘥者仲景以牡蠣栝蒌根主之同一
牡蠣也引以益水之原與更以導水之壅者何其
迥殊而此味皆奏功也其熟思之

希雍曰凡病虛而多熱者宜用虛而有寒者忌之
腎虛無火精寒自出者非宜 愚按據繆氏所謂

虛而多寒者忌之其義近似而實不中肯也蓋方
書主治虛寒諸證用補陽之劑而投茲味者不少

本草述 卷之二十九 介部 主 還讀山房

矣何虛寒之宜忌耶就如遺精一證有冷補瀉者
一有熱補瀉者皆入牡蠣而用於冷補瀉者且差少
焉不可以思其名陽歸陰是尤為療虛寒者之所
先乎試以取左顧之義合參則其義當不爽矣至
於虛而多熱者宜用固確論也

修治 取殼以頂向北腹向南視之口斜向東者

為左顧尖頭大者勝先用鹽水煮一時後入火煨

紅研粉用 大抵天左旋而日月亦因之左旋前

哲論辨甚晰潮依月附日者也故牡蠣之因潮而
結者亦左顧也

附潮依月附日義 朔則日月相會望則日月明

對故潮勢大月弦之際日月不相會相對故潮勢

小月賦有胸音胸音胸音胸音胸音而月見西方謂之

朏疾行 朔而月見東方謂之朏行遲 其曰輝朏者

舉朔後月將漸圓之義故曰息於輝朏朏月未成

明也魄月始生魄然也蓋朔後則明漸生望後則

魄漸生故曰消於腦魄 沈括曰月本無光猶一

銀丸日曜之乃光光之初生日在其旁故光側而

所見纔如鈞日漸遠則斜照而光稍滿大抵如一

彈丸以粉塗其半側視之則粉處如鈞對視之則

本草述 卷之二十九 介部 主 還讀山房

正圓也 或問上弦下弦之義邵康節先生曰上

弦是月盈及一半如弓之上弦下弦是月虧及一

半如弓之下弦

真珠 禹貢淮沔珠後世乃出南北海川蜀西路女瓜

河北塘灤江南湖洳間亦時有之 珠池廣東廉

州珠池者四曰揚梅曰青鸞曰平江曰永安出雷

州者一曰樂明實皆海而島嶼環圍故稱池云

後漢書云珠蚌中陰精也陸佃曰牡蠣蛤蚌無陰

陽牡蠣須雀蛤以化故蚌之久者能生珠焉專一

於陰也管子云珠者陰之陽也故勝火王者陽之陰也故勝水其化若神埤雅曰鼈孚乳以夏蚌孚乳以秋聞雷聲則瘕其孕珠若懷妊然故謂之珠胎中秋無月則蚌無胎左思賦云蚌蛤珠胎與月盈虧是矣又淮南子所謂日至而麋角解月死而螺蚌騰音焦也

氣味鹹甘寒無毒 諸本草主治清心安魂魄明目去膚腎障膜除小兒驚熱解痘疔毒主難產下死胎胞衣 方書主治中風熱痺驚內外障目昏目淚 時珍曰真珠入厥陰肝經故能安魂定魄

本草述 卷之二十九 介部 三 還魂山房

明目治聾 之頤日中秋月滿海蚌食其光而孕珠蓋月各有望唯中秋主維四氣之樞鍵處三秋之正中交兩弦之噓噉烹金水之華藏時也食其光而柔麗乎中者此以坎填離神丹金液耳是其神室根身因形而易點餌塗塞成歸化成 後數語指別錄所云塗面及手足云云也 希雍曰珠稟大陰之精氣而結故中秋無月則蚌無胎其體光明其性堅硬味甘微鹹氣寒無毒入手少陰足厥陰經心虛有熱則神氣浮越肝虛有熱則目生膚腎障膜除二經之熱故能鎮心去目中障翳也

同丹砂半黃犀角天竺黃茯神遠志鈎藤鈎朮珀金箔治小兒驚癇風熱大人失志癲狂等證 同爐甘石龍腦香白礪砂空青入爪點目能去腎障 同鐘乳石象牙末半黃冰片白蠟蠶紅鉛天靈蓋蛙竹屑樺皮灰沒藥明礬治廣瘡結毒及陰蝕瘡有奇效 同人中白黃礬青黛鵬砂和冰片少許治口疳加入雞內金膩粉治下疳

本草述 卷之二十九 介部 三 還魂山房

愚按蚌之產珠陸佃言其專一於陰者似是矣第蛤蚌珠胎與月盈虧而詎知月之盈虧又係於日是先哲所謂月本無光日耀之乃光也然則淮南月死而螺蚌騰之說豈非指陰不得陽之故歟其食月之光而後孕珠者又豈非陰必藉於陽之義歟是珠誠為陰中之陽有如管子所云矣本至陰之精乃分至陽之光麗至陽之光乃凝至陰之質然則如方書主治諸證豈徒取其純陰如草木中苦寒之味哉即療中風之活命金丹又療中風之至聖保命金丹及熱痺之石楠散投此於諸隊中一固有轉陽入陰而神其清化者也即治驚者率以為鎮怯不觀方書真珠母丸其主治者乃因肝虛而內受風邪臥則寬散不收有似驚悸然此味回

逐隊以益肝者也。又如目昏諸方，率以為其質堅凝，能去腎障，是固然矣。然在目昏之真珠煎，云治肝虛寒，目茫茫不見物者，又目風淚出，有真珠散。云因於肝虛者，細推諸治之益肝虛，不有由陰育陽，即由陽暢陰，有合於厥陰之肝，屬陰中之少陽乎。至謂其鎮怯，謂其磨腎，實藉此昂為之先，為之樞，似不以鎮怯磨腎為其能事也。且諸治多有并及風者，瀕湖謂入厥陰肝經，良不謬矣。如之頤所云，中秋月滿，海蚌食其光而孕珠，謂中秋為烹金一水之華藏時也。此義與入肝之諸治相合。蓋唯金

本草述 卷之二十九 介部 壹 還讀山房

能合水火之氣，俾陰陽交媾，如明珠之胎，因於烹金。水之華，以媾陰陽之精，非所謂有木始之更得金終之，乃為金木之交媾。而大益肝臟乎，是猶得謂之純陰乎。試思療肝虛寒，而目昏者，豈得用純陰之味以相對待乎。或曰：然則於清熱無當耶。曰：固謂其得陰陽呼吸之元，隨證而因其主輔以濟之，有妙於其先者矣。 附方 婦人難產，真珠末一兩，酒服立出。 胞衣不下，真珠一兩，研末，苦酒服。 子死腹中，真珠末二兩，酒服立出。

時珍曰：凡入藥不用首飾，及見尸氣者，珣曰：研如

粉方堪服，食不細則傷人臟腑。

修治 用豆腐一塊，入珠於腐腹，煮一炷香，取出，將洗淨，無漿白棉布二三重包珠於石上，杵爛為細末。

海蛤

時珍曰：海蛤者，海中諸蛤爛殼之總稱，不專一蛤也。又有所謂文蛤者，或另是一種，陳藏器謂即為未爛時殼，恐猶未穩。但海中蛤蚌名色雖殊，性味相類，功用亦同，無甚分別也。

氣味苦鹹平無毒。 普曰：神農苦，岐伯甘，扁鵲鹹。

本草述 卷之二十九 介部 貳 還讀山房

主治：咳逆上氣，喘息煩滿，胸痛寒熱，療十二水。 一、滿急痛，并水氣浮腫，止消渴，潤五臟，利膀胱，大小腸療。 飲胸脇脹急，腰痛及傷寒血結，項下瘤癭。 五痔疝，證婦人血結胸，並崩中帶下。 別錄曰：療陰痿。

愚按：海蛤之用在《本經》謂其治咳逆上氣，喘息煩滿，胸痛，寒熱，蓋所主治。固治陰氣虛而上逆者也。夫腎乃氣之元，氣陽也。出於陰中，內經曰：陰者陽之守也。陰不能為陽之守，故有種種如上諸證。即別錄謂其療陰痿，則知其歸陽於陰矣。然唐本草

又謂其主十二水滿急痛並甄權治水治浮腫者云何在內經曰腎者化藏也地氣上者屬於腎而生水液也又曰出地者陰中之陽陽子之正陰爲一之主若然但病於陰之不爲陽守而陽乃上逆則至陰之生水液者不得陽以爲正亦卽隨陽汎濫四出矣雖然在本經已包舉而言之如內經曰陽明所謂上喘而爲水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故爲水也所謂胸痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胸痛少氣也卽此參之在本經所主治不已悉其未言之證乎抑已

本草述 卷之二十九 介部 主 還讀山房

既病於水而蕭炳何以又謂其止消渴潤五臟也曰內經明言其邪客於藏府矣是真陰實大損也茲味之治固導邪水而益真陰以還其生水液之原也真陰益則陽不孤行而消渴除五臟潤矣陽不孤行卽附於陰故在下焦之膀胱及大小腸所謂氣化斯出者先受其益以其開竅於二陰之故也且并陰之已成血者陰得陽化而亦不病於孤行如傷寒血結之類是也推而療痰飲及胸膈脹急爲水液之所結更血之所結如瘦癯類何莫非此不孤行之陰陽以奏功乎至於婦人崩中帶下

固亦以其陽不孤行者守之婦人血結並以其陰不孤行者化之矣或曰茲物以其鹹也如鹹味固侈何獨如是之功乃在茲歟曰海鹹之異於河淡者明明猶之人身水臟也而其氣所生化之物如茲種無情而有情更與人身之氣化相感先聖取之以療如上諸證豈苟然哉雖然取鮮蛤而用之唯濱海諸郡易易耳卽療水腫證亦多有取蛤殼煨成粉者臨證從其權宜可也愚按水之原在腎然水之主在土治斯證者固宜參酌於胃腎以投劑矣然如斯味爲補腎歸陽要藥乃方書治水

本草述 卷之二十九 介部 主 還讀山房

證用之亦寥寥也何哉 附方 石水肢瘦其腹獨大者海蛤丸主之海蛤煨粉防已各七錢半葶藶赤茯苓桑白皮各一兩陳橘皮郁李仁各半兩爲末蜜丸如梧子大每米飲下五十九日二次傷寒血結胸脹痛不可近伸最無方宜海蛤散主之并刺期門穴用海蛤滑石甘草各一兩芒硝半兩爲末每服二錢雞子清調服更服桂枝紅花湯發其汗則愈蓋膈中血聚則小腸壅小腸壅則血不行服此則小腸通則血流行而胸膈利矣

海蛤粉 近世以蛤蚧殼火煨成粉曰蛤蚧粉蛤蚧卽闍蜥人以作醫者是 時珍

曰海蛤粉者海中諸蛤之粉以別江湖之蛤粉蚌粉也今人治稱但曰海粉蛤粉寇氏所謂衆蛤之灰是矣近世獨取蛤蚧粉入藥然貨者亦多衆蛤也大抵海中蚌蛤蚧性味鹹寒不甚相遠功能軟散小異大同非若江湖蚌蛤無鹹水浸漬但能清熱利溼而已今藥肆有一種狀如線粉者謂之海粉得水則易爛蓋後人因名售物也然出海中沙石間故功亦能化痰軟堅氣味鹹寒無毒謂者誤

主治喘息嗽逆化痰飲解結氣軟堅積愈心脾疼痛消水腫利小便止遺精白濁療癰疔消瘰

本草述 卷之二十九 介部 完 還讀山房

核散腫毒治婦人血病油調塗湯火傷丹溪曰海蛤粉治肺燥鬱脹咳嗽熱痰能降溼痰能燥塊痰能軟頑痰能消治疝氣白濁帶下同香附末薑汁調服主心痛時珍曰寒剋火而鹹潤下故能降焉寒散熱而鹹走血故能消焉堅者軟之以鹹取其屬水而性潤也溼者燥之以滲取其經火化而利小便也此語甚好古曰蛤粉乃腎經血分之藥故主溼嗽腎滑之疾海蛤粉爲腎經血分之藥治溼痰爲要藥以腎主水液而痰爲水液所化病於溼者更切也

愚按蛤粉之用其所主治不一而足然都不究其

有合於人身元陰之氣更不究其能於陰中歸陽故丹溪之所謂能降能消能爽能燥者槩以爲其義在寒則降鹹則爽耳試問消且燥者當屬何說哉卽時珍亦強作解耳夫本經於海蛤其氣味屬鹹平矣而其殼用火煅者反得鹹寒乎夫元陰之氣非偏於寒者也陰中有陽故此味陰氣之所至而陽之浮者自還其宅如喘息嗽逆之類是曰降也由其陰得歸則陽亦歸於陰凡陰邪之所聚以成形者自由有形而化無形如浮腫之類故曰消也陰邪之所鬱者畜陽於中陽卽依陰邪以爲堅

本草述 卷之二十九 介部 辛 還讀山房

核爲積塊陰邪消歸無形則陽不得畜於中不能依陰以爲堅核爲積塊故曰爽也陰邪漸歸消化則陽卽行其化而水溼之氣皆淨如水腫白濁之類故曰燥也由是參之則可以知其主治諸證之故矣如徒以爲氣寒味鹹而已然則治嗽血溲血固不得謂誠能軟堅矣若但取其氣之寒乎彼清熱者其同隊不少何得贅此是蓋取真陰之原爲陽守者以化陽也又如風熱邪氣上攻以爲眩暈於諸除風熱劑中而入此味猶得謂其以寒降熱乎又如療風癰之參朮丸人參朮砂與此同用豈

非配真陽於真陰以化陽狂之邪乎。至消瘴化水丹以此味爲君。治兩少陰之渴。是取真陰之氣化明矣。又療滯下之裏急後重者。此味與穿山甲同用。是取元陰之化氣。以暢大腸之收氣。蓋腎陰原主二便。不獨膀胱也。遺精二方。一取其補陰。同於黃檗。名珍珠粉丸。一取其能補陰中之陽。同平補元陽諸味。乃以爲君。是更可參也。猶不止於益陰。况可徒謂其寒能除熱乎。但就數證推之。可以妙用矣。蓋凡治熱。可以寒直折者。在實熱宜然。如虛熱鬱熱。不若從真陰以化陽之爲得。尤不若從陰中有陽者。以歸失守之陽爲得也。如執寒鹹二字以爲功。卽用治痰飲。尙未得其肯綮。况投於他證。不佞俛然不知其所由來乎。至清熱除溼。似是而非。恐庸工執此四字。投劑大有錯誤。癡人前豈可說夢耶。附方 氣虛水腫。昔涿州酒庫攢司陳通患水腫。垂死。諸醫不治。一嫗令以大蒜十個。搗如泥。入蛤粉九。梧子大。每食前白湯下二十九服。盡小便下數桶而愈。心氣疼痛。真蛤粉炒過。白佐以香附末等分。白湯浮服。白濁遺精。潔古云。陽虛陰虛。故精泄也。真珍珠粉丸主之用。蛤粉煨一

本草述 卷之二十九 介部 三 還讀山房

斤黃柏新瓦炒過一斤爲細末。白水丸如梧子大。每服一百丸。空心用溫酒下。日二次。蛤粉味鹹。而且能補腎。陰黃柏苦而降心火也。玉粉散以海蛤爲細末。每服二錢。蜜水調服。治血痢。解臟腑積熱毒。卽此觀之。則此類亦同氣於人身腎陰之清化。故能解臟腑之積熱。乃知此義者。殊少也。希雍曰。蛤粉善消痰積。血塊。然脾胃虛寒者。宜少用。或加益脾胃藥。同用爲宜。治修 丹溪曰。蛤粉用蛤蜊殼燒煨成粉。不入煎劑。時珍曰。按吳球云。凡用蛤粉。取紫口蛤蜊殼。炭火煨成。以熟栝樓連子同搗。和成團。風乾。用最妙。愚按治痰之燥者。可如吳球之治。其餘痰之治。則不必然。至療他證。更宜專用。時珍曰。汪機以海中浮石名海石者。謂卽蛤粉。殊大誤也。今正文蛤 時珍曰。按沈存中筆談云。文蛤卽今吳人所食花蛤也。其形一頭小一頭大。蛤有花斑的便是。先哲有云。卽海蛤粉。河間丹溪多用之。氣味鹹平無毒。主治咳逆。胸痺。腰痛。脇急。利小便。止煩渴。化痰。軟堅。療口鼻中蝕。疔鼠瘻。大孔出血。

本草述 卷之二十九 介部 三 還讀山房

女人崩漏 附方 仲景方傷寒在陽當以汗解
反以冷水噀之或灌之其熱被鬱却不得去更益
煩熱皮上粟起欲飲水反不渴者文蛤散主之文
蛤五兩爲末每服方寸匕沸湯下甚效 希雍曰
文蛤之鹹能消散上下結氣故別錄主治胸痺腰
痛脇急又謂治鼠瘻大孔出血崩漏皆血熱爲病
鹹平入血除熱故並主之

愚按張仲景先生治傷寒在陽明未入府者固宜
汗解乃有因其煩燥誤以水噀及灌之遂使寒轉
鬱而鬱中增熱所以更益煩熱然皮上却有粟起

本草述

卷之二十九

介部

三

遺讀山房

此外寒鬱熱之徵故欲飲水者中有熱也不渴者
非真熱乃鬱而成也如是證先生乃以文蛤散主
之是爲其能開寒鬱於陽明而使陽之結氣得散
故此證亦列之結胸例也愚妄揣蛤粉能開鬱熱
謂其陽鬱於陰中者藉同氣之陰引之歸下而所
結之陽亦逐之以散也初意以爲創及閱先生文
蛤散之治大獲我心矣然則此味又豈但如丹溪
所云能降能消能奠能燥而其功僅僅在一痰飲
乎哉 附案 愚於戊戌歲冬深終之氣主氣寒
水既與司天相合而客氣溼土又與在泉相合更

本草述

卷之二十九

介部

三

遺讀山房

加於主氣寒水之上其病於陽氣甚矣氣乃肺主
之故肺易受寒邪既病於主氣之肺則陽氣益不
得施化而水中之陽化更微致溼淫滋患故溼痰
生聚於胃而不行是溼痰愈覆其陽則肺之鬱熱
遂口舌爲燥而肺所治之上焦亦俱不爽且移於
所合之大腸而化風矣治之者宜麻黃杏仁輩以
散寒炒乾薑製白朮以除溼芎藭所鬱之熱驟以乾
薑白朮投之適益其鬱熱之勢耳愚散寒以麻黃
杏仁而除溼暫用二陳加南星乃入蛤粉於中以
歸陰僭而散陽鬱其痰漸化而熱亦行徐以乾薑

白朮枳實輩理中乃得全愈

希雍曰病屬邪熱痰結者宜之氣虛有寒者審之

蚌

時珍曰蚌與蛤同類而異形長者通曰蚌圓者通

曰蛤故蚌從中蛤從合皆象形也後世混稱蛤蚌

者非也

蚌粉 氣味微鹹寒無毒 主治反胃心胸痰飲

用米飲服 藏 解熱燥溼化痰消積止白濁帶下 時

時珍曰蚌粉與海蛤粉同功皆水產也治病之

要只在清熱行溼而已日華子言其治疳近有一

兒病疳專食此粉不復他食亦一異也 附方

反胃吐食用真正蚌粉每服稱過二錢搗生薑汁

一盞再入米醋同調送下 痰飲咳嗽用真蚌粉

新瓦炒紅入青黛少許用淡薑水滴麻油數點調

服二錢 此方卽宋徽宗時李防禦得之軍卒者

防禦爲內醫官時有寵妃病痰嗽終夕不寐面浮

如盤徽宗呼李治之令供狀三日不效當誅李憂

惶技窮忽聞外叫賣咳嗽藥言服此卽得睡李市

二貼自服之無他乃取三貼爲一進妃服之是夕

嗽止比曉面消上甚喜賜金帛無算李恐索方尋

本草述

卷之二十九 介部

重 選讀山房

前賣藥人以厚價求之而得 積聚痰涎結於胸

膈之間心腹疼痛日夜不止或乾嘔噦食者炒粉

丸主之用蚌粉一兩以巴豆七粒同炒赤去豆不

用醋和粉丸梧子大每服二十九薑酒下丈夫臍

腹痛茴香湯下女人血氣痛童便和酒下

愚按蚌不分湖海俱應月而胎珠夫月乃至陰之

精然借光於日是則至陰之中固有至陽也應氣

以生者蚌謂其殼粉不因至陰之氣以清熱而陰

中有陽者以利溼乎時珍云江湖蚌粉與海蛤粉

同功但無鹹水浸漬止能清熱利溼而已雖然蚌

殼粉亦有微鹹以俱原於水也第其收陰歸陽之
功實不及海粉投劑宜酌之

田贏

前蛤蚌海產與江湖所產但少有異耳田贏指水

田及湖濱之贏其用殊迴於海贏未可例視也

肉 氣味甘大寒無毒 主治去腹中結熱利溼

熱搗爛貼臍間引熱下行開禁口痢並治小便不

通小腹急硬及水氣浮腫取其汁治下消渴肝熱

目赤大腸脫肛痔漏疼痛及黃疽 希雍曰田螺

產於水田中稟水土之陰氣故其汁大寒味應甘

本草述

卷之二十九 介部

美 選讀山房

性無毒解一切有餘之熱 附方 禁口痢疾用

大田螺二枚搗爛入麝香三分作餅烘熱貼臍間

半日熱氣下行卽思食矣甚效 小便不通腹脹

如鼓用田螺一枚鹽半匕生搗傅臍下一寸三分

卽通 水氣浮腫用大田螺大蒜車前子等分搗

膏攤貼臍上水從便旋而下 消渴飲水日夜不

止小便數者用糯米二升煮稀粥一斗冷定入田

中活螺三升在內待食粥盡吐沫出乃收斂之立

效 消渴而小便數者乃下消也唯治此而不槩

治上中則其化於至陰之氣也可思 肝熱目赤

用大田螺七枚洗淨新汲水養去泥穢換水一升
浸洗取起於淨器中着少鹽花於甲內承取自然
汁點目逐個用了放去之 大腸脫肛脫下三五
一寸者用大田螺二三枚將井水養三四日去泥用
雞爪黃連研細末入罈內待化成水以濃茶洗淨
肛門將雞翎蘸掃之以軟帛托上自然不再復發
也 痔漏疼痛用田螺一個入片腦一分在內取
水搽之仍先以冬瓜湯洗淨

希雍曰目病非關風熱者不宜用

殼 氣味甘平無毒 附方 心脾痛不止者水

本草述

卷之二十九 介部

三

選讀山房

甲散主之用田螺殼以松柴片層層疊上燒過火
吹去松灰取殼研末以烏沉湯寬中散之類調服
二錢不傳之妙 小兒驚風有痰遠年自田螺殼
燒灰及麝香少許水調灌之 此乃田螺白殼者
與白殼蝸贏有別 反胃吐食用田螺殼并黃蜆
殼皆取久在泥中者各等分炒成白灰每二兩入
白梅肉四個搗和為丸再入砂合子內蓋定泥固
煨存性研細末每服二錢用人參縮砂湯調下不
然用陳米飲調服亦可凡覺心腹脹痛將發反胃
卽以此藥治之 愚按田螺殼曰甘平而蜆殼曰

鹹温蚌殼粉又曰鹹寒然則功用彷彿而不無少
殊用者宜審病因如槩以為無別何以治反胃者
田螺殼與蜆殼並用而不止用其一哉 蜆音顯小
溪河中
家類食之

蝸贏 即螺也處處溪湖有之大如指頭而殼厚於田
螺殼後所列白螺蝸殼又非溪湖中所生者也

白螺蝸殼 或屋上牆上壁 氣味甘寒 主治痰
飲積及胃脘痛 反胃膈氣痰嗽 附方 溼

痰心痛白螺蝸殼洗淨燒存性研末酒服方寸匕
立止 膈氣疼痛白玉散用壁上陳白螺蝸燒研

每服一錢酒下甚效 痘瘡不收牆上白螺蝸殼

本草述

卷之二十九 介部

三

選讀山房

洗淨煨研搽之

愚按田螺之性味繆氏謂其產於水田中稟水土
之陰氣故其汁大寒不知產於泥水中如蚌蛤蜆
蝸諸物寧有異乎而此味功用似有殊者謂何時
珍曰螺蚌屬其殼旋文其肉視月盈虧故王充云
月毀於天螺消於淵夫月乃水之精故海潮與月
相應而茲物又應於月卽此論之則其物雖小或
亦乘至陰之精氣而化生歟故蚌蛤螺蜆之內皆
謂其清熱行溼而細釋此味所用如開禁口痢等
病皆搗爛和他藥貼臍之上下夫臍固兩腎所夾

爲至陰之所居也。豈非取乘至陰之化者卽用之。以化陰中之氣。更能開陽之結歟。况取其自然汁。以瘳疾者。在蚌蛤蜆蚶。未可等也。烏得槩以水土之陰論哉。至蚌蛤蜆之殼。與田螺大同小異。固皆言其治心胸痰飲。及痰熱反胃之證矣。唯朱丹溪先生所用白螺殼。乃不生於泥水中。而陳朽粘於或屋或墻者。是又少異。蓋其不生於泥水中。感地中陰溼之氣以生。乃上升於屋墻。或又乘於他氣之化。諸殼皆取其金氣以破痰結。而此殼色白。更得金氣之專矣。以溼土始。而以燥金終。先生言其

本草述

卷之二十九

介部

五

選讀山房

治痰飲積及胃脘痛。豈非其的對乎。夫痰飲皆因溼化而畜其正氣者也。第此味似止治溼痰之結者。不比於蛤蚌田螺之殼。能開溼熱之痰也。姑揣其理如是。用者察之。

魁蛤

一名魁陸 蚌 瓦莖子

時珍曰。郭璞爾雅註云。魁陸卽今之蚶狀如小蛤。而圓厚。臨海異物志云。蚶之大者徑四寸。背上溝文似瓦屋之莖。肉味極佳。浙東種於近海。田謂之蚶田。
肉 氣味甘平無毒 鼎曰寒 炳曰溫 希雍

曰蚶得水中之陽氣。故其味甘。氣溫。性亦無毒。今人糟其肉爲酒之物。鮮有入藥者。

殼 氣味甘鹹平無毒 主治消血塊。化痰積。疔

燒過醋焯醋丸服。治一切血氣冷氣癥癖。子華連

肉燒存性研傅。小兒走馬牙疳有效。時

愚按時珍言其鹹走血而瑛堅。故能消血塊。散痰積。但蚶之肉甚甘。甘能和血。殼甘而兼以鹹平。其

效當更甚於諸鹹味乎。

修治 凡用取陳久者。炭火煨赤。米醋淬三度。出

火毒研粉。

本草述

卷之二十九

介部

卑

選讀山房

毒瑁 一名玳瑁音代味

甲 氣味甘寒無毒 宗奭曰。入藥用生者。性味

全也。既經湯火。卽不堪用。與生熟犀義同 主治

一解嶺南百藥毒 希雍曰。瑁龜類也。得水中至

陰之氣。故氣寒無毒。而解一切熱毒。其性最靈。凡

遇飲食有毒。則必自搖動。然須用生者。乃靈死者

則不能矣。嶺南人善以諸毒藥造成蠱。人中之則

昏憤悶亂。九竅流血而死。惟用活瑁刺其血。飲

或生者磨濃汁服之。可解。日華子主破癥結消癰

腫止驚癇。陳士良主心風解煩。熱行氣血。利大小

賜以其性稟純陰氣味至寒故治如是等病也又能解痘毒神效 附方 預解痘毒遇行時服此未發內消已發稀少用生玳瑁生犀角各磨汁一合和勻溫服半合日三服最良 痘瘡黑陷乃心熱血凝也用生玳瑁生犀角同磨汁一合入豬心血少許紫草湯五匙和勻溫服

一愚按是物誠為良藥但療病唯用生者生者難得在邊海之地容或有之而遠海諸郡絕不能獲生者猶之不得其用也故未及詳論 希雍曰痘瘡虛寒不起發者不宜服

本草述 卷之二十九 介部 聖 選讀山房

本草述卷之二十九終

本草述卷之三十

潛江劉若金先生著 武進薛性秉之氏校訂

禽部

雞

愚按雞雖禽類一種在朱丹溪先生以為屬土而有金木火又屬巽能助肝火且曰雞性補能助溼中之火數語於此種殊有當也迺李頤湖非之云雞專屬風木易於動風一似無所取云爾是豈為能察物理哉請更悉之夫雞性能補不獨丹溪言之在先哲亦類言之如純屬風木則何利益之有

本草述 卷之三十 禽部 一 選讀山房

而槩云補也且一種而毛羽有各具一色者豈非一中土得兼四氣乃隨其偶合之一以賦形乎是雞固與木必不能離土以生育豈為專稟風木者乎更先哲有云雞在卦屬巽在星應昴兌見而巽伏合而繹之是與木之屬固為土之主而效金之用者也何以明其效用於金試觀星應於昴者每於丑寅司晨則巽之伏於兌有可思也兌見巽伏出易雜傳丑寅可晨者由金而木是金為木主之義也夫人身臟腑之病由脾胃之行氣於三陰三陽者或苦於土不得木之主更或患於木之不為金用耳如土得木主而木為金用

則中土運化之氣無不宜暢而盈溢似此謂其補虛羸可也。豈能責於專屬風木之物乎哉。試觀方書中唯雞之肫名雞臙。及肫內黃皮呼為雞內金者。是固雞臙也。方書用之。參其對治諸證亦似取其為中土之臙。乃得木為土主。而木隨為金用者。以至土而益腎。豈得力於單行之風木哉。即此可以推求全雞之用矣。是丹溪屬土而有金木火之說。良不謬。即能助溼中之火一語。亦槩同魚肉之類為言耳。頌曰雞肉雖有小毒而補虛羸。是要故食治方多用之。吳琳云三年癩雞常食治

本草述

卷之三十 禽部

二 遺讀山莊

一 虛損養血補氣

黑雌雞肉 氣味甘酸溫平無毒 主治男女因

積虛或大病後虛損沉困酸疼盜汗少氣喘悞或

小腹拘急心悸胃弱多臥少起漸至瘦削若年深

五臟氣竭則難治也用烏雌雞一頭治如食法以

生地黃一斤切飴糖一升納腹內縛定銅器貯於

甑中蒸五升米熟取出食肉飲汁勿用鹽一月一

作神效 時珍曰烏雞屬水化象屬陰故烏雞所

治皆血分之病各從其類也 黃雌雞肉 氣味甘酸鹹平無毒 附方 消渴

飲水小便數以黃雌雞煮汁冷飲并作羹食肉

脾虛滑痢用黃雌雞一隻炙以鹽醋塗煮熟食之

產後虛羸黃雌雞一隻去毛背上開破入生百

合三枚白粳米半升縫合入五味汁中煮熟開腹

取百合并飯和汁作羹食之并食肉

愚按雞有丹白黃烏所謂屬土而偶合五行之一

以賦形也。然要取烏色與黃色之雌者。蓋雞所稟

於木火氣較勝。故以水土賦形。而歸其氣於水土

更屬於雌之陰者。以為補益。庶幾其能奏功也。若

本草述

卷之三十 禽部

三 遺讀山莊

烏骨雞肉 氣味甘平無毒 主治補虛勞羸弱

治女子崩中帶下一切虛損諸病 時珍曰烏

骨雞有白毛烏骨者黑毛烏骨者斑毛烏骨者有

骨肉俱烏者肉白骨烏者但觀雞舌黑者則骨肉

俱烏入藥更良雞屬木而骨反烏者異變坎也受

水木之精氣故肝腎血分之病宜用之男用雌女

用雄婦人方科有烏雞丸治婦人百病煮雞至爛

和藥或并骨研用之 希雍曰雞雖有丹白黃烏

總之性溫補陽起陰兼有風火之義惟烏骨者別

是一種獨得水木之精故主陰虛發熱勞瘵崩中

等證也

愚按繆仲淳謂烏骨雞別是一種其說良然李瀕湖謂此種獨得水木之精亦能採取精義矣故不獨療女子諸疾其稟水木之精實為生育之化原也是以古方有青蒿烏雞丸以為涼補又小烏雞丸以為溫行而皆用此為補益之主隨用溫涼無不可者近代名醫亦謂前二方涼補溫行因其所宜而投固不能舍此種惟大烏雞丸主方雜亂欠妥不足取也又金蓮種子丸亦用烏骨雞立方更有可思也同前二方俱列濟陰綱目第六門治血

本草述

卷之三十一

禽部

四

還魂山房

虛不孕類

雞冠血 氣味鹹平無毒 時珍曰雞冠血以三年老雄雞者良取其陽氣充溢也更貴丹者又陽中之陽也 丹雞者治白癩風子日華並療經絡間風熱塗頰治風中血脈口喎不正時珍陰毒卒痛用雄雞冠血入熱酒中飲之暖臥取汗 高武痘疹正宗云雞冠血和酒服發痘最佳雞屬巽屬風頂血至清至高故也 希雍曰痘瘡須分寒熱雞血性溫天行瘡子虛寒者得之固可資其起發倘因血熱而乾枯焦黑者誤用之能更轉劇世人類

用雞血桑蠶發痘而不分寒熱誤也

雞臍脰音皮癩雞臍也即雞臍男用雌女用雄 又其裏黃皮名雞

內金 氣味甘平無毒 諸本草主治洩痢小便

頻遺別錄止泄精及尿血崩中帶下口華療大人淋

瀉反胃時珍方書主治雞臍脰治消痺小便數及

不禁並療遺精 雞內金亦治消痺

愚按雞臍脰即雞臍也希雍謂即雞之脾乃消化

水穀之所若然是則亦猶人身之脾臟耳然聞方

書療消痺若腎瀝散治消腎腎氣虛損發渴小便

數又白茯苓丸治消腎因消中之後胃熱入腎消

本草述

卷之三十一

禽部

五

還魂山房

燥腎脂令腎枯燥遂致此疾二方固皆用之又天

門冬丸治初得消中食已如饑手足煩熱小便白

濁是方亦用之一則專主腎氣之虛一則由胃熱

移入於腎以為腎消一則專為中消之熱總因該

證類由熱鬱傷陰以為病而脾為太陰腎為至陰

二臟之病固相因雖分治中下之消而亦無不宜

也更治小便數有兔絲子丸又小便不禁用兔絲

子散二方大補腎氣微有小異俱得用之而同於

熱補者也更遺精之既濟丸但調水火之交絕禁

熱劑與前治消中之天冬丸俱得用之而同於涼

補者也。若然，是滋味不爲脾胃投劑之主乎？第補脾胃之陰，其味亦不少矣。何以獨是之取也？曰：惟雞爲巽木之屬，却爲土主，更爲金用，以致土化而且歸於腎。乃其脾臟，是獨受三陰具足之氣。雖微物而理有妙合者，取以療前證，其能舍諸？更參治療諸方，小便遺失者，固治之，而小便淋瀝最痛者，亦治之，則知非以通塞爲功，固以三陰具足之氣能爲功也。由此釋之，則消瘴反胃並禁口痢諸證，皆可以明其治療之本矣。抑更有出於寒治熱治之外，以爲功，而粗者不致審耳。然則丹溪屬土而

本草述 卷之三十一 禽部 六 還讀山房

有金木火者，豈不信而有微哉。
雞屎白 雄雞屎乃有白臘，月收之，白雞烏骨者，更良。素問作雞矢。氣味微寒，無毒。主治中風失音及白虎風，賊風風痺，破血和黑豆炒酒浸服之。療破傷中風及心腹鼓脹，並轉筋入腹下氣利小便，破石淋。
愚按雞矢白之用，在後學鹵莽者，見素問以雞矢醴治鼓脹，遂止謂此劑爲通利而用，却不深求前哲製斯劑者，有主本在通利之先，而夢夢者誤執標以爲論治，詎知卽素問投雞矢醴以治鼓脹，果

祇以通利爲功乎？試觀諸本草主治，或中風失音，或白虎風，或賊風風痺，或破傷中風，用此療他風證，殊亦不少。則以雞爲巽風之屬，還用治風者，義固有所取也。蓋肝屬風木，其所勝者脾之土也，其所不勝者肺之金也，所以治心腹鼓脹轉筋入腹，皆肝木侮其所勝之土，而其所不勝之金，不能爲之主也。又如石淋疼痛，小水不利，則是肝木不得脾土以爲用，并不得肺金以爲主，還病於肝臟之血也。更如癥瘕爲病，乃脾土不得肝木血臟之化，更不得肺金氣臟之化也。卽如療風諸治，又豈止

本草述 卷之三十一 禽部 七 還讀山房

歸其責於風木哉？蓋亦本於氣血之臟，宿有不爲風木之主之用者，以致此也。統釋斯義，則木土交爲用，金木互爲化者，雞雖微物而具此妙理，是其一本也。其矢白乃木爲土主，更爲金用，以致脾臟轉化而出者，還爲氣血冥膏之治，是其標也。若舍其本而取其標，謂此矢白遂爲氣血轉化之權輿，有是理乎？如時珍希雍指積滯溼熱而言鼓脹，固捨其一端，而憤憤亦不少。且時珍謂專屬風木一語，不知其何以療諸證也。卽以治諸風證，未審其能得當否，然則丹溪屬土而又有金木火更爲巽風

之屬者視此鹵莽葦爲何如也抑木爲金伏即矢用白可知就是可以規其微義矣 附雞矢醴論

一 普濟方云治鼓脹且食不能暮食由脾虛不能制

一 水水反勝土水穀不運氣不宜流故令中滿其脈

一 沉實而滑宜雞矢醴主之何大英云諸腹脹大皆

一 屬於熱精氣不得滲入膀胱別走於腑溢於皮裏

一 膜外故成脹滿小便短澇雞矢性寒利小便誠萬

一 金不傳之寶也用臘月乾雞矢白半斤袋盛以酒

一 醴一斗漬七日溫服三盃日三或爲末服二錢亦

一 可 附方 破傷中風腰脊反張牙緊口噤四肢

本草述 卷之三十一 俞部 八 遺讀山房

強直用雞矢白一升大豆五升炒黃以酒沃之微

烹令豆澄下隨量飲取汗避風 角弓反張四肢

不隨煩亂欲死雞矢白一升清酒五升搗篩合揚

千遍乃飲大人服一升少小五合日二服 反胃

吐食以烏骨雞一隻與水飲四五日勿與食將五

蒲蛇二條竹刀切與食待雞下糞取陰乾爲末水

丸粟米大每服一分桃仁湯下五七服即愈 轉

筋入腹其人背脚直其脈上下微弦用雞矢爲末

水六合和方寸匕溫服 陰毒腹痛雞糞烏豆地

膚子各一把亂髮一團同炒烟起傾入好酒一椀

浸之去滓熱服即止 心腹鼈瘕及宿瘕并卒得

瘕以飯飼白雄雞取糞同小便於瓦器中熬黃爲

末每服方寸匕溫酒服之日四五服或雜飯飼之

以消爲度亦佳 石淋疼痛雞矢白日中半乾炒

香爲末以酸漿飲服方寸匕日二當下石出 耳

聾不聽雞矢白炒半升烏豆炒一升以無灰酒二

升乘熱投入服取汗耳如鼓擊勿訝 以上諸方

所治皆是本異木之氣而爲土致其用却由異伏

於兌更得致木之用於土也故取其腸胃之所轉

化而出者以療諸證爲切且其獨取雞雞即是可

本草述 卷之三十一 俞部 九 遺讀山房

明於氣化之義與風溼對待蓋氣屬陽故取雄也

雞卵 黃雞者爲上 烏雞者次之 氣味甘平無毒 時珍曰卵

白象天其氣清其性微寒卵黃象地其氣渾其性

溫故卵白能清氣治伏熱卵黃能補血全卵則合

而有之 附方 治小兒疳痢肚脹用雞子一個

開孔入巴豆一粒輕粉一錢用紙五十重裹於飯

上蒸三度放冷去殼研入麝香少許糊和丸米粒

大食後溫湯下二丸至三丸 癰疽發背初作及

經十日以上腫赤焮熱日夜疼痛百藥不效者用

煨雞子一枚新狗屎如雞子大攪勻微火熬令稀

稠得所捻作餅子於腫頭上貼之以帛包抹時時
看視覺餅熱即易勿令轉動及歇氣經一宿定如
日多者三日貼之一日一易至瘥乃止此方穢惡
不可施之貴人一切諸方皆不能及但可備擇而
已

雞子白 氣味甘微寒無毒 主治目熱赤痛除

心下伏熱止煩滿欬逆別錄又時珍主治和赤小豆

塗一切熱毒丹腫顯痛神效又經驗方主湯火燒

灼雞子清和酒調洗勤洗生肌或生傅之亦可更

藏器主產後血閉不下取白一枚入醋一半攪服

云直述 卷之三十 禽部 十 還讀山房

又宗奭主產後血暈身痠直口目向上牽急不知

一人取雞子一枚去殼分清以荆芥末二錢調服即

安甚敏捷烏雞子尤良

愚按時珍云雞子白象天其氣清每用之以清氣

其說亦本於前主治之證也然於藏器宗奭所主

產後之證又覺清氣一語不足以槩其功且閱本

草人參條後其所輯方此味同參用者殊不少如

霍亂嘔吐人參二兩雞子白二枚也咳嗽上氣喘

急而嗽吐血其脈無力者人參末三錢用雞子清

調之又消渴引飲人參爲末雞子清調服一錢此

三證止二味同用也其又反胃嘔吐用人參雞子

白外加粟米薤白以煮粥食也又胃寒氣喘不能

傳化水殺者人參爲君亦與雞子清同用但加生

附及生薑耳更橫生倒產用人參亦同於雞子清

止加乳香及丹砂研末同生薑汁也如時珍清氣

之說豈非因其清陽上浮以爲包舉濁陰之化育

者蓋得於出地之最先而有微寒之氣乎第如諸

羽蟲之卵白何以一無所取也不原本於雞屬與

木而出地升天之氣化與木受之最先者漫謂其

能清伏熱不幾與他清熱之味例論而液同用之

本草述 卷之三十 禽部 十一 還讀山房

其可乎哉唯悉斯義然後知雞子清之象天舉清

陽而上浮者庶幾與人參之化濁陰而下濟也乃

可奏升降調氣之效如諸證所治若徒以清熱爲

功則就諸證所治之中有橫生倒產一證豈一清

熱所能了而奏效於斯須危急之際乎先哲所云

習而不察者如此是其一班矣第清熱二字本清

陽上浮之火推之如以茲味同於諸味之寒治熱

者漫無辨別則亦猶是粗工耳蓋前所治諸熱湯

火等證原非取其寒也蓋取其陽之最清者以散

熱依稀乎從治之義也如是然後可以通於產後

之治矣 附方 虻蟲攻心口吐清水以雞子一枚去黃納好漆入雞子殼中和合仰頭吞之蟲即出也 咽塞鼻瘡及乾嘔頭痛食不下用雞子一枚開一竅去黃留白着米酢糠火頓沸取下更頓如此三次乘熱飲之不過一二度即愈

卵黃 氣味甘溫無毒 附方 妊娠下痢絞痛用烏雞子一枚開孔去白留黃入黃丹一錢在內厚紙裹定泥固煨乾爲末每服三錢米飲下 妊娠胎漏血下不止血盡則子死用雞子黃十四枚以好酒二升煮如飴服之未瘥再作以瘥爲度

本草述 卷之三十 禽部 三 還讀山房

去白留黃入酒中攪勻同煮可如飴也 鼠瘦已潰雞卵一枚米下蒸半日取黃熱令黑先拭瘡令乾以藥納孔中三度即愈 頌曰雞子入藥最多而髮煎方特奇劉禹錫傳信方云亂髮雞子膏治孩子熱瘡用雞子五枚煮熱去白取黃亂髮如雞子大相和於鐵銚中炭火熬之初甚乾少頃即髮焦乃有液出旋取置碗中以液盡爲度取塗瘡上即以苦參末粉之頃在武陵生子蓐內便有熱瘡塗諸藥無益而日益劇蔓延半日晝夜號啼不乳不睡因閱本草髮條云合雞子黃煎之消爲水

療小兒驚熱下痢註云俗中嫗母爲小兒作雞子煎用髮雜熬之良久得汁與小兒服去痰熱主百病又雞子條云療火瘡因是用之果如神效也愚按此食物也如希雍所云稟生化最初之氣誠然第諸禽中而雞得風木出地之始氣以爲生化如服之而佐使得當是亦養生之一助也但卵黃謂爲陰中之陰如時珍補血之說便當思其補而不滯者爲如何至合白用則又兼之微寒矣故服食貴於調和耳今產後類頻頻用之不知產後氣血兩虛脾胃受傷其可恣食以爲快哉

本草述 卷之三十 禽部 三 還讀山房

鴛 音木俗名鴨 家鴨爲鴛野爲鳧

內 氣味甘冷微毒 時珍曰嫩者毒老者良 主治補虛除客熱和臟腑及水道 河間曰鴛之利水因其氣相感而爲使也 時珍曰鴨水禽也治水利小便宜用青頭雄鴨取水木生發之象治虛勞熱毒宜用烏骨白鴨取金水寒肅之象也 血 氣味鹹冷無毒 主治解中砒霜毒又卒中惡死或先病痛或臥而忽絕並取雄鴨向死人日斷其頭瀝血入口外以竹筒吹其下部極則易入氣通即活也

愚按食物如鷓類取其能補第本草言其甘冷得無以冷補乎然觀治久虛咳血用之者大有佐使固非徒取其冷也至於療大腹水病則用之單行又豈止以冷爲功乎卽劉河間以利水爲氣相感亦有未盡試卽血之能解中毒中惡而思之則茲物亦有能達其氣之塞而欲絕解其毒惡之結而未散者爲功也至於大腹水病豈非氣之欲塞戾之欲結者乎夫血爲水所化也可以通於茲義矣雖然用雞血者取諸其陽用鴨血者取諸其陰大槩不可易也 附方 白鳳膏葛可久云治久虛

本草述

卷之三十 禽部

齒 還讀山房

發熱咳嗽吐痰咳血火乘金位者用黑嘴白鴨一隻取血入溫酒量飲使直入肺金以酒補之將鴨乾搗去毛脇下開竅去腸拭淨入大棗肉二升參苓平胃散末一升縛定用沙甕一個置鴨在內以炭火慢慢煨將陳酒一瓶作三次入之酒乾爲度取起食鴨及棗類作取愈 大腹水病小便短少百一方用青頭雄鴨煮汁飲厚蓋取汗 又方用白鴨一隻治淨以豉半升同薑椒入鴨腹中縫定蒸熟食之

志

膽氣味苦寒無毒 主治解熱毒及痔瘡初起頻塗珠之白狗時 附方 痔瘡有核白鷓膽二三枚取汁入熊膽二分片腦半分研勻瓷器密封勿令泄氣用則手指塗之立效 水珍膏善治痔瘡水片一分珍珠一分共研細末用鷓膽二個取汁入盃內攪勻將雞毛搽敷患處 噎食病白鷓尾毛燒灰米湯每服一錢

鴈

肪音方鴈 氣味甘平無毒 主治風癱拘急偏枯血氣不通利經本 心鏡云上證用肪四兩煉淨

本草述

卷之三十 禽部

圭 還讀山房

每日空心暖酒服一匙 又治熱結胸病嘔吐時珍曰外臺治此證有鴈肪湯 治耳聾和豆黃作丸補勞瘵 愚按鴈有四德寒則自北而南止於衡陽熱則自南而北歸於鴈門其信也飛則有序而前鳴後和其禮也失偶不再配其節也夜則羣宿而一奴恐警晝則銜蘆以避繒繳其智也寇宗奭曰人不食鴈謂其知陰陽之升降少長之行序也道家謂之天厭亦一說耳食之則治諸風

鴈

萬畢術云蝦蟆得瓜化為鴉交州記云南海有黃魚九月變為鴉是鴉始以化成終以卵生故四時常有之 鴉與鴉兩物也形狀相似俱黑色但無斑者為鴉今人總以鴉鴉名之

肉氣味甘平無毒 主治補五臟益中續氣實筋

骨耐寒暑消結熱和小豆生薑煮食止洩痢酥煎

食令人下焦肥嘉祐小兒患疳及下痢五色且且食

之有效寇宗奭時珍曰按董炳集驗方云魏秀才

妻病腹大如鼓四肢骨立不能貼席惟衣被懸臥

穀食不下者數日矣忽思鴉食如法進之遂暈劇

本草述 卷之三十一 禽部 七 還讀山房

少頃雨汗莫能言但有更衣狀扶而圍小便突出

白液凝如鷲脂如此數次下盡遂起此蓋中焦溼

熱積久所致也詳本草鴉解熱結療小兒疳亦理

固然也董氏所說如此時珍謹按鴉乃蛙化氣性

相同蛙與蝦蟆皆解熱治疳利水消腫則鴉之消

鼓脹蓋亦同功云

愚按鴉之用在本草謂其益中續氣消結熱療小

兒疳痢又董炳集驗方亦云治中焦溼熱如魏秀

才妻病鼓證食之輒愈者是也乃時珍云鴉為蛙

化而治療約畧相同是則此味所謂益中續氣者

母亦水土合德之微雖食物之細而亦有合焉者以爲中土之益有如是乎若泛以通利水氣之用視之則又不得云且且食之矣

白鴉鴉惟白者入藥

肉 氣味鹹平無毒 主治解諸藥毒 希雍曰

凡毒藥之性多熱鴉得金水之氣故能解藥毒而

本草首及之

卵 主治解瘡毒痘毒 附方 預解痘毒小兒

食之永不出痘或出亦稀用白鴉卵一對入竹筒

封置廁中半月取出以卵白和辰砂三錢丸綠豆

本草述 卷之三十一 禽部 七 還讀山房

大每服三十九三次飲下毒從大小便出也

尿名左盤龍時珍曰野鴉者尤良其屎皆左盤故宜

明方謂之左盤龍也 氣味辛溫無毒 附方

破傷中風病傳入裏用左盤龍即野鴉糞江鯨白

殭蠶各炒半錢雄黃一錢爲末蒸餅丸梧子大每

服十五凡溫酒下取效 陰證腹痛面青甚者鴉

子糞一合炒研末極熱酒一鍾和勻澄清頓服即

愈 反花 毒初生惡肉如米粒破之血出肉隨

生反出於外用鴉鴉糞三兩炒黃爲末溫湯水洗

後傳之

愚按鵠肉鹹平而其糞又得辛溫方書多用之治破傷風其治乃風之入裏者也是其所鬱之風已化熱而傷陰非可以表散所謂宜下之證也唯是物為鹹平之辛溫轉化而出者從陰中化陽可以導其邪而出之故能幾其奏功也歟用是物每同江鱧蓋鱧出水中是亦陰中之陽也

雀

卵 氣味酸溫無毒 主治下氣男子陰痿不起

強之令熱多精有子別錄 女子帶下便溺不利除疝

瘕孟詵 希雍曰雀屬陽氣溫味酸其性特淫故煖

本草述

卷之三十 禽部

大 還讀山房

腎而強陰肉氣味甘溫功不及卵 附方 雀卵

九兔絲子末一斤於春二三月取麻末雀卵五百

個去黃用白和九梧子大每八十九空心鹽湯或

酒下腰痛加杜仲四分之一下元冷加附子六分

之一此藥當預製成末遇有雀卵不拘多少而用

雄雀尿一名白丁香 氣味苦溫微毒 和首生男子

乳點目中弩肉赤脈貫童子者即消神效和蜜丸

服治癢痕久痼諸病癱瘓不潰者點塗即潰 方

書主治水腫癘風癩滯下

愚按雀卵之用在腎中陰不配陽者固在所忌第

如老人臟腑虛損陽氣之弱先哲用為壯陽益氣之助見於食治是則應節而投亦何可少也且求嗣者云精清薄主雀卵丸是則氣化生精固人身生育之本也本草所謂強之令熱多精有子者豈屬妄哉第酸溫之味多矣惟其性之淫者是陽氣之有餘於是烏足徵而益腎有專功也至於雀糞又陽氣所轉化而出如方書用治水腫癘風癩證滯下又豈非人身之真陽其氣化虛乏以為疾肯如四證者應為茲物所對待而逐隊於諸味中以奏功者歟

本草述

卷之三十 禽部

九 還讀山房

希雍曰雀肉及卵陰虛火盛者忌之女子帶下溺

不利屬腎虛有火者並忌之凡服術者忌之雀矢

療目痛非風熱外邪者不宜用古方同天雄服此

藥性極熱有大毒非陰臟及真陽虛憊者慎勿輕

餌

修治 雷公曰凡使勿用雀兒糞雀兒口黃未經

淫者也其雀蘇底坐尖在上是雄兩頭圓者是雌

陰人使雄陽人使雌臘月采得去兩畔附着者鉢

中研細以甘草水浸一夜去水焙乾用麻雀糞收

一張將水把桌子打溼用溼紙畧搥去水留些水氣在上却將雀糞滿桌鋪開以紙頭展薄抄之其

白粉俱粘於桌上將黑糞抹去放桌於日中曬乾用鷲翎掃下白糞用巧婦鳥又名鸚鵡 俗名黃腹雀

時珍曰鷓鴣處處有之生蒿木之間居藩籬之上狀似黃雀而小灰色有斑聲如吹噓喙如利錐取茅葦毛毳音翠獸毛 將細者為窠大如雞卵而繫之以麻髮至為精密懸於樹上或一房二房故曰巢林不過一枝

窠 主治膈氣噎疾以一枝燒灰酒服或一服三

錢神驗

伏翼 又名蝙蝠

本草述

卷之三十

禽部

辛

還讀山房

氣味鹹平無毒 時珍曰蝙蝠性能瀉人故陳子真等服之皆致死觀後治金瘡方皆致下利其毒可知即以此入藥亦當慎之 附方 丹溪方治癰證用大蝙蝠一個以硃砂三錢填入腹內以新瓦盛火炙令酥為度候冷為末每一個分作四服氣弱及幼年分五服空心白湯下此藥慄悍勿輕用 集要方治多年癩瘰不愈神效方用蝙蝠一個貓頭一個俱撒上黑豆燒至骨化為末摻之乾即油調傅內服連翹湯
夜明砂 即天鼠矢 惡 氣味辛寒無毒 主治腹

中血氣破寒熱積聚除驚悸治疔有效治目盲障翳明目炒服治瘰癧 希雍曰天鼠夜出喜食蚊蚋故其尿中洩出細砂皆未化蚊蚋眼也所以今人主明目治目盲障翳取其氣類相從也

恩按此種用之治目盲障翳是固如希雍所云以氣類相從也唯是瘰癧小兒疔證方論中云以下胎毒若然則本經謂其治腹中血氣破寒熱積聚固聚何以獨取茲物也蓋茲物之命名原有分曉蚊蚋之遇夜而出者其眼固夜明也明於夜而入於

本草述

卷之三十

禽部

辛

還讀山房

天鼠之腹仍不消化是則有遇陰翳而能破除由血化而致氣化初不為血氣之陰邪所轉者此先聖察物之精俾其應證而投有如斯也 附方 青盲不見夜明砂糯米炒黃一兩柏葉炙一兩為末牛膽汁和丸梧子大每夜臥時竹葉湯下二十九至五更米飲下二十九瘥乃止 一切疔毒夜明砂五錢入瓦瓶內以精豬肉三兩薄切入瓶內水煮熟了先以肉與兒食飲其汁取下腹中胎毒次用生薑四兩和皮切炒同黃連末一兩糊丸黍米大米飲服日三次

修治 時珍曰凡采得以水淘去灰土惡氣取細砂曬乾焙用其砂乃蚊蚋眼也

鵝鵝 俗名淘鵝

油氣味鹹溫滑無毒 主治塗癰腫治風痺透經絡通耳聾時珍 時珍曰淘鵝油性走能引諸藥透入病所拔毒故能治聾痺腫毒諸病 又曰制取其油熬化掠取就以其嚙盛之則不滲漏他物即透走也 附方 耳聾用淘鵝油半匙磁石一小豆腐香少許和勻以綿裹成挺子塞耳口中含生鐵少許用三五次即有效

本草述 卷之三十一 禽部

圭 還讀山房

寒號蟲

五靈脂 夏曰五靈脂寒號蟲所遺也寒冬號呼因名寒號說文云有足之謂蟲騾毛羽鱗介之總稱故曰五靈脂則以形舉也一名鶡鳴生北地極寒處五臺山中最多狀似小雞肉翅四足夏月毛羽五采自鳴曰鳳凰不如我初冬毛羽脫落騾形如雛忍寒而號夜鳴曰來朝造個窠且鳴曰得過且過日出暖和月令云仲冬鶡鳴不鳴夜不號矣故寒號而陰制號息而陽復夜號以待日出之爲且也餐以柏實先冬禽集穴居南向餐已而遺遺

已而餐轉展化道形若凝脂氣甚臊惡

氣味甘溫無毒 惡人參損人 諸本草主治通利氣脈治男女一切心腹脇肋少腹諸痛身體血痺刺痛痲痛及血痢腸風腹痛血凝齒痛並肝寒發寒熱反胃消渴痰涎成窠血貫瞳子治女子血閉並經水過多赤帶不絕療胎前產後血氣諸痛及小兒五疳潮熱又主損傷接骨殺蟲 方書主治行痺心痛胃痛脹滿中風中暑氣痰飲痛痺痿厥消痺泄瀉滯下疔痔齒此以用之多少爲先後 盧復曰陽出陰入夏長冬藏寒號毛羽似之

本草述 卷之三十一 禽部

圭 還讀山房

冬既無表旋歸於內騾不能飛用遺作食出入數實彼脂膏 時珍曰五靈脂足厥陰肝經藥也氣味俱厚陰中之陰故入血分肝主血諸痛皆屬於木諸蟲皆生於風故此藥能治血病散血和血而止諸痛其所治證多屬肝經也失笑散不獨治婦人心痛血痛凡男女老幼一切心腹脇肋少腹痛痲氣并胎前產後血氣作痛及血崩經溢百藥不效者俱能奏功屢用屢驗真近世神方也又按李仲南云五靈脂治崩中非止治血之藥乃去風之劑風動物也衝任經虛被風傷襲營血以致崩

中暴下與荆芥防風治崩義同方悟古人識見深
 奧如此此亦一說但未及肝血虛滯亦自生風之
 意 中梓曰濁陰有歸下之功兼能降火人所未
 知 丹溪曰凡血崩過多者半炒半生酒服能行
 血止血治血氣刺痛甚效 熟者行生者止欲一
 行一止須半生半熟相合用之 希雍曰寒號蟲
 畏寒喜暖故其糞亦溫味甘而無毒氣味俱厚陰
 中之陰降也入足厥陰手少陰經專治血分之病
 凡心胸血氣刺痛女子經病產後少腹兒枕塊諸
 痛及痰挾血成窠囊血凝齒痛諸證所必須之藥

本草述 卷之三十一 禽部 音 選讀山房

同澤蘭牛膝益母草延胡索牡丹皮紅花赤芍
 藥山查生地黃治產後惡露不盡腹中作疼加桃
 仁其效更速勿過劑 同番降香紅麴川通草紅
 花延胡索韭菜童便治胃脘瘀血作痛 同木香
 烏藥治周身血氣刺痛 附方 失笑散治男女
 老少心痛腹痛少腹痛小腸疝氣諸藥不效者能
 止能行婦人妊娠心痛及產後心痛少腹痛血氣
 痛尤妙用五靈脂蒲黃等分研末先以醋二盃調
 末熬成膏入水一盞煎至七分連藥熱服未止再
 服一方以酒代醋一方以醋糊和丸童便酒服

靈脂散治丈夫脾積氣痛婦人血崩諸痛飛過五
 靈脂炒烟盡研末每服一錢溫酒調下此藥氣惡
 難喫燒存性乃妙也或以酒水童便煎服名抽刀
 散治產後心腹脇肋腰膀痛能散惡血如心煩口
 渴者加炒蒲黃減半霹靂酒下腸風下血者煎烏
 梅柏葉湯下中風麻痺痛者加草烏半錢同童便
 水酒煎服

愚按凡物皆稟陰陽即如禽類未有如寒號鳥至
 冬而毛羽脫落夏月則毛羽五采乘乎陰陽出入
 之氣如是其迥殊者也乃用之者獨取其遺而且

本直述 卷之三十一 禽部 音 選讀山房

謂之曰脂也何哉盧復曰用遺作食出入數數實
 彼脂膏斯言近之矣夫乘乎陰陽出入之氣者微
 於表裏既如是其不爽而腸胃所食所化之物又
 復出入數數竟以臭腐為神奇則本草所謂能通
 利氣脈而丹溪云於血能行能止豈不然歟寧非
 互為發明者歟蓋其能行且能止者由於出入陰
 陽以還歸腸胃之轉展化道而能令氣脈通利非
 以行止為事者也雖然世知用之治血耳如時珍
 主治肝瘧寒熱反胃消渴及痰涎挾血成窠等證
 不幾以為無當乎詎知病於血者寧獨內溢外溢

乃始爲病乎。楊仁齋曰：人之一身，不離乎氣血。凡病經多日，療治不痊，須當爲之調血。血之外證，痰嘔燥渴，昏憤迷忘，常喜湯水，嗽口不問男女老少，固以調氣爲上，調血次之。芎如血有滯泥於諸經者，則氣之道路未免有所壅遏，又當審所先而導之。化之，經所謂先去其血而後調之，不然氣終不得調也。推仁齋此義，則凡六淫七情等證，宜無不研治到此矣。抑愚更有說焉：夫五靈脂之用，多以其功強半在血，而不知開竅本草通利氣脈一語，大爲中的。蓋氣爲血之先，血不能爲氣之帥也。

本草述 卷之三十 禽部 美 選讀山房

芎當釋氣脈二字，氣不離於脈而言，是所謂陰氣。陰氣卽血中之氣也。試以方書主治此味於行痺較多，在東垣註行痺云：身體沉重，走注疼痛，溼熱相搏，而風熱鬱不得伸，附着於有形也。方書之所著六方，亦多言風，非風不能走注也。風臟固卽血臟，然不有血中之氣，能調風以和血，而幾其血之與風能並育而不相害乎哉。然則李仲南所云五靈脂治崩中，非止治血之藥，乃去風之劑云云，義同斯言。其先得我心乎。何以明其爲能調風，蓋其所遺者固屬陰也。乃此禽用遺作食，出入數數，展

轉化導，則其化導之氣，有陰化於陽，陽化於陰者。此風之所以能調，而血之所以能和者也。蓋風調而後氣平，氣平而後血和，非謂其不入血分，芎其爲和血之先導，不可謂其直入血中，與疏瀹快滯之血藥一例奏功也。且斯藥治療多證，試取而較其主治，豈盡屬治血病哉。則可以思其不治血病而實爲和血之主者，有血中之氣，可以通營衛而消經絡也。明者若更精研及此，乃得善用此藥矣。若茲藥有誤，以爲通利者，試觀方書中療女子產後喘急，痰與血雜涌而上，用失笑散，似乎用之以爲通利，不知主以六君，而合此味爲之化陰導陽，正所以妙於補也。卽如竹籠散之治下消，止於靈脂黑豆二味，是豈通利之劑能愈腎消證乎。熟思其功，而其義自明。附方：產後血暈，不知人事，用五靈脂二兩半，生半炒爲末，每服一錢，白水調下。如口噤者，幹音開灌之入喉，卽愈。產後腹痛，用五靈脂末，神麴糊丸，白朮陳皮湯下。血崩不止，用五靈脂十兩，研末水五盞煎三盞，去滓澄清，再煎爲膏，入神麴末二兩和丸，梧子大，每服二十丸，空心溫酒下，梗止極效。胎衣不下，惡血冲心。

本草述 卷之三十 禽部 毛 選讀山房

用五靈脂半生半炒研末每服二錢溫酒下 此
血嘔血治血妄行入胃吐不止五靈脂一兩黃芪
半兩爲末新汲水服二錢 中風癱緩追魂散用
五靈脂研末以水飛去上面黑濁下面砂石研末
每服二錢熱酒調下日一服細服小續命湯 風
冷氣血閉手足身體疼痛冷麻五靈脂二兩浸藥
一兩乳香半兩川烏頭一兩半炮去皮爲末滴水
丸如彈子大每用一丸生薑溫酒磨服 五疳潮
熱肚脹髮焦不可用大黃黃芩損傷胃氣恐生別
證五靈脂水飛一兩胡黃連半兩爲末雄豬膽汁

本草述

卷之三十 禽部

禾

還讀山房

九黍米大每服一二十丸米飲下 痰血凝結紫
芝丸用五靈脂水飛半夏湯泡等分爲末薑汁浸
蒸餅丸梧子大每飲下三十丸 按五靈脂能殺
蟲一醫按治蛔厥者云蟲不盡用靈脂而全愈蓋
蟲雖成於溼熱然生於風木特木從土化耳張子
和之言是也溼熱則氣凝血滯而風木乃從溼土
以化靈脂之通氣脈而行血絡此所以除風肯能
殺蟲也
希雍曰凡瘀血停滯作痛產後血暈惡血衝心少
腹兒枕痛留血經閉瘀血心胃間作痛血滯經脈

氣不得行攻刺疼痛等證在所必用然而血虛腹
痛血虛經閉產婦去血過多發暈心虛有火作痛
病屬血虛無瘀滯者皆所當忌 希雍言此藥長
之爲彼掩拙後又言無瘀滯者不 於破血行血特劑
可用殊不知此種非行滯之劑也
修治 色黑如鐵凡用以饑心潤澤者爲真其未
化者不堪入藥 茲物多夾沙石絕難修治用酒
研仍用酒飛去沙石曬乾收用 生用者酒研飛
煉去沙石熟用者飛後炒令烟起另研 前哲言過
傷胃非止爲製不淨也觀失笑
飲之主以六君其義可參矣
本草述卷之三十終

本草述

卷之三十 禽部

瓦

還讀山房

本草述卷三十一

潛江劉若金先生著 武進薛性秉之氏校訂

獸部

馬

弘景曰馬色類甚多人藥以純白者為良 時珍

曰大抵馬以西北者為勝東南者劣弱不及

白馬陰莖 氣味甘鹹平無毒 主治傷中絕脈

陰不起強志益氣長肌肉肥健生子益丈夫陰氣

之頤曰本經取馬以白為良故五畜以馬為金

也蓋十二辰午為馬謂陰始生於午六陽之化太

本草述

卷之三十一 獸部

一 選讀山房

陰之屬也是主手太陰肺足太陰脾藏真濡於脾

脾藏肌肉之氣也故主長肌肉而肥健藏真高於

肺以行營衛陰陽也故主傷中絕脈而益氣苦強

志有子為水藏事水以金為母土為制制則化生

耳若主陰痿不起正陰始生於午自強而不息應

陰以陽紀也 春秋說題辭曰地精為馬十月 說曰

陰乾同肉菘蓉等分為末蜜丸梧子大每空心酒

下四十九日再

脛骨 白馬者良 氣味甘寒無毒 丹溪曰白馬脛骨

煨過存性降陰火中氣不足者用之可代黃芩黃

連

惡蹄 赤白馬俱入用 氣味甘平無毒 主治療腸癰下

竅血殺蟲又燒灰入鹽少許摻走馬疔蝕甚良 時珍

附方 損傷瘀血在腹用白馬蹄燒烟盡研末

酒服方寸匕日三夜一血化為水也 腸癰腹痛

其狀兩耳輪甲錯腹痛或遠臍有瘡如粟下膿血

用馬蹄灰和雞子白塗即拔毒氣出 蟲蝕肛爛

見五臟則死以豬脂和馬蹄灰綿裹導入下部日

數度瘥

白馬通 時珍曰馬屎曰通馬屎曰洞猪屎曰零

本草述

卷之三十一 獸部

二 選讀山房

皆諱其名也凡屎必達洞 音通 腸乃出故曰通曰洞

洞即廣腸也 氣味微溫無毒 鑑源云馬屎溫

火養一切藥也 主治止渴止吐血下血鼻衄金

瘡出血婦人崩中 錄別 仲景方吐血不止柏葉湯

三主之柏葉乾薑各二兩艾三把以水五升取馬通

汁一升合煮取一升分溫再服凡吐血不已則氣

血皆虛虛則生寒是故用柏葉柏葉生而西向乃

稟兌金之氣而生可制肝木木主生金主降取其

升降相配夫婦之道合則血得以歸藏於肝矣故

用是為君乾薑性熱止而不走用補虛寒之血艾

葉之溫能入內而不炎於土可使陰陽之氣反歸
於裏以補其寒用二味為佐馬通者為血生於心
心屬午於是用午獸之通主降火消停血引領而
行為使

愚按馮畜生於午却為六陽之極而生陰取其進
氣者故五畜不以屬火而屬金也凡用之以療疾
當須識此義之頤所說是矣第簡方書用之者寥
寥何哉又按十二辰馬居午然五畜反云午火

日其畜羊蓋即羊之無瞳入則羊稟於火氣居多
而水氣少也是而推馬之無膽馬無膽非無膽之形質諒少膽

本草述 卷之三十一 獸部 三 選讀山房

氣耳以火無胃 因其火極而化土土盛而金之生
之義推之也 氣旺矣金旺則木之生氣微故首出之甲木無氣
然有肝者乙木生於午也如之頤謂其火勝不能
生木猶未為深詣耳然則素問以火歸羊以金歸
馬誠為察物之精者歟
修治 水研絞汁服燒灰溫酒或水服

牛
時珍曰牛有犛音秦牛水牛二種犛牛小而水牛大
犛牛有黃黑赤白駁雜數色水牛色青蒼大腹銳
頭其狀類豬角若擔子能與虎鬪亦有白色者

按犛牛即俗之所謂黃牛也

黃牛肉 氣味甘溫無毒 主治安中益氣養脾

胃別錄時珍曰韓愈言牛肉補氣與黃芪同功觀
丹溪朱氏創倉法論而引申觸類則牛之補土可

心解矣 丹溪創倉論曰腸胃為積穀之室故謂
之倉創者推陳以致新也胃屬土受物而不能自

運七情五味有傷中宮停痰積血互相纏糾發為
癱瘓為勞瘵為蠱脹成形成質為窠為日以生百

病而中宮愈和非非丸散所能去也此方出自西
域異人其法用肥嫩壯黃牛肉二十斤洗極淨長

本草述 卷之三十一 獸部 四 選讀山房

流水煮成糜去滓取液再熬成琥珀色收之每飲

一鍾隨又飲至數十鍾寒月溫而飲病在上則令
吐在下則令利在中則令吐利在人活變吐利後

必渴即服其所出之小便一二椀亦可蕩滌餘垢
睡二日乃食淡粥養半月即精神強健沉疴悉亡

也須五年忌牛肉蓋牛坤土也黃土色也以順德
配乾壯之用也肉者胃之藥也熟而為液無形之

物也故能由腸胃而透肌膚毛竅爪甲無所不到
在表者因吐而得汗在清道者自吐而去在濁道

者自利而除有如洪水泛漲陳莖順流而去盎然

渙然潤澤枯槁而有精爽之樂也

一名霞天膏 氣味甘溫無毒 主治中風偏廢

口眼歪斜痰涎壅塞五臟六腑留痰宿飲癱瘓手

足皮膚中痰核 希雍曰胃屬土為水穀之海無

物不受胃病則水穀不能以時運化羈留而為痰

飲壅塞經絡則為積痰老痰結痰等證陰虛內熱

生痰則為偏廢口眼歪斜留滯腸胃則為宿飲癱

塊隨氣上涌則為喘急迷悶流注肌肉則為結核

王隱君論人之諸疾悉由於痰然而痰之所生總

由於脾胃虛不能運化所致惟用霞天膏以治諸

本草述 卷之三十一 歌部 五 選讀山房

痰證者蓋牛土畜也黃土色也肉者胃之味也熬

而為液雖有形而無濁質也以脾胃所主之物治

脾胃所生之病故能由腸胃而滲透肌膚毛竅搜

剔一切留結也陰虛內熱之人往往多痰此則由

於水涸火熾煎熬津液凝結為痰膠固難散者亦

須以此和竹瀝貝母橘紅蘇子栝樓根枸骨葉之

類消之或以橘皮白茯苓蘇子白豆蔻仁半夏蒼

朮為麴治脾胃積痰或以橘皮貝母蘇子栝樓根

及仁蓬砂為麴治積熱痰結

乳 氣味甘微寒無毒 弘景曰獐牛乳佳 恭

曰獐牛乳性平生飲令人利熱飲令人口乾溫可

也水牛乳作酪濃厚勝獐牛造石蜜須之 藏氣

曰黑牛乳勝黃牛凡服乳必煮一二沸停冷啜之

熱食即壅不欲頓服與酸物相反令人腹中癥結

患冷氣人忌之合生魚食作痰 主治補虛羸 別

養心肺解熱毒 日華治反胃熱噦潤大腸 時珍補

下熱氣 藏治氣痢除疸黃老人煮食有益 時珍丹

溪曰反胃噎膈大便燥結宜牛羊乳時時啜之並

服四物湯為上策不可用人乳人乳有飲食之毒

七情之火也 時珍曰乳煎葦芡治痢有效蓋一

本草述 卷之三十一 歌部 六 選讀山房

寒一熱能和陰陽耳獨異志所云唐太宗苦氣痢

衆醫不效金吾長張寶藏具疏以乳煎葦芡方上

服之立愈頓授三品文官鴻臚寺卿此亦一徵也

其方用牛乳半斤葦芡三錢同煎減半空腹頓服

希雍曰牛乳乃牛之血液所化甘寒能養血脈

潤五臟 同人乳羊乳梨汁蘆根汁蔗漿熬膏治

反胃噎膈大便燥結宜時時飲之兼能止消渴

愚按牛稟土德而乳又其血液所化似於人胃解

熱毒潤枯燥是其適治故反胃噎膈丹溪謂時時

服之者為上策確有見也第治下虛消渴方誠合

於冷補下熱氣之說。而所云老人有益者。殊亦不
謬。老人恒患血液枯燥。以致上熱下虛。此味潤枯
而上熱除。則即能下行以補虛矣。蓋人中年以後
下之陰氣不能生。全藉後天所生者。以爲下之餘
地。若液潤則熱除。血和則氣降。在下血海。自有滋
益。如之何不宜於老人哉。附方 下虛消渴心
脾中熱下焦虛冷小便多者。牛羊乳每飲三四合
病後虛弱。取七歲以下五歲以上黃牛乳一升
水四升煎取一升稍稍飲至一日止

本草述 卷之三十一 獸部 七 選讀山房
髓 黑牛黃牛 氣味甘溫無毒 主治補中填骨
經續絕傷 錄別平胃氣通十二經脈 治瘦病以

黑牛髓地黃汁白蜜等分煎服 附方 補精
潤肺壯陽助胃用煉牛髓四兩胡桃肉四兩杏仁
泥四兩山藥末半斤煉蜜一斤同搗成膏以瓶盛
湯煮一日每服一匙空心服之

膽 臘月黃牛 氣味苦大寒無毒 主治臘月釀
槐子服明目治疔溼彌佳 釀南星末陰乾治驚
風有奇功 釀黑豆百日後取出每夜吞一枚鎮
肝明目 性藥

希雍曰脾胃虛寒者忌之目病非風熱者不宜用

喉白水牛 療反胃吐食取一具去膜及兩頭筋
節以醋浸炙燥燒存性每服一錢米飲下神效
時珍曰按普濟方云反胃吐食藥物不下結服
三五日至七八日大便不通如此者必死昔金川
周禪師得正胃散方於異人十痊八九用白水牛
一條去兩頭筋并筋膜脂肉及如何膠黑片收
之臨時旋炙用米醋一盞浸之微火炙乾滓之再
炙再淬醋盡爲度研末厚紙包收或遇陰溼時微
火烘之再收遇此疾每服一錢食前陳米飲調下
輕者一服立效

本草述 卷之三十一 獸部 八 選讀山房
牛角 一名 時珍曰此即角尖中腎骨也牛之
有髓如魚之有鰓故名胎者言在角內也

氣味苦溫無毒 甄權曰苦甘 主治下閉血瘀
血疼痛女人帶下血燔之酒服 黃牛者燒之主
婦人血崩大便下血血痢 水牛者燒之止婦人
血崩赤白帶下冷痢瀉血 性藥
愚按時珍曰牛角鰓筋之粹骨之餘而鰓又角之
精也乃厥陰少陰血分之藥斯言是矣以故燒之
能治血病蓋血爲真陰之化醇腎主至陰肝爲血
臟牛爲土而益太陰之脾其角之精者燒而用之

以和三陰之氣更藉其堅凝在首者以療精氣之
下降乃得血之行止咸宜焉斯亦可謂精良之劑
乎試觀方書療損振下惡血不止有龍骨散用龍
骨當歸地黃炒芍地榆乾薑阿膠艾葉蒲黃而以
牛角腮為君則此味治女子血崩諸證能為諸血
味主者不可想見乎哉 附方 大便下血黃牛
角腮一具煨末煮鼓汁服二錢日三神效 赤白
帶下牛角腮燒令烟斷附子以鹽水浸七度去皮
等分為末每空心酒服二錢七
牛黃

本草述 卷之三十一 獸部 九 還讀山房

一 覈曰出隴西及晉地今萊密淄青嶺戎諸州皆有
一 凡牛生黃夜戩身上有光眼如血色時復鳴吼恐
懼人以盆水置牛前伺其吐出乃喝迫之即墮水
中取得者陰乾百日無令見日月光便如雞子黃
大重墨可揭若百千層輕體氣香色光明者佳搯
摩手甲透甲者真雷敷云黃有四種一喝迫而得
者曰生神黃一殺死從牛角得者曰角中黃一牛
病死後從心中剝得者曰心黃初在中心中如黃漿
汁取得便投水中沾水乃硬如碎蒺藜及豆瓣與
帝珠子者是也一從肝膽中得者曰肝黃膽黃皆

不及生黃為貴犛牛黃堅而不香又駱駝黃極易
得亦能相亂不可不審也

一 氣味苦平有小毒 日華子曰甘涼 普曰無毒

一 主治益肝膽 清心化熱利痰 原定神 治驚

一 痼寒熱熱盛狂癡 本中風失音口噤 日華 療小兒

一 百病諸癩熱口不開 別痘瘡紫色發狂 譫語者可

一 用 珍 東垣曰牛黃入肝治筋病凡中風入臟者

一 必用牛雄腦麝之劑入骨髓透肌膚以引風出若

一 風中腑及血脈者用之恐引風邪流入於骨髓如

一 油入麪莫之能出也 盧復曰坤為牛黃為土則

本草述 卷之三十一 獸部 十 還讀山房

一 黃是牛之本命元辰矣其入肝膽似雲之從龍風
之從虎不期然而然者 希雍曰牛為土畜得氣
血之精明凝結為黃猶人身之有內丹也故能解
百毒而消痰熱散心火而療驚癇為世神物諸藥
莫及也 數語中的中風清心化痰熱中
藏昏目不語者此味當為主藥 凡牛生黃
則夜視其身有光皮毛潤澤眼如血色是其精英
變化有此結聚或云牛病乃生黃者非也本經味
苦氣平別錄有小毒吳普云無毒然必無毒者為
是入足厥陰少陽手少陰經其主小兒驚癇寒熱
熱盛口不能開及大人癲狂癩瘕者皆肝心二經

邪熱膠痰爲病心熱則火自生焰肝熱則木自生風風火相搏故發如上等證此藥味苦氣涼入二經而能除熱消痰則風火息神魂清諸證自瘳矣
二同犀角琥珀天竺黃鈞藤鈎朮神真珠金箔麝香丹砂治小兒驚癇百病 入外科內服藥能解疔腫癰疽毒病可入傳藥止痛散毒如神 同犀角生地黃牡丹皮竹葉麥門冬治小兒五色丹毒
三同鐘乳石真珠豬牙象牙阜角末白蠟蠶紅鉛片腦明礬沒藥蛙竹屑天靈蓋爲丸土茯苓湯下
治結毒有神

本草述

卷之三十一

獸部

土 還讀山房

愚按牛爲土畜在卦爲坤坤者陰也然萬物以之資生爲其順承天也陰而承陽之化以生物故曰坤厚載物德合無疆然陰承陽之氣以生物是陽在陰中也而陽得陰之氣以化物故中土味甘無所不生又無所不化舉戾氣所鍾之物并人身爲患之戾氣無不藉之以化此乃所謂坤厚載物德合無疆者也如牛稟坤質而生黃是乃土德具生之體用陶弘景所謂藥中之貴莫過於此者是也芻由形歸氣由氣歸精在肝心二臟專致其用一何也蓋木同爲土之用然木必基土以土爲命故

木變風膏有土氣以歸之則風平若心火則土之母也 有土之子氣以宿之則母自趨子而火熄此所謂益肝膽清心化熱驚癇寒熱盛狂瘵之能治也至於痰乃由熱化其何痰不利中風失音口噤固受病於足太陰少陰此以從陰化陽之精氣不獨能療脾患並以清心者益腎矣以水火原同宮也蓋緣此氣血之物專賦土德而更萃其精英凝諸形質此繆氏謂其爲世神物功能起死回生者良不謬矣 附方 小兒七日口噤牛黃爲末以淡竹瀝化一字灌之更以豬乳滴之 驚癇噤

本草述

卷之三十一

獸部

土 還讀山房

舌迷悶仰目牛黃一豆許研和蜜水灌之 小兒驚候小兒積熱毛焦睡語欲發驚者牛黃六分味砂五錢同研以犀角磨汁調服一錢 瘡疽黑陷牛黃二粒硃砂一分研末蜜浸臙脂取汁調搽一日一上
希雍曰牛黃治小兒百病之聖藥蓋小兒稟純陽之氣其病皆胎毒痰熱所生肝心二經所發此藥能化痰除熱清心養肝有起死回生之力惟傷乳作瀉脾胃虛寒者不當用
修治 體輕微香磨甲色透置舌上先苦後甘清

涼透心者真另研用

酪音洛

時珍曰酪音童北人多造之水牛犛牛犛牛羊馬

駝之乳皆可作之入藥以牛酪為勝蓋牛乳亦多

爾按飲膳正要云造法用乳半杓鍋內炒過入餘

乳熬數十沸常以杓縱橫攪之乃傾出罐盛待冷

掠取乳皮以為酥入舊酪少許紙封放之即成矣

藏器曰酪有乾溼乾酪更強時珍曰乾酪法

以酪曬結掠去浮皮再曬至皮盡却入釜中炒少

時器盛曝令可作塊收用

本草述 卷之三十一 獸部

志 還讀山房

氣味甘酸溫無毒 時珍曰水牛馬駝之酪冷犛

牛羊乳酪溫 主治熱毒止煩渴除胸中虛熱唐本

生精血補虛損時珍

酥釋名酥油

汪機曰牛乳冷羊乳溫牛酥不離寒病之兼熱者

宜之羊酥不離溫病之兼寒者宜之各有其長也

葶酥雖勝然而難得 時珍曰酥乃酪之浮面所

成今人多以白羊脂雜之不可不辨按臘仙神隱

云造法以乳入鍋煎二三沸傾入盆內冷定待面

結皮取皮再煎油出去滓入在鍋內即成酥油凡

入藥以微火溶化濾淨用之良

羊白羊酥 氣味甘微寒無毒 主治補五臟

別益虛勞寒血脈潤臟腑時珍除心熱日華胸中客

熱思止渴日華利大小腸別錄時珍曰酥本乳液

潤燥調營與血同功按生生編云酥能除腹內塵

垢又追毒氣發出毛孔間也

附牛乳方 用黃物牛要下兒的下了兒三日後

將米漿并滑酒交合每日喂一二次每次用一盞

水草照常吃候乳飽滿將手擠乳用潔淨小水桶

盛在俟用一年之後起草時不用取乳極易也

有清的有艷的想是牛種不同其乳用滾水頓熟

俱可空心服 先晚或米漿或煮豆麥與牛吃不

許小牛吃乳次早方擠得出 大麥一升煮熟至

羊 壯羊日殺日瓶

肉 氣味苦甘大熱無毒 說曰溫 頌曰本經

云甘素問云苦蓋經以味言素問以理言羊性熱

屬火故配於苦羊之齒骨五臟皆溫平惟肉性大

熱也 主治補中益氣虛勞寒冷利產婦治產後

虛羸脾胃冷氣作痛瘵寒疝 東垣曰羊肉有形

之物能補有形肌肉之氣故曰補可去弱人參羊

肉之屬人參補氣羊肉補形凡味同羊肉者皆補

本草述 卷之三十一 獸部

志 還讀山房

二升要渣口冷定每次以熟麥二升將草割二寸

長噴上水草採軟了攪合大麥夜間與他吃尋常

草不必割宿處要乾依時候牽出

阿屎尿免致牛受溼氣脚生黃

血虛蓋陽生則陰長也 虛勞天真丸見準經

附方 金匱要畧羊肉湯治寒勞虛羸及產後心

一腹痛痛用肥羊肉一斤水一斗煮汁八升入當歸

一五兩黃芪八兩生薑六兩煮取二升分四服 產

後虛羸腹痛冷氣不調及腦中風汗自出白羊肉

一斤治如常調和食之 崩中垂死肥羊肉三斤

水二斗煮一斗三升入生地黃一升乾薑當歸三

兩煮三升分四服 宗奭曰仲景治寒疝羊肉湯

服之無不驗者一婦冬月生產寒入子宮腹下痛

不可按此寒疝也醫欲投抵當湯予曰非其治也

本草述 卷之三十一 獸部 五 還讀山房

以仲景羊肉湯減水二服即愈 希雍曰羊得火

土之氣以生故其味甘氣大熱無毒素問言苦亦

以其性熱屬火耳補可去弱人參羊肉之類是也

東垣之發明其義確矣

時珍曰天行熱病後溫瘧熱痢後食之必致發熱

難療妊婦食之令子多熱 希雍曰癰腫瘡瘍消

渴吐血嘈雜易饑等證咸不宜服 煮羊肉切忌

銅器

乳 白新 氣味甘溫無毒 主治補寒冷虛乏 錄

潤心肺 和氣 張利大腸 治大人乾嘔

及反胃小兒噎呃及舌腫並時時溫服之時 時

珍曰丹溪言反胃人宜時時服之取其開胃脘大

腸之燥也

腎 俗名羊 氣味甘溫無毒 主治補腎氣理精

枯陽敗 附方 正要治陽氣衰敗腰脚疼痛五

勞七傷用羊腎三對羊肉半斤葱白一莖枸杞葉

一斤同五味煮成汁下米作粥食之 老人腎硬

治老人腎藏虛寒內腎結硬雖服補藥不入用羊

腎子一對杜仲長二寸潤一寸一片同煮熱空心

食之令人內腎柔軟然後服補藥

本草述 卷之三十一 獸部 五 還讀山房

肝 青 氣味苦寒無毒 頌曰溫 主治補

肝治肝風虛熱目赤暗痛熱病後失明並用子肝

七枚作生食神效 按羊肝療目疾極多備見

眼目門止錄其二方以參証其功 附方 目病

失明青殼羊肝一斤去膜切片入新瓦內炕乾同

決明子半升蓼子一合炒為末以白蜜漿服方寸

匕日三不過三劑目明至一年能夜見文字 不

能遠視羊肝一具去膜細切以蔥子一勺炒為末

以水煮熟去滓入米煮粥食

膳 青 氣味苦寒無毒 主治青盲

勢謂之羯羊

明目別錄點赤障白翳風淚眼攸 時珍曰肝開竅

於目膽汁減則目暗目者肝之外候膽之精華也

故諸膽皆治目病 附方 病後失明羊膽點之

日二次 治爛弦風赤眼流淚不可近光及一切

暴赤目疾張三丰真人碧雲膏臘月收羯羊膽十

餘枚以蜜裝滿紙套籠住懸簷下待霜出掃下點

之神效也 大便秘塞羊膽汁灌入即通

脛骨 氣味甘溫無毒 說曰性熱有宿熱人勿

食 主治虛冷勞治白濁勞弱健腰脚療筋骨攣

痛固齒牙 丹溪曰羊脛骨牙齒疎豁須用之

本草述 卷之三十一 獸部 七 遺精山房

治齒病詳見本類 附方 秘真丹治思想無窮

所願不協意淫於外作勞筋絕發為筋痿及為白

淫遺洩而下故為勞弱羊脛炭燒紅窖殺厚朴薑

製各三兩硃砂一兩為細末酒煮糊和丸如梧子

大每服五十九丸空心溫酒送下 筋骨攣痛用羊

脛骨酒浸服之

愚按羊為火畜應南方赤色故本草言其大熱但

蘇頌言其齒骨五臟皆溫平惟肉大熱夫人與獸

之賦形如脾之主肉寧能大異是則火之生土其

首及者也別錄補中益氣之說是矣第謂其治虛

勞寒冷則必如方書天真丸之合諸藥方為得當

孫思邈云利產婦張仲景羊肉湯乃得劑也第如

蘇頌說其氣大熱唯肉而五臟皆溫平詎知既稟

乎氣之熱氣固流貫於五臟者也豈能大相懸殊

蓋稟乎火者心也心與腎一氣上下故腎即用之

補腎氣而肝下合於腎水上合於心火又次用之

補肝蓋神水照物惟風輪之肝有以包衛涵養之

此神水者乃先天之氣所生後天之氣所成而氣

固火之靈也故不惟益腎即補肝明目必借其氣

化耳試觀此味同他藥療目病固多而治目失明

本草述 卷之三十一 獸部 大 遺精山房

與不能遠視二證止用羊肝為主而佐之者少則

其義可思也蓋不能遠視者病於無火不能近視

者病於無水補氣所以益火也又寧惟是如羊脛

骨多以療齒病用之寒證為多若寒熱兼者亦即

有相濟之味以用之蓋腎主骨齒者骨之餘腎氣

為本而寒熱為標也即治白濁勞弱及筋骨攣痛

則益明矣大抵是物之所稟者火故在肉則曰大

熱在心腎皆曰甘溫在脛骨亦云同於心腎然有

言其熱者唯肝膽乃曰苦寒以凡膽之味皆苦也

一然肝亦有言其溫者矣蓋凡溫熱乃化火即是氣

化而是物於血氣之倫。有得於氣化之陽。以為扶助虛羸之功者。如用之得宜。寧不勝於草木之味乎。

豕

之頤曰說文云十二子亥為豕故亥象豕形以一

陰生於午至亥而六陰備謂其嫌於無陽也是以

孩音駭豕四蹄皆白曰駭之在物以從豕在氣以從亥其應

水也為能通其類焉牝曰豕音巴曰豕詩云一發五

一肥壯曰豨音加詩云一發五豨

脂氣味甘微溫無毒 主治補中益氣止渴斷

本草述 卷之三十一 獸部 五 遵讀山房

暴痢虛弱錄別釀黃糯米蒸搗為丸治勞氣並小兒

疳蚘黃瘦病子日華時珍曰豬水畜而胃屬土故

方藥用之補虛以胃治胃也 希雍曰為補脾胃

之要品 附方 補益虛羸用豬脂一具入人參

五兩蜀椒一兩乾薑一兩半蔥白七個粳米半升

在內密縫煮熟食 水瀉不止用豨豬脂一枚用

蒜煮爛搗膏丸梧子大每米飲服三十九丁必卿

云子每日五更必水瀉一次百藥不效用此方入

平胃散末三兩丸服遂安壯之去勢者日豨

脾俗名氣味清平無毒 時珍曰諸獸脾味如

一泥其屬土也可驗 脾胃虛熱同陳橘紅人參生

薑葱白陳米煮羹食之 附方 脾積痞塊豬脾

七個每個用新針一個刺爛以皮硝一錢擦之七

個並同以瓷器盛七日鐵器焙乾又用水紅花子

七錢同搗為末以無灰酒空心調下一年以下者

一服可愈五年以下者二服十年以下者三服

思邈曰凡六畜脾人一生莫食之

心 氣味甘鹹平無毒 主治驚邪憂恚虛悸

氣逆婦人產後中風血氣驚恐思 劉完素曰豬

水畜故心可以鎮恍惚 附方 心虛自汗不睡

本草述 卷之三十一 獸部 五 遵讀山房

者用豨豬心一個帶血破開入人參當歸各二兩

煮熟去藥食之不過數服即愈 頌曰多食傷心

氣不可合吳茱萸食

附心血 主治調硃砂末治驚癇癩疾吳及痘瘡

倒靨時 時珍曰古方治驚風癩癧痘疾多用豬

心血蓋以心歸心以血導血之意用尾血者取其

動而不息也豬為水畜其血性寒而能解毒制陽

故也韓飛霞云豬心血能引藥入本經實非其補

沈存中云豬血得龍腦直入心經是矣 附方

心病邪熱用豬心血一個旋花末一匙硃砂末一

兩同研九梧子大每酒服二十九 痘瘡黑陷膠
月收積豬心血瓶乾之每用一錢入龍腦少許研
勻酒服須臾紅活神效無乾血用生血

膽 氣味苦寒無毒 主治清心臟涼肝脾療大
便不通治或瀉或止久而不愈通小便殺疔毒並

治目赤目醫 液云仲景治兒少陰下利自通湯

加此汁與人尿鹹寒台熱劑用之去格拒之寒又

一與醋相合內穀道中酸苦益陰以潤燥瀉便 注

機云朱奉議治傷寒五六日斑出有豬膽雞子湯

附方 或瀉或止久而不愈二聖丸用黃連黃

本草述 卷之三十一 獸部 三 還讀山房

一漿末各一兩以豬膽煮熟和丸如綠豆大量兒大

小每米飲服之 傷寒斑出豬膽雞子湯用豬膽

汁苦酒各三合雞子一個合煎三沸分服汗出即

愈 小便不通豬膽一枚熱酒和服 又用豬膽

連汁籠住陰頭一二時汁入自通 消渴無度雄

一豬膽五個定粉一兩同煎成丸芡子大每含化二

丸咽下日二

愚按仲景治少陰下利不止有厥逆無脈乾嘔煩

證故於白通湯加此味與人尿昔哲有謂其補肝

而和陰入心而通脈者誠然固不止於熱因寒用

也子見一醫治或瀉或止證發時則難勝每以豬

膽汁炒黃連柴胡和他藥用之遂止如不以膽汁

炒則不應於此際正可參若不有以和陰令肝之

血和而風靜僅如時珍所云為能平肝膽火也則

黃連輩何以鮮功哉更如小便不通消渴無度傷

寒斑出而能透陰於陽化陽歸陰者其功當屬何

等也試思之

肝 氣味苦溫無毒 主治補肝明目止休息痢

附方 積豬肝一具切片杏仁炒一兩於淨鍋

內一重肝一重杏仁入童子小便二升文火煎乾

本草述 卷之三十一 獸部 三 還讀山房

一取食日一次痢自止 時珍曰餌藥人不可食之

肺 氣味甘微寒無毒 頌曰得大蒜仁良 主

治癆肺虛咳嗽以一具竹刀切片麻油炒熟同粥

食又治肺虛嗽血煮薤薹苡仁末食之 出證治要訣

腸 氣味甘微寒無毒 潤腸治燥調血府臟毒

去大小腸風熱宜食之 附方 腸風臟毒用豬

臟入黃連末在內煮爛搗丸梧子大每米飲服三

十九 又方豬臟入槐花末令滿縛定以醋煮爛

搗爲丸如梧桐子大每服二十九溫酒下 多食

動冷氣

腎即鹿 氣味鹹冷無毒 思邈曰平 時珍曰

豬腎性寒不能補命門精氣腎有虛熱者宜食之 若腎氣虛寒者非所宜也方藥用之借其引導而 已若以為補腎而常食之誤矣 附方 心氣虛

損豬腰子一枚水二碗煮至一碗半切碎入人參 當歸各半兩煮至八分喫腰子以汁送下未盡者 同滓作丸服 久泄不止豬腎一個批開摻骨碎

補末煨熟食之神效 二方全在別藥相合者請 察之 方書治腰痛腎虛者亦止為引導 日華 子曰久食令人少子 說曰久食傷腎

本草述

卷之三十一 獸部

鹿 還讀山房

愚按豕為水畜十二辰亥乃六陰之極也而豕應 之且在卦屬坎則即茲物之充乎水用者以療疾 矣水以土為主以火為用以肝膽為子以肺為母 如豬膽之補中益氣者蓋補益脾之陰氣也故別 錄即經之以止渴斷暴痢虛弱是水土合德脾腎 相資以效其用者此味固善物也在方書於消瘴 小便數二證皆用之以為主矣又如用其心以治 驚邪憂恚虛悸氣逆又豬心血同朱砂靛花治心 病邪熱是其麗於心火以盡其用者劉完素言之 矣更如肝膽表裏似陰有餘而陽不配之時珍謂

膽能清心厥涼肝脾是固然矣而以補肝明目歸

於肝是又未可樂論蓋是物之肝多補肝中陰氣 之不足不同羊肝之能補陽也何以徵之此畜無

筋經曰肝主筋又曰陽氣者精則養神柔則養筋 筋之不備明為陽之不配陰也即治休息痢亦或

用肝氣之陰以化其熱積乎第水之旺氣在膽猶 得為之行其化而肝則否以甲木生於亥乙木生 於午也投劑者可不審諸至於肺能補肺治肺虛

嗽血而大臟治下血皆取其有餘之陰以為補者 也總之豕為水畜是專氣在腎腎固諸臟腑之原

也即腎可以知各臟腑矣時珍謂其性寒止宜於 腎有虛熱者不能補命門精氣是為確論方書但 用之療消瘴而不及他用也非其明徵乎哉則各 臟腑之宜忌更可明矣

脂 時珍曰臘月煉淨收用 氣味甘微寒無毒 主治潤肺散風熱利血脈腸胃通大小便 希 雍曰味甘寒性滑澤能涼血解毒潤燥 附方

關格閉塞豬脂薑汁各二升微火煎至二升下酒 五合和煎分服 肺熱暴瘡豬脂油一斤煉過入 白蜜一斤再煉少頃濾淨冷定不時挑服一匙即

本草述

卷之三十一 獸部

鹿 還讀山房

愈無疾常服亦潤肺 按豬脂同滾水大飲之能

通大便燥結昔有是方子見人用之良驗

母豬乳 氣味甘鹹寒無毒 時珍曰取法須馴

豬待兒飲乳時提後脚急以手捋而承之非此法

不得也 主治小兒驚癇 時珍曰小兒體屬純

陽其驚癇亦生於風熱豬乳氣寒以寒治熱謂之

正治故錢乙云初生小兒至滿月以豬乳頻滴之

最佳張煥云小兒初生無乳以豬乳代之出月可

免驚癇痘疹之患楊士瀛云小兒口噤不開豬乳

飲之甚良月內胎驚同硃砂牛乳少許抹口中甚

本草述

卷之三十一 獸部

豕 還讀山房

妙此法諸家方書未知用予傳之東官吳觀察子

病此用之有效

豬膏即皮也 氣味甘寒無毒 希雍曰仲景治足

少陰下利咽痛胸滿心煩者有豬膏湯用豬膏一

斤水一斗煮五升取汁入白蜜一斤白粉五合熬

香粉服成無已註云豬水畜也其氣先入腎解少

陰客熱加白蜜以潤病除煩白粉以益氣斷利也

總論 希雍曰豬為食味中常用之物臟腑腸胃

咸無棄焉然其一身除脂膏外餘皆有毒發病人

習之而不察也 嘉謨曰子見患外感者食之證

愈增劇患瘰者食之寒熱復來患金瘡食之血液

衰涸肥人多食動風發痰瘰人多食助火作熱是

皆助其有餘之邪而犯不戒之過也

狗 卷尾有懸蹄者為犬

時珍曰狗類甚多其用有三田犬長喙善獵吠犬

短喙善守食犬體肥供饌凡本草所用皆食犬也

又曰道家以犬為地厭不食之 同蒜食損人

肉黃犬為上黑犬為次之 氣味鹹酸溫無毒 主治補胃

氣壯陽道暖腰膝益氣力日華子 丹溪云世言犬

能補陽虛但陰虛病者多不宜食 時珍曰脾胃

本草述

卷之三十一 獸部

豕 還讀山房

屬土喜暖惡寒犬性溫暖能治脾胃虛寒之疾脾

胃溫和而腰腎受養矣若素常氣壯多火之人則

宜忌之丹溪獨指陰虛立說矯枉過偏矣 虛寒

瘰疾黃狗肉煮雁八五味食之

瘰黃犬白犬者良 氣味苦平有小毒 主治療鼻齩鼻

中瘰肉權 納耳中治聾耳除積能破血凡血氣痛

及傷損者熱酒服半個瘀血盡下時珍 治反胃殺蟲

書方 慎微曰按魏志云一女子病左膝瘡癢華陀

視之用繩繫犬後足不得行斷犬腹取膽向瘡口

須臾有蟲若蛇着瘡上出長三尺病愈也 附方

反胃吐食不拘丈夫婦人老少遠年近日用五
靈脂末黃狗膽汁和丸龍眼大每服一丸好酒半
盞磨化服不過三服即效 瘡塊疔積五靈脂炒
烟盡真阿魏去砂研等分用黃雄狗膽汁和九黍
米大空心津咽三十九忌羊肉醋麵

陰莖 六月土伏日 氣味鹹平無毒 主治傷中
取陰乾百日

陰痿不起令強熱大生子除女子帶下十二疾
希雍曰其性專補命門相火女子帶下十二疾

皆衝任虛寒所致鹹温入下焦補暖二脈故亦主
之 同菟絲子覆盆子魚膠車前子巴戟天肉蓯

本草述 卷之三十一 獸部 羊 遺讀山房

蓉鹿茸沙苑蒺藜山茶萸能益陽暖精使人有子

又曰陽事易舉者忌之內熱多火者勿服

愚按春秋攷異郵曰七九六十三陽氣通故斗運

狗三月而生宋均注曰狗斗精所生也據此則狗

之為陽畜可知矣第內經在畜屬木而易在卦屬

艮為木為土是將誰為適主乎曰易云艮為狗是

非屬土歟第土繼水之後所以止水也而木即繼

土之後即所以妙水木相生之化而達陽也艮卦

固兼之矣造化玄機以進氣為先犬畜應於木者

此也應於木故犬為陽而得三數以生三數謂何

天三生木也本草謂犬肉補陽誠非臆說即療虛
寒瘧疾而屢驗不可徵乎以曰狗肝如泥土臭味

亦然安能舍土而盡言木乎曰是蓋土為木用猶

運氣司天其年何氣為主而有從之以化者應於

物類種種矣土從乎木而木盡以土為用故狗肝

有如斯也所謂犬無胃非無其形質也其胃氣少

耳胃氣者土也又非土從乎木之一証乎然非獨

肝即以狗膽言之夫膽之精氣皆因膽之餘氣溢

入於膽者也入人物皆然故五畜膽俱無化血散

結之主治而惟狗膽有之因肝及膽以致土為木

本草述 卷之三十一 獸部 羊 遺讀山房

用之氣化乃得化血益化有如是耳惟木合土用

更能殺蟲即華陀所治可明方書中用治反胃固

不止於化滯血也總之是物屬木之陽有中五之

土成之如膽得陽木之氣以化陰土之血所以異

於諸畜之膽也至陰莖補陽又何疑乎是陽所生

之始本經之主治豈為無據哉

希雍曰犬肉助陽陽勝則發熱動火生痰發渴凡

陰虛內熱多痰多火者戒勿食之天行病後尤為

大忌治痢亦非所宜

乳 氣味甘冷利無毒 思邈曰酸寒 主治類

熱飲之治氣鬱解小兒熱毒不生痘疹浸黃連取

汁煎風赤眼時珍

陰莖 氣味甘溫無毒 主治強陰壯筋時珍

濁 氣味辛寒有小毒 主治反胃噎病殺蟲狂

犬咬傷癰瘍惡瘡並多飲取瘥時珍 丹溪曰一婦

病噎用四物加鹽尿與服以防其生蟲數十帖而

愈 時珍曰張文仲備急方言幼年患反胃每食

羹粥諸物須臾吐出貞觀中許奉御兄弟及柴蔣

諸名醫奉勅調治竟不能療漸疲因候絕旦夕忽

本草述 卷之三十一 獸部 羊 還讀山房

一衛士云服鹽小便經驗遂服二合後食止吐一

字哺時再服二合食粥便定次日奏知則宮中五

六人患反胃者同服一時俱瘥是物稍有毒服時

不可過多須熱飲之病深者七日當效後用屢驗

阿膠

一覈曰東阿井在山東兗州府陽穀縣東北六十里

卽古之東阿縣也水經注云東阿井大如輪深六

七丈水性下趨質清且重歲嘗煮膠以貢煮法必

取烏驢皮刮淨去毛急流水中浸七日入釜鍋

漸增阿井水煮三日夜則皮化濾清再煮稠貯盆

中乃集爾冬月易乾其色深綠且明燥輕脆味淡

而甘亦須陳久方堪入藥 弘景曰熬時須用一

片鹿角卽成膠不爾不成也大有妙理可識羣陰

有仕於彼地者云其井官封熬膠進貢則啓井

而取水且云大鍋七口烏驢皮用牡者皮入水已

化則每日遞減一口聚其融化之極者止得一口

然後搭於架上任其順下而亦不斷不如前貯盆

中乃集之說也且用鹿角膠亦的但猶有藥味十

餘種大約計價二十餘兩惜忘其爲何藥耳此種

果難得真者不可不審

本草述 卷之三十一 獸部 羊 還讀山房

氣味甘平無毒 別錄曰微溫 潔古曰性平味

淡氣味俱薄浮而升陽也入手少陰足少陰厥陰

經 好古曰入手太陰足少陰足厥陰三經 諸

本草主治虛勞羸瘦陰氣不足療虛勞咳嗽喘急

肺痿唾膿血并吐血衄血血淋尿血血痢及女子

血痛血枯崩漏經水不調無子並胎前產後諸疾

更男女血涸血汚四肢酸痛勞極酒洒如瘧除風

潤燥化痰清肺利小便調大腸聖藥也 方書主

治咳嗽喘滯下吐血咳嗽血鼻衄洩血下血霍亂

中風發熱瘧頭痛臂痛瘕癥驚悸痞消痺大便不

通小便不禁痔按方書霍亂諸方係治霍亂後諸證非正治霍亂也宗爽

日驢皮用烏者取烏色屬水以制熱則生風之義

如烏蛇烏鴨烏雞之類皆然 時珍曰阿井乃濟

水所注取井水煮膠用攪濁水則清故人服之下

膈疎痰止吐蓋濟水清而重其性趨下故治淤濁

及逆上之痰也 中梓曰阿井乃濟水之眼內經

以濟水為天地之肝故入肝多功烏驢皮合北方

水色順筋健行之物故入腎多功水充則火有制

火熄則風不生故木旺風淫火盛金衰之證莫不

應手取效 潔古曰能補肺氣不足甘溫以補血

本草述 卷之三十一 獸部 圭 還讀山房

不足 果曰喘者用阿膠 好古曰肺虛損極咳

唾膿血非阿膠不能補 士瀛曰凡治喘嗽不論

肺虛肺實可下可溫須用阿膠以安肺潤肺其性

和平為肺經要藥小兒驚風後瞳人不正者以阿

膠倍人參煎服最良阿膠育神人參益氣也又痢

疾多因傷暑伏熱而成阿膠乃大腸之要藥有熱

毒留滯者則能疎導無熱毒留滯者則能平安

嘉謨曰風淫木旺徧疼延肢體能燬火盛金虛久

咳唾膿血即補養血止吐衄崩帶益氣扶羸瘦勞

傷利便閉調豬苓湯吞禁胎漏加四物湯服定喘

從同欵冬紫苑止瀉痢和蜜臘黃連安胎養肝堅

骨滋腎 之頤曰綠水性之下趨協皮革之外行

藉火力以成土化火力土化故從下者上從外者

內矣又曰從下者上指下趨之水藉火力而上炎

從外者內指外衛之皮革藉火力而內向外之合

內下之從上中黃之位乎 希雍曰阿井乃濟水

之伏者所注其水清而重其色正綠其性趨下而

純陰與眾水大別烏驢皮得此水煎成其功強半

在水氣味俱薄可升可降陽中陰也入手太陰足

少陰厥陰經此藥得水氣之陰具益陰之味故能

本草述 卷之三十一 獸部 圭 還讀山房

主治諸證也 同天麥門冬栝樓根白藥子五味

子桑白皮煎草生地黃枸杞子百部蘇子白芍治

肺腎俱虛咳嗽吐血 同杜仲枸杞子白芍藥山

藥麥門冬地黃黃芪人參青蒿續斷黃檗治婦人

崩中漏血 同白芍藥炙甘草麥冬地黃白膠當

歸枸杞子杜仲續斷治婦人胎痛或胎漏下血

愚按阿膠以烏驢皮得阿井水煎而成然命名在

阿豈非取其質於皮而化其質之氣於水乎夫皮

毛者肺之合人物一也驢皮烏者合北方水色猶

人身腎至於肺之義阿水清而重其性下趨合火

化以成其順而瀾下俾得返其所始昔哲云入手
 太陰足少陰者是是所謂益肺元而不同於倍陽
 之味調肺氣而不等於耗散之劑也抑氣陽也昔
 哲言其補肺氣不足又言其益陰其義得勿相戾
 歟曰肺貫心脈而行呼吸氣者火之靈心乃火主
 也豈不屬陽第離中有坎腎脈之直者上貫肝膈
 入肺中而其支者又從肺出絡心注胸中是肺固
 貫心脈以行呼吸而離中之坎心脈更藉肺陰以
 下注肺陰即腎脈之貫膈而入者也按此味蓋肺
 陰即前所云
 陰即前所云
 陰即前所云
 以成其瀾下之功也即此便使肺陰下降入心矣
 本草述 卷之三十一 獸部 圭 還讀山房

之味類升陰唯此未雖以益陰為功獨其陰從陽
 出者而益陰即以裕陽正所謂膏肓之上中有父
 母又所謂上焦合而營諸陽心肺是也故潔古首
 云入手少陰而海藏首云入手太陰其義不可互
 察乎第俱言其入厥陰者謂何蓋緣心包絡主血
 肺陰不下降則病乎包絡之血手厥陰與足厥陰
 肝表裏肝又藏血者也肺陰下降則主血者不病
 入心生血則火息風平而金媾於木即藏血者亦
 不病昔哲又謂其入厥陰肝者是也抑血病有順
 逆此味固可療吐衄諸證然即血淋尿血又如女
 子之崩中而皆療者緣此味能和膈中之氣化以
 歸命門又達真陽之化醇以歸血海唯歸其元固
 順逆之血病無不可療如療血枯血痛固其生血
 和血之功至治勞極酒酒如癩虛勞咳嗽喘急肺
 痿咳唾膿血自是的對之劑先聖格物察理以是
 水合是物火化成功從金生水以為還元之助即
 從陰益陽以為化生之地真是無上妙品唯在用
 之者適投其所宜耳按阿膠由益陰而陽得化以
 為氣之益故此味益氣不可
 泛同於益氣諸味如參者輩而仁齋謂其疎利積
 熱誠窺其所始也至於粘滯乃其質如是耳非性
 也其又言除風即益肝之陰氣而金能媾以平之

非藥治天表之風也。其言化痰，即陰氣潤下，能逐炎上之火。所化者，非藥治溼滯之痰也。其言治喘，即冷炎上之火，屬陰氣不守之喘。非藥治風寒之外束，溼滯之上壅者也。其言治血痢，如傷暑熱痢之血，非藥治溼盛化熱之痢也。其言治四肢酸痛，乃血涸血汚之痛。非藥治外淫所傷之痛也。即治吐衄，可徐徐奏功於虛損，而暴熱為患者，或外感抑鬱為患者，或怒氣初盛為患者，亦當審用而別有中之劑，豈可混投用功。反談其責於阿膠哉。

附方 癱緩偏風及諸風手脚不遂腰脚無力

本草述

卷之三十一

獸部

圭

還讀山房

者驢皮膠微多熱先煮蔥豉粥一升別又以水一升煮香豉二合去滓入膠更煮七沸膠烊如飴頓服之乃暖喫蔥豉粥如此三四劑即止若冷喫粥令人嘔逆 老人虛秘阿膠炒二錢蔥白三根水煎化入蜜二匙溫服 妊娠胎動用阿膠炙研二兩香豉一升蔥一升水三升煮取一升用膠化服 按此三證癱緩風與妊娠胎動皆用香豉及蔥謂宣氣達陽以化陰氣之或滯或戾老人便秘止用蔥者但借陽氣以行陰耳要皆本於阿膠以益陰 吐血不止用阿膠炒二兩蒲黃六合生地黃

三升水五升煮三升分服 大衄不止口耳俱出用阿膠炙蒲黃半兩每服二錢水一盞生地黃汁一合煎至六分溫服急以帛繫兩乳 按此二證皆主阿膠益陰氣而入心包絡又蒲黃和中土之血使陰能化生地冷血助阿膠之益陰而退熱 月水不調阿膠一錢蛤粉炒成珠研末熱酒服即安 月水不止阿膠炒焦為末酒服二錢 妊娠血痢阿膠二兩酒一升半煮一升頓服 妊娠下血不止阿膠三兩炙為末酒一升半煎化服即愈 按不調與不止有異血痢與下血亦殊然皆主

本草述

卷之三十一

獸部

美

還讀山房

阿膠益陰而用酒以和血行氣其相合之功用可思 產後虛閉阿膠炒枳殼炒各一兩滑石二錢半為末蜜丸梧子大每服五十九丸溫水下未通再服 統觀諸方之佐使所以用阿膠者可類推矣 丹溪曰久嗽久痢虛勞失血者宜用若邪勝初發者用之強閉其邪而生他證 希雍曰此藥多偽造皆雜以牛馬皮舊革鞍靴之類其氣濁穢不堪入藥當以光如璧音衣黑漆色帶油綠者為真真者折之即斷亦不作臭氣夏月亦不甚溼軟如入調經丸藥中宜入醋重湯順化和藥其氣味雖和

平然性黏膩胃弱作嘔吐者勿服脾虛食不消者亦忌之 按繆氏所謂性黏膩者亦然觀其搭於架上任其下墜而不斷則其黏膩可知

虎骨

氣味辛微熱無毒 之才曰平 諸本草主治筋

骨毒風攣急屈伸不得走注疼痛追風健骨並止

驚癩瘰溫瘧 方書主治中風虛勞痺行痺着痺

痿鶴膝風攣癩譫妄腰痛脚氣 宗奭曰風從虎

者風木也火金也木受金制焉得不從故虎肅而

風生自然之道也所以治風病攣急屈伸不得走

本草述

卷之三十一

獸部

辛

還讀山房

注骨節風毒癩疰驚癩諸病皆此義也 盧復曰

氣鍾肅殺天地間陰厲之物也吼則撼物動則風

生若隨身宮殿然故主風木不及風之太過咸相

宜也 虎骨其味骨辛而肉 之頤曰西方金獸而

反司東方甲膽乙木者何也曰此所謂制則化也

無制則亢亢則害矣 時珍曰虎骨通可用凡辟

邪疰治驚癩溫瘧瘡疽頭風當用頭骨治手足諸

風當用脛骨腰背諸風當用脊骨各從其類也

汪機曰虎之強悍皆賴於脛雖死而脛猶屹立不

仆故治脚脛無力用之 希雍曰虎西方之獸山

獸之君屬金而性最有力且骨之味辛微熱無毒

稟勇猛之氣其味更辛散而通行故治風毒及手

足諸風多效取以類相從借其氣有餘以補不足

也 用牛膝木瓜地黃山藥山茱萸黃蘗枸杞子

麥門冬五味子治腰膝無力筋骨疼痛或痿弱不

能步履 同草薺獨活防己蒼木牛膝何首烏薏

苡仁木瓜刺蒺藜治風寒溼邪着於經絡以致偏

痺不仁 同當歸白芍藥炙甘草續斷牛膝白膠

麥門冬地黃治偏身骨節痛

愚按虎骨取以治諸風證如宗奭謂木受金制之

本草述

卷之三十一

獸部

辛

還讀山房

頤謂木從金化夫五行多以制我者為用至化則

如乙庚相合木并從而化金矣虎司風木厥肖惟

寅然其氣鍾肅殺誠如盧復所云豈非得金之專

氣而風木并從之化者歟制者金猶為木用化則

不俱從金用如所謂風之大過不及咸得相宜者

固不謬也即是物之能療風證則治風之精義大

有可參者蓋靜木之風者必藉於金非漫取其相

制也若人身如肝木從陰而達陽於天不有肺金

從陽而致陰於地何以裕肝之陰令其右旋得從

肺陰以歸地能返於所始而升降不息乎經曰升

降息則氣立孤危。此語可以悟金木相媾之義矣。中風有危篤之證，百不救一者，因升降。或曰：若然，息耳。此義最為緊要，前人所未及發也。或曰：若然，是則茲物之化氣，視他化氣似較獨精矣。然何以獨取於骨也？曰：人物之具有形質，唯骨得其堅貞之氣，故以義取骨。第虎骨之功，雖似專在氣分，而就氣分即有為益血之主者，是所以參也。抑專於氣分，而更為益血主者，蓋從肺而媾於肝也。以肝回血臟耳。雖然，肺為五臟華蓋，何以獨放其用於肝乎？曰：試舉方書主治諸證之義而釋之。如中風虎骨散，曰：潤筋去風。虛勞木瓜散，曰：治筋虛極。脚本草述 卷之三十一 獸部 羌 還讀山房

手拘攣等證，而於攣證，即用木瓜散。其主治亦如治虛勞之義也。在痺證，舒筋丸，曰：治筋骨不能屈伸。又攣證，百部丸，曰：治中風腰膝疼痛，筋脈拘攣等證。即治腰痛，亦用百信丸，而主治之義，亦如治攣證所云也。在脚氣，酒浸牛膝丸，曰：治腰脚筋骨痠無力。又虎骨酒，曰：去風補血，益氣壯筋骨，強脚力。凡此數證，皆以療筋為治。夫筋固肝所主也。其於益血之義，尤切。蓋血正所以養筋也。若以治風參合於諸證，更有可釋者。即舉行痺之治而言。諸方有風毒風虛之異，是俱病於走注疼痛者。其投

劑固不能一也。何以虎骨皆得而用之，是豈非人身風木之初氣，有升即應有降，皆稟於陰中之陽。陰御陽以為升降也。風毒之走注，固陰微不能為陽之化也。而風虛之走注，亦以陰微不能為陽之使也。即此可以思虎骨之咸宜。固有能為陽之化，且使者矣。蓋木火陽也，金木陰也。此木從金化者，之實際也。是雖不及益血，然肝屬風臟，風臟即是血臟。固莫之能外者矣。况血尤屬真陰之化醇乎。即此一證，而他如鶴膝風，并風痲，及攣病於風等證，俱可以類推矣。雖然，即不病於風如腰痛着痺，本草述 卷之三十一 獸部 卑 還讀山房

痲證，何莫非治風毒之類，皆暢陰以和陽者乎。即如脚氣主治，又何莫非治風虛之類，能育陰而更助氣以達陽者乎。總之，肝司地氣之升，肺司天氣之降，由升而得降，以運育於地者，肺為肝之用也。由降而得升，以還暢於天者，肝為肺之用也。且肺為肺之用，故陽和於陰以化血，肝為肺之用，故血和於氣以化精。正內經所云金木者生成之終始也。即物類具徵，玄理若此。如不思風木為出地元氣之始，遂不悉其履端於始者，乃得升降相因以妙於生化，而漫然止謂其治風，不幾同於說夢。

乎哉 附方 白虎風痛走注兩膝熱腫用虎脛
 骨塗酥炙黃黑附子炮烈去皮各一兩爲末每服
 二錢服酒下日再 歷節痛風虎脛骨酒炙三兩
 浸藥七附爲末每服二錢溫酒下日三服 筋骨
 急痛虎骨和通草煮汁空肚服半升覆臥少時汗
 出爲效切忌熟食損齒小兒不可與食恐齒不生
 肝腎氣血不足足膝酸痛步履不隨虎脛骨一
 兩酸炙沒藥另研乳香另研各五錢附子炮去皮
 尖二兩肉蓯蓉洗淨川牛膝木瓜去穰天麻各一
 兩半餘爲末將木瓜蓯蓉搗如膏加酒糊丸梧子
 本草述 卷之三十一 獸部 望 遵讀山房

地碎去髓塗酥或酒或醋各隨方法柳灰火炙黃
 脆研如飛塵否則粘着腸間爲痞積也 復曰回
 各隨法製還須用狗肉包裹一夜法雷公炮製投
 其所嗜以回其靈
 虎睛 藏器曰凡虎夜視一目放光一目看物獵
 人候而射之弩箭獲及目光即墮入地得之如白
 石者是也 主治癩疾 別癩病小兒驚悸 孟驚啼
 客忤疝氣鎮心安神 日華 方書主治多屬風癩
 及驚癩 時珍曰按茅亭客語云獵人殺虎記其
 頭項之處月黑掘下尺餘方得狀如石子琥珀此
 本草述 卷之三十一 獸部 望 遵讀山房

一對炙人參二錢半金銀箔三十片天竺黃硃砂
代赭石煨醋淬鐵粉各二錢半雄黃一錢半輕粉
半錢爲末每服半錢紫蘇湯調不拘時服

虎睛修治 頰曰虎睛多雋須自獲者乃真

珍曰千金方治狂邪有虎睛湯虎睛丸並用酒浸
炙乾用

虎睛 主治反胃吐食取生者勿洗存滓穢新瓦

固煨存性入平胃散末一兩和勻每白湯服三錢

神效時

犀角 時珍曰升麻爲之使惡烏頭烏藥

本草述

卷之三十一 獸部

犀 遺讀山房

犀釋名兕兕特犀也特音字牝牛也

犀似牛豬首大腹卑脚脚似象有三蹄黑色舌上

有刺好食棘刺抱朴子曰犀食百草之毒並衆木

之刺所以能解毒 時珍曰犀出西番南番滇南

交州諸處有山犀水犀兕犀三種又有毛犀似之

山犀居山林人多得之水犀出入水中最爲難得

並有二角鼻角長而額角短兕犀即特犀也一曰

沙犀止有一角在頂謂之獨角犀是矣其文理細

膩斑白分明器用爲佳不堪入藥毛犀即旄牛也

犀角文如魚子形謂之粟紋紋中有眼謂之粟眼

黑中有黃花者爲正透黃中有黑花者爲倒透花
中復有花者爲重透並名通犀乃上品也花如椒
豆斑者次之烏犀純黑無花者爲下品

氣味苦酸鹹寒無毒 別錄曰微寒 珣曰大寒

無毒 權曰牯犀角甘辛有小毒 潔古曰苦酸

寒陽中之陰也入陽明經 諸本草主治百毒辟

中惡毒氣解瘟疫寒熱諸毒氣鎮心神解大熱瘵

時疾熱如火煩毒入心狂言妄語主風毒攻心能

音耗 燥熱悶中風失音磨汁治吐血衄血傷寒畜

血及發狂發斑又療小兒風熱驚癇並瘡疹稠密

本草述

卷之三十一 獸部

犀 遺讀山房

內熱黑陷或不結痂清胃解毒瀉肝涼心亦化瘡

腫癰疽膿血 方書主治中風驚咽喉癰滯下瘧

痺舌脚氣譫妄痰飲消痺耳鼻唇面 卒中暴厥

咳嗽諸見血證鼻衄吐血澀血頭痛行痺痛痺瘵

癱攣眩暈狂悖淋口蠱毒 此因用之多少爲先

後 丹溪曰犀角屬陽性走散比諸角尤甚 之

頤曰山海經云南方獸之美者有梁山之犀焉似

得火化之正令者也飲則污濁清之也食則毒棘

消之也故曰犀利 時珍曰犀食棘木不忌百毒

角乃其精英所聚足陽明藥也胃爲水穀之海飲

食藥物必先受之故犀角能解一切諸毒五臟六腑皆稟氣於胃風邪熱毒必先干之故犀角能療諸血及驚狂斑痘之證類明曰犀角氣寒能解熱毒且其味苦鹹酸皆能涌泄所以能解散熱毒之頭痛而又能行血逆又曰癩風之證風火相煽於中使停痰聚氣心神不寧犀角能散毒息風則痰自消氣自寧而癩可療矣又曰犀角的爲心胃之劑故能治上焦畜血海藏言潔古治畜血分三部上焦畜血用犀角地黃湯中焦畜血用桃仁承氣湯下焦畜血用抵當丸夫犀角地黃湯結

本草述 卷之三十一 獸部 犀 還讀山房

者散之也桃仁承氣湯留者攻之也抵當丸血實者宜決之也希雍曰本經味苦氣寒別錄酸鹹微寒李珣大寒味厚於氣可升可降陽中之陰也入足陽明兼入手少陰陽明爲水穀之海無物不受又口鼻爲上下陽明之竅邪氣多從口鼻而入犀角爲陽明正藥其味苦寒能散邪熱解諸毒邪熱去則心自清肝自寧種種主治皆取其入胃入心散邪清熱涼血解毒之功耳同丹砂琥珀金箔天竺黃牛黃鈎藤鈎鈴羊角真珠麝香治大人小兒風熱驚癇磨汁同生地黃紅花子麥門冬

紫草白芍藥鼠黏子治痘瘡血熱初見點紅點壯熱口渴煩燥狂語多服可保無虞磨汁同鬱金童便生地黃麥門冬炙甘草白芍藥紫蘇子剪草丹參白藥子治吐血衄血犀角地黃湯治傷寒畜血發黃或熱盛吐血入紫雪丸治大人小兒顛狂溫疫蠱毒邪魅一切煩熱爲病入抱龍丸治小兒恍惚驚悸痰涎壅塞入至寶丹治中風不語中惡氣絕一切神魂恍惚癲狂擾亂等證

附方 小兒驚癇不知人嚼舌仰目者犀角濃磨水服之立效爲末亦可痘瘡稠密不拘大人小兒生犀於牆器中新汲水磨濃汁冷飲服之下利鮮血犀角地榆金銀花各一兩升麻五錢爲末煉蜜丸彈子大每服一丸水一升煎五合去滓溫服此熱毒伏於心經故也宜加丹砂滑石末以金銀藤花熬汁煎藥更效

愚按犀角在潔古謂其入陽明胃經蓋緣本經一候止以散諸毒爲其功卽陶貞白別錄亦僅言其能除瘟疫寒熱各毒氣而已凡此何莫非陽明胃之所先受哉况其茹百毒食衆棘者固此獸之胃所化也取其氣之相感以入人水穀之海寧不恰

本草述 卷之三十一 獸部 犀 還讀山房

中乎。雖然此味固入胃而效心之用者也。觀其能
 涼心解熱療煩毒治狂譫種種俱爲要藥。又寧獨
 入胃奏功而已乎。丹溪曰。犀角屬陽。性走散。即潔
 古亦曰。陽中之陰矣。夫心爲至陽。又陽中有陰。以
 火中宅水也。此味屬陽而氣寒。是非心之用乎。抑
 入胃何以即奏功於心也。曰。心包絡固與胃口緊
 相應。况其寒在陽中。陽至寒化。其酸苦涌泄。所謂
 散毒氣者在此。所謂散火結者。卽在此乎。夫心原
 不受邪。諸凡受邪者。皆心包絡也。唯其能散包絡
 之熱毒。故能治種種血證。蓋包絡固主血者也。卽
 本草述 卷之三十一 獸部 犀 還讀山房

者不克靜也。試閱治中風證。如至寶丹及活命金
 丹。皆言治卒中急風不語。犀角散中。云言語謇
 澀。牛黃散云治心臟中風。恍惚悶亂。語言錯亂。痰
 神散云治心臟中風。精神不安。語澀昏悶等證。犀
 角丸云治心臟中風。言語顛倒。神思錯亂。心煩
 熱。或時舌強語澀。加味轉舌膏治失音不語。牛黃
 清心丸及又犀角丸多治昏胃之類證。防風犀角
 湯治諸風證。亦有語言蹇澀。按此數方。則可知其
 受病主臟矣。且治風之次者卽屬驚。而其義不益
 明乎。蓋心爲陽中之太陽。而曰手少陰經。則此品
 本草述 卷之三十一 獸部 犀 還讀山房

痘瘡稠密諸證。更爲的對矣。又何以能治中風。蓋
 風火陽也。固爲同氣。心爲火主。風逐火焰。火散而
 風自平。且肝脾之系。俱連繫於心。故風毒風熱驚
 痢之能治。發黃發斑之悉瘳也。至於瘡腫化膿。固
 療血分熱毒之餘事耳。又按方書之主治。茲味
 於中風證居多。而本經首主治百毒者。中風證其
 一也。夫人身賦形。其受病於陰陽之戾。以爲毒者。
 卽如傷寒證有陰毒陽毒之治。而風又可知已。第
 其主治居多者。以風屬肝所司。而子母禪受。絕無
 等待。且風火相煽。類屬熱毒。非此味屬陽中之陰

正屬的對。緣犀角屬陽而氣寒也。且味皆涌洩。是
 散火結爲妙劑。不同於他苦寒之降折者也。但玩
 孕婦多服則損胎氣一語。故知血虛而有火者。最
 宜酌之矣。附方 犀角地黃湯。犀角芍藥
 生地丹皮水煎服。熱多者加黃芩。脈大來遲腹不
 滿。自言滿者無熱也。不用黃芩。易老云。此藥爲
 最勝。洩血亦用前方無異。但此法空心服耳。俱
 見準繩。心繫於肺而小腸爲心之腑。以
 行水化。故二證可用一方也。
 丹溪曰。犀角性甚走散。痘瘡後用此散。餘毒俗以
 爲常。若不有熱毒而血虛者。或以燥熱發者用之。

禍至人故不知 之頤曰火實欲空者宜空之火
空明發也是謂虛其實火空欲實者宜忌之火實
乃能作炎上用以顯暖熱體所以存其性也自藥
有賦人安苟簡曰解乎心熱並不審病情之欲實
欲空而槩投之雖無實實之虞寧免虛虛之患

希雍曰痘瘡氣虛無大熱者不宜用傷寒陰證發
躁因陰寒在內逼其浮陽失守之火聚於胸中上
衝咽嗝故面赤手溫煩嘔喜飲涼物食下良久復
吐出惟脈沉細足冷雖渴而飲水不多且復吐出
為異於陽證耳不宜誤用犀角涼劑妊婦勿多服

本草述

卷之三十一

獸部

兕

還讀山房

能消胎氣

修治 凡用須烏色者角尖尤勝亦必其未經湯
火煮製者為生犀始可用耳丸散屑之以紙裹懷
中一宿令受人氣易研故曰人氣粉犀尋常湯藥
磨汁入藥服

象

膽 氣味苦寒微毒

主治明目治疳

日華

時

珍曰象膽明目能去塵膜也與熊膽同功雷斅炮
炙論云象膽揮粘是矣 希雍曰象膽苦寒之物
也入肝脾二經肝熱則目不明脾家鬱熱則成疳

積苦寒除二經之熱故能主諸證今世治疳證癆
瘵傳屍多用之總取其苦寒能殺疳蟲癆蟲兼除
臟腑一切熱結也 同頤肝蘆薈乾漆胡黃連青

黛鬼白丹沙入滋腎藥內治傳屍癆瘵 附方
聖濟總錄內障日昏用象膽半兩鯉魚膽七枚熊
膽一分牛膽半兩麝香一分石決明一兩為末糊
丸綠豆大每茶下十九日二

修治 嗽曰象廕乾了上有青竹文斑光感須細
識之其味微帶甘入藥須先搗成粉乃和衆藥

本草述

卷之三十一

獸部

犀

還讀山房

皮 主治下疳燒灰和油敷之又治金瘡不合

中拔出半日其瘡即合故入膏散為長肉合金瘡
之要藥

牙 氣味甘寒無毒

時珍曰主心肝風癩迷惑

邪魅之疾宜生屑入藥 希雍曰象牙善蛻能治
惡瘡拔毒長肉生肌去漏管等用 同明礬黃蠟

牛角腮鉛花金頭蜈蚣蝎皮稍懸蹄治通腸漏能

去漏管 附方 痘疹不收象牙屑銅銚炒黃紅
色為末每服七八分或一錢白水下

希雍曰象膽極苦寒不利脾胃凡疳證脾弱者日

病血虛者不宜多服牙及皮氣味和平於臟腑無

熊膽

時珍云其膽春近首夏在腹秋在左足冬在右足
時珍曰按錢乙云熊膽佳者通明每以米粒點水
中運轉如飛者良餘膽亦轉但緩爾問密齋東莖
語云熊膽善辟塵試之以淨水一器塵幘其上投
膽米許則凝塵豁然而開也熊膽真者能辟塵偽者則否驗之良然
氣味苦寒無毒 主治點眼去翳開盲塗惡瘡痔
瘻最良治小兒風熱驚癇殺疳蟲療時氣熱盛黃

本草述

卷之三十一 獸部

奎 還讀山房

痘暑月久癩 時珍曰清心平肝退熱 又曰熊
膽苦入心寒勝熱手少陰厥陰足陽明經藥也故
能涼心平肝殺蟲為驚癇疔疔腎障疔疔蟲牙疔
痛之劑焉 附方 赤目障醫熊膽丸每以膽少
許化開入冰片一二片銅器點之絕奇或淚癢加
生薑粉些須 小兒鼻蝕能膽半分湯化抹之
腸風痔瘻熊膽半兩入片腦少許研和豬膽汁塗
之 小兒驚癇痰癱以竹瀝化兩豆許服之去心
中涎甚良 諸疔羸瘦熊膽使君子末等分研勻
窰器蒸溶蒸餅丸麻子大每米飲下二十九

愚按熊為陽獸繆氏曰其性溫能通行經絡凡諸

膽皆苦寒而熊膽之用較殊者或亦此之故歟錢
乙謂以半粒投水中則運轉如飛周密言能辟塵
卽此二論合之則所謂點目去翳與塗久痔最效
者固不徒以苦寒清火見效或亦秉陰中之陽陽
中之動就能開散其氣血之為邪結者乎卽治小
兒之風熱驚癇并殺蟲等證無不同此義耳每見
方書中以熊膽治喉痺夫喉痺多毒熱結閉其療
結閉之喉證而其義益可通凡清肝膽之味而能
暢肝膽之用者則周身之氣血皆可通其經絡而

本草述

卷之三十一 獸部

奎 還讀山房

開其結邪明者當識之 又按熊每升木引氣或
墮地自快俗呼跌膽卽莊子所謂熊經鳥申也冬
月蟄時不食饑則舐其掌故其美在掌觀此引氣
并冬蟄亦能食氣是熊之於氣也有殊性殊功則
所謂得陰中之陽陽中之動者當亦不謬矣
希雍曰凡膽皆極苦寒而能走肝膽二經瀉有餘
之熱蓋以類相從也小兒疳積多致目內生醫障
者以肝痺二臟邪熱壅滯則二臟之氣血日虛閉
塞口甚故也用此瀉肝膽脾家之熱則內邪清而
外障去矣如不因疳證而目生醫障及痘後蒙閉

者多因肝腎兩虛宜滋陰養血清熱爲急諸膽皆
不得用有痲疾者不可食熊肉令終身不愈
羴羊角 俗作羴羊角

秦隴龍蜀金商州山中皆有之其角細而圓銳長
四五寸多節蹙蹙圍繞帶黃色者良又認彎蹙蹙處
有掛痕深入者然多偽作以欺人不可據也又云
耳邊聽之集集有聲者方真但諸牛羊角不係自
死者聽之皆有聲也 羴羊山羊山驢三種相似

山羊卽爾雅所謂羴羊也時珍曰羴羊似羊而青
色毛粗兩角短小羴羊似吳羊兩角長大山驢驢

本草述

卷之三十一 獸部

羴 還讀山羴

之身而羴之角但肩大而節疏慢耳

氣味鹹寒無毒 別錄曰苦微寒 權曰甘溫

主治明目益氣起陰療溼風注毒伏在骨間中風

筋攣骨痛安心氣定肝魂療驚邪癩瘰及癩癩狂

亂治一切熱毒風攻注去惡血注下並熱毒血氣

疝氣小兒卒熱驚搐婦人產後惡血攻心煩悶子

癩瘰疾 丹溪曰羴羊角屬木入厥陰經爲捷紫

雪方中用之近理 時珍曰羊火畜也而羴羊則

屬木故其角入厥陰肝經甚捷同氣相求也肝主

木開竅於目其發病也目暗障瞽而羴羊角能平

之肝主風在合爲筋其發也小兒驚癇病婦人子
癩大人中風搐搦及經脈攣急歷節掣痛而羴角
能舒之魂者肝之神也發病則驚駭不寧狂越辟

謬醫寐卒死而羴角能安之血者肝之臟也發病
則瘀滯下注疝痛毒痢瘡腫癩瘰產後血氣而羴
角能散之相火寄於肝膽在氣爲怒病則煩懣氣
逆噎塞不通寒熱及傷寒伏熱而羴角能降之羴
之性靈而筋骨之精在角故又能辟邪惡而解諸
毒碎佛牙而燒烟走蛇虺也本經別錄甚著其功
而近俗罕能發揚惜哉 之頤曰羴羊角具二十

本草述

卷之三十一 獸部

羴 還讀山羴

四節內有天生木胎者此角有神夫節合二十四

氣而胎木者宛如從甲而乙起陰之氣以轉生陽

一所以益氣也 希燕曰羊火畜也而羴羊則屬木

本經味鹹氣寒別錄苦微寒無毒氣薄味厚陽中

之陰降也入手太陰少陰足厥陰經 同犀角丹

砂牛黃琥珀天竺黃金箔茯神遠志鈎藤鈎竹瀝

治驚邪癩瘰及癩癩狂亂等疾 同枸杞子甘菊

花決明子穀精草生地黃五味子黃檗密蒙花木

賊草女貞實治肝腎虛而有熱以致自昏生瞽

附方 產後煩悶汗出不識人羴羊角燒末東流

水服方寸匕未愈再服 墮胎腹痛血出不止 羴羊角燒灰三錢豆淋酒下

愚按羴羊角在先哲少有明其功用者而時珍悉數之有五雖然猶未能暢言其所以然也使張潔古李東垣王海藏朱丹溪諸先生言之必不徒然言其有五能而已夫人畜之臟腑不甚岐也如是物之角非骨之餘乎腎之所合者骨也經曰腎水在體為骨在氣為堅如其角非獨稟於骨之至堅者乎神農本經首言明目而卽繼之以益氣起陰卽別錄本草亦云起陰益氣也夫腎雖為陰中之

本草述 卷之三十一 獸部 羴 還讀山房

至陰然坎中有離故經又曰陰中之少陰也水中之火乃為腎氣陰陽有一之或戾則腎氣便不足不足者不能致其氣於肝而肝亦不能為腎行其化如是物稟至堅之氣所謂腎氣具足者歟故具體於腎致用於肝肝本陰之具足者以升陽卽由陽之具足者以引陰如時珍所云羴角之能平能舒能安能散能降其所以能然者或在是歟抑所謂益氣起陰也固腎具肝之體而所謂五能者肝還行腎之用也唯茲物於腎肝之體用俱全故於厥陰為要藥經曰一陰為獨使厥陰之生化無關

而心肺脾皆在此為托始矣

希雍曰凡肝心二經虛而有熱者宜之虛而無熱者不宜用 中梓曰入厥陰伐生生之氣不宜久用多用

修治 凡修事勿令單用不復有驗須要不折原對以繩縛之將鐵鑿子鑿之旋旋取用勿令犯風鑿未盡處須二重紙裏恐力散也鑿得了卽單搗搗盡背風頭重篩過然後入藥中用兔胡人腸也 一說密裏藏懷中取出搗易碎

鹿 本草述 卷之三十一 獸部 麋 還讀山房

小者曰鹿大者曰麋 時珍曰麋鹿屬也麋似鹿而色青黑大如小牛肉蹄司下有二竅為夜目鹿孕子於仲秋而生於春麋孕子於仲春而生於秋卽此則知鹿受氣於陰而長於陽麋受氣於陽而長於陰者也可以通鹿角解於夏至麋角解於冬至之義云鹿山獸屬陽麋澤獸屬陰卽所謂受氣於天成形於地者也 有角無齒者牡也曰鹿音無角有齒者牝也曰鹿音無齒謂無上齧齒若下齧則牝牡咸有與禽鳥之與角無齒似同而實

異也

鹿茸

麋茸

鹿角

麋角

已上俱以杜仲為之使畏大黃忌桃李

埋雅云合血之物肉差易長其次角難長最後

骨難長故人自胚胎至成人二十年骨髓方堅唯

鹿角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤

其堅如石計一日夜須生數兩凡骨之生長神速

無過如此此骨血之至強者所以能補骨血堅陽

道強精髓也麋茸利補陽鹿茸利補陰 又云月

令仲夏鹿角解仲冬麋角解鹿以夏至墮角而應

陰麋以冬至墮角而應陽淮南子曰日至而麋鹿

本草述 卷之三十一 獸部 麋 遵讀山房

解是也說者以為鹿角者挾陰之陽也故應陰而

墮角麋角者挾陽之陰也故應陽而墮角蓋鹿肉

食之煥以陽為體也麋肉食之寒以陰為體也以

陽為體者以陰為末以陰為體者以陽為末角末

也故其應陰陽如此 抱朴子曰當角解之時其

茸甚痛獵人得之以索繫住取茸然後斃鹿鹿之

血未散也 盧之頤曰麋鹿二至而解角謂滄長

使然不知茸故所以鼎新故角之力用最專而茸

為最 按茸即初生之角角即長成之茸是鹿乘

陰氣之始麋乘陽氣之始以生茸怒長而為角茸

故鼎新之說深為中肯如前人所謂解角為陽退

陰退者則亦未之精察耳 又按麋鹿茸角所稟

之氣既異然用之罕能分別時珍曰陳自明以小

者為鹿茸大者為麋茸亦臆見也不若親視其采

取時為有準斯言固然第按文粹招北客文云巨

麋如牛修角如劍則以大小為別者亦近之矣

鹿茸 氣微溫味甘鹹無毒 別錄曰酸微溫

甄權曰苦辛 主治峻補陰氣生精益髓強志健

骨療虛勞洒洒如瘥一切虛損羸弱四肢酸疼腰

脊痛脚膝無力或耳聾目暗虛眩頭暈瘵男子洩

本草述 卷之三十一 獸部 鹿 遵讀山房

精溺血女子崩漏赤白帶下散石淋癰腫骨中熱

疽癢久服耐老 希雍曰鹿茸秉純陽之質含生

發之氣故其味甘氣溫別錄言酸微溫氣薄味厚

陰中之陽也入手厥陰少陰足少陰厥陰經此藥

走命門心包絡及腎肝之陰分補下元真陽 按

穆氏謂鹿為純陽之質固然但二茸亦純陽并謂

陰中之陽則誤矣鹿茸角皆為陰中之陰也昔蜀

一道人市斑龍丸每醉高歌曰屋闔不禁滄海竭

九轉靈丹都慢說惟有斑龍頂上珠能補玉堂關

下穴其方用鹿茸鹿角膠鹿角霜也夫玉堂關下

本草述

卷之三十一

獸部

麋

選讀山房

穴即腦中。膈中者心主之宮城也。經曰胞脈者屬心而絡於胞中。胞中為精血之所聚。而其脈回絡於心。心胞絡主血會。此所以謂其為能療男子洩精尿血。女子崩漏也。至繆氏言其入四經而奏功是也。第謂純陽則大誤。若麋茸則補命門真陽。不可與鹿茸例論也。附方 精血耗涸耳聾口渴

腰痛白濁上燥下寒不受峻補者鹿茸酒蒸蜜歸酒浸各一兩焙為末烏梅丸煮膏搗丸梧子六每米飲服五十九 虛癩危困因血氣衰弱者鹿茸酥炙一兩為末入麝香五分以燈心煮藥肉和丸

梧子大每空心米飲下三五十九 室女白帶因衝任虛寒者鹿茸酒蒸焙二兩金毛狗脊白欬各一兩為末用艾煎醋打糯米糊丸梧子大每溫酒下五十九日二 戴原禮證治要訣治頭眩暈甚則屋轉眼黑或如物飛或見一為二用茸珠丹甚效或用鹿茸半兩無灰酒三盞煎一盞入麝香少許溫服亦效
麋茸 氣味甘熱無毒 麋茸性熱補陽功力尤勝健骨扶陰丈夫冷氣及風筋骨疼痛老人骨隨虛竭補益尤妙可作粉常服煎作膠亦妙若鹿

本草述

卷之三十一

獸部

牛

選讀山房

茸多補陰性溫為異耳 說曰麋茸功勝鹿茸 恭曰麋茸功力勝鹿茸 按麋屬陰而茸角屬陽乃陰中之陽也峻補陽氣當先入腎之命門其益氣功勝不似鹿茸於精血之功專也先哲多言其功勝鹿茸者亦其助陽益氣易於見功耳須知鹿茸非不益陽但陽中之陰以陰為主而益陰者自能健陽麋茸非不益陰但陰中之陽以陽為主而強陽者亦自能益陰也 功效雖宏須脈沉細相火衰弱者始為相宜若有火熱者用之何異抱薪救火其角亦然

鹿角 氣味鹹溫無毒 主治補陰氣與茸同而少緩療骨虛勞極補絕傷秘精髓除腰痛女子妊娠腰痛妊娠下血又治瘰癧和血大勝於茸治留血在陰中及少腹血急痛除女子胞中留血不盡欲死或墮胎血瘀或胎死腹中更主血閉無子諸惡瘡癰腫熱毒磨醋傅之 東垣曰鹿角秘精髓而腰脊之痛除 按腎生髓經云髓者骨之充也鹿角原乘至陰之初氣而精血隨之以怒生是其能為骨之充者無過此獸是即所以能秘精髓也夫腰者腎之腑人身之髓腎固主之由脊骨中相

貫故能除腰脊之痛。其益陰稍緩者。以其為故之
 革也。其大能活瘀散惡者。以其鼎新而革故之氣
 應於時也。其功益陰補髓續絕活瘀。因證而分用
 之。又或因證而合用之。全在佐以他藥。更修製得
 宜耳。時珍曰。鹿角生用則散熱行血消腫辟邪
 熟用則益腎補虛強精活血煉霜熬膏則專於滋
 補矣。附方 骨虛勞極面腫垢黑脊痛不能久
 立血氣衰憊髮落齒枯甚則喜唾用鹿角二兩牛
 一膝酒浸焙一兩半為末煉蜜丸梧子大每服五十
 丸空心鹽酒下 腎虛腰痛如錐刺不能動搖鹿
 本草述 卷之三十一 獸部 空 還讀山房
 角屑三兩炒黃研末空心溫酒服方寸匕日三
 妊娠腰痛鹿角截五寸長燒赤投一升酒中又燒
 又浸如此數次細研空心酒服方寸匕 妊娠下
 血不止鹿角屑當歸各半兩水三盞煎減半頓服
 不過二服 希雍曰鹿角味鹹氣溫鹹能入血軟
 堅溫能通行散邪其鹹溫固入腎補肝和血益陽
 然生用之則行血散熱消腫辟邪之功居多也
 無瘀血停留者不得服
 麋角 氣味甘熱無毒 主治補陽道絕傷益氣
 補髓暖腰膝丈夫冷氣及風痺治丈夫之功多勝

鹿角 誥曰麋角常服大益陽道不知何因與肉
 功不同也煎膠與鹿角膠同功 恭曰角煮膠亦
 勝白膠 按麋角強陽之功亦差緩於茸與鹿角
 同但分陰陽而補髓之功不異以腎中之任不外
 於督也。所以麋角較大於鹿角為陽能生陰耳其
 活瘀和血較異者。因補陽屬氣不似補陰者之入
 血故曰治丈夫冷氣及風痺。風痺固屬陽也。三陽
 盛陰虛者忌之。前哲言麋角與鹿肉不同功而
 致疑焉。蓋未精察於受氣之陽。成形於陰之義也。
 千金方有麋角丸可服詳綱目
 本草述 卷之三十一 獸部 空 還讀山房
 鹿角膠 本經名 氣味甘平無毒畏大 別錄曰
 溫 氣味溫平 主治傷中勞絕羸瘦補中益氣
 婦人血閉無子 經本 男子損臟氣氣弱勞損吐血下
 血女子崩中不止安胎去冷漏下赤白治男女肝
 腎虛損腰痛並腰膝痠軟及痛又治尿精血 諸本
 希雍曰鹿角熬成白膠則氣味甘緩能通周身
 之血脈又氣薄味厚降多升少陽中之陰也入足
 厥陰少陰手少陰厥陰經 同牛膝牡丹皮麥門
 冬地黃真蘇子鬱金白芍藥當歸童便續斷治勞
 傷吐血 同山茱萸枸杞子鹿茸地黃麥冬杜仲

補骨脂懷山藥車前子五味子巴戟天蓮肉治腎
虛陽痿精寒無子加入當歸紫石英治婦人血閉
子宮冷服之受孕

愚按鹿角其生與熟并熬膠俱應入腎以角亦骨
類為腎之合也即六極審屬骨虛證止用鹿角牛

膝二味則其所入可知生者活血勝於補虛熟者
補虛勝於活血若熬成膠者則一於補矣但鹿陽

質而挾陰之氣虛陰質而挾陽之氣如鹿角膠在
本經主治傷中勢絕羸瘦固取其陽中有陰為烹

煉之久俾陰氣鎔化於陽中於人身氣血生化之
本草述 卷之三十一 歌都 奎 選讀山房

一原其裨益良多也然更云補中益氣又似專功於
氣者蓋人身之胃屬陽內經所云陽者胃脘之陽

也第如胃之三腕皆在任脈是至陽原本於至陰
也而鹿角之勃生怒長者正屬陽中之陰氣其稟

專其進銳更久煉為膠由陰溫陽之氣化乃得致
於中氣以為天氣地氣升降之樞是茲味之能補

中益氣正其能療勞絕羸瘦者也愚按生角本為
膠乃達陰中之陽化即本草曰得火良者其微義

可思益鹿角原稟腎氣之最厚故上出於腎而暴
生暴長煉而成膠則氣化濃密還歸於補元精不
止於元氣之勃然而上行也誠為補先天要藥
又曰精化為氣可以合此味之用 在東垣藥性

論云三男子損臟氣氣弱勞損吐血不與本經所
主治互為發明歟蓋臟氣即內經所云五藏皆有

陰氣也氣弱即內經所云陰傷則無氣也夫五藏
陰氣即人身中元氣如病於陰氣不足者謂之勞

猶人疲勞其氣不足以息也至病於陰氣大傷者
謂之勞損甚則如本經所云勞絕也然獨以血證

為言即別錄亦主吐血下血崩中不止且及婦人
血閉無子如本經所云者蓋陰氣乃後天營血之

母氣陰氣傷即先病於血矣愚因是悟諸血證之
治悉以救陰氣為主緣陰氣即精血之真元救精

血之損者舍是將焉取諸先香曰鹿角或曰血逆
類由於火替然何以慎於苦寒之投乎曰苦寒能

亡陰耳蓋臟氣之損或因於六淫之不一或因於
七情之各極以損五臟陰氣陰損則元氣乃化

為火化火而後真陰之化醇為血者乃不能尋其
天度以循經絡而歸血海如攪寧子所說血因熱

逆妄行然或挾風或挾溼或挾氣者是說亦庶幾
近之第未能明於六淫七情之損其陰氣者在

火之先其平火而令血不妄逆者乃為標之治如
採本則必圖完其陰氣以為營血之母而善守之

本草述 卷之三十一 歌都 奎 選讀山房

然則平火猶非損陰氣之的治。况以苦寒絕陽之
 生化。初不為陰之化原地乎。抑慎苦寒而投參芪
 者。亦本於陰生陽中以為治。然何以卒非善劑也。
 曰。既以陰氣傷敗而化火。猶可助方張之焰乎。即
 如白膠能補陰氣。亦難投於炎焰以冀有功。矧可
 倒行而逆施乎。抑此之施治罔功。與投苦寒者等。
 試謂何故。蓋未究於血之生化。乃原於水而成於
 火者也。故鹿角陽中挾至陰。如人身元陽所自始。
 即血原於水之義也。為膠煉陰以合陽。如人身元
 陰所由化。即血成於火之義也。故取此味以完陰
 本草述 卷之三十一 獸部 奎 遺精山房

氣於血證為能救本耳。試觀其並治尿精尿血。及
 身半以下痠痛者。則知其為精血之權輿。非火熱
 之對待也。雖然。血逆類由於陰氣傷矣。然有陰盛
 過陽以患茲証者。是陽之傷也。在傷寒有之。又如
 勞倦傷其衛氣。致營氣不得入於經。而血錯行者。
 是亦陽之不足。可以投參芪者也。其的然不可投
 者。乃傷於陰氣之證。蓋一傷其陰氣。則即屬化火
 而論矣。然有實火虛火之異。實火者。傷及後天之
 氣。虛火者。傷及先天之氣。後天之氣。乃陽中陰生
 先天之氣。乃陰中陽化。如先天之氣傷。固及於後

天。經所謂至陰虛。天氣絕也。然後天之氣。原根於
 先天。究肺陰下降入心而生血者。由於離中有坎。
 如腎脈從肺絡心注臍中。脾脈從胃注心中。而肝
 脈亦絡臍中。故傷其後天之氣者。必及於陽中之
 陰。傷其後天陽中之陰者。亦累於先天之陰。經所
 謂至陽盛則地氣不足是矣。如此味主勞損吐血。
 固舉先天後天胥治之。但先天之陰傷。虛火也。陰
 虛而火無所歸。徑以是補之。後天之陰傷。本於陽
 以及之。實火也。清天氣之陽。乃可補地氣之陰。其
 先後之時殊也。若凌節而投白膠。豈不誤哉。至以
 本草述 卷之三十一 獸部 奎 遺精山房

白膠之宜於虛火者。而投之參芪。是又更誤也。治
 血大義。詳見血例。附方 虛勞尿精白膠二兩
 炙為末。酒二升和溫方 虛損尿血白膠三兩炙
 水二升煮一升四合分服 妊娠下血以酒煮膠
 二兩消盡頓服

鹿角霜 按鹿角霜即角煮爛成粉者。膠則取所
 煮之汁。久熬而成者。但粉霜似用其枯質。而膠乃
 取其精液。然諸方或各用之。亦或合用之。必其皆
 有補益。但恐霜遜於膠耳。有療男子陽虛用鹿角
 霜白茯苓等分酒糊丸服者。與小便頻不知何以

獨取霜也得勿取其質之最堅爲能堅陽而強腎乎。附方 小便不禁上熱下寒者鹿角霜爲末酒糊和丸梧桐子太每服三四十九丸空心溫酒下先哲曰大凡病便數者腎經氣虛而然即此則不禁者虛更甚矣。小便頻數鹿角霜白茯苓等分爲末酒糊丸梧桐子大每服三十丸鹽湯下。

總論 陸農師云鹿以陽爲體其肉食之燥麋以陰爲體其肉食之寒 蘇東坡良方曰鹿陽獸見陰而角解麋陰獸見陽而角解故補陽以鹿角爲勝補陰以麋角爲勝 沈存中筆談云月令冬至不草述 卷之三十一 獸部 鹿 遺讀山房

麋角解夏至鹿角解陰陽相反如此今人以麋鹿茸作一種者疎矣或刺麋鹿血以代茸云茸亦血此大誤矣麋茸利補陽鹿茸利補陰須佐以他藥則有功

愚按鹿體陽麋體陰固也第如坡翁所云鹿角亦從乎體之陽麋角亦從乎體之陰也在存中則鹿陽體而角陰麋陰體而角陽也細味其血不可以代茸一語乃爲得之然昔哲有曰本經言鹿補陰麋補陽是以二至日節氣所進者爲云坡翁言鹿補陽麋補陰乃以二至日節氣之退者爲象也愚

謂萬物乘於天地之氣以爲進退方來者進是乘其生氣也不以乘氣者爲主而反以退氣者爲主可乎況今之退者即昔之進者今之勃然出者即來年之忽然而退者可謂出者一氣而退者又一氣乎之頤所謂革故即所以鼎新其思議精矣何以明之蓋鹿孕子於仲秋而生於春是受氣之始於陰而成形之終於陽也麋孕子於仲春而生於秋是受氣之始於陽而成形之終於陰也凡人物之生先受氣而後有形然則鹿陽質而有陰氣以司之麋陰質而有陽氣以司之誠如埤雅所云鹿本草述 卷之三十一 獸部 鹿 遺讀山房

爲挾陰之陽麋爲挾陽之陰也其以二至解角者緣麋鹿受氣有陰陽故與陰陽之進氣相應耳然何以取其精氣獨在茸與角也曰先哲云凡含血之物肉差易長筋次之骨最難長故人自胚胎至成人二十年骨髓方堅惟麋鹿角自生至堅無兩月之久大者至二十餘斤計一日夜須生數兩凡骨之生無速於此雖草本易生亦不及之此骨之至強者所以能補骨血堅陽道益精髓也頭者諸陽之會上鍾於角豈可與凡血爲比哉先哲之說是矣第意鹿體陽而所受之精氣在陰麋體陰而

所受之精氣在陽。故陰陽進氣之候。而麋鹿各具之精氣。即應之以革。故為鼎新。是其應於陰陽者。皆其氣也。而其氣之應於茸角者。誠如先哲所云。頭為諸陽之會也。即以人身而言。有陽氣。有陰氣。不分陰陽。而其氣之精專者。應乎四時之氣。類從於上。如鹿麋之茸角是矣。物與人亦不甚懸殊也。然則鹿麋之用。茸角與體質。何可例視。如沈存中所謂鹿血不可以代茸。即坡老猶當遜其格物也。至如麋鹿茸角。知其所以分者在二。至陰陽之殊。氣。知其所以分而有合者。在陽質而必應乎陰之

本草述

卷之三十一 獸部

堯

還讀山房

氣在陰質而必應乎陽之氣也。知陰陽之分。然後可以治陰陽之偏勝。知陰陽之分而合。則欲益陰者必羣以益陰。欲補陽者必輔以補陽。而後可以療偏勝之疾也。又按人身陰中之陽。雖陽生於陰。然必陽為先導。而水乃待交於火。因陽之升以引陰也。陽中之陰。雖陰生於陽。然必陰為先導。而火乃得交於水。因陰之降以引陽也。總妙於陰升陽降。鹿陽也。臥則鼻反向尾。閭能使陽得交於下之陰。而督脈通。龜陰也。每首向腹而閉息。能使陰得交於下之陽。而任脈通。是皆稟靈於造化者也。

然則麋鹿之茸角。乃為精靈所鍾。至其體質種種。烏能與是較功。可乎哉。

修治

茸 茄茸所以貴重者。功力既宏。取之極難。當其初生。不過一茶之頃。已成茄形。稍遲半日。便如馬鞍。岐起愈小。則愈嫩。雖綿帛觸之。亦損破也。一破其力大減。然鹿性好觸。纔捕便抵一抵便破。故不破損者。其值隆也。固以如紫茄者為先。然此亦大嫩。血氣未具。其實少力堅者。又太老。惟長四五寸形。如分岐馬鞍。茸端如瑪瑙紅玉。破之肌如朽

本草述

卷之三十一 獸部

李

還讀山房

木者最善。鹿茸夏收之。陰乾百不收。一旦易臭。惟破之火乾大好。茸上毛先以酥薄塗勻於烈焰中灼之。候毛盡微炙。不以酥則火焰傷茸矣。澹寮濟生諸方有用酥炙酒炙及酒蒸焙用者。當各隨本方。角 要黃色堅重尖好者。寸截泥裹於器中。大火燒一日。如玉粉也。或生角屑。同他藥煮服。散瘀行血。酒浸焙或炒黃。補虛和血。或燒灰酒服。治血虛而滯。或水磨汁服。治脫精尿血。或醋磨汁塗瘡。瘡癰腫熱毒。大抵時珍所說最確。

鹿角膠 取鮮角鋸半寸長置長流水中浸三日
削去黑皮入砂鍋內以清水浸過不露角榮柴火
煮從子至戌時止旋旋添水勿令火歇如是者三
日角軟取出曬乾成霜另用無灰酒入罐內再煎
成膠陰乾或炒成珠或酒化服或入補藥為丸服
得火良畏大黃有入藥及黃蠟同煎者非古法也
按麋角性本甘熱更火煉成膠則為偏於補陽
不如鹿膠之補而不倍也但製膠時修擇其小者
勿使麋角混之致藥力不精更取其角之伴者為
妙一茸角外唯髓為要藥

本草述 卷之三十一 獸部 圭 還讀山房

鹿髓 氣味甘溫無毒 主治丈夫女子傷中絕
脈筋急痛同地黃汁煎膏服填骨髓壯筋骨補陰
強陽白蜜煮令人有子 鹿一牡能御數牝腎氣剋
異腎主骨髓者骨之充魚
餘也 時珍曰鹿髓用者稀刪繁方治肺虛毛
悴有酥髓湯御藥院方滋補藥用其骨髓和酒熬
膏丸藥甚為有理白飛霞醫通云取鹿腦及豬骨
髓煉成膏每一兩加煉蜜二兩煉勻瓷器密收用
和滋補丸藥劑甚妙 附方 鹿髓煎治肺痿咳
嗽傷中脈絕用鹿髓生地黃汁各七合酥蜜各一
兩杏仁桃仁各三兩去皮炒酒一升同搗取汁定

煎杏仁桃仁地黃汁減半入三味煎如粥飴每合
一匙咽下日三 弘景曰野獸之中麋鹿可食生
則不羶腥又非十二辰屬八卦無主且溫補於人
生死無尤通家許聽為補過其餘雖雞犬牛羊補
益於亡魂有愆責並不足食 此專言
鹿肉
麋麋香 忌大蒜

時珍曰麋居山巖居澤以此為別麋無香有香者
麋也俗稱土麋為香麋是也 多出陝西河東益
州秦州文州諸處諸蠻夸中尤多也形似麋麋而
小色黑褐食柏葉夏月多噉蛇蟲至冬香滿入春
本草述 卷之三十一 獸部 圭 還讀山房

滿甚便自剔去香生陰莖前皮內別有膜袋盛之
用者以生香為最即自剔出之遺香也但不易得
其次名麝香即捕得殺取者凡用須辨真偽但取
香劑中之當門子擦之如血線塌之如桃花瓣燥
甚者始真縱膜囊完固尤多偽造凡真香一子分
作三四子刮取血膜雜以餘物裹以四足膝皮而
貨之貨又復偽之彼人言但破看一片毛其在裏
中者為勝 人云當門子亦多偽造成總不如活
者看取為的
氣味辛溫無毒 權曰苦辛 主治通諸竅開經

絡透肌骨治中風中氣中惡痰厥驚癇積聚癱瘓
時及婦人產難別錄納子宮煖水臑止冷帶下殺賊
珍日華能蝕一切癰疽膿水藥性嚴用和曰中
腑蟲子不省者以麝香清油灌之先通其關則後免語
塞癰瘻之證而他藥亦有效也 丹溪曰五臟之
風不可用麝香以瀉衛氣口鼻出血乃陰盛陽虛
有升無降當補陽抑陰不可用腦麝輕揚飛竄之
劑婦人以血為主凡血海虛而寒熱盜汗者宜補
養之不可麝香之散琥珀之藥 時珍曰嚴氏言
風病必先用麝香而丹溪謂風病血病必不可用
本草述 卷之三十一 獸部 圭 選讀山房

氣着人淹伏留結此味其香芳烈走竄借其氣以
達病所開機竅穴莫不開通故其主治諸證如是
爾 同犀角牛黃琥珀龍齒遠志丹砂鈴丹金箔
菖蒲真珠茯神天竺黃治心氣虛怯驚邪癲癇或
夢寐紛紜鬼交鬼疰及小兒急驚大人中惡等證
同白及白欬紅白藥子雄黃烏雞骨煨乳香沒
藥水片為未傳一切癰疽疔腫有神
愚按麝香之用其要在能通諸竅一語蓋凡病於
為壅為結為閉者當責其本以療之然不開其壅
散其結通其閉則何處着手即欲開壅散結通閉
不得其一竅而入之別亦何處着手如風中藏昏
冒投以至寶丹活命金丹其用之為使者實用之
為開關奪路其功更在龍腦牛黃之先也即此推
之則知所謂治諸證用之開經絡透肌骨者俱當
本諸此意希雍所云開機竅穴莫不開通乃是茲
物寫照語謂不當其病而可漫然投之乎况病屬
陽虛可投之以增劇乎雖然即虛而病於壅結閉
者亦必藉之為先導但貴中節而投適可而止耳
希雍曰麝香其性能射善穿透開暢凡似中風小
兒慢痺風與夫陰陽虛竭發熱吐血盜汗自汗氣

虛眩暈氣虛痰熱血虛痿弱血虛目昏心虛驚悸
肝虛癩癧產後血暈胎前氣厥諸證之屬於虛者
法當補益藥勿施用卽如不得已欲借其開通關
竅於一時亦宜少少用之勿令過劑避省開通之
後不可復用矣孕婦不宜佩帶勞怯人亦忌之季
廷飛云不可近鼻有白蟲入腦患癩久帶其香透
關令人成異疾

狷

本草述

卷之三十一

獸部

書

還讀山房

按陶隱居謂狷見鵲則仰腹受啄其氣相制也而
蘇恭非之云狷惡鵲聲故反腹受啄欲掩取之耳
至時珍則引淮南子所說鵲屎中狷又緯書曰火
煉金故鵲啄狷以此二說證陶說之不妄故謂茲
物屬金皆本諸此耳
皮氣味苦平無毒 權曰甘有小毒 諸本草主
治五痔陰蝕下血不止痔痛有頭多年不瘥止腸
風下血療腹痛疝積並燒灰酒服之燒灰綿裏塞
鼻止衄療反胃 方書主治腸痔脈痔止痔痛及
積滯追痔漏膿毒并腸毒下血久疔脫肛悉同諸

藥用之 希雍曰蝟鼠類屬水其皮毛戟刺如針
屬金故味苦平平卽兼辛大腸屬金以類相從故
能治大腸溼熱血熱爲病辛以散之苦以泄之其
主治乃如是 宗奭曰蝟皮治胃逆開胃氣有功
其字從蟲從胃深有理焉 附方 反胃吐食蝟
皮燒灰酒服或煮汁或五味淹炙食

本草述

卷之三十一

獸部

書

還讀山房

愚按狷之用唯專於大腸以故療痔病爲多第痔
之爲病方書曰所受病者燥氣也爲病者溼氣也
又有曰爲病者胃熱也然大都三者皆不能外耳
其何以明之曰陽明燥金以其陽盛趨陰而陰氣
未盛不能與之以合故爲燥耳夫人身半以下屬
地乃陰氣主之所以腎開竅於二陰也如房勞或
一勞力而腎陰虛則燥者益燥矣更胃中酒食積毒
歸於大腸以乘其陰虛之燥則燥隨化火以傷血
是謂收氣之不得職則經脈橫解致濁氣汚血流
注肛門以成斯患此爲燥與熱合也而熱因與溼
合矣其所謂溼氣者由陽不得眞陰以收則陽氣
淫而爲熱卽陰不得眞陽以化則陰氣亦淫而爲
溼蓋因於收氣之不得其職而經脈橫解故痔初
起顯燥證有便瀉作痛之證卽漸顯溼證所云濁

氣汚血流注肛門而有腫痛堅塊之證若然燥者病之本溼者病之標而熱則病於標本之中夫熱之合於燥也為氣傷熱之合於溼也為血傷然止病於下血是腸風非痔也痔者必發癢或痛穀道周回多生硬核是也何以故蓋溼熱多下血惟溼熱本於燥故腸頭有堅塊東垣云大腸頭成塊者溼也詎知其溼合於燥也其作痛甚者熱因燥乘風因熱化同氣之相乘以化者固然而更畜於溼以不得達故作大痛也久之破而為漏者亦此之由耳東垣云大痛者風也詎知為溼固其燥熱也

本草述 卷之三十一 獸部 牛七 運讀山房

溼圍其燥熱風之氣則潰腸以出此東垣謂宜兼破氣藥而立齋以過用苦寒為戒也用寒劑過多則真陽益病而溼愈故方書有云痔初成漸大而便瀉作痛者宜潤燥及滋陰嗣如肛門下墜便血而疼痛堅硬者宜清火滲溼或紫色疼痛大便虛秘作癢宜涼血祛風疎利溼熱又或腫痛堅硬後重墜刺便難者外宜薰洗內宜宣利合而參之則初起之治緩而先本也後此三證是熱勝則腫痛溼勝則堅硬下墜其治皆急而救標也本標之治節次不爽乃免穿腸潰決之患也此猗皮之用諸方書於腸痔

脈痔痔證下血或痛甚者或由積滯者每出肉痔於外及迫瘻膿痔毒者無不逐羣劑以奏功更臟毒下血久痢脫肛而亦用之矣母亦如方書所云茲物屬金適宜於大腸而尤宜於大腸所患之痔證歟希雍謂蠟屬木其說誠然是則茲物必水屬於大腸有然在東垣療治斯證何以未見錄用也抑或於燥溼風火之治惟持茲物一種其節次有未能盡合者歟臨病之工可以齒莽行之乎希雍曰凡食其肉當去骨誤食令人瘦劣諸節漸小也

本草述 卷之三十一 獸部 亥 運讀山房

鼠 修治 凡使豬蹄者鼠鼠脚者次入藥燒灰或炙黃或炒黑或水責任入湯丸
牡鼠 氣味甘微溫無毒 日華子曰涼托鼠並不入藥 主治煎膏治諸瘡癩景 完素曰鼠善穿而用以治瘡癩者因其性而為用也 附方 鼠癭潰爛鼠一枚亂髮一雞子大以三歲臘豬脂煎令消盡以半塗之以半酒服姚云不傳之妙法也 膽 主治點目治青盲雀目不見物滴耳治聾時

時珍曰癸水之位在于氣通於腎門處於耳注
 精於瞳子其標為齒鼠亦屬子宮癸水其目夜明
 在卦屬艮其精在膽故膽能治耳聾青育睛能明
 目而骨能生者腎病也諸家本草不言鼠膽治
 聾而葛洪肘後方甚稱其妙云能治三十年老聾
 後世羣方乃祖此用之 附方 多年老聾衛生
 家寶方用活鼠一枚繫定熱湯活死破喉取膽黃
 紅色者是也用川烏頭一個炮去皮華陰細辛二
 錢膽礬半錢為末以膽和勻再焙乾研細入麝香
 半字用鵝翎管吹入耳口中含茶水日二次十日
 太草述 卷之三十一 獸部 羌 還讀山房

見效永除根本 青育不見雄鼠膽醃醃各二
 枚和勻滴之立效 時珍曰鼠肝有七葉膽在肝
 之短葉間大如黃豆正白色貼而不垂衛生家寶
 方言其膽紅色者何也 隱居曰其膽纔死便消
 不易得也

糞 兩頭尖者 氣味甘微寒無毒 時珍曰有小
 是性鼠屎 毒食中誤食令人目黃成疸 諸本草主治傷寒
 男子女勞復陰易通女子月經下死胎研末服治
 吹奶乳癰 方書主治療中風積聚及癩風蠱毒
 附方 南陽行火方男子陰易及女勞復微只

鼠湯用猴鼠屎兩頭尖者十四枚豎根一大把水
 二盞煎一盞溫服得粘汗為效未汗再服 婦人
 吹奶鼠屎七粒紅棗七枚去核包屎燒存性入麝
 香少許溫酒調服 乳癰初起雄鼠屎七枚研末
 溫酒服取汗即散 乳癰已成用新涇鼠屎黃連
 大黃各等分為末以黍米粥清和塗四邊即散
 恩按時珍言癸水之位在于氣通於腎而鼠亦屬
 子宮癸水故凡用之治療者皆腎病也此考不謬
 即傷寒女勞復與陰易者用之不足取微哉抑何
 以用其矢也曰是物五臟俱全取其稟至陰之氣
 本草述 卷之三十一 獸部 全 還讀山房

更由腸胃以轉化而出者用於受邪之陰氣則借
 其松化而使之不留用於大虧之陰氣亦借其轉
 化而使之不竭此陰易與女勞復所因迥異而皆
 得用之也雖然張仲景先生治陰陽易以燒褌散
 主之此是二證之的對如殺鼠矢湯乃南陽治陰
 易及女勞復方也而後來諸賢但用此以調燒褌
 散豈非切中肯綮者乎 千金方赤衣散勝燒褌散
 又試以方書療中風若追風如聖散蠲風飲子大
 都皆治風溼於羣劑中用此以導陰氣而使之化
 耳非能有所資益也更積聚方中用之則愈可知

矣就如療吹奶乳癰何莫非藉陰氣之能化為流
通精血地乎是則資益固少然用達陰氣亦可屬
類通之以盡其具腐之神奇矣

本草述卷之三十一終

本草述

卷之三十一

歌部

全

選讀山房

本草述卷三十二

潘江劉若金先生著

武進薛性秉之氏校訂

人部

髮

草木子云精之榮以鬚氣之榮以眉血之榮以髮
類苑云髮屬心稟火氣而上生鬚屬腎稟水氣而
下生眉屬肝稟木氣而側生故男子腎氣外行而
有鬚女子官人則無鬚而眉髮不異也

髮音破

亂髮音破乃梳櫛下髮也

亂髮乃梳櫛下髮也

本草述

卷之三十二

人部

選讀山房

髮長音雷數曰是男子二十已來無疾患顏色紅
白於頂心剪下者入丸藥膏中用氣味苦溫無
毒 別錄小寒 主治五癰關格不通利小便水
道小兒驚大人痙本經合雞子黃煎之化為水療小
兒驚熱百病別錄止血悶血暈金瘡傷風日華
亂髮氣味苦微溫無毒 并溪曰補陰之功甚
捷消瘀血 希雍曰經云男子八歲腎氣盛齒更
髮長是髮因人之血氣以為生長榮枯也故血盛
之人則髮潤而黑血枯之人則髮燥而黃本經用
髮長之意為是 繆氏主用髮髮極為有理第閱

方書所用。如傳尸勞及洩血下血淋瀝之治。并前陰諸疾與痔。皆止云。髮且多云亂髮未及髮髮之用也。繆氏又云髮髮一時難得。而亂髮之取效亦不甚相遠。故別錄重出此條。以是說合於方書之所用。則亂髮可代髮髮矣。

愚按先哲曰。血之榮以髮。又曰。髮屬心。稟火氣而上生。在丹溪曰。髮髮補陰之功甚捷。若然。以補陰之功。合參於稟火氣而上生者。則所補者陽中之陰也。夫血原生於陽中之陰。氣原生於陰中之陽。本陽中之陰所生者。上榮於髮。卽以其精氣之所

本草述

卷之三十二 人部

二 還讀山房

一榮者。還返於陽中之陰。故丹溪謂其補陰之功甚捷也。然更云其消瘀血者。何哉。蓋以補爲行耳。此之爲補。非益其所本無。乃還其所本有。不凌節不造次。故補卽得行。夫人身氣血。生與化。其機合而有之。丹溪云捷固然。然亦屬強名也。抑本經首主五癰。關格不通。利小便水道。其義奚若。蓋水與血是二是一。何疑於水道之利乎。更主小兒驚。大人瘕者。與補陽中之陰。其義正合。緣病於驚與瘕之由。陽中陰虛也。卽日華子云。血悶血暈。金瘡傷風等證。胥此治者。病機亦不越於陽中之陰虛。其微

義可細參也。是則茲味補陰一語。豈可泛泛例視乎哉。附方 鼻衄血餘。燒灰吹之立止 肺疽

吐血髮灰一錢。米醋二合。白湯一盞。調服 小便

尿血髮灰二錢。醋湯服 血淋苦痛。亂髮燒存性

二錢。入麝少許。米飲服 大便瀉血。血餘半兩。燒

灰。雞冠花柏葉各一兩。爲末。臥時酒服二錢。來早

以溫酒一盞。投之一服見效 女子漏血。亂髮洗

淨。燒研空心溫酒服一錢 女勞黃疽。用豬膏半

斤。亂髮雞子大三枚。和煎髮消藥成矣。分再服。病

從小便中出也 黃疸尿赤。亂髮灰水服一錢。日

本草述

卷之三十二 人部

三 還讀山房

三吹秘方也 破傷中風。亂髮如雞子大。無油器

中。熬焦黑。研以好酒一盞。沃之。入何首烏末二錢

灌之。少頃再灌 疔腫惡瘡。亂髮鼠屎等分。燒灰

針入瘡內。大良 瘡口不合。亂髮露蜂房蛇蛻皮

各燒存性。一錢。用溫酒食前調服。神妙

希雍曰。髮灰走血分而帶散。其主諸血證。似未能

全仗其補益也。經熬燉成末。後氣味不佳。胃弱者

勿服。入外科藥。殊有神效

修治 不拘新剪舊落。或自己髮。或無病人髮。或

童男胎髮。並好用皂角水洗淨。入罐內。燒存性。用

煎膏長肉消瘀血 大抵髮之用以燒灰存性者多。而日華子所云長肉消瘀血。則以煎膏。其用之不同。有如此者。須參之。希雍曰。入諸膏藥內能消毒止痛長肉生肌。

人尿

氣味苦寒無毒 主治時行大熱狂走解諸毒療翻胃及痘瘡黑陷傳癰腫發背瘡漏新者封疔腫

一日根爛

一人中黃即多年廁坑中甌上所凝結黃逆音吟去聲方言

垢凝是也藥性治療大約與人尿同解胃家熱毒

本草述 卷之三十二 人部

有效

糞清一名黃龍湯俗名金汁 取法臘月截淡竹一段去青

留底二節上節發竅以甘草納竹筒內以木塞

上竅以留節一頭插於糞缸中浸一月取出曬乾

待用 又法在寒冬月將竹籬閣盆上用椶皮綿

紙鋪籬中上鋪黃土五寸澆糞汁淋土上濾取清

汁入新甕內梳覆定埋土中一年取出清若泉水

全無穢氣年久者彌佳比竹筒滲法更妙 主治

天行時熱彌善療陰虛燥熱尤良 中梓曰按金

汁濁陰歸下竅有降無升入土既久去濁留清身

中諸火逆上仍用身中降火之品治之此竹破須將竹補抱雜還用卵為之法也陽明實熱發狂痘瘡紫黑乾枯非此莫能治療 希雍曰入足陽明

經經曰陽明實熱則登高而歌棄衣而走人糞苦寒能除陽明之熱故療時行大熱狂走也凡毒必

熱必辛苦寒能除辛熱故又主解諸毒今人以之

治痘瘡血熱紫黑倒靨者殊效及一切傳癰腫瘡

漏固皆取其苦寒能散熱解毒較於草木之味更

有力也

愚按治陽明入府之實熱即用陽明府轉化之濁

本草述 卷之三十二 人部

陰可謂善於對待矣然何以別於小水之用乎蓋

緣雖同為濁陰而此之濁更甚於小水濁甚而氣

之陰亦甚故曰其氣味苦寒與小水之鹹寒者不

同也濁陰皆歸下竅而濁之甚者尤善降此其異

於小水之用者也至解諸毒如希雍所云以苦寒

除辛熱良然第苦寒之味不少矣何為臭穢之物

較勝耶蓋毒之傷人臟腑即解以臟腑所轉化之

苦寒不更親切而善於脫化乎哉 附方 熱病

發狂奔走似癲如見鬼神久不得汗及不知人事

一者以人中黃入大罐內以泥固濟煅半日去火毒

研木新汲水服三錢未退再服 大熱狂渴乾
人尿爲末於陰地淨黃土中作五六寸小坑將末
三兩匙於坑中以新汲水調勻良久澄清細細與
飲卽解世俗謂之地清 噎膈反胃諸藥不效其
阿魏一錢野外乾人屎三錢爲末五更以薑片蘸
食能起死人乃趙王因方也 蟲毒百毒及諸熱
毒時氣熱病口鼻出血用人屎尖七枚燒灰水調
頓服溫覆取汗卽愈勿輕此方神驗者也 諸毒
卒惡熱悶欲死者新糞汁水和服或乾者燒末漬
汁飲名破棺湯 其治痘瘡黑陷及癰腫瘡漏等

本草述 卷之三十二 人部 六 遺讀山房

證見幼科外證
希雍曰傷寒溫疫非陽明實熱者不宜用痘瘡非
火熱鬱滯因而紫黑乾陷倒靨者不宜用以其苦
寒之極耳 又治翻胃唯結熱者宜

人尿 一名輪迴酒 還元湯
更取童子者膀胱無龍火也禁童子五辛熱物
氣味鹹寒無毒 主治滋陰降火治勞熱欬嗽鼻
洪吐衄療熱狂及中喝並撲損瘀血產後敗血攻
心 時珍曰小便性溫不寒飲之入胃隨脾氣上
歸於肺下通水道而人膀胱乃其舊路也故能治

肺病引火下行人身清者爲氣濁者爲血小便與
血同類也故其味鹹而走血治諸血病也按褚澄
遺書云人喉有竅則欬血殺人喉不停物毫髮必
欬血既滲入愈滲愈欬愈欬愈滲惟飲溲溺則百
不一死若服寒涼則百不一生又吳球諸證辨疑
云諸虛吐衄咯血須用童子小便其效甚速不徒
降火且消瘀血但取十二歲以下者絕其烹炮鹹
酸與米飲以助水道每一盞入薑汁或韭汁少許
徐徐服之日進二三服久自有效寒天則重湯溫
服 丹溪曰童便降火甚速 希雍曰人溺乃北

本草述 卷之三十二 人部 七 遺讀山房

方水化其功潤下其味鹹氣寒無毒爲除勞熱骨
蒸咳嗽吐血及產後血暈悶絕之聖藥法當熱飲
熱則於中尙存真氣其存自速冷則惟存鹹味寒
性矣 同枇杷葉天冬麥冬蘇子桑白皮沙參五
味子生地黃欬冬花百部治陰虛咳嗽聲啞喉間
血腥氣 同蘇木番降香續斷牛膝丹皮蒲黃治
內傷吐血或瘀血停留作痛 同澤蘭荆芥白芷
續斷延胡索牛膝蘇木黑豆治產後血暈虛者加
人參 凡產後溫飲一盃可免血暈至三日後止
之 附方 久嗽涕唾肺痿時時寒熱頰赤氣急

用童子便去頭尾少許五合取大粉甘草一寸四
破浸之露一夜去甘草平且頓服或同甘草末一
錢服亦可一日一劑 中暈昏倒以熱小便灌下
即活 夏日人在途中熱死急移陰處就拘道上
熱土擁臍上作窩令人溺滿暖氣透臍即甦乃服
地漿蒜水等藥 此方已見土部道 林億云此法
出自張仲景其意殊絕救人倏忽蓋臍乃命蒂暑
暈傷氣溫臍所以接其元氣之意 折傷跌撲童
便入少酒飲之推陳致新其功甚大薛已云予在
居庸見覆車被傷七人仆地呻吟令灌此皆得無
本草述 卷之三十二 人部 八 還讀山房

也。氣也兌也。坤水也。形也。一陽陷於二陰為坎。坎
以水氣潛行地中。為萬物受命根本。故曰潤萬物
者。莫潤乎水。一陰上徹於二陽為兌。兌以有形之
水。普施於萬物之上。為資生之利澤。故曰說萬物
者。莫說乎澤。是可以悟水化矣。調氣化者。三焦乃
元氣之使。固水中之火也。根於腎。際於肺。升降於
脾。故下焦治在腎。中焦治在脾。上焦治在肺。合之
經云。少陽屬腎。腎上連肺。又云。二陰至肺。其氣歸
膀胱。外連脾胃。則可以思其氣化之所至。更合於
經云。三焦者中瀆之府也。水道出焉。則可以思其
本草述 卷之三十二 人部 九 還讀山房

事凡一切傷損不問壯弱及有無瘀血俱宜服此
若脇脹或作痛或發熱煩燥口渴惟服此一甌勝
似他藥他藥雖效恐無瘀血反致誤人童便不動
臟腑不傷氣血萬無一失軍中多用此屢試有驗
赤目腫痛自已小便乘熱抹洗即閉目少頃此
以真氣退去邪熱也
愚按人溺主治類言其滋陰降火而未悉其所以
然也。蓋欲究人身之水化。當先明於氣化次更明
於血化。而氣化血化之玄機。總不外於升降不失
其職。清濁無或相干耳。其所謂水化者坎也。乾水

水化與氣化無二也。謂血化者。血生於心。化於胃
統於脾。藏於肝。歸於血海。不可以思其血化之所
至乎。更合於經云。肺之濁氣。下注於經。內積於海。
不可以思其氣化之所至。即血化之所至乎。抑所
謂升降不失其職。清濁無或相干者。云何。曰。清濁
者。即陰陽之別名。如氣根於腎。腎至陰也。而陽生
焉。陽主升者也。不升則清陷於濁中。並陰不得化
矣。血生於心。心太陽也。而陰化焉。陰主降者也。不
降則濁亂於清中。並陽不得布矣。蓋人身止是水
火合化以爲氣。而心腎即水火之匡廓。是其坎中

有離離中有坎其清本升而濁本降乃先天合一之神機也。第人生以後而氣血之爐冷全藉後天以完先天所謂脾胃司升降之柄者正謂其藉此以合於先天神機試以經義參之黃帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰受谷者濁受氣者清清者注陰濁者注陽此陰陽以藏府言也又曰濁而清者上出於咽清而濁者則下行清濁相干是謂亂氣黃帝曰濁者有清清者有濁清濁別之奈何岐伯曰氣之大別清者上注於肺濁者下走於胃胃之清氣上出於口肺之濁氣下注於經內積於海此暢

本草述

卷之三十二 人部

十

還讀山房

言其清濁原非判然為兩唯是濁中元有清而即於濁中升其清者俾其上行以達天清中元有濁而即於清中降其濁者俾其下行以至地此後天氣血不離於胃受谷之濁肺受氣之清以為大爐冷俾陰中之陽升而陰隨之由水化而氣化由氣化而血化也即俾陽中之陰降而陽隨之由血化而氣化由氣化而水化也然亦何以明胃肺之為大爐冷乎蓋水火之所以體物而不遺者土也故足三陰同起於下此氣之必麗於形者也所以脾胃雖屬中土而少陽中焦之治乃在脾胃更形必

充於味經所謂食入於陰長氣於陽是也是脾胃居其濁而水谷亦居其濁即此不可識清者不離於濁而濁中自有清乎經曰人之所受氣者谷也谷之所注者胃也胃者水谷氣血之海也又曰胃為五藏六府之海其清氣上注於肺又曰人受氣於谷谷入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣即經數言非所謂濁而清者上出於咽胃之清氣上出於口乎其肺之濁氣下行者即在是矣經曰天氣通於肺又曰通天者生之本本於陰陽以腎上連肺二陰至肺之義合之則所謂清氣上注於肺

本草述

卷之三十二 人部

十一

還讀山房

者固陰隨於陽陽中有陰也所以經謂肺為陽中之少陰是又清中有濁也升者上行而通於天則升已而降降者同屬陰陰降而陽即隨之是五臟六腑皆以受氣之故也經曰中焦並胃口出上焦之後其所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺乃化而為血以奉生身莫貴於此故得獨行於經隨命曰營氣即此經之非所謂清者上行而清中濁者則下行肺之濁氣下注於經內積於海乎蓋惟是胃肺乃升降降濁之地即稔有滋陰降火之神蓋陽升而陰隨者是謂滋陰陰降而陽歸

者。是謂降火。其大爐治已具於此矣。其所謂便溺之出者。舉不越此矣。腎脈至於肺而少陽屬腎。是藉於脾胃水谷之陰。以至於肺而脾胃亦藉少陽之氣。以上達其陰於肺。然後能通天氣。通天氣者。生之本。故陽化而陰生焉。是經所謂雲霧精而後上。應白露下也。經曰。傷脾者。脾氣不守。胃氣不清。經氣不為。使是即雲霧不精而上。應白露不下也。蓋三焦之元氣。因脾胃受谷氣。以必精。精蒸津液。而清氣上注於肺者。經所謂地氣上為雲也。而肺中液變化為血。營衛通而精。精以次傳於胃。以致津液。皆不離於陰也。然升降必由於中土。以其始之。終其濁也。夫三焦之氣。出於腎中。之陰。統悉斯義。則可明於坎水為始。兌水為終。更明於抑便溺二道。三焦為水谷道路。氣之所終始矣。抑便溺二道。皆從氣化。如經所云。胃大腸小腸三焦膀胱。此五

本草述 卷之三十二 人部 三 還讀山房

者。天氣之所生也。其氣象天。故寫而不藏。此受五藏濁氣。故寫而不藏。是與經所云。諸陽皆濁之義合也。然何以又云。手太陽獨受陽之濁乎。曰。心與小腸為表裏。心為火。主氣固火之靈也。第心實主血。而小腸為心氣化之府。又必其血化行。而後氣化。乃達於極下。夫血化行者。是經所云。津液和調。變化而赤為血也。氣化達於極下者。是經所云。谷氣津液已行。營衛大通。乃化糟粕。以次傳下也。若然。是手太陽獨領氣化。而即神於血化。舉下而大腸膀胱無不承其氣中之血化。以傳道焉。故經謂

其獨受陽之濁也。夫小腸經脈上會諸陽於督下。會諸陽於任。是豈非上而承陽以司心之氣化。下而接陰以通腎之血化乎。故內經謂。手少陽之正。指天。以其由陰而升陽也。手太陽之正。指地。以其由陽而降陰也。陽升而陰固隨之。陰降而陽亦歸之矣。是氣化血化水化。斯二經可思也。然則小腸豈可止以受盛盡之。又豈止膀胱為津液之藏。謂其氣化則能出乎哉。又况膀胱本腎陰。以達陽。即由腎陰中之陽。以化陰。更合於手太陽之由火化水者。以相灌輸乎。是人溺主治。謂之滋陰降火。豈

本草述 卷之三十二 人部 三 還讀山房

不誠然。第未能悉其微。故暢言之若此。又按便溺之下。固為糟粕。然其歸於大腸與膀胱者。足以徵陰之下降。而陰之降者。即徵陽之下歸於元也。非漫然以便溺視之也。故經曰。視病必求其下。經又云。出入廢。則神機化滅。升降息。則氣立孤危。若然。所云道在尿溺者。豈非無上妙諦乎哉。按氣血與便溺相分之時。則在上中二焦。本於陰而化於陽。至便溺相分之時。則在中下二焦。化於陽而分於陰。故任之水分穴。分別清濁。以出焉。希雍曰。人溺滋陰降火。除恃蒸解勞乏。治諸吐衄。

咯唾血甚效肺腎有火者所必須第其性稍寒不利於脾胃虛寒或溏泄及陽虛無火食不消者咸在所忌

溺白涎 音吟去聲 一名人中白

之頤曰滓淀 音殿淺 水也 為涎人溺澄結所成也歲久之器有厚寸餘者取置磁盤內露高潔處越一二

載中外皆白絕無氣臭者乃可用研極細水飛數過再研萬匝如仍有惡臭隨泡隨飛約數百遍以

無臭為度煨滓者精粹盡失轉增火毒不堪用也氣味鹹平無毒 日華子曰涼 主治鼻衄並傳

本草述 卷之三十二 人部 西 還讀山房

尸熱勞肺痿心膈熱羸瘦渴疾及膚出汗血並口齒生瘡走馬牙疳 丹溪曰人中白能瀉肝火三

焦火並膀胱火從小便中出蓋膀胱乃是物之故道也 張果醫說云市民李士常苦鼻衄僅存喘

息張思順用人中白散即時血止又延陵鎮官魯棠鼻血如傾白衣變紅頭空空然張潤之用人中

白藥治之即止並不再作 中梓曰同鰓魚食之謂之烏龍丹 之頤曰溺白曰涎藉塵埃沒溺所

集也故物入陰中色剝為白陰中之陰矣入手太陰肺足太陰脾緣精與氣原從脾肺氣化之中遊

溢轉輸是以仍歸脾肺爾

愚按人溺主治之義已悉於前矣溺之與白涎原是一物但溺則徑達下而不留白涎則性稍留於肺所生病可徐而達以致其功故用之微有異也

經曰飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱是飲之精氣由胃而

脾由脾而肺以達其清陽於上是陰中之陽歸於肺即少陽屬腎腎上連肺之義陰中之陽致於上

則陽中之陰達於下故能化血歸經經所謂肺之濁氣下注於經是也血化歸經是謂營氣是乃謂

本草述 卷之三十二 人部 五 還讀山房

之通調水道也所謂後天之水皆根氣化氣固肺所主而氣化之能通調水道者以其清陽之能化

而濁陰之化乃行則凡濁陰不化如血證為首及而更於治肺為切當也所治上焦諸證皆就清陽

之能化以化濁陰耳如痘瘡倒陷又非清陽之不能化以致病於濁陰乎時珍止以鹹能入血而散者

為言則亦不究其本矣 附方 大衄久衄人中白一團雞子大綿五兩燒研每服二錢溫水服

諸竅出血 上方同 鼻衄不止五七日不住者人中白新瓦煨乾入麝香少許溫酒調服立效 膚出

疔瘡倒陷臘月收人中白火煨爲末
溫水服三錢陷者自出 走馬牙疳以小便盆內
白屑取下入瓷瓶內鹽泥固濟煨紅研末入麝香
少許貼之此法梁李提領方也 又方用婦人屎
桶中白垢火煨一錢銅綠三分麝香一分和勻煎
之尤有神效 鼻中息肉人中白瓦焙每溫湯服
一錢 口舌生瘡溺桶連七分枯礬三分研勻有
涎拭去數次卽愈

秋石

之頤曰製煉秋石爲丹家秘法世所煉者皆渣魄

本草述

卷之三十二 人部

七 選讀山房

不堪用也其法宜秋月取用人尿二石入鍋內
桑薪緩緩煎收勿使鍋岸生涎有則竹刀掠下或
沸滾泛溢亦以竹枝頻攪遂定俟乾成滓卽去薪
緩火焙燥分置陽城罐上餘空二寸許蓋覆磁蓋
封固罐口養火一周其藥漸生輕盈如雪瑩潔可
愛或成五色或象物形此屬上乘宜密貯銀瓶藏
陰靜處不則風化成水復須升養仍結如霜但少
堅實爾又製既濟玄黍秘法選端潔童男女各認
溺器各陸續取溺煎煉成滓各升取上乘秋石各
取溺器白塗曬焙令乾先置女逆於銀釜之底次

置男秋石於女逆之上次置女秋石於男秋石之
上次置男逆於女秋石之上次第安置上餘二寸
六一泥封固三方火溫養七日則粒粒丹紅交結
釜頂此更屬無上乘藏貯亦如秋石法

氣味鹹溫無毒 主治滋腎水養丹田返本還元
歸根復命安五臟潤三焦消痰欬退骨蒸軟堅塊
明目清心延年益壽

愚按難經曰三焦者水谷之道路氣之所終始也
然內經謂三焦爲水府而腎屬水膀胱行水與腎
合故又曰三焦者足少陰太陽之所將然則小水

本草述

卷之三十二 人部

七 選讀山房

之出也固根於氣化然實爲氣之所終由陽而歸
陰以出也原其所始固亦本於至陰蓋氣者水所
生也第氣之所終由陽歸於陰者較氣之所始由
陰達於陽者爲何如哉雖曰降火有功還以較於
秋石其從水之降轉爲火之升者不尤有滋益乎
嘉謨返本還元歸根復命二語洵非臆說卽之頤
所謂緣潤下水藉火大既濟而允升亦微中也如
瀕湖等於小水之成沙石者然乎試觀養火一周
其藥漸生輕盈如雪者視澁溺竟何如乎况等於
沙石之病於水者乎先哲曰此藥要常近火或時

復養火三五日，則功效更大也。若然，則瀕瀕之說，然乎否乎？

乳汁

氣味甘鹹平無毒。日華子曰：涼。主治榮五臟，明眼目，安養神，魂滑利關節，入四物湯共補精血。入四君子同益元湯治瘦悴，澤皮膚，並筋孽骨痠，腸胃秘滯。嘉謨曰：按婦人之血下降為月經，上升成乳汁，是乳汁乃血所化也。夫人身所養無不資血流通，動作過多不免衰涸，補血之藥世用，地黃當歸殊不知草木之流乃得天地偏氣，用治血。本草述 卷之三十二 人部 六 還讀山房

粉入藥尤佳。嘉謨曰：欲使流行經絡，務加醇酒調吞。希雍曰：乳汁味甘氣平，入心入腎入脾胃。肺氣血之液，故能還補五臟氣血。

本草述

卷之三十二 人部

六 還讀山房

從金也。女子氣盛合於心包絡血，即就血所生處而化乳。男子氣盛合於衝脈之血，即就氣所生處而化精。女子乳，男子精，俱從血化，而血化俱由於氣。但分上下者，分於血與氣所生之處也。化不離生，生不離化。上之血，但男女之化乳化生為氣，化下之精生為血。化，但男女之化乳化精者，要皆不離於脾胃，以其為升降鼓煽運化精微之地也。是則乳汁固不徒少陰血主之所化，乃實由脾胃氣化之所成矣。第化血之乳，化原因在氣，而一離於乳房，則徒存陰質，而氣化已散，故取以療病者，必審病之所宜。如血虛有熱，燥渴枯涸，乃其的對，即用以培養者，亦必審其體之所宜。如

質瘦無痰，臟陽胃強，乃得資益，不則槩投之，祇取累耳。雖然，方書謂宜於虛火及中風證，夫虛火類有燥痰在風證，屬陰虛者，亦不能攝痰歸元，即此宜投之，證猶當為乳汁地，以佐使為功可也。附方：虛損勞瘵，用無病婦人乳三酒盃，將磁碟曬極熱，置乳於中，次入麝香末少許，木香末二分，調勻，服後飲濃茶一酒盃，即陽敗次日服，接命丹接命丹，用乳三酒盃，如前曬碟，盛人乳，并人胞末一具，調服，服畢而膝俱赤，如醉思睡，只以白粥少少養之。失音不語，人乳竹瀝各二合，溫服。卒不

本草述 卷之三十二 人部 羊 遺蹟山房

得語人乳半合，美酒半升，和服。月經不通，日飲人乳三合。眼熱赤腫，人乳半合，古銅錢十文，銅器中磨令變色，稀稠成煎，瓶收，日點數次，或以乳浸黃連，蒸熱洗之。

希雍曰：乳屬陰，其性涼而滋潤，血虛有熱，燥渴枯涸者，宜之。若騰氣虛寒滑泄，不禁及胃弱不思食，脾虛不磨，食並不宜服。

修治 曬乳粉法：遇有乳汁若干，即下銀鍋內煎成膏，用大磁盤盛於日下曬之，以水浸於盤下，乃未濟之妙也。不然其乳久曬不乾。

紅鉛

按此即素問所謂月經也。又謂天癸者，是指月經最初之精氣也。岐伯曰：女子七歲腎氣盛，齒更髮長，二七而天癸至，任脈通，大衝脈盛，月事以時下。夫天謂太一之天，真太一之氣，升而為任，降而為癸，是天一生水之義，第任陽而癸陰也。女子坤道屬陰，故以天真之元氣專屬癸也。其謂任脈通，衝脈盛，月事以時下者，時下二字，為人身之陰陽與天地合，女子屬陰，而象月之盈則虧，常以三句為期，故名之曰月經。經者，以其為一小會之週，天是其常也。然又有一月一行，一年一行者，乃大會中會之不同，雖盈虧之義，究之則一，第已失其常度，殊非上應星，下應潮，與天地之氣合者同也。丹家采為紅鉛服食，及療虛損，諸證，均勿取也。

氣味鹹平，無毒。主治男婦氣血衰弱，痰火上升，虛損左癱右瘓，中風不語，肢體疼痛，飲食少進，女子經閉等證，服之神效。盧復曰：瀕湖未見神，奇徒自妄，詆若得童女首經內含，至藥如不可得，即未經殘破女子者，亦堪服食，以天癸為生身之基，而精相搏，便生一人，亦奇異矣。一法用紅鉛三

本草述 卷之三十二 人部 羊 遺蹟山房

兩先以陽起石四兩乳細置銀釜之底次置紅鉛
於陽起之上封固溫養七日後丹生其中色如桃
花僅得百釐每用一釐重綿裏護子寅二時納左
鼻孔行數百息即隨息入腦盡此百釐爲反老還
童長生不死之至寶也欲識神異以死人脛骨鑽
一小孔置數釐於孔內仍埋土中過宿至明起視
枯骨如生或置分許於磁盤內覆磁盃於丹上水
和麥麩封固其口四圍緩火炙之麥麩焦黑俟冷
開視其丹盡滲盃內擊碎其砒都成丹色仍以盃
砒乳細入釜溫養丹復提出毫末不減此亦異術

本草述

卷之三十二 人部

圭 還讀山房

也 之頤曰服食家擇處子相好端潔生辰在仲
秋者稟太陰金水之一炁作鼎甚良俟其蒸變已
足黃道已歸上應星下應潮天癸至任脈通大衝
脈盛月事以時下而采取合宜食之接延壽命卽
女子未經破殘或生辰在四季餘月者如法采取
亦可却病豈小補云乎哉近所尚者先天一炁已
失僅取糟粕剩餘不唯無補於形神反致燎炎其
焦府既失授受之源亦且擇非其鼎宜乎見者聞
者棄之勿顧

愚按素問天真論云女子二七天癸至丈夫二八

天癸至是則男女真陰俱稱天癸也葦於女子則
曰任脈通大衝脈盛月事以時下故有子而丈夫
乃止言其精氣溢寫陰陽和故能有子夫男女之
脈在衝任無二也何以女子之月事獨屬衝任而
言哉曰經云女子胞爲地氣之所生也夫衝任之
脈皆起於胞中若女子胞固經所謂藏而不寫者
也昔哲曰腎爲至陰陰形偶故腎有兩胞居兩形
之間出納腎臟之精血以行坤土之化然坤土不
自司其職司其職者乃衝任二脈起於胞中者行
其化也此男女之所同然坤道成女坤體陽氣居
下故經曰女子胞爲地氣之所生所以衝任二脈
於女子生化之元更爲關切如斯就二脈中任爲
陰脈之海是化育之原而衝屬陰中之陽又爲任
行其化者也先天乾坤之位而後天以坎離代居
之故乾主闢坤主闔而闔闢實互爲根以致其用
此離中有坎坎中有離之義也坎水屬坤之用故
曰水土合德離火屬乾之用故曰金火合德坎離
而致乾坤之用故不惟水火互藏卽已闔闢互運
所以男子屬陽而陽中之陰以陽爲主還歸於陰
之靜者以厚其氣故曰二八腎氣盛天癸至精氣

本草述

卷之三十二 人部

圭 還讀山房

溢竄陰陽和故能有子是由關有闢之義也其能
 化血爲精者正其氣之盛而能化陰也女子屬陰
 而陰中之陽以陰爲主不能化血但卽乘於陽之
 動者以運其血故曰二七而天癸至任脈通大衝
 脈盛月事以時下故有子是由闢有關之義也其
 在上又能化血爲乳者以其切近於肺胃之陽也
 卽此參之則月事以時下者正至陰根於至陽而
 其盈虧之數有與天之太陰符合而不爽者也如
 內經所云女子月事不來者胞脈閉也由於心氣
 不得下更云胞脈者屬心而絡於胞中又云前有
 本草述 卷之三十二 人部 舌 遺讀山房
 廣明後有大衝是皆陰根於陽之的證也至於腎
 夾任脈從陽交貫肝經藏血之室統會胃經生血
 之源乃男女之所同然又不必言矣如時珍謂其
 惡液腥穢能壞人神氣者是其擇艱無良采合違
 法全失太陰之精氣之頤所云僅拾其糟粕者也
 豈可爲定論哉此公之醫理未酣固不止於此矣
 三錫曰太凡虛弱人須以人補人河車人乳紅鉛
 俱妙然須緩心和氣人可用
 天真接命丹 用無病室女月經首行者爲最二
 次者爲中四五次爲下如急用但未黠者俱可取

鉛打一具如黃云月牙冠俟月信動時卽以此具
 令老嫗置陰戶上用絹幅兜住接取入磁器中再
 取俟經將衰已過大半而止澄沉底如硃砂子乃
 真母氣其面上黃色浮者搃去却用極細白淨好
 茯苓爲末用熟水浮去木屑取沉底曬乾搗入紅
 鉛中如和糲然多寡軟硬以意消息打作薄餅
 子陰乾待用不可犯鐵既乾研末以麻黃洗淨煎
 濃汁濾淨和丸如綠豆大以老坑辰砂飛過爲衣
 用銀確盛之以黃蠟收口每服五十九或七八十
 丸靜坐無風處見微汗爲驗藥性流行充溢四肢
 本草述 卷之三十二 人部 舌 遺讀山房
 經絡皮毛之間如服後發熱躁渴此元氣虛藥性
 到也須服乳汁數盞止之服後三日內蔬食不可
 吃油膩之物此藥進二三次或越三五年又進二
 三次立見氣力煥發精神異常草木之藥千百不
 如此藥一二服蓋人自十六已後精氣漸減不但
 男女聲色足以損敗一與事應皆耗精氣之原故
 禪宗面壁仙家守丹築基煉已苦行以防耗此精
 神便是長生之術此藥采於人身非若金石草木
 有偏勝之害一於補益功力到處自然外邪不侵
 內神愈旺功倖造化壽等喬養養生者宜加珍重

三錫日後法是自然取下真鉛以改每服一粒此則加茯苓錫恐此分兩太多或服一半可也然不如顧法妙

至藥歌 至藥訣至藥訣神仙栽接人難說真機發露有緣人天律至嚴勿妄泄勿妄泄莫輕談忠孝之人誓與傳先積陰功在人世却選賢良美少年美少年方二七月過十五輝光熄櫻桃小口石榴牙目秀眉清膚似雪五千四莫遲延緊看印堂光潤澤光潤澤驗遲早精神變態人難曉至藥初生五彩形霞光萬道窟間遶三尸六賊盡潛逃

本草述 卷之三十二 人部 圭 遺顛山房

聖母真金無價寶無價寶應天星唇如血珀電光生兩目瞳人如漆黑五心煩熱藥將盈藥將盈須緊守提音乾舉也 俗號字 以肩舉物 啼 別作啼真金勿馳走勿馳走五七九鼎分厚薄先天有寶殿初離地應潮金爐煉就長生寶長生寶返人魂色如琥珀石榴形石榴形賽火棗鮮似日輪紅瑪瑙紅瑪瑙續命基首男乳服最相宜一日一粒週天遍閉目澄心妄念除靜室焚香守齋戒防危慮險要扶持要扶持莫懈怠切忌腥羶戒淫愛七日混沌如分明時時退火身康泰旁門栽接不為奇惟有此方功力大得

者珍藏勿妄傳毋使井蛙笑無賴

進藥歌 此藥進此藥進此藥進時人不信微哉一點落黃庭攪動一身天地震衝開夾脊過三關一氣氤氳布腎間腎間冷痰走如飛始信人間有殺機胸前頭面汗若傾頭似千斤足似蒸涌泉趕出真陽氣衝過元宮至頂門誰肯信甚分明入骨穿皮處處尋思量往日風寒溼得遇元陽總是春週察遍上崑崙纔到明堂好用心雀橋有路休延滯直下重樓見主人主人乍見多疑惑遙指黃庭是我親取坎填離第一乘一乘若是功怠倚立地

本草述 卷之三十二 人部 圭 遺顛山房

災殃生大禍得者七日如暈醉不宜行動只宜睡一三養薄粥須當進切忌滯心莫食鹽將二七始安然方整衣冠出市塵有人問汝玄中妙可作磨兜莫妄傳

取藥法 用豬尿泡一個制度極乾淨用軟鐵線脣起口求如碾槽樣用帶二條兜住候至景象現方用追攝法取藥此藥屬陽奇數上等鼎器九粒中等七粒下等五粒取下藥末不可與孝服女尼備見之

藥口訣 此藥勿以漆器盛之銀磁二器可用

此藥一至急以真童便一盃傾入雙手捧起旋
不定童便與經俱出少停其藥沉定在底不動銀
匙取起收貯聽用內水銀四兩薄荷葉洗淨待乾
蓋於藥上四季通用水銀塵穢不染

服藥口訣 此藥取出異香為上每至子丑寅三
時可進乃天地發生之際用乳一酒盃入藥一粒
配合聽用先用乳香漱口淨後乃捧起吞之閉口
靜坐片時但丹田火熱五心煩躁渾身微汗病者
有大汗腹中如雷鳴身上如蟲行勿得驚異乃是
此藥之靈驗如此服後煩渴須服乳數盃五六度
本草述 卷之三十二 人部 天 靈山房

以退火煩渴即解此藥一進人事昏沉身體重墜
要人扶持切勿動念勞碌戒之次日依法又進一

粒
擇乳口訣 凡用初生男乳母必欲選擇二十上

下方妙雪白如銀香濃為上仙書謂為蟠桃酒血
化為膏體似銀蟠桃酒熟鎮長春是也先預備乳

母然後服藥乳如稀黃腥羶穢氣者此婦有病不
可用

驗藥口訣 鼎器有厚薄十四歲乃仙方所謂五
十四十開黃庭是也三十時中計取紅鉛不前不

後氣厚者十三歲至者有之氣薄者十五歲至者
有之但是先天不分前後但看歌中景象天機妙
用即是藥候有何難哉有何難哉此藥與我已承
配合成丹精凝氣聚永無漏泄之患凡人得一度
者可延七七之壽非人勿授 已上惠若顧宗伯傳

愚按入牋云古法五千四十八日近有十三而來
有十六七而至何也皆因受父母精血厚薄如得
年月日應法乃是真正至寶為接命上品之藥如
前後不等只作得首鉛初次金鉛二次紅鉛三次
以後皆屬後天紅鉛只宜配合藥不宜單服食其
本草述 卷之三十二 人部 天 靈山房

製首經至寶法將取的五千四十八日真正初經
一或器或帛以一碗新解童便洗下對清水十碗進

一 若一錢攪百十轉澄定漏去清水再換清水十碗

一 仍打澄清漏去清水淨加頭生男嬌乳一鐘同入

一 金器內紙糊三四遭放在日色中曬三日或用泥
封口入灰紅內小頂火養三日取出為末再用乳

一 熬膏子為丸一個鼎的分作九九或十五丸用辰
砂為衣擇甲子庚申日清靜身心於子時更衣焚
香服三丸以無灰酒或乳送下服後靜坐片時存
神定意如覺身熱時取頭生乳一鐘服下靜坐即

解其製靈鉛法。所謂靈鉛者。即前云如前後不等年月日不能應法者。只作首鉛金鉛紅鉛以爲服食之用也。其法曰。將前取紅鉛或器或帛量多少。用燒酒一大碗洗下。旋轉百遭。置於靜處。待酒澄清。慢慢瀉去酒。存住紅鉛。加酒一碗。仍打轉澄清。瀉去酒。始加清水。逐去酒味。待水清。瀉水盡。將鉛傾入大磁盤內。曬乾。其鉛胎色不變。如牛黃樣。不泄元靈之炁。將此鉛配金乳粉。合成丸。每日五更。用酒吞服五分。自覺身輕體健。效不可述。丹書云。先補炁。後補血。補得丹田溫溫熱。上至頂門泥

本草述

卷之三十二 人部

遺讀山房

如也。卽此以思。其功可謂不減丹丸矣。製金乳粉法。製乳粉時。先擇美鼎。先看嬰童肥白有精神者。此是炁血盛而乳可用。亦須頭生年方二八三七纜。可取下一碗。或半碗。對露水均平。攪百遭。過夜。其乳日分逼去。水將乳入磁盤曬乾。碾細成粉。積得半斤聽用。月經衣。主治熱病。勞復。女勞黃疸。霍亂。困篤。小兒驚癇。附方。勞疸。丈夫熱病後。交接後。發忽。卵縮入腸。腸痛欲死。燒女人月經赤衣。爲末。熟水服。方寸匕卽定。女疸氣短。聲沉。用女人月經和

本草述

卷之三十二 人部

遺讀山房

血。云燒灰。酒服方寸匕。霍亂百方不效者。用童女月經衣。和血燒灰。酒服方寸匕。驚癇。發熱。取月候血。和清黛水。調服一錢。入口卽差。量兒加減。人胞。一名紫河車。丹書曰。天地之先。陰陽之祖。乾坤之橐籥。鉛汞之匡郭。胚胎將兆。九九數足。我則乘而載之。故謂之河車。其色有紅有綠有紫。以紫者爲良。先哲云。紫河車卽胞衣也。兒孕胞內。兒臍繫於胞。胞繫母春。真元氣之所鍾也。河車以紫爲良。以紫者其色紅黑相間。紅屬火。爲陽。黑屬水。爲陰。

謂其陰陽兩氣並具而不雜耳。稽諸古方曰：混沌皮。又曰：混元丹。所加混字，抑非與紫同一意乎？是則河車雖成後天之形，實稟先天之氣。所謂用之功奪造化者也。

氣味甘鹹溫無毒。主治男女一切虛損勞極癩瘡。失志恍惚。安心養血益氣補精。吳球丹撰曰：紫

河車治虛勞。當以骨蒸藥佐之。氣虛加補氣藥。血虛加補血藥。以側柏葉烏藥葉俱酒灑。九蒸九曝。

同之為丸。大能補益。名補腎丸。球曰：凡虛勞羸瘦。形藏化薄者。以人身之本元補助。人身之血氣。

本草述

卷之三十二 人部

三 還讀山房

是豈金石草木之可比乎？投之女子，更有胎孕。凡無子或多生女，或難產小產者，服之無不捷效。蓋以類相從，如哺雞而用卵也。因河車有奪造化之功，故製方名大造丸。之頤曰：人胞名曰河車。主吸呼胎息，轉輸任督，所謂龍虎兩磁，噓吹盈望。位育嬰兒之一系也。合而言之，實先天之邪廓，主培後天之形藏。非草木金石之比。蓋本其所自出矣。從其類也。希雍曰：人胞乃補陰陽兩虛之藥。以其形質亦得男女坎離之氣，而成如陰陽兩虛者服之，有反本還元之功。誠為要藥也。然而陰虛精

濁水不制火發為咳嗽吐血骨蒸盜汗等證。此屬陽盛陰虛法。當壯水之主，以制陽光，不宜服此。並補之劑，以耗將竭之陰也。胃火齒痛法亦忌之。

附方 吳球大造丸。用男胎初生者，米泔洗淨，淡酒蒸熟，搗曬研末。敗龜板童便浸三日，酥炙黃。二兩黃藥，杜仲各一兩半，牛膝一兩二錢，生地黃二兩半，入砂仁六錢，白茯苓二兩，絹袋盛入瓦罈酒。

煮七次去茯苓砂仁，不用杵地黃為膏。聽用天門冬麥門冬人參各一兩二錢，淨夏月加五味子七錢，俱忌鐵器為細末。地黃膏加酒米糊丸，小豆大。

每服八九十九丸，空心鹽湯下。女人去龜板加當歸二兩，以乳煮糊為丸。男子遺精，女人漏下，並加牡蠣粉一兩，去人參。世醫用陽藥滋補，非徒無益。

為害不小。蓋那火只能動欲，不能生物。龜板黃藥補陽補陰，為河車之佐。加以杜仲補腎強腰，牛膝益精壯骨，四味通為足少陰經藥。古方加陳皮名補腎丸也。生地黃涼血滋陰，得茯苓砂仁同黃藥則走少陰。白飛霞以此四味為天一生水丸也。天

其性有降無升，得人參則鼓動元氣，有升有降，故

本草述

卷之三十二 人部

三 還讀山房

本草述

卷之三十二

人部

遺精山房

同地黃為固本丸也。又麥門冬人參五味子三味名生脈散皆為肺經藥。此方配合之意大抵以金水二臟為生化之原。加河車以成大造之功。故也。後學補天大造丸專培養元氣延年益嗣壯陽。光溫坎水降離火為天地交泰若虛勞房室過度之人五心煩熱服之神效。平常之人四十以後尤宜常服接補真元以躋上壽。紫河車一具取首生男胎者佳。如無得壯盛婦人者亦好。先用鮮米泔將河車輕輕擺開。換洗米泔五次。不動筋膜。此乃初結之真氣也。只洗淨有草屑。輕手取去。將竹器盛於長流水中。浸一刻。以取生氣。提回以小瓦盆盛於木甌內。蒸自卯辰蒸起。至申酉時止。用文武火緩緩蒸之。極爛如糊。取出先傾自然汁在藥末內。畧和勻。此天元正氣汁也。河車放石臼內。木杵搗一千下。如糊樣。通前藥汁末。同和勻。搗千餘杵。集衆手為丸。此全天元真氣。以人補人。最妙。先肺云而後成男。世所少知。醫用火焙酒煮去筋膜。女得先天之氣。此語必有所見。故特表而出之。大誤入龜板尤誤。不用便為穩妥。故特表而出之。厚川黃柏去粗皮酒川杜仲去粗皮酥炙斷川牛膝酒浸去蘆當歸身酒洗懷熟地黃酒蒸九次

本草述

卷之三十二

人部

遺精山房

天門冬去皮心懷生地黃酒浸一枸杞去麥門冬去心一兩五錢已上四陳皮去白淨白木去蘆兩五味子去小茴香炒七乾薑炮側柏葉取嫩枝隔紙骨熱加牡丹皮去地骨皮心知母去皮炒二兩酒血虛加當歸地黃倍氣虛加人參黃芪各一兩婦人去黃栢加川芎香附細實條苓各一兩石藥各擇精製。各秤淨。為末。不犯鐵器。用前蒸河車搗爛并汁。和為丸。若河車肥大。量加些藥末。不必用蜜丸。如梧桐子。大每服百丸。空心米湯下。有病一日二服。按此方比古用之更效。若稟氣虛弱。斲喪太過。太早者。尤宜用之。種子三益膏。治少年斲喪真元。虛損中年無子。婦人血虛不孕。此方一料。夫婦齊服。服盡即孕。如婦人經准氣血壯。而無病者。不宜服。大肉茯苓酒洗去何首烏用刀切黑豆上淮生地黃切片酒拌山菜黃肉枹杞丸蒸九曬九蒸九曬九山菜黃肉枹杞子沙苑蒺藜真者炒香兔絲子酒浸一宿搗去皮鹽酒麥門冬去心各柏子仁去殼白茯苓去皮炒斷絲入乳補骨脂炒鹽水川牛膝與何首烏同右俱要淨未用新鮮紫河車一具頭胎者佳以白酒洗淨夾瓶煮爛搗和前未又龜膠鹿角膠各八以酒化開

同前藥和勻如乾加蜜爲丸如梧子大每服三錢
好酒送下氣虛加入參兩忌葱蒜蘿蔔煎博等物
合時宜三三九十月淨室精修勿令婦人雞犬見
之

愚按巢氏論婦人妊娠一月名胚胎二月名始膏
三月名始胎先哲謂胚胎兆乎一氣胚者氣之形
膏者氣之凝胎者形之著若然則括蒼吳氏所云
雖稟後天之形實得先天之氣者是也况胞系於
母脊兒臍乃系於胞其義可思臍當心腎之中前
直神關後直命門兒之臍連胞也胎息隨母而胞
本草述 卷之三十二 人部 遺讀山房
之繫於母脊也實爲督之命門以氣食兒是河車
乃真氣所結以爲化育之地詎可以形器視乎之
願所云主吸呼胎息數語誠爲不易但兒在母腹
則形充於氣兒離母腹則氣盡於形如之願所謂
實先天之郭麻主培後天之形臟亦不妄也如朱
丹溪先生謂氣虛則加氣藥血虛則加血藥誠善
於用河車者矣推此義則因證合劑如水火之畸
勝參希雍所說而妙用損益如黃婆之交媾味之
願所說而善轉轉輾卽大造丸二方彼此便已參
差豈得不盡其變而槩投乎哉

附命門胞宮義 經云命門者男子藏精女子繫
胞此胞也其元始自心下系貫七節之傍其系則
曲屈下行接兩腎之系下尾閭附膈腸之右通二
陰之間前與膀胱下口並相而受胎也故經曰女子胞
氣所泄之道路若女子則子戶胞門亦自膈腸之
右胞外膀胱下口並相而受胎也故經曰女子胞
繫又云胞衣不下是何疾也 按兩腎之系接心
下系以繫胞故經曰胞之絡繫於腎又曰胞脈者
屬心而絡於胞中脈經曰又腎爲命門其府則胞
門子戶介賓曰子戶胞門男女之通稱也特男子

本草述 卷之三十二 人部 遺讀山房
以藏精女子以蓄血在男女交會之際男子施內
此而出女子攝由此而入亦卽在此中結胎胎元
既足亦復由此而出也然腎中之元陽卽爲命門
原與臍對而胞宮子戶乃在膈腸之前膀胱之後
者固內經所謂相火之下水氣承之也珠玉集曰
水是三才之祖精爲元氣之根是矣然卽此先天
真一之炁實爲胎宮後天精血固其鎖鑰行其化
育先哲曰一點元靈之氣聚於臍下自爲呼吸氣
之呼接乎天根氣之吸接乎地根自命門真氣方
且上際下蟠况於最初之合同而化者乎又曰天

乙生水配丁之陰火而生丙為命門然後生心是則心與命門一氣也經云胞脈屬心又安能外於命門乎故女子之結胎者在胞宮而實受氣於命門也一方治心血不足用胎衣焙乾為末飯為丸如小豆大辰砂為衣每用二錢清米湯送下按經所云胞脈者屬心而絡於胞中則以此味補心血誠為中肯蓋胞乃男子藏精女子蓄血之地也然胞又屬命門之真氣所攝而命門既成即生心氣與命門一氣又安能不補心氣故丹溪所謂以爲用者是也

修治 希雍曰紫河車置酒內覆者男胎也首胎重十五兩以上 矢抵如後補天大造丸製法但

本草述 卷之三十一 人部

美

選讀山房

可如要預製後用宜照前法蒸以熟為度不必極

爛便置銅鑊內用重湯於鑊外煮乾可也此不用

酒煮火焙又可留貯為妙

胞衣水 即胞衣埋地下久遠化為水者 氣味辛涼無毒 主治

小兒丹毒諸熱毒發寒熱不歇狂言妄語頭上無

辜髮豎虛痞等證天行熱病飲之立效 反胃久

病飲一鍾當有垂出時 希雍曰此味得地中之

陰氣其氣必寒辛寒而走足陽明經故主治如上

諸證也

初生臍帶

時珍曰胎在母腹臍連於胞胎息隨母胎出母腹

臍帶既剪一點真元屬之命門丹田臍乾自落如

瓜脫蒂故臍者人之命蒂也以其當心腎之中前

直神闕後直命門故謂之臍臍之以爲言齊也

希雍曰臍帶乃真氣會聚之所今世以小兒脫下

臍帶燒灰與服可解胎中一切毒及免驚風痘患

亦取裨補真元耳 附方 預解胎毒初生小兒

十三日以本身剪下臍帶燒灰以乳汁調服可免

痘患或入硃砂少許

本草述卷之三十一 終

本草述 卷之三十一 人部

美

選讀山房

〔清〕楊時泰撰

本草述鈎元三十二卷

清同治十一年活字本

同治壬申年仲秋

本州錄

武進陽湖合志

楊時泰字穆如嘉慶己卯舉人工醫事自明已家江南言醫者類宗周慎齋慎齋善以五行制化陰陽升降推人臟氣而為劑量準雍正己後變而宗張路玉則主於隨病立方遇病輒歷試以方迨試徧則束手時泰於醫深得慎齋闡奧尤善以脈之並見變見揣測人臟腑寒熱虛實其用藥一準劉若金備得金元四家補瀉開合精理凡值錯雜難明病每每斂數味成方一若抉而去者人咸推服焉以道光丙戌大挑一等署山東莘縣知縣卒著有本草述鈎

行略

元即約劉若金之書而薙其繁蕪者也

本草述鈞元自序

道光六年丙戌余在京師館於成慶亭中承家羅麗江比部持此書未訂木見贈繙閱數過愛不能釋遂手自裝訂暇即就其中論義刪而約之歷丁亥戊子乃并其前後徵引各條旋就輯次業未卒自都還南館于秦屬之康二如薩尹署二如喜談醫館政最簡遂出全力掇拾此編其年冬手砂卷數自後半起歷庚辛壬三載告成猶病其未數卷未歸一律也

道光癸巳十一月十二日冬至節楊時泰識

自序

本草述初刻原序

故司寇潛江雲密劉公道德洽聞以剛腸直節名於海內年登八十稱考造懋遺之老生平於書無所不讀而尤篤好軒岐之學探蹟反約竭三十年之力而本草述成其曰述者本經合論曲學旁通以明夫不居作者驥夙獲撰杖辱公呼為小友甲辰陽月訪公於家公神明不衰劇談彌夕酒闌燭地自云不佞壯而多病以醫藥自輔看暹處方良用娛慰雖古人之好煨好履誠弗若也筆其所見幸底於成子其為我序之誣諉鄭重而別踰年乙巳公正星辰

初刻原序

之位又踰年乃克為序序曰本草古三墳之書秦火所未焚者也漢平帝徵天下通知逸經古記天文歷算鍾律小學史籍方術本草及以孝經爾雅教授者在所為駕一封軺傳遣詣京師而本草之名始著梁七錄載神農本草三卷漢之張機華陀著其論梁之陶宏景增其注唐之蘇陳補其闕宋之劉翰集其成明之王氏李氏繆氏廣其目而本草之書乃備神農本草朱字譬則經也諸家增補朱墨錯互譬則傳注箋疏也醫之為道五運六氣相為貞勝人固有之物亦宜然葶藶死於盛夏款冬苑於霜雪寒暑之

異也雞踰嶺而黑鷓鴣踰嶺而白山川之異也酒飲之一石而不亂有濡輒顛眩者漆終日搏灑無害有觸之瘡爛者稟賦者異也黃精鉤吻一物而異性烏頭附子同生而異用藥之以好辨而爲功也嶺南多毒而有金蛇白藥以治毒湖南多氣而有薑橘茱萸以治氣魚鱉螺蜆治濕氣而生於水麝香羚羊治石毒而生於山藥之以相勝而爲用也觸類引伸引繩切墨況研鑽極剖理解剝後說之踏駁入先聖之閫奧公之德遠矣余於是竊有說也始余讀本草而未有合也已而讀內經而無不合也已而更讀

初刻原序

二

易而益無不合也內經以人之一身合周天三百六十度此乾坤之策也本草凡天施地生水火土石飛走草木此萬物之數萬一千五百之二十策也神而明之以觀其會通得意忘言而遺筌蹄公之述本草也其在斯乎其在斯乎唐宋以來名臣留心醫道者余得三人焉狄梁公功在社稷勳業蓋代而有胸後下鍼鼻端疣落之術陸宣公經濟宏深有唐龜鑑而有謫居荒陬集錄古方之事范文正出入將相先憂後樂而不爲宰相則爲名醫之願公心三公之心學三公之學歸歟投老區區以方技自見研露

點筆十易削藁後之君子讀其書而論其世可以知其爲人也若余也采天隨之杞菊制頽齡於刀圭竊公緒餘附於應環百一之義其莛莛者耳聊藉斯文託公書以不朽而已

康熙丙午仲冬月竟陵吳驥謹序

初刻原序

三

本草述初刻原序

太極之理一陰一陽盡之矣其一動一靜互為其根則陽中之陰陰中之陽盡之矣天地之陰陽不得不散而為五行者所謂質具於地氣行於天不遺於一物乃其不窮於六合者也然則人之陰陽其得之以為臟腑氣血營衛者不由是乎然則草木蟲魚鳥獸金石水土其得之以為溫涼寒熱燥濕升降者不由是乎雖然陰陽易辨也所謂陽中之陰陰中之陽則微妙難言以神農黃帝之神聖口咀內視鍼引石砭求其分際察其脈絡而後能得焉乃庸工

初刻原序

三

妄人鹵莽從事何其謬也誠欲詳審乎陽中之陰陰中之陽者亦惟察端於萬物共此一太極與一物各有一太極之理而知人性之與四時通及藥性之與五臟六腑通其理一也夫人性之通於四時與藥性之通於五臟六腑者自其稟天地之氣以成形而性即具之故動靜相反也而互為其根陰陽相判也而互為其宅所謂五行一陰陽也陰陽一太極也太極一無極也此萬殊而一本也大造有氣化之本然而生人生物胥不外此其於人也備陰陽之太極而五臟六腑具焉於物也又各分太極之陰陽而若

氣若味分焉此一本而萬殊也邇而為一體之立也而萬

之用無乎不具散而為萬用之行也而一之體未嘗不存軒岐之聖生而知之張潔古李東垣王海藏朱丹溪諸賢闡而明之彼其於先天後天妙合化醇之故所謂微妙而難言者有以神而明之矣庸工不察而立言之家又往往擇焉而不精語焉而不詳求其參互於陰陽交錯之故以消息乎盈虛之間蓋憂憂乎其難之此大司寇潛江劉雲密先生本草述之所為作也先生在前朝舉天啟乙丑進士起家縣令歷監司忤時拂衣以正氣名聞天下崇禎末

初刻原序

四

一再膺薦後驅馳閩海間見政柄下移知事不可為即於學易之年堅乞骸骨歸自號蠡園逸叟隱居著書三十載而於是編尤加意焉蓋其存心濟物不獲見諸行事而寓意於此也其學博其識精故能辨別本草稟受之性以窺陰陽之奧而得其合同而化之原乃編採諸家方論權衡而上下之即世所奉為金科玉律如李東璧氏本草綱目亦時有去取焉觀止矣蔑以加矣令嗣漣水明府令淳安之二年政通人和無天札疵癘之患其有得於家學淵源者不淺而欲俾斯民共躋於仁壽之域屬余較而梓之家

弟言揚適司鐸是邦相助訂正以迄有成是仁術也未先
生有范文正公良相良醫之願乃不克如文正之以功業
見而徒寄情於方書則其時爲之歎後之讀是書者可以
論其世矣康熙三十八年歲次己卯夏六月天既備嘉興
後學高佑鉅謹序

初刻原序

五

本草述初刻序

康熙庚辰冬偶問道青溪時劉漣水明府蒞任五載頌聲
翕然訪余邸舍以尊人雲密先生所著本草述見示相屬
爲序余性性魯少於岐黃家言未暇寓日後偶讀稽叔夜
養生論謂豆令人重榆令人暝合歡獨忿萱草忘憂而柳
子厚論服食書亦云凡言丹砂者以類芙蓉言當歸者以
類馬尾蠶首附子八角甘遂赤膚始念古之高人名士於
方書藥性未嘗不加考核兼以遘咯血之疾遂潛心本草
諸書竊謂素問難經猶儒者之六藝也本草猶爾雅之箋

初刻序

六

註蟲魚以爲六藝羽翼者也考漢末不過三百六十五種
至有明李東璧搜葺至一千八百九十二種可謂明備蒐
以加矣然或陰中之陽陽中之陰以及氣味之升降物理
之疑似不無毫釐千里者先生一一舉而訂定之闕廢者
三十屬筆者八十餘萬言變通於意象之中神明於言詮
之表令初學引伸觸類瞭若指掌焉允矣神農氏之功臣
東垣丹溪諸子之益友也哉先生以名進士官至司寇值
明季喪亂杜門高尚以至歿身而其抑鬱佻傑之況所以
銷歲月而葆天真者精力皆萃於此書與唐之陸宣公謫

居荒僻憂讒畏譏不敢著書止集錄古方以爲救濟蒼生
之助彷彿略同然宣公之書不能家傳戶習而先生所述
直與素問難經相表裏其功效尤爲過之至若漣水明府
清俸之餘幾不能給朝夕而捐貲剗剗以表揚先澤所謂
孝子不置永錫爾類讀之者親親仁民之思亦可油然而
生矣

康熙三十九年長至後一日遂安後學毛際可撰

初刻序

七

本草述翻刻序 節錄

神農本草爲三墳之一漢書始著其名隋經籍志神農本
草經三卷與今分上中下三品者相合修是經者有桐君
采藥錄二卷雷公藥對二卷古已逸其書漢邕本草七卷
名僅見於隋志魏李當之本草三卷吳普本草六卷今廣
內皆不存本經所采藥凡三百六十五品梁陶宏景增而
倍之謂之名醫別錄厥後或朝命增修或名醫附益至明
東璧李氏集其成曰本草綱目凡千八百餘種而本草於
是乎大備然遺憾時復不免潛江先生述此書竭三十年

翻刻序

八

精力別具匠心自成一子其大要宗乎本經旁及名論經
之以藥緯之以方 增入二句 折衷古今同異之說而鉤距之辨
百物稟氣之原推臟腑病氣之變氣以生物物以制氣精
深微妙一一參契於靈素而詳說焉豈綱目諸書所能及
哉獨怪原書梓於康熙己卯迄今甫踰百年乃業此者至
不能舉其名豈速化之術深中人心而擇精語詳者多憚
煩焉不暇及然則功利之惑人此亦其一端也余既篤好
是書思欲廣其傳而不能得薛氏授梓而深爲業此者幸
也於是乎序

嘉慶十五年歲次庚午仲春月陽湖後學吳年瀾謹序

附論藥品序次

本草述目錄與綱目先後多有互異按先生此書發前人所未發即藥品去留體裁位置俱自成一家並不依傍前刻茲臆測先後互異處似俱有微意存焉附識數則於左

土部蚯蚓泥綱目在糞坑底泥前今次於後蓋與烏爹泥俱名泥實非泥也至綱目伏龍肝後墨次之今伏龍肝百草霜釜臍墨相次以俱竈中物也墨則成於人工且膠烟雜和故又次之

綱目序

九

藥次

十

金部赤銅屑綱目列自然銅之先今更置之先自然也又黃丹粉錫同出於鉛黃丹以醋點成粉錫以醋養火今人以作粉不盡者炒成丹綱目先粉錫似謂丹出於粉也先生先黃丹蓋取醋點者為佳

石部丹砂為上藥故冠諸石之首水銀從丹砂出故次之汞粉粉霜靈砂又從砂汞出故又次之自雄黃至石英皆石與石類綱目以石英為玉類列於石前不如丹砂之當也至石英鍾乳餘糧皆石氣所凝綱目鍾乳在浮石前餘糧在赭石後今俱同類相次

山草部貫衆仙茅白頭翁白及綱目俱列苓連前今概置於後胡黃連綱目列黃連後今列仙茅前其間進退尙多不同綱目

芳草部綱目蛇牀子在芎藭後葶藶在益智後蘭草澤蘭在藿香後今蛇牀子蘭草澤蘭俱列水蘇之後以沮洳下濕所產同類相附抑其芳烈不同於藿藹薄芥諸蘇也至白豆蔻草豆蔻肉豆蔻名同實異連類比附昭其辨也綱目異是

隰草部菴藷非上品藥綱目列於第二今抑之使與馬

藥丸

上

蘭篇蓄爲伍菊居首艾蒿次之至綱目有蠶實蘇恭云卽馬蘭子蘇頌云蠶草花實皆入藥先生則曰蠶草主治不槩見而花則僅見於淋證及疝耳又曰本草以治疝歸實乃方書治疝盡主於花故改蠶實爲馬蘭花又載百合蒲公英綱目在菜部先生移入隰草部按載說文訓菹菜綱目遂列菜部但左傳云蘋蘩藟藻之菜今何嘗不入水草部乃疑於藪耶百合生山隰間雖可采食實隰草也蓋本草可爲菜食者多但非韭芥之類必待人種者俱當還其山隰之天然蒲公英亦其例矣

毒草部綱目狼牙在商陸後澤漆在大戟後續隨子在甘遂後常山在蓖麻後白附子在草烏後半夏在天南星後今大率與綱目異

蔓草部綱目有白斂今附白及後至五龍草綱目不載亦自昔本草所無先生以其治癰毒神驗故補入石草部末列馬勃卷柏蓋卷柏生於石卽石草也馬勃發於濕地亦地錦之類也綱目別列苔草部夫苔亦草中之一豈能別異於草自爲一部乎故削之

藥丸

上

皆附見以梁卽粟之粗而秫卽粟之粘者甚合於粟爲黍稷梁秫總稱之義至豆爲五穀之一綱目列於薏仁罌粟後誠爲失倫先生特列於粟與梁秫之前蓋以古稱菽粟菽在粟先而高粱小米五穀之別種不可與豆衡也至春杵頭糠綱目在穀部末燒酒後今改列諸麴之次麥芽飴糖及醋酒燒酒之前蓋諸麴不離五穀本質糠應次之若麥芽飴糖醋酒則穀之變化盡離其質矣

果之味部綱目列胡椒於吳茱萸食茱萸之前三茱萸

皆椒類而產中土今列蜀椒之次胡椒來自舶上番產也故又次之

香木部檀香降真香以上皆木之生而香者烏藥最下故殿之乳香沒藥之下皆木之液而香者梧桐淚楓香脂最下故殿之綱目以楓香脂先於沒藥失其等矣

喬木部自黃檗以至巴豆皆取木之或木或葉或子入藥至漆則取其汁矣故列於末綱目乃居漆於海桐棟槐之前

寓木部綱目雷丸在桑寄生前桑寄生寄於桑雷丸寄

藥次

十三

於竹等奇也喬苞則有辨矣故先生更之

介部龜爲四靈之一故首之綱目次璫瑁璪殊方所產也今居介部之末禽部綱目先水禽今先家禽且先德禽而林禽水禽次焉獸部綱目先豕今先馬而牛羊豕狗依乎牲之序其山林諸獸則次焉

天一生水故水部居本草之首本草所以養人也人爲貴故人部居本草之終銅山西崩洛鐘東應古人於胞衣致意焉今人血人骨人勢人膽等綱目載之奈何以所以仁人者害人乎種種槩從刪削用意微矣

方書充棟獨先生此書自成一子非所例亦非所伍於藥品或先後焉別其序也於主治或更置焉山所專以及所兼也於畏惡使或去取焉存可信刪不可信也於禁忌修治則殿焉盡人事以全先天之功用也於引據諸子百家多闕焉但取實用無事夸博也於附方或前後互見焉先本治又證所從治也於所引書或有剪裁非復則類筆削間有微意也視綱目徒部署整齊飾觀有餘矣

藥次

十四

海昌後學陳訐言揚氏謹識

本草述鉤元序

道寓於物而物不足以該道理宜於言而言不足以盡理此言醫者所以滯於言不免害於理也世言某物可治某病及如法治之而效者僅一不效者恒九則不得不深辨其所當然各辨其所以然言之纒纒載之陳陳古書所以簡今書所以繁矣簡則難明繁則易訛欲求繁簡之得宜必明乎道之所歸而無岐要於理之至當而有斷此楊君穆加於本草述所以有鉤元之作也夫本草湛深簡古洵三代以來師弟以口耳相授受者兩漢而下仲景元化揚

序

一

其波貞白約其流甄權日華助其瀾慎微暢其歸皆於物之體用符節相應處指其所當然而已金元四家頗欲明其所以然而不校其性情功用之貼切於病機病情憑空結撰屬金屬木入肺入肝諸語以連絡之謂有分派配合之妙恐後人之滯於言者貽誤不少潛江劉若金先生著本草述其旨以藥物生成之時度五氣五味五色以明陰陽之升降實欲貫串四家聯成一綫惜文辭蔓衍讀者幾莫測其所歸楊君以博雅通儒精治素理為之去繁就簡汰其冗者十之四達其理者十之六而其旨粲然益明擇

精語詳瞭如指掌厥後為令山左循聲卓著以良吏而兼良醫活人無算惜乎簿書勞瘁不祿以終未及以所著付梓人藏稿於家者幾十餘載會君門人伍仲常秘讀奉諱歸里懼是書之湮沒竭力謀剞劂予喜是書之有成也爰濡筆而為之序

道光壬寅八月中秋節毘陵鄒澍謹序

序

二

本草原於三墳至綱目而集大成上藥養命五石鍊形五
芝延年也中藥養性合歡蠲忿萱草忘憂也下藥治病當
歸止痛大黃除實也上藥一百二十為君中藥一百二十
為臣下藥一百二十為佐甚矣用藥不精方劑莫善桂昌
嘗於都門毘陵楊穆如先生桂昌受蒙師也自丙戌至戊
子追隨京邸幾及三年偶見行笈中經史子外別有本草
述一書乃知夫子以名儒而又潛心醫藥孔子於鑽藥曰
未達不敢嘗仁人孝子上而養親下而保身慮病之不時
至而藥之誤人甚大可不預求其達哉潛江先生與李士

新序

材同時三書合鑄之有本草通元不如本草述之序次分
明剪裁該備述而寓作之微權但其精微內蘊穆如夫子
考訂援引畢殫心力不取通元而曰鉤元蓋以抽秘發扁
自任欲其彰明較著而功施於壽世也道光壬寅同門伍
君仲常舉而付梓迄今三十年江南兵燹後存本稀少桂昌
桂昌聽鼓歷下適文孫次樵僑寓於此出手澤而示之
懼是書之湮沒因為集資而重梓焉謹序

道銜卽補府特授山東曹州府桃縣同知受業桂昌

先大父諱穆如以孝廉藉教授赴挑得官山左常以濟世
救人為本務存有本草述鉤元全稿蓋以良醫之功實同
良相於歧黃之術已三折肱矣厥後大父門人伍丈為之
剞劂流傳殆徧兵燹後已付灰燼幸存一冊於濟上旅邸
寶而藏之茲值長白桂司馬雲酣世丈慨助刻資重
付囊橐其深情厚誼實與五丈後先輝映俾先大父生平
致力之處不厄於劫灰微特文斗泥首銘感而先大父亦
得啣結於九原矣

新序

孫 楊 文 斗 識

本草述鉤元藥目

卷一 水部

雨水 潦水 露水 臘雪水 流水

井泉水 地漿 百沸湯 生熟湯 甌氣水

磨刀水 浸藍水 染布水 梗米浙二泔

黏米泔 纒絲湯 洗兒湯

卷二 火部

桑柴火 炭火 蘆火 竹火 艾火

燈火

藥目

卷三 土部

黃土 東壁土 道上熟土 糞坑底泥

蚯蚓泥 烏爹泥即孩兒茶 伏龍肝即灶心黃土

百草霜 釜臍墨 墨 石鹼

卷四 金部

金箔 銀箔 自然銅 赤銅屑 銅青即銅綠

鉛 鉛白霜 鉛丹即黃丹 鉛粉即胡粉定粉 官粉粉錫

密陀僧 鐵粉 鐵砂 鐵華粉 生鐵落

鐵鏽 鐵漿 鐵秤錘

卷五 石部

丹砂 水銀 水銀粉即輕粉膩粉 粉霜即水銀霜

藥目

二

本草述鉤元卷一 水部 武進楊時泰貞願輯

雨水

立春節雨水 梅雨水芒種後逢壬日入梅小暑後逢

壬為出梅 液雨水立冬後十日入液至小雪為出液

得雨謂之液雨 廣筆記

論 立春節雨水宜煎發散及補中益氣膏 湖 為其得

春升生發之氣也 博 梅雨水多由濕熱之氣鬱遏熏蒸

釀為霖雨人受其氣則生病物受其氣則生穢觀此水

不可造酒醋則梅雨水不宜用矣 湖 液雨水主殺百蟲

卷一 雨水

宜煎殺蟲消積藥 又 因此雨在嚴冬百蟲際此而伏蟄

耳

潦水

淫雨為潦故雨水降注謂之潦 湖

氣味甘平 宜煎調脾胃去濕熱之藥 仲景治傷寒

痰熱發黃麻黃連軹赤小豆湯煎用潦水取其味薄而

不助濕氣利熱也 無已

露水

氣味甘平 稟肅殺之氣宜煎潤肺殺崇藥及調疥癬

蟲癩諸散藥 百草頭上露止消渴乘未晞時以盤收

取煎如飴愈百疾 秋露造酒清冽 湖

臘雪水

冬至後第三戌為臘凡花五出雪花六出陰之成數也

用淨瓶收之築實密封瓶口置陰室中不見日色

氣味甘冷 解一切毒治天行時氣瘟疫小兒熱癩狂

啼大人丹石發動酒後暴熱黃疸仍小温服之 宜煎

傷寒火暈藥抹癆亦良

流水

卷一 潦露雪水 流水

千里東流二水皆堪蕩滌邪穢煎煮湯藥 勞水即揚

泛水仲景謂之甘澗水用流水二斗置大盆中以勺高

揚千萬徧有沸珠相逐乃取煎藥蓋水性本鹹而體重

勞之則甘而輕取其不助腎氣而益脾胃也虞搏云甘

澗水甘温而性柔煎傷寒陰證等藥用之 順流水性

順而下流治下焦腰膝證及通利二便藥用之 急流

水其性急速而下達故通二便及風痺藥用之 逆流

水 潤瀾之 性逆而倒上故發吐痰飲藥用之

井泉水

反酌而傾曰倒流出甕未放曰無根隨時初出曰新汲

將旦首汲曰井華 凡飲水療疾皆取新汲清泉不用

停污濁暖非直無效亦且損人禹 新汲井華水取天

一真氣浮於水面用煎補陰之劑及煉丹煮茗性味同

於雪水也博 麻知機水解云昔嘗過訪靈臺太史見

銅壺之漏水焉太史召司水者曰此水已三周環水滑

則漏迅漏迅則刻差當易新水因悟曰天下之水用之

滅火則同濡槁則同至於性從地變質與物遷未嘗同

也故蜀江濯錦則鮮濟源烹楮則鼎南陽之潭滿於菊

其人多壽遼東之澗通於葎其人多髮晉之山產礬石

泉可愈疽戎之麓伏硫黃湯可浴癘揚子宜葺淮蔡宜

醪滄鹵能鹽阿井能膠燥垢以污茂田以苦瘦消於藻

帶之波痰破於半夏之泔冰水咽而霍亂息流水飲而

瘡闕通雪水洗目而赤退鹹水濯肌而瘡乾菜之為蒸

鐵之為漿麴之為酒蘖之為醋千派萬種言不可盡至

於井水一物尚列數名況其他乎昔有患小溲閼者衆

不能瘥子和易以長川之急流煎前藥一飲立溲此正

與靈樞治不瞑用千里流水煎半夏湯同意後之用水

者當以子和之法為制矣

地漿

亦曰土漿掘黃土地作坎深三尺以新汲水沃入攪濁

少頃取清用之貞

氣味甘寒 解中毒煩悶並一切魚肉果菜藥物諸菌

毒治霍亂及中暈卒死者 中暑霍亂乃暑熱內傷七

神迷亂所致陰氣靜則神藏躁則消亡地漿作於墻陰

坎中為陰中之陰能瀉陽中之陽也瀉 乾霍亂病不

吐不利脹痛欲死服地漿三五盞即愈大忌米湯 中

砒霜毒地漿調鉛粉服之立解

百沸湯

一名麻沸湯又名太和湯 湯須百沸者佳若半沸者

飲之反傷元氣作脹汪

氣味甘平 助陽氣行經絡 患風冷氣痺人以熱湯

淋腳至膝上厚覆取汗周身然別有藥亦假陽氣而行

耳宗 四時暴泄肢冷腹疼深湯中坐浸至腹上頻頻

作之生陽諸藥無速於此虛寒人始坐湯中必顛仍常

令人伺守之又 初感風寒頭痛憎寒者用水七盞燒

卷一 井泉水

三

卷一 地漿 百沸湯

四

鍋令赤投水於內取起再燒再投如此七次名沸湯乘熱飲一盃衣被覆頭取汗神效 暑月暈死熱湯徐徐灌之小舉其頭令湯入腹即甦

生熟湯

以新汲水合百沸湯和勻一名陰陽水

氣味甘鹹 凡霍亂及嘔吐不能納食及藥危甚者先飲數口即定 凡痰瘧及宿食毒惡之物臃脹欲作霍亂者即以鹽投生熟湯中進一二升令吐盡痰食便愈

上焦主納中焦腐化下焦主出三焦通利陰陽調和

卷一 生熟湯 氣水 磨刀水 五

升降周流則臟腑暢達一失其道二氣淆亂濁陰不降

清陽不升故發為霍亂嘔吐之病飲此湯輒定者分其

陰陽使得和平也

甑氣水

蒸糯米時甑篷四邊滴下氣水以盤承取用之 主治

小兒諸疳遍身或面上生瘡爛成孔曰如大人楊梅瘡

者取此水掃瘡上數日即效百藥不效者用之神妙

磨刀水

氣味鹹寒 主治利小便消熱腫 肛門腫痛欲作痔

瘡急取磨刀磨水服甚效 盤腸生產腸乾不上者以

磨刀水少潤腸煎好磁石一盃溫服自然收上局

浸藍水

味辛苦氣寒 除熱解毒殺蟲 誤吞水蛭成積脹痛

黃瘦者飲之取下則愈

染布水 咽喉病及噎疾溫服一鍾良

論 瀕湖言二水皆取藍及石灰殺蟲解毒之義願藍

之治功在能大布生陽之氣至於殺蟲亦即在生陽大

布中義詳藍下如止以殺蟲為功是言其末而遺其本也

卷一 浸藍水 米泔 二 纒絲湯 六

梗米泔二泔水

第二次洗米水清而可用故名

氣味甘寒 清熱止煩渴利小便涼血

黏米泔水

氣味甘涼 益氣止煩渴霍亂解毒 食鴨肉不消者

頓飲一盞即消

纒絲湯

以瓷瓶收密封埋淨土中經久愈妙 止消渴大驗

洗兒湯

主治 胎衣不下服一盞勿令知之

卷一

流兒傷

七

本草述鉤元卷一終

武進門生伍恂
儀徵後學汪廷儒
全校

本草述鉤元卷一 火部 武進楊時泰貞頤手輯

桑柴火

凡一切補藥諸膏宜此火煎之 一切仙藥不得桑柴
不服桑乃箕星之精能助藥力除風寒痺諸痛久服終
身不患風疾故也抱朴子 桑火炙治癰疽發背不起瘰
肉不腐及陰瘡癰癧流注臙瘡頑瘡然火吹滅日炙二
次未潰拔毒止痛已潰補接陽氣去腐生肌 火以暢
達拔引鬱毒此從治之法也丹 桑木能利關節養津
液得火則拔引毒氣祛逐風寒所以能去腐生新湖

卷一

桑柴火

一

但不可點艾傷肌

炭火

櫟炭火宜煨煉一切金石藥煇炭火宜烹煎焙炙百藥
丸散 燒木為炭木久則腐而炭入土不腐者木有生
性炭無生性也葬家用炭能使蟲蟻不入竹木之根自
回亦緣其無生性耳湖 白虎風痛日夜走注百節如
齧者取炭炭五升蚯蚓屎一升紅花七捻和熬以醋拌
之用故布包二包更互熨痛處取效

蘆火竹火

宜煎一切滋補藥 火用陳蘆枯竹取其不強不損藥力也 桑柴火取其能助藥力 焠炭取其力慢 櫟炭取其力緊 溫養用糠及馬屎牛屎者取其緩而能使藥力勻 徧也湖 凡服湯藥雖品物專精修治如法而煎藥者 鹵莽造次用水不良火候失度則藥亦無功 觀夫茶味之美惡飯味之甘餲皆係於水火烹飪之得失 即可推矣 是以煎藥須用深罐密封新水活火先武後文如法服之未有不效者

艾火

卷二 蘆火 竹火 艾火

一

主灸百病若灸諸風冷疾入硫黃末少許尤良 凡灸艾火者宜用陽燧火珠承日取太陽真火其次則鑽槐取火為良若猝急難備即用真麻油燈或蠟燭火以艾莖燒點於炷滋潤灸瘡至愈不痛也其憂金擊石鑽燧入木之火皆不可用 蓋火無體因物以為體金石之火烈於草木之火其入木者松火難燒柏火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脈棗火傷內吐血橘火傷營衛經絡榆火傷骨失志竹火傷脈損目也湖 附錄陽燧即周禮夫燧火鏡也取銅鑄成其面凹摩熱向日以艾

承之則得火湖

燈火

油能去風解毒火能通經 凡燈惟胡麻油蘇子油燃者能明目治病其諸魚油諸禽獸油諸菜子油棉油桐油豆油石腦油諸燈煙皆能損目亦不治病湖 主治小兒驚風昏迷搐搦竄視諸病 凡諸驚仰向後者燈火焠其顙門兩眉臍之上下眼翻不下者亦焠其臍之上下不省人事者焠其手足心及心之上下手拳不開口往上者焠其頂心兩手心撮口出白沫者焠其

卷二 燈火

三

口上下及手足心 頭風脹痛視頭額太陽絡脈盛處以燈心蘸麻油點燈焠之 良外痔腫痛者亦焠之 小兒初生因冒寒氣欲絕者勿斷臍急烘絮包之將胎衣烘熱用燈炷於臍下往來燎之暖氣入腹內氣回自甦 又燒銅匙柄熨烙眼弦內去風退赤甚妙 攪腸痧痛陰陽腹痛手足冷但身上有紅點以燈草蘸油點火焠於點上

武進門生伍恂

全校

儀徵後學汪廷儒

本草述鈞元卷二終

本草述鈎元卷三 土部 武進楊時泰貞頤手輯

黃土

三尺以上曰糞三尺以下曰土凡用當去上惡物勿令

入客水藏器

氣味甘平 主治洩痢冷熱赤白腹內熱毒絞結痛下

血取乾土水煮三五沸又解諸藥毒中肉毒合口椒毒

野菌毒 宋皇子病癒瘰拘急為瘰張錢仲陽進黃

土湯而愈神宗問疾愈之故對曰以土勝水水得其平

則風自退耳錢乙傳

卷三 黃土

吳少師因夏月出師燥渴飲澗水一盃似有物入咽遂

得疾數月消瘦每飲食入咽如萬蟲攢攻且痒且痛張

雞峯名銳著有備急方診之令明且勿食取行路黃土入温酒

二升攪之投藥百粒飲之覺痛幾不堪及登溷下馬蝗

千餘半已困死吳亦憊甚調理三日乃安此證盡入人

臟勢必孳生飢則聚嘔精血飽則散處臟腑苟知殺之

而不能掃取終無益也今枵腹以誘之投其所喜俾之

乘飢畢集一洗而空之誠善術也夷堅志小兒烏痧驚

風遍身都烏者急推向下將黃土一盃搗末入久醋一

鍾炒熟包定熨之引下至足刺破為妙 肉痔腫痛初

陽黃土黃連末皮稍各一兩用豬膽汁同研如泥每日

旋丸棗大納入肛內過一夜隨大便去之內服烏梅黃

連二味丸藥

東壁土

向東先見曉日得初陽少火之氣者若當午向南則壯

火氣衰不用宗

氣味甘温 治下部瘡脫肛止洩痢霍亂煩悶及温瘧

昔一女忽嗜河泥日食數盃以壁間敗土調水飲之

卷三 黃土 東壁土

遂愈 脾胃濕多吐瀉霍亂者東壁土新汲水攪化澄

清服之蓋脾土喜燥而惡濕取太陽真火所照之土引

真火生發之氣補土而勝濕則吐瀉自止也 嶺南方

治瘧瘧香椿散內用南壁土近治反胃嘔吐用西壁土

或取離火所照之氣或取西方收斂之氣皆不過借氣

補脾而已湖下部生瘡濕氣侵脾也得陽氣之壯故

能燥濕除瘡脫肛亦大腸濕熱所致甘温而燥故亦主

之其止洩痢霍亂煩悶者甘能補脾胃温能和中也又

土得太陽初氣能祛暑濕之邪故主温瘧仲 肛門凸

出故屋東壁上土一升研末以長皂莢挹末粉之仍炙
皂莢更互熨之

道中熱土 粹中暑熱攪土漿與服即解 夏月隔死

取十字道上熱土團臍旁令人撒熱尿於中仍用熱土
大蒜等分搗汁去渣灌之即活

糞坑底泥

大寒 治發背諸惡瘡陰乾為末新水調敷其痛立止

治疔腫糞下土蟬蛻全蠍等分搗作錢大餅香油煎

滾溫服以渣傅瘡四圍疔自出聖膏 又法以熱糞盛核

卷三

道中熱土 糞坑底泥

三

桃殼內覆疔腫上根即爛出仲

蚯蚓泥

氣味甘酸寒 治赤白久熱痢取一升炒煙盡沃汁半

升濾淨飲之 一切丹毒水和蚯蚓泥傅之 反胃轉

食地龍糞一兩木香三錢大黃七錢為末每服五錢無

根水調一二服神效忌煎燂酒醋椒薑熱物 足膝爛

瘡韭地上蚯蚓糞乾研入輕粉清油調敷 下部楊梅

結毒韭地上蚯蚓泥硫黃等分研勻用泥封固作團煨

過取出研細生桐油調搽

論 蚯蚓孟夏始出仲冬蟄結雨則先出晴則夜鳴似

有成質於陰化氣於陽而能得氣之先者郭璞贊為土

精土固陰陽合和而成不可謂其專屬陰寒也所食糞

壤固已脫化於寒水之氣而其轉化以出者即脫化之

所餘夫土本主濕而反能行濕者為其陰陽相麗也更

即脫化而出者乘於轉化之氣以行濕而清熱其功不

較捷乎哉雜言三陽精謂之隔是以反胃轉食方以地

糞 又按綱目一名六一泥蓋謂六味糞石黃礬各一

兩黃泥 同為末搗和成泥用以固濟煉藥之益耳若獨

卷三

孩兒茶

四

以此名歸之蚓糞似未盡然

虛寒滑利不宜用仲

烏爹泥

一名孩兒茶出南番瓜哇暹羅諸國今雲南老撾莽雲

場地方造之取細茶末入竹筒中堅塞兩頭埋污泥溝

中日久取出搗汁熬制而成其塊小而潤澤者為上塊

大而焦枯者次之湖 按此味用之內治者絕少

味苦瀟氣平寒 清上膈熱化痰生津塗金瘡一切諸

瘡生肌定痛止血收濕 得污泥中至陰之氣而能涼

血清熱苦能燥瀆能斂故主收濕氣仲 同薄荷葉細

茶爲末蜜丸飯後舍化三五粒能消痰 牙疳口瘡孩

兒茶礪砂等分爲末搽之 下疳陰瘡孩兒茶一錢真

珠一分片腦半分爲末傳之 諸腫毒孩兒茶蟬蛻各

等分爲細末雄豬膽汁調敷效 脫肛氣熱孩兒茶二

分熊膽五分片腦一分爲末人乳調搽肛上熱汁自下

而肛收也亦治痔瘡

伏龍肝

此竈中對釜月下黃土也以竈有神故迂隱其名耳貞

卷三 伏龍肝

五

勿誤用竈下土其伏龍肝是十年以來竈額內火氣

積久自結如赤色石中黃形貌入稜取得研細水飛用

之雷 按二說不同然如陶說者殊多

味辛氣微温 主欬逆上氣吐血衄血腸風尿血泄精

及婦人崩帶妊娠時疫熱病令胎不安催生下衣又治

小兒夜啼大人中風不語狂顛中惡猝魘蠱毒及諸瘡

癰腫毒氣調醋 有火土相生之妙燥可去濕故爲止

血之聖藥而治崩漏虛脫者調 吐血久不止伏龍肝

二錢米飲調下即止 下血伏龍肝熟地白朮附子阿

膠黃芩各三兩竈中黃土半斤水煎服 女子血漏伏

龍肝半兩阿膠蠶沙炒各一兩爲末每空腹酒服二三

錢以知爲度 赤白帶下日久黃瘁六脈微瀉伏龍肝

椶櫚灰梁上塵各炒令煙盡等分爲末入龍腦麝香各

少許每服三錢温酒或淡醋湯下一年者半月可安

妊娠熱病伏龍肝末一雞子許水調服之仍以水和塗

臍方寸乾又上 中風口噤不語心煩恍惚手足不隨

或腹中痛滿或絕而復甦伏龍肝末五升水八升攪澄

清服 反胃吐食竈中土年久者爲末米飲服三錢此

卷三 伏龍肝

六

方亦治胃虛者 小兒丹毒多年竈下黃土末和屋漏

水傳之新汲水亦可雞子白或油亦可乾即易 瘰瘡

久爛竈內黃土年久者研細加黃堊黃丹赤石脂輕粉

末等分清油調入油膏中貼之勿動數日愈縱瘡忍之

良

論 伏龍肝乃脾與肝之劑蓋取火土相生以爲各證

之主治在人身惟脾胃應之更爲中土之主以司其用

者不在風化之肝乎第火土相生之義如以爲燥可去

濕猶止得其膚而未悉其微也夫脾胃固司濕土之化

而同乾健之運所以然者有水中之真火為之母氣也如土不得水中之火則濕土無以行其化水即不得土為之主而寒水亦無以行其化是水土合德以立地者由是而兩困也致令一陰之為獨使者下失水之母氣中失土之用氣不病於風之虛以為風膏而還以侮所勝之土乎此本錢仲陽黃土治瘦癯之義而大暢之故必本火土相生之義俾水土各奠其位又必因水土合德之義俾土木互相為用乃全其中土生育之化是則黃土之用非漫然去濕也正欲用陽以化陰而俾濕化得行也濕化行而血乃化所以治血證者非以止澁為功蓋補其生化之原乃為固脫耳推之女子崩帶男子洩精胥效矣亦非用其燥也更欲化陰以和陽而俾風化得平也風化平而氣乃和所以療風證者非以踈散為功蓋益其合化之原乃為靜風耳推之狂顛蠱毒中惡猝魘可愈矣或曰補土多用燥濕之劑如白朮等味與茲種何別而迥殊若是曰治血證不用朮者恐其燥陰而反劇耳此味固用陽以化陰非燥陰之劑也先哲審處夫豈苟然而已

卷三 代雜 七

陰虛吐血者勿用以其中有火氣也癰腫毒盛難消者不得獨用仲

修治 水飛二次令乾

百草霜

釜臍墨

百草霜乃竈額及煙爐中墨煙其質輕細一名竈突墨

釜臍墨一名釜月中墨又名鍋底墨 二物功用大同惟南陽傷寒黑奴丸兩用之門

味辛氣溫 二物與梁上倒挂塵皆是煙氣結成但其體質有輕虛結實之異重者歸中下二焦輕者入心肺

之分瀉 止上下諸血治婦人崩帶胎產諸病傷寒陽毒發狂黃疸瘡痢噎膈咽喉口舌一切諸瘡消積滯

入下食藥中用 方書治吐咯下血血積傷飲食及食滯成痢并食滯腹痛大便秘結舌腫喉痺咽痛纏喉等病 咯

血用生薑一片蘸百草霜含咽如霜已淡吐出再蘸已無味吐出易之 吐血止後百草霜同生地等味煎

服 腸風下血香附末加百草霜米飲調服入麝香少許其應尤捷 崩中百草霜二錢狗膽汁拌勻分二服

卷三 百草霜 釜底墨 八

當歸酒下 胎動下血或胎已死百草霜二錢樓灰一錢伏龍肝五錢爲末每服一二錢白湯入酒及童便調下 胎產逆生橫生瘦胎及虛損經病不調崩中百草霜白芷等分爲末每服二錢童便醋各少許調勻熱湯化服 舌腫起如豬胞忽硬逡巡塞咽殺人用釜下墨末醋調厚傅舌上下須臾即消若先決去血更傅之尤佳 咽中結塊不通水食百草霜蜜和丸芡子大每新

汲水化一丸灌下甚者不過二丸 轉筋入腹釜底墨末和酒服一錢 霍亂吐下鍋底煤五分竈額上墨五分百沸湯一盞急攪數千下以盃覆之通口服一二口立止

卷三 釜底墨

九

論 夫水屬黑色而火化之精微者仍歸於黑似有歸其所始之義故先哲多用百草霜釜底墨治諸血症蓋血原從水化而水之能化血者又真火成之也其病於血者真水不足而邪火有餘也茲味治血取其由水而化血又由血而歸水故能療血之病於火者又凡見血者傅之即止即不必血之病於火者而皆治之總由水火合化之元更取水火轉化之氣原非用於止澁由水

火轉化之氣更取水火蛻化之妙亦且用之益虛故無寒熱而從主劑以奏效握樞機以轉關推之所治各證莫不皆然會心人當自得之不必沾沾於火化從治夫熱也 淋濁言黑奴治陽毒發理以麻黃大黃攻 用塗金瘡生肌止血但勿入傅瘡藥中其黑入肉如蠶不能去也 仲淳

墨

惟松煙墨入藥 燒取松煙用梓皮汁解膠和造或加香藥等物 亦須年遠爲佳 蠱者多以窰突中墨煙再三入麻油用火燒過造之墨

卷三 墨

十

光雖黑不可用 氣味辛溫 止血生肌合金瘡治產後血暈崩中猝下 醋磨 又止血痢及小兒客忤 搗篩溫水服之 物芒入目點摩瞳子上即出 屬金而有火入藥甚助補性 丹 吐血急欲止之用血餘灰二錢阿膠白湯化二錢入童便生藕汁刺薊汁生地汁各一盃仍用好墨磨濃黑頓溫服按準繩前段用醋製大黃等味入血分引血下行使轉逆爲順此法極穩而功亦未嘗不捷或以炒黑大黃存性爲主輔以炒黑梔子香附等味奏效不爽此方用

墨若非的係松煙難必其不以誤用為咎也

辨治 不問徽墨京墨油煙但光如漆且香者勿用

湯藥磨服丸散火煨細研或水浸軟紙包煨到

石鹼

其狀如石類鹼故名出山東濟寧諸處造法采蒿蓼之

屬開窖浸水漉起曬乾燒灰以原水淋汁每百斤入粉

麩二三百斤久則凝淀如石連汁貨之四方滌衣發麩甚

獲利也他處以竈灰淋濃汁亦去垢發麩調

味辛苦氣溫微毒 去濕熱止心痛消痰磨積塊去食

卷三

十一

滌洗滌垢膩量虛實用過服損人溪 同石灰爛肌肉

潰癰疽瘰癧去瘀肉點痣魘疣贅痔核神效調 能消

能降腸胃中之垢膩能洗滌之類 消積破氣石鹼三

錢山查三兩阿魏五錢半夏皂莢水制過一兩為末以

阿魏化醋煮糊丸服 一切日疾白鹼揀去黑碎者厚

紙七層包挂風處四十九日取研極細日日點之 痣

魘疣贅花鹼礦灰以小麥稈灰汁煎二味令乾等分為

末鍼刺破水調點之三日三上即去須新合乃效 齒

牙疼痛花鹼填孔內立止

陰濕之性潤下軟堅故於腸胃不宜食之使人泄瀉作

瀉胃薄者忌之神

卷三

十二

武進門生伍恂

儀徵後學汪廷儒 全校

本草述鉤元卷三終

本草述鉤元卷四 五金部 武進楊時泰貞頤手輯

金箔

凡使金銀銅鐵只可渾安在藥中借氣生藥力而已勿入藥服能消人脂

氣味辛平生者有毒 主治鎮精神堅骨髓利五臟邪

氣療小兒驚傷鎮心安魂魄治風癩失志癩癩風熱上

氣欬嗽傷寒肺損吐血骨蒸勞極作渴 方書治中風

振顛驚狂譫妄消癰咽喉生瘡 西方之行性能制木

故療肝膽風淫之病制木而為木之主即能鎮心

卷四 金箔

心肝為子母之臟也厚

入至寶丹治中風不語氣絕中惡蠱毒尸疰難產血暈

等證 入牛黃清心丸治諸風緩縱不隨語言蹇澁恍

惚怔忡痰涎壅塞驚恐怕怖或喜怒無時顛狂昏亂

入紫雪治內外煩熱口舌生瘡狂叫呼走瘴疫毒癘猝

死溫瘧尸疰蠱毒猝黃小兒驚癇百病紅雪治 療昏回 金箔

鎮心丸治小兒風壅痰熱驚悸譫妄心神不寧 磨細

屑挑開疔頭沒入能拔疔根作鍼鍼疔瘡納藥拔疔

論 金具五行之一人身得之以為肺肺氣固先入心

而還入腎入心為火之妻入腎為水之母以合水火之

交故別錄首主鎮精神堅骨髓而驚風癩癩上氣之治

皆以其稟肅殺之氣而受制者風木耳所治諸證乃風

之淫氣然亦本於肺金之虛致肝木侮其所不勝用金

箔以助肺之虛而肝木自平非此味之治功專於肝也

其治傷寒肺損而吐血者陽不能為陰之政元氣為方 中之火經

云出地者陰中之陽 陽子之政陰為之主而陰無以自主也然則此味謂之

補肺陽可矣

金稟中宮陰己之氣其性本剛服之傷肌損骨服一二 子則心

卷四 金箔 錫箔

腹刺痛腸胃 惟作箔入藥可為鎮心安神之劑如並無

驚邪外入者更非金箔所宜厚 凡用金箔須辨出銅

箔湖

銀箔

味辛氣平 主治與金箔不遠 同能平肝過服亦能

傷肝論 前哲多以生金為有毒惟百煉者堪服而生

銀則無毒瀕湖之說甚辨謂驗試中毒與否必藉銀物

以銀之與毒其氣原不相容而即為色變也然有異者

金畏水銀水銀入肉令人筋攣惟以金物久久熨之水

銀當出蝕金候金色白是也至於作銀箔者又借水銀煎消製之是金銀之所喜忌即一水銀而迴殊矣奈何謂金銀性味如一而毫無差別哉
又按金稟中宮陰土之氣銀稟西方辛陰之神金氣合於土而銀氣純乎金海藏故獨言白銀屬肺也瀕湖又獨言銀能傷肝者以金氣合於土斯能媾肺於肝而使之平不得言傷肝耳

自然銅

出銅坑中以其未經礦煉故名自然獨孤沿謂多年礦

卷四 自然銅

三

氣結成得銅之精氣是或然也。有兩三種。一種大如麻黍或多方解纍纍相綴至如斗大色煌煌明爛如黃金鑰石入藥最上一種成塊大小不定亦光明而赤一種如薑鐵屎之類又有如不治而成者皆出銅坑中擊之易碎或黃赤或青赤煉之乃成銅。今人多以銻石為自然銅燒之成青焰如硫黃此亦有二三種但俱畏火不等於自然銅之須火煨也即此可辨
味辛氣平涼。主折傷續筋骨散血止痛。稟土金之氣以生入血行血為續筋接骨之神藥。接骨之功

與銅屑同但不可常服即便理氣活血為要。打撲損傷自然銅研細水飛過同常歸沒藥各半錢以酒調服仍手摩病處。同乳香沒藥麝五錢古錢麻皮灰血竭胎骨作丸煎當歸地黃續斷牛膝丹皮紅花濃湯送下治跌撲損傷或金刃傷骨斷筋皆效

論 自然銅非火煨不可凡諸損藥必熱能生氣血以接骨此物火金相煽燥熱愈甚先哲云凡刀斧跌磕閃胸脫臼者初時不可使用自然銅久後方可用之折骨者宜便用之若不折骨不碎骨則不可用然則茲物續

卷四 自然銅

四

筋骨乃其所長若非骨折骨碎尚不須此即宜周而輒早猶以貽患也
凡損傷病妙在補氣血不宜求速效多用自然銅往往致成痼疾蓋骨之上下相合處有臼有杵使脫臼之骨未歸其窠而早用自然銅續之則終身不能屈伸如意
接骨藥用自然銅非煨不可若新出火者火金毒氣相煽更挾香藥熱毒雖有接骨之功燥散之禍甚於刀劍戒之。
修治 火煨醋淬七次細研水飛用

赤銅屑

銅有赤白青色不一惟赤者入藥其屑即打銅落下者或以紅銅火煨水淬亦自落下湖

氣味苦平 主治同自然銅 能鐸人骨凡六畜有損

者細研酒服直入骨損處畜死取骨視之猶有鐸痕可

驗藏器 同五倍子能染鬚髮

修治 水淘淨用好酒入砂鍋內炒見火星取研末用

打熟銅不堪用

銅青

卷四 赤銅屑 銅青

五

即銅器上綠色一名銅綠銅之精華也不問生熟銅皆有近以醋製生綠貨之

氣味酸平 主吐風痰明目婦人血氣心痛合金瘡止

血治惡瘡疔瘡殺蟲 銅之液氣所結酸而有小毒能

入肝膽故吐利風痰明目殺疔皆療肝膽之病也 銅

青塗木入水不腐 痰涎潮盛猝中不語及一切風癱

用生銅綠二兩研細水化去石慢火熬乾取辰日辰時

辰位上修合再研入麝香一分糯粉糊丸彈子大陰乾

猝中者每丸作二服薄荷酒研下餘風疎砂酒化下吐

出青碧涎瀉下惡物大效如治小兒用綠雲丹銅綠不

計多少研粉醋麪糊丸芡子大每薄荷酒化服一丸須

臾吐涎如膠神效 走馬牙疳用溺桶中白垢煨火一

錢入銅綠三分麝香一分半傳之立愈 鼻疳青金散

用銅青生薑各一錢為末每取少許傅鼻下 又蘭香

散蘭香葉菜燒灰二錢銅青半錢輕粉二字為細末令

勻看瘡大小乾貼之按銅青之治疔瘡乃土虛而木斷

侮之但治其標之急者

論 銅粟土中陰氣以生青則其英華所結而透出於

卷四 銅青

六

外者凡銅入地久或沃以鹹酸之味便生青是能達其

辛中之酸於肺乃更暢其酸中之辛於肝正由肺而得

肝之化氣入肝而致肺之用者本仲 人身肺屬金肝屬

木肺喜酸收肝喜辛散正金木相媾之元機也銅固金

類今用醋製生綠正金媾於木而吐其精液也銅屬五

可以獨媾於木蓋五金惟黃金為之 媾木而化其精微

所以治中風之痰涎潮盛乃其的對蓋用其化氣非以

金尅木而侮其所勝也銅青塗木則入水不腐者木為

金之匹因木得媾於金而木乃裕其化氣水為金之子

因金已媾於木而水更育其子氣生化歸於一氣是以不為水所腐也其能明目者肝竅開於目又主風爛眼淚出總不離血臟之風以為治也茲品從金所吐之精液以治木骨用療風臟之血未有如是之親切者所以別錄首主婦人血氣心痛耳 又按諸疳皆脾胃病內亡精液之所作也夫小兒腎陰原不足獨賴脾陰與胃陽表裏以為生化之地疳證之作因種種傷其脾陰致胃陽獨亢是宜大補脾陰又須理會陽生陰長之妙今陰裕有化原蓋足三陰同起於下而脾陰之益難以取效旦夕須少少同腎肝藥以為益脾陰地則庶幾奏效也

卷四 鉛

七

鉛

五金之祖 雖黃乃金之苗而中有鉛氣是黃金之祖矣之祖矣與錫同氣 能伏五金而死八石故有五金狴狴追魂使者之稱 上宿真君 硃砂伏於鉛而死於硫磺戀於鉛而伏於礪鐵戀於磁而死於鉛雄戀於鉛而死於五脂 蓋赤石脂之類 故金公變化最多一變而成胡粉再變而成黃丹三變而成密陀僧四變而為白霜 又 多出銀礦

之所性濡而滑色黑而溜凡煎銀制礦必用之 仙製本草

氣味甘寒有小毒 降熱墜痰鎮心安神主反胃嘔噦

消渴風癩明目固牙烏髮髮灸熨蛇蝎所傷及解金石

藥毒 鉛秉北方癸水之氣陰極之精其體重實其性

濡滑其色黑內通於腎有鎮墜歸下之功 湖 得秉交

感即能治一切陰陽混淆上盛下虛氣升不降發為嘔

吐眩暈噎膈反胃危篤諸疾但不可多服 性帶陰毒惡傷心胃

湖 鉛變化為胡粉黃丹密陀僧鉛白霜其功皆與鉛

同但胡粉入氣分黃丹入血分密陀僧鎮墜下行鉛白

卷四 鉛

八

霜專治上焦胸膈此為異耳 又 稟先天壬癸之氣以

生一者數之始水者物之初故曰天一生水中含生氣

為萬物先第壬金為清癸水為濁清為陽氣濁為陰質

陽氣為生陰質有毒範以法象招攝陰陽烹鍊得宜是

成丹藥餌之仙去 仲享 鉛本先天真水性含生氣而屬

至陰故能降熱墜痰以療所患也 又 五行萬物中能

解一切毒氣者無過先天生氣土中沖氣鉛兼有之故

又為解諸毒之首藥 又 入養正丹治一切上盛下虛

孤陽浮越煩躁面赤恍惚驚惕嘔吐反胃等證蓋用以

鎮墜陽氣使火入陰分則上焦得寧而後可隨證以施治也 入黑錫丹治一切下元虛冷陽氣垂絕陰陽將離及沉寒痼冷諸病另治真頭痛蓋從陽生陰長之義直補下元之陽而歸之全賴黑鉛至陰歸下先扼其要而為主腦若但補下元之陰則緩而莫濟也 養正丹治上盛下虛氣不升降元陽虧損氣短身虛及中風水瀉瀝不省人事傷寒陰盛自汗脣青婦人血海久冷 銀黑錫淨研 硫黃硃砂研細各一兩用黑蓋一隻先鎔黑鉛成汁次下水銀以柳條攪次下硃砂攪令不見星子下火少時方入硫末急攪成汁和勻如有酸以醋灑

卷四

九

之候冷取出研極細糯飯糊丸綠豆大每服三十九鹽湯棗湯任下 黑錫丹治諸逆衝上痰氣壅塞心火炎盛腎水枯竭一應下虛之症及婦人血海久冷赤白帶下 炮附子沉香胡盧巴酒浸 陽起石研細破 故紙舶茴香煨肉蔻木香金鈴子蒸去 各一兩硫黃黑錫去滓 各二兩用黑蓋或新鐵鈔先如常法鎔結黑錫硫黃砂子攤地上出火毒研極細並與餘藥細末勻和自朝至暮研至黑光色為度酒糊丸梧子大陰乾入布袋內擦令光瑩每空心服四十九鹽薑湯或棗湯下女人艾棗湯下 抱膽丸治一切癩瘋狂或因驚恐怖

畏所致及婦人產後血虛驚氣入心并室女經脈通行驚邪蘊結水銀二兩硃砂細研一兩黑鉛一兩半乳香細研一兩先將黑鉛入鈔內下水銀結成砂子次下硃砂滴乳乘熱用柳木搥研勻如雞頭子大每服一丸空心井花水下病者得睡切莫驚動覺來即安再一丸可除根 多年反胃不止紫背鉛二兩石亭脂即硫之二兩多赤者 鹽滷五兩燒鉛以滷汁焯盡與亭脂同炒焯起挑於水上焯止研勻蒸餅和丸梧子大每服二十九石蓮乾柿煎湯下 久患風痲吐沫翻目抽掣者黑鉛水銀結砂

卷四

十

炮南星各一兩為末糯飯丸綠豆大一歲一丸乳汁下腎臟氣發攻心面黑欲死又諸氣奔豚喘急鉛二兩石亭脂二兩木香一兩麝香一錢先化鉛炒乾入亭脂急炒焯起以醋噴之傾入地坑覆往待冷取研粟飯丸芡子大每用二丸熱酒化服取汗或下或通氣即愈如大便不通再用一丸入元明粉五分服 措牙烏鬚固齒黑錫一斤炒灰埋地中五日入升麻細辛訶子同炒黑日用措牙百日效 解砒霜毒煩躁如狂心腹疼痛四肢厥冷命在須臾黑

鉛四兩磨水一盃灌之

論 鉛稟北方癸水之氣而屬至陰凡在上之陽偏勝以爲病者非此至陰而歸原之品莫能療之第癸水爲濁濁爲陰質應按五行所生皆以五陽配五陰乃得展轉相生鉛屬陰質其生氣全藉於陽故硫鉛交感交化乃真自然之妙如鉛丹則鉛中入硫磺製炒有法庶可治療諸病卽鉛霜亦由鉛汞結砂二氣交感吐出精英尙不似極陰之重滯也

卷四

鉛霜

十一

鉛性沉重未經烹煉癸水之陰質尙存多服損傷心脾

金石不與人身氣血異性真篇云非類雜爲巧是已 凡脾胃虛寒陽火不足飲食

不化下部陰濕諸證法咸忌之仲

修治 凡入藥用鐵銚銕化瀉新瓦上濾去渣腳如此

數次取淨者用

鉛霜

一名鉛白霜取鉛雜水銀十五分之一合煉作片如錢

有孔穿成串用瓦盆盛生醋橫鉛串於盆離醋三寸仍

以瓦盆覆之置陰處候生霜刷下仍合住湖

氣味甘酸性極冷 消痰治風 去膈熱涎塞胸膈煩悶

治中風痰實消痺風驚膽妄嬰孺驚濤藥明之尤多 療舌病及咽

喉證 鉛霜乃鉛假汞氣交感因醋以拔其英華道家

謂之神符白雪病在上焦者宜此清鎮之湖 凡中風

驚悸未有不由痰熱所生胸膈煩悶多渴亦火熱炎灼

所致鉛霜甘寒能除熱生津並治吐逆鎮驚去怯仲

鉛霜塗木瓜卽失酸味金尅木也宗 痰飲 化涎散

治熱痰利胸膈止煩渴凝水石燬一兩鉛霜馬牙消雄

黃俱另研各一錢枯礬炙甘草各二錢半龍腦少許爲

細末研勻每服一錢水調下小兒風熱痰涎用沙糖水

卷四

鉛霜

十二

調服半錢此藥大涼不可多服 法製半夏消飲化痰

壯脾順氣用大半夏湯泡洗七遍濃米泔浸一日夜每

半夏一兩用白礬二兩半研細溫水化浸半夏水出兩

指許頻攪冬月放煖處浸五日夜取出焙乾再用鉛霜

一錢溫水化浸一日夜通七日盡取出後用漿水慢火

煮弗令滾候漿水極熟取出焙乾瓷器收貯每服一二

粒食後細嚼溫薑湯下 謹妄 鎮心丸治心風狂言

多驚迷悶恍惚牛黃鉛霜鐵粉各七錢半硃砂水飛龍

齒天竺黃各研細龍膽草遠志肉乾地黃各半兩金箔

五十片人參茯神犀角屑各一兩爲細末和勻煉蜜丸
小豆大每服七丸竹葉湯下 驚 鐵粉散治風驚鐵
粉硃砂鉛霜天竺黃用竹瀝湯調下每服五分 消瘰
甘露丸解壅毒退風熱治口舌乾燥寒水石煨二兩
馬牙消三兩鉛霜炙甘草龍腦各七錢半爲細末研勻
糯飯和丸彈子大每取半丸食後用新汲水磨化服
木舌 馬牙消丸馬牙消七錢半鉛霜元精石寒水石
麝香大黃各五錢枯礬一錢二分炙甘草三錢半爲細
末研勻煉蜜丸如小彈子大每含一丸咽津此證甘露

卷四

鉛霜

三

丸亦治之 綠雲散治舌上生瘡銅綠鉛霜各等分同
研極細每用少許摻舌上 咽喉 龍麝聚聖丹治心
脾客熱毒氣攻衝咽喉赤腫疼痛或成喉痺或結硬不
消經久不瘥或舌本腫脹滿口生瘡飲食難進南礪砂
川芎各一兩生地黃犀角屑羚羊角屑元參桔梗升麻
連翹琥珀鉛霜各五錢人參赤苓馬牙消腦子麝香各
三錢硃砂牛黃各二錢爲細末煉蜜丸每兩作十九丸用
金箔五十片爲衣每服一丸薄荷湯或新汲水化下或
細嚼或噙化津液咽下皆可 祛毒牛黃丸治咽喉腫

痛舌本強硬滿口生瘡涎潮喘急飲食難進胸膈不利
牛黃三錢半人參琥珀犀角細末礪砂生地桔梗各半
兩雄黃飛一兩元參升麻各三錢蛤粉水飛四兩寒水
石煨二兩硃砂研飛七錢鉛霜腦子各一錢爲細末煉
蜜丸如小彈子大金箔爲衣瓷器收貯每服一丸薄荷
湯或新汲水化食後日進二三服噙化亦得 黃蘗散
治咽喉生瘡疼痛黃芪檳榔牛蒡紫苑梔仁赤苓生甘
草各半兩元參麥冬各一兩升麻黃芩各三錢剉碎每
服一錢水一盞煎六分溫服 桃紅散治咽瘡腫赤紫

卷四

鉛霜

七

色嗑痛嚙物有妨金銀箔各十片鉛霜少許寒水石四
兩元精石二兩 二味搗碎入一盒子內假令通 馬牙消
硃砂炙甘草各一兩爲細末研勻每服一字甘草水調
下或以稀糯粥丸如豌豆大含化咽津 喉痺腫痛鉛
霜甘草半兩青黛一兩爲末醋糊丸芡子大每含咽一
丸立效 懸癰腫痛鉛霜一分生灸甘草一分爲末綿
裹含咽 口疳齧爛氣臭血出不拘大人小兒鉛霜銅
綠各二錢白礬豆許爲末掃之
小兒驚熱 心肺積熱 夜臥多驚 鉛霜牛黃各半分鐵粉一分研勻

每服一字竹瀝調下 驚風癇疾喉閉牙緊鉛霜一字
蟾酥少許爲末烏梅肉蘸藥於齧上搯之仍吹通關藥
良久便開

論 鉛本天一坎水所凝而爲五金之祖是金在水中
所謂壬金爲陽而氣能上交者也水銀出於丹砂離中
之坎內蘊金精乃坎水之母氣也其性又能下交二者
因變化而吐其精華則以至陰精氣感乎離中之坎以
下行而坎水母氣本於離者卻能感壬金之陽而合之
如之何不治上焦心肺之熱乎即挾肝火亦藉其清鎮
而降墜矣

卷四

鉛霜

去

其性極冷非久服常用之物病已即去之胃弱脾虛腸
滑者不宜風寒欬嗽多痰者并忌

仲淳

鉛丹

一名黃丹可入丸散熬膏藥不入湯用 炒鉛丹法用
鉛一斤土硫黃十兩硝石一兩銻鉛成汁下醋點之滾
沸時下硫一塊少頃下硝少許沸定再點醋依前下少
許黃硝待爲末即成丹 會典云黑鉛一斤燒 若轉丹爲
鉛只用連鬚葱白汁拌丹慢煎煨成金汁傾出即還鉛

矣類 今人以作鉛粉不盡者用硝石礬石炒成丹又

味微辛鹹氣微寒體重性沉內走血分 伏砒制礬硫

內服治吐逆胃反驚癇癩疾除熱下氣本 除消渴

消積痢久積及瘧止衄血并痔證下血不止療熱痔臍

擊當臍擊急而痛是 中惡心腹脹痛能固氣斂神氣墜

瘵殺蟲治疳疾諸本 外傳生肌止痛止血諸瘡金瘡

湯火瘡或煎膏用之 能解熱拔毒長肉去瘀故治惡

瘡腫毒及入膏藥爲外科必用之藥湖 鼻衄初出多

不能止此肺金受相火所制也用黃丹吹入鼻中 吐

卷四

鉛丹

去

逆不止北黃丹四兩米醋半升煎乾炭火三秤就銚內

煨紅冷定爲末粟米飯丸梧子大每服七丸醋湯下

小兒癰瘡壯熱不寒黃丹二錢蜜水和服冷者酒服

溫瘧不止黃丹炒半兩青蒿童便浸二兩爲末每服二

錢寒多酒服熱多茶服 反胃氣逆胃虛鉛丹二兩白

礬二兩生石亭脂半兩先以丹礬研勻入坩鍋內用炭

半秤煨赤更養一夜出毒兩日入亭脂同研粟米飯和

丸綠豆大每日米飲下十五丸 風癰發止鉛丹二兩

白礬二兩爲末用三角磚相鬪以七層紙鋪磚上鋪丹

於紙上鋪礬丹上用柳木柴十斤燒過爲度取研每服
二錢溫酒下 眼生珠管鉛丹半兩鯉魚膽汁和如膏
日點三五次 咽喉腫痛追風散用黃丹朴硝牙皂煨
砂仁殼各五錢爲細末每以鵝毛蘸藥少許傳舌舌上
下及腫處後以溫水灌漱 外痔腫痛黃丹滑石等分
爲末新汲水調日五上之

論 夫就鉛霜而言鉛汞固爲一氣之交感矣即汞水
銀粉毒
用黑鉛作壺煮土茯苓
酒服之是交感之一證就鉛丹而言鉛合硫硝砂製是
何一水一火其交感又如耶硫懸於鉛硫又能死鉛
鉛得硫則化即治洩閉

卷四 鉛丹

七

一案可驗詳見硫黃條然解蓋天一生水地二生火在
硫毒者選用黑鉛煎湯淨之
人身水火同宮故硫與鉛交感而變化至陽者戀乎陰
而得所歸至陰者合於陽而行其化陽得所歸則火降
陰行其化則水升水火之氣和而氣血亦和此鉛丹所
以能除熱下氣治吐逆反胃及驚癩癲狂煩渴諸疾而
外傳瘡瘍更效也 又按鉛丹主治有數證可以參其
微義如齒衄屬腎虛者服涼藥反甚宜鹽湯下安腎丸
間進黑錫丹此因火乘水虛而上或兼痰氣壅塞必用
鉛硫結砂子者爲主劑而和以溫補腎氣方能奏功至

神效方治痔疾下血不止固以麝皮爲痔證專劑矣其
用白礬者是收陰於亢陽之中以散陽邪而救真陰也
用礬礬火煨者俾之理脾陰和脾氣轉爲血臟地也入
伏龍肝者更欲用陽以化陰俾濕化行而血乃化且又
不屬燥劑而鉛丹則固相助爲理者也又治八般頭風
用草烏尖細辛必入鉛丹少許以和血正爲風臟卽血
臟也消瘴證心中熱渴欲飲者用烏金散止鉛丹細墨
二味合治也久痢臍腹撮痛者治以聖餅子乃鉛丹合
於定粉陀僧硫黃輕粉同爲相感相交之氣味以化其

卷四 鉛丹

六

積滯也內治數證舉此可以例推
吐逆由於胃虛及因寒發吐者皆不宜服仲
修治 貨者多以鹽硝砂石雜之凡入藥用水漂去硝
鹽飛去砂石澄乾微火炒紫色地上去火毒用
總論鉛霜鉛丹靈砂 黑錫之用雜水銀作片醋薰成
霜者名鉛白霜合硫硝製爲末者名曰鉛丹而汞合硫
以煨升者爲靈砂又汞合於硝礬煨升者爲輕粉鉛霜
鉛丹靈砂似其主治不遠但鉛霜惟取坎離之純陰其
所交感而出爲精華者以故上焦熱可使清降上焦熱

所生痰可使鎮墜是病於陽之偏勝乃其對待至鉛丹取鉛同宮之陽以化陰石硫是也更藉硝石之苦溫而上騰者同硫氣以升陽使至陰隨陽以升而清墜上焦之亢陽所謂藉升以爲降也是病於陰不升而陽不降者此其中的之治若靈砂則治上盛下虛者陽極於上陰竭於下陰陽將離而欲絕最爲危篤故取陽中之陰下行者陰中之陽上行者兩相感而兩相結以交水火而媾陰陽所謂斡旋於俄頃徐爲養陰馭陽之計者也

鉛粉

卷四 雜論 靈砂鉛粉 七

化鉛爲之變黑而自古人名鉛爲黑錫故名粉錫又名胡粉官粉光粉水粉定粉瓦粉白粉金陵杭州韶州辰州皆造之其色帶青造法每鉛百斤鎔化削成薄片卷作筒安木甑內甑下甑中各安一醋瓶外以鹽泥固濟紙封甑縫風爐安火四面養一七便婦入水缸內依舊封養次如此鉛盡爲度不盡者炒作黃丹每粉一斤入豆粉二兩蛤粉四兩水內攪勻澄去清水用細灰按成溝紙隔數層置粉於上將乾截成瓦定形待乾收起桂林所作鉛粉最有名謂之桂粉以黑鉛着槽

甕中糞化之廣術志 嵩陽產鉛居民多造胡粉其法鉛

塊懸酒缸內封固四十九日開之則化爲粉矣化不白者炒爲黃丹黃丹渣爲密陀僧三物收利甚溥餘冬

味甘辛氣寒涼入氣分 主積聚不消療癥瘕去隨瘕

治久積痢墜痰消脹殺蟲療惡瘡癰腫癩爛瘡中出水

湯火乾濕癬瘡及股內陰下濕癢且臭諸狐臭或龍瘡

牛指調 更治小兒疳氣無辜疳痢痢而腹脹 及疳瘡耳

後月蝕內服外傳咸宜 其體用雖與鉛及黃丹同而

無硝鹽火燒之性內有豆粉蛤粉雜之止能入氣分不

卷四 雜論 靈砂鉛粉 三

能入血分此爲稍異服之大便色黑者還其本質所謂

色壞還爲鉛也亦可入膏藥化黃丹用調 久痢成疳

者胡粉和水及雞子白服以糞黑爲度爲其殺蟲而止

痢也藏器 無辜疳下痢赤白胡粉熱蒸熬令色黑米飲

服半錢 小兒腹脹或腹皮青色不速治必死胡粉鹽

熬色變以摩腹上 小兒丹毒胡粉唾和從外至內傳

之良 久痢赤白臍腹撮痛聖餅子用定粉密陀僧硫

黃各三錢黃丹二錢輕粉少許爲末入白麩四錢七滴

水丸如指頭大捻成餅陰乾食前溫漿水磨下大便黑

色爲效 休息痢羸瘦黃連去鬚爲末定粉研各半兩
大棗二十枚去核舂如泥鋪紙上入二味藥裏之燒令
通赤取出候冷細研每服使精羊肉半斤切片搽散藥
三錢於上濕紙裏燒熟放冷食之效 腹中澀癥胡粉
黍米淋汁溫服大效 婦人心痛急者官粉爲末葱汁
和丸小豆大每服七丸黃酒下即止 火燒瘡胡粉和
羊髓塗上封之 乾濕癬胡臭若股內陰下常濕且臭
或作瘡以定粉一物搽之瘥 齒縫出血胡粉半兩搗
香半錢爲末臥時揩牙 從高墜撲瘀血搶心面青氣

卷四 雜粉

主

短欲死胡粉一錢和水服即安 接骨續筋止痛活血
定粉當歸各一錢礪砂錢半爲末每服一錢蘇木煎湯
調下仍頻飲湯論 鉛本陰寒重墜之性質蒸罨爲粉
由黑而白是變化奇矣第其法或安醋瓶於內或着糟
甕或懸酒缸中皆假其氣以成變化致重墜之質輕陰
寒之氣和且色黑化白是金在水中者出現金相以爲
氣分之用故能消積聚療癥瘕蓋積聚即陰氣凝結之
所致而癥瘕又即積聚之久而成形者也此味根至陰
而有其變化以達夫陰氣故奏效如此如小兒疳病類

由於脾陰大傷陰氣傷則有積積滯不能化類下惡物
而爲疳痢久則化而爲蟲故能治積聚癥瘕者即其能
治小兒疳氣並炒焦能止疳痢而殺三蟲者也凡久痢
赤白臍腹撮痛及休息痢羸瘦者爲有久積未消之故
非從至陰而有變化之氣如茲粉者不能奏同氣相求
之功第陰氣爲病即已不離血分矣瀨湖乃謂止入氣
分者宜指血中之氣而言蓋凡有形而成積聚者皆血
之病也若離血以言氣則人身豈有分離之氣血哉
雖能消疳逐積殺蟲止痢然其性冷走而不守脾胃虛

卷四 雜粉

密陀僧

主

弱者不宜用娠婦忌之
一名爐底是銀鉛腳嶺南閩中銀銅冶處有之其初採
礦時銀銅相雜先以鉛同煎煉銀隨鉛出又採山木葉
燒灰開地作爐填灰其中置銀鉛於灰上更加火煅鉛
滲灰下銀住灰上罷火候冷出銀其灰池感銀氣置
之積久成密陀僧 取於銀冶者亦甚難得今人多
取銷銀鋪爐底用之 按銀鋪有分金爐市匠將銀
油乃傾銀壞罐共搥成末攪鉛子拌勻置分金爐上火

煅出鉛後用大鍋一口入灰滿鍋將所燒出鉛置鍋內
灰上用炭火煅化則銀在灰上鉛墜灰底卽陀僧與銀
治之灰池煅法得銀上而鉛下者無異

味鹹辛甘氣平有小毒

治久痢五痔

性酒服自療驚

痛并欬嗽嘔逆吐痰反胃消渴瘧疾下痢止血殺蟲消

腫毒治諸瘡去面上癩野并膏藥用之 感鉛銀之氣

其性重墜下沉直走下焦

驚氣入心絡瘡不能言

用密陀僧末一七茶調服卽愈昔有人代薪爲狼所逐

而得是疾或投此方而愈又一軍校採藤逢惡蛇病此

卷四

密陀僧

三

亦用之而愈蓋驚則氣亂陀僧之重以去怯而平肝也

夷堅

其功力與鉛丹同故膏藥中用以代之 痰結

胸中不散密陀僧一兩醋水各一盞煎乾爲末每服二

錢以酒水各一小盞煎一盞溫服少頃當吐出痰涎爲

妙 腸風痔瘻銅青密陀僧各一錢麝香少許爲末津

和塗之

骨疽出骨

一名多骨瘡不時出細骨乃母受胎未及一月

與父交合感其精氣而然以密陀僧末桐油調勻攤貼

之卽愈 血風腫瘡密陀僧用香油磨化油紙攤膏反

覆貼之

論 瀕湖謂密陀僧重墜直走下焦能效墜痰止吐消

積等證之用殊不知鉛本至陰其下行者乃返其所自

始也陰之不得下行而返其所始者由於陰不足也如

久痢是傷其陰氣也如驚癇是陰不足不能爲陽之守

以病於驚不能達陽之用以病於癇也又如反胃亦是

陰不足而不能下歸以致陽上逆也陀僧所治諸證大

都不得越於斯義

密陀僧惟治野蠻

黑氣也傳面外今人無復用以服食者

卷四

密陀僧

三

銅之氣所粘能爛一切物故益不宜輕用

修治 爐底堅重碎之如金色者佳外傳生用內服火

煅黃色細研

鐵

鐵受太陽之氣始生之初鹵石產焉百五十年而成磁

石二百年孕而成鐵

取鐵石碎之內有鐵片可驗

又二百年不經采

煉而成銅銅復化爲白金白金化爲黃金是鐵與金銀

同一根源也

本草 鐵稟太陽之氣而陰氣不交故燥

而不潔性與錫相得管子云上有赭下有鐵

鐵粉 此乃鋼鐵飛煉而成者今人多取雜鐵作屑飛之其體重真銅者不爾也恭

味鹹氣平 主治鎮心化痰抑肝邪特異 驚膈發熱

鐵粉水調少許服之 急驚涎潮壯熱悶亂鐵粉二錢

硃砂一錢為末每服一字薄荷湯調下

鐵砂 此作鐵家磨鐵細末也須真銅砂乃堪用人多

以柔鐵砂雜和之柔鐵即熟鐵 飛為粉人莫能辨 亦堪染

皂

氣味主治功同鐵粉 消積聚腫滿黃疸平肝氣散瘦

卷四

鐵粉 鐵砂

五

入丹溪小温中丸治脹滿此屬脾虛不能運化不可

下之 腫脹藥制法用滴醋煮半日去鐵鍼取醋和蒸

餅為丸每薑湯服三四十九以效為度亦只借鐵氣耳

承類 水腫尿少鐵砂醋煮炒乾猪苓生地龍各三錢

為末葱涎研和傅臍中約厚寸許縛之待小便多為度

日二易之入甘遂更妙 泄瀉無度諸藥不效方同上

不用甘遂二治須詳使水化又使水止俱用此一方前

次方不用甘遂其義謂何則可以知鐵砂之所主矣

脾勞黃病鐵砂四兩醋炒七次乾漆燒存性二錢香附

三錢平胃散五錢為末蒸餅九梧子大任湯使下 項

下氣瘦鐵砂入水缸中浸之飲食皆用此水十日一換

鐵砂半年自消散

論 鐵稟太陽之氣而陰氣不交故治水腫較諸藥為

勝即脹滿而不屬於水者亦須之以脾氣不運而脹多

因於陰中無陽而濕不化也鐵砂燥陰而化濕正緣純

稟太陽之氣而不與陰氣交所以食鹽則犯其所忌而

病反增劇耳

凡去腫藥用鐵砂及鐵蟻入丸子者一生須斷鹽蓋鹽

卷四

華鐵粉 鐵落

五

性濡潤腫若再作不可為矣仲

修事 煎汁服之不畱滯於臟腑但借鐵虎之氣以制

肝木使不能尅脾土土不受邪則水自消矣日華 凡鐵

精鐵粉鐵華粉鐵砂鐵漿入藥皆同此意

鐵華粉 此鐵之精華製法取鋼煨作葉如笏或團平

面磨醋令光淨以鹽水灑之於醋甕中陰處理之百日

鐵上衣生即成粉矣刮取細搗篩入乳鉢研如麩和合

諸藥為丸散志 氣味鹹平 功用強於鐵粉 止驚悸

虛癩鎮五臟去邪氣生鐵落 生鐵四十斤入火燒赤

沸砧上煨之有花出如蘭如蛾粉粉墮地是名鐵落用水二斗煮取一斗

味辛甘氣平 平肝去怯治善怒發狂主驚邪癩癩小兒客忤 炒熟投酒中飲療賊風瘧 素問怒狂者此

病安生日生於陽也陽氣者暴折而不決故善怒病名陽厥治之當以生鐵落為飲夫生鐵落者下氣疾也

按肝主怒又十二經皆取決於膽肝膽鬱怒之火以生鐵落為飲治之正取金能制木之義

鐵鏽 此鐵上赤衣也刮下用蘇

味辛苦氣寒 平肝墜熱主治惡瘡疥癬和油塗之消瘡腫

口舌瘡 醋磨塗蜈蚣咬 鐵鏽水和藥服性沉重最能墜熱閉結有神華 鐵鏽得金氣之精華善能平木

治疔腫蓋疔腫未有不因肝經風熱所致者仲 秘法取露天入土者研極細同蟾酥冰麝以金鍼刺入疔中

令至根然後以藥塞入能拔疔根又 疔腫初起用多年土內鏽釘火煨醋淬刮下鏽末不論遍次煨取收之

每取少許人乳和挑破傅之仍炒研二錢以蠶水煎滾待冷調服 重舌腫脹鐵鏽銷燒紅打下鏽研末水調

一錢噙咽

鐵漿 以生鐵漬水服是謂鐵漿旋入新水日久鐵上生黃膏其力愈勝系

氣味鹹寒 鎮心明目主癩癩發熱急黃狂走六畜顛狂兼解諸毒入腹 凡為蛇犬虎狼毒刺惡蟲等所噉服之毒不入肉也

鐵秤錘

氣味辛溫 喉痺腫痛菖蒲根嚼汁燒秤錘淬一盃飲之 咽痛或生息肉舌腫秤錘燒赤淬醋一盃咽之

陰癬頑瘡用秤錘燒紅淬入米泔中百次乘熱熏洗有效別傳殺蟲涼血藥彌佳

瀕湖云凡諸草木藥皆忌鐵器而補腎藥尤忌之否則反消肝腎子肝傷氣母氣愈虛矣子能益母氣故云

總論 鐵之為物居金之首燥而不潔故用之必取其精純者鋼是也其鐵粉鐵砂必用鋼日華猶以雷滯臟腑為慮但取浸汁借其氣以為用而已至於鐵華粉鐵漿固亦不取其質而取其精矣第此物稟太陽之氣而陰氣不交如用非所宜或宜而過劑不惟消腎之陰且

卷四 鐵漿 鐵秤錘 三

以竭肝之陽瀕湖消腎肝數語不獨爲修治者云也

卷四

儀徵後學汪廷儒

全校

本草述鉤元卷四終

武進門生伍恂
儀徵後學汪廷儒
全校

本草述鉤元卷五 石部 武進楊時泰貞頤手輯
丹砂

一名硃砂上品生於辰錦二州石穴產五溪山峒者得

正南之氣爲上麻陽卽古錦州地諸山與五溪相接者次之

有石砂土砂溪砂之硃石砂最上者爲光明砂此天地

自然之實在石室間生雪床之上采之者尋石隙穴地數十丈始見其苗乃

白不謂之硃砂末如初生芙蓉光明外澈細者環拱大者處中

有辰居之象其箭鏃連床者紫黯若鐵色而瑩徹碎之

嶄巖作牆壁又如雲母石成層可析者眞辰砂也得此

卷五 丹砂

一

者帶之辟惡爲上其次或出石中或出水內形塊大者

如姆指小如杏仁光明無雜名馬牙砂二種俗間少有

類色紫不染紙者爲舊坑砂乃上品色鮮染紙者爲

新坑砂次之石片稜角生青光爲下品類交州桂州

所出但是座上及打石得形似芙蓉頭面光明者亦入

上品顆粒通明者爲中品片段不明徹者爲下品又

離州所產大者數十百兩作塊黑暗少牆壁不堪入藥

別有越砂大者如拳小者如鷄鴨卵形雖大共雜土石

不如細而明淨者土砂生於土穴中溪砂生溪州砂石

中俱土石相雜不入服餌用又玩諸說則砂不必較大
小但取無砂土相雜光明瑩徹而不黑暗者為貴

味甘氣微寒心經血分主藥主命門有餘 生砂性寒
而無毒入火則熱而有毒能殺人物性逐火而變也

惡磁石 本經主身體五臟百病養精神安魂魄益氣
明目殺精魅邪惡鬼久服通神明 通血脈解煩熱治

驚癇并解小兒胎毒痘毒 丹砂純陰納浮潛之火而
安神明凡心熱者非此不除東垣 丹砂體陽而性陰外

顯丹色內含真汞其氣不熱而寒離中有陰也其味不
卷五 丹砂 二

苦而甘火中有土也湖 稟地二之氣以生陰火兼得
乎天七之氣以成陽火色赤法火中含水液為龍為汞

亦曰陰精七為陽火之少故味甘微寒而無毒也清
同遠志龍骨之類則養心氣同當歸丹參之類則養心

血同枸杞地黃之類則養腎同厚樸川椒之類則養脾
同南星川烏之類則祛風可以明目可以安胎可以解

毒可以發汗隨佐使而見功湖 兒初生時研丹砂飛
極細如塵以甘草生地濃煎調分許服之止胎驚解胎

毒 同真珠琥珀金箔牛黃生犀角天竺黃滑石末治

小兒急驚有神 入六一散治暑氣伏於心經神昏
渴及泄瀉如火熱 入補心丹鎮心神定魂魄 入乳

香託裏散散癰疽熱毒發熱疼痛及毒氣攻心發譫語
三皇真人煉丹方丹砂一斤研末重篩以醇酒沃之

如泥狀盛以銅盤置高閣上勿令婦人見燥則復以酒
沃令如泥陰雨疾風則藏之盡酒三斗乃曝之三百日

當紫色齋戒沐浴七日靜室飯九麻子大常以平旦向
日吞三九一月三蟲出半年諸病瘥一年鬚髮黑三年

神人至按砂中有汞伏火者徒存其枯陽而汞離於砂
卷五 丹砂 三

者又陰毒為甚如斯服食原是陽中含陰益令陰和於
陽誠有大益 神注丹方白茯苓四兩酒煮軟竹刀切

片陰乾為末入硃砂末二錢以乳香水打糊丸梧子大
硃砂末二錢為衣陽日二丸陰日一丸要秘精新汲水

下要逆氣過精温酒下元按茯苓本陽以吸陰丹砂本
陰以充陽所說秘精及逆氣過精煞有至理 預解痘

毒初發時或未出時以硃砂末半錢蜜水調服多者可
少少者可無重者可輕丹按好古言丹砂主命門有餘

其義正合 歸神丹治一切驚憂思慮多忘及一切心

氣不足癩癩在亂積豬心二箇切入大硃砂二兩燈心
三兩在內麻扎石器煮一伏時取砂爲末以茯神末二
兩酒打薄糊丸梧子大每服九丸至十五丸麥冬湯下
甚者乳香人參湯下按心氣心血治心者類能分之不
知丹砂之所主者神神屬陰郤用之以補心氣謂火得
水以爲主而火之用乃充也 妊婦胎動硃砂末一錢
和雞子白三枚攪勻頓服胎死卽出未死卽安 小兒
驚熱夜臥多啼硃砂半兩牛黃一分爲末每服一字犀
角磨水調下

卷五 丹砂

四

論 夫人與萬物盡造化於水火二氣而水火同宮所
謂坎離是也惟丹砂之受鑄最完內含金精稟氣於甲
土宿眞君言丹砂受青陽之氣本風升之木可使水騰於火中本燥降
之金可使火籠於水外水火自有升降而金木又升降
乎水火皆不離中土以爲升降是非受鑄最完者乎本
經謂丹砂養精神何以明之經曰兩神相搏合而成形
常先身生是謂精又曰兩精相搏謂之神夫陰陽原從
混沌一氣而分分者未嘗不合也故曰兩神相搏就其
分而合之處卽有精矣此是相搏謂之精而曰常先身

生者固指先天而言內經所謂化生精也既成形以後
落於後天清濁分而動靜殊矣不名爲陰陽名爲水火
矣經曰水火者陰陽之徵兆言其落於形氣也故曰兩
精第火中有水水中有火雖曰兩精而實相交此由精
以化神者也內經所謂精歸化也先哲有云心爲離火
內陰而外陽腎爲坎水內陽而外陰內者是神是主外
者是氣是用故心以神爲主陽爲用腎以志爲主陰爲
用陽則氣也火也陰則精也水也夫水火之奠於上下
者此一精而分爲兩也動靜根於清濁之分者也水火

卷五 丹砂

五

之主於在中者此兩精而搏爲一也升降妙於動靜之
中者也若使火中無水以爲神則動無靜以爲君將有
升無降水中無火以爲神則靜無動以爲用將有降無
升而氣化息矣動無靜以爲君靜無動以爲用將有降無升而氣化息矣
則神機化滅夫有升降則出入不廢有出入則升降不
息出入固形中之氣升降則氣中之神也一則曰兩神
相搏合而成形常先身生謂之精一則曰水之精爲志
火之精爲神兩精相搏謂之神是則天地之有造有化
原始要終總歸之神而已而人身中之有造有化者亦

同之天地而已矣人身心藏神天地之神氣之虛空經人身之神歸之虛空經

故曰心者生之本神之變也蓋其虛而能靈動以靜君

者彷彿乎老子之所謂虛而不詘動而愈出者也丹砂

內蘊真汞外顯丹象由內所蘊之水以歸火而火應水

以下藏由外所顯之火以召水而水應火以上際以水

而歸火由火而召水水火既濟是用養神而益心即以

養精而益腎也其又云安魂魄者經曰隨神往來為之

魂并精而出入者謂之魄是魂魄即不外於精神矣丹

書日烏月兔說云陽無陰則不能自耀其魂故名陰無

卷五 丹砂

六

陽則不能自榮其魄故名即耀魂榮魄二語知安魂魄

不外於養精神矣更以龍從火裏出虎向水中生參之

蓋肝木龍乘至陰而升於陽得合於心包絡以媾肺者

因離火中之陰俾木復乘陰精以變化也肺金虎乘至

陽而降於陰得合三焦以媾肝者因坎水中之陽俾金

復乘陽精以鼓盪也若是則水火交而金木自并金木

并而水火之交愈固總不越於水火既濟總不越於一

心如丹砂之受鑄於造化者於心最切有不由心而收

精神魂魄之益者哉精神魂魄益而身體五臟百病胥

治矣子由云四大之內中黃為戊己精神即坎離魂抑

氣為精之先試更暢之經云腎者精之處是腎固藏精

其所以能化精者原本於腎之氣而腎氣又本於金故

道家曰鉛中有銀也離中之有水也亦以金而水得宅

於火中也汞本於金精故其色白入身之精亦猶是耳

砂中有汞乃是真精之化原心包絡之血下歸於衝正

仍由氣以化精者以肺氣還歸於腎元金精由水以歸

水故由赤而白也若是則舉精氣神合一之微皆在斯

矣

卷五 丹砂 水銀

七

修治 入藥祇宜生用一經火煉餌之殺人蓋難中有

純陽無陰燥烈為禍陰火煉則研須萬遍要若輕塵以磁石吸

去鐵氣

水銀

一曰汞出於丹砂為真汞取汞法用磁罐二箇掘地

成坎開深可容二罐先埋一罐於底四圍土築穩實內

盛水滿仍用一罐入硃砂半滿上加敲碎瓦粒紮鐵線

髻一圓閉塞罐口倒覆下罐之止兩口相對鹽泥固經

以熟炭火先文後武煉一炷香久其砂盡出水銀流於

下罐水內復起鑷揀出皮殼入新硃砂固濟再煨每好砂一兩常煨出七八錢低者僅五六錢 水銀從丹砂中出者色微紅收得後葫蘆貯之免遺失若先有紫背天葵并夜交藤自然汁二味同煮一伏時其毒自退若修十兩二汁合七鑑

氣味辛寒有毒 主治利水道去熱毒鎮墜痰逆嘔吐反胃安神鎮心治惡瘡癩疥殺蟲療小兒驚熱湖涎

稟至陰之氣而有毒故味辛氣寒入口為厲外治且不可亂投何況內服仲淳 水銀乃至陰之精稟沉着之性

卷五

水銀

八

得凡火煨煉則飛騰靈變得人氣熏蒸則入骨鑽筋絕陽蝕腦陰毒之物無似之者大朝以下服食貪生致成廢篤不知若干人但其治病之功自不可掩同黑鉛結砂則鎮墜痰涎同硫黃結砂則拯救危病乃真應變之兵在用者得其肯綮耳湖瀨 養正丹治上盛下虛氣不升降元陽虧損氣短身羸及中風涎潮不省人事傷寒陰盛自汗脣青婦人血海久冷水銀二兩黑錫去滓淨秤一兩硫黃研硃砂研細各一兩用黑蓋一隻先鎔黑鉛成汁次下水銀以柳條攪次下硃砂攪令不見星子下

火少時方入硫末急攪成汁和勻如有饑以醋灑之候冷取出研極細煮糯米糊丸綠豆大每服二三十丸鹽湯棗湯任下 小兒急驚用墜痰涎水銀半兩生南星一兩麝香半分為末入石腦油同搗和丸綠豆大每服一丸薄荷湯下 失心風疾水銀一兩蕪節八箇研成砂子丸如芡子大每服二丸磨刀水下一二服 惡肉毒瘡一女子腕軟處生物如黃豆半在肉中紅紫色痛甚諸藥不效一方士以水銀四兩白紙二張揉熟蘸水銀擦之三日自落

卷五

水銀

九

論 水銀同黑鉛結砂何以能鎮墜痰逆蓋痰為液所化而主五液者腎也鉛稟北方癸水之氣陰極之精能攝液而歸腎水銀為離中之坎與鉛氣交感自同氣相求以歸於下但痰之原在腎而液之化為痰也則在上痰之由熱化者以心火為主丹砂法火主心汞蘊於其內是水在火中也得火中之水以祛熱而痰之上逆者乃得順下而墜之矣 戴原禮治中風痰壅甚者間投養正丹較鉛霜之主痰實煩悶更有硫砂二味此非陰陽交補也蓋鉛歸於腎以宅陰而硫戀於鉛以同歸汞

固感乎同氣之鉛砂亦趨乎同氣之硫

人生結胎之始先生命門天一

生水正為陽水配丁之陰火而生丙然後生 正治上實

下虛之的劑也夫上焦痰熱甚者固屬下之陰虛甚然

又非純陰之劑所能墜必藉陽之所歸因而導之彷彿

於從治之法始能奏功於危篤耳但本方四味等分如

陰虛而陽盛硫砂止宜居其少半即陰陽兩虛硫砂亦

宜如其半而止防其虛陽愈僭而上逆愈甚也

硫二 可微 水銀乃砂中之汞取汞離砂則為純陰矣

水取承以招之使烟乘 於上承滿於下可見 天地間寧獨純陽之性為毒純

卷五

水銀

十

陰之性其毒等也其入骨蝕腦者骨為腎之餘腦為髓

之充髓為骨之精皆其以同氣致害也人死而入水銀

能不即腐者以血肉之軀屬陰此純陰之氣能全之也

知此則偏勝之陰洵無似之者矣

水銀入耳能食人腦至盡入肉令百節攣縮倒陰絕陽

患瘡疥人塗之性滑重直入肉宜謹之頭瘡切不可用

恐入經絡必緩筋骨是外治亦未可亂投也婦人誤服

多致絕孕

辨治 凡使弗用草汞取之細葉并舊朱漆中者或懸

別藥制過者在尸中過者半生半死者雷得鉛則凝

得硫則結併棗肉人唾研則散得紫河車則伏得川椒

則收 別法煨為膩粉粉霜

水銀粉

一名輕粉言其質也一名膩粉言其性也即水銀升鍊

者故名汞粉又名峭粉言其狀也 升鍊輕粉分紅白

兩種白者用水銀一兩白礬微消各二兩皂礬海鹽各

一兩同研不見星貯罐內先以滑石九兩研細水飛曬

乾再研更以黑鉛四兩分作數塊打成薄片一層滑石

卷五

水銀粉

十一

一層鉛片鋪真藥上築極實上餘空數寸使藥氣易轉

以蓋蓋罐口先於灰火中徐煨罐底聽罐裏無聲乃紫

定之用鹽泥封固罐口先用底火一炷香次用二寸火

漸至三寸火二炷香用火時以凉水常擦蓋內火足

性二炷 香之謂 去火冷定藥升蓋上及空處矣紅者祇用水銀

一兩焰消白礬各二兩同研極細升煉法悉與白同即

釜盃之內亦可升取并不必水擦釜頂也前法用滑石

黑鉛為匱則鹽礬鹹渣之味俱從鉛石拔盡功力轉更

神異但火候以緩為貴取藥以少為良此為丹家不傳

之秘由子 水銀粉合二礬鹽消而升者嫩色黃老色白

取用貴黃不貴白也僅合白礬消石而升者嫩色赤老

色紫取用貴嫩不貴老也其質本有能升之瀆亦而所

顯之色與味之醇烈即緣鹽礬消石合化以成紫白赤

黃但味醇則氣清而色黃赤味烈則氣濁而色紫白黃

赤點餌咸宜近世以味醇黃嫩者點瘡毒頑肉赤嫩者

彌諸瘡毒膚皮捷如影響又諸礬不與水銀相合而

綠礬和鹽能制水銀成粉何也蓋水銀者金之魂魄綠

礬者鐵之精華二氣同根是以暫制成粉無鹽則色不

白海客

卷五

水銀粉

三

氣味辛冷有燥毒升也浮也 黃連土茯苓陳檳黑鉛

鐵漿可制其毒畏磁石石黃忌一切血 外傳殺瘡疥

癬蟲風癢癩癧下疳陰瘡一切毒瘡去風殺蟲內治下

膈涎通大腸轉消痰積如治瀉風濕散用以驅諸藥

惡風臭毒殺所生之蟲循經上行至止血痢療水腫鼓

脹及小兒瘰癧疔瘰 用水銀粉潔淨淫瘡取效固速

第骨髓與形臟之至毒從經氣會歸於胃循胃上口而

出多致口爛舌斷人脈氣歸於臟而會於胃胃氣惟臥

時銜管則毒氣從管外洩斯無糜爛之患矣子 輕糖

利大腸東垣又云抑肺而斂肛門何也蓋輕粉經火本

燥原自水銀性冷用之於潤藥則利用之於瀉藥則止

所以又能消水腫止血痢吐風涎要之虛病禁用實者

亦量用之清 小兒涎喘服藥不退者用無雄雞子一

筒取清入輕粉抄十錢拌和銀器盛置湯瓶上蒸熟三

歲兒盡食當吐痰或泄而愈氣實者乃可用 大小便

閉脹滿欲死二三日則殺人膩粉一錢生麻油一合相

和空心服 大便壅結膩粉三錢黃丹一錢為末每米

卷五

水銀粉

三

飲服一錢 消中嗜食不生肌肉多因外傷脾熱內積

憂思啖食鹹物及麪致脾胃乾燥飲食倍常大便反堅

小便無度用輕粉一錢為末薑汁拌勻長流水下齒浮

是效後服豬脂丸補之 一切虛風不二散用膩粉一

兩湯煎二度如麻腳慢火焙乾麝香半兩細研每服一

字溫水調下 水氣腫滿汞粉一錢烏雞子去黃盛粉

蒸餅包蒸熟取出苦葶藶炒一錢同蒸餅杵丸綠豆大

每車煎湯下三五丸日三服神效

論 水銀在丹砂中伏火則溜汞於下河飽藥煉之則

結粉於上厯稽升汞者粉多不能離礬消二味蓋其收
痰涎攝水緣與燄消得火性之升舉者故轉潤下而成
炎上以結於極頂此瀕湖所謂化純陰爲燥烈其性走
而不守者也然小兒急驚又取其能下膈涎困痰涎爲
水液所結汞固砂中金精而爲水母與鉛交感最能下
墜假礬石火消煨煉使陰滯之質化於陽浮之氣能直
就膈上下而其痰涎者此耳 寇氏謂礬爲心氣不足
切宜禁此不知惟慢驚屬火土虛者忌之若急驚則因
於熱盛生痰痰盛生驚先哲謂治驚先豁痰焉得禁此

卷五 水銀粉

四

但其燥烈未可獨任惟多同辛涼用之乃爲適宜如此金丸
輕粉滑石兩星青黛又利驚丸輕粉青黛半末天竺黃 又按水銀爲陰毒之物
入肉令百節攣縮倒陰絕陽而礬石又最能燥水傷骨
是皆損人之真陰者也礬石本鐵之精鐵稟太陽之氣
與陰氣不交其性燥而不潔固宜礬石之燥烈也況加
以燄消辛苦大溫見火燄起燥火合氣以同煨煉乎夫
物性隨所感而移純陰化燥理固不謬加以入骨攣筋
之性貽害可勝言哉方書乃止以烈火煨煉爲言或又
止以汞毒爲言彼靈砂非烈火煨煉者耶獨無汞毒耶

守一說而失之目睫可笑也

水銀乃至陰毒物加以鹽礬煉爲輕粉加以硫黃升爲
銀珠輕飛靈變化純陰爲燥烈其性走而不守善劫痰
涎消積滯故水腫風痰濕熱毒瘡被劫涎從齒齦而出
邪鬱暫開疾亦因愈若服之或誤或過則毒氣竄入經
絡筋骨莫之能出痰涎既去血液耗亡筋失所養變爲
寧痛發爲癰疔或手足皸裂蟲癩頑痺經年累月遂成
廢痼其害無窮劇 凡閉結由於血虛小兒疳病脾胃
兩虛慢驚痰涎上壅楊梅結毒發於氣虛久病者咸忌

卷五 水銀粉

五

仲 膩粉善下小兒膈涎痰癥但多用有損若驚風屬
心氣不足者下之則裏虛驚氣入心必死文清
辨治 真水銀粉體輕色白如雪片可愛攝些須放銅
鐵器內置火上化無痕假者多攪石膏焚之有滓亦有
攪撲消者須細辨之大都如法自製乃可用市肆中物
不可憑也
附取輕粉毒方 出山黑鉛五斤打壺一把盛燒酒十
五斤納土灰芥半斤乳香三錢封固重湯煮一日夜埋
土中出火毒每日早晚任性飲數盃後用瓦盆接小便

自有粉出為驗服至筋骨不痛乃止

粉霜

以汞粉轉升成霜一名水銀霜又名白靈砂 崔氏造
霜法用水銀十兩配石硫黃十兩各以一鎊熬之良久
汞熱硫溶急傾入一鎊少緩即不相入仍急攪之良久硫成灰
水銀不見乃下伏龍肝末十兩鹽末一兩攪之別以鹽
末鋪鎊底一分入藥在上又以鹽末蓋面一分瓦盆覆
之鹽土和泥塗縫炭火煨一伏時先文後武開盆刷下
凡一轉後分舊土為四分以一分和霜入鹽末二兩如

卷五 粉霜

六

前法飛之訖又以土一分鹽末二兩和飛如前凡四轉
土盡更用新土如此七轉乃成霜用之
氣味辛温有毒 畏蕎麥稗灰硫黃 主治下痰涎消
積滯利水與輕粉同功湖 輕粉粉霜亦能潔淨腑去
膀胱中垢膩既毒而損齒宜少用之古 小兒躁渴粉
霜一字大兒半錢蓮花湯調下冬月用蓮肉 風熱驚
狂神白丹治傷寒積熱及風生驚搐或如狂病諸藥不
效粉霜一兩以白麩六錢和作餅子炙熟同研輕粉半
兩鉛白霜二錢半為末滴水丸梧子大每服十九至十

五丸米飲下

論 瀨湖所云粉霜是從汞粉轉升成霜者也其述崔
氏造霜法乃即未成汞粉而造成粉霜者也尋釋製法
似與升水銀成粉之法化純陰為燥烈者猶有不同而
瀨湖謂其與輕粉同功殊未細審也試以方書療滯下
久積全屬五色膿血或如爛魚腸並無大便腸中攪痛
不可忍者用粉霜輕粉朱砂礪砂白丁香乳香巴豆諸
味是其以行積為功卻與輕粉並用即此一證合之躁
渴驚狂兩方便可推求其精義矣

卷五 粉霜 靈砂

七

靈砂
以至陽勾至陰脫陰反陽故曰靈砂湖 升靈砂法用
新鍋安道遙爐上塞措鍋底文火下燒入硫黃二兩鎊
化投水銀半斤以鐵匙急攪作青砂頭如有銹起噴醋
解之待汞不見星取出細研盛入水火鼎內鹽泥固濟
下以自然火升之乾水十二盞為度取出如束鍼紋者
成矣湖 未升鼎者謂之青金丹頭已升鼎者乃曰靈
砂庚辛
氣味甘温 急救治五臟百病養神安魂魄益氣明目

通血脈止煩滿益精神久服通神明令人心靈唐慎微主

上盛下虛痰涎壅盛頭旋吐逆霍亂反胃心腹冷痛升

降陰陽既濟水火調和五臟輔助元氣研末糯糊為丸
粟湯服或參湯

最能鎮墜神丹也謝 硫為陽精汞乃陰精純陰純陽

二體相合故能奪造化之妙而升降陰陽既濟水火為

扶危拯急之神丹但不可久服耳又 此藥有配合陰

陽之妙治久患反胃及一切吐逆小兒驚吐其效如神

以陰陽水送之尤妙東坡 靈砂竊陰陽之妙藉以墜陽

交陰除邪養正真有神功仲 專治虛人夜不得睡夢

卷五

靈砂

六

中驚魘白汗音忠心動
惶遽也 悸靈砂二錢 人參半錢棗

仁一錢為末棗肉丸綠豆大臨臥棗湯吞五七粒研虛

憊便濁滴地成霜用蓮肉乾藕節龍骨遠志各一兩枯

白礬靈砂各二錢半為細末糯米糊丸梧子大每服十

五丸食前白湯下上二證皆病於元氣之孤危由於升

降不前者 九竅出血因暴驚而得其脈虛者靈砂丹

三十粒人參湯下三服愈此證不可認作血熱妄行而

用涼藥何者驚則氣浮神魂發越陽氣暴壅故也得鎮

墜則神魂復安於而血自循經矣

論 硫戀於鉛則硫為陰中之陽汞出砂中見火則出

是為陽中之陰硫固陽之動汞亦陰之動者也經曰兩

精相搏謂之神俱取陰陽之動者使二氣相感而即以

相應能療上實下虛之篤證故曰靈砂人知陽動陰靜

殊不知陰陽俱有動靜也夫鉛霜鉛丹功畧相似河茲

丹獨以靈名蓋鉛霜鉛雜汞令煉作
片醋熏成霜 為二宮之一氣相

應也鉛丹製為末 為同宮之二氣相合也惟靈砂既

為二宮水中之火
火中之水 又屬二氣陰中之陽
陽中之陰 特以兩精相搏

能轉上下之元機故非靈不足以命之 升靈砂法君

卷五

靈砂

九

以水銀佐以石硫蓋取陽中之陰所化者為主而和以

陰中之陽所化者俾之二氣交以為升降也夫硫汞製
而成形謂

之丹基可以變化五行煉成九還豈不能握升降之樞哉 汞乃陽中之陰離中之坎

也離得坎為用而離之化乃神然離原在坎中如硫是

也陽火出於地中故離得坎以神其化不得坎中之離

以合之則至陽出於至陰之化機不暢是以汞多於硫

者由陰暢陽也少用硫以和離者取其化原在是耳即

此參之則人身陽中之陰誠為補後天療虛虛之要會

凡虛中生火如溢血等證宜於要會畱心如止從先天

元陰處調劑恐緩不及事且亦未能中病之肯要也

又按上實下虛類本於陰虛經云人年四十則陰氣自半六十陰氣大衰下虛上實如靈砂所療又下虛上實之極而陰陽將離絕者也制靈砂法汞八兩硫止二兩固知所本矣

此藥雖曰升降陰陽既濟心腎然硫汞有毒性亦下墜救急則可補養無功 胃虛嘔吐傷暑霍亂肺熱生痰者禁凡病屬於虛非關驟發者咸在所忌淨

雄黃

卷五

雄黃

子

出武都山者今階純而無雜其赤如雞冠光明煜煜乃可用其但純黃似雌黃色無光者不任作仙藥可合理病藥耳抱朴子 雄黃生山之陽生山陰者為雌黃

氣溫味苦辛有毒按性溫而不熱何毒之有氣味俱厚若服食家失火者則有毒

升也陽也入足陽明足厥陰經 秉火金之性得正陽之氣以生察其功用應是辛苦溫之藥本經別錄言甘

寒者非也 本經主寒熱鼠疫惡瘡疽痔死肌殺精物

惡鬼邪氣百蟲毒 諸本草治鼻中瘕肉及絕筋破骨

百節中大風積聚癱氣中惡腹痛鬼疰風邪癩癩風瘴

一切蟲獸毒殺諸蛇虺毒搜肝氣瀉肝風消涎積治飲

酒成癰化腹中瘀血殺勞瘵疔蟲 入肝經氣分故肝

風肝氣驚癰痰涎及頭痛眩暈暑瘧泄痢積聚諸病用

之有殊功又能化血為水湖 虞雍公暑痢連月不瘥

忽夢至一處見如仙官者延之坐壁間有藥方云暑毒

在脾濕氣連脚不泄則痢不痢則瘧獨煉雄黃蒸餅和

藥別作治療醫家大錯公依方用雄黃水飛九度竹筒

盛蒸七次研末蒸餅和丸梧子大每甘草湯下七九日

三服愈夷堅志 周禮瘍醫療瘍以五毒攻之康成注云

卷五

雄黃

子

醫方有五毒之藥作之合黃即今有蓋瓦合置石膽丹砂雄

黃礬石磁石其中燒之三日夜其烟上着雞羽掃取以

注瘡惡肉破骨則盡出也楊峒少時瘍生於頰連齒輔

車外腫若覆甌潰出膿血痛楚百療不瘥依鄭法燒藥

注之少項朽骨連牙潰出其效若此類 同紅白藥子

白及白歛乳香沒藥水片傳一切腫毒癰疽 研末入

猪膽內套指頭上治天蛇疔毒發於中指 同金頭蜈

蚣牛角腮猪懸蹄獬皮象牙末黃蠟白礬治通腸漏

同漆葉苦參刺蒺藜白芷荆芥天麻鼈蝨胡麻半枝蓮

稀莖百部天冬治大麻風眉毛脫落偏頭風痛因肝風者用雄黃細辛等分爲末每以一字吹鼻左痛吹右右痛吹左此方用於寒冬及春寒未透之候更宜 脇下疝瘕及傷飲食煮黃丸用雄黃一兩巴豆五錢同研入白麩二兩滴水爲丸梧子大每服二十四丸漿水煮三十沸入冷漿水沉冷吞下以利爲度如神 癥瘕積聚雄黃二兩爲末水飛九度入新竹筒內以蒸餅一塊塞口蒸七度用好粉脂一兩和丸綠豆大每服七丸酒下日三服 結陰便血雄黃不拘多少入棗內線繫定煎

卷五 雄黃

三

湯用鉛一兩化汁傾入湯內同煮自早至晚不住添沸湯取出爲末共棗杵和丸梧子大每服三十九煎黑鉛湯空心下只三服止 小兒痘疔雄黃一錢紫草三錢爲末胭脂汁調先以銀簪挑破搽之極妙

論 丹方鑑源云雄黃千年化爲黃金別錄云山有金金精重則生雌黃若是則生山之陽者爲雄稟金之氣也生山之陰者爲雌孕金之精也夫金稟中宮陰已之氣而其氣却資始於陽雄黃於金雖未全其化氣然已賦其始氣繆氏所謂稟火金之性得正陽之氣以生斯

言中矣正陽之義若何曰天一之壬水召丁乃丙隨於丁而心以成丙火召辛庚又隨於辛而肺以成然則人身之氣非火召金而金應火以爲正陽之氣乎雄黃適得陽氣之正而非其偏者然正陽之氣又非離於陰者也如丙之召辛辛之歸丙本以一氣相感應此品得其氣而味始辛後苦是固陰之歸於陽也其色如雞冠而明徹有光又陽之化乎陰也用以治療諸疾協於同氣之陰陽則相合而化以爲理值於戾氣之陰陽即以其化而理者并化其戾更化其戾而毒者矣修真家藉以合丹化

卷五 雄黃

三

陰以歸陽取其建於一也非離陰以存陽致其果於偏也觀此味能散風毒傷寒陰毒伏暑毒濕熱毒辛熱積熱毒使非召陰以歸化陰以行安能咸宜若是哉然則海藏何止以搜肝風爲言日出地之風乃元氣之別使也火之召金而布天氣者不能外於風木金之縱火而歸地氣者亦不外於風木故曰一陰爲獨使也雄黃療肝風其陽召陰是能治風所主之劑如在下水中之火有金爲一陰化原而使其上在上火中之水有金又爲一陰化原而使其下能上則火金合而氣布也能下則水金合而血化也是金之

所媾本不外木木之所媾本不離金况庚之隨辛者還

即召乙如之何不專言肝乎 方治如中風嘔吐身如頭

皆係於肝又切痰飲喘症吐利及脹滿積聚胃院之走

氣逆痺癢血及蟲或由氣以病液或由血以塞滯皆不

外於血 於血者遇正陽之氣而自化即推之死肌鼻瘖暨絕筋

破骨亦因正陽之氣以歸真陰所謂非其種者自鋤而

去之矣更若百蟲蛇虺之必辟固以氣相制伏之理至

於能辟精物邪魅者以精物邪魅皆幽陰之氣不化如

五行中稟正陽之氣則亦以陽明之氣伏之矣 如諸妄

卷五

雄黃

疔

備急散太一神膏丹入毒赤光雜味散皆治尸疔等症
而用雄黃更專可見此味果得陽氣之正能化幽陰邪
也氣

辨治 形塊如丹砂明徹不夾石者真有青黑色而堅

者名熏黃形色似真而氣臭者名臭黃並不入服食只

可療瘡疥其臭以醋洗之便去最足亂真宜辨 取透

明色鮮紅質嫩者研如飛塵水飛數次

金牙石

陽石也生蜀郡谿谷中近雍州亦有之如金色者良

在蜀漢江岸石間打出者內即金色岸推入水年久者

多黑色 味鹹甘氣平 主鬼疰毒蟲諸疰治癘風並

一切冷風氣筋骨攣急腰脚不遂燒浸酒服煖腰膝補

水臟平驚悸及小兒驚癇 惟酒散及五疰丸用之

肘後治風毒厥有大小金牙酒但浸其汁飲之 千

全治風毒及鬼疰南方瘴氣傳尸等各有大小金牙散

風疰百病虛勞濕冷緩弱不仁不能行步用小金

牙酒金牙石細辛莽草防風地膚子地黃附子茵芋續

斷蜀椒蒟藿根各四兩獨活一斤金牙搗末別盛繅纒

餘皆薄切同入一大囊以清酒四斗漬之密器泥口四

卷五

金牙石 石膏

疔

宿酒成温服二合日三次取效

論 金牙為陽石固受金氣之精而凝結者大約山氣

而兼血以為周身之益如金牙酒於振顛太一神精丹

於譫妄可以識氣血精微之用所謂煖腰膝補水臟者

是其具體而治一切冷風氣筋骨攣急腰脚不遂并愈

驚悸者致其用也

石膏

其性大寒如水故名寒水石與凝水石同名異物丹溪

云石膏兼質與能而得名苟非有膏豈能為固濟丹爐

之用昔人以方解石當之誤矣膏味甘辛本陽明經藥陽明主肌肉其甘也能緩脾益氣止渴去火其辛也能解肌出汗上行至頭又入手太陰少陽彼方解石止有體重質堅性寒而已求其有膏而可爲三經之主治者焉在哉 附石膏理石長石方解石辨 石膏有軟硬

二種軟者大塊生於石中作層如壓扁米糕形每層厚數寸有紅白二色紅者不可服白者潔淨細文短密如束針正如凝成白蠟狀鬆軟易碎燒之即白爛如粉其中明潔又色帶微青而文長細如白絲者理石也與軟

卷五 石膏

美

石膏一物二種碎之則形色如一不可辨矣硬石膏作塊而生直理起稜如馬齒堅白擊之則段段橫解光亮如雲母白石英有墻壁燒之亦易散仍硬不作粉其似硬石膏成塊擊之塊塊方解墻壁光明者乃方解石也燒之則散亦不爛與硬石膏一類二種碎之則形色如一不可辨矣白來皆以硬者爲石膏軟者爲寒水石至丹溪始斷然以軟者爲石膏而後人遵用有驗千古之惑始明蓋昔人所謂寒水石者即軟石膏也所謂硬石膏者乃長石也石膏理石長石力解石四種性氣皆寒

俱能去大熱結氣但石膏又能解肌發汗爲異耳理石即石膏之類長石即方解之類俱可代用湖按軟石膏與硬石膏之別一生石中作層一作塊而生即此已得其槩至理石之別於軟石膏以其色微青不如軟石膏雪白其文細而長不如軟石膏短密耳

味辛甘淡氣寒氣味俱薄體重而沉陰中之陽可升可降乃足陽明胃經大寒藥並入手太陰少陽經氣分

善除胃熱主中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能

息腹中堅痛本治傷寒陽明經肌肉壯熱頭痛目痛鼻

卷五 石膏

美

乾不眠口渴飲水又溫熱病煩熱而渴脈洪大且數而長者又傷暑伏暑暑瘧爲要藥更療陽毒發斑本經熱頭痛及頭風旋暈齒痛消渴嘈雜腹脹瀉胃上痰熱食積清肺熱煩逆暴氣高喘咽熱除三焦大熱皮膚熱骨蒸熱并乍寒乍熱諸本方膏治消瘴痰飲虛勞燥咳齒鼻病瘧厥癰癩瘡虛煩霍亂水腫脹滿嘔吐噎吐血溲血痺痿癰風癰黃疽遺精 稟金水之正得天地至清至寒之氣故辛能解肌甘能緩熱大寒而兼辛甘則能除大熱所主諸證多由足陽明邪熱熾盛所致其手太

陰肺手少陽三焦固其同氣以爲病者也仲按傷寒

太陽證惟風寒鬱熱之甚投大青龍湯先哲譬之亢熱

已極一雨而涼者正謂石膏氣極清寒味却甘辛爲從

陰達陽之劑入肺胃而散其鬱熱與麻桂相助爲理以

盡解表之功又陽明經中熱發熱更惡熱燥日晡潮熱

肌肉壯熱小便赤濁大渴引飲自汗常用石膏若無以

上諸證勿服之 石膏善治陽明本經頭痛牙痛止消

渴去中暑潮熱然能寒胃令人不食非腹有極熱者不

宜輕用深石膏發汗辛寒入手太陰經邪熱在陽明

卷五 石膏

肺受火制故用辛寒以清之若傷寒熱病大汗後脈洪

大口舌燥頭痛大汗不已或着暑熱身疼倦怠服白虎

湯無有不效海大抵傷寒之用石膏惟大青龍解陰寒

所鬱之躁熱至於陽明諸證之治是皆直滌其本經之

熱耳苦夫暑證則亦不離於胃也海藏又云傷寒表證

發熱惡熱而渴與雜證同但頭痛身熱目痛鼻乾不得

臥乃陽明經病也雜病裏證發熱惡熱而渴但目赤者

病藏也手太陰氣不足不能管領陽氣也 治暑瘧及

斑毒此爲要藥值熱盛邪熾各證起死回生功同金液

若用之少則難責其功仲除熱瀉火非甘寒不可

故有大熱脈洪大服苦寒劑而熱不退者加石膏如證

退而脈數不退洪大而病有加者宜減苦寒加石膏如

大便軟或泄者加桔梗食後服此藥誤用爲害非細用

者旋旋加之如食少者不可用石膏石膏善能去脈數

如病退而脈數不退者不治深古金錄驗方治諸蒸

病有五蒸湯亦是白虎加人參茯苓地黃葛根因病加

減外臺秘要治骨蒸勞熱久嗽用石膏文如東鑑者一

斤粉甘草一兩細研如麩日以水調三四服楊寺丞女

卷五 石膏

病骨蒸內熱外寒衆醫不瘥用此方而體遂涼按此皆

少壯脾胃火盛能食而病者也若衰暮及氣血虛胃弱

者恐非所宜海仲景白虎湯專解陽明邪熱其證頭

疼壯熱口渴煩躁鼻乾目眴胸不得眠畏人聲木聲畏

火若勞役人病此元氣先虛者可加人參名人參白虎

湯發斑陽毒盛者白虎加麥冬竹葉以石膏爲君自一

兩至四兩麥冬亦如之知母白七錢至二兩竹葉自百

片至四百片粳米自一大撮至四大撮甚則更加連棗

芩名三黃石膏湯自一劑至四劑婦人妊娠病此者亦

同 傷寒汗後煩熱不解竹葉石膏湯主之 痧疹發熱口渴唇焦欬嗽多嘔或多痰或作泄竹葉石膏湯加赤裡木兩許貝母栝蒌根各二三錢主之發斑亦同其者加三黃 暑瘧頭痛壯熱多汗發渴亦用竹葉石膏湯二三劑主之虛者加人參後隨證施治按此是暑瘧暑氣本與心包絡之氣相感而包絡又與胃相應石膏入手少陽三焦固與手厥陰包絡為表裏者况其又入胃乎此所以為暑病要藥 中暑用白虎湯虛者加人參 太陽中暈亦用竹葉石膏湯 胃家實熱或嘈雜

卷五 石膏

辛

消渴善飢齒痛皆須竹葉石膏湯主之 研為末醋丸綠豆大以瀉胃火痰火食積殊驗 丹 風熱心躁口乾狂言渾身壯熱熟石膏半斤入甘草末天竺黃各二兩龍胸二分糯米糕丸彈子大蜜水磨下 熱勞附骨蒸熱四肢微瘦有汗脈長者石膏散主之石膏一味細末如麩每夕新汲水服方寸匕取身無熱為度按熱勞之證不盡屬於陰虛亦有陽邪外襲傳入於骨不能泄越內作骨蒸令人先寒後熱久久漸成羸瘦有汗者胃家實也脈長者陽邪證也石膏散主之東垣言血虛身熱

證象白虎誤服白虎者必死此惟新產失血飢困勞倦之病為然若內熱而有汗脈長則不在所禁也 尋常擦牙石膏補骨脂同為末用之

論 三焦為氣之所終始始之者在命門生之者在胃統之者在肺其由下而上也自命門以極於肺由上而下也復白肺以歸命門而總不離於胃却又以三焦為下而上上而下者之主也 三焦為命門元氣之使 惟三焦之氣根於至陰者其味甘辛甘發散更有合於由至陰而徹

卷五 石膏

辛

至陽者然則石膏之致其清寒於肺胃固猶是元氣之上布但陰勝於陽耳其舉甘寒之氣鍾為甘辛陰得隨陽而入胃至肺以際於天舉甘辛之冲味致其清寒陽得隨陰而由肺降胃以極於地是其所療諸證似以三焦為體肺胃為用而三焦為元氣之別使亦自完其陰中達陽之用也顧何以又為陽明主藥蓋緣水火之氣附於中土以為用耳 如傷寒傳經由太陽而次陽明可以思矣 本經首主中風者其義云何曰人生有形不離陰陽陰不足而陽有餘即謂風之淫陽不足而陰有餘即謂風之虛茲味之陰

有餘者正以對待陽有餘之證而治其風淫也並陰之

以升者易為六淫之所侵七情之所耗侵之耗之陽乃獨亢而化風矣是為風之淫淫者陰不能為陽守也

方書主治諸證屬於風者強半而熱即次之能化亢陽

靜其風更能散風化之厲氣而除其熱凡熱留而不散致銷燦真陰已甚

非此不能息酷烈之燄而置清冷之淵繆氏所謂功同

金液且云用之勤少難責其功也夫人身元氣之用用

於離中坎以心為火主而火實藉水以為用也元氣之

根根於坎中離以腎為水主而水實藉火以為體也三

焦主元氣而元氣之根根在命門然則投此清寒之氣

卷五 五續

重

味得不留意於三焦之根根而祇於足陽明胃經論治

哉茲味從皮膚而散熱即從陽歸陰之功從骨空而散熱即從陰達陽之功舉五臟六腑或氣或血皮膚骨

肉筋胸髓骨與胞皆及之或曰元氣之說是矣第其為胃經大寒藥

而用之有宜有忌者何故曰石膏所宜正以救元氣也

蓋陽熾於肺胃之間則火與元氣不兩立經所謂至陽

盛則地氣不足故宜石膏以瀉陽而存陰至其所忌亦

以救元氣也蓋肺胃之陽末亢相火即是元氣經所謂

通天者生之本故忌石膏以存陽而達陰也審於斯義

則中土握升降之樞以為元氣轉關者其宜否當自了

然東垣所云立夏前不宜多服正為宜升之時耳雖然

用此味全要認定是氣分除熱之藥與血分全無涉即

其能退數脈亦以甘味為血之化之原更有辛以達之

而氣為血主正合於內經化原之義先哲謂血虛發熱

禁用者又恐氣虛不能勝此味更絕血之化原耳即如

除熱不偏用苦寒因苦寒固人血分令陽之鬱者愈不

得散亦欲救化原之意也若夫內傷之證食積由於陽

分壅遏其正氣以成有餘之熱者皆能治之如頭痛齒

痛是也若由於元氣不足以生痰熱則末可槩施又如

卷五 五續

重

內傷消渴有勞傷脾臟以致心火乘土善消水穀為糟

粕而不能化為精血以養五臟者與內傷實熱之消渴

自難例治然則何以三焦蒸熱在臟腑之中者亦用石

膏曰諸蒸皆因熱病後食肉飲酒或犯房事而成五蒸

腸臟腑皆證投治藥味歷歷不測其準繩虛勞中惟於益氣補血中更入石膏

以清散其結熱如虛煩消瘴之治諸方固可稽也故在

胃氣虛者不可投至氣血不足而有結熱在氣分者果

使補瀉得宜主輔中節安能懲噎廢食舍此中病之味

哉

石膏本解實熱祛暑氣散邪熱止渴除煩之要藥溫熱二病多兼陽明若頭痛偏身骨痛而不渴不引飲者邪在太陽也未傳陽明不當用七八日來邪已結裏有燥糞往來寒熱宜下者弗用暑氣兼濕作瀉脾胃弱甚者弗用瘧邪不在陽明則不渴亦不宜用產後寒熱由於血虛或惡露未盡骨蒸勞熱由於陰精不足而不由於外感並弗誤用清仲

辨治 生石中作層者真石白中搗成粉密絹羅過生甘草水飛過水澄令乾重研用之近人因其性寒火煨

過用或糖拌炒過則不妨脾胃 作散者煨熟入煎劑半生半熟 凡入煎劑碎之如粟米大先煮數十沸乃入餘藥以其氣味難出故也

滑石

廣之桂林各邑及嵯峒中皆出之山東蓬萊縣桂府村所出者亦佳湖

味甘淡氣寒入足太陽膀胱經兼入足陽明手少陰太陽陽明經 生澀胃中積聚寒熱去雷結利中通九竅六腑津液和血脈益精氣解燥渴除膈上煩熱療身熱

卷五

滑石

卷五

滑石

泄瀉利小便癰閉淋瀝及黃疸水腫脚氣兼滑女子難產下乳汁妊娠小便轉脬 治前陰竅塞不利性沉重能泄上氣令下行用質之藥故利竅不與諸淡滲藥同古 屬金而有土與水無甘草以和之弗用金水相生必藉于七 能燥濕分水道實大腸三句相因而言濕燥則水化食道分水道分則大腸自實 毒行積滯逐凝血解煩渴補脾胃降心火之要藥也漢

滑石甘淡入胃滲走經絡遊溢津氣上輪於肺下通膀胱肺主皮毛為水之上源膀胱司津液氣化則能出故滑石上能發表去上中之熱與濕 下利水道去中下之熱與濕 為蕩

熱燥濕之劑熱散則三焦寧而表裏和濕去則關門通而陰陽利河間用益元通治表裏上下諸病蓋是此意湖 滑石石中之得冲氣者滑以利諸竅通壅滯下垢

膩甘以和胃氣寒以散積熱甘寒滑利以合其用是為祛暑散熱利水除濕消積滯利下竅之要藥清仲 益元散又名六一散 解中暑傷寒疫癘飢飽勞損憂愁思慮驚恐悲怒傳染并汗後遺熱勞復諸疾兼解兩感傷

寒百藥酒食邪熱毒治勞傷虛損內傷陰痿驚悸健忘癩癧煩滿短氣痰嗽肌肉疼痛腹脹悶痛淋閉瀉痛服

石石淋凡身熱嘔吐泄瀉腸癖下痢赤白除煩熱及胸中積聚寒熱止渴消畜水婦人產後損液血虛熱甚催生下乳治吹乳乳癰牙瘡齒疳此藥大養脾胃之氣通九竅六腑去留結益精氣壯筋骨和氣通經脈消水竅保真元明耳目安魂定魄強志輕身耐勞役飢渴乃神驗之仙藥也白滑石水飛過六兩粉甘草一兩爲末每服三錢蜜少許溫水調下實熱用新汲水調下解利用葱豉湯下通乳用猪肉麪湯調下催生用香油漿下凡難產或死胎不下皆由風熱燥滯結滯緊歛不能舒緩

卷五 滑石

美

故也此藥力至則結滯頓開而痿矣潤 如用以治痢照雷公炮製用丹皮同煮過加丹砂水飛細末每兩一錢名辰砂六一散治心經伏暑下利純血煩躁口渴神昏不爽仲 論 滑石屬金而有土與水夫色白者金也味甘者土也氣寒者水也金水相生必藉土以致其用經曰味歸形形歸氣是味之甘者歸於質之白質之白者歸於氣之寒也由土而金由金而水此豈徒以滑竅利水盡其用哉本經謂其盪胃中積聚寒熱益精氣別錄曰令人

利中其義可參也蓋其堅貞之性本屬坤貞而柔膩之質又得坤柔合之以爲滑利所以奏功若此人身寒熱積聚本由氣以有形而脾胃患濕又即積聚之氣所化也滑石由質以化氣俾濕去而中土得司運化之職上至於肺以生金還降入胃以行水化則九竅六腑津液通而經脈舒脾氣益暢矣此所謂益精氣補脾胃者也肺陰下降則心火降矣又其所謂大養脾胃之氣者緣水土合德以立地而合以爲體者實分以爲用濕爲土病水在土中也即爲水病土又在水中也濕行而水道

卷五 滑石

毛

分脾與腎胥受其益即本經所云益精氣者固已包舉於此矣又其能在去留滯留滯之去即以益脾氣降心火養腎氣此中煞有妙理知此則可以善其用而不徒以去結行滯當之大抵人身百病療之者勿論寒熱虛實之劑俱宜兼於清中道清中道有用其氣者有用其味者有用其質者如滑石則質以化氣而效更捷試舉其同用諸方如寒涼宣泄用之固多在溫熱辛溫如之星牛安中湯白螺殼九種痛之末通散膏淋之沉香丸辛熱如中風之三因白散中暑之大黃龍丸勞淋之生附散及補養如痰飲之半夏利膈丸霍亂之桂苓白朮散散桂苓甘露飲脹滿之甘露飲勞淋之黃

芪湯地而亦同用之正以人之血氣為病兩結於中道

者寧獨熱實為然即虛寒而患於中道之留滯者亦自不少知虛寒亦藉以為用則可以神而明之為中道利

矣觀於治滯下益元散一入紅麩以和血行滯名清六九一入乾薑以正氣辟濕名温六丸或清或温因名思

義是寒與熱俱藉為理也穆氏病因陰精不足而內熱致小水短赤不利或煩渴身熱由於陰虛火熾者皆禁

脾胃俱虛者雖作瀉弗服中氣虛陷宜升者所宜致慎多服使人小便多精液滑士

卷五

滑石 五色石脂

美

辨治 取白如凝脂極軟滑者用若理粗質硬色青有

黑點者謂之斑石不入藥 水飛過用或有宜如雷公製者因其證也

五色石脂

皆揭兩石中取之承膏之凝者曰脂此物性粘固濟

爐鼎甚良蓋兼體用而名也瀕今人惟用赤白二脂

餘三色無正用但黑石脂入畫眉耳貞

五種氣味俱甘平 各隨五色補五臟治黃疸瀉痢腸

澀膿血陰蝕下血赤白久服補髓益氣肥健不飢 膏

釋脂凝皆肌肉中液也肌肉有餘則其氣揚於外凝中

大有不凝義世人止知固濟未盡石脂大體三復本經自見不遠

赤石脂 赤白皆以理風枯舌綴唇者為上宗赤者色如絳滑如脂者良

味甘酸辛氣大温氣薄味厚降而能收陽中陰也入手陽明大腸兼入手足少陰經 主養心氣益精補五臟

虛乏療腹痛腸澀下痢赤白小便利收脫肛並女子崩中漏下難產胞衣不出久服補髓好顏色益智不飢

卷五

五色石脂

美

白石脂 味甘酸辛氣温平性入同赤脂 主養肺氣

厚腸補骨髓療五臟驚悸不足心下煩止腹痛下水小腸澀熱澀便膿血入大腸止瀉更良並治女子崩中漏

下赤白淫 赤白石脂俱陽中之陰甘酸而固脫潔其固腸胃有收斂之能而下胎衣無推蕩之峻東赤

人丙白人庚海三石脂皆手足陽明藥味甘氣温體

重性瀋瀋而重故能收濕止血而固下甘而温故能益氣生肌而調中中者腸胃肌肉驚悸黃疸是也下者腸

澀泄痢崩帶失精是也赤白二種一入氣分一入血分

故時用尚之湖 瀉可去脫凡大小腸下後虛脫非瀉

劑無以固之故石脂主腸澼冷痢及女子崩漏之病賴

何以又主難產下胞衣因其體重下降而酸辛能化惡

血惡血化則胞胎無阻滯之患東垣所謂胞衣不出瀉

劑可以下之此之謂也凡久瀉下焦虛脫其他固瀉之

藥性多輕浮不能達下惟石脂體重而瀉直入下焦陰

分故為要藥仲 反胃吐食上好赤石脂為末蜜丸梧

子大每空心薑湯下一二十九先以津吞巴豆仁一枚

勿令破後乃服藥 痰飲吐水無時此緣飲冷過度脾

卷五 五色石脂

早

胃氣弱不能消化飲食入胃變成冷水反吐不停赤石

脂散主之赤石脂一斤搗篩服方寸匕酒飲自任稍加

至三七服盡一斤則終身不吐痰水又不下利病人虛

者宜之 心痛徹背赤石脂乾薑蜀椒各四分附子炮

二分烏頭炮一分為末蜜丸梧子太先食服一丸不住

稍增之須知心痛徹背皆大陽寒水上凌非泛泛心痛

之謂 經水過多赤石脂破故紙一兩為末每服三錢

米飲下

論 石脂五色各養五臟之氣而補髓之用別錄獨以

青白赤者當之蓋石中之脂如骨中之髓故搗兩石中

取此必以粘緩唇舌者為上內經曰人始生先成精精

成而腦髓生然則髓者精氣之所化氣化之所凝從陰

中蓄陽故上歸於腦本經取其補髓非取其精氣所化

氣化所凝如陰中蓄陽以化而能歸於凝凝而未離於

化者乎若是則焉得以 今所用石脂惟赤者居多以其

甘溫合而得陽之化又酸辛合而能散能收也愿觀方

書諸證之治凡取其收瀉者未嘗不有化之用存於其

中就以瀉痢一證而言如寒者溫藥散之既藉此以化

卷五 赤白石脂

早

血分之凝而即為收瀉即熱者用寒藥祛熱而亦不舍

此味蓋恐寒劑與熱乖忤更藉此氣化者引寒導熱是

亦因化為收也明於一證之寒熱皆宜可推類以盡他

證矣又本經言其補髓即繼之以益氣不可謂其專入

血分但屬血分之病由陽中之陰能行其化耳蓋陽中

之陰能行其化是即可以益精而化髓髓盈而氣益盛

矣方書有專取其補髓益氣者如養氣丹震靈丹可據

也 茲味非取其能收蓋取其精氣之所化而得化之

精氣有若凝為脂者以對待渙散之氣不能翕聚以為

病者是則猶非取其脂也取其化脂之氣能為煥散之氣用耳即其能療腹痛腸澼下利可以思能化能收之功不然腹痛澼利可僅僅以收為功也乎即此以推則其治女子崩漏真是妙劑蓋崩漏雖多屬虛然有挾瘵者或有挾熱者此味可以投之咸宜矣本草別錄本其精氣之所凝為脂遂明其有補髓之功修真者云氣盛則精盈滋品由氣化而脂凝非由氣盛精盈之義乎經云精成而髓生故別錄首言益精而後云久服補髓也 又本草別錄首云養心氣次即言益精

心屬陽中之太陽雖

卷五 赤白石脂

三

離中有坎而陽實其主也故曰養心氣腎屬陰中之至陰雖坎中有離而陰實其主也故曰益精 人身

坎離交媾之鄉陰陽非渙然二也修真者曰氣盛則精盈精盈則氣盛是精與氣合一之義心腎第為主耳不得以氣專屬心精專屬腎也赤石脂能於陽中行陰之化以下歸即於陰中致陽之化以上濟陰陽不忒而精乃益甄氏故謂補五臟虛乏云

繆氏火熱暴注者不宜滯下非的受寒邪下利白積者不宜

修治 凡使研如粉新汲水飛過三次曬乾用 亦

有火煨水飛者

陽起石

雲母根也生泰山齊山山谷及瑯琊今惟出齊州即濟南府歷城其山常暖冬不積雪每歲初冬州官監取積久穴深

鏡鑿他石得之甚難以白色明瑩雲頭雨腳輕鬆若狼

牙者為上黃色者亦重其上猶帶雲母者稱絕品也

起為陽石齊州揀金山出者最勝其尖似箭簇者

力強如狗牙者力微置雪中倏然沒跡瀉紙上飄然飛

舉者真

卷五 陽起石

聖

氣味鹹温右腎命門氣分藥也 桑螵蛸為之使惡澤

瀉菌桂雷丸石葵蛇蛻畏菟絲忌羊血 補命門不足

治陰痿不起及腰疼膝冷濕痺婦人子宮久冷冷瘕寒

瘦止月水不定並結氣寒熱腹痛無子 男婦下部虛

冷腎氣乏絕子臟久寒者用之然石藥冷熱皆有亦

宜斟酌宗且非久服之物湖 喉痺為相火急速之病

相火龍火也宜以火逐之一人病纏喉風表裏皆腫藥

不能下用涼藥灌鼻中下十餘行外以陽起石伏龍肝

等分研細新汲水調日掃百遍三日熱始退腫始消此

亦從治之道也和子 陽在外陰之使也陰在內陽之守

也陰者藏精而起亟陽者衛外而為固陽起兩得之由子

稟純陽之氣以生本經云氣微温然觀出石之山大

雪不凝則其温氣當不甚微矣鹹温入右腎補助陽氣

為除積寒宿血留滯下焦之聖藥仲 陰痿不起精寒

無嗣者同温補藥服之能令陽道豐隆總治男子九醜

之疾使人有子

論 凡物之稟陽氣盛者無不上行此山氣有獨鍾而

凝為斯石如溫泉之 用之者惟取其氣故以輕鬆若狼

卷五 陽起石

器

牙着紙即飛舉者為佳夫陽火出於地中宜其補命門

不足起陰痿暖子宮為男女下焦之聖藥種種證治皆

取其上升之陽動而不詘之氣化以對待之第蘇頌時

已謂難得迄今用其贗者不如弗用之為愈也

陰虛火旺者忌之陽痿屬於失志火氣閉密不 崩漏由

於火盛者並不得服得發越而然

修治 不入湯煎火煨透紅研極細如麩水飛過日乾

白石英

出華陰山谷及泰山號州雒州亦有近取澤州者為勝

大如指六稜如削白澈有光長五六寸者彌佳

味甘辛氣微温手太陰陽明氣分藥 主消渴陰痿不

足治胸膈間久寒益氣除風濕痺補五臟下氣療肺痿

並肺癰吐膿欬逆上氣實大腸治喘欬嗽血請本 濕

可去枯紫白石英之類是也器 色相瑩如華萼質可

入腎色可入肺中含火氣可逐寒故主腎氣不周於胸

而消渴天癸枯竭而陰痿不足肺不容平而欬逆上氣

氣無帥制而痺閉不舒火失修容而胸膈久寒等證由子

卷五 白石英

器

風虛冷痺腎虛耳聾益精保神治諸陽不足白石英

三兩火煨酒焯三次瓶中密封弗洩氣每早温服一鍾

以少飯壓之一法磁石火煨醋焯五次白石英各五兩

絹袋盛浸一升酒中五六日温服將盡更添酒

論 本經別錄瓶權多以白石英色歸於金而治肺病

矣夫五行中金為水母而人身中金水又若互相子母

者然觀二陰至肺腎脈之由肺而至心也俾火不刑金

而金為火妻以布其氣化是則肺得司主氣之職以益

四臟者豈不更藉於水哉凡石為陰中之陽茲種之由

腎益肺者蓋又互相子母之義有合於陰中之陽耳別錄云治肺痿惟虛者始宜如由熱而成非可槩予至於肺癰吐膿欬逆自爲的對矣 乳石論以鍾乳爲乳白石英爲石是六英之貴惟白石也又曰乳者陽中之陰石者陰中之陽故陽生十一月後甲子服乳陰生五月後甲子服石然而相反畏惡動則爲害不淺誠無輕餌也蘇頌云

乳石之發方治雖多罕有濟者蓋金石悍氣有病則病當之病去則陰氣受之不可不慎

卷五 白石英 紫石英

吳

修治 坩鍋內火煨酒淬三次用修治如法中病即止毋過劑焉

紫石英

出秦山山谷其色淡紫而質瑩徹隨其小大皆具五稜兩頭如箭簇比之白石英其力當倍數 產處甚多或

形甚瓌瑋或色深特好或甚光明但小而黑或芒角甚佳而小薄必以五稜如削紫色達頭如樗蒲者乃良平

味甘辛氣溫味厚於氣陽中之陰降也入手少陰手厥

陰足厥陰經 長石爲之使畏扁青附子惡鮫甲黃連

麥句薑 主心腹欬逆邪氣療上氣心腹痛寒熱邪氣

結氣治女子風寒在子宮絕孕十年無子補心氣不足

定驚悸安魂魄填下焦止消渴除胃中久寒散癰腫久

服溫中 方書治氣證脹滿癰證驚悸泄瀉赤白濁

虛而驚悸不安者宜加用之女子服之有子權 其性

鎮重其氣煖補故心神不安肝血不足及女子血海虛

寒不孕者爲要藥仲 得茯苓人參療心中結氣 得

天雄菖蒲療霍亂 虛勞驚悸補虛止驚令人能食紫

卷五 紫石英

吳

石英五兩打如豆大水淘一遍以水一斗煮取三升細細服或煮粥食水盡可再煎之 同白微艾葉白膠當

歸山萸川芎香附治子宮虛寒絕孕無子

論 紫爲赤黑相間之色子由舉似坎離交會庶幾與

一石英主治能中病情何以言之蓋坎中有離則陰得陽

以化夫水者氣之所以孕育也而卻借於陽之能化陰

離中有坎則陽得陰以裕夫火者氣之所以昌大也而

卻借於陰之能裕陽是水合於火而氣生水合於水而

氣化所謂坎離交會也能生即能化能化即能生是物

具足水火合和之神機其所謂補不足者正補夫水火
合和之氣耳分閱三焦主治在上則補心氣定驚悸在
下則填下焦療子宮風寒在中則除胃中久寒久服温
中皆取其精悍之氣化為清粹者適有合於坎之會離
離之會坎大為人身真元為助也如寒熱邪氣寒邪脹
滿皆不足所受之妄
象又如驚悸勞弱泄瀉思慮過度遺精皆不足所見之
虛象此皆悉由坎離交會之元以為化以為生故能治
之惟以補元氣為其主故温寒清熱之味皆得需之以
奏功見服丸治寒氣久結而脈滿
風引湯又治癩證之屬熱者別錄獨言補心氣者
以坎離交會而心氣具足蓋離得會坎則心血足但離

卷五

紫石英 石鍾乳

吳

借坎以為用總歸於補心氣耳
繆氏止可暫用不宜久服凡石類皆然不獨石英一物
也婦人絕孕由於陰虛火旺不能攝受精氣者忌
修治 火煨醋焯七遍研末水飛三四次曬乾入藥
過服紫石英設乍寒乍熱者飲酒遂解
石鍾乳
產處不一桂海志宜融山洞石穴中鍾乳甚多仰視石
脈涌起處即有乳床白如玉雪乳床下垂如倒生山峯
峯端漸銳且長若冰柱柱端輕薄中空如鵝翎乳水滴

漚不已且滴且凝此乳之最精者以竹管仰承取之而
煉治家又以鵝管之端尤輕明如雲母爪甲者為勝
光潤而薄如羅紋烏翮蟬翼一切皆成白色者可服非
若此者慎弗服之殺人甚於鴆毒孫真
人如蟬翼者上
瓜甲者次鵝管者下蕭
炳一法取韶州鍾乳無問厚薄
但令顏色明淨光澤者即堪入煉惟黃赤二色不任用
今人但以鵝管中空者為最故一名鵝管石李補
開
味甘辛氣温其性得火則有大毒 主欬逆上氣益元
氣安五臟補虛損治腳弱疼冷下焦傷竭強陰療泄精

卷五

石鍾乳

吳

久服令人有子除寒嗽并消渴引飲 同諸藥治虛勞
肺病元氣虛欬嗽血及腸胃虛冷滯下真元虛滑泄精
乳乃石之靈液具山體之全故功力勇悍乃爾須真
病命門火衰者宜之否則當審子由
類湖 凡服乳三日即
三日補之服十日即十日補之欲飽食以牛羊羴鹿等
骨煎汁任意作羹啜之勿食倉米臭肉及犯房事一月
後精氣滿盛百脈流遍身體覺熱遠臍肉起此為得力
可稍近房事不可頻數令藥氣頓竭彌更害人戒之慎
之湖
源 得牛黃白蠟象牙末真珠乳香沒藥龜版樺皮

夾俱存性 枯礬蛙竹屑紅鉛治廣瘡結毒爛壞鼻梁及

陰蝕陽物有神 風虛勞損腰腳無力鍾乳煎用鍾乳

粉煉成者三兩以夾練袋盛之牛乳一大升煎減三之

一去袋飲乳分三服日一作不吐不利虛冷人微瀉無

苦一袋可煮三十度即力盡別作每煎訖須濯淨令通

氣其渣和麩餵雞生子食之崔尚書方 一切勞嗽胸膈痞

滿焚香透膈散用鵝管石雄黃佛耳草款冬花等分爲

末每用一錢安香爐上焚之以簫吸烟入喉中日二次

肺虛喘急連綿不息生鍾乳粉光生者五錢蠟三兩

卷五 石鍾乳

辛

化和飯飯內蒸熟研九梧子大每溫水下一丸按生乳

必肺虛極者乃可一投末可喫用

論 石稟精悍之氣以結質最堅重是固居其濁而類

爲陰也至精悍之氣透化爲乳則居其清者斯名之爲

陽而大能益氣矣然則鍾乳不爲陰中之陽乎肺虛極

者用補肺中陽氣更大壯下焦元氣非真病於陽虛者

不可輕服即服之中病且當終身忌木緣木能動鍾乳

也如火微必借風鼓之而後發火盛則一鼓之即不可適義固如此 種樹書云凡果樹

作穴納鍾乳末少許固密則子多而味美納少許於老

樹根皮間則樹復茂移此如人身其爲元氣之助功豈

鮮哉然而石藥氣悍易傷陰氣服久則營衛不從變生

他證若陰虛人誤投尤爲抱薪救火也

物類相感志服鍾乳忌參朮犯者多死 凡人陽明氣

衰用此合諸藥以救衰疾平則止夫何不可昧者因其

陽氣暴充藉耽滌洗致精氣暗損石氣獨存孤陽愈熾

久之營衛不從發爲淋渴變爲癰疽是果乳石之過耶

却人之自取耶先哲致戒者多不能備錄謝

修治 李補闕服乳法取韶州鍾乳無問厚薄但顏色

卷五 石鍾乳

辛

明淨光澤者黃赤二色不用置金銀器中大鑊着水沉器煮之

令如魚眼沸水減即添乳少三日夜乳多七日夜候乾

色變黃白即熟如疑生煮滿十日更佳取出去水更以

清水煮半日其水色清不變即止乳無毒矣入瓷盞中

玉槌着水研之覺乾濇即添水常令如稀米泔狀研至

四五日措之光膩如書中白魚便以水洗之不隨水落

者即熟落者更研乃澄取曝乾每用一錢半溫酒調空

腹服兼和丸散用其煮乳黃濁水切弗服服之損咽傷

肺令人頭痛或下利不止其有犯者但食猪肉解之虛

子由云經言水勢劣火結爲高山乳質全類似水而勇
悍獨尋寧非火勝水劣乎修治用水煮仍交水火以濟
之水勝於火所以少平勇悍也今世火燬反助勇悍故
多石毒燃燒之患

卷五

石鍾乳

垂

本草述鉤元卷五終

武進門生伍恂
儀徵後學汪廷儒
武進高耀文重校

全校

本草述鉤元藥目

卷五下 石部

太一餘糧 禹餘糧 浮石 磁石

代赭石 石綠 石膽即膽 礞石 砒石

花乳石 石燕 蛇含石

卷六 鹵石部

食鹽 戎鹽即青鹽 凝水石即鹽精石亦名寒水石 元精石

朴消 芒消 馬牙消 風化消 元明粉

消石即火消 生消 礪砂 蓬砂 石硫黃

藥目

礬石

卷七 山草部

甘草 甘草梢 甘草頭 黃芪 人參

參蘆 沙參 桔梗 薺芎 萎蕤

知母 肉蓯蓉 瑣陽 天麻 白朮

蒼朮 狗脊 巴戟天 遠志 淫羊藿

本草述鉤元卷五下 石部 武進楊時泰撰

太一餘糧

與禹餘糧同一種類生太山山谷者曰太一餘糧土氣之專精也生東海池澤者曰禹餘糧是得水氣之專精者今惟會稽王屋澤潞

諸山時有之外襄若甲甲中有白白中有黃似雞子黃

而重重如棄子雌黃輕敲便碎如粉設其中無黃但有

黃濁水是為石黃水更有凝結如石者為石中黃非太

一餘糧也數

氣味甘平 主治欬逆上氣癥瘕血閉漏下除邪氣肢

卷五下

太一餘糧

節不利久服耐寒暑不飢益脾安臟氣鎮五臟定六腑

諸本草

盧氏子由曰太一即太乙氣之始也塊然獨存而無所

不存故能鎮定中黃敦良之止對待肺金不能收斂下

降而致欬逆上氣若癥瘕血閉者氣不响運也漏下淋

瀉者氣不收攝也太一能令元氣屈曲而出使凝閉漏

下者不得不隨之响運抑揚所謂欲治其血先調其氣

設元真萎頓則邪氣外薄太一能暢真氣則邪氣自不

相容矣肢體不利者氣壅之也太一黃中通理宣氣四

達氣拒而固不受寒暑氣充而實不苦飢虛矣

修治 用黑豆黃精各五合水二斗煮取五升置磁鍋

中下餘糧四兩煮之旋添汁盡為度藥氣香如新米杵

搗之又研萬杵方用數

禹餘糧

績平水土有如神禹故名出東海池澤凡山島中池澤

亦有之形如鵝鴨卵裏殼重疊中有黃色細末如蒲黃

無沙者佳近出茅山池澤中者極精好狀如牛黃重重

甲錯其佳處乃紫色靡靡如麩嚼之無砂砂食有

卷五下

禹餘糧

味甘鹹氣平寒 治欬逆寒熱煩滿主崩中下赤白血

閉癥瘕大熱療小腹痛結煩疼煉餌服之不飢 方書

治氣證脹滿欬嗽遺失癲泄瀉血痢遺精 禹餘糧水

土之精氣所鍾土劣水勢偏得水氣之專精者也氣味

甘寒對待火熱及水土濁邪禹餘糧為寒熱為欬逆為煩滿

或腎形無堅固性致洪水汎濫者由傷寒下痢不止

心下痞鞭利在下焦者赤石脂禹餘糧各一斤並碎之

水六升煮取一升去渣分再服

崩漏五色使人無子禹餘糧赤石脂牡蠣各煨研烏賊

骨伏龍肝桂心等分爲末每溫酒服方寸匕忌葱蒜

產後煩躁禹餘糧一枚入地埋一半緊築炭灰一斤煨

之濕土罨一宿打破去外面石取裏面細者研水淘五

七度日乾再研萬遍用甘草湯服二錢一服立效

論 餘糧二種咸鍾水土精氣融結成形而禹餘偏得

水氣之專精者夫甘寒除熱即草木類能奏功惟是水

之精假合於土以全地道之生化則其具足水流土止

生化離合之精氣諒非草木所得儕故能益下焦陰虛

而除煩熱痛結如女子產後煩燥投之立效是一的證

卷五下

禹餘糧海浮石

三

也 禹糧能除下焦陰中之邪赤脂能收下焦陰中之

氣故相合以成鎮固之功

修治 細研水淘取汁澄之勿令有沙土可也

浮石

又曰水花江海間細沙水沫凝聚日久結成有細孔如

蛙窠體虛而輕白色海中者味鹹入藥更良

湖

氣味鹹平 治疝氣化老痰消積塊及瘤癭結核下氣

治淋 浮石色白體輕肺之象也氣味鹹寒潤下之用

也故入肺除痰熱止欬軟堅清其上源又治諸淋

湖

肝屬木當浮而反沉肺屬金當沉而反浮何也肝實而

肺虛也故石入水則沉而南海有浮水之石木入水則

浮而南海有沉水之香虛實之反如此

余

血淋沙淋

小便瀉痛浮石爲末每服二錢生甘草湯調服 石淋

破血浮石滿一手爲末以水三升醋一升和煮二升澄

清每服一升 小腸疝氣莖縮囊腫者用海浮石香附

等分爲末每服二錢薑汁調下 頭核腦痺

頭枕後生 痰核正者

爲腦側 白浮石燒存性爲末入輕粉少許麻油調塗弗

用手按按之即漲或加焙乾黃牛糞尤好亦治頭瘡

卷五下

海浮石 磁石

四

論 敵金丸用浮石治疝氣

見準

蓋疝屬水臟偶結之

邪亦似有中疝而不得即散者然却非本來沉疝之疾

也即此種水氣之偶結似石而甚輕虛還不離於浮聚

之氣者以對待之本氣味鹹寒以入水臟取其結之出

於偶然而散之還即以其偶然固藉氣以爲推移耳至

於治老痰積塊消瘤癭結核似亦不越前義日華子更

云治淋想於沙石之淋尤宜

磁石

亦名慈石生於有鐵處鐵受太陽之氣其始一百五十

年而成慈石又二百年孕而成鐵 石中有孔孔中有黃赤色其上有細毛者功用更勝類 一種元石與磁石相似而色較黑不能吸鐵蓋磁石生山之陰有鐵處元石生山之陽有銅處形雖相似性則不同

味辛氣鹹微温有小毒氣味俱厚沉而降陽中陰也人足少陰兼入足厥陰經 主養腎氣補勇子腎虛風虛強骨氣通關簡明目聰耳治周痺風濕肢節中痛洗洗酸消又身強腰中不利加而用之止金鎗血煉水飲之亦令人有子並療小兒驚癇 不徒養腎氣亦能填精

卷五下 磁石

五

髓腎虛耳聾目昏者倚之宗 得金水之氣以生色黑而入腎故治腎家諸病一士子類病目漸覺昏醫用東垣羌活勝風湯加減與服而磁硃佐之兩月遂加故蓋磁石入腎鎮養真精使神水不外移硃砂入心鎮養心血使邪火不上侵而佐以神翹消化滯氣生熟並用温養脾胃發生之氣方見千金神翹丸類 慈母鐵子也慈之煥鐵互為嘘吸無情之情氣相感召所主諸證皆以類推亦屬假借子 諸藥石皆有甚且不宜久服獨磁石性稟冲和無猛悍之氣更有補腎益精之功 老

入耳聾磁石一斤搗末水淘去赤汁綿裹之猪腎一具細切以水五升煮石取二升入腎下鹽豉作羹食之米煮粥食亦可 陽事不起磁石五升研清酒漬一七日每服三合日三夜一 小兒驚癇磁石搗末煉水飲之 金瘡血出磁石末傅之止痛斷血

卷五下 磁石

六

論 慈石孕二百年而成鐵則其生化之氣所畢萃者金也腎水之母氣所獨鍾而感召特異故能益腎之氣以療虛此石本堅貞之氣為鍊之母其益腎氣固有利消痺腎氣虛損者有 即其上通耳目之竅而益聰明固腎應散以慈石為君 可思矣夫腎氣陰中之陽也腎氣足是以更療風虛蓋腎乃肝之化原腎氣虛而肝亦因之風屬陽也肝之氣虛故曰風虛張雞峯有云臂細無力不能任重者此乃肝腎氣虛風邪客於營衛之間使氣血不能周養故也肝主項背與臂膊腎主腰膝與脚膝此證乃肝氣偏虛宜專補肝補腎雞峯此說不正與本經所指周痺風濕肢節中痛不可持物洗洗酸痛者相發明歟別錄消癰腫鼠瘻頸核此皆通關節之所及而其本由於補腎虛風虛如止補腎虛而不補風虛則亦不能通關節以療

諸證矣蓋肝以腎爲體腎又以肝爲用也總之慈石主治所以於腎氣爲切者由其腎中母氣確有感召之精能通於氣血之中耳如止云重可去怯不泛然而同諸石之用哉 又按獨孤滔云慈石乃堅頑之物無融化石之氣止可假其氣不可服食是以繆氏云用之清酒優於丸散觀慈石丸治精氣虛極乃以酒煮碎磁瓦久嘗之酒有石味將石拌諸藥曬乾再拌再曬如此數次務令石味入諸藥中和透更以此酒搜和諸藥爲丸庶幾得之

卷五下

磁石 赭石

七

辨治 能懸吸斜虛連三四者佳火煨醋淬九次細研水飛或煉汁飲之

代赭石

赭者紅墨之間色也出代郡一名土殊一名鐵朱代產難得擇取石上交頭有如浮漚丁者謂之丁頭代赭色如雞冠且有潤澤染爪甲不渝者良

味苦甘氣平寒氣薄味厚陰也降也入手少陰手足厥陰經 乾薑爲之使畏天雄附子 治鬼疰賊風腹中邪毒氣除五臟血脈中熱鎮虛逆大人小兒驚氣入腹

女子崩漏帶下安胎 代赭陽石也 外丹 本草 怯則氣浮

代赭之重以鎮之傷寒汗吐下後心下痞鞭噫氣不除

者主旋覆代赭湯 好 古 小兒瀉後眼上三日不乳目黃

如金氣將絕此慢驚風也宜治肝用水飛代赭末每服

五分冬瓜仁煎湯調下愈 急慢驚風吊眼撮口搐搦

不定代赭石火燒醋淬十次細研水飛日乾每服一錢

或半錢真金煎湯調下連進三服脚脛上有赤斑此驚

氣已出病當安也無斑點者不可治 墮胎下血不止

代赭末一錢生地汁半盞調服日三五次以瘥爲度

卷五下

赭石

八

血崩赭石火煨醋淬七次爲末白湯服二錢 諸丹熱

毒赭石青黛各二錢滑石荆芥各一錢爲末每服錢半

密水調下仍外傳之

論 人身肝臟之氣由陰而升陽者也升而不能合於

天氣之陽則病於風本經赭石主治首言鬼疰賊風以

鬼疰乃元氣虛怯之幻象惟於補益中佐此以鎮虛怯

則肝之驚風自平何以能之蓋赭石一名鐵朱木金氣

之化 山上有赭 其下有鐵 金屬天氣而赭色化赤則從火是金火

合德以暢衛而達營即木之所以得媾於金而風平者

不僅如鐵繡之以金制木也若是則赭石固氣分之劑矣何以能效血分之功歟曰陽中之太陽心也而生血却在心心肺合而氣盛氣盛而血生俾清中之濁入胃至脾而肝乃得司其藏血之職安得謂清鎮氣化不能為血化之地歟或曰小兒驚癇固知病及風木矣女子崩帶亦專屬風木之病歟曰風臟即血臟血之不獲寧謐者多本臟風木搖之耳此味以鎮浮而平風則血不溢是固然之化機也但先氣而及血故方書用療血證者惟崩漏及之以女子之血有餘而氣之病於不足以

卷五下 赭石

九

為血患者多也明於此則知所以用赭石矣瀕湖專以為血分藥不知養氣丹之用五石化精與焉其所主治曰諸虛百損真陽不固上實下虛氣不升降或喘或促一切體弱氣虛之人如此則非氣分藥乎且又曰并治婦人血海冷憊諸證是非由氣而及血之證歟况外丹本草固已謂為陽石矣

下部虛寒者不宜陽虛陰痿者忌

仲淳

修治 煨赤醋淬三次或七次研末水飛取其相制并為肝經血分引用也

湖

以酒醋煮之插鐵釘於內扇

之成汁 柑威志

石綠

石綠陰石也生銅坑中銅得紫陽之氣而生綠綠久則成石謂之石綠而銅生於中與空青曾青同一根源也今人呼為大綠 湖

性有小毒 吐風痰甚效 吐風痰法揀石綠精好者

研篩水飛再研如風痰眩悶取二三錢同龍腦三四豆

許研勻薄荷汁合酒溫調服之偃臥須臾涎自口角流

出不致嘔吐功勝他藥 頌 按此味善吐風痰以其為

卷五下

石綠 石膽

十

銅之祖氣取金氣之精能使木平者莫是過也合龍腦名碧霞散不可以治濕痰惟同附子尖烏頭尖蝎梢用者名碧霞丹乃可治之中風之痰風濕有異此陽中陰中之分也世人憤憤者多

石膽

膽以色味命名因其質似礬俗呼膽礬出蒲州山穴中

鴨嘴色者為上產羌里者色少黑次之信州又次之

是物生於石其經煎鍊者即多偽但以火燒之成汁者

必偽也塗於銅鐵上燒之紅者真也又以銅器盛水投

少許入中水色不變青碧數日不異者真也湖 成塊

若雞卵圓大色青碧如琉璃擊之縱橫解皆成疊有銅

坑內生者亦可煎煉而成今市多以醋揉青礬假充不

可不辨嘉

味酸瀋氣寒有毒入少陽膽經 明目治目痛及諸癩

瘰女子陰蝕痛并崩中下血本 入吐風痰藥最快散癥

積欬逆上氣療喉蛾化鼻中瘰肉鼠瘦惡瘡 膽礬乃

銅之精液其性收斂上行能涌風熱痰涎發散風木相

火又能殺蟲故治咽喉口齒瘡毒有奇功湖 喉痺極

卷五下 石礬

十一

速垂死方用真鴨嘴膽礬末醋調灌之大吐膠痰數升

即瘥 蠱脹及水腫用膽礬明亮如翠琉璃者米醋煮

以君臣之藥佐服勝於鐵砂鐵蛾以其入肝膽制脾胃

故也魏清臣消腫黑丸子即用此

論 膽礬氣寒味酸瀋而瀋較勝據其氣味乃是陰不

得陽以暢陽即不得陰以和總未離於出地之初氣耳

故以對待相火之上逆而化為風淫者其色青其味酸

澁似獨全乎出地風木之氣化而還以收降其風邪也

第風木之用以升出為其能達陰於陽而酸收乃其體

之根於最初者耳有收斂於陰乃能宣散於陽方書用

治脹滿黃疸及去齒風纏喉風等證皆由收斂以致宣

散之功是由體而達諸用者也 再喉痺一症用膽礬

亦宜審處婁全善有云喉痺惡寒者皆是寒折熱寒閉

於外熱鬱於內切忌膽礬酸寒等劑點喉反使陽鬱不

伸為患加劇然則此味宜於不惡寒之喉痺乃陰不能

蓄陽之痺是風淫也其惡寒之喉痺乃陽不能達陰之

痺是風虛也此味能散風木相火若惡寒之喉痺原因

鬱熱非屬相火宜消陰伸陽不宜收陽助陰投劑者可

卷五下 石礬

十一

弗審諸

礬石

有青白二種青者佳取青黑而堅細者打開中有白星

點煨後則星黃如麩金其無星點者不入藥湖

味辛鹹氣平其性下行陰也沉也乃厥陰肝經藥 主

治積痰驚癇欬嗽喘急能墜結聚之痰留滯臟腑 礬

石乃治驚利痰之聖藥風木太過來制脾土氣不運化

積滯生痰壅塞上中二焦變生風熱諸病故宜此藥重

墜制以硝石其性疎快使木平氣下而痰積通利諸證

自除湖 吐痰在水上以石末糝之痰即隨水而下其
沉墜之性可知又 得烟硝能利濕熱痰積從大腸而
出因濕熱盛而皮膚生瘡者一利即愈門 性非胃家
所好氣弱脾虛者不宜久服丹溪言一老人忽病目盲
乃大虛證醫與礞石藥服之至夜而死是可戒也湖
按痰有二因如脾胃積滯生痰或多食酒麪濕熱之物
以致膠固稠黏咯唾難出者用之豁痰利竅除熱泄結
應如桴鼓至於陰虛火炎煎熬津液凝結爲痰或發熱
聲啞血雜出者誤投則脾胃先敗

卷五下 礞石 礞石

十三

論 礞石以青者爲佳而石中更取白星點者猶是以
金平木之義即隱君所製滾痰丸亦非徒取其重墜猶
是木平氣下之義也觀其治中風痰塞則可見矣
修治 以礞石四兩打碎入硝石四兩拌勻置大坩鍋
內炭火十五斤簇定煨至硝盡其色如金爲度取出研
末水飛去硝毒曬乾用

砒石

出信州故呼信石更有隱信字爲人言者 信州玉山
砒井官封甚嚴取時坑中有濁綠水先絞水盡然後下

鑿其生砒末夾若著色赤甚於雄黃謂之砒黃今新舊
者取出中夾有砂石之砒燒烟飛作白霜乃碎屑而芒
刺謂之砒霜古方並不入藥惟燒煉丹石家用之

味苦酸辛氣大熱有大毒 畏錄豆冷水 砒黃治瘰

疾砒霜除胸喘痰積主惡瘡癩癰腐肉和諸藥敷之治

蛇尿著人手足腫痛肉爛指節脫落取砒爲末以膠

其燥烈純熱之性與燒酒烟硝同氣寒疾濕痰被其劫

而拂鬱頓開凡瘰癧及胸喘用之真有劫病立地之效

但須冷水吞之不可飲食杯勺之物靜臥一日或一夜

卷五下 砒石

十四

亦不作吐少物引發即作吐也湖 痰喘胸膈天雨便

發坐臥不得飲食不進此肺竅久積冷痰不可遇陰氣

觸動也用淡豆豉二兩蒸搗如泥入砒末一錢枯白礬

三錢九綠豆大每用冷茶冷水送下七丸甚者九九小

兒五丸即高枕仰臥忌食熱物一服即愈服至七八次

吐出惡痰數升藥性亦隨去即斷根矣 走馬牙疳惡

瘡砒石銅錄等分爲末攤紙上貼之神效 項上癩癧

砒黃研末濃墨汁丸梧子大銚內炒乾竹筒盛之每用

鐵破將藥半丸貼之自落蝕盡爲度一切漏瘡有孔

用信石新瓦火煨研末津調少許粘紙燃上插入飲去惡管漏多弗齊上最妙

論 砒霜大熱大毒有決壅潰瘀之能吞以冷水則差殺其熱毒而得用其梟以取勝如近火則益恣其虐焔取害尤速夫既為大熱大毒之藥只宜以救偏至之疾如寒痰濕痰類以潰陰凝之堅非藉陽毒之厚者不可也今人輒用之治瘡是以必死之藥治必不死之病繆氏所言洵然

砒黃大熱大毒砒霜加以火煨其毒尤烈人服至一錢

卷五下

砒石 花乳石

五

許必死得酒及燒酒則腐爛腸胃頃刻殺人雖錄豆冷水亦難解此藥止宜於山野藜藿之人若嗜酒膏粱者用之不慎口慾疾亦再作凡頭瘡及諸瘡見血者不可用此其毒入經必殺人湖 修治 此物不入湯飲惟入丹丸如入藥醋煮殺毒用即用霜亦須兼煎錄豆汁及冷水飲之

花乳石

黃石中間有淡白點以此得花之名圖經作花蕊石宗 味酸瀋氣平厥陰經血分藥 主金瘡出血療婦人血

暈惡血及一切失血傷損治內漏目醫又能下死胎落胞衣去惡血惡血化則胎與胞無阻滯之患東垣所謂胞衣不出瀋劑可以下之故赤石脂亦能下胞胎與此同義湖 合硫黃同煨研末傳金瘡神效人有倉猝中金刃不及煨治者但刮末傳之亦效願 花蕊石陰石

也其功專於止血能使血化為水酸以收之也湖 花乳石是酸辛溫之藥功專止血而酸斂之氣復能化癥故傳金瘡即合仍不作膿也仲 花蕊石散治一切金刃箭簇及打撲傷損狗咬至死者急以藥摻傷處其血

卷五下

花乳石

五

化為黃水再摻便活更不疼痛如內損血入臟腑煎童便入酒少許熱調一錢服立效畜牲傷傷腸出不損者急納入桑白皮線縫之摻藥血止立活婦人產後敗血不盡血暈惡血奔心胎死腹中胎衣不下但心頭溫煖者急以童便調服一錢取下惡物如豬肝終身不患血風血氣若膈上有血化為黃水即時吐出或隨小便出甚效用硫黃四兩花蕊石一兩並為粗末拌勻瓦罐盛之膠泥固濟日乾安在磚上磚上書入 用炭一秤簇匣從巳午時自下生火煨至炭消冷定取出為細末瓶收

用 多年障翳花乳石水飛焙防風川芎牛蒡甘菊白

附子各一兩炙甘草半兩為末每服半錢臘茶下

論 花乳石類產於西土其於血證似能以化瘀為止其或得於以母氣召子之義乎凡人不屬陰虛而患於血逆者應有瘀用花乳石以化為止有奇效如花乳石散所療產後瘀血危證遂令終身不患血風血氣蓋茲味之化療似有以還其血之元既不屬強止之亦不屬峻導以重虛之臨證者審所應投豈不藉其奏功匆遽乎夫血逆之不屬陰虛者多屬氣虛不能引血以歸經

卷五下 花乳石

七

此固另有補氣之劑而禁用寒涼矣然又有偶感寒涼而血泣以逆者則補氣猶宜少待如茲味當為應候之劑良也

凡虛勞吐血多是火炎迫血上行除是膈上原有瘀血停凝者乃可暫用亦須多服童便若無瘀血則不宜內服至因火炎血溢以致吐血不屬內傷血凝胸膈板痛者忌之

修治 凡入丸散以罐固濟頂火煨過出火毒研細水飛曬乾用

石燕

狀如蜆蛤色如土墜重如石永州祁陽縣西北十里行土岡掘深丈餘取之恭 祁陽縣江畔沙灘上有之或云生洞中采無時類 石燕有二一種石類即是此藥狀類燕而有文圖大為雄長小為雌一種禽類乃鍾乳穴中石燕似蝙蝠者食乳汁能飛見禽部湖 氣味甘涼 主療眼目障翳諸般淋瀝久患消渴臟腑類瀉腸風痔瘻年久不瘥面色虛黃飲食無味婦人月水澀濁赤白帶下多年者每日磨汁飲之一枚用三日

卷五下 石燕

六

以此為準亦可為末水飛過每日服半錢至一錢米飲服至一月諸疾悉平湖 石燕乃利竅行濕熱之物觀治疝方有用川烏川棟茴香破其外寒而石燕土狗葎利其鬱熱者知茲味能利竅行濕於下焦也 小便淋痛石燕七枚搗黍米大新桑根白皮三兩剉拌勻分七帖每帖用水一盞煎七分空心午前服 半牙止痛石燕三對火煨醋淬七次青鹽乳香各一兩細辛半兩為末搗之荆芥湯嗽口一方去乳香細辛加麝香 齒疎不堅石燕五對火煨醋淬七次為末青鹽麝香各少許

研匀日用措牙後以温酒嗽咽之

論·石燕得土氣之精專而氣味甘凉即一二單方多

屬骨之合腎以為治是瀕湖所列諸疾效當不謬也

蛇含石

是冬月蛇蟄時所含土到春發蟄吐之而去者大如彈

丸堅如石外黃內黑色願昔人每用蛇黃後因其難

得遂以蛇含石代之

卷五下

石燕 蛇含石

九

本草述鉤元卷六 鹵石部

武進楊時泰貞頤輯

食鹽

鹽品甚多海鹽取海鹵煎煉而成今遼冀山東淮浙閩

廣所出是也井鹽取井鹵煎煉今四川雲南所出是也

池鹽出河東安邑西夏靈州今惟解州種之疏鹵地為

畦隴而塹圍之引清水注入久則色赤待夏秋南風大

起則一夜結成謂之鹽南風亦忌濁水淤澱鹽脈也海

深州者亦引海又鹹鹽刮取鹹土煎煉而成并州河岸

鹽生於土崖之間狀如白礬亦名生鹽陪成風此五種

卷六 食鹽

一

皆食鹽也海鹽井鹽鹹鹽三者出於人池鹽崖鹽二者

出於天此外又有崖鹽生於山崖戎鹽生於土中傘子

鹽生於井石鹽生於石木鹽生於樹蓬鹽生於草造化

生物之妙誠難殫知湖按諸鹽以大鹽為勝即河東

解池印鹽也此鹽最精好得南風急則宿夕而成謂之

種鹽夫海鹽從海鹵煎煉遇南風急鹽復回鹵正與解

池之必須南風而後成鹽者絕異即此可以參大鹽為

勝之義

大鹽 味鹹微苦微甘微辛氣寒 漏蘆為之使 主

本草述鉤元卷五下終

武進門生伍恂

全校

儀徵後學汪廷儒

助水臟涼血潤燥和臟腑除中惡心痛腸胃結熱喘逆
胸中病令人吐並治霍亂腹痛腹脹氣滿除積聚及傷
飲食吐胸中痰癖及一切時氣風熱痰飲關格諸病除
風邪止風淚邪氣療疝氣通大小便明目固齒堅肌骨
定痛止痒諸本夫水周流於天地之間潤下之性無
所不在其味作鹹凝結為鹽亦無所不在在人則血脈
應之鹽之氣味鹹腥人之血亦鹹腥鹹走血血病無多
食鹽多食則脈凝泣而變色從其類也煎鹽者用皂角
收之故鹽之味微辛辛走肺鹹走腎喘嗽水腫消渴者

卷六 食鹽

二

鹽為太忌或引痰吐或泣血脈或助水邪故也然鹽為
百病之主百病無不用之補腎藥用鹽湯者引入本臟
也而補心補脾藥亦須用炒鹽其治積聚結核以能奠
堅也治諸癰疽眼目及血病以其走血也治諸風熱病
以寒勝熱也治大小便病以能潤下也治骨病齒病以
腎主骨鹹入骨也吐藥用之者鹹引水聚也能收豆腐
與此同義
諸蠱及蟲傷用之者取其解毒也湖中惡心痛或連
腰臍取鹽如雞子大青布裏燒赤納酒中頓服當吐惡
物愈 霍亂心腹痛炒鹽三錢以炒砂仁末五錢泡湯

井水澄冷灌下效凡霍亂上不可吐下不可利出冷汗
三大斗許氣即絕此方入口即吐絕氣復通揚州一法
用鹽一大匙熬黃童便一升合和溫服少頃吐下即愈
霍亂轉筋欲死氣絕腹有暖氣者以鹽填臍中炙鹽
上七壯即甦按治霍亂多取鹽以上涌下泄要亦不外
於陰陽合化也 胸中痰飲傷寒熱病瘧疾須吐者並
以鹽湯吐之 心腹脹堅痛悶欲死鹽五合水一升煎
服吐下即定不吐更服 積聚二賢散橘紅一斤草甘
四兩鹽五錢用水三四盃從早煮至夜以爛為度水乾
則添水曬乾為末淡薑湯調下有塊者加薑黃半兩同
煎藥煮氣滯加香附二兩同煎藥煮氣虛加沉香半兩
另入噤口痢加蓮肉二兩另入 酒食過度胸膈膨滿
口吐清水一切積聚法製檳榔散雞心檳榔一兩切塊
砂仁白蔻仁丁香切細粉草各一兩橘紅生薑切細各
半斤鹽二兩用河水兩盃浸一宿次日入砂鍋內慢火
煮乾焙過瓶收每服一撮細嚼酒下按心腹脹堅及積
聚皆元陽不得元陰以化也惟傷食則是確然有形者
故用破堅溫行之劑然必合於鹹寒使陽得陰化而後

卷六 食鹽

三

行皆不徒以軟堅爲功也 齒巽齒動鹽半兩阜莢兩
挺同燒赤研夜夜措齒一月後並瘥其齒牢固 目中
淚出鹽點目中冷水洗數次瘥 口鼻急疳蝕爛腐臭
斗子鹽白麩等分爲末吹之

論 鹽本潤下之水而作鹹經曰在天爲寒在地爲水
在臟爲腎腎爲人身之元陰而元陽出焉夫水火者陰
陽之徵兆也先明水火之相勝即明水火之相濟然後
陰陽之合而分分而合者可明而鹽之能主百病者亦
可明經曰南方赤色入通於心其味苦又在天爲熱在

卷六 食鹽

四

地爲火在臟爲心又熱傷氣寒勝熱苦傷氣鹹勝苦是
非水之勝火乎顧心虛即以炒鹽補之其義何也心主
火其充在血脈 既日充在血脈則所謂火之靈者豈徒
在氣乎夫心所以生血謂離中有坎也
鹽之氣味鹹服人之血亦鹹腥取
鹽入生血之心非同氣相求歟 心虛者血脈不充也
血脈不充而後陽偏勝經所謂壯火食氣熱傷氣苦傷
氣也以炒鹽之鹹補其血則火得水濟而陽不偏勝經
所謂少火生氣寒勝熱鹹勝苦也是相勝而乃以相濟
者也經曰心之病在五臟失五臟屬陰氣主之能使心
充於血脈而五臟之陰氣不傷則陰之爲陽守者六腑

胥受其益矣試以臟言之經云脾色黃宜食鹹啟元子
謂腎爲胃關脾與胃合假鹹稟以利其關關利而胃氣
乃行胃行而脾氣方化是脾之宜鹹者即以胃 凡六
腑之
益先因於名
臟者可推 如本經所治腸胃結熱及霍亂傷食腹脹
滿類皆可推脾腎同氣以求之矣胸中爲肺所治痰熱
諸證乃元陽不得元陰以化故液結爲痰耳鹽能吐之
者元陽得陰以化不徒以涌泄爲功也至於能通大便
亦當推肺腎同氣以求之矣元陽得化於元陰則目病
之因於肝者風淚邪氣可止又并風邪疝氣而治之
至膽爲中精之腑亦當推肝腎同氣以求之矣若心小
腸腎膀胱固皆以同氣相求者鹽之能利小水其又何
疑總之五臟之陰氣不可傷傷則失守而陰虛陰虛則
無氣無氣則死善理病者就元陰以保元陽可舉一鹽
之治通於他味矣 別錄云多食傷肺喜欬 多食令
人失色膚黑損筋力 昇
修治 人多以礬硝灰石之類雜之入藥須以水化澄
去脚滓煎煉白色乃良

卷六 食鹽 戎鹽

五

戎鹽

卽青鹽來自羌戎胡地又名羌鹽胡鹽北海青海赤

指西海之南此戎鹽之青赤二色者醫方但用青鹽而不

用紅鹽不知二鹽皆名戎鹽也

西京記青鹽池出鹽正方半寸其形如石甚甜

美北戶錄張掖池中出桃花鹽色如桃花隨月盈縮贊云鹽山二岳二色爲質赤

者如丹黑者如漆或稱戎鹽可以療疾此說亦惟赤黑

二色不言白者蓋白者乃光明鹽而青鹽赤鹽則戎鹽

也

本瀨氣味鹹寒 功同食鹽不經煎煉而味鹹帶甘入藥似

卷六

六

主助水臟益精氣明目療目痛心腹痛瀉血吐血齒舌

出血除五臟癥結心腹積聚堅肌骨去毒蠱

書治眩暈脹滿腰痛遺精白濁勞淋小便不禁 戎鹽

甘鹹功在却血入腎治目中癢赤澹昏 二鹽並用方

荔枝散治疝氣陰核腫大痛不可忍新荔枝核十四

枚燒灰存性八角茴香 沉香木香青鹽各一錢

川棟肉小茴香各二錢爲細末每服三錢空心熱酒調

服 牢牙明月青鹽二兩白鹽四兩川椒四兩煎汁拌

鹽炒乾日用揩牙洗目永無齒疾目疾 單用白鹽方

李

氏謂光明鹽未知浙闕白漏精白濁雪白鹽一兩築

緊固濟煨一日出火毒白茯苓山藥各一兩爲末棗肉

和蜜丸梧子大每棗湯下三十九此方甘以濟鹹脾腎

兩得

論 戎鹽從西戎來同是潤下之氣所凝而產於極西

寒水孕於母氣故入藥似勝且療諸血證非食鹽所及

夫用戎鹽入溫補藥藉元陰之氣和陽而歸諸陰也如

治聾鳴眩暈沉香磁石丸及老人腰痛二至丸是或陰

陽均配而用以至陽根於至陰也如治白淫之銷精丸

是入固脫藥所以和陰使爲陽守也如治遺精之水中

金丹是或入於活血中成元陰之本以和血也如治腎

勞淋瀝之地黃丸是推此可以盡其變矣

修治 溫水洗去塵土淨曬乾入藥

凝水石

亦名寒水石卽鹽精石

一名泥精昔人謂之鹽枕今人謂之鹽根生於鹵地

積鹽之下大塊有齒稜如馬牙消清瑩如水晶亦有帶

青黑色者打破皆方暑月回潤入水浸久亦化蘇頌注

元精石謂解池有鹽精石味更鹹苦乃元精之類固是

卷六

七

物也湖 寒水石有二一是軟石膏一是凝水石唐宋

以來諸家不詳本文鹽精之說遂誤以石膏方解石為

寒水石而鹽精之寒水絕不知用此千載之誤也然則

古方所用寒水石正即此種凝水石唐宋諸方寒水石

是石膏近方寒水石則是長石方解石耳參用湖

味辛鹹甘氣大寒 本經主治身熱腹中積聚邪氣皮

中如火燒煩滿水飲 除時氣熱盛五臟伏熱胃中熱止

渴涼血降火止牙疼堅牙明目 入腎走血除熱之功

同於諸鹽經曰小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取

卷六 凝水石

八

之又曰熱淫於內治以鹹寒凝水石大寒微鹹故主療

如上湖仲醇

論 蘇氏以凝水石為元精之類而東璧氏遂無分別

今細釋之同中覺有異處觀二石之釋名同稟水氣而

凝水止曰寒水元精則曰太乙元精同為鹽結而凝水

止曰鹽精元精則曰陰精豈得謂無少異乎說見元精

石條

能除有餘邪熱凡陰虛火旺咳嗽吐血多痰潮熱骨蒸

並脾胃作瀉者慎弗誤服湖

修治 每凝水十兩須用生薑二十兩搗取自然汁煮

乾研粉用

元精石

一名太乙元精石又曰陰精石乃鹹鹵津液流滲入土

年久結成石片大者如杏葉小者如魚鱗悉皆六出稟

陰之氣象 尖角端正如龜甲狀色綠而瑩澈蕭解出者

老陰之數 通澈中赤鹽之液 叩之則直理而圻圻處亦六角如

所結者色稍紅光 柳葉大燒過則悉解圻片片相離白如霜雪平潔可愛

今世所用元精乃絳州所出絳石非元精也湖

卷六 凝水石 元精石

九

味甘鹹氣溫性降 伏硫黃丹砂 主除風冷邪氣濕

痺心腹積聚冷氣止頭痛 合諸藥治傷寒陰毒證又

治上盛下虛痰結目障醫木舌咽喉瘡 來復丹申鐵

同硫黃消石用治上盛下虛救陰助陽有扶危拯逆之

功凡緩急諸病但有胃氣服此丹無不獲安 正陽丹

治傷寒三日頭疼壯熱四肢不利元精石消石硫黃各

二兩礪砂二兩細研入瓶固濟以炭火半斤於瓶子周

一寸煊之約近半日候藥青紫色住火待冷取出用臘

雪水拌勻仍入罐子置屋後北陰下陰乾又入地埋二

七日取出研細麩糊丸芡實大先用熱水浴後以艾湯研下一丸衣蓋取汗差

論 元精石為積陰之氣所結角皆六出是老陰也陰之極然後生陽此陰陽之元機故其用多主歸氣於腎以其同於至陰而有陽也至陰之所歸而陽隨之所以除風冷諸氣而開竅並云益精氣也 來復丹治上實下虛大是妙劑蓋下虛用硫歸之不得至陰則陽不還其宅上實用消散之不得至陰之歸則陽不降於下即入正陽丹治傷寒陰毒亦同此意然則木舌喉瘡何仍

卷六

元精石 消朴

十

用之以療熱乎曰此三治俱有寒水石牙消以去其熱矣其用元精石亦猶是引陽歸陰之義先哲立方豈苟然而已且其氣不寒而溫溫不與熱同如春溫之氣繼於冬寒之後所謂陽之初復去寒不甚遠耳

朴消

消硝通生於鹵地狀似末鹽見水即消又能消化諸物故謂之消此種本體未化故謂之朴凡牛馬諸皮須此治熟俗又有鹽消皮消之稱 志 消有三品生西蜀者川消最勝生河東者鹽消次之生河北青齊者俗呼土

消斥鹵之地人多刮掃煎汁經宿結成猶有沙土猥雜其色黃白別錄云朴消黃者傷人赤者殺人須再以水煎化澄去渣脚入蘿蔔數枚同煮熟去蘿蔔傾入盆中經宿則結成白消如水如蠟故呼盆消齊衛之消則底多上面生細芒如鋒別錄所謂芒消是也川晉之消則底少面上生牙如圭角作六稜洞澈可愛嘉祿所謂馬牙消是也狀如白石英又名英消二消之底則通名朴消也取芒消英消再三以蘿蔔煎煉去鹹味即為甜消 中風活命金 丹中用之 以二消置風日中吹去水氣則輕白如粉

卷六

朴消

十一

為風化消以朴消芒消英消同甘草煎過鼎鑪升煨則為元明粉唐宋諸人不知諸消皆是一物但有精粗之異謬猜亂度殊無指歸 湖

朴消 味苦鹹氣寒有小毒 朴消澄下消之粗者也其質重濁芒消牙消結於上消之精者也其質清明甜消風化消則又芒消牙消之去氣味而甘緩輕爽者故朴消止可施於鹵莽之人及傳塗之藥若湯散服餌必須芒消牙消為佳仲景傷寒論只用芒消不用朴消正此義 按各本草朴消主治與芒消不遠惟本經朴

消所治者六腑耳第如承氣入胃皆以芒消則朴消不必更列可也

芒消 味苦辛鹹氣大寒有小毒氣薄味厚沉而降陰也 除邪氣治百病逐五臟積聚結固留癖久熱胃閉療腹熱脹并大小便不通破五淋及留血閉絕痰實結搏通經脹推陳致新利女子月水治時疾壅熱頭痛下瘰癧黃疸病諸本草

馬牙消 卽英消也 味鹹微甘氣大寒 功同芒消末篩點眼赤去腫瀆障醫淚痛 消稟太陰之精水之

卷六 芒消 馬牙消 三

子也味鹹氣寒走血而潤下蕩滌三焦腸胃實熱陽強之病乃折治火邪藥也唐時紫雪紅雪碧雪皆用此消煉成通治積熱諸病有神效湖 經云鹹味下泄爲陰又云熱淫於內治以鹹寒氣堅者以鹹奠之熱盛者以寒消之故陷胸承氣皆用芒消以奠堅去實無 承氣用芒消治大便難夫以在下言之則便溺俱陰以前後言之則前氣後血以腎言之總主大小便溺瀆便秘俱爲火盛水少經云熱淫於內治以鹹寒佐之以苦故芒消大黃相須爲便也本草言芒消利小便而墮胎然傷

寒妊娠可下者用此兼大黃引之直入大腸潤燥奠堅瀉熱而母子俱安經所云有故無隕亦無隕也海 甘露飲治熱壅涼胸膈驅積滯芒消一斤用蜜十二兩冬

加一兩和勻入新竹箬內勿令滿半箬已 蒸之令有藥處在飯內虛處出其上待飯熟取出綿濾入瓷鉢中竹筥攪勿停手待凝收入瓷盒每臥時含半匙漸漸咽之如要通轉卽多服之 關格不通二便閉脹欲死兩三日則殺人芒消三兩泡湯一升服取吐卽通 小兒赤遊行於禮上下至心卽死以芒消納湯中取濃汁拭丹

卷六 馬牙消 三

論 消生於斥鹵之地乃水土合德以立地其氣上蒸而出者也水爲至陰土爲太陰能入陰分而逐陽結蓋本於陰陽徵兆之初氣以爲感化不等於他物感寒但以氣味論功 卽金石猶爲之消而非徒以相勝爲功謂其走血者血固眞陰之化醇同氣相求也既走陰分而取以化陽毒者緣陽邪結於陰分而不散則能蝕眞而以爲大患惟此消化之以全陰也夫消性固趨於陰而陰之所樂歸者陽又感上蒸之氣故目鼻口舌咽喉尤其奏功之地大

納熱從乎濕與熱從乎風者胥治不止如本草數條也

凡病有陰不能為陽之守而陽亢還以乘陰者在陰固

傷有陰不得受陽之化而陰鬱還以結陽者其陰愈傷

種種為患成藉此陰陽感化之初氣消釋最捷如熱渴消痺而

熱唇焦咽燥舌腫口瘡喉痺目赤鼻衄頰頰結硬以至

諸狂驚癇剛逆關隔瘴癘疫毒痘癩癰疽等症一皆陰

傷於陽而本經首日治百病除寒熱邪氣則已知其所

主治侈矣第元陽之虛者是為禁藥而元陰虛者投此

至陰之化氣反為絕其生化之元貽害不小也

卷六 消風化消 元明粉 五

熱塊孕婦惟三四月及七八月不可用餘皆無妨潔

風化消 製法懸芒消於風日中消盡水氣自成輕飄

白粉或以瓷瓶盛挂簷下待消滲出瓶外刮下收之

甘緩輕浮治上焦心肺痰熱而不泄利 主上焦風熱

小兒驚熱膈痰清肺解暑去眼瞼赤腫人乳和塗及頭面暴

熱腫痛 煎黃連點赤目

元明粉 製法用白淨撲消十斤長流水一石煎化去

渣星月下露一宿去水取消每斗用蘿蔔一斤切片同

煮熟濾淨再露一夜取出每消一斤用甘草一兩同煎

去渣再露一宿取出盛大砂罐中築實鹽泥固濟厚半

寸不蓋口坐爐上炭火十斤從文至武煨之待沸定以

瓦一片蓋口仍前固濟再以十五斤頂火煨之放冷一

伏時取出隔紙安地上盆覆三日出火毒研末每斤入

生炙甘草末各一兩和勻瓶收用 氣味辛甘冷沉也

陰也 陰中有陽之物性 主治心熱煩燥五臟結滯

退膈上虛熱明目消腫毒 用代盆消去胃中之實熱

蕩腸中之宿垢東垣 此粉煨煉多遍佐以甘草去其鹹

寒之毒遇有三焦腸胃實熱積滯年少氣壯者量與服

卷六 元明粉 消石 五

之亦有速效若脾胃虛冷及陰虛火動者仍忌

繆氏簡誤總論 硝者消也究其功用無堅不磨無結

不散無熱不蕩無積不摧故仲景承氣湯用之非邪結

下焦堅實不可按者不用恐其誤伐下焦真陰故也若

病不由於邪熱深固閉結難通斷弗輕投至於血涸津

枯以致燥結陰虛精乏以致骨蒸火炎於上以致頭痛

目昏聾渴咽痛吐衄欬嗽痰壅類實等證切戒勿誤雖

悔難追

消石

一名焰消即火消諸鹵地皆產之河北慶陽諸縣及蜀中尤多秋冬徧地生白掃取煎煉而成貨者苟且多不潔淨須再以水煎化傾盆中一夜結成又名生消謂煉過生出之消也澄在下者狀如朴消結在上者或有鋒銳或如圭稜故消石亦有芒消牙消之名與朴消之芒牙同稱而水火之性則異也湖諸消自晉唐以來諸家執唐而猜都無定見不知消有水火二種形質雖同性氣迥別惟本經朴消消石二條為正神農所列朴消即水消也有二種煎煉結出細芒者為芒消結出馬牙

卷六

消石

七

者為牙消其凝底成塊者通為朴消其氣味皆鹹而寒神農所列消石即火消也亦有二種煎煉結出細芒者亦名芒消結出馬牙者亦名牙消又名生消其凝底成塊者通為消石其氣味皆辛苦而大溫以此為正崔消石陰石也此非石類乃鹹鹵煎成南地不產也防消石 辛苦微鹹有小毒陰中陽也 火為之使 主散熱行結治伏暑傷冷霍亂吐利破積塊散痰飲療腎虛氣逆頭痛濕熱黃疸女勞黑疸風熱喉痺赤眼腫痛重舌驚口發背初起 得陳皮性疎爽

生消 味辛苦氣大溫 治風氣癩痢小兒驚邪癰瘕風眩頭痛肺壅耳聾口瘡喉痺咽塞牙領腫痛目赤熱多眵淚 與硫黃同用則配類二氣均調陰陽有升降水火之功治冷熱緩急之病煨制礞石則除積滯痰飲蓋礞石之性暖而利其性下行消石之性暖而散其性上行礞石之性寒而下消石之性暖而上一升一降一陰一陽此制方之妙也湖凡辛苦物未有大寒者是物得火焰生與樟腦火酒性同本經別錄言其性寒者誤也今兵家火藥用消石者直入雲漢性升可知湖

卷六

生消

七

腦痛欲死鼻投消末是亦取其上升辛散乃從治之義炮炙論序 菑川王美人懷子不乳淳于意藥之旋乳診其脈躁躁者有餘病即飲以消石一劑出血豆比五六七枚而安此去結之驗也史記 甘露丸治伏暑瀉痢及腸風下血或酒毒下血一服效遠年者不過三服消石舶硫黃各一兩白礞滑石半兩飛麩四兩為末滴水丸梧子大每新汲水下三五十九 黃家日晡發熱及惡寒此為女勞得之膀胱急少腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑疸腹脹如水大便黑時溇非水也腹滿者難治

用消石礬石散消礬等分燒為末以大麥粥汁和服方寸七日三病隨大小便去小便黃大便黑是其候也此乃本礬石寒水之氣以歸陰而即以燥濕同消石升水中之火以達陽而並以化濕亦治濕熱之一則也喉痺及癢喉風玉鑰匙用焰消一兩半礬砂半兩白僵蚕一錢腦子一字為末吹之此用消石為主佐礬砂以除痰熱僵蚕去風更合龍腦以開壅結又治風熱之一端也 重舌鵝口竹瀝同焰消點之 內外障醫三五月不效者一點復明焰消一兩銅器銕化入黃丹二分片

卷六

生消消石

六

膽二分銅匙急鈔入罐收之每點少許神效 發背初起惡寒齋膏或已生瘡腫癰疹消石三兩暖水一升泡化青布摺三重溫搗赤處熱即換頻易取瘥

論消石從火性升而散水中之火自上主治氣分之

邪熱不同於朴消入血又本出地之初陽以真氣而散

邪結不等於朴消之以勝氣而為化也其同礬黃用名

二氣丹治中脘痞結升降水火之功尤切於伏暑傷冷

致二氣交錯以為病者以暑之中先於心胞惟硫消二

味一降陽而歸之一升陽而散之乃為最切也硫黃入命門補

真火其用流動故日降而歸之候暑傷心包俾之降命門正一氣相召也且有消石以升散之故曰升降二氣若伏暑有腹脹疼痛者更入消石以升散之故曰升降以收陰化陽幾乎伏者不留耳是以玉龍丸又為要劑

按二氣來復及大黃龍三方用硫消等分至玉真丸治腎氣不足氣逆上行頭痛甚苦者則硫倍於消綠玉真意主歸補腎氣於下而上逆之陽第藉消石升散之更入石膏以降火半夏以散結耳

朴消消石總論 朴消消石咸生鹵地假水火二天以為形質但勝劣有異故水火之用迥別水消火劣水勢故火體似藏而水用獨著火消水劣火勢故水體似藏

卷六

朴消消石總論

七

而火用獨著第二消初生鹵地消石色白易煉朴消黃赤必再三煎煉始成也子朴消屬水味鹹而氣寒其

性下走不能上升陰中之陰也故惟蕩滌腸胃積滯折

治三焦邪火消石屬火味辛帶苦微鹹而氣大溫其性

上升水中之火也故能破積散堅治諸熱病升散三焦

火鬱調和臟腑虛寒潤按朴消消石二者同原於水

同歸於治熱但水消治熱之結結則多屬血分所謂陰

不降而陽不化者也能行陰中之陽結則陰降而陽化

矣火消治熱之鬱鬱者多屬氣分所謂陽不升而陰不

暢者也能達陽中之陰鬱則陽化而陰暢矣即就其味辨之亦有大異者火消以鹹勝却微帶苦本於鹹而就下即以歸火之原也火消以辛勝鹹味大遜於水消而苦稍加之本於辛而際上正以達火之用也火用達則苦較勝矣更有的然知其用殊者火消投之火中則焰生水消則否入火生焰者與火同氣也入火不諧者水固勝火也二者俱以消名俱能破堅開結但審夫證治之孰宜降而行孰宜升而散以分用之可耳蓋天地間生人生物末有不本於水火者生之者水火則化之者

卷六

朴消消石總論 礪砂

三

又焉能外夫水火之氣盧氏謂二消之分水火宛如太極之分陰陽而陰中有陽陽中有陰此坎離互根之妙即如水消以寒化熱以鹹化堅固不徒絕陰而已夫孤陰豈能化陽之結此又東璧氏之所未發也 元明粉同甘草煎煉升煨用之所以代芒消等之峻而焰消修治銻化時投入甘草即伏火可見水火二氣俱歸於土也

礪砂

以北庭山

即冷西境火州

出者為上故名北庭砂

火焰山北

庭中常有烟氣涌起而無雲霧至夕光焰若炬火照見禽鼠皆赤色采礪砂者乘木屐取之若皮底即焦矣行 記 臨洮蘭縣有洞出礪砂一統志 今西涼夏國及河東陝西近邊州郡亦有之西戎來者顆塊光大明者如拳重三五兩小者如指面入藥最緊邊界出者雜碎如麻豆粒又夾砂石用之須水飛澄去土石訖亦無力彼人謂之氣砂頌

味酸鹹苦辛氣大熱有大毒 能消五金入石腐壞人腸胃中其毒者生綠豆研汁飲一二升解之畏漿水忌

卷六

礪砂

三

羊血權 主治男婦羸瘦痰氣鬱結堅積噎膈癥瘕積

痢骨鯁去目醫齧肉及惡瘡瘰肉除痣蠱疣贅諸本草

凡噎膈反胃積塊內癥多由七情飲食所致痰氣鬱結

遂成有形妨礙道路吐食痛脹非用礪砂消化豈能去

之其性善爛金銀銅錫庖人煮硬肉入礪砂少許即爛所

謂化人心為血者亦甚言其不可多服耳源 礪破堅

癖不可獨用須輔入羣隊藥中作散外治亦須與牛黃

龍腦鉛華象牙末等同用源 雖能攻化有形癖結

然多食壞人腸胃惟去惡肉及惡瘡瘰肉目醫齧肉是

其所長涼 損日生瘀赤齧不退杏仁百粒蒸熟去皮

尖研濾取淨汁入礪砂末一分水煮化日點一二自

落 鼻中瘻肉礪砂合明礬牛黃鉛粉真珠象牙末點

之即落 面上疔目礪砂少許礪砂鐵繡麝香等分研

搽三次自落急以甘草汁浸洗

論 北庭砂秉陰石之氣含陽毒之精所云有毒皆指陽毒 凡沉

冷結積諸證由陰之不化以為痼病者非此不能透入

痼陰而致陽之化也頻湖言此乃鹵汁所結出於青海

與月華相射而生附鹽以成質者彼人淋煉成之果如

卷六 礪砂

重

此則又為至陰之精其毒屬陰矣何以治諸沉冷之疾

哉竊意西人用以當鹽者即彷彿中淋煉之鹵汁而陽毒

能腐人腸胃者乃北庭所產之砂也其性味陰陽迥殊

而施治有若冰炭因未親履其地當俟後之確見而實

證者云

修治 用黃丹石灰作櫃煨赤使用並黃丹乃煉煉就者屬

屬至陰故可世人目疑爛肉然刀刃所傷以之罨傅當

時生痂日華 礪善透物又號透骨將軍用勳鐘盛懸

火上則常乾或加乾僵同收亦良若近冷及得濕即化

為水或滲濕也此亦陽極遇陰即之義

蓬砂

即礪砂生西南番有黃白二種西者白如明礬南者黃

如桃膠皆是煉結成西者柔物去垢殺五金與硝石同

功又與礪石相得也

味甘微鹹氣涼 主上焦痰熱喉痺破癥結除噎膈消

障醫散瘀血陰癢療骨鯁惡瘡及口齒諸病 凡喉中

腫痛膈上痰熱初覺便合化礪砂咽津不成喉痺也宗

礪砂味鹹氣涼色白質輕能去胸膈上焦肺分之痰

卷五八 礪砂

重

熱素問云熱淫於內治以鹹寒以甘緩之是也其性能

柔五金而去垢膩故噎膈積聚骨鯁結核惡肉陰癢用

之者取其柔物也痰熱眼目障醫用之者取其去垢也

湖 一人骨鯁咽中百計不下取南蓬砂含化咽汁脫

然而失此軟堅之徵也夷堅 同龍腦人中白青黛為

末傅口舌瘡砂破棺丹治咽喉腫痛用蓬砂白梅等另

搗丸茨子大每噙化一丸 小兒陰癢腫大不消礪砂

一分水研塗之大效 齧肉瘵突南礪砂黃色者一錢

龍腦香少許研末燈草蘸點之

修治 白如明礬者良研如飛塵用

石硫黃

出南海諸番嶺外州郡或有而不甚佳鵝黃者名崑崙黃赤色者名石亭脂青色者名冬結石半白半黑者名神驚石並不堪入藥一種水硫黃出廣南及資州溪澗中流出以茅收取熬出號真珠黃氣腥臭止入瘡藥亦可煎煉成汁模寫作器如鸚子黃色類有土石三種石硫黃生南海琉球山中土硫黃生廣南嶠之無聲者佳舶上倭硫黃亦佳庚辛至册

卷六

石硫黃

雷

味酸氣温大熱有毒氣味俱厚純陽之物也入手厥陰經 主療心腹積聚邪氣冷癖在脇欬逆上氣及腰腎久冷腳冷痿弱無力除冷風頑痺寒熱虛寒久痢滑泄霍亂續陽氣暴絕治陰毒傷寒小兒慢驚婦人陰蝕疽痔惡血堅筋骨除頭禿能化金銀銅鐵等物諸本凡人下元虛冷元氣將絕久患寒泄脾胃虛弱垂命欲盡服之無不效但當中病便已不可盡劑如病勢危急可加丸數少則不效仍加附子乾薑肉桂服 硫黃亦號將軍功能破邪歸正返滯還清挺出陽精消化陰魄而

生魂斯古 秉純陽之精賦大熱之性能補命門真火不足其性雖熱而踈利大腸又與燥濟者不同蓋亦救危

妙藥也但煉制久服則有徧勝之害瀕 硫黃伏生於石下陽氣溶液凝結而就其性大熱火煉服之多發背

疽孫 金液丹乃硫黃煉成純陽之物有痼冷者所宜

今夏至人多服之反為大患泊宅 昔有人病不得渡

臥則微通立則不能涓滴徧用通利不效其人平日常服黑錫丹因悟此必結砂時硫飛去鉛不死鉛砂入膀胱臥則偏重猶可渡立則正塞水道故不通耳取金液

卷六

石硫黃

圭

丹三百粒分十服煎瞿麥湯下鉛得硫氣則化纍纍水道下病遂愈夷堅志 早衰齒落不已以生硫黃入豬臟中煮熟搗丸或入蒸餅丸梧子大隨意服之管範云豬肪能制硫黃此用豬臟尤妙昔有遵服年踰九十猶健後醉牛血洞泄如金水死類編 石硫黃偏得山石慄悍之性陽燧為體動流為用氣稟火温味兼木酸蓋木從火得風自火出故耳本經主婦人陰蝕疽痔及惡血為膏無以奉養美毛正骨柔筋者悉屬陰凝至堅對待治之陽生陰長陽殺陰藏矣 陰證傷寒厥逆煩躁腹痛

無脈危甚者船上硫黃爲末艾湯服三錢得睡汗出而愈 一切冷氣積塊作痛硫黃煇消各四兩結砂青皮陳皮各四兩爲末糊丸梧子大每空心米飲下三十九元臟久冷腹痛虛泄裏急玉粉丹生硫黃五兩青鹽一兩細研蒸餅丸綠豆大每服五丸空心熱酒下以食壓之 伏暑傷冷二氣交錯中脘痞結或泄或嘔或霍亂厥逆二氣丹硫黃消石等分研末石器炒成沙再研糯米糊丸梧子大每服四十九新井水下 老人冷秘風秘或泄瀉硫黃柳木槌研細半夏湯泡七次焙研等

卷六 石硫黃

美

分生薑自然汁調蒸餅和杵百下丸梧子大每服十五丸至二十九丸空心溫酒或薑湯下婦人醋湯下此藥煖元臟除積冷溫脾胃進飲食治心腹一切痲痺冷氣酒釐氣釐嗜酒任氣血凝於氣則爲氣釐其癢冷敗血入酒則爲血釐搖頭掉尾大者如鼈小者如錢上侵人喉下蝕人肛或附脇背或隱腸腹用生硫黃末老酒調下常服之 一切惡瘡眞君妙神散用好硫黃三兩蕎麥粉二兩爲末井水和捏作小餅日乾收之臨用細研新汲水調傳之痛者卽不痛不痛者卽痛而愈

論 硫黃入先天眞火之窟以消陰翳陽燧爲體動流

爲用其所主治當釋前哲痼冷二字并好古所謂破邪

歸正返滯還清之義 產硫之處必有溫泉作硫黃氣其性味大熱而爲純陽之物宜於癩

冷可 知 夫水火二氣相反而乃以相合硫黃爲至陽之精

實乃陰中之陽其化鉛與五金也固感於所自始之陰

而合和以化之非止以猛毒而制所不勝也卽其戀於

鉛也義固可思矣 不硫黃的入命門爲火中之陽義具鉛總按中

辨治 入藥取顆塊瑩淨光膩色黃者夾土及石者不

用 凡入丸散須以蘿蔔剗空入硫合定糠火煨熟去

卷六

石硫黃

石礬

毛

其臭氣次以紫背浮萍同煮過消其火毒更以阜莢湯淘之去其紫黑漿方用 一法打碎盛絹袋用無灰酒煮三伏用 又消石能化硫爲水以箭盛硫埋馬糞中一月亦成水名硫黃液

礬石

礬有五種初生皆石采得燒煉乃成礬 恭頌 惟白者方

土謂之白君出晉地者上青州吳中者次之色潔白爲

雪礬質光明爲明礬亦名雲母礬文如束鍼狀如粉撲

者爲波斯白礬入藥並良 湖 煨枯者名巴石經白者

名柳絮馨

味鹹酸瀆氣寒 主胸中痰癖除風去熱消風痰熱痰

風熱喉痛瘰不惡寒喉痺中風痰厥風痰癩病治陰蝕

惡瘡去鼻中瘰肉懸癰垂長目醫齩肉反胃嘔吐除固

熱在骨髓暖水藏療泄利赤白濁愈下血又治女勞疸

交接勞復 其性燥急收瀆解毒除熱墜濁淳 多服

損人心肺却水故也 水化書紙上乾則水不能濡故知其性却水治隔下涎藥多用者為

宗此 欠服傷人骨 本除熱在骨髓多服則反傷骨

本能却水消痰多服反傷心肺 凡病癰疽發背一

卷六 石馨

美

切腫毒不問老少皆宜服黃馨丸今名蠟 服至一兩以上

無不效最作止痛不動臟腑活人無算用明馨一兩生

研黃蠟七錢溶化和九梧子大每服十九漸加至二十

丸熟水下未破則消已破即合如服金石發瘡者引以

白礬末一二匙温酒調下三五服效有人偏身生瘡狀如

蛇頭服此亦效但一日中服近百粒則有力不惟止痛

生肌兼防毒氣內攻護膜荷膜不破雖劇必痊 止瀉托裏化膿之

功甚大服至半斤尤佳 皮膚疥癬膿窠坐板肥疔等瘡

各合所宜以資之 用以製半夏能散濕痰及食積痰兼

除五飲 同焔消可燒水銀成粉治一切瘡中有蟲

中風痰厥四肢不收氣閉膈塞者白礬一兩牙皂五錢

為末每服一錢温水調下吐痰為度 喉癰乳蛾白礬

三錢銀鈹內銕化忌用 入劈開巴豆三粒煎乾去豆研

礬末用鵝翎吹入喉流出熱涎立愈甚者以醋調灌之

名通關散 木舌腫強白礬桂心等分為末安舌下

鼻中瘰肉明礬一兩蓖麻仁七箇鹽梅肉五箇麝香二

字杵丸綿裹塞之化水自下 口舌生瘡下虛上壅用

白礬泡湯濯足 腳氣衝心白礬三兩水一斗五升煎

卷六 白礬

美

沸浸洗 婦人陰脫作瘡礬石燒研空心酒服方寸七

日三按上二方收陰而歸元此方因腎為真陰之元即

以歸元者療之非取其酸瀆固脫也 反胃嘔吐白礬

硫黃各二兩銕內燒過入硃砂一分為末麪糊丸小豆

大每薑湯下十五丸此方收陰歸元引陽亦歸元熟有

妙義 婦人黃疸經水不調房事觸犯所致白礬黃蠟

各半兩陳橘皮三錢為末蠟九梧子大每服五十九丸以

滋血湯或調經湯下按世知此方為癰疽護膜而不知

此證用之正可參究 交接勞復卵腫或縮入腹痛欲

絕礬石一分消三分大麥粥清服方寸七日三熱毒從
二便出此與女勞黃疸治同但分兩及製法有異益知
白礬之奏功於腎如是猶可以酸澹固脫盡之耶 虛
憊便濁滴地成霜蓮肉乾藕節龍骨遠志各一兩枯白
礬靈砂各二錢半爲細末糯米糊丸梧子大每服十五
丸食前白湯下 疔腫惡瘡臨時用生礬黃丹等分以
三稜鍼刺血待盡傅之不過三上決愈

論 白礬氣寒其味鹹少而酸澹爲多寒者水氣合之
鹹味以歸於木酸金澹夫酸者陰中之陽未能大暢以

卷六 白礬

辛

達其陰也澹者陽中之陰未能大暢以和其陽也陰之
在下者既不得藉陽以達致陰之在下而欲上者又不
能卽和於陽以化是則白礬性味爲至陰結於寒水而
祇以成其潤下之用無疑 卽治小兒口瘡及脚氣衝心
俱用礬湯浴足又二便不通
女子陰脫等證用之
則專於潤下可知 然何以又曰性燥蓋惟祇成其潤
下之用則在上陽中之陰少故曰燥本燥金 色白
味澹 以成
寒水而專歸於下故每用之收水寇氏固謂多服有傷
心肺也 至陰結於寒水是謂收陰本燥金之氣以成寒
水之歸下是謂上燥燥又助之收也總歸於收
陰不則仍爲
金生水矣 夫陰陽本不宜相離茲味之收陰不似離

於陽乎抑知非真陰之能離於真陽亦非真陽之可以
離真陰也其收陰一似令陽失所依者乃陽之邪也乃
陽亢而爲風風更鼓陽以傷其寒水所化之液凝而爲
痰大蝕真陰而並令真陽失所歸者也人身惟寒水爲
至陰之初氣而至陽出焉陰中之陽得升於天表以行
其化而至陰之精氣亦依陽以上而爲之行其化是卽
爲陽中之陰矣如六淫七情一傷其陽中之陰則陽無
以行其化淫而爲風風之厲氣旣已鼓陽而傷陰舉寒
化之液燥而爲痰而寒水所化之痰復以滋熱而蝕陰

卷六 白礬

辛

將使至陰初氣賦在五臟者無不受傷此內經所謂失
守而陰虛也斯時卽欲抑陽而益陰猶水沃石耳蓋未
能消痰則風之壅也不靜未能靜風則陽之狂也不化
惟投此收陰歸元而離於陽者俾陰氣有主令寒水所
凝之痰自消而亢陽失恃是由祛痰而風靜由靜風而
陽化也 收陰卽以全寒水之初氣使陰不受蝕於
陽邪耳如治外證之陰腫惡瘡舉同斯義 陽化
卽邪散而真陽亦得依真陰以歸其元矣真陽隨陰而
降是陽中之陰得行其化還歸於寒水之至陰別錄所
謂除固熱在骨髓也寒水至陰之中至陽亦得所宅而

暢其氣化日華子所謂煖水臟也然則斯味收陰於元陽之中以散陽邪而救真陰是其首功及歸元陰於最初之地以裕陰化而暢元陽是其全功夫至陽本出於陰中茲味反全至陰於陽中人身陰陽以合而神其分之用茲味乃似由離而效其合之用也方書凡治風熱痰癩喉舌耳鼻為病皆收真陰於元陽之中而治其懸焰之上行極者統由陰之不能引陽而下也惟第病於熱猶屬陰虛不能馭陽若風痰相煽而劇則陽之蝕陰急矣本經故主陰饑惡瘡用此味收陰以消痰總歸於寒水得收

卷六 白礬

三

以獲奇效即中風之投稀涎亦此義也又凡治口瘡腳氣足下血斷紅丸大斷下瀉痢子午丸痔濁等證亦皆收陰以歸陽即俾陽能化陰而轉為陽生之本也女勞瘵治以消石白礬者一取出地之初陽升散腎中之鬱陰一取歸地之元陰專補腎中之虛陽均不得以上治礬其功也總之白礬療風熱之痰不療寒濕之痰其治風也治內淫之風不治外受之風其除熱也止除元陰受傷之熱不除外邪所鬱之熱此身半以上之治也至療下血乃療陽虛而陰微之血不療寒泣及濕滯之血其補陽

也直補陰虛而真元不歸之陽不補陰鬱而元氣不達之陽其化陰也即化氣盛而血能化精之陰不化氣虛而血不裕氣之陰此身半以下之治也或曰礬性燥急何以不治濕痰不知性即燥急亦止成收陰下歸之用不能藉之燥濕也世醫因瀉利黃疸赤白濁陰蝕惡瘡等證多由於濕熱遂入於濕熱以言治豈知白礬之所以治迥乎不同可以尋釋準繩而得之矣其性燥急而能劫水用之貴得所宜咽喉痛者尤宜審之目痛由陰虛血熱而不由齧肉及有外障者不宜用

卷六 白礬

三

泄痢濕熱方熾積滯正多誤用收瀉為害不少清修治 色白光明者佳細研入罐火煨半日色如輕粉者名枯礬 惟化痰生用治齒痛喉痺棉裹生含咽之

武進門生伍恂

儀徵後學汪廷儒

全校

本草述鉤元卷六終

本草述鈞元卷七 山草部 武進楊時泰貞頤輯

甘草

氣味甘平生則微涼味不佳炙則溫氣薄味厚可升可

降陰中陽也入足太陰厥陰通入手足十二經 木苦

參乾漆爲之使惡遠志反大戟芫花甘遂海藻 主治

和諸藥 熱藥得之緩其熱寒藥得之緩其寒寒熱相雜用之得其平 補正氣解諸味

及百藥毒 諸毒遇之則化甘草爲十 生用瀉心火及諸

火熱 分用 熟用補三焦元氣散表寒除邪熱去咽痛緩

正氣養陰血 補傷寒瘧後血虛 補脾胃潤肺 吐肺痿之膿血

卷七

消五發之瘡疽 消 甘而緩故能瀉熱而補陽甘緩善

解諸急故即舒陽以裕陰所由治諸經急痛凡心火乘

脾腹中急痛腹皮急縮者宜倍用之 甘溫能除大熱

凡陽虛之熱宜甘溫陰虛之火則宜甘寒兩者或誤去

之遠矣東垣用甘溫以緩正氣養陰血酌爲精詳讀者

用以療陰虛血 五味之用苦泄辛散酸收鹹潤下而

飲甘上行而發而本草言甘草下氣何也蓋甘味入中

有升降浮沉可上可下可外可內有和有緩有補有瀉

居中之道盡矣仲景附子理中湯用甘草恐其僭上也

調胃承氣用甘草恐其速下也此緩之之意小柴胡有

柴芩之寒參半之溫用甘草和之建中湯用之以補中

而緩脾急風隨丹用之以緩腎急而生元氣乃甘補之

意 瀉火養 又能引諸藥直至病所以甘味入脾歸其所

喜此升降浮沉之理也 藏 中烏頭巴豆毒甘草入腹

卽定古稱大豆汁解百藥毒試之每不效加入甘草爲

甘豆湯其驗乃奇 金 此方亦救中砒毒者 佐黃芪防

風能運毒走表爲痘疹氣血兩虛者首尾必資之劑

得白芍則補脾甲已化土故也 同人參黃芪白朮當

歸大棗麥冬加升麻柴胡爲補中益氣藥專理飢飽勞

卷七

役內傷陽氣下陷發熱 同人參乾薑肉桂則溫中

同麥冬蘇子枇杷葉則下氣 同黃連芍藥升麻滑石

解熱毒滯下 同桔梗元參大力子栝藋根清利咽喉

虛熱 同人參菖蒲益智遠志龍眼肉治健忘 同麥

冬石膏知母竹葉除煩悶燥渴頭疼解肌 同黃連木

通赤芍生地瀉心經有餘之火 同預知子貫衆解一

切蠱毒 附方 肺痿吐涎沫頭眩小便數而不欬者

其人不得肺中冷也甘草乾薑湯溫之炙草 四兩 炮乾

薑 二兩 水三升煮一升五合分服 肺痿久嗽涕唾多

骨節煩悶寒熱以炙甘草三兩搗爲末每日取小便三合調末一錢服之

論 甘草獨以甘擅名別緣謂其爲九土之精能治七十二種乳石毒解千二百般草木毒是一和足以繫眾美矣第就和之中其功有緩而緩之中其功又有瀉就緩瀉之中其功更有補也東垣云脾胃不足而心火乘脾火性苦急賴此緩之此火非可以苦寒瀉即以甘平而和緩者瀉之後天陽氣之原出於胃雖土以火爲母而心火更以土爲化原脾胃虛則心火之化原絕故母反索救於子以乘脾也心火乘脾陽不能生陰而反厲陰惟甘溫能緩正氣即以養陰血是又

卷七

甘草梢 甘草頭

三

可通於養心 一炙則爲甘溫即以補陽之不足矣

甘草梢 生者治胸中積熱去葦中痛加酒煮元胡索

苦楝子尤妙元素 用於下焦宜梢子者緣藥用恐太緩

不能達也

甘草頭 生者能行足厥陰陽明汚濁血消腫導毒漢

宜入吐藥湖

繆氏云中滿者忌之嘔家酒家諸濕腫滿及脹滿咸不宜服 諸解利藥中宜少用恐緩而少效即補藥中亦不宜多用恐戀膈不思食脾虛者固宜用之若脾胃氣

有餘與痢疾初起皆不可用嵩

修治 大至徑寸而結緊橫有斷紋者佳炙者用長流

水蘊濕頻烤至熟刮去赤皮

黃耆一作黃

本出蜀郡漢中今惟白水原州華原山谷者最勝宜寧二州者亦佳八月采根長二三尺緊實若箭幹皮色黃褐折之柔韌如綿肉理中黃外白嚼之甘美可口若堅脆味苦者即苜蓿根也勿誤用別說出綿上者爲良蓋以地產言也若以柔韌爲辨則係者亦柔韌但當以堅脆而味苦者爲別耳本耆草形類真相似只是生時

卷七

甘草頭 黃芪

四

葉短根黃耳之

味甘氣微溫氣厚於味可升可降陰中陽也入手足太

陰氣分又入手少陽足少陰命門兼入手陽明經 茯

苓爲之使惡龜甲白鮮皮 甘溫純陽主益肺氣溫分

肉實皮毛間腠理虛大補表之元氣虛弱通和陽氣利

陰氣泄火邪能活血脈生血助胃氣治脾胃虛弱脈弦血脈不行羸瘦腹

痛 益三焦元陽補五臟諸虛不足丈夫虛損羸瘦短氣

虛喘腎衰耳聾瀉久腸風老人氣虛腸闕更治虛煩肌

熱虛勞自汗盜汗若表虛有邪發汗不出服之自汗并

內托陰疽排膿止痛長肉生肌為瘡家聖藥又治女子月候不勻血崩帶下胎前產後氣耗血虛療小兒百病方書治消癰中風著痺攣痿鶴膝風脚氣吐血欬血鼻衄溲血諸見血證黃疽水腫傷暑瘧頭痛心痛胃脘痛腹痛腰痛身重顛振眩暈驚悸痞厥惡寒往來寒熱發熱破傷風不能食滯下赤白濁淋小便不通遺精疝黃芪獨莖叢生作葉扶疏百本戴在首如衛氣出目行衛出下焦其行始於睛明穴自上而下從外而內百骸百脈咸衛外而固矣其行可久可速能知衛氣出入之道路便能

卷七

黃芪

五

了知黃芪之功用矣盧不遠補三焦實衛氣與桂同功特比桂甘平不辛熱為異耳蓋桂則通血脈能破血而實衛氣芪則益氣也東垣其治氣虛盜汗并自汗及膚痛是皮表之藥治咯血柔脾胃是中州之藥治傷寒尺脈不至補腎臟元氣是裏藥乃上中下內外三焦之藥也好參芪俱益虛損但人參惟補元氣調中黃芪兼補衛氣質表如共劑而用須別主輔丸內傷脾胃發熱惡寒愈情嗜臥嘔吐洩瀉及脹滿痞塞形羸力乏脈微神短參為君芪為臣若表虛而自汗盜汗漸至亡陽諸

潰瘍多耗膿血嬰兒痘疹未灌全漿一切陰毒不起之疾治之又須實衛護營當以芪為君參為臣嘉謨防風能制黃芪黃芪得防風其功愈大助真氣以開於身乃亦有治風之功相畏而相使也唐柳太后病風不能言脈沉口噤許允宗製黃芪防風湯數斛於牀下蒸之藥入腠理周時而瘥凡小兒脾胃伏火勞役不足而成慢驚當於心經中以甘溫補土之源更於脾土中以甘寒瀉火以酸涼補金使金旺火衰風木自平用黃芪湯炙黃芪二錢人參一錢炙草五分白芍五分水一大盞煎半盞溫服

卷七

黃芪

六

在補中益氣湯甘溫能除大熱為治勞倦發熱之要劑同生熟地黃芩連檉當歸加棗仁炒研為治陰虛盜汗之正法本方去三黃加人參五味棗仁治表虛自汗同桂枝白芍防風炙草能實表治表虛畏風傷風自汗與茅朮生地等分黃檉牛膝減半作丸治積年濕毒廉瘡百藥不效同白芷白及甘草銀花皂角刺排膿止痛同人參甘草為除躁熱肌熱之聖藥又治天行痘瘡陽虛無熱證附方小便不通綿芪二錢水一二盞煎一盞溫服小兒減半氣虛白濁黃芪鹽炒五錢

茯苓一兩 爲末每服一錢白湯下 老人闕塞綿芪五錢

陳皮去白五錢 爲末每服三錢用大麻子一合 研爛

以水瀹漿煎至乳起入白蜜一匙 再煎沸調藥空心服

甚者不過二服此藥不冷不熱常服無闕塞之患 腸

風瀉血黃芪黃連等分爲末麩糊丸綠豆大每服三十

丸米飲下 欬嗽膿血咽乾乃虛中有熱不可服涼藥

以好黃芪四兩 甘草一兩 爲末每服二錢點湯服 胎

動不安腹痛下黃汁黃芪川芎各一兩 糯米一合 水一

升煎半升分服

卷七

黃芪

七

論 黃芪甘溫稟中土之氣味花至七月開而根以八

月采中黃外白是由脾胃以至於肺爲是物之功用其

入手足太陰氣分宜矣乃以爲更入三焦命門者原其

所白始也其言益衛氣又曰益胃氣者原其生化之地

也經曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆

以受氣又曰肺氣從太陰而行之其行也以息往來又

曰宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸然則

胃爲後天生氣之原而臟腑之所以受氣者皆統於主

氣之肺肺之所以主氣者本於息之往來而其所由以

息往來又本於水火升降貫心脈而行呼吸也肺司衛

氣之行而其氣更原於腎經曰衛氣晝行於陽夜行於

陰營從足少陰之分間行於五臟六腑衛出下焦乃足

屬腎而肺之以息三焦 又曰少陽也 屬腎腎上連肺是則

衛氣之布皆司於肺者豈不合於三焦之氣而本於腎

中之命門乎夫三焦爲元氣之別使經營言之然非主

氣之肺統之則無以神三焦爲使之氣化俾氣之自下

而上者復自上而下自內而外者復自外而內經固謂

三焦屬腎腎上連肺也是則黃芪之補氣原合胃與三

卷七

黃芪

八

焦以爲周身之利益矣第陽氣衛外而爲固而潔古乃

推其化血生血豈衛外之陽反能生陰哉不知雲霧不

精則白露不降惟分肉腠理之間可以微元氣之充與

否若分肉腠理一有不充即是臆中之氣化不足而雲

霧不精也眞陽不充則陰氣何以滋陰氣不滋而陽氣

何以四布乎試就其益衛而即能生血者參之可知血

固液所化液即氣所化也經曰三焦出氣以溫肌肉充

爲液又曰衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先盛故衛氣

已平營氣乃滿而經脈乃大盛經脈盛則並納於衛任

而爲營氣之化根於衛氣之充不可識芪之益表氣通

陽和卽以滋營而和經俾藏於衝任達之命門以歸元陽而療諸虛乎世止言黃芪補氣能知化生血乃所是以指內傷陽氣下陷而爲虛熱非陰分相火之火也亦是由氣化血之義然則用芪不可但執補氣之說而必究其功用試更以陰生陽陽化陰分合之義言之經曰水火者陰陽之徵兆也金木者生成之終始也是則合腎與脾以上於肺者肝也合心與胃以至於肝者肺也肝得乎水中之火故爲陰中之少陽而主升如水不足是本先撥也卽水中之火鬱亦病乎升之機而氣病者也肺得乎火中之水故爲陽中之少陰而主降如火不

卷七

黃芪

九

足是本先撥也卽火中之水鬱亦病乎降之機而氣病者也若脾固以水爲體以火爲用坎中之離借風木以上交故脾能化氣於上而胃爲表以達之胃則以火爲體以水爲用離中之坎借燥金以下交故胃能化血以下而脾爲裏以統之夫肝挾腎與脾以至於肺者因肺爲腎之母也肺挾心與胃以至於肝者因肝爲心之母也若脾與胃執升降之樞以爲母子之權輿者也故上而至天下而際地焉黃芪之功正有體立而用以行者蓋陽中太陽合於陽中之少陰使陽得化陰而隨陰以

降此其所以自上而下自外而內也知此則別錄益氣更曰利陰氣甄權所主虛喘腎衰耳聾皆可明其功矣總之黃芪補肺而利陰不治陽有餘而陰不足之病乃治陽不足而陰亦不利之病觀方書所治固主益氣然於血分多有功津液汗溺爲病需之不少則以肺陽裕而陰生肺陰降而陽隨爲自上而下自外而內之權輿焉又本經首主癰疽久敗瘡排膿止痛此由氣及血以至於分肉也至大風癩疾并婦人子臟風邪皆緣陰氣虛以爲風也他如逐五臟間惡血破癥癖癰癭瘻瘻瘻治

卷七

黃芪

十

腸風血崩帶下其由陽及陰之功種種明著矣人身天氣由化而生與地氣由生而化者不同如肺陰下降而生血其細縷變化之地在膻中膻中固肺所治中焦之營血此爲橐籥能使胃陽不亢而氣得下行者非肺之力歟知肺之力則知芪之功用矣抑經曰衛出下焦然則黃芪益衛氣其自上而下者必先自下而上也其自外而內者必先自內而外也潔古謂芪爲足太陽發表藥緣衛氣由足太陽而達之天表也試參虛損有膀胱熱而尿血不止者入黃芪於蒲黃丸中以補下焦之衛而後清熱如地麥葶

始得奏功蓋不止用芪以補虛固藉其升陽以達表然後水腑之熱可除也明於陽氣下陷之義則知陽不得正其治於上陰即不能順其化於下矣繆氏曰九氣實內塞胸膈閉悶腸胃有積滯及多怒肝氣不和者勿服其陽盛陰虛或上焦熱甚焦下虛寒者忌之痘瘡血分熱甚者禁用

修治 去頭刮皮治癰疽生用治肺氣虛蜜炙用治下虛鹽水或蒸或炒用

人參

卷七 黃芪 人參

十一

春秋運斗經搖光星散而為人參故名神草人參贊三

極五葉背陽向陰欲來求我椶樹相尋 多生於深山青陰近椶樹下濕

春生苗三四月有花 細小如栗蕊如絲紫白色秋後結子如大豆

生青熟采根於秋冬則堅實春夏虛軟 昔多用潞州

上黨紫團參產於紫團山紫色稍扁又百濟參白堅且

圓名曰條參 俗名羊角參 遼東參黃潤纖長有鬚 俗名黃參獨勝

高麗參近紫體虛新羅參亞黃味薄肖人形者神其類

雞腿者力洪 嘉謨 今所用者皆是遼參其高麗百濟新

羅三國皆屬於朝鮮其參猶來中國互市遼參連皮者

黃潤色如防風去皮者堅白如粉偽作者皆采沙參薺芩桔梗根亂之但沙參體虛無心而味淡薺芩體虛無心桔梗體堅有心而味苦人參體實有心而味甘微帶苦白有餘味其他作偽者不少須詳審之 漢

根味甘微苦氣微寒微溫 微寒者春之寒也微溫者春之溫也神農本草言微溫者春之溫也神農本草言微溫者春之溫也

微寒別錄兼言功用又曰微溫寒溫雖別言微則一也 生用氣涼熟用氣溫味甘

補陽微苦補陰苦甘溫合則又補陽中之陰陰中之陽

氣主生物本乎天味主成物本乎地氣味生感陰陽之造化也京者高秋清肅之氣天之陰也其性降溫者四

春生發之氣天之陽也其性升甘者溫土化成之味地之陽也其性浮微苦者火土相生之味地之陰也其性

卷七 人參

十二

沉氣味俱薄 氣之薄者生降熟升味之薄者生升熟降

瀉火而補土是純用其氣也脾虛肺怯之病則宜 入手

大陰肺經 人參益元氣肺脾先受之以入五臟五臟俱

患證同而可補不可補迥殊又一證而前不可補後復

可補更難定何證必用參也惟當熟參詳論而變化之

其功 主治補五臟 其生處背陽向陰當入五臟以類

定魂魄止驚悸開心益智 心藏神肝藏魂肺藏魄腎藏精與志脾藏意與智心腎虛

則精神不安矣肝肺虛則魂魄不定矣驚悸為心脾久

服輕身延年 本 調中保中守神治脾胃陽氣不足開胃

氣主肺氣虛促短氣少氣補中緩中通血脈能回陽氣

於垂絕却虛邪於俄頃煉膏服即元氣於無何有之鄉

之若氣虛有火命療五勞七傷虛損腸胃中冷氣心腹

鼓痛胸膈逆滿痰弱嘔噦消胸中痰瀉心脾脾胃中火

邪止渴生津液諸本草補肺中元氣肺氣旺則四臟之

氣皆旺精自生而形自盛肺主諸氣故也仲景法病人

汗後身熱亡血脈沉遲者下利身涼脈微血虛者並加

人參古人血脫益氣故補氣用人參血虛者亦須用之

垣人參補五臟之陽沙參補五臟之陰雖補五臟亦

卷七

人參

十三

須各用本臟藥佐使引之薄用黃檗佐人參垣治相

火乘脾身熱而煩氣高而喘頭痛而渴脈洪而大者合

麥味為生脈散孫真治夏月熱傷元氣致汗大泄欲成

痿厥者此皆補天元之真氣非補熱火也經曰陰虛則

無氣無氣則死蓋人身之真陽由陰中以上升此地氣

上為雲陽之升者即陰之升也真陰由陽中以降此天

氣下為雨陰之降者即陽之降也五臟屬陰乃曰補五

臟之陽者蓋補陽中之陰也真陽由陰而升真陰由陽

而降然後地天交而營衛乃大通以奉生身人參陽中

含陰正合於陽中之陰以交於陰中之陽而大益真元

故能回元氣於無何有之鄉而補天元之真氣也得

升麻引用補上焦元氣瀉肺中之火得茯苓引用合就

補下焦元氣瀉腎中之火得麥冬則生脈得乾薑則地九

補氣潔同黃耆用補表同白朮用助脾胃同棗

仁龍眼肉白芍甘草大棗補脾陰虛同白朮茯苓炙草

木瓜藿香止虛煩躁同白朮黃芪芍藥治自汗同

黃芪芍藥五味治汗多亡陽同沉香白芍治真氣虛

氣不歸元因而胸脇逆滿同茯苓遠志益智棗仁麥

卷七

人參

十四

冬治恍惚驚悸魄魂不定同沉香茯苓神治心虛而邪

客之作痛同牛黃犀角天竺黃鈎藤鈎珠砂雄黃真

珠茯神遠志治驚癇同附子白朮芍藥甘草茯苓治

慢驚慢脾風同黃芪天冬五味牛膝枸杞菖蒲治中

風不語腎氣衰陽痿以之為君加鹿茸巴戟菴蓉五

味菟絲山萸地黃麥冬枸杞杜仲柏子仁為扶衰之要

劑令人有子同附子肉桂麥冬五味治房勞過度脫

陽欲絕下部虛冷同附子五味子治陽氣脫溫腸胃

中冷同附子乾薑肉桂治寒厥指爪青黯便清踈臥

同乾薑白朮炙草治中寒泄瀉下利清穀甚則加肉桂附子 同白朮吳萸治脾瀉久不止 君五味吳萸骨脂肉蔻治腎瀉 同白芍灸草治血虛心腹鼓痛 君五味麥冬治肺氣虛喘夏月服之益氣除熱止消渴 加白朮又治中暑傷氣倦怠 君藿香木瓜橘紅治胃虛嘔吐如妊娠嘔吐加竹茹枇杷葉 同橘皮木瓜竹茹紫蘇白朮治惡阻安胎熱多者去白朮紫蘇加麥冬 同鹿膠杜仲續斷當歸熟地生地治胎漏不安去生地加蘇木治負重努力內傷失血 同地黃阿膠麥冬

卷七 人參

五

山萸五味杜仲續斷治血崩加牛膝大薊鹿膠治血淋 同乳香硃砂雞子白薑汁三匙調勻別用當歸兩許煎濃同香治橫生倒養難產神效 同蘇木當歸童便煎服治產後血暈 同石菖蒲蓮肉等分水煎治產後不語 同薑皮各兩許水煎露一宿五更溫服治氣虛久瘧不止 同髓甲青皮乾漆麝蟲肉桂牡蠣射干消瘰母 同黃連紅麴白芍滑石升麻治滯下腹痛赤色 同黃連烏梅蓮肉升麻滑石肉豆蔻治滯下久不止 同甘菊枸杞地黃當歸柴胡蒺藜甘草則明目 同

黃蘗黃芪白朮麥冬五味白芍木瓜薏米茯苓治痿 同五加皮白蘼皮石楠葉石斛秦朮木瓜薏苡草蘇牛膝沉香菖蒲二朮治痺 在白虎湯治勞傷元氣人患熱病渴甚并頭疼 在敗毒散治氣虛人患四時不正寒氣 在參蘇飲治肺虛人傷風 附方 人參膏用人參 十兩 細切以活火 二十盞 浸透入銀石器內桑柴火緩緩煎取十盞濾汁再以水 十盞 煎取五盞與前汁合煎成膏瓶收隨病作湯使丹溪云多慾之人腎氣衰憊欬嗽不止用生薑橘皮煎湯化膏服之浦江鄭五

卷七 人參

六

月患痢又犯房室忽昏暈不知人手撒目暗自汗遺尿喉中痰鳴如拽鋸脈大無倫此陰虧陽絕之證也急煎大料人參膏仍與炙氣海十八壯右手能動再三壯唇口微動遂與膏服一盞半夜後服三盞眼能動盡三斤方能言而索粥盡五斤而痢止至十斤而全安此證不止腎陰受傷陰中之真陽亦幾幾欲絕多服參膏而愈則人參還元以益陰中之陽明矣 夾陰傷寒 先因感寒邪後感邪 陰盛陽衰六脈沉伏小腹絞痛四肢逆冷嘔吐清水非此藥無以回陽人參乾薑炮 各一兩 生附子 一枚 破

作八片水四升半煎一升頓服脈出身温即愈此證陰邪勝陽用參補腎陽必更同於薑附者期補元陽以化陰邪而已與前陰虧陽絕之治大相懸殊 房後困倦

人參 七錢 陳皮 一錢 水一盞半煎八分食前温服日再

此亦補陰中陽陰中陽乃元氣也 心下結氣 由思慮過多氣

不以時行而結滯 凡心下硬按之則無常覺膨滿多食則吐氣

引前後噫呃不除用人參 一兩 橘皮去白 四兩 爲末煉

蜜丸梧子大每米飲下五六十九丸前益腎陰中之傷此蓋

心陽中之陰止皆用人參陳皮因心腎陰陽互宅惟參

卷七 人參 十七

能善其根陰根陽之用故無異味耳但前以補困倦故

人參大倍於陳皮後以行結氣而陳皮勝於參也 怔

忡自汗 此心氣不藏也 人參 半兩 當歸 半兩 用積豬腰子 二箇

以水二盞煮至一盞半取腰子細切人參當歸同煎至

八分空心喫腰子以汁送下其滓焙乾爲末以山藥末

作糊丸綠豆大每服五十九食遠棗湯下兩服即愈 神

師一加乳香二錢是方投參歸必同於豬腎者以元氣

爲陰中之陽藉之使益腎也先空心服汁次丸其渣食

遠服取培中氣以益肺之元氣也 產後諸虛發熱自

汗人參當歸等分爲末用豬腰子一箇去膜切小片以水三升糯米半合葱白二莖煮米熟取汁一盞入藥煎至八分食前温服此與怔忡自汗同用參歸豬腎者同

是元氣有損皆根於腎故也產後去血何以亦補元氣

緣血化於陽中之陰而陽中之陰原根於陰中之陽也

加用糯米葱白者以去血則宜益脾中汗則宜於補元

氣中寓透陽於陰之義俾滯血得化而陰爲陽守也

喘急欲絕上氣嗚息者人參末湯服方寸七日五六服

效夫參補五臟而肺先受之以元氣根於腎主於心而

卷七 人參 六

肺統之以歸下也 產後發喘乃血入肺竅危證也人

參末 一兩 蘇木 二兩 用水合童便二盞煮汁一盞調參

末服神效此用參以補虛而歸氣之元但加蘇木以化

滯血俾陰得化能隨陽行耳 霍亂嘔惡人參 二兩 水

一盞半煎汁一盞入雞子白 一枚 再煎温服此證霍亂

止言嘔惡是有逆上而不降故用歸元之真陽如參

者以爲降也但元氣之降先本於升故又用象天如雞

子之白舉清陽而上浮者以爲升地俾和上逆之氣而

下也 反胃嘔吐飲食入口即吐困弱無力垂死者上

黨人參 三兩 拍破水一升煎取四合熱服日再兼以人

參汁入粟米雞子白薤白煮粥與噉 方出李時珍本草手集公每言此藥難

可為 胃寒氣滿不能傳化易飢不能食人參末 二錢

生附子 五分 生薑 二錢 水七合煎二合雞子清 一 打

轉空心服之 脾胃虛弱不思飲食生薑 半斤 取汁白

蜜 十兩 人參末 四兩 銀鍋煎成膏每米飲調服一匙

論 本經言人參首及補五臟以其補元氣也夫元氣

本於陰中之陽人參以背陽向陰之產而采於秋冬非

陽之出於陰中者乎惟太陰中之陽而合乎腎更入陽

卷七 人參 九

中之陰而合乎肺遂合於二陰之至肺者以返其所自

始所自生故能回陽氣於垂絕卻虛邪於俄頃也顧氣

之補五臟者必先至於中土而乃及於四臟以中土之

胃能行氣於三陰三陽而合胃之脾尤能為胃行氣於

三陰三陽也知胃陽之氣必根於脾陰之氣則肺本於

陰中之陽以入於陽中之陰而後陰陽合而氣生陰陽

和而氣暢者其義可識取矣人生有形形立於氣五臟

為形軀之主元氣又為五臟之主此味由元氣以補五

臟由五臟以益形軀正經所謂形與氣俱使神內藏者

也 經云失神者死得神者生何者為神曰血氣已和

衛已通五臟舍心魂魄畢具乃成為人百歲五臟皆

虛神氣皆去形骸獨居而終矣即是謂人參之功

所謂安精人定魂魄開心益智而補氣即益血者乃由

元氣以益五臟也又所謂主勞傷虛損男

婦一切虛語乃由五臟以益形骸也 形不離氣神不去

權又曰仲中日華云治氣先言調中而潔古更云補中

緩中舉所云中者將專指中土而言乎夫謂中土非形

氣之中不可但茲味保中即隨以守神二字則有超於

卷七 人參 十

形以為言者經曰根於中者命曰神機此云中蓋合於

臟分有五之中此云機尤妙於氣與神凝以為機也是

則所謂中者豈執於有形之中土哉且所謂神者何也

人生有形不離陰陽經曰陰陽者神明之府也又曰陰

陽不測之謂神兩精相搏之謂神人參能合於人身陽

中之陽以生元氣即更合於陽中之陰以化元氣謂非

陰陽之不測不可謂非陰陽之相搏不可惟守神以全

形而神之由氣而守者又先至肺及脾以達餘臟即就

形而指中土以為中也亦無不可爾 人參入肺乃能

補五臟者由肺主呼吸以神其升降使元氣由地至天

自天歸地循環不息也 難經曰臍間動氣者人之元氣

陰之固也降也右腎屬火陽之關也升也惟此一元之氣
言二陰至肺且言少陽屬腎乎 呼吸之氣上統於肺而實下本於腎又
心之總系貫肺通喉而息由以生經曰宗氣積於胸中
出於喉嚨以貫心脈而行呼吸則此水火同宮高下相
召之元氣以為呼吸者肺固下本於腎而又上主於心
蓋以氣者火之靈經所謂五臟舍心者此耳然則真氣
即元即水火同宮陰陽合和之氣也 本經云人參微
寒者獨指參之所稟肺原於腎也別錄又言微溫者詳
於參之所合肺媾於肝也人身元真在腎則寒化其氣

卷七 人參

主

藏在心則熱化其氣浮在肝則溫化其氣升在肺則涼化
其氣降在脾則沖和之化其氣備夫偏寒偏熱者水火
獨至之氣也微溫微寒者水火合和之氣也備者不偏
於寒不偏於熱而得乎粹然沖和之氣 雖胃與心肺在陽中有陰非偏於陽也 參之性味繆氏云寒不甚寒則近於溫溫
不甚溫則近於寒非獨得其補真氣而為開胃益脾之
精義乎第人參既備沖和之氣而合於脾胃又何以專
言入肺蓋腎之藏者上合於肝之升而氣乃際於天如
心之浮者不合於肺之降則不際於地而升降之機息

惟肺為陽中之陰乃能主持陰中之陽而運升降於不
息焉世醫謂氣為陽而不知皆沖和之氣可晒也

用參宜忌 繆氏云人參本補五臟真陽之氣者也若
夫虛羸疴怯饑飽勞役努力失血以致陽氣短乏陷入
陰分發熱倦怠四肢無力或中熱傷暑無氣以動或嘔
吐泄瀉霍亂轉筋胃弱不納脾虛不磨或真陽衰少腎
氣乏絕陽道不舉完穀不化下利清水中風失音產後
氣喘小兒慢驚吐瀉不止痘後氣虛潰瘍長肉等證投
之靡不立效所不利者惟是火炎氣上如欬嗽吐痰吐

卷七 人參

主

衄勞瘵內熱骨蒸陰虛火動之候又有痧疹初發斑點
未形傷寒始作邪熱方熾若誤投之鮮克免者 李月
池云凡人面白面黃面青藥悴者皆脾肺腎氣不足可
用也面赤面黑者氣壯神強不可用也脈之浮而芤濡
虛大遲緩無力沉而遲瀋弱細結代無力者皆虛而不
足可用也若弦長緊實滑數有力者皆火鬱內實不可
用也 以上合色脈 潔古謂喘嗽勿用者痰實氣壅之喘也若
腎虛氣短喘促者必用也仲景謂肺寒而欬勿用者寒
束熱邪壅鬱在肺之欬也若自汗惡寒而欬者必用也

東垣謂久病鬱熱在肺勿用者乃火鬱於內宜發不宜補也若肺虛火旺氣短自汗者必用也丹溪言諸痛不可驟用者乃邪氣方銳宜散不宜補也若裏虛吐利及久病胃弱虛痛喜按者必用也節齋謂陰虛火旺勿用者乃血虛火亢能食脈弦而數涼之則傷胃溫之則傷肺不受補者也若自汗氣短肢寒脈虛者必用也如此詳審則人參之可用不可用思過半矣以上辨形證

後論 先哲云虛火可補參芪之屬實火可瀉芩連之屬四語還費商酌必須精晰火與熱之辨而後可夫寒

卷七 人參

三

暑燥濕風火天之陰陽也而人合之

原寒在下燥熱在上濕氣在中火遊

行其經云東方生風南方生熱西方生燥北方生寒中

央生濕各正其位而獨火無所主者豈非由陰而生陽即由陽而化陰遊行於風熱濕燥寒之間以為用乎人身惟陽之由陰而生復由陰而化者始名為少火若離陰以為陽生則生之原絕離陰以為陽化則化之機窮得不謂之壯火乎故少火能生氣者陰合陽而氣生也壯火反食氣者陽離陰而氣盡也經故曰陰虛則無氣無氣則死矣即斯以明虛火實火之治假如形證與脈

俱處其不足祇屬陽分之虛而無干於陰虛是為虛熱即後陽虛生寒可補陽也參芪若由真陰之虛以致陽寒生濕濕生熱不足者是謂虛火即後陰虛生火必補陰而並裕陽生燥燥生風是也

苦寒固未宜若竟以參芪補之恐甘溫祇以益陽反損其陽生之原也是則可投參芪者乃止屬陽分之虛名為虛熱不名為虛火也又如形證與脈俱據其有餘止屬陽分之實而無干於陰虛是為實熱可瀉陽也芩連若由至陽之盛以致陰不足者是謂實火必抑陽而並滋陰辛熱固不宜即槩以芩連瀉之恐苦寒反致劫陰

卷七 人參

四

先絕其陽化之原也是則可用芩連者乃止屬陽分之實名為實熱不名為實火也總之虛實兩治一干於陰虛便費商酌有如此者更專言虛火之治凡人身半以下屬陰身半以上屬陽假如陰分陽虛不由真陰之虛而致之則當直補先天之真陽如桂附之屬參芪可以佐之一由於陰虛而致者即當以養陰為主而寓扶陽之義獨任參芪非的劑也又如陽分陰虛不由至陽之盛而致之則當滋益後天之元陰如歸芍之類參芪亦可以佐之一由於至陽盛而致者即當以抑陽為主而

寓生陰之義參芪正以貽害耳至陰陽各分之中又各有陰陽何者勞倦飲食損傷氣分固有陰氣陽氣之分而思慮色欲損傷血分又有陰血陽血之異蓋血陰氣陽者分陰分陽之義而氣血各有陰陽者陰陽互根之理也大法陽氣虛者宜桂附兼參芪峻補陰氣虛者參朮甘草緩而益之陰分血虛者生地元參龜板知燮補之陽分血虛者茯苓參歸遠志之類補之此實前人之所未發也統治諸證總先明於火與熱之分先哲言陽虛生寒寒生濕濕生熱陰虛生火火生燥燥生風此火

卷七 人參

美

熱之芥然而不移者火固熱也第所謂少火者乃陰中之真陽不指氣之熱者以名火也若指氣之熱者以爲火是屬壯火而非少火矣 所謂肺熱還傷肺者乃肺熱干於陰之證此屬虛火不可投參者也所謂養正邪自除者乃肺熱無干於陰分之證此屬虛熱可以投參者也大都人身諸病干於陰分者居其強半故肺熱還傷肺之言未可概非至人身虛病無干於陰分而止屬陽分者雖少亦確有之故養正邪自除之言間亦中的總先明於虛熱虛火之辨而可已 參之用舍惟血證

最宜分明仁齋云人身之血賴氣升降氣清則和氣濁則亂故凡治血逆者莫先清氣又云血遇熱則宣流故止血多用涼藥然亦有氣虛挾寒陰陽不能相守榮氣虛散血亦錯行所謂陽虛陰必走是也此證必外有虛冷之狀法當溫中使血自歸於經絡統釋二義其治懸若冰炭然同是血帥於氣氣爲血先之義耳所謂氣清則和者陽得陰以爲守則陽中之陰降陰降而陽隨之是之謂和和則不逆矣濁者陽不得陰以爲守因僭越而上亢是之謂亂亂則何所不至而成逆矣至於氣虛

卷七 人參

美

者血不得其統馭之主而亦妄行猶所謂無主乃亂也同是血逆而治有不得不異者故肺熱干於陰與無干於陰固參用舍之分至於血證雖有異治然俱已傷其陰矣又惟氣濁氣虛之分必從主乎血者以爲治柄也氣之清濁虛實最關於血者其義何如曰凡人氣有營衛之分氣之陽屬衛陰屬營陽先而陰從之故衛氣先行皮膚先充脈絡脈絡先盛衛氣已平營氣乃滿而經脈乃大盛即此可知陽爲陰之先血乃氣之充氣之清濁虛實最與血相關也治血證輒言引血歸經歸經

者云何經曰胃者水穀氣血之海胃之所出氣血者行如

路從某道經隧也經隧者五臟六腑之大絡也又曰五

臟之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃生是

故守經隧焉即此觀之則氣之濁氣之虛者即所謂而

氣不和而百病生者也皆不得至於經而行其血氣者

也然必本於氣能化血之臟以取責焉蓋氣之濁與氣

之虛舉不能入心而為血之主人脾而為血之統入肝

而為血之藏又焉能入於經氣以歸五臟六腑之大絡

卷七

人參蘆

七

隨之能通血氣者尤在於氣為之主此所以責其本而

治肺也然則歸經是其末圖求本惟在治肺是乃所謂

善守經隧者矣

修治 以其生時背陽故不喜見風日凡生用宜咬咀

熟用宜隔紙焙之或熟酒潤透咬咀焙熟用並忌鐵器

參蘆 氣味苦溫 人參入手太陰補陰中之陽者也

蘆則反是大瀉太陰之陽主吐虛勞痰飲弱者以參

一女子性躁味厚炎月因大怒而呃作舉身跳動昏不

知人丹溪用人參蘆半兩逆流水一盞半煎一碗飲之

大吐頑痰數碗大汗昏睡一日而安此證暴因怒逆肝

木乘火侮肺故呃大作而神昏參蘆善吐痰毒則氣降

而火衰金氣復位即此可見大瀉太陰之陽 一人作

勞發瘧服瘧藥變為熱病舌短痰嗽六脈洪數而滑此

痰蓄胸中非吐不愈以參蘆湯加竹瀝二服涌出膠痰

三塊次與人參黃芪當歸煮服半月乃安

沙參

出淄齊潞隨江淮荆湖州郡沙磧中根長尺許若黃土

地中者根則短小根莖俱有白汁如乳故一名羊乳八

卷七

人參蘆 沙參

天

九月采者白而實春月采者微黃而虛乾時宛似人參

中黃外白但體輕鬆味淡而短耳藥 今世所用者不

知為何許物之

根味甘微苦氣微寒苦者味之陰寒者氣之陰甘乃土

蘆之之冲氣所化合斯三者故能補五 足厥陰本經藥養肝之 又為脾經氣分藥更入手

太陰經 主治補中清肺熱益肺氣療胸痺結熱邪氣

頭痛散血結養肝氣宣五臟風氣治久欬肺痿皮間邪

熱驚氣常飲服而多驚煩者最宜又驚氣 抽氣 方書

治中風咯血著痺譫妄 肺寒者用人參肺熱者用沙

參代之取其味甘也古人參甘苦溫其體重實專補

脾胃元氣因而益肺與腎故內傷元氣者宜之沙參甘

淡而寒其體輕虛專補肺氣因而益脾與腎故金受火

剋者宜之 同天麥冬百部五味桑白皮治肺痿肺熱

同貝母枇杷葉栝萆甘草桑白皮百部天冬款冬花

治久嗽 附方 猝得疝氣小腹及陰中相引痛如絞

自汗出欲死者沙參搗篩為末酒服方寸七 婦人白

帶多因十情則傷或下元虛冷所致沙參為末每服二錢米飲調下

論 沙參秋采則白實春則虛黃是明得容平金令在

卷七 沙參

无

土氣成功之後者其味先甘微苦其氣微寒甘味歸土

而合微寒之氣則專於脾之氣化而上達故本經言益肺氣先之以

補中即曰有微苦亦反為甘用以致其上清之化也潔古

謂療肺熱與本經言益肺氣非有相戾蓋陰陽和而氣

乃生陰陽和而氣乃運肺主氣而曰太陰者陽中有陰

也陽不足則甘溫補之陰不足則甘寒補之芴沙參益

肺陰氣何又為厥陰本經藥曰肝合於腎本陰中之陽

上升以致於胃而於天之氣乃生是肝上媾於肺者陽

也而陰隨之矣肺合於心本陽中之陰下降以致於脾

而後天之血乃成是肺下媾於肝者陰也而陽隨之矣

若肺陽亢而陰微則太無以媾於金而金亦不得媾於

木不惟肝血無以藏即肝氣亦無以養矣惟肺之陽氣合於陰而後氣能

响之肺之陰氣和于 此味本容平性質莖根皆有白汁

不可思金氣溢潤於風木之臟而胸痺結熱之所以散

血結之所以治乎夫肺主氣而本經乃首治血結蓋本肺陰下降人心之義是則金木媾而

陰陽和矣 凡藥入肺經氣分而兼益血者即於肝有專功不

獨一沙參為然也 又脾與腎脈俱至於肺所云脾氣不

散精上歸於肺此由下而升者也又云傷肺者脾氣不

卷七 沙參 桔梗

三

守胃氣不清經氣不為使此由上而降者也醫者能識

脾肺升降以盡其變則思過半矣

修治 白實味甘者長水洗去蘆用

桔梗

八月采根如指大邊白中微黃有心味苦而辛苦為勝

若無心味甜者薺苳耳有一種木梗真同桔梗只是咬

之腥澁不堪為異

根苦辛甘平微溫味厚氣輕入手太陰肺經氣分及足

少陰經兼入足陽明經 主治喉咽痛肺熱氣促嗽逆

除鼻塞清利頭目口舌生瘰赤目腫痛肺部風熱胸膈滯氣及痛療胸脇痛如刀刺胸腹脹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣下一切氣肺金得令則濁氣自下行破血積氣消聚痰涎治肺癰養血排膿補內漏 桔梗利胸中之氣能開提氣血蓋中焦為氣所從出之處如有痰水飲食壓在氣上惟用桔梗開通壅塞之道升提其氣上行能使痰水飲食降下也 乾咳嗽由痰火之邪鬱在肺中宜苦桔以開之痢疾腹痛乃肺金之氣鬱在大腸亦宜苦桔開之後用痢藥丹與甘草同行為舟楫之劑諸藥有此一味

卷七

桔梗

三

不能下沉古胸中痞滿不通同枳壳用取其通肺利膈下氣也寒實結胸同貝母巴豆用取其溫中消穀破積也肺癰唾膿同甘草用取其苦辛清肺甘溫瀉火又能排膿血補內漏也少陰咽痛亦用甘桔取其苦辛散寒甘平除熱合用能調寒熱也後人通治咽喉口舌諸病加荆防連翹名如聖湯瀨與牡蠣遠志同用療毒怒與石膏蔥白同用能升氣於至陰之下與消黃同用能引至胸中至高之分利五臟腸胃

論 桔梗色白而心微黃質稟金氣其味先苦後辛化

火者仍歸於金是苦而勝者正金氣之歸元乃還而大暢其橫徧之用耳蓋由辛宣而苦瀉以至於地使無有壅闕旋歸辛宣者統其氣化而至於天故能開提氣血為諸藥之任載惟兼升降而盡其功於辛宣與上升之劑不同所主咽痛鼻塞肺熱欬逆奔促乃其專功至如餘證由其能行上行表使氣血流通耳海藏謂入足少陰者以桔梗固氣分藥而腎為氣之元苦則至下也方書治肺氣劑中有桔梗須空心服益證此味之入腎矣丹溪云肺氣濕者須先升提之不用升藥而以此代其義

卷七

桔梗

三

苦尤勝但桔梗質白屬金從金化火仍歸於金是金能用火金為主也紫苑色紫屬火即從火生苦苦為勝而終之以微金是金火為用火又主也若訶子止有澀而無辛其苦味最勝則是從金火為用也 下虛及怒氣上升嵩又凡氣逆不得下降者弗用攻補下焦藥中勿入仲 修治 去頭及兩畔附枝米泔浸一宿焙乾用

齊芫 苗似桔梗根似沙參故奸商通以亂人參又名杏參即

杏葉沙參也一名白麴根莖色青白葉似杏葉而小微尖面背白杪間開五瓣白盆子花亦有碧色者根形如野胡蘿蔔頗肥皮色灰動中間白毛根有一蘆三四蘆者獨蘆佳

根氣味甘寒 主解百藥毒殺蠱毒治熱狂温疾利肺

氣和中明目止痛治消瘰封疔腫晉毒箭療蛇蟲咬諸本

草 一藥而兼解衆毒者惟薺芫汁濃飲二升或煮嚼

之亦可作散 附方 疔瘡腫毒生薺芫根搗汁服一

合以滓敷之不過三度 解諸蠱毒薺芫根搗末飲服

卷七

薺芫

毒

方寸匕立瘥 強中消渴莖長興盛不交精出消渴之

後即發癰疽 由恣意色慾或由金石所致 用薺芫丸薺芫大豆茯苓

石斛磁石熟地元參栝萸根地骨皮鹿茸 各一兩 人參

沉香 各五錢 爲末以豬脂治淨煮爛杵和九梧子大每

服七十丸空心鹽湯下 又豬腎薺芫湯用豬腎 具一

薺芫石膏 各三兩 人參茯苓磁石知母黃芩葛根栝萸

根甘草 各二兩 黑大豆一升 水一斗半先煮豬腎大豆

取汁一斗去渣下藥再煮三升分三服 後人名石薺芫湯

論 桔梗與薺芫形似相亂第桔梗味苦辛薺芫味甘

寒因味以別之固易明也薺芫與沙參根復相似亦就

其味別之沙參甘淡而寒且有言其甘而微苦者若薺

芫根味甜絕甘能解毒絕甘而且寒者更解百藥之毒

熱也 沙參甘而微苦即不能解毒故用薺芫須究其形似更精審於味庶乎無悞

姜藟

卽玉竹一名地節

辨疑 姜藟本經與女萎同條其後又出加圍女萎一

條瀕湖謂本經女萎乃爾雅委姜 卽別錄 上古鈔寫訛

爲女萎耳其後條加圍之女萎則固與姜藟殊者乃蔓

卷七

薺芫 姜藟

毒

草也夫姜藟葉長而狹莖幹似黃精強直似竹有節其

根黃色橫行如荻根及菖蒲槩節平直多脂雖燥亦柔

鬚節冗密宛如冠纓下垂而有威儀之象故別錄以葳

蕤名之女萎似白斂而蔓生用苗不用根味辛氣温主

治霍亂洩痢與蕤姜之甘平者迥異又治目疾有蕤仁

另是一種非蕤姜之實也

根氣味甘平爲胃與脾之藥能升能降陽中陰也 本

經主中風暴熱不能動搖跌筋結肉諸不足久服好顏

色潤澤輕身不老 各本草補中益氣調血氣益精療

胃虛之主風淫四末潤肌膚去黑黢除煩悶止消渴潤
心肺治心腹結氣虛熱療濕毒腰痛暖腰膝除風濕時
疾寒熱及勞瘧寒熱痺惟有不熱不可服

論 五方正氣味云胃土戊其本氣平其兼氣溫涼寒
熱脾土已其本味鹹其兼味辛甘酸苦此與中土生甘
在味為甘之說異蓋五行以勝己者為主以己所勝者
為用云脾味本鹹者就其所用而言也萎蕤氣平味甘
的為中土正劑其功補中益氣而太經獨以中風暴熱
為首治者以中土職生化之權全賴風木為獨使從生

卷七 萎蕤

聖

化之地神其升降以全其終始陰陽而營衛乃大通故
木之味亦甘即已所勝者為用之義也然則是物稟土
為木用木又用土之氣化如之何不首以治風為功乎
人身土木不相為病則生機全若土木不相為用則生
理絕此物就中土而神其升降故所治皆土木交用之
明徵跌筋結肉是也大抵肝脾和而氣血生凡病於肝脾之不
和者此味似為要藥或曰一陰為獨使固以風升為達
陽矣其能使陰降而陽隨者肺也何以亦係於肝乎曰
金以己所勝者為用其味酸是金亦必合於木以為降

也謂其就中土而神其升降豈曰不然 陽主升陽升

而後陰隨之陰主降陰降而後陽從之陰陽即營衛之

先天營衛乃陰陽之後天也故土木之用惟是升降相

合以盡其變而已茲味就陰中達陽而陰隨之以極上

所以除煩悶止消渴潤心肺就陽中達陰而陽隨之以

極下所以治濕毒腰痛虛損腰腳痛又治腳弱攣痺氣

上大體甲湯用之至如脾胃本病有漏氣證麥冬湯

身者熱則筋牽痛其氣不續腸間厥悶食人則先嘔走

而後瀉此風熱閉其腠理經氣失道邪氣內着故也 走

哺證人參湯此證下焦實熱其氣內結不下秘積初而

卷七 知母

知母

美

補不 咸用之脾胃標病有治熱痺肌肉熱極體上如鼠

石楠散中用之肝之本病有治風驚手足顛掉 金箔

散肝之子病有治心臟中風犀角丸一方罕用之又如

營衛交病為時疾寒熱及勞瘧寒熱痺無不用之種種

治療無非土木之交相為用也粗者不察漫擬之盛德

君子無往不宜適供噴飯

修治 采根以竹片刮去節皮洗淨蜜水浸一宿蒸後

焙用

知母

形似菖蒲而柔潤葉至難死掘出復生須枯燥乃止此即

可知爲至 二八月采根曝乾用

根氣寒味甘大苦兼辛氣味俱厚沉而降陰也又云陰中微陽腎經本藥入足陽明手太陰經氣分 本經主消渴熱中除邪熱肢體浮腫下水補不足益氣 諸本草瀉膀胱熱腎之邪火有餘滋腎陰除肺熱療腎虛火炎肺嗽或心煩躁悶並治足陽明火熱傷寒久瘧煩熱及骨熱勞往來腎氣勞損憎寒虛煩又安胎止子煩並產後尋勞久服泄 方書治喘淋口病中風傷暑發熱

卷七 知母

毛

嘔吐頭痛腰痛小便不通傷燥熱厥呃逆澀血身體痛痺痿厥腳氣癱瘓煩悸盜汗不得臥怠惰嗜臥不能食遺精諸證 知母稟天一水德體用具備故主濡潤燥渴對待熱中其潤下水道者緣水得母氣母氣之臟真高於肺以行營衛陰陽乃能游溢通調轉輸決瀆耳之 知母其用有四瀉無根之腎火療有汗之骨蒸止虛勞之熱滋化源之陰仲景用入白虎治不得眠者煩躁也煩出於肺躁出於腎故君以石膏佐以知母清腎之源緩以粳甘使不速下也凡病小便閉塞而渴者熱在

上焦氣分宜清肺中伏熱用氣味俱薄之藥以滋化源

若熱在下焦血分而不渴者宜滋真水使陰氣行而陽

自化用黃檗知母是也東垣 知母下潤腎燥而滋陰上

清肺金而瀉火乃二經氣分藥黃檗則是腎經血分藥

故二藥必相須而行瀉 與茯苓同用清下焦熱與黃

芩同用清上焦熱希 入白虎湯解傷寒陽明證口渴

頭疼煩熱鼻乾不得眠加竹葉麥冬名竹葉石膏湯治

陽明經前證大渴引飲頭疼欲破因作勞而得者加人

參名人參白虎湯汗後煩熱不解亦用之 同麥冬石

卷七 知母

毛

膏貝母橘紅鼈甲青蒿牛膝治久瘧煩熱而渴 同貝母天冬麥冬沙參甘草桑白皮枇杷葉五味子百部治陰虛欬嗽 同黃檗車前木通天冬生甘草治強陽不痿 附方 久近痰嗽自胸膈下塞停飲至於臍臑用知母貝母 各一兩 爲末巴豆 三十枚 油研勻每服一字用薑 三片 二面蘸藥細嚼咽下便睡次早必瀉一行其嗽立止壯人乃用之一方不用巴豆 去久嗽氣急知母去毛切五錢 隔紙炒杏仁五錢 薑水泡去皮尖焙以水一鍾半煎一鍾食遠溫服次以蘿蔔子杏仁等分爲末米糊

丸服五十九薑湯下以絕病根

論 知母苦寒相合固為腎劑第其味甘而苦苦復兼

辛雖苦居其勝然以甘始而以辛終不謂之入肺胃氣

分不可也 四月花則氣暢於火 八月實則氣孕於金 本經謂其補不足益氣

乃從除邪氣肢體浮腫下水來厥有深旨經曰三焦者

中瀆之府水道出焉屬膀胱是孤之府也是六府之所

與合者夫三焦相火本氣之元乃屬膀胱而行水化勝

胱固屬腎也經又云二陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃

合之所謂飲入於胃遊溢輸脾脾氣散精上歸於肺通

卷七

知母

五

調水道下輸膀胱水精四布五經並行不即可明於除

邪氣肢體浮腫之義乎蓋水化即氣化也茲味之功由

胃肺合而致其苦寒之用於上即由肺胃合而達其苦

寒之化於下故能瀉膀胱熱及腎之相火有餘者本經

即下水以明其補不足益氣正以由陽滋陰即由陰存

陽與所言陰虛則無氣無氣則死之旨合也至如火炎

肺嗽消渴熱中心煩躁悶腎氣勞損熱勞 患人虛而口乾者加用之

骨蒸等病皆因清熱以致其益氣之功不止於以寒對

熱而已又傷寒久瘧有傷於後天氣血以累及先天必

藉此金水滋生之味乃可勝邪熱而還真陰蓋天一眞

陰實後天生氣之元經所云益氣者此耳但苦寒性味

用者當審所宜勿致反損中土生氣而絕陰化於陽之

本也

繆氏曰陽痿及易舉易痿脾弱不消胃虛不納腎虛溼

洩等證法並禁用

修治 揀肥潤裏白者去毛切上行用酒浸焙乾下行

則鹽水潤焙勿犯鐵器

肉蓯蓉

卷七

知母 肉蓯蓉

早

之頤云柔紅美滿膏釋脂凝肉之體也瀕湖言其性補

而不峻故有從容之名舊說野馬遺瀝所生今西人云

多生大木間及土塹垣中乃知自有種類隴西出者其

形扁色黃柔潤多花而味甘餘產皆不及蓋是物以極

西產者為良為其得金氣之厚也 亦如杞子必取河西之意

味甘酸鹹氣微溫腎經血分藥也入心胞絡命門腎相

火不足者以此補之 強陰益精氣益髓補中主男子

絕陽不興女子絕陰不產療五勞七傷養五臟長肌肉

治膀胱邪氣腰痛男子洩精血遺瀝除莖中寒熱痛女

子癥瘕血崩帶下陰痛諸本屬土而有水與火峻補

精血驟用反動大便丹凡服菘蓉以治腎必妨心海

獨用數兩浸去鹹味并去鱗甲及中心膜淡白酒煮

爛頓食治老人便燥閉結有神 老人虛人汗多便閉

肉菘蓉酒浸焙二兩沉香研末一兩麻子仁汁打糊丸

梧子大每服七八十九白湯下 強筋健髓肉菘蓉鱗

魚二味為末黃精汁丸服之力可十倍乾草同牛膠

浸酒服益腎 同人參鹿茸牡狗陰莖白膠杜仲補骨

脂主男子陽痿老人陽衰一切腎虛腰痛兼令人有子

卷七 肉菘蓉

聖

同地黃枸杞牛膝龍甲天冬麥冬當歸白膠杜仲青

蒿五味子山萸黃藥治五勞七傷莖中寒熱痛婦人癥

瘕

論 肉菘蓉味甘氣微温得天之陽氣然更酸鹹得地

之陰氣酸鹹本甘温以化又產於西土達土金之氣以

為生化精血之本可以識從陽生陰之義焉蒸營氣化

於宗氣者兼肺陰下降入心合於離中之坎以生血俾清中之濁

入於中焦之胃以化血乃統於脾納於肝歸於腎之血

化精 夫氣血生化在中土乃更有金天之專氣入心

生血以致之則其氣化濃厚本濁陰之下降而生化愈

茲所以能峻補精血也顧何以又補命火緣入心生血

者主於心包絡而包絡乃命門相火之原况腎脈原至

於肺肺氣原通於命門乎但相火原出腎肝是先天之

化原而後天水穀之精氣本於中土以為化化生者

却更以心肺為化原由是觀之其由肺而至心包絡由

包絡而生命門者乃氣化之權輿其由胃而脾由脾而

肝腎乃化血化精之次第然總由於氣化而已 化血

化精之次第何以總歸於氣化蓋人身上有氣海肺氣

下降入心是金合於火以孕水也火因金而和於水則

卷七 肉菘蓉

聖

氣化氣之化者生血血從液化而色赤者水因金而從

火也下有血海肺氣下降歸腎是金親於水以宅火也

水因金而和於火則氣盛氣之盛者生精精從血化而

色白者火因水而從金也若是則氣之下降歸腎者先

由氣降入心也氣之下盛化精者先由氣化生血也火

金而和於水則氣化生血水因金而和於火則氣盛化

精蓋水火乃氣之元惟金以和之故肺為氣主總謂之

氣化即是化血化精之次第金氣 大抵菘蓉益陽中之

陰令腎肝陰氣自裕經曰天氣盛則地氣不足謂陽中

之陰不足而陽偏勝也陽中之陰足則地氣之化裕而

陰中之陽益強非泛等於補陽之劑又其功從上而下不得泛同於益精之品而止以爲入腎也又腦爲髓海而茲味益髓夫髓具於腎何以至於極上之腦而爲之海豈非陰統於陽而精盈則氣盛遂俾陰中之陽更還於至陽之地乎所謂總根於氣化者始之終之皆不能越矣 用益腎陽世概與骨脂例視詎知骨脂由歸陽以化精髓從陽化陰菴蓉則由精血之益以歸陽從陰生陽也從陰生陽洵當補而不峻矣 繆氏云泄瀉禁用陽強易興而精不固者忌

卷七

肉菴蓉 附陽

聖

修治 酒浸一宿刷去浮甲劈破去中心白膜如竹絲草樣不爾令人上氣不散再用酒洗浸透切片仍酒拌蒸之從午至酉取出焙乾用忌鐵器

瑣陽

產肅州及陝西卽菴蓉之類出土如筍上豐下儉鱗甲櫛比筋脈連絡絕類男陽土人掘取洗滌去皮薄切曬乾市之 氣味甘鹹溫宜入足少陰經 大補陰氣益精血固精利大便 虛火燥者咳之可代菴蓉 煮粥難佳不燥結者勿用 潤燥益筋治痿弱 取堅而肥者燒酒浸七次焙七次爲末服

之能益氣

天麻

本經曰赤箭一名定風草 春生苗如芍藥獨抽一莖高三四尺莖中空色正赤宛如箭幹且有羽者有風不動無風自搖四月梢頭成穗作灰白花結實如棟子至秋不落卻透空入莖中還筒而下潛生土內根如芋去根三五寸有游子十二枚環列如衛皆有細根雖相須而實不相連大者重半斤或五六兩皮色黃白名曰龍皮肉卽天麻也本經名概根苗後人分苗曰赤箭根曰

卷七

天麻

聖

天麻功力稍有同異故耳有御風草與赤箭相似獨莖色青斑葉背黃白兼有青點隨風動搖子不還筒治療梢合補益大乖異矣

味辛甘而暖氣平浮而升陽也肝經氣分藥 助陽氣主風虛眩暈頭痛 眼黑頭旋風虛內作非天麻不能治 及痰熱上壅頭痛及助並善驚失志語多恍惚補勞傷利腰膝強筋力逐諸風濕 久服天麻華偏身有發紅丹也是祛風之驗也 治麻痺拘攣冷氣痛痺難緩不隨通血脈利關節定小兒風癇驚氣通女子經脈 脾虛不足者天麻芎藭以補之 能達風化 即是補 更療風

熱頭痛或語言不遂東垣 同木半夏黃芩前胡橘皮茯苓

苓治痰厥頭痛 同木橘皮茯苓車前治飲在心下作

支滿 同南星前胡橘皮白前消一切風痰 附方

天麻丸消風化痰清利頭目寬胸利膈治心忪煩悶頭

暈欲倒項急肩背拘倦神昏多睡肢節煩痛皮膚癢癢

偏正頭痛鼻翹面目虛浮並宜服之天麻玉養 芎藭二

兩為末煉蜜丸如茨子大每食後嚼一丸茶酒任下

論 天麻神於治內風內風者虛風也夫人身惟是陰

陽合和以為氣而風木由陰以達陽故陰虛則風實陽

卷七 天麻

聖

虛則風虛虛風為病有因清陽不升濁陰不降肝木失

其生發之氣而致者有因脾胃為病使土敗木侮而生

虛風者是則虛風之故不第病於鬱而不達即侮所不

勝而亦然也此品赤箭為苗天麻為根根則抽苗徑直

而上有自內達外之理苗則結子熟落還返幹中而下

有自表入裏之功其有風不動無風自搖與獨活同而

所以暢風化鎮風變者則大異蓋能暢風化乃自內達

外之理升也能鎮風變乃自表入裏之功降也就其為

升為降已併赤箭之功盡歸於天麻不可謂根之用止

能自內達外而不擅歸根之妙矣故治眩暈驚癇乃風

虛之不能達於陽者用之自內達外即不外乎自表入

裏之體療風證亦曰天麻防風辛溫散之非 又治風濕

攣痺癱緩此風虛之不能宣於陰者藉之自表入裏即

具有自內達外之用風臟即血臟故肝主經絡風化能

也 是則天麻之功可止以治風其言乎或問木乘土虛

似木居其實矣何以亦曰虛風不知風木之氣雖本於

先天生氣實與後天中氣相馭而行若中土虛衰即風

木之化原已傷得不謂之風虛乎清陽之能升能降全

卷七 天麻

聖

木侮之病不知補脾胃而但事苦寒以伐肝多致天

枉所以羅氏治虛風之義即助陽氣一語足以盡之

顧何以陽實之風而亦用之曰人身風化與元氣並行

陰即隨陽以為守經曰虛者屬真氣實者屬邪氣若真

氣得所守而邪氣不自散乎是以投之陽虛固為的治

即投之陽實亦藉其有風不動之氣機以妙夫關揆之

用矣冠氏故云必須他藥相佐使蓋亦

辨治 采後曝乾肉色堅白如羊角呼羊角天麻蒸過

黃黴如乾瓜者俗呼醫瓜天麻皆可用一種形尖而空

薄如元參狀者不堪用 修事天麻十兩剉安於瓶中

用蒺藜子一鎰緩火熬焦蓋於天麻上以三重紙封繫
從已至未取出蒺藜炒過蓋繫如前凡七遍用布拭上
氣汗刀劈焙乾單搗用此謂夢治法風痺用治肝經風
虛者洗淨以濕紙包於糠火中煨熟取出切片酒浸一
宿焙乾用

木

蒼朮苦辛氣烈白朮苦甘氣和宋以來始各自施用秋
采者佳春采者虛軟易壞蒼朮處處有之白朮吳越有
之浙產爲雲頭朮頗肥大種由糞力也易潤油欵產名

卷七

天麻 白朮

粵

狗頭朮雖瘦小得土氣充甚燥其白勝於浙朮寧國昌
化池州者並同欵尤境相鄰也

白朮 味甘微辛而苦氣溫味厚氣薄陽中陰也可升
可降入足陽明太陰足厥陰少陰手太陽少陽經 主
治除濕益氣和中補陽理胃益脾進食消穀生脾津除
胃熱蓋脾之陰不化則津不生止渴消濕痰虛痰逐水
飲氣不行而熱還歸於胃也依殿宿滯治心下濕痞水痞胃脘虛痛寒痛心腹脹滿
水腫腹滿止脾虛嘔逆濕瀉水瀉並瀉痢多年氣痢止
肌熱愈四肢困倦嗜臥目不能開逐皮間風水結腫消

足脛水腫治冷氣疔瘰氣塊利腰臍間血並衝脈爲病
逆氣裏急臍腹痛 補肝風虛溫中止汗利水道而上而
皮毛中而心胸下而腰臍之間在氣主氣在血主血藏

佐黃芩安胎佐枳實消痞配二陳健脾消食化痰除
濕與歸芍生地之類同用能補脾家之血合乾薑逐脾

家寒濕和枳實薑連除脾中濕熱與芫芎等同用有汗
即止少入辛散藥無汗則發 附方 潔古枳朮丸

消痞強胃久服令人食自不停白朮黃壁土炒一兩枳
實麩炒一兩爲末荷葉包飯燒熟搗和九梧子大每白

卷七

白朮

吳

湯下五十九丸氣滯加橘皮一兩有火加黃連一兩有痰

加半夏一兩有寒加乾薑五錢木香三錢有食加神麩

麥芽各五錢用白朮方不能備錄今但摘其治瀉有

所因不同而所和之味亦異者卽類推之可以善朮之
用也 脾虛洩瀉白朮五錢白芍一兩冬月加肉豆蔻

煨爲末米飲九梧子大每米飲下五十九丸日二服 濕

瀉暑瀉白朮車前子等分炒爲末白湯下二三錢 久

瀉滑腸白朮炒茯苓各一兩糯米炒二兩爲末棗肉拌

食或丸服之 老小滑瀉白朮半斤黃土炒過山藥四

兩 炒爲末飯丸量人大小米湯服或加人參三錢老

以常瀉白朮二兩黃土拌蒸焙乾去土蒼朮五錢泔浸

炒茯苓一兩爲末米糊丸梧子大每米湯下七八十九

瀉血萎黃腸風痔漏脫肛積年不瘥者白朮一斤黃

土炒過研末乾地黃半斤飯上蒸熟搗和乾則少入酒

丸梧子大每用米飲下五十九日三服

論 人身元氣每困於濕濕除則氣益惟白朮於坤順

之體具乾健之用不等於淡味滲濕風劑燥濕故潔古

論朮首以除濕益氣歸之夫脾爲濕主濕困是陰中之

卷七

白朮

號

陽因苟不得胃脘之健陽以召之將何以爲胃行氣於

三陽三陰乎惟朮能健胃陽以化脾陰而召陰中之陽

乃爲表裏相應水火互召元氣於是暢於是益且脾主

地氣胃主天氣脾不得天氣之召則地氣不上行胃不

以地氣之和則天氣不下施內經論脾胃切切於天氣

也 至地氣上與天氣和則所謂上焦合而營諸陽總

歸於陽之能施能化所以一切主治陰固在陽中而不

尸其功况諸證非病於陽之不能健運即陰之不得陽

以運化者也 大抵白朮之用在除濕胃之功至於脾也除濕而即能益氣由脾而歸胃也益氣而

便能和血表裏相應水火互召也海藏所謂在氣主氣

在血主血者不可相提並論以陰從陽也而不尸其功

也 其所入之經先胃及脾其他所入之經又由脾胃以

及之歷審諸治總由宣天氣之陽以化地氣之陰陰陽

和而氣乃行由真氣以化穀氣即由穀氣以充真氣俾

中土氣交能行升降之化爲後天補接其劑而於老人

更切也潔古謂下行則用之者以足三陰同起於下益

脾者即能與肝腎俱胃得地氣之和由脾胃而達腎肝

之陰海藏故云補肝經風虛又治衝脈逆氣裏急及臍

腹痛也惟陰虛而陽熾者投此味則相反若冰炭陰已虛而

卷七

白朮

手

更燥之陽已熾 每見粗工治陰虛證亦用參朮理脾大

而更益之可乎 屬夢夢 經曰臟腑各因其經而受氣於陽明故爲胃

行其津液蓋氣陽也各臟腑之陽皆稟於胃經者血脈

之所注陰也各臟腑之陰皆原於脾臟腑各因脾之經

而乃受氣於陽明者以陽原出於陰中也因脾之經而

必行其津液者經脈固液所化也 脾患於濕則陰不化

脾胃益脾能令生津以 經曰四肢皆稟氣於胃今脾不

能爲胃行其津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰脈道

不利筋骨肌肉皆無氣以生玩此數語則白朮之理胃

以其健陽而真氣並於穀氣能行於諸臟腑也其能行於諸臟腑者以其健胃陽而即能化脾陰致其津液以榮血脈通經隧也經曰五臟皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也數語透露極矣 白朮以除濕益氣為功則凡濕皆用朮乎曰濕分內外尤別寒熱屬於寒是陽鬱陰中而不升也陰之所蓄則氣虛矣屬於熱是陰困陽中而不降也陽之所併則氣實矣虛實皆屬氣氣之虛實皆化濕但實者邪氣之實也尚可投朮以益氣乎夫濕為地氣陽蓄於陰是地氣因天氣之鬱而

卷七 白朮

手

不化陰困於陽是地氣受天氣之并不化總之化濕者皆陰而陰之以所化濕者皆本於陽之不能化惟一虛一實而投治乃殊虛者補正以益氣如白朮茯苓是也實者除邪以益氣如連轅梔黃皆可燥濕不執二朮為用也夫氣者水所生陰生陽也液者氣所化陽化陰也氣能化液何濕之有如氣虛不能化補其陽而液自化矣液之所化即氣之所到也至氣實而不化者不等於真氣之不足乃病於真氣之受傷必先除其所傷之邪蓋抑陽則陰化陰受并於陽則亦不化故也陰化則液行液行則濕除濕除則

氣益矣

氣與濕不能相離以為本除濕益氣亦不能相離以為用特茲正除邪實於逆事為故耳第

寒熱虛實之用朮如斯較然而又謂其能治風證何也

曰風亦有別陽虛陰蓄陰固非真陰也陰久不化則陽

從之而化風是謂風虛所宜活血即氣能化液也以化陰而補

其風虛者也白朮補肝風虛陽盛陰困陽固非真陽也陽久不

化則陰從之而化風是謂風實所宜清氣以化陽而疏

其風實者也風者陰陽風虛者陽從乎陰以病血也故應治血風實者陰從乎陽以病氣也故應

治氣二治於茲味宜否所當酌處矣總之因濕化熱因熱

化濕皆患於陰不得陽以化太陰之脾不能行其液以

卷七 白朮

手

通經脈而增濕致胃氣不能達於三陰三陽以增熱展轉相因為病乃劇耳經曰經隧者氣血所從出之道也氣血之道壅而經絡阻絕如卒中之類孰非熱化濕濕更化熱以亡其陰之為病乎又如反胃中滿非皆濕熱馴致以至此極乎丹溪所以云人身濕熱為病居多也抑白朮主治有腹滿嘔逆等證固非濕熱歟曰此皆陽虛化濕之的對至陽盛而熱化濕者當先責其本於熱惟皆本於陽之不能化陰故雖投劑清熱以期陰之能化而或攻或補又不可傷其真陽以絕化原故亦有不

能舍末之時也。濕熱之證無如七情所傷者傷於陰而不能化陽以致氣鬱成濕濕鬱化熱但究其本是陰氣有傷非若陰盛蓄陽之濕熱也雖不宜寒降宜除濕理脾其可投二朮之辛燥以亡陰乎此證關於神思乃陽中之陰傷雖曰不宜湊陽而宜裕陰和氣却不可以純陰濡劑絕其化原即二冬猶慮其滯陽也近代程若水每用茯神石棗丹皮滋陰降火茯苓薏仁木瓜車前健脾行濕佐山查石菖蒲以行濕滯殊有理會斯證患之者最多因誤治而夭枉者不少故特表而出之 人

卷七 白朮

畫

身之病惟痰爲多而爲害最甚自真陰虛損之火痰先以補益真陰爲急外因六淫之氣痰先以祛除外邪爲急飲食積聚之鬱痰先以導散鬱滯爲急此外凡內傷中氣而爲虛痰爲濕痰未有不以理中氣爲本者也蓋不補脾氣則液不化痰不行不行不化將脾胃之氣愈困而不能行氣於陰陽即經隧之道塞而不能通營血以歸於血海將下焦之元陰愈虛上焦之虛熱更生真陰日虧而真陽日憊是惟老人最甚此際健脾行痰者無過白朮而已然須的審其可投而投之抑或其初未

可而需後乃可庶幾信心以奏效也

繆氏云朮燥腎而閉氣肝腎有動氣臍間築築者勿服劉滑子云癰疽潰瘍服之反生膿作痛

修治 弗用油者去皮切片米泔水浸透曬乾陳壁土裏蒸曬九次洗淨仍曬乾用此法竊土氣以助脾 人乳汁潤之制其性也脾病則陳壁土炒其脾虛而氣滯者枳實煎水漬炒或香附煎水漬炒 枳朮丸用白朮須以紫蘇薄荷黃芩肉桂湯煮過

蒼朮 一名赤朮 味甘微苦而辛氣溫可升可降陰中陽也

卷七 白朮 蒼朮

畫

入足太陰陽明手太陰陽明太陽之經 稟初夏之氣以生其味苦甘而濃其氣芳烈而溫其性純陽而健爲除風痺之上藥安脾胃之神品 仲 主治除濕 其體輕浮能去皮膈發汗與白朮止總解諸鬱痰少濕食氣嘔六胃脹理濕汗特異 總解諸鬱 鬱皆因傷化失常不爲升降病在中焦蒼朮氣味辛烈強胃強脾發散之氣能經人諸經疎洩陽明之濕通行氣滯故鬱散而平疎滯寬中強胃安脾治濕痰留飲心下急滿水腫脹滿或挾瘀血成窠囊止寒濕嘔逆下泄冷瘡治瘡瘻疽及風寒濕痺更脾濕下流濁淋帶下 仁齋謂脾精不蒸腰背酸疼宜用蒼朮以飲脾精所謂飲者即除濕而不使脾淫同於東垣除濕下安太陰之義非別有收斂之

功也陰寒疝氣 腹中窄狹者須用之古 引以黃蘗牛

膝石膏下行之藥治下焦濕同白朮治脛足濕腫入平

胃散去中焦濕平胃中有餘之氣入蔥白麻黃之類能

散肉分至皮表之邪 同人參茯苓白芍甘草橘皮蓮

肉縮砂為調中之正法健脾開胃消飲食 同藿香橘

皮茯苓人參木瓜豬苓澤瀉縮砂治霍亂轉筋吐瀉

同乾葛防風茯苓炙草豬苓澤瀉車前治濕瀉若雷奔

同秦艽草薢木瓜薏仁石斛桑寄生石菖蒲黃芪地

黃甘草晚蠶沙桂枝治一切痛痺及關節不利熱者去

卷七

蒼朮

莖

桂枝加黃蘗 得黃蘗牛膝木瓜石斛能健步潛行

得苦參牡蠣治小兒胃家濕熱飲食不生肌肉 君

人參芍藥木瓜薏仁茯苓桑皮赤豆車前橘皮佐以豬

苓澤瀉治一切水腫日重倍人參夜重加地黃芍藥俱

與朮倍 君枳實半夏橘皮砂仁人參除心腹脹滿消

宿食開胃去痰涎除傷食發寒熱及泄瀉 同人參橘

皮茯苓木瓜藿香治反胃吐逆因寒加生薑因熱加竹

茹枇杷葉逆水蘆根 同麥冬石斛黃蘗白芍木瓜薏

仁五味子為治痿要藥 同生薑藿香檳榔治山嵐瘴

氣 同四物麥冬荆芥防風地榆治腸風下血 同補

骨脂川椒茴香青鹽川棟子黃蘗治疝 附方 治蠱

脈由於脾虛有濕者真茅朮末每清晨米飲調三錢服

不數月強健如故 蒼朮丸老年常服飲啗可過少壯

真茅朮四斤如法洗浸去皮切片以桑甚懷生地何首

烏各一斤熬濃汁至無味而止去渣濾清下蒼朮浸之

曬乾復浸汁盡為度研末又以人乳拌勻曬乾數次約

重數兩煉蜜丸白湯或酒吞數錢 治痺可令年老身

輕蹇捷甚於少年真茅朮十斤洗淨先以米泔浸三宿

卷七

蒼朮

莖

再用蜜酒浸一宿去皮用黑豆一層拌蒼朮一層蒸二

次再用蜜酒蒸一次用河水砂鍋內熬濃汁去渣隔湯

煮滴水成珠為度每膏一斤和煉蜜一斤白湯調服

本事方治停飲辭囊去濕崇土以填科白用蒼朮一斤

去皮切片為末油麻五錢水二盞研濾汁大棗五十枚

煮去皮核搗和丸梧子大每空腹溫服五十九增至一

二百丸初服必覺微燥以山梔子末沸湯點服解之二

月疾除忌桃李雀肉

論 白朮之味始甘次有微辛後歸於苦苦味居多若

從火化火乃土之母也故爲健脾胃之主蒼朮始甘次苦後歸於辛辛味居多辛從金化金乃土之子也故能行脾胃之化蓋脾不主濕則陰氣無以達於陽而衛氣先病營即隨之蒼朮之能發穀氣猶水穀悍氣慄疾滑利先衛而後營與白朮之健運於中者自別有謂其氣極雄壯通行脾胃者詎知脾與三陰同居於下脾陰至肺腎陰亦至於肺脾之至陰藉燥而辛烈者以發穀氣俾上行至肺而腎亦至矣且穀氣發越則月陽明之氣所至者皆能至之丹溪所謂上中下除濕皆可用也

卷七

蒼朮

五

陰虛便燥渴而火亢者忌之血虛怯弱及七情氣悶者慎用虛火動而痞悶愈宜遠

辨治 出茅山細而帶糖香味甘者真米泔浸洗極淨刮去皮拌黑豆蒸引之合水氣也又拌蜜酒蒸又拌人乳透蒸皆潤之使更合於金氣而不燥也凡三次蒸時須烘曬極乾氣方透 胎中酒蒸平用泔製能 云 繆氏云二朮俱爲陽草故祛邪之功勝而益陰之效虧藥性偏長物無兼力此物生自然之道也凡臟皆屬陰若脾虛無濕者用之反損脾陰而竭津液此最易誤

總論 朮之用補中益氣力優在白除濕快氣能專於蒼所謂祛邪之功勝而益陰之效虧者當以坐蒼不得概蔽之白至於燥腎閉氣又宜坐白不能混及於蒼前 以根實佐白 木良有深意 凡病脾土虛者無論濕邪之有無白朮皆所急需但不宜於胃有實熱者耳

狗脊

黑色長三四寸形如胛指又似狗脊骨凸凹龍從有硬黑鬚簇之其肉青綠色春秋采根曝乾用又一種有金黃毛如狗形皆可入藥 勿用透山形根形狀相似只

卷七

一木狗脊

五

是入頂苦不可餌也微 味苦甘平氣微溫苦燥濕甘益血溫養氣是補而能走之藥入足少陰 葶藶爲之使惡敗醬莎草 治腰背強關機緩急周痺寒濕膝痛並脚弱毒風軟脚腎氣虛弱及風邪淋露少氣目闇微瀉謂 又女子傷中關節重強肝腎續筋骨補益男子頗利老人並治失溺不節 主肝腎體用權衡形臟之關機者之 得牛膝兔絲地黃山萸白膠杜仲固精強骨壯腰腎 得沉香牛膝石斛木瓜白蘚皮菊花五加皮漆葉蒺藜子能通利關節

除五緩六急

論 狗脊之用在木經關機緩急一語人身八谿即八

脾兩腋兩為關機之室一谿有邪氣惡血住留則傷乎

經絡而上下各關機舉為之不利不利即緩急夫經脈

固所以利關節者也然則關機之利能不相治於大會

之地乎內經謂大關節在腰澠以腰為腎府脊乃足太

陽之所行此一臟一腑係人身根蒂而腎中衝脈實又

為經脈之海丹溪治人右手疼痛擊掌則濕氣以二陳

濕而於陰氣不足之濕乃為中病惟經脈然則八谿雖

卷七

狗脊

禿

為關機之室而腰脊尤居關節之次者所以行血氣營

陰陽濡筋骨而利關節胛腎與膀胱也即經所云腎

有邪則氣留於兩脚可知關機之室如兩脚者尤以腎

為主矣又如脚弱並毒風軟脚皆由大關節之處有邪

氣惡血留滯故在下之經脈有傷而見於脚者其關機

不利如是耳夫別錄既言風邪淋露少氣目闇日睛

暗汁然原在腎水水鬱而風木不能達之於上故既

權又言毒風軟脚腎氣虛弱即此知狗脊之功專主下

焦肝腎之陰氣本經謂頰利老人緣老人下焦之陰氣

虛多有不利故也抑本經但言寒濕而別錄甄權又出

風邪毒風之治有二道歟要知腎者水臟全藉風木以

達陽而化陰風木虛則陽不達陽不達則陰不化而寒

濕病乎血病乎血則風化自病而為風邪久之為毒風

還病於腎臟而為風毒或化為濕熱以成種種肝病皆

坐風虛而已此味能益腎氣使陽得達而陰得化用之

者主輔得宜病各有所因則有何關節不利而風濕不

廖乎劑各有所主

繆氏云腎虛有熱小水不利或短檣赤黃口苦舌乾皆

卷七

狗脊

巴戟天

卒

忌

脩治 去毛鬚剉酒浸一夕用

巴戟天

出蜀中者佳經冬不凋根如連珠以肉厚者為勝因方

家多取紫色原無土人采根同黑豆煮紫殊失氣味一

種山葎根極相似但色白土人以醋煮之雜巴戟內莫

能辨識但擊破之紫而鮮潔者偽也其中雖紫又有微

白糝如粉色而莖小暗者真也

味辛苦微甘氣微温 主大風邪氣陰痿不起強筋骨

安五臟補中增志益氣利男子治夜夢精洩強陰下氣
補血海益精愈小腹及陰中相引痛去風癩及頭面游
風療脚氣 方書治中風勞倦虛勞腎氣虛而惡寒眩
暈及虛逆咳嗽元陽虛者腰痛積聚痺痿不能食消瘴泄瀉
洩血淋濁小便不禁疝并治目疾耳聾 病人虛損者
加用 覆盆子爲之使惡雷丸丹參 得黃檗橘核荔
枝核牛膝川草薺木瓜金鈴子生地黃治疝氣因於腎
虛 得五味菴蓉鹿茸山萸柏仁故紙杞子治陰痿去
茸菴加黃檗牛膝麥冬生地車前治陰虛白濁久不愈

卷七 巴戟天

李

得鹿角柏仁遠志蓮鬚覆盆天冬黃檗治夜夢鬼交
泄精 同甘菊蒺藜石菖蒲何首烏黑豆山萸天冬治
頭面上風 附方 嗜酒後患脚氣巴戟五錢糯米同
炒米微轉色去米不用大黃一兩 剉炒同爲末熟蜜凡
溫水服五七十九仍禁酒遂愈嗜酒而病脚氣此爲濕熱大黃除濕熱者也同
巴戟用之緣入腎肝而達其氣俾除濕熱之味得以奏
功即此以推痲氣白濁夜夢洩精等治亦不能專恃此
味必本其所受之因而投劑
用此以達下焦之主氣可也
論 巴戟之味由苦而辛辛中亦有苦味盡處略有甘
夫苦爲火味陽火出於地爲命門真火所云非苦無以

至地也辛爲金味上行爲天氣合於人身之肺所云非
辛無以至天也辛由於苦則元氣之體苦合之辛則元
氣之用况其溫者又出地之始氣更合於經冬不凋以
觀非稟陰中之真陽而裕有元氣之體用者乎本經首
治大風邪氣陽陷化邪陰痿不起陽用不達言其用也由用而及
體故歸之補中增志益氣甄權則首指其體如治鬼交
精洩以關元中極之間下於腎三寸男精女血皆藏於
此賴其上有腎中命門實司元氣者下而鎖鑰之所謂
氣能攝精也至言風癩之治則并及用矣其他種種治

卷七 巴戟天

李

效總不外此體用間元氣之益耳夫元氣乃陰中之陽
不能離於陰以爲陽故不得漫用辛熱以耗陰此味雖
曰益陽卻從陰中完其體致其用非辛熱之倫可比如
熟地黃補陰而發陽者也可助之發陽於陰中如覆盆
子骨碎補由陽而強陰者也可合之強陰於陽中至如
陽虛生寒投以辛熱之桂附陽虛鬱熱投以苦寒之連
櫞俱有不合茲味者總爲元氣之主劑立其主而後辛
熱可以去寒苦寒可以清熱也人身元氣上際於天下
極於地巴戟既裕元氣之體用即亦能如元氣之所周

隨寒熱而咸宜故治療頗多

不第如頭面游風小腹及陰中引痛與脚氣而已也

至本經首言大風邪氣諸本草亦以療風為言斯義最

宜循釋經曰出地者陰中之陽陽子之正陰為之主夫

風化司出地者也此品雖微卻有陽子正陰為主之義

所謂發陽於陰中即強陰於陽中也故不但能補元陽

且補血海益精皆有兼功焉

人身水火合化以為氣更藉金木交媾乃得合化焉

巴戟達元氣於上即達肝之氣化於肺達元氣於下即

達肺之氣化於肝肝為血海通於三焦之命門合相火

於肝而血海不補乎 夫腎元中有精化氣者先天也

卷七

巴戟天

卷

元氣之用於上即由苦中之辛而歸於甘以達元氣之

用於下肺直媾於肝得歸血海而化精乃從陽而生陰

之劑

即此之謂強陰謂下氣又謂益精不止于能固精而已也

各有所宜不得混視也 巴戟療男子泄精主於元氣

能固精之義也芴氣與精交相益而交相病如元氣虛

而精不固是由氣以病精屬陽虛

或勞傷中氣并勞傷命門之陽 若元

精虛而氣不固是由精以病氣屬陰虛

不止於色慾舉六淫七情皆得

以傷 陽虛者氣不足陰虛者火有餘二者皆病於元氣

却未可概從補氣論治更當參者太極未分陰陽合為

一氣此所謂兩神相搏也太極一判清升濁降然清者

不能離陰以為上際濁者不能離陽以為下蟠此所謂

兩精相搏也乃經又獨以神屬心者正謂一氣止是陰

陽陰陽止分動靜靜者闔而動者闢闢者氣之守闢者

氣之倡也故精必歸之氣氣尤歸之神又未可止於元

氣求責也

繆氏云凡相火熾盛思慾不得更赤口苦目昏目痛煩

躁口渴大便燥閉法咸忌之

修治 同枸杞子湯浸一宿漉出再用酒浸一時更拌

卷七

巴戟天 遠志

卷

菊花熬令焦黃去菊拭乾用此雷公法 用紫黑沉大

穿心者不用色黃而細者槌去心酒浸焙

遠志

三月開白花根長及尺四月采根曝用

味苦微辛氣溫芳烈苦澁熱溫壯氣辛散鬱腎經氣分

藥

苗短根長可醫之病腎有相火苦溫者凡之

藏於腎而用於心

治強志補中定心氣止驚悸治健忘益智慧利九竅聰

耳明目除邪氣去心下膈氣小便赤濁及腎積奔豚又

遠志酒治一切癰疽奇效 同棗仁茯神人參地黃丹

砂爲鎮心定驚要藥 同人參栢仁棗仁麥冬五味歸
身益智茯苓神生地甘草沉香治心氣弱心血少優怯
易驚夢寐多魘神不守舍怔忡健忘失志陽痿 同茯
神人參白朮炙草棗仁木香龍眼肉能歸脾益智 入
當歸六黃湯止陰虛盜汗 附方 遠志酒凡一切癰
疽發背癩毒有死血陰毒在中則不痛傳之即痛有憂
患等氣積怒攻則痛不可忍傳之即不痛或蘊熱在內
熱逼人手不可忍傳之即清涼或氣虛冷潰而不斂傳
之即斂此方極驗若七情內鬱不問虛實寒熱治之皆

卷七

遠志

奎

愈用遠志不拘多少米泔浸洗搥去心爲末每服三錢
溫酒一盞調澄少頃飲其清以渣傳患處 小便赤濁
遠志 八兩 茯苓益智 各二兩 爲末酒糊丸梧子大每空
心棗湯下五十九

論 遠志獨以益志見長者以志固靜中之動機所謂
陰中陽也此味苦而至地乃木於氣之溫者感於離陽
以上越有合於人身陰中之陽陽之初動以效其離火
之用動而不誦者 先哲謂腎氣不足 觀其采根定以孟
夏非陽之動而欲暢者此固乘之以出乎經曰營衛留

於下久之不以時上故善忘此味之治善忘固爲甘與
精氣以上奉也然則遠志信爲腎經氣分藥乃又謂其
入心歸血者 丹 蓋能於至陰之地以發陽還能於至陽
之地以宅陰也 經爲腎家氣分藥而最無寧心以其
血正於至陽之地宅 其益智慧者以精氣上奉於心而
陰動又以靜爲君也 精中伎巧之出併之而上也之隨云藏於腎而用於心
一語庶幾微中矣 人身止是水火二氣腎氣者水中
火也心血者火中水也能使腎氣上奉於心則水亦隨
火以升矣水隨火升即能使心血下達於腎而火亦隨

卷七

遠志

奎

水以降矣歷參所療諸證如強志定氣可以識升者機
如赤濁奔豚可以識降者機至於調氣之道在和陰陽
遠志能開鬱者亦其升降陰陽之功也 棗仁治心乃
入脾膽血分者炒熟則香甜而仍有酸意蓋肝膽以脾
爲用熟棗仁香醒脾困甘生脾血而又有酸以收其耗
散之氣使血歸於脾脾之脈周注心者也所以亦曰補
心大約遠志乃先天化原棗仁乃後天化原故二味俱
用以益心 二味補心藥
須以血藥爲主
繆氏云心有實火應用黃連生地者禁與參朮等補陽

氣藥同用

修治 去骨取皮甘草湯漬一宿因苦下行以甘澆出

曝乾用

淫羊藿 即仙靈脾

江東陝西漢中湖湘間皆有之生大山中一根數莖莖粗如線高一二尺一莖二極一極三葉葉長二三寸如杏葉及豆霍面光背淡甚薄而細齒有微刺

氣味甘香辛溫辛潤腎甘溫益陽氣可升可降陽也真陽不足者宜之入手厥陰為補命門三焦要藥亦入足

卷七

淫羊藿

李

少陰厥陰 主治除痿絕傷莖中痛利小便益氣力強

志木 丈夫絕陽無子女人絕陰無子老人昏耄中年健

忘一切冷風勞氣筋骨攣急四肢不仁補腰膝強心力

入補中益氣湯治氣虛而陽道不興蓋人自有生以後一切真陽皆託於後天之氣用補中加入此味引之

歸元裕陽還以同升而真陽乃畢暢也 與白茯苓甘

枸杞菴蓉五味牛膝山萸同用為補陽妙劑

論 淫羊藿入命門而補真陽夫腎命真陽即人身之

元氣也凡絕陽絕陰諸病不木之元氣何以噓之於既

槁乎至於莖中痛小便不利皆肝腎氣虛所致如能入

腎而助元陽即是補腎氣而腎肝固同治者已其味甘

香而微有辛溫甘歸中土舉水火二氣由此為權輿此

品正以甘香故能奏後天之功於絕陽絕陰不概同於

補陽之味其於人之真陽不足者既能使天氣達地以

噓其枯而真陽具足者又能使地氣際天以暢厥用如

老人昏耄中年健忘皆元陽之衰敗而不能上升者也

以是思功功可知矣 須知此味以降為升其升由於

能降也

卷七

淫羊藿

李

穆氏云虛陽易舉強陽不痿夢遺不止便赤口乾者並

忌

修治 以夾刀剪去葉之四畔花枝每斤用羊脂四兩

拌炒脂盡為度山藥紫芝為之使得酒良據此是止用藥必得莖葉

根全一二如瀨湖所說者乃真

武進門生伍恂

儀徵後學汪廷儒

武進高耀文重校

本草述鈞元卷七終

本草述鈞元藥目

卷七下 山草部

元參 地榆 丹參 紫參 黃連

黃芩 秦艽 柴胡 前胡 防風

羌活 獨活 苦參 升麻 延胡索

貝母 白茅根 茅花 龍膽草 細辛

白前 白鮮皮 貫眾 白頭翁 紫草茸

白薇 胡連 仙茅 白及 白斂

卷八上 芳草部

藥目

當歸 芎藭 藁本 白芷 白芍藥

赤芍 丹皮 木香 良薑 砂仁

益智仁 甘松 白蔻仁 草豆蔻 草果

肉豆蔻 即肉果 補骨脂 薑黃 鬱金

蓬莪茂 荆三稜

本草述鈞元卷七下 山草部

元參

莖方作節紫赤有細毛葉似芍藥七月開白花或茄色

花端叢刺刺端有鉤八月結黑子宜三八月采根用

味苦鹹氣微寒苦下氣寒除熱鹹潤下而軟堅足少陰

腎經君藥 主治補腎氣除陰中氣分游火清三焦氣

散游風療熱風頭痛明目 以爲少陰君藥次之即祛喉

舌浮熱爲病育陰氣除心煩治暴結熱解斑毒通小便

血滯散瘡癩癰癰 散火之功守真言結核是火病 方書主消癰中風

卷七下 元參

虛勞傷燥發熱者痺驚悸盜汗口耳唇齒反膚諸熱爲

病 元參乃樞機之劑管領諸氣上下肅清而不濁風

藥中多用之治上焦空中氤氳之氣無根之火爲聖藥

又補腎中氤氳之氣降陰火奔騰 同升麻甘草等

分水煎治發斑咽痛 同鼠黏子半生半炒各兩許爲

末新汲水服治急喉痺風 同地黃甘菊蒺藜杞子柴

胡能明目 同貝母連翹甘草薄荷栝蒌根夏枯草治

瘰癧 同知母麥冬竹葉治傷寒陽毒汗下後熱毒不

散心煩懊懣不得眠心神顛倒欲絕 同黃連大黃等

武進楊時泰貞頤輯

分蜜丸治三焦積熱 同升麻大黃犀角治胃熱發斑

同貝母花粉芩連枳桔升麻甘草治上焦熱痰盛而

作渴口舌腫痛 同升麻犀角黃芩甘草桔梗赤芍貫

衆治心脾壅熱舌上生瘡木舌舌腫或連頰項腫痛

實熱以下虛熱 入天王補心丹除怔忡定驚悸祛煩熱癢咽

乾育養心神 入清熱補氣湯治中氣虛熱口舌如無

皮狀或發熱作渴 入清熱補血湯治口舌生瘡體倦

少食日晡益甚或目瀼熱痛

論 元參色黑為水潤下木鹹味苦氣寒為足少陰的

卷七下

元參

一

劑與地黃功同益腎而元參所主者陰氣也地黃壯水

以制火元參則管領諸氣舉浮游之火或炎或聚者能

清而散之之頤曰已向乎陽為其味苦未離於陰為其氣寒儼似

少陰之樞象殆具備少陰之體用者其補腎氣是補腎

氣方萌之機兆非補腎臟欲藏之形質也凡病太於氣

化熱者此能致其至陰於氣分故熱所結之氣不限上

下不分虛實隨其或主或輔而皆可肅清凡熱過于陰之氣而化

夫實為邪氣實除邪不能盡藉乎此而以此味之陰氣

化氣之并於邪者虛為正氣虛補正亦不能盡藉乎此

而以此味之陰氣助氣之歉於正者元參之能事如是

用之者宜量其所長也穆氏謂元參稟水氣而兼得春

陽之和此與風藥中多用義正合海藏云

虛而寒者切禁凡血少目昏停飲支滿腹痛泄瀉並不

宜服仲淳

修治 黑潤者佳酒洗去塵土酒拌蒸切片曬乾極忌

銅鐵入滋陰劑須蒸曬過差減寒性

地榆

一名酸豬

卷七下

元參

三

根味微苦酸氣微寒氣薄味厚沉而降陰也入足厥陰

少陰手足陽明經專主下焦血 治下部積熱血痢並

腸風下血女子月經不止血崩古者醫下多用之產前後諸血

疾小兒疳痢止痔瘻膿血 補絕傷主內漏止血不足

別錄 治膽氣不足東垣 同樗皮治赤白痢 得銀花等

分佐以芍藥甘草枳殼黃連烏梅治血痢如熱在心經

下痢純鮮血則加生犀角汁十五匙神驗 附方 血

痢不止地榆曬研每用二錢摻在羊血上炙熟食之以

捻頭煎湯送下 久病腸風痛癢不止地榆五錢蒼朮

一兩水煎空心日一服 結陰下血腹痛不已地榆
炙甘草三兩 每服五錢水一盞入縮砂四七枚煎一盞
半分二服

論 地榆當七月而花實乘金之收氣以降故其用在

根其根外黑內紅合於子之紫黑色蓋本於至陰之腎

而布地道生育之化宜於血痢崩漏之屬熱而虛者為

其微寒而帶補也故斷下多用而熱痢不可驟用 芎其以純陰對待積

熱亦宜有以佐之如血痢不止合於羊血久病腸風合

於蒼朮結陰下血合於炙草縮砂即三方推之以盡其

用可也

卷七下

元參

四

繆氏云凡虛寒作泄白痢胃弱及胎產泄瀉血崩脾虛

作泄法並禁服

修治 切之如綿者良酒洗 治大小便血證止血取

上截切片炒用其梢則能行血不可不知

丹參

根長尺餘皮丹肉紫實家多染色須辨之 冬采者良去蘆用

氣味苦平微温入手足少陰手足厥陰經心之別主首

邪氣客之為煩滿結氣肝虛則熱其風生氣血凝滯為
癩癩寒熱積聚腎虛而寒濕邪客之則腰脊強脚痺入

三經而除所 主心腹邪氣腸鳴幽幽如走水去心腹

苦諸證自平 痼疾結氣通利關脈益氣養血養神定志治寒熱積聚

破癥除瘕療冷熱勞骨節疼痛腰脊強脚痺除風邪留

熱風痺足軟黃酒 調婦女經脈不勻胎產血崩帶下及

血邪心煩久服多眼赤故應 方書治中風發熱水腫

吐血脇痛著痺癩悸健忘消瘴 活血通心包絡治疝

痛黃 一味丹參散功同四物湯以其破宿血補新血

安生胎落死胎止崩帶調經脈故也 入天王補心

丹則補心 同牛膝地黃黃芪黃槩能健步 同鱉甲

卷七下

丹參

五

牡蠣丹皮青蒿延胡牛膝乾漆赤蓼子主心腹痛疾

結氣寒熱積聚破癥除瘕 同麥冬沙參五味子甘草

青蒿括薑止煩滿 同牛膝葶藶木瓜豨薟杜仲續斷

主腰脊強脚痺除風邪留熱 同人參麥冬棗仁地黃

益氣養血 獨用一兩為末熟酒每服二錢主寒疝少

腹及陰相引痛自汗出欲死 丹參散治婦人經脈不

調或前或後 產前胎不安產後惡血不下兼治冷熱勞

腰脊痛骨節煩疼用丹參洗淨切曬為末每服二錢温

酒調下 落胎下血丹參十二 酒五升煮取三升温服

一升日三服亦可水煮

論 丹參皮丹肉紫而味苦為火之用藥據其奏效似

通利關脈一語足以概之然別錄謂其養血本經且謂

益氣而先哲又以養神定志歸之其義何苦蓋此味水

火之二氣具足其開花成穗自三月以至九月正經所

謂夏月蓄秀使氣得泄者而采根必以冬時豈非反所

自始為得全金水之氣以昌木火之用乎惟其如是故

宿血宜破新血宜生生胎宜安死胎宜落自有合於天

然之生化而不戾其所宜者血原於水而味苦其味

卷七下

丹參

六

形關脈其通利不可與破氣之味同論 夫水中有火而氣生水水上合於火

而氣化氣化即化血火中有水而血生水下合於水而

血化血化即化精要本於肺氣下歸命門然後血化精此品水中有火而

水至於火以達其氣化氣之所化則血之滯者行枯者

生能化能生政通利關脈之本也人身之先天惟此陰

陽具於腎人身之後天惟此氣血主於心氣血一息不

則則陰陽之元化病矣惟心主實握由氣化血之權故

其變化而赤者雖屬於中焦氣化實主於心及包絡是

主血之地乃為血所生化之先天則流貫一身而無

微不微無氣不隨者可不尋繹其生化之先天而漫言

何臟統血何臟藏血哉明乎此則益氣養血皆可得其

主腦而善用以奏功矣

繆氏云妊娠無故勿服

紫參

又名牡蒙六月采根曬乾皮色紅紫肉帶紅白

苦辛微寒氣味俱厚陰也降也入足厥陰亦入足陽明

為除熱散結逐血之要藥 主心腹積聚寒熱邪氣皆

之通九竅利大小便治腸胃大熱血痢吐衄腸中聚

卷七下

紫參

七

血婦人血閉治諸血病及癰腫積塊之屬厥陰者療金

瘡破血生肌肉止渴補虛益氣 佐甘草治下利神效

腹痛名紫參湯 吐血不止用紫參阿膠甘草等分為

末烏梅湯或糯米湯服一二錢

論 紫參專入血分而血分之治專主其滯者何也以

此品五月開花雖苦寒而實透於至陽之氣化以出即

采根亦以六月陽極之候非因其乘陽氣以化陰者入

血而奏宣瘀和血之功乎若止用其苦寒以對待血滯

雖有大熱恐不免犯寒泣之忌矣况補虛益氣如蘇恭

所說豈能責之苦寒乎由斯釋之則茲味不甚寒而能療大熱之溢血亦善物也

黃連

雅州眉州者良有二種一根粗無毛有連珠形如鷹爪

其質堅實其色深黃一無珠多毛中虛色淡黃用各有

所宜藥 節多堅重相擊有聲色鮮明如赤金者善蘆

多者劣瘦小鬚多者不堪入藥原

根味苦而厚氣寒而降性冷而燥陰也入手少陰經入

心火 煎入手陽明足少陽厥陰足陽明太陰 經冬不

卷七下 黃連 八

凋寒水之象有節色黃中土之制心之用藥也復 鎮

肝涼血本寒水之化以入心故能 調胃厚腸主治鬱熱

在中煩燥消渴或兀兀欲吐心下痞滿仲景治九種心

陽苦 用之 吞酸吐酸或卒心痛並脇及小腹邊痛熱嘔熱瀉

一切濕熱腹痛熱痢五臟冷熱久下泄瀉膿血療暑毒

及一切天行熱毒諸瘡瘍毒治熱氣口痛皆傷淚出又

小兒疳氣婦人陰中腫痛請本 能瀉心火故本草言

其寧神治驚悸安神定驚等丸皆用之嵩 凡治血病

防風為上使黃連為中使瀉心實瀉脾故 地榆為下使

海 蓋心為血主黃連本寒水之化以入心正所以調血而治腸澼諸病也 傷寒留蓄惡血內外但熱有證與

少陽相似者如服小柴胡不效當以黃連一分 赤茯苓

半分入燈心煎與之又大小產熱入血室小柴胡力所

不及者於內加五靈脂仍以黃連赤苓佐之蓋心主血

而連苓皆清心涼血之劑也仁 黃連入中土氣分去

濕熱而瀉心火若脾胃氣虛不能轉運者以茯苓黃苓

代之丹 丹溪治食積丸首用黃連以吳茱製運而治

左以益智製連而治右 佐以枳殼消痞甚速用薑汁

卷七下 黃連 九

製炒治上焦痰火嘉 同木香用治心下痞并腸中積

滯為腹痛下痢之要藥同吳茱用治肝火兼脇與小腹

邊痛又為吞吐酸水要藥嵩 黃連為病酒之仙藥滯

下之神草六經所至各有殊功仲 諸苦寒藥多泄能

連藥性冷而燥能降火去濕而止瀉痢故治痢以之為

君蓋治痢惟宜辛苦寒藥辛能發散開運鬱結苦能燥

濕寒能勝熱使氣宣平而已守 下痢胃口噤口者

用黃連人參煎湯終日呷之如吐再強飲但得一呷下

噤便好丹 以黃土薑汁酒蜜四炒為君使君子為臣

酒白芍為佐木香為使治小兒五疳以吳萸同炒加木

香等分生大黃倍之水丸治五痢韓治痢用乾薑黃

連名薑治消渴用酒蒸黃連治口瘡用細辛黃連不獨

相制而無偏勝之患亦審其受病之淺深臟腑之上下

以製使也 同赤檉葉入三黃石膏湯治痧疹已透而

煩燥不止 入當歸六黃湯加棗仁龍眼治盜汗 同

地黃甘菊荆芥穗甘草梢柴胡川芎木通蟬蛻治風熱

上攻目赤痛 同芍藥扁豆蓮子升麻滑石甘草紅麴

治一切滯下膿血 同槐花枳殼乳香沒藥治滯下純

卷七下

黃連

十

血腹痛 同人參蓮子治虛人患痢及老人產婦滯下

不止 同麥冬五味治卒消渴小便多 同玉環蟲蘆

薈白蕪荑青黛白槿花白芙蓉花治小兒一切疳熱

附方 香連丸治赤白諸痢裏急後重腹痛用宣黃連

青木香等分搗篩白蜜丸梧子大每服二三十丸下日

再服神效久冷者以煨蒜搗和丸之此李絳兵部手集

方易簡治痢黃連用吳萸炒過四兩木香麩煨過一兩

粟米飯丸丹溪用治噤口痢加石蓮肉王氏治痢渴加

烏梅肉以阿膠化和為丸 秘傳香連丸治氣痢後重

生薑黃連四兩木香二兩生薑四兩以薑鋪砂鍋底次

鋪連上鋪香入新汲水三盞煮焙研醋誰倉米糊為丸

如常日服五次 變通丸治赤白下痢日夜無度及腸

風下血用川黃連去毛吳萸湯泡過各二兩同炒香揀

出各為末以粟米飯和丸梧子大水收每服三十九丸赤

痢甘草湯下黃連丸白痢薑湯下吳萸丸赤白痢各用

十五丸米湯下 薑黃散用宣連一兩生薑四兩同以

文火炒至薑脆水自揀出為末水泄用薑末脾泄用連

末每服二錢空心白湯下甚者不過二服亦治痢疾

卷七下

黃連

十一

蒜連丸治臟毒下血用獨囊蒜煨搗和黃連末為丸日

日光湯服之 按黃連為痢疾要藥而香連之製升以

佐降真有妙理蓋痢病槩本於肺氣不行木香能除肺

中滯氣夫以寒理熱更調升降而除其滯氣此方永

利也後之或用薑或用菜亦自有別生薑由肺而胃助

苦寒以達氣而熱乃行似於氣分居多吳萸由肝而脾

助苦燥以除濕而熱乃清似於血分為多以濕熱固在

血分也至於伏暑用酒煮為干於心胞絡胞絡主血也

久冷及臟毒下血並用煨蒜和丸為其辛熱喜散更能

通五臟而清血分之滯者也

論 黃連本寒水至陰氣味而色黃與告成之時俱歸

中土 其花黃六月結實根亦黃六七月根繁乃堪采

蓋寒水至陰黃婆則何

以得交於火此天然妙理在物性亦有然者也 離中火坎下土

有合也腎脈支者注膈中而脾與肝腎同上行脾脈注於心中先哲曰心是天真神機

開發之本胃是穀氣充大真氣之標標本相得則膈中

所留宗氣 即腎脈之注於膈中者乃能流布四臟可不為病 即真氣

穀氣並而然則胃中穀氣所以充大氣而脾脈之合

腎肝注心者豈不為心之用歟心之用病是即病乎

卷七下

黃連

十二

心也海藏云黃連瀉心其實瀉脾丹溪謂黃連治病在

清心胃皆非臆說夫人身一水不勝二火而六淫七情

之與正氣戾者即化為熱從六淫則由肺而胃 肺陰不

則清中之濁不能入胃從七情則由心而胃此味主治

皆本於陽中之太陽不能合於寒水真陰以為病者 陽

陰少則氣鬱而化熱熱鬱久則化濕惟黃連本寒水之

化以為中土之用其性味兼得乎燥金故其性熱濕熱

為中之病最抑心之用病莫先於中土而黃連治熱之鬱鬱

而化濕者亦莫先於中土正對待以奏功也能致寒水

之化以歸中土若風木木達寒水之化以上奉者是以

肝病即次及之而又謂其能厚腸胃者以燥性即在苦

寒中而手足陽明皆燥金同氣相求故也

繆氏云凡病人血少氣虛脾胃薄弱泄瀉腹痛者犯之

危殆服時大忌猪肉 惟實熱盛者宜服若胃中停食

受寒及傷寒下早致痞俱不可用除腸紅因濕熱者固

宜若陰虛下血及損脾血下者俱禁用 苦

修治 入痢疾藥取真川連折之中有孔色如赤金者

去鬚切片分開粗細各置薑汁透用綿紙襯先用山黃

土炒乾研細再炒至將紅以連片隔紙放土上炒乾再

卷七下

黃連

十三

拌薑汁切不可用水紙焦易新者如是九次為度若赤

痢則用濕槐花拌炒至於治本臟之火則生用治肝膽

實火以豬膽汁浸炒治肝膽虛火醋浸炒治上焦之火

則酒炒治中焦火薑汁炒治下焦火鹽水或朴硝炒治

氣分濕熱之火以吳萸湯浸炒治血分塊中伏火乾漆

水炒諸法不獨為之導引蓋辛熱能制其苦寒鹽寒能

制其燥性用者詳之

黃芩

圓者名子芩新根內實其直者條芩破者名宿芩乃舊

根中塞外黃內動即今片苓

氣寒味苦平可升可降陽中陰也入手太陰氣分並入

手少陰少陽太陽陽明經亦入足少陽經 本絲治諸

熱黃疸腸澀瀉逐水下血閉惡瘡疽蝕火瘍凡瘡不可

忍者宜苓連苦寒之藥詳上 瀉肺火清上部除天表

風熱皮膚間風熱風濕目中赤腫利胸中氣消上膈痰

熱及頭痛并火逆肺欬肺痿喉腫並失血證瘀血壅盛

非此不除上部積血假之消散上行用 療熱毒骨蒸酒炒

氣終始三焦三焦以腎與膀胱為氣 寒熱往來除脾經

卷七下

黃連

古

諸濕胃中熱腸胃不利小腹挾熱疴痛利小腸益膀胱

寒水愈五淋及女子血閉淋露下血安胎能降上中二

下行 故也產後養陰退陽諸本 中空而爛者名腐腸瀉肺

受火邪氣逆消膈上痰熱及胃中濕熱黃疸中破而飄

者名宿苳瀉肺利氣除時行風濕熱邪在表寒熱往來

諸瘡乳癰背發疔腫火瘍用之排膿一切上部實熱痰

熱積血假此降散細實直而堅者名條苳瀉大腸火逐

水消穀止熱瀉下痢膿血腹痛後重養陰退陽圓而堅

者子苳去膀胱熱利小腸治五淋小腹絞痛及女子血

閉下血門 肺主氣熱傷氣故身體麻木又五臭入肺

為腥黃苳之苦寒能瀉火補氣而利肺故治喉中腥臭

天 益 骨蒸發熱膚如火燎六脈浮洪煩躁引飲而晝盛

者此氣分熱也宜瀉肺用一味黃苳湯片苳一兩水二

鍾煎一鍾頓服愈湖 片苳瀉肺火須用桑白皮佐之

若肺虛者多用則傷肺必先以天冬保定肺而氣後用

之丹 得川芎調平心血心平而熱自退血不妄行

得白朮為安胎聖藥俗以黃苳為寒而不敢用不知胎

孕宜清熱涼血血不妄行乃得養胎丹 下痢膿血腹

卷七下

黃連

古

痛後重身熱久不能止者與芍藥甘草同用之古 風

熱有痰眉眶作痛用酒浸黃苳同白芷天麻等分為末

每服二錢茶調下 同芍藥炙草黃連升麻防風車前

子治濕熱作泄腹痛 同芍藥黃連炙草升麻滑石治

滯下腹痛 同芍藥麥冬白朮能安胎清熱

論 羅天益云肺主氣熱傷氣黃苳能瀉火益氣百到

肺則其為肺經氣分藥無疑本經首言治諸熱是舉其

功之大概也次即承以黃疸腸澀泄痢是就諸熱之中

舉其病於濕熱者而言也又次承以逐水下血閉則其

功專於濕熱明矣第濕熱與氣分之熱是一是二歟曰
黃芩專主上焦之陽陽中之陰藥也人身陰陽生化之
機在下焦陰中有陽而氣生在上焦陽中有陰而氣化
使陽不得陰以化則熱能化濕是濕熱之治正氣化之
所以得行耳惟從陽實之初證而言則為氣分之熱遂
陽實陰虛以致氣不能化之後證而言則為濕熱雖治
梢有別而其病於氣者無二義也大抵肺熱除則肺陰
下降入心以和於孕坎之離膻中心主之之氣自降而
入胃以和胃陽而與脾陰表裏手太陽小腸心之腑也

卷七下

黃芩

六

固與肺同司上焦之氣化者即皆相因以及之是黃芩
治肺氣分之熱為專功而大腸即次之清心胃之熱則
由肺而及未有肺熱而利小腸膀胱又由心胃之治而
及也未有心胃留熱而血能能治心胃小腸則并入
而分而治血蓋肺陰下降於心胃即氣之所以化而者
心主血而胃陽合於脾陰蒸騰陰陽即其使液血而者
也又小腸為氣化之腑心胃因肺陰降而氣中之血賴
以養生能生血能化小腸之氣化即資之以行如所治
上部寒積及女子血閉淋瀝下血固苦氣化之自應者
善陽中陰化而氣化乃行氣化行而水道乃暢水與血
是二是一斯義固可參也其又能療失血諸證者總因陰
陽中耳又足三陰並至於肺肺陰下降即是還返其真

陰之元故能滋化原而補膀胱寒水但此味惟治三焦
之實熱若三焦火鬱而為病則以升為治不宜投苦寒
降劑即肺熱屬氣虛者亦未可妄投以氣屬陽陽主升
若奉土者微而反降之是虛其虛也虛以老夫人身濕
熱之證類居強半芩與連雖俱治濕熱而黃芩治由熱
而化濕者黃連則治由濕而化熱者內經謂治病必求
其本是芩連兩味未可滾同而施用也至於芩之治濕
熱又云療風濕者以其味苦寒而色乃黃本由胃至肺
之用且黃中有綠實寓震坤相見妙理合於由胃至肺

卷七下

黃芩

七

而肝實達之後天之氣本於胃中穀氣以至肺而氣
正所謂元氣胃氣風又雖苦多甘少實則自苦歸甘胃
資於肝舉其苦寒者上而效用於肺以清其氣分之熱
是在中土中而有風木之用故謂其能除表熱又曰除
風熱且曰除風濕也試參小柴胡湯之除寒熱芩豈專
屬膽藥哉固為膽之至於胃以上達肺者熱鬱而不清耳
肝膽清熱之劑須分氣血如梔子為血分藥入厥陰
肝薛立齋每同丹皮用之猶黃芩之入膽而並柴胡其
義正可相參爾 繆氏云能損胃氣而傷脾陰脾肺虛

熱者忌凡中寒泄瀉腹痛法並禁用

修治 尋常生用或水炒去寒性亦可上行酒浸切炒

下行便浸炒除肝膽火猪膽汁拌炒更有用吳萸製者

者欲其入肝散滯火也

秦艽

產於秦中根長尺餘粗細不等土黃色而相交糾故名

春秋采根陰乾用右列者不堪入藥令人發脚氣病也

氣微温味苦平兼辛陰中微陽可升可降降多於升入

手足陽名經 莖蒲爲之使 本經主寒熱邪氣寒濕

卷七下

秦艽

六

風痺肢節痛下水利小便 療風無問久新通身變急

除陽明風濕及熱手足不遂口噤養血榮筋益膽氣泄

熱除虛勞發熱骨蒸酒疸黃疸腸風瀉血 諸本草 入手

足陽明兼入肝膽故手足不遂黃疸煩渴之病須之取

其去陽明之濕熱也陽明有濕則身體酸疼煩熱有熱

則日晡潮熱骨蒸所以聖惠方俱用 諸 胸中熱結

宜前胡經絡熱結宜秦艽 風 人身直者爲經橫者爲

絡絡之下注者爲孫肌腠之邪多從孫入次薄於絡復

溜於經漸傳腑臟秦艽羅紋錯綜如織象形從治法也

復

根有羅紋左旋者入藥蓋天道左旋則人生氣從

之邪氣傷人逆乎天道以致內閉九竅外壅肌肉衛氣

散解是以本經用治寒熱邪氣或風寒濕痺致骨節水

道反從地道右旋者別錄諸家用治轉胞口噤目關耳

鳴即九竅內閉也癰疽黃疸傳屍骨蒸即肌肉外壅也

手足不遂通身變急即衛氣散解也 之 秦艽爲風藥

中潤劑散藥中補劑故養血有功而中風恒用之 同

乾葛黃連茵陳五味扁豆木香苜蓿治酒疸 同薏仁

木瓜蒼朮黃檗五加皮牛膝治下部濕熱作疼或生濕

卷七下

秦艽

七

瘡 附方 急勞煩熱身體酸疼用秦艽柴胡 各一 甘

草 五錢 爲細末每服三錢白湯調下 小兒骨蒸潮熱

減食瘦弱用秦艽炙甘草 各一 每用一二錢水煎服之

錢乙加薄荷 五錢 上二方俱用甘草俾合之化血而前

有柴胡後加薄荷不離風木以行濕土之用相助爲理

也 黃疸皮膚眼睛如金色小便赤取秦艽 五兩 牛乳

三升 煮取一升去渣納芒硝 一兩 分作三服此孫真人

方秦艽惡牛乳然治黃疸又同用之須參 小便艱難

或轉胞腹滿悶不急療殺人用秦艽加冬葵子等分爲

末酒服一匙

論 秦芫羅紋錯綜如織象形以治經絡之病者也夫
三陰經自下而上所以達陽三陽經自上而下所以達
陰芫本微温之氣其味苦優而辛遜之苦先而辛繼之
是自下而上也然温氣出自地辛味根於苦升已而降
自返其始則又是自上而下也出地之風能舉陰以升
而還能合陰以降則天地氣達而三陰三陽之經無或
壅遏以爲病矣夫肢節痛似爲濕病通身攣急是爲風
病而獨以風劑名此味正謂風虛則天氣不達於上面

卷七下

素光

干

病於濕風淫則地氣不達於下而病於風總藉出地之
風化以一升一降轉旋之所以紋貴左旋者以人身之
陽離陰則自在而升升者謂天謂昇左主人身血分故
升已而降降者謂地陰降而陽隨之俱返其所自始也
使不本於天氣之左旋以爲東升烏能伴陽之不離於
陰者遂得右旋以降且返其所始而轉旋不息乎抑所
謂錯綜如織象形以治經絡之病者經云陰氣從足上
行至頭升陰而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而
下行至足降陽蓋陰本下降而陰之升者乃隨陽以升陽

太上升而陽之降者乃和陰以降就此而推錯綜微義

則知人身經絡有陽之順而升乃得陰之逆而上有陰
之順而降乃得陽之逆而下是陰陽之分者順不俱順
逆不俱逆而陰陽之合者逆者不得不從乎順順者不
得不從乎逆造化元機付於人身者如此而是物錯綜
之形適有合焉不盡如諸風劑但以生升爲功也至於
茲味治病太草獨以風濕爲言因風濕固即陰陽之正
氣所化人身惟是水火二氣而水火之體物不遺者土
也內經太陰陽明之異曰陽者天氣也陰者地
氣也夫天地外而地氣貫於天之中地有經水者人
有經脈故此風濕二氣爲陰陽之最先流通於經絡以

卷七下

素光

三

香生之亦即陰陽之戾氣所病陽受風氣陰受濕氣此
本者舉其最切者言之即可以包諸證之所用矣或謂芫
治足陽明風熱如頭風目瞤其有濕則爲身體酸疼煩
熱有熱則爲日晡潮熱骨蒸又濕熱如黃疸酒疸以及
手陽明所患如下牙痛腸風瀉血等證是亦關於經絡
乎豈知人身氣血惟責化原於中土而中土必資於活
絡之風化以土木交相爲用而互相爲病也如風熱病
於肝自刑於胃土濕熱病於胃亦自及於肝而還乘於
胃土故胃土藉此味最切其治風木濕土合病有養血
活絡之功緣血生於胃納肝

也 此味當與柴胡殊用而並有功於胃況乎手陽明本於足陽明以下行為尤乙庚之合者哉彼夫腸風瀉血為病乃肝之經絡不能納血而風淫於腸胃使血溢於所合之腑耳然則胃為氣血所生之地而風木尤為生化之本此其一徵矣

修治 拭去黃白毛水洗去土用

柴胡

關陝江湖間近道皆有而銀州者為勝今延安神木縣五原城所產長尺餘微白且軟最不易得北地產者亦

卷七下 柴胡

三

如前胡而軟入藥亦良南土所產者正如蒿根強硬不堪使二八月采根曝用 十一月根生白蕩香美可食二月生苗甚香其苗有如韭葉者竹葉者竹葉為勝其如邪蒿者下也 銀州所產白色者治勞蒸用之取其入肺而魯稱實不經散也 湖 莖長皮赤軟細者名軟柴胡能主血和肝黑色肥短硬苗者主發表退熱 嵩 根味苦有甘氣微寒氣味俱輕陰中之陽升也手足少陽厥陰四經引經藥半夏為之使 行手足少陽佐以黃芩行手足厥陰佐以黃連 湖 升清陽達胃氣推陳

致新宣暢氣血治陽氣下陷去心腹腸胃結氣胸中邪

氣除心下痞胸膈痛兩脇刺痛臍痛止偏頭痛目昏

赤痛頭昏眩暈耳聾耳鳴除濕痺拘攣散肝膽三焦包

絡相火清肌熱寒熱往來早晨潮熱並治瘧及肥氣寒

熱熱勞骨節煩痛升散痲疝積聚又主女子胎前產後

諸熱熱入血室經水不調小兒痘疹餘熱五疳羸熱 諸本

稟少陽之氣動於子而發於寅故得從堅凝閉密之

地正中直達萬化為之一新 復 觀於子月自生自萌 其他草木動發未有如是

之早呈 生值一陽元始當入少陽宣甲膽氣用自下

卷七下 柴胡

三

而上奉春升之發陳顧雖曰一陽實含全體不獨自下

而上且可自內而外焉 如不能自下而上則不能從內

不能從內而外 者非所宜也 足少陽主東方分之氣也在經主氣

在臟主血 經絡經脈之內以達陰氣經脈之外以 達陽氣故曰在經主氣在臟主血謂柴胡能

和脾平表半 裏者此也 柴胡氣微寒而味薄故能行經是主氣也

佐以三稜片芩巴豆之類又能消堅積是主血也 好

能引諸藥入營衛 陳士 良 凡外感內傷及溫瘧往來

寒熱胸中邪氣胸脇滿疼諸痰熱結氣五臟游氣皆在

經而未入於臟也宜此行經和中解肌佐以人參適宜

凡婦人經脈不調用小柴胡合四物加秦艽丹皮輩調之若有血積更加三稜莪朮之類又經行適外感熱入血室夜潮譫語及胎前產後感冒時行寒熱不可汗吐下者用小柴胡合四物四君和之又大腸停水作脹發黃疝瘕積聚熱勞骨節煩疼濕痺拘攣皆在臟而爲血分疾也宜此宣暢血脈佐以黃芩尤妙清去心下痰結熱煩用黃連爲佐 勞瘧熱時如火熱從髓出如用剛劑則氣血愈虧必致枯瘦蓋熱有在皮膚在臟腑在骨髓非柴胡不能治若得銀柴胡只須一服便效湖

卷七下 柴胡

語

同四物去當歸加澤蘭益母草青蒿治熱入血室 同升麻葛根等能升陽散火 同生地黃槩黃連甘草甘菊元參連翹羌活荆芥穗治暴赤眼 入小柴胡湯治傷寒往來寒熱口苦耳聾胸脇痛無汗又治少陽經瘧亦治似瘧非瘧大便不實邪不在陽明者 入大柴胡湯治傷寒表裏俱急 附方 解痢傷寒餘熱邪入經 肌熱用此 推陳致新 及時氣伏暑倉卒並治柴胡四兩 甘草一兩 每服三錢水一盞煎服 小兒骨熱徧身如火日漸黃瘦盜汗咳嗽煩渴柴胡四兩 丹砂三兩 爲末豬膽汁

拌和飯上蒸熟丸綠豆大每服一九桃仁烏梅湯下日三服 虛勞發熱柴胡人參等分每服三錢薑棗同煎服 濕熱黃疸柴胡一兩 甘草二錢 作一劑以水盪白茅根一握煎至七分任意時時服盡

卷七下 柴胡

語

論 柴胡爲少陽膽經藥甲木者少陽春升之氣膽氣春升則萬化從之所以十一臟皆取決於膽也夫膽屬六腑之陽而爲地氣之所生經曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不瀉又曰膽者中精之腑謂五腑皆行其濁化而此獨藏其精液也人身春升之氣奮決而出以首暢萬化正經所謂陽予之正陰爲之主者故五腑根五臟之陰以達陽而膽即本腑之陰以達陽五腑達其陽化而用在瀉膽腑亦達其陽化而用在不瀉此乃半表半裏之義而柴胡爲和解半表半裏之劑也其又爲肝之引經藥者夫肝下合於任上會於督與命門相火通太臟固有陰陽也然膽爲甲陽肝爲乙陰陽爲陰先陰隨陽轉所謂始於泉下引陰氣鼓舞而升舉之在天地人之上者甲也故柴胡能和少陽膽氣卽爲肝之引經藥也其更屬

手少陽厥陰引經者以三焦爲元氣之父包絡爲陰血之母氣血父母即不外乎水火水得交於火則氣生火

得交於水則血生此味引陰氣而上使水得交於火升

降相因三陰之氣至於肺而陽中之陰自降陽亦隨陰以降矣引陽氣而下使火

得交於水夫非手少陽厥陰之化歟要知柴胡和解少

陽仍從泉下而暢其生化者是以功力所著非徒暢陽

實能舉陰非徒暢鬱陽以化滯陰更俾陽倡而陰隨和

之故如鬱氣不達化原不新在肝膽則益由肝膽而之

脾胃則益由脾胃遷之肝膽前之他臟則亦益所謂春

卷七下 柴胡 美

氣升而萬物安者也然則六氣之鬱升降俱不前柴胡

並能轉其樞歟曰升降不前是當審乎誰爲窒之者而

尤必參陰陽之虛實以爲治也蓋下之陰裕必藉陽之

先導以爲實際上之陽裕亦必資陰之先導以爲下蟠

此陰陽相似以妙於升降原有不得不然者如下之陰

不能裕陽上之陽不能裕陰則升降之化原先虧可期

其升降相因以妙於氣化之推移乎審是則柴胡爲用

在於陽氣之不達而陽氣不達本於陰氣之不舒倘使

陰氣已虛本之則無何可輒事升陽乎又如元氣下脫

虛火上炎以及陰虛發熱此非氣聚血凝以等類非可妄投矣

穆氏云柴胡性升而發散病人虛而氣升者忌之嘔吐

及陰虛火炎者同禁第虛勞一證因虛而凝結其氣血

者固多此不生則不化也亦有外淫內傷先凝結其氣

血以致虛者此不化則不生也酌主使而用之得宜亦

何可少

辨治 其根似蘆頭有赤毛其梢如鼠尾長一二尺獨

長者香味甚佳凡使上升用根酒漬中行下降用梢宜

卷七下 柴胡 前胡 毛

生外感生用內傷升氣酒炒三編有咳汗者蜜水炒

勿令犯火力便少效

前胡

最上者出吳中吳與其越衢婺睦等處者皆好七八月

采之外黑裏白又壽春生者氣更芳烈味亦濃苦療痰

下氣最勝鄜延來者大類柴胡此其類也但柴胡色赤

而脆前胡色黃而軟爲不同

根味甘辛有苦氣微寒入手太陰手少陽足陽明經陽

中之陰降也 主治破結下氣推陳致新氣下則火降

以有推陳致新之
積為痰氣要藥

散心腹結氣膈上熱實瘵痰滿胸膈

中痞反胃嘔逆氣喘欬嗽痰厥頭風痛治傷寒熱及

時氣內外俱熱熱邪骨節煩悶並小兒一切疳氣 同

白前杏仁桑白皮桔梗甘草能豁風熱痰壅喘嗽下氣

同羌活葛根柴胡黃芩栝蒌根治時疫寒熱 入礞

石滾痰丸代黃芩治一切實痰有殊功

論 柴胡始苦而後微甘是從下而上前胡折之有香

氣其味始甘次辛辛後有苦苦勝而甘不敵辛又不敵

甘本香甘入脾辛甘發散者致其苦瀉之用是從上而

下繆氏謂為得土金之氣而感秋冬之令者是也

於七八第柴胡自下而上致其用於胃與肺而前胡之

自上而下者亦致其用於胃與肺故所治胸脇痞滿心

腹結氣及寒熱邪氣等病功用概同而實有不同者一

升陽於上為元氣之春夏一降陽於下為元氣之秋冬

也大抵前胡下氣之功先在散結

散之故能與柴胡皆 凡外淫之侵其正氣者皆能令結

但邪盛而暴者為即結邪輕而緩者久則結氣結則化

熱必藉此散結之用使邪得去而後可以奏功即內傷

卷七下 前胡

羌

氣實而結者亦堪推此義以投之惟中氣虛而結與陰

虛而氣結為病者未可漫嘗爾

繆氏云前胡能散有餘之邪熱實痰而不可施諸氣虛

血少之病凡虛火煎陰凝痰發咳或氣虛不歸而致胸

脇逆滿及內熱心煩雖現寒熱而非外感者並禁

辨治 野蒿根其形真似前胡只是味粗酸苦若誤用

令人反胃不受食真前胡味甘微苦皮黑肉白有香氣

凡使水洗刮去黑皮并蘆或用竹漚浸潤曬乾

防風

此齊州龍山者最勝青兗淄州者亦佳九月采

身味辛而甘氣溫而浮氣厚味薄升也陽也手足太陽

經本藥又行足陽明太陰三經為肝經氣分藥

行足陽明太陰三經以經言傷肺之義參之經曰夫傷肺

者脾氣不守胃氣不潔經氣不為使直隸壞決經脈旁

絕五臟之氣了然於諸上焦見血之義矣 本經主大

風頭眩痛惡風邪目瞤育并風行周身骨節疼痛

治上焦風邪瀉肺實除煩滿脇痛四肢懈急搜肝氣通

利關節散經絡中留濕頭目中滯氣上部見血

卷七下 前胡 防風

辛

身半以上用身半以下用梢為治風去濕之仙藥除

上焦在表風邪為最兼治下焦風濕深古風藥中潤

劑治一身盡痛乃卒伍卑賤之職隨所引而輒至若補

脾胃非此引用不行錢乙濕黃散倍用防風乃於土中

濕木也蓋風木之邪不化使極其所勝而病於土能升

凡脊痛項強不可回顧腰似折項似拔者乃手足太陽

證正當用防風凡瘡在胸膈以上雖無手足太陽證亦

當用之為能散結去病人身體拘倦者風也諸瘡見此

證亦須用之東垣亦入治風痺藥用若入大風癩風藥

卷七下

防風

辛

中須加殺蟲活血藥不可純任風劑 同黃芪芍藥能

實表止汗 同荆芥穗白芷生地地榆黃芪治破傷風

有神 同桔梗甘草紫蘇杏仁桑白皮細辛解利傷風

以薄荷換紫蘇加石膏兼除風熱用麻黃易紫蘇治風

寒鬱於腠理皮膚緻密無汗 附方 破傷中風牙關

緊急天南星防風等分為末每服二三匙用童便五升

煎至四升分二服即止 婦人崩中用防風去蘆頭炙

赤為末每服一錢以麩糊酒調下更以麩糊酒投之累

驗一方加炒黑蒲黃等分

論 防風先辛而後甘辛又勝於甘謂其除上焦風邪

瀉肺實者確論也何以為手足太陽本經藥蓋風木即

繼寒水之後經曰衛出下焦太陰中之陽氣以際於極

上而肺統之此所謂風升之氣即元氣也主肺表之氣

劑豈得不本於首出之根蒂哉其行足陽明太陰者亦

緣升陽之劑即以達中土之氣東垣謂風升之氣元氣

胃氣當作一體而論故補脾胃藥非此引用不行蓋風

土以爲用而能使土木不惟其由肺以合於脾胃故

能通利五臟關脈散經絡中留濕以脾胃行氣於夫肝

卷七下

防風

辛

主經絡防風氣味皆屬風升又為肝經氣分藥故風行

周身本於善行數變而此亦隨其所行以為治也 羌

活防風通行經絡有不能不少為區別者羌活味辛苦

苦多而辛少防風味辛甘辛多而甘少本乎地者親下非

苦無以至地本乎天者親上非辛無以至天蓋手足太

陽相表裏一水一火攸分羌活達其氣於水中散其陰

之結防風則暢其氣於火中而散其陽之結故謂除上

焦風邪而實 陽結即肺實所謂肺陽盛而肺陰虛是也而云結

者陽不衛陰以化也第四時之風因於四時之氣故必因其氣以為藥治惟項中風證止從陽不得陰以化更

不得陰以守 要知羌活非不除風然其所治之風是濕

化風本於陰也防風非不行濕然其所治之濕是風化

濕本於陽也惟二經原表裏相須而風濕亦相因為病

故羌活散濕以化風時與防風合而奏散風之功防風

祛風以行濕時與羌活協而為除濕之助所以用之概

為風劑耳凡人病於風則元氣即因之以病元氣病而

元陰亦因之以病風未為化陰之地 而風淫運以陰故人身血之為病

類先病於元氣以及元陰是即風化濕之證也如本經

所主大風頭眩痛惡風風邪目盲無見等證是非風化

卷七下

防風

謹

濕之證歟至於通利五臟關脈及散經絡中留滯不與

本經所主相發明歟更如潔古主治上部見血亦可以

前義推求之矣參觀下羌 活診自明 繆氏云凡南方中風及頭

痛不因風寒溼泄不因寒濕或氣升作嘔火升發嗽盜

汗自汗二便閉澀等病犯之增劇諸病血虛痙急小兒

脾虛發搐慢驚慢脾風咸在所忌

辨治 質實而潤頭節堅者良去蘆并叉頭叉尾及形

彎者弗用能令人吐

羌活 獨活

一莖直上不為風搖故稱獨活本經獨活一名羌活為

其生於羌地也陶隱居言羌活出羌地而益州西川者

為獨活是一物而二種矣瀕湖厯據諸說謂獨與羌一

類二種以中國者為獨活西羌者為羌活入川微有不

同後人判為二物者非矣又川中所產獨活另是一種

並屬可用

羌活根 性溫味苦辛氣味俱薄浮而升陽也手足太

陽行經風藥重入足厥陰少陰經氣分 治風邪在

表在上去膀胱並腎間風邪太陽經頭痛足陽從頭走 足惟厥陰與

卷七下

羌活 獨活

謹

督脈會於巖逆而上行 周身盡痛骨節痛項強脊痛并

諸陽不得下故令痛也 治諸風掉眩口面喎斜

搜肝風瀉肝氣其王乙同歸也 治諸風掉眩口面喎斜

凡風濕相乘或風寒濕痺酸痛不仁筋骨攣攣身痛

痺血癩不治血虛筋燥然按風 痺者亦可於血藥中羌活并散癰疽敗血諸本

羌活氣清屬陽善行氣分舒而不斂升而能沉雄而

善散故入手足太陽以理遊風其功用與獨活雖若不

同質互相表裏材 骨乃少陰腎之合羌活雖為太陽

風藥而太陽少陰相表裏羌活亦入之但專力於達巨

陽之氣分而少陰血分當推獨活耳所以治歷節風痛

必兼羌獨二味並用松節 羌獨防三味統理脊痛項

強督脈為病以足太陽夾督而行會督者二手太陽又

會諸陽於督之大椎故三味并為治督之劑東垣 升舉

中焦用柴胡升麻升舉下焦則藁本羌活

獨活根 味苦辛甘氣溫氣厚味薄沉而升陰中陽也

足少陰行經氣分之藥 本經主風寒所擊金瘡止痛

奔豚痲痺女子疝瘕 治一切風并氣筋骨攣拳骨節

酸痛中風濕冷奔喘逆氣皮膚苦癢手足攣痛祛足少

陰伏風百節痛風此伏風深人骨節者 凡兩足寒濕痺不能動止

卷七下

羌活 獨活

羌

非此不治與細辛同用止少陰經頭痛療勞損風毒齒

痛諸本 獨活氣濁屬陰善行血分欬而能舒沉而能

升緩而善搜可助表虛故入太陰肺少陰腎以理伏風

材 獨活細而低治足少陰伏風而不治太陽東垣

羌獨活總 羌浮而升獨沉而升秘訣 羌活氣雄故

大無不通小無不入治足太陽風濕和溼痺痲肢節痛

一身盡痛為却亂反正之主藥獨活氣細細者治足少

陰伏風頭痛兩足濕痺不能動止而不治太陽之證古好

羌入太陽獨入少陰一表一裏似氣血之原已分矣

後人用治三時寒疾以代麻黃桂枝有孕婦初春外寒

病於足太陽腑為頭痛骨痛更病於足少陰臟為腰痛

表裏俱病氣血兩傷此本麻黃桂心所治病而藥在所

禁但用羌活為君入太陽獨活為臣以入腎一劑便效

同白朮蒼朮秦艽生地薏仁木瓜石斛黃蘗治下部

一切風濕濕熱 同生地赤芍甘草丹皮石膏等治風

熱上攻牙腫痛

論 羌活性溫本地中首出之氣其味始苦次辛苦多

辛少辛後又有甘是首出之氣本於味苦之人地者以

卷七下

羌活 獨活

羌

上行更辛甘合而上行之氣乃暢所以為手足太陽行

經風藥能大暢寒水之鬱而宣其化也其治督脈為病

脊強而厥者以督為人身之真陽此品能達真陽以散

寒鬱也又治風濕蓋腎之真陽不暢水鬱即化濕羌活

即舉外受之濕 而通經絡者以營行脈中每患於濕以

為血病血病則邪氣惡血住留而經絡傷傷則不能行

血氣而營陰陽故患為諸痺甚且不得濡筋骨利關節

致骨節酸痛屈伸不利而拘攣矣則病於脊痛項硬不

拔皆其由濕 羌活本風升之陽從寒水中達陽以化濕

亦即暢陰以和風而藏血之肝實司風化以主經絡者
遂並太陽而效其用焉

凡便我醫風者方藥中無用羌活
即此可治風血相雜之美善便也

患於燥燥者血不足用羌活藥陰以升而裕血之用原
非以燥濕為功要知風和則血裕風淫則血燥羌活不
徒達陽以化濕亦且暢陰以

和風可漫以風劑例觀乎哉夫風陽而寒濕陰羌活固

暢陰以達陽矣乃如防風之治反以瀉陽實而令陽暢

者何也蓋人身風升之氣與元氣無二暢陰以達陽者

固所以裕元氣俾陽出陰中而上際其升之機藉於肝

至瀉陽以蓄陰者更所以裕元氣俾陽依於陰以下蟠

其降之機舉在肺如肺實不瀉是所謂升降不前氣交

有變也至一味之能通經絡防風則自上而達於周身

羌活則自下而上以及周身其亦區以別矣抑先天之

元陰水也後天之真陰血也羌之達陽以暢陰與防之

瀉陽以蓄陰總乃陽之不離於陰以為用非泛然謂風

劑便通經絡也試觀防風主上部見血而羌活能治血

癩及癰疽敗血則可知斯義之不爽矣 獨活為腎藥

腎為陰中之至陰獨活能網緼至陰中之陽化以裕足

太陽之氣化而上際通天言其通經絡之功固不如羌

活第其入至陰之地即寒水而裕風化又就風木而達

苦參

水化所謂不爭下流者獨活有焉即本經主治諸證可
以參其首功矣

繆氏云羌獨活本祛風散寒除濕之要品但本經別錄

並主中風及諸風用者宜審夫真中風惟西北高寒之

地表虛者當之往往猝中或口眼歪斜或口噤不語或

手足癱瘓左右不仁或剛瘳柔瘳

即角弓反張此藥與風藥

並用可也若夫吳楚閩越百粵鬼方梁州之域從無剛

勁之風多有濕熱之患質脆氣虛多熱多痰其患中風

如前等病外證雖一一相似而其中實非此則內傷虛

邪與外淫實邪或攻或補迥若天淵若誤用風藥虛虛

貽禍不小又有血虛頭痛及徧身疼痛骨痛因而寒熱

者此屬內證誤用反致作劇

辨治 羌活形細而多節

易簡方云須用紫
色有鱗頭者軟潤氣息

極猛烈獨活色微白形虛大

易簡云有
自如鬼眼為用亦相似而

小不如

獨活自蜀來者稍類羌活而極大氣亦
芳烈又有槐葉氣者用之極驗去皮及腐朽者用

獨活易蛀宜密器藏之

此亦驗真
偽之一端

卷七下

羌活 獨活

羌

卷七下

羌活 獨活

羌

河北生者無花子五六月采根曝乾用

味至苦氣寒而沉純陰之劑足少陰腎經君藥也苦燥

濕兼洩氣分之熱寒以除血分之熱 熱生風濕生蟲

故又能治風殺蟲惟腎水弱而相火旺者用之相宜

療時氣惡病大熱狂邪或結胸壯熱行結熱心腹結氣

積聚小腹積熱苦痛利疸熱逐水治伏熱腸澀熱毒風

皮膚煩燥生瘡古今方治風熱瘡疹最多赤癩眉脫及下部癩草

炒存性米飲服殺疔蟲潰酒飲治疥殺蟲又治癩風

鼻 方書治消癰痿厥中風虛勞虛煩盜汗脹滿痰飲

卷七下

苦參

說

身體痛着痺滯下痔瘡小便不通及不禁 稟潤下之

寒化合從至陰對待火熱為因積聚為證者之苦參峻

補陰氣子午乃少陰君火對化故苦參黃藥之苦寒皆能補腎或得之而致腰重

者因其氣降而不升非傷腎之謂也丹本草又謂苦

參養肝膽平胃氣本經更言補中蓋血熱不能養肝膽

則風木自來侮土而胃氣不平即以病於中氣三者常

相因也 同胡麻刺蒺藜荊芥穗甘菊稀莖白芷當歸

川芎地黃天冬首烏牛膝漆葉秦艽龍膽草治大麻風

同牡蠣粉白朮青黛治童子胃熱羸瘦疳蚘 臘月

米醋漬入甕中封固主一切天行熱病頭疼口渴身熱

飲碗許得吐則愈汗亦如之 熱病狂邪不避水火欲

殺人苦參末蜜丸梧子大每服十九丸薄荷湯下亦可為

末二錢煎服 天行病四五日結胸滿痛壯熱者苦參

一兩以醋三升煮取一升二合飲之取吐即愈 小腹

熱痛青黑或赤色不能喘者苦參一兩醋一升半煎八

合分二服 徧身風疹癩頭臍腹及癢痛不可忍始而

之則痛漸減亦癢徧體無皮發腫流膿水作丹毒治愈甚惟用皂角二兩水

一升揉濾取汁五器熬成膏和苦參末一兩丸梧子大

卷七下

苦參

單

溫湯下三十九丸仍以苦參煎水洗之濕爛者末糝之次

日即愈此味解熱殺蟲治疥洗熱瘡甚效 大風癩疾

苦參五兩切以好酒三斗漬三十日每飲一合日三服

常服不絕若覺痺即瘥又方苦參末二兩以猪脂盛之

凝合煮熟取出去藥先餓一日次早先飲新水一盞將

猪脂食之如吐再食待一二時以肉湯調無憂散五七

錢服取出大小蟲一二萬為效後以不蛀皂角一斤去

皮子煮汁入苦參末調糊下首烏末二兩防風末一兩

當歸末一兩芍藥末五錢人參末三錢丸梧子大每服

三五十九温酒或茶下日三服仍用麻黃苦參荆芥煎水煎洗之 腎臟風毒及心肺積熱皮膚生疥癩瘡癢時出黃水并大風手足壞爛一切風疾苦參一兩荆芥穗一兩為末水糊丸梧子大每服三十九茶下

論 苦參味至苦氣復寒夫苦為火味腎中原有真陽故味之苦者入之况苦味稟乎寒水之氣化其氣味固有專至者所謂純陰而氣降止宜於腎水弱而相火旺之人皆確論也其治熱毒風之義更為可參蓋風者陽之淫氣即陽之鬱氣氣鬱化風漸已化為熱矣是淺而

卷七下

苦參

聖

病乎衛者也由衛及營以病乎血積久而熱之壅者更就血中而為毒熱毒之所化遂病乎腎肝之真陰而為熱毒風氣鬱化風者即已化熱氣之熱不去則病乎血熱之在血中者久而又不去遂能傾血故曰熱毒熱毒原是風毒故曰熱毒風其未變固有淺深也故風熱在衛止散陽鬱之邪而清其氣熱毒蝕陰必直驅其傷陰之邪而用至陰以勝之如苦參輩是也第潔古謂為純陰而透以氣沉二字可悟苦參元參均之入腎而却有迴殊之用存焉使與病證不相對待將沉寒直入命門痼冷大傷元陽矣其可慢投乎哉又生地苦參涼血一則慮其寒滯於中

一則慮其寒沉於下若風之化熱熱又鼓風而未至為熱毒風者則本柴胡四物而用丹梔翹甘輩頗為適宜薛新甫法血分熱者四物加丹皮或小柴胡加山梔芍歸能清肝涼血及四物加薤甘能生血清熱如風熱則用小柴胡加防翹此可以思營衛之分矣經之血熱為病不能舍血藥即為地慮其滯而芍歸固不可少也如苦參猶可需次以投也

繆氏云雖能洩血中之熱而除盡癘然大苦大寒久服能損腎氣肝腎虛而無大熱者弗服 火衰精冷真元不足及年高之人不可用瀝

修治 少入湯劑多作丸服用糯米泔浸一宿蒸三時

卷七下

苦參 升麻

聖

久曬乾治瘡浸酒治腸風炒至煙起為末

升麻

蜀川者佳根如蒿多鬚而紫黑細小極堅削去皮青綠色者謂之雞骨升麻功力殊勝虛大黃白色者不堪用一種外黑裏白質雖緊實謂之鬼臉升麻一種純青色質亦堅功力俱遜川產青綠色

根味微苦甘氣平性温氣味俱薄浮而升陽也為足陽明太陰引經的藥得蒸白白芷亦入手陽明太陰經升清陽奉生氣治陽陷眩暈舉久泄下痢後重遺濁帶

下崩中血淋下血並發散本經風邪解肌肉風熱消斑
 疹及遊風腫毒辟時氣毒癘邪氣蠱毒入口皆吐瘵喉
 痛口瘡牙根爛臭又治小兒熱驚驚癇諸草本其用有
 四手足陽明引經一也升陽氣於至陰之下二也去至
 高之上及皮膚風邪三也治陽明頭痛四也補脾胃藥
 非此引用不效治脾痺非其梢不能除古引參芪上
 行補衛氣之散而實其表又緩帶脈之縮急又凡胃虛
 傷冷鬱遏陽氣於脾土者宜升麻葛根以升散其火鬱
 垣東凡醉飽房勞陽氣致陷於至下之鄉或嘔吐下痢
 過傷而小腹急痛或大小便難腰滯而後重窘迫或瘡
 腫下陷黑紫并濕盛脾痺者非此無以升提發散扶正
 而驅邪也能升麻葛根湯本發散陽明風寒藥也用
 治陽氣鬱遏及元氣下陷諸病時行赤眼殊效人寒
 月哭母受冷遂病寒中食無薑蒜不能一啜墜夏酷暑
 又多飲水兼懷懣鬱困病右腰一點脹痛牽引右脇上
 至胸口則必臥下大便裏急後重頻欲登園小便長而
 數或吞酸吐水或作瀉厥逆陽痿得酒得熱病亦稍止
 但受寒食寒或入房勞役或怒或饑即時舉發止則

卷七下

升麻

星

諸證泯然甚則日發數次服溫脾勝濕滋補消導諸藥
 皆微止隨發此乃饑飽勞逸內傷元氣清陽陷遏不能
 上升所致也遂用升麻葛根湯合芎藭加柴胡蒼朮黃
 芪煎服仍飲酒一二盃助之其藥入腹即覺清氣上行
 胸膈爽快手足和暖頭目精明諸證如掃每發一服即
 止若減升葛或不飲酒則效便遲大抵人年五十以後
 其氣消者多長者少降者多升者少秋冬之令多春夏
 之令少若稟受弱而有前諸證者並宜此藥活法治之
 同鬱金服治蠱毒不吐則下毒在上用升麻吐之在腹
 之 君人參蓮肉揀綠色升麻醋炒治噤口利有神
 同石膏知母麥冬竹葉治陽明熱極發斑頭疼口渴
 同荊防芩甘白芷去皮膚風邪 同葛根荊芥菊花甘
 草解肌肉間風熱兼發浮汗 同生地麥冬元參連翹
 甘草葛根治牙根浮爛惡臭 同生地麥冬牛膝蒲黃
 治小兒尿血 同黃連紅麴滑石白芍蓮肉甘草治一
 切滯下為要藥 升麻葛根湯散胃經熱邪發斑疹及
 天行豌豆瘡此煎綿引葱白散手陽明風邪引石膏止
 陽明齒痛或加生地麥冬知母丹皮黃檗連翹元參彌

卷七下

升麻

星

良 入升陽散火湯治陽氣鬱遏及元氣不足陽氣下陷 為小兒斑疹及痘瘡聖藥未見點時可用見標後不可用

論 升麻秉春陽之氣以生華於夏實於季夏後六月是氣暢於火而宿於土也其實黑色其根紫黑色是暢於火宿於土者歸根於至陰之水也太水土合德以立地然後火土合德以際天即其氣味之薄先苦後甘者非從下而上畢達其升浮之功乎夫升陽氣於至陰之下何以與中土相關蓋胃之陽根於脾之陰而脾與肝

卷七下

升麻

巽

腎同會於關元經云臍下三寸關元也升麻直入陽明太陰之元引清氣以上行即并五臟六腑之氣隨胃氣而上奉之矣此治陽陷如泄痢後重及崩帶諸證誠如瀕湖所云也

繆氏云凡吐衄咳嗽陰虛火動氣逆嘔吐及驚悸怔忡癲狂等病咸忌

辨治 質輕而堅色黑者佳發散生用補中酒炒止咳汗蜜炒治滯下醋拌炒

延胡索

根叢生蔓延狀似半夏黃色立夏掘起陰乾者良

味苦微辛微甘氣溫可升可降陰中陽也八手足太陰厥陰亦入手少陰經 活血化氣治心氣小腹痛膜外氣塊痛理腎氣止暴腰痛通經絡活絡血誠女子月經腹中結塊崩中淋露產後諸血症血暈暴血衝上並撲損瘀血諸本草 專治一身上下諸痛諸 以一春則備四氣葉必三之具木生數復 以言疾疢之證因主治之功力判屬血中氣藥氣中血藥蓋氣主噓之血主濡之氣之所不噓即血之所不濡也如腹中結塊膜絡癥

卷七下

延胡索

巽

瘕此血留營實之為因如臏腹氣塊盤繞痛癢此氣滯衛實之為因如崩中淋露暈衄衝暴此血冤營泣之為因如奔豚逆厥百體疼煩此氣弛衛薄之為因元胡立鼓血中之氣震行氣中之血虛則補實則平推陳致新之良物也頭氣之所不噓即血之所不濡二語歷參醫案可見有如食蕎麥而怒痛於胃脘當心醫用吐下行氣化滯藥反吐且便秘蓋不知氣之所留即病乎血也以此味為末溫酒調服愈又衰年病痢腹痛幾危此濕熱傷氣即病乎血凝也亦用此末米飲調服愈又徧體

痛極治以中風中濕脚氣俱不應蓋冷滯乎氣即泣其血也同當歸桂心爲末温酒調服愈又有導引失節肢節拘攣者亦用此末而愈然則就氣病以泣血欲活血而即化氣者元胡果爲要劑矣 君生地當歸牛膝益母草童便主產後血暈有神 得四物白膠牛膝香附主婦人經阻少腹作痛或結塊 附方膜外氣疼及氣塊元胡不拘多少爲末豬胰一具切作塊子炙熟蘸末煎食之 疝氣危急元胡鹽炒全蠍去毒生用等分爲末每服半錢空心鹽酒下 偏正頭痛不可忍元胡七

卷七下

延胡索

貝母

枚青黛二錢牙皂二箇去皮子爲末水和丸如杏仁大每以水化一丸灌入鼻內隨左右口咬銅錢一箇常有涎出成盆而愈

論 延胡栽種於寒露前飽歷三冬春後始苗蘊釀乎陰氣爲最厚及其苗而蔓葉而花具周於一春甫立夏而即掘其根以用是蘊釀乎金水而全暢於敷和之木得陰中之少陽以爲用采時不使受火氣者正以不傷金不泄木而大暢二者之生化也夫水與血是一是二金孕水之元木達水之化豈非血爲體而血中之氣即

其用歟之頤判爲血中氣藥氣中用氣藥最爲中的不得同於破血之劑更不得以疏氣耗氣誣之且血屬陰下也氣屬陽上也此味先苦而居多辛次之祇有苦之半又次微甘是從陰中致陽之用還以達陰之化者也 繆氏云性味辛走几崩中淋露應行清熱而補氣者及經事先期一切血熱爲病者宜禁 修治 取粒粒金黃色者行血酒製止血醋炒破血生用調血炒用

貝母

卷七下

延胡索

貝母

貝母

二月生苗葉隨苗出七月開花碧綠形如百合斜懸向下上有紅脈似人肺八月采根根有瓣子黃白色如聚貝子一種子在根下如芋子正白色連累相着而可分

解

氣味苦平微寒陰中微陽可升可降陰也入手太陰少陰爲肺經氣分藥 潤肺清心開鬱結和中氣除邪氣煩熱心下實滿胸脇逆氣滌熱消痰療喘嗽紅痰治產難及胞衣不下下乳汁凡疔腫癩瘍可以托裏護心收斂解毒 諸本方書治虛勞 消痰止咳和中氣安 瘡痞鼻 五臟爲佐證之要藥

舌齟自汗小便不通淋鼻病舌病 肺有熱因而生

痰或為熱邪所干喘嗽煩悶必此主之其性專能散結

除熱神能散心胸鬱結之氣用治心中不快多愁鬱

者殊有功承俗以半夏有毒用貝母代之夫貝母乃

太陰肺藥半夏乃太陰陽明脾胃藥如何可代若虛勞

咳嗽吐血咯血肺痿肺癰婦人乳癰癰疽及諸鬱證皆

須貝母為向導而忌半夏至於脾胃濕熱涎化為痰久

則生火痰火上攻昏憤僵仆蹇澹諸證此非貝母可代

山同參朮用行補不膩與歸芍用行氣和榮助知母

卷七下

貝母

完

療肺疾而滋陰得厚朴開脾鬱而清氣合苓連能清火

鬱借黃檗可療諸瘡君元參立消喉痺臣桔梗便治肺

癰同連翹主頂下瘤癭和撫芎解徧身氣痛燒灰油調

敷惡瘡人面 作末酒服下難產胞衣能孕婦咳嗽

貝母去心麩炒黃為末沙糖拌丸芡子大每含嚥一九

神效 小兒哮喘百日內咳 貝母五錢生炙甘草各一

錢為末沙糖丸芡子大每米飲化下一丸 化痰降氣

止咳解鬱消食除脹用貝母去心一兩薑製厚朴玉錢

蜜丸梧子大每白湯下五十九有奇效 便癰腫痛貝

母白芷等分為末酒調或酒煎服以渣貼之 同知母

前胡葛根麥冬甘草治斑疹初發壯熱喘嗽有痰不得

眠 同知母天麥冬桑白皮枇杷葉百部桔梗甘草治

肺熱咳嗽及胸中煩熱 同番降香鬱金橘紅遠志蘇

梗蘇子香附白豆蔻開鬱痰加撫芎神麴并解一切氣

鬱 同橘皮前胡石膏知母麥冬竹瀝治痰瘧 同大

力子元參栝藹根僵蠶桔梗甘草治風痺 同甘菊紫

地丁金銀花夏枯草大力子生甘草白及白斂治一切

熱毒消一切癰疽 同鬱金連翹橘葉栝藹根大力子

卷七下

貝母

辛

夏枯草山茱萸山豆根元參消一切結核乳巖瘰癧

同百部百合薏仁麥冬蘇子鬱金童便竹瀝魚腥草治

肺熱吐膿血

論 貝母采根於八月取其受金氣之專其味苦勝辛

微辛在苦後且苦合於氣之微寒以歸辛是二陰至肺

之義也夫苦合於氣之微寒為在地之陰乃便能至於

在天之陽以益肺者觀其葉隨苗出有直透而無濡留

則知功所獨擅即在直透以開熱之結無濡留以達肺

之鬱矣是以嗽疾抑以在地之陰和乎在天之陽如陽

中之太陽心也腎脈之支者更從肺而絡之則其由肺

及心無不和於陰而裕從升得降之元機又安有實滿

逆氣之患哉方書治小水不通及淋至以肺經氣分藥

而能療血證者蓋主血雖屬心更藉肺陰下降入心而

生之又主下乳汁心與小腸女子平居正見在地之陰

和於在天之陽以為化育之一端也

繆氏云凡脾胃寒濕生痰作噉及食積痰飲中惡嘔吐

胃寒作泄法當以辛溫燥熱治之者並禁

辨治 川貝母小而尖白者其浙貝母極大而圓色黃

卷七下

貝母 白茅根

手

不堪入藥 薑汁泡去心其中有獨顆而圓不作兩片

無皺者名丹龍精損人筋脈

白茅根

春時布地如針俗呼茅針三四月開花作穗茸白如絮

根名茹經寸成節柔白如筋甘甜如蔗者是宜六月采

根用其根之勁促者另成他類有入秋放花如荻實尖

黑長分許粘衣刺人者管也有莖端開葉莖上有粉根

頭有毛者黃菅也又有生湖南及江淮間葉脊三稜臭

如蒲草者菁也包葉縮又叢生如蘆葉大如蒲高六七

尺者芒也根都勁促不堪入藥之

味甘氣寒陽中之陰入手少陰足太陰陽明經 能除

內熱主勞傷虛羸補中益氣除瘀血閉寒熱除熱所

血熱則瘀熱則治肺熱喘急傷寒噦逆及客熱在腸胃

止諸血吐衄婦人崩中漏下月經不勻通血脈淋瀝皆

分虛熱止渴利小便下五淋並治水腫黃疸諸本同

麥冬生地杞子治勞傷內熱 同生地麥冬蘇子枇杷

藥白芍甘草蒲黃童便治諸血 同牛膝生地童便治

血熱經枯而閉 同竹茹麥冬石膏人參治傷寒胃熱

卷七下

白茅根 白茅花

手

噦逆 同枇杷葉竹茹麥冬治火炎內熱反胃上氣又

同蘆根水煎飲之治反胃上氣食入即吐 同赤白茯

苓赤小豆車前子薏仁木瓜石斛木通芍藥治水腫

同生地大麥冬車前子牛膝茯苓黃蘗五味枸杞童便

治瀉血 溫病熱噦伏熱在胃令人胸同葛根煎汁飲

之噦止輟服 虛後水腫因飲水多用白茅根一大把

赤小豆三升水三升煮乾去茅食豆水隨小便下也

論 白茅春夏之交而華至秋即枯故采根以六月夫

當火土司令時其氣不稟乎燥熱反全其甘寒是於至

陽之中而稟清和之陰即以清陰達其至陽化之者陰寒之候乃有獨稟陽和之氣者自能令陰氣益暢之頤謂為陽中之陰不妄也

總紀其功在除胃中伏熱而裕陰以和陽所治吐衄諸血證固非以通利為功亦不以止蓄為事蓋其能行能止者皆陽從外而依陰陰從中而起陽流行坎止應乎

自然之節爾丹皮茅根側柏蘊節俱能清血分中水血藥須之至熱散陰和而陽愈宜是以又有虛後水腫之效也

繆氏云凡因寒發噦中寒嘔吐及濕痰停飲發熱並不得服

得服

卷七下

白茅花 龍膽草

畫

修治 掘土中得之弗用露根洗淨搗爛

白茅花 氣味甘溫 煎飲并塞鼻止吐衄血 又傳

炙瘡不合日華子 準繩方用茅花同諸味治尿血

龍膽草

產吳興者勝直下抽根一二十條類牛膝而短一種味極苦瀉經冬不凋名石龍膽類同而種別駁

根苦瀉大寒氣味俱厚沉而降陰也足厥陰少陽經氣

分藥又入足少陰陽明經 草龍膽是少陽樞藥少陽

化氣屬相火用苦寒對待治之之 主肝膽邪熱下焦

濕火腫痛療骨間寒熱驚痛邪氣目中腫痛諸患除胃中伏熱濕熱黃疸時氣溫熱熱瀉下痢治小兒壯熱骨

熱驚痛入心時疾熱黃諸本 除下部風熱及濕熱肝

為風木之騰而藏血者固易為濕熱之病 治臍下至足腫痛并寒濕脚氣下

行之功與防己同酒浸則能上行外行治眼中之病必

用如兩目赤腫睛脹瘀肉高起痛不可忍當以柴胡為

主膽草為使古 同苦參牛膽治穀疸 同生地治濕

熱傷血分侵入大腸以致卒下血 同白芍甘草茯神

麥冬木通主小兒驚癇入心壯熱骨熱時疾熱黃口疳

卷七下

龍膽草

畫

同苦參蛆蟲灰青黛治小兒疳熱狂語及瘡疥

論 百物之生氣在味先寒者水之氣熱者火之氣氣

寒味苦者本下降之氣而泄氣熱味苦者即本上升之

氣而泄然陽者其精奉於上元氣以升為補不若陰寒

其精降於下合於味之苦者乃為泄也龍膽草氣大寒

味甚苦就水中大泄火熱故用以治肝膽火並濕中蓄

熱者夫肝膽表裏為相火所寄與手厥陰少陽脈偏三

焦之間下合於脾腎之陰以病則為濕熱上合於脾胃

之陽以病則為風熱種種見證須明其為本病為合病

而用之或主或輔庶乎適宜要之此等苦寒可以治後天氣血之病不可以治先天元陰元陽之病即治氣血亦治有餘而為熱之病非治不足而為熱之病也人身相火在包絡三焦則為先天在肝膽即為後天後天藉先天以生先天藉後天以成如後天氣血諸病累及先天有時須於膽草惟肝膽為後天相火故每與中五之土相為用相為病義見胡黃連條下如泄後天相火反致有傷穀氣又豈得為肝之利益哉故用者宜審繆氏云大寒純陰能除實熱胃虛血少之人不可輕試亦弗空腹服令人瀉不禁以其太苦下泄太甚也

卷七下

龍膽草 細辛

姜

修治 銅刀刮去鬚土剉細甘草水浸一宿曬乾 虛人酒炒黑用

細辛

出華山根細而直色紫而柔味極辛嚼之習習如椒而更甚於椒其根曲者其色黃白或黑者其味雖辛而不甚或兼微苦或單苦或甘者皆非細辛 杜衡鬼督郵徐長卿白薇白前五種根皆粗肥多曲反於細辛之細直氣溫味大辛氣厚於味陽也升也升則上行辛則橫走溫則發散入足

厥陰少陰血分為手少陰引經藥香味俱細與獨活相類故入少陰龜麟集云細

而辛者能通心散醋浸一宿曬乾為末用獨活為之使 細指形言辛指味

言輕清柔勒端直修長當入少陽宣達甲膽之用自下而上以行春令故東垣云膽氣不足細辛補之之主

治風寒頭痛治少陰頭痛如神以經氣為陰寒盛氣寒所逆也亦止諸陽頭痛者陰寒鬱乎陽也寒

欬上逆溫中下氣寒散則氣自下益肝膽通精氣開胸中滯結

破痰利水氣為寒所傷故停於上痰亦即寒水所凝不治一切痰也療百節拘攣

風濕痺痛除喉痺口舌生瘡散齒痛能散浮熱方火通鬱發之之義

耳竅及鼈鼻不聞香臭止風眼下淚下乳結通血閉治

婦人血滯腰痛諸太止少陰合病之頭痛殺三陽數

卷七下

細辛

姜

變之風邪東垣溫陰經去內寒治邪在裏之表者丹

密通精氣顯益火大青陽之象也復潤肝燥辛能達

以潤肝之陰氣治督脈為病脊強而厥者辛溫以潤向寒汗主

汗不出血不行皆從陰中以通其頭痛腦痛拘攣痺痛

陽之功通氣陽即以治督好古同石膏治陽明火

熱上攻齒痛 得鯉魚膽青羊肝甘菊花決明子療目

痛 得甘草療傷寒少陰咽痛 同黃連等分為末治

口舌生瘡嗽涎甚效或用黃蘗論 細辛香味俱細少降本藥也其辛熱能溫足少陰

之寒究溫寒之用所以致於內外周身而上行為最者
非肝不能也肝在任而交督自九地別錄所云益肝膽

通精氣最為扼要其在至陰之分雖不倫於補陽諸味

却能就陰分而散寒邪如聚氣在裏之表及拘攣痺即

至陽之分雖難比於行氣諸劑却成就陽分而散陰結

如數胸中結滯及頭痛氣逆痰飲陰中陽通則能資榮

氣而使暢矣若又謂丁厥陰中陽通則能助風劑而使

行矣所以謂諸總以辛溫達腎肝之氣而暢陽於下導

陰於上紓腎陰而升肝陽最為有裨於人而非益氣血

卷七下 細辛

毛

之藥也 此味因潔古言諸風通用而承襲者往往不

察所宜不知風從陽氣言之有虛有實如陽鬱於下而

為風自以達陽為主若陽壅於上而為風即宜以和陰

為主反加辛溫升散則陽愈壅而風愈甚矣細辛治陽

鬱之風不治陽壅之風投之若誤為害滋甚有中氣虛

而時患傷風竟從稱中氣而愈者不可參此義以用細

辛乎哉至其能治風濕痺痛亦由陽虛化風因之化濕

者也凡陽虛鬱風者多化濕不可不知

繆氏云凡病內熱及火升炎上上盛下虛氣虛有汗血

虛頭痛陰虛咳嗽法皆禁用氣厚性烈入藥不得過五

分

修治 雙葉者服之害人須揀去洗淨泥沙

白前

生洲渚沙磧上秋後采根粗長堅直色白微黃折之易

斷者為白前其細短柔勒色黃微白折之不斷者白薇

也

味甘辛氣微溫微寒陽中之陰降也手太陰肺家治欬

要藥更入手陽明足陽明經 主胸脇逆氣欬嗽上氣

卷七下 白前

美

呼吸欲絕別又治肺氣煩悶賁豚腎氣日華長於降

氣肺氣壅實而有痰者宜之若虛而長哽氣者不可用

湖凡咳嗽而喉中作聲者一味白前煎服妙 久咳

上氣體腫氣短晝夜倚壁不得臥常作水雞聲者深師

白前湯白前紫苑半夏大戟各三兩水一斗漬一宿煮

取三升分數十服間進以須藥力之行此有飲水

之用

論 白前主治首言胸脇逆氣夫胸中固肺所治而脇

則陰陽升降之道路也又主欬嗽上氣呼吸欲絕夫呼

吸即升降之氣陰陽之分而合者肺為氣主貫心脈而行呼吸呼吸欲絕是有升無降或陰或陽皆能病之如下之真陰不足不能召上之陽即無以吸上而氣不降此為氣上之真陽不足不能生下之陰即無以歸下而氣亦不降此中氣大虛而失守二者皆虛證非白前可治也惟是後天氣血之病偏勝所成上實而下即虛如熱上壅陽愈失陰而下實而上即虛如責脈腎氣陰愈通而亢氣固不降下實而上即虛如責脈腎氣陰愈通而亢氣固不降隨其所主之味而以茲味為前導庶乎近之此味三陰咸入其功難不前至故名

卷七下

白前 白鮮皮

堯

繆氏云走散下氣性無補益凡欬逆氣上不由於邪客壅實者禁用

修治 甘草水浸去頭鬚焙乾用

白鮮皮

鮮者羊之氣也此草根皮白色作羶氣二月采者根心實若四五月采便虛惡

根皮味微鹹辛而苦氣寒性燥降多於升手足太陰經去濕熱藥也兼入手太陽陽明為諸黃風痺要藥 羶者肝之臭當入肝為肝之用藥從治風氣者也亦復入

脾除濕復 主治通關節利九竅及血脈療一切熱毒

風惡風及濕痺死肌不可屈伸起止行步治黃疸兼女

子陰中腫痛外治毒風癬瘡眉髮脫落諸木 方醫治

消瘡中風脚氣目外障鼻舌 得蒼朮黃蘗牛膝石斛

蕙苴療足弱頑痺去下部濕熱多加金銀花佐以漢防

已治下部一切濕瘡 準繩治心臟中風恍惚恐懼

亂語錯不卧牛黃散方中用白鮮皮由母以病子也

論 白鮮皮味始微鹹後微辛後即純苦苦中復有微

辛本草言其氣寒夫鹹應入血今苦寒之性合之以辛

卷七下

白鮮皮

李

而入血宜能清散血中之滯熱矣經曰肝臭臊白鮮皮之臭絕羶當是木氣且肝為藏血之臟又為風臟不獨血虛能生風即血滯者亦然血之滯也不獨寒能泣之即熱而氣傷者亦能泣之此味寒燥而性善行故謂其通關節利九竅及血脈也觀於采根以二月入夏則慮惡洵當專稟風木之用而羶臭觸人又其根皮色白木固藉金氣以達者盧氏曰脾以肝為用亦可除濕此之藉金氣以達者肝更藉肺為用以致於脾脾因肝之血和肺之氣達而濕熱乃散如陰中腫痛及筋病不可屈伸此肝病也如黃疸濕熱

肌此脾與肺之病也 大抵肝腎居下其奏功雖多在下部然未有

脾肺之氣不達而能療者也

繆氏云下部虛寒之人雖有濕證弗用

修治 水洗去粗皮

貫衆

一本而眾枝貫之莖葉如鳳尾故草名鳳尾根名貫衆

貫節貫渠渠者魁也 根直多枝皮黑肉赤三八月采

之 曲者名草鴟頭其根曲而有尖紫黑鬚叢簇似狗

脊而大狀如伏鴟

卷七下

貫衆

空

氣味苦微寒有毒 主治腹中邪熱氣諸毒解斑疹毒

殺三蟲治衄血下血崩中帶下產後血氣脹痛皆洩熱散毒之

根汁解毒軟堅能制三黃化五金伏鍾乳結砂制乖

海藏治夏月痘出不快快斑散云貫衆有毒而能解

腹中邪熱之毒病因內感而發之於外者多效非古法

之分經也 為末水服一錢或煎濃汁連服治魚肋骨

鯁 為細末水調一錢匙治鼻衄 疫氣發時以此藥

置水中令人飲此水則不傳染 荒年以煮黑豆服豆

便可食百草木枝葉 諸般下血腸風酒痢血痔鼠痔

下血黑狗脊須內肉赤色者即貫衆也 去皮毛剉焙為末每服二錢

空心米飲下或醋糊丸梧子大每米飲下三四十九

女子血崩貫衆半兩煎酒飲之立止 赤白帶下年深

諸藥不效者貫衆一個全用不剉只揉去毛及花萼以

好醋蘸濕慢火炙令香熟候冷為末空心米飲每服二

錢甚效

論 貫衆多生山陰近水處冬夏不死且百葉俱貫於

一根稟陰之厚而能撤諸陽之毒以出於外故遇毒熱

則無不解而多治血病也釋海藏所云非古分經之法

卷七下

貫衆

空

可以知其功之所及并非其不及蓋分經乃人物陰陽

相為對待而酌治之理茲味但解邪熱之毒為其性之

所獨稟而已

白頭翁

處處有之近根處有白茸以狀似得名其苗有風則靜

無風而搖與赤箭獨沽同七月采根陰乾用

苦辛而寒氣味俱厚可升可降能入血分主血為手足

陽明經血分藥苦能下泄辛能解散寒能除熱涼血

得酒良豚實為之使 治赤毒痢蠱痢腹痛極效又治

鼻齩濕癢狂狎寒熱癩癧積聚項下癰癧百節骨痛陰
疝偏墜頭禿羶腥兼止金瘡血卍及痛苦逐癩解毒之功 熱
毒下利紫血鮮血者宜之

論 仲景治傳經在厥陰熱痢下重者主白頭翁湯以
此味逐血療滯而東垣又謂痢下則虛故以純苦之劑
堅之蓋熱傳厥陰而痢其人已深熱深而真陰失守有
分利如猪苓湯清解如白頭翁或攻下如大小承氣惟
視其淺深緩急期於祛熱救陰而已然則白頭翁於清
解之中導瘀行毒使陽邪無伏留地是乃所以救真陰
也即此可以類推其功矣

卷七下

白頭翁 紫草

奎

紫草

三月下子九月子熟時刈草春社前後采根陰乾其根
頭有白毛如茸未花時采則根色鮮明花過而采則黯
惡

氣味甘鹹寒入手足厥陰足少陰經 功專涼血活血
利大小腸主斑疹痘毒治心腹邪氣療五疳利九竅

味苦氣寒水乘火色稟水氣澄湛之體捍格之用凡心
腹濁邪熱氣鬱作五黃損氣閉竅者力能捍格而澄湛
之 五疳者濕熱在脾胃也濕熱多在血分此味涼
血除熱而又利竅故疳自愈 痘疹欲出未出血熱

毒盛大便閉塞者宜用蓋包絡之血涼而熱散則胃其
肝之血皆和而大腸自利直指方云紫草治痘能導大
便使發出亦輕得木香白朮佐之尤為有益其已出而
紫黑便閉者亦可用若已出而紅活及白陷大便利者
切忌能令作瀉 同紅花子生地丹皮貝母甘草濃煎加生

卷七下

紫草

齊

犀角汁量兒大小以四十九匙至半盞為度治痘瘡深
紅色或紫或黑陷乾枯便閉神效若在一朝及二朝內
稍有元氣雖危可生并治痘疔痘毒惟痘毒須加黃芪
金銀花大力子痘瘡夾斑疹者加硬石膏麥冬知母竹
葉一二劑即去之 癰疽便閉紫草括萸實等分新水
煎服 火黃身熱午後却涼身有赤點或黑點者不治 宜烙手足心
背心百會下廉內服紫草湯紫草吳藍一兩木香黃連
一兩水煎服
論 丹皮紫草紅花茜根蘇木多以赤色應心火而紫

草獨爲閒色多以甘應脾胃鹹應腎水

自本於方而化於火其行水火

之氣化者脾胃也而丹皮獨稟苦辛夫應火者赤紫草之見水

乘火色者以相火爲水中之火上奉君火而攝行君令

故心脈診於左寸包絡之脈診於右尺也所以甘鹹而

應水土之化其味與紅花茜根蘇木同而紫色則應乎

包絡而入之夫甘鹹之味既同將入血之用亦有同焉

者不知紫草味固甘鹹氣則微寒故主涼包絡之血而

解毒不似三味或兼辛溫止以行血爲功且其涼血又

與丹皮所入不同在丹皮由心而及包絡之用紫草則

卷七下

紫草

奎

由包絡而行心之化一本元陰之根於腎者散其伏火

以上奉一本相火之奉於心者解其結熱以下行蓋丹

皮苦而寒根於先天元陰紫草甘而寒兼於後天化醇

也惟紅花茜根蘇木能活血未必能涼血故不及利大

腸丹皮雖涼血却不若紫草更兼後天化醇而切於胃

與大腸故便閉宜之 又紅花茜根蘇木俱染紅紫草

染紫若丹皮則不能染色以本於先天而後天之化少

也夫肝主色自入爲青入心爲赤入脾爲黃入肺爲白

入腎爲黑故韭之色青蒲黃色黃桃仁白百草霜黑皆

能入血而效其用又何疑於丹皮哉抑鬱金苦寒而辛

與丹皮同何以又能染色丹溪曰鬱金屬火與土而有

水卽此言是得之後天者多所以用其氣以入血與丹

皮殊而染物有色也

修治 入藥去根取茸細剉白湯泡用古方惟用茸取

其初得陽氣以類觸類用發痘瘡今人不達此理一概

用之非矣 觸烟氣則色變收藏者弗令近之

白薇

近道皆有其根黃白色類牛膝而短小八月采之

卷七下

紫草

奎

氣味苦鹹平乃陽明經藥 主治暴中風身熱肢滿忽

忽不知人狂惑邪氣寒熱酸疼瘰癧洗洗發作有時

及風溫灼熱多眠傷中淋露下水氣利陰氣 方書治

瘰癧虛煩小便不禁 溫瘧瘰癧久而不解者必屬陰

虛除瘧邪藥中多加白薇主之則易瘳凡人陰氣不足

則能冬不能夏更爲暑邪所傷秋來發瘧先熱後寒日

溫瘧或但熱不寒爲瘰瘧未有不由陰精不守而得者

若果陰精內守則暑不能侵瘧何自作 凡治似中風

證除熱藥中亦宜加而用之 天行熱病得愈或愈後

陰虛內熱及餘熱未除者隨證隨藥中宜加之 風
溫發汗後身體灼熱自汗壯實者服葳蕤湯中用白薇風溫
自汗出脈陰陽俱浮身重多眠鼻息必鼾語言難出此
正風虛之證也宜防已湯防已為君佐以參朮甘草生
薑治之 風虛昏憤不自覺知手足痠癢或為寒熱此
證血虛不能服發汗藥獨活湯主之白薇人參當歸茯
神遠志桂心芎藭川芎甘草以治風虛血虛兼用半夏
細辛羌獨防風以除虛風 肺實鼻塞不知香臭白薇
貝母款冬花一兩百部二兩為末每服一錢米飲下

卷七下 白薇

奎

婦人產中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮丸主之竹皮石
膏三分白薇桂枝一分甘草七分棗肉為丸每以飲
化一丸服有熱者倍白薇此以甘草為主而更九以棗
肉者取責於本也有熱則倍白薇正欲其歸陽於陰以
化陽分之邪而作轉關之用爾 產後胃弱不食脈微
多汗亡血發厥鬱胃等證用白薇湯白薇當歸各六錢
人參半之甘草又半之 婦人血脈平居無疾苦忽如
死人目閉口噤或微知人眩暈移時方寤亦名此因出
汗過多血少陽氣獨上氣塞不行如死氣過血還陰陽

復通故移時宜服白薇湯 調經種子用白薇為君佐
以地黃白芍當歸菴蓉山萸杜仲白膠黃蘗天麥冬丹
參蜜丸久服易孕凡不孕緣於血少血熱其原必起於
真陰不足陽勝而內熱內熱則榮血日枯是以不孕益
陰除熱則血自生旺矣 胎前遺尿白薇散用白薇白
芍三味等分服之 女子宮冷不孕有白薇丸二方又
勝金丸秦桂丸中俱用之可失別經大寒之說不信
論 白薇花於夏末實於秋中而采根即以八月味苦
鹹平蓋取其由陽歸陰之性味以為用本經言其氣平

卷七下 白薇 胡黃連

奎

足據也別錄利陰氣一語正於本經主治可作註脚其
治風證舉風淫風虛而皆宜如同於羌獨防風石膏輩
治風之淫則萎蕤湯是同於參朮草治風之虛則防
己湯是也大約能歸陽於陰以化陽分之邪而作轉關
之用觀於血脈鬱胃病由出汗過多陽氣獨上氣塞不
行宜主白薇則知歸陽之義不妄也
修治 酒洗用
胡黃連
本出波斯國海畔陸地今南海秦隴間亦有之初生似

蘆乾則似楊柳枯枝內有白點類梅折之塵

出如煙者真

根氣味苦平而寒入足少陽厥陰陽明 惡菊花元參

白鮮皮忌猪肉令人精瀝補肝膽明目治骨蒸勞熱三消

五心煩熱療傷寒溫瘧及冷熱洩痢小兒盜汗潮熱久

痢成疳驚癩寒熱不下食婦人胎蒸虛驚厚腸胃理腰

骨解巴豆毒浸人乳點目甚良諸木方書治目痛目

淚外障傳尸勞積聚癩證鼻口舌及蟲 自腸胃以次

於骨一切濕熱邪熱陰分伏熱所生諸病莫不消除

卷二 胡黃連 突

附方一 小兒潮熱盜汗胡黃連柴胡等分爲末煉蜜丸

茨子大每服一丸至五丸以酒少許化開入水五分重

湯煮二三十沸和渣服 小兒疳熱肚脹髮焦不可用

本傷胃以胡黃連五錢靈脂一兩爲末雄豬膽汁和丸

菜豆大每之飲服一二十九 肥熱疳疾用胡黃連川

連各半神硃砂二錢半爲末入豬膽內紫定以枝子懸

釣於砂礮內菜水煮一炊久取出研爛入蘆薈麝香各

一分飯糊和丸麻子大每服五七丸至一二十九米飲

下 小兒黃疸胡黃連川連各一兩爲末用黃瓜一個

去瓢留蓋入藥合定麩裏煨熱去麩搗丸菜豆大每服
量兒大小溫水下 血痢不止胡黃連烏梅肉竈下土
等分爲末臘茶清下

論 胡黃連爲勞熱主治之味而療小兒疳疾更有專

功童子之疳在二十夫疳之所因不一然皆脾胃受病

內亡津液之所致津液者三焦之氣化也中病治在脾

胃脾胃先病者自及於上下即上下焦氣化之病胥於

中土受之故疳病不越於脾胃然未有上下二焦不病

而成疳者也脾主陰胃主陽脾陰困而胃陽與三焦之

卷七下 胡黃連 丰

氣俱無陰以化內亡津液者亡其脾陰之用也陰弱陽

亢而氣不化血不生於是風木之臟病矣風木與下焦

命門通至木火相煽不惟中土愈病即下焦真陰之元

亦病矣此五心煩熱骨蒸潮熱諸證之所由起也胡黃

連與川連主治不盡同川連專功於火土之相因此則

効長於木土之交病辨疾專責其觀先哲言其補肝膽

而諸方多合豬膽以佐之其義可思第蘇氏繆氏均謂

其大寒而方書又謂不等於芩軍之傷胃豈非土木交

病之際必此味合治之乃爲的劑乎不似芩軍輩一於

又有言疳屬濕熱輒以白朮燥之者不知此證由於脾陰先虧愈燥愈劇初不同於脾氣之陷用朮健之可以生津益液也惟以胡連爲主而補養脾陰如炒芍炙草之屬少入人參以救真氣庶爲得之

繆氏云凡病陰血大虛真精耗竭而胃氣脾陰俱弱者弗輕任須與健脾安胃藥同施

仙茅

生西域及大庾嶺蜀川兩浙亦有之葉如茅而軟面有縱紋似初生椶櫚狀其根獨莖勁直二八月采根曝乾

卷七下

胡黃連 仙茅

主

用

味辛氣熱有毒

凡味之毒者必辛氣之毒者必熱

氣味俱厚可升可降

陰中陽也入手足厥陰命門 宣而復補主治心腹冷

氣不能食腰脚風冷痺痺不能行丈夫虛勞老人失溺

無子益陽道助筋骨明耳目長精神能通神強記

命門之系

上通於心相火得補則君火益自振攝故也 益皮膚治一切風氣

而風之虛

者 人身真陽之火即先天祖氣天非此火不能生物

人非此火不能有生故真火一衰則虛勞無子陽痿失

溺或風冷外侵爲腰脚痺痺不行井不能生土以致脾

虛腹冷不能食此藥正入命門補火之不足則諸證自除筋骨自利皮膚自益也

仲淳

論 仙茅補命門真陽之火夫陽以陰爲主經言出地者陰中之陽陽予之正陰爲之主苟陰勝而陽不足者陽不能爲陰之政豈謂仙茅非適治之味哉如陰虛而陽亢陰又不能爲陽之主矣此味固爲禁劑即陰陽俱虛之人補陽亦必主以補陰若漫言陽爲陰先不反絕其化原乎或曰桂附補陽何以不切切致慎之願云仙茅功齊雄附但雄附起貞下之元此更深淫業之毒斯

卷七下

仙茅

白及

主

語得之

繆氏云雖能補命門益陽道助筋骨除風痺然病因不同寒熱迥別施之一誤禍如反掌况世人火旺致病者十居八九火衰成疾者百無二三凡水涸精衰不能孕育老人孤陽無陰及失志陽痿腎虛腰痛腳膝無力並血虛不能養筋偏枯痿痺者咸禁

修治 以竹刀刮切糯米泔浸去赤汁出毒後方可用

白及

出北山及宛旬越山江淮河陝漢黔諸州根色白似菱

有三角角頭生芽節間有毛質極粘膩

根味苦辛甘氣微寒性瀉而收陽中之陰肺藥也

石英為之使惡理石畏李核杏仁反烏頭 止肺也

肺傷傳癰腫惡瘡敗疽傷陰死肌 此陽毒之傷 其陰者 除白癬

疥蟲結熱不散止驚邪血邪並刀箭瘡湯火瘡生肌止

痛 諸本 方書治咯血小便不禁為面藥凡金瘡不瘥

及癰疽方多用之 能入血分洩熱散結逐腐其性

瀉破散中又有收斂蓋去瘀即以生新之藥也 性 凡

吐血不止宜加白及 丹 試血法吐在水盃內浮者肺

卷七下

白及

畫

血也沉者肝血也半浮半沉者心血也各隨所見以羊

肺羊肝羊心煮熟蘸白及末日日食之 湖 一味為細

末米飲調三錢服治損肺吐血有奇效 得白欬紅藥

子加腦麝乳沒治一切癰疽腫毒止痛散結排膿有神

附藥 一婦年五旬素因血虛生熱化風偏體有疙搭

經年不愈久之少陽相火并於陽明而患喉痺疾暴勢

甚喉中陡癢作嗽氣喘喘喉血泡雲繫上腭一泡大如

雞卵口塞不合氣涌更急少頃泡破血射如注其皮盡

脫潰爛紅腫痛不可忍且滿口痰涎如羹如糊此其為

血泡為喉皮潰爛皆熱壅於上陰氣大傷緣湯藥難吞

遂以養陰退陽活血止痛諸藥為末或吹或點諸證漸

退奈喉中皮潰而肌未生痛不止且因皮破致時作嗽

而血隨出後於吹藥中入白及磨漿合丸日夜嚙化之

所患悉愈可知此味和陰護陽乃能生肌止痛理或然

也

論 白及得秋金之令性瀉而收其根色白金氣之所

聚也結實黃黑者金氣之由母而趨子也觀其似菱有

三角角頭生芽質極粘膩則其氣之所急歸歸於其子

卷七下

白及 白欬

畫

矣惟命水子母之氣全故咯血之治是為的對至采根

常以八九月者專取歸陰之盛氣也 其味先苦後辛

氣復微寒從下而上以致陰氣於肺蓋即收令中而有

洩熱散結之能不僅著長於收瀉總之此味治肺傷有

專功肺主皮毛為天表之陽陽在上焦無陰則不能化

也

穆氏云癰疽已潰不宜同苦寒藥服

修治 水洗入丸可磨汁作糊

白欬

根味苦辛兼甘氣微寒苦則泄辛則散甘則緩寒則除
熱 主癰腫疽瘡散結止痛除血分熱治目中赤女子
陰中腫痛殺火毒療刀箭瘡及撲損生肌止痛 白斂
得金氣與白及相須而行 得白及紅藥子加硃砂雄
黃乳沒腦麝爲傳癰疽止痛散毒之要藥 一切癰腫
白斂赤小豆茵草爲末雞子白調塗之 風痺筋急腫
痛屈轉易常處白斂二分熟附子一分爲末每酒服半
刀圭日二以身中熱行爲候十日便覺忌猪肉冷水

卷七下

白斂

毒

本草述鈞元卷七下終

武進門生伍 恂
儀徵後學汪廷儒 全校

本草述鈞元卷八 芳草部 武進楊時泰貞頤輯
當歸

陝蜀秦汝諸州多栽蒔爲貨以秦產頭尾圓色紫氣香
肥潤者爲馬尾歸最勝他處尾大頭粗色白堅枯者爲
饒頭歸止宜入發散藥二八月采根湖 川產者力剛
而善攻秦產者力柔而善補韓 頭止血尾破血凡藥
而稍降根在上梢在下故也血下脫者其根能引之身
上行而止息血凝滯者其梢能引之下行而被散
和血若全用一破一止亦和血也使頭是一節硬實處
使尾是尖細處凡根莖身半以上氣引上行身半以下
氣服下行然則治上當用頭治中用身

卷八

當歸

治下用尾治全用匪獨當 歸爲然他如柴防苓栝皆深 根甘而苦辛溫潤
氣厚於味可升可降陽中微陰入手少陰足太陰厥陰
經血分 按諸本草一主養血如溫中補諸不足潤腸
胃筋骨皮膚女子漏下絕子胎產備急血虛及氣血昏
亂服之即定男子 之類一主和血如止熱痢腹痛女子
瀝血腰痛除血刺痛及齒痛又溫瀼寒熱之類一主活
血行血如諸惡瘡瘍跌仆血凝並濕痺風證寧 陸與客
血內塞宿血惡血癢癖之類證治不能槩定惟在引用
合宜 當歸味苦氣溫臭香色紫當入心爲心之使藥

並入血分氣分若祇判入血便失當歸本來面目矣蓋血無氣煦則不能運行經隧灌溉周身此味助氣之用益血之體其宜揚帥氣能使氣血邪氣各歸於所常歸之地故名此段血中有氣之類 諸血皆屬心凡通脈者必先

補心益血故仲景治手足厥寒脈細欲絕者用當歸之

苦温以助心血無已 此品為治血補虛決取立效之藥

古方用療產後惡血上衝取效無急於此凡氣血昏亂

者服之即定陳承二段養血 以上 凡血壅而不流則痛當歸

之甘温能和血辛温能散內寒苦温能助心散寒使氣

卷八 當歸

血各有所歸張元素 能逐瘀血生新血使血脈通暢與

氣並行周流而不息虛搏 以上一 全用同人參黃

耆則補氣而生血同牽牛大黃則行氣而破血從桂附

茱萸則熱從大黃芒硝則寒好古 合下三段 血虛

以人參石脂為佐血熱以生地條芩為佐不絕生化之

源韓 其氣疎暢無定隨所引藥而為用合川芎細辛

之類治血虛頭痛眼痛齒痛合諸血藥入薏仁牛膝下

行治血不榮筋腰痛足痿合人參川烏烏藥薏仁能榮

表治一身筋寒濕毒合芍木地黃能養血滋陰而補腎

合芍藥木香能和肝而止痛治痢合鼈甲柴胡定寒熱而除温瘧合遠志棗仁則養心定悸門 同酒製黃連

可治心血虛熱 入四物湯主婦人血分百病如炒乾

薑炒黑豆澤蘭牛膝益母草蒲黃治產後百病 同川

芎人參治難產及倒生 同紅花牛膝益母草蒲黃治

產後血上薄心 同地黃芍藥白膠續斷杜仲治血閉

無子 同桂枝木菊花牛膝主痺 同牛膝鼈甲橘皮

生薑治瘧在陰分久不止 同棗仁遠志人參扶神治

心血虛不得眠 同黃耆二地芩連黃堊治盜汗 同

卷八 當歸

荆芥白芷川芎地黃治破傷風 同牛膝杜仲續斷地

黃鹿角屑桂治一切折傷踉蹌跌挫閃作疼 同地榆銀

花滑石紅麴治滯下純血裏急後重 凡傷胎去血及

產後崩中金瘡拔牙一切去血過多心煩眩暈悶絕不

省人事當歸二兩 川芎一兩 每用五錢水七分酒三分

煎七分熱服日再 內虛目暗補氣養血用當歸生曬

六兩 附子火炮一兩 為末煉蜜丸梧子大每服三十九

温酒下名六一丸 大便不通當歸白芷等分為末每

服二錢米湯下 室女經閉歸尾沒藥各一錢為末紅

花浸酒面北飲之一日一服 墮胎下血不止當歸焙
一兩 蒸白一握 每服五錢酒一盞半煎八分溫服 產
難胎死或橫生倒生用當歸 三兩 川芎 一兩 爲末先以
大黑豆炒焦入流水一盞童便一盞煎至一半分爲二
服未效再服 產後中風不省人事口吐涎沫手足癱
瘓當歸荆芥穗等分爲末每服三錢水一盞酒童便各
少許煎七分灌之下咽卽有生意

論 當歸味始甘次苦次辛又復有甘辛味烈而甘則
有始終相成者夫甘爲土味乃氣血生化之地甘歸於

卷八

當歸

四

苦苦火屬心歸於血之所主也苦而有辛金味屬肺因
肺貫心脈以行呼吸爲血之所始也夫血原於水而成
於火本腎脈之至肺由肺而乃入心是金合於火以孕
水也火因金而和於水則氣化金孕水而親於火則血
生此辛繼於苦而味爲最烈也至其始便得甘者卽所
謂人受氣於穀穀入於胃以傳於肺者是終仍有甘者
卽所謂中焦並胃中出上焦之後此所受氣者蒸津液
化精微上注於肺脈乃化而爲血者是合而釋之肺合
於心而氣化爲血脈之所由始肺合於脾而血化爲經

脈之所由通海藏判爲血中氣藥者以血所不足處卽
有血之生氣以裕之潤之血所乖阻處又有血之化氣
以和之行之耳 如酒蒸治頭疼等證是宜於上也酒煎
治小便出血等證是宜於下也酒調未
和心腹刺痛是宜於中也又如治在腸胃則主熱痢
爽治在經絡則主中風攣蹠治在筋骨則主疼痛治在
皮膚則療風癬疥所主 人身氣原於腎而血乃原於
心是陽中生陰也惟秦歸稟金氣獨厚全得陽中生陰
之化原爲血中氣藥合於熱地則能補髓 四物湯有

因時加法曰倍當歸以迎春氣倍川芎以迎夏氣倍芍
藥以迎秋倍地黃以迎冬用當歸以生一陽用芍藥以

卷八

當歸

五

生一陰是當歸之甘苦辛而溫可喻春生和氣豈非血
中履端之始乎要知血原於水而成於火火爲心氣固
陰陽合和而化之真氣非偏於陽者也偏於陽則有血
虛而陽熾之病血亦不得所歸矣識此然後可以盡當
歸之長

繆氏云辛溫行走性潤滑腸又其氣不宜於胃故胃薄

溇瀉者前忌血熱者不宜卽產後胎前亦須慎用

修治 擇肥潤不枯燥者用上行酒浸一宿治表酒洗

片時血病酒蒸有痰薑製若入吐衄崩下藥中須醋炒

過少少用之多則反能動血

芎藭

種蔣者根形塊大實而多脂山生者細瘦辛苦 蜀產

名川芎形塊堅重圓實色黃不油如雀腦嚼之甘辛

其味甘辛於者上也治血虛胎產病俱優焦枯者不用 西

芎產關中色微青專療偏頭痛如產後血虛與氣虛者

俱不可服其實大堅重內外俱白剉之成片者亦西芎

也不入藥 台芎產浙江合州止以散風驅濕 撫芎

產江西撫州小而中虛惟開鬱散氣寬胸走經絡之痛

卷八 芎藭

六

皆非血虛所宜用

根味辛苦性溫氣厚味薄浮而升陽也少陽本經引經

藥入手足厥陰氣分 生溫熟寒 李時 白芷為之使

畏黃連 主中風入腦頭痛血虛頭痛面上遊風脇風

痛療諸寒冷氣心腹堅痛寒痺筋攣緩急破癥結宿血

養新血搜肝氣補肝血潤肝燥補風虛開鬱氣行滯氣

燥濕止瀉痢蜜丸治風痰並一切癰疽諸瘡腫痛長肉

排膿更治婦人血氣諸病 諸本 方書治目疾及耳鼻

唇齒喉舌髭髮中風眩暈中寒傷濕傷勞倦鬱往來寒

熱瘧破傷風癩癧振顛痛癩頸項強痛虛勞自汗盜汗

虛煩循衣撮空譫妄驚悸健忘不得臥不能食喘厥咳

嗽嘔吐痞鼻衄耳衄吐血畜血澀血下血諸見血證心

痛胃脘痛腰痛脚氣鶴膝風着痺痛痺行痺消瘴黃疸

痰飲水腫脹滿泄瀉滯下脫肛大便不通淋疝 上行

頭目下行血海助清陽之氣去濕氣在頭故治諸經頭

痛 深 頭痛必用川芎如不愈加各引經藥太陽羌活

陽明白芷少陽柴胡太陰蒼朮厥陰吳萸少陰細辛 東垣

又頭痛甚者加蔓荊子頂與腦痛用川芎頭頂痛加

卷八 芎藭

七

藥本若有熱者不能治別有清空之劑 此二條專治風寒頭痛

芎藭血中氣藥扁鵲言酸以其入肝也 仲 肝苦急以

辛補之故血虛者宜之以辛散之故氣鬱者宜之 瀨

味辛氣溫但能升散而不能下守血貴寧靜不貴燥動

四物用川芎以暢血中之氣使血自生非謂其能養血

也即癰疽及諸瘡腫痛藥中多用之者以其入心而能

散火邪耳 孫 又鬱在中焦須撫芎開提其氣以升之

氣升則鬱自降故撫芎總解諸鬱直達三焦為通陰陽

氣血之使 治濕瀉藥中每加麥麩芎藭其應如響 左

治河魚 血痢已通而痛不止者乃陰虧氣鬱加芎藭
厥疾意

佐氣行血調其病立止 合四物加荆芥白芷白朮甘

草治破傷風冬月加桂枝 同當歸地黃芍藥乾漆延

胡五靈脂京三稜牡蠣粉治血瘕 同白芷茜根黃耆

銀花生地能排膿消瘀血 同甘菊當歸地黃天冬白

芍炙草專主血虛頭痛火盛者加童便服 同歸尾桂

心牛膝治子死腹中 同續斷熟地白膠杜仲山萸五

味人參黃耆棗仁治血崩久不止 風熱頭痛川芎一

錢茶葉二錢水一鍾煎五分食前熱服 風熱上衝頭

卷八 芎藭

八

目眩暈或胸中不利川芎槐子各一兩為末每服三錢

用茶清調下胸中不利以水煎服 首風旋暈及偏正

頭疼多汗惡風胸膈痰飲川芎一斤 天麻 為末煉

蜜丸如彈子大每嚼一丸茶清下 崩中下血晝夜不

止千金用川芎一兩 清酒一大盞煎取五分徐徐進之

聖惠加生地汁二合

論 芎藭三月生苗稟春氣已深故溫至八月始於根

下結芎藭而以九十月采之後時則虛惡是又得金氣

之全者故其味由甘而辛辛勝甘劣也夫氣稟於溫以

生而味結於根下者又辛甘之陽所以氣厚升浮合於

人身天氣之肺而至於極上故茲物能暢真氣亦即過

用能散真氣也徧閱方書主治大抵能達陽於陰中即

能貫陰於陽中始終在血分暢其氣者故海藏專以益

肝為言而曰搜肝風補肝血潤肝燥却又言補風虛者

以血臟原屬風臟惟能達陰中之陽則風化斯行而諸

寒冷氣自散也明於陰中之陽不化可以悟諸血證之

治悉本風虛明於風虛之義又可以悟肝風并肝血虛

肝氣燥之故矣抑何以並入手厥陰氣分蓋肝之上行

卷八 芎藭

九

而媾於肺肺即媾於肝而下行其下行者乃合於足厥

陰同氣之心包絡以生血焉總以全肝之用而已人身

清陽能升濁陰能降此氣化血生之原也芎藭上至巔

頂下至血海不惟握升降清濁之樞以為化原實能由

風臟血臟之化機以為生育故治血虛頭痛為聖藥至

於調眾脈破癥結宿血養新血以及吐衄瀉血皆可推

風虛之義以治之惟風淫者不任受耳總之陽陷陰中

及陽不能暢陰之證此味乃所宜投如下之陰虛不守

而陽僭於上及上之陽盛而陰不能為之主者妄投適

以滋害寧止於久服乃散真氣哉用芎藭止欲其暢陰不可用之虛陰暢陰

虛陰之與粗芎藭之治在目為最即頭痛猶次之以

肝開竅於目而人身六氣之首惟風司之肝固風臟又

即血臟也本此風升之元氣以達陰中之陽而上行此

所謂通天者即俾陽中之陰皆暢而血和於氣以化是

所謂目得血而能視者也玩此則於補風更取消瘴之

腎瀝散以治腎氣虛損者用磁石為君却以芎藭及麥

冬為臣其他益陰氣滋陰血之味止為佐可知元氣為

陰中之陽而芎藭之與麥冬為臣者固就陰中透陽之

卷八 芎藭 藥本 十

義也是則在下行者必格陰而乃透其陽以上在上行

者就暢陽而遣化其陰以下不可識茲味之於血中氣

并氣中血胥有妙用乎哉

凡病上盛下虛火炎咳嘔咽乾口燥發熱渴煩及自汗

易汗盜汗者法咸忌之仲骨蒸多汗及氣弱之人不

可久服其性辛散令真氣走泄而陰愈虛也虞

藥本

五月開白花七八月結子其根紫色

大辛而苦氣溫溫能通苦能泄大辛則善散氣厚則上

升陽也足太陽本經藥 氣力雄壯通行手足太陽經

並治督脈為病脊強而厥 主太陽頭痛巔頂痛大寒

犯腦痛連齒頰除風頭痛頭面身體皮膚風濕東垣云

治婦人瘕瘕陰中寒腫能化小便通血療癰疽排膿

內寒 與白芷功用相符宜發藏陰精明形色潔齊生

物者也如一陽之上氣濁及血濁而致風頭痛一陰之

下血濁及氣濁而致疝瘕陰中寒腫痛腹中急者咸可

齊之以潔也之與白芷同作而脂既治風又治濕與

木香同用治霧露之清邪中於上焦藥泄病風客於

卷八 藥本 十一

胃作虛治不效用藥本半兩蒼朮一兩分二服煎飲即

止以藥本能去風濕故耳藥本為太陽經藥何以人胃

氣東垣曰心與小腸乃脾胃之根蒂故此味大實心

痛已用利藥用此撤其毒大實可用藥本者藥本半兩

蒼朮倍之作二服水煎溫服味此則手太陽達心火之

者不止謂其祗調養老人方生熟地黃各五雌雄何

首烏各十兩川椒十兩牛膝五兩乾山藥五兩肉苁蓉五

枸杞子五兩大黑豆一升藥本十兩法製丸服此方多

而必用藥本一婦冬受寒至春而巔頂並左後腦痛

此原病於足太陽寒水寒久化熱鬱而上行以病於手
 太陽因風升之化不達而病亦在足厥陰也經所謂過
 在巨陽厥陰者誠然診其脈手太陽熱甚於風足厥陰
 熱勝於濕心有微熱脾肺亦有鬱熱川酒片苓二分酒
 枯苓分半 蔓荆子二分 防風分半 黃連二分 柴胡三分
 藥木三分 升麻二分 川芎二分 酒黃柏三分 歸身三分
 木通四分 牛膝三分 水煎一服愈此止治手太陽而微
上焦合而營諸陽則歸於手太陽之氣化也並治足厥
陰者以風升之化達而手太陽之氣化子也微利
小腸者以通血脈而其氣則心經之熱亦去不必多
治他經也詳此以明巔頂之病不盡從乎寒者溫治耳

卷八 藥木

十三

比陽虛而易受風邪以致頭痛者一受風邪則陽氣
 益鬱而化熱因陽氣之鬱而營氣遂不得流暢甚者血
 分亦因以伏熱論有鬱邪則補陽不可矣然欲清熱則
 固病於陽之虛也其熱愈清而愈鬱即陰虛愈不暢不
 得已以升舉膽胃為踈風之本於中少用清劑或血分
 伏熱欲導亦酌導之但其要領在用藥本則一舉而三
 善備一陽虛者似補而非補也一陽之鬱者即陰之滯
 者清之皆可達也一熱可清則風之鬱者即可散也更
 入川芎以濟之奏功益速矣方用柴胡三分 乾葛三分

半薑連分半 酒炒黑梔子二分 酒丹皮三分 防風三分
 橘紅三分 半夏三分 赤苓三分 甘草分半 酒炒當歸分
 山查二分 藥木三分 川芎二分 燈心為引十四

論 羌活藥木通行手足太陽經而各有專用夫手足
 少陰之臟各有太陽為之府所以達水火之氣也雖曰
 水中有火火中有水然水火之主固有攸分羌活是於
本方於火中化陰則謂陽者水 藥木入手太陽能奏
中之火也所謂陰石火中之水也 功於巔頂之督
巔頂為督所主惟是太陽夾督而行而
穴為手三陽足少陽之會是謂陰之在天者 治在火中
在手太陽長君火之主亦可氣化之權也

卷八 藥木

十三

之元氣與羌活治在水中元氣者不同雖皆治寒濕為
 病但羌活本於水氣以達之藥本則本於火氣以化之
本經故首主痲瘦及陰中寒腫補脈中 繆氏所以致慎
急而致權又謂其能化小便通血也 於溫熱諸證也其除風頭痛乃陽虛而風邪乘之或陽
 虛而化風以此味能於陽中宣其氣化觀好者於治督
見 非陰虛而風實者所可投也其治風濕亦本陽虛
 蓋陽虛化風者氣之浮而不守也陰不得陽則不能化
 因亦化濕所謂衛氣虛致營氣不化者是若夫由熱化
 濕者未可投也此味治陽虛之風非能補陽也但使陽
之虛者不致鬱而不達以為風耳大抵

陽虛則陰實非陰之正氣實乃陽中不化之濁氣歸於陰也故未著於有形則化風著於有形則如女子痲瘋等證斯義至於寒鬱本經而頭痛藥本固不可少但亦最宜熟審

有別處如寒自上受而鬱於此經則宜散以此味之辛

溫若寒自下受鬱久而化熱鬱熱上行以致巔頂痛者

則宜辛涼以清氣分之火更佐風藥而入滋味為引經

若由上焦心肺胃諸熱歸於手太陽氣化之腑以為頭

痛者其可混投乎哉 孰藥羌氣味以為區別羌活先

苦後辛苦多辛少是苦先至地而辛少者次合氣之溫

以升其用木在足也藥本先辛後苦辛多而苦不敵是

卷八

藥本

白芷

十四

辛先至天苦更合於氣之溫而不即降其用本在手也

惟上焦之陽氣得化則自導陰而下故能主痲痲陰腫

諸證况藥本先極其辛辛極而徐散乃見苦味苦味亦

重是即自上達下之驗也

凡溫病頭疼發熱口渴及春夏陽證頭疼并虛後血虛

火炎頭痛皆不宜服油

修治 去蘆水洗切

白芷

入伏後結子立秋後苗枯宜以處暑日采之

根味純辛微苦氣溫香烈氣味俱輕升多於降陽也手

陽明引經本藥同升麻則通行手足陽明經亦入手太

陰經色白味辛行手陽明經金性溫氣厚行足陽明經

治中風寒熱正陽明頭痛逆厥頭痛加而用之挾肺

經風熱解利手陽明頭痛及眉稜骨痛頸項強痛兩脇

痛頭風眩暈療風邪久渴嘔吐及破傷風大腸風秘內外風邪之治以下

腹血刺痛治女子血風眩暈漏下赤白血閉陰腫寒熱

瀝血腰痛補胎漏滑落破宿血補新血治諸瘍外散乳

癰背疽內托腸風痔瘻排膿消毒長肉生肌 治目病

卷八

白芷

十五

最多鼻同辛夷齒耳病亦不少其氣芳香總取其純陽

上升或以治風或以和氣或以活血 楚辭以芳草比

君子而言菖為多即白芷也具春生發陳之氣潔齊生

物者也合從青陽高明之上 一陰隱僻之下對待污濁

者齊之以潔如女子漏下赤白血閉陰腫寒熱此一陰

之下血濁及氣濁也長肌膚即潔肌膚濁以氣潔則氣

精於肌也澤顏色即潔顏色濁以血潔則血華於色也

之 丹溪治癩疔劑中有白芷同蒼朮神麴以散水

同甘菊細辛藎本決明子蒺藜子荆芥穗辛夷治頭風
侵目淚出 同羌獨荆防蒺藜胡麻首烏甘菊治風邪

同升麻柴胡葛根羌活治濕瀉 同芍地歸芪杜仲

續斷白膠香附益母草主漏下赤白加牛膝主血閉陰

腫寒熱 同貝母漏蘆連翹銀花夏枯草蒲公英紫地

丁橘皮消乳癰結核 同黃耆甘草茵草皂角刺銀花

赤芍生地夏枯草排膿止痛消癰腫 同白芍治痘瘡

作癢及皮膚搔癢 都梁九 王定國藥頭風痛至都梁
求楊介治之投三服愈故

名香白芷一味洗曬為末煉蜜丸彈子大每嚼一九以

卷八 白芷

七

茶清或荆芥湯化下治頭風眩暈女人胎前產後傷風

頭痛及血風頭痛皆效 風寒流涕香白芷一兩荆芥

穗一錢為末蠟茶 關之建寧北苑茶名蠟
茶性味與諸產略異 點服二錢

胎前產後虛損月經不調崩漏及橫生逆產用白芷百

草霜等分為末以沸湯入童便同醋調服二錢 丹溪加
酒以

乳癰初起白芷貝母各二錢為末溫酒服

癰疽赤腫白芷大黃等分為末米飲服二錢 排膿方

治帶下腸有敗膿血淋漓不已腥穢殊甚漸致臍腹冷

痛白芷一兩單葉紅蜀葵根二兩白芍枯礬各半兩為

末以蠟化丸梧子大每空心及食前米飲下十九或十

五火俟膿盡乃以他藥補之 有人被蝮傷昏死一臂

如股少頃徧身皮脹黃黑色一道人以新汲水調香白

芷末一斤灌之覺臍中掙掙然黃水自口出腥穢逆人

良久消縮如故 以麥冬湯
調丸妙 仍以末搽之卽上二條可見

白芷秉陽明之盛氣凡陰蝕之邪干於陽明者自能除

之

論 人身手足太陰各有陽明為之府陽明者兩陽合

明也經又言兩陽合明故曰明白芷具春生發陳之氣

卷八 白芷

十七

應於夏氣而蕃秀其子結於伏後其苗枯於立秋正合

於兩陽合明而秉其盛氣故一切陰蝕之邪干於陽明

者皆能除之夫所謂陽者胃脘之陽也胃為氣血之海

此味既合於正陽明而入其經矣有何風寒之邪不散

於氣分並血分之陰結為污濁者不能解利乎或疑氣

分之藥何以並入血分不知兩陽明原從兩太陰而透

者是以陽之合明即其陰之畢暢無等待也白芷即稟

夏氣而芳潔自應合陽明之體用以為功故其氣之潔

以齊者即陽中之邪也亦盡祛之况於陰中之濁而不

先致其潔齊乎觀於以當歸爲使可見矣顧其氣味如
是何復治頭痛之挾熱者夫天地之氣至夏而陽盛此
氣化應然初非偏至之戾氣也况白芷純辛而苦味甚
少與他物之純從火化者原難同論惟純陽之氣凡病
因於火熱難難獨用耳即石膏散之合芍芷以治頭痛可以類推至於女子
漏下及胎漏滑落非藉此味爲補養但秉陽明之正氣
以爲解利與破氣通血者自是不同也 白芷爲手陽
明本藥又通行兩陽明經亦入手太陰經何也蓋人身
陽氣胃有穀氣以充之卽有肺以主之更卽有大腸以

卷八 白芷

六

收之白芷立秋則枯應收氣也此味純陽故其致陽明之氣者有始
有卒安得不通三經以明其用乎閱方書治痺概用於
下焦腰膝之病非胃氣之能致於三陰三陽而肺爲主
以達天氣卽歸於大腸之收降以達地氣乎氣歸原然後大腸可
收氣以氣得至於腎肝之分而腎固關竅於二陰也
繆云氏性升而溫嘔吐火逆者禁用漏下赤白有由陰
虛火熾而血熱者亦忌癰疽已潰宜漸減去
修治 白色不蛀者良入藥微焙治女子漏下等證宜
炒黑用 近時用石灰蒸煮或拌石灰曝曬爲不易蛀

并欲色白也不特失其本性而燥烈之毒最深用時無
忽

芍藥

入藥宜白花單瓣之根氣味全厚根之赤白亦隨花之
赤白近用赤芍多於白芍中尋取白味有酸赤味有苦
此其分辨處今市肆一種赤芍不知爲何物草根瘍科
兒醫多用之爲害殊甚 別赤白法白根固白赤根亦
白每根切取一片各以法記火酒潤之覆蓋過宿白根
轉白赤根轉赤矣

卷八 芍藥

七

根味酸苦平氣微寒可升可降陰也爲手足太陰行經
藥入肝脾血分 白補而赤瀉白收而赤散大都白者
制肝補脾陡健脾經赤者調胃行肝大利肝經成無
芍藥時值閉藏便行甲坼一脈生陽透機極早世但稱
其酸斂降火而不知主治邪氣入腹閉拒成痛力能從
中開發逐邪內出至滌除血痺入破堅積疝瘕更利小
便何一非收而行之之效哉之願
論 白芍味酸本爲肝劑而於脾最切者以脾之主在
肝也既爲脾之主則卽爲肺之用子母相生肝又以肺

為主也但白者由肝而效肺之用主氣主收赤者由肝而效心之用主血主散總皆不離乎脾也

白芍主治 酸寒收陰酸苦泄肝安脾肺收胃氣利胃氣不

通理中氣斂逆氣和血脈固腠理治脾虛中滿心下痞

脇下痞善噫肺急脹逆喘欬治風退熱除煩止下痢腹

痛後重凡泄瀉久而亡陰投惟寒劑則者劇惟以白芍收陰氣而除虛熱則自奏效 及血虛

腹痛肝血不足利小便治婦人產前諸病赤白帶下諸

能治血海而入於九地之下後至厥陰經東垣 能

去土中之木引他藥入脾陰而助生化之氣得甘草則

甲己相合而木從土化所謂去土中之木也瀉脾補肝

故能陡健脾經 收脾經之陰氣陰氣既收則火退故

又瀉脾火白芍何以專瀉脾火蓋收陰即所以召陽歸陰中而邪火自散脾屬大陰收陰必先至

脾故瀉邪火 同白朮補脾同芎藭泄肝同人參補氣

亦先力脾也 同當歸補血同甘草止腹痛凡痛而急者甚或兩足不能伸乃水侮土也虛痛本

同當歸補血同甘草止腹痛凡痛而急者甚或兩足不能伸乃水侮土也虛痛本

邪更專補中焦脾氣是以取效 同黃連止瀉痢同防風

發痘疹同薑棗溫經散濕湖 佐柴胡丹皮山梔則瀉

火而除熱燥佐生薑肉桂乾薑則溫經而散寒濕惡寒

腹痛則加桂惡熱腹痛則加芩 酒炒為君佐以炙甘

卷八 白芍 三

草為健脾最勝之劑能治血虛腹痛 同黃連滑石升

麻人參甘草蓮肉扁豆紅麴乾葛治滯下如神 同四

君肉蔻橘皮車前子治脾虛泄瀉 酒炒白芍二兩 炙

甘草二錢 蓮子去心五十粒 水煎治痘瘡有熱作瀉熱甚

加酒炒黃連一錢 君白芷炙甘草治痘瘡血虛發癢

同荊芥防風生地黃蒼灸草治腸風下血

同當歸地黃牛膝炒黑乾薑續斷麥冬五味治產後血虛

發熱 同黃耆防風治表虛傷風自汗 有芍以甘二味

治消渴九年久病服七日頓愈者此中消也芍甘補脾

陰和胃陽海能治之 衄血咯血白芍一兩犀角末二

錢半為末新汲水服一錢七血止為限 崩中下血小

腹痛甚芍藥一兩炒黃柏葉六兩微炒每服二兩水一

升煎六合入酒五合再煎七合空心分兩服亦可為末

酒服二錢 經水不止白芍香附熟艾各一錢半水煎

服之 赤白帶下久不瘥白芍三兩乾薑半兩劉焯令

黃搗末空心水飲服二錢七日再服

論 白芍酸苦微寒固當屬陰第在陰極之時而生生

陽升之會而長是陰中有微陽也出地者陰中之陽

卷八 白芍 三

肝木應之故其味酸木秉陰中之陽以首出者先不離

於土故又氣平而入脾也東垣言中焦用白芍則脾中升陽即此義人身脾

與腎肝同居於下以奉地氣猶胃與心肺同居於上以

布天氣白芍所稟正合於腎之陰肝之陰中陽以歸於

脾而終於胃夫脾不得腎肝之陰氣則胃無所本以致

於心肺經所謂至陰虛天氣絕是也惟陰致之陽胃故

能納陽合於陰脾故能化能納能化乃得致水穀精微

之氣上合膻中宗氣以注於肺而後心肺胃布其天氣

以下濟焉所以脾胃為中氣也其能理中氣又云安肺

卷八 白芍

三

者以天氣為病六淫七情皆有陽易傷陰陽勝則陰即為之耗

陰耗則陽亦無所依白芍本陰氣而收脾之陰即能收

胃之陽故胃陽亢而肺陰不降者此味收陰和陽上接

乎肺氣而使之下降是即所為安肺也經曰肺欲收以

無己云除肺燥即所云斂逆氣并治善嚏及肺急脹逆喘咳皆不外是至若本腎肝之用

以致於脾而又曰泄肝於義何居蓋肝為陰中之少陽

陰虛而陽實故肝邪盛本腎肝之陰以致於脾者遺以

馭肝之陽則用自泄而脾肺俱安矣加治脇痛乃肝之

瀉肝即所以安脾所謂損其肝者緩其中脾肺俱安則中氣理所以療脾虛中

中氣理則血脈和而肝血可足矣經曰傷肺者脾氣不

為使此反而難之則脾肺安中氣理而經氣固為使矣總之脾陰足而萬邪息此

味獨主收脾陰氣遂下以固肝腎之陰上以和心肺之

陽苟用之而適其所宜則酸收者罔不建效第如破積

積除血散逐血通脈消腫之治其義似

與酸收相戾不知有收儲而後有發舒此陰陽屈伸之

元理也茲味之酸收當就出機以關其功而非謂其入

機蓋欲達未達之氣化陰有餘地以為陽守而陽還有

節制以為陰用是其出於地中者即伸而得屈故其際

卷八 白芍

三

於天上者由屈而得伸使陰中之陽暴出於陰則陽中

之陰易離於陽陰陽不相依而氣化病漸至相離而氣

化危矣試參潔古固腠理一語不可悟陽之充於極表

者陰亦不得相離乎然則本經別錄甄靈所云乃其功

之所及而潔古所云收陰氣瀉肝收胃氣安脾肺正其

體之所存兼以用之所行也抑又謂氣虛寒者禁用芍

是說信否曰陰能育乎陽而陽鬱者以升陽為主此味

在所當忌若陰不能育乎陽而陽亢者則以收陰為主

此味正所急需但氣虛者多由耗散其陰中之陽是以

用黃耆多以補陽而投此以為陽之主誰曰不宜

寇氏云氣虛寒者避之古人言減芍藥以避中寒誠不可忽

修治 冬月必以酒炒下痢腹痛必炒用惟後重者不

炒產後欲用亦須以酒炒之丹酒浸行經亦能升

陰中之陽謂更有梓川椒炒七次入藥者蓋欲斂中

土之濕而化以命門真陽之氣也是亦為勝濕之劑

赤芍主治 通順血脈除血痺破堅積寒熱疝瘕止痛

通月經去腸胃濕熱利膀胱大小腸及小便秘瘕目赤消

卷八

白芍 赤芍

論

癰腫散惡血除中惡腹痛諸本宣通臟腑散作痛之

血行內停之濕周同橘皮薑香木瓜甘草治中惡腹

痛 同芎歸生地紅花白芷荆芥治破傷風發熱疼痛

同歸地牛膝延胡山查澤蘭紅花五靈脂治初產惡

露不下腹痛冬月加肉桂 同銀花白芷穿山甲紫地

丁夏枯草生甘草茜草治一切癰腫 同歸地延胡香

附青皮治經阻腹痛加五靈脂蒲黃能散惡血逐敗血

總論 芍根赤白隨花之色同稟天地之陰同兼甲木

之氣洞致之於脾但其色赤者之火原於水而火主

昌揚故專入血分以行之色白者之金氣原於水而金

主收斂故專入氣分以收之要皆肝以為體脾以為用

白者由木媾金而有酸因金媾木而有瀆赤者由木歸

火而有苦以火達木而有瀉是皆不離肝也白者由氣

升而致血之用赤者由血分而致氣之用是皆不外脾

也凡病陰虛而陽亢者則投白芍取其收陰和陽以補

之陰實而陽鬱者則投赤芍取其升陰導陽以散之爾

繆氏云赤芍能破血凡病屬血虛及泄瀉產後惡露已

行癰疽已潰並不宜服

卷八

赤芍 丹皮

論

修治 各以竹刀刮去皮併頭到細密水拌蒸從已至

未曬乾用二芍今人多生用惟避中寒者以酒炒入

女人血藥以醋炒

牡丹皮

根皮味辛而有苦氣寒陰中微陽入手厥陰足少陰足

厥陰經 治血中結氣行血中伏火涼血辛以散結聚

故入血分 除煩熱和血生血安五臟治神志不足中風

瘧瘵驚癇邪氣風噤癩疾通關腠血脈除風痺主寒熱

寒熱者陰虛療無汗之骨蒸衄血吐血消撲損瘀血去

腸胃留血女子經脈不通血滯腰痛治胞下胎及天行

痘瘡血熱諸十丹皮入手厥陰足少陰故治無汗之

骨蒸地骨皮入足少陰手少陽故治有汗之骨蒸蓋

地骨皮為氣分之劑其所治者由陰中陰之熱以鬱陰

中之陽氣而薰蒸於表者也所入足少陰手少陽是也

丹皮為血分之劑其所治者由陽中陰之熱以沉於陰

中陰之血而煎熬於裏者也所入手厥陰足少陰是也

然須與青蒿子天麥門冬沙參地黃五味枸杞牛膝之

屬同用始得其力能瀉陰胞中之火故四物湯加之

卷八 丹皮

美

治婦人骨蒸潔神不足者手少陰志不足者足少陰

故腎氣丸用之以治神志不足又心虛腸胃積熱心

火熾甚心氣不足者以丹皮為君東垣能行結氣氣之

血中者其伏火即希氣所化也而固真氣去瘀血而養真血結氣行而

化則能生故得謂之固真氣養真血為滋陰養血必用之藥精血之所

患者火也能瀉陰胞之火故吐衄必用能引血歸肝故

嘔吐血必用之入清胃散治陽明胃經血熱齒痛

論丹皮入手厥陰足少陰故能瀉陰胞中之火夫陰

胞乃關元血海上與心包絡緊相應者也經曰胞絡者

繫於腎又曰胞脈屬心而絡於胞中先哲釋曰胞即子

宮相火之所在也心主血脈君火之所居也陽氣上下

交通故胞脈屬心而絡繫於腎之胞中是則茲物能瀉

陰胞中之火者非由手厥陰足少陰所專主乎顧又云

血中伏火者何也蓋六淫七情或陰或陽有戾氣以迸

入血中即為伏火便與本來之相火相煽以相火原在

水中血固水所化總而名之曰陰胞中之火也茲物丹

色合於主血之心其氣寒合於離中之坎其味辛而有

苦合於金火之合德離合坎火得金則歸心包絡而生

卷八 丹皮

美

血矣辛散苦泄更併於氣之寒則降令行而陰引陽以

下胞之脈通矣其所散所泄者乃血中之戾氣故即為之除瘀和血也火得水而

胞脈通於心水得火而胞絡固於腎是為陰胞火泄而

神志俱補也蓋火之精為神每苦於離中之坎不足水

之精為志每苦於坎中之離不足如上下相召以相益

則此品庶幾有之矣至其能療腸胃積熱者以心包絡

與胃口緊相應固由心而及之耳抑後學更取重於足

厥陰肝其理然歟曰此味入手厥陰足少陰而和其血

之原夫一陰肝固為獨使而行其生化之機者使上之

心包絡陰并於陽則肝無以奉其下降之陰氣亦由陰傷化火矣如下之血海陽乘乎陰則肝無以達其上升之陽氣亦因陽鬱化火矣謂足厥陰不與之同病也可

乎但求其所入則由心入腎不先責之為使者耳夫本

經所治寒熱中風癰瘰驚癇固血之病於風臟風也

而吐衄諸證謂其能引血歸肝者豈盡責之厥陰風木

哉正未可忘乎其源也血自自行非如他藥之兼辛溫而

胞門子戶乃男子藏精女子蓄血之處也即胞脈屬心

卷八 丹皮

羌

而絡於胞中可以知氣化血血化精之義矣肺陰下降

入心然後氣能化血心氣下降入腎然後血能化精蓋

氣化血者金為火用也血化精者火為水用也皆還其

所自始也火為水用又何以赤化白蓋水中有金金氣

不至於水中是肺氣不歸命門則亦不能化也夫火中

得金而液化血水中得金而血化精故元門煉取水中

金又曰氣盛則精盈者此也

繆氏云功歸涼血如血病於寒瀆者似難概用能行血

凡血崩及經行過期不淨忌與行血藥同用

修治 擇根如筆管大者以銅刀劈破去骨切片陰乾酒拌蒸三時日乾用

木香

本名蜜香香氣如密昔人謂之青木香後因馬兜鈴根呼為

青木香其治燥冷乃呼此為南木香廣木香以別之又

名五木香者一株五根莖五枝枝五葉葉間五節故也

燒之能徹九天草類者從外國舶上來一云出大秦國

苦甘微辛其氣溫熱氣味俱厚沉而降陰中陽也主

卷八 木香

羌

治氣劣氣不足調諸氣和胃氣行肝氣散滯氣於肺上

膈破結氣在中下焦散積年久冷聚塊通行一切氣療

心腹冷痛嘔逆反胃霍亂泄痢下及膀胱小腸凝寒為

病又主脬滲小便秘並衝脈為病逆氣裏急安胎健脾

引藥之精功專泄決胸腹間滯塞冷氣他

則次之得橘皮肉薏生薑相佐使其效尤速除肺

中滯氣若治中下二焦氣結滯及不轉運須用檳榔為

使苦辛純揚治腹中氣不轉運助脾又能升降滯

氣行肝經氣火煨用可實大腸辛能上升氣

鬱不達者宜此調之若陰火衝上則反助火邪當用黃
芩知母而少以木香佐之又木香乃三焦氣分藥諸

氣膈鬱皆屬於肺故上焦用之中氣不運皆屬於脾故

中焦宜之大腸氣滯則後重膀胱氣不化則癰淋肝氣

鬱則為痛故下焦復宜之蓋經絡中氣滯痰結皆用

之嵩主氣劣氣不足補也通壅氣導一切氣破也安

胎健脾胃補也除痰癥塊破也其不同如此故潔古

但言調氣不言補也海佐補藥則補隨泄藥則泄石

稟夏秋陽氣以生兼得土之陽精性屬純陽清明開

卷八 木香

辛

發行藥之神 同延胡治女人血氣刺心痛不可忍

同牽牛雷丸檳榔殺一切蟲 佐黃連芍藥治一切滯

下惟身熱作嘔口渴者勿用 同橘皮砂仁白蔻蘇葉

調一切氣及冷氣攻痛作泄大怒氣逆胸膈脹滿兩脇

作痛 同乳香各二錢酒浸飯上蒸勻仍酒調服治氣

滯腰痛

論 木香產於南土氣溫而味苦辛純陽之藥也陽者

其精奉於上何以諸家俱判為降以是物味厚陽在陰

中苦多居先辛少居後經曰通天者生之本是則降者

皆為升用升者亦旋為降用所以能升降滯氣也夫升

降不能離乎中土是物根枝節葉各具中五土數非秉

升降之樞者乎然則助脾乃其首功行肝即其次及以

升降神而肝之生化不窮也生化不窮則何冷氣之不

行又何諸氣為病之不瘳乎凡物之氣其溫熱者木升

升乃氣之達寒涼者木降降乃氣之鬱惟茲味稟於溫

熱乃能從降而升即自升而降正合於陽從地升復從

天降俾一切寒涼之著皆無留行此升降自然之機不

可以破泄真氣目之者也就升降氣行而善用之如病

卷八 木香

辛

於冷者之氣虛固為對待至氣虛而有熱者舍寒涼無

以治熱又或因寒涼而其氣益虛和以茲味俾寒涼無

伐氣之患如治痢之香連丸又如治氣虛而病肝火者

投此味於苦寒中其效乃捷陶氏所由目為引藥之精

而繆氏又云清明開發行藥之神也

繆氏云詳其治療與今白木香當是兩種今市肆所有

正白木香也其味辛其氣溫專主諸氣不順而已肺虛

有熱者慎無犯之元氣虛脫及陰虛內熱諸病有熱心

痛屬火者禁用

修治 形如枯骨味苦枯牙者良凡入理氣藥忌見火
入煎藥磨汁內熟湯中服若實大腸宜麩煨熟用

高良薑

高良當作高凉即今高州漢為高凉縣生內郡者不堪
入藥

根味辛兼苦氣溫熱純陽浮也入足太陰陽明經 溫
中下氣療心脾久冷作痛治內冷腹痛霍亂吐瀉翻食
嘔沫破冷癖去風冷痺弱 噫逆胃寒者高良薑為要
藥人參茯苓佐之為其解散胃中風邪也

卷八

良薑

三

方凡男女心口一點痛者乃胃脘有滯或有蟲多因怒
及受寒而起遂致終身俗言心氣痛者非也用高良薑
酒洗七次焙研香附子醋洗七次焙研各記收之病因
寒得薑末二錢附末一錢因怒得附末二錢薑末一錢
寒怒兼有各一錢半以米飲加入生薑汁一匙鹽一捻
服之立止 霍亂利吐高良薑炙令香每用五錢以酒
一升煮三四沸頓服亦治腹痛中惡 心脾冷痛高良
薑三錢五靈脂六錢為末每服三錢醋湯調下
論 凡辛溫辛熱之味溫多就土以土喜煖也熱多就

火同氣相求也辛味勝於溫熱者則就金辛溫獨勝即
能開滯散結辛溫兼苦則又散而下行如良薑之辛溫
治冷氣吐瀉翻食等證以其辛而兼苦有下氣之功也
人身中土實司升降之樞而升降者祇是一氣若陽并
於陰則升降之道窮故即病於中土或為霍亂甚則為
反胃其謂良薑能去風冷者以陽氣大虛則亦病於風
故不止曰風而曰風冷惟此能奏功於陽也

此物用根其仁即紅豆蔻紅蔻辛熱最能動火傷目致
翳

卷八

良薑

砂仁

三

繆氏云良薑辛溫大熱惟客寒犯胃而嘔逆及傷生冷
致成霍亂者宜之如胃火作嘔傷暑霍亂心虛作痛者
咸忌

修治 宜炒過入藥亦有以薑同吳萸東壁土炒用者
縮砂密

三四月花開根下五六月成實實在根下仁藏殼內取
密藏之意故名八月采者氣味完固
味辛微苦而瀋氣溫芳竄可升可降降多於升陽也入
手足太陰陽明太陽足少陰七經 得白檀香豆蔻為

使入肺得人參益智為使入脾得黃檗茯苓為使入腎
得赤白石脂為使入大小腸 主脾胃氣結滯不散醒
脾開胃益腎和中行氣散寒飲消宿食治脹痞噎膈嘔
吐止冷氣痛瘵虛勞冷瀉及休息痢調女子崩中安胎
止痛行氣故也除咽喉口齒浮熱所治皆通行結滯之功 縮砂屬土
芳香入脾和合五臟沖和之氣能引諸藥歸宿丹田故
補腎藥用同地黃丸蒸取其達下也韓 香達脾辛潤
腎故為開脾胃之要藥和中氣之正品若兼腎虛氣不
歸元用為向導殆勝桂附熱毒之藥多矣 日華用主

卷八 砂仁

語

一切氣轉筋霍亂緣是病必由脾胃為邪所干其氣壅
滯閉塞而成也 花實根在根下固甲函孚界列八隔砂
粒攢簇斂縮密藏猶夫其息以踵而孕毓元陽保任冲
舉是故升出降入靡不合宜觀其補虛安胎填崩鎮驚
滑可濟脫可收滲可彌奔豚可下及秋不能從外而內
冬不能自上而下與命門火衰不能納氣而元者皆可
使之從降從入矣併命門火虛衰不能生土及春不能
白下而上夏不能從內而外者亦可使之從升從出矣
乃若解毒散滯伸筋舒鬱化痞却痛徹飲調中開噎膈

攝吐逆此正開發上焦宣五穀味蘇胃醒脾之力也毋
僅瞻其升出失却其降入之原之 得人參橘皮宜藿
香茯苓白芍炙草治泄瀉嘔吐及不思食 得藿香陳
皮木瓜治霍亂轉筋腹痛吐瀉 獨用兩許炒為末入
食鹽三錢滾湯一盃泡浸冷服治乾霍亂累效

論 縮砂密初嘗之酸辣而有鹹後轉微苦仍兼酸辣
鹹之味苦味盡處帶澹甜酸意而唾渣有餘香大抵辛
而辛尤勝鹹酸 夫鹹水氣土之元酸木氣土之用辛金
為少而酸尤劣 氣土之化辛具於鹹酸中是鹹酸之味得辛氣以暢也

卷八 砂仁

語

因而轉苦者達水木之化於火火即土之所自生也不
他味之屬土者專受氣於 苦盡而微有澹甜者五味皆
火發苦中仍兼酸辣鹹味 歸中土以達其化也唾渣有餘香者金氣同於火氣以
終始之也夫中土為四氣所生而四氣即由中土所成
是以脾為已土其木味鹹其兼味有辛甘酸苦脾之屬
土而本味亦鹹者緣水土合德以立地所製者水此
氣為土之元此 物帶有鹹味故能理腎氣歸元而引諸藥入丹田也豈
徒花實結於根下可想見歸元之義乎顧或以所治皆
虛冷結滯之病其用當偏於辛溫而所謂兼四味備也

氣者諒猶不切不知縮砂乃氣分藥也人身水中有火而氣生氣之體也水上合於火而氣化氣之用也此品華於春夏實於盛夏洵為合於火以全氣之用者其假之祛冷行滯雖與辛溫之他味無殊而究其有異於他味者全在乎具體耳觀夫華實俱藏根下而實中即具四味則其由水木以至火者全以歸土而終始又皆金氣以宣之非令中土為水火之樞體全而後用暢是以能理氣歸腎而還元乎然則但以辛溫畢治療之能固非其用之全矣至湖瀕所謂理元氣通滯氣其功將合五臟冲和

卷八 砂仁

美

之氣如韓氏說乎抑辛苦溫實居其勝如諸本草乎曰此物明具四味謂非合五臟冲和之氣不可但氣之化也必水上合於火故非苦辛溫獨居其勝者不能盡際蟠之用縮砂惟具體而微致用而宏故其醒脾開胃理元氣通滯氣功超他味洵乎不虛第水至於火火固達水之用若火傷乎水則是體之不存用歸何地所以鳳髓丹用寒化以救水而存氣之體然後入茲味為中土宣行氣化之權輿非可倒行逆施而漫謂其能補虛也

水勝於火則傷氣之用血之體火勝於水則傷氣之體血之用而哲於治氣病切戒辛燥而不及明其所以然

命後學無者手慮

又胃為戊土其氣本平其兼氣溫涼寒熱脾為己土其味本鹹其兼味辛甘酸苦人身以水火為氣元而水火之樞屬中土為氣生化地水火升降屬肺為氣宣布官縮砂具足是理故為開胃上品和中要藥其治所兼入之經皆本於調脾中之腎腎中之脾蓋脾腎原相因而諸臟又因於脾胃者也

卷八 砂仁 益智子

美

繆氏云此味固辛溫陽藥凡腹痛屬火瀉滯得之暑熱胎動由於血熱咽痛由於火炎腫滿由於濕熱欬逆由於火衝迫肺及小兒脫肛由於氣虛皆難概用木非肺經藥亦有用之於欬嗽者乃寒邪鬱肺氣不得舒之證非此弗用性燥火炎者忌之胎婦氣虛多服反致難產不可不知材修治 略炒吹去衣研用入湯丸法與後白蔻同

益智子

脾主智是物益脾故與龍眼同名益智木出崑崙國及交趾今嶺南州郡亦有之二月花連著實五六月方熟核黑皮白含之能攝涎穢或四破去核取外皮蜜煮為粽味極辛美即名益智粽

仁味苦而辛氣溫而香入足太陰少陰經 主治安神

療心氣不足益元氣利三焦治夢洩赤濁腎虛滑瀝及

夜多小便益脾胃和中調諸氣療客寒犯胃冷氣腹痛

多唾此由陽攝陰以化方書治健忘悸遺精泄瀉下

血盜汗喘噎脹滿積聚脾痺心痛及胃脘脇痛疝在

集香丸則入肺在四君子湯則入脾在大風髓丹則入

腎常於補藥中兼用之勿多服其氣辛熱能開發

鬱結使氣宣通益智大辛三焦命門氣弱者宜之

主君相二火不足溫脾腎虛寒又辛入肺而調氣

卷八

益智子

羌

有母子相關之義其主益氣安神利三焦是補元氣虛

寒心火相火之不足也心者脾之母火能生土故

建食不止於和脾胃古人進食藥中多用益智土中益火

也其稟火土與金性燥而斂攝所治遺精虛漏便

數多腎氣不固之證又腎主五液涎乃脾之所統脾腎

氣虛二藏失職故氣逆上浮涎穢上溢此味於開結滯

之中即能斂攝脾腎之氣故著功若此佐人參茯

苓半夏陳皮車前子攝涎穢立效同藿香蘇子陳皮

枇杷葉木瓜逆氣吐壅同五味山萸人參炒鹽治

小便頻數淋瀝 同人參乾薑陳皮藿香治因寒犯胃

嘔吐 心虛尿滑及赤白二濁益智仁白茯苓白朮等

分爲末每服三錢白湯調下 小便頻數脾氣不足也

鹽炒益智天台烏藥等分爲末酒煮山藥糊丸如梧子

大每服七十九空心鹽湯下名縮泉丸 小便赤濁益

智仁茯神各二兩遠志甘草水煮半兩爲末酒糊丸梧

子大空心薑湯下五十九 腹脹忽泄日夜不止諸藥

不效此氣脫也用益智仁二兩濃煎飲之立愈

論 益智之味苦勝於辛不似草豆蔻輩辛苦就心

卷八

益智子

羌

火而並腎治者腎爲君火對化也胞之脈屬心而絡於

爲小心相火之原故 其爲脾藥者火乃土母香能入脾

也蓋土何以反多治水數遺涎精漏血失蓋氣者水所

生液者氣所化血又爲液所化精復爲血所化然皆不

離乎氣所謂本於陰而化於陽也人之一身唯水火二

氣爲主而水火之所以體物不遺者土也難經曰三焦

路氣之所終始是中土原於水火也內經曰眞氣者與

穀氣并而充身是水火藉於中土也知此則陰陽之不

病固多而火不能致其用於水病亦不少益智乃治火

火不能致其用於水者能致其火於水是即土德行矣

水能制火之亢火更能攝水之溢水溢則土德不行觀其自二月連花着實五六

月方熟是氣固稟於火也而核黑皮白特顯其水之用於仁氣

固稟於火而功乃成於水蓋緣人身君火宅水於內

相水火攝水於外以真陽之氣而攝真陰茲物有合焉

者秉真陽以攝真陰即能留其陰之清化其陰之濁此

就是能分清濁故其治濁原非以收斂為功之說但攝

其且以陽攝陰陰歸陽和所以脹滿積聚諸治亦非以

開發鬱結取效河間宜通鬱結之說但得其氣之調而暢夫悉其所以調暢也惟明

卷八

益智子

早

於火為體水為用能合以歸土而水火之體物還藉於

土然後知火之無或亢水之無或濫者乃得中土氣化

不置土化不置乃得水火二氣合化不息焉此生數為

成之始成數為生之終造化元機鍾於一物而不遺者

是以方書用治悸證健忘火之體也用於濁遺盜汗下

血泄瀉水之川也用治脹滿積聚膈噎脾痺脇痛是土

中大水暢火之用即東垣所云和中益氣藏器所云利

三焦調諸氣者也總之病屬陽虛而不能攝陰選用益

智乃為的對若陰虛不能歸陽投此適以滋害矣

凡心經與三焦火動者用之反耗元氣或脾家有濕熱

痰火并肺熱者均禁性本溫熱凡嘔吐由於熱氣

逆由於怒小便餘瀝由於水虧精澀肉熱泄瀉由於濕

火暴注者切忌修治

去殼或炒或煨臨用研

甘松香

產於川西松州其味甘故名

根味甘氣溫平 主治惡氣卒心腹痛滿下氣理

元氣去氣鬱芳香能開脾鬱少入脾胃藥中甚醒

卷八

益智子 甘松香

早

脾氣潮 腎虛齒痛甘松硫黃等分為末泡湯漱之神

效

論 海藏以甘松理元氣而去氣鬱似不徒芳香擅醒

脾之功閱華繩治洩血方以桑寄生為君熟地茯苓為

臣而茲味逐隊為佐且云此方處劑乃補夫血之乘虛

而妄行者是茲味之為元氣地初不外於陽生陰中藉

之斡旋以俾流行也豈僅香能醒脾而已哉

白豆蔻

其草冬夏不凋其子圓大如白牽牛子其殼白厚其仁

如縮砂仁

氣味香辣辛涼性大溫味薄氣厚輕清而升陽也浮也

入手太陰亦入足陽明經 主治胸中冷氣蕩散肺中

滯氣寬膈進食治胃冷食即欲吐除脾虛瘧疾嘔吐寒

熱能消能磨流行三焦 去白睛腎膜 自睛腎膜乃肺氣

管第一轉諸證自平 宜 方書治痞反胃脹滿積聚嘔吐呃逆心痛胃脘

痛肩背痠痺消癰盜汗泄瀉大便不通中氣中惡 白

蔻仁別有清高之氣可理上焦元氣而收脫氣 能益

上焦而通三焦清氣中之火開鬱結消食積除寒退風

卷八 白豆蔻

聖

佐血藥能通潤大小腸使氣得周流血自浸潤如陽過

盛者用寒涼降之佐此以掣行周身則寒涼不滯於中

而邪氣自退正氣不損性養 得人參生薑橘皮藿香

治胃虛反胃及因寒嘔吐 得陳夏苓加生薑白朮治

寒痰停胃作嘔吐似反胃 得陳皮三六藜藜決明甘

菊密蒙花木賊草穀精草理脾虛白睛生障醫 得藿

香陳皮木香理上焦滯氣加烏藥香附紫蘇治婦人一

切氣逆不和 佐參朮薑橘治秋深瘧發寒多熱少嘔

吐胃弱飲食不進 太倉丸治脾虛反胃白蔻砂仁各

一兩丁香一兩陳廩米一升黃土同炒焦去土研細薑

汁和丸梧子大每服百丸薑湯下總論 白豆蔻 草

豆蔻 肉豆蔻 草果 按草實中凡名豆蔻者三皆

南方所產其形色功能各有同異而時宜狀類未能歷

稽聊各就其氣味而區別之夫天地間惟是水火二氣

為物生之主寒熱者水火之氣若溫涼則水火之由漸

而盛者不可不細審也氣之所附者味而味之所由生

者氣即味以細為酌量則亦可知其氣矣 白豆蔻味

辛而絕無苦意是專乎金氣也細味之先香辣而散後

卷八 總論諸豆蔻

聖

微辣而涼辛而涼者金之氣也故直入 手太陰 即香辣轉為辛

涼則所謂大溫者是而猶非辛熱也故其的治入肺而

效溫冷散滯之用亦兼溫胃者胃氣上至於肺肺氣即

下入於胃也 草豆蔻味先微苦而即辣後辣中又微

有淡甜夫苦屬火味是不專乎金也由火中之金氣而

有歸於土之意故直入陽明 胃及太陰脾 則所謂熱者或是似不止

於溫也故其的治入中土而效祛積寒除胃痛之用

肉豆蔻先苦多於辣後辣盛於苦苦盡帶微辣微涼是

始而從次中之金氣繁而專金中之肅氣故直入手 足陽明 其

用更切於大腸夫以火始而以金終則止為辛溫不可謂其辛熱也故其的治由中土而大效收令之用草果之味極其辛辣而不散其氣猛而臭近於斑蝥謂之大辛大熱又何疑焉用以驅脾胃之寒濕鬱滯是為對證之藥

論 白蔻仁散冷化滯何以能收脫氣蓋此味先香辣而散後微辣而涼夫辛而涼者金正合於陽中少陰由天而漸至於地之氣也使能升散而不能降收可謂得秋金之氣而入肺乎故因寒滯氣入此味於溫補中固

卷八

總論諸豆蔻 白豆蔻

罌

為正治即劑合寒熱而亦入此味者以其能和寒熱之氣而無不宜其草冬夏不凋故寒熱皆宜且正合於陽中少陰能升散而即能降收或逐隊於升散之陽而陰未嘗不存乎其中或逐隊於降收之陰而陽已先為主於內推之寒熱並投而措無不宜所以謂其補肺氣理脾胃元氣且收脫氣也

凡作嘔因於火升腹痛因於火熱者忌用仲修治 藥煎成方炒研入一二沸即起為丸待諸藥細末後方研入勿隔宿

草豆蔻

與草果實有不同 產閩之建寧者形似龍眼而微長微銳其皮黃白而薄有峭稜如梔子無鱗甲中子連綴大如縮砂其氣辛香芳烈而和者是若產於滇廣氣猛而濁者即呼草果

氣味微苦而辛微香性熱陽也浮也入足太陰陽明經除寒燥濕開鬱行滯主溫中治一切冷氣心腹痛去客寒心與胃痛健脾胃消食止霍亂嘔吐治瘴癘寒瘧洩痢噎膈痞滿痰飲積聚 方書治喘泄不能食脹滿癰

卷八

草豆蔻 草果

罌

痰黃疽腰痛著痺脚氣滯下疝 草豆蔻極辛而溫調散冷氣甚速宗主散中土之寒并寒之化濕以為鬱滯者 凡風寒各邪在胃口之上當心作疼者宜煨熟用之地能散滯氣消膈上痰惟明知身受寒邪日食寒物胃脘作疼方可用之溫散或濕痰鬱結而成病者亦效若熱鬱不可用必需梔子之劑丹虛弱不能飲食者宜與木瓜烏梅縮砂益智麴藥甘草生薑同用宗用草豆蔻治中脘冷疼鮮有得其真者市家多以草仁假代安獲奇功嘉

總論詳前

草果 草蔻之產滇黔南粵者氣猛而濁俗呼草果其

形長大如訶子其皮黑厚緊厚而黑皺異於草蔻之黃白而薄而稜密其

子大粒成團其性甚烈其氣辛臭正如斑蝥之氣合諸

藥同煎氣獨薰鼻 主治善破瘴癘消穀食及一切宿

食停滯作脹悶及痛性最辛烈雖專導而大耗脾胃之元陽老弱虛羸切戒之 草果亦有適宜於

所患之證者方書用治瘧氣水腫脹滿霍亂中暑虛勞

積聚痰飲嘔吐反胃咳嗽血畜血脇痛消痺泄瘴滯下

卷八 草果

吳

或臣或佐大都俱兼補益而行 與知母同用治瘴癘

寒熱取其一陰一陽無偏勝之害蓋草果治太陰獨勝之

寒知母治陽明獨勝之火也 氣虛瘴癘熱少寒多或單寒

不熱或虛熱不寒此則知熱多寒少虛熱不寒之證皆本於熱氣虛不可似以寒多為熱

煎半盞服 果附湯治脾寒瘧大便泄而小便多不能

食者即上方 脾腎不足虛寒泄瀉草果仁一兩 同舶

茴香一兩炒香去茴不用吳茱萸一兩 湯泡七次同破

故紙一兩炒香去故紙不用胡盧巴一兩 同山萸肉一

兩炒香去萸肉不用三味為末酒糊丸每鹽湯下六七

十九 按嘉謨云老弱虛羸戒用草果此二方一則氣

虛一則脾腎不足玩其各用輔翼之味則知所以用草

果矣

肉豆蔻 一名肉果 花實皆似草豆蔻而無核故名然雖似草

蔻而皮肉之質實不同類外有皺紋內有斑縷紋如檳

榔最易生蛀惟烘乾密封則稍可留

氣味苦辛溫入手足陽明太陰經 主治溫中下氣暖

卷八 草果 肉豆蔻

吳

脾胃止瀉固太腸治積冷心腹脹痛霍亂冷疰嘔沫消

宿食痰飲療冷熱虛泄赤白痢止小兒吐逆不下乳腹

痛 方書治水腫積聚脹滿不能食瘧瘴反胃霍亂諸

逆衝上小便數疝 肉豆蔻溫中補脾有功效得補而

善運其氣自下非若香附陳皮之決泄也丹 泄痢久

則用之本草兼治冷熱虛泄蓋泄久則雖熱者其氣亦

虛非概用以溫中也湖 君人參補骨脂吳茱萸五味砂

仁為治腎泄及冷泄之聖藥 得縮砂陳皮人參紅麴

山查藿香麥芽為開胃進食消食止瀉之上劑 獨用

修事爲末棗肉和丸或爲末縮砂湯下名公子登筵散
開胃進食消導有殊功 老人虛瀉肉豆蔻三錢麩裹
煨熟研乳香一兩爲末陳米粉糊丸梧子大每服六七
十九米飲下 脾泄氣痢肉豆蔻一顆米醋調麩裹煨
令熟和麩研末更以攪子一兩炒研末相和又以陳廩
米炒焦爲末和勻每以二錢煎作飲調前二味三錢且
暮各一服便瘥

論 肉豆蔻先苦而辛得火中之金氣火爲土母是由
肺以至乎胃而效其温中下氣之用也後辛居勝而終

卷八 肉豆蔻

吳

以微涼得金中之肅氣金主降收是又由胃以至於大
腸而效其且降且收之用者夫氣之温者常升然不全
乎金之氣則不能由肺以降氣之降者屬金然不稟乎
温之氣則更不能由大腸以收此味能使温氣降而入
中土者全乎金也 故温中治積 冷而善運化能使收氣更歸大腸者
本乎温也 故此 洩痢以火始而以金終故金能效收之用苦
温則氣升其理固不易也凡痢病於濕熱而氣虛者於
苦寒黃連主藥中用此味及木香佐之乃能奏效此豈
徒以温味濟寒哉蓋爲能竟其肺之用耳夫肺氣能降

亦能收乃竟陽中少陰之用金火合德義固如是而粗
工用以止痢漫曰瀆劑彼惡乎知之 此味但不可施之 實熱下痢共氣不
大能抑更有宜進究者黑錫丹療諸逆衝上上盛上虛
及下元陽虛而頭痛何以於温補歸元諸藥中却用肉
蔻蓋信肺氣之能降能收乃所謂腎氣歸元也此義粗
悉於白芷條下當合參之

繆氏云大腸素有火熱及中暑熱泄暴注腸風下血胃
火齒痛者忌又濕熱積滯方盛滯下初起皆不宜服

卷八 肉豆蔻 補骨脂

吳

醋調麩包灰火中煨黃熟取出以紙搥去油淨勿犯銅
鐵

補骨脂

出波斯國一名胡韭子卽婆固脂俗訛爲破故紙今嶺
南諸州及嶺外山坂間亦有之實似麻粒圓扁而黑宜
九月采 味苦辛氣大温陰中歸陽降多升少入手厥
陰心包絡命門及足太陰經 惡甘草芸薹羊血 和製 方有
與甘草 同用者 主治通命門歸元陽治五勞七傷風虛冷骨
髓衰敗腎冷精流腰痛膝冷囊濕逐諸冷頑痺並治腎

泄小便頻及婦人血氣墮胎 稟火土之氣而兼得乎

天令之陽能暖水臟為壯火益土之要藥 骨者形

之一腎之合也蓋五形之所由生必先骨髓次及筋肉

血脈皮毛即五臟之所由生亦必先腎腎之肝脾之脾

脾之心心之肺臟藏神形載氣也肝者筋之合脾者肉

之合血脈者心之合皮毛者肺之合合則神與臟俱氣

與形俱矣第腎獨有兩左曰水右曰命門火水即髓之

源火即生之本此壽命之基也骨脂色黑從腎宜歸於

左辛溫從火又常偏向於右兩臟咸交驅水火之精氣

卷八 補骨脂

俾補骨髓 髓者骨之脂也 復從骨髓注氣於骨散精於腎次第

森榮互為變化則凡五臟化薄致五形離決而為勞傷

五形化薄致五氣消亡而為痺極仍可使之森榮變化

所謂骨氣以精長有天命也 按先哲言凡病因於

腎經受寒者非附子破故紙不能通達關節是則故紙

可與附子同功乎此義當參 破故紙佐以胡桃有木

火相生之妙故紙屬火收斂神明使心包之火與命

門之火相通 然則老人上焦不旺 故元陽堅固而骨髓

充實也胡桃屬木潤燥補血血屬陰蒸燥胡油以潤之

語云故紙無胡桃猶水母之無蝦也 白飛 霞方 按骨脂惟

能收斂神明乃能使心包絡之火與命門通心包主血

命門主氣相通則血歸於氣故紙補命門其功歸於補

髓者由於血合氣氣化精也况有胡桃肉木火相資為

血府生化之原豈有不補腎而益精髓者乎 鄭相國

方久服延年益氣悅心明目補添筋骨破故紙 十兩洗

曝搗篩令細胡桃 二十 去皮細研更以好蜜和令如餡

養器盛之旦日以暖酒二合 不飲酒人 調藥一匙服之

便以飯壓忌芸薹羊血此方大得歸氣化精之妙 叔

卷八 補骨脂

微本事方云孫真人言補腎不若補脾子曰補脾不若

補腎腎陽氣衰不能熏蒸脾胃脾胃氣寒令人胸膈痞

塞納少遲遲或腹脇虛脹或嘔吐痰涎或腸鳴泄瀉譬

如釜底無薪終日不熟何能消化濟生二神丸治脾腎

虛寒泄瀉用故紙補腎肉蔻補脾甚為切當但當加木

香以順其氣使之斡旋俾空虛能受屢用見效 按二

神治晨瀉味俱苦辛而辛為勝 即骨脂之宜九月采便

縛肺脾腎皆一氣所終始始於腎生於脾統於肺其補

脾腎而皆以辛勝者本於統氣者而治之故奏功最切

也 定心補腎養血返精丸破故紙炒二兩白茯苓一

兩為末沒藥五錢以無灰酒浸高一指煮化和末丸梧

子大每服三十九丸白湯下昔有人服此至老不衰蓋故

紙補腎茯苓補心沒藥養血故也 青娥丸治腎虛腰

痛如折俛仰不利凡風寒勞役濕痺氣滯墮跌皆令腰

痛或如物重墜用破故紙酒浸炒一斤杜仲去皮切片

薑汁浸炒一斤胡桃肉去皮二十個為末以蒜搗膏一

兩和丸梧子大每空心温酒服二十九丸婦人淡醋湯下

常服有大益 通氣散治妊娠腰痛破故紙二兩炒香

卷八 補骨脂

聖

為末先嚼胡桃肉半箇空心温酒調下二錢神妙 莖

強精滑時如鍼刺捏之則脆此名腎漏破故紙韭子各

為末每用三錢水二盞煎六分服日三次愈則止

種子方真合州補骨脂一斤以食鹽四兩入滾湯乘熱

浸一宿曬乾次用杜仲去皮酒炒去絲四兩煎濃湯浸

一宿曬乾次用厚黃槩去皮密炙四兩煎濃湯浸一宿

曬乾別用魚膠四兩剪碎以蛤粉炒成珠同補骨脂炒

香磨細將胡桃肉搗如泥盛以錫盆蒸之取油和末量

加密搗丸如梧子大空心用淡鹽湯吞三錢晚間或飢

時更一服老人及陽虛無火者宜此有火者忌之

論 補骨脂色黑宜歸左腎而辛温偏向命門兩臟咸

交驅水火之精氣補裨骨髓故諸本草皆主骨髓傷敗

其能使心包之火與命門火通乃令元陽堅固骨髓充

實而却必先言收斂神明者緣人身一切皆聽命於君

主此陽為陰先之義能使天氣之火精靜斂乃致地氣

之水精充盈然則髓所以充骨而精所以生髓惟志先

為骨之主以名水精水之精而神更為志之先以裕水

化故原其功之始當在收斂神明也夫骨髓原屬至陰

卷八 補骨脂

聖

之液所化乃至陰之所以化液為髓者全屬陰中之陽

志固陰中之陽欲出地者爾本草以風虛冷於骨髓

陽虛蓋風者出地之陽也骨脂歸氣化精斂能即水攝火即火運水

俾陰精化髓以填骨空蓋其收攝精氣者皆即水攝火

之元機其補益形器者又即火運水之妙理也即水攝

火火降於水中則陰得陽化以益氣矣即火運水水升

於火中則陽得陰和以益形矣故凡下而益陰者須得

得陰之靜陽之動上而益陽者須第其主治腎氣虛冷不可概施之腎陰虛冷即腎

氣虛冷而原於腎陰不足者亦當酌主輔以投之此

味攝氣歸元是內經所謂氣歸精也氣歸精是氣生精也即此便得如經所云精歸化矣精歸化者精化為氣也即此又便得如經所云氣生形形歸氣矣又何有骨髓衰敗五勞七傷腰疼膝冷及囊濕頑痺之不瘳耶粗工但以能補下焦陽虛為言鹵莽甚矣 又命門元陽乃水中之火也主靜而不動三焦乃陰化陽靜而動之初氣故難經謂為元氣之別使觀海藏補腎與三焦之虛者同用菴蓉故紙而補命門止用桂附此亦足徵三焦與命門之所以異矣

卷八

補骨脂 薑黃

語

繆氏云凡陰虛火動陽道妄舉夢遺尿血小便短濇大便燥結及目赤口苦舌乾作渴嘈雜易飢濕熱成痿以致骨乏無力者皆不宜服

修治 酒浸一宿漉出再以水浸三宿蒸三時久曬乾緊急微炒用止瀉麩炒補腎麻子仁炒 性大燥一法用鹽水浸一日取出曬乾再同鹽炒過用

薑黃

江廣蜀川皆有之根葉都似鬱金其花春生於根與苗並出花先葉生入夏花爛秋中漸凋不結實其根盤屈

黃色類生薑而圓有節八月采根片切曝乾用 蘇恭類 近以扁如乾薑形者為片子薑黃圓如蟬腹形者為蟬肚鬱金並可浸水染色 湖

味辛苦氣辛香性溫燥陽中陰也入足太陰亦入足厥陰經 主治祛邪辟惡療心腹結積冷氣心腹脹痛風痺臂痛消癰腫及女子產後血氣衝心 方書治氣證瘕證脹滿喘噎胃脘痛脇肩背及臂痛痺痛 薑黃鬱金蓮藥三物形狀功用皆相近但鬱金入心治血逆藥則入肝兼治氣中之血而薑黃兼入脾兼治氣為不

卷八

薑黃

語

同 湖 能入手臂治痛其兼理血中之氣可知又 力

行升出之機奪土大之鬱土用行而黃中理矣 湖 得

當歸生地牛膝延胡肉桂治一切積血在腹中作痛

中寒心痛難忍薑黃 一兩 桂 三兩 為末醋湯服一錢

附案 一婦冬月怯寒頭痛其背部重墜而痛下引腰

腿及腿肚更甚右臂痛不能舉醫以五積散加羌活烏

藥散寒行滯其怯寒腰痛果除而頭及腿腿肚右臂之

痛少輕至背部重墜而痛則毫未應此由祗知行胃腎

之氣而不知達胸中之陽故也夫陽受氣於胸中背固

胸中之府也以薑黃爲君入羌活白木甘草四之一更
加附子三分一劑知再劑已詳此以見薑黃能達上焦
之陽勿混於治血可也

論薑黃春末方生花並苗出是力行生出之機以宣
木火之用也花先葉生秋仲漸凋是獨暢火木之用以
對寒涼之治也不結實即於八月采根是暢火木之氣
而歸於金即并火金之力以歸乎土有合於入脾之說
也夫火之氣以風木昌更以燥金化始於木終於金歸
於土而絕不受寒水之氣以成其火金之用是則茲物

卷八 薑黃

藥

所理者氣而所兼者血以氣昌則血生氣化則血暢耳
夫氣化於金何以更歸於土蓋金爲火妻以育離中之
坎此陽必得陰乃化也氣化則歸於土矣人身木火之
相生必經於胃而胃乃以濁中之清上注於肺火金之
相化亦必歸於胃而肺乃以清中之濁內注於經下溜
於海是中土固成始而成終者也一有不歸於胃者必
其火金不能相化非氣不能生血即血不足以化氣矣
得歸於土則胃合脾以達氣於三陰三陽乃暢於臟腑
而徹於形體矣此衛先而營隨之義薑黃適有合焉不

可謂其專治血而漫等於破決諸劑也

繆氏云凡臂痛腹痛因於血虛而非瘀凝氣壅作服者
切勿誤用誤則血愈傷病轉劇

修治 不宜見火蓋辛勝是其功用見火則辛去矣

鬱金

生蜀地及西戎今廣南江西州郡亦有之然不及蜀中
者佳四月生苗似薑黃亦不結實根如指頂長者寸許
體圓有橫紋如蟬腹狀外黃內赤不如薑黃純黃也
味辛而苦氣寒性輕揚氣味俱厚入手少陰足厥陰兼

卷八 鬱金

藥

通足陽明經 主涼心經治血氣心腹痛及陽毒入胃
下血頻痛療失心癲狂血積蠱毒尿血血淋女子產後
敗血衝心 方書發熱鬱狂頭痛眩暈欬嗽齒齩
咳血滯下淋並目鼻舌喉等證 鬱金無香而性輕揚
能達酒氣於高遠古人用治鬱遏不能升者 丹 周人
尚臭灌用皂 醃之成鬱 陰達於九淵陽徹於九天故能
條暢於上下致氣於高遠以降神也 與香薷合其
德略有異同香薷偏於衛與陽鬱金偏於營與陰至於
將形臟腑元府敷幽門則一耳 鬱金屬火與土而

有水治吐衄唾血血腥及經脈逆行並宜磨末加韭汁

薑汁童便和服其血自清痰中帶血者加竹瀝神人

心及包絡治病經驗方有驚憂痰血絡聚心竅致成顛

狂久病用真鬱金七兩明礬三兩為末薄米糊丸梧子

大每白湯下五十九有婦人初服此心胸間如有物脫

去神氣灑然再服而甦此由鬱金入心去惡血明礬化

頑痰故也神鬱金治諸血證之上行皆屬於內熱火

炎蓋此藥能降氣氣降即是火降又本為血分氣藥故

血不妄行也神傷寒斑豆始有白泡忽搐入腹漸作

卷八 鬱金 美

紫黑色無膿日夜叫亂者鬱金一錢甘草二錢水半盃

煮乾去甘草切片烘研為末入真腦子五分每用一錢

以生豬血五七滴新汲水調下不過二服甚者毒氣從

手足心出如癩狀乃瘥此五死一生之候也麗安同

番降香韭菜生地當歸童便治怒氣傷肝吐血胃日

作痛牽引兩脇并背不可忍鬱金一錢酒炒香附三錢

條甘草一錢水酒各半煎服立效按此味由氣血暢性

本輕揚其散血積與他散血之味不同厥心氣痛不

可忍鬱金附子乾薑等分為末醋糊丸梧子大硃砂為

衣每服三十九男酒女醋下按鬱金類同寒涼藥用此

與薑附治寒水上逆則其不專以陰勝可知陽毒下

血熱氣入胃痛不可忍鬱金五大牛黃一厘皂莢子為

散每服用醋漿水一盞同煎三沸溫服風痰壅滯鬱

金一分藜蘆十分為末每服一字溫漿水調下仍以漿

水一盞嗽口以食壓之痔瘡腫痛鬱金末水調塗之

即消中砒毒鬱金末二錢入密少許冷水調服

論薑黃之味辛勝於苦其氣溫鬱金苦勝於辛其氣

寒方書俱以為入血不知薑黃本於衛之陽以入血宣

卷八 鬱金 美

血中結滯之邪而利之鬱金本於營之陰以入血暢血

中精微之化而行之也鬱金四月生苗秋末乃於莖中

吐華由火土而趨金水以宣其所孕且其精英不結於

實仍返於根根色黃赤猶存火土之質而大蘊金水之

精所以氣寒而味苦即火土之質而氣味全蘊金水故

能化火土之濁即金水之化而形質不離火土乃能就

其陰之精微以肆其陽之脫化夫精微之化其氣疏越

而條達丹溪所謂輕揚上行用治遏鬱不升斯言微中

矣本草首主血積夫血之用流由於氣治血積未存不暢氣者大凡陰陽之氣能化

未有不本於升降者能升未有不降者觀其去心經痰
血之絡聚并包絡與胃中血熱之毒上而頭面一切下
及二便是豈升而不降者哉至於潔古純陰之說當不
盡然何者茲味之使陽脫化乃其陰之精微也固非以
氣之辛散為功又豈純陰而不能化者所得奏效於上
下且純陰性味必不能解鬱也試就根之黃赤而却苦
寒兩不相忤以為理其義可參

繆氏云凡陰虛火炎薄血上溢而非氣分拂逆傷肝致
吐者不用宜即用亦無效

卷八 鬱金

李

辨治 鬱金薑黃實不同種鬱金味苦寒色赤類蟬肚
圓尖薑黃味辛溫色黃似薑瓜圓大莖鬱金最少而薑
黃常多今市家欺人謂原本一物指其大者為薑黃小
者為鬱金不可不察倘難得真鬱金可采山茶花燒灰
存性研細調服代之嘉謨 置生雞血中化成水者真鬱
汁臨服入藥

蓬莪茂

一名廣茂音蓬生西戎廣南諸州江浙或有之根如生薑
而茂在根下狀如雞鴨卵大小不等九月采茂

氣味苦辛溫陽中之陰降也入足厥陰肝經氣分能破
氣中之血 主治一切氣破痲痺冷氣並霍亂冷氣吐
酸水指行氣之功 多用酒磨 療心腹痛通肝經聚血丈夫奔豚婦
人血氣結實多用醋磨 通月經止撲損痛下血及內損惡血
諸本 治積聚諸氣為最要之藥與三稜同用良藥

蓬莪色黑屬血破氣中之血入氣藥發諸香雖為瀉劑
亦能益氣故又治氣短不能接續古好 鬱金入心專治

血分之病薑黃入脾兼治血中之氣莪茂入肝治氣中
之血稍為不同湖瀾 心腹痛血非氣不調即邪客中焦

卷八 蓬莪茂

李

中惡毒氣之為病先因臟腑壅滯陰陽乖隔以致外邪
乘之茂氣香烈能調氣通竅竅利則邪無所容而散矣
仲 得三稜人參陳皮砂仁肉蔻青皮木香麥芽穀芽
消一切停食積聚及小兒癥癖 久患心脾疼蓬莪麩
裏炮熟研末以水與酒醋煎服立效 冷氣搶心切痛
發即欲死及久患心腹痛時發者蓬莪醋煮二兩 木香
煨一兩 為末淡醋湯下半錢 婦人血氣走痛及腰痛
蓬莪乾漆等分為末酒服三錢腰痛胡桃酒下
論 蓬莪之味苦泄辛散其氣溫而通行故主積聚諸

氣乃有謂其益氣者因破氣中之血而然也夫血泣於氣中則氣爲之不利此味既入氣藥而發諸香則能疏陽氣以達於陰血陰血達而氣乃益暢非真有補益之功也即所治氣治不能接續義亦由之下三稜條合論同參繆氏云是物行氣破血散結即有凝滯亦當與健脾胃補元氣藥同用若氣血兩虛脾胃素弱而無積滯者用之反損真氣

荆三稜

修治 陳醋煮熟到焙乾或火炮醋炒得酒醋良

卷八 三稜

三

荆襄江淮濟南河陝皆有之莖葉花實俱有三稜故名苗下有魁初生成塊如附子亦有扁者從旁橫貫一根復連數魁上亦出苗葉其魁皆扁長鬚皮色黃褐削去鬚皮宛如鯽狀體重者荆三稜圓小如梅者黑三稜鉤曲如爪者雞爪三稜方書又有石三稜治瘰癧氣塊者是宜同中有異也戴味苦甘平氣溫陰中之陽入足厥陰亦入足太陰從血藥則治血從氣藥則治氣主治老癖癥瘕積聚結塊破積氣通肝經積血治瘡腫堅硬療心膈痛飲食不消婦人產後惡血血結諸本草

三稜色白屬金破血中之氣其治積塊痞硬乃堅者削之也古昔有患癥癖死者遺言開腹取視得病塊乾硬如石文理五色後作刀柄因刈三稜而柄忽化水乃知此藥可療癥癖也 有病癥癖腹脹用三稜蓬茂酒煎服之下黑物如魚而愈 老癥宿瘕皆由血瘀氣結食停所致此味苦辛泄散甘和入脾直屬陰而有形所以治一切停結有形之堅積也 同蓬茂青皮香附延胡肉桂牡蠣人參鱉甲消一切堅癥老癖之積聚 同四物桂心牛膝延胡青皮紅花五靈脂治產後惡血停

卷八 三稜

三

結及經阻腹痛不可按 同青皮陳皮砂仁肉蔻山查麥芽紅麴人參黃連消一切食積芽氣壅不利 伏梁丸治心積起於臍上至心大如臂久則心煩身體懈肢皆腫環臍而痛其脈沉而扎者人參白朮茯苓半夏厚朴枳殼三稜各等分爲末麩糊丸梧子大每食遠用米飲下五十九 三稜湯治癥瘕瘰癧堅滿癥脇妨食嘔脹三稜二兩 白朮一兩 蓬蓬當歸各半 檳榔木香各七爲末每服三錢沸湯調下 加減四物湯治婦人血積芎歸芍地稷蓮桂心乾漆炒煙盡各等分爲粗末每煎

服二錢三方皆以補味同三稜者用舉以類推

三稜蓬茂合論 蓬茂色黑屬血能被氣中之血三稜

色白屬氣能被血中之氣夫氣中之血謂氣所凝結之

血也陽因其陰非泛用破血諸藥可效惟蓬蓬陽中之

陰能從氣入而破血先開其氣而後效其破血之用故

入氣藥發諸香且以治氣不能接續為疏氣至血之味即未病於血凝如

霍亂冷氣及心腹痛亦猶可用也若血中之氣則血所

壅遏之氣也陰圍其陽又非槩用破氣諸藥可除三稜

乃陰中之陽從血入而破氣先決其血而後致其破氣

卷八

三稜 積茂

齒

之用為潰血出氣之味如病未至於老而且堅所須何

速至此蓋陰為陽之依潔古所以致戒於妄用也

凡用三稜不惟傷血而更損真氣虛者切戒能破有形

之積如因外淫泣滯其氣血而飲食痰沫裹之者須以

此除之若夫七情久結致成有形則必善用補運以壯

其脾胃脾胃氣行乃能漸消而散爾慎無輕妄潔古

修治 消積須用醋浸一日炒或煮熟焙乾入藥

武進門生伍恂

全校

儀徵後學汪廷儒

武進高耀文重校

本草述鈞元卷八上終

卷八

齒

本草述鉤元藥目

卷八下 芳草部

香附 藿香 香薷 薄荷 荆芥

紫蘇 蘇子 水蘇即雞蘇 蛇床子

葶撥 蘭草即蘭 澤蘭

卷九 隰草部

菊 銀菊 艾 茵陳蒿 青蒿

芫蔚子 芫蔚草即益母草 夏枯草 旋覆花即金沸草

劉寄奴 紅藍花即紅花 大薊根 小薊根

藥目

續斷 苧麻 胡盧巴 牛蒡子 葇耳即葇子

豨薟 蘆根 麻黃節根 木賊 生地黃

熟地黃 牛膝 紫苑 麥門冬 葵根

冬葵子 蜀葵花 蜀葵子 欵冬花 酸漿草子

鼠麴草即佛耳草 決明子青葙子見

本草述鉤元卷八下 芳草部 武進楊時泰真類輯

香附子

上古謂之雀頭香可以合香 生於莎草根葉根在

鬚鬚下結子一二枚轉相延生周匝有毛采得燎去曝

乾貨之李頌 雖生於莎草根然根上或有或無不可

便以根當之宗

味甘兼辛而微苦氣平而香性燥氣厚於味陽中之陰

血中氣藥降也入足厥陰氣分並入手太陰少陽兼行

十二經八脈氣分 芎藭為之使 生用上行胸膈外

卷八下 香附

達皮膚熟用下走肝腎外徹腰足炒黑則能止血湖

主治一切氣利三焦解六鬱散時氣寒疫及心腹中客

熱並常日憂愁不樂心忪少氣霍亂吐逆痞滿腹脹消

飲食積聚痰飲治膀胱間連脇下氣妨去瘀血生血理

婦人崩漏帶下月候不調胎前產後諸病諸本 用童

便浸過能總解諸鬱凡血藥必用之以引至氣分而生

血此陽生陰長之義也丹 童便浸炒入血分而補虛

鹽水浸炒入血分而潤燥青鹽炒則補腎氣酒浸炒則

行經絡醋浸炒則消積聚薑汁炒則化痰飲湖 得人

參白朮則補氣得當歸地黃則補血得木香流滯和中
得檀香理氣醒脾得沉香降諸氣得芎藭蒼朮總解
諸鬱得梔子黃連能降火熱得茯神交濟心腎得茴香
破故紙引氣歸元得厚朴半夏決壅消脹得紫蘇蔥白
解散邪氣得三稜莪茂消磨積塊得艾葉治血氣暖子
宮乃氣病之總司女科之主帥也 又能推陳致新故
諸書皆云益氣俗有耗氣之說宜於女人不宜於男子
者非蓋婦人以血用事氣行則無疾老人精枯血閉惟
氣是資小兒氣日充形乃日固大凡病則氣滯而餒故

卷八下 香附

二

香附於氣分爲君藥臣以參芪佐以甘草治虛怯甚速
韓香附爲氣鬱血滯必用之藥然用之調血須輔以
益血涼血之品即氣虛者兼入補氣藥乃可奏功 韓
交感丹凡人中年精耗神衰由心血少火不下降腎氣
憊水不上升心腎隔絕榮衛不和上則多驚中而寒痞
飲食不下下則虛冷遺精愚醫徒知補下非惟不能生
水滋陰而反見衰悴但服此方半年屏去一切煖藥絕
嗜欲然後習秘固泝流之術效難殫述香附 一斤 新水
浸一宿炒黃同茯神 四兩 爲末蜜丸彈子大每早用降

氣湯細嚼一九降氣湯香附 五錢 茯神 二兩 炙甘草 一兩
半 爲末點沸湯服前藥 血崩秘方香附 一斤 童便浸

透砂器中炒炒時不住手灑童便火弗過猛炒三晝夜
爲度川木耳 四兩 紙包裹以新瓦兩片夾定繩縛泥固

火煨存性覺煙起良久急去火取置冷地候冷取出同
香附研極細如麪每空心用淡醋湯調服五七分按崩

漏以氣鬱不行血瘀經滯淋瀝不止者用此疏之瘀血

去而新血生則氣體自和 心腹刺痛小烏沉湯香附

去毛焙 二十兩 烏藥 十兩 灸甘草 一兩 爲末每服二錢鹽

卷八下 香附

三

湯隨時點服 停痰宿飲風氣上攻胸膈不利香附皂

莢水浸半夏 各一兩 白礬末 五錢 姜汁麩糊丸梧子大每服

三四十九薑湯隨時下 痿痺往來疼痛香附南星等

分爲末薑汁糊丸梧子大每薑湯下二三十丸 癩疔

脹痛及小腸氣香附末 二錢 以海藻 一錢 煎酒空心調

下并食海藻 氣鬱頭痛香附炒 四兩 川芎 二兩 爲末

每服二錢臘茶清調下 肝虛睛痛冷淚羞明補肝散

香附 一兩 夏枯草 五錢 爲末每服一錢茶清下 四製

香附丸香附去毛 一斤 分作四分用醇酒醇醋鹽水童

便各浸春三夏一秋五冬七日淘淨曬搗微焙為末醋糊丸梧子大每酒下七十丸治女人經候不調兼諸病瘦人加澤蘭赤苓末二兩氣虛加四君子料血虛加四物料 按用香附必審其所因并病於何經而用何藥特借此味為先導為輔佐即每方可例其餘

論 香附之味甘甘為生氣生血之元兼有辛辛金歸肺而主氣後兼有苦苦火歸心而主血夫辛甘為陽甘多兼辛是陽居其有餘也苦為陰甘多苦少是陰居其不足也先甘而次兼乎辛由辛而次兼乎苦本有餘之

卷八下 香附

四

陽並入於陰而效其用猶肺氣下降入心而生血中義故為陽中之陰血中之氣藥也瀕湖謂足厥陰手少陽藥夫手少陽非專主氣者乎不知手少陽與手厥陰表裏三焦之氣不化為火者由手厥陰之血無病也既入血中之氣以效用將舍三焦之氣而效於何氣乎氣血各有陰陽之分是即所謂陰氣也 上焦包絡所生病如七情抑鬱者能開之 以包絡主血也中焦脾胃所生病如霍亂食積痰密能下之以下焦生血也下焦肝腎所生病如膀胱連臍下氣妨及下血尿血月候崩帶能調之以肝固血之藏主房血之海也之願請其開發上焦即中焦亦藉之以宜下焦亦藉之血中氣行則血以和而生血以調

生則氣有所依而健運不窮是之謂生血是之謂益氣即氣虛而事補益者亦藉此導去虛中之者韓氏所謂去虛怯甚速也第其香燥類云燥血繆氏故謂調血須輔以益血涼血之味大抵寒濕之傷氣者乃傷乎血此味固是的對即火熱病氣及寒濕化火治以降火而用苦寒亦宜此味從而和之 之願謂為諸藥之聘使 如黃鶴丹之用同黃連其義可思矣

香附苦辛香燥凡月事先胡屬血熱者禁用 仲按氣鬱多用氣弱而鬱者必同補劑用更有火傷元氣以致

卷八下 藿香

五

鬱者治須降火而以此佐之若槩謂開氣之鬱反以燥助其火則氣愈弱而愈鬱矣

修治 細者佳去毛以水洗淨於石臼內搗去皮 忌用

童便浸透曬搗用 用稻草煮之味不苦或生或炒或

以酒醋酥鹽水薑汁浸俱瓦上焙乾 炒至黑色禁崩

漏下血研末醋調敷乳腫成癰用理氣痛醋炒尤妙

藿香

嶺南頗饒所在亦有二月宿根再發亦可子種七月擢穗作花子似芫蔚五六月未擢穗時采莖葉曝乾可著

衣中用充香草踰時則性緩無力之潔古東垣惟用葉取其敷布宣發葉味辛兼甘微苦氣微溫氣厚味薄浮而升陽也入手足太陰亦入足陽明經 主正氣去惡氣助胃氣開胃口止霍亂定嘔逆及心腹痛散寒濕暑濕鬱熱濕熱蘊積邪熱并風熱燥甚並治外感寒邪內傷飲食或飲食傷冷濕滯消風水毒氣浮腫及山嵐瘴氣不伏水土寒熱作瘧等證飲酒口臭煎湯嗽之 方書治脹滿消瘴中風反胃傷暑頭痛發熱眩暈酒毒黃疸中寒中濕中氣中惡積聚痰飲欬嗽關格心痛胃脘

卷八下 藿香

六

痛痿盜汗不能食瀉泄滯下蠱毒 溫中快氣療肺虛有寒上焦壅熱二語是一氣行氣入肺功專脾胃門本芳香開胃助脾之劑但入發散藥則快氣入補脾藥則益氣入理氣藥則快脾滯氣亂於腸遂作霍亂致亂正氣者惡氣耳藿方藿中藿燥方藿中藿芳方藿中藿藜方藿中藿其不逆不撓入羣不亂義立定其亂因名曰藿方之奇方急方劑之宜劑輕劑燥劑也復得砂仁炒鹽治霍亂 得人參茯苓橘皮木瓜砂仁治吐瀉轉筋霍亂 得木香沉香乳香縮砂辟惡氣治中惡心腹疔痛 得木香丁

香人參蘇葉生薑治暴中寒邪吐逆不止 入烏藥順氣散則補肺入黃耆四君子湯則補脾入桂苓甘露飲治中暑吐瀉 升降諸氣藿香一兩香附炒五兩為末每以白湯點服一錢 胎氣不安氣不升降嘔吐酸水香附藿香甘草二錢為末入鹽少許沸湯調服之

卷八下 藿香

七

論 藿香二月苗七月穗夏時未穗先采其莖葉遲則性緩而無力其味先辛次甘最後苦辛勝甘遜苦則微是火土之氣歸於燥金金仍歸土由火親土而火氣即已宿於土由土化金而金氣還以暢乎土所以能助胃氣開胃口正氣而去惡氣也蓋胃之氣上致於肺使肺氣或為他氣所亂則胃氣即不能行而胃口亦為之不開此味由燥金之氣以敷布宣發不獨六氣之淫祛其外受并七情之偏極於內鬱者無不佐主劑而平治之即中土虛弱亟行補益者亦堪定以正氣而還返之要當就由火歸土之義以求其功用非恃有火令偏勝之氣乃能截亂也夫天地有大橐籥焉為宣布為蓄藏當宣布之極於外而其中蓄藏之蘊便有脈脈禪代而密移者萬物統在其氣中而不知也是物賦有火之精

氣則其禪代密移之微固已全昇矣惟天地橐籥神機
其宣布欲盡時卽是禪代交承處是天地之氣原非偏
勝而取此味之定亂者又豈以偏勝爲功哉要知陰陽
橐籥總藉土爲轉關故四序之禪代俱不能離土且六
氣必以火爲主而火遊行於六氣之中必以土爲歸因
陽火出於地亦藏於地也經言胃土行氣於三陰三陽
而脾土亦爲之行氣於三陰三陽此可識火不能離土
卽陽不能離陰之義矣

卷八下

香薷

八

雖治嘔吐若中焦火盛熱盛及邪實作嘔作脹者並禁

淳

辨治 自種者長揉之如蘘香氣者真薄荷香者非也
水洗去土梗用葉

香薷

荆湖南北中州二川皆有之四月生苗葉似茵陳穗似
荆芥花似水蘇氣味則迥別一種葉大莖方一種葉最
細僅高數寸芬芳轉勝乃石香薷也九月開花著穗時
采之彌佳
味辛氣微溫可升可降陽也入足陽明太陰手少陰經

主治散肺邪氣助肺清化脾胃得之鬱開氣下撥濁

回清定霍亂腹痛吐下散水腫利小水止吐衄療中暑

內熱煩渴爲要藥 香薷屬金與水而有微上微下之

功治水甚捷肺得之則清化行而熱自降

治傷暑利小便煎濃汁成膏丸服治水脈病效

香薷飲爲治暑首藥然傷暑有乘涼飲冷陽氣爲陰邪所

遏遂病頭痛發熱惡寒煩渴或吐瀉霍亂者宜用此以

發越陽氣散水和脾若飲食不節勞役斲喪而傷暑大

熱大渴汗泄如雨煩躁喘促或瀉或吐者必用清暑益

卷八下

香薷

九

氣及人參白虎之類以瀉火益元可也

治水一女子自腰以下跗腫面目赤腫喘急不能伏枕

大便溏泄小便短少診其脈沉而大沉主水大主虛此

乃病後冒風所致名曰風水用千金神秘湯加麻黃一

服喘少定再以胃苓湯吞深師薷朮丸二日小便長腫

大消調理數日全安於此見古人方皆有至理而此味

治水之功果有奇效也

然蓋暑氣流行曰暑淫肺金受邪曰金鬱經曰飲入於

胃遊溢精氣上輸於肺通調水道下輸膀胱設精氣不

遊不溢致水道不通不調則令金受其鬱香薷大能別水之體區水之用由遊溢上輸以通調歸下是其功力在精氣也經云金鬱則泄之解表利小水是也使元府閉而幽門闔則令金受其鬱香薷開提其元府即以啟關其幽門是其功力又在元府也經曰藏真高於時以行營衛陰陽也願營泣衛弛又當令金受其鬱香薷整營於脈中肅衛於脈外第舍高源之藏真實無以將行其形臟是其功力更在藏真也本草所主霍亂腹痛吐下及散水腫夫五水暴聚成腫固精氣失於遊溢轉輸

卷八下 香薷

十

而霍亂者陰陽舛錯乃藏真失於將行也香薷胥治之諦審霍亂五水致病之因微獨暑氣為本本風亦可本寒本濕亦可本虛本實亦可本營衛不調亦可本飲食失節亦可則香薷功力不僅著於逆暑氣而成病者矣觀易簡主四時傷寒不正之氣日華主嘔逆冷氣肘後治舌上出血如鑽孔聖惠治鼻衄不止外臺治吐血如涌泉永類鈴方治小兒髮遲髮即也誦此則知藏真高於肺以行營衛陰陽之機穀矣之鬱金與香薷合其德畧有異同香薷於偏衛與陽鬱金偏於營與陰將

形藏彌元府敷幽門則一耳又治水腫以之為君同參朮木瓜茯苓橘皮白芍車前子良治暑香薷飲有十味者脾胃腎俱虛之人當用此若有六味者有加黃連者深師薷朮丸治暴水風水氣水通身皆腫服至小便利為效用香薷葉一斤水一斗熬極爛去渣再熬成膏加白朮末七兩和丸梧子大每服十九米飲下日五夜一服

卷八下 香薷

十一

論香薷生苗於四月至九月乃開花着穗稟於火土之氣以生而化於金水之氣以成故以對治暑淫為的劑夫暑者相火行令每先犯於心包之經從其類也心包與胃口緊相應暑侵心包未有不傷胃者至包絡與胃合病又未有不上乘肺者是先傷肺陰以病乎肺之陽也此品屬金與水能於陽中之陰消其鬱邪助其清化而有微上微下之功肺得之則清化行清化行則包絡與胃胥治而肺亦得司其主氣之職矣夫心肺胃上焦合而營諸陽第營之機不動則衛氣不布香薷功力在和金鬱俾陽氣得以宣布而中氣因之轉化其義若何蓋脾腎之陰上至於肺肺即合於離中之坎以行其

清化而包絡主血亦因肺陰之下降以生至於胃脘之陽得陰氣而宣化而中氣乃為轉運斯清升濁降霍亂水氣之所由平也 霍亂之本因人心外陽而內陰內者是主外者是用如肺中脾胃之陰不得下降入心則陽無主而用乃亂 熱傷氣者謂其清濁相干氣不升降陽中之陰傷也 為胸痞腹痛或吐或下揮霍變亂起于卒然矣此痰多在夏秋之交縱寒月有之亦多由伏暑而然 瀨湖以香薷為夏月解表之藥若然何以又云散水腫有奇效况所采血證諸方豈非和營之的証而猶以解表誣之

卷八下

香薷 薄荷

三

耶 修治 八九月采之去根留葉陰乾勿令犯火 局方煎之以酒以水水中頓冷飲胡洽水熬作圓深師取汁熬膏簡易搗篩成末酒調熱服取汗此各因其勢而利導之不獨水中頓冷飲反佐以取之之法也

薄荷

經冬根不死二月抽苗清明分株排種夏秋采取曝令乾先期灌以糞壤雨後刈收不爾氣味亦不幸涼也產蘇吳者莖小葉細臭如龍腦稱龍腦薄荷 種于蘇州府學者真江

右者莖肥蜀漢更肥俱不及吳產 根莖真似紫蘇但葉不同薄荷莖燥紫蘇莖和

莖葉味辛微苦氣微温性涼氣味俱薄浮而升陽也上

行之藥 能去高嶺及皮膚風熱 能引諸藥入營衛 辛合肺肺主皮毛苦合心而此

六陽會首歐諸熱生風療中風 此下焦元陰虛而元陽失守以為病者 失

音吐痰去心經風熱清利頭目咽喉口齒一切在上及

皮膚風熱又治小兒風涎驚風壯熱須此引之並治療

癩瘡疥風癢癰疹 或煎鼓湯或煖酒和 方書治風頭

卷八下

薄荷

三

痛 此上焦陽中陰虛而助暈發熱咳嗽痰飲癩癩傷燥

熱鬱 氣温性涼具轉夏為秋高爽清明之象 復能

搜肝氣又主肺盛有餘肩背痛及風寒汗出 好專於

消風散熱風熱上壅斯為要藥 喻化丸以之為君主

陰虛肺熱咳嗽加生乾薑并治風寒咳嗽 川芎丸消

風化痰利咽清目治頭痛旋暈心忪煩熱頸項緊急肩

背拘倦肢體煩疼皮膚癢痒腦昏目疼鼻塞聲重而上

遊風狀如蟲行川芎龍腦薄荷葉 焙乾各七十五兩 桔梗一百兩

甘草 二十五兩 防風去苗 二十五兩 細辛 五兩 各為細末

竊盜搜和每一兩半分作五十九食後臨臥用臘茶清

細嚼下一丸 瘰癧結核或破未破新薄荷二斤取汁

皂莢一挺水浸去皮搗取汁合和於銀石器內熬膏入

連翹末五錢青皮陳皮連白黑牽牛半生半炒各一兩

皂莢仁一兩半同搗和丸梧子大每服三十九連翹湯

下

論 薄荷感杪春初夏之氣而得乎火金之味金勝火

劣故辛多於苦夫由杪春而初夏正如火始然之候乃

此味得金氣之勝是為火中金氣誠如盧復轉夏為秋

卷八下

薄荷

齒

之說也本火中金氣以消散風熱不降折而同降折之

功非從治而有從治之用第其隨所病而療者類屬於

天氣之陽經云心肺合而上焦營諸陽又云肺貫心脈

而行呼吸又云二陰也至肺在經絡曰腎脈支者從肺

出絡心注胸中胸中即膻中然則茲味不最切於肺

與心包乎海藏故謂手太陰兼手厥陰也其值大火之候而金氣乃昌

者金固以火為主即肺貫心脈而行呼吸之義其金昌

於火候而大稟辛涼者以金能達火之用即腎從肺出

絡心注胸之義離火中固有水也惟的為手太陰厥陰

二經藥故止能散上焦天氣之陽陽氣之淫者人身陽

為陰使必陰先為陽守無守則陽淫而風變青風病則

鼓煽而上行極薄荷稟火中之金其辛散可以紓陽之

擁而上漫事降折則未能治其辛涼可以誘陽之依而下從事亦未

能所謂清利六陽之會首祛除諸熱之風邪二語意完

而語盡矣夫祛除諸熱之風邪非有他道乃為其能清

氣耳此下虛而熱壅於上以為病者皆歸於氣之不消是以癩癩昏冒由於心

臟真陰不得坎水既濟而無以育神者神為氣之主皆恃此

味本陰以紓陽而清之化之若但執為治風執為治熱

卷八下

薄荷

五

均未盡其精微也總之此味所司者氣分之清化如炎

歎之候商颺動而酷熱頓轉此造化元機在於退熱之

先而薄荷適有合焉者或謂是物與荊芥同一辛涼治

風不知薄荷並入手太陰厥陰荊芥則獨奏功於足厥

陰緣荊芥辛涼而有涼薄荷止有辛涼即其根經冬不

死固知其原稟水氣特因木氣以達耳然則海藏亦謂

其搜肝氣者以所治之功自及於肝不同荊芥之有專

致焉耳 又薄荷在唐本草首主賊風傷寒而後學多

云除風熱大抵值大火之候而生以辛溫言者從火為

主之義也言辛涼者從金爲火用之義也故用此味須識火爲主而金爲火用如風寒固致其火之用矣如風熱亦即以善於達火之用而真氣畢暢也潔古云可以却寒降之味而不損脾虛不遠云可以助寒降之味而散其暑毒二者兼之

繆氏病新瘥者勿服以其發汗虛表氣也欬嗽因肺虛寒者勿服以其當補也陰虛發熱血虛頭痛非同補血藥弗用小兒身熱由於傷食及疳積者弗用痘瘡屬氣虛者初起亦不可用

卷八下 薄荷 荆芥

七

辨治 蘇州者勝其莖燥止用葉

荆芥

莖穗味辛微苦氣溫性微涼氣味俱薄浮而升也肝經氣分藥能搜肝氣 主惡風賊風口而喎邪手足筋急或偏身癢痺通血脈除濕痺散結聚氣轉送五臟不足氣又主血勞風氣壅滿 是血虛而熱盛 背脊疼痛虛汗筋骨煩疼 是肝腎陰虛而血不榮於筋骨 搜肝氣散風熱清頭目治頭痛頭眩目眩目疾利咽喉凡吐衄下血血痢崩漏婦人血風及產後中風爲要藥消瘡腫並寒熱鼠瘻癩癧 方書治

鼻證癩癧狂癩痰飲咳嗽嘔吐二便秘淋腳氣脫肛

肝熱生風故名血風勞者病久血虛月候不行發熱不止也 謂 祛風邪散瘀血破結氣消瘡毒蓋厥陰風木

主血而相火寄之故風病血病瘡病爲要藥 謂 一切

偏風口眼喎斜用荆芥 一斤 薄荷 一斤 同入砂盆內研

爛生絹絞汁瓷器中煎成膏澆去渣三分之一將二分

日乾爲末以膏和丸梧子大每服三十九丸白湯下早暮

各一服忌動風物 中風口噤荆芥穗爲末酒服二錢

立愈名荆芥散 產後中風口噤手足癱瘓如角弓或

血暈肢強不省人事荆芥穗微焙爲細末先以大豆黃

卷八下 荆芥

七

卷炒用酒沃之去黃卷取清汁調前末三五錢和渣服

輕者一服重者二三服愈童便調亦得大抵產後太眩

則汗出發理疎易於中風且多因怒氣傷肝或憂氣內

鬱或坐草受風而成急宜服此 上方并治一切失血

及汗後搐搦指迷加當歸等分水煎服口噤則挑齒灌

之斷噤則灌入鼻中神效 產後迷悶 因怒後發熱而昏 荆芥

穗半生以其半置新瓦上炒爲末童便服一二錢若角

弓反張豆淋酒下或剉散童便煎服極妙蓋角弓反張

乃產後危證惟荆芥爲要藥按荆芥周酒服則紓陰以達陽用童便服則裕陰以和陽同一化風而用實有別

產後風虛血眩昏冒荆芥穗一兩二錢桃仁去皮尖

炒五錢爲末水服三錢若喘加杏仁去皮尖炒炙甘草

各三錢產後下痢荆芥四五穗於蓋內燒存性非犯

入麝少許以沸湯些須調下此藥雖微能愈大病不可

忽口鼻出血如涌泉因酒色太過者荆芥燒研陳皮

湯服二錢兩服愈崩中不止荆芥穗於麻油燈上燒

焦爲末每用童便調服二錢一切頭目諸疾及血勞

卷八下 荆芥 六

風氣頭痛頭旋目眩荆芥穗爲末每酒三錢神妙

論荆芥以二月布子生苗歷夏而至八月方開小花

結穗功重本經言味辛氣溫者蓋全乎辛味以成其溫

升之氣也嵩言其性微涼者以性爲氣味之主此品先

辛後苦辛勝而苦微辛苦中俱帶涼是兼乎苦味以成

其涼降之氣也本乎氣之溫成於味之辛合春和木氣

之升舉是爲能達陰氣俾陽得乘陰以出故能通血脈

送五藏不足氣除濕痺下瘀血陽乘陰以出則風治矣

而血已和抑以味之辛更稟乎性之涼合秋爽金氣之

涼降是爲能和陽氣俾陰得先陽以暢故能搜肝氣治

背脊疼痛筋骨煩疼更理丈夫脚陰先陽以暢則血裕

矣而風亦平揣其性味似全屬金宛以天氣接引地氣

能升而達在地之鬱陰即能降而化在天之亢陽故雖

不專主於溫升然佐升散得宜則無論外因風寒而陽

鬱即內因七情致血分有滯以鬱陽者肝氣折此能紓

陰以達之雖不專主於涼降然佐清降得宜則無論內

因肝熱而陽僭肝之氣有餘則陽勝而血熱熱久則即

外感六淫致血分有熱以僭陽者肝氣淫此更能裕陰

卷八下 荆芥 五

以和之惟風臟血臟但屬肝而荆芥之致精於肝也專

故爲血中要藥蓋血以升舉爲要藥更以升而兼降者

爲全功滋味全得金氣其能溫升者有且氣有餘即是

火經曰陽病發於血瀕湖故謂其治吐衄諸血證及痔

漏也荆芥治血之逆而又荆芥之用上行爲多而頭

目爲最不可謂非風劑也第與世醫所謂風劑則有不

可例視者蓋人身風木之氣自下而上乃陰中之少陽

屬地氣者也如天氣之下濟以交於地者陽中無陰而

祇有孤陽其何以交於陰而爲既濟乎惟荆芥所稟正

合於陽中少陰在上主天氣一迎於地氣之欲達於天

者而即能暢不之使欲達之陽還鬱於陰也且陽中之

陰更合於元陽所生之地氣以交之不使陽之上際於

天者無所歸而離決於陰之中也經曰陽出之陰則忽

若謂茲藥祇能疎風而未明所以靜風之微豈非夢夢

乎明於斯旨然後知中風之治陽淫犀角防風湯頭痛之清

上火清上瀉痛暈之去風熱狂證之清心熱非助諸味

以清消風熱乃本諸歸陽於陰之義也然後知中風之

導陽鬱追風如聖散頭痛眉骨眼痛之散血滯上清散頭風屑

卷八下 荆芥

手

之清氣散壅人參消風散風痼之化陰滯達陽壅亦非助諸

味以祛散風陽乃本諸由陽徹陰之義也然後知中風

之補精血達元陽化陰滯補骨指丸頭痛之益肝氣化陰暢

陽以消風毒大追風散癰瘰之養陰和陽以消風滯類用荆

芥於中者非取以散風乃原本於由陽徹陰由陰化陽

之全用也若徒襲一散風之浮說則試思產後血虛風

證何以投此一味便奏神功風藥多燥以竭陰此獨於

證用委殊功者緣其溫升之中使有涼降產後及失血并大汗後風

達陽即由陽歸陰有陰陽合化之妙而涼降謂由陰又

何以於大腸血病最為親切乎况乎風與燥熱同氣陽

也今惟此味由湯徹陰即由陰化陽是以宜於熱并宜

於寒如金洋草散在麻黃以治寒咳旋覆第陰陽既如

是其咸宜何以上行而極者主治最多而下行如膠氣

等證究屬僅見不知荆芥乃天氣精專之劑經曰雲霧

不精則上應白露不降雲霧精者乃天氣之陽合於地

氣之陰醞釀變化極其精微而後血之生化有地猶之

白露降也肺中之氣為雲霧是謂體中之氣化耳夫

降而結於血血生化於陽中之雲補於雲霧之天氣乃由

不疑於治上治下之有多少矣總之滋味專精於肝而

卷八下 荆芥 紫蘇

三

妙陰陽之化以化結正惟有陰陽合化之妙而治風乃

神所以清龍散治風氣傳化腹內凝結而日不可止

謂其散風而與風劑例視也

陰虛火炎面赤因而頭痛者禁用仲淳氣虛人慎服因其

辛多也

修治 陳者良去梗取穗有微炒用以殺辛氣者若用

以止血須炒黑

紫蘇

紫蘇白蘇處處有之皆以二三月下種或宿子自生莖

方葉圓帶尖有鋸齒肥地者面背皆紫皆紫瘠地者面背

青背紫其面背皆白者白蘇乃在也五六月連根采收

以火煨其根陰乾則莖久葉不落八月開花成穗如荆

芥九月半枯時收子子細如芥而色黃赤

莖葉味辛兼甘氣溫而香入手少陰太陰足陽明經

主治溫中達表行氣和血通心經益脾胃利肺下氣消

痰定喘治心腹脹滿止霍亂轉筋通大小腸療腳氣安

胎 方書治咳嗽水腫中風瘧脇痛消痺大便不通痔

傷暑傷飲食發熱鬱積聚痰飲鼻衄痛痺眩暈狂驚虛

卷八下

紫蘇

三

煩小便不通疝耳蠱毒 若宣通風毒則單用莖去節

尤良類 葉則偏於宣散莖則偏於宣通子則兼而有

之但性稍緩類 能除一切冷氣若下氣則須用梗其

子尤良若葉未免有升發之義類 詳其色香氣味體

性生成推陳致新之宣劑輕劑也故氣下者可使之宣

發氣上者可使之宣攝類 辛味入氣分紫色入血分

同橘皮砂仁行氣安胎同藿香烏藜溫中止寤同香附

麻黃發汗解肌同川芎當歸和血散血同木瓜厚朴散

濕解暑治霍亂脚氣同桔梗枳殼利膈寬腸同杏仁萊

腹子消痰定喘類 感寒上氣蘇葉三兩橘皮四兩酒

四煮升一升半分再服 霍亂脹滿未得吐下生蘇搗

汁飲之乾蘇煮飲亦妙 欬逆短氣蘇莖葉二錢人參

一錢水煎數沸服

論 紫蘇莖葉始嘗味辛後有甘辛勝而甘劣以春種

後采葉於夏而吐華乃在孟秋采子更於秋季故莖葉

之用與子有異夫當大火之時而其葉味辛是火中之

金也即於火令采之是全乎火之用金而不致金用火

也金為火用則氣化以火原出水中而金固為水母陽

卷八下

紫蘇

三

不得陰不化也火為金用則血化以血原於水而成於

火陰不得陽不化也紫蘇之辛乃火能用乎金者是以

所主在氣耳觀於色赤入心心火固氣之靈味辛入肺

肺金固氣之主金火合德其氣固和以溫所謂心肺合而營諸陽也

辛後有甘自歸於胃以脾胃固氣升降之樞也然則通

心經利肺氣益脾胃義皆不妄而之頤所云下者宣發

上者宣攝其說亦微中矣第用紫蘇多取其宣發而茲

更云其宣攝於義若何蓋手太陰為陽中之少陰陽不

得陰則氣不化惟金為火用則氣化氣化則極其宣發

此易知也至於陰爲陽守陽無陰則火僭而上而氣亦不得宣惟金爲火用則宣中有攝攝者亦所以成宣之順故統謂之宣劑也抑其陽中有陰於何見之曰是物宣氣而卽能和血所謂肺氣下降入心而生血者固卽金爲火用之明証矣夫氣之爲用上際下蟠無處不宣而後天之氣總不越心肺胃以爲生化茲味通心利肺益胃故上中下胥賴之如中焦之病於霍亂上焦之病於胸膈不覺下焦大小腸之不通脚氣之壅閉苟用之而主輔得宜又何宣發宣攝之不奏功乎哉 凡病於

卷八下

紫蘇

香

氣之騰壅者雖所因不一然皆氣不歸元也紫蘇首治脚氣正氣得歸元之義蓋人身陰本於下其升而上也實由陰中之陽引之陽暢於上其降而下也實由陽中之陰引之紫蘇雖主於氣之陽而其金爲火用者正陽中之陰能使氣化氣得化則曰歸元矣

蘇子 與葉同功發散風氣宜用葉清利上下宜用子
源 主治潤心肺調中下氣消痰開結治肺氣喘急止
霍亂嘔吐反胃消五膈利大小便下一切逆冷氣及腰
脚中濕氣風結氣 蘇子下氣與橘皮相宜 治風

順氣利腸蘇子一升微炒杵以生絹袋盛內於三斗清酒中浸三宿少少飲之 一切冷氣腰脚中濕氣風結氣蘇子良薑橘皮等分蜜丸梧子大空心酒下十九

休息痢大小溲頻每乾研蘇子末米飲調服效
論 蘇子下氣之功勝於葉者爲其八月始華得金氣之厚而善降也然其花色紫子赤黃赤猶不離於火之體以致其火之用 如經所謂毛脈合精行氣於肺之義 故雖金勝而還以氣化爲主也蓋莖葉子俱能和氣葉則和而散莖則和而通子乃和而降者審之

卷八下

紫蘇

水蘇

苦

氣虛表虛者禁用葉腸潤肺虛者禁用于子 火升作嘔者不宜用葉惟可用子
辨治俱葉用兩面俱紫者 子自收方真市者多僞畧炒研極細煎成藥投入二三沸卽傾

水蘇
卽雞蘇俗呼爲龍腦薄荷以生東平龍腦者爲良
三月生苗方莖中虛葉似蘇葉而微長而皺色青密齒
紫背氣甚辛烈六七月開水紅花成穗結子如荊芥沃
地者苗高四五尺 其子不如紫蘇因紫蘇以八月開

花結子而水蘇子早非稟金氣之厚也

莖葉味辛氣微温 主治下氣辟惡氣療吐血衄血肺

痿崩中帶下血痢 酒煮汁服治頭風目眩及產後中

風惡血不止 作生菜食除胃間酸水 其功專於理

血下氣大都逆上之症清肺辟惡消穀故局方治吐衄

欬唾下血血淋口臭苦甜喉腥諸病有龍腦薄荷丸

衄血不止雞蘇葉生地等分爲末冷水服 腦熱鼻淵

肺壅多涕雞蘇葉麥冬川芎桑白皮炒黃芪炙草生地

等分爲末煉蜜丸梧子大每服四十九人參湯下 風

卷八下 水蘇

美

熱頭痛熱稀上焦痰厥頭痛水蘇葉皂莢炙去皮

子三兩芫花醋炒焦一兩爲末煉蜜丸梧子大每服二

十九食後荆芥湯下

論 紫蘇水蘇味皆辛氣皆温皆爲火中之金第水蘇

辛味勝於紫蘇而氣之温則遜之且采以七月取乘金

之進氣也夫金以火爲主火以金爲用二者固相合而

相須然五行有遞爲君之時因於成功退而將來進也

如紫蘇葉面背俱紫已全稟乎火之氣矣又采於五月

因其時以全其氣也水蘇葉面背紫已不全稟乎火

之氣矣采以七月則因於火之退氣乘乎金之進氣也

全乎火之氣者金爲火用俾火得化水而爲血故心主

脈脈舍血雖則化血總以全其大火之氣也若乘乎金

之氣者火又藉金以爲用俾火之化水爲血者仍行其

清化使胃生之脾統之肝藏之而火更因此以宿於水

焉金以火爲主故陰得陽而血化而氣益暢似歸

功於氣者紫蘇也火以金爲形故湯得陰而氣清氣

功於血者水蘇也 夫水火之升降全藉於木與金金以

火爲主而木又以金爲主如火中之金不得司其涼降

則肝之從陰而達於上者不得陽中之陰接引將木火

卷八下 水蘇

美

交煽而邪熱益熾矣水蘇由火而獨專其金氣有不奏

功於吐衄欬唾喉腥口臭及苦甜者歟雖然血固心主

之胃生之能使歸其所藏而納之血海者則肝也肝之

所以能納血者由肺之氣能歸於胃以至肝也肺氣所

以能歸於胃者全由涼降之氣使火就金妻而宅水於

中木依水母而隨金以下升已而降不致木火之相煽

也經曰傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不爲使真氣

壞決經脈傍絕五藏漏泄不調則經氣此則由火中

能令血歸其藏而致逆漏歟此味於血證有殊效者緣不

以苦寒退血中之火而以火中之金氣和之握生化之

機權以爲升降所謂火得歸宿於水者是本經首言下氣理固可參而又能療風可愈知其專於理血以化氣

采取適時 紫蘇以五月水蘇則七月紫蘇子九月半枯時收如市肆莖蘇子多於霜後采取後時則氣味俱失何可用

蛇牀子

因蛇虺喜臥其下食其子故又名蛇粟下濕地所在皆有其子輕虛褐色兩片合成亦有細稜凡花實似蛇牀

卷八下

水蘇 蛇牀子

天

者當歸芎藭水芹藁胡蘿蔔

氣味苦而大辛微甘乃右腎命門少陽三焦氣分之藥

主治強陰益陽事縮小便煖女子子臟温中下氣利

關節療虛濕痺毒風瘡手足麻痺也痛腰膝酸疼四肢頑痺

更治男子陰痿濕癢女子陰中腫痛去陰汗濕癬煎湯

浴大風身癢多服令人有子 方書治痿健妄消癰赤

白濁諸劑中亦用之 苦就火至地辛歸金達天甘屬

土合氣交故能除濕益陽不惟已疾而又有補益也神

蛇性竄疾居處隱僻稟善行數變之體用蛇牀功用

靡不昭合設非氣性相感寧爲蛇虺所嗜耶故凡厥陰

隱僻之地氣閉不通得蛇牀宣大風力鼓舞生陽則前

陰疎泄竄疾自如并可伸癰癩之氣逆於臟與關節之

壅閉不開而作把握陰陽之良劑也之 同遠志巴戟

牛膝首烏陽起石治陰痿濕癢按此證多由肝經濕熱

不得概以辛温之味治之 同巴戟牛膝杜仲續斷地

黃白膠黃檗治婦人陰中腫痛 同黃檗山萸五朮茯

苓車前子香附續斷補骨脂治一切帶下赤者加白膠

阿膠 陽事不起蛇牀菟絲五味等分爲末蜜丸梧子

卷八下

蛇牀子

天

大每服三十九丸温酒下日三服 赤白帶下月水不來

蛇牀子枯礬等分爲末醋麩糊丸彈子大胭脂爲衣綿

裹納入陰戶如熱極再換日一次

論 蛇牀以四月放花白色結子攢簇兩片輕虛五月

采實夫實結於夏而嘗之先苦後轉大辛是火氣歸於

金也然花白色而質輕虛金質復歸於火矣火不歸金

則氣之體不全金不歸火則氣之用不昌氣之體全乃

能歸命門以孕其元氣之用昌乃能達三焦以致其用

本經治陰痿濕癢及陰中腫痛除痺氣利關節指其用

而言也別錄令男子陰強女子子臟熱指其體而言也夫元氣之體用全俱於坎離然坎中孕離離中宅坎皆由其得金氣也金爲水母火爲金夫惟水中有金故坎中孕離水爲火用而元氣以生惟火中有金故離中蓄坎火爲水用而元氣以化茲物乘夏火以結實而火氣盡歸金味賦輕虛以攢成而金味仍是火質火歸金故令火爲水用而暢陰此天氣至地夫從妻也金化火乃得水爲火用而達陽此地氣至天子隨母也由化歸生復由生歸化元氣之體用似有獨全者又蛇牀所治類

卷八下

蛇牀子

辛

由陽氣之不得鼓舞以暢其用風虛爲病也如金火合德而氣化則雖微物而有天氣至地地氣至天之化機試觀其質輕虛豈非陰濕化爲陽明有鼓之舞之以暢天氣者乎蓋天氣暢則至地地氣達則至天火爲水用而暢陰陰暢則降而陽隨之水爲火用而達陽陽達則升而陰隨之是物以達陽而升爲終事却以暢陰而降爲始事乃金火合而歸於命門之實際也歸命門則三焦氣盛其原與足厥陰相通者自能合而行上矣

痺耳濕牙痛及腎虛耳聾諸方亦用之

別錄於此味更云辛甘辛合於甘

以歸腎是由母趨子故得致津液而化陰中之陽如兔絲覆盆蛇牀皆補陰氣之劑非苦辛熱偏勝者也

蛇牀之用所謂天氣至地地氣至天者於何微之如本草強陰是天氣至地而健忘丸用之則地氣至天也此猶同宮水火之氣耳若上以治面瘡下以療痔疾夫非上下極至之微歟更如內補鹿茸丸治赤白濁其益陽若桂附亦用之矣豈猶藉蛇牀以達陽者蓋緣思想傷陰乃是陽中之陰不化陰傷而及於陽也或藉此以化陽中之陰而後真陽乃得復歟又如消瘴之白茯苓丸

卷八下

蛇牀子

辛

附消中後胃熱入腎消瘴腎脂分腎枯燥逐改此疾既滋腎陰而除胃腎之枯燥矣乃反用此味以達陽者毋亦陽陷陰中而不化須藉此由陰之化以散陽歟即此推之不得但以去濕達陽盡蛇牀之能事矣大抵火中之金應歸命門元氣以金水子母相戀且返其所自始也然則紫蘇亦火中之金何以不歸命門曰紫蘇紫色合於辛味白應人心而肺矣命門爲元氣之根心肺即爲元氣之用爲氣之用所以紫蘇爲宣劑其性溫燥凡腎家有火下部有熱者勿服

修治 作湯洗浴則生用之入丸散用布包按去皮殼
取仁微炒殺毒即不辣 酒浸一宿以生地汁拌久蒸
焙乾用公按蛇狀子之用全在辣甚炒殊不宜不若雷
公用生地拌蒸之爲當

葦撥亦作友

生波斯國今嶺南特有之七月結子如小指大形長二
寸以來青黑色氣味正如胡椒九月收采

子味辛氣熱陽也浮也入手足陽明經 主治溫中下

氣除胃冷及霍亂冷氣水瀉虛痢嘔逆醋心產後瀉痢

卷八下

蛇狀子 葦撥

三

與阿魏和合諸木 能入陽明經散浮熱治偏頭痛

鼻淵牙痛湖 冷痰惡心葦麥一兩爲末食前用米湯

服半錢 暴泄身冷自汗甚則欲嘔小便清脈微弱宜

已寒丸葦麥肉桂各二錢半 葦乾薑各三錢半 爲末

糊丸梧子大每服三十九薑湯下 婦人血氣作痛及

下血無時月水不調用二神丸葦麥鹽炒蒲黃炒等分

爲末蜜丸梧子大每空心溫酒下三十九兩服即止

論 葦麥產於南方受火土之氣稽本草槩治虛冷氣

之爲病而瀕湖又謂能散浮熱若不徒以散冷爲功或

其氣味辛溫而猶有和末可以大熱槩之抑所謂浮熱
者得無因寒之鬱而鬱氣爲浮熱歟

多服走泄真氣令人腸虛下重宗 能動脾肺之火令

人目昏湖

修治 去極用頭醋浸一宿焙乾以刀刮去皮粟子令

淨乃用不則傷肺令人上氣

蘭

蘭草澤蘭合攷 蘭草香草也非今世 別名都梁香都

有山即今武關州又肝胎 又名千金草即孩兒菊醒頭

卷八下

葦撥 蘭

三

草也出溪澗水旁下濕地二月宿根再發紫莖素枝赤

節綠葉葉對節生光澤有歧八九月枝頭成穗作花紅

白似雛蘇久之轉白絨裂如毳毳中有子絨着子上色

黑味苦臭香氣烈即千金花也 蘭草與澤蘭同類異

種但以莖圓節長而葉光有歧者爲蘭草莖微方節短

而葉有毛者爲澤蘭氣味俱踈淡而功用則迥別

蘭草 葉氣味辛平東垣曰甘寒其氣清香入手太陰

足陽明經 主治利水道除胸中痰癖生津止渴治消

渴膽痺調氣養營久服益氣輕身煮水浴風病浸油塗

髮去風垢令香潤 方書治齒疾 素問云五味入口

藏於脾胃以行其精氣津液在脾令人口甘此肥美所

發也其氣上溢轉為消渴治之以蘭除陳氣也東垣治

消渴生津飲用蘭葉本於此 臭香味辛氣化中藥

也故主益氣利水道 肺氣鬱結則上竅閉而下竅

不通胃氣鬱滯則水穀不以時化而為痰癖此草辛平

芬芳能散結滯大都開胃除惡清肺消痰為散鬱結之

聖藥 以花煮酒臭類木香甚黃連用治滯痢獲

效頗捷 同藿香把葉石斛竹茹橘紅為開胃氣

之神品 加入沉香鬱金白蔻蘇子蘆根汁下氣開鬱

治噎膈之將成者 同栝蓏根麥冬黃連竹葉蘆根汁

治消渴

澤蘭 葉味苦辛甘酸氣微溫陰中之陽足太陰厥陰

經藥也 苦辛泄熱甘能和血酸能入肝溫通營血行

而帶補婦人方中最為急用 防已為之使 主治養

血氣破宿血利關節通九竅消身面水腫並癰腫及頭

風目痛女子頻產血氣衰冷成癆羸瘦及血滯腰痛產

後諸病 氣香而溫味辛而散脾喜芳香肝宜辛散脾

氣舒則三焦通利而正氣和肝鬱散則營衛流行而病

邪解故為女子方中所急用 補而不滯行而不

峻為產科要藥 得炒黑豆炮薑芎歸地芍牛膝蒲黃

五靈脂益母草治產後惡露不盡少腹作痛寒月加桂

多火及內熱虛勞人去桂加童便去五靈脂加人參

甲香附麥冬治產後諸虛百病肺熱者去人參 月候

不通結塊發熱者澤蘭一束搗爛酒浸溫飲之日二三

次當通 產後水腫血虛浮腫澤蘭防已等分為末每

服二錢醋酒下 水腫腎沉膀胱浮者同澤瀉茯苓豬

苓白朮木通燈草通草牡蠣滑石附子葶藶麥車前

防已用

總論 瀕湖言蘭草澤蘭功用有氣血之分蘭草走氣

道故能利水除痰癖殺蠱辟惡而為消渴良藥澤蘭走

血分故治水腫塗癰毒破瘀血消癥瘕而為婦人要藥

雖是一類而功用稍殊正如赤白茯苓芍藥補瀉不同

也按一藥分氣血之治是矣第本經久服蘭草何以益

氣而甄權於澤蘭何以治頻產血氣衰冷成癆羸瘦此

義末經發明猶未免與他味之利氣血者例視也

卷八下

澤蘭

語

卷八下

澤蘭

語

本草述鈞元卷九 隰草部 武進楊時泰貞頤輯

菊

有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹者為真菊一
種莖青肥大作蒿艾氣其味苦辛慘烈不堪食者為苦
蕙以味似蕙
子心各名非真菊也葉正相似惟之甘苦別之貞
惟單瓣花小而黃葉小而薄色深綠九月應候而開者
為是鄧州白菊單瓣者亦入藥餘皆不用宗

武進門生伍恂
儀徵後學汪廷儒
全校

本草述鈞元卷八下終

卷八下

澤蘭

葵

味甘氣香性平可升可降陽中有陰主肝氣不足
花 白朮地骨皮桑白皮為之使 治諸風頭眩腫痛目

卷九

菊

欲脫淚出經本一切游風能令消散補陰利血脈權除胸

中煩熱利五脈調四肢別錄養目血去腎膜潔黃菊屬

土與金有水與火大能補陰血故養目丹菊春生夏

茂秋花冬實備受四氣飽經霜露葉枯不落花槁不零

其用祛除風熱益肝補陰皆由得金水之精英尤多能

益金水二臟故也補水所以制火益金所以平木太平

則風息火降則熱除矣源黃者入金水陰分白者入

金水陽分紅者行婦人血分神而明之皆可入藥又

菊花獨稟金精專制風木故為去風之要藥源同地

黃當歸枸杞槲蕈五味山萸黃檗羚羊角羊肝治肝腎
俱虛目痛加木賊穀精柴胡決明子可去外醫 同黃
連甘草元參桔梗連翹生地柴胡川芎羌活荆芥決明
子童便治風熱目痛 君川芎細辛藜蘆本當歸生熟地
天麥冬白芍甘草童便治血虛頭痛亦主眩暈其因痰
而作者無痰藥不效 黃而小者童便浸一宿曬乾爲
末服能生精 與枸杞子相對蜜丸久服終身無目疾
兼不中風及生疔疽 眼目昏花用甘菊花一斤紅椒
去目六兩爲末用新地黃汁和丸梧子大每服五十九

卷九 菊

二

臨臥茶清下

論 甘菊秉金精而兼水化金水相涵益陰之上品也
何以獨爲風木之對待蓋風木固欲盡之陽而樂趨乎
陽者也有金水相涵者育其將盡之陰而靜其相求之
陽故不獨平肝且能益肝之不足其療頭目風熱除胸
中煩熱利五脈調四肢總歸於利血脈一語而血脈之
所以利直由金水相涵以致其用耳夫心主脈脈爲血
府金水相涵以致其用則是肺陰下降入心而合於腎
脈之至肺者所謂毛脈合精也火合於水而血生血生

而利脈又何四肢之不能調乎然則對待風木一語正
以風臟血臟實司周身之經絡而經絡固內外之合也
得滋味大暢風升之用而不病於風青則所益豈其微
哉 社頭風明目特其首及非
謂益陰之功藥止此也 至入藥定以甘者蓋益氣
益血之味不能離於甘離於甘則爲陰陽偏至之氣但
可以療偏至之疾耳
辨治 小而氣惡者爲野菊味苦莖青者大傷胃氣謹
戒弗用 正月采根三月采葉五月采莖九月采花十
一月采實皆陰乾用

卷九 白菊

三

白菊 生平澤五月開花紫白色花不甚甘亦秋月采
之 藏器
澆潤 今服餌家多用白者 類
氣味苦辛平 主去風眩變白不老益顏色 染髮髮
令黑和巨勝茯苓蜜丸服之 白菊花酒治男婦久患
頭風眩悶頭髮乾落胸中痰壅每發即昏旋欲倒者先
灸兩風池各二十七壯并服此酒及散永瘥其法春末夏
初收白菊軟苗陰乾搗末空腹取一方寸七和無灰酒
服之日再漸加至三七不飲酒者但和羹粥汁服亦得
秋八月合花收曝乾初取三斤以生絹袋盛貯三大斗

酒中經七日服之日三次常令酒氣相續為佳

艾

野生類蒿復道者為佳勿拘州土 斬產獨莖圓葉背

白有芒者以形狀考之乃九牛草也人都不識並謂為

艾之精英顧經註明云九牛草氣雖艾香實非艾種醫

用作炷以灸風濕痺疼癆熱積聚嘗獲效者亦因辛竄

可以通利關節而已惟製本草

味苦而辛氣溫芳烈陰中之陽生溫熱熱可升可降純

陽之草也入足太陰厥陰少陰經 主溫下元利陰滯

卷九 白菊艾

四

開結達氣逐冷祛濕利肝滯冷氣作痛治血病吐衄血

痢療女子虛漏濕帶暖子宮使孕並妊娠漏血產後下

血不止用灸百病其熱氣內注通筋入骨 方書治霍

亂烏梅散中有熟艾蓋治霍亂 痢證葶藶苦酒湯治

視不省人事此 泄瀉白朮湯治風冷人中 目痛點眼金

肝經有熱也 肝臟有熱血 目淚羌活散治目風 艾葉可取太陽

火能回垂絕元陽服之則走三陰逐寒濕轉肅殺為融

和炙之則透諸經治百病起沉疴為康泰其功大矣但

惟虛寒痼冷及濕鬱帶漏者以此和之中病即止是以

歸附諸藥罔不著效若久服致燥而歸咎於艾於艾何

尤溫艾乃溫下元之藥非經行先期所宜屬少加艾

葉於寒涼藥中即復卦之義然亦有不必用者非謂經

所可槩施也 艾附丸治心腹少腹諸痛開鬱調經

能暖子宮使孕 薑艾丸溫中除濕祛一切冷氣 膠

艾湯治虛痢及妊娠產後下血尤著奇效 老人丹

氣弱臍腹畏冷者以熟艾入布袋兜其臍腹妙不可言

寒濕腳氣亦宜以此夾入襪內 作炷灸諸經穴不差

鑿竅拔風濕毒尤驗以上 入紅鉛蒸臍補陽虛溫脾

卷九 艾

五

胃 婦人月事不調血少無熱證者同香附醋浸入四

物湯加阿膠枳殼神效 發背初起急灸瘡頭不痛灸

至痛痛灸至不痛奪命神方也縱潰毒氣外洩不至內

攻矣若未潰瘡頭用濕紙貼上看先乾處即於此灸

熏疥瘡法熟艾一兩木鼈子三錢雄黃二錢硫黃一錢

為末揉入艾中分作四條每以一條安陰陽瓦中置

裏烘熏後服通聖散 火眼用艾燒令煙起以碗蓋之

候煙上碗成煤取下水調或洗或點更入黃連尤妙

中風口噤熟艾炙承漿一穴頰車二穴各五壯 中風

掣痛不仁不隨並以乾艾斛許揉團納瓦甌中塞諸孔
 隙獨斷一目以痛處着飯目燒艾薰之 頭癩諸風取
 熟艾於陰囊穀道中間隨年歲灸之 頭風久痛揉艾
 爲丸時時嗅之以黃水出爲度 妊娠胎動或腰痛或
 搶心或下血不止或倒產子死腹中艾葉一雞子大酒
 四升煮二升分二服 胎動迫心作痛艾葉雞子大以
 頭醋四升煎二升分溫服 吐衄血熱妄行生荷葉生
 艾葉側柏葉生地黃各等分搗爛丸如蛋大每丸用水
 二杯煎一杯去渣服 婦人漏下或半產後下血不絕
 或妊娠下血並宜膠艾四物湯阿膠二兩艾葉三兩川
 芎甘草各二兩當歸地黃各三兩芍藥四兩水酒各五
 升煮取三升納膠令消盡每溫服一升日二服
 論 艾葉生則微苦太辛熟則微辛太苦生溫熟熱純
 陽也第艾一名冰臺博物志言削冰令圓舉而向日以
 艾承其影則得火丹溪曰艾屬火而有水卽斯釋之是
 艾雖純陽之性乃本其陰而畢暢其陽之氣者也夫
 在陰中而暢其氣然後陰血乃生卽漏下乃固然則艾
 之用惟宜於寒濕之血病而燥熱之血病正屬相反蓋

卷九

艾

六

從陰中達陽還以育陰 此纔是艾之功用若藥謂之純
陽何以益未純不以此則其
 功 不謂於陽盛而更僭之陰微而更耗之也大凡陰
 虛不能生血固宜補陰然不鼓動其陰中之陽則陰亦
 不生不化至於胎漏腹痛元陽下陷血乃不固是皆因
 虛化寒因寒動濕之血病夫因虛生寒經固曰氣虛者
 寒矣其因寒動濕者以陰中陽虛氣不能化而鬱爲濕
 也蓋熱之氣固就燥寒之氣固就濕水火之應如此如
 是等證苟用四物而舍艾豈中之之劑乎若四生丸之
 治吐血兼投艾葉於寒涼中使陰血有主而得以歸經
 又產後虛弱亦有入艾於寒涼者總不欲傷其陰中
 之真陽也古方調經多用艾與療崩漏及妊娠下血皆
 合阿膠投之以阿膠入手太陰爲氣中之陰艾葉入肝
 脾胃三經爲血中之陽有升有降合和以調氣血而卽
 以固脫也用醋煮者亦斂而歸陰之義故知所以用之
 則此味生溫熱皆可奏效矣
 附血證論治 凡失血而上行者皆陰不能爲陽之守
 也陰爲陽守者以陽原出於陰中也故陽上行而陰卽
 與之俱上矣第身半以下陰爲主而陽生焉身半以上

卷九

艾

七

陽為主而陰宅焉陽中宅陰是即陽上行而陰與之在上者如陰中陽虛則

陰無以化而病於氣之化原矣陽中陰虛則陽無以化

而病於血之化原矣氣之化原病則陰為死陰死陰者

無陽以使之化能靜而不能動也血之化原病則陽為

孤陽孤陽者無陰以為之守能動而不能靜也如陽有

陰以為之守則陰之靜者趨下而陽亦與之俱下乃安

其靜順之化否則陽不得陰以為依而孤陽止有動而

無靜有升而無降且引陰所化之血而上逆矣然則療

斯證者惟用清甘滋陰而俾陽降乎或必苦寒抑陽而

卷九 艾 血證論治

八

使之降乎不知苦寒反能亡陰蓋陰傷則不能化陽而

血病若苦寒則陽傷而不能化陰是亦血之化原微也

且血既妄行迷失故道不為之去其蓄以利其瘀曷以

禦之滑氏云血證皆有所挾或挾風或挾濕或挾氣又

有因藥石而發者雖非治本之義然當區別以奏前茅

之功也請血上溢其始率用桂仁大黃行之以折其銳氣而後分別所傷以治之得效乃多大抵

治血之逆而上者多屬化陰降陽治血之順而下者類

屬補陽育陰二者固區以別矣 方書用艾以治澁血

下血夫澁血有虛實二因此主宜於補者而言下血亦

指久不愈而痿黃虛憊下元衰弱者而言非槩論二證之治也

性氣燥熱凡胎動不由於寒下痢非單濕為病崩中經

縮不孕不由於風寒入子宮法並忌之清

修治 生者取汁用治血痢止嘔血熱者治漏血入婦

人丸散須用醋煮乾搗成餅子烘乾再搗為末其以糯

糊和作餅及酒炒者皆不佳 煎劑宜新鮮氣則上達

炙火宜陳久氣乃下行 用陳久艾葉治令細軟謂之

熟艾若生艾炙火則傷人肌脈其法揀取淨葉揚去塵

卷九 艾 血證論治 茵陳蒿

九

屠入石臼內木杵搗熟羅去渣取目者再搗至柔爛如

綿為度用時焙燥則灸火得力潤 艾難着力若入白

茯苓三五片同研即時可作細末亦一異也洪容齋

茵陳蒿

入藥用山茵陳家時者力薄二月生苗其莖如艾葉如

淡色青蒿而背白有歧緊細而扁整此雖蒿類經冬不

死更因舊苗而生故名因陳

莖葉 味苦辛甘氣微寒陰中微陽入足陽明太陰太

陽經 主風濕寒熱邪氣熱結黃疸本小便利通關

節去滯熱治時疾熱狂頭痛頭旋風眼諸本性味苦

寒為除濕散熱結之要藥淳茵陳因舊苗而發春令

故去發陳也藥蕭蔚莪同為蒿屬不若此草芳香宣發

獨能因陳以致新子疸證有濕熱有燥熱譬之於苗

湧則濕黃旱則燥黃濕則瀉之燥則潤之此陽黃也又

有陰黃大抵皆以茵陳為主而佐治各隨其寒熱也藏

茵陳五苓散總治諸疸 得黃連黃檗乾葛苜蓿五

味子治酒疸 得二朮茯苓澤瀉車前木通橘皮神麴

紅麴麥冬治穀疸 同生地仙人對坐草石斛木瓜牛

卷九

茵陳 黃疸論治

十

膝黃槩治女勞疸 風疾擊急茵陳一斤秫米一石麴

三斤和勻如常法釀酒服之

論 茵陳秋後莖枯經冬不死至春又生根水德之所

養而宣木德之用土之主在木其用在水由木以達水

由水木之達以善土之用發陳致新與他味之逐濕熱

者殊而滲利為功者尤難相匹盧氏謂諸邪成熟人中

為疸必從腠理脈絡而內薄之蘆絲如縻如理如脈如

絡芬芳疎利味苦健行則入者出結者散矣 黃證濕

氣勝則如薰黃而晦熱氣勝則加橘黃而明濕固蒸熱

熱亦聚濕皆從中土之濕毒以為本所以茵陳皆宜海

藏謂陽黃陰黃皆用之又云內傷變黃只用理中建中

茵陳不必用試思人身濕熱之病居多如七情房勞酒

食違宜勞役過度傷其中氣以累元氣致脾陰大損不

能為胃行其津液者何可勝數第有因如是之損傷以

病黃疸者亦有損傷而不能調養以成虛勞者虛勞雖

亦有發黃實則區以別矣海藏所云不必用當是此類

至於黃證黃為濕疸為單陽而無陰此陽邪即濕邪之

所鬱而壅者濕邪有微甚及兼熱兼寒瘀血之所因不

卷九

茵陳 黃疸論治

十一

同其初七情房勞酒食勞役傷其中氣以累元氣脾陰

受傷故病於濕濕漸化熱熱則脾陰之傷愈甚而胃陽

愈困更不能行其津液矣至此濕滋熱益滋濕黃與

疸合黃為濕疸為單陽而無陰則脾腎交病矣先哲曰小便不利為

裏實宜利小便或下之無汗為表實宜發汗或吐之小

便赤澹為濕熱盛惟小便清白定屬虛先哲言男子黃

虛勞脚弱心忪口淡耳鳴微寒發熱氣急使渴諸証均治以養榮湯投以茵陳皮為虛虛

然則小便不利及赤澹者乃濕兼熱甚因脾之真氣衰

無以為水之主而濕邪壅水不得土氣以行其化而陽

邪壅真陰虛二者交病大都始於胃次及脾更次及腎
 自微而甚皆茵陳之對治緣茵陳能達水化以行木用
 而救脾也至於內傷原屬虛證果至標急則雖虛而舍
 本以治標若久病脾胃受傷氣血虛弱必須補助正氣
 俾邪氣漸退不可過用涼劑強通小便恐腎水枯竭久
 而面色黑黃不可治也又有元氣素弱避滲利之害過
 服滋補以致濕熱愈增者則又不可拘於久病調補之
 例更有勞役傷氣已甚復因口食冷物或久雨體脆感
 其氣致寒濕相合以發黃者此種投畫附朮蔻不得不
 藉茵陳以化濕所謂陰黃也總之茲物之投於外感之
 陽黃陰黃皆宜於內傷之濕熱亦宜小便清白惟於內傷
 之寒濕合者不宜而自利蓋內傷寒濕為陽氣不足
 之所化宜設朮附不可以有餘之治法化之也抑黃病
 原屬中土潔古乃言茵陳入足太陽何也曰巨陽者諸
 陽之屬也又三焦者足太陽少陰之所將能宣巨陽水
 化則能達中土之濕化矣
 修治 采得葉有八角者陰 乾去根細剉弗令犯火
 青蒿

卷九 茵陳 黃疸論治

三

所在有之望春便發莖如指而肥葉極纖細似茵陳而
 背不白至夏漸高五六尺許秋深開細淡黃花結子
 如粟米莖柔韌根白硬苗葉花實並香功力亦相若也
 青蒿茵陳人疑兩藥一種因老嫩異名不知葉雖近
 似種却不同青蒿葉背面俱青且結花實茵陳葉面青
 背白花實全無茵陳莖韌不凋韌上發葉膏蒿莖韌俱
 凋至春苗起根下發舊韌者三月可采產新苗者四月
 纔成是以三月茵陳四月蒿非以分老嫩為說也嘉謨
 莖葉根子 氣味苦寒 主治骨蒸勞熱瘧疾寒熱虛
 勞盜汗畱熱在骨節間明目療風毒心痛鼻衄生搗傅
 金瘡止血止痛取汁服治熱黃 得春木少陽之氣最
 早故所主皆少陽厥陰血分病瀕 其味苦已出乎陽
 其氣寒未離乎陰陰中之陽陽中之樞象也子 凡陽
 氣陷入陰中而蒸蒸骨熱用青蒿補陰退熱最為妙劑
類 諸苦寒藥多與胃氣不宜惟青蒿稟天地芳烈之
 氣以生香先入脾不犯胃氣獨宜於血虛有熱者是以
 葶勞虛熱非此不除津 得鼈甲地黃牛膝枸杞麥冬
 五味除一切產後虛熱及寒熱淹延不解亦治一切虛

卷九 青蒿

三

勞寒熱五心煩熱骨蒸勞熱 草還丹治陰虛骨蒸

驗用青蒿一斗五升童便三斗文武火熬約童便減半

去蒿熬至一升入豬膽七箇甘草收和為丸梧子大每

服五十丸 青蒿煎治虛勞盜汗煩熱口乾青蒿一斤

取汁熬膏入沙參麥冬末各一兩同熬至可丸丸如梧

子每食後米飲服二十九 瘧疾寒熱端午日采青蒿

葉陰乾桂心等分為末每服一錢先寒用熱酒先熱用

冷酒發日五更服之切忌發物 溫瘧痰甚但熱不寒

青蒿二兩童便浸焙黃丹半兩為末每服二錢白湯調

卷九

青蒿

下

論 凡苦寒之味能除熱而不能益陰甘寒之味能益

血而不能洩熱青蒿既苦寒矣乃其望春而發得少陽

春升之氣有從陰引陽以出之義焉盧子由謂為陰中

之陽陽中之樞象不謬也且其氣芬芳快入於生血之

地以化有真陰是能致肝之用於脾更達脾之化於肝

而最宜於血虛有熱者天治血中虛熱他味不少何以

熱之淫於外者茲味獨有專功以其清血分之熱更由

氣分之致之本風升芳氣以入脾脾氣能達而後脾陰

乃化 其由內至外者即脾為從陰引陽即從陽生陰不

徒以苦寒除熱為功也至於風毒心痛乃血因虛以成

熱熱進不散即為風毒而上病於主血之心此味總以

治血虛有熱者對化之矣

凡產後脾胃薄弱忌與當歸地黃同用又凡氣虛內寒

作瀉及飲食停滯泄瀉者弗用

辨治 葉細而香取表裏俱青者 以深青者為勝 宜四五月並

莖采之日乾至秋則受金氣矣 治上焦血分結熱生

搗汁服治下焦陰虛骨熱用童便製 使子弗使葉使

卷九

青蒿

五

根弗使莖春夏用莖葉秋冬用根實實須炒過緣其得

金氣厚恐傷少陽春生之氣也

荒蔚 卽益母草一名野天麻亦名夏枯草古用實今用草是

物專精在實取荒盛密蔚之義用草則舍密從疎矣 數

生田野近水濕處二月苗如嫩蒿入夏漸高三四尺

莖四稜有節節生穗葉尖歧如艾四五月穗開紅紫

小花亦有白者每萼內細子四粒色黑褐有三稜生時

微臭夏至後莖葉皆枯其根色白 又

芫蔚子 味微辛甘氣微溫微寒陰中之陽手足厥陰

經藥也 主治益氣通血脈養肝明目調女子經脈

肝氣虛而滯並崩中帶下由於肝氣有損者白花者入氣分紫花

者入血分治婦女經脈不調胎產一切血氣諸病

活血行氣有補陰之功凡胎前產後所恃者血氣也胎

前無滯產後無虛以其行中有補也丹本經首主明

目方書亦止目病之治為多但血滯目病則宜之瞳子

散大者禁用 目得血而能視芫蔚子行血甚捷瞳子

散大血不足也故禁之非如東垣助火之說

卷九

芫蔚子 芫蔚

七

芫蔚莖根花葉 莖葉味辛微苦花味微苦甘根味甘

主胎前胎動下血及產難產後胎衣不下血脈血暈

血風等證並打撲內損瘀血二便不通搗汁服并傅之

消疔腫乳癰丹遊等毒 其子補而能行辛散而兼潤

凡治手足厥陰血分風熱明目益精調女人經脈則單

用子其根莖花葉專於行若治腫毒瘡瘍消水行血婦

人胎產諸病則宜並用 芫蔚實作三稜合於天三生

木得木體之全大益肝膽者也十一臟取決於膽芫蔚

之用自上按下從內徹外豐美備足故主上明眼目下

輸水氣內益精髓外固形骸益母者胎從厥陰始結產

自少陽發伸娠前娠後靡不恃肝膽為主持種種功力

悉以充肝之用蔚木之體爾由子稟地中之陽氣而兼

感乎上天春夏之氣亦陽草也仲午月五日采紫花

益母草搗汁分貯瓷器內各少許曬乾剔取和蜂蜜封

固加入參琥珀乳香沒藥血竭沉香丹砂五靈脂主催

生及胞衣不下神效兼治產後血暈瘀血薄心惡露不

行腹痛少腹兒枕痛又能調經治血閉經阻經行作痛

單用和童便服能下死胎及治熱入血室發熱煩躁

卷九

芫蔚

七

類傷寒 同四物阿膠續斷杜仲為丸安胎止痛 得

生地白芍麥冬枇杷葉青蒿子五味子阿膠治血熱經

行先期及胎漏下血 同生甘菊蒼耳草金銀花紫地

丁各一握貝母大力子白芷白及白欬殭蠶生地連翹

生甘草各三錢熬夏枯草汁和藥濃煎頓飲消一切疔

腫發背及無名腫毒 濟陰丹治女子胎前產後諸證

取芫蔚開紅紫花者連根收采陰乾用葉及花子忌鐵

器石臼研為細末煉蜜丸彈子大隨證用湯使嚼服其

根燒存性為末酒服功與黑神散同其藥不限丸數以

愈爲度又可搗汁濾淨熬膏服之 胎前臍腹痛或作

聲者米飲下 胎前產後臍腹痛刺胎動不安下血不

止當歸湯下 產後用童便化下一丸能安魂定魄調

順血氣諸病不生又能破血痛養脈息調經絡並溫酒

下 胎衣不下及橫生死胎經日脹滿心悶心痛並用

炒鹽湯下 產後血暈眼黑血熱口渴煩悶如見鬼神

狂言不省人事童便和酒化下 產後血結成塊臍腹

奔痛寒熱冷汗面垢顏赤五心煩熱並用童便酒下或

薄荷自然汁下 產後惡露不盡結滯刺痛上衝心胸

卷九 芫蔚

六

滿悶童便酒下 產後血崩漏下糯米湯下 產後瀉

血水棗湯下 產後痢疾米湯下 產後赤白帶下膠

艾湯下 產後中風牙關緊急半身不遂失音不語童

便酒下 產後氣喘咳嗽胸膈不利惡心吐酸面目浮

腫兩脇疼痛與動失力溫酒下 產後月內咳嗽自汗

發熱久則變爲骨蒸童便酒下 產後鼻衄舌黑口乾

童便酒下 產後兩太陽穴痛呵欠心忪氣短羸瘦不

思飲食血風身熱手足頑麻百節疼痛並米飲化下

產後大小便不通煩躁口苦者薄荷湯下 月水不調

溫酒下 久無子息溫酒下

論 芫蔚春生夏榮其莖節節生穗夏至後莖葉皆枯

是則生成在春蕃秀在夏迨陽盛陰生便已歸根復命

矣所謂備肝木之體用而芫盛密蔚初不受降收之氣

者古人命名可思也芫子則甘中兼辛以補而行辛甘

也莖葉甘辛而兼苦苦以洩之則行之功勝於苦本經

於子首主明目專補於肝益精氣盛則精盈除水氣氣盛則液化血於莖

莖根僅主癰疹作浴湯則子之補勝於行莖葉根之行

勝於補確然明矣 芫蔚與夏枯草同枯於夏而夏枯

卷九 芫蔚 夏枯草

七

草之枯也早一則以陽氣之極而枯一則不受陰氣而

枯况氣味之辛甘溫與苦寒有異乎蓋芫蔚裕出地之

陽故能生血而致其陽於陰夏枯草達陰中之湯故能

化氣而致其陰於陽也

辛甘爲陽性善行走血崩禁用瞳子散大禁用惟熱血

欲貫瞳人者同涼血藥用則不忌浮

修治 子微炒香或蒸熟曬燥春簸去殼取仁用 花

實莖葉皆忌鐵器以其入肝而畏金也

夏枯草

生平澤三四月莖端作穗長一二寸穗中開淡紫花結子亦作穗五月便枯宜四月收采 寇氏誤爲芫蔚不知芫蔚有臭味而夏枯絕無且夏枯先枯而無子芫蔚後枯而有子明是兩物丹

莖葉 味苦辛氣寒入足厥陰少陽經 土瓜瓜 爲

之使 主治寒熱瘰癧鼠瘻破癥散癭結氣瘰頭瘡喉腫脚腫濕痺補肝明目 有補養厥陰血脈之功其退

寒熱惟虛者可使丹 治目珠疼至夜則甚者極效或

用苦寒藥點之反甚者尤效夫夜與寒皆陰此草稟純

卷九

芫蔚 夏枯草

干

陽之氣而遇陰以化補養厥陰血脈故如神取效也善

冬至生夏至枯具三陽之正體寒水之正化故從內

達外白下徹上去寒熱氣結及台濕成痺也 得連

翹貝母元參薄荷忍冬藤枯蔓根紫背天葵苧麻仁甘

草治一切瘰癧有效 得蒲公英治一切乳癰乳巖

單取數兩水煮濃汁人生甘菊紫地丁忍冬藤連翹白

及白斂甘草生地白芷半枝蓮消一切癰疽腫毒止痛

有神 肝虛目睛疼冷淚不止血脈痛羞明怕日夏枯

草五錢香附一兩爲末每服一錢茶調下 時疫喉腫

盛行搗爛漬水去渣少加酒服已病者速愈未病者不
染誠退腫要藥也 血崩不止夏枯草爲末每服方寸
匕米飲調下 產後血暈心氣欲絕者夏枯草絞汁
服一大盞妙 瘰癧馬刀不問潰與未潰或日久或成
漏用夏枯草六兩水二鐘煎七分食遠溫服虛甚者煎
汁熬膏服并塗患處兼以十全湯加香附貝母遠志尤
善此味生血乃治瘰癧之聖藥也

論 夏枯草以冬至後發生夏至後枯瘁其氣寒其味

苦辛謂爲陽是也謂爲純陽則猶未盡也盧子由云具

卷九

夏枯草

主

三陽之正體寒水之正化庶幾近之而未斷其微也蓋

陽在下由陰而生在上即由陰而化陰在上由陽而生

在下即由陽而化夏枯草木於陰遇陽之生以生迨飽

歷陽氣以至陽極遇陰生遂枯者非惡陰也陽極將盡

徑趨陰以化也如人身所病陽盛而不得陰以化則氣

結而血亦結此味於瘰癧鼠瘻癥瘕癭結氣破之有專功

可以思其微矣夫陽遇陰化則目珠痛之治如他苦寒

品味獨非陰乎何以點之反甚而夏枯草何以獨別蓋

此味一物具有陰遇陽生陽遇陰化之妙更妙於陽氣

趨陰以化氣得化而即能化血不等於以陰制陽者反不能化血也 治失血後不寐經言衛氣不得入於陰宜用半夏湯以半夏得一陰之氣而枯猶是生於陽成於陰者但其性燥不宜於血證代以夏枯草飲之其臥立至釋此豈非陽得陰以化故陽入陰中而俾臥至乎又茲物遇陰而枯枯者告成之會故曰成於陰詎知陽之化於陰也正以成其陽有陰以成其陽而陽之用不窮故婁氏謂目珠痛之治不以陰而以陽也陽得化於陰則氣化而後血化諸方用以補肝明目并治血暈血

卷九

夏枯草 旋覆花

三

崩須識此義

修治 用葉莖 其味苦苦勝於辛但莖之苦辛不及葉似宜多用葉

旋覆花

即金沸草又名金錢花滴滴金二月生苗長一二尺莖柔細似紅蘭而無刺葉如大菊及水蘇蒿艾葦六月開金黃色花亦如菊香亦勝菊

味鹹甘氣溫寇氏言苦辛入手太陰肺手陽明大腸經 治結氣除水消胸中痰結吐如膠漆又治噫氣利上

蒸痰水脇滿療水腫及膀胱留飲 此即散精於肺通調水道下輸膀胱之義

利大陽 與時一 通血脈治風氣濕痺 血脈之少結則風氣不化風氣病則

去頭目風 方書治欬嗽頭痛癩癧眩暈黃疸

目疾亦多用之 此消痰導飲散結利氣之味其云除

驚悸者以去心下水飲心神自定也又痰飲結滯而生

風熱此能散之故治目中醫曠及頭風 藁冬氣而

生故其味首係之以鹹鹹能軟堅微溫故能通行 仲淳

傷寒汗下後心下痞堅噫氣不除有旋覆代赭湯 金

匱治牛產漏下虛寒相搏其脈弦芤用旋覆花三兩蔥

卷九

旋覆花

三

十四莖新絳少許水三升煮一升頓服 胡洽治痰飲

在兩脇脈滿有旋覆花丸

論 旋覆花多生下濕地其味鹹繆氏疑其秉冬氣而

生蓋以爲水氣之化然用者在花花開六月香色與菊

不異猶是金氣之所蘊故一名夏菊且曰盜庚也經曰

地氣上而生水液此物稟水氣之化上際於金氣之用

猶人身腎氣至肺之義第其華以六月則金氣之布化

乃在火土正旺時是可參也夫人身之氣固水所生金

水相涵則水之原裕而氣生人身之液又爲氣所化金

火相合則氣之用全而液化本經首主結氣正謂其能

散液中之結氣也水歸金金歸火乃得水化氣氣化液

之逐痰下夫水穀精微之化液皆宗氣之用而宗氣之

歸膻中者即火又以真火用金而烹煉其液乃能化而

此其主治結氣即其能通血脈者也夫痰飲皆根於濕

水土合德以立地不有金火合德以為運化則水積不

行先哲云水盛與血混雜則不滋營氣之運或不化液

而不從衛氣之用聚於經脈以為病即此語釋之則所

云主治結氣除水而通血脈者固了然矣 大抵此味

卷九

旋覆花 劉寄奴草

語

兼治風次治風寒而風熱亦兼治之惟視其主劑何如

耳

丹溪謂為走散之藥病人涉虛者不宜多服仲

修治 去梗葉蒸熟曬乾入藥

劉寄奴草

寄奴劉裕小字此草得名詳見南史 出河中孟州漢

中潞州江南越州皆有之苗高二三尺一莖直上其葉

尖長糙濇面青背白九月莖端分莖成穗每莖攢簇十

數小花黃包白瓣宛如秋菊經數日花心折裂如絮隨

結實嚴莖實花子皆可用湖

味苦氣溫 主下血脹止痛及大小便血折傷瘀血下

氣癰水脹通婦人經脈癥結治產後餘疾止金瘡血極

效以其行血大都治血氣脹滿為破血之補劑 揉之

有香氣故應兼辛苦能降下辛溫通行血得熱則行故

主破血下脹仲入琥珀散治挈重傷筋以致臂痛

同骨碎補延胡治折傷瘀血在腹內 大小便血劉寄

奴為末茶調空心服二錢即止 血氣脹滿劉寄奴穗

實為末每服三錢酒煎服不可過多 霍亂成痢劉寄

卷九

劉寄奴草 紅藍花

語

奴草煎汁飲

論 劉寄奴補血氣之虛損而成瘀者故先哲直謂破

血之補藥如止同快瘀以論治則失之鹵莽矣

通行走散之性專入血分久服令人下痢病人胃弱易

瀉者勿服仲

紅藍花

即紅花

味甘苦而辛氣溫陰中之陽入心養血又為肝經血分

藥 入酒良 多用破留血少用養血其功活血潤燥

止痛散腫並主通經治產後血暈口噤腹內惡血不盡
絞痛胎死腹中並酒亦主蠱毒 佐當歸生新血古

血生於心包藏於肝屬於衝任紅花汁與之同類故能
行血脈通經水類 辛溫則血調和過於辛溫則血走

散故少用多用有殊衍 產暈已死但胸膈微熱此為
血悶用紅花數十斤大鍋煮湯盛三桶於窗格之下昇

婦寢其上熏之冷則再加有頃指動半日乃蘇養病
熱病胎死腹中新汲水濃煎紅花汁和童便熱飲之立

差胞衣不下產後血暈並皆立效 同延胡當歸生地
卷九 紅藍花 紅花 葵

牛膝赤芍川芎益母草或丸或煎治經阻少腹作痛及
結塊 喉痺壅塞不通者紅花搗絞汁一小升服之以

瘥為度如無生花乾者浸濕絞汁煎服極驗 噎膈拒
食端午采頭次紅花酒拌焙乾血竭瓜子等分為末無

灰酒一盞隔湯頓熱徐咽初服二分次日四分三日五
分

論 紅花開於盛夏其色正紅火也其氣溫其味辛甘
發散為陽而歸於苦苦又火味的為入心之藥如投之

得宜則潤燥通經活血散腫是其功也諸家於多用少

用分破養蓋血脈欲行不欲壅然既已行矣而更行之
豈不反害耶固非一物而補瀉忽異也

凡服紅花但令血暈解留滯行即止若過多能使血行
不止而斃世所不知仲

修治 養血水煎破血酒煮
大薊小薊

俗呼茨芥其葉多刺又名刺薊二薊相似花如髻但大
薊高三四尺葉皺小薊高尺許葉不皺耳 大薊生山

谷及平原高阜處小薊生平澤即此亦當有別且大薊
卷九 紅花 大小薊 葵

味甘後微有苦小薊止有甘不可不審
大薊根葉 氣味甘溫苦平其葉涼 主女子赤白沃

安胎療崩中血下一切鼻衄吐血令人肥健 葉治腸
癰腹臍癰血作暈撲損生研入酒并小童任服

小薊根苗 氣味甘溫日華曰涼 主治暴下血血崩
嘔血金瘡出血等證養精保血治熱毒風并胸膈煩悶

開胃下食退熱 苗去煩熱生研汁服 小薊力微只
可退熱不似大薊能健養下氣也華 大小薊皆能破

血但大薊兼療癰腫而小薊不能華 大小薊根藥土

之冲氣日華云涼當是微寒其性涼而能行行而帶補

大薊較勝仲 心熱吐血口乾用刺薊葉搗絞取汁一

小盞頓服 心上有熱舌上出血如涌泉小薊根同升

麻茜根艾葉寒水石水煎入生地一二沸温服 食啖

辛熱傷肺嘔吐血名為肺疽大薊根同犀角升麻桑皮

蒲黃杏仁炙草桔梗煎服 下焦結熱尿血成淋小薊

根同生地滑石通草蒲黃藕節淡竹葉當歸山梔炙草

同煎服 崩漏不止大小薊根白茅根酒煮服 以上

方皆治其熱者 氣虛血溢或吐或嘔或咯或衄同人

卷九 大小薊

天

參熟地當歸川芎蒲黃烏梅肉水煎服 血虛或嗽血

唾血大薊同阿膠卷柏生地熟地茯苓雞蘇葉五味柏

仁人參麥冬遠志百部防風山藥煉蜜丸小麥麥冬湯

吞 以上治氣血之虛者 墮胎下血小薊根葉益母

草五兩水二大盃煮汁一盃再煎至一圭分二服一日

服盡此治墮下傷血於內者 腸癰腹癰小腹癰大薊

葉生搗絞汁同地榆茜草牛膝銀花四味濃汁和童便

飲之此治癰瘍病血於內外者

論 桃仁紅花皆言行血破滯而大小薊能止吐衄崩

下似乎功在止血也夫行血者猶不可槩求之血況於

血之妄行是或激或壅豈徒就血以求止塞如防川而

必潰哉先哲謂小薊退熱大薊能健養下氣按諸方用

小薊退熱者良然惟大薊或熱或虛皆隨所治之味而

用之是繆氏所謂涼而能行行而帶補者當於大薊較

勝也夫退熱固以止血而下氣更是止血妙理蓋氣之

不下者多由於陰之不降以致陽亢也氣下則血歸經

矣此非特氣為血先之義經曰雲霧不清則白露不降

又曰地氣上為雲然則地氣上際而天氣合之細縕變

卷九 大小薊

天

化而雨澤乃降方是下氣療血之義彼粗工止謂陽能

生陰至病乎陽亢而猶事益陽可哂也然則薊能益陰

歟曰觀大薊兼療癰腫癰腫固營氣逆於肉理而生是

則大薊所謂健養下氣者乃營氣也即別錄所言令人

肥健者形體為陰也或曰治血證宜降氣不宜破氣大

薊固合於斯歟曰非也氣降雖即火降然特降氣之劑

以降火療血豈為中的使大薊而止以降為功彼下行

之血不益劇乎何以反能療之然則此味之不止血而

令血止者固可熟思矣不用花但用根 大薊根葉在

或並用葉可參

別錄皆曰甘溫惟日華謂其葉涼小薊根苗別錄皆曰甘溫而日華皆曰涼然則用以退熱小薊根苗皆可大薊治虛而有熱者須根兼葉用別錄言大薊令人肥健小薊保血養精是小薊退熱療血而有保血之益不同於行血而不能保者若大薊補養令人肥健是更能由中充外所謂其力更勝也凡涼血者多滯惟此乃能行之不以降火為行蓋從下氣以為行也行血者無補惟此乃能保之特大薊健養之力勝於保血是又不就血以為止也豈非至賤之物而有至貴之用哉

卷九

大小薊 續斷

三

二薊性能下氣故主崩漏多效惟不利於胃弱泄瀉及血虛已極飲食不思之證仲 修治 五月采葉九月采根洗淨陰乾微焙亦可生搗汁服 消腫搗汁用止血燒灰存性用

續斷

自漢以來皆以大薊為續斷至蘇恭蘇頌並言根似大薊葉似葶麻而別錄復出大小薊條究其實則二蘇所云當以為正今用川產色赤而瘦折之有煙塵起者為

良

根 苦味甘辛氣微溫入足厥陰少陰經 主治益陰氣補不足補五勞七傷去諸溫毒通宣血脈利關節緩急療折傷續筋骨並踠傷惡血腰痛治崩中血漏金瘡血內漏癰瘍傷內潰止痛生肌肉 與桑寄生治腰痛脚軟同杜仲防女子胎墜產前胎漏臨產乳難並產後血暈 久服益氣力傷去血生之效 補風虛藏 得土金之氣而兼稟乎天之陽氣以生苦溫能散甘能益血辛能潤故為胎產絕傷金瘡腰腎之要藥仲 枝莖根節宛如經脈骨節是主續筋骨連肉理貫經脈利乳難續之

卷九

續斷

三

功用大矣哉子 續與薊功用相近第續有繼義致新推陳薊有解義推陳致新以是有別又 同當歸牛膝肉桂延胡行血理傷 同阿膠白膠杜仲地黃麥冬人參五味山萸枸杞黃芪療崩中止血補不足 血瀉用平胃散一兩入川續斷二錢半每取二錢水煎服即愈 攀證續斷丹續斷草薊牛膝二味酒浸 木瓜杜仲炒各三兩為末煉蜜丸每兩作四丸每服一丸細嚼溫酒下不拘時 虛勞證續斷湯川斷當歸身俱酒浸川芎陳皮製半夏炮薑各一兩肉桂炙甘草各半兩每服四錢薑

五片煎服無時 腳氣續斷丸川斷五加皮薏仁防風羌活各三兩杜仲五兩草薢四兩生地五兩牛膝酒浸三兩爲末好酒三升化青鹽三兩用煮木瓜半斤成膏和丸梧子大每服三五十九空心時溫酒鹽湯任下

又着痺續斷丸川斷當歸草薢附子防風天麻各一兩乳香沒藥各半兩川芎七錢半爲末煉蜜丸梧子大每服四十九空心用溫酒或米飲送下 欬唾血續斷散續斷紫苑桔梗竹茹五味子各三錢生地桑皮各五兩灸甘草二兩赤小豆半升爲粗末每服三錢入小麥

卷九 續斷

三

五十粒水煎去渣日三服

論大薊與續斷莖葉有別功用相近但大薊本於陽中之陰氣化原屬上而不離乎中續斷本於陰中之陽氣化原在下而亦根於中還少丹陽明補劑能補陰中之陽再以海狗補風

虛恭之其義愈明統閱成方未有離肝腎之治而用續斷者上之血本草於續斷不言功且薊性有涼續斷止有微溫微溫者固陰中之陽氣所以助氣補勞傷宣血脈利機際續筋骨連肉理者也然則不可以治熱乎日所謂陰中之陽固溫

和之氣可同於溫劑以治寒亦可同於涼劑以宣熱蓋

此味之溫者非熱而大薊之涼亦非寒也故大薊之補寓於行中卽行以爲保續斷之行寓於補中卽補以爲宣大薊以行爲補續斷以補爲行一則於陽中保陰以和陽一則於陰中舒陽以益陰也 續斷所治似乎有益於血而本經首主傷中又云久服益氣力日華子更言助氣醫者疑襲氣爲血帥之言而不知此品之功在氣者是屬陰中之氣故能奏功於血也甄氏去諸溫毒宣通血脈二語最要惟由陰氣而暢血乃能去諸溫毒消腫毒療金瘡之血內漏并癰瘍之血內潰甚而折跌損傷筋骨皆能

卷九 續斷

三

奏功蓋足三陰之氣乃營血之母氣而筋骨肝腎卽由血和以潤養之奏功親切此續斷所由得名也 又中氣卽足三陰之脾本元氣以上行而仍下降者也芾人身元氣皆原於下而際於上豈茲味得陰氣之用遂獨歸腎肝乎止以出地之初氣殊異於天表之陽氣以營氣之母而療腎肝之疾應如是其親切耳明於陰氣之主療而後明於用治血痢之故矣

治血病禁與苦寒藥同用胎前禁與大辛熱藥同用治辨 川中來者皮皺色黃狀如雞腳折之煙塵起者

良

草茹根真似續斷誤用之令人筋軟公 酒浸一伏時
搥碎去筋焙乾用

芎麻

根 氣味甘寒 治小兒赤白丹毒安胎療胎漏下血

產後血暈除心膈熱天行熱疾大渴大狂止血淋 芎

根屬水而有土與金大能補陰而行滯血安胎尤效丹

芎性破血將芎麻與產婦枕之止血暈產後腹痛以

芎安腹上即止器 得土之冲氣而兼陰寒別錄專主

卷九

芎麻根

葉

詩

小兒赤丹爲其涼血也仲 同生地汁服涼血安胎

血瀝焉芎根煎湯頻服大妙亦治諸淋 妊娠胎動忽

下黃汁如膠或如豆汁腹痛不可忍者芎根去黑皮切

二升白銀一斤水九升煎四升每入好酒一半升分二

服

芎葉 氣味同根 芎麻葉甚散血五月五日收或霜

石灰搗作團曬乾收貯遇有金瘡折損者研末傅之即

時止血且易癒也湖 凡諸傷瘀血不散者五六月收

野芎葉蘇葉搗爛傅金瘡上如瘡在腹內順流水絞汁

服即通血皆化水以生豬血試之可驗秋冬用乾葉亦

可 冷痢白凍五月五日采麻葉陰乾爲末每服二錢

小兒半錢冷水調下勿喫熱物令人悶倒只喫冷物

論 芎根味甘氣寒大能補陰而行滯血是以補爲行

也夫寒水在泉爲鹹化此味兼有土金是得乎辛甘之

陽也補陰之味兼有 其和血即在補陰而能行能止之

故可以思矣更即葉治冷痢白凍則此味甘寒當從別

論

胡盧巴

卷九

芎麻根

葉 胡盧巴

詩

一名苦豆種出海南諸番其國蘆葍子也今廣州黔州

俱有不及舶上者佳春生苗夏結子至秋采

味苦氣大溫純陽命門藥也 主治元陽不足腎臟虛

冷

元陽衰冷氣潛伏不能歸元者宜之湖 得硫黃附子

治虛冷面色青黑腹肋脹滿 得茴香桃仁治膀胱冷

疝甚效 得骨脂肉蔻治虛寒易泄 得硫黃茴香治

陰痿冷痰壅上 胡盧巴丸治小腸奔豚偏墜及小腹

有形如卵上下走痛者胡盧巴八錢茴香六錢巴戟肉

川烏頭炮各二錢川棟肉四錢吳茱萸五錢並炒為末
酒糊丸梧子大每服十五丸小兒五丸鹽酒下寒疝陰
囊腫痛與此並效 有人目不睹思食苦豆頻頻不缺
不周歲而目中微痛如蟲行入眚漸明而愈此益命門
之功所謂益火之原以消陰翳也和子 寒濕腳氣濕痿
痿行步無力胡盧巴酒浸一宿焙破故紙炒香各四兩
為末以木瓜切頂去瓢安藥在內令滿用黃合住簽定
蒸爛搗丸梧子大每服七十九空心溫酒下 冷氣疝
瘕胡盧巴酒浸曬乾蕎麥炒研麩各四兩小茴香一兩

卷九

胡盧巴

藥

為末酒糊丸梧子大每服五十九空心鹽湯或鹽酒下
服至兩月大便出白膿則除根 陰癰腫痛偏墜或小
腸疝氣下元虛冷久不愈者沉香內消丸主之沉香木
香各半兩胡盧巴酒浸炒小茴香炒各二兩為末酒糊
丸梧子大每服五十九鹽湯下
論 胡盧巴味苦大溫從水攝火即從火溫水能斂互
水火兩腎之元陽參之歸元主治必有召元陽於陰宅
即能於陰宅回陽者與辛熱之味不同故止曰大溫閱
所治頭痛腰痛痿證遺精虛勞寒疝泄瀉小便數皆屬

元陽之虛取此以回虛冷必明於火出水中并水能斂
火以為交互之義乃得投劑以救其偏勿夢夢然辛熱
逐隊而用反致損其真元也茲味恆與故紙同用可以恭倍 治寒疝
與茴香同用調二腑之水火也蓋寒疝之病未有離於
二腑者疝氣與小腸膀胱二氣若病止於一腑或為小腸或為膀胱不可混以此味治之以所因有寒熱之不
同耳 盧子由云凡命門火衰不能斂互歸元者取胡
盧巴對待治之若腎臟虛冷至面青黧黑必協附子石
硫黃並行迺克有濟若膀胱氣上祇須尚香桃仁之迴

卷九

胡盧巴 牛蒡子

藥

互引之易於歸納耳
修治 入藥淘淨酒浸一宿曬乾蒸熟或炒過用
惡實
即牛蒡子又名鼠粘子大力子所在有之三月生苗起
莖高三四尺四月開淡紫花成叢結實如楓棗而小萼
上細刺百十攢之一棗數十子其根灰鑿大者如臂七
月采子十月采根潤肺散氣通十二經明目補中除風傷喉痺風熱
子氣味辛平兼苦傷中之陰降也入手太陰足陽明

痰壅咽膈不利頭面浮腫治風濕隱疹風毒腫癭散諸
 結節筋骨煩熱毒消斑疹毒瘰癧傷肺肺壅利腰膝
 凝滯 方書治中風頭痛痺攣暈目痛內外障耳鼻
 舌痔 牛蒡味辛金化行肺為多辛所以散亦所以潤
 也與他寒劑之治熱者不同蓋風腫之毒治須潤之散
 之未可直任寒劑類 消散腫毒須半生半熟用以解
 表裏垣 利血中之風熱殊捷第腹作微痛須少服溫
 劑同火酒散之 牛蒡至秋而成得天地清涼之氣其
 治散風除熱而解毒仲 同赤檉木為疹家要藥 同

浮萍等分為末治風熱癰疹薄荷湯下每服二錢日二
 服 同紫草犀角生地治天行痘瘡血熱乾枯不得出
 有神 風熱身腫欲裂牛蒡子二兩炒研為末每溫水
 服二錢日三服 風熱浮腫咽喉閉塞牛蒡子一合半
 生半炒為末熱酒服一方寸七 痰厥頭痛牛蒡子炒
 旋覆花等分為末臘茶清服一錢日二服 咽膈不利
 疏風壅涎唾牛蒡子微炒荆芥穗一兩炙甘草半兩為
 末食後湯服二錢當緩緩取效 懸癰喉痛風熱上搏
 也牛蒡炒甘草等分水煎含嚙名啟關散 喉痺腫痛

卷九 牛蒡子

堯

牛蒡子六分馬蘭子六分為散每空心溫水服方寸七
 日再服仍以牛蒡子三兩鹽二兩研勻炒熱包熨喉外
 便癰腫痛牛蒡子二錢炒研入蜜一匙朴消一匙空
 心溫酒服 風熱攻手指懸節赤腫麻木甚則攻肩背
 兩膝皆痛遇暑熱則大便秘用牛蒡子三兩炒新豆豉
 羌活各一兩為末每服二錢白湯下

論 牛蒡春季生苗初夏開花七月采子醞釀木火之
 氣以告成功於金故其味辛濃差短苦淡差長殆由天
 氣而降地即以降為散更即以散為補者本經謂其除
 風傷郁先言明目補中何也夫肝開竅於目而中氣與
 風升之氣無二若在下者陰中之陽不升是謂風虛而
 中氣病在上者陽中之陰不降是謂風淫而中氣亦病
 陰中之陽不升病在陽不足而下鬱為風宜以達陽為
 主不宜寒涼助陰也陽中之陰不降病在陰不足而上
 壅為風宜以裕陰為主不宜辛溫助陽也茲味雖非寒
 涼益陰卻能為陰致其川雖非辛溫益陽又能為陽裕
 其化東垣謂辛平而降者是也如風不病於虛並不病
 於淫謂非補中之劑歟據諸本草似主風淫之治為多

卷九 牛蒡子

堯

而風虛亦用之蓋眞陽原出於陰中陽之有餘而爲風
淫者固以裕陰而靜之非取其相勝以相制也故陽之
不足而爲風虛者亦還以裕陰而充之化原之義固如

斯耳且爲實

如喉症之牛蒡丸治
內熱毒攻生瘡腫痛爲虛
如和腸湯治虛
煩上多腫脹有

熱咽喉
生瘡

皆病於熱則茲味皆宜但酌虛實以分主輔之
味而已抑其能通十二經者乃金木相媾之元機也人

身十二經脈皆上循咽喉惟肺氣周於一身乃能通之

且肺爲陽中之少陰茲味告成於金味辛氣平有合乎

肺俾木火之氣得陽中之陰以馭之此木之所以得媾

卷九 牛蒡子

單

於金而風氣平也 又此味不獨擅咽喉之治而理咽

喉似爲首功者以其主在肺也其主在肺者以風木之

化其病在肝也觀本經首言明目則其義了然至所云

風腫毒乃風之結滯其正氣而血亦爲之結且壅以病

於腫毒者卽所云筋骨煩熱毒皆此爲屬也豈止治風

而遺血耶 繆氏性冷而滑利痘瘡家准血熱便閉者

宜之若氣虛色白自利泄瀉者勿服痧疹不忌泄瀉用

之無妨癰疽已潰非便閉不宜服

修治 用酒淘去沙土又掠去浮面者取沉重者曬乾

瓦器微炒研細入藥 須酒浸三日乃可不惟取其入
血并移其性冷勝於微炒用之

蒼耳

一名蒼耳卷卽耳也所在有之莖高四五尺有黑斑點
葉如葵四畔寬紐七八月開細白花結實如珥璫外殼
堅刺刺毛密布中列兩仁宛如人腎

蒼耳子 味甘苦氣溫 主一切風氣填髓暖腰膝治

風頭寒痛風濕周痺四肢拘攣痛久服益氣 炒香浸

酒服去風補益湖鼻淵流涕蒼耳子炒研末每白湯

卷九 蒼耳

單

點服一二錢 蒼耳莖葉 氣味苦辛微寒有小毒

善通頂門連胸主治大風癩癧頭風濕痺毒在骨髓

腰膝風毒夏月采曝爲末水服一二七冬月酒服或爲

丸每服二三十丸日三服滿百日病出如痂疥成汁或

斑駁甲錯皮起落則肌如凝脂恭和臘豬脂封疔腫

出根藏補煖去風駐顏治皮膚風令人膚革清靜用

蒼耳根苗葉實洗濯陰乾燒灰湯淋取泥汁連兩竈煉

之汁耗旋挹益之周時不絕火乃旋得霜乾資瓶收之

每早晚酒服二錢 諸風頭暈蒼耳葉曬乾爲末每服

一錢酒調下日三服若吐則以蜜丸梧子大每服二十丸 婦人血風攻胸頭旋悶絕倒地不省用蒼耳草嫩心陰乾爲末酒服一錢甚效 萬應膏治癰疽發背腫毒疔癤無頭惡瘡一切風癢癩瘡杖瘡牙疼喉痺五月五日采蒼耳根葉數擔洗淨曬萎細剉以大鍋五口入水煮爛濾去粗渣布絹再濾復入淨鍋武火煎滾文火熬稠攪成膏新罐貯封每以敷貼即愈牙疼數牙上喉痺敷舌上或噙化二三服即效每日用酒服一匙極有效 翻花惡瘡有肉如飯粒破之血出隨生反出用蒼

卷九 蒼耳

聖

耳葉搗汁服三合并塗之日二上 一切疔腫危困者用蒼耳根葉搗和小兒尿絞汁冷服一升日三服拔根甚驗 蒼耳丸 端午日中采蒼耳葉洗淨曬乾爲末煉蜜丸桐子大每服四五丸日三服若身體有風處逐出如麻豆粒或如粟乃風毒出也以鍼刺出黃水愈七月七日九月九日亦可採用

論 蒼耳善通頂門連胸故能除骨髓之毒而日華又云填髓蓋能達至陰中之陽以靜風難以風劑例視者也經云胸者髓之府又云腦髓者地氣之所生但骨髓

雖爲至陰所化而至陰之所以化液爲膏俾滲骨空以補腦髓者則陰中之陽也若陰中之陽不至於極巔斯爲風虛此之填髓而通頂門連胸謂非達至陰中之真陽以靜風不可即本草言其治濕痺而義益可明大抵所療諸證皆屬陽虛而風虛不類於陰虛而風實者經曰通天者生之本瘡耳似當與補風虛之味並論而有不同者在於能通天氣耳以故上極於巔頂者自下達於腰膝內滲於骨髓者自外徹於皮膚凡陰中之陽鬱而成濕爲周痺拘攣腰膝痛鬱而成熱爲癰疽疔腫惡

卷九 蒼耳

聖

瘡悉能療之瀕湖去風補益四字足以盡之矣第實由苦而甘苦微甘勝莖葉由苦而辛辛不敵苦似用之亦當有異也 用瘡耳以涼血葉固勝於實以實之氣味甘溫而葉乃苦辛微寒也涼血之說似與暖補腰膝益氣相背不知達陰中之真陽是探其本以爲言而所謂涼血者陽暢而不致熱鬱於陰中乃就治標而言也風臟卽血臟是以療風不離血分以奏功一切惡瘡皆當奏效綠真陽之所附麗本依陰以爲用耳 服蒼耳者忌猪肉及米泔

修治 用子蒸過或炒熟搗去刺 用莖葉隨方

豨薟

又名火杖草即猪膏母也所在有之今河南陳州采充
方物此草素莖有稜而不圓兼有斑點高三尺許葉對
節生似蒼耳而微長又似地菘而稍薄莖葉皆有細毛
八九月開小花深黃色中有長子如同蒿外萼有細刺
粘人采於五月五日者佳 采之以夏取其暢氣活血
隨加蒸曝痺之合宜

味辛苦氣平寒有小毒氣腺湊肝功專血分 生則性

卷九

豨薟

罌

寒搗注服令人吐故有小毒熱劑性温無毒九蒸九曝
能去痺補人一生用治熱腫煩滿不能食除諸惡瘡消
毒腫搗汁服吐久瘧痰癢也 蒸曝用之甚益元
氣治肝腎風氣四肢麻痺骨痛膝痛并偏風口喎時時
吐涎 感少陽生發之氣以生故為陽草入血分祛風
除濕兼活血之要藥也修治如法則走而不洩香可開
脾治風之功斯倍 單服豨薟法五月五日六月六
日九月九日采葉去根莖花實淨洗曬乾入甑中層層
灑酒與蜜蒸之又曬如此九過氣味極香美熬搗篩末

蜜丸服之甚益元氣治肝腎風氣四肢麻痺骨間冷腰

膝無力亦能行大腸氣 去根連莖葉細切搗爛取

汁熬煉成膏以甘草熟地膏煉蜜三味收之出火毒酒

調服功難具述 按此法毒去而功全但未試驗恐入

地黃又能滯耳 癰疽腫毒一切惡瘡豨薟草 采者一

兩乳香一兩白礬燒半兩為末每服二錢熱酒調 毒

重者連進三服得汗妙 疔瘡腫毒端午采豨薟草日

乾為末每服半兩熱酒調下汗出即愈按癰腫必由臟

腑乖變關竅不得宣通而然此物生者大能導熱活血

卷九

豨薟

罌

疎滯故主療如上 反胃吐食豨薟草焙為末蜜丸梧
子大每沸湯下五十丸 凡患四肢麻痺骨間疼腰膝
無力由於外因風濕者生用不宜熟若內因屬肝腎兩
虛陰血不足者九製用不宜生 九製豨薟起癱瘓方
單采豨薟草十斤洗淨陰乾為末羅取淨細麩聽製
一次用生蔥川烏各六兩先將藥末蜜滿拌勻放甑中
後以蔥烏切碎鋪藥上蒸一炷香取起曬大半乾 二
次用生薑草烏去皮尖各六兩切碎如前蒸法 三次
用泔製茅朮威靈仙各六兩切碎蒸如法 四次用羌

獨活各六兩洗淨切碎蒸法如前 五次用五加皮薏仁各六兩俱初碎蒸法如前 六次用川牛膝桔梗各六兩切碎蒸如前法 七次用地黃當歸各六兩切碎蒸如前法 八次用防風川斷各六兩切碎蒸如前法 九次用天麻石斛各六兩切碎蒸如前法 蒸完以煉蜜拌藥入石臼中搗丸如梧子大曬乾每日空心好淡酒或鹽開水下五六十九丸久自愈

論 稀菽生平澤下濕地其氣宜寒其味先苦後辛辛甚微夫苦太於寒則所謂諸苦涌泄者固就至陰之分

卷九

稀菽

吳

而致其用矣涌泄猶渣吐泄苦寒諸味豈盡令火吐洩哉不勉言其能宣陰分中熱鬱耳故苦又能燥者陰分熱鬱則滅濕鬱通則濕燥矣且又能堅者陰分濕熱則溼濕去則氣堅矣大約苦寒均能除濕熱而濕熱之在血分者滋味似有專功先哲云稀菽燥氣直湊肝臟而致其涌泄故治一切癰疽瘡腫皆以汗出而愈不可思其於血分有專功歟血與風是二是一謂其祛風而治熱蠶亦即在是此未經烹鍊而生用則寒者也至蒸曝既久則活血祛風之性未改而溫養之力更加甚益元

氣蓋六淫七情致滯氣血則熱鬱而風生血滯之久則虛虛則風淫此物氣不徒行而能益血不徒活而能生氣固不生於寒而生於溫也血固活於氣之通而尤化於氣之和也 如地黃生用則宜血蒸曬久則益腎氣而生血其理不殊 走而不泄香可開脾所以甚益元氣耳至其治風止宜於半身不遂口眼喎斜之證不能療中臟奄忽之證也 中臟乃陰不升降息而氣立孤危者

修治 所用止葉及頭上枝此下皆不用而實又可知以實結於秋末則氣收也 每去地五寸剪刈溫水洗

卷九

稀菽

蘆根

吳

去泥土摘葉及枝頭曬乾九蒸九曬入甑時用蜜酒灑之鋪一層灑一層乃得勻也 此味忌鐵石器搗為末用之

蘆根

蘆有數種其長丈許中空皮薄色白者葭也蘆也葦也其短小於葦而中空皮厚色青蒼者莖也藨也荻也菹也其最短小而中實者兼也簾也其身皆如竹其葉皆長如箬其根入藥性味皆同未解葉者謂之紫箬 湖 氣味甘寒通胃降逆之要藥 主消渴客熱瘵胃中熱

嘔逆不下食寒熱時疾煩悶瀉痢人口渴並止小便利

及孕婦心熱 粟土中之冲氣而有水之陰氣故甘能

和胃寒能除熱凡消痰下氣開胃益食也神 益食加

筋須煎蘆朴爾公 用逆水蘆根 厚朴等分煎湯服 得竹茹枇杷葉木

瓜麥冬烏梅止因熱嘔吐 得竹茹麥冬大青青黛除

傷寒熱病煩悶嘔吐 骨蒸肺痿不能食者蘆根飲主

之蘆根麥冬地骨皮生薑各十兩橘皮茯苓各五兩水

二斗煮八升去渣分五服取汗乃瘥按此必背熱傷血

而壅於關節為附蒸是以取汗 嘔噦不止厥逆者蘆

卷九

蘆根

吳

根三斤切水煮濃汁頻飲二升必效入童便煮不過三

升愈煎反胃上氣蘆根茅根各二兩水四升煮二升分

服

論 蘆根味甘氣寒益胃養陰故治胃熱嘔逆為聖藥

其能止小便利者以胃熱則脾氣不能散精歸肺使調

水道而後下輸即就胃而歸之下故小便頻數也胃熱

解則脾能散精於肺而通調下輸之令如常矣其止渴

亦大槩此義夫胃之三脘皆在任脈此味和胃之陰而

脾陰達肺故能療骨蒸肺痿至陽得陰化而肺陰下降

則瀉痢多渴及孕婦心熱胥治之矣

繆氏嘔吐作脹因寒者弗服

修治 取水底并黃泡肥厚味甘者良去鬚節并煮黃

皮用其露出及浮水中者勿服

麻黃

出崇陽中牟汴京者為勝所在冬不積雪二月生苗纖

細勁直外黃內赤中虛作節五月梢頭開黃化結實如

百合瓣而緊小味甜外皮紅裏仁子黑根色紫赤黃

味苦而甘辛性溫氣味俱薄輕清而浮陽也升也手太

卷九

麻黃

吳

陰之藥入足太陽經兼走手少陰陽明 厚朴白薇為

之使惡辛夷石韋 去營寒瀉衛實通九竅主冬春傷

寒頭痛身痛惡寒無汗並除寒熱及邪氣咳逆治中風

頭痛風脇痛溫瘧及壯熱溫疫能消冬春赤黑斑毒散

身上毒風疹痺皮肉不仁開毛孔通腠理調血脈破癥

瘕積聚並治風腫水腫及赤目腫痛 方書治喘咳痺

攣痙瘧心痛胃脘痛脇痛腰痛前陰諸疾脈滿癰癧眩

暈狂癰譫妄猝中暴厥痰飲反胃頸強痛腹痛身體痛

悸消痺黃疸泄瀉滯下大便不通疝 稟天地清陽剛

烈之氣本經但云味苦詳其主治應是大辛之藥潔古

加甘亦應有之仲苦為在地之陰陰當下行何以麻

黃發汗而升上經云味之薄者乃陰中之陽陽仍上行

所以麻黃上升發汗而不離乎陰之體也東輕可去

實麻黃葛根之屬是也如寒邪中於寒水之經腠理閉

拒營衛氣血不行故謂之實麻黃微苦其形中空陰中

之陽入足太陽寒水之經取其輕清成象能去壅實使

邪從表散也又麻黃治衛實之藥桂枝治衛虛之藥

桂枝麻黃雖為太陽經藥以其在太陽地其實營衛藥

卷九 麻黃

手

也肺主衛心主營衛營氣血乃肺心所主然則麻黃為

手太陰之劑桂枝為手少陰之劑也海表黃裏赤中

虛象離生不受雪台輔心主宣揚火令者也主治寒風

溫瘧標見頭痛之標侵淫部署之首形層之皮致毛孔

滿實逆開反闔者此味宣火政令揚液為汗而張大之

則邪氣去矣咳逆上氣者毛孔滿閉不能布從氣開也

癥堅積聚者假氣成形不能轉闔從開也子生虛冬

不積雪為泄內陽也故過用則泄真氣凡服麻黃藥須

避風一日不爾病復作也瀕一人夏月飲酒達旦病

水泄數日水穀直出服分利消導升提諸藥反劇診之

脈浮而緩大腸下弩復發痔血此因肉食生冷茶水過

雜抑遏陽氣在下木盛土衰所謂久風成癘泄也法當

升之揚之遂投小續命湯一服而愈 中風諸病麻黃

一斤去根以乙卯王相日取東流水三石三斗淨鑄盛

五七斗先煮五沸掠去沫旋添水盡至三五斗漉去麻

黃澄定濾去渣熬至一斗再澄再濾取汁再熬至升半

為度密封收之一二年不妨每服一二匙熱湯化下取

汗熬時勤攪勿令着底焦了仍忌雞犬陰人見之守真

卷九 麻黃

至

按獨用麻黃以治中風義見論中風水繼寒水之後云

云風痺冷痛麻黃去根五兩桂心二兩為末酒二升

慢火熬如飴每服一匙熱酒調下汗出為度避風按麻

黃每同桂枝用此同桂心者正治氣而即為血地也

裏水一身面目黃腫其脈沉小便不利甘草麻黃湯主

之麻黃四兩水五升煮去沫入甘草二兩煮取三升每

服一升重覆汗出不汗再服慎風寒千金云有患風急

久不瘥變成水病從腰以上腫者即宜以此發汗 水

腫脈沉屬少陰其脈浮者屬氣虛脹者為氣皆非水也

麻黃附子湯汗之麻黃三兩水七升煮去沫入甘草二兩附子炮一枚煮取二升半每服八分日三服取汗
按麻黃用治水腫猶是寒水之義蓋先天之水乃氣之元後天之氣乃水之主能由足太陽而達於手少陰則先天並後天之充通調下輸水精四布五經並行即是血脈得通也

論 本經謂麻黃苦溫苦為在地之陰是從陰而達陽者也本於在地至陰即水暢火即火達水却又中虛象離輕揚上泄以透至陰中之真陽際於極上故能利血

卷九

麻黃

聖

脈通營氣俾寒水之氣得暢而太陽之氣上至於肺水夫草木有實乃其孕育真元以為生者麻黃結實於夏外皮色紅是火氣之達裏仁子黑非火原於水之明徵乎人身血脈營氣皆水化者其義不可思乎夫草木有實乃其孕育真元以為生者麻黃結實於夏外皮色紅是火氣之達裏仁子黑非火原於水之明徵乎人身血脈營氣皆水化也故凡血脈病於重陰之鬱者俱可以此透之寧獨寒邪為病如傷寒乎此所謂從陰達陽而營乃通者也粗工祇謂其能散表邪寒邪傷營是已病於經矣亦未深究矣 仲景用麻黃湯驅營中之寒邪使之發越自衛而出並以杏仁助其達衛必至衛而陰之用乃達勿俾營邪仍閉夫巨陽者

諸陽之屬也太陽之氣本於寒水寒水鬱則太陽之氣病病則鬱甚由營至衛其害有不可言者此非即本於寒水中之真氣不能達水之鬱惟麻黃從陰中達陽而營乃通與桂枝湯從陽中召陰導之以芍藥而衛乃和者正相對也 傷寒太陽證頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗脈陰陽俱緊者乃用麻黃湯世且謂脈證苟不如是未可妄投矣詎知有不盡然者凡遇君火在泉終之氣乃君火客氣為主氣寒水所勝寒氣逆而上行反焮火位火氣不得達是時人病頭痛惡風鼻出清涕兼咳嗽痰甚所見患症雖同於傷風然投以風劑如羌獨輩則反劇蓋惡其耗氣而火愈虛也即用薑桂勝寒泄表亦不如麻黃直透水中之真陽以出始為中肯但須輔以補劑用乾薑理中佐五苓退寒痰寒水之乾薑人參芩芍半夏取微汗餘生因病退進而加減意固不在取汗爾蓋寒盲乎火非即在寒水中直透真陽以出轉為迂折不可不知

卷九

麻黃

聖

麻黃正足太陽之劑從寒水中透出真陽乃火出水中之元氣而其主之在天者肺也凡風寒之邪侵入皮毛之合而為嗽是由水中真陽不能透出天表以為衛

也經云衛出下故還以達陽而際於天表者治寒之

侵肺而為嗽又於喘證為要藥者以喘由寒水之陽鬱

冒而不能透至鬱冒之極遂並邪氣上逆入胃至肺以

為上壅肺既受邪上壅則開竅不通有升無降呼吸不

能行而為喘是即所謂肺脹也非此透達真陽於寒水

中者何以散上壅寒邪為之對待乎然須知此味非以

對待寒邪也特於寒水中能透真陽而上際則寒邪自

散耳試觀方書亦用以治熱嗽及喘則此味能為真氣

之開者樞固在或寒或熱之先矣即治癰之龍齒丹用

卷九

麻黃

雷

去節麻黃者亦以透真陽入心此味兼走俾為神志之

助也又中風及頭痛用之者以風木即繼寒水之後寒

水中真陽不透則風斯鬱陽透而風斯平矣夫巨陽為

諸陽之屬而頭又三陽之會也巨陽所受之邪附巨陽

之鬱氣上至於頭而為痛非能透真陽於寒水中者何

以令巨陽之真氣能被重錮而至於諸陽之首乎至於

水腫痺證以及心脇胃脘腰痛種種施治總不越透真

陽以善其主氣之用但有時取責於血者以真陽之透

原不離於水中故斟酌於血劑以和天氣尤宜加意耳

能令真陽透出於天表則在地之陰乃和蓋陽出地中

若不能際於天上即是真陽之病而真陰之化育亦窮

前所謂必至衛通而陰之用乃達者如此風才以寒水

之陽不透則風木之化原病矣真陽透而真陰乃為化原水

斯義則於麻黃之用善矣 按此味能透泄至陰之真

陽惟營氣鬱塞血脈結聚者宜之如或不當能滯人真

氣脫人元氣 凡平月陽虛腠理不密之人或肺虛有

熱痰嗽鼻塞及傷風氣虛發喘南方中風癱瘓皆禁用

自春深夏月以致初秋法所同禁仲 過用發汗則亡

卷九

麻黃 根節

雷

陽或飲食勞倦及雜病表虛之證用之則脫人元氣東垣

雖可汗之證亦不宜多服土

修治 折去節根水煮十餘沸竹片掠去上沫沫令後

入他藥

麻黃根節 氣味甘平 用專止汗 夏月雜粉撲之

自內服尤良 方書治自汗盜汗 其性周行肌表故

能引諸藥外至衛分而固腠理湖 麻黃發汗其氣駛

不能禦而根節止汗效如影響物理之妙不可測度如

此又 自汗有風濕傷風風溫氣虛血虛脾虛陰虛胃

熱痰飲中暑亡陽柔痙諸證皆可隨證加而用之

當歸六黃湯加麻黃根治盜汗尤捷 產後虛汗黃芪

當歸各一兩麻黃根二兩每服一兩煎湯下 內外障

醫麻黃根一兩歸身一錢同炒黑色入麝香少許為末

啗鼻頻用

論 麻黃根節與莖同透是陽而出之一物却即有不

凌節而出之妙存焉易過渙而受之以節雖微物亦具

斯義也正如洗心之治和節用之其意不外於透陽但

有節次俾陽之透者仍有守爾明此則去節用與獨用

卷九

根節 木賊

葉

節或和節用均堪以意裁之矣

木賊

出秦隴華成諸郡所在近水地亦有之苗長尺許叢生

直上一根一幹無花葉寸節中空莖幹糙濇似麻黃而

稍粗凌冬不凋四月采之

莖 味甘微苦氣溫中空而輕升也浮也入足厥陰少

陽血分亦入足太陰經 主治目疾退翳膜止淚消積

塊益肝膽療腸風血痢及女子月水不斷崩中赤白去

風濕疝痛大腸脫肛 去節烘過發汗至易

與麻

黃同形同性故能發汗解肌升散火鬱風濕治眼目諸

血疾 得牛角腮麝香治休息久痢 得禹餘糧當歸

川芎治崩中赤白 得槐蠟桑耳治腸風下血 得槐

子枳實治痔疾出血 得穀精草決明子白堊藜蠟蚘

生地甘菊密蒙花治目疾久病消醫障 得槐角子蒼

耳子燬存性地榆茜根治腸痔下血 腸痔下血多年

不止用木賊枳殼各二兩乾薑一兩大黃二錢半並炒

黑存性為末每粟米飲服二錢 血崩血氣痛甚年遠

不瘥者木賊散主之木賊香附各一兩朴消半兩為末

卷九

木賊

葉

每服三錢色黑者酒一盞煎紅赤者水一盞煎和渣日

二服臍下痛者加乳香沒藥當歸各一錢同煎忌生冷

硬物猪魚油膩酒麪

論 木賊中空直上是陰中透陽而風升畢達也凌冬

多節是陽能化陰而氣不踰節也其味甘勝苦微甘者

土味血之所統苦者火味血之所主血雖生化於土然

原於水而成於火故鹹苦兼之而茲物之致其用者固

在血也血之為病病於濕者居多以血為水液之所化

濕勝是陰不得陽以化也血因濕而病則還病於風淫

陽又不得陰以化也木賊本風升之氣以達濕乃即歸於中土生化之地中土之濕行而血和血和而陽化則風邪散矣先哲曰血熱流逆則風入腸胃此陽不然則腸風血痢之病非風木不能化濕而病於中土致風淫於腸胃之故乎其女子崩中月水不斷非濕土不能化血還以病於肝臟而大失其藏血之職乎是物有土木交相爲用之性味可幾其一切奏功矣雖然此所能治者惟屬陰不得陽以化之血證即如日醫精奧皆謂陰之無陽以至斯若由於陽不得陰以化者又當別從其本而治之至如止目淚乃因血之不化以病於風要不離於血病耳目疾由於怒氣及暑熱傷血暴赤腫痛者非其所任仲修治 去節童便浸一宿焙乾用

卷九

木賊 生地

堯

地黃

一名芋沉下者 一名芭陰土已也 又名地髓 產懷慶者皮有磊柯而力大江浙壤地者質雖光潤力微不及古人種子今惟種根入土即生大宜肥壤法以土作壇如浮屠數級寸段蒔灌根長滋盛也但種植之後其土便苦次年止可種牛膝再二年可種山藥足十年土味轉甜

始可復種地黃否則味苦形瘦不堪入藥 二八月采者不如正九月氣全蓋八月殘葉猶在葉中精氣未盡歸根二月新苗已生根中精氣已滋於葉也藥 按本經有乾有生以采得即用者爲生曬乾收者爲乾後人復蒸曬九次用之是爲熟地黃其生熟不同而涼血補血懸異故分註之

生地黃 味甘苦氣寒氣薄味厚沉而降陰也入手足少陰厥陰及手太陽經 本經主治傷中逐血痺填骨髓長肌肉除寒熱積聚療折跌絕筋 涼血生血療虛

卷九

生地

堯

清熱補腎水真陰不足治少陰心熱在內通血脈強筋骨利二便理胎產通經閉凡勞瘦骨蒸日晡寒熱五心潮煩驚悸掌中熱痛足下熱而痛清肺熱欬瀉脾胃濕熱痿癭嗜臥唾血吐血鼻衄耳鳴牙痛欲脫便血尿血皆治 臟屬陰此味天一之真陰能補五臟而亦入手太陽腑者正見火中有水乃陽育乎陰具足生化之妙也 凡陰微陽盛相火熾強來乘陰位日漸煎熬爲虛火之證者宜地黃之屬以滋陰退陽原 本經首主傷中逐血痺即繼以填骨髓長肌肉續絕筋等語夫痺

者隨其血之不通而爲痛如在目則赤在齒則痛在肉
裏則癰腫在心則昏煩在肺則咳血壅遏而爲身熱枯
耗而爲燥瀆痿軟汎濫而爲吐衄崩漏各可類推千金
方黑膏治熱積成斑肘後方拌雞蒸汁治寒積成疔疔
從血痺所生蓋血中有痺則骨髓不滿肌肉不長筋脈
斷絕均謂傷中若由填滿生長而接續皆克成而流之
流通是以逐者卽俾其流通之義也不性惟潤下功
力到時當以二便通利爲外徵又同大小蘆各半搗
取自然汁和童便飲治血熱妄行一切吐衄齒鼻血神

卷九 生地

李

效 取汁和麩作餅冷淘治蟲心痛 得青蒿煎甲
銀柴胡沙參天麥冬黃蘗甘草地骨皮丹皮白芍牛膝
治骨蒸勞熱 同人參遠志麥冬棗仁柏仁茯神甘草
治心虛驚悸怔忡健忘熱亦 得麥冬五味枸杞牛膝
車前阿膠天冬治溺血熱亦 同青蒿地骨皮麥冬白
芍山萸枇杷葉治月事先期 同苧根搗汁碗許加炒
砂仁末三錢治胎動下血 同黃連連翹薄荷甘草甘
菊木通治目暴赤痛 同當歸赤芍乳香沒藥肉桂黃
荆子治一切跌折打傷瘀血作痛 欬嗽唾血勞瘦骨

蒸日晡寒熱生地汁三合煮白粥臨熟入汁攪勻空心
食之 吐血不止生地一升二合白膠香二兩瓷器盛
入甑蒸令膠消服之 肺損吐血或舌上有孔出血生
地八兩取汁童便五合同煎熟入鹿角膠炒研一兩分
三服 鼻衄乾地黃地龍薄荷等分爲末冷水調下
吐血便血生地汁六合銅器煎沸入牛皮膠一兩待化
入薑汁半盃分三服便止或微轉一行不妨 血淋生
地汁車前葉汁各三合和煎服 胎動生地搗汁煎入
雞子白一枚攪服 產後中風脇不得轉交加散川生

卷九 生地

李

地五兩研汁生薑五兩取汁交互浸夕次日各炒黃
浸汁乾乃焙爲末每酒服方寸匕 溫毒發斑嘔逆生
地二兩六錢半豆豉一兩六錢半以豬膏十兩合之露
一夜煎減三分之一絞去渣入雄黃麝香如豆大攪勻
分三服毒從虛中出則愈忌蕪荑 疔腫乳癰搗生地
敷之熱卽易腫無不消 牙疳宣露膿血口氣生地
斤鹽二合搗和團麩包煨令煙斷去麩入麝一分研勻
日夜貼之 地髓煎生地十斤洗淨搗壓取汁鹿角膠
一斤半生薑半斤絞取汁蜜二升酒四升文武火煮地

黃汁數沸卽以酒研蘇子四兩取汁入煎一二十沸下
膠膠化下薑汁及蜜再煎候稠瓦器盛之每空心酒化
一七服大益

論 地黃稟天一之真陰更資中五之冲氣故氣寒味
甘甘而有微苦者歸於主血之心也夫營出中焦而萬
物咸資生化於土此味取精於土者最專觀種植之地
其土便苦十年後方轉甜焉得謂非專主中焦之營哉
惟水寒土濕皆爲陰其性就下故入營而獨以涼血歸
之正以療水不濟火之病經曰至陽盛則地氣不足必

卷九 生地

奎

用此地氣精專之味未經烹煉者以對待之第經云寒
泣血此復以寒水之真陰療血痺何哉蓋陰虛則陽亢
陽亢則陰愈泣用此以益真陰乃爲責其本耳至有不
得取責於陽亢者如產後血逆及胎動下血當以本經
別錄所主傷中之義明之中卽中氣中氣者下而腎肝
有陰中之陽上而心肺有陽上之陰陰陽互爲其根然
化原卻先在陰至於中土握升降之樞而行化育亦本
於由陰生陽之元並暢其由陽歸陰之用所以時賢言
氣有陰氣陽氣之分也卽如本經之血痺爲血不得氣

以化別錄言胞漏下血爲血不得氣以固是則人之病
於血者莫不病於血中之陰氣而病於陰氣者又非獨
一熱足以傷之故雖同病於陰氣其因於熱而氣不化
血者生地固爲宣劑若不因於熱而氣不固血者

氣生地卻非補劑又不得宣陰而損真元也冠氏謂血
後虛衰老人中虛燥熱用地黃須
使熟若藥與生者皆應大寒是也至潔古去諸濕熱之
義謂何益陽盛陰虛則陽不得陰以化氣之不化者反
病於濕而滋熱生地益真陰之不足涼血生血而俾氣
得以化自不病於濕矣抑甄氏調虛而有熱者宜加用

卷九 生地

奎

之丹溪何又謂虛而有熱者慎弗用之要知因虛而得
實如黃芩湯治心勞實熱小甘露飲治脾勞實熱地黃
湯治腎勞實熱麥門冬湯治氣實熱等症實則多湯治
骨實極爲病不解湯治精實爲病天
病於虛勞而云實者精氣奪邪氣盛也甄權之說是也
原其病本在虛丹溪之說亦是也惟因精氣之虛以致
邪氣之實故用生地先瀉其實在邪者而救其虛在精
者如補勞之味卽繼其後也諸方有註別生地者有生
而用有節次也
凡陰虛欬嗽內熱骨蒸吐血等候及產後惡露作痛發
熱一見脾胃薄弱大便不實或天明腎泄俱禁用地

當歸

修治 脈洪實熱者生采搗汁服生地脈虛血熱者用

薑汁拌炒免致泥膈如上達外行資酒浸搗成節

酒洗將木棍搥匾曬乾隔紙焙用 長而直者能生血

乳汁浸一宿曬乾用 生熟俱忌鐵

熟地黄 本經只言乾生二種第如血虛勞熱產後虛

熱老人中虛燥熱者若與生乾當慮大寒故後世改用

蒸膠極熟者宗生甘半宣蒸熟溫補必烹煉至久透

出陰中之陽方能補腎氣

卷九

生地 熟地

壽

味甘微苦氣微溫味厚氣薄陰中之陽沉氣入手足少

陰厥厥經 生地能生精血用天冬引入所生之處熟

地能補精血用麥冬引入所補之處 主填骨髓長肌

肉生精血補五臟內傷不足通血脈利耳目黑髮髮治

男子五勞七傷女子傷中胞漏經候不調胎產百病去

臍腹急痛臍下痛屬腎經非病後脛股酸痛坐而欲起

目眩暈無所見 血衰者須用之又能補腎中元氣在

脈洪實者宜生地益腎水若脈虛者則宜熟地填

熟地黄粗而直者能生精集與當歸合用名補

髓煎 得牡丹皮當歸和血生血涼血滋陰補髓 同

沙苑菴蓉鹿茸山萸五味能益男子精 同人參鹿茸

麥冬五味枸杞菟絲覆盆車前子多服令人有子 同

黃芪黃連黃藥棗仁五味白芍麥冬牡蠣龍眼肉治盜

汗久不止 同砂仁治胎動下血腰痛 同當歸川芎

蒲黃黑豆炒炮薑澤蘭益母牛膝續斷杜仲鹿角膠治

產後血虛發熱 同枸杞甘菊女貞子白朮藜能益精

明目 同首烏桑甚甘菊鱧腸蜀椒能烏鬚髮 月經

不調久而無子乃衝任伏熱也熟地半斤當歸二兩黃

卷九

熟地

奎

連一兩並酒浸一夜焙研為末煉蜜丸梧子大每服七

十九米飲溫酒任下按調經補氣而祇用參芪則所治

又失血中陰氣之義此條衝任伏熱一語大為中肯方

亦簡切 產後血痛有塊并經通後腹痛不調黑神散

用熟地一斤陳生薑半斤同炒乾為末每服二錢溫酒

調下 按真陰即生身之元熟地補真陰之虛屬第一

味聊附二方不及備錄

論 地黄本寒水之精陰中原含有陽第未久經烹煉

則無以發陰中之陽而令其上通天氣惟火候足而天

氣通真陰乃得隨陽以上而盡其普益臟腑之功先哲謂熟地能補腎中元氣旨哉其言之也經曰通天者生之本然非木於天一所生之源又烏能如坤元資生而宏其利益哉是物從陰發陽從陽達陰陽昌於陰中而陰乃化故益陰尤勝本經於乾地黃下首主逐血痺而繼以填骨髓長肌肉療絕筋等語此固不化則不生之微義但化機阻痺則宜生者平宣若功歸實際定以補益責之熟者耳 古方二地多並用為其兼補心腎也但生者性寒而製熟又多泥膈熟地即與生地同用猶

卷九 熟地

矣

未免於滯也惟以砂仁製成則引之徑下矣

附論益陰 陰固貴於益而益陰之中亦有動靜衡勝之微如丹溪治陰虛發熱於四物湯分陰陽血之動者為陽芎歸主之血之靜者為陰地芍主之若血之陰不足雖芎歸辛溫亦在所不用血之賜不足雖薑桂辛熱而亦用之惟變所適也又如行血則用芎歸以行春夏之令止血則用地芍以行秋冬之令此升沉之道也凡胸膈多痰氣道不利升降窒塞藥宜宣通者湯液中禁用熟地仲 熟者宜入丸生者宜入煎劑各兼行氣

之劑始不滯

修治 揀取沉水肥大者以好酒入砂仁末拌勻置棚木甌於瓦鍋內蒸令氣透曬乾再以砂仁酒拌蒸曬如前九次乃止觀固本膏雖經日煎熬必生熟各半用之可知地黃非一煮便熟者矣 其性滯泥得砂仁之香竄乃能合和五臟沖氣歸宿丹田也 市中惟以酒水煮熟者不可用

牛膝

根直下生其莖有節似牛膝故名又稱暴節二八十月

卷九

熟地 牛膝

矣

采根陰乾用 根長約三三二尺者其江淮閩粵關中皆有不及懷慶生者根極長大而柔潤也 土牛膝處處有之不堪服食惟北土及川中人家栽蒔者為良 土牛膝所稟薄故短而細主破血氣土 春夏用葉秋冬用根惟葉汁效尤速葉皆對生似夏而長且尖解 川牛膝所稟厚故肥而長主補精髓土 味苦酸平氣薄味厚走而能補性善下行入足厥陰少陰經 生者去惡血得酒能補肝腎 生用通經脈逐血氣理膀胱氣化遲難五淋尿血莖中痛女子月水不

通癥瘕心腹諸痛產後腹痛血暈又治傷熱火爛癰腫
惡瘡金瘡折傷喉痺腸蠱力能墮胎

酒蒸熟用更主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸

益腎強筋理腰膝軟怯冷弱及腰脊痛利陰氣補精氣

療傷中少氣男子陰消老人失溺愈陰分久瘧補肝臟

風虛 能引諸藥下行凡筋骨痛風在下者宜加心之

丹 血少不能榮筋腰腿痿軟及痛斷不可缺

牛膝粗而黃者能生精酒浸十宿焙乾用

中陽氣以生其氣則兼乎木火之化也故其味苦而酸

卷九 牛膝 突

平 君朮仙茅木瓜石斛茯苓石南葉五加皮草薢

生地黃芩芍藥虎骨沉香桂治諸痺 同甘菊石斛木

瓜首烏生地虎骨沉香人參朮黃芩天麥冬杜仲續斷

芍藥橘皮黃芩桑寄生白蘚皮治一切痿痺四肢拘攣

筋骨疼痛 君當歸地黃能下死胎加朴硝立下胞衣

君木瓜石斛草薢生地黃芩五加皮骨碎補續斷銀

花白及芍藥甘草甘菊根紫地丁茜草連翹治鶴膝風

根苗同用二三兩濃煎調鼈甲末三錢空心服治瘡

在陰分久不瘥者三劑必已胃虛加人參兩許橘皮去

白五錢 君青蒿生地麥冬枸杞熬膏治婦人血虛發

熱內熱口乾舌苦 小便不利莖中痛欲死鮮牛膝三

四兩土者亦可用 白酒煎濃服之即愈兼治婦人血

結腹堅痛 小便淋痛或尿血或沙石脹痛用川牛膝

一兩水二盞煎一盞溫服土牛膝亦可或入麝香乳香

尤良 附專用土牛膝方 喉痺乳蛾鮮牛膝根一握

艾葉七片搗和人乳取汁灌入鼻內須臾痰涎從口鼻

出即愈無艾亦可 痢下腸蠱 先赤後白為腸蠱 土牛

膝二兩搗碎酒漬經宿每服一兩盃日三服 婦人血

卷九 牛膝 突

塊土牛膝根洗切焙搗為末酒煎溫服極效 猝得惡

瘡人不識者土牛膝根搗敷之

論 牛膝味苦苦就下入於至陰之腎無疑苦後有酸

而氣復溫是又陰中少陽之肝藥也其子種於春時歷

夏秋而花實秋間收子九月杪始采其根是秉木氣而

宣暢於火告成於金以致其順下之用順下者水也觀

其根一直下生長者約三五尺不可想見哉夫人身陰

氣本隨陽以升而陽之奉上者又隨陰以達於下設上

之陽微而不能降將腎肝之真陰亦虧而血乃泣患乃

生與陽虛而不得此味本木火之宣成於金之降以歸

水而致其順下之用是其順下原不離乎木火之化本

經首治寒濕為病義誠不妄也假使告成於秋而味固

有辛是其氣便駐於金不成順下之性矣惟不帶辛味

故直藉金之金力以達木火之氣於水中耳本經又謂

其逐血氣虛氏乃言逐血中之氣於義何居蓋營行脈

中循行脈外脈之內外總是一氣惟在脈中者精專曰

營在脈外者浮氣曰衛浮氣固不能入脈必衛氣充周

和調五臟運陳六腑乃入於脈是入脈者即其氣之精

卷九

牛膝

辛

專者也然則脈中之營不統於脈外之衛乎故血中之

氣病乃衛弱不能祛邪而氣着以為病耳如寒則能凝在

子宮則能孕能凝在膀胱則淋在喉則痺在腸則痢在

寒厥換著則癰在腸胃外則癥結在皮膚內則癰疹瘡

就血而化乃就血中之氣而化故於痿痺拘攣腰脊膝

痛又如五淋尿血莖中痛月水不通皆其的對而癥瘕

血結惡血血暈亦由治腎肝之陰氣以及之蓋血乃真

陰之化醇也陰陽各同而生化者也不生為乎化不化

化又何以生此陰之能化即能生而陰能生

衰不得與破血散氣致疑主治之相戾抑足三陰從足

走腹而此之逐血氣以順下者其義謂何曰足三陽從

頭走足乃三陰生化之原凡寒濕痿痺等證由於足三

陽之氣不降而此味秉木火之化成於金水以順下正

合三陽下行之義所謂逐血中之氣蓋本此耳夫三陽

之不下行亦本於水穀之氣不能並宗氣以下而衛氣

先虧耳不調衛氣以為營氣之先其能順下而通十二

經脈乎

繆氏上焦藥中勿入比經開未久疑似有娠者勿用

脾虛清氣下陷而泄痢及脾虛而腿痛膝腫大非所宜

卷九

牛膝

辛

其根色紫而柔宛故名三月內布地生苗其葉二四相

連五六月開黃白紫花結黑子二三月采根陰乾用

根茸 味苦微辛氣溫入手太陰血分兼入足陽明經

欵冬為之使惡天雄遠志瞿麥藁本雷丸畏茵陳

苦下達辛益金主咳逆上氣胸中寒熱結氣咳唾膿血

療息賁止喘悸消痰渴去痿蹇安五臟治肺傷咳嗽勞

紫苑

修治 行血生用入滋補藥酒拌蒸過用

紫苑

氣虛熱收爲上入至高之臟使氣化及於州都滑利

小便兼治喉痺 按虛勞宜培腎元調脾胃醫類知之

殊不知心肺之合以行其氣化先爲氣血生化之地肺

氣傷則包絡之血不生心血不生則肺之陰氣不能由

陽中以降故紫菀爲療虛勞上品觀其下治淋濁則知

此味益血化以助氣化更由氣化而暢而化矣 菀古

鬱字取其色紫味苦者以治肺中有火內鬱而爲結氣

蓋用其色以行肺之用用其氣以散肺之結用其味以

順火之性而助肺之降下謂肺專主諸氣贖鬱故也倘

卷九 紫菀

無結氣而用之未免亡走肺家津液矣不 赤火刑金

紫則水火互交轉行金用由 感春夏之氣化而兼得

地中之金性故氣味苦溫兼辛仲 久嗽紫菀款冬花

各一兩百部半兩爲散每服三錢生薑三片烏梅一枚

同煎湯下食後臨臥各一服 吐血後款者紫菀五味

炒爲末蜜丸芡子大每舍化一九 纏喉風不通者

紫菀根一莖洗淨納喉中取惡涎出即瘥神效更以馬

牙消津咽之即絕根按此證因血泣化風風火相煽而

直上於喉此味故爲的對

論 用紫菀當深究於火爲金用之義人身少火爲元

氣心爲火主原與金肺不相刑者也經曰宗氣積於胸

中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸是非金火合德而氣

乃行乎夫肺爲氣主必貫心脈以行呼吸者緣離中有

坎火出於水而氣乃生水至於火而氣乃化氣化則血

生是元氣呼吸之本下根於腎而上主於心也使火不

爲金用則肺氣虛火不合於金而刑於金則虛甚輕則

款逆上氣胸中寒熱結氣重則喘欬或款唾膿血或葉

焦發痿且有虛而成勞者矣紫菀根色紫質柔其味苦

卷九 紫菀

勝而先辛劣而後合於色紫正火爲金用乃爲益肺之

要劑也其能治寒熱結氣欬唾膿血者以血泣則寒熱

血之泣固陰氣微而營之母氣不足也至於款唾膿血

亦由心包絡之真陰損而氣化有傷肺固以腎爲本然

乃在心包絡之致火不能爲金之用而反以刑金也蓋

肺司氣合於心包絡之血乃爲陽中之少陰而氣以和

營衛以行紫菀本火爲金用之氣化而和肺陰氣此即

包絡之血所以化而散寒熱結氣並能療欬唾膿血者

也抑何以更治痿躄經曰肺者心之蓋也有所亡失所

求不得則發肺鳴則肺熱葉焦經舉所求不得一端以類推其煩心耗血皆能消肺陰氣而致葉焦舉又云悲則心系急肺布葉舉而上焦不通營衛不散熱氣在中故氣消矣是不可證肺之熱而葉焦者皆由於心歟然則肺之主氣而行營衛陰陽者豈徒恃有八葉及二十四空行列分布以行諸臟之氣哉蓋亦謂心主其下有包絡之生血不致因熱鬱蒸令陽中之陰上與清虛之肺合故得行其營衛以治陰陽耳知此則紫苑之所以安五臟療痿躄者固的係火爲金用之氣化矣海藏

卷九

紫苑

毒

陰不足而陽氣益微則又宜主以補虛也 紫苑治病於肺最切茲更以包絡爲言正合於走肺經血分之義經曰毛肺合脈心合合精行氣於府而胸中即膻中膻中即心包絡所居爲心之護衛者胸中皆肺所治又何疑之有哉 紫苑麥冬二味宜相佐爲功以其皆由心而致於肺使肺陰下降可滋真元而益虛勞也蓋虛勞未有不泣乎血者有紫苑之和血散結然後潤劑可以復辰通心能開喉痺取惡涎則散而瀉者烈矣倘無結氣而用之未免亡走肺之津液是以咳逆喘嗽屬陰虛者不宜專久多用卽用亦須與天麥冬百部桑皮等參用辨治今人多以車前旋覆根赤土染過僞充誤用大耗津液病肺 去蘆蜜水浸一宿焙乾用

卷九

紫苑

麥冬

毒

麥門冬

叢生如韭凌冬青翠根鬚連結有十二枚十四五枚此物性之自然合於人身絡數者中心絡貫最多脂液古人惟用野生者細嫩香美功力殊勝也 味甘平微苦氣微寒陽中微陰降也入手太陰經

氣分兼入手少陰足陽明經 本經主心腹結氣傷中
傷飽胃絡脈絕羸瘦短氣 諸本草復脈通心潤經益
血治肺中伏火脈氣欲絕療心肺虛熱及虛勞客熱口
乾燥渴止嗽治肺痿吐膿愈痿歷去心熱安心氣不足
療血妄行及經水枯乳汁不下強陰益精定肺氣補五
臟并治熱毒大水面目肢節浮腫 與地黃阿膠麻仁
同為潤經益血復脈通心之劑與五味枸杞同為生脈
之劑宗 麥冬色白入肺甘平入脾多脈理入心凌冬
可入腎長生可入肝雖入五臟以心為主心之腎藥也

卷九 麥冬

美

揣其氣象生成之義能轉春為夏使腎通心蓋心主血
脈脈潰則血溢脈傷則欬又如水入於經而血乃成不
入於經以致浮腫者潛滋之妙賴有此耳蓮 痿癭必
用者心肺潤而血脈自通也 同人參五味為生脈散
暑月傷氣服之良酒後飲之解酒毒肺熱去人參入沙
參五味治心肺虛熱加枸杞子治一切虛勞客熱 同
五味枸杞地黃牛膝鼈甲天冬棗仁治五勞七傷胃強
可加當歸火盛入黃檗砂仁甘草三物遞減 陽明瘧
大渴引飲煩躁或嘔吐麥冬石膏知母竹葉各數兩虛

加人參兩許痰多加具母橘紅各兩許 同天冬薏仁
黃檗芍藥茯苓石斛桑皮五味牛膝治肺痿吐膿 兼
覆盆蒺藜黃檗五味止泄精 同茯苓車前黃連石斛
猪苓澤瀉療心腹結氣身重目黃 同石膏知母竹葉
粳米專療時氣頭痛大渴煩躁及發狂甚者須各數兩
濃煎頓飲乃佳虛人因作勞內傷而發者可量加人參
有肺熱則弗入 同黃連治消渴 同青蒿鼈甲牛膝
地黃芍藥天冬五味枸杞胡連山藥茯苓山萸蜜丸治
骨蒸勞熱

卷九 麥冬

美

論 麥冬味純甘天冬先甘後苦苦勝而氣寒夫二冬
味皆有甘何以不言入脾而皆謂其入肺海藏曰營衛
枯潤者濕劑所以潤之二冬參味枸杞合而生脈此上
焦獨取寸口之義即可悟於不言脾而言肺矣夫脈者
血之舍血者真陰之化醅也人身中心為陽中之太陽
而主血脈者為真陽之地乃真陰之所依也肺為陽中
之少陰而能復脈通心者為陽中少陰之藏乃真陽化
陰之元關也陽者陰為主 心肺皆然 請得而悉之夫人身真氣并
於穀氣而歸肺是二陰腎脈已至於肺矣至肺貫心脈

而行呼吸則離中之坎與腎陰之至肺者更相合以神其升降升降神而營衛通然則主脈之心因於肺陰而行血之生化者固本於二陰至肺以爲根蒂也是所謂真陽化陰之元關也麥冬導太一天真之氣歸於脈中凡火熱爲病枯渴真陰致經氣病而脈欲絕者惟此品氣味清陰膩潤難燥於真陽化陰之用最爲中的或曰二冬之甘皆入胃皆治肺但一則由胃入心一則由胃入腎而反云治肺者何也曰心腎者水火之原水火不僭乃得陰中之陽際於天是謂天氣陽中之陰極於地

卷九

麥冬

衷

是謂地氣總謂身中之元氣而肺實司之以膈中有氣海固肺所治也心肺爲在天之陽而真陽原不能離乎真陰故虛勞以二冬爲治肺要藥他如黃連清心黃芩清肺尤不得與麥冬之治虛勞等功以麥冬潤賦味甘水土合德離中本具有坎更由黃芩以致於離使脈氣流經氣歸肺而朝百脈豈芩連所能及哉抑本草虛勞之治又以客熱並言何也蓋凡下焦肝腎陰虛以爲熱者久之則爲虛勞上焦心肺陽中之陰虛以爲熱者名爲客熱客熱者對元陰之虛熱而言也凡病惟上焦

陽盛之熱以芩連直折之而陰自復若本至陰之虛以致陽亢而復投芩連則不能和其陽之無依而反絕其陰之化原惟此味以清和之性潤膩之質回陰燥而透脈枯使充陽得以依於陰而不僭乃爲中的也雖然濕潤者芩與燥氣對柔膩者芩與亢氣對若有胃熱而兼濕滯抑或陽氣居於卑弱亦不可施 麥冬四季不凋其所稟至陰然采根宜在夏至之前是必至陰而效用於至陽惟秋前爲然古人精察物理有難斯矣所以上焦心肺胃之陽主之以奏功也

卷九

麥冬

三

不遠云陰形緩性人及脾慢中寒有濕俱不相宜 仲淳云病人虛寒泄瀉者咸忌 麥冬地黃同用氣弱胃寒者必不可餌 修治 通脈不去心丸散須瓦焙熟吹冷再三焙研又法搥匾極薄曬乾隔紙焙燥研或以湯浸搗膏和藥亦可入補藥則以酒浸搗之 引經須酒浸古或以竹刀連心切片醇酒浸一宿連酒磨細入布囊揉出白漿點薑汁杏仁末各少許頻攪久之澄清去酒曬乾收用

葵

一名露葵有紫莖白莖二種白莖為勝大葉小花花紫黃色其最小者名鴨腳葵實如指頂皮薄而匾內仁輕虛如榆莢種分四時惟八九月下子覆養經冬者為冬葵入藥良 根葉與子功用相同

冬葵子 甘寒淡滑氣味俱薄陽也 主治藏府寒熱羸瘦五癢消水氣通大便秘澀滑胎療婦人乳閉腫痛治痢出癰疽頭下丹石毒久服堅骨長肌肉 乳婦氣脈壅塞乳汁不行及經絡凝滯奶房脹痛留蓄作癰毒

卷九

葵冬葵子 苗根

全

者用葵子炒香縮砂仁等分為末熟酒服二錢極驗

大小便不通脹滿欲死者用葵子二升水四升煮一升納豬脂一雞子頓服 倒生口噤冬葵子炒黃為末酒服二錢七效 胎死腹中葵子為末酒服方寸七口噤不開者灌下即甦 胞衣不下冬葵子一合牛膝一兩水二升煎一升服 癰腫無頭三日後取葵子二百粒水吞之當日即開

葵苗 氣味同子 宣脾利胃氣 苗葉乾為末水調服治時行黃病 燒灰服治女子帶下 凡久病大便

滯滯者食葵菜自通 張從正

葵根 氣味甘寒 利竅滑胎止消渴散惡毒氣 消中尿多日夜尿七八升冬葵根五斤水五斗煮三斗每日平旦服二升 漏胎下血血盡下死葵根燒灰酒服方寸七日三 盧不達云葵具五色有各種惟冬葵者為冬葵冬葵為脾之菜腎之藥字從葵從冬皆屬於腎其子易生用治胎產入神功主助精益水而輸水調滋氣脈通營 備行津液 非不返顧其根也觀於通關格復止消中多溺可以想見矣本經寒熱羸瘦與五癢並治者蓋寒

卷九

葵冬葵子 苗根 蜀葵

全

熱欲通而不藏致肌肉羸瘦五癢欲藏而不通致水道閉塞葵性滑養竅能使藏者通返顧衛根能使通者藏至病屬久藏而發者如淋帶死胎痘疹如消渴丹石毒如腸癰背疽瘡腫無頭及肉錐怪證皆有奇徵世人但知能發宿疾不知其性正不許人有久藏患害也

蜀葵

一名戎葵即吳葵蜀戎吳皆其所自來吳者胡之說也葉有歧叉過小滿後莖高五六尺花似木槿而大有單葉千葉之異惟紅白二色入藥實如指頭皮薄而匾內

仁輕虛

苗根莖 氣味甘微寒滑 主治類同冬葵 除客熱

利腸胃療熱毒下利滑竅治淋濁燥易產散膿血惡汁

蜀葵 四時紅色單葉者 取根陰乾治帶下排膿血惡物極驗

腸胃生癰有敗血腥穢殊甚臍腹冷痛用懷忠丹排

膿下血單葉紅蜀葵根白芷各一兩白枯礬白芍藥各

五錢為末黃蠟溶化和丸梧子大每空心米飲下一十

丸待膿血出盡服十宣散補之蜀葵花 味鹹甘氣寒

冷陰中陽也 治帶下目中溜火和血潤燥通竅利大

卷九

蜀葵 苗根莖 花

全

小便 赤者理血燥治赤帶白者理氣燥治白帶皆取

其寒滑潤利之功 古 沙石淋黃蜀葵子並用炒為

末一兩每服一錢七食前米飲調服 血淋疼痛黃蜀

葵花同煨大黃人參蛤粉各等分用

蜀葵子 即本經葵子用之頗驗今市肆一種偽充冬

葵子者形如橘核質沉重色深褐氣濁惡服之腸滑且

損脾胃 氣味甘冷 功同冬葵子 炒入宣毒藥中

最驗 催生方用子二錢滑石三錢為末順流水服五

錢即下

論 葵種不一四時之葵以冬葵為良餘惟蜀葵入藥

然二葵功亦相仿也世知葵性滑利有似於通劑但本

經首主臟腑寒熱羸瘦則自明所謂滋氣脈通營衛從

正所云性滑養竅虛子由所推助精益水皆非浪語又

安能以通劑槩之耶第其性味類利於氣血燥泣之人

未可施於虛羸中寒之體用者審之

辨治 冬葵蜀葵其子皆輕虛經年不泔微炒散着濕

地徧踏之朝種暮生 輕虛可也 然則質重而形如橘核者其

偽可知

卷九

花 款冬花

全

款冬花

出關中雍華谿澗閒叢生似葵葉而大不顧冰雪先春

而花去土一二寸出萼如菊色青紫通直而肥開時色

黃花在根下也 世多以枇杷花偽充之故其效不著

材 士

味辛有甘氣溫散而能降於肺無迂入手太陰經 杏

仁為之使畏貝母得紫菀良 主治欬逆上氣喘息呼

吸心促急熱勞欬連連不絕涕唾稠粘肺痿肺癰吐膿

血潤心肺益五臟除煩消痰洗肝明目又治諸驚癩寒

焚邪氣諸本草方書痰飲瘖證亦用之 病嗽多日燃欬

冬花三兩於無風處以筆管吸其煙滿口則嘔之數日

效宗爽欬冬雖溫而不助火可以久任士以堅冰

為膏壤吸霜雪以自濡此水裏陽生堅之心藥也故出

肺腎之邪先肝心之用諸驚癇邪氣伏匿於中者對待

治之子由欬冬花得天地陰寒之氣而兼稟乎金水

之性故凌冰雪而獨秀陰中含陽降也古今方用為治

嗽要藥無分寒熱虛實皆可施仲雖畏貝母然得貝

母桑皮紫苑枇杷葉栝藋根百部天麥冬杏仁治喘逆

卷九

欬冬花

論

及咳嗽反畏物有相制故也 得麻黃杏仁桑皮甘草

治風寒鬱實熱於上焦肺分作喘其效甚速 痰嗽帶

血欬冬花百合蒸焙等分為末末丸龍眼大每臥時嚼

一九薄荷湯下 口中疳瘡欬冬花黃連等分為細末

用唾津調成餅子先以蛇牀子煎湯漱口乃以薄餅傅

之少頃摺住其瘡立消

論 欬冬冒霜雪而花花在根下繆氏謂其陰中含陽

虛氏謂其水裏陽生一說精確人身腎氣至肺為陰中

之陽經曰至陰虛天氣絕茲物稟於至陰而可止謂為

純陽乎海藏謂就其花在根下以參物理是乃陽生陰

中之化象不俟展轉而直透者也借此陰中生陽之氣

化以對待天氣之陽不能化陰在地則陰為主而生陽

然陽之能化陰即根於陰之能生陽故以陽所自生之

元陰轉而引導之俾陽返其所始而遂達於下是以所

主欬逆上氣喘息呼吸心氣促急諸治皆得見陽隨於

陰以降之功也大約欬冬主治惟屬元氣虛乏之為病

當合甄權熱勞欬以言證日華子潤心肺益五臟以言

功而與紫苑合奏虛熱勞欬之績其又治驚癇寒熱邪

卷九

欬冬花 酸漿草子

論

氣者亦本陰陽合化之氣以消戾氣蓋驚癇之證類屬

陽不依陰故耳總之滋味能導陽中之陰氣以下彷彿

於引氣歸元然實引陰陽合同而化之氣以歸肺致得

陽隨陰降不可謂其獨能治熱亦不可謂其不能治熱

也

修治 花未舒者長去梗蒂甘草水浸一時曬乾用

酸漿

所在有之一名燈籠草與龍葵俗呼天一類二種但龍

葵莖光無毛夏秋開小白花五出黃蕊結子無殼而有

蒂蓋數顆同枝生青熟紫黑其酸漿同時開黃白小花
紫心白蕊花如盃狀無瓣而五有尖結一鈴數片玉稜
一枝一顆下懸如燈籠狀殼中一子如籠葵子生青熟
赤以此分別

苗葉莖根 味苦氣寒 除熱利濕主治煩滿痰熱

欬咽痛腹內熱結大小便瀉 搗汁飲治黃病

子 味酸平氣寒 主治熱煩利水道療黃病並痰癰

熱結 與苗莖同功尤以其輕能治上焦故主熱欬咽

痛 此草治熱痰欬嗽佛耳草治寒痰咳嗽與片苓清

卷九 酸漿草子 鼠麴草 全

金丸同用更效 酸漿利濕除熱利濕故能化痰治

痘除熱故能清肺治欬 諸淋遺瀝不止瀉赤瀉痛

者酸漿草嫩葉一握淨洗搗絞汁一合和酒一合燒熱

空心服之立通

鼠麴草

一名佛耳草一名鼠耳原野甚多二月生苗莖葉柔軟

葉長寸許白茸如鼠耳之毛三月開小黃花成穗四月

結細子如粟

味甘酸氣平性熱 欬冬花爲之使 主治痺寒除肺

寒嗽及痰犬升肺氣調中益氣止瀉 諸木

酸熱宜少食之過則損目 垣東

總論 酸漿生於川澤仲夏後吐華結子深紅蓋稟大

火之令而成於寒水之氣化者夫水以火爲用其味得

苦故暢其寒化以清熱并用其苦味以燥濕此由氣分

而至血分由清熱以滌濕之劑也 佛耳草生苗吐花

皆於春得木火之氣以除寒故東垣謂其大升肺氣而

目華且有調中益氣之說經曰氣虛者寒也是物宜之

決明子

卷九 鼠麴草 決明子 全

此馬蹄決明又有草決明即青菘子也以其亦能明目

用之者遂冒爲決明子誤矣蓋青菘莖直如蒿苗葉花

實與雞冠相類子在穗中黑扁而光粒同莧實決明子

葉似苜蓿而濶大秋深結角如初生細豇豆子在角中

狀如馬蹄青綠色故曰馬蹄決明其顆粒稍大而主治

尤優不可不審 嘉

味鹹平苦甘氣微寒足厥陰肝正藥亦入腎經 除肝

熱和肝氣主治青盲目淫膚赤白膜風眼赤淚收目淚

且止目疼療昏口青作枕治頭風明目甚於黑豆 諸木

得沙苑甘菊生地女貞枸杞槐實穀精草補肝明目
 益精除肝臟之熱 得生地甘菊荆芥黃連甘草元參
 連翹木通治暴赤風眼淚痛 附案 一童子素有目
 疾已愈又因久屺腎肝虛火俱動致目赤左背微痛用
 薑汁製生地一錢 歸身四分 歸尾四分 甘菊八分 酒蒸
 丹皮八分 茯苓六分 決明子五分 柴胡五分 車前子炒
 五分 酒蒸元參六分 童便製香附六分 石菖蒲炒六分
 煉蜜丸梧子大每服一錢三分半加小鳳髓丹分半空
 心鹽水吞其效甚速

卷九 決明子

全

論 決明子得水土陰精之氣而兼稟乎清陽者也
 味鹹走血氣寒對治熱故治青盲膚膜淚出之因熱
 傷血分者本虛不遠嘉謨謂其除肝熱尤和肝氣主治優於
 青菴先哲又謂其和肝氣不損元氣二說殆非無據惟
 所療止屬熱傷血分倘係氣分及因風寒而致目病便
 非所宜

武進門生伍恂
 儀徵後學汪廷儒
 武進高耀文重校

本草述鈞元卷九終

本草述鈞元藥目

卷九下 隰草部

- | | | | | |
|-----------------------|----------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 覆麥 | 葶藶子 | 車前子 | 車前葉 | 連翹 |
| 藍根 <small>即連翹</small> | 藍 | 藍實 | 藍葉汁 | 板藍根 <small>即馬藍</small> |
| 藍澱 | 青布 | 青黛 <small>藍</small> | 百合 | 蕞 <small>即魚腥草</small> |
| 刺蒺藜 | 白蒺藜 | <small>即沙苑蒺藜</small> | 穀精草 | 海金沙 |
| 燈心草 | 天名精 | <small>根即杜牛膝</small> | 鶴蝩 | 王不留行 |
| 虎杖 | 旱蓮草 | 蒲公英 | <small>即黃花地丁</small> | 大青 |
| 地膚子 | 馬蘭花 | <small>子即葶藶實</small> | 菴藷子 | 扁蓄 <small>即扁竹</small> |
| 卷十 毒草部 | 大黃 | 常山 <small>苗即蜀漆</small> | 商陸根 | 甘遂 |
| | 大戟 | 芫花 | 蓖麻子 | 藜蘆 |
| | 川烏頭 | 天雄 | 草烏頭 | 半夏 |
| | 射干 | 白附子 | 澤漆 | 茵芋 |
| | 狼牙 | 石龍芮 | 曼陀羅花 | 續隨子 |
| 卷十一 蔓草部 | 菟絲子 | 五味子 | 覆盆子 | 使君子 |
| | 馬兜鈴 <small>根</small> | 牽牛子 | 紫葳 <small>即凌霄花</small> | 木鼈子 |
| | | | | 枳殼實 <small>根</small> |

葛根 天門冬 百部

藥目

二

本草述鉤元卷九下 隰草部 武進楊時泰撰

瞿麥

卽洛陽花俗謂十姊妹莖細有節高一二尺葉似石竹

梢巔開花有紅紫粉藍斑斕數色結實如燕麥內子紫

黑而匾第在五月則黑六月則黃故宜采於夏至後交

小暑節則遲矣 又方書中南天竺草卽生瞿麥也

穗只用莖殼不雜莖葉 味苦微辛氣寒陽中之陰通心經利小

腸 丹皮爲之使 主治關格諸癢結逐膀胱邪逆療

五淋通月經催生墮死胎諸本草 小腸與心爲傳送小

卷九

瞿麥

一

腸有實熱用此利之若心經雖有熱而小腸虛者服之

則心熱未退而小腸別作病矣宗 近古治產難有石

竹花湯治九孔出血有南天竺飲皆取其破血利竅也

源 下焦結熱小便淋閉或有血出或大小便出血瞿

麥穗一兩炙甘草七錢五分炒梔仁半兩爲末每服七

錢連鬚葱頭七個燈心五十莖生薑五斤水煎至七分

時時溫服

論 瞿麥專取莖殼其用通心能化血分之結破胎墮子

而下 夫血與小水是一故爲利小便君藥其華盛

於五月午月應心火其子黑色六月則黃非水合於火以化之徵歟取蕊殼每粒并嚼之則味苦而有微辛合於子之黑色宜為得寒水之化者且午中丁火即胎三水水上合於火而氣化氣化則血生是所謂通心氣行血化以治血分水分之病者也總之陰陽之氣合同而化非偏於為寒為熱者故熱淋冷淋舉須之但非小腸有熱不得以之為主耳 又此味利小便為君當參經所云胞之脈屬心而絡於胞中又胞移熱於膀胱為癰閉及溺血之義夫血主於心化於胃統於脾藏於肝歸於血海此味適為通心化血之劑而小腸為心之腑以行其血化者也故水液必自小腸滲入膀胱胞中小水之病應以為君藥

性猛利善下逐凡腎氣虛小腸無大熱者忌之胎前產後一切虛人小水不利者禁用水腫蠱脹脾虛者弗宜

情 同莖葉用令人氣噎及小便不禁

修治 先以莖竹瀝浸一伏時漉出曬乾用

葶藶子

出藁城平澤田野間汴東陝西河北州郡亦有近以彭

卷九

葶藶子

二

城葶州者為勝他處不堪用春生苗葉高六七寸三月開微黃蕊結角列子如黍粒微長而黃味苦其入頂微甘者梅薺也 月令孟夏靡草死即此物宜立夏後采實陰乾有苦甜二種其形則一

辛苦大寒氣薄味厚陽中之陰沉也手太陰經正藥亦入手陽明足太陽經 苦者下泄性急甜則稍緩不傷胃量病人虛實用之得酒良宜大棗榆皮為之使 主治積聚結氣大能降氣療肺壅上氣咳嗽止喘促治皮間邪水上出面目浮腫醋辛酸用以導腫氣 通利水道下膀胱伏

留熱氣除胸中痰飲諸本 與大黃皆大苦寒彼洩血閉此洩氣閉為陽分肺中之閉 亦能洩大便東垣 牽牛黑白二色急緩不同葫蘆甘苦二味良毒亦異葶藶亦然大抵苦者下泄性急最易傷胃故以大棗輔之然胸中水氣贖滿急者非此不除但不可過耳葶藶其陰金之氣以生情 肺壅喘急不得臥葶藶炒黃搗末蜜丸彈子大每用大棗二十枚水三升煎取二升入葶藶一九更煎取一升頓服亦主支飲不得息 陽水暴腫而赤煩渴喘急小便澹甜葶藶一兩半炒研末漢防已末一

卷九

葶藶子

三

以綠頭鴨血及頭合搗萬杵丸梧子大甚者空腹白

湯下十九丸輕者五丸日三四服五日止小便利為驗神

效一加豬苓末二兩 水腫尿瀦甜葶藶二兩炒為末

以大棗二十枚煮汁去棗入葶藶末煎至可丸如梧子

每飲服六十九丸漸加以微利為度不可過劑令人不堪

論 葶藶子氣寒味苦為陰何以能洩陽分肺中之閉

體輕象陽抑至孟夏而死何以屬火曰此味稟陰金寒水之

氣而達於風木故三月開花結角一交火令即受其氣

以告成蓋水以金為母金以火為主水無金則無母氣

卷九

葶藶子

四

金無火則無主氣此子色深黃水中具土又得少火之

氣以成故即入手太陰以致其氣分之用經謂曰肺者

陽中之少陰也夫金不得火氣固無以行水之化若大

稟乎火令則少陰之氣亦不能效其水化之全力葶藶

之療欬嗽喘促者母金趨子之義也 肺屬金而為氣之主若不令於心則

陰不得令於陽而氣不能化葶藶本寒水之氣其色深

帶水中具土勿論土必趨火之母而陰金樂於少火之

氣以成乃得人心以致其氣分之用而洩肺中陽分之

閉其即能行水化者腎原至肺而通至腹中以達

離中之抑肺為主氣之臟而能致氣化於水者豈徒母

趨乎子哉子固戀乎母也肺能致氣化於水是即水化

之本原無結可破壅可決惟陰陽之氣有乖以致或結

或壅則不能舍此中病之物以為救標之治第必審病

之能勝與否更須適可而止勿過劑以速咎耳

葶藶屬火性急走而不守不利於脾胃虛弱及真陰不

足之人凡腫滿由脾虛不能制水水腫尿瀦由膀胱虛

無氣以化者犯之則殆 仲淳

修治 同糯米微焙俟米熟去米搗碎用

車前子

此草好生道邊故名五月子已老宜端午日采陰乾

卷九下

葶藶子 車前子

五

味微鹹有甘氣寒肝腎膀胱三經要藥 主治氣癰止

痛 通尿管淋 利水道除濕痺養肝強陰益精用壯氣化

明目去風毒肝中風熱毒風衝眼赤痛障醫腦痛淚出

止暑濕暴瀉 利水道 利小便而不走精氣與茯苓同

功 古 車前行肝之用肝之氣分藥也 子 佐甘草梢

除莖中瀉痛醜菟絲枸杞之類能滋腎益陰壯陽 膏

服固精藥久服此一泄即有子 雜 車前稟土之冲氣

而兼天之冬氣以生故味甘鹹寒其利水乃能強陰何

也男子陰中有二竅一通精一通水二竅不並開水竅

常開則小便利而濕熱外洩不致動真陽之火精駁

常閉而無漏洩久則真火軍隘而精用益固精固則陰

強矣神 同木通沉香橘皮升麻治氣瘧 同二木木

瓜石斛草薤苻苓五加皮治濕痺 君白芍苻苓扁豆

炙草治水泄 獨用炒為末專治濕勝水泄 同生地

牛膝天冬麥冬黃藥五味枸杞人參白膠治尿血及婦

人血淋 同五味覆盆蓮子蓮鬚山萸沒食子沙苑人

參麥冬牛膝白膠魚膠能強陰固精種子 同生地甘

菊決明子元參密蒙花連翹黃連柴胡生甘草治暴赤

卷九下車前子

六

日痛 陰冷悶疼漸入囊內腫滿殺人車前子末飲服

方寸匕日二服 血淋作痛車前子曬乾為末每服二

錢車前葉煎湯下 老人淋病身熱甚車前子五合綿

裹煮汁入青梁米四合煮粥食

論 車前味始微鹹而後有甘與澤瀉同其七駁遜於

澤瀉乃謂其利水而不走真氣不似澤瀉之有損實於

自疾有專功者何哉蓋小便氣道也而肝固司前陰之

氣化者也車前獨稟肝木之氣化而達於水腑觀其結

實至五月已老不受氣老則色黑 氣轉於火 豈非稟木氣

之全而能致木之用於所司之水腑乎木之用火也氣

謂能達肝木之氣化者也 人身寒水能為風木病經云

三陽一陰太陽脈勝一陰不能止內亂五臟發為驚駭

如寒水之氣得化則風木還受其益故又謂之養肝而

至於強陰益精者以風木所達乃真水之用也水中有

火屬陽陰中之陽不舒則凡水不能效疏瀆之常而真

水乃病車前子由陰達陽俾真水之氣化不鬱謂之強

陰豈曰不然陰強則精益矣故肝用達而水之氣清濁

陰無亂於下并木之氣亦清風皆無變於上則豈非利

卷九下車前子

七

而不洩行而有補者哉要知不在水化上爭潤寒故

其除濕去瀉亦皆由木之清氣達土之濁氣去不徒以

滲泄為功也木氣達火用伸則此味非寒利可知且肝

得達其風化而熱自清又能去熱毒矣是以日疾用此

療虛 第猶有說焉肝固血臟水與血一源也何以又主

氣道蓋由心屬火而小腸為腑火陽也小便之行雖木

於血而不離於陽以宣之故肝為心母以應之主小便

而所司在氣道者此也猶腎木生氣之元但以肺屬金

而大腸為腑金陰也大便之行雖本於氣而不離於陰

以濡之故腎爲金子以應之主大便而所司在血道者此也總之陰陽不能相離但各有所先肝之上升者陽也而陰乃隨之故母應乎子肺之下降者陰也而陽乃隨之故子應於母耳

車前性走下竅凡內傷勞倦陽氣下陷之病不當用腎

氣虛脫者忌與淡滲藥同用

神

修治 以水淘去泥沙曬乾入湯液炒過用入丸散酒

浸一宿蒸搗作餅曬乾焙研

車前葉 甘滑最利小水且泄精氣非子類也其療衄

血下血當是以行爲止之劑

連翹

秋時結實內作房瓣八月采房 有兩種一似椿實之

未開者殼小堅而外完無跗萼剖之則中解氣甚芳馥

其實纔乾振之皆落不着莖也一種如菌萼殼柔外有

跗萼抱之而無解脈亦無香氣乾之雖久着莖不脫此

種江南下澤間極多如椿實者乃自蜀中來入用爲勝

類

味苦氣平性涼氣味俱薄輕清而浮升也陽也又爲陰

中微陽入手足少陽及手少陰厥陰氣分兼入手陽明

主散諸經血結氣聚治寒熱鼠瘻癰腫癰瘰癧結熱

蠱毒又氣閉火炎耳聾渾渾淳淳

正是少陽

療心經客

熱降脾胃濕熱通月水利五淋小便不通於小兒諸疔

客熱最宜

諸本

連翹瀉心經客熱爲瘡家聖藥

十二經瘡藥中不可無此乃結者散之之義

東垣 手足

少陽之藥治瘡瘍癰瘰結核有神與柴胡同功但分氣

血耳

好

與鼠粘子同用治瘡瘍別有神效

治膽

熱血分用柴胡氣分用連翹 獨莖赤色結實在上狀

似人心兩片合成其中有仁甚香乃少陰心厥陰包絡

氣分主藥兼治手足少陽手陽明三經氣分之熱

鼠瘻癰腫瘡癤咸從結氣所生連翹象形易溶而能自

散不獨狀似人心瘡瘍痛癢皆屬心火也

與夏枯草相等但夏枯偏於從本秉寒水化令故上徹

巔頂下及跌踵連翹偏於從末秉容平氣味故外彌膚

膜內徧五中至於解結從心理則一矣

子

感清涼之

氣得金水之性其味苦平平應作辛所主鼠瘻癰瘰癧

癰結熱皆少陽膽經氣鬱有熱而成此藥平涼正清膽熱芬芳又解鬱氣故用靡不瘳仲 膽經鬱熱口苦同柴胡周殊效 痔瘡腫痛連翹煎湯熏洗後以刀上飛過綠礬入麝香貼之

論 連翹味微苦而氣涼得秋收之氣以告成故其實能散血結氣聚即其房剖之則中解振之則皆落不可想見散結之用歟 本收氣以散結氣自應先歸之膽實肝蓋木以金為主金以木為母也

其為手足少陽氣分藥者以氣原於手少陽三焦而足少陽又為陰陽之樞舉陰陽之氣徵諸水火水火之氣

卷九下

連翹

十

分為寒熱者不能離乎三焦而寒熱之在氣血者為虛為實或結或聚即不能離乎足少陽膽不獨外感為然也先哲云凡寒熱之證惟足太陽少陽二經行之本經於茲味主治既舉寒熱以冠諸證則繆氏指重足少陽義或不妄然豈能舍手少陽坐氣之元而言足少陽開闔之病乎海藏謂為手足少陽藥誠不易之說也然則所云瀉心火降脾胃濕熱於義何屬蓋三焦者始於元氣用於中脘散於膈中心胃並在是矣凡陰陽之氣不和則三焦元氣化熱先病乎火主之心並胃脘之陽矣

如舉氣血開闔之腑而能散其偏氣之結聚又何心火之不除胃中濕熱之不降乎 連翹氣味俱輕清上浮與手足少陽其氣從下而上者同氣相求故能散二經結熱其主散濕熱之結者以本於金水之性也 又心主血氣疏而血自化胃中濕熱亦氣結而病於血者也即此可以思通月水利五淋之義本經首主寒熱而貫以熱結二字又知他味清熱性多降折惟此直以收氣為散氣 其氣為升 即用於苦寒中亦猶藉其散結為功耳如徒以清熱藥言彼保和丸中欲散結聚即抑更用之清熱耶甚矣醫理之難言也

卷九下

連翹 藍

十一

治血證連翹為中使第其為物苦燥虛者多致危困惟實者宜之 丹 癰疽已潰勿服火熱由於虛者勿服胃薄弱易於作泄者弗服 仲 修治 黑而閉口者良去蒂根研翹根 即連 味甘平氣寒有小毒 下熱氣益陰精治傷寒瘀熱在裏欲發黃

藍

藍凡五種各有主治蓼藍葉如蓼五六月開花成穗細小淺紅色子亦如蓼歲可三刈故先王禁之菘藍葉如

白菘馬藍葉如苦蕒即大葉冬藍俗謂板藍二葉花子並如蓼藍吳藍長莖如蒿而花白吳人種之木藍長莖如決明高者三四尺布葉如槐七月開澹紅花結角長寸許其子亦如馬蹄決明而微小連珠諸藍不同而作澱則一也

湖

藍實 惟蓼藍入藥五六月采之

味苦甘氣寒 本經解諸毒 甄權利五臟調六腑通

關節治經絡中結氣 按藍實利臟腑通關節經絡結

氣世醫不知此義蓋經隧者氣血所從出之道而營血

卷九下

藍實

十一

固流貫於其中以調和臟腑者也營血原於水成於火而肝木又司通身經絡以達水火之氣者也蓼藍屬水本肝木之劑而長養於火故其功用實如甄氏所云也青澱青黛總屬藍葉分身不如藍實之包含真無盡

藏也

由

藍葉汁 係蓼藍

味苦甘氣寒 塗五心止煩悶殺百藥毒解狼容射罔

毒及朱砂砒石毒 有人病嘔吐服玉壺諸丸不效用

藍汁入口即定蓋亦取其殺蟲降火耳 力可巽入乎

肝克制乎脾為平熱之輕劑不 藍屬水能使敗血分歸經絡丹 肝主色自入為青故藍為入肝之的藥亦可為肝之腎藥以多汁而氣寒也亦可為肝之心藥以味苦而性通徹也子 按此說可與通水火之氣補參

板藍根 即馬藍

氣味苦寒 治婦人敗血連根焙搗酒服一錢七 天行熱毒普濟

飲用之以治大頭熱毒即鸕鷀瘟也 中風方中類用之如活命金丹亦取此以療熱毒

之

藍澱 時行熱毒心神煩躁用藍澱一匙新汲水一盞

卷九下

藍葉汁 板藍根 藍澱

十三

服 急疳蝕鼻口數日欲死取藍澱傳之令徧日十度夜四度愈總論 諸藍形雖不同性味不遠皆能解毒除熱惟木藍葉力似少劣而藍子則專取蓼藍為用也至於澱與青布則是刈藍浸水入石灰澄成者性味與藍汁不能不少異

青布 解諸物毒

天行煩毒小兒寒熱丹毒井水漬

取汁飲之 浸汁和生薑汁服止霍亂 燒灰傳惡瘡

經年不瘥者 燒灰酒服主唇裂生瘡口臭仍和脂塗

之 惡瘡防水青布和蠟燒烟筒中熏之入水不爛

臙瘡潰爛陳艾五錢雄黃二錢青布捲作大炷點火熏之熱水流數次愈

青黛

波斯青黛是外國藍靛花既不可得則中國靛花亦可用湖真青黛形狀與靛花不同類今因其罕有而靛

花功效亦同特假為名旋收曝乾色甚紫碧市家多取乾靛充賣顧乾靛枯黑重實靛花嬌嫩輕浮亦殊易別

仙製藥性

味鹹甘平氣寒 專治小兒疳蝕羸瘦發熱疔痢殺疳

卷九下

青黛 青布

高

蟲并小兒丹毒解諸熱驚癇 能收五臟鬱火解熱毒

瀉肝消食積丹 大畧主治肝熱及解肺胃熱方

書治中風頭風脇痛陽毒發斑癩瘰顫振眩暈欬血久

嗽嘔吐舌衄鼻口唇齒舌咽喉諸治甚多下及癩疔

一婦人臍腹上下連二陰徧生濕瘡狀如馬爪癢而痛

出黃汁他處並無大小便滴食亦減身而微腫醫作惡

瘡治用鰻鱺魚松脂黃丹之藥塗之熱痛甚詢知其入

嗜酒喜食魚蟹發風等物急令洗去其藥以馬齒莧四

兩杵爛入青黛一兩研勻塗之即時熱減痛癢皆去仍

以八正散日三服之分散客熱藥乾即上如此漸減二

十日愈此蓋中下焦蓄風熱毒氣也若不出當作腸癰

內痔仍須禁酒色發風等物宗 稟水土陰寒之氣以

生又得土氣之厚故性味鹹寒甘平而專解熱毒清

心口熱痛薑汁調一錢服之 肺熱咯血青黛一兩杏

仁用牡蠣粉炒過一兩研勻黃蠟化和作三十餅每服

一餅以乾柿半個夾定濕紙裏煨香嚼食粥飲送下日

三服

論 草木之莖葉無弗青者而茲物獨顯諸用由藍從

卷九下

青布 青黛

五

春夏之交生苗即以五六月結實大得乎長養之氣而

生陽偏勝月令仲夏無刈藍 故其白入為青之用顯於

設色是大布生陽之化猶所謂履端於始也甄氏謂其

通關節治經絡結氣丹溪謂其能收五臟鬱火皆在乎

此夫關節通經絡結氣散則五臟之鬱火亦散是以散

為收收即雲收霧捲之收也蓋是物取精於水長養於

火以畢達其木之用木之用達則水火合和之氣畢達

舉五臟之鬱為火者皆由此而達之矣其治療雖及五

臟然具肝之體達肝之用而用之所及大都肺胃為多

至所謂收鬱火非收火邪之鬱結也乃肝不得司其氣化而真陽爲邪所并耳用此以大布生陽之氣則肝之真氣得而鬱者若失矣所以不曰散而曰收也閱古方中風頭風之治或同於寒劑或同於溫劑以其能在達生陽之氣而不在散火邪之鬱故寒溫咸宜且丹溪又謂青黛能消食積若其性大寒何以消食積耶然則絕無與於火熱乎曰肝氣之鬱需次即能化火但青黛之所主者在火之先耳其爲達肝之鬱氣不等於香附青皮之疎泄以能大布生陽之氣以行也何以爲解毒的

卷九下

青布

青黛

去

劑曰正氣流行則邪氣自然渙釋也何以於身半以上天氣之治較多曰此正生陽之氣化上達於天之微也抑何以殺蟲最效曰凡物莫不以氣相感氣相制諸蟲生於風木而化於濕土多由死陰以滯血此味以生陽之氣達其用於土能使敗血分歸經絡則何風管之不除而諸蟲之不化爲水乎 又按藍靛由石辰合成者其拔毒殺蟲之功殊勝於藍至於解內熱之毒不如直用藍汁與板藍根爲得昔有頭上被斑蜘蛛咬越宿後

毒處赤色一二道如血絲下至心經兩宿

頭面腫大而疼肚腹漸腫幾至不救乃取藍汁一盃投蜘蛛至汁而死又取藍汁加麝香雄黃更投一蛛隨化爲水因取其汁點於咬處兩日而平是殺蟲有徵矣青黛治血分實熱若吐衄咯唾由於陰虛陽越火空上炎而發者此味便非中的之劑臨證審之按前證所因不同此味惟收五臟之鬱火爾修治 但取澱桶中浮起者曬乾用時水飛去腳緣中有石灰宜飛淨服餌也若外傳則靛亦可用並其腳不去亦可

卷九下

青黛

百合

七

百合

其根以衆瓣合成故名類有三種葉矩而闊微似竹葉白花四垂者百合也葉長而狹尖如柳葉四月開紅花不四垂者山丹也莖葉似山丹而高秋開紅花帶黃而四垂上有黑點其子入夏先結在枝葉間者卷丹也味甘微苦氣平入手太陰少陰並入手陽明經 保肺止嗽養五臟補中氣滲利和中治邪氣即邪熱也腹脹心痛及寒熱通身疼痛利大小便除浮腫指邪氣壅正氣之故療肺痿肺癰 得土金之氣而兼天之清和故性應微寒仲

同知貝母天麥冬百部桑皮薏仁枇杷葉治肺熱欬嗽
及吐膿血 同麥冬白芍甘草木通利大小便 同知
母柴胡竹葉治寒熱邪氣通身疼痛 同白芍炙草麥
冬五味補中益氣 同白芍茯苓車前子桑白皮治浮
腫

論 百合之功在益氣而兼之利氣在養正而更能去
邪故李氏謂為滲利和中之美藥夫心肺屬上焦氣分
必火金合德乃可言營諸陽而為氣經云毛脈合精行
氣於府府精明留於四臟即傷寒百合病有行住坐

卷九下

百合散

六

卧不能定欲食不能食等候非志不能帥氣氣不為志
用而毛脈不能合精以行氣於腑之一證乎用此味為
主治則其功力可思

中寒者勿服

仲

菝

一名魚腥草生下濕地其葉似荇而腥氣其狀三角一

邊紅一邊青

葉 味辛氣微温有小毒陰中之陽入手太陰經 治

痰熱壅肺發而為癰時吐膿血又為痔瘡必須之藥

肺主氣此味辛温能散故治痰熱壅肺與大腸為表
裏大腸濕熱甚則為痔瘡得辛温之氣則大腸清寧
治肺癰用魚腥草搗汁入年久芥菜瀘飲之神效 痔
瘡腫痛魚腥草一握煎湯熏洗仍以渣傳即愈
多食令人氣喘發虛弱損陽氣發脚氣等害慎之慎之

洋

蒺藜子

有二種一種刺蒺藜蔓生細葉布地入夏開小黃花秋
深結實狀似菱米三角四刺實有仁也一種白蒺藜出

卷九下

蒺藜子

十九

同州沙苑牧馬處綠葉細蔓其刺在莖綿布沙上七月
開黃紫花九月結莢長寸許內子如麻碧綠色狀似羊
腎嚼之若新茶香頃轉豆腥氣隔紙焙炒色香勝茗微
火煎煮津液不竭者乃真刺蒺藜 味苦辛氣温入手
太陰足厥陰經 其性宣通久服不冷而無壅熱志
主治下氣去燥熱療肺氣胸膈滿治惡血破癥聚及喉
痺乳難風秘明目益精療水臟冷小便多止遺溺泄精
瀉血諸本 方書治中風水氣脹滿喘逆痰飲大便不
通赤白濁疝耳鼻齒病目方最多 治風明目皆用有

刺者類 同首烏豨薟胡麻地黃天冬黃檗木瓜荆芥

穗治偏身風癢 大便風秘刺蒺藜炒一兩牙皂去皮

酥炙五錢為末每服一錢鹽茶湯下 月經不通蒺藜

當歸等分為末米飲每服三錢 難產催生并下胞衣

及死胎刺蒺藜貝母各四兩為末米湯服三錢少頃不

下再服 萬病積聚七八月收刺蒺藜水煮曬乾蜜丸

梧子大每酒服七丸以知為度其汁煎如飴服之

論 刺蒺藜成熟於秋外刺堅勁稟金之形與色而更

兼乎火之氣與味為肝之用藥雖為風劑却與辛散風

卷九下

蒺藜子

三

氣者不同人身火為金之主則氣化而媾於風化之木

金為火之用則血化而靜乎血臟之風刺蒺藜金火合

稟故別錄謂其下氣日華子謂治肺氣胸膈滿而本經

首言治惡血破癥聚等證也夫風木之陽原乘於三焦

之氣而金以合於火者主之風臟之血原根於至陰之

水而金以為火用者化之是則本經首言治惡血者以

肺之氣化在血而是物結實於秋固得金氣之專也金

氣專而不得火為主以致用則氣化不全火為主而實

不結於深秋以趨水則血化不裕惟全其氣化者乃能

裕其血化金固以火為夫水為子也金氣專故孕水而化血且金以火為

主故其氣 方書用治水氣腫滿及痰飲熱結諸證非因

氣化之在血者從陽透陰而陰乃化陰化則歸腎所謂

上焦之陽得陰降而隨之以下者歟夫人身氣血之病

每由於後天在上中二焦而後及於下 比下焦之虛而不固者緣上

焦之氣不能下周於氣海而血並不得下歸於血海經

所謂天氣盛則地氣不足是也天氣盛者陽有餘而肺陰虛也故不能化血而

氣不下上之血不化而氣 如氣下而血化則天氣降矣

此日華本草所以療水臟冷小便多而止遺溺泄精溺

卷九下

蒺藜子

三

血也是以安腎丸溫補下元衰憊以治腎與膀胱虛凡冷用化血下氣諸症必同茲味以接濟而歸腎

病由下之陰虛以致陽實於上者亦當先治其標清上

之痰熱乃可補接真陰也蓋血化則氣下氣下則熱散

氣虛者即是可以代清熱之劑矣後天其陰生化之原更在上中二焦故於

陰虛火炎難投苦寒者 統釋斯義知茲味以金媾於木

而為氣先木媾於金而為血先不謂之風劑不可直謂

之風劑而與辛散同功則不可試思蒺藜能治風秘倘

不原於血化氣行而止曰辛散不將愈散而愈秘乎

修治 炒研去刺為末如入煎藥臨時調服不入湯煎

白蒺藜 此沙苑蒺藜也

氣味甘溫 補腎治腰痛泄精虛損勞乏 方書治痿

證赤白濁 二蒺藜 同用 耳病 古方補腎治風皆用刺蒺藜

後世補腎多用沙苑蒺藜或以熬膏和藥 湖 同黃芪

羌活白附子各等分生用名四生散治男婦肝腎風毒

上攻眼赤癢痛羞明多淚下注脚膝生瘡及偏身風癱

服藥不驗居常多覺兩耳中癢者觀此則沙苑蒺藜正

入肝腎而治風不可謂治風專屬刺蒺藜也 得蓮鬚

山萸五味蓮肉覆盆魚膠白膠龍骨能固精益腎令人

卷九下

沙苑蒺藜

三

有子兼主小便遺瀝 得甘菊枸杞女貞槐角決明子

能明目 腰脊引痛蒺藜子搗末蜜和丸胡豆大酒服

二九日三服 聚精丸黃魚鱔膠一斤切用蛤粉炒成

珠沙苑蒺藜八兩馬乳浸兩宿隔湯蒸一炷香取起焙

乾為末煉蜜丸梧子大每服八十九空溫酒白湯任

下忌食魚及牛肉

論 同州蒺藜專稟金氣之厚故其氣有腥腥肺所主

也其味甘微焙之即香是金氣歸於土而下行入腎以

土為氣交金母趨子所以氣歸形而形象腎也惟腎之

化原最厚故直致於腎而補之固之不如刺蒺藜之先

宣其氣化於上而後達其氣化於下也然則此味益腎

較為精專矣 又刺蒺藜入肺與肝沙苑蒺藜入肺與

腎刺蒺藜為風臟血劑其治上者多沙苑蒺藜為腎臟

氣劑其補下者專

性能固精凡命門火熾陽道數興交媾精不得出者勿

服 仲 修治 以如前所說為真即同州亦多偽者或

炒或酒漿拌蒸為末調服不入湯藥

穀精草

卷九下

沙苑蒺藜 穀精草

三

收穀後荒田中有之一科叢生葉似嫩穀秧抽細莖高

四五寸莖頭有小白花點點如星九月采花陰乾用 湖

味辛甘氣溫平入足厥陰又入足陽明經補肝氣之要

藥也 治頭風痛目盲腎膜痘後生醫止血 湖 體輕

性浮能上行陽明分野凡目中諸病加而用之明目退

腎之功似在菊花之上又 穀精草得陽明燥金氣化

體輕氣浮可平肝木之上如頭目之疾平其輕劑也然

生於穀大能益人 不 辛能散結溫能通氣是以入肝

而補益肝氣為治目散腎之上藥 清 得決明子木賊

甘菊密蒙花生地黃治障翳目中腎膜穀精草防風
等分爲末米飲服之甚驗 腦痛眉痛穀精草二錢地
龍三錢乳香一錢爲末每服半錢燒烟筒中隨左右熏
鼻 治暗風方穀精草爲末少許水噲時搗左右鼻孔
論 穀精得穀氣之餘較他辛味止於入肝爲散者有
間故潔古用藥式謂爲入肝補氣要藥取以治風虛頭
痛又爲風證之補劑乃世醫止知治目何歟

修治 忌鐵

海金沙

卷九下

穀精草 海金沙

三

江浙湖湘川陝皆有之莖細如線引於竹木上高尺許
葉細如園菱而甚薄背面皆青上多皺支皺處有沙子
狀如蒲黃不開花細根堅強其沙及草皆可入藥
味甘澹氣寒小腸膀胱血分藥熱在二經血分者宜之
解熱毒氣治濕熱腫滿熱淋膏淋血淋石淋莖痛
海金沙氣結成沙故能行氣結之成沙石有形者通
利小腸亦氣化則出之義也 小便不通臍下滿悶
海金沙末兩臘茶半兩搗碎每服三錢生薑甘草湯下
日三服 膏淋如油海金沙滑石各一兩甘草梢二錢

半爲末每服二錢麥冬湯服日二次 脾濕腫滿腹脹
如鼓喘不得臥海金沙散用海金沙三錢白朮四兩甘
草半兩黑牽牛頭末一兩半爲末每服一錢煎倒流水
調下得利爲妙

論 海金沙不開花其專氣鍾於葉葉上復鍾此沙黃
赤色夫沙不同於花實之吐惟得氣之流散者以致其
自然之化機而已人身腎主水而脾主濕是腎水之用
寄於脾也黃非中土之色乎小腸行水而合於心臟心
主血血乃水之化也血和而水之化自行赤非心之色

卷九下

海金沙

三

乎所治沙石膏血諸淋皆本於濕土之氣不能運化而
又有火以合之乃結聚於水道耳可徒取責於行水之
臟腑乎此沙似於土中布其流散之用而并達其火之
麗土以爲病於水者觀東垣用治脾濕腫滿並喘悶不
快則可知其功之所主固不徒在行水之臟腑矣
其性澹滲而無補益諸淋由於腎水真陰不足者勿服
修治 七月收其全科日中曝之稍乾以紙襯承用杖
擊之有細沙落紙上且曝且擊以盡爲度

燈心草

產姑蘇陸地叢生莖圓細而長直其瓢虛白

氣味甘澹平寒入心小腸二經陽也 主降心火通氣

瀉肺治陰竅不利療五淋行水除水腫癰閉急喉痺燒

灰吹之即效 外剛內柔表青裏白貝乙木之氣稟燥

金之化體浮用升故能齊通竅穴咸徧臟腑奇方之輕

劑通劑也不遺 其質輕通甘澹性寒能通利熱氣下行

從小便出小腸為心之腑故亦除心熱也仲 以鹽瀉

浸透入雞子殼中封固煨存性研細加梁上倒挂塵及

卷九下

燈心草

姜

青魚膽明礬銅青點乳蛾神效 喉風痺塞燈心灰二

錢蓮砂末一錢吹之 衄血不止燈心一兩為末入丹

砂一錢每米飲服二錢

論 降心火通氣為燈心草專長心火降則肺氣下行

而氣通心主血火降氣通則血和而水源暢矣小腸以

下水分穴下合膀胱水腑使氣化出焉故主五淋利陰

竅陰竅肝所主也肺氣降則肝氣和而陰竅利矣其治

喉痺最捷者降心火下肺氣亦和血散氣之義也人知

心屬火而不知為水之元蓋血即真陰之化醇其化和

而水元自暢然非金為火用則氣不化而血亦不和燈

心降心火而令肺金得為之用故其功如此

修治 是物難研以粳米粉漿染過曬乾研末入水澄

之浮者燈心也曬乾用 又最難成灰一燒即過必緊

紫作把令堅實塞入罐內固濟煨之罐紅為度待冷取

出方有存性黑灰

天名精

即皺面草一名蚶蚩草根名杜牛膝子名鶴蝨併根苗

而言則為天名精 嫩苗綠色似皺葉蕊芥微有狐氣

卷九下

燈心草 天名精

三

長則起莖開小黃花如野菊結實如同蒿子亦相似最

粘人衣狐氣尤甚炒熟則香其根白色如短牛膝 一

名地菘菘即白菜與菘菘易混但菘菘草反面葉筋三條毛

多而軟天名精葉反面筋多毛少而帶硬為異

葉根甘 味苦微辛微甘氣寒有小毒生汁吐人 除

胸中結熱去痺下血止血治瘀血血瘕欲死利小便捕

汁服之吐痰指瘡殺三蟲按之傳諸腫毒及蛇咬亦治

猪瘟病最療口緊喉痺取汁漱之止牙痛諸本 凡男

婦乳蛾腫痛小兒急慢驚風牙關緊急不省人事者取

鐵面草連根即社牛膝洗淨搗爛入好酒絞汁灌之良久即

甦仍以渣傅項下或醋調搽亦可 咽喉腫塞痰涎壅

滯水不可下者地菘連根葉搗汁鵝翎掃入去痰最妙

厚繹喉風腫蚶蚶草細研生蜜和丸彈子大每噲一二

丸節愈乾者為末蜜丸亦可 惡瘡腫毒地菘搗汁日

服三四次

論 天名精味苦勝於辛辛又勝於甘苦下泄辛橫散

辛苦合於甘則入血而逐熱散結故其用以能除胸

中結熱為主蓋痰乃熱之所聚毒乃痰熱之所壅風乃

卷九下

王不留行

三

痰聚熱壅之所化數者皆病乎血而或凝或溢投此則

能行能止而胥益也 鶴蝮氣味苦辛涼有小毒 殺

蟲方中最高要藥

王不留行

又名禁宮花翦金花金盞銀臺所在麥地中有之莖葉

俱青苗高一二尺三四月開紅白小花如鈴鈴狀結實

如燈籠草殼有五稜內包一實如豆大實內細子如菘

生白熟黑正圓如細珠

苗子氣味苦甘平陽中之陰入足厥陰經 治風毒

通血脈除風痺內塞止心煩鼻衄利小便下乳汁女子

血經不勻及難產癩癰疽惡瘡並金瘡止血逐痛 能

走血分乃陽明衝任之藥俗有穿山甲王不留婦人服

了乳長流之語可以見其性矣昔一婦患淋臥久諸藥

不效用翦金花十餘葉煎湯服之病減八分再服而愈

仲景治金瘡有王不留行散貞元廣利方治諸風

瘕有王不留行湯皆最效 同漏蘆貝母鯪鯉甲青皮

沒藥山茨菇山豆根栝萋根治乳岩乳癰 同穿山甲

白芷通草猪蹄汁煮服下乳 涌泉散治乳少因氣鬱

卷九下

王不留行

三

者王不留行穿山甲炮龍骨瞿麥麥冬等分為末每服

一錢熱酒調下後食猪蹄羹仍以木梳梳乳日三次

疔腫初起王不留行子為末蟾酥丸黍米大每服一丸

酒下汗出即愈

論 王不留行稟土金火之氣故味苦甘平平者辛也

其氣應溫苦能泄辛能散甘入血溫能行據其得名似

於行血為擅著然細釋諸本草應是和血而活之與行

血有殊且其功專於諸淋可見散滯以活血非以潰決

為事者也繆氏判為厥陰肝藥肝固血臟更司小火故

也

虎杖

杖言其莖虎言其斑也一名苦杖又名杜牛膝莖似薹
蓼葉圓似杏枝黃似柳花似菊色似桃所在有之三月
生苗七月開花至九月方已乃結實

根 味甘微苦氣微溫 主血瘀癥結破風毒結氣並
風在骨節間 煮酒服之治大熱煩燥利小便壓一切
熱毒 焙研煉蜜為丸陳米飲服治腸痔下血研末
酒服治產後瘀血痛及墜撲昏悶有效 浸酒常服破

卷九下 虎杖

辛

女子經脈不通有孕人勿服 暑月以根和甘草同煎
為飲色如琥珀甚甘美極解暑毒 虎杖煎治女人
月經不通腹內積聚虛脹雷鳴四肢沉重亦治丈夫積
聚取高地虎杖根剉二斛水二石五斗煮取一斗半去
渣入醋酒五升煎如飴每服一合以知為度 諸般
淋疾用苦杖根洗淨剉一合以水五合煎一盞去渣入
乳香麝香少許服之一婦患沙石淋十三年每漩痛楚
不可忍溺器中下沙石剝剝有聲百治不效服此方一
夕而愈

本

論 虎杖行血似與天名精類療風似與王不留行類

觀其最解暑毒是從血所生化之原以除結熱故手厥

陰之血臟與足厥陰之風臟其治如鼓應桴也 又按

虎杖一名苦杖方書用治諸淋又名杜牛膝丹溪療老

人氣血受傷之淋亦以為要藥於補劑中用之然則謂

虛人服之有損者與補劑並行其庶幾乎

鱧腸

又名旱蓮草金陵草下濕地處處有之苗似旋覆而花

白細者鱧腸也一種花黃紫結房如蓮者乃小連翹也

卷九下

虎杖 鱧腸 旱蓮草

辛

二種折其苗皆有汁出須臾而黑

草 氣味甘酸平純陰之草也入腎入肝亦入胃與大

小腸 益腎陰烏髭髮治血痢通小腸療溺血及腎虛

變為勞淋傳瘡止血排膿 正稟北方坎水之氣故其

汁元黑古今變白之草當以茲為勝 腎主二便肝

亦司小便此味入腎與肝而益陰故治血痢通小腸

善涼血能去榮氣壅熱故傳瘡止血排膿 金陵

煎能益髭髮變白為黑金陵草一秤六月後收揀青嫩

無泥土者不用洗抹淨搗去黃葉爛搗新布絞取汁以

紗絹濾過入通油器鉢盛之日中煎五日又取生薑一斤絞汁白蜜一斤合和日中煎以柳木勿停手攪待如稀錫藥乃成矣每早及午後各服一匙溫酒化下如欲作丸日中再煎令可丸每服三十九丸及時多合為佳

烏鬚擦牙方取旱蓮草洗淨取乾研青鹽為末將草

鋪於磁鉢內一層鹽一層草醃一七瀝草曬乾有餘汁再拌再曬汁盡為度入銀磁器內微火焙乾為末又取童子頭髮炒成珠為末骨碎補竹刀去皮毛切薄片曬乾石礪為末每早蓮末一兩以髮灰五錢骨碎補末三

卷九下 旱蓮草

三

錢合為牙散日每頻擦自驗 渴血同車前草等分杵取汁每空心服三盃 獨用焙研每米飲下二錢治腸風臟毒下血不止 又用搗汁衝極熱酒飲治痔漏瘡發外即以渣敷患處重者不過三服 滋腎烏鬚旱蓮丸旱蓮草用汁曬半斤生薑三斤取汁曬半斤生地二斤酒泡取汁曬半斤細辛三兩破故紙一斤麩炒杜仲半斤炒五加皮酒浸半斤赤苓一斤乳汁浸半斤枸杞子四兩川芎四兩沒藥二兩為末核桃仁去皮半斤棗肉同和為丸梧子大每服五十九黃酒送下

論 旱蓮多生下濕地折其莖出汁黑色所稟陰氣純

而且厚又化為汁以合於人身真陰其於受氣取汁而

變化者當有同氣相求之妙焉所治血痢渴血等證似

能止血而烏鬚髮有奇功則能益血止益咸宜總因於

見母氣耳血戀母氣而歸元緣其為天一之水所化也 夫真陰為血化原而

血又為陰氣之化原猶道家所謂氣盛則精盈精盈則

氣盛也經言人年四十而陰氣自半起居已衰五十體

重耳目不聰明六十陰氣大衰九竅不利然則耳目諸

竅之極於上者皆陰氣之所貫而鬚髮又可知矣能使

陰盛而血化血化而陰足則在下在上陽俱藉陰為守

以效其用此任督交會而陽不孤行之元機也如但謂

血熱則鬚髮白彼年逾壯而俱白者豈盡由血熱乎且

彼黃耆湯治腎虛勞淋結瀉不利亦豈取以涼血熱乎

惟百味先至於胃而後行之各經純陰之味多不益胃

釋千金修事采以六月煎於日中者五又合薑汁白蜜

煎於日中者五洵以至陰必藉至陽乃得行其生化其

不止用火製者凡火不能勝真陰故也 又鬚屬少陽

髮屬腎膽榮在鬚腎華在鬚精氣上升則鬚潤而黑六

卷九下 旱蓮草

三

八以後升令少降令多以致鬚髮焦稿如灰白色養生者宜預服補精血藥以防之染掠亦非上策又烏鬚亦必因證用藥若不顧臟腑專務鬚髮而妄投丸散則猶剖腹而藏珠也

鯉腸陰寒性冷雖善涼血不益脾胃病人脾胃虛敗及易溇瀉者勿輕與服不用薑汁椒紅相兼修事者服之必腹痛作泄宜詳審之仲淳

修治 取汁用薑汁和劑日中煎熬此千金法

蒲公英

卷九下

早葦草 蒲公英

語

一名構穉草即黃花地丁江之南北頗多他處亦有嶺南絕無小科布地四散而生莖葉似苦苣有細刺斷之有白汁四時開黃花如單菊而大花罷飛絮中有子落處即生

苗 味甘微苦氣平寒入足陽明並入足厥陰少陰經化 一切熱毒消惡腫結核疔腫治婦人乳癰擦牙烏鬚髮壯筋骨解食毒散滯氣 此草屬土得水之冲氣當是入肝入胃解熱涼血之要藥婦人經行後肝經主事故主乳癰腫毒並宜生噉之仲淳 同忍冬藤煎湯入

少酒佐服治乳癰服罷欲睡是其功也睡覺微汗病即安 得夏枯草貝母連翹白芷栝蒌根橘葉甘草頭垢

牡鼠糞山豆根山慈菰治一切乳癰腫痛及乳岩 瑞

竹堂方有擦牙烏鬚髮還少丹甚言此草之功取其能

通腎也故東垣謂為少陰本經君藥 還少丹越王

加極能齒齒牙壯筋骨生腎水凡年未八十者服之鬚

髮返黑齒落更生年少服之至老不衰用蒲公英連根

帶葉一斤洗淨陰室中曬乾入斗子解鹽一兩香附末

五錢醃一宿分作二十團用皮紙三四層裹紮定六一

卷九下

蒲公英 大青

語

泥固濟人竈內焙乾乃以武火煨通紅為度冷定取出去泥為末早晚擦牙漱之吐咽任便久久方效

論 蒲公英味甘而微餘苦是甘平而兼有微寒者也

繆氏謂甘平之劑能補肝腎則入胃而兼入肝腎可知

不然安能涼血烏鬚髮以合於衝任之血臟乎東垣所

云腎經必用者尤當推而廣之不止以前所主治盡之

矣

大青

處處有之春生青紫莖高三三尺對節作葉長三四寸

面青背澹放花如蓼亦似芫花狀結實青碧大若椒粒
霜降則紅三四月采莖葉陰乾用

味甘而微苦鹹氣大寒能解心胃熱毒主時行熱毒

頭痛身發寒熱及熱毒痢治熱毒風心中煩悶口內乾

渴並熱毒喉痺丹毒金石藥毒塗晉腫毒療小兒身熱

風疹大抵時疾多用之諸本草陽毒斑狂煩亂用大青

升麻可回因薦指掌賦傷寒發赤斑煩痛有犀角大青湯

大青四物湯湖東方生風入通於肝其主木也其色

青也此味能宣大風木之用因名大青雖對待陽為標

卷九下

大青

美

熱為木却又非陰凝走下之比力使自外而內者仍自
內而外也由子按所用止於莖葉更采於木火之交不可

想見從內徹外之用乎熱病下利困薦者大青四兩

甘草赤石脂各三兩阿膠二兩豉八合水一斗煮三升

分三服不過二劑差小兒肚皮卒然青黑乃血氣失

養風寒乘之危惡之候也大青為末納口中以酒送下

論大青氣寒味甘而微苦鹹瀕湖應得之親嘗不謬

也蓋大熱之氣非寒無以取之然惟苦不敵甘則不同

於純苦之味而大熱反可除其有微鹹更妙是所謂真

兼之氣能解血中熱毒者觀大青四物湯佐以阿膠義

奇思矣

大青陰寒用除熱病不可施於虛寒脾弱之人仲

修治凡證宜用大青者如無即以大藍葉代之或真

青黛亦可

地膚子

田野間多有之其根叢生一幹數十枝攢簇直上七月

開小黃花其子繁細其莖將老多取為掃帚

氣味苦甘寒入足太陽經治膀胱熱利小便補中益

卷九下

大青地膚子

美

精氣強陰療陰卵癩疾散疔瘰去熱風頭目風熱皮膚

中熱氣作湯與陽起石同服主丈夫陰痿不起權

諸病虛而多熱者加地黃牡蠣地膚甘草藏地膚子

味苦寒得太陽寒水氣化蓋太陽之氣上及九天下微

九泉外彌膚腠地膚上治頭目下利水疝外去皮膚熱

氣服之病去必小水通長為外微也不能使人身生

氣敷布在表有宣義有開義當入太陽太陽為開故也

論本經於地膚首治膀胱熱利小便即繼以補中益

精氣其功用便可參蓋膀胱為足太陽經經曰巨陽者

諸陽之屬也又曰衛出下焦是人身生氣之本也然膀胱與腎爲表裏陽出陰中所謂生氣乃陰中之陽也先哲言兩腎受病同歸於膀胱是膀胱之熱而小水不利病於腑陽而實本於臟陰也茲物益精氣即本於治熱是則在腑之陽和而在臟之陰清在臟之陰清而在腑之陽宣陰陽合同而化以爲氣無二機也謂其散疝癩蠶權故謂其治陰陽癩疾陰清而腑陽宣別銀故謂其強陰甄權故謂其補氣益力觀於去根寸許而即分枝且莖葉周遭層擁而上出非其不離陰之厚以爲陽之苗者乎人身從足太陽至手太陰

卷九下 地膚子

美

氣化自地而達天徹九泉及九天太陽氣化應得如是方書治淋用地膚子至療目疾更不一而足則知不得以下泄之劑例之謂其宜於虛熱者原從陰之厚以宣陽并從陽之宜以歸陰始於水而成於金也花實而陽自發越則用之起陰可同陽起以奏功矣在飛地膚苗葉 味微甘而苦氣寒 主利諸淋煎水洗目去熱暗雀盲瀉痛 小便不通用地膚草一大把水煎服益無陰則陽無以化是物益陰氣通小腸亦東垣用知柏滋腎之意一老人秋間患淋二十餘日百方不效

後取地膚草搗自然汁服之遂通賤物回生功效如此修治 清熱生用如欲其起陰達陽宜以火酒浸一日夜飯上蒸透曬乾以去寒性

馬蘭花

即蠡草花其子即蠡實本草蠡實根葉皆用而方書證治惟及於花故獨悉之 生河東川谷今陝西諸郡及鼎澧州亦有之近汴尤多就地叢生一本二三十莖高三四尺葉似薤而長厚葉中抽莖三月開紫碧花五月結實作角子如麻而赤色有稜根細長通黃色

卷九下

地膚子 馬蘭子

美

花 味甘辛氣平溫 治皮膚寒熱胃中熱療偏墜疝氣喉痺殺蟲 方書治沙淋癰疝及小腸氣 附方 偏墜疝氣不愈馬蘭花用蘿白子同炒二兩川棟淨肉用橘核同炒一兩五錢吳茱萸酒浸炒一兩木香二錢不見火爲末每服一二錢好酒調空心服 喉痺腫痛取荔枝皮根合二分及水一升煮取六合去渣含之細嚙汁搽 沙石熱淋通神散馬蘭花七枚燒故筆頭二七枚燒粟米一合炒爲末每服二錢酒下日二服 論 蠡草花實其功專主於下焦之陰即花色紫碧可

以揣其所入有合於陰中之陽也惟是治淋多主於熱而治疝有同於溫寒兼之異用何遽如是蓋由其得味之甘可和於四味受氣之平可和於四氣而甘中有辛平中有溫乃為和陰散結之善物蘇頌謂蠶實服之大溫甚有奇效非合於人身少火為陰中之陽者乎言實而花可類推矣或謂專主下焦之陰何以療喉痺不知喉痺一證合於少陽相火者為甚正屬下焦陰中之陽以為病也

菴蘭子

卷九下

馬蘭子 菴蘭子

旱

葉似菊而薄多細丫面背皆青高者四五尺其莖白色如艾莖而粗八九月開澹黃細花結實如艾中有細子

極易繁術

味辛苦氣微寒微溫降也陰中微陽入足厥陰血分

治五臟瘀血腹中水氣臃脹留熱風寒濕痺身體諸痛

腰腳重痛膀胱痛骨節煩痛周痺療心下堅膈中寒熱

心腹脹滿不下食益氣主男子陰痿不起 搗酒飲

治閉挫腰痛並婦人產後血氣痛及月水不通 躡折

瘀血千金方獨行方並單用菴蘭煮汁服亦可末服打

撲多用此法或飲或散其效最速

論 菴蘭子據方書似為行滯血之劑然有不可槩者

蓋血之由瘀而得暢不徒以疏瀹為 此味陰中微陽

甄權故主益氣而療陰痿然則血中之主腦固可思也

其療瘀血猶得漫以破瘀為言乎即治可撲效速亦已

透其端倪矣

扁蓄

一名扁竹出東萊山谷所在有之春仲蔓延布地苗似

瞿麥根似蒿弱莖促節紫赤似釵股葉細綠似葦竹

卷九下

菴蘭子 扁蓄

旱

節間出花甚細色微青黃或澹紅似蓼藍花狀遂結細

實

氣味苦平 治浸淫疥癩疽痔殺三蟲 療霍亂黃疸

利小便 熱淋瀆痛扁竹煎湯頻飲 熱黃疸疾扁

竹搗汁頓服一升多年者日再服之 食療法治小兒

此咬心痛面青口中沫出臨死者扁竹十斤剉以水一

石煎至一斗去渣煎如飴隔宿弗食空心服一升蠱即

下仍常煮汁作飯食

論 扁蓄槩謂為通利之藥然觀其引蔓促節節節開

花若封而闢開而封當有逐節以爲通能通而必循其節者不失之駛疾亦不致有遺匿更爲搜微抉隱之善劑其又主殺蟲者以蟲從風化却本於濕之不化斯味爲血分之氣藥使血分不致化濕所以能從治於濕化之風熱而殺蟲歟

蕞於歷代本草俱在菜部至先生改隸隰草具有特見季氏綱目仍載蕞於菜部柔滑類且引趙叔文紫蕞養豬之說是泥於蕞菜之名而未能更定耳春秋時勾踐有采蕞事想猶嘗膽之意即蘇恭謂江左人

卷九下

屬蓄

聖

好生食之然爲隰地所生不必待人種蒔草類無疑蒲公英百合先生亦自菜部改入草部夫蒲公英百合及生薑乾薑藎香薯蕷乃東璧氏由草部移入菜部者今先生於薑藎等從之至蒲公英百合則復歸草部是必有說觀於蕞可以類推是書原本不必與綱目合符故蔓草部白藪附山草白及後服帛部青布附隰草青黛後者並從其舊而五爪龍草昔皆不載因其能治癰疽並增綱目所未備今亦仍以毀

蔓草云

高佑寬識

本草述鈞元卷九下終

卷九下

屬蓄

聖

武進門生伍恂

全校

儀徵後學汪廷儒

本草述鈎元卷十 毒草部 武進楊時泰貞頤輯

大黃

出河西山谷及隴西者為勝益州北部汝山西山者次之二月卷生黃赤放葉時四四相當粗長而厚宛似羊蹄莖高三尺許味酸而脆三月花黃五月實黑八月采根用根形亦似羊蹄大者如盤長二尺許切片陰乾理文如錦質色深紫蕞根 大苦大寒氣味俱厚沉而降陰也入手足陽明足太陰手足厥陰經血分 黃芩為之使 本經主下瘀血血閉寒熱破癥瘕積聚蕩滌腸

卷十 大黃

胃推陳致新通利水穀調中化食安和五臟 諸本草

治諸實熱不通除腸胃結熱諸病瀉心下痞滿心腹脹

滿俱指熱之結於血中者而言 除痰實利壅滯行土鬱調血脈苦峻

下走治中下焦濕熱諸證療下痢赤白裏急腹痛小便

淋瀝並黃疸及溫瘴熱瘧 熱淫所勝以苦泄之大黃

之苦以蕩滌瘀熱下燥結而泄胃強無 稟地之陰氣

獨厚得乎天之寒氣亦深味厚則發泄故其性猛利所

至蕩平略無阻礙味厚則入陰分故於血分之病奏績

殊多仲 仲景治心氣不足吐血衄血用大黃黃芩黃

連瀉心湯或曰心氣不足不用補心而更瀉心何也丹

溪云正因少陰經陰氣不足陽氣亢盛無所附着以致

陰血妄行而飛越故用大黃泄去亢甚之火使之和平

也夫心之陰氣不足而陽亢甚肺與肝俱各受火而病

作肺者陰之主肝者心之母血之舍也故以黃芩救肺

黃連救肝肺肝之火既退血自歸經而安矣無 大黃

乃血分之藥病在氣分而用之是誅伐無過矣瀉心湯

治吐血衄血者乃真心之氣不足而包絡肝脾胃之邪

火有餘也雖曰瀉心實瀉四經血中之伏火也又心下

卷十 大黃

痞滿按之軟者仲景用大黃黃連瀉心湯此亦瀉脾胃

之濕熱非瀉心也病發於陰而反下之則作痞滿乃寒

傷營血邪氣乘虛結於上焦胃之上脘在於心故曰瀉

心實瀉脾也素問太陰脾致為痞滿又濁氣在上則生脹是矣 病發於陽而反

下之則成結胸熱邪陷入血分亦在上脘分野 仲景大陷胸湯丸皆用

大黃亦瀉脾胃血分之邪而降其濁氣也若結胸在氣

分則只用小陷胸痞滿在氣分則用半夏瀉心矣無

大黃味大苦氣大寒似得寒水正化而炎上作苦苦性

走下不與炎上者反乎參同云五行相尅更為父母素

問云承迺制則生化是故五行之體以尅爲用其潤下者正炎上之用乎凡心用有不行變生疾難舍同類之苦以入之不能彰其用矣蓋心主夏主熱火主神主血脈主病在五臟主心腹部位若腸胃之間心腹之分夏氣熱火之鬱神情血脈之結瘀閉宿留致成癥瘕積聚變生寒熱脹滿者皆心用不行也大黃能蕩滌之不虛凡壯實人滯下赤白初起可同枳殼檳榔當歸甘草滑石作丸投之是迎而奪之之法也然不可過過則傷胃 同鹹及白斂乳香沒藥陳小粉炒醋蜜調傳作

卷十

大黃

三

癰腫圍藥 凡實熱濕痰爲病用錦紋大黃酒蒸八兩前胡八兩橘紅四兩另以青礞石二兩同煅硝二兩入砂罐固濟煅紅研末三兩各取末水發爲丸梧子大常服一二十九丸小病五六十九丸緩病七八十九丸急病一百二十九丸溫水吞下即臥勿動候藥逐上焦痰滯次日先下糟粕次下痰涎未下再服惟妊娠水泄忌之 西大黃拌密及竹瀝九蒸九曬粉糊爲丸麻子大薄荷湯吞三錢治中上二焦有熱痰因發偏頭風諸藥不效目將損者又治中焦脾胃濕熱下流客腎致飽後夜臥即夢

遺者臨臥以升麻陳皮湯吞三四錢濕熱去即止 相火秘結大黃末一兩牽牛頭末半兩每服三錢有厥冷者酒服無厥冷五心煩蜜湯服河按此云相火秘結實病於濕熱也人身火與元氣不兩立火結滯則元氣不壯是以每因濕熱而陽道不堅必用大黃一服堅乃加故但須審虛實用之實固可投即虛火結滯亦須稍借以祛去之而後可補蓋其結滯者非盪滌之味不能去也 乾血氣痛錦紋大黃酒浸曬乾四兩爲末好醋一升熬成膏或加香附丸芡子大卧時酒化一丸服大便利

卷十

大黃

四

二行紅漏自下此調經仙藥錄之以見醋煮者不獨治塊也 濕熱眩暈不可當者酒炒大黃爲末茶清服二錢錄此以見大黃之能至於極上也 論 大黃號曰將軍盪滌腸胃結熱實熱濕熱至爲勁直而駛疾產河以西者稟金氣爲厚金氣厚故藥趨於苦寒之水其就下歸陰也勢無留行所以爲血分藥本經首云下瘀血血閉固謂厥功專於血分矣凡陽邪伏於陰中留而不去是即血分之結熱惟大黃可以逐之仲景治痞滿結胸胥川大黃乃用之以瀉脾邪初不干

於氣分也至於實熱又即其病於血者如女子血閉不

由於血枯由於熱積男女便秘不由於腸燥由於熱不通關節不

利不由脾胃氣虛不能行氣於諸經由於熱阻管氣舉此可以

觸證而明矣總之此味專功濕熱內經運氣論云風寒

在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間即三焦相火應絡上中下無處

不周而濕土又司上下升降之氣運是火與濕不相離

而互主風寒燥熱之用或風寒燥熱之病於濕者即病

於火病乎火者即病乎濕舉火邪之棲於濕以為病如

燥結便閉及下痢赤白小便淋瀝等證皆其結也舉濕

卷十 大黃 五

邪之翳乎火以為病如癥塊積聚及心腹脹滿水氣壅

滯等證皆其實也投此以散伏火疏壅土陷堅撞積動

疾猛利由其稟堅金而趨寒水水為火主而承制之故

濕中之熱邪行用勝者以平其不勝金為土子而導引之故土中

之濕邪化也趨於子抑金為火用以和水而氣乃化血

乃生金為水母以孕火而氣乃生血乃化此味由厚金

而趨旺水又以救火之亢而致水之用水之所用者在火如是

則仲景瀉心即謂之補心可矣 東垣說牽牛味性止

能泄氣中濕熱不能泄血中濕熱濕病根在下焦下焦

主血濕熱是血分中氣病宜用苦寒之味槩以牽牛泄

濕非其治也後賢據此謂血中濕熱宜泄以大黃第濕

熱之根在下焦斯理猶未達悉夫三焦少火即元氣陰

陽合同而化其氣固出水中也至三陰同起於下而水

土更合德以立地又何疑於濕病根下之言哉

能傷元氣耗陰血凡胃寒血虛并妊娠產後並弗輕用

凡血閉由於血枯而由於熱積寒熱由於陰虛

而由於瘀血癥瘕由於脾虛胃弱而由於積滯停

留便閉由於血少腸燥而由於熱結不通心腹脹滿

卷十 大黃 六

由於中氣不運而由於飲食停滯女子少腹痛由於

血虛而由於瘀結滯下初起即屬胃虛當以補養胃

氣清消濕熱為本而不可以妄加推盪瘡病傷暑而不

由於山嵐濕熱吐衄陰虛火炎而由於血分實熱腰

脚風氣下元先虛濕熱下流而不專由於風濕外侵偏

墜腎虛邪客而由於濕熱實邪所犯乳癰腫毒由於

肝鬱而不木於膏梁之變血分積熱法咸忌之誤即致

殆神

修治 化脾積血塊多用醋熬成膏其酒浸煨熟者寒

因熱用也古非借酒力不能上行頭目如眩暈用酒炒爲末是也治上焦者假酒不使迅下如滾痰丸酒浸蒸熱切曬是也中焦脾胃結熱瘀滯固宜以迅利取效然亦須稍緩以盡其蕩滌之用或酒蒸微熟可也如熱痢初起大黃煨熟與當歸等分用其義可思至於下行似宜生用然有難執者如腰脚風氣作痛同酥炒乾弗令焦入生薑三片煎服又如赤白濁淋用末六分入破頭雞卵中攪勻蒸熟空心食之種種具有意義當細審之以盡其功用也

卷十 大黃 常山

七

常山

苗名蜀漆功用相同氣味苦辛寒有毒主治傷寒寒熱發溫瘧劫痰截瘧逐老痰積飲散山嵐瘴氣蜀漆氣味辛苦純陽有毒生用則上行必吐酒蒸炒熟則氣少緩少用亦不致吐治瘧及欬逆寒熱腹中堅痞瘕聚邪氣破血洗去腥與苦酸同用導膽邪古嶺南瘴氣寒熱所感多在營衛皮肉之間欲去皮膚毛孔中瘴氣根本非常山不可但性吐人惟以七寶

散冷服之即不吐且驗也李瘧家痰涎黃水或停滯心下或結癖脇間乃生寒熱法當用常山吐逐水在上焦常山能吐之水在脇下常山能破其癖而下其水但須行血藥品佐助之乃收十全之功其有純熱發瘧或蘊熱內實之證投以常山大便秘滴而下似泄不瀉者須用北大黃爲佐泄利數行然後獲愈土常山屬金而有火與水性暴悍善驅逐能傷真氣功不掩過者也丹得甘草則吐得大黃則利蓋無痰不作瘧二物之功亦在驅逐痰水而已湖邪之所湊其氣必虛暑邪

卷十 常山

八

乘虛客於臟腑經絡瘧亦因之而發清暑養胃健脾消痰乃治瘧之正法稍久則分氣血而施補助靡不愈者何事妄用常山虛人真氣變爲危證仲山嵐瘴氣作瘧百藥不效秘方用常山四兩砂仁四兩檳榔二兩米醋浸入瓷器中二宿取出各炒爲末雞子清和丸如菜豆大五更時用新汲水向東吞三五錢一服可止九月已後宜以酒吞論經曰夏傷於暑秋爲瘧瘧蓋謂暑熱鬱於經絡之內入秋而束以風寒陰陽相激二氣凌併乃成此證經

又言四時之氣寒熱各有相反皆能為瘧而因風以作

者尤多丹溪謂瘧皆外邪所致其飲食勞倦七情皆兼證也不得日為主病即如入瘧為虛為痰均

當消息於治外邪然則瘧由傷暑經亦因時而言第明

所以治暑瘧之義即可變化而用之於三時矣大凡衛

氣所在與邪氣相合則瘧作相離則病休損庵治法用

風藥之甘辛氣清者以升陽氣使離於陰而寒已以苦

甘寒引陰氣下降使離於陽而熱已是大法之不可易

者也若稍久者當以丹溪之開鬱通經為主邪氣鬱滯於經絡之內故不能即已惟開其鬱而

使經絡通則邪熱散為汗解間之以補養胃氣使營衛

卷十

常山

九

行而經絡乃大暢也至於病在陰分血分而成久瘧丹

溪謂必用升發之藥自臟而出之於腑然後作表汗而

解然則以苦甘寒引陰氣下降使離於陽者似未可用

之久瘧乎不知久瘧用升發必其前未用或更傷其胃

氣使陰分之邪無出路也先生此法固亦兼補胃氣使

陰得陽之升而出爾若未至於下陷則一升一降豈非

良法乎案中載治一婦見其面赤黑色知為暑傷血分

用四物加苦辛寒藥二日發昏瘡而愈是辛苦寒非不

可用但貴時其先後耳即補胃之劑又豈得漫投於留

邪未動之會乎 繆氏言瘧久當分氣血而施補助此

確論也丹溪又曰若取汗而不得汗理血而汗不足必

更求切中病情之藥直透邪所著處使之離於陰陽而

霍然以去蓋論藥至恰中病情之處即補益亦未可貿

貿何况大損真氣如常山劫劑而倚為無上妙品乎其

亦不學之甚矣或曰無痰不成瘧常山固驅痰的劑然

治痰之藥自有應節而投如繆氏法治之累效者又何

須是物耶惟取以應山嵐瘴氣老痰積飲形氣充實之

病為得耳

卷十

常山 商陸根

十

繆氏人口即吐其性暴悍可知最損真氣故瘧非由於

瘴氣及老痰積飲所致者弗用 病者稍近虛怯弗用

老人與久病人切忌之丹溪

辨治 須細實色黃形如雞骨者佳生用令人大吐酒

浸一日蒸熟或炒或醋浸煮熟則善化痞而不吐 蒸

製得法不惟不吐瘧更易愈

商陸根

俗名章柳根春生苗高三四尺葉如羊舌而長其莖青

赤至柔脆夏秋開紅紫花根如蘿葡而長八九月采之

有赤白二種

味酸辛氣平有毒

白者苦冷赤者有毒

陽中之陰沉也降也其性

下行專於行水

白根苦寒而入氣分導腫氣者須是

白之一種得大蒜良

本經主水腫疝瘕痺裂除癰腫

諸本草直疏五臟散水氣療胸中邪氣水腫痿痺腹

洪滿瀉十種水病治喉痺不通

薄切醋炒塗喉外良

商陸味辛

酸與苦同用以導腫氣仲景治腰以下有水氣者主牡

蠣澤瀉散內有商陸根與萆薢根葶藶之苦寒相合為方

也散水氣者即導腫氣意也

明類

外治腫滿小便不利

卷十

商陸根

十一

者赤根搗爛入麝香三分貼於臍心以帛束之得小便

利即腫消又濕水以指畫肉上隨散不成文者用白商

陸香附子炒乾出火毒酒浸一夜曬乾為末每服三錢

米飲下或以大蒜同商陸煮汁服亦可

白根治水

或取根雜鯉魚熬湯或咀粒攪粟米煮粥或搗生汁調

酒或和諸藥為丸空心服之並可獲效

赤根貼腫

如喉痺窒塞不通醋熬敷外腫處石癰堅如石者搗擦

取軟成膿或搗爛加鹽總敷無名腫毒

腹中暴癢

有物如石痛刺啼呼不治百日死多取商陸根搗汁或

蒸之以布藉腹上安藥勿覆冷即易晝夜勿息 脇下

疝瘕如石生商陸根汁一升杏仁一兩去皮搗如泥以

商陸汁絞杏泥煎如錫每服棗許空腹熱酒下以利惡

物為度 石癰堅硬不作膿者生商陸根搗擦之燥即

易取軟為度亦治濕漏諸癰

論 商陸春令生苗采根於八九月本陽之氣以至陰

而歸於陰之氣分用治石水之病於陰結者本經首主

水腫疝瘕痺其義正謂陰結不得陽以化耳夫石水脈

腎肝俱沉多陰少陽豈無以陽開陰之劑無如陰結已

卷十

商陸根

十三

甚惟投此味直疏五臟之氣以歸腎

腎稱五臟之陰氣者也

氣自散更捷於以陽開陰之功就其能散成形於陰以

為病者

如數貼石癰暴癢及疝瘕如石

固不爽也至陽水之不化其本由於陰虛乃俱用此味

以疏五臟何哉蓋陽不能化與陰不能化二者皆病於

水皆病於水故治陽水之腫與陰水之石者俱用商陸

所謂治標之急也若論其本則大異凡水病未甚當釋

方書所云治陽水宜辛寒治陰水宜苦溫云云矣然本

末兼舉而論陽水之本病在真陰而標病之甚者乃陰

邪也陰水之本病在元陽而標病之甚者亦陰邪也同是陰邪故治標之急者皆歸於導陽氣以化陰邪疏陰邪以導陽氣即所謂辛寒云云之治以療陽水之甚者恐其未能中病也萬密齋曰凡取水藥惟氣實能食者可與服之不可逡巡待正氣盡化爲水則難去矣玩此語則取水一法豈可盡曰不用惟投齊者審其所宜而已

與大戟甘遂異性而同功胃氣虛弱者不可用潮赤者但可貼腫服之傷人利血不已恭

卷十

商陸根 甘遂

十三

修治 銅刀刮去皮薄切東流水浸三日取出和棗豆同蒸半日去豆曬乾或焙用

甘遂

生西涼者上汴滄吳者次之日華苗似澤漆莖短小而葉有汁其根皮赤肉白作連珠大如指頭實重者良一種草甘遂乃是蚤休療體全別苗亦不同根皮白色蘇

根 味苦甘氣大寒有毒陰草也 潔古曰純陽也

瓜蒂爲之使惡遠志反甘草 主下五水治大腹即水

疝瘕腹滿水氣面目浮腫除留飲去痰水利水穀道破

瘕堅積聚水氣痰血凝結而成散膀胱留熱瀉腎經及隧道水濕

脚氣陰囊腫墜並治痰迷癩癩噎膈痞塞 稟天地陰

寒之氣以生水屬陰各從其類故善逐水淳直達水

氣所結之處乃泄水之聖藥水結胸非此不除潔腎

主水凝則爲痰飲溢則爲腫脹甘遂能泄腎經濕氣治

痰之本也但中病即止不可過服潮仲景治心下留

飲與甘草同用取其相輔而立功也又凡水腫服藥未

全消者以甘遂末塗腹邊臍令滿內服甘草水其腫便

卷十

甘遂

十四

去潮脚氣上攻結成腫核及一切腫毒用甘遂末調

敷腫處另煎甘草濃汁服之其腫即散二物相反而感

應如此王水蠱喘脹甘遂大戟各一兩慢火炙研每

服一字水半盞煎三五沸服不過十服 水腫喘急大

小便不通十棗丸用甘遂大戟芫花等分爲末棗肉和

丸梧子大每服四十九侵晨熱湯下利去黃水爲度否

則次午再服 腎水流注腿膝攣急四肢腫痛甘遂二

錢生研爲末木香末四錢以積猪腎一枚分爲七瓣每

入前二藥末二錢於內濕紙包煨令熟溫酒嚼下當利

黃水爲驗 婦人血結少腹滿如敦狀小便微難而不渴此爲水與血俱結在血室大黃二兩甘遂阿膠各一兩水一升半煮半升頓服其血當下 風痰迷心癩癩及婦人心風血邪用遂心丹甘遂二錢爲末以猪心取三管血和藥入猪心內縛定紙裏煨熟取末更入辰砂末一錢分作四丸每服一丸卽將猪心煎湯調下大便下惡物爲效不下再服 按以上方皆就其切於治標者錄之若當從緩而治本必不可嘗試故不采也

卷十 甘遂

五

先生察物之精後學詣不至此也夫人身之水本於陰而化於陽陰得陽以化則水化液液化血以運於經絡榮於周身其溢而爲水聚而爲種種諸患者皆陰不得陽以化也如水之泛濫已極結聚已久而泛然用純陰之味遂之是爲以水濟水必求其爲水中之陽者乃可以從入而瀉之甘遂是也抑何以謂其瀉真氣曰水之或溢或結爲不能化液化血而歸經之敗水爲汚爲濁是已離於真氣者也非墜土所能制化惟當用此以瀉之若未至溢結則凡後天之水皆真氣所化妄投甘遂

不反竭其真氣乎固當申中土運化之用以爲功矣要之瀉水不用純陰卽可悟加減腎氣的爲探本要法瀉者猶是治標卽泥於補土猶爲不責其本而緩不及事者也 繆氏雖善下水除濕而性陰毒能耗損真氣虧竭津液必察病屬濕熱有飲有水而元氣尙壯之人乃可一施不然水卽暫去復腫必死 修事 麩包煨熟以去其毒然後入用 大戟

卷十 甘遂 大戟

六

近道平澤多有惟杭產色紫而柔者爲上品江南土大戟次之春生紅芽叢高尺許莖直中空折之有白漿葉狹長似柳稍頭攢密而上三四月開黃紫花似杏根似細苦參皮黃肉色黃白 根 味苦辛氣寒有毒陰中微陽瀉肺損真氣 得棗卽不損脾赤小豆爲之使惡薯蕷反甘草 主治十二水腹滿急痛積聚但臍臑隱有細水皆能導之下惡血癩塊瀉蠱毒毒藥天行黃病溫瘧瘵中風皮膚疼痛吐逆 隱疹風及風毒脚腫並日日煮水熱淋取愈 稟天地陰毒之氣以生性善下走而入腎肝遂諸有餘

之水辛則橫走無所不到寒而有辛故能以毒攻毒治

蠱毒瀉毒藥并散天行黃病及溫瘧更破惡血癰塊神

痰涎之為物隨氣升降無處不到入於心則迷竅而

成癲癩妄言妄見入於肺則塞竅而成嗽唾稠粘喘急

背冷入於肝則留伏蓄聚而成脇痞乾嘔寒熱往來入

於經絡則麻痺疼痛入於筋骨則頸項胸背腰脇手足

牽引隱痛三因方並主控涎丹治痰之本痰之本水也

濕也得氣與火則凝滯而為痰飲為涎涕為癖大戟能

瀉臟腑之水濕甘遂能行經隧之水濕白芥子能散皮

卷十 大戟

七

裏膜外之痰氣惟善用者能收奇功爾神 控涎丹治

痰涎留在胸膈上下變生諸病或頸項胸背腰脇手足

膀脾隱痛不可忍筋骨牽引鈞痛走易及皮膚麻痺似

乎癱瘓不可誤作風氣風毒及瘡疽施治又頭痛不可

舉或睡中流涎或歎唾喘息或痰迷心竅宜此藥數

服痰涎自失諸病尋愈紫大戟白芥子微炒甘遂各一

兩為末薑汁打麪糊丸梧子大每服七丸或二十九津

液咽下若取利則服五六十九 水腫喘急小便澇及

水蟲大戟炒二兩乾薑炮半兩為散每服三錢薑湯下

大小便利為度 水腫腹大如鼓或偏身浮腫大棗一

斗入鍋水浸用大戟根苗蓋之瓦盆合定煮熟取棗無

時食之棗盡決愈 入玉樞丹紫金錠解蠱毒熱毒癰

疔疔腫及蛇蟲諸毒內服外敷取利為度

論 潔古謂甘遂純陽大戟則陰中微陽夫肝之為臟

乃陰中少陽也本經大戟兼主中風膚痛吐逆而蘇頌

更有隱疹風及風毒脚腫之治然則茲物逐水殆有由

肝而致其用者歟肝為腎子凡五行中母氣盛者樂趨

行子以泄之茲或由子而泄母氣之淫俾其不少留歟

卷十 大戟

六

錢仲陽療痘證黑陷有百祥膏用大戟以瀉腎中之毒

非瀉腎水也即本經首治蠱毒日華子亦云瀉毒藥又

如玉樞丹紫金錠皆用以解毒可知茲物瀉水必其急

痛積聚或水所化之血已為惡血癰塊大為真氣之毒

乃可投之否則破泄致害實所不免抑本經所主中風

膚痛即指濕風而言原不離水之為病也

陰寒善走而下洩有損真氣惟水飲留伏中焦及元氣

壯實人患水濕可一暫施神

辨治 北方一種綿大戟皮韌如綿而色白氣味峻利

芫花
弱人誤服吐血不可不知 以漿水煮軟去骨曬乾用

在處有之莖幹不全類木亦非草本高二三尺正二月
舊枝抽苗作花有紫赤黃白四種三月花落盡葉乃生
似柳而青漸厚則轉黑根皮黃似桑根三月采花必於
葉未生時葉生花落即不堪用五月采葉八月采根
據經芫花恐即芫花說詳綱目

味辛苦氣微溫有小毒內搜腸胃外達毛孔 決明爲
之使反甘草 主欬逆上氣喉鳴喘息咽腫短氣消胸

卷十 芫花

五

中痰水喜唾及寒痰涕唾如膠療水飲痰癖脇下痛治
五水在五臟皮膚腫脹及腰痛通利血脈除惡瘡風痺
濕一切毒風四肢攣急不能行步 芫花之辛以散飲
傷寒太陽證有水氣用小青龍發散表邪使水氣
出自毛竅乃開鬼門法也十棗湯祛除裏邪使水氣洩
自大小便乃潔淨府去陳莖法也夫飲有五皆由內啜
水漿外受濕氣鬱蓄而爲留伏之患流於肺則爲支飲
令人喘欬寒熱吐沫背寒流於肝則爲懸飲令人咳唾
痛引缺盆兩脇流於心下則爲伏飲令人胸滿嘔吐寒

熱眩暈流於腸胃則爲痰飲令人腹鳴吐水胸脇支滿
或作洩瀉忽肥忽瘦流於經絡則爲溢飲令人沉重注
痛或作水氣跗腫芫花戟遂之性逐水泄濕能直達水
飲窠囊僻隱之處但可徐徐用之過劑則洩人真元三
因十棗湯用棗肉和藥末爲丸以治喘急浮腫之證蓋
善變通者也

論 芫花春月生苗其花隨吐春盡而落全稟風木之
氣以致其用於水氣本經首主欬逆喘短喉鳴咽痛是
其用在上焦以及中焦也觀於甘遂大戟俱云苦寒而

卷十 芫花

辛

茲物獨言辛溫且不獨去水氣並治寒毒寒痰則凡由
水以病於風者即由風化之行以驅之矣
水氣所至風
至之故又能破癖飲此味
之致用似與大戟相符夫苦寒辛溫不惟上下區分
悉決逐與開散亦未可一例視諸書切戒其能虛人元
氣者以水乃氣所化而氣布於上焦故也
海藏云水者肺脾腎三經所主有臟腑十二經部分上
而頭中而四肢下而腰腳外而皮毛中而肌肉內而筋
骨脈有尺寸之殊浮沉之別不可輕瀉當知病在何經
何臟方可用之誤投則害劇 多服令人瀉
當
之茲物

力如山體實者久服則虛虛者禁用

修治 留數年陳久者良用時以好醋煮十數沸去醋水浸一宿曬乾如是則毒滅或以醋炒者次之

蓖麻子

夏生苗葉秋吐細花隨即結實

氣味甘辛有毒熱 善收吸開通關竅經絡治偏風不遂口眼喎邪失音口噤及頭風舌腫喉閉敷一切毒疔消腫追膿拔毒止湯火傷疼癢女子胎衣不下子腸挺出 氣味頗近巴豆亦能利人故下水氣潤 蓖麻子

卷十 蓖麻子

主

屬陰能吸出有形質之滯物故取胎產胞衣剩骨膿血者用之荔枝肉屬陽主散無形質之滯氣故消瘤癢赤腫者用之錯用則不應丹 鵝鵝油能引藥氣入內蓖麻油能拔病氣出外故諸膏多用之潤 此藥外用累奏奇功一人病偏風手足不舉搗取此油同羊脂麝香鯪鯉甲等藥煎作摩膏日摩數次月餘漸復兼服搜風化痰養血藥三月而愈一人手臂一塊腫痛用蓖麻搗膏貼之經宿而愈氣鬱偏頭痛用此同乳香食鹽搗爛太陽穴經宿痛止產後子腸不收搗仁貼其丹田一夜

而上故善用者多從外取不由餌服也 又 口目喎邪

蓖麻仁搗膏左貼右右貼左即正一用蓖麻仁七七粒巴豆十九粒麝香五分作餅如上用 風氣頭痛不可忍乳香蓖麻仁等分搗餅隨左右貼太陽穴解髮出氣甚驗 舌脹塞口蓖麻仁四十粒研油塗紙上作燃燒烟熏之未退再熏以愈為度 急喉痺牙關緊急蓖麻仁研爛取油作燃燒烟熏吸即通 催生下胞蓖麻仁七粒研膏塗脚心若胎及衣下便速洗去不爾則子腸出即以此膏塗頂自入也 子宮脫下蓖麻仁枯

卷十 蓖麻子

主

摻等分爲末安紙上托入仍以蓖麻仁十四粒研膏塗頂心 盤腸生產逾頂方同上 一切腫毒痛不可忍蓖麻仁搗敷即止 湯火灼傷蓖麻子蛤粉等分研膏湯傷以油調火灼水調塗之 論 丹溪謂蓖麻子屬陰主吸出有形質之滯物第觀其苗葉盛於夏穗實結於秋得母根至陽之吐出而還歸於元陰之收吸若使純陰恐未能如是其想呼應也 凡患證根於臟腑當以歲月取效者未能恃此捷取之味而冀其霍然用者審之

此物搗膏以筋點於鵝馬六畜舌根下即不能食或點

肛內即下血死其毒可知 凡服蓖麻子者一生不得

食豆犯之必脹死湖 體質多油而又有毒慎弗輕解

胃薄腸虛尤忌仲

修治 蓖麻子無刺者良有刺者毒 比使以鹽湯煮

半日去皮取仁研用

蓖麻葉 有毒 治脚氣風腫不仁蒸搗裹之 止鼻

衄油塗炙熱熨 千金神草方專治風濕癱瘓手足不

仁半身不遂周身麻木或酸疼口眼歪斜並皆神效取

卷十

蓖麻子 黎蘆

三

蓖麻子草秋夏用葉春冬用子俱得一二十斤入木甌

置大鍋上蒸半熟取起先將絹布數尺雙摺浸入蒸葉

子湯內取出乘熱敷患處却將熱葉子鋪布上一層候

溫再換熱葉子一層如此蒸換至汗出為度重者蒸五

次輕者三次其病即愈內服疎風活血藥助之

黎蘆

黎黑色其蘆有黑皮裹之故名根際似葱猶葱之俗名

葱管黎蘆北人謂之葱蔥南曰鹿葱夏生冬凋處處有

之 莖似葱白青紫色根長四五寸許黃白色鬚甚少

只三二十莖水生者不入藥生高山者佳三月采根陰

乾用類

味辛苦氣寒有毒入手太陰足陽明經 黃連為之使

反細辛芍藥人參沙參紫參丹參苦參畏大黃及葱白

吐膈上風痰治中風不語暗風癱病瘰癧飲噎逆用此藥亦反胃

吐法去痰積之義 喉痺不通小兒艱難痰疾 吐藥不

一常山吐瘧痰瓜蒂吐熱痰烏附尖吐濕痰萊菔子吐

氣痰黎蘆則吐風痰各有當也湖 稟火金之氣以生

其宣壅導滯之力量使胸膈部分之邪氣痰熱悉皆吐

卷十

黎蘆

五

出神 一婦病風癩其始一二年一作至五七年五七

作後乃日作甚至一日十餘作昏癡健忘求死而已值

歲大饑采百草食見若葱狀者采歸蒸熟飽食至五更

忽覺心中不安吐涎如膠連日不止約一二斗汗出如

洗甚昏困三日後遂輕健病去食進百脈皆和以所食

葱詢入乃葱蔥苗即本草黎蘆也和 中風不省人事

牙關緊閉藥不能入者不獲已打去一齒濃煎黎蘆湯

灌之少頃噫氣得吐痰涎而甦池 回生丹治中風不

語喉中如曳鋸口流涎沫用葱管黎蘆二兩河水一桶

煮爲汁青礞石二兩煨通紅投入汁中煨燂數次濾淨
將雄豬膽十個取汁攪前汁內再用重湯熬成膏候溫
入片腦末一錢五分裝磁罐內黃蠟封口每用黃豆大
一粒新汲水化開男左女右鼻孔灌進其痰自吐若牙
關緊閉將口揆開其痰得出任下別藥 痰癘黎蘆皂
莢灸各一兩巴豆二十五枚熬黃研末蜜丸小豆大每
空心服一丸未發時服一丸臨發時又一丸弗用飲食
胸中結聚如駭駭不去者巴豆半兩去皮心炒搗如
泥黎蘆炙研一兩蜜和搗丸麻子大每吞一二丸 按

卷十

黎蘆

三

黎蘆用專於吐而巴豆畏黎蘆後二方猛吐與峻下者
合而入胃驅痰逐結使上下之壅氣皆通黎蘆亦不吐
矣但氣實者投之乃可 鼻中瘻肉黎蘆三分雄黃一
分爲末蜜和點之每日三上白消帶點兩昨

論 黎蘆氣寒味辛而苦發散涌泄專主吐越風痰蒸
風木以水爲母火爲子寒者水苦者火也水火相合則
風和水火相離則風病其爲病若何有水而火少風斯
鬱於下有火而水少風斯僭於上如巽中風皆國外之
陽邪上壅矣卽類中風而極其危篤者風火相煽亦同

是上壅其也勢亢而不下惟治以越之之法耳黎蘆味
始而辛繼而苦苦最甚辛固風木所樂也且屬肺爲上
焦分野又本於氣之寒者化爲極苦之味使風木有母
氣而大暢子氣俾風邪之壅而不下者義取從治以上
越之要非其苦至極則亦不能取效於俄頃而幾其必
吐也觀其夏生冬凋水生者便不入藥可以思其炎上
之性矣

服一七則令人胸中煩悶吐逆不止凡有痰飲或中蠱
毒惡氣者借其空吐上涌之力獲效一時設病非關是

卷一

黎蘆

美

切弗沾唇清服之吐不止者飲葱湯卽止以其畏葱

白也

修治 去蘆頭止剔取根糯米泔浸一宿微炒用不入
湯藥

附子

出隄爲山谷及少室近以蜀道綿州今屬成都領縣八

明領鄉凡二十惟彰引附子多龍州者爲良他處雖有力薄不堪用也

十一月播種入春生苗莖類野艾而澤葉類地麻而厚
花則瓣紫萼黃苞長而圓實類桑葚子細且黑九月采

根乃佳其品凡七初種之化者爲烏頭少有旁尖身長而烏附烏頭而旁生雖相須實不相連者曰附子左右附而偶生者曰鬲子種而獨生無附長三四寸者曰天雄附而尖者曰天錐附而上出者曰側子附而散生者曰漏藍子皆脈絡連貫如子附母而附子以貴故專附名也凡種一而子六七以上則皆小種一而子二三則稍大若子特生則特大附子之形以蹲坐正節角少者爲上有節多鼠乳者次之形不正而傷缺風皺者爲下又附子之色花白者爲上鐵色者次之青綠者爲下天

卷十

附子

毛

雄烏頭天錐皆以豐實盈握者爲勝漏藍側子卑卑不數也漏藍即雷敷所謂木驚子日華所謂虎掌鬲子即烏喙天錐即天雄之類方書並無此名功用常相同耳

氣味大辛大熱微兼甘苦而有大有毒氣厚味薄可升可降浮中沉無所不至入手厥陰門手少陽三焦兼入足少陰太陰經其性走而不守非若乾薑止而不行補下焦陽虛治六腑沉寒五臟痼冷主傷寒直中三陰諸證寒疝內結脾虛濕滯腹痛或虛冷腫脹臍冷脾

世暴瀉脫陽久冷反胃久痢休息寒濕痿痺拘攣腰脊膝痛脚疼冷弱不能行步更治偏風半身不遂頭風腎厥頭痛昔因陽虛又療下血虛寒癰疽久漏全稟地中火土燥烈之氣而兼得乎天之熱氣以生仲烏附乃氣化之物而復能化氣絕無一點陰翳惟可對待有形陰寒一段真陽真有另闢乾坤貞下起元意不藥雄之質有斬關奪將之氣能引補氣藥行十二經以追復散失之元陽引補血藥入血分以滋養不足之真陰引發散藥開腠理祛逐在表之風寒引溫暖藥達下焦祛

卷十

附子

天

除在裏之冷濕虞博散寒發陰必以辛熱東垣發之一字爲從陰中而透真陽使陰得化而爲用也附子乃陰證要藥凡傷寒傳變三陰及中寒夾陰雖身大熱而脈沉者必用之或厥冷腹痛脈沉細甚則昏青囊縮者急須用之吳綬治外感證非偏身表涼四肢厥者不可僭用合參上條雖身大熱必用則知惟以脈爲準也治內傷證縱身表熱甚而氣虛脈細者正宜速入述治濕藥中宜少加之引經又益火之原以消陰翳則便溺有節烏附是也潔古凡用烏附並宜冷服者熱因寒用也蓋陰寒在下虛陽上浮

治之以熱則拒格而不納熱藥冷飲下咽之後冷體便消熱性便發不違其情而致大益此反治之妙也仲景治寒疝內結用蜜煎烏頭近效治喉痺用蜜炙附子含嚙丹溪治疝氣用烏頭梔子並熱因寒用也東垣治傷寒陰盛格陽面赤目赤煩渴引飲脈來七八至但按之則散用薑附湯加人參投半斤得汗而愈此則神聖之妙也源佐以白朮為除寒濕之聖藥潔助甘緩參芪以成功健潤滯地黃以奏力選氣虛熱甚者宜少用附子以行參芪肥人多濕亦宜加少烏附以行經源

卷十

附子

五

附子無乾薑不熱得甘草則性緩得桂則補命門禮蓋附子入十二經而肉桂補陽其氣之厚者親下專入命門故藉其同氣以招之俾歸命門而大為補益也得生薑則發散以熱攻熱又導虛熱下行以除冷病源得生乾薑桂枝主傷寒直中陰經溫中散寒而能出汗佐人參肉桂五味補命門相火不足回陽有神得人參肉桂治虛人暴寒入腹痛泄完穀不化小水不禁得參芪芍味陳皮甘草主癰疽潰去膿血過多致飲食不進惡心欲嘔不生肌肉亦主久漏冷瘡得八

參芍藥炙草陳皮砂仁主小兒慢驚加蓮肉扁豆治吐瀉不止得朮桂牛膝木瓜橘皮立止寒疝痛極得白朮木瓜石斛萆薢薏苡橘皮茯苓治風濕麻痺腫痛及脚氣之無熱證者得人參橘皮主久病嘔噦反胃虛而無熱者陽虛痺氣身非衣寒中非受寒氣血不行一身如從水中出此陽虛陰盛名曰痺氣附子丸主之黑附子川烏通剉碎炒黃官桂川椒菖蒲炙草各一兩骨碎補天麻白朮各五錢為末煉蜜丸如梧子每服三十九空心溫酒下髓少骨痺身寒重衣不能熱腰脊疼不得俛仰脚冷受熱不遂此腎脂枯涸不行髓少筋弱凍慄故攣急附子湯主之黑附子獨活防風各七分川芎丹參草薺天麻白朮菖蒲山萸牛膝甘菊各五分官桂炙草細辛各三分當歸一錢黃芪七分枳殼四分生薑五片不拘時服久冷反胃大附子一箇坐磚上四面着火漸逼以生薑自然汁焯之再逼再滓約薑汁盡半盃乃止研末每服一錢粟米飲下三服差或以猪腰子切片炙熟蘸食又方用薑汁打糊和附子末為丸大黃為衣每溫水服十九脾虛濕腫大附子五枚

卷十

附子

三

卷十 附子

至

去皮四破以赤小豆半升藏附子於中慢火煮熟去豆
 焙研末薏仁粉打糊丸梧子大每服十九蘿菻湯下
 陰水腫滿大附子童便浸三日夜逐日換尿以布擦去
 皮搗如泥酒糊和丸小豆大每服三十九煎流氣飲送
 下 腫疾喘滿凡腫因積得既取積而腫再作小便不
 利更用利藥性寒而溺愈不通醫者束手矣此緣中下
 焦氣不升降為寒痞隔故水凝而不通惟服沉附湯用
 生附子一箇去皮臍切片生薑十片沉香一錢磨水同
 煎食前冷飲附子雖三五十枚亦無害小兒每服三錢

中風偏廢羌活湯用生附子一箇去皮臍羌活烏藥
 各一兩每服四錢生薑三片水一盞煎七分服 風毒
 攻注頭目痛不可忍大附子一枚泡去皮為末以生薑
 一兩大黑豆一合炒熟同酒一盞煎七分調附末一錢
 溫服 虛火上行背內熱如炙者附子末津調塗涌泉
 穴 腎氣上攻頭項不能轉移椒附丸用大熟附子一
 枚為末每二錢以椒二十粒用白麩填薑七片水一盞
 半煎七分去椒入鹽空心點服此假椒氣下達以引逆
 氣歸經也 氣虛上壅偏正頭痛不可忍者蠟附丸大

卷十 附子

至

附子一枚剉心入全蠍去毒三枚在內以餘附末同鍾
 乳粉二錢半白麩少許水和作劑包附煨熟去皮研末
 葱涎和丸梧子大每椒鹽湯下五十九 氣血兩虛頭
 痛用補劑不愈者加桂附引火歸元並得陰隨陽生之
 義乃效 久痢休息熱附子半兩研末雞子白二枚搗
 和丸梧子大傾入沸湯煮數沸漉出作兩服米飲下
 小便虛閉兩尺脈沉微用利水藥不效者虛寒也附子
 一箇炮去皮臍鹽水浸良久澤瀉一兩每服四錢水一
 盞半燈心七莖煎服愈 按附子本治陽虛陰盛之證
 乃有暴瀉脫陽與使內氣脫等病雖由陰不能為陽之
 守而不得不急治其標者請更悉之脫陽證或因大吐
 大瀉之後或因房色過度元氣不接四肢逆冷不省人
 事此為最急救之稍緩便死又傷寒新瘵與婦人交其
 證小腹脹痛外腎搐縮面黑氣喘冷汗白出亦係脫陽
 俱先以葱白數根炒令熟熨臍下次用黑附子一枚重
 一兩炮製剉作八片白朮乾薑各半兩人參一兩木香
 二錢半分二貼水煎減半放溫灌下須臾再進一貼合
 渣併煎再服如無前藥用官桂二兩好酒二升煎一升

分二服又無桂用葱白三七根研細酒五升煮二升分
二服灌下陽氣即回或以酒煮生薑灌之須用炒鹽熨
臍及氣海勿令氣冷則佳至於男女交接過度真氣大
脫昏迷不醒切弗放開須待氣還自甦若便放開必死
難救

論 附子爲手少陰三焦命門之劑所稟辛熱有合於
壬水配丁由命門而生心故其效用即由心而透命門
之用心爲火主而氣者火之靈故謂由心而透命門之
用然心主血血者真陰之化醇又即從陰中而透
真陽使陰得
化而爲用也所謂益火之元以消陰翳者有專能焉夫

卷十

附子

三

真火在水中陰火是也水不足則不能生火又有水虛
而火熾者火不足則不能化水又有火微而水竭者所
謂陰翳即火不足而水不化者也雖然有真陽微而外
來之寒邪以同氣相感而劇如三陰傷寒諸證中寒寒
疝之類有陽虛甚而本來之陰氣以不得合化而病如
脾虛腫脹臍寒脾泄之類所患諸證外內之因自殊然
總不出於陽虛經曰氣虛者寒也
濕即寒水之化先哲曰氣虛者多寒
濕溫寒即所以除濕是即消陰翳而補虛散壅者也其
補真陽也使陽之虛而上浮者即於極上收之如腎厥

頭痛之類使陽之虛而下脫者即於極下固之如暴瀉
脫陽之類又能使陽虛而筋節緩機關弛者即於筋節
機關而強之堅之如腰脚冷弱之類種種治效總本君
火而返於所始之命門以建殊功耳據其大辛大熱恒
慮誤用以消元陰乃虛寒下血者何以投之固血又慮

誤用以助強陽乃陽淫化風者何以投之散風蓋血橐
於氣聚氣守而血自止風淫於陽浮陽歸而風自散豈
非命門相火原於手厥陰包絡暢於足厥陰肝乎既主
命門真火故十二經絡無不通浮中沉無不至其有開

卷十

附子

川烏頭

雷

關奪將之猛者原於龍火燔騰無前也但屬陰中之陽
如水虛而火熾者投之禍烈即水不足而火不生者亦
當先滋其化原而未可倒施憤憤者漫曰使陰生於陽
是混於陽中之陰以論也

烏頭 其形象烏之頭此附子之母也附子頂圓正烏

頭頂歪斜以此別之天雄烏喙側子又皆烏頭所生生
子多則因象命各若生子少及獨

頭者即無此數物也 有兩種出彰明者即附子之母今人謂之

川烏頭其產於江左山南等處者乃本經所列烏頭今
謂之草烏頭是也草烏之功詎能助益元陽與川烏等

不可不辨

主除寒濕行經散風邪治諸風痺血痺半身不遂破諸

積冷毒 補命門不足及肝風虛好古 助陽退陰功同

附子而稍緩瀕 附子性重滯溫脾逐寒川烏頭性輕

疎溫脾去風若是寒疾即用附子風疾即用川烏頭

凡人中風不可先用風藥及烏附若先用氣藥後用

烏附乃宜又治麻痺多用烏附其氣暴能衝開道路

故氣愈麻及藥氣盡而正氣行則麻病愈矣守真 烏龍

丹主風病癱緩手足躓曳口眼喎斜語言蹇澆涉履不

卷十 川烏頭

葶

正川烏頭去皮臍五靈脂各五兩為末入龍腦麝香各

五分滴水丸如彈子大每服一九先以生薑汁研化暖

酒調服一日二服至五七丸有效十九而痊 風寒溫

痺四肢麻木不遂生川烏頭末每以香白米煮粥一盃

入末四錢慢熬得所下薑汁一匙蜜三大匙空腹噉之

或入薏仁末二錢此湯極有力 諸風痲疾生川烏頭

去皮二錢半五靈脂半兩為末豬心血丸梧子大每薑

湯化服一九 心痛油氣川烏山梔各一錢為末順流

水入薑汁一匙調下此濕熱因寒鬱而發梔子降濕熱

烏頭破寒鬱烏頭為梔子所引其性急速不留胃中也

寒疝腹痛遠臍厥冷自汗脈弦而緊用大烏頭煎大

烏頭五枚去臍水三升煮取一升去渣納蜜二升煎令

水氣盡強人服七合弱者五合不遂明日更服

天雄 有二種一是蜀人種附子生出長者或種附子

而盡變成長者如種芋形狀不一之類 一是他處草烏頭之類自

生成三寸已上者入藥須用蜀產更經釀制

天雄散寒為去濕助精陽之藥陳垣 補虛寒須用附子

風家多用天雄取其尖角多熱性故能敷散也陳天

卷十 川烏頭 天雄

葶

雄烏頭氣壯形偉可為下部之佐丹溪 烏附天雄皆下

焦命門陽虛之藥補下所以益上也其臍乃向上生苗

之處其尖皆向下生故其氣下行若是上焦陽虛即屬

心脾之分當用參芪矣寇氏言其不肯就下潔古言其

補上焦陽虛皆是誤認尖為上爾湖

總論 烏頭即附子之母何以烏治風附治寒按本草

冬采為附子是烏頭生子已成者 春采為烏頭是未生子而雖同

為助陽退陰之藥但采於春者合乎風木之氣即以致

其用於風采於冬者正值寒水之氣乃以效其能寒

所以烏頭補陽緩於附子而好古云補風虛洵不妄也
既補風虛則通經絡以去壅其功爲最又能療血痺矣
天雄亦烏頭所生但生子多則因象命名生子少即無
此物然則天雄雖能補陽其力當大減於附子且難與
烏頭同論也以其不兼散風之故

繆氏附子性質氣味無非火熱若非陰寒濕陽虛氣
弱之病而誤用於陰虛內熱血液衰少傷寒溫熱陽厥
等證靡不立斃此病陽厥若係傷寒癰疫其先必發熱
頭交口渴其後雖頭不疼而表熱已除
然必面赤額紅二便不利小水必赤或短少此病下之病也故凡病人一見內熱口

卷十

烏附 天雄 總

毛

乾咽乾舌乾渴欲引飲痰嗽煩躁五心煩熱骨蒸勞熱
內熱外寒虛火上攻齒痛脾陰不足飲食無味小便黃
赤短澇及不利大便不通或燥結腹內覺熱悶喜飲冷
漿及鮮菓畏火及日光兼畏人聲水聲虛陽易興夢泄
不止目昏神短耳鳴口苦多汗惡熱心經有熱夢寐紛
紜血虛腹痛按之即止火炎欲嘔外類反胃而惡熱焦
煩得寒暫止久瘡寒熱並盛中風僵仆不語中風口眼
歪斜中風語言蹇澇中風半身不遂中風痰多神昏產
後發熱血行不止及惡瘡臭穢下部濕熱行履重滯濕

熱痿痺濕熱作瀉濕熱脚氣凡病屬陰虛無關陽弱亦
非陰寒法所均忌

修治 凡烏附天雄須用童便浸透煮過以殺其毒并
助下行之力入鹽少許尤好或以小便浸二七日揀去
壞者以竹刀每切四片并水淘淨逐日換水再浸七日
曬乾用丹按附子生用則發散熟用則峻補生用者
或童便浸而不煮或去皮臍薄切以東流水并黑豆浸
五日夜漉出日中曬乾入藥 熟者如丹溪法極佳或
同甘草二錢鹽水薑汁童便各半盞同煮熟出火毒一
夜用之則毒去也

卷十

天雄 草烏頭

美

草烏頭

處處有之根苗花實並與川烏頭相同惟其根外黑內
白皴而枯燥爲異然毒則甚焉其汁煎之名射罔殺禽
獸 烏喙即偶生兩歧者今俗呼爲兩頭尖因形而名
其實一物也又附子天雄之偶生兩歧者亦稱烏喙功
亦同於天雄非此烏頭也謝
氣味苦辛而發大熱大毒 主破積聚寒熱除寒濕痺
咳逆上氣消胸上痰冷食不下治惡風憎寒冷痰包心

腸腹痛疝瘕癰氣塊。草烏以毒攻毒止能搜風勝濕

開頑痰治頑瘡不如川烏附子有補右腎命門之功也

湖烏喙形如鳥嘴其氣鋒銳宜其通經絡利關節尋

蹊達徑直抵病所至為捷利石凡風寒濕痺骨內冷

痛及損傷入骨年久發痛或一切陰疽腫毒宜草烏南

星等分少加肉桂為末薑汁熱酒調塗未破者消久潰

者能去黑爛二藥性味辛烈能破惡塊逐寒熱過冷即

消遇熱即潰清

論 草烏頭為至毒之藥如用以去病必須沉寒痲冷

卷十 草烏頭 五

足以相當或寒濕合并結聚癰塊頑痰死血阻塞真陽

非是不可以開道路令流氣破積之藥得以奏功蓋因

於風虛則病濕濕聚而不化則病於風毒謂之頑風是

其所治者濕風也故明其為風虛則知用此以透陽之

鬱豈得槩謂治風而投之風淫以取敗哉

草烏射罔非若川烏附子人所栽種加以釀制殺其毒

性之比自非風頑急疾不可輕投有因風癰誤服草

烏而麻痺遂至不救者可不慎乎湖

修治 或生用或炮用或以烏大豆同煮熱去其毒川

半夏

二月生苗夏至後即枯五月采根圓白秋後則皮多黑

味辛微苦氣溫性燥有毒氣味俱薄沉而降陽中陰陰

中陽也入足陽明太陰少陽亦入手少陰經 射干為

之使 和胃氣燥脾濕下氣止時氣嘔逆治傷寒寒熱

心下墜胸脹欬逆消痰滿開痰結治寒痰更宜并形寒飲冷

傷肺而欬癆痰厥頭痛痰飲脇痛眉稜骨痛並白濁夢

遺帶下 胃冷嘔噦為最要 辛者散也潤也半夏

之辛以散逆氣結氣除煩嘔無得土金之氣而兼得

卷十 半夏 四

乎天之燥氣故其味辛平苦溫火金相搏則辛而有毒

辛溫故善散苦則善下泄仲半夏去痰蓋由益脾而

能分水故也脾惡濕濕則濡困困則不能治水水勝則

瀉一男子夜數如廁或教以生薑一兩半夏大棗各三

十枚水一升盞瓶中慢火煎熟時呷之便已也宗俗

以半夏有毒每取貝母代之不知貝母肺藥半夏乃脾

胃藥何得而相代耶若虛勞吐咯痰血咽痛喉閉肺癰

肺痿婦人乳癰及諸鬱證此皆貝母為向導半夏禁用

若由脾胃濕熱生涎化為黏痰久則生火痰火上攻故

令昏惰不省口噤音蹇偏廢癱仆生死旦夕自非半夏

南星葛可治乎石內傷飲食以動脾濕者宜燥之半

夏之燥是也明類凡濕痰鬱於中焦清陽不升以致濁

陰不降痞塞填滿二便阻塞用升柴二朮二陳湯能使

大便潤而小便長丹蓋燥濕化痰上引清氣清氣升則

濁氣自降鬱結開通津液四布濕流燥潤而小便長矣

張三熱痰佐以黃芩風痰佐以南星寒痰佐以乾薑

痰痞佐以陳皮白朮古玉液丸治中焦痰涎利咽清

頭目進飲食半夏泡七次四兩枯礬一兩為末薑汁打

卷十

半夏

望

糊或煮棗肉和丸梧子大每薑湯下十五丸寒痰加丁

香五錢熱痰加寒水石煨四兩老人風痰入腑熱不

識人及肺熱痰實不利半夏泡七次焙消石半兩為末

入白麩搗勻水和丸綠豆大每薑湯下五十九風痰

頭暈嘔逆目眩面色青黃脈弦者水煮金花九川生半

夏生南星寒水石煨各一兩天麻半兩雄黃二錢小麥

麩三兩為末水和成餅水煮浮起漉出搗丸梧子大每

服五十九薑湯下極效風痰喘逆兀兀欲吐眩暈欲

倒半夏一兩雄黃三錢為末薑汁浸蒸餅丸梧子大每

服三十九薑湯下已吐者加檳榔肺熱痰嗽製半夏

梧子仁各一兩為末薑汁糊丸梧子大每服二三十丸

白湯下或以栝蒌瓢煮熟丸濕痰心痛喘急者半夏

油炒為末粥糊丸綠豆大每服二十九薑湯下心下

悸松半夏麻黃等分為末蜜丸小豆大每服三十九日

三黃疸喘滿小便自利不可除熱半夏生薑各半斤

水七升煮一升五合分再服有人氣結而死心下暖以

此少許入口遂活白濁夢遺有由腎氣閉而一身精

氣無所管攝遂乃妄行者用半夏一兩洗十次切破同

卷十

半夏

望

木猪苓二兩炒黃出火毒去猪苓入煨過牡蠣一兩山

藥糊丸梧子大每服三十丸茯苓湯下此與下元虛僂

者不同取半夏有利性猪苓導水使腎氣通也盤腎

產產時子腸先出產後不收者以半夏末頻啞鼻中則

上論半夏二月生苗得一陰之氣而枯生於陽成於陰

故能引陽氣入於陰即此可思燥濕祛痰之有專能矣

夫辛燥者陽也其氣化極於陽盛之候遇一陰初生即

以陽之極而歸陰小柴胡湯取柴胡由陰而達陽半夏

由陽而化陰製方真神於醫者三陳

湯有茶半以茯苓降天之陰氣半夏發地之陽氣也故其燥烈之氣由火而趨水以行分水散結致醒脾和胃之化所以液之聚為飲滯為痰者惟此可責其效第痰之患由於液不化而液之結由於氣不化為氣之病者不一故痰之病亦不一必本其所因之氣而後可治其所結之痰豈得槩謂半夏治痰而獨用之漫投之以責效哉又液本於陰氣之所化凡病有干於陰氣不足者均宜慎之

多用則瀉脾胃孕婦忌之用生薑則無害古 古人立

三禁謂血家渴家汗家也就其主治亦有不可不辨者

卷十 半夏

聖

凡咳嗽由於火空上炎燥肺喉痒而不由於風寒濕滯嘔吐由於胃熱火衝而不由於寒濕痰壅霍亂腹脹由於脾虛邪熱客之而不由於寒食停滯頭痛不由於痰厥不寐不由於膽虛毋槩以為半夏所主而混投之更易誤者欬嗽吐痰類多陰虛肺熱津液不足之候誤服則液愈損肺愈燥陰氣愈虛濃痰愈結必致聲啞而死若合參朮禍不旋踵以此味本脾胃藥而非肺腎藥也故凡痰中帶血口渴咽乾者大忌又有似中風痰壅失音偏枯拘攣及二便閉澹者於法並忌神

修治 圓白者為佳不厭陳久 臘月熱水泡洗置露

天露過又泡共七次留久極妙 片則力峻翹則力柔

造翹法 先將半夏泡湯七次曬乾為末隨病用諸藥

或煎膏或絞汁調末為丸如彈子大用楮葉或紙包裹

以稻草上下倉七日生毛取出懸風煙之上愈久愈良

如治諸痰用生薑自然汁風痰用牙皂煎膏甚者少

加麝香寒痰青濕痰白用老薑煎濃汁加白礬三分之

一火痰黑老痰膠用竹瀝或荆瀝少人薑汁皮裏膜外

痰核用白芥子竹瀝治顛癇一切健忘舌強等似風痿

卷十 半夏 天南星

聖

證用臘月黃牛膽汁畧入熟蜜小兒驚風加南星等分

用甘草煎膏脾虛慢驚及鬱痰用香附蒼朮川芎等分

煎膏中風猝厥傷寒并諸瘡瘍內結不便一切宜下之

病用皮消白粉霜十分之三其用河水煮透為末以大

黃煎膏痰積沉癩取二兩入海粉一兩雄黃五錢為末

蜜丸一切沉痾痰病用黃牛肉煮成膏造麴日乾

天南星

一名虎掌葉形似之其根圓白如老人星遂稱天南星

然則入藥用根非葉也顯 出漢中山谷及宛旬安東

河北州郡近道亦有之四月生苗高尺餘九月葉殘取
根初孕如豆大漸長如半夏而匾年久始圓及寸大如
雞卵周匝生芽圓如指頂又

氣味苦溫辛烈有毒陰中之陽可升可降乃肺經木藥

並入足太陰經 本經主心痛寒熱結氣積聚伏梁傷

筋痿拘緩 諸本草主中風麻痺諸風口噤口眼歪斜

痰塞胸膈不利及風痰堅積或致頭目眩暈療喉痺風

並痰留結核下氣利膈散血消癰腫傳金瘡折傷瘀血

補肝風虛 方書治猝中暴厥痰飲欬嗽癇狂顛悸痞

卷十

天南星 南星

星

噁嘔吐頭痛心痛胃脘腰背肩臂痛行痺痛痺脚氣鶴

膝風破傷風顛振譫妄不能食及耳目鼻舌等證 氣

溫而泄性緊而毒故能攻堅去濕土 火金相搏故性

烈而有毒為風寒鬱於肺家致風痰壅盛之要藥仲

半夏辛而能守南星辛而不能守其性烈於半夏土

南星專主風痰半夏專主濕痰功雖同而用有別又

名色性氣合屬燥金味苦氣溫又得火化為肺金之用

藥與易稱燥萬物令燥者合其德當治風第可平諸疾

生風不可平風生諸疾故於諸暴強直支痛裏急筋縮

緩戾以此平之風從燥已矣不 諸風口噤宜用南星

更以人參石菖蒲佐之指 欲其下行以黃蘗引之丹

得薑桂附主破傷風口噤身強 得牛膽皂角川芎

茯神牛黃天竺黃丹砂治驚癇加天麻治一切風痰壅

盛 同半夏搗細末入降真香末傳金瘡折傷瘀血

同桂枝乾薑甘草細辛治西北邊人真中風風痰猝癲

僵仆 開關散又名破棺散治中風口噤目瞑無門下

藥者用天南星為末入龍腦等分午日午時合之每用

中指點末措齒三二十遍措大牙左右其口自開 諸

卷十

南星

星

風口噤天南星炮剉大人三錢小兒三字生薑五片蘇

葉一錢水煎減半入雄豬膽汁少許溫服此症較中

墜痰丸治風癱痰迷天南星九蒸九曬為末薑汁麩糊

丸糖穿大每服三十九丸入參湯下石菖蒲麥冬湯亦可

壽星丸治心膽被驚神不守舍或痰迷心竅恍惚健

忘妄言妄見天南星一斤先掘土坑一尺以炭火三十

斤燒赤入酒五升滲乾置南星在內盆覆定以灰塞之

弗令走氣次日取出為末琥珀一兩硃砂二兩為末生

薑汁打麩糊丸梧子大每服三十九至五十九丸參石

葛蒲湯下日三服 三仙丸治中脘氣滯痰涎煩悶頭
目不清生南星去皮半夏各五錢並湯泡七次爲末薑
汁和作餅鋪竹篩內楮葉包覆待生黃成麴曬乾每用
二兩入香附末一兩糊丸梧子大每食後薑湯服三四
十九 喉風喉痺天南星一個剜心入白僵蚕七枚紙
包煨熟研末薑汁調服一錢甚者灌之吐涎愈 南星
膏治痰癰結核凡皮肌頭面上生瘤核大者如拳小者
如粟或軟或硬不疼不痒不可輒用針炙宜用此藥生
天南星大者一枚研爛滴好醋五七點如無生者以乾

卷十 南星

吳

者爲末醋調先用針刺令氣透乃貼之覺痒則頻貼取
效錄此以見南星之能散陰結也

論 南星性味極其辛燥而主治風豈取其同氣相求
以從治風燥歟不盡然也夫人身風化之氣卽是元氣
其病乎風者乃六淫七情陰陽不和而結爲戾氣爾茲
物味辛兼苦而氣溫苦從乎溫已屬火化而又稟乎夏
火之氣化盧氏所謂肺金之用藥者良是觀其四月生
苗采根於九月且味先微苦而後大辛是火之氣歸於
金火爲金用者也火爲金用而金之氣益烈卽以同氣

相求者直從而破其所結之戾氣如中風麻痺諸風口
噤口眼喎邪等證皆戾氣之風滯於經絡以爲病者盧
氏謂第可平諸疾生風不可平風生諸疾蓋風有陰虛
陽虛之異南星所治非陰虛而陽不能化之風乃陽虛
而陰不得化之風海藏故以補肝風虛一語著之未經
心痛寒熱積聚結氣正屬
陽虛而陰不得化之證或曰陰不得化亦病於風乎
曰是陽鬱爲病非陽淫也陽鬱化風乃鬱極而發之義
卽戾氣也治痲瘋攻堅積消癰腫散
寒血則其能化陰又可知此味散陰結以暢
陽陽暢則戾氣平而風靜矣至於療痰多用之者以風

卷十 南星

吳

靜則痰消取其治風而遂及痰固不必歸其功於治痰
耳夫風痰乃燥氣之所結不同於濕氣之所壅故南星
與半夏之治迥殊觀二味氣化之所歸宿一則歸於土
而達其陰半夏采根
於五月一則歸於金而昌其陽南星采根
於九月
惟風虛之爲病而還病於風是風亦濕所化南星破陰
滯而暢陽卽言其功同半夏亦誰曰不宜但陰虛之燥
痰絕不可施爲其陽虛之燥痰正相反耳
陰虛燥痰切禁土氣味辛苦大溫而燥烈與半夏性
同而毒則過之故亦善墮胎二藥大都相類所忌亦同

詳半夏非西北人真中風者弗用仲

修治 重一兩以上者氣專力倍 得防風則不麻得

牛膽則不燥得火炮則不毒 治風痰有生川者須溫

湯洗淨仍以白礬湯或皂角煎汁浸三日夜日日換水

曬乾用若熟用即將泡過乾者濕紙包裹埋糠灰火中

炮至綻裂用 治風熱痰法酒浸一宿桑柴火蒸之常

灑酒入甑內令氣猛一伏時取出竹刀切開味不麻舌

為熟未熟再蒸至不麻乃止 脾虛多痰則以生薑渣

和黃泥包裹煨熟去泥焙用 治驚癇生剉取末川黃

卷十

南星 射干

吳

牛膽汁拌勻仍入膽中陰乾為末用 有用薑汁白礬

煮至中心無白點亦好按南星味辛而麻氣濕而燥性

緊而毒用以破陰燥濕開鬱散結乃其的對故中風猝

厥生用之推此則當視所患證以為修治如槩謂有毒

而制之太過則無所取以奏績矣豈為善用南星者哉

射干

本經名烏扇即今扁竹其葉橫鋪一而故有烏扇鳳翼

仙人掌等名易通卦驗云冬至射干生三四月開花或

紫或黃或碧六出大如萱荆溪獨取結房四隔生子極

硬七月始枯瀨根取開紫花者 味辛苦氣平涼微

溫有毒陽中陰也入手少陽少陰厥陰經合入足少陰

少陽樞機之氣分藥也 主治咳逆上氣王爾射干麻

土氣喉中喉痺咽痛不得消息千金有散結氣腹中邪

熱利痰行瘀血消膈膈滿腹脹利大腸消結核治胃癰

便毒並療瘡母有龍甲煎丸射干屬金而有木與火行厥

陰太陰之積痰使結核自消甚捷丹稟金氣而兼火

其所主治悉取洩熱散結之功仲藥對云立春射干

未蘭先生為柴胡半夏使蓋柴胡生當冬半半夏生當

卷十

射干

手

夏半咸從樞象射干為始生之首易於與起而為介紹

也射干足厥陰濕氣下流因疲勞而發為便毒取射干

三寸與生薑同煎食前服利三兩行效丹人病胃脘

癰是熱聚胃口陽氣不下行留結而成經云五臟苑熱

癰發於腑是也治法須瀉其熱使陽氣下行則已射干

味苦能通利下行又消瘀血也類傷寒咽閉腫痛用

生射干豬脂各四兩合煎令焦去渣每噲棗許取瘥

喉痺不通用扁竹新根搗汁噉之大腑動即解或醋研

取汁噉之引涎出亦妙又方用紫蝴蝶根一錢黃芩生

甘草桔梗各五分爲末水調頓服立愈 乳癰初腫川扁竹根如僵蚕者同葶草根爲末蜜調敷之神效

論 射干以冬至生三四月開花結實七月乃枯其氣大暢於木火而告成於金丹溪故謂屬金而有木與火也金氣固之主而木火乃氣之元其味辛多兼苦正虛金而有木與火者辛能散苦善下人皆知之而不知氣之主復合於氣之元故其散而下也最速人身火金合德而氣乃行血乃化故血爲液所化液爲水所化而痰則水之不能化者也金不司職致木火之不達者且病

卷十 射干

至

於血又何不爲積痰之病哉本經但云散結氣而利積痰消壅血卽在其中消痰活血而快膈滿腹脹破繳結卽在其中又何結核之不消毒腫之不散也丹溪曰行厥陰太陰之積痰太陰濕土痰之本也而厥陰風木爲其用此味由金而達木火之氣所以行積痰 又曰足厥陰濕氣下流因疲勞而發爲便毒此味達木火之氣以行中氣氣行則自愈然則茲味於厥陰之益不少矣以屬金之性味而都爲足厥陰之益者肝喜得辛以散也蓋濕土藉風木以達其滯而風木又藉燥金以暢其用不獨二證爲然夫木火之氣類以風升之味達之茲

乃以降令之金達之蓋風升者達其木火之元茲味乃達其木火之壅也 又喉痺咽射干汁大腑動卽解取其結氣散而下達也喉屬肺肺合大腸太一氣所貫故有二便塞諸藥不效用扁竹花根生外邊者研汁服之卽通豈取其寒以瀉之哉

雖能降手少陽厥陰相火洩熱散結消腫病然無益陰之性故別錄云久服令人虛凡臟寒氣虛脾胃薄弱病無實熱者禁用仲

修治 米泔浸一宿曬乾

卷十 射干 白附子

至

白附子 與附子相似故名實非附子類也 其根正如草烏頭之小者長寸許乾者皺紋有節 味苦而辛微甘氣大溫有小毒純陽引藥勢上行 治心痛血痺諸風冷氣足弱無力陰下濕痒並風痰面上遊風百病補肝風虛行藥勢諸本 方書治中風痰飲頭痛行着痺痿厥癘風顛振眩暈痛悸痛頭而諸證感陽氣而生風藥中之陽草也所治諸證皆辛溫善散而性善升騰之故仲 得南星半夏能滌風痰暴壅而

有寒邪者 同膽星全蠍僵蚕鉤藤天竺黃白檀香牛
黃治小兒急驚 風痰眩暈頭痛氣鬱胸膈不利白附
子炮去皮臍半斤石膏煨紅半斤硃砂二兩二錢半龍
腦一錢爲末粟米飯丸小豆大每服三十九食後茶酒
任下 慢脾驚風白附子半兩南星半兩黑附子一錢
並炮去皮爲末每服二錢生薑五片水煎服亦治大人
風虛昏沉止吐化痰 上二方一同石膏一同黑附寒
熱相反而皆用之須參

論 東垣謂白附子純陽引藥勢上行與海藏補肝風

卷十 白附子

聖

虛之說相合蓋風之爲病有風滯有風虛陰不能爲陽
之守則風滯是固病於陽也陽不能達陰之氣則風虛
是亦病於陽也皆病於陽故昔曰病於風耳歷觀諸方
白附子之治大約皆陽不能達陰而陰反以病陽之證
又上行之治更多要不越於風虛而與風滯之用有別
以滯則陽之戾氣有餘虛則陽之化氣不足也經曰神
在天爲風在地爲木在臟爲肝其性燿暄其德爲和其
用爲動其化爲榮又曰出地者陰中之陽陽子之正陰
爲之主若出地之風化不足是陽不能予之正也是多

陰寒而少暄和多沉滯而少流動也陽不能化陰而陰
反以勝陽即風濕之所由病其陰之勝陽者漸以圍陽
俾風化不得流暢此風疰之所由病至陽圍於陰者久
而不宣則風化所鬱之處必致內熱以敗陰而風毒由
之以成陰陽鬱復之機不期然而有必然者此味先苦
以至地次辛以至天辛勝於苦而苦辛之間兼有甘味
不離中土以達陽乃能達陽於陰中而還以暢陰也即
或用治風滯亦不過借以升陽助風藥而使之散耳又
舉風寒用溫風熱用涼多須此味以達陽實不等諸風
藥之專事於散而已每笑世醫於風虛諸證不知益陽
達陰輒投風劑以耗陽竭陰贖贖如是不反由耗之竭
之而益其疾也乎

修治 冷熱灰炮裂用

澤漆

即貓兒眼睛草一名綠葉綠花草又名五鳳草江湖原
澤平陸多有之柔莖如馬齒莧葉如苜蓿圓而黃綠頗
似貓睛莖頭五葉中抽小莖五枝每枝開細花青綠色
復有小葉承之掐其莖有白汁粘人根色白有硬骨或

卷十

白附子 澤漆

聖

以此為大戟苗者誤也湖 大戟根苗皆有毒洩人而

澤漆根硬不可用苗亦無毒可作菜食又

莖葉 氣味苦辛微寒有小毒 治大腹水氣四肢面

目浮腫丈夫陰氣不足利大小腸療痢後腫滿氣急喘

嗽小便如血 附方 肺欬上氣脈沉者主澤漆湯澤

漆三斤以東流水五斗煮取一斗五升去渣入半夏半

升紫參白前生薑各五兩甘草黃芩人參桂心各三兩

煎取五升每服五合日三服

論 澤漆利水雖與大戟相類然大戟洩人而澤漆更

卷十

澤漆 茵芋

莖

治丈夫陰氣不足經云水者陰氣也陰氣下而復上客

於臟腑間此邪水之陰非真陰也他味之行邪水於真

陰未能不傷獨此味行邪水而真陰反以受益閱方書

用之治腫必與參朮桑皮郁李同為益脾之助而化氣

開結尤藉其前導以為功耳然則非瞑眩之劑洵為治

水之善物

茵芋

生泰山川谷別錄好者出彭城貞今雍州絳州華州杭州

亦有之春生苗高三四尺莖赤葉似石榴而短厚又似

石南四月開細白花五月結實三四月七月采莖葉日

乾用

氣味苦温有毒 治諸關節風濕痺痛療久風濕走四

肢脚弱風毒拘急攣痛并一切冷風筋骨怯弱羸顛

茵芋石南莽草皆古人治風妙品千金外臺諸古方有

茵芋丸治風癘茵芋酒治風痺茵芋膏治婦人產後中

風而近世罕知用之亦踈缺也湖 茵芋丸治風氣積

滯成脚氣發則痛者茵芋葉炒薏仁各半兩郁李仁一

兩牽牛子三兩內生研為末煉蜜丸梧子大每服二十

卷十

茵芋 續隨子

莖

丸五更薑棗湯下取利末利再服取快

論 茵芋治風主肝腎之損能補風虛而透關節即其

氣温合於味苦正以瀉為補補為洩最妙於冷風濕痺

怯弱羸顛之治也

續隨子

即千金子一名拒冬又曰躑步土人稱為半枝蓮所在

皆有南中尤多苗與花皆類大戟初生一莖葉在莖端

葉復生莖莖復生葉轉展疊加宛如十字入藥以南產

者為勝

氣味辛溫有毒 主治肺氣水氣婦人血結月閉瘀血

癥瘕痞消積聚痰飲不下食嘔逆療冷氣脹滿利大

小腸宜一切惡滯物 用治蛇虺螫蠍之毒立有奇驗

不遠 方書治水腫脹滿蠱毒 與大戟甘遂澤漆莖葉

相似主療亦相似其功長於利水惟在用之得法耳

續隨子葉中出莖以莖之一合葉之二奇遇偶斷其

數三也春半葉中抽莖夏半實作三稜列子三粒莖只

三之葉只二之次第重之生復續續復隨三相參五用

伍生道無端惟數可倚而不可違也子 小便不通臍

卷十 續隨子

毒

腹脹痛不可忍諸藥不效者續隨子去皮一兩鉛丹半

兩同少蜜搗作團瓶盛埋陰處臘月至春末取出研密

九梧子大每服二三十九丸木通湯下化破尤妙不過再

服愈病急亦可旋合 水氣腫脹聯步一兩去殼研壓

去油重研分作七服每一服治一人丈夫酒下婦人荆

芥湯下五更服之當利至曉自止後以厚樸湯補之類

喫益善忌鹽醋百日乃不復作 涎積癥塊續隨子三

十枚膩粉二錢青黛炒一錢研勻糯米飯丸芡子大每

服一丸打破以大棗一枚燒熟去皮核同嚼冷茶送下

半夜後取下積聚惡物為效

論 續隨子秋種冬長故名 春秀秋實種於秋而實亦

結於秋是稟金水之專氣生而復續續而復隨似有妙

於周環人身以為生化之不息者人身氣為血先此味

辛暢溫熯行周不息如環無端生氣既治自無血結月

閉瘀血癥瘕營行失於續隨之管矣亦無疔癥蠱症冷

氣脹滿衛周失於續隨之管矣豈徒以下水為功哉第

有毒損人服者不可過多 先哲曰水入於經其血乃

成是血即水所化也方書於續隨似乎專治水腫是固

卷十 續隨子

根牙

毒

水之不能化血者即血之不榮於經而結為癥瘕疔癥

皆因肺氣之不治以致水氣之不治雖已化為血者亦

不能榮於經以周於臟腑形骸而結為癥瘕疔癥也其

積聚痰飲壅逆 續隨治肺氣有專功緣其所稟金水而

皆不越此致 氣味乃屬辛溫為異耳

下水最速而有毒損人服不可過類 瀉多者飲以酸

漿水或喫薄粥即止日華

修治 去殼取色白者紙包壓去油取霜用

根牙

所在有之苗似蛇莓而厚大深綠色根黑若獸之牙三

八月采根日乾用昇 出建康及三輔色白者善范子計然

氣味苦辛酸寒有毒 蕪蕘爲之使惡地榆 主治邪

氣熱氣疥癩惡瘍瘡痔去白蟲療浮風癢癢煎汁洗惡

瘡殺腹臟一切蟲止赤白痢 方書治金瘡出血小使

溺血 心痛胃脘痛屬口食寒物於裏者同附子巴豆

人參乾薑吳萸之類溫利之

論 方書治蟲多言五臟勞熱之傷夫勞熱之傷其本

固氣虛也氣虛者寒也以故勞熱虛熱斗狼牙能救陰氣之

損非專於苦寒主瀉者觀本經言邪氣熱氣即繼以疥

癢瘍痔並去白蟲是所云邪氣熱氣指陰中之氣而言

也陰中之氣即手太陰爲陽中之少陰下降入心而血

之化原在此者惟血之化原裕故陰中之太陰屬腎者

更藉以完其陰氣之損所以千金方用洗小兒陰瘡玉

函方用洗婦人陰蝕也

石龍芮

有水生陸生兩種水生者葉光而子圓陸生者有大葉

毛而子銳祇取水生一種用 產近水下濕地高者尺

許其根如薺其苗三月叢生圓莖分枝一枝三葉葉青

而光滑有三尖多細缺四五月開細黃花結小實如初

生桑葚青綠色槎散則子甚細如葶藶子即石龍芮也

宜於六月未老時采之葉光子圓庶無致誤謝

子根皮 味苦酸鹹氣平 主治平腎胃氣補陰氣不

足治失精莖冷並除心熱燥止煩滿毆風寒濕痺心腹

邪氣利關節澤皮膚 方書大菟絲子丸治腎氣虛損

勞傷諸證用之 石龍芮乃平補之藥其功與枸杞覆

盆相埒謝

論 石龍芮補陰氣不足與枸杞覆盆同功惟能補陰

氣而無失精莖冷之虛證以故心熱煩滿無有不除此

正平腎胃氣之謂也至於風寒濕痺直本於同氣相求

者還其真陰而心腹之邪自淨試釋本經利關節微義

豈非陰氣之充於關節以致邪不能留乎

曼陀羅花

曼陀羅梵言雜色也生北土獨莖直上高四五尺綠莖

碧葉葉如茄八月開白花六出如牽牛而大攢花中折

莖葉外包朝開夜合結實圓而有丁拐中有小子八月

卷十

狼牙 石龍芮

堯

卷十

石龍芮 曼陀羅花

卒

采花九月采實源

花子 氣味辛温有毒 治諸風及寒濕脚氣煎湯洗之主

驚癩瘰脫肛并入麻藥 相傳此花笑釀酒飲令人

笑舞采釀酒飲令人舞予嘗試之飲須半酣更令一人

或笑或舞引之乃驗源 割瘡炙火先服麻藥七月采

大麻子花八月采此花陰乾等分爲末熱酒調服三錢

少頃昏昏如醉不覺苦也又 祛風一醉散治陽厥氣

逆多怒而狂者硃砂水飛半兩曼陀羅花二錢半煎酒

服之 小兒慢驚曼陀羅花七朶天麻二錢半全蠍炒

卷十

曼陀羅花 莽草

奎

十枚南星炮丹砂乳香各二錢半爲末每服半錢薄荷

湯調下

論 人之通氣有偏着於七情以爲病者茲味能爲

之轉移濼湖所以主驚癩也

莽草

一名茵草諸家皆謂之草而本草居木部今世所用皆

木葉如石南不作花實枝硬乾則謫音抄册 援也 揉之其臭

如椒五七月采葉陰乾用宗爽 頌

氣味辛苦温有毒 主治風頭癰腫乳癰疔瘡療風疽

疔氣腫墜凝血治瘰癧除濕風皮膚麻痺濃煎湯淋

不入湯服外治則無不可 古方治風毒痺厥諸證皆

用茵草今醫家取葉煎湯熱含少頃吐之源 子生數

日兩腎縮入此受寒氣而然也以硫黃菜莢大蒜研塗

其腹更用莽草蛇床子燒烟熏其下部即愈源

莽草制雌黃雄黃而有毒誤食害人惟紫河車磨水服

及黑豆煮汁服可解源 汁豆澆其根即爛性相制也

卷十

莽草

奎

武進門生伍恂

儀徵後學汪廷儒 全校

本草述鈎元卷十終

本草述鉤元卷十一 蔓草部 武進楊時泰貞頤手輯

菟絲子

火 草俗呼黃絲草即菟絲子陽草也入夏生苗初如細絲徧地不能自起及長延草物其根漸絕於地而寄空中無葉有花白色微紅香亦襲人結實如枇而細生於梗上尤佳懷孟林中產此入藥最勝 縈草者不經久若傍松栢及他樹則蔓延四布宛如經緯根或絕地質甚輕揚其實或着樹間次年隨在吐絲不下引也氣味辛辛味為甚那與辛香燥熱之辛不同甘平入足三陰氣分 諸本

卷十一 菟絲子

一

草主續絕傷補不足益氣力強陰氣墜筋骨益精氣偏補人衛氣主莖中寒精自出溺有餘瀝治男女虛冷泄瀉腰疼膝冷并口苦燥渴消痺熱中補肝臟風虛健忘不能食補脾令人肥健久服明目 方書治虛勞痿遺精赤白濁中風傷勞倦惡寒欬嗽洩血鶴膝風大便不通小便閉淋數及不禁疝痔耳聾 稟中中以凝正陽之氣故偏補人衛氣助人筋脈專主腰膝經云陽在外陰之使也陰在內陽之守也互交之機菟絲有焉設其內無陰則纖微之物安能受氣以生

主真陰不固此即陰無外使也子佐以茯苓蓮實主

治心腎不交蓋菟絲雖具內外上下之機其專精尤在外與上茯苓精氣潛伏於踵則內與下居功為多更借蓮實之坎滿填離中之虛位而內外上下及中各有憑持矣又佐以元參名元菟丸潛消痘毒胎毒包含至陰之內仗元參之元從子半至陰之中逗破端倪交互菟絲陽外之陰默相化育俾內守之陰不期清淨而清淨在外之陽不期輕升而輕升大都病機不離升降升降不離上下上下不離開闔開闔不離陰陽陰陽不離內

卷十一 菟絲子

二

外其名雖異總歸一元經云陰內陽守陽外陰使能會陰陽之元始則上下內外左右前後一言而終又君蓮實山藥人參能實脾止瀉嗜食加肉菘砂仁五味子治腎泄 同沙苑蓮鬚山萸巴戟五味車前枸杞沒食子能益脾腎固精種子 同杞菊沙苑熟地羚羊角穀精草決明子能明目 君朮參牛膝胡麻治丈夫腰膝冷痛或頑麻無力 陽氣虛損菟絲熟地等分為末酒糊丸梧子大每服五十丸氣虛人參湯下氣逆沉香湯下 白濁遺精茯苓丸治思慮太過心腎虛損真陽不

固漸有遺瀝白濁夢遺菟絲五兩茯苓三兩石蓮肉二兩為末酒糊丸梧子大每服三五十九空小鹽湯下
心腎不足精少血燥口乾煩熱頭暈怔忡小便赤濁菟絲麥冬等分為末蜜丸梧子大每鹽湯下七十九 腰膝疼痛或頭麻無力菟絲子一兩牛膝一兩同入銀器內酒浸一寸五分曝為末將原酒煮糊丸梧子大每空心酒服三二十九

論 菟絲當春末夏初氣乘浮長而絲縈蔓引不須更藉於根蒂其實結於夏末更乘金水之進氣以孕育真

卷十一

菟絲子

三

陽而還為生生不息之地雖乘乎浮長之氣而其歸根復命者固可思本經所主續絕傷益氣力夫絕傷之能續未有無真氣而祇藉浮氣者而真氣又未有離於真陰者雷公謂高中和以凝正陽之氣要知正陽之氣原不離於陰故曰中和虛氏更發陰陽互交之機意謂無陰不能感陽此生物元理也蓋夏月正天地氣交之會茲品從生苗以至采實其奉長氣而感於蕃秀也自陰而感之其奉化氣而歸於降收也從陽而歸之非本天之陽更由氣交以降於在地之陰者乎人身身半以下為陰腎主之菟絲感於浮長之陽而歸

於降收之陰故能益腎氣漫謂得陽氣之盛大都腎陽不足固能助陽味以化陰而益氣腎陰不足更能助陰味以化陽而益精化陰化陽皆指陽之得者而言此別錄所謂強陰而甄權所諸添精髓者也且其味由辛而甘從天之陽而降其氣率歸於陰故主治在腎居多至又補肝臟風虛與補脾氣者以歸於陰則又即化陽出地之風木既受其益而太陰脾氣即藉此陰中之陽傳化而轉運者也足三陰同起於下益腎氣而並及肝脾是又何疑之有哉

卷十一

菟絲子 五味子

四

腎家多火強陽不痿者忌之大便燥結者亦忌之件本不助相火然腎有火者亦忌
修治 米泔淘洗極淨畧曬揀去稗草子磨五六次用酒浸一晝夜搗之不盡者再浸搗須臾悉細 又法酒浸四五日蒸研作餅微火焙乾再研 一法酒浸通軟乘濕研碎焙

五味子

皮肉甘酸核中辛苦都有鹹五味皆具味全者真本經但云酸以木為五行之先也生青熟紅紫經久黑

色北產者潤南產乾皺有白色鹽霜一重 治喘嗽須

分南北二種勞嗽者生津止渴潤肺補腎宜用北風寒

在肺宜用南 肺火盛者莫若用南五味色黃味辛甘

稍重能散痰火去風邪 味酸氣溫氣薄味厚可升可

降陰中微陽入手太陰血分足少陰氣分 菴蓉為之

使惡葳蕤勝烏頭 主收肺氣耗散之金補腎陰不足

之水大能聯屬心腎治欬逆上氣勞傷羸弱益男精煖

水臟補元氣養五臟除煩熱生津止渴欬虛汗止晨泄

明目收瞳子散大治喘咳燥嗽為要劑 方書治虛勞

卷十一

五味子

五

咳血遺精中風痺着痺痿驚恐健忘傷暑吐血悸厥短

氣痿癆口舌聲瘖小便每赤白濁厥氣水腫痰飲反胃

噎澀血不得卧怠惰嗜臥黃疸小便不通並不禁前陰

諸疾 其酸能收逆氣肺寒氣逆宜與乾薑同施東垣

火熱嗽必用之藥東垣但有外邪者必先發散而後用

之有痰者半夏為佐喘者阿膠為佐東垣嗽在黃昏時

乃火氣浮入肺中不宜用涼藥宜五味子五倍子欬而

降之丹六月常服五味子以益肺金之氣在上則滋

源在下則補腎孫真五味俱全酸收獨重重為輕根

俾輕從重故益降下之氣也咳逆上氣者正肺用不足

不能自上而下以順降入之冷此味補勞傷致降下之

不足張是也與補中益氣之治不能升出者反能降便

是強陰陰強便能入矣以入為水臟事故益男子精精

為水臟物耳子六淫外束及肺氣焦滿者餌之反引

邪入臟永無出期須仗夏火從中帶出或為斑疹或作

瘡瘍得汗乃解倘未深解病情顯言虞重子咳逆虛

勞精神失守上氣喘急脈勢空虛此津液不能上乘者

也勞傷不足肢體羸瘦虛氣上乘自汗多出此津液不

卷十一

五味子

六

能自守者也陰虛火動耗散精元亡陰亡陽膀胱厥逆

此津液不能內固者也用此強陰益精生津止渴上清

下補除熱生陰調和五臟此其能爾能同人參麥冬

為生脈散能復脈通心 入八味丸代附子強陰潤腎

同吳茱萸山萸人參肉苳補骨脂治腎泄 同地黃栝

杷車前覆盆菴蓉白膠人參麥冬杜仲沙苑黃蘗令人

有子 同天麥冬阿膠百部薄荷葉主肺虛久嗽 久

嗽肺脹五味二兩粟殼白錫炒過半兩為末白傷丸彈

子大每服一丸水煎服按脹為肺氣上壅之極初起者

實者不可服此方 痰嗽并喘五味子白礬等分爲末
每服三錢以生豬肺炙熟蘸末細嚼白湯下 陽事不
起新五味子一斤爲末酒服方寸七日三盡一劑即得
力百日以上可御十女忌豬魚蒜醋 五更瀉泄經年
不止者名曰腎泄蓋陰盛而然用五味子二兩以桑葉
湯泡七次五錢同炒爲末每日陳米飲服二錢

論 五味之皮肉初酸後甘甘少而酸多其核先辛後
苦辛少而苦多俱帶鹹味雖五味全具大較酸爲勝苦
次之自春月生苗開花於春夏之交結實於全旺之候

卷十一

五味子

七

是其氣告成於金也告成於金而酸味乃勝是肺媾於
肝也肺喜酸而媾於肝故能收肺氣然四味俱有酸鹹
乃水化之腎是則收肺氣者固收氣之元而歸腎矣
散之氣以歸於腎而歸以益腎是又俾腎氣之充也
氣還元而腎氣益則五臟之受益不小矣此先後天弟
也總之能使肺腎相合子母相因以奏功且人身以金
水爲體火土爲用而體用又不能相離此其具足而美
夫氣之元在腎本藉風木而至肺氣之主在肺藉風
木而歸腎一陰爲獨使故五味以酸勝者相媾而神其
升降也繼辛而有微甘者合中土生化之氣以俱下也
先辛後苦者至地之苦合於天之辛以同歸也五味

本由肺而媾肝肝因媾肺而至脾脾仍合肺以歸腎是
具足三陰之氣收之以降而陰亦隨之矣陽爲氣陰爲
味氣固依味而至腎腎非納氣者歟此本經首主益氣
咳逆上氣也人身腎受五臟六腑之精而藏之肺統五
臟六腑之氣而主之腎氣之上際於肺肺氣之下歸於
腎原以一氣自爲升降者也若六淫七情有以耗散之
致肺失其降而不能歸不歸則元氣隨耗而日虛歸腎
則真氣還源而日益茲味能收之以入腎即爲五臟六

腑之精腎受而藏之矣
經曰五臟主藏精者也傷則失
守而陰虛陰虛則無氣無氣則

卷十一

五味子

八

死矣數語可悟五味子
收五臟之氣以歸精義氣盛則精盈故本經既謂其益
又謂其強陰益男子精也精盈則氣盛所以先哲謂其
暖水臟鎮水壯陽補虛除熱壯筋骨療羸瘦也至其能
生津止渴者是收肺陽中之陰以至於脾能止腎洩者
又收腎陰中之陽以至脾也斂虛汗者收肺陽中之陰
以至心明目者更收腎陰中之陽以至肝也五臟俱受
之而肺腎爲升降之本肺且由降得升以爲氣之益陰
之強並爲五臟之養然則茲物之酸收於精氣形精化
氣氣
生有全功矣盧氏云五味收元氣治降下之不足與補

中益氣之治不能升出者正相反蓋彼以升出為益氣此以降入為益氣陰陽升降之異治而有妙於合者或曰五味治嗽何以舉寒熱皆用之曰陰中之少陽與陽中之少陰乃陰陽之樞機如肺根於腎以為樞而火熱之所傷者陰也故火熱嗽為必用之藥至治寒嗽之厚朴麻黃湯而亦投五味者以散寒達陽之外即當收真陰以召元陽且恐陽中少陰為寒鬱之熱所僭而必假酸收以平上逆之氣也閱力劑中五味治嗽或寒或熱各有對待之藥而茲味似為主守又似於諸味中用之

卷十一

五味子

九

為關振子者大約治嗽勿論寒熱皆以陽中之陰氣能降為主熱嗽者陽邪傷乎陰寒嗽者寒邪傷乎陽原亦病乎陰故熱嗽之治涼其陽邪而收陰寒嗽之治散其陰邪以暢陽亦當寓收陰之義東垣分治熱喘寒喘皆不能舍五味子固以肺氣為陽中有陰職同天氣而司降耳凡治肺氣之病如嗽如喘先識陽中陰降之本更審病機之所在或外淫或內傷或傷陰或傷陽而適事以為治如陽邪傷陰此固的治矣然陽邪方熾者收之太早不反錮其邪乎陰邪傷陽者此固不宜矣然陰邪已除而陽氣以祛散而虛不當寓收陰於益陽中使陽有所依乎

總之五味治嗽惟久嗽及虛勞嗽用之補與收相駁而行更無躊躇若嗽未至於喘即嗽而氣不逆者便宜酌量至為濕痰之阻氣與濕熱之病乎氣以致病乎主氣者更當慮其妄投之害矣方書用五味治嗽為多而消瘴即次之然則消瘴亦取責於肺歟曰人身元氣固水所化而人身津液又氣所化如氣歸於水是陽之隨陰而降還其一陽陷於二陰之坎也故能益氣津化於氣是陰之隨陽以升還其一陰徹於二陽之兌也故能生津在陽之隨陰以降者肺主之在陰之隨陽以升者

卷十一

五味子

十

腎主之此皆五味之相及以奏功而入肺尤先耳凡病因虛而熱或久熱而虛關於肺腎之相因以為病者用五味乃無上妙藥大抵元氣受傷之證邪氣勝者則以散邪為主即以收陰召陽歸元而全正為助其無邪氣而止有虛乏者則以補正為主亦即有收之一法合而奏效其有元氣虛損遂因虛鬱化熱者則有清補一法而收與散並行其散不敵收之半乃為得之此義不獨療嗽為然又凡元氣耗散之甚者非惟補益可恃而收之一法更有捷功又後人調氣止知調其陽而已惡

知五運所主之病機是一氣變動而分陰陽者也五運

在藏腑斯言可以醒粗工矣

繆氏痧疹初發及一切停飲肝家有動氣肺有實熱應用黃芩瀉熱者皆禁用 多食收補太過且驟反致虛

熱又酸甚弔痰引嗽

修治 入藥不去核必打碎核方五味備 去枯者銅

刀劈作兩片用蜜浸蒸從已至申或曬或烘炒 入補

藥熟川入嗽藥生用

覆盆子

卷十一

五味子

覆盆子

十一

其總包似盆之覆故名皮色青絲剥皮皮內細子烏赤

色五月采之之當 惟四五月熟狀如覆盆而味甘美者

為覆盆子餘不堪入藥器藏 蓬蘽與覆盆功用相近雖

是二物其實一類也蓬蘽子以凡九月熟覆盆四五月

熟色皆烏赤故能補腎湖 此類凡五種蓬蘽藤蔓

衍莖有倒刺逐節生葉如掌大狀類小葵面青背白厚

而有毛六七月開小白花結實成簇生青熟紫黯微有

黑毛狀如熟椹而扁冬月苗葉不凋以其熟於深秋俗

名割田蘆是也 覆盆蔓小於蓬蘽亦有鉤刺枝五

葉葉小而面背皆青光薄而無毛開白花四五月實成

子亦小於蓬蘽而稀疎生青熟烏赤冬月苗凋以其熟

於盛夏偽名插田蘆即爾雅所謂葦缺盆也二者俱可

入藥 一種蔓如覆盆一枝三葉面青背淡白微有毛

四月實熟而色紅者偽名藉田蘆即茅莓也郭註爾正

似覆盆而大赤 此種不入藥用 一種樹生者四月開

小白花結實如覆盆但紅色為異即爾雅山莓藏器木

草所謂懸鉤子也 一種就地蔓生長數寸開黃花結

實如覆盆而鮮紅不可食本本草所謂蛇莓也悉此則

卷十一

覆盆子

十一

蓬蘽覆盆自定矣俱本

味甘微辛氣平入足少隨經主治益氣續絕強陰健

陽男子腎精虛竭陰痿能令堅長女子食之有子治肺

氣虛冷取汁同少蜜煎 療癆損風虛補肝明目益腎添

精縮小便諸本 方書治傷勞倦肝腎氣虛惡寒腎氣虛

逆欬嗽消痺泄瀉赤白濁鶴膝風諸見血證及目疾

益命門之陽少氣神虛者多用藏府用 佐巴戟能補

腎諸 同黃檗沙苑蓮鬚五味山萸砂仁魚膠治夢遺

洩精 同車前五味菟絲葵藜為五子衍宗丸治男子

精氣虧乏中年無子加入鹿茸白膠巴戟溫肺臍故紙
菴蓉萸肉治陽虛陰痿臨房不舉或精寒精薄

論 覆盆蓬蘽二子相似第蓬蘽以深秋熟冬月不凋
覆盆以盛夏熟冬月凋其所稟既殊而氣之所結亦各
異當以藏器所說覆盆味甘美合於甄權五月采實而
決其治療之功夫其熟於火令而色烏赤是為健陽益
氣之品且其味甘微帶辛甘為生血和血之味又辛
以致津液俾潤腎燥而血得化是則覆盆之功尤妙於
添補腎精虛竭以療陰痿又似陽生陰中為元陽資始

卷十一 覆盆子

五

者甄權故謂其補命門之陽又謂其能益精竭也或曰
元氣元精此品誰適為主曰元氣屬陰中之陽如所謂
補肝明目是厥陰與命門通及治肺氣虛寒二陰至於
也固皆腎氣然金木并而水火交乃為氣之所終始而
元精自益是茲物之所偶合非若桂附之補陽而僭也
繆氏陽強不倒者忌服

辨治 土圓平底似覆盆樣去皮及心川細子烏赤色
味甘者水洗曬乾後酒拌蒸一炷香研末入丸

使君子

出嶺南閩武蜀眉其藤如葛繞樹而上四五月開紅花
五瓣七八月結子如罍指大類梔子而有五稜殼內白
仁如榧七月采之久則油黑不堪用

氣味甘溫 主小兒五疳小便白濁殺虫療瀉痢健脾
胃除虛熱治小兒百病瘡癰 能益脾胃而飲虛熱故
小兒瀉痢諸病為要藥湖凡殺虫藥多苦辛惟此及榧
子甘而殺虫人有虫病每月上旬侵晨食使君子數枚
即以其殼煎湯下次日虫皆死而出或云七生七煨食
亦良 又 凡脾失委任而致五疳水無承制而作溺濁

卷十一 使君子

五

胃廢體用而生虫蠹及瀉痢者使君子躬行克盡執揚
苦執綏柔臟腑因以命名與他味之辛烈而威刑者不
同子得蘆會蕪蕪滑石麥芽厚朴橘皮治一切疳疾
神效 小兒脾疳使君子盧菴等分為末米飲每服一
錢

論 使君子花瓣五出實介五稜中仁甘白為脾胃要
藥夫健脾胃之味不少何以疳虫濁癰皆小他味不能
分其功蓋其花於夏也紅色為火實於秋也仁白為金
醞釀於火者為土之母氣孕毓於金者為土之子氣

母氣以為體并子氣以為用又何五疳疳病之不除溺

濁瀉痢之不療乎補脾胃是由火而歸土之體也療人疳濁泄瀉是由土而合金之用也

身肺氣還為脾胃用且以調和營衛者居多矣茲物土

氣專而餘氣有金豈獨殺臣為其切治哉

繆氏小兒泄痢有赤積是暑氣所傷禁與肉蔻訶子等

瀋熱藥同用 服此藥忌飲熱茶犯之即瀉瀉

修治 去殼用仁或兼用殼

木鼈子

出南中閩廣諸郡種時取子雌雄相配紅繩繫定排埋

卷十一

使君子 木鼈子

五

土中及其生也則去其雄方結有子四月開黃花六月

結實實中有子數十枚圓扁扁柯形狀如鼈一頭尖者

雄種也八月采之附子類中亦有名木鼈者即漏藍子

也

仁 氣味甘温味厚於氣可升可降陽也 醋磨生消

結腫惡瘡肛門痔痛痔癰瘰癧療折傷止腰痛治疳積

痞塊婦人乳癰 方書治中風行痺脚氣鶴膝風擊悸

耳咽喉 稟火土之氣感長夏暑熱之令以生為散血

熱除癰毒之要藥仲 疳病目矇不見物木鼈仁二錢

胡連一錢為末米糊丸龍眼大入雞子內蒸熟連雞片

食之 肺虛久嗽木鼈子欵冬花各一兩為末每用三

錢焚之吸煙良久吐涎以茶潤喉如此五六次後服補

肺藥 噤口痢木鼈仁六箇研泥分為二用麩燒餅一

箇切作兩半取半餅作竅納藥乘熱覆病人臍上一時

再換半餅納藥如煎熱覆即當痢止思食

論 木鼈子須雌雄合種迨吐華時須去其雄者而實

乃得結是其初種也雌之陰必乘雄之陽以生及乘陽

以出而至於陽極又必專從雌之陰以實此理殊可參

卷十一

木鼈子

五

也凡人物之生始於陽成於陰陽主氣故資始陰主形故成終雖陰陽

不容相離然必有遞為君之時而不容相混惟斯物顯

著斯義取之以療血分其陰之必資於陽以為始者則

血不患於孤陰而有以化生其陽之不亂於陰以為終

者則血不患於壅陽而有以化成所以為結為腫為痛

為毒一皆賴以奏功也閱內治方如癰瘰癧痺痿厥脚

氣鶴膝諸丹丸無非筋脈骨節不得血之流潤於經中

與營養於經外而入此以為用者亦惟俾陰得受陽之

氣以資化生并不受陽之蝕以全化耳成更參悸證之

濟生心丹何爲心氣不足神志不寧而亦須此味以心
臟主血是固有以裕乎血化也且如耳病之芍藥散解
倉飲子既治熱壅以病於風而腳氣之寒濕又需用治
總由茲味於血有以資始復有以代終故得不戾於寒
熱之氣爾 其氣非涼非熱謂爲溫者良是古方治痛
風多用之意惟痺證之因寒濕鬱熱以病於痛者乃爲
的對若痛屬血虛似非其所急須也

修事 去油用

馬兜鈴

卷十一

木龍子

馬兜鈴

七

蔓荃附木其葉圓厚且潛入夏作青白花結實似桃李
而長霜降葉脫垂垂似鈴枯則四裂中仁似榆莢兜鈴
乃其實之殼而所用者革中之子也

實 味苦微辛氣寒味厚氣薄入手太陰經 主肺熱

欬嗽痰結實 肺氣上急喘促坐息不得欬逆連連不止

虛 清肺氣去肺中濕熱療血痔瘻瘡 馬兜鈴感冬氣

而生味苦有辛兼金氣也故能除肺熱降肺氣臟腑相
爲表裏清臟則自及於腑此味下氣散結其功固歸於
金水而二便之道皆水臟所主故治血痔瘻瘡 體輕

滋熱則惡而四開有肺之象故能入肺 散邪而
不能補正觀於吐蟲用之可知 得桑皮枯梗百部
天冬紫苑貝母蘇子枇杷葉治一切喘嗽 痔瘻腫痛
置馬兜鈴於瓶中燒煙熏病處良

論 馬兜鈴所治專主欬嗽之因於肺熱而痰結喘促
者詳其華於六月實於七月而枯於十月是氣由木火
以達歸於金水以成得金氣最專故主治不及他臟即
苦寒亦由金氣之厚以孕水謂其專清肺熱而下行也
詎曰不宜第肺熱痰結須分虛實經曰太陽獨至厥喘

卷十一

馬兜鈴

六

虛氣逆是陰不足陽有餘也又有虛勞少血津液內耗
心火自焚使燥熱乘肺咯唾膿血上氣涎潮其嗽連續
而不已者用兜鈴於補瀉中得不從所主劑以爲別乎
且就痰結而論亦不能以熱盡之有欬因寒濕久而痰
滯氣道壅塞亦竟喘促不得臥是乾理中之治也較
病於肺熱爲陽之有餘者霄壤懸殊而忠證相類就是
推之則六淫所感寒熱而外更如風暑燥濕有乘於各
氣之偏聚及陰陽合和之宗氣遂極於主氣肺臟以爲
欬喘氣逆者更舉七情受病有因各臟之戾氣以累及

宗氣而極於主氣者種種可止就肺熱而責之歟况六淫七情每每因鬱化火治火之法必先治鬱而火乃散又不謂清肺熱下逆氣便可一了百當也知此則可以善用兜鈴矣

繆氏虛寒欬嗽或寒痰作喘者弗服

修治 劈開取向裏子去革膜微炒入藥

馬兜鈴根 一名土青木香色黃赤似防己作葛根及

木香氣

氣味辛苦冷有毒服多則吐熱不止 治氣下膈疝刺

卷十一

馬兜鈴根 牽牛子

元

痛 搗末塗疔腫

牽牛子

有黑白二種黑者處處野生白者人多種之因其蒂似

茄呼為天茄

黑味甘苦白味甘辛氣熱雄烈有小毒世人元氣走氣

分通三焦 主瀉氣分濕熱三焦壅結治水氣在脾喘

滿腫脹并大小便秘下焦鬱遏腰背脹重及大腸風秘

氣秘閉氣塊逐痰滯 以氣藥引則入氣以大黃引則

入血白者瀉氣分濕熱上攻喘滿破血中之氣好凡

用牽牛少則動大便多則瀉下如水乃瀉氣之藥夫濕

者水之別稱有形者也若肺先受濕濕氣不得施化致

大小便不通則宜用之以牽牛感熱火之化火能平金

而泄肺濕去則氣得周流所謂五臟有邪更相平也至

於血中之濕病根在下是血分中氣病宜用苦寒之味

不可反以辛藥泄之更忌泄上焦太陰藥如再洩之是

氣血俱損也東垣 牽牛治水氣在脾喘滿腫脹下焦鬱

遏腰背脹重及大腸風秘氣秘卓有殊功但病在血分

及脾胃虛弱而痞滿者則不可取快一時及常服暗傷

卷十一

牽牛子

元

元氣也湖 一老婦平生苦腸結病旬日一行甚於生

產服潤燥藥則泥膈服硝黃通利則罔知如此三十餘

年其人體肥膏粱而多憂鬱日吐酸痰盃許乃竟又多

疾病此三焦之氣壅滯有升無降津液皆化為痰飲不

能下滋腸腑非血燥比也潤燥留滯硝黃徒入血分不

能通氣俱為痰阻故無效乃用牽牛末早莢膏丸與服

即便利通自是但覺腸結一服就順亦不防食且復精

爽蓋牽牛走氣分通三焦氣順則痰逐飲消上下通快

矣又 一人素多酒色病下極脹痛二便不遂不能坐

臥立哭呻吟者七晝夜應用通利不效此濕熱之邪在
精道壅脹隧路病在二陰之間故前阻小便後阻大便
病不在大腸膀胱也乃川棟實茴香穿山甲諸藥入牽
牛加倍水煎服一服而減三服平牽牛能達右腎命門
走精隧人所不知惟東垣治下焦陽虛天真丹用牽牛
鹽水炒黑佐沉香杜仲故紙官桂諸藥深得補瀉兼施
之妙又治脾濕太過通身浮腫喘不得臥腹如鼓海金
沙散亦以牽牛爲君然則東垣非棄牽牛不用但貴施
之得道爾又一老人因胃兩感寒未經汗散至春初

卷十一

牽牛子

三

內熱煩躁胸膈緊滿十日不大便用清解二劑入口即
吐其強半加熟大黃利之吐去殆盡蓋因痰熱壅結胸
膈治以血分藥反拒而不納也因用牽牛大黃丸緩緩
服之而大便通瀉進清氣化痰十餘劑漸安此案較上
所說又進一解矣 三焦壅塞胸膈不快頭昏目眩涕
唾痰涎精神不爽利膈丸用牽牛子四兩半生半炒不
蛀阜莢酥炙二兩爲末生薑自然汁煮糊丸梧子大每
服二十九荆芥湯下 腎氣作痛黑白牽牛等分炒爲
末每服三錢用猪腰子切縫入茴香百粒川椒五十粒

搽牽牛末入內紮定紙包煨熟空心食之酒下取出惡
物效

論 牽牛子感熱火之化所生稟性雄烈色黑者先甘
後苦甘少苦多其力速色白者先甘後辛甘少辛多其
效遲二者均瀉氣分之濕故下水積類用之夫濕屬血
病又有所謂氣分之濕者此即血中之氣也人身元氣
不能化濕積久而蘊隆之氣滯着壅塞以致喘滿腫脹
或鬱遏下焦二便不得施化斯時將從血治乎將必於
血中之氣而責之用此爲斬關奪門之將乃有入處而

卷十一

牽牛子

三

猥以其泄元氣遂束手待斃可乎如邪不至於蘊隆患
不極於填壅則正氣未併於濕邪但處其弱則已弱而
投之能復有存者寡矣故臨證投劑惟審濕邪之盛否
以爲用舍耳凡人三焦氣壅有升無降津液皆化爲痰
飲不能下滋腸腑而病腸結服硝黃徒入血分必若罔
聞更有必用大黃之證無牽牛則竟不能入胃口以下
者可知此味爲血中開導之先驅即漫然謂其泄氣不
可也大抵牽牛屬陽中之陰稟性辛烈故多就陰濕之
氣以爲開非治熱也不論寒濕濕熱但其壅結處即其

奏功處若寒濕濕熱之痰上壅下秘尤其的對如下焦
病於氣壅而實以致脹痛者用此能達命門走精隧以
此病亦本於濕所化也惟水氣爲患正當益脾健運以
資氣化焉用此不能化氣而徒泄氣之味以致氣化愈
窮哉

牽牛屬火善走黑者屬水白者屬金若非病形與證俱
實不脹滿不大便秘者不可輕用驅逐致虛先哲深戒

丹

修治 碾取頭末去皮麩不用亦有半生半熟用者

卷十一

牽牛子 紫葳

三

紫葳

即凌霄花平野蔓生得木而上自夏至秋開花一枝十
餘朵大如牽牛花而頭開五瓣赭黃色有細點秋深更

赤

花根 味鹹苦氣微寒手足厥陰經藥也 畏鹵鹹

主熱毒風風癩治女子產乳餘痰產後崩血不定淋瀝

及崩中並癥瘕血閉寒熱羸瘦又主血膈遊風 凌霄

花補陰甚捷蓋有守而能獨行治血崩之要藥也丹

花及根甘酸而寒莖葉帶苦行血分能去血中伏火及

血熱生風之證治熱風身癢遊風風疹與蒼耳葉

同用 久近風癩凌霄花或根葉爲末每服三錢溫酒

下服畢解髮不住手梳口噙冷水溫則吐去再噙再梳

至二十口乃止如此四十九日絕根百無所忌 同當

歸紅花川芎牛膝地黃延胡桃仁蘇木五靈脂治壯實

婦人血閉 血崩方凌霄花爲末酒服二錢後服四物

湯按先飲凌霄酒而後服四物或先去血中伏火而後

調之耶

論 紫葳之氣寒其味鹹先而勝苦後而殺知其入血

卷十一

紫葳

三

而散熱結無疑第丹溪云補陰甚捷瀕湖又言能去血

中伏火似其性不專於通行且此味畏鹵鹹以鹹多傷

血之理推之則知畏傷血者必非峻於行血者也又即

其治熱毒風言之夫血中所鬱之熱化而爲毒風治非

行血而兼補陰不能取效用此物對之是其即行爲補

可知矣更觀自夏至秋開花秋深爛赤以至陽達其陰

陰還於陽 采者必以秋後則其補陰又可知矣丹溪言

其有守而能獨行所以爲崩漏要藥歟花近鼻嗅傷腦

花上露入目令人昏矇湖

紫葳莖葉 氣味苦平 主治痿躄益氣療熱風身癢

遊風風疹 與花根同功 治喉痺熱痛

修治 秋後采之陰乾

栝萋

別名瑞雪根即天花粉所在有之出宏農陝州者最勝
六月開花結實花下九月黃熟如柿形有正圓長銳功
用並同內有扁子色綠脂多作青氣根直下生年久者
長數尺秋後采者結實有粉他時便多筋絡矣 根
實功力稍有異同實主鬱遏不能分解根主煩渴失於

卷十一

紫葳 栝萋實

五

容平靡不以熱為因以燥為證 子

栝萋實 味甘微苦氣寒性潤緩味厚氣薄陰也

主治潤肺燥除熱滌痰結止嗽寬胸痺利咽喉療燥渴

賜秘 栝萋屬土而有水味甘性潤補肺降氣凡胸中

有痰者乃肺受火逼失其降下之令今得甘緩潤下之

助則痰自降宜其為治嗽要藥又能洗滌胸膈中垢賦

鬱熱為治消渴之神品 丹 解胸中鬱熱是其所長故

熱鬱湯內用之且寒而大甘甘雖緩而潤則通不同於

梔仁輩苦寒降折傷其上升之陽也 仲景治胸痺痛

引心背咳唾喘息及結胸滿痛皆用栝萋乃取其甘寒

不犯胃氣能降上焦之火非以苦寒瀉熱也 類 栝萋

通肺中鬱熱又云降氣者總因甘合於寒能和能降能

潤故也夫氣屬陽同乎火體燥則炎上潤則降下和而

且瀉以緩為降又况寒以導之有不鬱熱通而氣痺降

乎 類 胸中痺痛引背喘息咳唾短氣寸脈沉遲關上

緊數用大栝萋一枚切薤白半斤以白酒七升煮二升

分再服加半夏四兩更善 清痰利膈治嗽用大栝萋

取子切焙製半夏四十九個搥焙等分為末即以栝萋

卷十一

栝萋實

五

皮甗熬膏和龙梧子大每薑湯下三五十丸 乾欬無

痰熟瓜萋搗爛絞汁入蜜等分加白礬一錢熬膏頻含

咽汁 欬嗽有痰熟瓜萋十個明礬二兩搗和餅陰乾

研末糊丸梧子大每薑湯下五七十丸 酒痰欬嗽用

此救肺瓜萋仁青黛等分研末薑汁蜜丸芡子大每噲

一丸 小兒痰喘咳嗽膈熱久不瘥瓜萋一枚去子為

末以寒食麩和作餅子炙黃再研末每服一錢溫水化

下日三服效乃止 婦人夜熱痰嗽月經不調形瘦者

用瓜萋仁一兩青黛香附童便浸曬一兩五錢為末蜜

調喻化之 燥渴腸秘取九月熟瓜萋瓢拌乾葛粉
銀石器中慢火炒爲末食後夜卧各以沸湯點服二錢
按瓜萋實陰厚而脂潤故於熱燥之痰爲對待的劑
苦寒痰濕痰氣虛所結及飲食積聚之痰皆用之有害
所錄用實數方或助以辛散或間以燥濕或和以飲水
或佐以開鬱不如是無以竟其潤下之功而致於貽誤
滯之害則亦用劑者之過也

栝萋根 即天 味微甘而苦氣寒純陰入心肺二經

主益津治消渴 消渴有醫方云止者有栝萋根小便而愈者堅腎用天花粉之屬利小便用二苓

卷十一

栝萋實

三

之類 先哲 身熱煩滿心中枯涸者非此不除去腸胃中癩
熱及時疾熱狂並虛熱欬嗽退入疽身而黃昏乾口燥
短氣通月水通小腸亦止小便利與辛酸同用導腫氣
能積虛安中續絕傷 稟天地清寒之氣故能解煩渴
行津液大宜虛熱人 同母貝竹瀝竹茹荆瀝天冬則
消痰 呂鑑花連翹貝母白及甘草消一切癰毒 消
渴飲水用栝萋根三十斤入水一石煮取一斗半去渣
以牛脂五合煎至水盡用煖酒先食服如雞子大日三
服最妙 傷寒煩渴思飲瓜萋根三兩水五升煮一升

分二服先以淡竹瀝一斗水二升煮好銀二兩半冷飲
汁然後服此 黑疸危疾瓜萋根一斤搗汁六合頓服
隨有黃水隨小便出如不出再服 虛熱咳嗽天花粉
一兩人參三錢爲末每服一錢米湯下 又方瓜萋根
水泡切片用竹瀝拌曬乾如是三次再同乳汁滓飯上
蒸曬乾煎服效

總論 栝萋實黃熟於九月而采以霜降後根色潔白

采於秋後乃實則知所稟金水之氣爲專但實味大甘

後有微苦是金孕於土水孕於金味厚脂多不類苦寒

卷十一

栝萋根

三

之直折有傷上升陽氣惟本土金水之相孕以育陰而
退陽陰氣蘊則熱退陰氣蘊而脂潤則燥化故凡熱滯
燥氣之結於胸次與結而爲痰爲垢膩者皆能利之至
根則味苦而先有微甘苦下泄是金直致其氣化於水
矣金水合以致用先哲所謂純陰而潤下者也子繇云
或液燥潤致熱結聚或熱結聚致液燥滯惟此爲中的
之劑據此則內傷外溢凡致中熱而爲燥者可推類以
盡之不獨在胸膈間矣抑何以能通月水通小腸並止
小便利蓋心主血肺陰下降入心以腎陰之至於肺者

還合於離中之坎故血生小腸非火化之腑乎小腸通利則胸膈血散臆中血裹則小腸壅滯即此思之為血為水是一是二可知此味本金水之相合使氣能化液液之清者化血濁者化小水也東垣謂心中枯涸非此不除是則雖為純陰亦異乎他味之苦寒而止以降火為功者矣本經謂其安中續絕傷者以此惟苦寒與甘寒不得例論若熱滯而兼乎陰之濕根與實皆宜慎用至熱結而木乎陽之鬱是固木火不達以為病與金水不達者證或相類此際實則可投而根之純陰者可漫施乎哉繆氏脾

卷十一

瓜蒌總論 乾葛

三

胃虛寒作瀉者弗宜服根 按瓜蒌根得金水之厚凡病於木火之真氣不升不達者此患最多在所禁用

修治 古方全用連子連皮細切後世乃分子瓢各用瀕然不可執一有全用者有用皮瓢而去子者又有止

川瓢者不止用子者 用子剝殼用仁滲油免人惡心只一度毋多 次失藥潤性 其根去皮搗細羅粉用

乾葛

七月著花五月采根曬乾用

味甘辛氣平輕而上行升也陽也陽明經行經的藥

生津汁大寒別錄 起陰氣升發胃氣散胃中鬱熱生津

除消渴胸膈煩悶療陽明頭額痛目痛鼻乾身前大熱

解肌熱治溫瘧往來天行熱壅嘔吐並熱毒血痢主脾

胃虛弱泄瀉脾虛而渴止脇風痛發痘疹難出解酒毒

額顱痛如破用葛根葱白湯乃陽明自中風之仙藥

也 傷寒熱鬱陽明見有目痛諸證則用乾葛但中

氣虛而鬱熱於胃者亦有目痛證惟用參芪升麻而愈

乾葛不必投 十劑云輕可去實麻黃葛根之屬煩麻

黃乃太陽經藥兼入肺經肺主皮毛葛根乃陽明經藥

卷十一

葛根

三

兼入脾經脾主肌肉所以二味皆輕揚發散而所入迥

然不同湖 風藥多燥葛根獨止渴者以其升胃家下

陷上輸肺金以生水耳杜 稟天地清陽發生之氣甘

平性升解散陽明溫病熱邪之要藥生氣升騰風藥之

性也神 葛根湯治陽明經溫病邪熱頭疼發渴煩悶

葛乾不得眠如渴甚嘔甚則加石膏知母麥冬竹葉

葛根升麻湯治斑疹初發點粒未形 同一切補腎益

精藥作丸餌則起陰令人有子 同升麻入升陽散火

除濕益胃及清暑益氣等湯用

論 內經運氣論曰陽明之上燥氣治之中祀太陰又
曰陽明為燥氣之標然却不從燥而從太陰之濕土以
化故曰從中葛根之用本經謂其起陰氣東垣謂其鼓
舞胃氣上行正合於從太陰濕土以行其化故能解胃
中熱鬱而鼓舞陽氣以上行也夫所謂陽者胃脘之陽
也陽必根於陰所謂從乎中也能起陰氣即所以達胃
之陽能達胃陽則胃之鬱熱散能散胸膈煩熱而肌肉
之屬表者熱亦解矣其本於燥氣而從濕土以起化也
如脾胃虛瀉用此起陰氣而暢陽則濕土不病而燥氣

卷十一

葛根

三

治是得以還其降收之令者正以中氣為化也其治胸
風痛與悲哀煩惱致傷肝氣而脇骨痛者亦同諸藥用
之可知能達胃陽則春升之木更暢發土氣以達木氣
煞有妙理豈得徒以祛風論其功哉

傷寒頭痛邪猶未入陽明者禁用五勞七傷上盛下虛
者暑月雖有脾胃病不宜服仲 凡斑痘已見紅點亦

與升麻同禁忌表虛反增斑爛也丹
辨治 雪白多粉者良去皮用

天門冬

即天棘根也 麥鬚曰蘗麥冬根似麥而有鬚其葉如
韭凌冬不凋故名天冬草茂以其功同麥冬亦曰門冬
味苦甘而帶辛性寒味厚氣薄陽中之陰入手太陰足
少陰經氣分 主治潤燥滋陰冷而能補除虛熱通腎
氣強骨髓清金降火保定肺氣治喘逆痰嗽及吐血肺
痿吐膿止煩渴療痿癭嗜卧足下熱而痛大潤營衛枯
涸補五勞七傷 正稟大寒初之氣以生得地之陰精
獨厚味雖微苦甘而帶辛要以甘多者為勝仲 患人
五虛而熱者宜加用之和地黃為使權 天冬為主量

卷十一

天冬

三

加參芪治血熱侵肺土氣喘促神效以苦泄滯血甘助
元氣也潔 按血乘熱妄行不得歸經而滯於上瀆以生
地之屬涼之恐血滯則反益其熱而日鬱生痰須以天
冬為主加參芪亦宜酌量 二冬並入手太陰而麥冬
兼行乎少陰清心降火使肺不犯於賊邪故止欬勝於
天冬天冬復走足少陰滋腎助元令肺得全其母氣故
消痰又勝於麥冬也蓋痰係津液凝成腎司津液燥盛
則凝潤多則化天冬潤而走腎津液縱凝亦能化解漢
同麥冬百部桑皮枇杷葉元參貝母童便竹瀝能清

肺消痰止咳 同地黃麥冬五味黃蘗車前枸杞牛膝

為丸補陰除熱滋腎家燥脾弱加山藥茯苓砂仁以佐

之 同麥冬五味煮膏入煉蜜益肺甚妙亦治消渴

同甘菊釀酒除一切風愈大風病水煮則除風熱煩悶

同生地麥冬白芍鼈甲牛膝杜仲續斷童便治吐血

同薏仁桑黃白及紫苑百部百合除肺痿吐膿血

同青蒿鼈甲麥冬牛膝白芍銀柴胡地骨皮五味子治

婦人骨蒸 同麻仁麥冬生地童便除大腸熱燥胃強

者畧加桃仁 陰虛火動有痰不堪用燥藥者天冬一

卷十一 天冬

誦

斤水浸洗去心取肉十二兩石臼搗爛五味子水洗去

核取肉四兩曬乾不見火共搗九梧子大每服二十九

茶下日三服 肺痿欬嗽吐涎沫心中溫溫咽燥而不

渴生天冬搗汁一斗酒一斗飴一升紫苑四合銅器煎

至可丸每服杏仁丸一九日三服 三才丸滋陰養血

溫補下元用天冬去心生地二兩二味用柳甌罈以酒

灑之九蒸九灑待乾秤之人參一兩為末蒸棗肉搗和

九梧子大每服三十九食前溫酒下日三服二方用天

冬製不如法則寒滯為害

論 二冬皆由胃面或入心或歸腎以同奏功於肺麥

冬味甘平而氣微寒陽中微陰也天冬味甘苦勝於

甘而氣寒陽中之陰也二冬之味俱厚一則清心而復

脈滋陰一則通腎而潤燥益精以腎忌燥而喜潤又精

不足者補之以味故天冬力勝也其能保定肺氣者丹

溪有云片苓瀉肺火若肺虛者多用則傷肺必先以天

冬保定肺氣而後用之蓋肺有火者肺陰未虛為實肺

陰不足則為虛虛者槩以清火之味攻之則其陰愈亡

天冬屬足少陰氣分藥本腎中陰氣以至肺故能保定

卷十一 天冬

誦

肺中陰氣而後可攻其火也經曰二陰至肺惟腎陰虛

者不能至於肺而肺虛天冬不止苦寒除熱兼以潤膩

益精俾虛火不熾於陰中而陰氣能極於上際故肺氣

賴以保定所以主喘逆急促痰嗽吐血并肺痿癰脹也

腎陰足而心火寧故能鎮心肺陰下降入心故主噎乾

煩渴腎氣至於肺肺氣還至於腎故治痿蹇嗜臥及足

下熱痛更益氣力而利小便也但潤滯之味同於麥冬

而清冷之性過於麥冬於脾胃生發之氣大費酌量而

投之如繆氏所云與薏苓山藥甘芍同用誠知言哉仲

瀉云凡病因陰虛水涸火起下焦上炎於肺而發痰喘
天冬誠爲要藥然苦寒損胃易致泄瀉惡食要知陰虛
精絕之病正賴脾胃氣強能納能消以滋精氣若脾胃
先困則生化之源絕矣必不得已當以薏苡茯苓山藥
甘草白芍同用或用麥冬以代之誤必致泄 方書有
云天冬治痰之本半夏治痰之標意固謂腎主液而脾
主濕也但天冬治火盛作燥之痰本陰氣之厚以化燥
而痰自清半夏治濕盛作滯之痰本辛燥之氣以散濕
而痰自行二者自是相反標本之說不知何見

卷十一

天冬 百部

鑿

單餌必病勝滑性寒而潤利故也湖
修事 擇肥圓長大其味甘多者湯浸去皮心焙熟即
當風涼之如此二三次自乾不損藥力 或用柳條篋
蒸一伏時灑酒令徧更添火蒸一伏時取出用一小架
去地二尺攤上曬乾 又法去心搥扁極薄曬乾隔紙
焙焦用

百部

亦天門冬之類蔓生葉頗似竹根下作撮如芋子一撮
十五六枚黃白相連春二二秋八月采曬乾

根 味甘微苦氣微溫微寒入肺 主咳嗽上氣愈肺
熱久嗽能潤肺保肺治疴殺虻腹中寸白諸蟲 百
部亦有苦而微甘者然當取甘勝如本經所云爲是不
然苦泄勝何能保肺而療久嗽耶 經年累月久嗽不
瘥餘無他證却與勞嗽不同一味百部膏保肺可愈損
同桑白皮天麥冬枇杷葉五味子紫苑貝母治虛嗽
屬肺陽虛而有熱者若脾肺氣虛不宜服 暴嗽用百
部生薑各搗汁等分煎服二合後一方搗百部自然汁
和生蜜等分沸湯煎膏噙咽 小兒寒嗽用百部炒麻

卷十一

百部

鑿

黃去節各七錢半爲末杏仁去皮尖炒仍以水各煮三
五沸研泥入熟蜜和丸皂子大每服二三丸溫水下
久嗽百部根二十斤搗取汁煎如 加蜜二斤服方寸
日三服
論 百部與天冬類皆治肺之劑第天冬氣寒味苦後
有微甘的屬以寒治熱百部則味甘而後微苦苦特甘
之餘諸本草所謂微溫微寒者乃清潤之氣適與甘合
不可與天冬之苦寒同論損虛治久嗽用以保肺以嗽
久不愈必寒熱補泄之劑投不應節肺陰已虛不可復

以寒熱爲嘗試此味甘後有微苦由土氣以保金而金氣得母氣以下降乃可徐徐奏功也至其治暴嗽惟宜於肺氣素虛之人隨分寒熱以佐之如寒則生薑熱則生蜜可耳

修治 竹刀劈去心及皮酒浸一宿漉出焙乾細剉用

卷一 一百部

零

本草述鉤元卷十一終

武進門生伍惲
儀徵後學汪廷儒
武進高耀文重校

本草述鉤元藥目

卷十一下

蔓草部

何首烏 川草薺 土茯苓 山豆根 威靈仙

茜草根 防己 木通 通草 鉤藤鉤

石南藤 忍冬藤 金銀花 黃藥子 王瓜瓜上根

絡石藤 木蓮即薛荔又名木雙頭 五龍草即五爪龍

卷十二 水草部

澤瀉 石菖蒲 蒲黃 水萍 海藻

藥目

昆布

卷十三 石草部

石斛 骨碎補 石胡荽即懸不食草 石韋

地錦 馬勃 卷柏

卷十四 穀部

五穀總 胡麻即巨勝俗名芝麻 麻油 蘇枳餅

大麻仁一名大麻 小麥 浮麥 白麩

麥麩 麥粉俗名 六麥 蕎麥 粳米稻也

浙二泔即糯米附泔 黍米稷之粘者 黑大豆 大豆黃卷

赤小豆 綠豆 白扁豆 扁豆葉 刀豆

粟即小米 黃梁 青梁 秫米粟之粘者 薏苡仁

罌粟 粟殼 阿芙蓉 淡豆豉 陳廩米

神麩 紅麩 杵頭糠 穀芽

麥芽 餘糧 傷糧 米醋即醋 米酒

燒酒即火酒

三

二

本草鉤元卷十一 蔓草部 武進楊時泰撰

何首烏

春生苗其蔓名交藤雌雄共生雄者莖色黃白雌者黃

赤蔓時交結或隱化不見葉似薯蕷而不光澤夜合晝

踈與合歡同 夏秋開黃白花結子有稜根有五稜色分赤

白白雄赤雌也味苦澇而甘氣微温入足厥陰兼入足

少陰 白者入氣分赤者入血分茯苓爲之使 主治

瘰癧消癰腫療頭面風瘡行胆氣瀉肝風益肝血亦療

積年勞瘦痰癖風虛敗劣骨軟風腎身軟膝痛不能行步 並冷氣

卷十一

何首烏

心痛陰傷久瘧烏髭髮悅顏色久服長筋骨益精髓延

年有子亦治婦人產後及帶下諸患 方書治中風頭

瘡行痺鶴膝風癰證黃疸有青龍散治風氣傳化腹內

熱中消渴引飲大抵此味治風爲其所長 腎主閉藏肝主踈泄是物氣温

味苦澇苦補腎温益肝澇能收斂精氣所以養血益肝

固精益腎不寒不燥爲滋補良藥 肝胆氣鬱結則

內熱榮氣壅逆發爲瘰癧行胆氣益肝血則瘰癧自消

仲 君杞菊地黃牛膝天冬赤白茯苓桑椹南燭子益

精血烏鬚髮駐顏延年 得牛膝龍甲橘紅青皮治瘡

邪在陰分久而不解如表氣已虛脾胃已弱則加人參

三五錢肺熱者去人參換入當歸如其數 得刺莢蔡

甘菊天冬胡麻漆葉白芷荆芥苦參地黃百部治頭面

諸風及大麻風 得銀花地榆犀角山豆根草石蠶黃

連芍藥葛根升麻滑石甘草治毒痢下純血諸藥不效

有神 七寶美髯丹烏鬚髮壯筋骨固精氣續嗣延年

明世宗初年邵應節軍人進此方 用何首烏雞雜各一

斤 雄者色黃白 雌者色黃赤 米泔浸三四日麥片刮去皮取淘淨黑

豆二升置砂鍋中鋪豆及首烏木甌上 蒸之豆熟

卷十一下

何首烏

二

取出去豆曬乾換豆再蒸如此九次曬乾為末赤白茯

苓各一斤去皮研末水淘去筋膜及淨者取洗者捻塊

以人乳十盞浸勻曬乾研末肥牛膝入酒酒浸一日同

首烏第七次蒸之至九次止曬乾當歸入酒酒浸曬乾

子八兩酒浸曬乾菟絲子八兩酒浸生芽碎曬乾補骨

脂四兩以黑芝麻拌炒香並忌鐵器石臼為末煉蜜和

丸彈子大一百五十丸每晨用溫酒午用薑湯臥用鹽

湯各下一丸其餘並丸梧子大每日空心酒服百丸久

服極驗忌如後 瘰癧結核或破或不破下至胸前者

皆治之何首烏取根洗淨日日生嚼并取葉搗塗之數

服即止 骨軟風疾腰膝疼行步不得偏身癢癢用何

首烏 大而有花紋者 牛膝各一斤以好酒一升浸七宿曬乾木

白杵末棗肉和丸梧子大每服三五丸空心酒下

論 何首烏之用或取效於氣血之結而經脈壅者或

取效於血氣之劣而形器損者久服更能駐年種子何

其功之迥異若是傳讚曰雌雄相交夜合晝疎盧氏謂

藥有雌雄類指其花實之有無及形色之相肖惟首烏

色分赤白白雄赤雌兩藤互為交解其葉通於晝陽之

卷十一下

何首烏

三

關則開夜陰之闔則闔秉陰陽分合之化機以合於人

身陰陽之始如腎者是更合於陰陽之樞如肝胆者是

夫氣血皆一陰一陽之所化陽為開之陰為闔之今氣

血之結者以開為功而即具有闔之用氣血之劣者以

闔為功而即具有開之用開闔盡其神而氣血之生化

乃不竭以是延年以是種子豈非不易之元理乎蓋他

藥得陰陽之分此獨得陰陽之合他藥得其分者不出

於合中此味得其合者又出於分中也其畏忌與地黃

同則補陰當與地黃並但不與同其沉滯者以陰陽開

闔其於天一之腎地黃止爲陰之闔不能爲陽之開也
又肝胆根於至陰達於至陽亦本此開闔以爲開闔而
行其氣血之生化者也茲味合於元始握其樞機在風
木爲出地之陽故多以療風歸之豈地黃可得而等夷
乎且風實者陰不能致於陽而使闔也風虛者陽不能
達乎陰而使開也既合於至陰爲闔至陽爲開則風之
療也安得不首推茲味乎第惟所產異地又有大小之
殊如其味苦温而止何能功超羣品必苦而兼甘得土
之冲氣以入肝腎而滋益乃奏奇功也

卷十一下

何首烏

四

首烏爲益血之藥忌與天雄附子烏頭似茅薑桂等燥
熱藥同用仲服首烏者忌諸血無鱗魚蘿蔔葱蒜

忌鐵器

修治 冬至後采者良入春則芽而中空矣臨用出皮
以竹刀切米泔浸經宿同黑豆九蒸九曬木杵臼搗之

按蒸曬乃用以補益者至於散氣血結壅等證似當
生用卽前方治療癩用生嚼可見 春末夏中初秋三
時候晴明日兼雌雄采之布帛拭去泥土生時勿損其
皮烈日曝乾密器收貯一月一曝臨用去皮杵末酒下

最良有疾者茯苓湯下以爲使也凡服用偶日服訖温
覆取微似有汗導引尤良別用他製者無效 此法緣
茲物具有開闔神機如同黑豆蒸曬以補腎肝之虛或
宜若凡證槩用恐違其自然之性也

草解

出川中蔓生葉似菝葜而大莖有刺者其根實其色黃
白三指許大長硬而多節雷公所以云竹木也今人皆
以土茯苓爲草薺詎知莖葉根苗皆不同誤矣 川草
形體壯大突兀堅而多節菝葜根亦至堅但多尖刺切開曰瑩帶粉

卷十一下

何首烏

五

其色莖者其味苦平不若菝葜根之苦澆用者切宜辨之

以土氣平陰中之陽入足滅陰少陰 薏苡仁爲之使

補肝虛主腰脊痛強寒濕周痺冷風瘡痺腰脚癱緩

不遂老人五緩關節老血骨節風云陽病發於陰正者

不化也 並治陰痿失溺白濁莖中痛及久冷腎閉有

膀胱宿水補水臟堅筋骨益精明諸本方書治中

風虛勞惡寒喘痛痺着痺攣痿脚氣鶴膝風不能食消

痺小便數赤白濁疝 得火土之氣而兼秉乎天之陽

氣所治諸證無非濕熱流入下焦客於肝腎所致更療

下元虛冷濕邪為病神 炮炙論序云囊皺漩多夜煎

竹木竹木草薺也漩多白濁皆是濕氣下流楊侯家藏

方治真元不足下焦虛寒小便頻數白濁如膏有草薺

分清飲正此意也瀉得骨碎補牛膝木瓜薏仁黃藥續

斷杜仲石斛生地狗脊治腰脊痛強骨節風加白朮菖

蒲茯苓治別痺 同蓮子茯苓車前木通澤瀉牛膝黃

藥甘草可分清除濕 護命方楊子凡小便頻數不計

度數便時莖中痛不可忍與淋瀝瀉而此證必先大

腑不通水液只就小腸大腑愈加乾竭甚則渾身熱心

卷十一下

何首烏

六

躁其本因貪酒色積有熱毒腐物瘀血乘虛流入於小

腸故便時作痛不欲酒者必平生過食辛熱葷膩之物

又因色傷而然宜用草薺一兩水漫少時同鹽半兩炒

去鹽為末每服二三錢水一盞煎八分和渣服使水道

轉入大腸仍以葱湯頻洗殺道令氣得通則溺數及痛

自減也

論 草薺據本經列錄甄權所主治類不越外之寒濕

與內之虛冷為因而所患多居下焦有屬陰

氣不足而亦用草薺以合所宜之藥者如薺之金附

之續斷丹膏補夫陰氣與陽氣有異故投劑不能混同

之虎骨散是也何以統用草薺且用陰血虛甚而陽僭於上是與陽虛

之證分道而馳矣乃如中風之天麻丸愈風丹雖大補

其陰血與補陽懸殊而卒亦需夫草薺之用其故安在

蓋此味專主足三陰肝脾為足三陽胃之化源似能

化陰以導陽而轉其生化之樞者如陽虛則陰必實補

陽者藉其能化陰而導陽以達固為的劑至於陰氣之

不足不能遠投補陰也亦惟大益陰氣耳補陰氣而不

借其化陰者以導於陽則陰氣不暢更如大補陰血之

卷十一下

川草薺

七

劑不有此化陰導陽者則驟補之陰血母乃與亢陽相

扞格故亦須之以轉其機也如天麻丸愈風丹大補陰

少佐肉桂皆欲其通經活而俾陰之不格於陽耳即此

以推則有陽虛而欲兼陰虛如消痺之菴薺丸有陽虛

而兼陰虛有濡如蠶室之防風散有陰氣虛而并元陽

亦虛如痿症之履腎丸更有陰氣陰血俱不足而兼事

補益如脚氣之十全等皆可至於消痺之白茯苓丸清

胃熱與益腎陰並投又如赤白濁之小温金散益心腎

之陽而清虛中之熱皆須此味豈非陰陽轉化之微不

徒在寒而並及於熱乎夫草薺固足三陰藥海藏止云

補肝虛何也蓋腎為至陰脾為太陰而肝則陰中之少

陽經所謂一陰爲獨使者固化陰導陽之樞機也茲物或稟陰中之陽能使風木之化得達木火之用有地故海藏遂謂其補肝虛乎本草所主諸症皆屬陽虛而陰不化其受病在血分其本固責於水火之肝之下合於任上會於督者不謂茲物能助

其氣化也世醫知草薺能分清濁而不知其卽此化陰導陽之功以陰化則清升而便數可止陽導則濁降而莖痛可除護命方治溺數莖痛所以一味獨用耳

下部無濕陰虛火熾者不宜服仲

修治 其根細長淺白而虛軟者佳酒浸一宿焙乾用

卷十一下 川草薺 土茯苓 八

土茯苓

卽土草薺名仙遺糧俗名冷飯團蔓生如蓴莖有細點

其葉類竹而質厚滑長五六寸其根如菝葜而圓大若

鷄鴨卵連綴而生近或數寸遠者尺許有赤白二種入

藥用白者良 氣味甘淡而平入足陽明厥陰少陰

能健脾胃去風濕強筋骨利關節治拘攣骨痛惡瘡癰

種解汞粉銀朱毒 楊梅瘡始由毒氣干於陽明而發

妄用輕粉其性燥烈久而水衰肝挾相火來凌脾上土

主肌因濕熱鬱於肌腠故發爲癰腫甚則拘攣經所

濕氣害人皮肉筋骨是也土茯苓甘淡而平長於去濕濕去則營衛從而筋脈柔肌肉實而拘攣癰漏愈矣初病服之不效者火盛而濕未鬱也病久則熱衰氣耗濕鬱爲多耳不搜風解毒湯治楊梅瘡病深者月餘淺

者半月愈其服過輕粉藥筋骨攣痛癰瘰不能動履者服之亦效川土茯苓一兩薏仁銀花防風木瓜木通日

歸七分水二大盞煎飲日三服惟忌飲茶及牛羊鷄鵝

魚肉燒酒法麩房事 一方生地牛膝杜仲何花當歸

卷十一下 土茯苓 九

各二兩五加皮三兩土茯苓四兩用頭生酒二十大盞

浸三晝夜煮三炷香埋土中一晝夜仍分作十數小瓶

再煮一炷香飢時盡飲忌茶蘿蔔牛肉有老人服此

酒御女不倦運生數子此傳之不謬者 高銀花治偏

風左右俱應但他味有不同耳

論 土茯苓功用瀨湖石山類謂其去濕健脾胃耳何

以療楊梅結毒有專功先哲云此毒總由濕執邪火之

化但氣化傳染者輕精化慾染者重氣化乃脾肺受毒

其患先從上部見之皮膚作癢筋骨不疼精化從肝腎

受毒先從下部害之筋骨多疼小水瀦淋以骨屬腎筋
屬肝三焦之火藏於腎而肝之相火與之通淫燥者邪
火熾而精化為毒故深入筋骨而為害至發於肌肉固
亦毒干陽明矣然可止從陽明而治不求其本乎此味
甘淡而氣平固入脾胃之藥第土居中以應四旁其所
治則腎之脾胃肝之脾胃病也諸毒遇土則化此味具
土德以化淫火之毒是其功用之微又有種子方亦以
為君母亦清邪火而有裨真陰乎

修治 去皮為末忌鐵器

卷十一下 土茯苓 山豆根 十一

山豆根

一名解毒

味苦甘氣寒 主散熱聚解毒結並解諸藥毒 研汁

塗諸熱種禿瘡蛇狗蜘蛛傷解咽喉種毒含之咽汁

治腹脹喘滿研末湯服五分 治女人血氣腹脹酒服

三錢又下寸白諸蟲 止下痢丸服 止猝患熱厥心

腹痛磨汁服并治五種痔痛 得土之冲氣而兼感冬

寒之令以生凡毒必熱必辛得清寒之氣苦甘之味則

諸毒自解仲 喉中發癰山豆根磨醋噲之追涎即愈

勢重不能言者頻以鷄翎掃喉引涎出便能言 牙齦
腫痛山豆根一片合於痛所

論 山豆根經冬不凋似大得土之冲氣而然其味初
嘗苦後有甘意但苦味多夫苦以洩熱後乃歸於甘故
能解所結之毒熱以還於冲和其治咽痛最效者正以
胃合諸經之氣而絡於噤也有人暑月感外熱煩甚至
晚露寢受寒遂鬱熱作噤咽痛偶含山豆根汁嚙之移
時脫然則此味以散熱聚為功不等於他物之苦寒
直折也如止以苦寒折熱彼寒鬱熱者不投之增劇乎
雖然內經運氣多以咽痛屬寒如無鬱熱於中者亦須
慎之矣

卷十一下 山豆根 威靈仙 十一

威靈仙

其根叢鬚數百條長者二尺許初時黃黑色乾則深黑
俗稱鐵腳威靈仙別有數種根鬚一樣但色或黃或白
皆不可用九月末至十二月采餘月不宜 凡采得聞
流水聲其者走性然也須不聞水聲者乃佳丹
根 味甘而苦微辛微鹹氣温可升可降陽中陽也繆
氏云升也陽也入足太陽經 忌茶及麪湯病愈止藥

後方可犯之 治諸風走而不守宣通五臟十二經脈

去腹內冷滯心膈痰水久種癥瘕痞氣塊膀胱宿膿

惡水零膠冷疼療折傷去大腸之風 腰腎脚膝積聚

腸內諸冷病積年不瘥者服之立效恭 性秉風火風

得之而作夏脈得之而流行宣發陳通橫徧空所有實

所無急方之宣劑通劑也風 威靈仙屬木痛風在上

下皆宜服之其性好走亦可橫行丹 辛泄氣鹹泄水故

風濕痰飲之病氣壯者服之有捷效然其性疎利久服

恐損真氣氣弱者不宜湖 主久疲宿冷之痼疾元陽

卷十一下 威靈仙 十三

委頓猶貫朽粟紅藉此設施便成煥發倘兵柔餉乏作

此背水陣終非萬全策耳風 腎臟風壅腰膝沉重威

靈仙末蜜丸梧子大溫酒服八十九平明微利惡物如

青膿膠卽是風毒積滯如未利再服百丸取下後食粥

補之一月仍常服溫補藥 手足麻痺時發疼痛或癱

瘓或打撲傷損痛不可忍威靈仙炒五兩生川烏五靈

脂各四兩爲末醋糊丸梧子大每服七丸鹽湯下忌茶

停痰宿飲喘嗽逆全不入食威靈仙焙半夏薑汁

浸焙爲末用皂角水熬膏丸綠豆大每服七丸至十九

薑湯下日三服一月爲驗忌茶麪

論 威靈仙生先於衆草秉風升之化而氣溫丹溪謂

其屬木是矣但萌芽於春木蘊釀於夏火至厥氣交之

土乃於秋金花實冬水采根則是洩英於金而歸根於

水也其味始嘗之甘次則苦苦固不勝甘第苦中微有

辛味至味盡時復微有鹹辛鹹之味甚微故水火之全

氣趨之若金水氣盛則木火之用反緩矣本木火以達

金水所以辛泄氣鹹泄水勃然若草木之怒生爲急方

中宣劑通劑也人身氣凝液泣爲病強半此味頓通氣

卷十一下 威靈仙 十三

血之凝滯盧氏謂主久疲宿冷之痼疾一語足盡其槩

種種治效俱宜以此語爲主臆惟凝泣諸證非邪氣之

閉連而阻塞卽正氣之怯弱而邪着之邪氣實則邪當

之正氣虛者但宜於補正之中藉此風行之性爲和氣

化液之先導而不可專任至病本於熱其主治自有的

劑尤未可槩施乎此也 丹溪治腰痛屬陰虛而有濕

熱者以龜板爲君而威靈仙同他藥或臣或佐夫是症

虛與熱皆有然一兼於濕此品遂不可少卽而類推而

酌用之幸無株守仲淳禁子例也 又蘇恭所言腰腎

脚膝積聚腸內諸冷病歷久不瘥者服此立效的是實
義蓋其宣木火之氣以達金水之用故善就下而治水
臟諸病若腰痛病由膀胱更不可少以膀胱水腑而此
味大逐水腑之結邪也 凡寒濕腰痛治以溫補而未
盡霍然者因濕邪留滯在經他藥不能祛也須於滋陰
益陽中用此味同蒼朮爲主乃獲全愈

繆氏凡病非風濕及陽盛火升血虛有熱表虛有汗痲
瘡口渴身熱者並忌用之

修治 去蘆酒洗

卷十一下

威靈仙 茜草

五

茜草

根 味甘微醜微鹹氣溫陰中之陰入手足厥陰血分
及手足少陰經 主寒濕風痺黃疸通經脈補中療熱
中傷治六極傷心肺吐血瀉血止鼻洪尿血並撲損瘀
血治血痢心神煩熱及蠱注下血如鷄肝女子虛熱崩
漏經滯不行痔瘻瘡癩排膿酒煎服 方書治舌衄
痺屬血脈之病而傷中則由血之病於經脈者更入於
臟腑以傷其中之守也雖病有淺深然經脈者內外之
合故此味俱得治之 專於入營行滯俗治女子經水

不通以一兩煎酒服之一日即效淵 稟土與水之氣

而兼得天冷少陽之氣以生故能涼無病之血行已傷
之血 同地黄麥冬歸身阿膠茅根童便主血熱吐衄

同地黄牛膝黃芪地榆芍藥荆芥穗治腸風下血

佐地榆治橫痃魚口神效 吐血燥渴及解毒用茜根

雄黑豆去皮炙甘草等分爲末井水丸彈子大每溫水

化服一丸 五十後經水不止者作敗血論用茜根名一

龍薑一兩阿膠側柏葉炙黃芩各五錢生地一兩胎髮

一枚燒灰分六帖每帖水一盞半煎七分入髮灰服之

卷十一下

茜根

五

論 茜根味甘而微酸鹹色赤氣溫專於行血活血本
經治寒濕風痺固以其溫而行之矣乃亦以治黃疸者
蓋血挾熱則毒內瘀而發黃以寒涼行之不若以溫從
治之此義可通於血證凡滯血發熱者其脈濇外證必
兼嗽水及嘔惡痰涎或兩脚厥冷或小腹結急或唾血
或鼻衄心煩燥渴皆其明驗又熱毒瘀血在小便爲淋
痛在大便爲腸風釋此則茜根之療唾血衄血及尿血
瀉血非從治而導瘀之故歟夫血以寒泣亦以熱凝熱
能使陰不守致血狂越而四溢亦能療之實不循經而

四滋榮補血證者可不知行之活之而徒守降火一
法乎疑氏又言治六極傷心肺吐血瀉血夫六極皆虛
勞證何以茜根亦治之觀金匱以大黃麋茸丸主乾血
以潤劑治乾以蠶動藥血之物行死血死
血去病根刻而後可從事於滋補之劑 則知茜根之
治六極所傷而為吐血瀉血者矣夫血落於內瘀則易
治乾則難治茜根非能治乾血也特有內傷者則能瘀
血不獨吐衄者有之且如女子血證豈惟閉者為瘀部
以經不止或亦調養失節內傷元氣致血壅隧道不能
歸經而錯出是皆得以茜根行之者不可不知也 別

卷十一下

茜根

七

錄云傷中而冠以熱字蓋陰者陽之守血脉則陰氣
不暢而鬱為熱陰氣化熱則陽矢所守而與之俱傷矣
陰在陽中陽在陰外所以謂之傷中而傷必亦於熱也
中傷則陽充陽充則真陰所化之血反證充陽以上下
行故論治血證者必以救陰之傷為主但不可妄投苦
寒以傷陰氣以真陰為陽之守而陰氣又為血之先耳
茜根湯治吐咯嘔血 四物加童便浸香附錢半
茜草根二錢半水煎服 乃陽
虛而陰不能化以致血瘀而患於上逆者是責其本在
陽也若陰虛不能為陽之守致陽無所依血隨氣上而

不得歸元者不宜投此方為當責其本在陰也陰陽之

辨更宜精研如血固真陰之化醇第有足三陰 肝脾手

三陰 心脾 之殊即有陰血陽血之宜審氣固營血之先

導第有足三陽 胆胃 手三陽 大腸小 之別即有陰氣陽

氣之宜詳人身天地分於身半之上下可遂滾同而無

精微之分辨乎哉故必審於血之化原或屬在地之陰

新詳 或屬在天之陰 心脾 然後明於氣之馭血或屬在

地之陽 胆胃 或屬在天之陽 大腸小 蓋血於在地之陰

資始而於在天之陰資生氣於在地之陽資生而於在

卷十一下

茜根

七

天之陽資化也夫陽本先陰而動血乃於在地之陰資
始者因血之質屬陰也陰未舒時不能驟陽以為氣惟
值陽正位而陰乃合於陽以有生故曰資生於在天之
陰夫陽本先陰而升氣乃於在地之陰資生者氣之橐
在陰也陽未動時陽亦不能化陰以為血惟及陽司令
而液乃合於氣以得化故曰資化於在天之陽所以欲
療血證如血病於在天之陰資生者則宜究在天之氣
資化者以為治如氣病於在地之陽資生者則宜究在
地之血資始者以為治此分天地而審陰陽之大義雖

然病有標本若血上逆則又急宜治標故雖病於資始者亦必從在天之資化者以療之而後治其資始之本緣在天之資化者不能化陰是其急在標不能舍在天之資化而迂圖其資始也在天之資化者不能化陰數陰虛也至於陽虛不能化陰以致血逆上逆者是也多見正宜於蕝根之治矣善前治責其本在陰後治責其本在陽也 若病由在天之資生更不必言矣 繆氏雖見血證若加泄瀉飲食不進者勿服 修治 銅刀判勿犯鐵鉛器入藥焙用 防已

卷十一下 防已 七

黔產不及漢中者良故稱漢防已其莖如葛蔓延莖梗甚嫩折一頭吹之氣從中貫采其根用剖開須作車輻解而木強者不取也 漢防已是根破之紋作車輻解黃實聲香木防已是苗上有丁足子青白軟黃實聲氣味大苦辛寒性燥而不淳善走下行陰也泄也入足太陽經 防已陽中之陰藥也丹 主瀉血中濕熱通其滯塞行十二經通腠理去風水腫治腰以下至足濕熱腫痛脚氣補膀胱濕熱行所至陽之氣得化是正所謂補也去而熱給濕風口面喎斜手足拘痛除溫瘧散濕熱惡結諸瘡亦能

瀉大便 去下焦濕腫及痛并泄膀胱火邪必用漢防已草龍膽為君而知藥甘草佐之古 防已象之於人則險而健者也善用之亦可敵兇突險否則能為亂階蓋其臭味拂人下嚙便令身心煩亂飲食減少然於十二經有濕熱壅塞不通及下注脚氣膀胱積熱非此不可真行經之仙藥無可代者若陰虛內熱元氣已虧經用防已泄大便則重亡其血又熱在肺經氣分而大渴引飲或邪傳肺經致氣分濕熱而小便黃赤抑至不通此皆上焦氣病禁用下焦血藥惟下焦濕熱流入十二

卷十一下 防已 七

經致二陰不通者然後審而用之東 濕熱乃下焦血分之病若病在上焦而本起於下焦如肺痿咯血之類即所謂下焦濕熱流入十二經者也焉得不用是在診脈耳又 凡用防已於下部濕熱藥中必以二朮苓甘草薺木瓜黃檗石斛薏仁等補益之藥為主而以防已為使乃無瞑眩之患 皮水附腫按之沒指不惡風水氣在皮膚中四肢聶聶動者防已茯苓湯主之防已黃芪桂枝各三兩茯苓六兩甘草三兩每服一兩水一升煎半并日二服 風水惡風汗出身重脈浮防已黃芪

湯主之防已一兩黃芪二兩二錢半白朮七錢半炙甘草半兩劉散每服五錢生薑四片棗一枚水一盞半煎八分溫服良久再服腹痛加芍藥 風濕相搏關節沉痛微腫惡風方同上蓋濕腫多緣衛氣有傷故用芪甘補衛防木勝濕但各味分兩不同耳 肺痿咯血多痰者漢防已葶藶等分爲末糯米飲每服一錢極驗

論 防已爲除下焦濕熱要劑何以能通十二經以其爲足太陽本經藥經固曰巨陽者諸陽之屬也何以爲治濕仙劑以太陽爲寒水之腑此味能行本經之水也

卷十一下 防已 三

何以又能療風蓋出地風木即繼寒水之後以宜其用者使寒水之化鬱則風木亦爲之鬱故風與濕常互爲病或由風鬱以病水或由水鬱以病風防已固能治水之病乎風者即由風而病乎水者亦可治也但未至病於水則未可投耳水病乎風即所謂濕風是也中風症類云濕毒之爲病亦多似風證仲景用防已黃芪湯治風水惡風及風濕相搏之病更有用以治風溫者其義安在蓋風搏於熱而氣化鬱所以有鼻息必新語言難出症君防己以宣陰而益陽佐之氣化乃達耳輕曰衛出下焦此味苟同補陽者用之可止謂其能從血分治濕熱乎凡氣

鬱成濕濕鬱化熱之證如有關於衛分者不獨足腫濕盛之可治矣

足腫一證槩以爲濕熱下溜耳即是濕熱槩以爲血分病耳又不過曰氣鬱化濕濕鬱化熱耳是猶未悉其微義也丹溪云水穀入胃氣屬陽味屬陰屬陽者上輪氣海屬陰者下輪血海二海爲氣血之所歸五臟六腑十二經脈皆取足於此然則氣血之海皆資生於後天之胃矣豈濕熱之病專責於血並無與於氣乎人身氣海之下即有血會血生於氣也血海之上乃有丹出氣充

卷十一下 防已 三

於血也血生於氣則胃氣之虛與胃陽之亢者便不能致於氣海使肺氣下降入心而生血矣不能生血則統血與藏血之肝脾俱失其運化之職矣所以衛任之氣不得胃氣以行血海之化而達於足也夫氣能生化則液蒸爲血不能生化則血困於濕其熱者陰氣微也濕熱雖屬血分之病而其本在氣則是胃氣之不得下行故也乃先哲又謂胃氣下陷者蓋天氣下爲雨則地氣上爲雲足三陽下行至足而後舉三陰以上升焉其與上升者乃陰中之陽正謂元氣穀氣也如陽不得極於下則不能舉陰以

上升不能舉陰以升由衛任不得陽以化也而濕化愈滋鬱熱愈甚肝腎

不能行血海之化以榮於周身乃舉身半以下為腫或

痛矣是其本在上必理脾胃之陽以達陰其末在下必

裕腎肝之陰以舉陽或益陽或清其併陽之熱或化陰

或導其傷陰之濕或引而竭之或升而舉之豈漫從事

於祛除濕熱更如防已輩之踈滯決壅乎哉抑人身猶

天地必陰中舉陽以升然後陽中含陰以降此篇論病

乃先從陽中不能含陰以降故陰中不得舉陽以升是

病機之本也其有肝腎陽微陰不得化而濕熱止因於

卷十一下 木通

五

下者又當從肝腎為本第不能舍後天生化之胃耳

繆氏防已性悍氣猛走竄決防大苦大寒能傷胃氣凡

胃虛陰虛腎虛小水不利及胎前產後血虛雖有下焦

濕熱慎毋用之誤則為害非細

辨治 凡使勿用木條色黃而腥皮皺上有丁足子惟

要心有花紋黃色者 去皮剉酒洗曬乾用

通草

即木通古方通草即今之木通俗所謂通草乃通脫木澤潞漢中江惟湖南州

郡皆有之遶樹蔓藤大者徑三五寸每節二三枝枝即

通草通理細孔含取一頭吹之氣出彼頭色黃白者良

黑竭色者用之無力此商人因其質輕易得多或脂蓬上為雨陽所浸以改腐黑或

謂木通即菖菑苗者誤

苦辛甘淡而微寒氣平味薄降也陽中陰也入手厥陰

手太陽並及足太陽 主除脾胃寒熱通利九竅血脈

關節除心煩止渴退熱通小腸下水理風熱小便數急

疼治水腫浮大瀉諸經脈寒熱不通之氣散癰腫諸結

不消並主女子血閉月候不勻 本草十劑通可去滯

通草防已之屬是也夫防已大苦寒能瀉血中濕熱之

卷十一下 木通

五

滯又通大便通草甘淡能助西方秋氣下降利小便專

瀉氣滯也肺受熱邪津液氣化之原絕則寒水斷流膀

胱受濕熱癰閉約縮宜此治之東垣凡胸中煩熱口燥

舌乾咽乾大渴引飲小水淋瀝閉塞脛痠脚熱並宜通

草主之又上能通心清肺治頭痛利九竅下能瀉濕

熱利小便通大腸治偏身拘痛胡凡偏身胸腹隱熱

疼痛拘急足冷皆是伏熱傷血血屬於心宜木通以通

心竅則經絡流行齊經絡不通元脈不接加木通以

達之醫能周治身表裏之氣以其苦泄辛散甘緩淡

滲通之之義無處不周類 一人感風濕患白虎厥節

風徧身抽掣疼痛足不履地者三年百方不效一日夢

與木通湯愈遂以四物加木通服不效後以木通二兩

長流水煎頓服一時許徧身痒甚上體發紅丹如小豆

大隨手没去出汗至腰而止上體不痛矣次日又如前

服下體丹發汗出至足底通身舒暢而痛除矣月餘壯

復步履如初後治數人皆驗蓋痛則不通通則不痛也

心熱尿赤面赤唇乾咬牙口渴導赤散用木通生地

甘草竹葉七片水煎服 同牛膝生地天麥冬五味黃

卷十一下 木通

語

變甘草治尿血 同牛膝生地延胡治婦人經閉及月

事不調

論 木通主治類知為利水而木經所云通利九竅血

脈關節殊未深究未水與血是二是一經曰津液已行

營衛大通糟粕乃以次傳下然則水穀之入胃者其清

氣上注於肺而清中之濁者仍歸於胃觀本經首言除

脾胃寒熱次乃及於通利九竅血脈關節則知木通於

肺胃之交真有為之承接脈絡使其氣化通而血化利

者即其細孔通理兩頭皆貫不有合於主脈之心化血

之包絡乎使清氣之營入脈而流貫於諸經即上下之

九竅無不通所謂糟粕次下為便溺者皆分其化於一

氣而絕無等待是利水與通利九竅血脈關節原非二

義也抑多言其瀉小腸者以心主人身之血脈而小腸

為心臟輪化之腑小腸通利則胸膈血散膈中血聚則

小腸壅滯是則血脈通利即其通利小腸之木而小腸

通利正其通利血脈之功也上而火中之水在小腸之

氣和而能化則下而水中之火屬膀胱者其氣亦應之

而化故非利小腸而無與於膀胱但病拘於膀胱者不

卷十一下 木通

語

得專主此爾 木通可疎濕熱以濕多屬血分不利之

病也至風熱之病於血者亦用之以風臟即血臟也總

不外於通利血脈關節之義至女子妊娠養胎自肝始

臟腑相滋各三十日惟手少陰心手太陽小腸不在養

經之數無胎則下為月水有胎則上為乳汁故此味通

經閉調月候更有殊功

凡精滑不夢自遺及陽虛氣弱內無濕熱者禁用妊娠

忌之清

修治 去皮節生用

通脫木

其莖空心中有白瓢輕白可愛白瓢中藏脫木故名

味甘淡氣寒陽中之陰降也入手太陰足陽明經 主

治瀉肺利陰竅治五淋癰閉除水腫明目退熱下乳催

生 甘平以緩陰血與燈草同功宜生用之東垣 色白

氣寒味淡體輕入太陰肺經引熱而下降故利小便更

入陽明胃經通氣而上達故下乳汁其氣寒降也其味

淡升也湖 陽中之陰必下降故主利陰竅及諸證淳

佐番降香紅麴鯁甲山楂沒藥治上部內傷

卷十一下

白通草 鈎藤

三

虛脫人禁之孕婦弗服淳

修治 揉碎用

鈎藤

壯似葡萄藤大如指而中空折致洒甕中以氣吸之

涓涓不斷莖間有刺宛如鈎鈎色並紫赤

味微甘微苦而平氣微寒入手足厥陰經 平肝風除

心熱主癩癧顫振頭旋目眩舒筋治小兒驚癇內鈎腹

痛發斑疹 方書於治中風癱瘓口眼喎斜及一切手

足走注疼痛肢節舉急用之又治遠年痛風癱瘓筋脈

拘急作痛不已者 肝主風心包主火凡病風火相煽

鈎藤通心胞於肝木能使火靜而風熄則諸證自除湖

鈎藤祛風而不燥為中和之品土 得蓬朮茯苓

珀棗仁丹砂牛黃天竺黃犀角屑生地龍齒麥冬金箔

治小兒驚癇癩瘕有痰加竹瀝南星橘紅 小兒驚熱

鈎藤一兩消石半兩炙甘草二錢五分為散每服半錢

溫水服日三

修治 久煎便無力俟他藥煎就投鈎藤一二沸即起

頗得力也去梗純用嫩鈎其功十倍土

卷十一下

石南藤 鈎藤

三

石南藤

一名丁公藤江南湖廣證大自有之細藤圓膩紫綠色

一節一葉葉深綠似杏而微短厚貼樹處有小紫瘤中

有小孔四時不凋莖葉皆臭而極辣白花蛇食之

味辛甘氣溫 主治風血補衰老起陽強腰脚除痺變

白逐冷氣排風邪治上氣欬嗽皆煮汁服冬月浸酒服

丁公藤療風始於解叔謙禱治母疾空中神語之宜

都山伐木翁示之近俗醫治諸風和諸藥熬膏號南藤

膏取效尤捷 華繩中風條類有木瓜丸治腎虛腰膝

沉重少力抑或緩弱步履艱難舉動喘促或腿脚腫痒
疰破生瘡肝心隱痛筋脉拘攣面色黧黑二便秘瀉飲
食減少無間久新並宜服之用熟地烏藥橋皮各四兩
黑牽牛三兩石南藤杏仁常歸菴蓉木瓜牛膝續斷各
二兩赤芍一兩爲細末酒糊丸梧子大空心用木瓜湯
或酒下三五十九

忍冬

在處有之藤蔓左纏莖色微紫對節生葉似薜荔而青
有漚毛三四月花初開藥辨俱白經三日漸變金黃幽

卷十一下

忍冬

列藤

天

香襲人燥濕不變名金銀化藤名左纏藤俗曰甜藤統
名忍冬夏采花秋采葉冬采藤用

味甘氣微寒 主寒熱身腫解散熱毒治風除脹止渴

及一切風濕氣諸腫毒癰疽疥癬惡瘡熱毒血痢五痔

諸漏 煮汁釀酒飲補虛療風 莖葉花功用皆同

昔人稱其治風除脹解痢而後世止用以消腫散毒爲

治瘡要藥 甘能益血和中微寒即生氣所云輕身

益壽者也 同甘菊紫地丁夏枯草白及白敏貝母連

翹鼠粘子治一切腫毒加辟虺雷治一切疔瘡 君地

榆芍藥黃連甘草升麻治一切血痢 單味熬膏小兒

服之稀痘 忍冬酒癰疽發背初發便當服此或貧乏

中或居鄉僻百發百中忍冬藤生取一把以葉入砂盆

破爛加酒少許調和得所塗傳四圍中心留口又取五

兩用木槌搗碎不犯鐵生甘草一兩同入砂瓶內水二

盃文武火煎至一盃入好酒一大盃再煎十數沸去渣

分三服一日夜喫盡病勢重一日夜可二劑 氣虛及寒多人不

宜 一切腫毒及疔瘡便毒不問已潰未潰或初起發

熱用金銀花連莖葉搗取自然汁半盃煎八分服之以

卷十一下

忍冬

天

渣傳上敗毒托裏散氣和血其功獨勝 托裏方治癰

疽發背腸癰乳癰無名腫毒焮痛實熱狀類傷寒不問

老幼虛實服之未成者消已成者潰忍冬葉黃芪各五

兩當歸一兩甘草八錢爲細末每服二錢酒一盞半煎

一盞隨病上下服日再以渣傳之

論 忍冬凌冬不凋取其汁能伏硫制汞故有道靈之

號其質凝於嚴冬而花吐於春深正如三焦之陽在地

中而得出地之風氣以暢也又其味甘而入血以和之

是本至陰之性以除熱稟陰中之陽以達氣具五味之

主以和血更乘風升之力以透經凡三焦之氣化熱以爲血病者或內或外或淺或深或上或下皆能理之不必專功於癰疽發背疥癬楊梅諸腫毒而已也夫熱毒何以必本於三焦以手厥陰與手少陽合而行氣血之化內經所謂中有父母也三焦爲真火火化熱則淫毒已甚卽此味爲膏可以稀痘夫痘非根於三焦之命門者乎抑其能透經脈者以三焦與足厥陰肝通故先哲首稱其治風治風故能透經脈耳方書治消渴已愈防發癰疽預取忍冬酒煮管服至大小腸通利方爲藥到

卷十一下 忍冬

辛

此證乃臟腑熱除而經絡之熱未淨也必用此酒透去之且不特治癰亦能止渴是則從臟腑而經脈從經脈而肉裏斯味實有全功矣別錄謂其久服輕身長年益壽豈盡妄哉 忍冬其藤左轉已屬肝劑而莖色微紫又肝之血劑也春深吐花始白而後黃是又由肝達肺由肺達脾之味也故不止於行經絡且能周肉理散血分熱毒繆氏治偏頭痛屬肝經血虛有熱者用之 又忍冬花浸酒能令血熱而大腸結燥者通利亦是乙庚相合之義

忍冬藤補血惟氣虛及寒多人不宜

修治 四月采花陰乾藤葉不拘時采用

黃藥子

在處栽之莖高三二尺柔而有節似藤實非藤也葉大如拳根長尺許圍三二寸外褐內黃亦有黃赤色者搗其根入染藍甌中云易變色也 黃藥紅藥一物二名至白藥子方書亦用之未審何物

根 味苦氣平平卽兼涼氣薄味厚降多升少陰也入手少陰足厥陰經 涼血降火治肺熱咳唾血鼻衄舌

卷十一下 忍冬 黃藥子

辛

啣舌腫咽喉腫痛瘰癧諸惡腫瘡癩消癭

不越涼血劑榮散結之義

毒 黃白藥子治肺熱有功一法紅花當歸煎湯下

得土中至陰之氣以生故其色黃肝心二經得苦涼之

氣則血熱解榮氣和標證不求止而止矣 同忍冬夏

枯草白及白欬紫地丁甘菊茜草連翹牛蒡白芷貝母

白藥子之屬治一切疔腫癰疽 赤藥俗名紅藥子每

以四兩爲君加白及白欬各一兩乳香沒藥各五錢丹

砂雄黃各三錢麝香龍腦各一錢爲細末量瘡大小蜜

調敷瘡四圍中留大孔以綿紙護之時以米醋潤之其

痛即減亦復易潰易收治一切發背癰疽俱效陰毒尤要如無赤藥子以黃藥子代之 吐血咯血能解諸熱煩燥及一切毒苗根四錢大豆黃藥子甘草各二兩爲細末每服二錢新汲水調下加人參二兩治痰嗽有血又方用蒲黃黃藥子等分爲末掌中舐之 鼻衄不止黃藥子爲末每服二錢煎 膠湯下良久以新水調麩一匙頭服之 遺精白濁黃藥子四兩括去粗皮石臼搗碎水四碗煎汁濾去渣碗盛露一宿空心溫服論 黃藥根味苦氣平苦者火味平者金氣火合金以爲用則氣歸涼降氣涼降以化血則血歸元陰所以治諸血證能解血中之邪結而去其毒也觀其同於伏火丹砂金合火而降於水以治腎厥頭痛則豈徒奏功於涼血散毒間哉 繆氏癰疽已潰不宜服陰證當以內補爲急藥子之類宜少服止可外敷

王瓜

三月生苗其蔓多鬚其葉圓如馬蹄而有尖而青背淡濇而不光六七月開五出小黃花成簇結子纍纍熟時有紅黃二色皮亦粗濇根如栝蒌根之小者澄粉甚白

卷十一下 黃藥子 王瓜根

膩須深掘二三尺乃得正根作蔬食味如山藥 王瓜其殼經寸長二寸許上微圓下尖長七八月熟紅赤色殼中子如螻螂頭者今人又謂之赤雹子 根 氣味苦寒有小毒能吐下人 主治消滯內痺癰

血月閉寒熱酸疼益氣愈聾療諸邪氣熱結鼠癭散癰腫雷血破癥瘕治天行熱痰壯熱煩悶酒黃病熱勞治婦人帶下下乳汁落胎止瀉數不禁逐四肢骨節中水利大小便 稟土中清肅陰寒之氣能除濕熱熱

卷十一下 王瓜根

變黑用土瓜根汁平旦溫服一小升午刻黃水當從小便出不出再服 小便如泔乃腎虛也用土瓜根一兩白石脂二兩兔絲子酒浸二兩桂心一兩牡蠣粉一兩爲末每服二錢大麥粥飲下 經水不利帶下少腹滿或一月輕再見者王瓜根散主之王瓜根芍藥桂枝麩露各三兩爲末酒服方寸七日三服

論 經云寒泣血王瓜乃以苦寒而效活血之用知其所以治之瘀血皆因於熱者第細釋其用非專以通瘀爲功如能止瀉數不禁又逐四肢骨節中水仲景既以治

經水不利又或一月再見何爲而有兩利之功哉觀本經云益氣乃知此味所益之氣爲血中陰氣故用於婦人經帶居多且通治諸方又於二便爲多則其氣不爲陰中之陽而精專於血分者乎再以單方治黑疸參之滋味之益陰氣而俾血和也信而有徵矣葉土中清陰暢者正從陽離陰之候也

王瓜子 卽赤雹子

味酸苦氣平 生用潤心肺治黃病炒用治肺痿吐血腸風瀉血赤白痢療反胃吐食 反胃用赤雹兒燈上

卷十一下 絡石 王瓜根 雷

燒一錢入好棗肉平胃散末二錢酒服食卽可下 筋骨痛攣赤雹兒子妙開口爲末酒服一錢日二服 下血王瓜子一兩燒存性地黃二兩黃連半兩爲末蜜丸 梧子大米飲下三十九

絡石

生陰濕處冬夏常青實黑而圓其莖蔓延帖石折之有白汁其葉小於指頭厚實木強面青背淡濇而不光有尖圓二種功用相同六七月采莖葉用其邊樹生者葉大而薄也

氣味苦溫微寒入足陽明手足少陰足厥陰少陽經

治喉舌腫閉背癱瘵腫口乾舌焦養腎明目除邪氣利關節主一切風 方書治喉咽中如有物噎塞 稟少

陽之令兼得地之陰氣所主諸證皆其熱毒之鬱於血分者滋味苦溫通氣血卽因其陰寒入血而解除熱毒也 喉痺腫塞喘息不通須臾欲絕用絡石一兩水一

升煎一大盞細細呷之少頃卽通神驗 癰疽瘰癧痛止痛靈寶丹用鬼繫腰卽陰濕石岸間絡石而生者其藤

柔細兩葉相對形生三角用莖葉一兩洗曬勿見火皂

卷十一下 絡石 雷

角刺一兩新瓦炒黃甘草節半兩大瓜萋一個取仁炒香乳香沒藥各三錢每服二錢水一盞煎半盞慢火煎至一盞溫服 小便白濁緣心腎不濟或由酒色遂至已甚謂之土淫蓋有虛熱而腎不足故土邪干水史職之言夏則土燥水濁冬則土堅水清卽此理也醫者往往峻補其疾反甚惟服博金散則水火既濟源潔而流清矣用絡石人參茯苓各二兩龍骨煨一兩爲末每服二錢空心米飲下日二服

論 凡味苦寒則就水苦熱則就火絡石味苦凌冬不

淵得於陰氣最厚六七月采之是陰中有陽而非偏於寒者惟其陰氣厚故治血中熱毒惟其陰中有陽故就熱毒以達清解之用不至於相逆而奏效蓋如喉痺背癱療治原忌寒涼故此味有專功至其治白濁當是益陰氣而又不大寒正陰中有陽水火相濟之功耳

修治 粗布揩去莖葉上毛熟甘草水浸曬乾用

木蓮

卽木饅頭一名薜荔延樹木垣墻而生四時不凋厚莖堅强大於絡石不花而實微似蓮蓬而稍大六七月實

卷十一下 絡石 木蓮

美

內空而紅八月後則滿腹細子如稗一子一鬚其味微澆其殼輕虛

味甘澆氣平 主治壯陽道固精消腫散毒止血下乳

治久痢腸痔心痛陰癩

論 黑丸子治久年痔漏下血以木饅頭爲君集簡方

治陰癩囊腫燒木饅頭酒服又有與小茴等分研末酒

服者夫陰癩之證緣陰中之陽大傷陽不能爲陰之主

而有癩然不振之意丹溪所謂癩疔槩屬於濕是也惟

木蓮爲中之劑可與蘇頌所云壯陽道相通而互證

矣

五龍草

卽五爪龍綱目不載因治背疽奇中故詳錄之 此草

蔓生下濕地葉似絲瓜而小有五丫丫俱有鬚故名五

爪龍三月間采陰乾用

背疽總畧 背疽屬火毒醞釀而成不能外散勢必內

攻不能中出勢必旁潰醫以涼藥圍解多惟二患又陰

瘡不起發者向有隔蒜灸法然亦未盡取效此方初用

藥擦熏照以火引火毒氣外散後用藥敷圍追膿止痛

卷十一下

五龍草

毛

毒從孔竅及瘡頂中出可免旁潰矣陰瘡一照卽起紅

暈狀如蒸餅變爲陽證此其奇中大畧也 火擦提照

方照法日每一次初用擦三根或四根次日用四根或

五根以次至六七根止大率看瘡經重酌擦多寡重者

不過六七日腐肉盡化爲膿從瘡口中陸續涌流新肉

加榴子纍纍而生此時不必再照圍藥終始如一隨瘡

勢大小漸漸收入照圍後不可用膏藥蓋頂致毒氣拂

鬱止剖葱葉量瘡口貼之 凡照時先煎豬蹄湯澄清

洗去圍藥如法熏照待瘡勢大愈肉生將滿始上生肌

散 龍骨二錢水石散 護以太乙膏 方在後 直候平復後

膏藥猶不可離此其始末細微也內服不出十宣護心

等方最忌寒涼傷胃 此瘡由厚味怒惱鬱結所致受

病以年計調攝之法以懲忿窒慾為先清散托裏為要

火撚提照為治背疽第一法提出其毒妙在手法惟

巧者意會耳

熏藥方 雄黃硃砂血竭沒藥各一錢麝香二分 血

竭沒藥質物極多須按本草求其真者 右研細末綿

紙為撚長約尺許每撚藥三分真麻油潤灼雜瘡半寸

卷十一下 五龍草 美

許自外而內周圍徐徐照之火頭上出藥氣內入瘡毒

隨氣解散自不內侵臟腑初用三條漸加至五七條瘡

勢漸消又漸減熏罷隨即敷藥 自外而內者言白紅

暈外左右旋照以漸將撚收入瘡口上也更須將撚猛

向外提以引毒氣此是手法

敷藥方 五爪龍車前草連根葉豨薟草金銀花各等

分 右四味鮮草一處搗爛加多年陳小粉初起仍加

飛鹽末少許共為稠糊敷瘡上中留一頂拔膿出若冬

時無鮮者用根及蓄下乾藥 蓄草者陸乾 美見次日 陳醋調敷

如五龍草急竟不得而瘡勢緊急即將車前等三味搗
用亦能奏功 瘡初發時取五龍草汁半盞黃酒和水
飲能內消

太乙膏 元參白芷當歸肉桂大黃生赤芍芍苦參

八味切片用麻油二斤入銅鍋內煎至黑色隔椽濾去

渣入黃丹十二兩再熬滴水成珠捻軟硬得宜即成膏

矣 製丹法先炒黃丹紫色傾入缸滾水泡之再汲涼

水滿缸用棒常攪浸一宿去水再炒如前兩次方研務

要極細

卷十一下 五龍草 美

凡人將發癰疽毒半年一年前必常自覺口乾或作渴

思飲茶并水或食已即饑名為中消急須每日服忍冬

丸不次如是加念久服可免發背縱不免必可治療

當時摘取金銀花四斤趁濕水洗石臼中杵爛置大瓦

罐內入井花水三碗無灰酒三盃調稀煎十餘沸取下

生布濾去渣汁入罐再煎成膏滴水不散又將一斤焙

乾同粉甘草二兩共為細末取膏糲末入內酒盞打糊

杵一二百下丸如綠豆大食遠酒下八九十九此藥得

酒良不飲酒者百沸湯下

武進門生伍恂
儀徵後學汪廷儒
全枝

本草述鈎元卷十一下終

卷十一下

五龍草

單

本草述鈎元卷十二 水草部 武進楊時泰貞頤手輯
澤瀉

春生苗多在淺水中葉似牛舌獨莖而長秋時開白花
作叢秋末采根曝乾用

味鹹甘淡氣寒沉而降陽也入足太陽少陰經 逐濕

行水去三焦膀胱停水留垢伐腎邪起陰氣療水飲眩

冒心下水痞治水瀉五淋並小便不利而渴消腫脹通

血脈滲濕熱治洩精及疝痛腳氣腎臟風瘡去陰間汗

除陰濕之聖藥去去胛中留垢以味鹹能瀉伏水故

卷十一

澤瀉

也易脾胃有濕熱則頭重而目昏耳鳴滲去其濕則

熱亦隨去而土氣得令清氣上行天氣明爽故仲景用

治支飲苦冒使之降而奏功也下焦濕熱致精洩

者宜投之八味丸之用澤瀉取其伐腎邪起陰氣

助補益而已多服病人眼降令太過清氣不升

真陰潛耗故也無疾服之令人目盲水腫晝

劇夜平者陽水也澤瀉同二苓朮芍人參陳皮赤豆桑

皮治之多服必愈夜劇晝平者陰水也同車前赤苓生

地白芍薏仁木瓜石斛赤豆桑皮治之多服必愈 同

參朮二苓半夏陳皮紫蘇治一切停飲停水 飲證病

甚欲眩者用澤瀉五兩炒朮二兩水三升濃煎服必效

腎臟風瘡澤瀉皂莢水煮爛焙研煉蜜丸梧子大空

心温酒下十五丸至二十九

論 澤瀉太水草味鹹氣寒的入水臟為逐濕行水之

捷藥然鹹後有甘此瀕湖所謂淡滲之藥皆上行而後

下降者也 後天此水太於胃水穀精氣 其能起陰氣者 自胃上行而後瀉者下降

以人身有真水有凡水真水能化元氣之真陽元氣能

化凡水如中焦陽衰則凡水不能化液以為病凡水不

卷十二 澤瀉

二

能化液是亦病於真水不能化元氣也是亦三焦膀胱

病於陰氣不起也故行水除濕即所以升陽而起陰其

能滲濕熱者以元陽不運則相火鬱於肝合而為濕熱

濕熱為病寧獨洩精疝痛腳氣之類即泄痢腫脹五淋

皆係之而澤瀉皆治之第滲多則亡陰致真陽益化為

熱是亦祛濕而滲下者所當酌或於苦寒中加風升以

達陽不必定責效於澤瀉也其又通血脈者血與水同

原如療腎臟風瘡因濕困真陰則陽鬱而化風腎肝之

病於風以為諸病者固可同治也別錄云止洩精者乃

腎家有濕邪致腎氣虛而精不固也推之五淋之治都

不外此不得槩以陰虛為言 又方書治水濕腫脹及

支飲苦冒二證皆用白朮澤瀉以皆本於脾胃元陽虛

而停水也特水腫以二味為丸用茯苓湯下助之滲利

至五苓利小便更加猪苓分理且少川肉桂使下焦元

陽同於中焦氣化而水行也投劑者其

細審之

病人無濕無飲而陰虛及腎氣乏絕精滑作瀉目虛不

明等候咸禁

卷十二 澤瀉 石菖蒲

三

辨治 不油不蛙者良細剉酒浸一宿漉出曬乾用

一法米泔浸去毛蒸或搗碎焙

石菖蒲

一名堯韭類凡五種生於池澤蒲葉肥根高二三尺者

泥菖蒲白菖也生於溪澗蒲葉瘦根高二三尺者水菖

蒲溪菖也生於水石間葉有劍脊瘦根密節高尺餘者

石菖蒲也栽之以砂一年至春剪洗愈剪愈細葉如韭

根如是柄高四五寸者亦石菖蒲也甚則根長二三寸

葉長寸許謂之錢蒲入藥須用一種石菖蒲餘皆不堪

根 味辛微苦氣溫 主治開心帥氣通九竅明耳目

治耳鳴或痛客忤癩癩除心積伏梁並下氣療濕痺

在脈之痺乃濕乃風之因感能宜發散寒水專令發散更捷 止心腹冷痛利丈夫水

臟女子血海冷敗安胎漏下血崩中兼辟蚤蝨 五臟

氣虛宜補者心氣不足人參茯苓石菖蒲 水工合和

抽為草木惟石菖蒲全得生陽之氣吮拔水液盤絡砂

石不假地土之力昌美溪浦之間故曰菖蒲以治病之

用言當號昌陽以發生之體言當號陽昌子 古方有

單服菖蒲法心腹冷氣攪痛者取一二寸搥碎同吳茱

卷十一 石菖蒲 四

煎湯飲之猝患心痛嚼一二寸熱湯或酒送下 下

痢噤口雖是脾虛亦熱氣閉隔心胸所致俗用木香失

之溫用山藥失之閉惟參苓白朮散如百菖蒲梗米飲

調下或用參苓石蓮肉少人菖蒲服胸次一開自然思

食土 稟孟夏六陽之氣而合金之辛味以生陽精芳

草辛溫四達通九竅充百骸用宣邪結脾達真陽此通

利心脾二經之要藥也淨 同熟地黃槩作丸治腎虛

耳聾若中年預服可使老而聽聰 同二木木瓜薏仁

石斛草薢黃槩為除濕強步之要藥兼治下部膿窠濕

瘡如神 佐人參麥冬棗仁茯神遠志生熟地黃為補

心之劑如心氣鬱結者加沉香能益火以開心 癩癩

風疾九節菖蒲去毛木白搗末以積豬心一箇批開砂

罐煮湯調服三錢日一服 諸積食積氣積血積之類 鼓脹石菖

蒲八兩剉斑蝥四兩去翅足同炒黃去斑蝥不用以布

袋盛拽去穉末為末醋糊丸梧子大每服三五丸溫

白湯下治腫脹尤妙或入香附末二錢

論 菖蒲感百陰之氣冬至後五十七日始生盤水石

間吮拔水液不假土力稍有泥滓即便凋萎且四時長

卷十一 石菖蒲 五

青陰氣特足感陽而盛故曰菖陽第陰之感陽而盛者

五種菖蒲所同至質成於陰之凝而氣稟於陽之達則

石菖蒲所獨皇甫氏謂其開心帥氣者心為君火至陽

根於至陰也非至陰之貞不發至陽之光發至陽之光

乃益暢至陰之用國語以發至陽之光為主強其益暢

原於水而必成於火也 陽既昌乎陰又即帥氣以和血所以治

寒濕痺而獨宣脈痺者以菖蒲開心孔心孔為諸脈絡

之宗主也心脾為子母入心自必及脾佐人參能益宗

氣故亦治胎漏崩中等證 石菖蒲補心氣之虛試為

悉之蓋人身至陽根於至陰緣天一之壬水合有丁火
壬召丁丙即隨丁然後水中有火而命門以成乃奉水
之主以至於火而生心正如茲物感至陰以達至陽其
陽氣之最先而奮出者得不於心受之乎第惟石菖蒲
不假土氣但吮水液乃為全得生陽之氣感至陰而達
於至陽之出機他種不能又此種氣溫味辛其苦甚微
辛之勝者陽氣之通天也微苦者入心苦為火味也不
可謂其有苦而又云入腎也

辨治 生石上者嫩黃緊硬節稠一寸九節者真中心

卷十一 石菖蒲 蒲黃

六

微赤辛香少渣更妙其有形如竹根鞭黑色氣穢味腥
質大鬆多渣但主風濕疥癩不堪入藥 忌鐵器用銅
刀刮去毛微炒搗碎入藥 心勞神耗者其味大辛不
宜可遵雷公法取嫩桑枝拌蒸熟曬乾用

蒲黃

蒲即今取以為席或並作扇者黃即花中藥屑也

氣味甘平手足厥陰血分藥 治血治痛生則能行熱
則能止 主心腹膀胱寒熱利小便止血消瘀療血氣
心腹胃脘痛治吐衄 尿瀉血痢血及女子崩漏墮胎

又通經脈除血癥血暈兒枕急痛并打撲血悶 方書

治中風發熱欬嗽霍亂譫妄淋證舌咽喉 蒲水草其

黃夏火之英華也凡草木綻萼吐英榮實蒂落莫不具

春升夏出秋降冬藏之象至黃布花心此又夏出吐英

之榮極時也百花有黃花謝黃減惟蒲黃四布花上若

黃金經久不變是知蒲性精專在黃然亦具夏火長夏

土秋金三義 與五靈脂同用治一切心腹痛 有

人舌忽腫滿口不能出聲以蒲黃頻搽比曉乃愈 方

又宋度宗一夜忽舌腫滿口用蒲黃乾薑末等分乾搽

卷十一 石菖蒲 蒲黃

七

而愈 據此則蒲黃之涼血舌血可證蓋舌為心之

外候而手厥陰相火乃心之臣使得乾薑是陰陽相劑

也 得地之陰氣兼得金之辛味言甘平者是兼辛而

言也甘能和血辛能散結故或生或熟皆可奏功 仲

得炒黑乾薑炒黑豆芎歸地膠澤蘭治產後諸血病 清

同車前牛膝生地麥冬治瀉血 同阿膠白膠人參麥

冬赤苓車前杜仲川斷治血崩血淋 生納舌下數黃

易之消重舌 一切跌撲傷損瘀血停滯腹中生蒲黃

煮濃和童便飲之良 五勞七傷停積瘀血胸前痛即

發吐衄悉和涼血行血藥主之 老幼吐血蒲黃末每
服半錢生地汁調下量人加減或入髮灰等分小便出
血方同上 口耳大衄蒲黃阿黃炙各半兩每用二錢
水一盞生地汁一合煎至六分溫服急以帛繫兩乳止
乃已 關節疼痛蒲黃八兩熟附子一兩爲末每服一
錢涼水下日一服 胎動欲產日月未足者蒲黃二錢
并華水服 產婦催生蒲黃地龍洗焙陳橘皮等分爲
末另收臨時各炒一錢新汲水調服立產 胞衣不下
蒲黃二錢并華服之

卷十二 石菖蒲 蒲黃

八

論 蒲黃水草其水土合德之陰當春生嫩葉出水時
便紅白色茸茸然是寒水之氣因風木而已趨火投金
矣至夏後莖抽葉中花抱莖端花上粉屑如金色經久
不變殊於他花之隨謝而色萎者蓋其升出之機復因
大火以歸土而育金舉金之爲水母爲火妻者更藉水
火之黃婆以厚育之故得金氣精專乃致其配火孕水
之化機焉是則此味具體於水達用於火布化於金者
也夫足太陽寒水陰中有陽生焉化焉以至於金是爲
升出者機手太陰燥金陽中有陰亦復生焉化焉以歸

於水是爲降入者機此味由升出而得降入於大火之

後以爲涼降是陽之氣得化於陰陰之氣受化於陽本

經所以首主心腹膀胱寒熱利小便而後及於止血消

瘀也 經云二陰主肺其氣歸膀胱外連脾胃又云心

謂水道下輸膀胱人身水與血是二是一本降入之機

細縕變化於中者配火孕水而液能化血經所謂化其

精微是爲血也然則蒲黃之性合於膀胱水府之氣化

而主治寒熱利小便者乃血化之還及於氣氣化之還

及於水如所謂游溢精氣通調水道耳 還及於氣還及

卷十二

蒲黃

九

經變化配火孕水而液化血之義又應前其體於水達
用於火布化於金之義蓋血原從氣化氣原從水化故
日 遺惟宜於寒熱之氣化以及水化者故取以化寒熱之
傷血者止與消無不咸宜 如生料雜蘇治風同於
於燥濕等藥治舌腫既配乾薑而總之入心而行涼降
治木舌又輔三黃是爲寒熱皆宜之氣化涼者秋氣非以寒除熱也止可謂之和血耳既
不歸丹皮紫草鬱金之苦寒而涼血亦不等紅花茜根
蘇木之辛溫而散血惟得於溫涼之冲氣故或從陽以
引之如同乾薑而治舌腫或從陰以達之如同阿膠而
療口耳大衄其消腫非以疏導爲功其定衄非以止瀉

見長推此乃可以用斯味矣

辨治 自采者真勿用松黃并黃蒿二件全似只是味

踞及吐人 凡使蒲黃須隔三重紙焙令色黃蒸半日

卻焙令乾用之 又行血消腫生用補血止炒用

水萍

楊花所化生止水中一葉經宿即生九葉葉下微鬚節

其根也

氣味辛寒 主治暴熱身癢熱毒風熱熱狂腫毒發時

行熱病汗并療風濕痺脚氣搗汁服主水腫利小便

卷十二

水萍

蒲黃

十

止消渴治吐衄

發汗勝於麻黃

專得水氣之清

陰其體輕浮其性清燥能祛濕熱之藥

楊先百木

青秉春升之敷和萍性善生衍秉夏出之蕃茂但以升

出為用不以風火為氣者以基於水遂稟水寒之化且

味專辛發藉金水之相滋誠逐風清熱能表出汗下水

氣止消渴之良劑也 去風丹治癰瘰三十六腫風用

紫背浮萍曬乾研細煉蜜丸彈子大每服一丸豆淋酒

化下有驗 水氣洪腫小便不則浮萍曬乾為末每服

方寸匕白湯下日二服 鼻衄不止浮萍末吹之 吐

血不止紫背浮萍焙半兩黃芪炙二錢半為末每服一

錢薑蜜水調下 消渴飲水用乾浮萍栝萐根等分為

末人乳和丸梧子大空腹服二十九三年者數日愈

風熱癰疹浮萍蒸過焙乾牛蒡子酒煮灑乾炒各一兩

為末每薄荷湯服一二錢日二次

論 楊花入水而化萍稟寒水之旺氣乘風木之出機

故其生也易而化亦繁即其味以辛勝固皆氣化出機

也乃入口微有甘酸入血分而涌洩隨有辛之勝者散

之潤之合於人身之陰氣抑遏陰氣阻滯陰氣為陽所

卷十二

水萍

海藻

十一

并者舉能大暢寒水之化而奏效於水與汗與血焉陰

氣達則陽自化而風自息故治風熱最勝但能達降之

出機不能藉其遺陰之入機耳繆氏云表氣虛而自汗

者勿用

修治 紫背者入藥良面背皆綠者不可用七月采之

揀淨攤竹篩中下置水一盆映之灑即易乾

海藻

即水藻生於海中者有二種馬尾藻生淺水中始短馬

尾細黑色大葉藻生深海中葉如水藻而大海人以繩

擊腰沒水取之作海菜貨造

苦鹹而寒氣味俱厚純陰沉也反甘草 主癭瘡結氣

散頸下硬核痛癰腫癢癢堅氣 癭瘡諸瘡堅而不潰者

起男子陰消及癩疾痛氣下墜疼痛卵腫治奔豚氣脚

氣水氣浮痛下十二水腫腹中上下雷鳴胸膈痰壅利

小便 南方人多食良北人效之倍生諸疾 鹹能

潤下寒能洩熱引水使邪氣從小便出 與甘草本

相反東垣散腫潰堅湯治癩癧馬刀二味并用欲其反

奪以成厥功也 治癭氣海藻酒海藻一斤絹袋盛之

卷十二

海藻

七

浸以清酒二升春夏二日秋冬三日每服兩合日三酒

盡再作其渣曬乾為末酒服方寸匕日三服不過兩劑

瘥

論 海藻散結破堅總由能達陰中之氣未至陰之氣

水化出焉故本經更下十二水腫推此則其起男子陰

消瘡疾非益於陰氣之故歟第鹹潤下寒洩熱止宜於

陰氣虛而化濕熱者如陰氣虛而病於寒則不宜也

修治 洗淨鹹味焙乾用

昆布

一名綸 開 布生登萊者搓如繩索之狀出閩浙者大葉

似菜 澁

氣味鹹酸寒滑 下氣治十二種水腫癭瘡結聚氣 癭瘡

者非此 瘵瘵瘡及陰癩腫利水道去而腫久服瘵人

昆布臞治膀胱結氣用高麗昆布一斤米泔浸一宿

洗去鹹味以水一斛煮熟劈細入葱白一握寸斷之更

煮極爛乃下鹽醋糝椒末調和食之仍宜食梁米

粳米飯極能下氣無所忌海藻亦可依去作之

修治 東流水煮半日去鹹味焙乾

卷十二

昆布

七

總論 寒潤下鹹軟堅獨取海藻昆布二物因其與水

浮沉之性從上而下以致流濕之用故下而陰瘡上而

頸核更上而面腫無不奏效是流濕引水者二物所獨

擅而散結破堅即流濕引水之能事他味莫與爭功也

第如諸船結氣氣屬陽本不聚而成形所患癭瘤瘰癧

大抵皆陰畜乎陽耳此類破陰之畜以達陽須更有佐

其破陰者如海藻酒之治瘵必藉酒以行昆布臞治膀

胱結氣必合蒸薑椒橘之力以為功也

繆氏二物脾家有濕者弗服

武進門生 伍恂
儀徵後學汪廷儒
全校

本草述鉤元卷十一終

卷十一 石斛

高

本草述鉤元卷十三 石草部 武進楊時泰貞頤手輯
石斛

五月生苗七月開花十月結實 出六安山谷及荆襄
漢中江左廬州浙中台温諸處近以温台者為貴謂其
形似金釵然氣味腐濁不若川產形頗修潔氣味清踈
也

味甘淡微鹹氣平味厚氣薄陽中陰也入足陽明少陰
亦入手少陰經 主治傷中除痺下氣平胃氣除熱清

氣益氣補腎煖水臟壯筋骨強陰益精補五臟虛勞羸
瘦逐皮膚邪熱癰氣腳膝冷疼痺弱 治胃中虛熱育

功宗 方書治中風虛勞消痺積聚虛煩不能食欬嗽
喘逆反胃諸見血證脇痛痿痺腳氣小便數淋及不禁

口齒唇舌耳病 夏月酒蒸代茶頓健足力 養濕精
少小便餘瀝者宜加之一法每以二錢入生薑一片水

煎代茶甚清肺補脾也 石斛功力宛如胃腑運化

精微散精於腎淫氣於骨散精於肝淫氣於筋膜以及
從脾淫肌肉從心淫血脈從肺淫皮毛何莫非水穀之
源次第敷布於神臟次第滿溢於形臟者設痺塞閉中

傷傷陰之謂 致令胃失所司不能下精與氣遂成神臟之虛

勞形臟之羸瘦耳子 稟土中冲陽之氣兼感春之和

氣以生甘能除熱又能助脾益血平能下氣味厚則益

陰氣故主治傷中補虛奏胃與腎之功仲 氣力淺薄

得參芪便能奏功專倚之無捷得之效上 同麥冬茯

苓橘皮甘草益腎強四肢 同麥冬五味人參炙草白

芍枸杞牛膝杜仲理傷中補五臟虛勞羸瘦強陰益精

同批把葉麥冬橘皮則下氣 同木瓜牛膝桑皮石

南葉白鮮皮黃檗茯苓菖蒲主諸痺及逐皮膚邪熱癩

氣足冷痺癢

論 石斛生苗五月以歷秋冬由土之水而氣乃完取

桂屋下頻澆以水經年不死故知為益陰上品其味甘

平入胃兼以微鹹合於甘中之淡便胃陽合於腎陰而

歸元胃之虛熱由於腎陰不足不鮮能合腎陰之陰故

除痺下氣而即以強陰益精腎氏曰補腎益力日華

所謂寒脚膝冷冷 第其由脾胃而及四臟者特以脾腎

交通欲益五臟之陰氣須用此為關捩子非謂淡平之

性味能專任補益之功也人身脾與腎五為化原而脾

腎生化之氣盛又即為餘臟之化原是欲補五臟者必

先於脾而欲益脾者當不能舍腎矣世但知溫命門之

火以生脾土至從胃腎之陰氣相通以為補多不致察

緣未識脾陰胃陽之升降各有攸宜耳

辨治 生溪石上者名石斛折之似有肉形短而中實

生樸木上者名木斛折之如麥稈形長而中虛 去根

頭酒洗蒸用惟入湯膏不入丸散

骨碎補 出嶺南虔吉諸州今淮浙陝西夔路皆有寄生石上或

木上背陰處引根成條上有黃白亦毛及短葉附大之

葉似貫眾根扁而長畧似薑形人呼猴薑又為石毛薑

根氣味苦溫入足少陰經 主治破血止血補傷折骨

碎散骨中毒氣風血疼痛血和則風息故 亦入婦人血

氣藥中用兼治腎虛久痢耳鳴齒痛 方書治腰痛行

痺中風鶴膝風擊泄瀉淋遺精脫肛 久瀉垂殆諸藥

不效用猴薑末入豬腎中煨熟食之頗佳蓋腎主二便

久瀉屬腎虛可不專事脾胃也瀉 凡痢後下虛不瀉

卷十三 不鮮

卷十三 不鮮 骨碎補

調養或遠行或房勞或外感致兩足痿軟或痛或痺遂

成痼風宜用獨或寄生陽加虎骨四斤丸仍以骨碎補

三分之一同研取汁酒解服之外用杜牛膝杉木節草

薺白芷南星煎湯頻頻熏洗此一從腎虛骨痿而治也

原 好生陰虛故得陰氣為多宜其入足少陰而主骨

清 虛氣攻牙齒痛血出或時癢痛骨碎補二兩銅刀

細剉瓦鍋慢火炒黑為末如常揩齒良久吐之咽下亦

可此方不獨治牙痛極能堅骨固牙益精髓去骨中毒

氣疼痛牙動將落者數擦立住經用有神不 腸風失

卷十三

骨碎補

四

血骨碎補燒存性五錢酒或米飲服 耳鳴耳閉骨碎

補削作細條火炮乘熱塞之

論 骨碎補寄牛木石背陰處為陰氣所鍾味苦氣溫

苦者火味溫者少火之氣也稟陰中之陽為由化得生

之元機句指氣言蓋由造化補其化機 稟陰中之陽為由化得生

藥中木之元氣屬腎 故能破血有氣以 即能止血後有

之血和而血海細縕之餘乃化為精以入於腎之合而

散毒益髓所以專理骨病然則劉松石謂益精髓乃補

本草所未發豈如粗工泛言其益腎或閱方書所主治

大約屬陰中之氣為病陰中之氣不可藥以氣言亦不

能專以血言惟茲味於由化得生之妙若所獨昇而陰

中之陽為腎中元氣又似獨有斡旋不泛同於諸藥之

或治血或治氣者甄氏謂其能療五勞六極手足不攷

上熱下冷而秘傳降氣湯中用治上熱下虛知權言不

謬也

謬氏不宜與風燥藥同用

修治 銅刀刮去黃赤毛細切蜜拌潤甌蒸一日曬乾

用急用只焙乾不蒸亦得

卷十三

骨碎補 石胡荽

五

石胡荽

一名鵝不食草生石縫及陰濕處高二三寸細莖小葉

宛如嫩蘆荽氣辛不堪食鵝亦不食之冬月生苗夏開

細荏黃色潤

味辛氣薰入手太氣經 通鼻氣落鼻癢利九竅能解

毒散瘡腫明目散目赤腫雲翳按壅鼻中 散頭痛腦酸

治痰瘧齟齬 氣溫而升味辛而散陽也能通於天頭

與肺皆天也治目瞽嗜鼻用此味大抵如開鍋蓋法常

欲邪毒不閉令有出路也然力小而銳宜常嗜以聚其

力生按 音那爾手 更神 碧雲散治目赤腫服羞明

昏暗隱澁疼痛眵淚風癢鼻塞頭痛腦酸外醫拔睛諸

病石胡荽曬乾二錢青黛川芎各一錢為細末噲水一

口每以米許噉入鼻內淚出為度

論 石胡荽多生陰濕地冬月苗夏月華稟陰之收而

達於陽之極暢故能通地氣於天其辛薰不堪食正謂

所稟之異舉寒熱鬱氣而胥達者也

石韋

多生陰崖險罅處其葉長者近尺濶寸飲柔勒如皮背

一卷十二 石韋 精不食 六

有黃毛故名石韋

味苦平氣微寒 主治勞熱邪氣癱閉不通 本 止煩下

氣通膀胱滿補五勞安五臟去惡風益精氣 別 主崩漏

金瘡清肺氣 清 假石性之慄悍宜通水道捷於影響

錄 子

論 石韋生於石旁及陰崖險罅得陰氣最專似於腎

氣有即補以為通之用故統治五淋五淋者熱淋因腎

氣不足而移熱於膀胱冷淋屬氣虛寒氣淋因氣鬱結

沙石淋由鬱結而成形勞淋以腎氣虛而為勞惟此物

能益精氣補五勞是以諸淋皆宜也

修治 刷去黃毛免射肺作款並宜去梗微炙用

地錦

有地豚血見愁草血竭血風草諸名布地而生細弱蔓

延莖赤斷之有汁葉青紫色夏中茂盛六月開紅花結

細實取苗子用之又絡石亦名地錦是籐蔓之類與此

同名異物 西

氣味苦平 主治心氣 平即是辛火得金氣 通流血脈

亦可治氣療癰疽惡瘡金刀撲損出血血痢下血又女

一卷十二 石韋 地錦 七

子陰疝血結及崩中能散血止血利小便 附方 婦

人血崩草血竭嫩者蒸熟以油鹽薑淹食之餘酒一二

盃送下或陰乾為末薑酒調服一二錢即止 血淋用

血風草并水搗服三度即愈

論 地錦蔓延莖赤葉更青紫觀其夏中茂盛月六開

紅花結細實而味苦似得火化之精氣太陰氣而成於

大火之氣正合夫血之原於水而成於火者故散血止

血胥宜

馬勃

五六月中濕地及腐木上卒然而發紫褐虛浮彈之塵
出大如斗者重不過錢許夏秋采之

味辛氣平其質輕虛上焦肺經藥也 清肺散血熱解

毒治時疫大頭痛及喉痺咽疼 去膜入蜜拌煉 能清

肺熱欬嗽衄血失音諸病 少水調啣 咽喉腫痛咽物不得馬

勃一分蛇退皮一條燒末綿裹一錢合咽立瘥 走馬

喉痺馬勃為末每吹一字吐涎血即愈 聲失不出馬

勃馬牙硝等分研末沙糖和丸芡子大噉之 積熱吐

血馬勃為末沙糖丸如彈大每服半丸冷水化下

卷十三 地錦 馬勃 九

論 馬勃本於腐化之氣當五六月火土極盛時百物

化生之氣已極即腐化之氣亦乘斯而猝發成形第其

氣之腐偶然假聚即歸於消亡故以對待浮而在上并

偶寄而不即化之證

修治 以生布張開將馬勃於上摩捺下以盤承取末

用

卷栢

一名豹足一名求股一名萬歲一名長生不死草出常

山山谷關陝浙究亦有之叢生石上春分當根再發高

三五寸細葉似側柏屈藏如雞足根紫赤多鬚六七月
采取陰乾

氣味辛平 本經主五臟邪氣女子陰中寒熱痛癢瘕

血閉絕子 此藥不得湯之配所宜 久服輕身和顏色

諸本草止咳逆嗽血唾血頭中風眩強陰益精療痿瘳

治脫肛散淋結及臍毒下血 此藥發之地不得得 下血

用卷栢側栢椶欄等分燒存性為末毒服三錢酒下亦

可飯丸服 遠年下血卷栢地榆焙等分每用一兩水

一盃煎數十沸通口服

卷十三 卷栢 馬勃 九

論 卷栢一名交時言春分始發時值陰離於陽能與

陽相交合故主五臟至陰之地為邪所薄 不特以

功能使陰氣起亟陽氣前通交相配匹 本經主

中寒 更能使陽氣外溢 和顏色 所謂陽在外陰之使也

武進門生 伍惻

儀徵後學汪廷鑑 全校

武進高耀文重校

本草述鈞元卷十三終

本草述鉤元卷十四 穀部 武進楊時泰貞願手輯

五穀總論 經言五穀為養以麻麥稻黍豆配肝心脾

肺腎是五穀固養生所資而非治病之物也第即其宜

於各臟者還宜於各臟之所病更有各臟之所苦而急

於食者內經又嘗更端言之全價真言論曰肝穀麥心

穀黍糯米之脾穀稷糯米之肺穀稻腎穀豆靈樞五味全

曰麻酸走肝麥苦走心稂甘走脾黍辛走肺豆鹹走腎

五臟所配自腎而外二說互異且以五臟之病言所宜

食又曰肝病宜麻心病宜麥脾病宜稂米肺病宜黃黍

卷十四

五穀類

一

腎病宜大豆此說固為足據也藏氣法時論曰肝苦急

急食甘以緩之色青味甘在穀曰粳米心苦緩急食酸

以收之色赤味酸在穀曰小豆脾苦濕急食苦以燥之

色黃味鹹在穀曰大豆肺苦氣上逆急食苦以泄之色

白味苦在穀曰麥腎苦燥急食辛以潤之色黑味辛在

穀曰黃黍似乎各臟所宜又有變易從時之義蓋五穀

所生之氣味與五臟合而和者以為養然五臟各司一

氣或時有專氣以為病則不徒恃合和之能養而還取

相劑以救偏養生者又宜悉於斯義耳

胡麻

太經胡麻一名巨勝即今油麻亦曰脂麻俗作芝麻古者中

國止有大麻其實為蕒漢張騫自大宛得油麻種來故

名胡麻以別中國大麻也巨勝即胡麻之角巨如方勝

者非二物也服食以黑者為良潤

味甘氣平入足太陰兼入足厥陰少陰經 性與茯苓

相宜隱潤養五臟療虛羸傷中補肺氣止心驚益氣

力耐寒暑填髓腦利大小腸初食利久食即否逐風濕

氣遊風頭風 炒食不生風病風人久食正步緩利語

卷十四

胡麻

二

言李延麻木穀而治風河治風先治血而活則風

去胡麻入肝益血故風藥中不可闕又 一味九蒸九

曝加茅朮乳汁曬三次作丸能健脾燥濕益氣 得首

烏茅朮茯苓菖蒲桑葉牛膝當歸地黃續斷桑寄生治

風濕痺 同生地黃槩天冬首烏甘菊枸杞麥冬牛膝

柏仁桑葉作丸治似中風口眼喎斜半身不遂服久神

驗 葷神丸治肺氣潤五臟填精髓有益男子亦能休

糧用巨勝白蜜等分合服患人虛而吸吸者加而用之

白油麻 取油以白者為勝故名

味甘 生者性寒而治疾炒者性熱而發病蒸者性溫

而補人 生主客熱因痰飲成癖嘔吐滑腸胃蒸食行

風氣通血脈 入穀之中惟此為良能益血脈補虛羸

隱

論 胡麻種於四月收穫於夏末以火土始終而油潤

脂溢乃爾是真於至陽之會宜至陰之化者惟令真陽

益暢於陰中故能種種奏功於形臟如療虛羸益氣力補肺氣耐寒暑

其黑者色通於腎賦天一之專氣尤能以潤五臟者還

歸腎臟而填補髓腦至於治風歸功益血其用與他味

卷十四

胡麻

三

不同蓋人身水穀所化之精微和調於五臟灑陳於六

腑而後入於脈其和調灑陳於臟腑之液復歸於腎合

和為膏以填骨空骨乃腎所主也胡麻脂潤已能從中

土之甘化風火之燥况其由腎至肺以潤五臟而仍還

於至陰之地者並徵於色乎蓋其種種形臟之益是陽

得陰以化至於填髓補腦陰更隨陽以化矣仙家服食

為要藥義不出此知此則祛風之義亦思過半矣

麻油 炒熟乘熱壓出油謂之生油但可點照須再煎

煉乃為熟油可食不中點照宗 入藥以烏麻油為上

白麻者次之澀

味甘微寒 生主天行熱悶腸內結熱下三焦熱毒氣

通大小腸治蛇心痛產婦胞衣不落解毒毒蟲毒疥毒

陳油煎膏生肌長肉止痛消腫惟濕氣膏不用諸本

油生於麻麻溫而油寒同質而異性也真 香油乃

炒熟脂麻所出食之美且不致疾若煎煉過與火無異

丹 博物志言積油滿百石則能生火墨談言衣絹有

油蒸熱則出火星是油與火同性矣用以煎煉食物尤

能動火生痰澀 生用有潤燥解毒止痛消腫之功又

卷十四

胡麻

四

麻油所主皆取其甘寒滑利除濕潤燥涼血解毒之

功神 解砒石毒麻油一椀灌之 入血餘一味熬膏

鉛丹收好能傳一切瘡毒排膿止痛 腫毒初起麻油

煎蔥黑色趁熱通手旋塗自消 癰疽發背初用麻

油一斤銀器煎二十沸和醇醋二椀分五次一日服盡

使毒氣不內攻 預解痘毒用生麻油一小盞水一盞

旋旋傾下油內柳枝攪稠如蜜每服二三蠅殼大人二

合臥時服之三五服大便快利瘡自不生此扁鵲油劑

法直指用麻油童便各半盞遇時行暄暖如上法服之

胎漏難產因血乾濇用麻油半兩好蜜一兩同煎數
十沸溫服即下

論 麻油之最能解毒者即為其始終於火土之時卻
宣金水之化氣而脂潤正以對夫結熱蘊積之傷營而
並及於衛者但白麻油亦似不及黑麻為本於至陰之
元也

生者多食發冷疾脾胃虛寒作瀉者不宜食熬熟治飲
食甚美但須逐日熬用經宿則火性反復能助熱動氣
仲 洋

卷十四

麻油 麻枯餅

五

麻枯餅 此榨出油麻渣也 烏鬚法麻枯 八兩鹽花

三兩用生地十斤取汁同入鍋中熬乾覆以鐵蓋鹽泥
泥之煨赤取細末日日揩牙三次揩畢飲薑茶先從眉
起一月盡黑

大麻

一名火麻亦曰黃麻 麻品凡五黃絡苧苧白也黃葉

五歧絡葉無歧苧葉圓背白莖皆直上黃實即大麻殼
褐仁白多脂液與諸麻之實迥別 不 剝麻收子可取
油剝皮作麻其白穉而有稜輕虛可作燭心 調 早春

種者為春麻子小而有毒晚春種為秋麻子入藥佳 器

麻仁 味甘氣平性滑利下行走而不守入足太陰手

陽明經 補中益氣復血脈通關節潤五臟去風久服

肥健不老下氣逐水氣專利大腸風熱結燥治疔瘡利

小便除熱淋療消渴便瀉腳氣腫渴利女子經脈 草木

汗多胃熱便難三者皆因燥熱而亡律液燥者潤之

故脾約丸用麻仁潤足太陰之燥及通腸也 海 脾欲

緩急食甘以緩之麻仁之甘以緩脾潤燥 無 麻仁粥

治風水復大腰膈重痛不可轉動用冬麻子 半斤研碎

卷十四

麻仁

六

水瀝取汁入粳米二合煮稀粥下蔥椒鹽豉空心食

五淋瀆痛麻仁煮粥如上法食之 老人風痺麻仁煮

粥食同 產後汗多則大便秘難於用藥惟麻子粥最

穩不惟產後可服凡老人諸虛風秘皆得力也用大麻

仁紫蘇子 各二合洗淨研細再以水研濾取汁一盞分

二次煮粥啜之 經閉兩三月或半年一年者麻仁二

升桃仁 二兩斫勻熟酒一升浸一夜日服一升 大麻

仁酒治骨髓風毒疼痛不可運動大麻仁水浸用沉者

一升曝乾銀器中慢炒香熟入木臼搗至萬杵細如白

粉乃止分十帖每帖用無灰酒一椀同麻粉用柳木槌
蘸入砂盆中搗之濾去殼煎至減半空腹溫服一帖輕
者四五帖效甚者不出十帖必失所苦 虛勞內熱下
焦虛熱骨節煩疼肌肉急小便不利大便數少氣呼吸
口燥熱淋用大麻仁五合研水二升煮減半分服四五
劑瘥 消渴飲水日至數斗小便赤濇用秋麻子仁一
升水三升煮三四沸飲不過五升瘥 血痢不止用麻
仁汁煮綠豆空心食極效 腳氣腫渴大麻仁熬香末
研取一升再入水三升煮一升入赤小豆一升煮熟食

卷十四 麻仁 七

豆飲汁 耐老益氣久服不飢麻仁二升大豆一升熬
香爲末蜜丸曰二
論 麻仁潤燥本經首謂其補中益氣是屬何義爾雅
翼云麥黃種稟 有子日稟 無子日莖 稟黃種麥是種稟在木火司
命時稟木火之氣以生而獨多脂液猶人身之氣化液
液化血固已得生於木火而成於金水之義矣陽中之
陰氣極其舒宣宣化於金水正其達化於木火是陰能
化而陽乃暢經所以謂補中益氣也豈必補陽而後謂
之益氣乎非血藥而有化血之液不益氣而有紓氣之

用其逐風也不能離乎而其調血也即不能離於氣故
於大腸志風燥最宜 若止謂其脂潤而無與於氣何以
更療風水未有氣不病而病於水
者且其所療之風係屬血中之風而所以療者
由於至陽而宣至陰之化非泛以脂潤爲功也 夫大腸
燥秘緣於血不能潤風乙即合於庚而風更化燥以爲
病 大腸固
屬燥金 夫燥金本風木之主乃反從風木而化總由
陽不得陰以化不能合於下焦之元陰耳麻仁由至陽
而宣至陰之化是即能合於下焦之元陰而歸於肝腎
矣閱綱目能治骨髓風毒及下焦虛熱不可想見其氣
化之所歸歟 氣化所歸者乃陽隨陰降而下也如上焦
之陽不得陰以化何以爲陽之尊而令其

卷十四 麻仁 八

下焦賦是不爲
中氣之病歟 經曰雲霧不精則白露不降此從陽化
陰之元機人身陽中之陰應之伸氣能化血以歸血海
而益腎肝如滋味二便之治正屬腎肝所主也 臟器取
秋麻子
入藥正取其與
全水氣合也
多食損血脈滑精氣痿陽事婦人多食即發帶疾 上
修治 極難去殼取帛包置沸湯中浸至冷出之垂井
中一夜勿令着水次日日中曝乾就新瓦上按去殼
揚取仁粒粒皆完
小麥

大小麥秋種冬長春秀夏實具四時之氣故為五穀貴地暖處亦可春種至夏便收而四氣不足故有毒類

麥性惡濕久潦即多不熟湖

味甘氣微寒入手少陰太陽經 新麥性熱陳麥平和

類 主養心氣止虛汗心病宜食之除客熱煩渴咽燥

作湯不許皮拆拆則性溫不能消熱止煩也 利小便養肝氣止漏血吐血治

霍亂後虛煩自汗 麥屬火心之穀也除煩止渴收汗

利溲止血皆心之病故麥為心穀湖

白麩 氣味甘溫性壅熱不能消有微毒吞漢椒食小

卷十四 小麥 白麩 九

動風氣 陳麥麩水煮食之無毒 主治養氣補不足

久食實膚體厚腸胃水調服治中暑及止鼻衄吐血諸

草 方書治痰飲喘吐利舌衄頭痛心痛胃脘痛 東

南卑濕春雨多麥受濕氣又不曾出汗故食之作渴動

風氣助濕發熱西北高燥春雨少麥不受濕復入地窖

出汗故常食而不病類 小麥寒氣全在皮故麩去皮

則熱熱則壅滯動氣發渴助濕令人體浮皆其害也然

亦因於地產北麩無濕熱熏蒸之毒其性溫平能厚腸

胃強氣力補虛助五臟其功不少東南卑濕春雨多濕

熱之氣全鬱於內故去皮則止餘蘊熱而無寒以和之所以多食為病湖 北麩性溫食之不渴南麩性熱食

之煩渴西邊麩性涼皆地氣使然湖 寒食日以紙袋

盛懸風處數十年亦不壞則熱性去而無毒矣入藥尤

良又 團參丸治吐血不得受涼藥者人參黃芪飛麩

等分百合佐之按此蓋以代清陽之寒劑也

麥麩總論 一麥發生於降收之候值夏氣蕃盛而即

告成是其育質受氣從少陰而歸至陰由至陰而達少

陽如陽中之太陽所受猶淺故能除客熱治煩渴咽燥

卷十四 小麥 白麩 十

而利小便也一受氣於陽中太陽而隨成熟故為心之

穀養心氣止虛汗也至小麥作麩去其皮麩在表之粗

而用其醞釀在裏之精是由陰致陽之神機在此矣所

云養氣補不足實膚體厚腸胃非其應有之功歟第亦

能療吐衄血證者緣白麩根至陰以醞育乘至陽以舒

化用以對乎陰之失守而陽僭固優於苦寒傷陽絕不

為陰之化原地者然則謂麩性本熱殆非定論試更參

之中暑一治可見特西北產者滋益而東南者階厲耳

凡人脾胃有濕熱及小兒食積痞脹皆不宜服夏片瘡

痢人更忌之作浮

浮麥 取水淘浮起者焙用

味甘鹹氣寒 益氣除熱止自汗盜汗骨蒸虛熱治婦

人勞熱 按浮麥全得寒性故能止汗汗固心液也

麥麩 與浮麥性同而止汗之功次之 治行痺盜汗

和麩作餅即麩也 消穀止痢 手足風濕走氣作痛用醃

醋拌麩皮炒熟袋盛熨之互易至汗出良寒濕脚氣治

同 產後虛汗小麥麩牡蠣等分爲末以猪肉汁調服

二錢日二服 凡人身體疼痛及瘡瘍腫爛沾漬或小

卷十四

浮麥 麩皮 小粉

十一

兒暑月出痘瘡潰爛不能着席臥者並用夾褥盛麩縫合藉臥性涼而軟誠妙法也 麥粉 麩洗筋後澄出

者俗名小粉

味甘氣涼 醋熬成膏消一切癰腫湯火傷 烏龍膏

治一切癰腫發背無名腫毒初發焮熱未破者神效陳

小粉愈久愈佳炒成黃黑色冷定研末米醋調成糊熬如漆

攤紙上剪孔貼之即如冰冷疼痛即止少項覺癢乾亦

不能動久則腫毒自消藥力亦盡而脫落甚妙

大麥

氣味鹹溫微寒 主消渴除熱寬胸下氣平胃化穀食

療脹滿止瀉 不動風氣無燥熱土良 其性平涼滑膩

有人患癰喉風此胃熱化風爲病 食不能下用大麥麩作稀糊

令咽而平宗 作飯食甚有益煮粥甚滑揣病情以資

食治爲佳

論 大小麥雖種獲同時而小麥却後於大麥是見大

麥之不動風氣與無燥熱勝於小麥者在此而補益之

力難與小麥等功者亦在此寇氏謂其性平涼滑膩大

約氣醞於陰而能利陽邪故治胃熱化風爲病凡腸胃

卷一四

小粉 大麥

三

有熱及穀食之留滯者皆其的對特中氣虛寒當少食之

蕎麥

味甘酸平氣微寒 降氣寬腸煉五臟滓穢磨積滯療

白濁白帶脾積洩瀉 治痢疾用麩二錢沙糖水調炒

服 絞腸痧痛炒焦蕎麥熱水衝服 食之難消其有

沉積在腸胃者反藉之消去謂 肚腹微微作痛出即

瀉瀉亦不多日夜數行者用蕎麥麩一味作飲連食三

四次即愈此可徵其煉積滯之功 咳嗽上氣蕎麥粉

茶末 二錢 生蜜 二兩 水一椀 順手攪千下 飲之 良

久下氣不止即愈 男子白濁 濟生丹 川蕎麥炒焦為

末 雞子白和丸 梧子大 每服五十九丸 鹽湯下 日三服

頭風畏冷 首裹重綿三十年不愈者 以蕎麥粉二升水

調作二餅 更互合頭上 微汗即愈

論 蕎麥始終得金氣之全 金合於火 以生化故 葉綠

而莖赤 凡物之生莫不資於風末之氣今以始終於金

且性最畏霜 其不禁霜者 金之化原在火也 金氣全故

能降氣 竟勝煉五臟 滓穢而治滯 帶瀉痢腹痛 上氣之

卷十四

蕎麥 梗米

十三

疾惟氣盛有濕熱者 宜之 孟詵云 益氣力 殆未然

脾胃虛寒 人食之 則大脫元氣 而落鬢眉 湖

粳

即秔也 粘者為糯 不粘者為粳 六七月收者為早粳 八

九月收者為遲粳 十月收者為晚粳 北方氣寒 八九月

收者即可入藥 南方氣熱 惟十月晚稻氣涼 乃可入藥

滇嶺之粳性熱 又惟彼土宜之一種 占穀人始從占

城國得之 宋時分給 諸道為種 故今各處皆有 高低俱

可種 其熟最早 六七月收 品類亦多有赤白二色 與粳

大同小異 入藥解熱 以晚粳為良

氣味甘平 北粳涼 南粳溫 赤粳熱 白粳涼 晚白粳

寒 新粳熱 陳粳涼 主治溫中 益氣 益腸 胃通 流脈

和五臟

方書治傷暑發熱 瘧喘不能食 消瘴滯下 五穀養人

得之則生 不得則死 稟天地中和之氣 同造化生育之

功 非他物可比 故入藥 究所略 爾 穎 仲景白虎湯用

之入肺 以味甘為陽明之經 色白為西方之象 而氣寒

入手太陰也 少陰證 桃花湯用之以補正氣 竹葉石膏

卷十四

梗米 滑

十四

湯用之以益不足

論 粳乃穀稻之總名 有早中晚三收 惟遲粳乘火土

之氣 以生長而收 獲於仲秋之後 其由火之土而生 長

者 正為脾胃之益 由土之金 而乘旺者 正為肺臟之益

夫五臟皆稟氣於胃 五臟之氣 不能自致 於手太陰必

因於胃氣 乃得稟也 茲品得土氣之全 以厚育 更乘金

氣之旺 以告成 宜於充食 為養生首 賴如早粳 金未進

氣而土氣亦不厚 乘木火之氣 以生長而收 獲於季夏

即晚粳 土氣將退 而火氣更失 時以之劑量 治病則可

耳諸稷屬立夏前種者穗長而秧茂遲之立夏後則大不及可知凡物之生必藉木火之氣而晚種爲火氣失時也

浙二泔 洗米泔汁也第二次者清而可用故名

氣味甘寒 主治清熱止煩渴利小便涼血 吐血不止

陳紅米泔水溫服一鍾日三次 衄血頻飲遲梗浙

二泔仍以真麻油或蘿蔔汁滴入之

稻即糯米

糯米 味甘性溫 主治溫中益氣暖脾胃止虛寒洩

痢縮小便收自汁發痘瘡 方書治喘頭風蠱毒痔

卷十四

糯米 泔

五

脾病宜食糯孫真人 糯米性溫釀酒則熱熬傷尤甚故

脾肺虛寒者宜之湖 冷瀉者炒食即止老人洩數者

作糝糕或九子夜食亦止其溫肺暖脾可知痘證用之

亦取此義又 下痢噤口糯穀一升炒出白花去殼用

薑汁拌濕再炒爲末每服一匙湯下三服即止 久瀉

食減糯米一升水浸一宿漚乾慢炒熟磨篩入懷山藥

一兩每晨用牛蓋入砂糖二匙胡椒末少許以極滾湯

調食久服令人精暖有子秘方也 勞心吐血糯米半

兩蓮子心七枚爲末酒服或以墨汁作丸服之 自汗

不止糯米小麥麩同炒爲末每服三錢米飲下或煮猪

肉點食 胎動不安下黃水糯米一合黃芪川芎各五

錢水一升煎入合分服

論 糯米之用溫肺暖脾但熟食粘滯壅氣炒食止洩

健脾至釀酒則熱熬飭熱甚又在變化之後不可謂爲

本性有熱而棄其溫益之功也

糯性粘滯難化小兒病人最忌若素有痰熱風病及脾

卷十四

糯米 泔

六

病不能轉輸者食之最能發病成積瀉 能壅諸經絡

氣多食使四肢不收蕭

糯米泔 氣味甘涼 益氣止煩渴任意飲之自定餘詳一卷水部

黍

稷之粘者與稷一類二種今俗通呼爲黍子不復呼稷

矣

黍米 氣味甘溫 主益氣補中別錄 黍者暑也以其

象火爲南方之穀性最粘滯其氣溫煖故功能補肺爾雅

論 黍即稷之粘者其苗似粟而低小其粒如粟而光

滑有赤白黃黑數種苗色亦然俱以三月種五月熟四月種七月熟五月種八月熟然則謂黍乘火氣之多不洵然歟其粘滯與糯同性多食能作煩熱而緩筋骨靈樞取黃黍宜於肺病者固因陽氣發越於斯穀而別錄云益氣補中亦承此義也

大豆

角曰莢葉曰藿莖曰莢 有黑白黃褐毒斑數色黑者名烏豆可入藥及作豉充食黃者作腐榨油迨醫餘但可作及腐炒食而已 烏豆緊小者為雄入藥尤良

卷十四

補水滯 黍

七

黑大豆

味甘氣平

平即

兼涼 腎之穀也

炒食熱煮食寒

作豉冷造醫及生黃卷則平

器

主治調中下氣通腸

脈療傷中淋露散五臟結積內寒

衝酒治陰毒腹痛

逐水脹

煮食治溫毒水腫下熱氣腫

同桑柴灰煮

食下水鼓腹脹除胃熱痺

同甘草煮湯飲去一切熱

毒氣治風毒腳氣 炒黑乘熱投酒中飲之治風痺癱

緩口噤亦治風癱制諸風熱及產後頭風又治下痢臍

痛下氣活血能解諸毒

牛膽貯之止消渴 入鹽煮

常時食之能補腎

其形類腎色黑又通於腎引之以鹽適妙

方善治中風鼻衄脇痛腰痛行痺脚氣癰瘡消痺滯下淋鼻赤蠱毒 豆有五色各治五臟惟黑豆屬水性寒入腎功多故能治水消脹下氣制風熱而活血解毒皆同氣相求之功

驗乃奇 同澤蘭益母草蘇木人參牛膝荆芥生地章便蒲黃治產後血暈悶絕 同蔓荊子土茯苓銀花

甘菊元參川芎天麻芽茶荆芥烏梅治偏頭風痛有神

豆淋酒治產後百病或血熱覺有餘血水氣或中風

困篤背強口噤或但煩熱癰瘡口渴或頭身骨痛或身

卷十四

大豆

天

癢嘔逆直視或手足頑痺頭眩眩此皆虛熱中風也

用大豆三升炒熟至微煙出入瓶中以酒五升沃之經

一日以上酒服一升溫覆令少汗出身瀉即愈口噤者

加獨活半斤微微搥破同沃之產後宜常服以防風氣

又消結血 頭風頭痛即上方密封七日溫服 左經

丸治左癱右瘓手足顛掉語言蹇澀津身疼痛筋脈拘

攣不得屈伸項背強直下注腳膝行履艱難及跌扑閃

胸外傷內損常服通經絡活血脈疎風順氣壯骨經身

生黑豆一斤以蟹螯二十一枚 去頭足同煮候豆脹

為度去之取豆焙乾川烏炮去皮臍二兩乳香研一兩

沒藥一兩半草烏炮二兩共為末醋糊丸如梧子大每

服三十九溫酒下不拘時 風毒攻心煩躁恍惚大豆

半升淘淨水二升煮七合食後服之 新久水腫大豆

一斗清水一斗煮取八升去豆入薄酒八升再煎取八

升服之再三服水當從小便出 陰毒傷寒危篤者黑

豆炒乾投酒熱飲或灌之吐則復飲汗出為度 腳氣

衝心煩悶不識人以大豆一升水三升濃煮汁服未定

再服 腎虛消渴難治者炒黑豆花粉等分為末糊丸

卷十四

大豆

七

梧子大每黑豆湯下七十九日二 疫癘發腫大黑豆

二斗炒熟炙甘草一斗水一盞煎汁時時飲之 妊娠

腰痛大豆一升酒三升煮七合空心飲之

論 豆有五色各治五臟故黑色者為腎之穀第其味

甘甘屬脾以色之黑者入腎而味之甘者合而歸之是

脾合於腎也經曰脾病宜食鹽乃首列大豆并取脾味

之歸腎者還用益脾正以脾腎互為化原也乎腎脾合

土不德以地水土合德故黑豆為脾之穀也 凡豆皆以夏至前後下種霜後正枯是乘於三

風勝於土制水水平風勝之義又可通於治水療風

陰進氣之候由土而金其生也土而即有金氣其成也

金而不離土氣以季秋為土庫也第其化育於土金者

諸豆皆然至乘於三陰進氣以始還歸於三陰旺氣以

終則烏豆所獨細參烏豆之功用當以脾肺腎具足之

義求之夫五臟皆有陰氣必脾腎之陰合於肺之陰而

陰氣乃得致於陽以行其化肺為氣主也又必脾肺之

氣歸於腎之氣而陰氣乃得裕諸陽以敦其化腎為氣

原也茲穀之生成時日并色相氣味蓋有合焉者矣惟

陰氣能化陽邪故除胃中熱痺及一切熱毒氣下熱氣

卷十四

大豆

三

腫惟陰又得於陽以化故五臟結積內寒及陰毒腹痛

胥能化之惟木三陰進氣而成於土金山土金成氣而

終於三陰使陰氣之得致於陽者更歸於陰故首主調

中中即中氣陰陽合化之氣也氣調則血和血和則關

脈通夫氣調而血和者陰得於陽之化也故可以治水

血和而關脈通者陽又得於陰之化也故可以療風治

水則如衝酒逐水脹煮食療溫毒水腫同桑灰煮下水

鼓腹脹是也療風則如瘰癧癩頭風口噤中風腳弱

風毒腳氣制諸風熱是也風勝於土制水水平風勝之義又可通於治水療風

由土而金由金而水者固已歸其化化之原即其在水
有金在土者抑亦宜其化化之用所謂活血解毒
者此耳然則烏豆之功用得合於脾肺腎具足之氣
以求之乎瀕湖但謂入水性寒未為完義矣

服草麻子者忌炒豆犯之脹死服厚樸者犯之動氣

大豆黃卷 壬癸日以井華水浸黑大豆候芽長五寸

取皮陰乾用

氣味甘平 治濕痺筋攣膝痛除胃中積熱消水病脹

滿

卷十四

大豆黃卷

三

大豆作黃卷比之區萌而達蘖者長十數倍矣始生之

日黃黃而卷曲直之木性備矣未為肝臟臟真通於肝

肝藏筋膜之氣也大筋聚於膝膝屬谿谷之府也故主

濕痺筋攣膝痛不可屈伸屈伸為曲直象形從治法也

頭風濕痺筋攣膝痛胃中積熱大便結滯黃卷帶川

大豆黃卷炒一升酥半兩為末食前溫水服一匙日二

服 水病脹滿喘急大小便滿大豆黃卷醋炒大黃炒

等分為細末蔥橘皮湯調服二錢以利為度 服伏火

藥多臈後生瘡熱氣冉冉而上先炙風市穴十數壯又

以陰煉秋石煎大豆卷濃湯下即即平和其陰也

赤小豆

待老收采以緊小而赤黯色者入藥其稍大而鮮紅及

淡紅色者乃三青二黃時收之僅可供食不療疾 近

用赤黑相間之草實為赤小豆謬甚

氣味甘酸平心之穀也其性下行通乎小腸能入陰分

治有形之病 主治下水腫通氣健脾胃 治水而不

藥者惟赤豆 治熱毒散惡血排癰腫膿血療寒熱熱中

消渴去煩滿止波痢利小便除下腹脹滿吐逆卒解

卷十四

赤小豆

三

酒病縮氣行風散氣去關節煩熱治產難下胞衣通乳

汁 諸木 方書治腳氣黃疸癩證謔妄下血鶴膝風

和通草煮食則下氣無陷 和桑白皮煮食去濕氣痺

腫 和鯉魚煮食甚治腳氣 和鯉魚蠶魚鱒魚黃雌

雞煮食並能利水消腫 同雞子白塗一切毒腫其性

粘乾則難揭入苧根末即不粘 一切癰疽瘡疥及赤

腫不拘善惡水調塗之無不愈者 產後七日乳脈不

行服藥無效赤小豆一升煮粥食之當夜即行 水氣

脚氣最為急用有人患脚氣以袋盛此豆朝夕踐踏展

轉之久久遂愈 豆爲腎水之主穀赤小者又爲腎之

心物水之用藥故主水用不行致作水腫及癰脹者

稟秋燥之氣以生凡水腫脹滿洩痢皆濕氣傷脾所

致小豆健脾行濕故能下水腫脹滿止瀉利小便也

水腫從腳起入腹則殺人赤小豆一斗煮極爛取汁

五升溫清足膝若已入腹但食小豆勿雜食亦驗 又

治水腫以東行花桑枝燒灰一升淋汁煮赤豆一升代

飯良 入赤小豆當歸散治先血後便是行水化即以

達血滯也 入紅豆九輔丁香胡椒研仁治諸嘔逆及

卷十四

赤小豆

論

膈氣反胃是虛寒補陽亦藉此味之化也 難產日久

氣乏赤小豆一升水九升煮取汁入炙過黃明膠

一兩同煎少時一服五合三四服即產 胞衣不下用

赤小豆男七枚女二七枚東流水吞服之 接妊娠諸

經輸月養胎獨手少陰手太陽二經不與以此二經平

居則爲月水有胎則爲乳汁故不在養胎之類也夫胚

胎之兆始後水精而成血脈受火精而成氣即此可識

赤小豆下胎下乳汁治產難之故矣

論 赤小豆以夏至後布種至秋花實秋將盡而取其

老赤者方可入藥夫其本三陰進氣之候以生乘三秋

涼肅之氣以成瀕湖乃以爲心之穀何哉蓋離中有坎

而腎脈之上至於肺更由肺以入心使陽得陰以爲生

化此天氣下降之元經所調肺貫心脈而行呼吸者明

此則金氣告成乃正得爲火之用故必取其老赤者以

入藥耳焉得不謂之心穀乎又言其性下行遠於小腸

斯義更完何者陽得陰以行其化小腸固爲心主行其

氣化者也心主血而原於金水而成於木火血能生化

而後水化之腑乃以達火之氣而致水之用是金氣告

卷十四

赤小豆

論

成而乃爲火用者固天氣下降之本始火得金用而即

能達水者實天氣下降之化機也如陽不得陰以行其

化則火之氣不達即水之化不行所以病於濕氣而化

熱若煩滿消渴吐逆或小便不利及暴痢甚則下腹脹

滿或爲水腫也蓋陽中之陰不足即病於陽之不化以

爲濕其義若此諸書謂赤豆能除濕亦幾近之如謂其

燥濕則大誤矣即其能治水腫盧氏便謂爲腎之心物

水之用藥蓋人身氣化在下焦氣原出於水中水化在

上焦水又始於氣中如瀕湖謂爲心之穀是陽得陰以

化而陽之化者止爲水之元也始子靈謂爲腎之心物
是指陽得陰以化而陰即隨陽以化者乃爲水之用也
惟陽得化於陰而水元裕陰又即化於陽而水用行故
本經首主水腫而拯難產下胞衣通乳汁皆其的劑至
下焦之病如下血腳氣鶴膝風皆得於心與小腸之氣
化裕其元以達其用者推治之矣第如甄權所謂除煩
滿通氣士良所謂縮氣行風孟詵所謂散氣去骨節煩
熱并治熱毒云云者的屬氣歟水歟曰凡人氣化布而
後水化行是固然矣然氣原出水中如腎脈之由肺而

卷十四

赤小豆

圭

至心者不足亦或肺不足以至之即謂之水元不裕水
元不裕而氣化不布乃致煩熱在關節及熱中煩滿甚
則爲熱毒皆陰不足以化之之故也氣化布而至於水
化行則腎之陰氣均於胸徧於關節而諸熱悉化矣即
斯義以求之則滋味之用應藉其由陰化陽即陽化陰
之全功不止言其由陰化陽却必言其由陽化陰而後
而亦用之以其能益水臟之氣化也氣化而血在亦原
於是矣然則滋味猶不得執水以求之矧可以其行水
爲專且於心腎爲功最切
如中風之輕瀉丸爲脈之經
功哉
進地他丹此多治腎臟病諸
妄之疾神散此專治心厥病可皆本於
由陰化陽即陽化陰者變化以推求矣
即槩以爲行水

亦非於陰水不宜也
用赤小豆病已即去勿過劑源 久服則降令太過津
血滲洩令人肌瘦身重源
附餘論 上焦以陽爲主陽不得陰無以化則天氣不
下濟而窮於降和於陰以化即隨陰而降陽乃暢矣下
焦以陰爲主陰不得陽無以化則地氣不上行而窮於
升和於陽以化即隨陽而升陰乃暢矣第患於湯之不
化而不能降止讓導氣不可也即苦寒降陽亦屬權宜
惟使金爲火之用則陽降矣患於陰之不化而不能升

卷十四

綠豆粉

圭

止欲化血不可也即以辛熱達陰亦屬權宜惟使太爲
水之用則陰升矣顧脾胃氣交也水火藉以升降而脾胃
亦賴水火以調所謂金木者生成之終始豈不然哉
綠豆
氣味甘寒色綠屬木通於厥陰陽明 宜連皮用去皮
則少壅氣皮寒而肉平也 煮食消腫下氣壓熱解毒
生研絞汁服治丹毒煩熱風疹藥石發動熱氣奔豚
平痰喘及勦胎 有人服附子酒多頭腫如斗唇裂血
流急取綠豆黑豆各數合嚼食并煎湯飲之乃解 老

人淋痛綠豆二升橘皮二兩煮豆粥下麻子汁一升空

心漸食之併飲其汁甚驗

綠豆粉 氣味甘涼平 解諸熱益氣解酒食諸毒治

發背癰疽瘡腫及湯火傷灼 新水調服治霍亂轉筋

諸藥毒死心頭尚溫者此更解之 護心散又名內托散乳香薄荷

全凡有痘疾一日內宜連進十餘服使毒氣外出方免

變證遲則毒氣內攻漸生嘔吐或鼻生瘡菌不食而危

矣四五日亦宜閒服之用綠豆粉一兩壓熱下氣性寒能補乳香

五錢燈心同研入少除性溫善風和勻濃煎生甘草湯調末一

卷十四

菹豆 綠豆粉

毛

錢時時呻之若毒氣衝心證見嘔逆大宜服此服至一

兩則香徹瘡孔中真聖藥也一方有丹砂二錢半

方專為服丹石發痘者設若夫年老病深者證慙者

體虛者綠豆雖補將有不勝其任之患必當助氣壯胃

佐以行經活血參以經絡時令使毒氣外發乃內托之

本意也丹

脾胃虛寒滑泄者忌食之神

白菹豆

花具紫白二色秋熟便不易生故名涼衍豆俗訛為羊

綠豆赤黑斑色者不入藥

味甘氣腥香性平入足太陰陽明氣分 主治和中下

氣通利三焦益脾胃除濕熱消暑止瀉痢蠲膿血療霍

亂解一切草木毒生嚼及煮汁服效 硬穀白菹豆氣性得乎

中和脾之穀也能化清降濁故專治中宮之病其軟殼

及黑鵲色者性微涼但可供食亦調脾胃潤 秋成色

白臬味甘芳有土金水貫連三臟之義右遷而降自然

暑息熱消渴除痢止矣不 同山藥茯苓人參蓮肉薏

仁芡實為補脾胃之上藥中焦有濕者加白朮 同黃

卷十四

菹豆

毛

連乾葛白芍升麻紅麴滑石烏梅橘紅甘草逆肉治滯

下如神 同麥冬五味黃連乾葛能解酒毒 同木瓜

石斛橘皮藿茯苓砂仁香薷治霍亂轉筋

論 菹豆二月下種歷春夏至白露後乃更繁衍且秋

熟便不易生是其氣歸於金而味止於甘仍即土以暢

金之用者也其氣腥香亦土中之金也土繁衍於秋半

則又舍有水氣誠如盧氏所謂貫連三臟為和中下氣

之品也貫三臟以為傳化又誠如東璧氏所謂通利三

焦化清降濁也其除濕熱而療霍亂固皆化清降濁和

中下氣之能所以解草木諸毒者為土得木火以為體
金水以為用則生化之氣全所謂有益於脾胃者正此
耳

患冷人弗食之說

修治 取硬殼者連皮炒熟用亦有水浸去皮及生用

者 藟豆葉 氣味相同 主霍亂 治霍亂秘法白

藟豆葉一把同白梅一枚并仁研爛新汲水調服神效

吐利後轉筋搗白扁豆葉一把入醋少許絞汁服立

差

卷十四

藟豆葉

刀豆

五

刀豆

三月下種五六七月開紫花如蛾形結莢微似皂莢老

則收子大如拇指頭淡紅色

氣味甘平 主治温中下氣利腸胃止嘔逆益腎補元

有人病後嘔逆不止聲聞鄰家取刀豆子燒存性白

湯調服二錢即止此可見下氣歸元之功說

粟

古者粟為黍稷梁秫之總稱今之粟古時但呼為梁後

人又專以梁之細者名粟說 粟即梁也穗大而毛長

粒粗者為梁穗小而毛短粒細者為粟又

粟米即小 味鹹而淡氣微寒 主養腎氣去脾胃中

熱治反胃益氣益丹田補虛損開腸胃 陳者治消渴

熱痢利小便 方書治不能食消瘴 粟米屬水與土

陳者最硬難化得漿水乃化丹 粟米鹹淡腎之穀也

氣寒下滲以洩腎邪故腎病宜食之降胃火故脾胃之

病宜食之 胃熱消渴陳粟米炊飯乾食之 反胃吐

食脾胃氣弱食不消化湯飲不下用粟米半升杵粉水

丸梧子大七枚煮熟入少鹽空心果汁吞下或云納醋

卷十四

刀豆子

粟米

五

中吞之得下便已

論 粟之味鹹而淡在諸穀中有水土合德之義內經

言脾宜食鹹蓋謂脾合於腎之陰乃為胃腑之合而合

胃陽得以行其化况穀味之宜於腎者更由胃以歸於

腎乎所云能養腎氣即其能去脾胃中熱而益之者也

第春粟秋粟二種似春粟為勝以其賦有陽氣則淡滲

之用更有以行腎陽之化爾

胃冷者不宜多食說

梁

梁即粟也古者黍稷梁秫總稱粟漢後始以梁之細者為粟今俗但稱粟中之大穗長芒粒粗而有黃毛紅毛白毛諸品者為梁

黃梁米 氣味甘平 主益氣和中止瀉療霍亂下痢

利小便除煩熱 霍亂煩躁黃梁米粉半升水半升和

攪如白粉頓服 霍亂大瀉不止多飲則殺人黃梁米

五升水一斗煮清三升稍飲之

青梁米 種類中有大而青黑色者其穀芒多米少

味甘氣涼 治胃痺熱中消渴止洩痢利小便益氣補

卷十四

黃梁 青梁

三

中 脾虛瀉痢青梁米半升神麩一合日煮粥食即愈

老人血淋車前五合綿裹煮汁入青梁米四合熬粥

飲汁亦能明目引熱下行

總論 黃梁性味甘平得土之中氣多較他穀最益

脾胃青梁粟受金水之氣其性涼宜於病人大約粟與

梁功用稍別粟養腎氣而去脾胃熱梁則功專補益脾

胃爾

秋

秋即粟之粘者似粟米而小北人呼為黃糯

秋米 味酸性熱肺之穀也肺病宜食之 主治寒熱

千金肺痿 利大腸 別方書治善太息不能食 粘滯壅

五臟氣動風氣迷悶不可常食 易成黃積病小兒不

宜多食

薏苡仁

所在有之莖高三四尺葉如黍開紅白花作穗五六月

結實青白色形如珠子而稍長八月采實采根無時今

人通以九十月采其實中仁

味甘淡氣微寒陽中之陰降也入足太陰手太陰經

卷十四

秋米 薏仁

三

補脾益肺除濕清熱下氣和營主筋促拘攣不可屈伸

此因於熱者蓋受寒則筋急而堅強寒熱則筋緩而短

促若但受熱不會受寒使人筋緩受濕又引長無力也

然濕即化熱濕合於熱則傷血分 宗爽 久風濕痺 熱傷氣

血苟不能養筋則又攣縮 則血病而 治肺痿癰膿涕唾上氣療脇痛利腸胃消水

為濕痺 腫治疝證及熱淋除乾濕腳氣久服輕身益氣 入足

太陰能健脾養胃入手太陰能清肺利氣 心肺之

藥多用之 肺損咯血熱豬肺切蘸薏仁末空心食

之屢效 疝疾重墜如盃薏仁用東壁黃土炒過水

煮為膏服數服即消 同天麥冬治肺合芥朮健脾與

蒼朴治胃助牛膝治腎協木瓜治足借人參治心隨檳

榔理腳氣佐五苓消濕腫能 同木瓜石斛草薺黃蘗

生地麥冬治痿厥 同五加皮牛膝石斛生地甘草主

筋拘急加二朮菖蒲甘菊治痺 胸痺緩急偏者薏仁

十五兩大附子十枚炮為末每服方寸七日三 獨用

數兩濃煎頓飲治肺因濕火所傷吐膿血及肺痿肺癰

欬嗽涕唾上氣 筋脈拘攣久風濕痺薏仁一升搗散

以水二升取末數匙作粥空腹食之此熱 風濕身疼

日晡劇者麻黃杏仁薏苡湯主之麻黃三兩杏仁二十

卷十四 秋米 薏仁

枚甘草薏仁各一兩以水四升煮取二升分服 水腫

喘急郁杏仁二兩研以水瀘汁煮薏仁飯日二食之

沙石熱淋痛不可忍用薏仁根葉 水煎熱飲夏月冷飲

以通為度 小便不通服疼薏仁根置椒盞內搗碎搗

汁半鍾同生酒一碗煨熟和服一二次全效此亦沙石

論 薏苡春生於平澤氣本微寒至夏時又本水土之

合德而結為實九十月采之以火土始而以金終故為

脾肺之齊夫脾氣合於腎以至肺脾氣合於心以歸腎

此為人身元氣又即為人身中氣如脾肺之氣不足則

中氣不運正經所謂中氣之濕也脾不合腎以至肺肺

中氣之不但脾固至肺矣而有不能至者多由於胃陽

虛虛則脾中地氣不升於天是謂濕盛而必化熱化熱

將湊於胃腕之陽還以傷氣傷氣者脾受之或為胸痺

因血傷以病乎或血肺固歸腎矣而有不歸者多由於

胃陽亢亢則肺中天氣不降於地是謂熱盛而亦化濕

化濕遂病於脾臟之陰還以傷血傷血者脾受之或為

虛水溢為腫更入於經絡為大風凡此皆胃氣之為病

於上下也茲品氣寒味甘水土合德其實結於盛夏是

卷一四 薏仁

潤下之氣還就上炎而采實於秋終是熱淨之氣又歸

涼降有合於胃達地氣而不病於濕之化熱更達天氣

而不病於熱之化濕舉前證皆能療之矣第胃能下引

地氣不有脾陰原合於腎而至肺何以達氣於天胃能

上承天氣不有肺陰原合於心而歸腎又何以致氣於

地是胃固為脾肺之樞而補脾益味 益肺實為益胃之

先導即因益胃而更收脾肺之全功乃得脾肺腎三陰

之氣化具足而中氣不病於濕者即其不病於熱者也

此脾之不健者困於濕也薏仁健脾不使二朮之藥以

使濕不留而已故去濕即能清熱所謂陰陽合而氣生陰陽和而氣行也抑除濕而即能清熱者其功專之於胃乎專之脾乎曰此味先令脾陰足以和脾之陽後令肺陰降以紓脾之陰而胃實為脾肺之樞或引之而上或承之而下知此則功用可明若泛與燥濕健脾者同論將所謂清熱療痿和血瀉筋之能歸於何地乎惟其除濕不如二朮之助燥其清熱不如芩連之損陰其益氣不如參朮之猶滋濕熱誠為益中氣要藥特味淡力緩非合羣以濟厚集以投未易奏的然之效也 又經曰傷肺者脾氣不守胃氣不清經

卷十四

薏仁

薏

氣不為使真臟壞決經脈傍絕五臟漏泄不衄則嘔即此數語可參金氣為土用之義薏苡多從天氣以達地氣然必陰中陽達而後陽中陰暢不可以為止行降令也 又此味功在中氣之濕獨無與於外受之濕歟夫外邪亦因同氣之虛以召之且外受不止於濕如中氣素虛則六淫所侵即以病於氣之不化而為濕矣况七情更能損陰經固謂陰虛則無氣也是非病於中氣之濕乎 此治筋攣乃濕熱傷血而病於筋膜乾者所謂大筋癱短也 肝筋血燥而濕熱乃血分之病 至千金治寒癱亦用此味

於義何居蓋其微寒者乃清陰之和氣雖不可以治寒驟然合於扶陽諸味得此乃以達陽之用也

因寒轉筋脾虛無濕者忌之妊娠弗用 津

辨治 咬之粘牙者真水洗畧炒或以滾水泡濕同糯米文火炒米黃去米 清肺熱者生用

粳粟

一名御米秋種冬生葉如白荳三四月抽薹結苞花開則苞脫花如仰蓋凡四瓣畧在花中長一二寸巔蕊裏之上有蓋下有蒂宛如酒罌中有白米極細可煮粥和

卷十四

粳粟

美

飲食 故名御米 其殼入藥甚多而本草不載知古人未之用也 今園丁蓄粳粟子每於中秋夜半下種其苗出土

不踰數日所云秋種冬生事未盡然或地利各殊故先後不一乎

御米 氣味甘平性寒 主行風氣逐邪熱治反胃胸

中痰滯 類 多食利二便動膀胱氣 丹石發動不下飲

食和竹瀝煮粥食之 反胃吐食用白粳粟米三合入

參末三錢生山芋五寸細切研和以水二升三合煮取

六合入薑汁鹽花少許和勻分服

罌粟殼 味酸澁氣微寒斂肺瀉腸止瀉痢日久腹中無病者

固脫肝治遺精久欬止心腹筋骨諸痛 方書治喘瀉

行痺頭痛 收斂固氣能入腎故治骨病尤宜東 此

乃治嗽止痢收後藥凡虛勞欬嗽及濕熱瀉痢遠用粟

殼止劫殺人如劍宜深戒之丹 粟殼治痢如神但性

緊瀆多令嘔逆若用醋製加以烏梅或同四君子藥庶

不致閉胃妨食而獲奇功 久痢用粟殼蜜炙厚樸薑

製各四兩為細末每服一錢米飲下忌生冷 欬嗽多

年自汗用罌粟殼二兩半去帶膜醋炒取一兩烏梅半

卷十四

罌粟

三

兩焙為末每服二錢卧時白湯下

論 罌粟秋種冬苗由金而趨水以生秉收氣以固脫

故能入腎而治骨病至於欬嗽滯下雖云治有專功第

其性緊瀆須同厚樸以治久痢烏梅以治久嗽乃為得

宜 凡頭痛用芎芷羌防辛溫氣藥升散者乃由風水

虛不能升散而土寡於畏是以壅塞而痛須用此助肝

木散其壅塞也若風盛疎散太過而痛服辛散藥反甚

者則宜酸瀆之劑收而降之如乳香蓋落散以粟殼之

類是已就頭風一證不可推類以盡粟殼之用乎

凡瀉痢遺精濕熱方盛而誤用之或腹痛不可當或攻

入手足骨節腫痛不能動或偏身發腫頭面俱腫或嘔

吐不下食或精竅閉塞水道不通變證百出而延延不

起矣可不慎哉清

修治 以水洗潤去帶及筋膜取外薄皮陰乾細切以

米醋拌炒入藥亦有蜜炒蜜炙者

阿芙蓉 福傳為罌粟花之津液氣味與粟殼同

止痢功勝粟殼但忌常服久反無驗且傷耗陰液雖

提助精神而損折人壽宜切戒之

卷十四

粟殼 阿芙蓉

三

小兒痘瘡行漿時泄瀉不止用五釐至一分末有不愈

他藥莫能逮

忌醋令人腸斷

淡豆豉

諸豆皆可為之惟黑者入藥有鹽淡二種惟江石淡者

治病 造淡豉法六月內用黑大豆二三斗淘淨水浸

一夜漚乾蒸熟取出攤席上候微溫蒿覆每三日下看

候黃衣上徧不可太過取曬簸淨以水拌乾濕得所汁出指

安甕中築實桑葉蓋厚三寸密封泥於日中曬七日取

出曝一時又以水拌入甕如此七次再蒸過攤去火氣
甕收染封即成矣

味苦甘而瀟氣微温非若温不能發汗開腠理治傷寒
頭痛寒熱及時氣惡毒也仲清

得醴良 得惡則發汗炒熟又能止汗得鹽則涌吐得

酒則治風得薤則治痢得蒜則止血 化氣調中散毒

除煩主春夏頭痛寒熱時行熱疾煩躁滿悶并傷寒吐

下後虛煩勞復食復及餘毒止暴痢血痢 方書治喘

哮喘證黃疸痛痺耳氣閉鼻痔蝕 主虛勞喘吸兩脇

疼冷別錄 物經蒸醫故能升能散謂中下氣最妙

卷十四 阿芙蓉 淡豆豉 堯

又 傷寒有數種猝不能別者取一藥兼療之凡初覺

頭疼身熱脈洪一二日便以蔥豉湯治之用蔥白一虎

口豉一升綿裹水三升煮一升頓服取汗更加葛根三

兩加此則知脾胃
互為化厚之義 丹不汁加麻黃三兩肝夜 春夏之

氣不和以豉蒸炒酒漬服之至佳貞 熱鬱胸中非宣

劑無以除之如傷寒短氣煩躁胸中懷懊飢不欲食虛

煩不得眠者用梔子豉湯吐之 臟毒下血用淡豉十

文大蒜二枚煨同搗丸梧子大煎香茶湯服二十九日

二服安乃止此藥甚妙但大蒜九蒸乃佳以粉薑水送

能愈久疾 血痢不止亦用豉蒜等分杵丸每服三十

丸鹽湯下 勦喘痰積天雨便發坐臥不得飲食不進

乃肺竅久積冷痰遇陰氣觸動則發用淡豆豉一兩蒸

搗如泥入砒末一錢枯礬一錢丸綠豆大每用冷茶水

送下七丸甚者九丸小兒五九高枕仰臥一服即愈服

至七八次即出惡痰數升藥性亦隨而出病根永斷矣

服後忌食熱物 寒鬱喉痺不語煮豉汁一升服覆取

汗仍着桂木於舌下咽之 風毒膝攣骨節痛用豉三

五升九蒸曬以酒一斗浸經宿空心隨性温飲 婦人

卷十四 豆豉 卑

難產乃兒枕破與敗血裹其子也以勝金散逐其敗血

即順用鹽豉一兩舊青布裹了燒赤研細入麝香一錢

為末取秤鎮燒紅淬酒調服一大盞 小兒胎毒淡豆

豉煎濃汁與三五口其毒自下又能助脾氣消乳食

論 味鹹入腎黑大豆為腎之穀而味卻甘何也蓋足

三陰同氣於下水土之合德以立地者脾腎互為化原

也况腎氣至肺而脾氣之至肺者腎尤藉之鹹合於甘

則脾氣營運而至陰生化之氣乃得極於上以通天然

則取豆製豉是就營運之氣轉為宣揚溲湖所謂既經

蒸腎能升能散者也

其味已由蒸腎變若矣蒸仍本於色黑味甘以爲論治之義者線脾

與腎原相用以爲劑唯此味適得脾腎之合也

夫黑豆本以脾合於腎而達其

生化豆豉又爲腎合於脾而致其宣揚

是謂傷寒初證投此不及溫熱

之初證尤能宣脾腎之氣令發達於臟腑以際周身故

爲陽之主用淡豉化陰氣而上奉於心爲脾腎宣揚生

化之要劑也

頭暈皆心火爲病類由腎陰不至於心在

卷十四

豆豉 陳廩米

聖

陳廩米

一名陳倉米北人多用粟南人多用粳及稻並水浸蒸

曬爲之入倉陳久氣過色變者佳

味淡鹹酸其性多涼炒食則溫 主治養脾胃陰氣寬

中消食多食易饑止渴除熱利小便炒食止洞瀉 方

書治泄瀉滯下霍亂後下痢膿血 陳倉米煮汁不渾

冲淡養胃古人多取其汁煎藥亦以其調腸胃利小便

去濕熱也

太倉丸治脾胃饑飽不時生病及諸般

積聚百物所傷陳倉米四兩以巴豆二十一豆去皮

炒至米香豆黑

勿令米焦去豆不用入白橘皮四兩爲末糊

丸梧子大每薑湯服五丸日二服 霍亂大渴能殺人

以黃倉米三升水 斗煮汁證清飲良

論 陳廩米氣味俱盡還歸於淡淡能滲濕爲五味主

可以養胃氣且化滯熱又可以裕脾陰方書主治瀉利

居多以下多則亡陰而茲味不越於養脾胃之陰而已

如治吐利後大渴不止固於脾胃之陰氣兼裨矣至如

倉廩湯主療痢下噤口此因胃氣虛而熱乘之故用參

卷十四

陳廩米

聖

米以養脾陰使不爲熱毒所并也又如滑瀉豆蔻飲用

陳米爲君而肉蔻五味赤脂止半之又如脾胃氣弱受

寒注瀉水穀不分或冷熱不調下利膿血更如魚膈腸

滑下數

此氣化不守胃亦不腹痛脹滿

行則鬱有熱方用木香肉蔻

粟殼薑甘補脾胃正氣而固滑卻必入陳米過倍以大

養陰氣始能奏功至於桃花湯治霍亂後熱結下焦下

利膿血既用赤脂烏梅化血分之邪而收脫仍以白朮

炮薑升麻正脾胃之氣亦必仲以陳米合於梔仁養脾

胃之陰而散其留熱不令其下結也合觀數證之用豈

得泛然止言其養胃哉

麩

麩有麥麩米造者不一或小麥連皮并水淘淨曬乾六月六日磨碎以淘麥水和作塊楮葉包紮懸風處七十日可用矣 麩造法三伏時用白麩五斤綠豆五斤以蓼汁煮爛辣蓼末五兩杏仁泥十兩和踏成餅楮葉裹懸風處候生黃收之 造白麩法用麩五斤糯米粉一斗水并微濕篩過踏餅楮葉包挂風處五十日成矣 又米麩法用糯米粉一斗自然蓼汁和作圓丸楮葉

卷十四

麩

聖

包挂風處七七日曬收此數十麩皆可入藥 其各地有入諸藥草及毒藥者皆有惟可造酒不可入藥

陳久者良

小麥麩 氣味甘溫 麩皮麩涼入大腸經丹 調中

下氣開胃療臟腑中風寒藏 補虛去冷氣除腸胃中塞

不下食吳 主霍亂心膈氣痰逆除煩破癥結孟 止痢

麩 米麩 氣味同前 主消食積酒積糯米積末

立酒 餘功同小麥麩 方書治積聚腹痛脇痛痺泄瀉

滯下脚氣前陰疾及耳聾氣閉

論 麩有麥麩米之殊其性消導不甚相違卻不可以消導之功盡之蓋天地人物不外於陰陽二氣陰陽之氣有緝縕而後有變化有變化而後有生成合麩者功竊斯義即取五穀之養以造之由脾胃利益之物運行其變化之氣謂於脾胃推陳以致新詎曰不然第就其細縕而變化者似能蓄陽以達陰故於消積導滯之外煞有連旋也試參療前陰之疾遂隊於補肝湯中為濕熱之對待非以前陰此證由於陽虛而陰不化致病於濕濕鬱乃化熱故有補肝之劑乎

卷十四

神麩

聖

神麩

造法於六月六日用麩五斤象白虎蒼耳草自然汁一碗象勾陳野蓼自然汁一碗象騰蛇青蒿自然汁一碗象青龍杏仁去皮尖五兩及北方河水象元武赤小豆煮熟去皮四兩象朱雀川汁和麩豆杏仁作餅麻葉或楮葉包皆如造麩法待生黃衣取懸風處經年用味甘辛氣溫陽中之陽入足陽明經 健脾暖胃下氣化水穀消積滯除痰逆療霍亂泄痢脹滿諸疾其功與麩同 治目病生用能發其生氣熟用能飲其暴氣

方書治傷暑勞倦瘧氣痞眩水腫積聚痰飲欬嘔吐
反胃下血畜血心胃腕脇腰痛痿痺着痺身重不能食
黃疸滯下大便不通疝 取諸神聚會之日造之又取
各藥以象六神之用此其異於酒麴者也於胃及脾大
有利益神 養食丸治脾胃俱虛不能消化水穀崩痞
腹膨食減嗜臥口久無味神麴六兩麥芽炒三兩炮薑
烏梅肉焙各四兩為末蜜丸梧子大每米飲服五十九
日三服

卷十四

神麴

聖

也用蒼耳汁象勾陳取戊土屬胃也用野蓼汁象蠱蛇
取己土屬脾也人身真氣併於穀氣出於胃之陽根於
脾之陰以上統於肺之陽中陰盡象於此矣更用青蒿
之升象青龍取水火合化之氣得以中致於脾胃而上
達於肺者屬於肝也又用杏仁及河水象元武赤小豆
象朱雀取水火所屬之心腎也人身真氣具足於六象
然必歸腎為氣之充肺為氣之主故於六象中君以白
麴而脾胃陰陽並列以胃能行氣於三陰三陽未有人
身疾疾不藉胃氣之充以為治療者然則潔古以神麴

為陽中之陽較於酒麴之蓄陽而達陰是則洋洋乎暢
其發育之用矣所云能使胃氣有餘及助人真氣不洩
然歟
凡人脾陰虛胃火盛者不宜用能落胎孕婦宜少食
修治凡用須炒黃以助土氣陳久者良

紅麴

氣味甘溫 消食活血健脾燥胃下水穀治赤白痢女
人血氣痛及產後惡血不盡搗酒飲之 釀酒破血行
藥勢殺山嵐瘴氣治打撲損傷 方書治血毒蓄血心

卷十四

紅麴

聖

痛胃脘痛 有治脾胃營血之功得同氣相求之理
消食健脾胃與神麴同而活血和傷惟歸類麴故治
血痢尤為要藥神 得香降香鯨鱉甲沒藥蓮草治上
部內傷臍膈作痛或怒傷吐血和童便服神效 同黃
連扁豆蓮肉黃芩白芍升麻乾葛烏梅甘草滑石橘紅
治滯下有神 同續斷番降香延胡當歸通草紅花牛
膝乳香沒藥治內傷血瘀作痛同 澤蘭牛膝地黃續
斷蒲黃赤芍治產後惡露不盡腹中痛
論 紅麴本於濕熱之氣所化因人身營血由液化漸

黃而赤彷彿其所自始以造茲麴瀕湖謂人窺造化之巧者此也故營血不化還以此化之最為親切夫化與破不同全本於氣之所轉以為血先如濕熱血痼固以同氣相求矣其他見證或血因熱盛而泣或因寒歛而瀉或因痰積礙其隧道而泣舉六淫七情之病於氣以泣血者如其所因而投所宜之主劑用此為化血地較之峻於破決者庶乎有益無咎耳 紅麴釀酒則辛熱有小毒發腸風痔瘻腳氣哮喘痰嗽諸疾 枳頭糠 味辛甘氣熱 治噎病 穀殼屬金糠性則熱 膈氣 津液 嚙喉妨礙如有物吞吐不利枳頭糠人參 各一錢 石蓮肉炒一錢 水煎服日三次

卷十四

枳頭糠 穀芽 麥芽 芩

穀芽 氣味甘溫 快脾開胃下氣和中消食化積 具生化之性故為脾胃要藏

麥芽 味鹹氣溫 開胃消食和中行上焦之滯血 能消一切米麩諸果食積 胃氣虛人宜服麥芽

神麴二藥以代皮已熟腐水穀豆蔻縮砂烏梅木瓜芍藥五味為之使 功用與穀芽同而消化之力更緊 鹹能軟堅溫主通行其發生之氣又能助胃氣上升行陽道而資健運 快膈進食麥芽四兩神麴二兩白朮橘皮各一兩為末蒸餅丸梧子大每人參湯下三五

卷十四

麥芽 芩

十九 產後腹脹不通轉氣急坐卧不安以麥芽一合為末和酒服良久通轉神驗 產後青腫乃血水積也 乾漆大麥芽等分為末新瓦中鋪漆一層麥芽一層重重令滿鹽泥固濟煨赤研末熱酒調服二錢產後諸疾 並宜 產後便秘五七日不通不宜妄服藥丸用大麥芽炒黃為末每服三錢沸湯調下與粥間服 論 二芽俱能開發胃氣宜五穀味第稻稟金氣而麥稟水氣以升出為開發者其功較勝况麥芽微鹹能行上焦滯血血和而濕行濕行而脾運尤非穀芽所可幾 大麥性泥滯難化芽性猶未化須多炒令其性枯 脾胃虛而無積滯者不宜用久服消腎氣墜胎 白朮諸藥用則久服無害 修治 二芽皆炒黃枳去皮用

附錄 虛子由云稻黍稷麥菽五穀皆可區萌達蘗蘗者從艮而震自癸而甲由終而始生不以時可以人力爲之經云五穀爲養當別五穀蘗合五臟神物各從其類也然穀府之受盛五穀本具木火土金水之五行升出中降入之五氣乃能敷布化育宣五穀味開發上焦與上焦開發宣五穀味事同而理則異矣然則木火金水當建土以爲之本土者行之長也升出降入當標中以爲之樞中者氣之機也其所以爲本爲樞主宰陽出陰入者吾身中黃之生氣也中黃之生氣出則穀味宣

卷十四

穀麥芽

吳

宣則開發上焦熏膚充身澤毛若霧露之溉矣中黃之生氣入則穀味成成則滯氣於五臟而五臟安致精於五形而五形駐矣蓋中黃生氣固爲五行正氣之主亦須行氣均平始得承生氣之出以出生氣之入以入設行氣有少廢生氣亦即爲之少息是必察何行何氣之缺陷而以專司之穀蘗養之充之即成其所自始亦即以成其所自終也如麥實有爭甲肝之穀也黍莠善舒散心之穀也稷爲五穀長脾之穀也稻粒如秋霜肺之穀也菽實爭甲堅腎之穀也故五穀爲五臟養五蘗

爲形氣充充之養之所以承吾身中黃之生氣而以出入者至於主療疾疢殆其末務也

飴餈

餈之硬者曰飴清者曰飴小建中用膠飴用其色類琥珀者 稻稊粟蜀稗秫大麻子枳椇子黃精白朮並堪熬造惟以糯作者入藥稊粟者次之近世用穀蘗麥芽及諸米煎熬而成醫方亦有采用者

味甘酸氣大溫脾經氣分藥 補虛冷健脾補中治脾弱不思飲食潤肺消痰止渴療吐血由打損成癆者熬

卷十四

飴餈

手

焦酒服能下惡血少用能和胃氣解附子草烏毒化血中之

疑而毒 餈與酒皆用米蘗而餈居上品酒居上品是

餈以和潤爲優酒以醺亂爲劣也真 傷寒陽脈潛陰

脈弦法當腹中急痛先與小建中湯即桂枝君以芍藥

丸以膠飴作裏有虛寒治之無 一健將爲飛矢中目

鏃留於中鉗之不動痛困待死遇異僧教以寒食錫點

之酸楚頸滅至夜瘡癢用力一鉗而出旬日即愈即此

可徵化血之功湖

論 陶貞白謂餈與酒皆用米蘗而餈以和潤爲優盧

子山謂藥米作饴宛似水穀入胃醱釀作汁而出入未定之會夫五穀分養五臟如稻之甘日是脾穀而為脾蓋乃從烹鍊後氣之溫者更為大溫暢中土生發之氣即從氣取汁變化精微和而且潤俾中土之生者能化若痰之凝血之瘀胥以化液化血者對待之液能化則氣益生此胃所以和而虛之所以能補也

飴饴屬土而成於火大發濕中之熱丹少用補脾潤肺過用無益有害凡中滿吐逆酒病牙疳咸忌之腎病尤忌以甘多傷腎也海

卷十四

饴糖

至

饴糖 味甘氣溫 治反胃吐食暖脾胃化飲食益氣緩中 甘露湯治反胃嘔吐不止利胸膈養脾胃進飲食用乾饴糖六兩生薑四兩同搗作餅或焙或曬入炙甘草末二兩鹽少許點湯服之 脾胃虛弱平胃散等分末一斤入乾饴糖炒二斤半生薑一斤半紅棗肉二百個焙乾為末逐日點湯服

醋

又名苦酒惟米醋入藥 造法三伏時用倉米一斗淘淨蒸飯攤冷盪黃曬乾水淋淨別以倉米二斗蒸飯和

勻入甕以水淹過密封暖處三七日成矣荆 江北造醋用晚米一斗為飯青蒿醬三日出黃每飯一盃冷水二盃燒酒麴四兩入甕封固一七後用柳木棍每早攪之四十九日後去渣煮熟其醋不甚醜初甚苦故謂苦酒門

味酸苦氣溫入厥陰肝經反蛤肉 主消癰腫諸毒除癥塊墜積散結氣及心中酸水痰飲治婦人心痛血氣並產後血暈常以火煎沃醋氣能飲血使下傷損金瘡血暈理諸藥殺魚肉菜及諸蟲毒 磨青木香止猝心痛血氣痛 煮

卷十四

醋

至

香附子除鬱痛 漬黃檗含之愈口瘡 煎生大黃療疔瘡 磨南星敷癰腫 同胡粉止鼻中血 調泥傅湯火傷 調雄黃細末塗蜂蠆蛇螫 醋三酸收又有散瘀解毒之功曲直之性也醋得溫熱之氣故從木化味酸入肝氣溫兼散能行逆血 仲景治黃汗有芫芍桂酒湯治黃疸有麻黃醇酒湯 喉痺咽痛以醋探吐之 癰疽不潰苦酒和雀屎如豆小大傳瘡頭上即穿 舌腫不消以醋和釜底墨厚傳舌之上下脫則更傳須臾即消 湯火傷灼用醋淋洗并以醋泥

塗之良亦無癥瘕 乳癰堅硬以饑盛醋燒熱石投之
二次溫漬之冷則更燒石投之不過三次即愈 疔腫
初起用麩圍住以針孔刺瘡上銅器煎醋沸傾入圍中
令容一盞冷即易三度即出

論 醋之用類取於酸收何又主消癰腫除癥塊書云

木曰曲直曲直作酸以木屬陽陽鬱而發散故曲而又
直即此可得作酸之義夫出地風木陰中之陽也陽在
陰中欲奮決以出於地上而尚不能離於陰是就陽落
陰中即有陰得陽舒之妙蓋天地人物之出機也然則

卷十四

醋

醋非酸收而又有散解之功者乎 經日以酸收之又日
酸苦涌泄為陰其義
可其必用米醋者以粳米益胃益其生血化血之地醞
釀為醋而合於曲直之肝臟是斂其陽之淫還以舒其
陽之用於血之生化有裨也

經言酸走筋筋病毋多食酸故筋攣偏痺手足屈伸不
便者忌之又言味過於酸肝氣以津脾氣乃絕肉皺而
唇揭故脾病亦不宜過食 高仲

修治 南方炒米為醋最醞入藥須以一分水半分醋
和之方可

酒

入藥佐使專用糯米以清水白麩麴所造為正 以藥
造者止是醴非酒也酒則川麴醴則川藥氣味相殊治
療當異 宗 古人造麴未入諸藥所以功力和厚皆勝餘

酒 又 入藥用金華酒最佳其麴惟川麴麩麥汁拌造

蓼亦解毒清香遠達假其辛辣之力也 注 江西麻姑

酒以泉得名麴有羣藥金陵瓶酒麴米無嫌而水有醜

且用灰味太甘多能聚痰山東秋露白色純味烈蘇州

小瓶酒麴有葱及紅豆川烏之類淮南綠豆酒麴有綠

卷十四

酒

豆能解毒然亦有灰不美 又 山西襄陵酒蘆州薏苡

酒皆清烈但麴中亦有藥物黃酒有灰秦蜀嘔噦酒用

稻麥黍稷藥麴小罌封釀而成以筒吸飲穀氣既雜酒

不清美並不可入藥 湖 諸藥可造酒者五加皮女貞

子仙靈脾薏仁天冬麥冬地黃菖蒲枸杞子人參何首

烏甘菊花黃精白朮桑椹蜜仙茅松節栝葉竹葉胡麻

磁石蠶沙烏白蛇鹿茸羊羔腥鹿膠黑豆之類各視其

所生之病擇其所主之藥入麴米如常釀法片名飲之

或袋盛入酒內浸數日飲之 高仲

米酒 味苦甘辛氣大熱有毒 主行藥勢散百邪惡

毒氣節飲養脾扶肝通行血脈榮養肌膚行氣壯神勝

寒消愁禦霧露辟瘴癘 博物志載三人冒霧晨行一

人飲酒一人飽食一人空腹空腹者死飽食者病飲酒

者健此辟惡之效也 能引諸經不止與附子相配緩

用為導引可以通行一身之表至極高分味淡者利小

便而速下好古 大寒凝海惟酒不冰性熱獨冠羣物人

飲多則體弊神昏是其有毒故也日真 酒乃濕中發熱

醉後顛慄所謂惡寒非寒明是熱證也性却喜升氣必

卷十四

米酒

毒

隨輔痰壅上膈溺瀉下焦肺受賊邪金體大燥寒涼惡

飲熱鬱於中肺氣得之尤大傷耗其始也病淺或嘔吐

或自汗或瘡疥或鼻齖或瀉痢或心脾痛尚可散而出

也其久也病深或為消渴為內疽為肺痿為痔漏為臑

脹為黃疸為失明為哮喘為勞嗽為吐衄為癩癩為難

治之病倘非具眼未易處治可不謹乎丹 人知戒早

飲而不知夜飲更甚醉飽就枕熱擁傷心傷目夜氣收

斂酒以發之亂其清明勞其脾胃傷濕生瘡動火助慾

因而致病者多矣類 酒後食芥及辣物緩人筋骨酒

後飲茶傷腎臟腰腳重墜膀胱冷痛兼患痰飲水腫消

渴寧痛之疾一切毒藥因酒得者難治類 酒得鹹而

解者水制火也又畏枳椇葛花赤豆花綠豆粉者寒勝

熱也又

燒酒 味甘辛氣大熱有大毒 主消冷積寒氣燥濕

痰開鬱結止水瀉治霍亂瘧疾噎膈心腹冷痛陰毒欲

死殺蟲辟瘴利小便堅大便洗赤日腫痛有效 和水

飲之則抑使下行通調水道而小便長白暑月飲之汗

出而膈快身涼赤目洗之淚出而腫消赤散乃從治之

卷十四

火酒

毒

方也 有人病亦日以燒酒入鹽飲之痛止腫消蓋燒

酒性走引鹽通行經絡使鬱結開而邪熱散亦反治劫

劑也以上 能散嚴寒勝於米酒冬春寒月用甘菊湯

一盃米燒酒四盃半蘇葉陳皮湯三盃合和日頻飲之

亦不為害蓋以甘菊金水之相合者散其熱毒而陳蘇

助之行氣散寒不使其留滯腸胃以滋熱也又按用金

水以合於火則元氣有所始更有所統故甘菊入火酒

為行氣之助不僅解熱而已 燒酒純陽毒物也而有

細花者為真與火同性得火即燃同乎焰消其味辛甘

升揚發散其氣燥熱勝濕祛寒故能開佛鬱而消沉積
 通膈噎而散痰飲治泄瀉而止冷痛也辛先入肺熱能
 燥金耗血大腸受刑故令大便秘結過飲敗胃傷
 膽喪心損壽甚則黑腸腐胃而死與薑蒜同食令人生
 痔 市沽加以砒石草烏辣灰香藥助而引之是假盜
 以刃也善攝生者戒之以上 鹽冷水綠豆粉解其毒

卷十四

火酒

毛

本草述鈞元卷十四終

武進門生伍恂
 儀徵後學汪廷儒
 武進高耀文重校

全校

本草述鈞元藥目

卷十五 菜部

韭 韭子 薤白 白芥子 蘿菔

萊菔子 大蒜 葱青白 生薑 乾生薑

乾薑 炮薑 蘆萎 茴香大小 蒂根莖

馬齒莧 乾山藥 苦瓠 白冬瓜 冬瓜仁

桑耳 槐耳 柘耳 藜蘆子葉莖

卷十六 五果部

杏仁 桃仁 桃花 桃莖皮 桃膠

藥目

烏梅 白梅 大棗

卷十七 山果部

梨 木瓜 山楂 柿 柿蒂

橘皮 青皮 橘核 橘葉 枇杷葉

胡桃 銀杏

卷十八 夷果部

荔枝核 龍眼肉 檳榔 大腹子 雞嗉子即枳椇

卷十九 果之味部

蜀椒 秦椒即 椒目 吳茱萸 食茱萸

胡椒 畢澄茄 鹽麩子 茗

卷二十 果之蔬部

瓜蒂 甘蔗 木龍 即野葡萄藤

卷二十一 水果部

蓮藕 蓮實 石蓮子 蓮薏 蓮鬚

藕節 荷葉 荷蒂 芡實

藥目

二

本草述鈞元卷十五 菜部 武進楊時泰撰 顏子輯

韭

一名草鍾乳壯陽草也可以根分可以子種一歲三四
割八月開花成叢九月收子

生味辛瀋熟味甘酸氣温入足厥陰經 主治心腹痼

冷疝癖生搗汁服治胸痺刺痛如錐吐出胸中惡血甚

驗主吐血唾血衄血尿血婦人經脈逆行打撲損傷及

漏噎病 煮食温中下氣歸腎益陽熏產婦血暈洗腸

痔脫肛 葉熟根温生則辛而散血熟則甘而補中為

卷十五 韭

足厥陰肝之菜素問言心病宜食韭食鑑本草言歸腎

乃肝之子母臟也 類 搗汁澄清和童尿飲之能消散

胃腕瘀血甚效 痰帶血絲出生韭汁童便二物合加

鬱金研入內服之其血自清 又灌初生小兒吐去惡

水惡血永無諸病 一貧與病噎膈胸中刺痛或令取

韭汁入鹽梅滴少許細呷得入漸加忽吐稠涎數升而

愈 反胃用韭汁二盃入薑汁牛乳各一盃細細温服

蓋韭汁消血薑汁消痰牛乳潤燥補虛而解熱也一人

臘月飲刮剝酒三盃自後食必屈曲下膈硬瀋微痛右

脈甚瀆關脈沉此汚血在胃脘之口氣因鬱而成痰隘
塞食道也以韭汁半盞細細冷呷盡半升而愈 心痛
有食熱物及怒鬱致死血留於胃口而成者宜加韭汁
桔梗入藥中開提氣血丹 腎氣上攻心痛韭汁和五
苓散爲丸空心茴香湯下以韭性兼能散胃口血滯也
消渴引飲韭苗日用三五兩或燒或作羹勿入鹽入
醬無妨喫至十斤卽住極效過清明勿喫 脫肛不收
生韭一斤切以酥拌炒熟綿裏作二包更互熨之以入
爲度 痔瘡作痛用洗淨韭菜一把泡湯盆盛以器蓋

卷十五 韭

二

之留一孔乘熱坐孔上先熏後洗數次自然脫體
論 味辛爲陽肝喜辛者媾於金而上承乎陽還以達
陰也酸爲陰肺喜酸者媾於木而下依於陰還以達陽
也韭根先春而生微酸性溫經故謂肝之菜然其味辛
辛則上承陽之用以達陰凡血中之汚以爲病者祛之
最捷繆氏指爲血中行氣藥是也其主治諸症卽尿血
亦用之而痛風滯血證且爲要藥以此思功可知矣
顧此惟生用爲然至煮食則辛已化甘本於出地之陽
更合於中土之甘其功在溫中下氣又甘附於酸溫則

當還歸於腎以益元壯陽如寧原所云矣韭子 味辛
甘氣溫陽也能入厥陰補下焦肝及命門之不足 治
夢中洩精並溺血療小便頻數遺尿女人白淫白帶
三因方治下元虛冷小便不禁或成白濁有家韭子丸
莖強不痿精流不住時如針刺捏之則痛病名強中乃
腎滯漏疾也用韭子破故紙各一兩爲末每服三錢水
一盞煎服日三按韭子主治強中乃下焦元陽虛而有
滯以爲漏者得上焦辛甘施化是以奏功若陰虛爲病
則慎之

卷十五 韭子

三

論 夫韭葉辛矣最後有微酸生用絕無甘若韭子則
結於季秋稟金氣之專已無酸味惟辛兼有甘合於氣
之溫故不得尙執入肝以論夫辛者肺味歸形形歸
氣氣者肺所主也是物得降收之氣爲肺氣專精以至
於胃卽其辛甘合而下行者仍歸氣之所始不歸於命
門而何歸哉人身先天元氣全籍後天以施化是由此
而升卽由此而降之元幾所以效下焦之用不僅治溺
數且療遺精也第元氣根於命門而三焦爲之使經云
三焦者中瀆之府水道出焉肝固主溺然已包舉於三

焦之中下焦衛氣能化水而出即能約三焦以爲行水之節度雖足厥陰原與命門通而三焦之包舉上中下者固以三焦爲本矣

多食能昏人神最爲養性所忌胃氣虛而有熱者勿服
神 葑黃未出於土者其氣抑鬱食之滯氣 葑花食之動風

葑

非類一名藟音子葉似葑而濶多白而無實有赤白二種白者補而美赤者苦而無味

卷十五

葑子

葑

四

葑白 味辛苦氣溫性滑 溫中散結氣調中補不足

治胸痺刺痛止久痢冷洩及洩痢下重能治下焦陽明

氣滯並少陰病厥逆洩痢 與蜜同搗塗湯火瘡甚速

與葑婦飲易產亦主腳氣 葑生則氣辛熟則甘

美種之不蠹食之有益故學道人資之老人宜之

千金治脚氣喘急方中用之取其滑泄也

白湯治胸痺痛徹心背喘急咳唾矩氣喉中燥癢寸脈

沉遲關脈弦數不治殺人用栝蒌實一枚葑白半升白

酒七升煮二升分二服 霍亂乾嘔不止者以葑一虎

口水三升煮取一半頓服三作即已 奔豚氣痛葑白搗汁飲之

論 葑八月栽根稟金氣以生自正月分種二月開花

五月葉青則掘之否則肉不滿

金水之含育歸於木之達火之成故能溫中散結下氣

而調中補乏當亦有功其自上而下之用當思從金水

以至木火乃爲氣之畢暢而仍返其所自始非尋常散

結下氣之劑可比故於老人最宜也

白芥子

卷十五

葑

白芥子

五

生太原河東葉如芥而白

春莖高二三尺其葉花而有子其莖中空性脆三月開

黃花結角其子大如粟米黃白色一種莖大而中實者

其子亦大雖是芥類迥然別種也

氣味辛溫 主發汗辟惡療胸膈痰冷上氣面目黃赤

除暴風毒腫流入四肢疼痛利氣豁痰凡痰在脇下及

皮裏膜外非此莫達祛寒煖中治喘嗽反胃痺木脚氣

筋骨腰節諸痛 芥稟火金之氣而白芥又得金氣故

溫中除冷雖同而其子之利氣豁痰更勝於芥子

反胃上氣白芥子末酒服一二錢 脚氣腫痛白芷
白芥子等分爲末薑汁和塗之 胸膈痰飲白芥子五
錢白朮一兩爲末棗肉和搗丸梧子大每白湯服五十
丸 防痘入目白芥子末水調塗足心引毒歸下

論 白芥秋深下種生於冬而長於春若以歸藏之時
爲苗出以萌芽之候爲長養故稟金氣之涼而反得溫
已具金媾於本之體矣其實結於季春而味更辛乃金
效木之用至斯以告成功所以一切主治大能於凝結
之患而得開發於逆上之窮而得降折二者可分任亦

卷十五 白芥子

六

可合奏如求其所因而適主輔之宜詎止豁痰利氣盡
其功哉

繆氏云能搜剔內外痰結及胸膈寒痰冷涎壅塞者然
肺經有熱與陰火虛炎欬嗽生痰者法在所忌 葶葉
煮食動風動氣有瘡瘍痔疾便血者忌之

辨治 他芥子大如蘇子而色紫此品大如梁米而色
黃白礪用

萊菔

卽菘菜也似蔓菁而稍大種菘不宜於北猶蔓菁不宜

於南今則南北俱有性喜燒土隨地可植夏末布種秋
末刈苗冬末采根春末抽薑開紫碧花夏初結子圓長
不等遂可布種根色有紅白形有大小長短不同 蕪有
兩種一種八月布秋冬之交即可食根次春開花結子
到秋還布其一正月布種至春末夏半皆可食根但較
前差小味亦少遜而不結子 根 氣味辛甘 葉味

辛苦氣溫平 生啖或搗汁飲之止消渴寬中去邪熱

氣療鼻衄制麩毒解酒毒 同地黃食滯營衛令人髮

白 屬土而有金與水生者下氣熟食則辛散味去而

卷十五 白芥子

七

甘緩猶存反滯隔停飲丹 偏歷四時具備五氣有松

之操有芥之烈三焦成輔五液並行氣中之用血中之

氣也子 食物作酸蘿蔔生嚼數片或生菜嚼之絕妙

乾者熟者醃者及胃冷人皆不效 鼻衄不止蘿蔔搗

汁半盞入酒少許熱服並以汁注鼻中或以酒煎沸入

蘿蔔再煎飲之 萊菔子 味辛甘氣平 生用主吐

風痰發瘡疹 炒熟下氣定喘治嗽消食除脹利大小

便止氣痛下痢後重 治痰有推牆倒壁之功漢 宣

吐風痰蘿蔔子半升搗細水瀝取汁入香油及蜜些須

温服後以鵝翎桐油浸探吐 齟喘痰促遇厚味即發

者蘿蔔子淘淨蒸熟晒碾薑汁浸蒸餅九綠豆大每服

三十九口津咽下日三服 痰氣喘急蘿蔔子炒皂莢

燒存性等分爲末薑汁和煉蜜丸梧子大每服五七十

丸白湯下 高年氣喘蘿蔔子炒碾末蜜丸梧子大每

服五十九白湯下 風秘氣秘蘿蔔子炒一合搗水和

皂莢末二錢服立通 氣脹氣壅萊菔子研以水瀝汁

浸縮砂一兩一夜炒乾又浸又炒凡七次爲末每米飲

服一錢如神脹滿證甚者加蘿蔔子炒一錢麩食傷尤

卷十五 萊菔子

八

宜用

論 萊菔布種於夏而歸根於冬抽苗於春而結子於

夏其根稟火土之氣厯金而宿於水丹溪所謂屬土而

有金與水也由火之水以順於下故下氣最速但其味

始甘次辛生則全乎辛而致順下之氣熟則去其辛而

存歸根之水丹溪故謂煮食反滯也其子根於水氣厯

木令而聚精於火所謂火大種子以翕聚致發越之用

者也乃其味初微甘後純辛生用則金益火之勢故有

推墻倒壁之功且生主升熟主降治痰證喘促必用炒

而宣吐風痰則用生凡炒用者殺金燥之勢以和火大

之力故能降也抑茲味利氣於痰證較著得弗以氣行

則痰化乎詎知以氣論則金火相合正屬血中之氣痰

固液之不能化血而凝者人身至液不化血而凝痰則

上氣喘促諸證蠶起矣用此味者須識此義

繆氏其子消痰下氣更速凡虛弱人忌之

蒟

自胡地來一名大蒜 小蒜根莖俱小而瓣少其味辣

甚大蒜莖大瓣多辛而帶甘皆八月種春食苗夏初食

卷十五 大蒜

九

薑五月食根八月收種

味辛氣温熏烈有入毒太陰陽明經 主治歸五臟通

達走竅行諸氣去寒濕破冷氣辟邪惡化積聚消水腫

解瘴毒疫氣 加平胃散治噎氣同黃丹丸治寒瘧冷

痢搗汁飲治產後中風角弓反張同道上熱土治中暑

不醒貼足心療衄血不止并瀉瀉鼻淵貼兩足心或臍

中止泄瀉暴痢及下痢噤口同梔子鹽花塗臍通小便

同殭蠶嚼鼻中療頭風納肛中通幽門治關格不通連

艾炷灸癰疽百遍大撤毒氣 毒瘡腫毒號叫眠卧不

得人不能別者取獨頭蒜兩顆搗爛麻油和厚傅瘡上

乾即易之屢用神效 凡癰疽發背惡瘡腫核初起有

異皆可用獨蒜頭切如小錢厚貼瘡頂上灸三壯一易

大約百壯為率要令痛者灸至不痛不痛者灸至痛極

止能使瘡不開大又使內肉不壞并瘡口易合一舉而

三得之 惟頭及項以上切不可灸恐引氣上更生大瘡 疣贅之類灸之亦便成

痂自脫其效如神 水氣腫滿大蒜田螺車前子等分

熬膏攤貼臍中水從便漩而下數日即愈 寒瘧冷痢

端午日以獨頭蒜十個黃丹二錢搗丸梧子大每服九

卷十五 大蒜

十

丸長流水下甚妙 關格脹滿大小便不通獨頭蒜燒

熟去皮綿裹納下部氣立通 產後中風角弓反張不

語用大蒜三十瓣水三升煮一升灌之即甦 頭風苦

痛大蒜七個去皮先燒紅地以蒜逐個於地上磨成膏

子卻以殭蠶一兩去頭足安蒜上碗覆一夜弗令透氣

只取殭蠶研末嚙入鼻內口中含水甚效

論 別錄本草首言大蒜歸五臟達諸竅為其木陽而

歸陰以致其氣化之陽獨有殊效也故如寒濕氣痛心

腹冷痛一切疔瘡水氣腫滿寒瘧冷痢此皆陰不得陽

以化而反因陽之病大蒜能導陽以歸陰陰還化於陽

而陽不困矣又如三便不通暴痢泄瀉產後金瘡中風

癰疽腫毒衄血腦瀉鼻淵此又陽不得陰以成而乃傷

陰之證大蒜能馭陽以歸陰陽得徹於陰而陽乃和矣

常陽之隔而使之合似為能通其壅氣當陽之淫而使

之和似為能宣其勝氣諸書判以通達走竅行諸氣似

亦近之但不究及其歸陰而若止假其辛熱則如衄血

中暑大小便秘等證何所藉而用之乎總之辛溫有毒

不必為茲物諱而邪之留於氣麗於血者非有餘之氣

卷十五 大蒜

十一

血固不足以勝之

瀕湖云散氣助火傷肺損目昏神伐性之害人多荏苒

受之 仲淳言凡肺胃有熱肝腎有火氣虛血弱之人

切弗沾唇脾胃寒濕亦止宜暫用切弗過施過則生痰

動火傷耗實多

葱

凡四種山谷者曰蒼蔥陸地者曰胡蔥東蔥漢蔥

蔥白 青蔥附 氣味辛甘平其葉溫氣厚味薄升也陽也

入手太陰足陽明經 別錄蔥白冷蔥青熱故熱病不

得用青 發散通陽達表和裏治傷寒傷風頭痛欲破

寒熱骨節痛喉痺不通傷寒陽明及少陰下痢瘰癧水腫

並小便不通除風濕身痛治陰毒腹痛並脫陽證能通

氣痺陰 女勞復小兒盤腸內鈎諸本 外實中空其所

治皆取發散通氣之功湖 其氣開出當入太陰其性

通明當入陽明倘陽明闔機不及者投之為害不淺不

蔥葉離白轉大去根氣味更勝故從根祇直徹巔頂

仲景云少陰病面赤者四逆湯加蔥白主之愚意陰經

面赤謂之戴陽蔥白不離於陰以通陰中之陽也又

卷十五 蔥

上

深師方胎動下血痛極搶心蔥白煮濃汁飲之未死即

安已死即出愚謂蔥白雖通陰分之陽其機輕捷使邪

遽出無容留阻碍故中氣無損娠妊為宜又 金瘡磕

損折傷血出疼痛不止者王璆方用蔥白砂糖等分研

封之立能止痛更無癍痕蔥葉亦可用又蔥管吹腫入

玉莖內治小便不通及轉脬危急者捷效愚謂雖是吹

入實是透出雖是下通實是上達又 感冒初起用蔥

白一握淡豆豉半合泡服取汗 陰毒腹痛厥逆唇青

卵縮六脈欲絕者用蔥一束去根及青留白二寸烘熟

安臍上以熨斗火熨之蔥壞則易良久熱氣透入手足

溫有汗即差乃服四逆湯若熨而手足不溫不可治

凡人大吐大瀉之後四肢厥冷不省人事或與女子交

後小腹堅痛外腎搐縮冷汗厥逆須臾不救證名脫陽

先以蔥白炒熟熨臍後以蔥白三七莖搗爛酒煮灌之

陽氣即回華陀 傷寒後交接為女勞復腹痛卵腫用

蔥白搗爛苦酒一盞和服之 妊娠傷寒赤斑變黑尿

血者以蔥白一把水三升煮熱服汁食蔥令盡取汗

水腫鯉魚一尾赤小豆桑白皮白朮陳皮各三錢蔥白

卷十五 蔥

上

五莖用水三盃同煮不可入鹽先喫魚後服藥不拘時

氣衝胞系不正溺塞不通小腹膨急衝心悶絕此由

暴氣乘膀胱或從驚憂氣無所伸鬱閉而不流用陳皮

三兩葵子一兩蔥白二莖剉散水五升煮取二升分三

服 又熏方桃枝柳枝木通漢椒枯白礬各一兩蔥白

一握燈心一束細剉用水三斗煮至一斗五升以磁瓶

乘熱盛藥汁一半熏外腎週迴以被圍繞不入外風冷

即換之良久便通如赤豆汁其功甚大 風濕身痛生

蔥搗爛入香油數點水煎調川芎鬱金末一錢服取吐

便毒初起蔥根和蜜搗敷以紙蜜護之外服通氣藥

即愈

論 食用入藥俱宜冬蔥

即凍蔥

以此種夏衰冬盛足覬

透陽於陰之氣盧氏謂蔥葉離根轉大氣味更勝故從

根抵直透巔頂是用蔥白者為其能通陰中之陽也

對待傷寒為的劑

陽出地中先麗於土傷於陽亦即病乎土故

寒證之陽明頭痛及下利者胥用之大陽屬寒水氣者

水所化能透陽於陰中使氣轉化以行水故水腫及小

水不通亦用之至於陰毒腹痛並脫陽證須之熨臍以

卷十五 葱類

十四

通陽氣於痼陰正如盧氏所云治水水開者

蔥管吹臍入玉莖內

雖是吹入實是透出之義他若傷寒女勞復妊娠傷寒

發斑以及風濕身痛陰囊腫痛便毒初起小兒盤腸等

證皆可推透陽之義以思其主治矣

蔥鬚 主通氣療飽食房勞血滲入腸使血腸澀成痔

口乾研末每服二錢温酒下

多食蔥發人虛氣上冲五臟閉絕為其開骨節出汗故

也

病人表虛易汗者弗食病已得汗弗再進

燒蔥同蜜食壅氣殺人

薑

生薑 辛而甘温氣味俱厚浮而升陽也 行陽散滯

辟惡祛邪入肺開胃止嘔吐

薑乃氣逆不散生薑行陽散氣

下氣開五臟六腑通四肢關節歸五臟除風

邪寒熱並咳逆上氣久服通神明 生和半夏主心下

急痛 取汁和杏仁泥煎成膏水調服下一切急痛氣

實心胸壅隔冷熱氣 搗汁合蜜服治中熱嘔逆不能

下食 浸汁點赤眼 搗汁和黃明膠熬貼風濕痛甚

妙 能制半夏厚朴之毒與棗同用辛温益脾胃元氣

卷十五 生薑

十五

温中去濕與芍藥同用温經散寒

東垣 生薑去濕只是

温中益脾胃脾胃之氣温和健運則濕氣自去濕去則

痰自消

凡早行山行口含一塊不犯霧露清濕之

氣及山嵐不正之邪 凡中風中暑中氣中毒中惡乾

霍亂一切猝暴之病用薑汁與童便服立可解散蓋下

氣開痰更假童便以降火也 瘧疾由脾胃聚痰發為

寒熱生薑四兩搗自然汁一酒盃露一宿於發日五更

面北立飲即止 咳嗽不止生薑五兩錫半升煎熟食

盡愈 乾嘔厥逆頻嘔生薑取效 嘔吐不止生薑二

兩醋漿二合銀器煎取四合連渣呷之又殺腹內長蟲

心下痞堅嘔噦生薑八兩水三升煮一升半夏五合

洗水五升煮一升取汁同煮一升半分服

論 凡物皆有表裏與人身無二生薑味辛留皮者入肺而開胃肺胃合而陽氣乃行故能開五臟六腑通四肢關節由表入裏為行陽達氣之劑非止可治風寒而風寒之傷乎表者尤其的對若乾薑兩次去皮有裏而無表則似自裏而徐達之經也

乾生薑 乃留皮自乾者 與生薑之用不殊但不潤

卷十五 乾生薑 乾薑

六

可入丸散較之乾薑則不熱

乾薑 造法取生者水漉三日去皮置流水中六日更

刮去皮曬乾置磁甕中釀三日紫色乃成 薑留皮則

冷去皮則熱非皮性本冷也蓋留皮則行表而熱去去

皮則守中而熱存耳

丹溪

氣味生辛炮苦氣薄味厚半沉半浮可升可降陽中陰

也為心脾二經氣分藥 潔古云大辛大熱陽中之陽

補心氣不足 生用味辛較留皮生薑為熱而散邪走

表不異治寒嗽胸滿咳逆上氣温中出汗逐風濕痺

炮用味苦性守以守為行與生薑異温脾胃治裏寒

主心下寒痞目睛久赤水泄下痢霍亂脹滿脾寒瘧疾

及心腹腰腎冷痛一切下焦寒濕痼冷腎中無陽脈氣

欲絕 黑附子為引 水煎同服 傷寒陰陽易病同補陰藥用能引血

藥入氣分生血治血虛發熱及產後血虛大熱 產後大熱能治

人參收耗 散而補陰 童便炒黑止鼻衄唾血血痢崩漏 其用

有四通心助陽去臟腑沉寒痼冷發諸經之寒氣治感

寒腹痛 潔古 生則逐寒邪而行表炮則除胃冷而守中

垣 按用炮薑以守中者除中氣之寒非于外邪也仲景

卷十五 乾薑

七

治少陰下痢便膿血桃花湯中乾薑不炮治熱利赤石

脂丸中乾薑炮有黃連當歸參此則知氣虛而熱利者

即中氣之寒也 同五味子用以温肺同人參用以温

胃 東垣 乾薑入肺中利肺氣入胃中燥下濕入肝經引

血藥生血 溪 生用同橘皮烏藥白蔻除胸滿欬逆上

氣 同紫蘇桂枝能温中出汗加木則能逐風濕痺

同參朮苓甘治下痢寒冷腹痛 有血脫色白面天不

澤脈濡者此大寒也宜乾薑之辛温以益血大熱以温

經須炒黑用 炒黑同生地白芍當歸牛膝治產後惡

露不盡血虛發熱 同地芍榆麥芩甘人參升麻治腸
癖下血 同藿香木香砂仁橘皮紫蘇治中惡去木香
加木瓜治霍亂脹滿加桂枝并治風邪諸毒皮膚間結
氣 同橘皮人參止胃虛嘔逆 同橘皮芥木貝母治
痰瘧久不愈 同參朮陳皮桂枝治寒瘧 同參朮甘
草治虛寒泄瀉中寒作瀉 脾胃虛弱飲食減少易傷
難化無力肌瘦用乾薑頻研四兩以白錫切塊水浴過
入鐵銚溶化和丸梧子大每空心米飲下三十九 頭
暈吐逆胃冷生痰也用炮薑二錢半炙草一錢二分水

卷十五 乾薑

六

一鍾半煎減半服 中寒水瀉炮薑研末粥飲服二錢
寒痢青色乾薑切如豆大每米飲服六七枚日三夜
一累用得效 血痢不止乾薑燒黑存性放冷為末每
服一錢米飲下神效 脾寒瘧疾乾薑炒黑為末臨發
時以溫酒服三錢匕
論 薑之味辛辛者金也然以四月種五月苗至秋社
前後新芽頓長秋分采芽柔嫩可口霜後則老而多筋
此非金以火始火以金終之證歟惟火為金之始故當
盛夏而葉即辛香惟金為火之終故秋熱則無薑盧氏

云點火成金金復歸火盡金之性所以全火之用參此
則知本經所謂通神明別錄所謂歸五臟之旨矣經云
毛脈合精行氣於府府精神明留於四臟此正生薑之
能事至炮而用之似與秋熱無薑之義戾不知薑雖以
辛屬金然生則盡火之用炒則存火之體炮者味如木
苦屬火
草言散標寒宜生治裏寒宜炮猶未深悉於生用者盡
金之性所以全火之用炒過者存火之體所以全金之
性也夫氣為火之靈生於火而統於金生者金之氣暢
而火之用乃暢炒者火之體守而金之氣乃存人但知

卷十五 乾薑

九

用治裏寒不知凡病本乎中氣者久則虛寒無論純乎
寒之證即中氣虛而化熱亦須假此守中而後可酌施
治熱之劑氣虛化熱熱化痰治用
炒乾薑案見痰熱條 此先哲隱而未發之
旨也其引血藥入氣分生血者以陽中之太陽心也陽
中之少陰肺也離中有坎肺更得腎氣之上至者下降
入心火中之水得此如紅爐點化而合於胃中之鼓煽
其血乃成所以炮用者欽金之性歸火之用使火中之
水藉母氣而生化爾至用炒黑乾薑以止唾血痢血則
因火從水化而浮陽不僭又以守中者入涼血劑中使

寒不凝而血乃和是固妙有調劑耳要知一物之用心
味各殊生薑乾生薑以留皮而從表之裏製乾薑以去
皮而由中達經乾薑又有生用炮用之異生用則熱而
猶散炮用則熱而善守炮薑又有黑與不黑之異不黑
者溫中寒治血分虛寒無熱若
產後血虛發熱之類黑者治中氣虛而化熱
因以傷血如唾血崩血之類然治化
熱傷血須同童便炒黑用其主治歷歷有別
未可混投也 用乾薑者除病因於寒可以生用此外
皆炮用但因所病而炮有微甚耳即治中氣虛冷亦未
可生用恐反散氣也

卷十五

薑 荳蔻

干

多用則耗散元氣須生甘草以緩之東垣服乾薑以治
中者必僭上不可不知海藏乾薑大辛久服損陰傷目
凡陰虛內熱諸病及表虛有熱汗出者法並忌之仲

胡荽

一名荳蔻

根葉 氣味辛溫微毒入足太陰陽明經 辛香走竄
內通心脾下及腸胃外達四肢能辟一切不正之氣療
痧疹痘瘡不出治消穀通心竅利大小腸通小腹氣
諸瘡皆屬心火營血內攝於脾心脾之氣得芳香則運

行得臭惡則壅滯故痘疹不快用胡荽酒噴之以辟惡
氣床帳上下左右皆宜挂之以禦汗氣胡荽天葵淫佚
諸氣若見虛弱及天時陰寒用此最妙如兒壯實及春
夏晴暖加以酒麴助虐益火聚熱變成黑陷矣不可不
慎湖胡荽稟金氣多火氣少故辛香氣溫微毒仲
痘疹不快胡荽二兩切以酒二大盞煎沸沃之蓋定勿
令洩氣候冷去渣微微含噴從項背至足令徧勿噴頭
面

卷十五

荳蔻 茴香

主

荳蔻子 味辛酸氣平 炒用能發痘疹殺魚腥 痔
漏脫肛胡荽子一升粟糠一升乳香少許以小口瓶燒
烟熏之 繆氏氣虛人不宜食痘疹出不快非風寒外
侵穢惡氣觸者不宜用

穢香

寧夏世者大如麥粒輕而有細稜為大茴香他產小者
為小茴香白番舶來者子大如柏實裂成八瓣瓣核如
豆褐色味甜曰八角茴香即舶茴香
子 氣味辛香大甘微苦性溫陽也浮也入胃腎二經
兼入心小腸膀胱經 開胃下氣止嘔吐煖丹田為補

命門不足之藥主膀胱冷氣痛及小腸氣並腎勞癩疝
陰痛少腹痛 方書治腰腹脇痛泄瀉積聚傷飲食虛
勞咳嗽呃逆諸逆衝上惡寒水腫霍亂腳氣滯下小便
數遺精淋小便不禁前陰諸疾 長至宿根再發效純
乾剝落至復陽回故名茴香用主陽消而陰剝之病

得土金之冲氣而兼秉乎天之陽故其味甘辛而氣

溫 本是治膀胱藥以其先丙故云小腸也能潤丙

燥以其先戊故從丙至壬入手足少陰二藥相合以開
上下經之通道所以丙與壬交也 丹溪論癩疝是

卷十五 茴香

三

濕熱無寒則茴香之辛溫又不宜用然只有外寒固閉
而內熱不透泄者茴香散外寒衝內熱似或有功所以
古方治疝多用之 類 調胃方日間常用小茴香最妙
如脾氣強而腎氣不足則飲食下咽六腑爲之餐泄用
故紙肉果炒粳米俾脾腎之氣交通則水穀自然尅化
醫 酒炒茴香得川棟子荔枝核橘核肉桂若木木瓜
牛膝治寒濕成疝 得炒砂仁食鹽主中惡腹痛霍亂
腹痛吐逆 大小便閉鼓脹氣促八角茴香七個大麻
仁半兩爲末生蔥白三七根同研煎湯調五苓散服之

日一服 小便頻數茴香不拘多少淘淨入鹽少許炒
研爲末炙糯米糕蘸食之按六腑之病取之於合大小
腸合於胃之巨虛下廉也 有病氣在臍下築築漸至

心下嘔涌痛滿手足皆青喉中淫淫而癢眉本痠疼目
不欲視頭不欲舉神昏欲睡而不寐惡食氣舉丸控引

小便數欠脈沉弦而瀦是由憂鬱憤怒寒濕風雨乘之
爲疝也肝欲急以辛散之用吳茱萸佐以薑桂及治氣

引藥兼茴棟等爲丸每日一溫利之三月安按此可以
丹溪內熱外寒之類推之 救命通心散治小腸氣痛

卷十五 茴香

三

每一發幾死川烏頭一兩 用青鹽一錢酒一盞
浸一宿去皮尖焙乾 川棟子
一兩 用巴豆二粒一
粒同炒候烏色去巴豆 茴香半兩石燕一對土狗五
枚芥子一錢六分合衆味爲末每服三錢入羊石子內
濕紙包煨香熟夜半時用好酒半升入鹽細嚼石子以
酒嚥下不得作聲小便大利其病遂去按此用川烏茴
棟破其外寒用石燕土狗輩利其鬱熱可以用五苓之
義推之 腎消飲水小便如膏油用茴香苦楝子等分
炒爲末每食前酒服二錢 腰痛如刺八角茴香杜仲
各炒研三錢木香一錢水一鍾酒半鍾煎服 小腸氣

墜八角茴香小茴香各三錢乳香少許水服取汗按二
茴同乳香用以小腸爲化血之腑也 膀胱疝痛舶茴
香杏仁各一兩蔥白焙乾五錢爲末每酒服二錢嚼胡
桃送下 治疝氣膀胱小腸痛茴香晚蠶沙等分俱鹽
炒爲末煉蜜丸彈子大每服一丸溫酒嚼下 疝氣偏
墜大小茴香末各一兩用牙豬尿胞一個連尿入二末
於內繫定入罐以酒煮爛連胞搗丸如梧子大每服五
十九白湯下 脇下刺痛小茴香炒一兩枳殼麩炒五
錢爲末每服二錢鹽酒調服神效

卷十五 茴香

論

論 茴香本宿根深冬生苗盧氏所謂回陽於剝之時
正東垣所云補命門不足也其味始辛嗣有大甘甘入
中土甘後又有微苦是胃氣通於腎也夫胃脘之陽根
於腎之元陽此味本陰中之陽達辛甘以歸中土中土
先受元陽之孕育以致其回寒布暖之氣而宣於火腑
遂由甘而苦以下歸於水腑達火土之氣即以治其氣
於寒水無漸次無等待乃反其始以竟其用也夫癰疝
由寒水之收引如東垣所云足太陽膀胱之氣逆上迎
手太陽小腸之脈下行致足厥陰之脈不得伸其任脈

並厥陰之脈逆如巨川之亦使陽氣下墜兩舉腫大謂
之曰疝大甚則爲癰又在中之冷氣致陽氣不舒而下
墜則爲痛 太陽火辨本主上焦陽氣此日下行者爲寒
水收引致陽氣不舒隨之下陷也陽鬱於陰
則風木所以透寒水之化者其氣不得伸矣
厥陰不伸則任脈因之並逆而成疝矣 治之之法皆

不越胃陽之合於腎者以達之俾火麗於土以勝寒水
而復之且舉丸所絡之筋非盡由厥陰即太陰陽明之
筋亦入絡也况療諸病必本於胃氣而謂散冷回陽能
外火土之達氣於寒水也哉其又入手足少陰者以心
腎爲水火之原既於水火之腑有專功即不能外乎心

卷十五 茴香

論

腎所謂上下經之通道固在坎離相見也 茴香主治
在疝證由手太陽以至足太陽俾寒水生化之氣暢而
後厥陰風木乃得布其出地之用似由火降而致水升
以神其功者也世醫漫謂癰疝有濕熱不宜用不知疝
之初起皆由寒水之鬱氣化不宣而有濕漸由濕鬱不
化而有熱是初起即宜用之矣至濕鬱爲熱雖宜酌投
然熱之成本因於濕濕之爲病又因於陽虛就外淫論
固未有不因寒以鬱熱者即不因外受亦必由腎中陽
虛陰不得化而邪盛至陰中之陽轉鬱遂病於肝以爲

疝也安得。此温散的劑功能致火於水者俾正入寒水之經以責效哉。又此味所療如腰痛泄瀉積聚虛勞腹痛諸證亦藉其致火於水以益腎中之元陽第與附子補陽除濕之義各有攸當耳。凡胃腎多火陽道數舉得熱則嘔者勿服。清小腸膀胱有熱者投之增疾。小茴性平夏月能祛蠅辟臭食料宜之大茴性熱多食傷目發瘡食料不宜過用。瀝修治 隔紙焙燥研極細八角者亦同此治 得酒良上行宜酒炒黃下行鹽水炒用

卷十五 茄

美

茄 入藥多用黃茄其餘惟可作菜茄耳。頤 茄子 氣味甘寒 主治散血止痛消腫寬腸。瀝 茄屬土故甘而喜降大腸易動者忌之。溪 老黃治乳頭裂茄根煮湯漬凍瘡折蒂燒灰治口瘡俱獲奇效皆甘以緩火之意也。又 大風熱痰黃老茄子大者不計多少取新瓶盛埋土中期年盡化為水取出入苦參末同九梧子大食已及卧時酒下三十九甚效 腰脚拘攣此風血積冷筋急疼痛者取茄子五十斤切洗水五斗

煮取濃汁濾去渣更入小罇中煎至斗許即入生粟粉同煎稀稠得所取出搜和更入麝香硃砂末同九梧子大每日用秫米酒送三十九近暮再服一月乃瘥男女通驗 熱毒瘡腫生茄子一枚割去二分去瓢二分似罐子形合於瘡上即消如已出膿再服取瘥

茄蒂 燒灰治口齒瘡隱米飲調灰服二錢治腸風下血不止及血痔生切擦癢風 治癩風白者用白茄蒂紫者用紫茄蒂蘸硫附末搽之取其散血也。瀝 鮮茄蒂鮮首烏等分煮飲治對口瘡有神。清

卷十五 茄蒂

茄蒂

美

茄根及枯莖葉 主治中風寒濕諸證鶴膝風癩風散血消腫治血淋下血血痢陰挺齒齲口葷凍瘡皴裂煮湯漬之良 女陰挺出茄根燒存性為末油調用紙捲筒入內一日一上 口中生葷用醋漱口以茄母燒灰飛鹽等分米醋調稀時時擦之 血淋疼痛茄葉熏乾為末每服二錢温酒或鹽湯下隔年者尤佳 牙齒腫痛陳茄樹燒灰傳之先以露蜂房煎湯漱過 茄桿燒灰淋汁和入桑礪城等藥治諸癰腫疔瘡有效。清 論 茄之氣味甘寒丹溪謂其屬土但黃熟在於九月

業已稟金氣之深故又謂其喜降也夫胃土爲血液生化之地必胃中清氣上至於肺而在肺清中之濁者復降入胃然後液能化血茹稟金氣之深適以盡土之化用治大風熱痰熱毒瘡腫等證誠爲的劑如中風癱風鶴膝等藉其用正以血不化則風病風臟卽血臟也
修治 宜於九月黃熟時收取洗淨陰乾用
馬齒莧

葉大者不堪入藥小者節葉間有水銀然用之亦須去莖莖固無故也以其難燥又名長命菜

卷十五 馬齒莧

天

味酸氣寒性更寒滑 主治散血消腫利腸解毒療破傷風 多年惡瘡百方不瘥或痛熾不已者並爛搗馬齒莧傳上不過三兩遍效 赤白帶下不問老稚孕婦悉可服搗取馬齒莧汁三合用雞子白二枚先溫令熟乃下莧汁微溫頓飲之不過再作卽愈 小便熱淋馬齒莧搗汁服之 足趾甲疽腫爛墻上馬齒莧陰乾一兩青木香鹽各二錢半和勻燒存性入辰砂少許傳之地榆防風散治破傷風半表半裏頭微汗身無汗者地榆防風地丁香馬齒莧各一兩爲細末每服三錢溫

米飲調下

論 馬齒莧本金中含水葉有水銀且難得燥卻有酸味是金爍於木也入血臟而散血消腫理固宜然

薯蕷

一名山藥乾者佳 唐避代宗諱改蕷爲薯藥宋避英宗諱改薯爲山藥熟則滯氣濕則滑惟乾實者入藥必以翼州所產爲勝

根味甘氣平入手足太陰經補脾肺之氣 主治傷中補虛羸除煩熱補心氣不足養胃厚腸止洩痢益腎氣

卷十五 馬齒莧 山藥

天

理腰痛潤澤皮毛皮膚乾燥以此潤之生搗貼癰瘡硬毒能消熱腫 乾山藥涼而能補東垣 山藥入脾肺二經補其不足清其虛熱淵源 性涼而潤故與天麥二冬同有補助元氣之功類 同地黃牛膝枸杞甘菊白茯苓五味子補肝腎益陰氣強陰長肌增力明目 同蓮肉扁豆人參白芍茯苓甘草陳皮補脾健胃止泄瀉加木瓜藿香安吐逆 同羊肉菘蓉作羹扶衰老補虛羸 脾胃虛弱不思飲食山藥白朮一兩人參七錢半爲末水瀉丸小豆大每米飲下四五十丸 濕熱虛瀉山藥蒼朮等

分飯丸米飲服大人小兒皆宜 腫毒初起帶泥山藥
蓖麻子糯米等分水浸研傅之即散 項後結核或赤
腫硬痛以生山藥一挺去皮蓖麻子二個同研貼之如
神

論 薯蕷味甘甘益中土所取者根其質白色是味之
歸形者肺金也其氣溫而兼平是形之歸氣者亦金氣
也夫氣之溫何取以足三陰同起於下而脾陰實藉風
木春溫之氣以上達天陽而至肺即至陰之腎亦同脾
而至之則脾所藉於溫者豈其微哉第脾陰易虧胃火

卷十五 山藥

手

易亢惟溫而兼平則脾陰與胃陽和合以行其化而寒
熱邪氣自除中氣自益虛羸自補矣東垣謂其入手太
陰但就味之歸形形之歸氣者言潔古於肺更指此味
為補母乃謂由脾而肺未有若斯之親切者也由脾而
肺者陰不慘而陽不亢乃能由胃以至於肺耳至於除
煩熱止虛瀉散遊風潤皮毛消腫硬無非由脾肺達至
陰之氣徹於中外以為益也但力薄而功緩不任遺大
投艱耳 腎氣丸之用山藥也因脾脈注心中而接乎
手少陰經腎肝亦由肺而注心中則脾陰之至肺而注

心者固與腎同和水火之宗氣以為益矣本經所謂強
陰雖槩指五臟之陰然至陰之所歸先於腎也

不宜與麪同食

清

修治 六味丸取山藥由肺入腎以達茯苓澤瀉之用
修合時但微火烘乾 如以理脾可用薑汁炒過

苦瓠

一名苦匏即苦壺盧 凡用須擇細理瑩淨無纒弱者
乃佳不爾有毒

瓠及子 氣味苦寒有毒 治大冰面目四肢浮腫及

卷十五 苦瓠

苦瓠

手

黃疸腫滿利石淋療小便不通治偏頭風通鼻塞 黃
疸腫滿苦壺盧瓠如大棗許以童便二合浸之一時取
兩酸棗大納兩鼻中深吸氣待黃水出良 大水脹滿
頭面洪大用瑩淨苦瓠白瓠捻如豆粒以麪裹煮一沸
空心服七枚至午當出水一斗二日水自出不止大瘦
乃瘥二年內忌鹹物 石水腹腫四肢皆削瘦用苦瓠
膜炒一兩杏仁半兩炒去皮尖為末糊丸小豆大每飲
下十九日三水下止 小便不通脹急者苦瓠子三十
枚炒蟻蛸三個焙為末每冷水服一錢 風痰頭痛苦

壺膜取汁以葦管灌入鼻中其氣上衝腦門須臾惡涎
流下其病立愈除根勿以昏暈爲疑乾者浸汁亦效其
子爲末吹入亦效年久頭風皆愈 齋肉血醫秋取小
柄壺盧或小藥壺盧陰乾於繁小處鋸斷內空一小孔
如眼孔大將眼皮上下掙開取壺盧孔合定初雖甚痛
苦然瘀肉血醫皆漸下不傷睛也

論 壺盧有甘苦二種甘者大苦者小其質白色而花
亦白但甘平與苦寒味絕不同俱以二月下種五六月
開花結實是則苦瓠性質全稟於金水卻乘於大火之

卷十五 苦瓠

三

氣化以華而實也夫苦寒本於足太陽而太陽寒水之
化卽爲陽氣之所自出自下而上以至於肺如金不乘
於正陽大火之氣則毛脈不能合精而氣化不宣氣化
不宣則太陽寒水之化鬱何以通調水道下輸膀胱乎
苦瓠主宣太陽寒水之化全以氣化之用爲主而能致
其水化者故本經專主治水而仲景治皮水用之蘇恭
利石淋及小便不通皆用之至方書又以治頭風鼻塞
所云惟苦至地何以更能上行乎曰此正肺金之氣化
能與足太陽合化之元機也陽雖自下而上然天氣之

自上而下者則心肺主之卽如納鼻吸氣以治黃疸腫
滿取汁灌鼻以愈風痰頭痛此非從上氣化而合於下
之水化者乎其化血化痰飲等治非皆水中氣化得火
金之合而無留碍者乎夫足太陽之脈直者入絡腦而
肺氣通於鼻足陽明之起於鼻者交頰中旁納太陽之
脈是手太陰與足太陽由上而合下以化者固足徵也
經曰肺和則鼻能知香臭又曰五氣入鼻藏於心肺心
肺有病鼻爲之不利夫心主五臭何以屬之肺五氣入
鼻又何以不專藏於肺皆以金之不得離火故也東垣

卷十五 苦瓠 白冬瓜

三

白冬瓜

謂金生於巳亦此義耳
經霜後皮上白如粉塗方可用九月弗食令人反胃
味甘氣微寒性走而急 熱者食之佳冷者食之瘦人
煮食練五臟爲其下氣故也 主治小腹水脹利小便
止渴消熱毒癰腫 凡患發背及一切癰疽者削一大
塊置痰上熱則易之分散熱毒氣甚良 宗 水腫食治
方白冬瓜不限多少任食之又鯉魚一頭重一斤以上
煮熟取汁和冬瓜蔥白作羹食之 十種水氣浮腫喘

滿大冬瓜一枚切蓋去瓢以赤小豆填滿蓋合簽定用紙筋泥固濟日乾入糯糠兩大籬內煨至火盡取出切片同豆焙乾爲末水糊丸梧子大每服七十九煎冬瓜子湯下日三服小便利爲度 產後痢渴久病津液枯竭四肢浮腫口舌乾燥用冬瓜一枚黃土泥厚五寸煨熟絞汁飲亦治傷寒痢渴

冬瓜仁 氣味甘平 治心經蘊熱小水淋痛並鼻面

酒瘡如麻豆疼痛黃水出療腸癰主腹內結聚破潰膿血凡腸胃內壅最爲要藥 其味甘寒能開胃醒脾

卷十五 冬瓜仁

言

同橘紅石斛竹茹枇杷葉白芍蘆根汁人參茯苓治胃虛嘔吐 同人參茯苓神茯苓黃芪甘草白芍棗仁竹瀝治小兒慢脾風

論 苦瓠與冬瓜皆行水而苦瓠宣陽冬瓜達陰何則冬瓜以三月生苗直至六七月開黃花結實是其氣之所結者在三陰進氣之土故有甘味也已結實矣又直待金氣盡而水氣盛被霜始采以成其味之甘及寒之微焉豈非水得土以爲主土得水以爲用而致陰氣之通利故能除水脹利小便下氣止渴消熱毒以成其走

而性急之冷利也乎至於冬瓜仁能逐諸劑治胃虛嘔吐及小兒慢脾是亦有合於水土合德之微義爾

凡臟腑有熱者宜之若虛寒腎冷久病滑洩陰虛者不得食仲淳

修治 入藥須霜後采取置之候用收瓜忌酒漆麝香及糯米觸之必爛

木耳

朽木上濕熱餘氣所生古槐桑樹上最良柘木次之餘樹生者不宜用權 其良毒必隨各木之性不可不審

卷十五 木耳

桑耳 槐耳 柘耳

湖

桑耳 氣味甘平 主女子崩中帶下止血衄腸風瀉血 其性涼血故能止血文清 木耳得一陰之氣清

血崩奇效方用桑耳燬存性香附童便炒黑其研細每用桑耳灰二分香附末三分淡醋湯空心調服 月水

不斷肉色黃瘦血竭暫止數日復發小勞麻腐用桑黃耳焙研每服二錢食前熱酒下日二服久疾失治者皆可服之

槐耳 氣味苦辛平 主五痔脫肛下血 腸痔下血

槐耳爲末飲服方寸七日三 藏毒下血槐耳燒二兩
乾漆燒一兩爲末每服一錢爲酒下

柘耳 主治肺癰 肺癰咳唾膿血腥臭不問膿成未
成用一兩研末同百齒霜即梳垢也二錢糊丸梧子大米飲
下三十九捷效

仲景云木耳赤色及仰生者並不可食 藏器云惡蛇
蟲從木耳下過者采歸色變者夜視有光者欲爛不生
蟲者並有毒楓木上生者食之令人笑不止 中木耳
毒並生搗冬蔓汁解之

卷十五 柘耳 蕪薑

蕪薑

即今油菜九十月下種生葉冬春采薑心爲茹三月便
老不可食開花結子皆如芥炒過榨油燃燈甚明

莖葉 氣味辛涼 治風遊丹腫人體忽然發赤如丹之狀謂之丹毒或發手足或發腹上如手大皆風熱惡毒所爲 腰腳痺破癥瘕結血療產後血風
及癩血并乳癰搗葉傳女子吹奶諸本草 丹腫欲發初

覺四體骨肉疼痛漸見頭痛額角有丹如彈而痛逾時
通腫目不能開經日幾斃取蕪薑葉搗傳隨手即消其
效如神亦可搗汁服之孫真人 凡丹毒徧身或連腰腹周

匝百方不能治惟此輒能治之 風熱腫毒蕪薑苗葉

根蔓菁根各三兩爲末雞子清和貼之即消無蔓菁即
以商陸根代之甚效 異疽似癰而小有異膿如小豆

汁今日去明日滿用蕪薑搗熟布袋盛於熱灰中煨熟
更互熨之不過三二度瘡無葉用乾者

蕪薑子 氣味同莖葉 主治行滯血破冷氣消腫散
結療產難細研十五粒酒下 及產後心腹赤疾赤丹熱腫如無青者

病人得食蕪薑是宜血病馬志 婦人血刺小腹痛不可
忍用蕪薑子微炒桂心各一兩高良薑半兩爲末醋糊

卷十五 蕪薑

毛

丸梧子大每淡醋湯下五丸亦可常服補血虛破氣塊
甚效 傷損接骨蕪薑子一兩小黃米炒二合龍骨少
許爲末醋調成膏攤紙上貼之

論 蕪薑之用類以爲行滯血散結氣耳詎知自種於
冬月經歷霜雪至春抽蔓其辛溫之性暢氣宣血雖微
物亦有精專者即其老於三月自應歸功血臟以畢其
用血臟屬肝木過三日月即非木司令時 大約由陰育陽從陽暢陰不祇以
疎決爲能也本草首主遊風丹腫及產後血風并切於

心腹諸疾者因風臟原是血臟鼓陽化陰惟在於此故風化行而血乃得化血不化即遺致風淫相因以為功亦相因以變膏也茲味功能不得以其微而忽之矣孟詵云先患腰腳者食之加劇又損陽氣多食發瘡及口齒病又能生腹中諸蟲

卷十五

萎蕤

彙

本草述鉤元卷十五終

武進門生伍 恂
儀徵後學汪廷儒 全校

本草述鉤元卷十六 五果部 武進楊時泰貞頤手輯 杏仁

五月采之雙仁者有毒殺人不可用

氣味甘苦温冷利 性潤利下行 非真冷也 有小毒氣薄味厚濁而

沉墜降也入手太陰經 散結潤燥除肺中風熱治欬

逆上氣雷鳴喉痺寒心黃豚并上焦風燥 治風燥在 胃腸間 肺

燥喘熱 風熱欬 嗽用之 潤大腸氣閉療心下急滿痛治肝腎風

虛瞳人帶青目中醫遮齧肉及風癢去頭面諸風氣明

目能殺蟲久服潤五臟去塵滓 杏仁治肺燥熱氣逆

卷十六

杏仁

一

由其苦以泄熱甘以緩氣潤以止燥故也 類 明 屬土而

有水與火研細服能墜痰下行 丹 後 杏枝葉花實皆赤

肉理絡脈如營氣味苦温誠心之果具心之體與用者

仁則包蘊全體逗發端倪樞機頗銳論心之用與氣者

欬逆喘息雷鳴喉痺謂心之火用不及亦可謂客淫外

束亦可寒心黃豚謂心之火體不及亦可謂心之火用

不及亦可蓋火援物以顯用即用以顯體故也 之 杏

仁下喘治氣也桃仁療狂治血也俱治大便秘當分氣

血晝則便難行陽氣也夜則便難行陰血也故虛人便

閉不可過泄脈浮者屬氣用杏仁陳皮脈沉者屬血用

桃仁陳皮 肺與大腸為表裏賁門主往來魄門主 同

天冬煎潤心肺 肺燥喘熱大腸秘用杏仁去皮研細

每一升入水一升半搗糊汁入生薑 四兩 甘草 一寸 銀

石器中慢火熬成稀膏入酥 二兩 同收每夜沸湯點服

一匙 久患肺氣喘急至咳甚者杏仁去皮尖 二兩 童

便浸一日一換夏月三四換滿半月取出焙乾研細每

服一棗大薄荷一葉蜜一雞子大水一鍾煎七分食後

溫服不過二劑永差忌腥物 風虛頭痛欲破者杏仁

卷十六 杏仁

去皮尖曬研末水九升研濾汁煎如麻腐狀取和糞粥

食七日後大汗出諸風漸減此法神妙可深秘之慎風

冷豬雞魚蒜醋 肺病咯血杏仁四十個以黃蠟炒黃

研入青黛 一錢 作餅用柿餅一個破開包藥濕紙裏煨

熟食之取效 目中醫遮但瞳子不破者用杏仁 三升

去皮麪裹作三包糠大煨熟去麪研爛壓去油每用一

錢入銅絲一錢研勻點之 目生翳肉或癢或痛漸覆

瞳人用杏仁去皮 二錢半 膩粉 半錢 研勻綿裹筋頭點

之

論 經云杏為心果而其仁則治在氣又云桃為肺果

而其仁則治在血蓋火之用在金故心果之仁治氣金

之用在木故肺果之仁治血請詳言之夫心為火主而

氣者火之靈即穀氣並真氣於膻中上至於肺肺又貫

心脈以行呼吸而氣乃行則由心以致其氣之用者可

以思矣肺固司氣而氣者血之帥即肺氣下降入心俾

離中之坎下歸於胃變化精微而為血則由肺以致其

血之用者又可以思矣第由肺而致血之用人能知之

由心而致氣之用往往不察有如杏仁習言治風寒逆

卷十六 杏仁

氣似謂其能散耳孰知心為陽中之太陽氣為火之靈

故乎又治風熱燥氣不過謂其潤耳孰知離中之坎上

合於陽中之少陰故乎試即諸方以參效用之義如以

杏仁能散風寒何以同天冬而即潤心肺也如謂能治

熱燥何以同生薑甘草而即潤大腸也如謂止治在氣

何為浸以童便而治肺喘也如謂無與於此胡又同青

黛柿餅以治咯血也况醫遮翳肉之能除猶可謂與血

無與耶至療風虛頭痛更可破粗工散外風之說矣

散肺經風寒滯氣殊效若陽虛欬嗽肺家有虛熱熱痰

者忌之仲

修治 以湯浸去皮尖麩炒研用亦有不去皮尖者取
其發散風寒肺病

桃仁

雙仁者有毒不可食

氣味苦辛甘温苦能泄滯重辛能散結甘温通行氣薄

味厚陽中之陰降也入手足厥陰血分 主血結血秘

血滯血燥通潤大便破蓄血治熱入血室療風痺及皮

膚血熱燥癢肝瘧寒熱止咳逆上氣消心下堅硬通女

卷十六 桃仁

四

子月水治產後諸病 泄腹中滯血兼行皮膚凝滯之

血東垣肝藏血血聚則肝氣燥桃仁入肝散血故仲景

抵當湯同黃芩主之治畜血吐血及血結胸等證 同

紅花歸芍延胡蘇木五靈脂牛膝生地澤蘭益母草治

產後瘀血結塊作痛并壯盛婦人經閉不通 同歸芍

地麥麻仁菴蓉黃芩甘草治大腸血燥便秘不通 同

番降香川通草穿山甲乳香沒藥檀肉當歸紅花續斷

治上部內傷瘀血作痛 按桃仁之用粗者知其破滯

血消癥塊而已不知血之為病如風勞便秘血燥也瘡

疾寒熱骨蒸作熱急勞欬嗽血結也豈直癥塊之為血

病乎錄數方以俟類推 風勞毒腫癢痛或牽引小腹

及腰痛桃仁一升去皮尖熬令黑煙出熱研如脂以酒

三升攪和服煖卧取汁不過三度瘥 大便不快裏急

後重用桃仁三兩去皮吳萸二兩食鹽一兩同炒熟去

鹽菜每嚼桃仁五七粒 瘧疾寒熱桃仁一百枚去皮

尖置鉢內研成膏不得犯生水入黃丹三錢丸梧子大

每服三九當發日面北温酒吞下端午日午時合之忌

雞犬婦人見 骨蒸作熱桃仁百二十枚留尖去皮杵

卷十六 桃仁

五

為丸平旦井花水頻服之令盡量飲酒至醉仍須任意

喫水隔日一劑百日不得食肉 急勞欬嗽煩熱用桃

仁三兩去皮尖豬肝一枚童便五升同煮乾木臼內搗

爛入蒸餅和丸梧子大每温水下三十九

論 昔賢謂血滯所宜者桃仁紅花丹皮蘇木血竭之

屬夫紅花蘇木血竭色紅丹皮色紫而桃仁治血其色

獨白之頤曰桃為肺果精專在仁能司肺氣為營血之

師帥凡血之不行不濡即氣之不決不運氣如橐籥血

如波瀾故也諸紫赤色藥歸血分各有所入惟桃仁色

白而和血上下中無不行所云入手足厥陰者因包絡
爲化血之原肝爲納血之臟肝氣下降入心而生血手
厥陰受之以行其化足厥陰又即受之以歸於經也抑
司氣之劑多矣何獨桃仁若是蓋他藥之司氣者未能
由氣而致血之用即入血諸味亦多未能致氣於血以
爲用也如桃仁之用在血而用之體乃在肺故治血病
者於心肺相馭之微可深究乎氣爲血先之本矣能治
血即能療風人第知血虛生風而不知血滯亦能生風
蓋化者生之機舊血不化則新血不生因之風虛鼓煽

卷十六

六

知桃仁能療血滯之風則知其由氣入血者即金能鑄
木之義爾第由肺氣而和肝血用之當則滯血立通一
不當則血下不止損傷眞陰爲害非小繆氏故切切致
慎於誤用者焉

性善破血散而不收瀉而無補用之不當及當而或過
能使血下不止慎之

修治 行血宜連皮尖生用 潤燥活血宜湯浸去皮

尖炒黃或用麥麩同炒或燒存性各隨本方

桃花 弗用千葉者令人鼻衄不止 性走泄下降利

大腸甚快 一婦滑泄數年百治不效或言此傷飲有
積也桃花落時以棘針刺取數十莩弗犯手麩和作餅煨
熟食之米飲送下不一二時瀉下如傾六七日至數百
行昏困惟飲涼水而平觀此則花之峻利可徵 驚怒
傷肝痰夾敗血遂至發狂食桃花利痰飲散滯血則愈
產後大小便不通用桃花葵子滑石檳榔等分爲末
每空心蔥白湯服二錢 痰飲宿水收桃花陰乾爲末
溫酒服一合取利覺虛食少粥不似轉下藥也

卷十六

桃花 桃莖白皮

七

桃莖及白皮 水腫尿短桃皮三斤去外粗皮秫米一
斗女麩二升以水二斗煮桃皮取汁一斗以半漬麩半
漬秫飯如常釀成每服一合日三次以體中有熱爲候
小便多是病去忌生冷一切毒物 婦人經閉數年而

色萎黃唇口青白腹內成塊肚上筋起腿脛或腫桃根
煎主之用桃樹根牛蒡根馬鞭草根牛膝蓬蘽各一斤

剉以水三斗煎一斗去渣更以慢火煎如湯狀收之每

熱酒調服一匙

修治 根之皮更良取東行者刮粗皮取白皮用

桃膠 血淋作痛桃膠炒木通石膏各一錢 水煎食遠

服 產後下痢赤白裏急後重腹痛用桃膠焙乾沉香

蒲黃炒各等分爲末每服二錢食前米飲下

修治 於桃茂時以刀割皮久則膠出以桑灰湯浸過

曬乾用

梅實

入藥以野生及未經就接者爲貴

味酸氣平 花開於冬而實熟於夏得木之全氣故其

味最酸湖 經云味過於酸肝氣以津言肝氣盛而津

卷十六

桃膠 梅

八

泄故脾氣乃絕也

烏梅 味酸瀉氣溫平入厥陰肝及脾肺二經血分

主治下氣除煩熱滿悶止肢體痛偏枯不仁去死肌惡

肉青黑痣蝕惡瘡齖肉此收百能 去痺利筋脈能吮腎

除冷熱痢止休息痢調中去痰治瘧瘴止吐逆霍亂

好唾口乾療久嗽能收肺氣 治蛔厥非得酸即收之義

濕化以成用此收其陰 方書治暑證諸見血證澁血

而化於陽所以有專功 一味作湯代茶治火

炎頭痛 痢血日久用鹽水梅肉一枚研爛合臘茶入

醋服之一啜而安 或用烏梅胡黃連竈下土等分爲

末茶調服亦效蓋血得酸則斂得寒則止得苦則瀉故

也 蝕惡瘡齖肉烏梅肉燒存性研傅瘡上一夜立盡

同黃連白芍滑石甘草蓮肉扁豆葛根升麻紅麴橘

紅作丸治滯下如神 便血及酒痢久痢不止用烏梅

三兩燒存性爲末醋煮米糊和丸梧子大每空心米飲

服二十九日三 尿血烏梅燒存性研末醋糊丸梧子

大每服四十九酒下 血崩不止烏梅肉七枚燒存性

研末米飲服之日二 大便不通氣奔欲死者烏梅十

卷十六

烏梅

九

類湯浸去核丸棗大納入下部少時即通 按烏梅治

血大約下行者爲多本經首云下氣知血固隨於氣也

第氣下而即能止血又何以故蓋本於陰而化於陽茲

味由水而歸木故能收陰收陰并陰中之陽而收之又

由木而趨火故能化陽化陽即并陽中之陰而化之因

收得化是即下氣以爲固脫原非止瀉之劑也若爲止

瀉之劑何以大便不通者納之下部乃反得通哉

論 世俗類以烏梅爲酸收耳觀本經首主下氣次及

肢體痛偏枯不仁死肌齖肉等證而別錄去痺利筋脈

此豈酸收之功乎夫梅自春前獨華歷木氣之全得宜於大火之流津始告成功於果熟是以梅實生津獨異於他味之酸者胆甲開竅於舌下由其木木氣而宣瀉母盛樂趨於子也於則謂為酸收者非乎曰茲味就酸收而能致其行之用就行津而不離於收之體行在收中則收之功神收在行中則行之元裕若止謂為酸收是見其半而失其全也且梅華吸霜雪以自濡獨稟寒水之精氣歷春而夏所為聚精毓英者不離於水化由水化而達於火化是其收即有行行不離收者夫豈有

卷十六 烏梅

十

木氣之全具體而不適用者乎至如梅實飽孕乎未達之陰急趨乎欲透之陽其孕而儲者陰原具有陽也其透而泄者陽未離於陰也斂陰中之陽以達其陽中之陰即其溱溱而津溢可以思矣方書所治諸證如除煩渴霍亂後消暑毒化痰結調血病總原於津液之化以肝膽同為津液府而肝木更為血臟血固水液之所化痰即液之不能化血者是其治皆不外於斂陰中之陽以達陽中之陰也至用烏梅治病較治諸證為多亦得以前義槩之乎曰此味具有肝之體用而肝又以肺為

主脾為用海藏已指為肺脾二經血分藥矣今痾之病於熱傷血者從血分和之養之或兼清之固未能舍氣分之劑以治血也至久痾斷後用瀉藥為君佐以益胃健脾滲濕分水又少佐以收氣歸元亦未能專致於氣而絕不根於血也再如休息痾由元陽虛而致有脾積補元陽行積滯或加參苓似難同於血藥用矣然亦未有離於陰氣以益陽者又如休息痾氣痾下膿血不止血分有餘熱致氣不能還其一降一收之二元則宜清熱和血尤必斂其陰不使血傷因導其陽而俾氣暢乃為得當若烏梅者

卷十六 烏梅

十一

腎能合之以奏功蓋所謂收陰中之陽並陽之邪陽之虛而皆收之其達陽中之陰舉陰之滯陰之虛而皆和矣更如霍亂後痾不止冷汗出腹脇痛是脾陽虛而濁陰不化宜大補元陽化陰以益氣並入和血清熱於收後之劑此非烏梅不能斂陰中之陽而使陰清遂導陽中之陰而使陽化也再如霍亂後痾下膿血煩痛此由下焦陰虛而熱結化濕濕熱合則化膿血而煩痛宜收下焦之陰以化陽并升舉其陽之結氣佐以清熱散其煩痛而燥濕守中養胃之劑兼之俾中焦和而下焦益

清此非烏梅能收陰中之陽即導陽中之陰者未易獲效也蓋收陰中之陽則陰不受陽傷導陽中之陰則陽不為陰困其守中養胃正所以調天氣地氣之樞也山陰完而陽乃得舒陽舒而陰乃得化故此味總為血分之藥本經首言下氣者正其調血之功耳大抵肝肺脾各有遞為君之時惟烏梅具肝體而全肺脾之用乃能四應但有主劑以為合應分應之權與爾世未有一物而收行頓異如是其收即寓行行不離收者至本經別錄所主治多不及收祇就其功用虛言耳

卷十六

烏梅 白梅

十三

白梅 又名鹽梅霜梅 氣味酸鹹平 主喉痺他治與烏梅彷彿一二而烏梅較良資用更多 瘡厥僵仆牙關緊閉者取白梅肉指擦牙根涎出即開 喉痺乳蛾冰梅丸用青梅二十枚鹽十二兩淹五日取梅汁入明礬三兩桔梗白芷防風各二兩牙皂三十條俱為細末拌汁和梅入瓶收之每用一枚噙咽津液凡中風痰厥牙關不開用此擦之尤佳 梅核膈氣取半青半黃梅子每個用鹽一兩淹一日夜曬乾又浸又曬至水盡乃止用青錢三個夾二梅麻線縛定通裝磁罐內封埋

地下百曰取出每用一枚含之咽汁入喉即消收一年者治一人二年者治二人其妙絕倫 暑氣霍亂白梅一個和仁搗碎入絲瓜葉一片或扁豆葉再搗爛用新汲水調灌下即解

論 烏梅白梅氣味致有不同烏梅因製以達火氣所以收而能化白梅同鹽汁漬則其水火區以別矣試取治痢有茶梅丸細求分別之故乃知其同而異也方書烏白同用者

風寒初起瘧痢未久者弗遽用土材

卷十六

白梅

十三

修治 造烏梅法取青梅藍盛於突上熏黑若以稻灰淋汁潤濕蒸過則肥澤不蠹 造白梅取大青梅以鹽汁漬之日曬夜漬十日成矣久乃上霜

味甘氣溫氣味俱厚陽也入足太陰陽明經 主治溫胃益脾和陰陽調營衛生津液助十二經甘緩陰血血緩則脈生 療心下懸少氣殺烏頭附子天雄毒 和光粉燒治疔痢 小兒患秋痢與蛙棗食之良 棗屬土而有火味甘性緩甘先入脾脾經血分藥丹 經曰裏不足者以

甘補之又曰形不足者温之以氣大棗甘能補中温能

益氣淳 和人參之甘以緩脾邪在半表則營衛爭之

辛甘解之薑棗以和營衛成無 調和胃氣乾棗去核

緩火逼燥爲末量多少入生薑末白湯點服 婦人臟

燥悲傷欲哭象若神靈數欠者大棗湯主之大棗十枚

小麥一升甘草二兩每服一兩水煎服之亦補脾氣

論 素問言棗爲脾果脾病宜食之指治病而藥說若

無故類食則生蟲損齒丹溪云補脾者不常用甘食甘

多脾必受病蓋脾合四氣豈得常執一甘以補之且甘

卷十六 大棗 古

爲五味主諸藥味但兼有甘者便有隨甘引入各經之

妙以胃行氣於三陰三陽而脾更爲胃行之也

中滿者忌之小兒疳病不宜食齒痛及患痰熱者不宜

食 生者尤不利人多食致寒熱淳

修治 用青州及晉地者曬乾入藥

武進門生伍恂 全校

儀徵後學汪廷儒

本草述鉤元卷十六終

本草述鉤元卷十七 山果部 武進楊時泰貞頤手輯

梨

惟乳梨即雪 驚梨即補 消梨即香 可食餘亦不能去病

味甘微酸氣寒入手太陰兼入足陽明經 潤肺涼心

消痰降火治卒暗生搗汁 中風不語頻服 解丹石熱氣除賊

風驚邪吐風痰療熱狂止煩渴喘嗽散胸中痞塞熱結

解酒毒 風疾已深將致不救但多喫消梨咀齧不及

則絞汁而飲旬日頓爽 熱證已極氣血消鑠後當以

疽死但日喫好梨一顆如生梨已盡則取乾者泡湯食

卷十七 梨 一

滓飲汁疾自平 中風語濇聲音不出用生梨汁無梨

時用條燒瀝夫語言不出熱傷於絡也梨瀝寒滑能解

絡熱 兒科有梨漿飲以治疳熱亦取寒潤之功 凡

人有痛處脈數無力或發渴此癰疽將成之候惟晝夜

食梨可轉重爲輕膏粱之家厚味醞酒縱恣無節必多

痰火卒中癰疽之病數食梨可變危爲安 絞汁同霞

天膏竹瀝童便治中風痰熱 同人乳蔗漿蘆根汁竹

瀝童便治血液衰少漸成噎膈 小兒內熱痰壅喉間

吐不出或因驚生痰或因風生痰取梨汁時時與之加

牛黃分許神效 痰喘氣急梨剗空納小黑豆令滿雷
蓋合住繫定糠火煨熟搗作餅每日食之至效

論 佳梨多產於北土而實又結於秋其花色白如雪
之六出稟金氣以吐至陰之透而花於二月是在風木
司令時已歸然獨著矣迨歷夏而秋復歸金氣以結實
則所以孕育至陰者更厚觀於卒暗不語之治即一證
足以闡其功夫經之言不語者多屬心腎之虛是固然
矣更有曰搏陰則為暗者所謂搏陰乃陽邪之相搏也
脈要精微論曰心脈搏堅而長當病舌卷不能言夫搏

卷十七 梨

二

堅而長肝邪乘心也所云陽搏陰當以肝邪為首矣人
身心腎雖水火互宅然每每患於不交以陰不至於陽
也其陽中有陰為離中坎母者屬手太陰肺脈茲物稟
金氣以厚育真除使陽火不致因風鼓煽且歸然於風
木乘權之候舉風木陽邪亦且帖然故陽不能搏陰而
心之主舌者得司其職統閱諸治何莫非肝風為患而
此物之治風熱固有明徵乎

肺寒欬嗽脾家泄瀉腹痛及婦人產後小兒痘後咸忌

仲 淳

修治 與蘿蔔相間收藏或削梨蒂種於蘿蔔上藏之
皆可經年不爛

木瓜

惟蒂間別有重蒂似乳者為木瓜處處有之出宣城者
皮薄色赤黃香而甘酸津潤不木勝於他處 其圓小
於木瓜味木而酸濇者為木桃 似木瓜而無鼻大於
木桃味濇者為木李即榧櫨及和圓子也
味甘而酸氣溫氣薄味厚降多於升陽中陰也入足厥
陰及手足太陰血分 主治霍亂大吐下轉筋不止並

卷十七 木瓜

三

諸筋攣治濕痺脚氣脚氣衝心 濕傷於下者 取效甚捷 下冷氣奔
豚心膈痰唾治腹脹善噫水腫冷熱痢又水利後渴不
止 作飲 其功調營衛助穀氣和胃滋脾益肺氣滯能
氣脫能收消暑毒凡腰腎脚膝無力皆不可缺 一味
末之白湯吞三錢日五服治楊梅結毒有效 入六合
湯治暑月霍亂 得扁豆藿香茯苓橘皮白梅人參白
朮甘草砂仁香茹治傷暑霍亂吐瀉不止加石斛丁香
治轉筋 同薏仁木茯苓五加皮石斛草薜黃槩治濕
熱脚氣 同人參茯苓麥冬藿香白蔻竹茹枇杷葉治

胃虛嘔吐 四蒸木瓜丸治肝腎脾三陰氣虛爲風寒暑濕相搏流注經絡凡遇時令不和七情拂鬱必至發動或腫滿或頑痺憎寒壯熱嘔吐自汗霍亂吐利用宣州大木瓜四個切蓋剝空一個入黃芪續斷末各半兩一個入蒼朮橘皮末各半兩一個入烏藥黃松節即茯神心末各半兩一個入葳靈仙苦苧藤末各半兩以原蓋蓋好拴定用酒浸透入甑內蒸熟曬乾再浸蒸如此三度搗末以榆皮末水和糊丸如梧子大每服五十九溫酒鹽湯任下 項強筋急不可轉側肝腎二臟受風也

卷十七 木瓜

四

叔微嘗治患斯證者每自午後發黃昏時定許云此必先從足起少陰之筋自足至項筋者肝之合今日中至黃昏陽中之陰肺也自離至兌陰旺陽弱絕而肝氣弱肝腎二臟受邪故發於此時用木瓜二個去瓤入沒藥二兩乳香二錢半於內飯上蒸三四次搗爛爲膏每用三錢入生地汁半盞無灰酒二盞暖化溫服及都梁丸用香白芷一味蜜丸服之而愈 腎臟虛冷氣攻腹脇脹滿疼痛用大木瓜三十枚去皮核剝空以甘菊花末青鹽末各一斤填滿置籠內蒸熟搗成膏入新艾茸二斤

搜和丸如梧子大每米飲下三十九日二 臍下絞痛木瓜三片桑葉七片大棗三枚水三升煮半升頓服即愈

論 木瓜味酸而氣溫酸先有甘甘三酸七是兼稼穡之化以和血更合津潤之氣以養筋入中土而效風木之用故療筋病有專功其實結於夏火而氣味不離春木反其所自始也酸先有甘者受氣於火中之土也津潤殊於他果者取精於火氣之流津也從中土以育肝之體復從大火淖溢以致肝之用則肝氣於何而不暢

卷十七 木瓜

五

血臟於何而不和是其行濕而達脾肺之氣者即從脾肺氣達而利肝腎之血種種治效總見一陰爲獨使耳夫其塗以鉛霜胡粉即失酸味木受金制可知此味得木之正爲入肝的據故霍亂病起於脾胃而未至於轉筋則木瓜猶非急須轉筋之故爲陽明主養宗筋或內傷外淫攻閉諸脈陰陽之氣反戾致吐下暴亡津液而宗筋失所榮養遂爲攣縮急痛然則霍亂而至於轉筋是始由脾胃以病肝者繼則脾胃反受病於肝矣不急治肝脾胃不愈病乎木瓜入肝既以溫散紓凌戾之暴氣復

以酸津潤耗散之脫氣使筋有所榮養而弗增肝木之燥急以甚脾胃之疾也或曰木瓜功用不盡於療筋豈亦專在肝臟歟曰人身氣血皆生化於脾胃而脾胃土以木爲主所云一陰爲獨使者謂其下木陰中之陽以升上承陽中之陰以降也中上屬於氣交有升其陰中之陽者而胃氣以升至於地如陰中之陽不升是風鬱也選以搏病在氣分之陽而營亦病爲陽不升則陰亦不升也如陽中之陰不降是濕鬱也選以化病在血分之陰而衛亦病爲

卷十七 木瓜

六

陰不降則陽亦不降也若木瓜所云行濕而和血是陰降而陽隨營機動而衛氣亦暢木瓜何以能降蓋血和則陰自降也升降互義正與前云攻閉諸邪陰陽之氣反逆爲對行治法觀傷寒霍亂轉筋脈弦者爲木剋土投建中加柴胡木瓜其儀可思夫脾胃固氣血之海而肝胆又氣血之先導雷敷故謂其能調營衛助穀氣也經脈宣營衛調即不病於轉筋再藉此氣血之先導者以益脾胃而肝腎乃還受其益如療濕痺脚氣等非由胃陽不降而還病於肝腎者乎抑此味要領固在去濕以和血中之滯矣而又能療風者以濕爲血分病血虛血熱固皆生風而血鬱化

濕亦化風前義豈不悉哉至有謂其爲肝之用等於風木之勝濕者不知諸風藥勝濕而燥血木瓜和血而行濕非勝之也且辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰諸風藥之辛陽也木瓜之酸陰也木乎地者親下所以治脚氣及水腫也奈何與風藥並論耶 經言筋病熱則縱弛寒則攣縮於理固然第濕熱之爲病最能傷血血傷則筋失所養亦爲攣縱知此則木瓜之治轉筋似於濕熱亦宜但必以黃連輩爲主耳 又酸味入肝之品亦有別焉酸而寒者若白芍則能斂肝之邪氣酸而溫者若

卷十七 木瓜

七

木瓜則能和肝之生氣冠氏謂腰腎脚膝無力不可缺木瓜正爲是耳如槩以酸爲主收彼存令之木主酸何以其性爲暄其德爲和其用爲動其化爲營其政爲散其令宣發乎 轉筋有不由於霍亂者或血虛筋失所養則轉而急痛宜養血或營血中素有雷熱更乘以風寒外束致鬱熱之在血中者勢益奮急而筋亦爲之轉動宜先散風寒次清營中之熱二者皆不可少木瓜又有肝腎之病不專患乎轉筋者此必藉氣血生化之脾而脾還藉肝以達之惟資其調宜爲先即所謂功不盡於轉筋

者也知此三則庶乎投之悉當矣

修治 忌犯鐵器以銅刀削去硬皮并子切片曬乾入藥用陳久者良

山檀

類有二種一種小者呼棠杧音子似高數尺三月開白

花實如小林檜九月乃熟可入藥用

氣味酸甘微温入足太陰陽明經 健脾胃消飲食去

腥油行結氣並積聚痰飲痞滿吞酸滯血痛脹小兒

痘疹不快療小腸疝氣及腰痛 方書治瘧痢鬱水腫

卷十七 山檀

九

脹滿洩血畜血不能食泄瀉 核主催生疝氣 產後

兒枕痛惡露不盡山楂煎汁入砂糖服之立效 痘疹

不快用山楂五個酒煎入水温服即出 又痘疹乾黑

危困者用棠杧子為末紫草煎酒調服一錢 山楂稟

木氣而生 同礬紅黃連紅麴消肉積 同紅麴麥芽

橘皮肉葱白朮砂仁厚朴能消食健脾 同生地當歸

牛膝續斷益母草澤蘭丹皮蒲黃芍藥治產後兒枕作

痛 偏墜疝氣楂肉茴香炒各一兩為末糊丸梧子大

每服百丸空心白湯下 老人腰痛及腿痛用棠杧子

鹿茸炙等分為末蜜丸梧子大每服百丸日二服

論 山檀味酸有甘氣又微温甘味歸於氣之微温而

本於酸以行之是木為土主以行其生化所以能消食

積然則行結氣化滯血亦取諸此乎曰楂以酸甘待熟

於深秋是土得木之用而木又受金之氣者夫木氣至

於金而氣化金氣至於木而血化皆不越於中土此昂

雖未化金味而已稟金氣故不獨行結氣更化滯血也

氣行血活又何結聚痰飲痞滿吞酸之不治乎其療小

腸疝氣及腰痛舉不外氣血之疏越况小腸為心肺胃

卷十七 山檀

九

行其氣化即在氣中行其血化者腰雖腎之腑然亦為

陽明經脈之所過陽明氣結血滯皆能病於身半以下

矧本經之所過衝脈之所附乎先哲判此一日健胃一

日補脾不可止以消食一節盡之矣抑木瓜同此甘酸

何以入肝入胃之不同蓋木瓜酸勝而兼乎甘者也酸

勝則入肝而效用於脾山檀雖甘不居其全而猶勝乎

酸者也勝乎酸則入胃而藉用於肝且一則氣温結實

於夏木得子氣而益宜故以津潤者養筋脈而效陽明

之功用一則氣雖非冷而亦不甚温其實熱於深秋土

得子氣而益暢一似土藉木用者又歸從革以宣中土之結滯此二物所以不同也 雖能尅化食積却不宜於脾弱不思飲食者丹溪故虛人兼有積滯當與補藥同施亦不宜過用神薄 生食多令人嘈雜易飢損齒齲人尤不宜瀨薄

修治 霜後取帶熟者去核曝乾或蒸熟去皮核搗作餅子日乾用

柿

原青綠色收置器中自然紅熟爲生柿 用大柿去皮

卷十七 柿 乾柿

十

捺扁曬露至乾納甕中待生白霜取山謂之白柿今人呼爲柿餅二種宜治病 生柿性冷日乾作柿餅稍殺其冷性當酌於證以對待之

味甘平瀉性冷入手足太陰血分 開胃治上焦炭熱脾胃先受其

甘冷 瀉腸消痰止渴治吐血潤心肺療肺痿心熱欬嗽之益

潤聲喉治反胃咯血腸癖痔漏下血 稟地中之陰氣

以生入手足太陰經清金水二臟火熱性瀉而能

收故有健脾瀉腸治嗽止血之功乾柿屬金而有

土屬陰而有收意故止血治嗽亦可爲助乾柿寒

氣稍減能厚腸胃補不足而清熱不減於生柿 臟毒

下血乾柿燒灰飲服二錢愈下血十年者用此亦愈爲

散爲丸皆可 反胃吐食乾柿三枚連蒂搗爛酒服甚

效切勿以他藥雜之 男女脾虛腹薄食不消化面上

黑點者乾柿三斤酥一斤密半斤以酥蜜煎勻下柿煮

十餘沸用不津器貯之每日空腹食三五枚甚效 痰

嗽帶血青州大柿餅飯上蒸熟批開每用一枚摻真青

黛一錢卧時食之薄荷湯下 熱淋瀉痛乾柿燈心等

分水煎日飲 小兒秋痢以粳米煮粥熟時入乾柿末

卷十七 柿 柿霜

十一

再煮三兩沸食之乳母亦食之

柿霜 清上焦心肺諸熱生津止渴寧嗽化痰治咽喉

口舌瘡痛 長於清肅上焦火邪兼能益脾開胃 得

桑白皮百部天麥冬沙參貝母蘇子枇杷葉橘紅栝萋

根作丸噙化治肺經有火欬嗽生痰

論 柿樹四月開花結實至入九月乃熟是固受金氣

之專矣丹溪謂其屬金而有土者以孕畜於土旺之後

而歸金以成也又謂屬陰而有收意亦太此肯釋其主

治似於肺大腸之功爲專乃又以開胃健脾屬諸性冷

之味於義何居經曰氣之清者上注於肺濁者下走於胃是以天氣穀氣分清濁似乎肺胃之所受有二然更云真氣者與穀氣並而充身是肺胃所受其氣又合而一也茲味性冷入胃後能令上焦天表之陽因有專金母氣而陰即生化於其中使上焦心肺有熱致金氣之生化有虧則所謂肺之濁氣下注於經者胃先受之胃受亢陽之氣則胃中津液由熱化痰復由痰滋熱惟柿稟金氣之專屬陰而有收者乃可以對待之然則所謂開胃健脾者為其開胃中痰熱之結滯而令脾氣得運行之常也故反胃可療而消痰止渴皆有功胃得甘冷之益則胃中清氣上至於肺乃俾肺與大腸之一氣流貫者得循天度而還其陽中之陰金氣不虧生化則營衛和此吐咯下血淋瀝痔漏之所以治而止熱嗽療肺痿潤聲喉尤其首及者也至於由肺而先清胃即由胃而還清肺豈非真氣穀氣並而充身之明驗乎 風寒作嗽者忌之冷痢滑洩腸胃虛脫者忌之 不宜與蟹同食令人腹痛

作瀉仲淳

柿蒂 氣味瀟平 孟詵主咳逆噦氣

卷十七 柿 柿蒂 三

論 柿蒂得金氣之專以收功能下氣本草云瀟平瀟即收氣而平即陽歸於陰亦秋收降下之氣也 呃逆所因不一有痰有火有陰火有氣虛有氣鬱有胃寒有死血就所因而投治其劑亦不一如丁香柿蒂之治止寒呃之一因耳

陳橘皮

枳橙葉有兩刺橘葉兩頭尖無兩刺柑葉與橘同但柑樹獨無刺橘枳橙皆有刺 橘皮紋細色紅而薄內多筋膜其味苦辛 柑皮紋粗色黃而厚內多白膜其味

卷十七 柿 柿蒂 三

辛甘 柚皮最厚而虛紋更粗色黃內多膜無筋其味甘多辛少以此別之不差 橘皮性溫柑柚皮性冷今市肆貨橘皮多以柑皮雜之柑皮猶可用柚皮則與橘懸殊矣

味苦辛氣溫氣味俱厚可升可降陽中之陰入脾肺二經氣分及足陽明經 開胃和中利水殺理氣燥濕快膈消痰治上氣欬嗽定嘔噦嘈雜時吐清水及大腸閉塞並氣痢除膀胱留熱停水療酒病 留白則補脾胃因白有甘意去白則理肺氣 消痰泄氣去白者恐甘

緩其辛也 橘皮花開於夏實成於秋得火氣少金氣

多神 同補藥則補同瀉藥則瀉同升藥則升同降藥

則降但隨所配而補瀉升降也瀉 獨用則瀉肺損脾

同白朮則補脾胃同甘草則補肺 加青皮減半去滯

氣推陳致新 同杏仁治大腸氣悶同桃仁治大腸血

悶 同人參首烏桂枝當歸薑皮治三日瘧寒多 得

白蔻生薑藿香半夏治胃有寒痰或感寒傷冷嘔吐不

止 同四君山藥扁豆藿香白蔻山楂麥芽治脾胃虛

飲食不化或不欲食食亦無味 同蘇子貝母枇杷葉

卷十七 橘皮

十四

麥冬沙參桑白皮栝蒌根五味子苜蓿治上氣欬嗽能

消痰下氣 同枳殼烏藥木香檳榔草薏治氣實人暴

氣壅脹 潤下丸治濕痰因火泛上停滯胸膈欬唾稠

粘陳橘皮半斤入砂鍋內鹽五錢化水淹過煮乾粉甘

草二兩去皮蜜炙各取淨末蒸餅和九梧子大每服百

丸白湯下 寬中丸同脾氣不和冷氣客於中壅遏不

通是為脹滿用橘皮四兩白朮二兩為末酒糊丸梧子

大每食前木香湯下三十九日三服 經年氣嗽橘皮

神麴生薑焙乾等分為末蒸餅和九梧子大每服三十

五丸食後夜卧各一服有人服此兼舊患膀胱氣皆愈

脚氣衝心或心下結硬腹中虛冷陳皮一片杏仁五

兩去皮尖熬少加蜜搗和九梧子大每食前米飲下三

十九 小兒疳瘦陳皮一兩黃連米泔水浸一日一兩半研末

入麝三分納猪膽肉漿水煮熟取出粟米飯和丸綠豆

大每服一二十九米飲下久服消食和氣長肌肉 以

上方溫補同白朮涼瀉同黃連猪膽又須合於他物分

兩之多寡以參之

論 橘皮味苦而辛辛苦適均而氣溫據其苦泄辛散

卷十七 橘皮

十五

溫行以為行滯氣之劑幾與散氣諸藥同矣而有不然

者本經於茲味獨謂其能利水穀夫後天之氣即水穀

氣合於真氣以充身者也水穀利則水穀之氣暢以並

於真氣經云上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧

露之漑橘皮有焉然則偏從氣滯言治者尚非善用橘

皮者也惟所謂能散能瀉能補能和同於羣藥以為升

降又並寒熱以奏功庶幾近之夫氣生化於脾肺木以

流行為無病然氣之寒者熱者升者降者補者瀉者一

有不宜皆能滯者而為病若謂橘皮專以泄滯氣為能

是求其行而反得滯也惟合諸治以爲治則可思其所
長矣東垣謂不宜單用並致戒於多用久用者充當三
復斯言

能散真氣中氣虛氣不歸元者忌與耗氣藥同用胃
虛有火嘔吐不宜與溫熱香燥藥同用陰虛欬嗽生痰

不宜與半夏南星等同用瘧非寒甚者亦勿施清

修治 入和中理胃藥則留白入下氣消痰藥則去白

去白者以鹽湯洗浸刮去筋膜曬乾用 自廣州來

陳久者佳真廣陳皮猪踪紋香氣異常去白時不可浸

卷十七

青皮

共

於水中止以滾湯手蘸三次輕輕刮淨 入下焦須用

鹽水浸肺燥則用童便浸曬

青橘皮

橘之未黃而青色者橙皮最厚柑皮猶厚於橘此青橘
頭上破裂狀如蓮瓣其氣芳烈今人多以小柑小柚小
橙爲之不可不辨

極苦而辛氣溫氣味俱厚沉而降陰也入三焦肝膽氣

分炒黑則入血分 疏肝膽瀉肺氣治胸膈氣逆脇痛

左脇肝經積氣小腹疝氣因多怒而脇下有鬱積最能

發汗汗多者不可用消乳腫破積結除瘧母瘧利肝脾去下

焦諸濕 足厥陰引經藥能引食入太陰之倉破滯削

堅有滯氣則破滯氣無滯氣則損真氣東垣 陳皮治高

青皮治低與枳殼枳實同好 若肝膽二經虛者當先

補而後用之丹 伏膽家動火驚證用二三清 小

兒消積多用青皮最能發汗 陳皮浮而升入脾肺氣

分青皮沉而降入肝膽氣分一體二用物理自然也湖

同人參鼈甲能消瘧母 同枳殼肉桂川芎治左脇

痛 同人參白朮三稜蓬茂阿魏礬紅山楂紅麴木香

卷十七

青皮

七

消疔瘰氣塊及一切肉食堅積 法製青皮用青皮一

斤浸去苦味去瓢煉淨鹽花五兩炙甘草六兩舶茴香

六兩用甜水一斗煮之常攪弗令着底候水盡慢火焙

乾勿令焦去甘草茴香只取青皮蜜收用每食後咀數

片安神調氣消食解酒益胃不拘老人小兒皆可常服

按青皮下氣最速得數味製服可以收下氣之效而不

致破氣 婦人久積憂鬱乳房內有核如指頭不痛不

癢五七年成癰名乳崑便不可治用青皮四錢水一盞

半煎一盞徐徐服之日一服或用酒服

論 夫枳子與橘紅皆苦而寒溫不同在江南有橘有枳江北則有枳無橘江南之枳又不及江北者氣全而力厚益枳橘雖同稟乎金令之天氣而各成於寒溫之地氣其成於氣之寒者小氣也金得水而泄成於氣之溫者火氣也金得火而用夫氣竭於泄而宣於用者也以火爲用則氣宣此火卽元氣經所謂少火也氣食少火不可想見真氣宣揚之義歟抑不獨枳橘有水火之殊卽橘皮之陳及青者亦大有差別本草言青皮入手少陽三焦而後賢又謂入足少陽膽且爲足厥陰肝引

卷十七

青皮

六

經藥

手少陽相火是少陽爲相火對化厥陰肝又與命門通

何以陳皮與青皮同

一物而不入此數經蓋先天資始後天資生有生者必有所始上焦脾肺之元固在三焦肝膽也陳皮之宣揚元氣徧歸臟腑青皮則峻酷迅速不及徧致遂返其所始故昔人謂獨入此數經耳或曰青皮入三焦是矣而肝膽亦徑入者云何曰夫木達陰中之陽於上以陽引陰而上是木媾於金也金達陽中之陰於下以陰引陽而下是金媾於木也木之氣不至於金則陽鬱而陰不上金之氣不至於木則陰鬱而陽不下是卽水不升火

不降之病幾故金氣徑先達於木乃青皮之峻酷破滯削堅而直至於下者不得謂與陳皮一物猶冀其有和氣益氣之功也惟肝膽有實邪可直用克泄之如病涉於虛虛因乎下者則宜補陰使陽得升化原在腎虛因乎上者則宜益陽使陰得降化原在肺豈可專任克泄哉

性最酷烈往返刻削是其所長凡用必與參朮芍補脾等藥同施肝脾氣虛者勿予若誤投之立損真氣消積定痛修治 湯浸去瓢切片醋拌瓦上炒過用

卷十七

橘核

五

醋炒橘核 橘實小其味微酸柑大於橘其味甘用核者審之 氣味苦平入足厥陰經 治腎挂腰痛膀胱氣痛小腸疝氣及陰核腫痛炒研五錢酒煮服或酒搗丸服 腰痛橘核杜仲各二兩炒研末每服二錢鹽酒下

論 橘必成熟之實乃有核青橘稟金令之初氣取其極小者入藥不得有核然則核之性味不可謂其止入肝經日華子故有腎挂腰痛膀胱氣痛之治後人用治癰疽者緣疝固肝病亦因腎與膀胱之氣化鬱以病乎肝也

修治 以新瓦焙香去殼取仁研用

橘葉 與柑葉同形但橘樹有刺柑樹無

氣味苦平入足厥陰經 主導胸膈逆氣行肝氣消腫

散毒乳癰脇痛用之行經丹 散陽明厥陰經滯氣婦

人妒乳內外吹乳崑乳癰用之皆效

枇杷葉

味微辛而苦後有微甘氣薄味厚陽中之陰降也入手

太陰足陽明經 性善下氣治卒皖不止噎膈反胃及

肺氣熱嗽療渴疾婦人產後口乾和胃降氣清熱解暑

卷十七

橘葉 枇杷葉

干

毒治腳氣衝逆 稟天地清寒之氣四時不凋其味苦

氣平平即涼也經曰諸逆衝上皆屬於火火氣上炎則

為卒皖不止此葉性善下氣氣下則火降痰順而嘔者

不嘔渴者不渴欬者不欬衝逆者不衝逆矣 一婦患

肺熱久嗽身如火炙飢瘦將成勞以枇杷葉木通欬冬

花紫苑杏仁桑白皮各等分大黃減半治為末蜜丸櫻

桃大食後夜臥各含化一丸未終劑而愈 同生地麥

冬白芍炙草杷子桑皮茅根天冬蘇子五味子栝藹根

童便治陰虛欬吐血 同竹茹木瓜蘆根汁石斛麥

冬人參茯苓治胃熱嘔吐加童便人乳竹瀝蘇子白芍

蔗漿治噎膈反胃 同白芍生地青蒿子五味子黃蘗

阿膠杷子杜仲丹皮鱸甲作丸治婦人經行先期發熱

無孕 同人參白芍茯苓竹茹橘紅蘇子麥冬木瓜治

妊娠惡阻 同栝藹根天冬杷子五味子石斛白芍黃

連甘草蘆根汁童便竹葉治消渴 衄血不止枇杷葉

去毛焙研末茶服一二錢日二

論 冬氣閉藏夏氣蕃秀草木之氣各應其時乃枇杷

於盛冬作白花仲夏綴黃實是陽藏於陰之候反出之

卷十七

枇杷葉

三

陰而吐華陽出於陰之候反投之陰而成實凡草木結實乃陽氣

含於陰質中為生意之孕育 盧氏所謂轉入為出轉出為入者近之

雖然他果亦有熟於夏者矣獨此於陰盛時能使陽舒

而陰微時能使陽蓄即此以思其下氣乃得乎氣之平

以平亢陽之氣不類於苦寒之直折亦不與破耗之味

例論也夫有升有降故經曰平氣陽之亢者升而不下

則病乎胃與肺矣氣生於胃統於肺 或由胃而上為卒皖或上

至於肺而不下為熱嗽甚者在胃為噎膈在肺為勞嗽

其為患也豈其微哉此葉初微辛而後苦苦多而後有

微甘從肺而下氣以至於胃直治其生化之原蓋值陰微陽盛之候能使陽藏陰中此何異爻歛猶熾而頓轉商飈之涼乎昔人治勞嗽槩用之正以其患於陰微而陽亢也

胃寒嘔吐及風寒欬嗽並忌仲淳

修治 凡采得濕者一葉重一兩乾者三葉一兩為氣足粗布拭盡毛用甘草湯洗再用綿拭極淨不極淨反令人嗽

治肺病蜜水塗炙治胃病薑汁塗炙

胡桃

卷十七 胡桃

三

仁 氣味甘平温入肺腎二經 主治滋肺利三焦潤血脉補腎益命門治虛寒喘嗽化痰利小便亦止小便頻數療損傷石淋 一味勿去皮空腹食之最能固精 同破故紙蜜丸服補下焦以胡桃屬木故紙屬火二味合用有木火相生之妙韓志 洪輯幼子痰喘五晝夜不乳食其妻夢觀音授方令服人參胡桃湯煎一蠅殼許灌之喘定明白以胡桃去皮用之喘復作仍連皮用信宿而瘳 消痰止咳用胡桃肉三顆生薑三片卧時嚼服呷湯兩三口再嚼桃薑如前數即靜卧必愈 同

補骨脂萆薢蓮鬚鹿茸麥冬巴戟山萸五味覆盆子魚

膠益命門種子最效 胡桃丸治消腎溢精凡山房慾

無節及服丹石或失志傷腎遂致水弱火強口舌乾精

自溢出或小便赤黃大便燥實或小便大利而不甚渴

用胡桃肉白茯苓各四兩附子一枚去皮切片薑汁蛤

粉同焙為末蜜丸梧子大每服三十九米餘下 老人

喘嗽氣促睡卧不得服此立定胡桃肉去皮杏仁去皮

尖生薑各一兩研膏入煉蜜少許和丸彈子大每卧時

嚼一九薑湯下 產後氣喘胡桃肉人參各一錢水一

卷一七 胡桃

三

蒸煎七分頓服 久嗽不止胡桃肉五十個煮熟去皮

人參五兩杏仁三百五十個麩炒湯浸去皮研勻入煉

蜜丸梧子大每空心細嚼一丸人參湯下臨臥再服

石淋痛楚便中有石子者胡桃肉一升細米煮漿粥一

升相和頓服即瘳 便毒初起胡桃七個燒研酒服不

過三服效 魚口便毒端午日午時取樹上青胡桃筐

內陰乾臨時全燒為末酒服少行一二次有膿自大便

出無膿即消二三服平上方加全蠍 穿山甲用尤妙 和橘核研酒

服之補腎治腰痛

論 胡桃仁狀類命門外皮水汁皆青黑能入北方通
命門夫命門本陰中之陽上通於肺肺氣本陽中之陰
下歸於命門上下固相召也此仁熟於秋的主肺宜於
陽中有陰之臟正由肺而通命門者故能潤血脈益腎
上以止虛寒喘嗽下利小便又止小便頻及治石淋也
夷堅志言胡桃治痰嗽緣能斂肺蓋不知其爲命門三
焦之藥爾其同故紙而補髓正與通潤血脈之義相合
以肺陰下降入心而生血脈潤則陽中之陰先降而
陽即隨之以下歸歸陽而陰已先歸此所謂補髓者也

卷十七 胡桃

五

且故紙但令包絡與命門之火相通茲味則由肺而致
包絡與命門之用其由肺而合於包絡者山陽而育陰
也以包絡主血也由包絡而歸命門者更由陰而裕陽
也以命門主氣也由陽而育陽即由陰而裕陽故不可
止曰補陽而必謂之補髓矣大約同故紙以補髓茲味
之功當居其強半 青娥丸用故紙十兩而胡桃肉倍之
可知此丸補髓其功屬何味居勝矣
經曰精成而髓生蓋精者陽中之陰所生從血而變
化又陰中之陽所成從氣而搏挽修真家所謂氣盛則
精盈者非離於陰之陽以言氣也故又曰精盈則氣盛

精與氣互根而互益所以故紙無胡桃猶水母之無蝦
耳

銀杏

花於二月每二更時開隨即卸落人罕見之一枝結子
百十經霜乃熟爛去肉取核爲果三稜爲雄二稜爲雌
須雌雄同種其樹相望乃結或雌樹臨水亦結或鑿孔
內雄木一塊泥之亦結陰陽相感之妙如此

仁 氣味甘苦潛平入手太陰經 熟食溫肺益氣定
喘嗽縮小便止白濁 生食降痰消毒殺蟲 生搗能

卷十七 銀杏

五

浣油膩其去痰濁之功可知 多食則氣壅臃脹稟收
令太過也

論 方書用銀杏治喘蓋治喘之哮者是証緣胸中之
痰隨氣上升粘結於喉嚨以及會厭懸雍致氣出入不
得快利與痰引逆相擊而作聲是痰得之食味鹹酸太
過因積成熱故丹溪云治哮必薄滋味必帶表散而治
哮三方未有能含麻黃者也此果經霜乃熟稟收降之
氣最專故氣血之凝滯而爲痰爲濁者以是摧之陷之
然必合於散劑使氣能踈越血能宣暢而後摧之陷之

者乃得收其全功焉至於消毒殺蟲母亦以收令太過俾氣血變青之凝於熱而成毒滯爲風而化蟲者青綠收者療之歟

卷十七 銀杏

美

本草述鈞元卷十七終

武進門生伍恂
儀徵後學汪廷儒
全校

本草述鈞元卷十八 夸果部 武進楊時泰貞頤輯
荔枝

肉 味甘氣温入手足少陰厥陰經 通神益智健氣
歐寒止渴益顏色治瘰癧癰贅赤腫疔腫發小兒痘瘡

荔枝屬陽主散無形質之滯氣故癰贅赤腫者用之

丹性稟畏寒偏生暖地且丹實成熟於夏離火之象

色力咸勝體陰用陽能宣風木輔君火之甘温益血

助營氣仲老人氣虛胃有暴寒欲疎散則氣益虛遽

投參芪則微寒更不去惟用荔枝肉肥厚者五枝煮酒

卷十八 荔枝

一

一鍾屢服之頗效 又或因微寒而胸膈稍滯鼻塞不

暢用荔枝浸酒每一盃入蘇葉陳皮湯十之二服數盃

無不捷效 痘瘡不發荔枝肉浸酒飲并食之忌生冷

疔瘡惡腫用荔枝肉白梅各三個搗作餅子貼於瘡

上根即出

荔枝核 氣味甘温 利厥陰行散滯氣治心痛小

腸氣痛癩疔婦人血氣刺痛 其實雙結而核肖舉丸

故其治癩疔卵腫有述類象形之義湖 同故紙牛膝

延胡茴香木瓜杜仲橘核草薢合歡子治疔氣虛熱者

加黃檗虛寒加桂 疝氣癰腫荔枝核四十九個陳皮九錢硫黃四錢爲末鹽水打麩糊丸綠豆大遇痛時空心酒服九丸良久再服不過三服神效亦治諸氣痛 腎腫如斗荔枝核青皮茴香等分各炒研酒服二錢日三心痛小腸氣痛荔枝核一枚煨存性研末新酒調服 婦人血氣刺痛荔枝核燒存性五錢香附炒一兩爲末每二錢鹽湯米飲任下

論 荔枝生於炎方冬青春榮迨夏至將中則翕然丹赤夫丹赤爲陽氣之所化乃在夏至將中時者陽氣之用遇陽將進而圓成也夫得陰以成其陽之化即能入陰而達其陽之用本草所謂健氣歐寒正入陰達陽之的證丹溪主散無形質之滯氣乃入陰而散陽之受滯於陰者如瘰癧贅疣赤腫疔腫固皆陰之困陽以爲此證也之頤又言宣風木輔心火亦即入陰而達陽之義至述類象形義取諸核能入肝腎治癰腫非又入陰而達陽之用者乎其治心痛及小腸痛乃陽虛而陰乘之痛非陽盛而陰微之痛况心小腸屬氣中之血茲味正入血以化氣耳經曰氣虛者寒也又曰長氣於陽此以

卷十八 荔枝核

一一

陽之能化者益陽之虛而更即入陰以化之是之謂歐寒是之謂散滯固不可以他味之辛散例視矣其益陽熱之味同其入陰以散氣分之寒大不與純補陽者相類是所獨擅 本草既言止渴又云生者多食熱煩渴可知止渴亦惟陽虛不能化陰而津液不生者宜之若用之陽盛而渴者則爲倒施矣

龍眼肉 荔枝纔過龍眼即熟其色青黃南人呼爲荔枝奴木性畏寒然白露後方可采摘 氣味甘平入足太陰手少陰經 開胃益脾寧心安志

卷十八 龍眼肉

三二

健除忘却怔忡 稟稼穡之化故其味甘甘入脾由統血者以益主血之臟是其功也 同生地天麥冬丹參柏子遠志蓮子人參五味茯苓神能補心保神益氣強志 方外服龍眼法五更將不見水乾龍眼以舌在齒上取肉去核即舌攪華池法 細細嚼至渣如齋連口中津汨汨嚙之如嚙甚硬物畢又如前法食第二枚共服九枚約一時許服畢方起辰巳二時未申及臨卧一日服四次服時氣和心靜且漱津納嚙是取坎納離之法勞謹動行一月自愈

論 龍眼與荔枝其味甘而氣有溫平之殊氣為味
主故或溫或平味即如其氣以致用也龍眼采摘於白
露後得由金趨水之氣居多為血之化原者居其強
半矣既為血之化原而甘又先入脾統血者得其益自
能由子以益母况脾脈借腎脈以入心更有捷得之效
乎其功開胃益脾寧心安志夫志屬腎而更能安之者
遷氏所謂心得血而補則火下降坎離自交故志得安
也然則遠志益志而入腎即以補心抑亦可以交濟矣
檳椰子

卷十八

龍眼肉

檳榔

四

檳榔樹初生引莖直上旁無枝柯條從心生頂端有葉
如甘蔗其實春生出穗凡數百顆五月成熟剥去其皮
煮其肉而乾之皮皆筋絲與大腹皮同 交州者甘廣
州者澹 一種與檳榔同狀而小味近苦甘為山檳榔
子 又一種似檳榔而大味澹核亦大即大腹子也
味澹苦而辛微甘氣溫氣薄味厚陽中微陰降也入手
足陽明經 白者辛多散氣赤者苦澹殺蟲 主下滯
氣除痰癖破癥結消穀逐水祛風瘴膨脹治瀉痢後重
及大小便氣秘並主賁豚膀胱諸氣脚氣諸病療瘴瘧

殺諸蟲 泄胸中至高之氣使之下行性如鐵石之沉

重能墜諸藥至於下極 亭亭直上旁無枝柯所以降氣至極者即經所謂上行極而下

也金之主在火有升而後有降氣化如斯 無枝直上此從甲而乙從乙而

丙生長炎方色白味澹謂有金氣故其氣前往有右遷

之象焉又云氣迅機速四氣咸宜然於脾土最為親切

不 檳榔得天之陽氣地之金味故味辛氣溫潔古言

苦以其感盛夏之火氣耳 仲 同草果枳實橘皮治食

食瘧加三稜蓬茂礬紅紅麴山楂麥芽消一切堅硬肉

及米麪生冷諸積成塊作痛 同黃連白芍烏梅紅麴

卷十八

檳榔

五

扁豆蓮肉葛根枳殼橘紅治滯下後重 同雷丸蕪荑
蘆薈肉蔻胡連使君子治小兒疳蚘 同棟根鶴蝮錫
灰貫仲烏梅薏苡根治寸白蟲 同蒼朮草果青皮甘
草治風瘴發瘧 乾霍亂心腹脹痛煩悶欲死用檳榔
末五錢童便半盞水一盞煎服 腸胃有濕大便秘塞
大檳榔一枚麥冬煎湯磨汁溫服或以蜜湯調末二錢
服 脚氣衝心悶亂不識人用白檳榔十二枚為末平
分每空心用暖小便五合調下日二或入薑汁溫酒同
服 脚氣脹滿非冷非熱或老人病人弱人病此用檳榔為

末即以其殼煎汁或茶飲蘇湯鼓汁調服二錢甚利
丹從臍起檳榔未醋調傳之

論檳榔入口便瀉次苦又次辛最後微微有甘雖瀉
不敵苦而苦又不敵辛以瀉始而以辛終是全乎金而
稟降令之厚者也其木產於南其實熟於夏火為金用
固宜專於氣分以下行用茲味者如泄痢之後重小便
之淋痛下而不達如奔豚之逆行腳氣之衝心上而不
下他如水穀不化痰癖久稽心痛積聚膈氣壅滯及二
便諸蟲之為病必審其由於升者太過降者不及則用

卷十八

檳榔

六

茲味之金以和火可也倘病於升之不及降之太過又
須益火以培金之元借金以全火之用此固虛實之未
可或素者所云補火不外於補中土益中氣所云借金
以至火之用即借檳榔輩於補中行其壅滯

氣虛者忌之下痢非後重不用瘧非山嵐瘴氣不用凡
病屬陰陽兩虛若非腸胃壅滯宿食脹滿者悉忌
辨治尖長有紫紋者名橫力小圓而矮者名榔力大
取雞心正穩中實如錦紋者佳 急治生用經火則無
力金畏火也緩治醋煮或畧炒或用酸粟米飯裹濕紙包灰

火中煨令紙焦去飯勝於微炒及醋煮者

大腹子

即檳榔中一種腹大形扁而味瀉者不似檳榔尖長味
良氣味辛瀉溫 主治與檳榔同

大腹皮 味辛氣微溫入足陽明太陰經 主冷熱氣

攻心腹大腸蟲毒痰膈醋心並以薑鹽同煎
入陳氣藥用之 下一切氣

止霍亂通大小腸消肌膚中水氣浮腫腳氣壅逆治胎

氣惡阻脹悶 下膈氣亦佳攻心腹大腸壅毒嘉
謨 丹

溪常用以治肺氣喘促水腫藥多用之取其瀉肺以殺

卷十八

大腹皮

七

水之源也類
明與檳榔主治畧同第腹皮下氣稍遲清

同白朮茯苓車前子桑白皮五加皮猪苓澤瀉薏仁

木瓜蠶魚治水腫虛者加人參

論檳榔得金味之厚其皮何獨不然但在實氣味凝
厚而皮則輕揚故疎壅氣之性同而下墜迅速誠不侔
也觀夫治虛腫大補其氣而少入腹皮治痰火者亦微
用此於健脾之劑或皆取其導壅順氣而不甚酷烈歟
修治 鳩鳥多棲此樹上須先以酒淨洗去濁仍以大
豆汁洗之曬乾用

雞距子

其樹枳椇夏月開花枝頭結實如雞爪形嫩時青色經霜乃黃嚼之味甘如蜜

氣味甘平 止渴除煩去膈上熱潤正臟利大小便止

嘔逆解酒毒辟蟲毒 功用同蜂蜜枝葉煎膏亦同

解虛人酒毒不禁葛根之散用雞距子果實酒

物過度積熱在脾食多而飲水飲水多溺亦遂多此非

消渴取當門子以酒濡濕作十許丸用棘枸子煎湯吞

之 濕熱黃疸蠶柘飲此乃酒毒熏肺肺移病於脾當

卷十八

雞距子

八

脾肺各治用蠶香柘葉桑白反陳波乾葛白苾苓雞

距子各等分水煎下酒煮黃連丸

武進門生伍恂

儀徵後學汪廷儒

全校

本草述鉤元卷十八終

本草述鉤元卷十九 果之味部 武進楊時泰貞頤手輯

蜀椒

今歸峽及蜀川陝洛間多種之四月結子枝葉間如小

豆而圓無花皮紫赤色八月采實江淮北土亦有之不

及蜀中者皮厚裏白味烈也

味辛而麻氣溫以熱稟南方之陽受西方之陰故重大

熱有毒氣味俱厚陽也乃手足太陰有腎命門氣分藥

兼入手厥陰經 主治通三焦下氣補右腎命門明日

溫中除虛冷腹痛散氣却濕鬱消留飲宿食治頭風下

卷十九

蜀椒

一

淚冷嗽及寒濕泄瀉餐泄不化寒濕痺痛水腫黃疸煖

腰臍縮小便殺虵蟲 純陽之物能入肺治寒入脾除

濕入右腎補火主療如土諸證湖 椒氣下達餌之益

下不上衝也段成 凡腎氣上逆以川椒引之歸經則

安叔 蜀椒去汗假辛熱以潤心寒東 經云氣虛者寒

也益命門之火即以養心氣之虛故曰潤 凡人傷飽

覺氣上衝心胸痞悶者以水吞生椒一二十顆即散取

其能通三焦引正氣下惡氣消宿食也上清 凡人嘔

吐服藥不納者必有虵在膈間虵聞藥則動動則出 但於

嘔吐藥中加炒川椒十粒良以蛇得椒則頭伏也於風

木蜀椒葉金氣以觀此則仲景烏梅丸中用之義同禮原

紅椒屬火而有水與金有下達之能如元陽虛憊者

用之適宜乃為益火如病於陰虛而久服之是助壯火

以食氣也 一老婦病瀉五年百藥不效投感應丸五

十顆大便二日不行再以平胃散加椒紅茴香棗肉丸

服遂瘳每因怒食舉發服之即止此除濕消食溫脾補

腎之驗也然惟虛寒有濕鬱者相宜若肺胃素熱者宜

遠瀕單服椒紅補下宜用蜀椒乃佳頌 椒苓丸補

卷十九 蜀椒

益心腎明目駐顏順氣驅風延年真川椒一斤炒去汗

白茯苓十兩去皮為末煉蜜丸梧子大每服五十九空

心鹽湯下忌鐵器 餐泄不化及久痢小椒一兩炒蒼

朮二兩土炒研末醋糊丸梧子大每米飲服五十九

老小泄瀉小兒水瀉及人年五十以上患瀉用椒二兩

醋二升煮醋盡慢火焙乾研末瓷器貯之每服二錢匕

酒及米飲下

論 蜀椒結實於大火司令時故其氣熱然采實必以

八月且其味絕無苦但辛而麻是火之用反在金也火

爻上而歸於金之降故由肺而直達命門丹溪云有下

達之能叔微云引腎氣歸經良然觀其以杏仁為使則

由肺而達命門之義著矣觀其能收水銀則歸命門以

為補益明矣水銀出於丹砂中為陽中之陰命門為陰

入命門能令陽中之汞得其所歸而抑何以能潤心寒

蓋氣者火之靈心者火之主益命門之火即以養心氣

之虛且三焦少火自下而上肺之合於心者自上而下

所謂通命門心固其首至者也經曰氣虛者寒也中而

脾胃下而肝腎亦莫不由是以達之故潤心寒者正與

卷十九 蜀椒

肺冷脾濕之義相關肺冷固屬氣法所謂脾濕者非與

所云中氣肺脾之氣下達則肝腎胥益以肝腎之氣即

命門之真陽也至此味除寒濕將與烏附同其性質歟

曰否也人之生始於天一之水水火金皆氣先 壬為陽

水合於丁之陰火而生丙是壬召丁丙即隨丁而後水

中有火命門以成蓋火原生於水也乃奉水之主以至

於火而生心坎離位矣丙為陽火合於辛之陰金而生

庚是丙召辛庚即隨辛而後火中有水心以成蓋水又

孕於金也乃即火之主以合於金而生肺肺有二十空

貫心脈以行

呼吸止心系系於肺正可參兩合於辛而火
金合德之義即了然於肺氣歸命門之義 如附子之

用由火歸水以致其火之精蓋以丁應壬返其所自始

也蜀椒之用由金歸火以致其金之精蓋以辛應丙亦

返其所自始也火返於水者即水而致火之氣火光於

水中必達水之蒙晦而後已其除寒濕也氣猛而不徐

金返於火者即火而致金之氣金返于火故歸命門 金

明於火中必極火之宣揚而後已其除寒濕也氣昌而

不峻所以烏附能奏奇效而蜀椒不能與之等即蜀椒

以久服為害亦不如烏附之誤投禍烈也

卷十九

蜀椒

四

秦椒 即俗所謂花椒 主治與蜀椒不甚異然色

味短不及蜀椒

肺胃素有火熱者忌之一切陰虛陽盛諸證法所咸忌

淮仲

修治、收椒須用紙包入瓷器中再封勿令見風蓋專

取其氣以補命門也 凡使去目及閉口者微炒出汗

乘熟入竹筒中以杵春去附紅黃殼

椒目 蜀椒皮厚皮嫩其子光黑如人之瞳人故謂之

目他椒子雖光黑亦不似之若土椒則子無光彩矣

氣味苦辛有小毒 治水氣及腎虛耳卒鳴聾並止氣

喘 腎虛耳鳴用巴豆菖蒲同研細以松脂黃蠟溶和

為挺納耳中抽之凡腎氣虛耳中如風水鳴或如打鐘

磬之聲卒暴聾者一日一易神驗權 諸喘不止用椒

目炒研二錢白湯調服二三服以上劫之後乃隨痰火

用藥丹 椒目下達能行滲道不行穀道所以能下水

燥濕定喘消蠱也源 按椒目治喘似於水氣之喘更

為得宜如相火上逆之喘反為禁藥蓋其補命門之陽

與椒諒無大異也

卷十九

蜀椒

吳萸

五

修治 入藥微炒

吳萸

一種粒大一種粒小小者入藥其色青綠

苦辛大熱有小毒氣味俱厚浮而沉陽中陰也入足太

陰經血分少陰厥陰經氣分 吳萸辛散燥熱入厥陰

居多脾腎其旁及也土 諸本草溫中下氣潤肝燥脾

開鬱氣治吞酸療痞滿塞膈心膈不利去痰冷逆氣飲

食不消胃冷吐瀉腹痛霍亂轉筋除濕血痺療偏身癢

痺刺痛利五臟通關節及大腸壅氣治脚氣衝逆厥陰

痰涎頭痛陰毒腹痛疝氣血痢 方書治脹滿積聚嘔
吐鼻證心痛胃脘痛發熱喘齒水腫痰飲反胃噎咳嗽
血着痺譫妄不能食嘈雜大便不通小便數痘疹餘毒
耳醜蟲 吳萸稟火氣以生故其味苦辛其氣濕熱氣
味俱厚陽也入足陽明太陰兼入足少陰厥陰經按
經言土木水參居為脾肝腎皆在鬲下其氣脈相近而
相和也繆氏謂入足陽明太陰兼入足少陰厥陰經良
然

卷十九 吳萸

六

濁陰不降厥氣上逆咽膈不通甚則令人口閉目昏陰
寒隔塞氣不得上下此病不已令人寒中腹滿臑脹下
利宜於吳萸之苦熱泄其逆氣用之如神諸藥不可代
也不宜多用恐損元氣東垣 衝脈為病逆氣裏急宜此
主之好古 震坤合見其色綠故仲景治厥陰病及溫脾
胃皆用此 痰飲十日一發頭疼背寒嘔吐酸汁即
數日伏枕不食每食飽或陰晴節變率同吳仙丹用吳
萸湯泡七次茯苓等分為末煉蜜丸梧子大熱水每服
五十丸不再作遇飲食過多腹滿服五七十九便已少
頃小便作茶萸氣酒飲皆隨小水而去 腎氣上噉自

腹中起上築於咽喉逆氣連屬而不能出或至數十聲
上下不得喘息此由寒傷胃脘腎虛氣逆上乘於胃與
氣相併宜服此方如不止灸期門關元腎俞穴用吳萸
醋炒熟橘皮附子各一兩為末麪糊丸梧子大每薑湯
下七十九 冷氣腹痛吳萸二錢搗爛以酒一鍾調之
用香油一盃入鍋煎熟傾菜酒入鍋煎一滾取服立止
脾元氣痛發歇不可忍用吳萸一兩桃仁一兩和炒
茶焦去茶取桃仁去皮尖研細葱白三莖煨熟酒浸溫
服 臧寒泄瀉倦怠減食吳萸湯泡過炒豬臟半條去

卷十九 吳萸

七

脂洗淨裝滿紮定文火煮熟搗丸梧子大每服五十九
米飲下日二服 多年脾泄老人多此謂之水土同化
吳萸三錢泡過入水煮汁入鹽少許通口服蓋吳萸能
暖膀胱水道既清大腸自固他藥雖熱不能分解清濁
也 醋心上攻甚用吳萸一合水三盞煎七分服有人
心如蠶破服此久不發 食已吞酸胃氣虛冷吳萸湯
泡七次焙乾炮薑等分為末湯服一錢此二證正治虛
寒而吞酸者也 腹中癰塊吳萸三升搗和酒煮熟布
裹熨瘰上冷再炒熱更番熨之瘰移走逐熨之消乃止

此外治法

論 吳萸震坤合見其色青綠木皮亦綠是木為土用者也三月開花紅紫色本春木之氣醞釀於長夏火土至秋結實告成於九月而氣乃烈舉春溫夏熱之氣盡歸秋燥之辛以宣之其味則由苦而辛辛後復有苦木昌於火而歸於金即就金而致其火之用以暢厥陰風木之氣故下泄濁陰為所必須夫苦歸於辛而火氣上宣辛復納於苦而火氣下達所以辛熱之味多上行而此能下泄火金之氣最盛則下行最速也夫厥陰之所

卷十九 吳萸

八

宣者本於至陰腎厥陰之達其氣以為用地者用於太陰脾此味所主本於厥陰大都暢水中之覆陽降土中之滯陰非尋常下氣者比也 其治要不越於氣血然治氣在血之先所治之證不越於濕寒熱然寒在濕之先而熱在濕之後是所謂知其要者一言而終也 太經首言溫中下氣繼以除濕血痺夫氣之不下正海藏所謂痞滿塞胸咽膈不通由濁陰反居清陽之位陰不得陽以生化也溫中則氣下所謂溫中即日華子起陽健脾之謂也陽起而脾健則陰得陽以化陽即和陰以

行即是便可除濕而血不病於痺矣試摘其主治較多

之證以悉之如甄權云利大腸壅氣即方書脹滿用沉

香交泰 此證陰結於上不能化以下行故痞滿而便燥

或健脾或降氣或行濕而助之滲利或和血而助化血

痺皆治陰之不降而胸脹陽之不升而腸燥以成交泰

功及導氣 此與交泰九不同一降陰氣而行濕之義多

降則陰升陽升而在以行氣則濕化陽盛則陰降陰降

而佐以通利則痞消二者皆用吳萸和他味以奏功

二九以治上脹而下秘也如海藏云濁肝燥脾即脹滿

之用木香順氣湯以治濁氣在上而不能下者 此湯以

君臣以甘辛太熱者消散中寒辛苦大溫者 升柴為

通順滯氣而調和營衛滋養中氣之味次之 又云兩脇

刺痛脈弦而細正血滯於中土之脾而不能潤肝以致

脾患於濕若血不滯則肝自潤而脾自燥此即下氣而

除濕血痺之義也如瀨湖所云吞酸即方書濕熱之治

有吐酸吞酸者投咽醋丸用黃連為君蒼苓陳菜為補

也其濕熱滯氣甚者投參朮丸用六一散為君吳萸為

佐合服也至治虛寒之吞酸有醋心上攻止用濃醋煎

吳萸湯頓服者有食已吞酸將吳萸炮薑等分末服者

蓋是證有濕熱寒濕之殊惟此味下氣除濕為其主要

如寒濕之治治其因寒而成濕濕在寒之後也濕熱之

卷十九 吳萸

九

治治其因濕而化熱熱在濕之後也又此味之治泄瀉亦有濕熱寒濕之殊其因濕化熱者熱在濕之後故用黃連燥之清之更以此味行中土之滯俾濕先化而奏功至於寒濕泄瀉類由於元陽虛正經所謂中氣之濕也必如吳萸之溫中下氣乃能借諸味以回元陽於無何有之鄉爾再如疝證亦有濕熱寒濕之治其寒類從外受不專責於元陽之虛也因寒而陽不得化陽不化而鬱於寒中是為寒化濕而濕因化熱故丹溪論治惟宜於通或疎散或分利或針灸皆通其由外而受之邪

卷十九 吳萸

十

也第外邪固屬病因實則病於腎中寒水之化不行致風木鬱於所生之中而小腹及外腎凡腎肝部分見於病者不爽此所云濕熱不止於因寒而化濕復因濕而化熱也蓋有原本於真陽不足即不能化陰而陰隨化為濕者正如酷暑蒸濕即傷人身之真陽是不化而化惟用此味導陰以達陽則濕自化而熱自行又腳氣一證更有寒濕風濕濕熱之因求其本而責之總歸於陰不升而陽不降耳蓋足為三陰所起之地即為三陽所歸之地三陰有不足不能上而召陰則三陽無所歸

不能下而和陰陰下壅而陽上滯壅者壅於極下之足故統名腳氣也第瀉與疝多因於陰邪之有餘而腳氣還病於真陰之不足陰不足故陽不歸如吳萸之用似能下陽氣以歸陰即能和陰氣以起陽所謂治其本也知責其本則如寒濕風濕濕熱之標隨其所勝以投劑仍歸之治本以奏效矣其次治在積聚惟吳萸本溫中而下氣由氣下而除濕血痺故五積中獨肺脾二積倚之以肺主氣而脾為胃行氣於陰陽也肺積在右脇下病於氣所從出之道然由氣而病於血痺則肝亦隨肺

卷十九 吳萸

十一

以同病故息奔湯有桂心與他味等分可見氣不病於血不能成積也又如脾積之痞氣丸用白朮砂仁薑烏椒桂以治虛寒矣乃更用連芩為諸藥之君者為積塊已堅氣鬱已久化濕化熱塊日益大責其本在寒治其標在濕熱再以厚樸散結吳萸下壅茵陳導濕而合苓澤以滲之是其不專主清熱者不猶是不以熱先濕之義乎又有蠶甲丸治痞氣當胃腕結聚如杯積久不散者以蠶甲為君用其陰氣之專大黃為臣除濕更用附子行濕木香升降諸氣而吳萸佐之另有破結散瘀者

總因濕熱屬血分病而脾土主濕化此丸亦猶是治濕
為先不外於下氣除血痺之義爾其次治嘔吐證有丁

香吳萸湯以治寒又有咽醋參萸等丸以治濕熱

用茶為導止可治香酸下可治自利蓋君六一
而臣吳萸正令其不與濕熱相拒以致別也至於霍

亂則有吳茱萸湯治胃暑伏熱腹痛作瀉或冒寒忍飢

傷胃吐瀉甚則頭眩眼暈轉筋逆冷其處方止吳萸木

瓜食鹽三味也又木瓜湯治吐瀉轉筋擾悶止木瓜吳

萸茴香甘草四味也更有木瓜散但以生薑易茴香去

甘草而已數方雖以木瓜為主而非吳萸不足以助之

卷十九

吳萸

三

其次治心痛脘痛有九痛丸是因虛寒而疎越其滯氣

者又扶陽助胃湯是驅寒而補其中土之虛者又草豆

蔻丸是主客寒犯胃即熱亦可用者此其用吳萸之義

易明也又其次則治痺三方一腸痺二脾痺諸痺因濕

寒濕邪閉其正氣以故患於不仁第痺在腸是六腑受

病其治疎利而兼以補痺在脾是五臟受病其治補益

而入以行如吳萸者或腑或臟行氣暢血皆不可少槩

不越於下氣除濕血痺之義也以上第摘夫主治較多

之證以悉之而餘證可以類推總之茲味之用全取其

氣古人於九月九日插佩豈非以火土之氣至此盡為
金用有如是其烈也歟化原本於火土而致用乃暢於

三秋之金潔古海藏所以謂為陽中陰惟為陽中之陰

故能分解清濁經云陰陽如一者死所謂清濁者即陰

陽之二氣也陰陽合而分分而合茲物得其元機乃如

此是不惟諸破決劑莫之與同即諸補益味亦難齊其

運化之功矣明者其善用之

繆氏云陽厥似陰手足雖逆冷而口多渴喜飲水大小

便秘結小便或通亦赤濇短少此火極似水當與桂附

卷十九

吳萸 食茱萸

三

乾薑之類同忌嘔吐吞酸屬胃火者不宜用欬逆上氣

非冷痰宿水所致不宜用腹痛屬血虛有火者不宜用

赤白下痢非酒食生冷停滯積垢者不宜用小腸疝氣

非驟感寒邪及初發一二次者不宜用霍亂轉筋出於

脾胃虛弱冒暑所致而非寒濕生冷干犯腸胃者不宜

用一切陰虛之證及五臟六腑有熱無寒之人法所咸

忌

修治 滾湯浸去苦烈汁七次焙用

食茱萸 本與吳萸一類一種但取吳地者入藥名吳

黃耳食莢顆粒差大一名樵子經久色黃皮黑

氣味苦辛大熱有小毒 主治同吳莢功力少劣去暴

冷腹痛食不消並治冷痢 一女子於秋深病腹中氣

痛甚止多服食莢莢茶而愈 老人真陽虛遇寒濕司

氣風木鬱於下而不得暢至秋冬時小腹痛綿綿不止

用食莢莢二錢 烏藥一錢 酒香附加醋炒一錢 合煎倍

加清酒煮一時於大飢時服之頓愈

胡椒

大辛氣熱純陽無毒氣味俱厚陽中之陽入手足陽明

卷十九 食莢莢 胡椒 五

經 下氣快膈主心腹冷痛霍亂嘔吐胃口虛寒冷氣

刺痛宿食不消大腸寒滑亦可用須以他藥佐之 殺一

切魚肉鱉蠶毒故食料多用之 去胃中寒痰食已則

吐水或寒痰冷積 甚驗 辛走氣熱助火惟宜於腸胃

寒濕之病瀰 噎膈證或因酒得或因氣得或因胃火

三陽既結食必上潮然亦有食入反出無火之證又有

痰氣鬱結得辛熱暫開之証不必一例禁于胡椒

心下大痛此即胃院當心 胡椒五分沒藥三錢研細溫

酒下 磨積丸治虛寒積癖在背膜之外流於兩脇氣

逆喘急久則營衛凝滯潰為癰疽多致不救用胡椒二

百五十粒蠟尾四個生木香二錢半為末粟米飯丸綠

豆大每服二十九橘皮湯下

論 胡椒非椒也因其辛辣似椒故得椒名產於南荒

亦結實於大火司令時但與蜀椒稟南方之陽受西方

之陰者迥異以純得乎火土之全其辛熱止為火中烈

氣也

凡陰虛血分有熱欬嗽吐血咽乾口渴熱氣暴衝目昏

口臭齒浮鼻衄腸風臟毒痔漏泄瀉等證誤服胡椒能

卷十九 胡椒 畢澄茄 五

令病隨作劇慎之詳 世人以之調治飲食不分冬夏

而常食之傷氣之禍最烈類

修治 內無皺殼者力大石槽中研末用

畢澄茄

與胡椒一類二種海南諸番皆有之蔓生春開白花夏

結黑實似梧子微大柄粗而蒂圓又一說向陽者胡椒

向陰者為澄茄

氣味辛苦微溫 下氣消食治一切冷氣痰癖暖脾胃

止嘔吐噦逆并霍亂吐瀉腹痛及腎氣膀胱冷 方書

治傷勞倦暴嗽痿證不能食諸逆衝上腹痛脹滿消痺
喘鼻塞反胃吐食吐出黑汁治不愈者用畢澄茄爲
末米糊丸梧子大每薑湯下三四九日一服愈後服
平胃散三百帖一證吐黑水中有似殺草者此肝胃
陽虛極而見木臟之色也即效方之治
可傷寒呃逆日夜不定者用畢澄茄良薑各等分爲
末每服二錢水六分煎十沸入醋少許服之此屬寒證
陰盛呃逆
也如屬陽逆投之則危須審之鼻塞不通由肺氣上攻而致者畢澄
茄五錢薄荷葉二錢荆芥穗一錢半爲末蜜丸芡子大
時時含咽

卷十九

畢澄茄

六

論畢澄茄療腎氣膀胱冷少類於蜀陰治椒逆下氣
塞少類於吳萸以溫爲補洵屬外傷於寒及內虛爲寒
之對藥至於溫益脾胃令人能食其本在暖補腎與膀
胱之氣也夫暖腎氣固益中土陽虛矣何以又治逆上
諸證而反能下氣得毋以其向陰而生如李珣所說乎
閱方書各證之用大約由下焦及中焦上焦而直通於
天至溫補下氣當爲此味兼長觀治鼻塞之畢澄茄丸
則其歸腎而溫及膀胱也乃陽出地中所謂根於極下
際於極上者方書用畢澄茄溫補下氣如菟絲子丸

治傷勞倦致腎氣虛并以療腎虛之暴嗽也如霍香養
胃湯治陽明胃虛宗筋無所養遂成痿證又如育氣湯
治不能食用以通流百脈調暢脾元補中脘益氣海祛
陰寒止腹痛進飲食此溫補而亦藉其稍助於下氣者
也如沉附湯治諸逆衝上氣急甚不能眠卧者用附子
爲君沉香辣桂澄茄補陽而歸之少借香附助其下行
又如青木香丸治胸膈噎塞氣滯不行嘔噦痰逆不思
飲食其責效在同於下氣之劑但借澄茄助故紙以歸
腎氣而行之爲諸下氣者之樞也至於中滿分消之治

卷十九

畢澄茄

七

寒脹以溫中下寒逆爲君祛痰行氣爲臣佐辛熱以益
腎氣理中氣却有升清降濁之味導其氣之滯且入連
繫於中以瀉寒不散而醇化之熱俾之從辛熱以消此
不專取其溫補而更藉其下氣者也更有生津甘露飲
治膈消大渴飲冰無度舌上赤裂小便數方中折蒸補
氣用石膏爲君連繫知梔瀉熱補水爲臣歸杏麥麴全
蠍白葵花藿香和血潤燥爲佐升柴行經澄茄白蔻木
藿反佐以取之此方治熱用寒兼入熱劑前方治寒用
溫兼入寒劑一皆不舍證顯然則此味雖曰溫補其於

氣分似能行而利之有妙於寒熱之先者矣

修治 去柄及皺皮酒浸蒸半日細杵

鹽麩子

此樹七月結子粒如小豆而扁生青熟微紫其核淡綠
形狀如腎核外薄皮上有薄鹽溼蜀人采為木鹽葉上
有蟲結成五倍子八月采之

氣味酸鹹微寒陰中陰也 主治生津降火化痰潤肺

滋腎消毒止痢收汗治風濕眼病 鹹能稟而潤故降

痰消 酸能收而瀉故生津潤 腎主五液入肺為痰入脾

卷十九 鹽麩子

末

為涎入心為汗入肝為淚白人為唾其本皆水也鹽麩

五倍先走腎肝有救水之功所以痰涎盜汗風濕下淚

涕唾之證皆宜用之湖 未盡之義詳五倍子百藥煎

條下

茗

早采為茶晚采為茗種類極多方宜大異要皆以味甘

不瀉氣茶如陳腐於夏前者為良其粗惡苦瀉品類服

之貽害 氣味苦甘微寒入手足厥陰經 清頭目利

小便去痰熱止渴令人少睡治中風昏憤多睡不醒利

大小腸解酒食灸燻毒治傷暑 炒煎飲治熱毒赤白

痢同川芎葱白煎飲止頭痛濃煎吐風熱痰涎 茶稟

天地至清之氣生於山谷礪瘠砂土之中不受纖芥穢

滓專感雲露之氣以為滋培故能滌腸胃一切垢膩岸

熱渴凝悶胸痛目瀉四肢煩百節不舒聊四五啜與

醍醐甘露抗衡陸 茶體輕浮采時芽蘗初萌正得春

升之氣味雖苦而氣則薄乃陰中之陽可升可降利頭

目蓋本諸此石 茶最傷陽損人惟飲食後濃茶漱口

既去煩膩而脾胃不知且能堅齒消蠹深得飲茶之妙

卷十九 茗

末

東 薑茶治痢薑助陽茶助陰並能消暑解酒食毒且

一寒一熱調平陰陽不問赤白冷熱用之皆良仁 按

薑茶宜於暑令者陰不配陽之際用茶抑陽而助陰誰

曰不宜第偏於助陰不惟傷陽而陰亦不得以行其氣

化是兩傷也和以生薑之辛散俾陽得其氣化以資陰

陰亦由其化氣以配陽矣老人暑月宜此湯如三冬時

又當以麥煎配茶為飲乃可 同黃連生棗仁蓮草蓮

子心治多睡好眠 同當歸川芎烏梅黑豆生地土茯

苓甘菊治頭痛因於血虛有火者 熱毒下痢蠟茶為

末密水煎服白痢以連皮自然薑汁同水煎服兩三服

即愈

論 海藏謂茶氣寒味苦入手足厥陰經夫足厥陰肝
乃由陰中達陽以上升者手厥陰包絡又由陽中育陰
以下降者如下而陰中達陽者一為苦寒所傷則陰之
化機阻而不能達陽矣如上而陽中育陰者復為苦寒
所傷則陽之化原虧而不能達陰矣經曰升降息則氣
立孤危故虛寒血弱之人飲之既久元氣暗損土不制
水血不色華而痰飲痞脹痿痺黃瘦嘔逆洞瀉腹痛病

卷十九 茗

干

瘕種種內傷之病成矣然則攝生者豈可漫習世尚暗
傷升降之元氣乎

茶序云釋滯消壅一日之利暫佳瘳氣侵精終身之累
斯大獲益則功歸茶力貽患則不為茶咎豈非福近易
知禍遠難見乎母 茶說云除煩去膩世不可無茶

然暗中損陽傷人不少如空心飲茶入世置入腎經
且冷脾胃乃引賊入室也東 不宜飲於酒後能成飲

證仲

辨治 入藥有名臘茶者惟建州北苑數處產之研治

作餅日曬得火愈良

卷十九

茗

主

武進門生伍恂

儀徵後學汪廷儒 全校

本草述鉤元卷十九終

本草述鈞元卷二十 果之瓜部 武進楊時泰貞頤手輯

瓜蒂

甜瓜瓜蒂瓜類不同一曰果瓜西瓜甜瓜是也一曰葵

瓜胡瓜越瓜是也 甜瓜南北種蒔甚多其類最繁有

團有長有尖有扁大或徑尺小或一捻其稜或有或無

其色或青或綠或黃斑糝斑或白路黃路入藥用瓜之

團而短者良若長如瓠子不可用

味苦氣寒有小毒氣薄味厚浮而升陰多於陽

入手太陰足陽明太陰經 主水氣身面浮腫欬逆上

卷二十 瓜蒂

氣并濕氣上侵作偏頭痛吐風熱痰涎暴寒咽膈風眩

頭痛療黃疸急黃喘息 瓜實在鬚蔓間

之綴蔓處性偏延蔓末繁於本故近本之瓜管小近末

之瓜轉大凡實之吮抽水液惟瓜稱最而吮抽之極極

當惟蒂而已是以蒂具徹下交上之用蒂味苦而瓜本

甘以見中樞之別於上下內外誠漏泄之宜劑通劑也

瓜蒂主治皆取其宣發涌泄引涎起積之功

瓜蒂乃陽明經除濕熱之藥能引出胸脘痰涎頭目濕

氣皮膚水氣黃疸濕熱證 納鼻中白黃丸除偏

頭痛有神困濕者宜此 備頭痛是濕氣所干氣虛

偏右血虛偏左瓜蒂末納鼻出黃水導濕氣下流也

難經云上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死用

瓜蒂散若尺脈絕者不宜用此恐損真元令人胃氣不

復也 仲景云病如桂枝證頭不痛項不強寸脈微

浮胸中痞鞭氣上衝咽喉不得息者此胸中有寒也當

吐之太陽中暈身熱頭痛而脈微弱此夏月傷冷水水

行皮中也宜吐之少陽病頭痛發寒熱脈緊不大是膈

上有痰也宜吐之病胸上諸實鬱鬱而痛不能食欲人

卷二十 瓜蒂

按之而反有濁唾下利日十餘行寸口脈微弦者當吐

之懊憹煩躁不得眠未經汗下者謂之實煩當吐之宿

食在上脘者當吐之並宜瓜蒂散惟亡血虛家不可與

用瓜蒂 熬黃赤小豆 為末每用一錢以

香豉一合熱湯七合煮糜去渣和服少少加之快吐乃

止 高者越之在上者涌之故越以瓜蒂香豉之苦涌

以赤小豆之酸酸苦涌泄為陰也 身而浮腫並取

瓜蒂丁香赤小豆各七枚為末吹豆許入鼻少時黃水

流出隔日一用達乃止 濕家頭痛瓜蒂末一字啗鼻

口含冷水取出黃水愈 風涎暴作氣塞倒仆瓜蒂爲末每用一二錢賦粉一錢匕以水半合調灌良久涎自出不出含沙糖一塊下咽卽出 諸風癱瘓諸癩涎涌用瓜蒂炒黃爲末量人以酸醃水一盞調下取吐風癩加蠟梢半錢濕氣腫滿加赤小豆末一錢有蟲加狗油五七點雄黃一錢甚則加芫花五分立吐蟲出

論 用蒂須取甜瓜蒂味苦而瓜味甘舍甘用苦以苦能達甘之用也甜瓜吐華五六月稟火之氣以致於土其色黃自吐華卽有蒂而結實卽於蒂故蒂稟火氣瓜

卷二十一 瓜蒂

三

味甘蒂之苦卽聯於甘故稟火氣以致土卽所謂以苦而達甘之用也夫甘之用不止達水以致土必先達水以至火此以二月下種蔓延末大厚孕於水氣至夏火畢達而實乃成火之畢達者正水之必達也此徹下炎上之用所以致土用也夫土兼四氣而以水火爲中氣之元至於水火畢達則土之用得際於極上胃氣之至於肺以布四臟者皆由此也 是以治諸多灌入鼻中 卽是以思治療之功如火能達則風熱之爲患者散水能達則濕寒之爲患者亦散至濕熱黃疸是病於土之體也土用達

又何不達之有誠涌泄之宜劑通劑哉但達土用者無如此爲土病者亦卽在此故胃弱人忌之嘉謨云代以參蘆可也 性急能損胃氣胃弱者切忌病後產後尤宜深戒 丹 味極苦而性上涌能損胃傷血耗氣損神切勿誤用爲害非細 仲

甘蔗

味甘平瀉氣薄味厚陽中之陰降也入手足太陰足陽明經 主治助脾氣利大腸止渴並嘔噦寬胸膈 蔗脾之果也其漿甘寒能瀉火熱煎煉成饅則甘溫而助

卷二十一

瓜蒂 甘蔗

四

濕熱 湖 丹溪每用以助脾氣和中解酒毒止渴利大小腸益氣臘月置窖糞坑中患天行熱狂人絞汁服甚良 嘉 最宜小兒食能節虻蟲不多食亦不發虛熱動衄血如吳瑞所云也 蔗漿單服潤大腸中燥結 同蘆根汁梨汁藕汁人乳童便竹瀝和勻時時飲之治胃脘乾枯噎食嘔吐 反胃吐食朝暮旋旋吐者蔗汁七升薑汁一升和勻日細呷之

論 甘蔗助脾潤燥之益爲多性殆甘溫其治嘔噦反食或係陰中之陽不足以此證原不專屬於熱也先輩

有謂共酒食發痰者又有謂多食發虛熱動衄血者然則遠以甘寒定之可乎

木龍

一名野葡萄藤又名蔓蔓單名蔓者為果郁李也雙名蔓蔓藤也 蔓葉花實與葡萄無異 取實滴入目中 去熱醫赤白障 五淋血淋用木龍竹圍交淡竹葉麥冬連根苗當歸紅棗肉烏梅燈心各等分煎湯代茶飲 一切腫毒用野葡萄根曬研為末水調塗之即消 赤遊風腫忽然腫癢不治則殺人用野葡萄根搗泥

卷二十一

甘蔗

五

塗之即消

武進門生任儒
儀徵後學汪廷儒
全校

本草述鉤元卷二十終

本草述鉤元卷二十一 水果部 武進楊時泰貞願手輯 蓮藕

其根藕其實蓮其莖葉荷 凡蓮實作種蓮生藕芽作種易發根橫行初生曰藕成節曰藕藕其總名節分二莖一上豎作葉一橫行即子藕不偶不生節節皆然水曰蓮莖曰葉葉曰茄荷亦總名其華合時曰齒開時曰蒼殼曰房實曰蒴蒴心曰薏蓮亦總名也房中之蒴從下生上薏色青碧即具捲荷二枝倒折向上中含華莖從上生下蒴衣經秋正黑入水必沉齒鹽煎之能淨生

卷二十一

蓮

一

山海間者可百年不壞人得食之令髮黑不老 紅華者蓮優藕劣白華者蓮劣藕優故采實宜紅采藕宜白各取其得氣之盛也

願之

蓮實 味甘濇氣平入足太陰陽明兼入手足少陰經 蓮子石蓮性俱温 日華 嫩蒴性平石蓮性温 瀨 得

茯苓山藥白朮杞子耳 主治補中養神交心腎固精

氣愈赤白濁醒脾滯止脾泄及久痢益十二經脈血氣

安靖上下君相火邪 所主皆香益 蓮白藕密而節節

心脾之切

生莖生葉花生藕其蓮蒴始而黃黃而青青而綠綠

而黑中含白肉內隱青心石蓮堅剛可歷永久蒸藏生
 意藕復萌芽展轉生生造化不息故釋氏用爲引譬妙
 理具存醫家取爲服食百病可却蓋蓮子味甘氣溫而
 性香稟清芳之氣得稼穡之味乃脾之果也脾者黃宮
 所以交媾水火會合木金者也土爲元氣之母母氣既
 和津液相成神乃自生久視耐老此其權輿也昔人治
 心腎不交勞傷白濁有清心蓮子飲補心腎益精血有
 瑞蓮丸皆得此理湖 蓮實補中養神者假實中之慈
 以爲種子蘊資始養生之本微而能著固而愈強藉以

【卷二十一】

蓮子

二

養益神氣百疾自除也不可修治去之之願 得川連白
 芍扁豆乾葛升麻紅麴橘紅甘草滑石烏梅爲丸治滯
 下如神 下痢噤口大危用鮮蓮肉一兩黃連五錢人
 參五錢濃煎細細與呷服完便痊 同菟絲五味山藥
 山萸車前肉蔻砂仁芡實故紙人參巴戟橘紅治脾腎
 俱虛五更溲泄有肺熱者去人參肉蔻 水芝丹補益
 虛損用蓮實半升酒浸二宿牙猪脂一個洗淨入蓮在
 內縱定煮熟取出曬乾爲末酒煮米糊丸梧子大每服
 五十九食前溫酒下

石蓮子 九月經霜後采堅黑如石者破房得之墮水
 入泥者良 今肆中所貨一種狀如榧子其味大苦產
 廣中樹上木實也不宜入藥 此物經秋正黑入水必
 沉鹵鹽煎之能浮何故蓋鍾天一之靈以發地二之德
 見秋金之母自然本色畢露入水而炎上一脈已斷全
 歸水性密藏不出無復浮理惟以鹵鹽之本族柔之煎
 熬之火力迫之自然生氣流動不容終沉也願 附方
 清心寧神用蓮房中乾石蓮子肉砂盆中擦去赤皮
 留心爲末入龍腦點湯服之 白濁遺精蓮肉白茯苓
 等分爲末白湯調服 心虛赤濁石蓮肉六兩炙甘草
 一兩爲末每服一錢燈心湯下
 蓮子心即前 味苦氣寒 主治清心去熱 局方言
 用水浸裂生取其心以治心熱及血疾作渴產後作渴
 暑熱霍亂者 藏器有言食蓮子不去心令人作吐按
 治心腎之病不宜去心若同諸藥以益脾去心亦可
 附方 勞心吐血蓮子心七個糯米二十一粒爲末酒
 服 小便遺精蓮子心一撮爲末入辰砂一分每服一
 錢白湯下日二

【卷二十一】

蓮參藕

三

蓮鬚 味甘瀋氣温足少陰腎經藥亦能通手少陰經

主治鎮心固精益氣 能清心入腎療滑泄烏鬚髮

同黃藥砂仁沙苑魚膠覆盆五味牡蠣生甘草作丸

治夢遺精滑最良 按貼水荷其下旁行生藕其葉之

莖色青中空而形仰所謂象震之體者也出水荷其旁

莖生花吐於季夏二莖並挺是鍾天一之靈而透地二

之德者也華內黃鬚土色蓋水藉木氣以致於火原不

能離乎土至華於季夏則火德已透而形且麗於土矣

水火交麗於土誠所謂鎮心固精而益氣者也故古方

卷二十一

蓮參 藕

四

固真補益多用之義詳總論

藕 白花藕大而孔扁者生食味甘煮食不美紅花及

野藕生食味瀋煮蒸則佳

味甘氣平入心脾胃三經 生者甘寒熟者甘温忌鐵

器 生食解胸中熱散留血止煩渴 搗汁服除煩清

胃治霍亂後虛渴產後血悶 蒸食消食止泄開胃寬

中補五臟實下焦 蜜食令人腹臃肥不生諸蟲 產

後忌生冷物獨藕不忌為能破血也 藕生於卑汗

而潔白自若質柔而穿堅居下而有節孔竅玲瓏絲綸

內隱白嫩弱發為莖葉花實又復生芽以續生生之脈

四時可食令人心懽可謂靈根矣故其所主皆心脾血

分之疾與蓮之功稍不同 時氣煩渴藕汁一盞生蜜

一合和勻細服 霍亂煩渴藕汁一鍾薑汁半鍾和勻

飲上焦痰熱藕汁梨汁各半盞和服 產後悶亂血氣

上衝口乾腹痛用藕汁生地汁童便等分煎服 小便

熱淋藕汁生地汁葡萄汁各等分每服半盞入蜜温服

藕節 味瀋氣平性冷 伏硫黃 搗汁飲消瘀血解

熱毒止吐衄及血淋下血血崩諸證 血淋痛脹以藕

卷二十一

藕節 荷葉

五

汁調髮灰每服三錢三日後血止痛除冷痢食湖蟹

所致用新采藕節搗爛熱酒調下數服即愈大抵藕能

消瘀血解熱開胃而又解蟹毒故也 猝暴吐血雙荷

散用藕節荷蒂各七個入蜜少許搗爛水二鍾煎八分

去渣温服或為末丸服亦可 大便下血用藕節曬乾

研末入參白密煎湯調服二錢日二服 金鎖玉關丸

銀丹 治遺精白濁心虛不寧用藕節蓮鬚蓮子及心芡

實山藥茯苓茯神各三兩為末金櫻子二斤搥碎以水

一斗熬八分去渣再熬成膏入少麩和藥丸梧子大每

服七十九米飲下按茲証而用藕節則節固非以破血為功者矣 又按藕之生食能解熱療煩渴諸證必其白花而稟金氣者熟食能開胃止泄補五臟實下焦必其紅花而稟火氣者總之主心脾血分之疾藕節療上下血溢較勝者經曰血者神氣也節則神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也即此可悟藕節療血之義矣後

詳總論

荷葉 主生發元氣神助脾胃散瘀血消水腫發痘瘡治吐咯衄血及下血溺血血崩產後惡血損傷敗血

令人瘦劣單服可消陽水浮腫之氣 陽水浮腫敗血

葉燒存性研末每服二錢米飲調下日三服 產後心

痛惡血不盡也荷葉炒香為末每服方寸匕沸湯或童

便調下或燒灰或煎汁皆可 吐血咯血取荷葉蒲黃

各一兩為末每服二錢麥冬湯下 崩中下血荷葉燒

研半兩蒲黃黃芩各一兩為末每空心酒服三錢 雷

頭風頭面疔瘡腫痛憎寒發熱狀如傷寒病在三陽不

可過用寒藥重劑誅伐無過清震湯主之用荷葉一枚

升麻五錢蒼朮五錢水煎溫服 痘瘡已出復為風寒

瘰癧癰閉血凝其點不長或變黑色此為倒靨必身痛

四肢微厥但溫肌散邪則熱氣復行斑點自出宜紫背

荷葉散以荷葉能升發陽氣散瘀血留好血而僵蠶能

解結滯之氣也關人 潔古枳朮丸用荷葉燒飯為丸

何也夫足少陽膽甲是屬風木為仁化萬物之根蒂也

人之飲食入胃營氣上行即少陽膽甲之氣與三焦元

氣同為生發之氣者荷葉挺生水土之下清出汗穢之

中其色青其形仰其中空象震卦之體食藥感此氣之

化胃氣何由不升乎更以燒飯和藥與白朮協力滋養

補令胃厚不致內傷其利廣大矣東垣 按藕能暢地道

生育之化荷葉能達天道發育之功義詳總論 荷葉

一名 氣味苦平 主治安胎去惡血留好血止流瀉

並煮 水服

總論 陰陽兆於奇偶奇偶者即坎離之中畫也荷華

其根藕不偶不生節節皆然自其節分為三莖從下而

上是偶中有奇天一之坎水上交於離致其奇之用於

上也其實蓮仁中之惹還具捲荷二枝偶折而上中含

華苗從上生下是奇中有偶地二之離火下交於坎致

其偶之用於下也夫其生也偶在下奇在上即具既濟之義矣况離下而離中之坎必致於上坎上而坎中之離必致於下乎此蓮實所以能交心腎安靖上下君相火邪也本經首主補中者緣水土合德以立地而天一之氣即是真陽有出地之木為陰中少陽引陽而升使陰亦隨之以升乃成上行之地道焉腎脈至肺而下入胸中脾脈亦至肺

而注心中又有在天之金為陽中少陰引陰而降使陽亦隨之以降乃成下濟之天道焉水火之交麗於中土水氣達而土氣亦達火氣暢而土氣亦暢斯其為補中也至

【卷二十一 蓮實論】

八

矣水火之交麗於中土而土又以木為用經曰少陽為根又曰一陰為獨使惟荷葉之升發清陽上達胃氣者似蓋其鍾天一之靈以透發地二之德即一花實中有終其水中之火以上行始其火中之水以下徹者蓮從藕根抽莖開花以及結實皆自下而上而實中之薏包含根莖花葉形復仰垂有歸根復命之義也然則蓮實殆能交水火以益土更即益土而行水火之升降者哉至如藕及藕節荷葉及蒂類用之血證而不知其能達水中真氣乃能和血風木達水中真陽即其源藏昔腎云肝臟同滯津液府又云太陽厥陰同一治義固可思夫木自下而上達水中真氣以資血之始九賴金自上而下達火中之氣又還以達其水氣

而資血之生蓋腎上連肺腎脈至於肺子則依乎母也使肺之陰氣虧則火不降火不降則刑金而子氣失所孕故水不得化而血病在先天為水在後天為血血固原於水而成於火者如蓮薏之從上而下者知其一線生意具藕全體必能裕血化原為血證之利益也

芡實

味甘瀉氣平入足太陰少陰經 主治益精氣強志開胃助氣益脾實腸固精治小便不禁遺精白濁帶下療濕痺腰脊膝痛 止瀉固精獨於脾腎得力先後天之

【卷二十一 蓮實論 芡實】

九

根本咸賴焉材 君山藥茯苓白朮人參蓮肉薏仁扁豆為補脾胃要藥 一味搗爛曝乾再搗篩末熬金櫻子膏和丸服之補下元益人 四精丸治患虛色慾過度損傷心氣小便數遺精用秋石白茯苓芡實蓮肉各二兩為末蒸棗和丸梧子大每服三十九丸空心鹽湯下 分清丸治濁用芡實茯苓二粉黃蠟化密和丸梧子大每服百丸鹽湯下 論 芡生於水中五六月作花紫色開花向日向日精苞夫產於水中者類受陰氣然陰中亦不陽者則不能

生矣是物吮抽發育全在向日之陽而以花以實豈非
 毓質於陰而長氣於陽者乎本經所以不止曰益精而
 曰益精氣且曰強志也水之精惟其有得於水中真陽
 故能開胃助氣正如脾受水中之陽以上致於胃也方
 書概謂補脾腎二經而不究其所入有先後豈能用之
 中的哉

生食味濇動風冷氣 小兒不宜多食性
 修治 新者煮食良入瀉精藥連殼用亦可

【卷二十一 茯苓】

十

武進門生伍恂

儀徵後學汪廷儒

武進高耀文重校

全校

本草述鉤元卷二十一終

本草述鉤元藥目

卷二十二 香木階

柏子仁	側柏葉	松脂	松節	松花
肉桂	桂心	桂枝	薄桂	牡桂
辛夷	沉香	丁香	丁香	白檀香
降真香	烏藥	烏藥葉	乳香	沒藥
血竭	龍腦香	樟腦	盧會	安息香
蘇合香	阿魏	胡桐淚	楓脂	

卷二十三

藥目

黃蘗	厚樸	杜仲	椿樗皮	海桐皮
苦楝子	苦楝根	槐角	槐花	槐枝
槐膠	秦皮	阜莢	阜莢子	阜木根皮
皂刺	沒石子	訶梨勒	檉柳	蕪荑
水楊	蘇木	棕櫚皮	巴豆	巴豆油
乾漆				

卷二十四 灌木部

桑白皮	桑皮汁	桑葉	桑葢	桑枝
桑柴灰	桑霜	楮實	穀樹葉	楮白皮

枳殼 枳實 梔子 酸棗仁 白棘刺
 山茶莢 雄黃 金牙石 石膏 滑石
 赤石脂 白石脂 陽起石 白石英 紫石英
 石鍾乳

藥目

二

本草述鈎元卷二十二 香木部 武進楊時泰其隨手輯
 柏

入藥惟取側栢乃葉扁而側生者 三月開花九月結
 子霜後采

栢子仁 氣味甘而微辛性潤肝經氣分藥亦入心腎
 主治驚悸益氣養心氣益血潤肝療恍惚虛損吸
 治腰腎中冷澀腎燥及老人虛秘 燒漚澤頭髮治疥
 癬 方書治虛勞吐血遺精白淫痿痺癰驚恐顛振
 脇痛消瘴盜汗便秘關格及目疾 治驚癇及大便青

卷二十二

柏仁 葉

白色者蓋肝木受制怒則乘其所勝是以青白之色見
 於便而驚從臟發匪實矣宜不遠 老人虛秘栢仁松仁
 大麻仁等分同研鎔密蠟丸栢子大以少黃丹湯調食
 前服三十九日二 女子經水虛瀉八珍湯倍用酒洗
 當歸加栢仁紅花神效

繆氏體性多油腸滑作瀉及膈間多痰者勿服腎有熱
 陽道數舉者亦忌之
 修治 微炒去油已油者勿用
 栢葉 宜隨月建方采取取其多得月令之氣也朱

丹 氣味苦澇而平其性多燥 與酒相宜 主吐

衄便血及女子血崩補陰益人 木於風 木得化 能除風溼療大

風疾鬚眉脫落治冷風歷節疼痛 久服之大益脾土

以滋肺 神 仙服餌法五月五日采五方側柏葉三

斤 遠志肉 二斤 白茯苓 一斤 爲末煉密丸梧子大每以

僊靈脾酒下三十丸日再並無所忌 治內風栢葉煎

取近上東向無雜枝者置甑中令滿益覆蒸三石米飯

愈久愈善水淋數過陰乾煎服則百病不生 中風不

省涎潮口噤語言不出手足躄曳得病便進此藥可使

卷二十二 栢葉

二

風退氣和不成廢人栢葉一握去枝蔥白一握連根研

如泥無灰酒一升煎一二升沸溫服 吐血不止用栢

葉一把乾薑二片阿膠一挺炙水二升煮一升去渣別

絞馬通汁一升合煎取一升綿濾一服盡之 憂悲嘔

血煩滿少氣胸中疼痛栢葉爲散米飯調服二方寸寸

衄血不止栢葉榴花研末吹之 小便尿血栢葉黃

連焙研酒服三錢 大腸下血隨四時方向采側栢葉

燒研每米飲服三錢 酒毒下血或下痢嫩栢葉九蒸

九 二兩 陳槐花炒黑 一兩 爲末蜜丸梧子大每空心

酒下四十丸 月水不斷側栢葉炙芍藥等分每用

三錢水酒各半煎服

此藥味苦多食亦能倒胃 神

修事 或生或炒隨宜

總論 萬物皆向陽而栢獨西指蓋得木之正氣而順

受金制者故於字從白也經言金木者生成之終始而

人身肝肺應之厥陰肝木本風升之氣由地以至天至

天則從乎天氣天氣肺金所司也使木不從金之化則

木之升者窮並金之降者亦窮矣太陰肺金本燥降之

卷二十二 栢仁 葉

三

氣由天而至地至地則從乎地氣地氣肝木所司也使

金不從木之化則金之降者窮並木之升者亦窮矣第

木陽也而肝木爲陰中之少陽以合於坎中之離金陰

也而肺金爲陽中之少陰以合於離中之坎陰中少陽

之氣至天而合於少陰以化陽得化而陰乃生血之化

源裕矣陰降而陽亦隨之所謂金之降者不窮即木之

升者亦不窮也陽中少陰之氣至地而合於少陽以化

陰得化而陽乃舒氣之化原裕矣陽升而陰亦隨之所

謂木之升者不窮即金之降者亦不窮也凡人升降有

竊皆由陰陽不能相合以爲化不能合化則陰陽分離而爲病甚矣相以風木從燥金而化用治內風及逆順之血其功與苦寒之降折者迥殊以陽合陰而化陰由化而生則陰自降陽自隨耳第實與葉主治不同葉之四時不易者木化於金獨稟降收之氣故其味苦瀉而性多燥木化於金正以對待人身則氣不受金化之證至實之華於春實於秋也雖其金氣厚而木氣之升生者與金合而未嘗盡從金化也故冲和之氣味甘而微辛潤而不燥大稟於木之本氣而孕得於金之用氣而結木得金而木之體

卷三十一 相仁 葉

四

用乃全海藏謂爲肝經氣分藥者亦緣陽得陰以化而氣暢也氣化則血亦化故又謂爲潤肝至其脂潤乃金氣之厚木得金氣之厚而能化氣化而血乃和總歸之肝經氣分藥耳更以木火金相因之義參之而後氣化而血生者可以了然夫木爲火之母得金以爲主則火不僭火乃金之夫遂和金以爲用而陰乃宅此氣化而血生之微由於金木媾也使木不和於金則金即受火制而不能和於火所謂肺陰下降而入心生血者先絕其化原矣惟木和於金而金始能和於火俾真水之液

因鼓煽以化血焉舉凡益心血諸味無如此者本經首言其治驚悸正爲此也卽別錄所以謂爲益血也抑木經於治驚悸下卽繼以益氣者蓋心離也外陽而內陰內者是神外者爲用此之益心血正所以益氣爾須知不能養心氣以本從金化無母氣也心氣益肺乃得貫心脈以行呼吸又本經之所以謂爲益氣也夫自肝和於肺而俾心血生肝卽合於肺之陰紓血以歸血海肺和於心而俾心氣暢肺卽合於心之陽以歸命門然則茲味於後天血氣之化原若有當焉者矣所以素恍惚虛損吸吸統而參之肝合於

卷三十一 相子仁 松脂

五

肺肺合於心以化血化氣化精從後天以培先天者相仁適具有化原故宜補陽之虛者以此味爲資陰之始宜補陰之虛者以此味爲化陽之資如治虛勞吐血痰痺便秘盜汗等證皆當以此義求之不得漫然謂其益血而與血劑概視也

俗名松香

味苦甘氣溫平 主治癰疽惡瘡頭瘍白禿疥癩風氣

本除胃中伏熱咽乾消渴除邪下氣潤心肺古方多用

碎殼 附方 歷節諸風百節酸痛不可忍松脂 三十斤煉五十過以煉酥 三升 和脂 三升 攪令極稠每日空心酒服方寸七日三服數食麪粥爲佳慎血虛生冷酢物果子一百日瘥 服食松脂得仙須以桑柴灰淋汁煮十遍又以酒煮二遍去苦瀆傾入冷水中候凝爲末酒服然多致腸塞而死不可輕信惟爲散熬膏貼瘡良松節

氣味苦温 主治百節久風風虛腳痺疼痛炒焦治筋骨間病能燥血中之溼療風蛀牙痛 煎水全飲或燒灰日搗效 歷

卷二十二

松脂 松節

六

節風痛四肢如解脫松節酒用節二十酒五斗浸三七日每服一合日五六服 轉筋變急松節一兩剉如米大乳香一錢銀石器慢火炒焦存一二分性出火毒研末每服一二錢熱木瓜酒調下一應筋皆病治之

合論松脂松節 松稟真陽之質凌多不潤松之有脂如人有血其主治癰疽瘡疥疥癩風氣皆血中膏也惟茲味出於真陽本經故舉在上在表者言之丹溪曰松脂屬陽金伏汞制砂是則爲真陽中之陰猶之砂中汞火中液與人身肺陰入心而生血者同粗工乃以燥言

亦知別錄所云除胃中伏熱咽乾消渴日華子所言除邪下氣潤心肺者可以燥目之乎 陽中化陰則胃中自無伏熱而咽乾消渴 自除陽中陰化則上焦之邪除而氣自下心亦自潤 方書歷節風之治松脂與松節並第松脂治血中之風松節則純乎陽能燥血中之溼夫血中之風陽中之陰不足血中之溼陰中之陽不足也松節燥溼何以又云治風蓋溼不化則風生是爲陽虛之風別錄言療風虛其有確見哉

松花

氣味甘温 潤心肺益氣除風止血 治吐血不止

卷二十二

松脂 松節 松花

七

有松花散 詳 松花即松黃拂取正似薄黃酒服令輕身療病勝似皮葉及脂也 恭 不堪持久故鮮用寄遠 願 多食發上焦熱病 丹

桂林桂嶺因桂得名從嶺以南際海盡有桂樹 器 移植嶺北則氣味殊少辛辣不堪入藥三四月生花九月結實二八月采皮九月采花並陰乾不可近火 願 桂有三種菌桂牡桂性止温不可以治風寒之病獨有一字 本經止有菌桂牡桂 桂別錄又重出單字桂 甘辛大熱正合於素問辛甘發

散爲陽之說是以海藏丹溪俱言桂有三種而以肉桂

惟心桂枝皆歸之一字桂其一字桂之所不取者乃大

枝皮肉理粗虛如木脂少味薄名曰木桂亦云大桂

別說以菌桂養精神以牡桂利關節又有一種柳桂乃

桂之嫩小枝條也尤宜入上焦藥用

桂皮

按肉桂桂心桂枝薄桂皆屬桂皮如肉多而半卷味極

辛烈爲肉桂就肉桂去其皮之甲錯者取其近木而辛

美之皮爲桂心至桂枝乃肉桂之細條非幹枝也就其

卷二十二 桂

八

嫩而薄者爲薄桂俱以味辛甘氣熱求之特其氣

有厚薄而投之各適於用耳

氣味甘辛大熟有小毒 氣之薄者桂枝也氣之厚者

桂肉也氣薄則發泄桂枝上行而發表氣厚則發熱在

肉下行而補腎此親上親下之道東垣桂枝入肝膀胱

二經肉桂入腎肝二經桂心入心脾二經士材桂心入

手少陰經血分桂肉入足少陰太陰經血分好桂枝

入足太陽經治邪客表分之爲病桂心入手少陰厥陰

經血分桂肉入足少陰厥陰經血分治命門真火不足

陽虛寒動於中及一切裏虛陰寒寒邪客裏之爲病仲

麻黃徧徹皮毛故專於發汗而寒邪散辛走肺散桂

枝透達營衛故能解肌而風邪去甘走脾肺主營肉桂

下行導火之原東垣所謂腎苦燥急食辛以潤之開腠

理致津液通其氣者也桂心入心引血化汗化膿蓋少

陰君火厥陰相火與命門同氣別錄云桂通血脈是矣

瀨桂以剝帝利楚言種功齊火大封治以寒爲本以

陰爲標以寒水爲化或水寒亢害而厥逆洞注或陰火

乖陽而血逆妄行或火不歸元而外燄內寒或火失炎

卷二十二 桂

九

上而盲聾啞此皆宣揚宣攝火大之體宣揚宣攝療

原之用灰心冷志入內無暖氣外顯寒酸更當飭服乃

若驅風捷如影響所謂木得桂而枯也之別錄言有

小毒又云久服神仙不老雖有小毒亦從類化好與

苓連爲使小毒何施與烏附爲使熱性全取與巴豆礪

砂乾漆穿山甲水蛭等同用則化爲大毒與人參麥冬

甘草同用則調中益氣便可久服又得參甘苓麥大

黃調中益氣得柴胡紫石英乾地黃療吐逆忌生蔥石

脂之得芍藥炙草飴糖黃芪則建中兼止營弱自汗

得石膏知母人參麥冬竹葉治陽明瘧渴欲引飲汗多寒熱俱甚 得白芷常歸川芎黃芪生地赤芍僵蠶治金瘡爲風寒所擊名破傷風 得朴硝常歸下死胎得蒲黃黑豆澤蘭益母草紅花牛膝生地當歸治產後少腹兒枕作痛甚則加乳香沒藥各七分 得吳茱萸薑附子治元氣虛人中寒腹痛不可忍虛極加人參佐參芪五味當歸麥冬治瘡瘍潰後熱毒已盡內塞長肉良 得薑黃鬱金治怒氣傷肝脇痛 得當歸牛膝治冬月難產交骨不開 得當歸牛膝生地乳香沒

卷二十二

桂

藥桃仁治跌扑損傷瘀癥作痛或惱怒勞傷以致蓄血發寒熱極令人不得眠腹不痛大便不秘小便赤亦不甚渴脈不洪數不思食亦無味熱至天明得汗暫止少頃復熱此其候也和童便服之立除 會世榮言小兒驚風及泄瀉並宜用五苓散以瀉丙火滲土溼內有桂能抑肝風而扶脾土也 醫餘錄有人患赤眼腫痛脾虛不能飲食肝脈盛脾脈弱用涼藥治肝則脾愈虛用暖藥治脾則肝愈盛但於溫平藥中倍加肉桂殺肝而益脾即一治兩得之 桂溫脾虛而化 肝風故云兩得 木得桂而枯

別錄故云利肝脾氣且與牡桂治脇痛脇風之義相符也 桂性辛散能通子宮而破血故別錄言其墮胎麗安時云炒過則不損胎

肉桂 至厚如脂肉質鬆色紫味極辛辣而甘又過之氣熱味大辛純陽也 補命門不足益火消陰溫脾胃虛寒愈完穀不化利肺氣使下行通血脈導引陽氣散經中寒紆筋利肝氣除風凝冷痺筋骨攣縮奔豚疝瘕 辛熱而潤腎治腎積發滿小腹上至心下如脈之狀或上或下 寒溼腰痛下部腹痛 病此非桂不除 療一切裏虛陰寒沉痼之病宜導百藥無所畏

卷二十二

肉桂 桂心

春夏爲禁藥 桂辛熱補陽陽從地底出故下焦虛寒陽火不足以此補之 桂心 去外皮之粗厚無味者止留近木一層味極甘辛者故名曰心 治九種心痛 九者俱係氣不 中焦虛寒結聚作痛通脈利關竅治一切內風痙痺手麻腳涼療風癖失音喉痺消痰血破疔癩癩瘰內託瘡疔瘡瘡瘡寒氣外覆者並能消其浮凍之氣 能引血化汗化膿通利月閉胞衣不下并產後惡血冲心氣悶欲絕 入桂心三三分於補陰藥中能行血藥凝滯而補腎由味辛屬肺而能生水

行血故也丹外腎偏腫痛者亦驗 性最烈不可多服

配二陳則行氣之效大配四物則行血之功速能按

心為火主氣者火之靈也心主血脉者血之府也桂補

陽以和血取其精者入手少陰主血之臟能疏理不足

之陽而通其為壅為結之疾故主療如上

桂枝 即桂樹之嫩細枝條 薄桂 又細嫩枝條之

極薄皮 其性輕揚能行上焦頭目通手臂肢節調營

血和肌表除傷風頭痛肢節痛風去皮膚風溼散下焦

蓄血 直行為奔豚之先導奔豚為腎氣橫行為手導

卷二十二

桂枝 薄桂

三

之引經 世醫不悟桂枝實表之義幾以此味為能補

衛而密腠理若然何以不用參芩耶夫四時之風因於

四時之氣冬月寒風衛為所併不能為營氣之周而與

之和故汗出惟桂枝辛甘能散肌表寒風又通血脈故

合於芍芍由衛之固以達營使其相和而肌解汗止也

芍藥酸收即出地之風木風太為陰中之陽引陰出

地真陽藏於地柱能導引真陽而通血脉故合於芍以

和營衛 能去下焦蓄血大抵上焦蓄血多因熱氣上

逆血不循經而致然若下焦蓄血則是寒氣冰凝血不

流行而蓄也故散以桂枝辛熱之氣仲景桃仁承氣湯

中川之類薄桂和營之力似不及枝 薄桂輕薄飄揚

橫行手臂能引南星蒼朮等以治痛風類

牡桂 扁潤平薄另是一種其味淡其氣不辛烈以之

溫上焦虛寒能和氣血壅逆故此種亦不棄置不若茵

桂僅為昔人食料之用

氣味辛溫 主治上氣咳逆吐吸結氣喉痺利關節療

脇風痛蒲中益氣 不治沉寒痼冷之證 桂字從圭

葉文如之圭者陰陽之始自然之形也桂之妙用宣擡

卷二十二

牡桂

三

宣撮靡不合和牡桂主氣結喉痺神明不通關節不利

此病之欲宣揚者也牡則先宣攝中氣而後宣揚焉又

主上氣咳逆不能吸入反吐其吸此病之欲宣攝者也

牡則先宣揚中氣而後宣攝焉調氣之道盡於二義故

能補中益氣也之按溫者氣之始絕與熱不同牡桂

惟得其氣之溫而兼以辛與一字桂所以為中氣虛寒

之用至其治脇風痛者氣溫而和則木承金氣以下行

故風病於脇者自當首及也

論 桂稟天地之陽潔古謂為純陽東垣目為陽中之

陽故取其用於氣之浮而精專在皮其就一種而用有
不同者原非性之殊也陽火出於地真陽之氣自歸於
地第賦氣有厚薄卽是以分親上親下之用耳夫桂心
入心血分桂肉入腎與脾血分何以純陽性品反能入
血蓋純陽而稟氣之厚則直趨三焦命門之真火而歸
乎至陰之陽血者真陰之化醇特其味厚而趨陰者入
足少陰血分消陰翳以發陽光是爲陰中之陽其味情而趨陽
者入手少陰血分達陽壅而行陰化是爲陽中之陰蘇
恐傷其化厚耳卽桂枝之氣薄上行用以諧營衛而治中風者

卷二十二

高

又豈能離乎血哉好古以桂枝爲手少陰心之劑則知桂枝之用本於血分以趨上者也
此則桂分厚薄以行上下皆能調衛和營雖曰純陽卻
必如是而後純陽之用乃不可勝窮耳顧何以平肝風
最捷蓋人身命門元陽與足厥陰相火相通而手厥陰
包絡又與足厥陰同其生化惟足厥陰言風木而爲獨
使秉陰中之陽以升復承陽中之陰以降故下之營衛
和則風不鬱於地藏上之營衛和則風不懸於天表所
謂木得桂而用者是平其不平之戾氣也風曠即血曠故和營衛則
陽得宅於陰而風靜然則非真陰虧損以致肝陽鼓風者桂固爲

平肝要劑矣 桂稟純陽就益氣而卽和血卽就和血
而還調氣乃營衛之劑非風寒之藥又補元陽虛寒卽
可祛外受凝寒亦非專司外寒之藥也但就氣之厚者
走裏而入陰分則凡在裏之陰滯而陽不足者皆可治
氣之薄者走表而入陽分卽凡在表之陽壅而陰不和
者皆可治審乎此旨將所謂入經散寒出表祛風用者
當以意逆之矣

卷二十二

圭

桂性獨熱偏陽表裏俱達和榮氣散表邪出汗實腠理
則桂枝爲長肉桂桂心走裏行血除寒破血平肝入右
腎命門補相火不足其功能也然用桂大忌於陰虛暑
熱溫病及一切內熱伏熱陽厥脫陰等證若誤投之禍
不旋踵謹察病因萬無行所疑也慎之慎之神忌生蔥
忌火
修事 收之不可見火日用時刮去粗皮旋切有餘以
紙重裹使不泄其辛氣 妊娠不得已而用之須火焙
過

辛夷

宜於花未開時收之正二月采

苞 氣味辛溫氣清而香味薄而散浮而升陽也入乎
太陰足陽明經 芎藭爲之使 主治風頭腦痛而腫
引齒痛通鼻塞涕出療鼻淵鼻軌鼻瘡鼻窒及痘後鼻
瘡 並研末入麝少許
蔥白蘸入數次 鼻爲命門之竅人之中氣不足
清陽不升則頭爲之傾九竅爲之不利辛夷走氣入肺
其體輕浮能助胃中清陽上通於天所以治頭面目鼻
九竅之病 淵

論 辛夷之所用者苞也其花開於正二月花落乃生
葉葉間隨含花苗經伏歷多苗漸大而外有苞開時苞

卷二十二

辛夷

其

脫必於未脫時收之其治腦與鼻入手太陰足陽明二
經第足陽明循眼系入絡腦而足太陽直者入絡腦在
足陽明之先卽就鼻論足陽明脈起於鼻交頰中乃旁
納太陽之脈 以太陽起於目內眥上
類交巔上入絡腦也 是足陽明之最切
於鼻者亦同足太陽以行矣所以鼻淵固病於腦而必
出於鼻卽鼻塞鼻軌雖未嘗病於腦而不能盡舍絡腦
之足太陽以衛氣固出下焦也茲物根六陽之氣入於
六陰進氣之候以至於陰極而陽之畜於陰中者漸以
滋長猶陽之畜於地也至三陽交泰之候而陽之出於

陰中者頓以宣發猶陽之達於天也畜於地而達於天

猶人身之真陽首於足太陽麗於足陽明乃至於手太

陰也故治鼻塞鼻軌鼻淵有專功大約鼻之塞熱並腦

之虛實 實文腫熱於腦之類虛如
胸冷以及腎虛腦瀰之類 雖各有收宜之劑

而必以此味爲關捩子不得徒以辛溫通氣盡之抑本

經治頭腦痛何以但主風言蓋陽出陰中以極於上者

非風不能也風壅而痛大都專指風虛經雖止以風病

爲言而達陽之義已包舉盡矣 治頭痛偏左偏右皆
用辛夷於此可見

或曰足太陽爲巨陽何以入絡胸而合陰以言曰內經

卷二十二

辛夷 沉香

其

謂諸髓皆屬於腦腦者陰也又曰至陰虛天氣絕不有

至陰何以育陽而達於上不有陽之上達何以能充髓

於胸而陰亦達於上乎

其性辛香走竄氣虛人不宜頭痛屬血虛火熾及齒痛

屬胃火者皆禁用 仲

修事 去毛免射人肺去心不致人煩水洗微炒

沉香

辛苦微溫體重氣厚味薄可升可降入胃脾腎兼入心

肝 咀嚼香甜者性平辛辣者性熱 主治調中去怯

安神養諸氣去惡氣止冷氣降真氣開結氣破癥癖治

上熱下寒氣逆喘急補右腎命門脾補胃及痰涎血出

於脾能治大腸虛閉小便氣淋 稟陽氣以生兼得兩

露之精氣而結故其氣芬芳治冷氣逆氣鬱氣結為

要藥仲 上而至天下而及泉與藥為使故相宜也垣

行氣而不傷氣溫中而不助火惟氣虛下陷者忌入

士 保和衛氣為上品藥獨行則勢弱與他藥相佐當

緩取效有益無損餘藥不及宗 與烏藥磨服走散滯

氣 得木香藿香砂仁治中惡腹中疝痛辟一切惡氣

卷二十二

沉香

六

同蘇子橘紅枇杷葉人參麥冬白蔻治胸中氣結或

氣逆不快 同人參菖蒲蓬志茯神棗仁生地麥冬治

思慮傷心氣鬱結不舒者 心神不足火不降水不

升健忘驚悸朱雀丸用沉香五錢 茯神二兩 為末煉密

和丸小豆大每食後人參湯服三十九日二服 胞轉

不通非小腸膀胱厥陰受病乃強忍房事或忍小便

所致當治其氣則愈非利藥可通也沉香太香各二錢

為末白湯空腹服之以通為度 大腸虛閉因汗多津

液耗涸者沉香一兩 肉菴蓉酒浸二兩 各研末以麻仁

研汗糊丸梧子大每服百丸蜜湯下

論 沉香木得水方結多在折枝枯幹中或枝中因

雨露之所浸漬又得朝陽之久照而膏脈凝聚大抵稟

於地之陽而釀於天之陰且釀諸陰而仍發諸陽者故

他香疎導滯氣而沉之宜於氣鬱氣結者不同不香升

降滯氣而沉之能降真氣者不同丁香祛寒溫胃而沉

之謂中二冷保和衛氣者不同檀香升發清陽而沉之

升降水火能養諸氣者不同雖云獨行則勢弱然其為

陰陽氣化所結究非稟草木之專氣者可比也

卷二十二

沉香

九

中氣虛者忌之心經有實邪者忌之非命門真火衰者

不宜入下焦藥用仲

辨治 須要不枯如觜角硬重沉於水下者半沉者次

之不可見火 入煎劑磨汁用入丸散以紙裹置懷中

待燥研之或以水磨粉曬乾亦可

丁香

生交廣南番木類桂凌冬不凋其子出枝蕊上如釘長

三四分紫色其中有粗大如山萸者俗呼母丁香一八

月采一云盛冬生花至次年春采子 雄為丁香雌為

雞舌

辛温純陽氣厚味薄入手太陰足陽明少陰經 畏鬱

金 主温脾胃去胃寒益元氣治朝食暮吐虛寒嘔逆

霍亂壅脹消冷勞瘵癰瘰陰痛腹痛腎氣奔豚治痘瘡

胃虛灰白不發及血風腫毒風羸骨槽勞臭能發諸香

辛温即心火氣味主臭亦心所攝持香即脾之臭也

有火土相襲之機丁幹就戊之道不遠與五味子廣茂

同用治奔豚氣本脈得之虛寒故以辛温純陽入腎者治之雞舌黃連乳

汁合煎注目治百疹之在目者皆愈更加精明此辛散

苦降養陰之妙理也 同白蔻藿香陳皮厚朴砂仁治

蕩亂因於寒加生薑半夏治嘔吐因於寒或寒月飽食

傷胃受寒腹痛甚 同厚朴乾薑砂仁橘皮蒼朮草果

木香麥芽治小兒傷生冷腹痛 小兒虛寒吐瀉丁香

橘皮等分薑汁糊丸綠豆大米湯化下 入吳茱萸治

痘瘡虛寒又值冬月寒氣薄之發不出者 煎食毒吐

丁香 十五個 研末甘蔗汁薑汁和丸蓮子大嚼咽之

鼻中瘰肉丁香綿裹納之 風牙宣露發歎口氣雞舌

香射干 一兩 麝香 一分 爲末日搽 有患血風疙瘡者

卷二十二 丁香

辛

散風熱不應易麻黃散而愈麻黃 石膏 甘草 升

麻 上葛根中射干中雞舌香中水煎服

論 丁香以辛味能發香之臭即就香氣轉致辛之用

故於脾胃冷氣諸證治有殊功夫由氣熱之專鍾爲辛

味由味辛之烈歸於香臭是入胃實先入肺肺氣歸於

胃則元氣無壅闕之處而自下行入腎 潔古散云益元氣 其所

治血風腫毒者以風爲熱化風勝即病血熱已病乎

營而風更傷其衛故營衛不宣蘊積而成腫也他味之

散風腫者未若此味極辛極香更以熱而從治之大能

開騰其氣衛耳

非虛寒弗用火熱證忌之 神

辨治 雄者煎膏中用之去丁蓋乳子免發背癰腫者

類大如聚核力大不可見火

丁香 即樹皮也似桂皮而厚 氣味同香 治齒痛

心腹冷氣諸病方家用代丁香

檀香

本出外國今嶺南諸地亦有之皮實而色黃者黃檀皮

潔而色白爲白檀皮腐而色紫者紫檀並堅重清香白

卷二十二 丁香

辛

檀尤良 白旃檀 氣味辛溫入于太陰足少陰通行

陽明經 散冷氣引胃氣上升治噎膈吐食調氣在胸

膈之上處咽噎之間止霍亂心腹痛塗腎氣痛火麻塗外腎并

痛處並消風熱腫毒 亦能補脾胃理元氣每引芳

香之物上至極高之分宜長棹輔以葛根縮砂益智豆

蔻佐以薑棗通行陽明經

論 潔古以白檀引胃氣進飲食而瀨湖治噎膈吐食

是能升者又能降也東垣言白檀調氣在胸膈之上處

咽噎之間而日華子更止霍亂心腹諸痛是其調氣不

卷二十二

丁皮 降香

三

止上焦而已也總之元氣根於腎暢於脾胃統於肺由

下而升即從上而降原其所自始義固如是而胸膈咽

喉乃主氣之肺所治在斯耳第其功用盡於散冷氣一

語至於消風熱腫毒乃即陽氣之不能達於陰者鬱聚

為熱風是熱之所化耳非謂治冷又治熱也

修事 用過宜以紙封收不令洩氣

降真香

一名紫藤香 紫而潤者良瘦勁者劣深紫色不美番

舶來者色較紅氣甜而不辣入藥殊勝

氣味辛溫香中之清烈者也 燒之辟天行時氣宅舍

怪異李 主消瘀血療折傷金瘡止血定痛消腫生肌

折傷金瘡家用其節可代沒藥血竭調 怒氣傷肝

吐血用代鬱金神效神 上部瘀血停積胸膈骨按之

痛或并脇肋痛此吐血候也急以降香刮末入藥煎服

之良又 刃傷血出不止筋骨如斷用紫藤香降香極佳者

鼈鋒 下研末掩之血止痛定明日結痂如鐵愈且無

癥痕刮金瘡出血降五倍子銅花等分為末傳之 癰

疽惡毒番降末楓乳香等分為丸熏之去惡氣甚妙

卷二十二

降香 烏藥

三

論 辛溫藥類治氣分此以質潤色紅為良固假其氣

以入血分而奏功也即白檀紫檀分氣血用可代降香 繆氏又取其味

甜而不辣者夫甘主治活血血生血益未可以辛溫例

論矣

烏藥

嶺南者色黑褐而堅硬天台者色白而香軟或云天台

不及海南者力大 吳楚山中極多根葉皆香但根不

甚大纔如芍藥嫩者肉白老者褐色並以八日采根

辛溫微苦微香氣厚於味陽也入足陽明少陰經 除

諸冷疎寒疫理元氣腎間冷氣攻衝背脊胃冷霍亂吐瀉消宿食寬膨脹治氣厥頭痛腫脹喘急散癥瘕刺痛中惡心腹痛中氣腳氣疝氣止血痢及小便頻數白濁調婦人血氣小兒積聚虬蟲慢驚昏沉或搐 同沉香磨作湯點服治胸腹冷氣甚穩 得香附治諸般氣香附血中行氣烏藥入風藥疎一切風入瘡藥治諸癰疥癩瘡癩瘡赤癩始於氣逆而成於血逆烏藥長於理氣故並藥 烏沉湯治一切氣一切冷補五臟調中壯陽煖腰膝去邪氣冷風麻痺膀胱腎間冷氣攻衝背脊俛仰不利風水毒腫吐瀉轉筋癱瘓刺

卷二十二 烏藥

語

痛中惡心腹痛鬼氣疰忤天行瘴疫婦人血氣痛用台烏藥 百兩 沉香 五十兩 人參 三兩 甘草炙 四兩 為末每服半錢薑鹽湯空心點服 香烏散治男婦諸病香附烏藥等分為末每服一二錢飲食不進薑棗湯下瘧疾乾薑白鹽湯下腹中有蟲檳榔湯下頭風虛腫茶湯下婦人冷氣米飲下產後血攻心脾痛童便下婦人血海痛男子疝痛茴香湯下 小腸疝氣烏藥 一兩 升麻 八錢 水二鍾煎一鍾露一宿空心熱服 腳氣掣痛鄉村無藥初發時即取土烏藥布措去土不犯 銚鋒刮屑好

酒浸一宿次早空心溫服溘溘即愈入磨少許尤佳痛入腹者以烏藥同雞子瓦罐中水煮一日取雞子切片蘸食以湯送下 氣厥頭痛及產後頭痛台烏藥川芎等分為末每服二錢臘茶清下產後鐵錘燒紅滓酒下血痢瀉血烏藥燒存性研陳米飯九梧子大每米飲下三十九 小兒慢驚昏沉或搐烏藥磨水灌之論 烏藥之用粗者謂其專於辛散而已如止於辛散何遠能化宿食止血痢節便數消癥瘕頭風虛腫之可除腹中有蟲之可盡婦人產後血逆及血海作痛之可

卷二十二 烏藥

語

療小兒積聚虬蟲及慢驚昏沉之可安乎蓋此味固非補氣亦不耗氣實有理其氣之元致其氣之用者氣之元在腎與胃如前種種奏治乃為致其用也致其用是氣就理也氣本出於陰中之陽達於陽中之陰此正於達陽之中妙有和陰之用初非離血以行氣者經曰陽者其精奉於上是陽召陰以俱升也陰者其精降於下是陰召陽以俱降也玩陽與陰並有精字則可以知其氣定不孤行矣烏藥之理元氣正有得於陰陽合化之妙雖氣溫湊於辛味卻不專以辛散為功也且其用在

根義似親下又采以八月則陽中有陰可知惟於祛除
寒冷最為中的若施之濕熱氣滯及陰虛火盛氣滯者
則不宜耳

繆氏云冷氣暴氣宜用氣虛氣熱者忌之凡婦人月事
先期小水短赤及欬嗽內熱口乾舌苦不得眠皆不宜
服

修治 根采旁附直根不狀如鑄珠連者佳去皮心畧

炒 烏藥嫩葉 炙研煎湯代茗補中益氣止小便滑

數器藏 烏藥下通腎經上理脾胃元氣故丹溪補陰丸

卷二十二

烏藥葉 乳香

美

藥中往往加烏藥葉

乳香

西出天竺者色黃白南出波斯等國者色紫赤其樹類

松以斤斫樹脂溢於外結而成香聚而成塊薰陸是總

名乳是薰陸之乳頭透明者滴乳新出未雜次為乳塌

日久重疊不成乳頭者 雜沙石者黑塌今人多以楓脂雜之但乳

色紫赤楓脂微白而黃燒之亦可辨 又水濕塌乃水

漬色敗氣變者不堪用 氣微温嘗之無味純陽善竄

入手少陰兼入足厥陰足太陰經 主治活血伸筋定

痛療風水毒腫中風口噤不語止霍亂衝惡中邪氣心

服痛止大腸洩瀉下氣益精補腎補腰膝治腎氣癢折

傷南海中浮炎洲出薰陸香或人采之恒患猪狗吠咬

此則乳香之治折傷由能活血止痛亦其性然也 凡癰疽諸毒內消托裏護心

煎膏止痛長肉治女子血氣並產難 得木氣而兼火

化陽也仲 同諸香用驅邪辟惡 同歸芍藥調血催

生 合二陳能補中益氣和四物能托裏生肌 同紫

地丁白及白斂金銀花夏枯草白芷蓮翹貝母甘菊甘

草穿山甲沒藥治一切癰疽疔腫 同續斷牛膝當歸

卷二十二

乳香

美

紅麴地黃丹皮川芎沒藥治內傷胸脇作痛 同沒藥

澤蘭牛膝黑豆蒲黃五靈脂延胡丹皮山查治後兒

枕作痛 心氣痛不可忍乳香三真茶兩為末以

臘月鹿血和丸彈子大每温醋化一夫服之 滑胎易

產乳香五錢枳殼一兩為末蜜丸子大空心酒下三

十九 難產催生乳香硃砂等分為末麝香少許酒服

一錢良久自下

論 乳香係南番樹脂得木氣而兼火化其氣微温而

日華子謂為辛熱潔古且云純陽夫脂液皆稟水氣以

化此味乃純陽而無陰以入人身血分是專行化化之機以活血即以致血分無窮之用者也其主風水毒腫中風口噤固因風臟即血臟而止霍亂中惡心腹痛大腸洩瀉等證則是從血而達氣反由陰而化陽矣至謂其下氣益精補腰脊治腎氣則又達陽而歸矣蓋此味入心心主血脉通十二經與腎呼吸相應能活血則血以化而生血生化而經脈和調即能入腎之血海而腎氣由之以生化氣盛則化精精益則益氣此所謂治腎氣益精而補腎者也夫心屬火生血乃以達於腎

卷二十二

乳香 沒藥

天

水生氣乃以化血此入手少陰由血而達氣所由能致其無窮之用乎

癰疽已潰不宜服諸瘡膿多時未宜遽用

辨治 紫赤色者良恐不可得取黃色明瑩者 箸盛

烘燥燈草同搗若合丸散羅細和入倘煎湯液臨熟加

調

沒藥

出波斯及海南今廣州亦有之其木歲久脂溢下地凝塊大小不等色赤黑而香透明者良

味苦氣平氣薄味厚陰也降也入足厥陰經 通滯血

散瘀壅 滯血不去其氣壅聚則經絡滯急而痛且腫 療金瘡杖瘡跌扑墜馬

及諸惡瘡痔漏卒下血定痛生肌女子墮胎產後惡露

心腹血氣痛心膽虛肝血不足久服舒筋膜通血脈固

齒牙長鬚髮 稟金水之氣以生故味苦平平應作辛

氣當微寒 仲 凡金傷打損跌墜馬筋骨疼痛心腹

血瘀者並宜研爛熱酒調服推陳致新能生好血 權

同水片用能清肌解熱 同延胡乳香乾漆鼈甲琥珀

為末治產後血暈神效 加人參澤蘭生地菴母草蘇

卷二十二

沒藥

天

木作湯送前藥治兒枕痛及惡露未盡腹痛寒熱等證

立效 同乳香白及白斂紫地丁半枝蓮夏枯草忍冬

藤連翹甘菊貝母治一切癰疽疔腫 同乳香當歸丹

皮牛膝續斷川芎番降香穿山甲治肉傷胸脇骨痛

入一切膏藥能消毒止痛長肉 歷節諸風骨節疼痛

晝夜不止沒藥 末半兩 虎脛骨酥炙 末三兩 分服二錢

溫酒調下 筋骨損傷米粉 四兩 炒黃入乳香沒藥末

各半兩 酒調成膏攤貼之 金刃所傷未透膜者乳沒

各一錢 以童便和酒 各半盞 溫化服之 乳沒定痛氣

審病由有風者消風血滯者行血鬱熱者清熱而以乳沒佐之其效方速粗工遇痛但恃乳沒以止之烏能應手愈耶

論 仲淳謂乳香稟於木火沒藥稟於金水觀乎乳取紫赤沒取赤黑赤火黑水則木火金水之分似乎不妄本草有云沒藥久服能固齒牙長鬚髮此衝任之陰連於在天之陽而致於極上也如乳香之下氣益精補腰膝治腎氣非在天化陰之陽歸於在地之陰以達之極下乎從陽化者歸陰從陰化者際陽乃能相濟以奏功

卷二十二

沒藥 血竭

三

而不可相離至病得乎陰陽之偏者又當分任而治之矣且沒藥又療金瘡杖瘡損傷瘀血並女子墮胎產後心腹血氣痛而乳香並未之及得無乳沒固猶有不可概施者耶
孕婦不宜服比痛因血虛而非瘀血停留者不宜癰疽已潰者不宜目赤膚腎非血熱甚者不宜用

修治 與乳香同

血竭

一名麒麟竭出南番諸國及廣州其木脂液從中流

滴下如膠餒狀久而堅凝形如乾血敲斷有光磨指甲紅透故名味甘鹹氣平氣薄味厚陰也降也入手足厥陰經 主治散滯血諸痛金瘡惡瘡折傷打損止痛生肌並內傷血聚血氣攪刺

俱宜 婦人血氣小兒癰瘡

補心包絡肝血不足

沒主血病兼入氣分此則專於血分其味甘鹹故也

稟土氣而兼水化色赤象火而味鹹則得陰氣也甘

主補誠主消為散瘀生新要藥

銅麻皮灰麝蟲黃荊子骨碎補狗頭骨煨存性治一切

卷二十二

血竭

三

打扑損傷 同髮灰乳香沒藥片腦輕粉象牙末紅粉

霜為細末摻一切金瘡及腫毒生肌止痛 白虎風痛

走注兩膝熱腫用血竭硫黃末 各一兩 每溫酒脂一錢

慢驚癰疔定魄安魂益氣用血竭 半兩 乳香 一錢半

同搗和火炙銻丸梧子大每服一九薄荷煎湯化下夏

月用人參湯 收斂瘡口血竭末 一兩 麝香少許大棗

燒灰半錢同研津調塗之 膿瘡不合血竭末傅之以

乾為度

論 血竭乃南番木脂稟煖感之氣而結以火燒之有

赤汁涌出久而灰不變本色夫此味結於至陽之精則
味宜苦氣宜熱何以氣反平而味反甘鹹亦陽極陰
生之精氣結為此味故因陽之極者得之陰之生者得
生乎海藏謂其補心包絡肝血不足非臆說也
無痰積者不必用浮此藥性急不可多使卻引膿華
子治茲物理折傷有奪命之功然出外國極難
購又有云如蠟者用散者不用非真也 此使須另研
若同眾藥搗則化作塵飛

龍腦香

卷二十二

冰片

三

俗呼冰片又名梅花腦方書多稱腦子出婆律諸國南
海深谷中亦有之樹名波律又名同其肥者作花結實
斷之脂溢為婆律膏但枝幹未經損動則有氣洩則無
其無花實而瘦者生香為龍腦香歷年多則風月清朗
時或噴香若霏雪續粉木上先時布鳥樹底驚之令墮
形如蜂蝶頃則仍吸香入木理洵屬無上乘不易得也
此樹斷之濕時無香乾之循理而析狀類雲母瑩若冰
霜或解木作板香溢縫間劈而取之大者成片如花瓣
氣全力備小者成粒為米腦為速腦為瑞腦為金腳腦

為蒼龍腦因其形色以名濕者為腦油清者為腦漿近
時多用火燭成片更以樟腦昇打亂之不可不辨 味
辛而苦氣 性善走竄無往不達陽中之陽升也散也
諸香皆屬陽此入肺肝辛本入肺以肝散心盛有
更香之至者為用故並入之
熱治傷寒舌出入腎治骨痛療喉痺風涎閉塞目
赤內外膚醫敷疔毒生管中并內外痔瘡治小兒驚熱
暴得及遠陰證 暫用通利關隔熱塞非常服之藥獨
行則勢弱佐使則有功宗氣閉生熱冰片辛散之極
開氣如反掌亦從治之法也土清香為百藥允純陽

卷二十二

冰片

三

無毒散竄通利下則入腎入骨上透耳目頂巔人欲死
者吞之氣即散盡蓋芳之甚而散之速也門痘瘡心
熱血瘀倒懸者必用豬心血引此味入心經潤同乳
香沒藥雄黃紅藥子白及白斂烏雞骨桑寄生牛黃
一切疔腫癰疽神效 風熱喉痺燈心一錢黃連五分
並燒存性白礬七分煨過冰片三分為末每以一二分
吹患處 中風牙噤無門下藥者開關散痞之端午日
午時用龍腦南星等分為末每以一字揩齒二三十遍
其口自開 痘症狂躁煩喘妄語或見鬼神瘡色赤未

透者龍腦一錢 細研旋以猪心血丸炙子火每服一丸

紫草湯下少時心神便定得睡瘡發 又方用積豬第

二番血清半盞酒半盞和勻入龍腦一分温服良久利

下瘀血一二行瘡即紅活此治痘瘡黑靨候惡者百發

百中

論 龍腦爲羣香之冠火金合德大辛兼苦而温竄乃

千年老樹之精氣稟南方火土之生化醞釀既久迸溢

而出故其所療如關隔結塞氣閉生熱諸證舉能開之

蓋木具勾萌畢達之生機其氣久於醞釀則其精歸於

卷二十二

冰片

香

吐泄即此吐泄之精英以療壅塞諸熱證乃從治對治

之法凡痰涎隨風上潮非此散壅開閉他藥何處着手

即謂痰涎宜下藤甫治中風法然必先散而後可下且不如從

治者之易於奏效也第非從裏而達表之辛散乃無內

無外凡壅者閉者隨其所患之結熱而無不散之之治

耳

風病在骨髓者宜用若在血脈肌肉輒用腦麝反引風

入骨莫之能出東垣凡中風因氣血虛而病者忌之小

兒吐瀉後成驚者爲慢脾風切不可服急驚屬實熱原可服眼目

昏暗屬肝腎虛者不宜入點藥誤用必致昏暗難療仲

辨治 瑩白如冰及作梅花瓣者佳市肆多用番硝攪

混須知番硝質重色蒼如砂細碎龍腦輕浮潔白片片

相侔細認自別 佳者以杉木炭養之則不耗 入藥

另研用舊盞鉢輕輕捶研急則鉢熱便隨香竄耗也

樟腦 即韶腦乃樟樹屑液造成 治疥癬敷癩瘡

盧會

俗呼象膽藥譜皆經言是木脂 主療小兒五疳殺三

味至苦氣寒爲足厥陰肝經藥 主療小兒五疳殺三

卷二十二

樟腦

香

蟲及癩癩驚風大人風熱煩悶胸膈熱明目鎮心痔病

瘡癩 主濡陽明燥化隕胃家邪實蟲結之其功專

於除熱殺蟲所主諸病皆熱與蟲所生故也同厚

樸橘紅甘草青黛蕪荑百草霜旋覆花爲末砂仁湯吞

治小兒諸疳一歲一分甚效 大便不通更衣丸須天

修眞盧會研細七錢硃砂五錢研如飛麩滴好酒和丸

每服三錢酒吞朝服暮通 濕瘡癢搔有黃水及頭面

風濕癬瘡研盧會一兩甘草五錢先以温漿洗拭乾敷

藥便瘥

論 盧會爲肝藥本草言其療五疳殺三蟲簡方用此味者十固八九夫諸疳皆脾胃受病內亡津液之所作也胃行氣於三陰三陽而脾更爲胃行其津液津液亡是脾氣虛而不能爲胃行氣也脾胃俱虛積所以成顧何以足厥陰藥而專療脾胃乎蓋脾以風木爲用肝又以濕土爲化原脾氣虛則肝之化原病而風氣不達木還乘土而鬱於地藏矣脾虛有積既已蘊熱於中更風客淫氣於濕土則熱愈蘊而風淫合化於土以爲蟲所謂臟腑停積已久莫不化蟲者此也盧會本氣之寒

卷二十二

盧會

美

以清熱而味之極苦尤能就熱而泄之如是則風之淫氣不客於土而盡殺矣如蕪蕪治蟲由於辛散風淫亦能奏功於疳然未若茲味泄厥陰風淫於太陰陽明之中而轉其虛滯其功有在殺蟲之先者也他如龍會丸治脇痛之木氣實者木氣實則風淫風淫則火愈盛而乘其所勝未始不與脾胃相關也即明目鎮心之效獨非泄風淫以清心肝之陽乎抑脾胃病疳已大虛矣苦寒如茲味烏可嘗試不知脾爲至陰用此瀉陽以存陰謂爲熱疳要劑豈不審其有益而無咎也哉

至苦大寒凡小兒脾胃虛寒作瀉及不思食者藥用辨治 色如黑飴用數塊散水中化則自合者爲真入藥須另研

安息香

樹出波斯國呼爲辟邪長二三尺刻其樹皮膠出如飴名安息香取以和香亦名安息油六七月堅凝乃取之今安南三佛齊諸番皆有形色類胡桃穢

辛苦而平氣厚味薄陽也入手少陰經 主治心腹惡氣鬼疰傳尸癆邪氣魍魎鬼胎血邪辟蠱毒霍亂男子

卷二十二

盧會 安息香

毛

遺精暖腎氣婦人血噤產後血暈 方書治中風風痺風癘鶴膝風腰痛耳聾 燒之去鬼來神 稟火金之氣而有水故味辛苦而氣平 同鬼臼犀角牛黃丹砂乳香蘇合龍腦麝香雄黃治鬼疰尸疰殺癆蟲瘧癘暴亡及大人小兒卒中邪惡氣 論 安息名爲辟邪樹其脂不宜於燒而能發聚香即蕭氏去鬼來神之說乃知鬼陰而神陽此味固暢陽明之氣而祛陰濁之邪者也用以對治人身氣血之邪惡自無不宜

蘇合香

從西域及崑崙來色紫赤如堅檀極香性重燒之灰白

煎其汁為油如鸛膠今概用油氣甚芬烈

氣味甘溫 主治辟惡去三蟲治癰瘡蟲毒痲瘋 通

諸竅及臟腑能辟一切不正之氣 蘇合香丸治傳尸

骨蒸癆瘵肺痿疰忤鬼氣猝心痛霍亂吐利時氣鬼魅

瘴瘧赤白暴痢癩血月閉疔癰疔腫小兒驚癇客忤大

人中風中氣狐狸等病用蘇合油 一兩 安息香末 二兩

以無灰酒熬成膏入蘇合油內白朮香附青木香白樟

卷二十二

蘇合香

美

香沉香丁香麝香葶撥訶子去核煨硃砂犀角鎊 各二

兩 龍腦乳香 各一兩 為末以香膏加煉蜜和成蠟紙包

收每服旋丸梧子大早取井華水溫冷任意化服四九

老人小兒一丸 蘇合香酒每酒一斗入蘇合丸一兩

同煮極能調五臟卻腹中諸疾每言寒風興宜飲一盃

論 蘇合丸開關透竅為專逐寒中冷風之劑若喘

風熱盛者忌之陰虛有熱者尤為禁藥 又蘇合香油

氣味止有甘溫不同安息之辛苦而平故方書治悸用

為補精氣之助即蘇合丸集眾香以成亦必標甘溫品

味以為之主而名之也

阿魏

有草木二種草者出西域可曬可煎木者出南番取其

脂汁熬作膏名阿魏出三佛齊及暹羅國者樹不甚高

十人納筒於樹脂滿其中冬月破筒取之 近惟廣州

有之是木膏液滴釀而成又有云樹汁毒甚繫羊於下

白遠射樹流脂着羊羊斃即成阿魏夫木汁既毒何以

汁盡於羊變成此味而人用之不毒然則此汁於羊必

有相劑以為用者其根名穩展用醃羊肉轉更香美盛

卷二十二

阿魏

美

暑亦不變色可以並參 體性極臭故婆羅門謂之蒸

渠乃戎人常食之云去臭氣而元時食用以和料然則

極臭而能止臭豈不信然用者即是以是驗真偽可也

辛平而溫氣味俱厚陽也入足太陽陰明經 破癥積

消肉積下惡氣殺諸細蟲辟癰瘰主霍亂心腹痛治等

尸及蟲毒並瘡痂有積者 稟火金之氣而兼得乎天

之陽氣故辛平而溫 同人參橘紅三稜莪茂砂仁治

一切肉食墜積 入膏藥同麝香硫黃蘇合油貼一切

痞塊 同安息香百部青黛丹砂治尸疰惡氣 癩疔

疼痛敗精惡血結在陰囊所致用阿魏二兩醋和蕎麥

麩作餅裹之煨熟大楨榔二枚鑽孔溶乳香填滿亦以

蕎麥麩包之煨熟入硃砂末一錢赤芍末一兩糊元梧

子大每食前酒下三十丸小兒盤腸內吊腹痛不止

用阿魏為末大蒜半瓣炮熟研爛和丸麻子大每艾湯

服五丸痞塊有積阿魏五錢五靈脂炒煙盡五錢為

末以黃雄狗膽汁和丸黍米大空心唾津送下二十九

忌羊肉醋麩此方治五噎膈氣同血驚流走無定一

發痛不可忍將髓所到處緊捏住抹真阿魏於其上厚

卷二十二

阿魏

單

綿紙糊不使氣洩捏仍不放令髓受藥氣之攻如是三
個時放手驚亦不動久之自化而病愈也此在皮裏膜
外湯丸所不及奏效者乃然

論阿魏以極臭之性質反能止臭是其妙用之微必

有使氣轉化者氣化則形化故癥積食積蠱脹癩瘋癩

疝及諸細蟲胥治之至於不下正氣而下惡氣尤其異

處總之化氣逐惡為是物之所獨稟誠奇物也即觀於

耳聾及血驚外治之法夫豈漫責其功於有形者哉

脾胃虛弱人雖有痞塊堅積不宜輕用仲

辨治狀如桃膠色黑者力微黃散而軟潤者佳堅硬

枯結者偽凡使此先研粉了再於熱酒器上裏過用

胡桐淚

是胡桐樹脂一名胡桐律律即瀝猶松脂謂瀝青之義

出肅州以西平澤川谷中涼州以西亦有之脂淪入土

若礬石消石之類冬月采之有二種木淚即木律狀

如膏油乃樹脂流出者石淚即石律乃脂入土石間成

塊如片者以其得斤鹵之氣故入藥惟用石律

鹹苦大寒氣味俱厚陰中之陰入足陽明經 主治瀉

卷二十二

胡桐淚

單

熱齒痛風蟲牙痛疳疔骨痛癩勞能軟一切堅癩癧非

此不除大寒能消咽喉熱痛水磨掃之取涎 東垣治

一女子齒痛須騎馬外行口吸涼風則痛止此濕熱之

邪治用胡桐淚輔以風藥走馬牙疳胡桐律黃丹等

分為末搽之牙疳宜露膿血臭氣者胡桐淚一兩胡

杞根一斤每用五錢煎水熱漱 牙齒盡黑乃腎虛也

胡桐淚一兩丹砂半兩麝香一分為末搽之

論胡桐淚極西所產其木本風升而受氣於清涼其

汁入土更醱鹹苦是展轉受氣由風木而仍歸寒水故

陽明濕熱齒痛用此對待之夫齒爲骨餘屬腎兩陽明之支者入齒間其散陽明濕熱即其所以專療齒痛也豈惟濕熱亦可療風熱如風蟲疳疔骨槽之類大抵風木受寒水至陰之化則熱行而風靜耳又牙齒蠹黑屬腎虛乃亦以此味爲君者以此味得真陰寒水之化而濕熱之患本於真陰不足致真陽亦不足故由濕而化熱以爲病也如由真陰而毓真陽即風邪亦去矣風邪亦由陽不盡出於陰之故

辨治 形如小石子黃土色者爲上

卷二十二 胡椒

白膠香

一名楓香脂其樹霜後葉丹南方及關陝甚多二月花實如卵至八九月熟時曝乾可燒其脂爲白膠香五月斫爲坎十一月采之

氣味辛苦平 主治吐衄咯血活血生肌止痛其性疎

通治一切癰疽瘡疥金瘡燒過措牙永無牙疾 方書

治中風 如輕脚九伏虎丹皆取其化血 腰痛 如張家飛步丹治筋脈滑

化行痺 如虎骨丹骨碎補丸又神丹一粒 痿厥 如左經

骨手足不隨 腳氣 如抱龍丸治肝腎虛風寒流注腿

行動不待 膝行步艱難漸成脚氣足心如火喘

急不仁全不進食皆爲化血而用化血藥參後論自明 久瀉 楓香屬金有水與火其性疎通故木易有蟲穴爲外科要藥 吐血衄血 白膠香蛤粉等分爲末薑汁調服 吐血咯血白膠香 銅青 各一錢 爲末入乾柿內紙包煨熟食之聖惠用白膠香切片炙黃 一兩 新棉 一兩 燒灰爲末每服一錢米飯下 金瘡斷筋楓香末傅之 諸瘡不合白膠香輕粉 各二錢 猪脂和塗

卷二十二

白膠香

聖

脂必以十一月采之丹溪就其味之辛苦以屬金與火且因所采之時而更以屬水爲說其善察物哉大約此品適合於金火水具足之義以對待血證之上逆者蓋其實熟於八九月歸於金之氣專而葉丹於霜後更乃金之致火於水以爲精微之化也致火於水則仲冬所采之香脂眞爲人身化血之神機能活血之善物矣觀治虛寒久瀉腹痛無休有南白膠香散用御米殼爲君龍骨膠香爲臣而甘草炮薑佐之此非藉陰之化以爲陽之守者乎而豈止以活血爲功乎

辨治 與松脂皆可亂乳香但楓香微白黃色燒之可
見真偽 以薑水煮二十沸入冷水中揉扯數十次曬
乾用

卷二十二

白膠香

醫

本草述鉤元卷二十二終

武進門生伍恂
儀徵後學汪廷儒
全校

本草述鉤元卷二十三 喬木部 武進楊時泰貞頤手輯
黃檗

性寒味苦氣味俱厚沉而降陰也入足少陰經為足太
陽引經藥 屬金而有水與火並走手厥陰經

瀉膀胱相火補腎水不足壯腎堅骨髓治男子陰痿下
焦諸痿癱瘓濕腫並遺精失血骨蒸衝脈氣逆去五臟

腸胃結熱 陰不足則熱結 黃疸 難由濕熱然必發於真陰不足之人 腸痔 皆濕熱傷血所致

致濁淫利下竅熱不渴而小便不利治痢疾先見血 熱

干犯及臍中痛 先見重下焦熱也臍中痛腎經虛火也

卷二十三

黃檗

之女子赤白漏下 濕熱乘陰虛流客下部而成 上能洗肝明目及口

舌生瘡 梔芩入肺連入心檗入腎燥濕所歸各經其

類也第水不離土以為用故連檗芩皆黃色 上焦

血熱用酒炒黃連下焦血熱用酒炒黃檗 此木高數

丈其葉經冬不凋皮味極苦根結實如茯苓狀氣味

與象乃太陽寒水氣化所生太陽之氣最高而檗根堅

結木氣專走皮苦味專走骨故能自頂至踵淪膚徹髓

因熱之結聚而發生諸病者象形對待治之 虛不 檗

皮以至陰之氣補至陰之不足專治陰虛生內熱諸證

仲 槩皮走至陰非陰中有火不可用火有三君火者

人火也心火也可以濕伏可以水滅用黃連之屬直折

之相火者天火也龍雷之火也火出水 中故各陰火也不可以

水濕折當從其性而伏之惟黃槩之屬丹 苦以堅腎

凡痿厥除濕藥中不可缺垣 黃槩蒼朮乃治痿要藥

去下焦濕熱作腫及痛并小便不利及黃瀉者凡

邪熱在氣分小便不通而口渴者用猪苓澤瀉氣味俱

薄淡滲之藥若邪熱在下焦血分不渴而小便不通者

卷二十三

黃槩

二

足膝氣力湧出和蒼朮俾下焦濕熱散行佐澤瀉利小

便赤瀉配經辛擦舌頰紅瘡嘉 黃槩固為腎藥然以

柴胡引之則入膽以黃連升葛引之則入腸胃及脾經

治濕熱滯下 佐牛膝枸杞地黃五味子青蒿蘇用益

陰除熱 佐甘菊枸杞地黃藜女貞子益精明目

得猪膽汁水銀粉主諸熱蟲瘡久不合口 得錫丹生

肌止痛 得木瓜茯苓二朮石斛地黃除濕健步 佐

白芍甘草主火熱腹痛 臧毒痔漏下血不止川槩皮

刮淨一斤分四分用酒蜜入乳糯米泔各浸透炙乾切

研糜米飯丸每空心温酒下五十九 妊娠下利白色

晝夜三五十行用槩根黃厚者蜜炒令焦為末大蘇熈

熟去皮搗爛和丸梧子大每空心米飲下三十九日

三服 清心丸主積日夢遺心忪恍惚膈中有熱黃槩

末一兩片腦一錢煉蜜丸梧子大每服十五丸麥冬湯

下大智 鳳髓丹黃槩二兩砂仁一兩甘草五錢為瀉

相火益腎水之妙劑 廉蒼熱蒼黃槩末一兩輕粉三

錢猪膽汁調搽之

論 丹溪謂黃槩有補陰瀉火之功然非陰中之火不

卷二十三

黃槩

三

可用夫陰火即水中之火乃人身元氣之根蒂宜温養

不宜寒瀉者也如先天元陰虛而相火熾不獨悖此味

以獲濟惟是後天氣血或六淫七情以傷之致累及元

陰元陰受傷則水不配火元陽不得元陰以宅之於是

少火化為壯火舉三焦元氣盡為之病矣所謂陰虛則

無氣是也此味本北方寒水所化藉其同氣相求以助

陰而即以伏陽丹溪所謂從 其性而伏之助陰以育陽則氣食少火

元氣回而腎陽自壯骨髓自堅所以能療下焦痿厥也

不寧惟是凡陰傷而陽亢亢陽即還以蝕陰如骨蒸遺

精失血等證胥藉此爲要藥矣至於濕熱之治觀本經首言五臟腸胃中結熱此便可參蓋水土合德以立地而胃之三脘皆根於任脈腎之陰氣不足則熱自結於胃胃壅結熱則濕土之陰氣無從施化而還病於濕是陰氣不足由腎及脾腎與脾合病斯五臟腸胃病於濕熱之證多矣本經所列黃疸腸痔洩痢及漏下赤白固爲病於濕熱卽下焦痿厥癱瘓諸證亦未有不合於中土之濕以爲患者丹溪治痿獨取陽明正爲此也故味丹溪就其性而伏之一語則知用黃蘗非以水勝火乃

卷二十三

黃蘗

四

以水養火味丹溪治痿獨取陽明之義則知用黃蘗非止以腎陰得達於胃更欲使胃陽得化於腎也蓋熱之於胃而胃陽化矣由腎合脾何以取責於胃蓋脾皮達腎陰於脾脾得爲胃行三陽三陰之氣而腸胃之結熱乃清但三陽三陰之氣脾固爲胃行之而能行三陽三陰之氣者則屬之胃故取責於胃耳 又元陰乃後天榮血之母氣故丹溪酒炒末爲潛行散入血分最妙羅周彥曰有先天元氣之陰卽腎水母氣所稟元精之氣是也其真陰本體則深藏於左腎之中而真陰妙

用則默運於精神之內是謂無形者也後天元氣之陰卽身中所化營血之母氣先天有形元氣之陰也此亦天賦自然之真其體附藏於脾胃中化見於人迎故其脈在心部而其用則見於血也又曰元陰不甚損其有形腎水之陰暴傷致相火動而乘於陰精之分爲患者知蘗滋陰降火之法可任用之至於腎水中母氣先天元陰之精受傷以致無根虛火爲病若妄投之必反損其元而絕其生機矣合二論觀之所謂損其元陰者由傷其生身之精損其腎水之母氣也腎水之陰暴傷由

卷二十三

黃蘗

五

病於後天之氣血而暴傷有形營血之母氣也蓋腎水之陰卽營血之母此處分晰極確而後黃蘗之可用不可用庶乎無誤不至久用而寒中亦不至當投而斂手以致劑不中病也 繆氏云陰陽兩虛之人病兼脾胃薄弱或泄瀉惡冷上熱下寒小便不禁者咸忌 辨治 蜀產皮厚二三分色鮮黃者良 生用降實火 熟用不傷胃酒制治上鹽制治下蜜制治中 酒炒 血分之痛鹽製去骨間之疼

厚樸

以建平宜都及梓州龍州者為上木皮鱗皺肉厚色紫多液者入藥最良

皮味苦辛微甘氣大溫氣味俱厚其體重濁陽中之陰降也入足太陰手足陽明經 主治溫中散結氣除

脹滿因其辛以 踈胃濕滯治胃中冷逆嘔吐及腹疼洩

利療寒濕霍亂化水穀止吐酸水除冷積更同他藥治

濕熱諸證及下痢 性宜有毒以其得陽氣之正故無

毒仲 厚樸平胃除腹脹若元氣虛弱雖脹宜斟酌用

卷二十三

厚樸

六

之誤服脫入元氣惟寒脹大熱藥中兼用乃結者散之

之神藥也潔 氣實入誤腹參芪脹悶作喘宜此瀉之

丹 與枳實大黃同用則瀉實滿苦能下氣也與陳皮

蒼朮同用則除濕滿溫能益氣也與解利藥同用則治

傷寒頭痛與治痢藥同用則厚腸胃前 厚樸辛熱苦

溫之藥辛能散結苦能燥濕溫熱能祛風寒所主諸證

何莫非腸胃氣逆壅滯及痰飲留結飲食生冷所致至

於益氣厚腸胃蓋指邪氣去正氣自益積滯消腸胃自

厚之意非消散之外復有補益之功也仲 同陳皮枳

殼麥芽山楂草果砂仁礬紅治傷食腹脹蒼 同木黃

連橘皮甘草葛根白朮治濕熱作瀉 同檳榔木香黃

連滑石橘皮白芍甘草治滯下初起 同白朮人參白

芍茯苓消腹脹 佐生薑陳皮霍香砂仁半夏止胃寒

嘔吐 同三稜蓬茂檳榔人參青皮治積年冷癖堅塊

有患腸風下血大便時鮮血四射淋漓不止年久而

色痿黃腰痛腿痠四肢無力陽事痿弱緣下血投苦寒

劑經年故致病劇也先制煎方服之後照方倍加為兩

作丸服效薑樸五錢神麴一錢白朮一錢麥芽一錢北

卷二十三

厚樸

七

五味一錢加陳黃米四十水二盃煎八分空心服凡腸

風下血者多係脾胃虛寒不能攝血服之皆效雖酒客

濕熱下注放血者服之亦效按厚樸佐參朮諸補劑化

補中之滯以消脹其義固然茲方乃用以為君白朮止

助其健運五味稍斂其耗散又有消導之味而取效於

下血可以思其用矣

論 草木之四時不凋者或得於純陰或得於純陽厚

樸氣味苦辛色性赤烈純陽之木也其苦味應於花赤

而皮紫是味歸於形其形色紫赤應於氣之溫是形歸

乎氣不可想其純揚而能散結之用天地位氣之類

氣化應然原非偏至之氣也厚樸所謂純陽即稟乎此氣其能散元氣者亦如夏時之宜濕已極非謂其辛熱大也夫苦能下泄苦從乎溫則不下泄而濕散盧氏所

云從內而外以司夏出橫徧之令者若苦合於寒則直下泄如枳殼輩是已夫氣之生化在中土此味苦中覺有微甘所以直歸中土而散結氣苦味從溫所以能就

氣分而散之凡病乎寒濕之邪者實為的對其病乎濕熱者苦寒以清熱燥濕而假此苦溫以散其結亦罔不奏功至先哲首以除脹滿為言性虛而無邪之脹滿

卷二十三

厚樸

八

不宜混用若寒濕實邪固其正治即濕熱為病如厚味積熱及外感鬱熱者亦實脹也苦寒藥中可信厚樸以除之或中氣虛而患濕熱則必審虛與實孰多孰少更審乎時之久暫以定攻補之多少此味又未可去也如

苦寒除邪之味多而健脾者少用此散濕熱之結恐苦寒直攻不能徑散也又如苦甘健脾之味多而除熱者少用此化補益之驟恐苦甘徑補不能直受也

虛而有濕熱者宜於苦甘即此推之他證凡可投厚樸者悉如斯矣厚樸始嘗味苦苦中微甘最後有辛意非辛也乃苦

溫之餘烈俗所云麻味也故以薑製之猶製半夏之義耳然則厚樸從苦溫以散結不若枳殼從苦寒以泄滯

矣夫氣以溫熱為升為補而苦甚者乃從升補中以散之引寒涼為降為泄而苦甚者乃從降泄中以導之故

厚樸之治宜於寒或宜於濕而枳殼之治宜於熱宜於燥當各從其所對以投之如施厚樸於燥熱之結猶

可借寒治以奏功若施枳殼於寒濕是氣本下而復降之不惟無益而有害矣

卷二十三

厚樸 杜仲

九

血槁不能潤降屬證老人娠婦及產後咸忌修治 去粗皮用薑汁拌浸仍用薑渣同炒以薑渣黑色為度

杜仲 味辛甘微苦氣平而溫氣薄味厚降也入足少陰厥陰經 肝經氣分藥 主治腰膝痛補中益氣堅筋骨

強志除陰下癢濕小便餘瀝治腎勞腰脊攣脚中酸疼不欲踐地此陰不得陽以運者除腎冷腎潤肝燥補肝經風虛能使筋骨相着東垣雖溫而不助火土色紫而潤氣

温平而和陽味辛甘而裕陰故能由腎而致肝之功用
若此源 腎苦燥急食辛以潤之肝苦急急食甘以緩

之杜仲辛甘具足正能解肝腎之所苦而補其不足者

同牛膝枸杞子續斷白膠地黃山藥五味子菟絲子

黃槩治腎虛腰痛及下部軟弱無力 胎孕三四月慣

墮者於兩月前以杜仲八兩 糯米煎湯浸透炒去絲續

斷二兩 酒浸焙乾爲末以山藥末五六兩糊丸梧子大

空心米飲下 少年新娶得脚軟病疼甚作脚氣治不

效用杜仲一兩 每半酒半水煎服取愈

卷二十三

杜仲

十

論 杜仲味先辛次甘又次苦甘不敵辛而苦則微甚

以辛始而以苦終是苦乃辛甘歸宿之地而引辛甘致

其用者固在苦也苦屬火苦所就下之火即元氣滋味

由辛甘而苦是其歸於中五之冲氣者皆降而厚育乎

陰中之陽也即其色紫非下就相火之一證乎夫三焦

元氣上下際蟠水中有火乃腎中元氣而三焦布之 茲何以獨致其用於

下蓋中土之甘化歸於腎而天氣之辛化又因中土而

歸之則所謂益元陽致津液者其功乃專於下焦之腎

肝矣觀於色紫而潤折之有白絲相絡非即其精氣不

匱而密理相接哉總之此味功用全以元氣爲本身中

腰膝與脚皆藉此陰中元陽以爲張弛之主至

於療墮胎尤以化爲主不能恃形器之相維也 太經所

謂益精氣強志皆不離元氣而言但於陰中生陽即於

陽中含陰非偏於陽者非偏於補陽故滋味以益精氣爲主情氣益則筋骨自堅經

故謂其氣平李氏亦云温而不助火也抑三焦元氣即

腎氣乃又言其爲肝經氣分藥者以肝本腎爲化原而

還爲腎賜其化育之用試參東垣能使筋骨相着一語

則可見肝之化原在腎而腎之資益在肝此味由腎益

肝即由肝資腎故得筋骨相着肝之藉以致其氣化者

此耳非謂其更入肝也能補腎中元氣即是肝經氣分藥即是能補風虛潤肝燥藥肝

燥者何元陽虛而風木之真氣不達故燥急也 藉非本於三焦之元氣陰中生

陽陽中含陰其能使風虛肝燥腎以受益乎至如陰下

癢濕小便餘瀝皆陽氣之不周於陰也雖貴其脂潤而

取用在皮亦可以思矣審此則凡陰虛以爲腰痛者猶

當酌而施之矣 甄權療腎冷腎腰痠日華子治腎勞

腰脊擊夫冷與勞皆屬腎氣之虛腎中元陽虛即有腰

痛脊擊之證亦即有陽虛而病於風之證蓋陽虛而并

不能達陰故病於風即海藏所謂風虛也又所謂肝燥

卷二十三

杜仲

十一

者即陽不得致於肝而陰亦不得隨之以至肝也陰陽
合一之義可於茲味見一斑惟由益腎以致肝此於石
寒山之先温肝以助腎者有異耳

腎虛火熾者不宜用即當與知葉同人仲
修治 削去粗皮每一斤用酥一兩蜜三兩和塗火炙

以盡為度一法用酒炒斷絲以漸取屑方不焦 厚而
實者能強筋骨用麩炒去絲童便浸七日新瓦焙乾為
末

椿樗

卷二十三 椿根白皮

二樹南北皆有椿木皮細肌實而赤嫩葉香甘可茹樗

木皮粗肌疎而白莖其葉臭惡

根白皮 味澆苦氣涼燥入手足陽明經 治赤白濁

精滑夢遺濕氣泄痢腸滑及腸風瀉血不止女子血崩
赤白帶小兒疳蟲蝨蟲得地榆止痛痢 椿根白皮性

涼而能澆血凡濕熱下痢濁帶滑遺用之有燥下濕反
去肺胃陳痰之功治泄瀉有除濕實腸之力但滯氣未

用 炒研糊丸看病作湯使名固腸丸淡 凡血分受病
不足者宜用椿皮氣分受病有鬱者宜用樗皮瀦 治

瘡腫下藥用樗皮以無根水研汁服二三椀取利微行
為驗藏器言樗皮有小毒蓋有所試也乾坤 一女子

耽飲多食魚鱉落毒在臟日夜二三十瀉大便與膿血
雜下大腸連肛門痛不堪忍服熱藥則腹愈痛血愈下

服冷藥則注泄食減服温平藥則病不知如此期年垂
命待盡或教服人參散三劑膿血皆定常服之遂愈其

方治大腸風虛飲酒過度挾熱下痢膿血痛甚多日不
瘥用樗根白皮一兩人參一兩為末每服二錢空心米

卷二十三 樗根白皮

宗 小兒疳痢用樗白皮一握梗米五十粒葱白一握

炙甘草三寸豉兩合水三升煮半升以意服之枝葉功
用皆同

論 椿樗一類二種味俱澆苦但椿不如樗之甚耳夫
椿樗稟地中寒水之氣其用止在根皮而澆苦即在根

皮苦繼於澆後則本燥全以達寒水之化者也凡稟寒
水以為化者皆能治血中濕熱病有因熱而濕并者用

椿樗清其熱熱清而正氣陽中復濕亦隨之以清矣若
概投清熱諸味則恐愈滋其濕而正氣愈困陽也熱更

鬱於濕中以為痛而因濕并熱矣此時欲溫燥則反助其熱亦莫能流其濕惟茲味本燥金以達寒化者燥乃濕之對待而寒化所及可以使熱亦清矣蓋金味有清者乃陽中之陰欲紆而不得紆以對待陰中之陽欲暢而不得暢者能使陽不陷於陰中則濁自愈精自固病自止

固脫之功全在達陽而達陽之功先在收陰 丹溪於此味但以除濕為主言之則亦知其所先耳時珍強分椿入血分栲入氣分不知濕熱為患皆是病於血分椿皮栲皮總以達陽氣為主而達陽本於收陰惟栲之收陰者倍於椿即其

卷二十三

椿栲根皮

五

達陽者亦倍於椿用者因其微甚以別椿栲可耳

凡濕熱證可以風劑燥之者土之邪氣實水亦從之以鬱故以風木勝之若特栲所治乃土之正氣虛木亦乘其所勝故以燥金收之如仍以風木燥之則土益困矣 然此亦治病必責其本之意也

如雖本於濕而熱甚者則清熱之味倍之鬱滯甚者則順利之藥亦倍之或更以他藥為佐抑以湯散轉移豈得執一說而不思所以盡變乎

附法 栲藥丸治濕熱痰火濁證兼治便毒栲白皮 一兩 黃藥 三兩 青藥 三錢 乾薑 三錢 滑石 五錢 蛤粉 五錢 神麴 五錢 痰甚加南星半夏為末神麴糊丸空心白湯下去滑石乾薑加知

母牡蠣治遺精此即因熱之微甚以加減者 脾毒腸風因營衛虛弱風氣襲之熱氣乘之血滲腸間故大便下血用臭椿根刮去粗皮焙乾

日兩 蒼米泔浸焙枳殼麩炒各一兩為末醋糊丸梧子大每服五十九米飲下日三服 又結陰丹治腸風臟毒諸大便血疾枳殼黃芪陳皮去白威靈仙荆芥穗何首烏椿根白皮 各五錢為末酒糊丸梧子大每服五七十九陳米飲入醋少許煎過放溫送下此二方即因濕滯之微甚以加味者

休息痢日夜無度腥臭不可近臍腹撮痛用椿根白

卷二十三

椿栲根皮

五

皮訶黎勒 各半兩 母丁香 三十個 為末醋糊丸梧子大每服五十九米飲下 又方椿根白皮東南行者長流水內漂三日去黃皮焙為末每一兩加木香二錢粳米飯為丸每服一錢二分空心米飲下即此一證而或加味以收塞或加味以升除諸氣其不同處可參 女子白帶椿根白皮滑石等分為末粥丸梧子大每空服白湯下百丸 又方椿根白皮 一兩半 乾薑炒 桑白芍炒 黑黃藥炒黑 各二錢 為末如上法丸服此即一證而或加味以利濕和中或加味以和血清熱其臨證審處又

可參

脾胃虛寒者不可用崩帶屬腎家真陰虛者忌之以其燥故

滯下積氣未盡者亦不可遽用仲 栲根白皮合豬肉

熱麩頰食則中滿蓋經絡壅也門 多服微利人

修葦 宜入丸散不入湯煎丹溪言亦可煎 腹不見有害 並刮去

粗皮除乾臨時切焙用

海桐皮

生南海及雷州近海州郡葉如桐其花附幹而生側敷

如掌形若金鳳枝幹有刺 刺桐生山谷中紋理細緊

卷二十三

椿梲根皮 海桐皮

去

而性喜拆裂花繁如火為夏秋榮觀桐

味苦氣平氣薄味厚陰中之陽入足太陰陽明經 能

行經絡達病所治腰脚不遂血脈頑痺腿膝疼痛赤白

瀉痢去血風殺瘡腫疥癬諸蟲浸酒治風獸煎湯洗赤

目 方書治中風腰痛臂痛行痺氣變淋 海桐皮

稟木中之陰氣以生入血分去風殺蟲神淳 腰膝痛

難忍醫以腎臟風毒攻刺諸藥莫療傳信方用海桐皮

二兩牛膝芎藭羌活五加皮地骨皮各一兩 甘草 五子

薏苡仁 二兩 生地黃十兩 並淨洗焙乾剉以絹包裹入

無灰酒二斗浸之冬二七夏一七每早午晚空心各飲

一盞長令醺醺效此方不得添減禁毒食 紆經湯治

氣血凝滯經絡不行而臂痛同白朮當歸赤芍等分服

同真川槿皮輕粉蛇床子山大黃為末敷癬瘡

論 海桐皮味苦氣平苦乃火味平即金氣火金合而

氣乃化氣得化則血乃行故入血分而透經絡也其花

色如火乃入血之明徵其性喜拆裂正繆氏所云陰中

之陽能行經絡以善其血之達於周身者能透經絡白

於病所無不至舉上下內外而胥治之第所主治類屬

卷二十三

海桐皮

去

下焦腰脚腿膝豈其動而欲出如多刺及喜拆裂之性

反在極陰極沉之所以奏功乎繆氏云凡因風濕濕熱

流注下焦腰膝為病此藥治之若因陰虛血少火熾而

得者勿服

修治 酒浸用

棟實

名金鈴子產蜀川者佳三四月開花紅紫結實如彈生

青熟黃十二月采之

酸而純苦氣寒氣薄味厚降也入心肝臂小腸膀胱經

棟實爲陰中之陽然用之乃從陽入陰故得致其陽於陰也

主治熱厥心痛上下部腹痛疝氣利水道療蟲痔方

書多主疝證次遺精喘逆衝上頭痛心脇胃脘腰痛積聚小便數淋澀血下血前陰諸疾齒病棟實爲下

焦氣分藥風解熱散結之劑膏膈之上下痛與心

暴痛者均是氣滯與火棟實酸苦能涌泄之類棟實

治陰虛陽厥如心痛胃脘痛證又治陰勝陽陷如疝證

同牛膝木瓜橘紅荔枝核杜仲巴戟烏梅樹子藜香

卷二十三

川棟子

六

治腎虛疝氣 癰疝腫痛有五製四製七製用者俱見

瀕湖綱目 丈夫疝氣本臟氣傷膀胱連小腸等氣棟

實百枚温湯浸過去皮巴豆二百枚微打破以麩二升

同置銅鑊內炒至棟實赤色爲度放冷取出去核爲末

巴麩不用每服三錢熱酒或醋湯調服一方入鹽炒香

香半兩 臂消膏淋病在下焦苦棟子茴香等分炒爲

末每温酒服一錢

論 棟實稟天之陰氣得地之苦味苦應入心然腎爲

心火對化又味從乎氣故凡苦寒之屬類入於腎而棟

實獨入心如東垣所說東垣云入心與小腸何哉緣其味初嘗有

酸後乃純苦稟苦寒之性以下行逐熱實兼木火之原

以導氣達陽故解熱散結與諸苦寒之直折降熱者殊

有不同蓋本木火以致於苦寒則能引陽而歸之是以

陰氣衰於下而爲熱厥心痛者非此不除如但以爲清熱則苦寒之

歸下者安能補陰氣之衰耶至其爲下焦氣分藥而治疝率多用之

亦此義耳疝之爲患多在腎肝部分而受病則惟寒鬱

熱之因寒固腎與膀胱之氣熱則厥陰相火之氣也此

味根君火之對化自應入腎兼木火之氣化自應徹肝

卷二十三

苦棟子

七

所謂導氣達陽而兼解熱散結者也徹肝之義即本木火以致於苦寒之

義也潔古治莖中痛用生甘草梢却加延胡苦棟子尤妙又治淋證莖痛引脇者有參苓琥珀湯以苦棟爲君

內經云足厥陰循陰器而絡於肝又足厥陰之別者循脛上畢結於莖信乎此味爲入肝的劑矣諸方

有同萊菔牽牛斑蝥炒藉其破堅潰鬱之氣以助此味

散結之功者有引以故紙茴香寒因熱用直入寒中之

熱以竟此味逐熱之功者則其主治概可觀矣第疝證

或卽曰小腸氣問曰膀胱氣是以小腸膀胱之氣病便

是疝也不知離小腸膀胱以治疝固無是理卽小腸膀胱

以爲疝究有未宜蓋人身惟是水火二氣心腎者水

火之匡廊而小腸膀胱則心腎氣化之府也使病於疝者抹却腎及小腸膀胱而獨以肝爲言則試思肝之所以能由陰而達陽於天復由陽而蟠陰於地者如不藉水火之氣化動而不訕若小腸膀胱之用手太陽兩火上行足太陽兩水下行將一陰何以爲獨使乎故曰離小腸膀胱以治疝無是理也若止病於小腸膀胱而未及病於肝則治法固別蓋病於肝者乃寒水之臟鬱其水中真陽而肝升之陽鬱即以病同處於下之脾卒之寒濕合化厥陰益不得達而病於任者愈甚如東垣所云也東垣三五足太陽膀胱

卷二十三

苦楝子

三

之氣逆上連手太陽小腸之脈下行致足厥陰之脈不得伸其任脈並厥陰之脈逆如巨川之水使陽氣下墜致兩率連大謂之曰疝疝其則爲癰也至於小腸膀胱之自爲病或火淫而水虛或水泛而火虛治此者更宜適事爲故豈得淺同於治疝之法耶總之棟實之用所治者疝而奏功之地在膀胱其能奏功於膀胱者又始於小腸即其三月已華歷夏至冬而後采實是固本木火之氣以致於寒水而功乃成耳夫寒水之氣大鬱不根木火之元氣以達之開之而謂疝可療乎矧外痼之積冷不從以苦寒能使木火之氣浸入於凝寒中以導氣乎猶恐其不

開或借巴豆氣以和苦寒而徹陽矣至東垣謂其入小腸且先之入心何也人身之火原出水中水爲火之元心爲火之主棟實本木火之氣以致於寒水故下之陰虛而陽厥者用火之主以歸之如熱厥心痛是蓋陽歸於陰則陰自爲陽守也下之陰翳而陽陷者用火之主以徹之如寒鬱熱爲疝是蓋陽徹於陰則陰自不痼傷矣其功皆奏於下而所以歸之徹之者乃在上故首言入心 又按本木火以致苦寒則木火入手不與溫補之味相逆漸入而致苦寒則與虛寒之氣驟得溫補者

卷二十三

苦楝子

三

因有同氣之先導而溫補乃可以奏功如治陽虛於下而遺泄者用以佐補陽虛正是此義知此則陰虛陽虛病於他證者可以類推而治矣
脾胃虛寒者不宜仲
修事 酒浸蒸軟去皮核取淨肉曬乾 或酒煮或鹽煮或麩炒或巴豆炒或單炒或不製隨證所宜
苦楝根及木皮 味苦氣微寒有小毒 主治遊風熱毒風痞惡疥疥癩小兒壯熱並煎湯浸洗 消渴有蟲苦棟根取新白皮日華子言雜者根赤有毒叶薄殺人一握切焙入麝香少許

水二盃煎至一盃空心飲之雖困頓不妨自後下蟲三四條類虬而色紅其渴頓止乃知消渴一證有蟲耗其津液

辨治 雄者根赤不可用雌者色白入藥 每一兩可入糯米五十粒同煎殺毒若瀉者以冷粥止之不瀉者以熟蒸粥發之

槐

處處有之四五月開赭黃花六七月結黑褐實作莢如連珠奇數者為貴

卷二十三

苦棟子 木皮

三

槐實俗呼槐角 槐實當分為二實本出莢中若搗莢作煎

者當言莢莢中子大如豆堅而紫色者為實其用要皆

疎導風熱而已行義

苦酸鹹寒氣薄味厚純陰也入足厥陰氣分兼入手足

陽明經 主治潤肝燥疎導風熱久服益氣明目除熱

淚頭腦心胸間熱風煩悶風眩欲倒心頭吐涎如醉澀

澀如車船上者并治口齒風涼大腸治五痔瘡癢 苦

寒純陰為涼血要品 折嫩房角作湯代茗主頭風明

目補腦 以子入冬月牛膽中漬之陰乾百日每食後

吞一枚久之明目通神白髮返黑有痔及下血者尤宜服之

槐花 味苦色黃氣涼手足陽明足厥陰血分藥 主

涼大腸治腸風瀉血五痔便血血痢並崩中漏下又治

胃脘卒痛殺腹臟蛔蟲 大腸下血槐花荆芥穗等分

為末酒服一錢匕 又方柏葉三錢槐花六錢煎湯日

服 又方槐花枳殼等分炒存性為末新汲水服二錢

血崩不止槐花三兩 黃芩二兩 為末每服五錢酒一

盃銅秤錘一枚桑柴火燒紅浸入酒內調服忌口 下

卷二十三

槐角 槐花

三

血血崩槐花 一兩 槐灰 五錢 鹽 一錢 水三鍾煎減半服

論 疎風之劑多燥血涼血之味未必能疎風何以涼

血疎風槐花實兼擅其用蓋因氣寒味苦復有酸鹹苦

鹹應入血分況導之以酸而更合於寒固是入肝涼血

之劑而好古乃以為肝經氣分藥其義大可參也周禮

四時取火冬取槐檀淮南子云老槐生火天元主物簿

云老槐生丹然則花與實皆曰純陰者固純乎陰之為

用以成其陽之能化也所以涼血熱即以疎導風熱風

木出地原乘陰以出而達乎陽者也不然槐實之用何

以上至極頂而能補腦去頭風明目乎別錄所言益氣良不謬第

此乃足厥陰正劑何以涼大腸曰乙與庚合是足厥陰

之所首及者試取涼血諸味相較則此味不獨乙庚相

合蓋先有金木相媾之義焉何則諸陰不至於首唯厥

陰與督脈會於巔以其陰中有陽也督為陽氣之元肺

為陽氣之主風淫為邪乃陽之戾氣也如血涼而風靜

是陰中真陽與天氣合和所以補腦去頭風明目也既

由木而上媾於金矣肺大腸固為表裏其乙庚相合之

用不更為親切乎有因風鬱於胃以爲大腸病者以風

卷二十三

槐花實

詩

應歸於大腸以爲病蓋乙庚原相合也足陽明胃與大腸更相上下也風病則血病風之鬱者其本至血燥以爲病者其標此不宜絕用寒劑以風升之氣即元氣故耳夫肝血熱甚則風生逆入腸胃以此藥對待之可見其益統歸陽明而於乙庚之

合尤切蓋陽明燥金也燥者陰欲達而不即達也風歸

腸胃則益其燥在大腸之主津者尤病凡風木不得止

於金者定反而刑土以其無所歸也風病則血燥血燥則隨風而入腸胃以爲病矣在血熱而化風者亦然

甚而燥熱合濕致傷陰陽之絡以病血溢惟茲味由純

陰以涼血乃能達其陰而燥平燥平則陽得合陰以爲

用而收令行矣此腸風瀉血所以奏功歟故花之用在

涼諸血而下血尤有專功實結於秋似得金氣而疎導

風熱爲勝以實之苦遜於花而鹹亦少遜不能不稍爲

差等也如不少異何以勝風熱散花實並明抑花開於夏何以涼血較勝

蓋當至陽之化育而得鍾純陰之性味正與血之原於

水而成於火者合也且氣味苦平平亦辛也統悉斯義

可以知其能矣 又用以涼血而却爲氣分藥者陽出

於陰中也肝爲從陰達陽乃陰氣首出之臟而司風木

之化者此樹結實於六七月時值土金遞旺能令肝臟

血涼且俾肝氣得所養所以久服而目明且益氣也

卷二十三

槐花實 槐枝

詩

槐性苦寒凡虛寒脾胃作瀉及陰虛血熱而非實熱者外證雖同却不宜服清

修治 槐實微炒用 槐花未開時采收陳久者良

揀淨酒浸微炒若以止血須炒黑

槐枝 氣味苦平 洗瘡及痔核並陰囊下濕癢 青

枝燒瀝塗癬瘡黑措牙去蟲 八月斷大枝候生嫩葉

煮汁釀酒療大風痿痺甚效 炙痔法以槐枝濃煎湯

先洗痔便以艾炙其上七壯以知爲度昔有患痔乘驟

其痔大劇狀如胡瓜熱氣如火至驛僮僕用此法炙至

三五壯忽覺熱氣一道入腸中因大轉瀉先血後穢其痛甚楚瀉後遂失胡瓜所在 槐膠 氣味苦寒 治一切風化涎肝臟風筋脉抽掣急風口噤四肢不收痰痺或毒風周身如蟲行或破傷風口眼偏斜腰背強痠湯散丸煎或雜諸藥任用

秦皮

出陝西州郡及河陽其木似檀枝幹皆青綠葉純如匙大虛不光並無花實皮上有白點

味苦氣微寒沉也降也入足厥陰少陽經 大戟爲之

卷二十三

秦皮

秦皮

美

使惡吳茱萸 主治風寒濕痺洗洗寒氣如神洗肝蓋

精除熱療目中青翳白膜去兩目赤腫疼痛久熱風淚

不止治熱痢下重下焦虛療婦人崩帶作湯浴小兒驚

癩風熱 秦皮水浸即青碧青入肝風邪爲病先見於

色當爲肝之風藥

論 本經秦皮首主風寒濕痺洗洗寒氣除熱是所謂

除熱者即其散風寒濕之痺不致鬱而爲熱也繼云療

目中青翳白膜夫東垣論青白翳有曰陰盛陽虛則九

竅不通令青白翳見於大眇乃足太陽少陰經中鬱遏

厥陰肝氣不得上通於目故青白內阻也以此相證則秦皮退熱之功不專散肝經之風寒濕痺哉日華子定其用曰洗肝爲能祛寒水之陰以達陽不致鬱而爲熱得還其敷和之平氣也故傷寒傳經至厥陰仲景用此爲主藥可謂得先聖之精詣矣傳經之熱 正則寒鬱別錄療男子

少精婦人帶下何以明之張子和曰衝任督三脈同起

而異行一源而三歧皆屬帶脉因諸經上下往來遺熱

於带脉之間客熱鬱抑遂致白物淫溢男子因溲而下

女子綿綿而下也經曰带脉起於季肋足厥陰之章門

卷二十三

秦皮

毛

穴同足少陽循带脉穴圍周一身如束帶然若是則帶

下之病焉得不取責於肝乎夫衝任督皆本於腎皆以

肝行其化秦皮達其陰之鬱陽者即能祛其陽之傷陰

者如帶下之療在除濕熱即本經達風寒濕痺之氣而

便以除熱之治也粗工漫同苦寒之味言其退熱豈知

本經止言其氣微寒而甄權又言氣平不依然敷和之

春氣哉至於男子益精當思衝任督俱起於腎俱行化

於肝以默識此味之功矣經曰兩神相搏謂之精兩神

者陰陽二氣也肝以一陰爲獨使下合於任上會於督

陰陽之相搏拉也豈其微哉

肝得行其化則陰中之陽所謂元氣者自盛氣盛則

精盈修真家亦是此理

辨治 去骨取皮漬水水色侵碧書紙紙而畧青者真

皂莢

亦名皂角 一種小如猪牙一種長而肥厚多脂良一種長而瘦薄枯燥者不取

味辛微鹹氣温有小毒氣味俱厚浮而散陽也入足厥

陰經氣分及手太陰手足陽明經氣分 搜肝風瀉肝

氣通關節開痰涎治中風口噤風邪痲疾并中暑風中

卷二十三

皂莢

元

氣中惡痰厥鬼壓猝死為末吹鼻急喉痺風腫塞疼痛頭風

猝痛腦宣及風涎眩暈痰結治肺有寒邪黑痰膠固不可拔而為喘者喘

歎痰嗽逆坐不得臥為末蜜丸服之胸膈痞塞甚為癥癖更痰逆嘔吐

除風濕腫滿利二便關隔開胃通肺乃大腸氣皂莢一

若蠶石之吸鐵然其亦肺形出路耶治風癘殺蟲散瘡腫和酒煎膏貼一切腫毒止痛

風痺除死肌疥癬燒烟熏久痢脫肛 活人善治陰毒

正氣散用皂莢引入厥陰經也 皂莢藥木氣而兼火

金之性皂莢屬金其味辛而性燥金勝木燥勝風

故入厥陰治風木之病氣浮而散吹之導之則通上下

諸竅諸 皂莢喜鐵得鐵即有所生鐵器遇之而壞有

吸鐵精華之能然皂為北方色鐵為五金水味辛且鹹

子母相生默相感召如此遠 黑龍膏治九種喉痺

急喉痺纏喉風結喉爛喉通 斗浸一夜煎至一斗半入人參末半兩甘草末一兩煎

至五升去渣入無灰酒一升釜煤二之煎如傷入瓶封

埋地中一夜每温酒化下一匙或掃入喉內取惡涎盡

為度後含甘草片按是太木金氣之化故以化氣從治

之况其味兼鹹又為液之原宜乎風壅痰涎諸證取為

卷二十三

皂莢

元

首治用釜煉者所以活血也下方用白礬者分膈下涎

也 稀涎散治卒中風昏昏如醉形體不收或倒或不

倒或口角流涎斯須不治便危此證風涎上潮胸痺不

通急用大皂莢肥實不蛙者四挺去黑皮明礬一兩為

末每用半錢重者三字温水調灌不大嘔吐只微微令

稀冷涎出一二升當待惺惺乃用藥調治不可便大吐

之恐過劑傷人 腦宣不止不蛙皂莢去皮子蜜炙搗

碎入水煖取濃汁熬成膏啗鼻口內咬定良久涎出為

度 痰喘咳嗽長皂莢三條去皮子一莢入麻油製巴

豆十粒一莢入蜜製半夏十粒一莢入薑汁製杏仁十粒火炙黃色爲末每用一字安手心臨臥以薑汁調服之神效 胸中痰結釣痰膏用醋煮半夏研末以皂莢膏和勻入明礬少許加柿餅搗膏丸如彈子噉之 五癩膏治風癩諸瘰取痰如神大皂莢半斤去皮子以蜜四兩塗上慢火炙透搥碎以熱水浸一時按取汁慢火熬成膏入麝少許攤夾絹紙上曬乾剪作紙花每用三四片入淡漿水一小盞中洗淋下以筒吹汁入鼻內待痰涎流盡吃脂麻餅一個涎盡即愈 胸腹脹滿欲令

卷二十三

皂莢

三

瘦者豬牙皂角相續量長一尺微火煨去皮子搗篩蜜丸如梧子大先喫羊肉兩瓣汁三兩口後以肉汁吞藥十九快利爲度覺得力更服以利清水即止搥後一月不得食肉及諸油膩 二便關格皂莢炙去皮子爲末酒麪糊丸每服五十九酒下 又方用皂莢燒烟於桶內坐上熏之即通 便毒腫痛用豬牙皂莢七片煨黃去皮弦出火毒爲末空心溫酒服五錢 論 皂莢木有不結實者鑿孔而灌以生鐵川泥封之便有莢是茲木生化之原在金也夫風木變膏皆由於

不得化氣耳風木陽也陽極於上而不能得陰以化陽盛則陰從之故中風喉痺之證皆痰涎隨風而上涌癩癩證肝風合於心火亦痰涎壅伏於包絡又陽實而陰不化如風濕之胸腹腫滿及二便關格皆風木之化窮也惟皂莢稟金之辛歸水之鹹色之皂者亦水使木得金之化氣以趨水而後木之生氣乃能孕育以無窮所謂有化乃有生也觀其采以九月十月可知以此對待風木之不得金化如陽盛而陰上從及陽實而陰不化者庶幾可以轉其化氣裕其生氣耳視他風劑之以祛散爲功迥乎不侔矣

卷二十三

皂莢

三

抑其多主痰涎謂何曰肝膽同爲津液府而風升肝膽之氣固與元氣無二也風之淫者陽實而陰虛大非陰陽合和而化之元氣矣氣病而液亦病并後天水穀所化之液皆乏真氣以化營衛止聚而爲痰涎矣痰涎之聚轉病乎氣而升降之化阻於是肺氣壅滯欬嗽上氣者有肺胃俱傷氣奔於上喘欬煩悸涕唾稠粘者有欬嗽喘悶胸膈痞塞者有胸腹結爲癥癖支滿兩脇搶心疼痛者有痰逆嘔吐飲食不下者有痰厥頭痛風涎眩暈者有風癩驚駭旋暈潮搐口吐痰沫作地不省者

以上均由氣病以病液還因液病以病氣氣之病於液者始於肝液之病乎氣者歸於肺胃此味以辛而鹹者為風木化原并為水液化原是先天之氣化也又辛鹹中有甘風木又以中土為化原後天之氣化也故隨證而投主劑佐以皂莢無不奏功大抵海藏所謂搜肝風瀉肝氣日華所云開胃瀕湖所云通肺及大腸氣三者合而此味乃能以風化合元氣之化也或曰此味固治風淫之痰涎矣至病於風而無與於痰涎如偏頭風風狂風搐并走注如行痺及大便風秘等證皆能治之

卷二十三

皂莢

三

何也曰神在天為風在地為木在臟為肝夫風木之主在金而化原則水也風之淫者化原虧也內經運氣凡有餘不足之病皆曰資其化原况化原兼之水土又何諸風之不靜乎要知此味能就風化轉氣化之用不徒靜風已也試觀風涎上逆功在降之而久痢脫肛又能升之是豈一靜風之為功乎氣化行而血化亦宣即胸腹腫滿大腸風秘等證亦可以徵其血化至瘡毒腫痛并癩癬之治又不必言矣

皂莢宜於暴病氣實者孕婦忌服若類中猝仆頻用稀

涎涌吐惡津液愈耗經絡無以榮養為拘攣偏廢慎之

清

辨治 九十月采莢陰乾長莢者踈風氣如猪牙者治齒取積俱要肥膩不蛀 去皮子酥炙或蜜炙或絞汁或燒灰各依方法 療風及風痰用只微煨不可煨久去其辛味

皂莢子

氣味辛温 其仁和血潤腸治風熱大腸虛秘其性得濕則滑滑則燥結自除 治瘰癧腫毒瘡癬 核中白

卷二十三

皂莢

皂莢子

三

肉入治肺藥核中黃心能消腎氣嚼食治膈痰香酸 踈導五臟風熱壅用子炒春去赤皮以水浸軟煮熟糖漬食之 腰脚風痛不能履地皂角子一千二百個洗淨以少酥熬香為末蜜丸梧子大每空心以葵藜子酸棗仁湯下三十九 大腸虛秘風入虛人脚氣入大腸或秘或利即用上方服至百丸以通為度 腸風下血皂莢子槐實一兩用粘穀糠炒香去糠為末陳粟米飲下一錢 修治 揀取圓硬不蛀者煮熟剝去硬皮取向裏白肉兩片去黃消人氣以銅刀切曬用

皂木皮根皮

氣味辛温 治風熱痰氣殺蟲 皂莢化痰丸用皂角

木白皮治勞風心脾壅滯痰涎盛多喉中不利涕唾稠

粘噤塞吐逆不思飲食或時昏憤方詳準繩痰飲條

皂莢刺

氣味辛温 銳利直達病所治癰腫妒乳癩風惡瘡殺

蟲下胎衣 凡癰疽未破者皂刺能開竅已被者能引

藥達瘡所乃諸惡瘡癰及癩風要藥 大風惡疾雙目

昏盲眉髮自落鼻梁崩倒勢不可救異人傳方用皂刺

卷二十三

皂木皮根皮皂莢刺

誦

能出風毒於榮血中 三斤燒灰蒸一時久日乾為末食後濃煎大

黃湯調一七飲之一旬眉髮再生肌潤目明 又東垣

二聖散即皂刺大黃再加鬱金白牽牛即丹溪通天再

造散俱云服後便出黑蟲為驗 新蟲噴赤老蟲噴黑 然則此味誠

為癩風要藥矣 產後乳汁不泄結毒者皂角刺蔓刺

子各燒存性等分為末每温酒服二錢 腹内生瘡在

腸臟不可藥治者取皂刺不拘多少好酒一盞煎至七

分温服其膿血悉從小便出不飲酒者水煎亦可 瘡

腫無頭皂角刺燒灰酒服三錢嚼葵子三五粒其處如

針刺為效

癰疽已潰不宜服

無食子

一名沒石子出波斯國及大食諸番蟲蝕成孔者入藥

味苦氣温 主温中和氣益血生精烏髭髮治腸虛冷

痢陰瘡陰汗陰毒痿 燒灰用 脫肛及齒病小兒疳蠱冷滑

不禁為固瀆精氣要藥 同蓮鬚女貞南燭枸杞苦烏

地黃黃精旱蓮草朮人參能烏髮鬚 同牡蠣覆盆五

味枸杞車前地黃蓮鬚龍骨鹿茸沙死魚鱉砂仁黃蘗

卷二十三

沒石子

誦

能補益精氣治夢遺洩精 血痢不止沒石子一兩為

末飯丸小豆大食前米飲下五十九 產後下痢沒石

子一個燒存性研末酒服熱即用飲下日二 小兒冷

積瀉沒石子木香黃連當歸青皮各二錢半阿魏一分

酒化入麩少許令勻糊丸 陰汁沒石子燒灰先以湯

浴了布裏灰撲之甚良

論 無食子益陰而收與肉豆蔻之益氣而收者不同

故血痢及女子產後痢用之最宜然氣味苦温取其直

益陰中之氣為血生之原精化之本 如冷痢及冷滑不

禁因於陰氣之益

而得止即謂之收斂亦無不可然究之不以收斂為功也 李珣言療陰毒瘰夫陽聚

為毒人皆知之今言瘰乃由於陰毒者以真陰不得行

其化然後匯聚而為毒也經曰衝在脈皆起於胞中上

循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽

喉別而絡唇口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則淡滲皮

膚生毫毛茲味之用為烏鬚要藥蓋於衝任之脈大有

裨益可參於血氣盛血獨盛之義而知益血生精之應

矣 人身有陽氣陰氣之分此味能補陰氣為益血生

精之本

卷二十三 沒石子 訶子 美

凡濕熱鬱於腸胃為赤白痢兼積滯多者弗用清

修治 用顆小無枚米者弗犯銅鐵井被火驚 先取

水漿於砂盆中研焙乾再研如烏犀色入藥

訶黎勒

即訶子出波斯今嶺南廣州亦有之其木作實似梔子

橄欖狀七八月成熟實穰只具六路或多或少者非肉

厚者佳曝乾收之益小為勝 毗黎勒個個毗頭一種

勒圓而文露或八路至十二三路號榔精勒味濇不堪

為害殊甚

味濇而苦微酸有甘氣溫味厚苦重陰也降也入肺大

腸二經 主治冷氣心腹脹滿消痰海船遇大魚放涎

乃煮此流其涎帶尋化滑數里船不能通

為水其消痰功力可知 下氣療上氣喘急破胸膈結氣

欽肺止久嗽利咽喉通津液療腎氣奔豚及大便不通

實大腸止腸澼久洩并患痢人肛門急痛產婦陰痛和

燒烟熏之或煎湯重洗 肺苦氣上逆急食苦以泄之以酸補之

訶子苦重瀉氣酸輕不能補肺東垣 味苦而性急肺苦

急急食苦以瀉之謂降而下走也故訶子下氣惟氣實

卷二十三 訶子 毛

者宜之氣虛似難輕服漢 氣虛人宜緩緩煖熟少服

茲物苦瀉雖瀉腸又瀉肺氣故耳宗 同烏梅五倍子

用則收斂同橘皮厚樸用則下氣同人參用則能補肺

治欬嗽但欬未久者不可驟用 同人參肉豆蔻芡實

大腸 得人參治肺虛受寒喘嗽 得陳皮砂仁主冷

氣入內心腹脹滿及因寒食不下 得益智止虛寒小

水不禁 佐檮根白皮止腸澼瀉血 佐白朮蓮實止

久瀉因於虛寒 同蛇床五味山萸杜仲續斷止虛寒

帶下 勞嗽即火 肺氣因火傷極遂鬱遏脹滿不得眠

一邊用訶子海浮石瓜蒌杏仁青黛童便浸香附半夏

麴等薑蜜調噲化服此證必以補陰為主而取訶味酸
苦有收斂降火之功 下痢赤白久不瘥轉爲白膿用
訶子三枚兩炮一生並取皮末之以沸漿水一合服之
效若只水痢加甘草末一錢七若微有膿血加三七血
多亦加三七

論 訶子產於炎土七八月結實稟金氣以告成而金
隨從火以爲用故其味初嘗之瀟次苦苦居勝又次酸
酸微有甘夫苦從火化酸者陽氣之不盡宣而瀟乃陰
氣之不盡暢也昔賢謂血得酸則斂得苦則瀟是陰持

卷二十三 訶子

彙

於陽之中不能盡暢而爲瀟也訶子之先瀟者金次苦
者火稟金氣而反從火以爲用故其金從火以降而火
又由金以斂所以同於降瀟則奏降瀟之功同於收斂
則致收斂之效大約具降收之全性與他藥之擅一長
者有異也 方書於訶子有止用皮者有止川肉者其
肉先瀟次苦而瀟不敵苦又次酸及甘乃甚微是肉之
爲用降瀟居多而瀟中猶有收斂更合於中土之氣而
不盡瀟也其皮瀟與苦等次止有甘亦甚微是皮之瀟
能敵苦瀟猶未極又止帶甘則瀟中尤有緩也二者須

索其味之有異以施治乃爲得之 再按訶子下逆氣
瀉結氣通積聚利咽喉歷考成方如息賁之枳實散伏
梁之半夏散奔豚之木香檳榔散便閉之七宣丸又聲
瘖之訶子湯梅核氣之清咽屑或止同於降瀟從邪之
實者論治或更同於寒涼之降瀟從實邪之有熱者論
治也又如胸痞氣滯脇肋刺痛之沉香升降散胸痺喘
息之利膈散息賁之半夏湯喘證之蘇杏散或兼補劑
從虛中有實者論治或更兼溫補從虛中有寒者論治
也是其降瀟爲功豈得畏氣虛而不用乎至又有用其

卷二十三 訶子

彙

酸與瀟者義固非與降瀟相戾也人身肺氣猶天其職
司降而有降即有收自飛門至於魄門皆一氣之所貫
若有降無收有收無降則升降息而氣立孤危矣 經故曰魄門亦爲五臟使言
臟腑糟粕固由其瀟而臟氣升降亦藉以調訶子入手
太陰陽明味其始於瀟苦終於酸甘降與收隨所合而
爲用是以丹溪治久嗽劫劑則同於百藥煎荆芥穗河
間治失音發聲則同於桔梗木通童便東垣以止久痢
則同於御米殼乾薑陳皮寶鑑則合於椿白皮母丁香
其通便閉也合杏仁麻仁枳殼爲二仁丸協柴胡枳實

桃仁大黃木香爲七宣丸釋此不可以識訶子之長技亦惟我所使歟總之用以降瀉宜於氣實實者邪氣實用以收瀉則宜於氣虛虛者正氣虛此中後先主輔惟當適事爲故耳至繆氏致慎於火嗽濕熱痢立論良是第丹溪治火嗽久病有同杏仁青黛海粉皂角膽星而用者又治濕熱久痢地榆丸有同地榆當歸木香黃連阿膠烏梅而用者正可推此類以盡變也又如滑瀉之治有訶子散以治熱更有訶子丸以治寒舉寒熱而皆宜其故可思矣再河間治熱滑訶子散用訶子木香黃連

卷二十三

訶子

早

甘草其云腹痛漸止瀉下漸少宜此藥止之如止之不已宜因其歸而送之加厚樸一兩竭其邪氣也玩此則主輔應有合宜之味而火嗽濕熱痢又何不宜於訶子

耶

凡欬嗽因於肺有實熱滯下濕熱正盛法並忌之清

修事 水泡麩包煨熟去核或酒浸蒸去核焙乾 清

痰生用止瀉煨用

檉柳

一名觀音柳小幹弱枝赤皮細葉如絲葉梢帶微赤凌

冬不凋一年三次作花如蓼色

枝葉 味甘鹹氣溫浮而升陽也入足陽明手太陰少

陰經 主治消痞散痧疹毒解酒毒利小便 痧疹熱

毒不能出用爲開發升散之神藥首尾兼資 訶石膏

知母薄荷荆芥元參牛蒡子麥冬竹葉連翹黃芩甘草

之屬治斑疹發不出或雖發不透如熱甚毒熾舌生芒

刺大渴譫語斑色紫黑者加入三黃石膏湯內大效

一切風不問遠近用赤檉木葉半斤荆芥半斤水五升

煮二升澄清入白蜜五合竹瀝五合新瓶盛之油紙封

卷二十三

訶子

早

入重湯煮一伏時每服一小盞日三服 腹中痞積檉

柳煎湯露一夜五更空必飲數次痞白消

蕪荑

山榆仁也氣蘊者良

氣味苦辛溫平 主皮膚肢節中風毒淫淫如蟲行殺

蟲止痛治積冷氣心腹癥痛婦人子宮風虛小兒疳瀉

冷痢 得訶子豆蔻良 和猪膽脂塗熱瘡和蜜治濕

癬和沙牛酪或馬酪治一切瘡 其功長於走腸胃殺

諸蟲消食積爲小兒疳瀉冷痢必資之藥清 脾胃有

蟲食即作痛面黃無色以蕪荑二兩和麩炒黃色爲末不拘時米飲服二錢匕 疳熱有蟲瘦悴久服充肥用蕪荑一兩黃連一兩爲末猪膽汁七枚和入盃內飯上蒸之日一次九蒸後入麝香五分湯浸蒸餅和丸綠豆大每服五七丸至一二十九丸米飲下 結陰下血蕪荑一兩搗爛紙壓去油爲末以雄猪膽汁丸梧子大每服九丸甘草湯下日五服三日斷根 脾胃氣泄久患不止蕪荑五兩搗末飯丸梧子大每空心午飯前陳米飲下三十九 腹中驚癢嗜酒者血入於酒爲酒蠶多氣

卷二十三

蕪荑 櫻柳

聖

者血凝於氣爲氣驚虛勞冷敗血雜痰爲血驚搖頭擺尾如蟲之行上侵人咽下蝕人肛或附脇背或隱胸腹大則如蠶小或如錢治法惟用蕪荑炒煎服之兼用暖胃益血理中藥乃可殺之若徒事雷丸錫灰之類無益也直指多服發熱心痛爲辛故也孟論 蕪荑先百木而青返春生之端當入肝以宣肝用其味辛是木以金爲主而得宣之用也其氣溫正得春陽之氣也辛溫更合於苦味而宣散乃有功世但知其散風殺蟲不知從極陰之臟而宣陽故氣之凝者能散

血之結者苦宣耳夫脾胃爲後天氣血之原而以肝爲主仁齋謂治蟲獨取此味兼之能理氣血者誠爲有見即其所治婦人子宮風虛非亦根於氣血之虛乎腎受六腑之精而藏之然胞宮爲之行其化亦本於厥陰風未之化氣血虛則胞宮無所藏而風木亦無所養以行其化也

辨治 常用大者小者即陳久乃良炒去殼其氣蘊水楊

即蒲柳 葉圓潤而尖枝條短硬與柳全別此葉葉長枝條長軟枝葉 氣味苦平 治癰腫發瘡毒 水楊根治癰腫

卷二十三

水楊 蘇木

聖

故近人用枝葉治痘瘡 痘瘡數日陷頂漿滯不行乃氣滯血滯腠理固密或風寒外阻而然用水楊枝葉葉無枝用五斤流水一大釜煎湯溫浴之令暖氣透達和暢鬱蒸氣血通徹良久照見纍起有暈絲者漿行也若內服助氣血藥藉此升之其效更速風寒亦不得而阻之矣如不滿再浴之力弱者只洗頭而手足如屢浴不起者氣血敗矣不可再浴始出及瘡場者皆不可浴

蘇方木

蘇方國產此木今人省呼爲蘇木

味甘鹹微辛性平降多於升陽中陰也入足厥陰兼入

手少陰足陽明經 主治產後敗血脹悶或血暈口噤

由於惡露不下如由去血多而虛者仍忌及血氣心腹攪痛月候不

調療虛勞血滯氣壅滯重男女中風口噤不語治人常

常嘔吐者惡胃有痰也破痞瘍死血消癰腫撲損瘀血 方

書治喘鬱嗽血下血畜血脇痛腰痛痺自汗耳聾

發散表裏風氣宜與防風同用又能破死血產後血腫脹滿欲

死者宜之稟水土之氣以生其主治悉由入虛行

血辛鹹消散兼有軟堅潤下之功同澤蘭川芎麥

卷二十三

蘇木

器

冬生地蒲黃人參童便益母草牛膝黑豆荆芥穗治產

後血暈有效 同山查延胡丹皮澤蘭當歸五靈脂赤

芍紅花治產後兒枕作痛加乳香沒藥治產後血滯不

消因寒而得者加炒黑乾薑桂各少許 同延胡丹皮

當歸牛膝地黃芍藥續斷治婦人月後不調煎濃汁加

入乳香沒藥血竭白然銅廣靈麻布灰黃荊子等末量

病輕重調服四五錢治跌撲損傷如神 產後氣喘而

黑欲死乃血入肺也用蘇木二兩水二碗煮一碗入人

參末五錢隨時加減名參蘇飲神效

論 蘇木之味甘多而兼鹹又有微辛夫鹹走血甘入

脾然其質木也其色赤也是心之生血肝之藏血脾之

統血者莫不具矣又辛味藉肺金之氣以達血之行故

於血分之用最專大約欲和血則少用欲破血則多用

可也至謂其散風乃屬血中之風如血暈口噤證觀於

表裏二字義固可思

產後惡露已盡由血虛腹痛者不宜用神

修事 去皮節細剉和梅枝蒸半日陰乾用

椶櫚皮

卷二十三

椶櫚皮

器

氣味苦濇平 止吐衄破癥治腸風赤白痢崩中帶下

性燥 煨黑性濇凡失血去多淤滯已盡者用之為

當 與亂髮同用更良年久敗椶入藥尤妙 下血不

止椶櫚皮半斤栝萋一個燒灰每服二錢米飲調下

論 椶櫚皮用止吐衄世類以其苦濇為功夫血溢豈

遂以苦濇止且能止者又何以能破破乎要知茲木每

皮一匝為一節二旬一采皮轉復生上是以化為生於

人身血分之生化誠有合焉者又其皮有絲毛錯縱如

織剝取縷解於人身血絡之如織而復有條理更相合

焉閱方書主治於下血尤多大約能使不歸經絡之血
胥以就理其功固在苦瀉之外矣夫血臟即風臟血之
不能和而就理者乃風臟還病於腸胃之由也如止以
苦瀉奏功豈遂能療腸風而得當耶
凡暴得吐血瘀滯方動崩中惡露未竭濕熱下痢腸風
初發帶下方熾悉不宜遽用

巴豆

出巴蜀

嘉州眉州
戎州皆有

而形如豆故名有雌雄緊小者是雌

有稜及兩頭尖者是雄雄者峻利名剛子亦書
江子雌者稍

卷二十三

巴豆 稜 複皮

罌

緩瀾 出戎州者殼上有縱紋隱起如線或一道或兩

三道人呼金線巴豆最為上品 得火良

味辛氣熱有大毒 生猛熟緩能吐不去心 能下浮中

得沉升中得降氣薄味厚陽中陰也入手足陽明經

芫花為之使畏大黃同用瀉
反被 黃連蘆筍菘筍醬豉冷水

反牽牛 主治導氣消積胃中無寒
積者弗用 去臟腑停寒心腹

痛冷氣血凝癥瘕結聚堅積留飲痰癖驚癩大腹水腫

治生冷硬物所傷及一切病泄壅滯蕩練五臟六腑開

通閉塞利水穀道療喉痺耳聾去惡肉通女子月閉爛

胎不利丈夫陰 若急治為水穀道路之劑去皮心膜

油生用若緩治為消堅磨積之劑炒去煙令紫黑川可

以通腸亦可以止瀉世所不知好 巴豆得老陽氣化

其性大剛過急入腹如火古潔謂為斬
關奪門之將 但可對待陰寒

太過已成堅凝閉塞之象而陽火消沮竟如死灰不燃

者下順水性熱助火氣一用兩得之矣若木土金水不

及縱有可下之證用之則木愈擲而脹土愈陷而廢金

愈燥而炎水愈涸而結矣虛不 萬物合太陽火氣而

生者皆有毒巴豆生於盛夏六陽之令而成於秋金之

卷二十三

巴豆

罌

月稟火性之急速及堅金之剛猛故性有大毒 仲景

三物白湯治寒結胸懊懣滿悶身無熱者巴豆一分去

皮心熬黑用桔梗三分貝母三分二味為末內巴豆白

中杵之白湯和服強人半錢弱者減之病在膈上必吐

在膈下必利不利進熱粥一盃利過不止進冷粥一盃

耳聾聾閉巴豆一粒紙裹針刺孔通氣塞之取效

癰疽潰後腐肉不落巴豆一味炒至煙盡存性研膏傳

上即拔毒去瘀生新 急喉痺同白礬枯過去巴豆單

用礬研細吹入喉流出熱毒涎喉即寬 二便不通巴

豆連油黃連各半兩搗作餅子先滴蔥鹽汁在臍內安餅子上炙二十壯取利爲度 寒痰氣喘青橘皮一片展開入剛子一個麻紫定火上燒存性研末薑汁和酒一盃呷服 寒滯宿食不消大便閉塞巴豆仁一升清酒五升煮三日夜研熟合酒微火煎令可丸如豌豆大每服一丸水下欲吐者二丸 積滯瀉痢腹痛裏急杏仁去皮尖巴豆去皮心各四十九個同燒存性研泥溶蠟和丸綠豆大每服二三丸煎大黃湯下間日一服一加百草霜三錢 附案 一老婦飲病溲泄五年肉食

卷二十三

巴豆

異

油物生冷犯之卽作痛服調脾升提止瀉諸藥入腹則瀉反甚脈沉而滯此乃脾胃久傷冷積凝滯所致法當以熱下之則寒去利止遂用蠟質巴豆丸藥五十九丸與服二日大便不通不利其瀉遂愈凡用巴豆治泄痢積滯諸病恒有不瀉而病去者此藥病相對配合得宜爾苟用所不當用則犯輕用損陰之戒矣 一女子值暑月夜甚涼患心痛從右肋下起至心前岐骨陷處并兩乳下復連腰背兩勝俱骨縫脹痛惟右肋并心疼獨任時作嘔惡初疑涼夜寒邪鬱遏氣不流暢所致用散寒

行氣藥不效又疑寒氣鬱滯中有鬱火於前劑加散鬱火藥亦不效服加味煮黃丸乃頓愈薑黃三錢五分 雄黃三分 乳香三分去油巴霜八分去油淨其爲細末醋糊丸黍米大虛者七丸實者十一丸薑湯送下按經云邪氣盛則實惟此辛熱之劑可以導之前所用藥雖亦散寒不能及病也用薑黃乳香者寒能傷血故耳 論 巴豆樹植於西土其葉在仲夏時新舊相代而開花成穗卽於斯時結實作房亦踵其後蓋稟地氣之金而受天氣之火極其精專者其實成熟至七八月漸落

卷二十三

巴豆

異

此金化於火火終於金專受炎火之氣而絕不受寒水之氣者夫金獨受火氣而子氣之水絕無與焉所以偏至之性洵當有毒也燥萬物者莫如火故能潰爛有形損真陰而竭津液且火氣之精專者獨爲金用金司降令又從於最烈之火故爲斬關奪門之將也其生用者存金而去火之毒可以利水穀道而不傷臟腑炒用者從火而制金之銳可以磨堅結積而不致暴厲本經所云蕩練五臟六腑蓋生用合於蕩炒用合於練矣金化於火直司降令以透下焦皆其由陽入陰以神老陽之

用仲淳所謂陽中陰入手足陽明者庶其近之惟本至陽以破結陰非一切寒滯積久閉塞固非其對待之治也

此藥沾人肌肉無不灼爛試以少許擦膚須臾泡出況

腸胃柔嫩下咽則徐徐而走能無潰爛之患耶又寓待

下後而耗損真陰耶不得已急證欲借其開通道路亦

須炒熟壓令油淨入分許即止不得多用清

修治 不去膜則傷胃不去心則作嘔以沉香水浸則

能升能降與大黃同用瀉人反緩為其性相畏也 尼

卷二十三

巴豆油

手

修事敲碎去油淨用白絹袋包甘草水煮焙乾或研膏

用 日華子言凡入丸散炒用不如去心膜換水煮五

度各一沸按巴豆之火毒所畏者水也今去心膜換水

煮亦止於緩火毒爾要知炒去煙止可以去金之暴氣

而火性尚存金之所畏者火而巴豆又喜火也治法宜

中的為妙 有用仁者用殼者用油者 有生用者甞

炒者醋煮者燒存性者 有研爛以紙包壓去油者謂

之巴豆霜

巴豆油 治中風痰厥氣厥中惡喉痺 一切急病嘔

喉不通牙關緊閉以巴豆研爛綿紙包壓取油作擦點燈吹滅熏鼻中或用熟烟刺入喉內即時出涎或惡血便甦 又舌上無故出血以熏舌之上下白止

乾漆

出漢中金州梁州者最善益州廣州浙中者次之五六

月刻木取汁液乾之即曰乾漆狀如蜂房但性急易燥

熱則難乾無風陰潤雖嚴寒亦易燥也

味辛苦鹹氣溫有毒氣味俱厚通行腸胃入肝行血降

也陽中陰也 本經主絕傷續筋骨填髓腦安五臟丹

卷二十三

巴豆油

至

言其性急而乘補用之中 療五緩六急風寒濕療 諸

本草消瘀血痞結前年深堅積 治腰痛女子疝瘕經脈

不通利小腸殺三蟲 方書於虛勞傳尸反胃畜血心

痛胃脘痛脹滿着瘵拘攣盜汗等證用之 凡瘀血得

之即化成水神 大抵損傷一證專從血論血屬有形

形質受病為痞結為絕傷惟茲味捷入血分而消之則

絕傷自和絕傷和則筋骨自續而髓腦自足矣凡風寒

濕痺多病於血滯此緩痺急所由成也至於腰痛疝

瘕何一非此味通行經脈之治乎仲 同麝蟲桃仁當

歸紅花蘇木丹皮靈脂延胡牛膝治腹中瘀血作痛或產後感寒惡露未盡結成痞塊作痛者加入乾薑澤蘭

同棟根鶴蝮槓榔錫灰蕙苡根烏梅龍膽草能殺腸

胃諸蟲 同牛膝丹皮續斷赤芍桃仁紅花乳香沒藥

延胡鱉甲治女子月閉因於瘀血臍腹作痛其畏寒而

不發熱口渴者可加桂 同豨薟葉半枝蓮生地胡麻

荆芥首烏天冬苦參療紫雲風 入大黃廔蟲丸治五

勞虛極羸瘦腹滿不能飲食肌膚甲錯內有乾血 小

兒蟲病胃寒危惡證與痢相似者乾漆搗燒煙盡白燕

卷二十三

巴豆油 乾漆

五

莢等分爲末米飲服一字至一錢 女人月水不調

下堅如杯時發熱往來下痢羸瘦此爲血瘦 若是肉瘦不可治也

千金方用乾漆一斤燒研生地黃二十斤取汁和煎至

可丸丸梧子大每服三丸空心酒下

論 漆之味甚辛而屬金第其濕者在燥熱則難乾得

陰濕則易乾似兼乎水火之用而有得於水爲火用火

爲水用以成其氣化者丹溪謂屬金而有水與火良不

謬也其治瘀血而破堅積由積之堅者皆屬陰不外於

血之屬也夫血原於水而成於火恃有金爲水母又爲

火妻水火合於金然後水爲火用而血之生機在此火

爲水用而血之化機亦在此茲物取其活血祇取其化

機之流暢爾以屬金之物而有水火火爲之夫水爲之

用液之所以化血者在是故遇燥熱則難乾火金之化

氣俱勝也如以金水值水斯化機爲之息而易乾矣 漆

蟹則化水可以徵其化機之息 蓋蟹固全得其氣於金水者 要惟茲物得乎化機之

全能化即能生所以活瘀血破堅積而便爲補益不然

何以異於破血諸味而本經且謂其治絕傷續筋骨乎

至於用之必須炒熟者以其稟火金之兼氣以達水不

卷二十三

乾漆

五

能無毒 火金相搏則未免有毒 炒用所以去毒耳

謬氏云瘀血得乾漆即化水其消散之功可知凡經閉

非有瘀血結塊阻塞者切勿輕解

修事 須搗碎炒熟入藥不爾損人腸胃若是濕漆煎

乾更好亦有燒存性者

武進門生伍恂

全校

儀徵後學汪廷儒

本草述鉤元卷二十三終

本草述鉤元卷二十四 灌木部 武進楊時泰貞頤手輯

桑根白皮

桑有數種白桑葉大如掌而厚雜桑葉花而薄子桑先
椹而後葉山桑葉尖而長俱取土內嫩根剝皮用

氣味甘辛寒甘厚而辛薄有兼苦者有兼辛者必擇用辛者乃合可升可

降陽中陰也入手太陰經 續斷桂心麻子爲之使

本經主傷中五勞六極羸瘦崩中絕脈補虛益氣治肺

氣喘滿虛勞客熱頭痛及唾血熱渴水腫腹滿臃脹調

中下氣消痰開胃煮汁飲利五臟入散用下一切風氣

卷二十四

桑白皮

一

水氣 方書治欬嗽吐血鼻氣耳聾聲瘖口病中

風往來寒熱虛勞發熱反胃脇痛攣痺行痺腳氣消痺

黃疸泄瀉大小便不通小便不禁澀血淋腸鳴痛 桑

根皮瀉肺中火邪非瀉肺氣瀉邪即所以補正也天益

桑根皮雖入五臟而以脾爲主蓋傷中者中土受傷以

致五臟勞極耳羸瘦即肉極崩中絕脈即脈極補虛者

補脾土之虛益氣者益中央之氣也之甘以固元氣

之不足而補虛辛以瀉肺氣之有餘而止嗽東垣錢乙

瀉白散治肺熱咳喘面腫身熱用桑根皮炒一兩地骨

皮焙一兩炙甘草五錢每用一二錢入粳米百粒水煎

食後溫服此方乃瀉肺諸方之準繩羅氏謂瀉肺火邪

非瀉肺氣是也 得天麥冬貝母沙參百部五味子款

冬薄荷甘草枇杷葉爲治嗽要藥 得芍藥薏仁木瓜

茯苓橘皮赤小豆爲治水腫之神劑 欬嗽吐血甚者

鮮桑根白皮一斤米泔浸三宿刮去黃皮剉細入糯米

四兩焙乾爲末每服一錢米飲下 消渴尿多入地三

尺桑根剝取白皮炙黃黑剉以水煮濃汁隨意飲之亦

可少入米勿用鹽 產後下血桑白皮炙煮水飲之

卷二十四

桑根白皮

二

小兒火丹桑根白皮煮汁浴之或爲末羊膏和塗之

論 本經言桑根白皮補益功甚巨按典術云箕水星

精散而爲桑種樹書云根下嘗培龜甲易茂不蛀龜種

故桑以郭子章又言桑無不宜之土合而釋之其知此

木乃水土合德以立命者其氣寒其味甘而有辛猶

人之脾氣散精上歸於肺正水土合德之所化也人身

脾腎之氣至於肺則歸於在天之陽矣陽暢而陰自降

則能毛脈合精行氣於腑腑精神明留於四臟矣根根

皮之治傷中勞極羸瘦及崩中絕脈補虛益氣也豈非

甘寒而致用於辛者陽固無闕而陰自和以降歟夫水

土合德以爲陰猶中土之從乎地氣也辛甘合德以爲

陽猶中土之從乎天氣也此味主傷中益氣是與主勝

陽中之陽傷如唾血熱渴及勞熱喘滿此皆氣不升而
陰不至於肺也陰中之陽傷如肺中水氣水腫腹脹
此天氣不降而肺
陰不歸於腎也蓋木甘辛合而腎與脾元至肺高甘

寒合而脾之至肺者肺仍與之歸腎明其補益之所以

然豈得以瀉肺熱利水氣印定桑皮之用哉且如公爲

降多升少其功尤在下氣何又奏效於產後下血及消

渴尿多耶此可悟本經指稱之義矣 經於桑白皮首

卷二十四

桑根白皮

三

主傷中似傷中特爲勞極羸瘦崩中絕脈之太夫所謂

中者何也人生有形不離陰陽本於陰而透於陽透於

陽而又未離於陰是之爲中氣即東垣所謂元氣也桑

之根皮合於親下爲水土立地之用然都有辛以至天

者達水土氣化而際肺即由天而還返其立地之精以

歸於極下是則搏挽而神其升降者固在天表之肺故

其功以平逆氣而止嗽定喘爲多也下而腳氣之治則

自地升天者即能由天而降地總是一氣之所貫耳

而合於中土以際肺俾陰得暢于陽即由肺而復合于
中土以歸腎使陽更有於陰夫如是則陰陽還元營衛

和合其功不
獨生肺矣 又以桑皮療水腫乃得夫氣爲血之先血

爲氣之御焉蓋先天之水所以生氣後天之氣所以化

水後天之氣化則陰根於陽而血生後天之水化則陽

宅於陰而氣益以水即血之原血又氣之依也是乃療

崩中絕脈補虛益氣之實際末經首主傷中蓋深悉於

肺腎相因而中土司升降之樞茲物有合焉者也

附 皮中白汁 小兒口瘡白漫拭淨塗之便愈 又塗

金刃所傷燥痛須臾血止仍以白皮裹之甚良

附 桑生黃衣謂之金桑其木必將槁矣山家老樹多生

卷三十四

根白皮汁金桑桑葉

四

湖桑少兒 氣味與白皮同其除肺熱之功殆又過之

繆氏肺虛而小便利者不宜因寒襲肺發咳者勿服

辨治 出土者用之殺人須采土內嫩根去骨銅刀刮

去薄皮勿去皮上涎其藥力在此也 利水生用咳嗽

蜜炙或炒

桑葉

以夏秋再生者爲上經霜者另取洗眼用

氣味苦甘寒 本經除寒熱止汗日華子利五臟通關

簡下氣嫩葉煎酒服治一切風蘇恭利大小腸除腳氣

水腫 止盜汗經霜桑葉研末米飲服 丹 去老風宿

血雞桑葉煮汁煎膏服 器 風眼下淚用臘月不落桑

葉煎湯日日溫洗或入芒硝 去手足風痺取霜後葉

養湯淋瀝之微炙和桑衣煎服治痢並止金瘡諸損傷

出血 類 桑麻丸能益氣血祛風四月采桑葉酒拌九

蒸九曬為末胡麻或黑芝蘇去殼九蒸九曬另磨如泥

各等分煉蜜為丸每空心飢時白湯下五六錢仙家餌

之為引年止飢之要藥 養血寧心老桑葉一斤嫩桑

葉末一斤茯神八兩製人乳共成一斤為末煉蜜丸服

卷三四

桑葉 桑甚

五

論 桑葉性味甘寒而以苦先之故能致於火主之心

而行血化 以甘寒致於火主 則氣和而血豐 統觀治效大抵皆因和血

之益即以獲治風之效者夫桑葉治風類以為金能平

木豈知肝屬風木經所謂一陰為獨使者謂其下通命

門以升陰中之陽上合心包絡以降陽中之陰也如甘

寒之陰至於主火之心則肝已得升其陰中之陽矣乃

主火之心合甘寒之氣化則肝又得降其陽中之陰矣

風之為病或病於陽之不升或病於陰之不降今陰中

之陽肝既合之以升而陽中之陰肝又承之以降此正

金木相憐之元機所由達包絡之血使肝和而風息者

也

修治 煎湯研汁為末俱可

桑椹

甘寒味厚氣薄其性微涼 養陰補腎生津安神利五

臟關節通血氣 釀酒服利水氣消腫 皆陰系得 益之故 根

較寒子較緩用者詳之 甘 甘寒益血而除熱其為涼

血補血益陰之藥無疑五臟皆屬陰氣益陰故利五臟

關節而血氣自通 桑椹膏治服金石發熱口渴及小

卷三四

桑椹 桑椹

六

腸熱者采摘熟椹微研以布濾汁瓦器熬成稀膏量入

白密熬稠貯瓷器中每食後夜臥抄一二錢沸湯點服

桑椹酒能理百種風熱用椹汁三斗重湯煮至斗半

人白蜜二合酥油一兩薑汁一合煮令得所瓶收每服

一合和酒飲之亦可以汁熬燒酒藏之經年味力愈佳

水腫脹滿水不下則滿溢下則虛竭遺脹十無一活

宜桑椹酒治之桑心皮切以水二斗煮汁一斗入桑椹

再煮取五升以糯飯五升釀酒飲

論 桑本甘寒而兼辛結於椹則由辛而達甘寒之化

其精英固萃於此也色烏赤固當入腎而益陰總之利水必以根皮為先祛風則取枝葉為勝至於烏椹益陰氣便益陰血血為水所化故益血還以行水風與血同臟故益血又即以息風然則此味益陰不較勝乎
繆氏甘寒滑潤而下行脾胃虛寒作瀉者弗服

桑枝

氣味苦平 主治祛風養筋材 取嫩條細剉炒香瓦器煮減一半再入銀器重湯煮減一半服之久久不患偏風瘰口渴及癰疽後渴 桑木炙法能通關節去風

卷二四

桑椹

桑枝桑柴灰

七

寒出鬱毒凡癰疽發背不起發或癰肉不腐潰及陰疔瘰癧流注膿瘡頑瘡惡瘡久不愈者未潰則拔毒止痛已潰則補接陽氣用乾桑木劈成細片紮作小把然火吹息灸患處每吹炙片時以瘀肉腐動為度內服補託藥甚良 紫白癩風桑枝十斤益母草三斤水五斗慢煮至五升去渣再熬成膏每臥時溫酒調服半合以愈為度

桑柴灰

以灰淋汁即桑霜 用桑皮紙襯淘籬底滾水淋下瓷

器盛之 重湯煮乾別名木礪

氣味辛寒有小毒 能鑽筋透骨為傳癰疽拔疔引諸散毒藥攻毒之要品 身面水腫取花桑枝燒灰淋汁煮赤小豆每飢即飽食之不得喫湯飲 同丹砂雄黃乳香沒藥牛黃龍腦香紅白藥子白及白斂傳一切腫毒止痛追毒有奇效 同鐵繡蟾酥可拔疔

總論 桑之用總不外於甘寒根白皮山甘寒而辛致其用於中氣而即能裕血桑葉自苦而甘寒致其用於血化而還能達氣桑椹則獨有甘寒而色烏歸其用於

卷二四

桑柴灰總論桑灰汁

八

氣血之元覺益陰良厚若桑枝則惟有苦平亦不離甘寒之體而專行血化以息風大抵在氣則水之治勿在血則風之功專二語盡之矣

楮實

即今構樹子亦名穀實 楮穀一種但分雌雄雄者皮無斑紋葉無叉椹三月開花成長穗若柳絮狀不實雌者斑點叉椹全異四月開花結實若楊梅半熟初夏青綠六七月漸深紅八九月采水浸去皮穰取中子日乾用

氣味甘寒氣薄味厚陰也降也入足太陰經 濁陰下

降宜入足少陰林士 主陰痿治水腫助陽氣明目壯筋

骨補虛勞健腰膝 別有一種味苦者惟赤白濁用之

或異種而同名耳 水氣蠱脹楮實子丸用楮實一斗

水三斗置淨釜熬成膏茯苓三兩白丁香一兩半為末

以膏和丸楮子大從小至多服至小便清利服減為度

後進治中湯養之忌甘苦峻補及發物 肝熱生醫楮

實子研細食後蜜湯服一錢日再 目昏難視楮桃荆

芥穗各五百枚為末煉蜜丸彈子大食後嚼一丸溲荷

卷二十四

九

湯下日三服 附案 南唐烈祖食餽喉中噎口苦寒

能愈吳廷紹獨進楮實湯一服疾失去叩之答云噎因

甘起可即甘寒而下降者對待之有得於河氣相從

之義也

論 別錄首言楮實治陰痿又有言其助陽氣者醫執

味甘氣寒漫以為功在滋陰也詎知甘寒之品豈盡為

滋陰用且楮實療水腫除濕熱更益老人亦獨何哉老

人陰虛而陽隨虛陽虛則陰益鬱而化濕此味導濕以

起陰不與滲利者等自其實生於初夏歷六七月以漸

而熟至火土氣畢方於八九月采之采必於秋抄前以

猶未洩精於肺生之水乃能大為 陰氣之母而治陰痿補虛勞耳 即其味甘氣寒是能

導陽氣於陰中陰中有陽為導則陰起而陽益暢即所

謂助陽氣也本草於治水腫下即繼以益氣二字義可

思矣 目病方多用楮實東垣云青白醫見於目大背

乃足太陽少陰經中鬱遏厥陰肝經氣不得上通於言

也如水化行則風木之化布而肝氣暢於所主之目即

此知風化布而水中之真陽益暢矣 楮實與車前皆

能強陰而猶少有異車前子五月已老楚水氣達於木

卷二十四

十

木氣達於火乃肝由子以暢母也故專功於肝所司之

小水與肝所主之風化若楮實至秋方熟是水木之氣

蘊於火土而更歸涼金為木川也故強陰氣者肺仍

合於肝之體即肺氣降歸而 而療水腫者肝則輪於肺

之用此其同而有異不能混也 本經首言治陰痿為

其能助陽氣也助陽氣未有能離於肺者以氣之所統

在肺也肺司降令由陽至陰者必肝得合於肺而後肝

之體用乃全試即此味之醞精於夏火而歸元於秋金

有彷彿於陰降陽隨之義亦合於引氣歸元之義別錄

首謂其治陰痿而日華子亦謂其補虛勞良不誣也至其利益老人先哲累言之抱樸子言樗實赤者服之令老人反少為其補益真陽者從醞陽而歸陰以告成所以收補陽之功而不燥耳

修治 水沉去浮者曬乾酒浸蒸半日焙乾用 煎法

六月六日取穀樹子五升以水一斗煮取五升去渣微火煎如錫用

穀樹葉 氣味甘涼 治風濕腫脹療鼻衄白濁疝氣

癬瘡 陰陽者營衛外內之體用樗實包蘊全體穀葉

卷二十四

樗實穀樹葉穀樹白皮 十一

則偏向於衛 附方 通身水腫楮枝葉煎如錫空腹

服一七日三 鼻衄小勞輒出楮葉取汁飲三升良

一切目醫三月收穀木軟葉曬乾為末入麝少許每以

黍米大注皆內其醫自落 小便白濁穀樹葉為末蒸

餅九梧子大每服三十九白湯下 木腎疝氣楮葉雄

黃等分為末酒糊九梧子大每鹽酒下五十九 疝氣

入囊五月五日采穀樹葉陰乾為末每服一二匙空心

溫酒下

穀樹白皮 氣味甘平 煮汁釀酒飲治水腫入腹短

氣咳嗽 為散服治下血血崩 丹溪於腰痛除濕熱

同滋陰藥用之水風 腫浮楮皮散楮白皮猪苓木通

各二錢 桑白皮 三錢 橘皮 一錢 生薑 三片 水二鍾煎服

膀胱石水四肢瘦削小腹脹滿構根白皮桑根白皮

各二升白朮四兩黑大豆五升 流水一斗煮四升入清

酒二升再煮至三升日再一七服之 腸風下血秋采

楮皮陰乾為末酒服三錢或入麝香少許日二 血痢

血崩楮樹皮荆芥等分為末冷醋調服一錢血崩醋煎

服神效 女子月經不絕求無時者取穀樹皮搗為紙

卷二十四

穀樹葉穀樹白皮 十二

者三十張燒灰以清酒半升和調服之頓定尋中血暈

服之立驗已斃者去板齒灌之經一日亦活

總論 楮葉及白皮與實同有行濕升陽之性而實則

甘寒寒者在地之陰更飽蘊火土之精氣導陽於陰中

以全肝之體用故起陰明目其功總歸於肝若葉則甘

涼皮則甘平亦辛也雖行濕升陽之化不異然涼平

俱歸金化是屬在天之陽似致其用者專氣於衛以和

營矣故皮葉療水病殊勝於實更能治鼻衄及下血血

崩也銀海精微言樗實屬肺能升陽而上詎知當屬之葉與白皮人身之血固水所

化若在下水中之陽升陰得陽化則自不病於肝之納血矣在上金中之陰降陽得陰化則更不病於心之主血矣楮葉及皮兼有之似為調血之要劑調血者先於金水二臟留意而已矣 載按食飴喉噎一服楮實湯即愈據此則知楮實之益陰氣者即能化濕熱濕熱多生於甘 味 廷紹之用以治噎正合於丹溪除濕熱之義也

枳

橙枳橘柑之辨 橙葉有兩刻枳葉似之橘與枳皆多刺其葉兩頭尖非一葉而有兩刻者橘葉久而有兩刻

卷二十四

枳

三

化為枳也柑與橘無異但少刺耳然則柑樹與橘之分在刺橘與橙枳之分在葉也

枳為木實後人因實之小者性酷而速又呼其老而大者為枳殼原一物 枳殼大而色黃紫多穢枳實小而色青中實少穢 殼主高實主下高者主氣下者主血主氣者在胸膈主血者在心腹

論 枳實枳殼因采有後先而氣別峻緩枳木春生白花至秋成實氣凝於正秋正以降為用者枳實采於七月八月乘金令之旺氣故其降甚峻枳殼采於九十月則

金氣退泄而性白微緩也

枳殼 味苦辛酸氣微寒氣厚味薄浮升而降沉也陰也入肺胃大腸肝四經 主瀉肺臍寬大腸胸腹結氣兩脇虛脹關膈壅塞下氣寬胸痞及肺氣水腫並大腸風痔疾泄痢裏急後重能消一切瘴 枳殼破氣勝濕化痰多用損胸中至高之氣止可二三服而已稟受素壯而氣刺痛者看何經部分以別藥導之宋肱 治痞先用桔梗枳殼湯一開提一降泄蓋知氣緣誤下而將陷故先用此使不致於痞非即以治痞也若已成

卷二十四

枳殼

古

痞而用之不惟不能消痞反損胸中之氣矣好 枳殼導散風壅之氣可常服者不似枳實之決壅破結也衍 殼實皆能利氣氣下則痰喘止氣行則痞脹消氣通則刺痛除氣利則後重愈乃後賢有殼高實下之分矣而仲景以實治胸痺痞滿諸方又以殼治下血痔痢腸秘裏急後重然則枳實不獨治下而枳殼不獨治高也自 枳殼氣徐性紆不遽下行能入胸膈肺胃之分因及大腸不如枳實氣全而性速其下達無前也仲 和中須合桔梗理氣更佐二陳蓋氣

行而不下則濁氣上而喘嗽氣盛之證作氣下而不行則清氣陷而腸鳴飧泄之病生所以枳桔二陳義有取也能同桔梗陳皮木香蘇子香附白蔻治上焦壅氣脹滿因於寒同黃連槐花乾葛防風荆芥芍藥黃芩生地當歸地榆側柏葉治腸風下血初起者神效同荆芥防風苦參蒼耳草敗蒲煎湯浴治風疹作瘡同檳榔芍藥升麻葛根黃連甘草紅麴滑石治滯下裏急後重得人參麥冬治氣虛大便不快同肉桂治右脇痛腸風下血不論遠年近日枳殼燒黑存性五錢

卷二十四

枳殼

五

羊脛炭五錢為末五更米飲服如人行五里再一服當日見效又方用枳殼一兩黃連五錢水一鍾煎減半空心服脇腎疼痛因驚傷肝者麩炒枳殼一兩桂枝四兩為細末每服二錢薑棗湯下論枳殼與實味苦而辛苦多辛少又含酸意夫苦酸涌泄其氣且寒本由上降下之性味更結於降令時故頭降泄者無踰滋物矣夫人身正氣非可降泄其宜降泄者正氣為邪所傷有壅塞處而不能降也然壅塞有輕重雖總是氣病卻有陰陽之不同如因氣病以及於

血則氣之陰者傷而病乎結實不止病於網緼無形之陽也枳實性烈而速一往直前凡網緼之氣不能詳緩以散而結實着手之處乃能決之潰之枳殼性稍緩辛味稍多故能從統氣之肺於網緼無形而疎利之不以潰決為功也此一物而分氣血之義細釋乎此則不必執定所列治效凡熱傷正氣使不得降抑或濕熱為病而不得降者伏其所傷之邪而用此佐之以下歸於寒水之化豈曰不宜若不責其所因而漫為泄滯氣之主劑則惑矣然則枳殼治心下堅痞其說非欺詎知肺氣

卷二十四

枳殼

去

不降入心則胃氣病而不能生血即不能化血此之瀉肺氣以下降乃能使之生遂能化也以此義思枳殼之用不同於實之潰堅決壅豈不然哉其治脇痛也以兩脇為肝膽所經苦中有酸自能降肝膽之逆氣所謂得降令之金以平木者義固不爽耳大抵治氣之不降宜於氣為熱傷者若寒濕滯氣則溫散而氣自行不則寒濕久而化熱者猶可投也繆氏肺氣虛弱者忌之脾虛中氣不運而痰壅喘急者忌之咳嗽不因氣壅者服之反劇若陰虛火嗽者立獲

危殆胎前產後咸不宜古人八九月服瘦胎飲乃奉養太過而氣實者不可混用

修治 產江右者良取翻肚如盆口唇其氣味辛苦而腥并有隙油者 陳久者為上 去穢麩炒待麩黑焦出用

枳實 味苦酸辛氣寒氣味俱厚沉也陰也入足陽明太陰經 消實痞破堅積除胸脇痰癖逐停水蜜炙則破水積 散逆氣心下急痞痛脹滿脇風痛並消宿食敗血除寒熱結去胃中濕熱 蓋脾胃氣滯則不能運化精微而

卷二十四

枳實

七

痰癖停水結實脹滿所自來矣胃之上口曰賁門賁門與心相連胃氣壅則心下亦自急痞痛邪塞中焦則升降不舒而氣上逆肝木鬱於地下則不能條達而脇痛得其破散衝走之力則諸證悉除仲 潔古用逐脾經積血以脾無積血則心下不痞也 滑竅破氣之藥其瀉痰有衝牆倒壁之力丹 心下痞及宿食不消並宜枳實黃連 脾胃濕熱生痰有積者入白朮中四分之一丹 仲景治心下堅大如盤水飲用枳實七枚朮三兩水一斗煎三升分三服腹中軟即消按枳實苦寒屬

太陽寒水而又有金氣之降為水母同氣相求故能逐水也 枳實安胃氣止溇泄者如傷寒下腹脹實結有承氣治胸中痞痛有陷胸潔古療心下痞滿有枳朮諸法壅滯既去則胃氣自安蒞洩亦止矣仲 益氣前佐以參朮乾薑破氣則佐以硝黃牽牛加蒼朮則氣清膈竟並麥芽而和中消導合苓連清濕中之熱同二陳化痰涎之壅 同三稜逐芫青皮檳榔為消磨堅積之劑然須脾健能食方可用 同白朮陳皮厚樸砂仁甘草為枳朮九治心下痞滿因於食

卷二十四

枳實

六

論 枳實本苦寒下行之性稟降令乘旺之氣其勢下至陰也氣烈而速凡熱邪結於濕土之分非此不能決泄之故詳枳實所治皆就陰結以為消泄者第經曰有形而不痛者其陰完而陽傷之也無形而痛者其陽完而陰傷之也然則有痞而堅大乃陽邪有以結陽受病在陽也宜健陽如仲景枳實白朮之治用枳實所以助陽之健也有痞而痛急乃陽邪有以結陰受病在陰也宜清陰如潔古黃連枳實之治用枳實所以助陰之清也審此則枳實雖入陰分而邪之分陰陽者又當從而

消息之矣

此藥性專消泄破氣損真凡中氣虛寒勞倦傷脾發為痞滿者必不可用脹滿非實邪結於中下焦手不可按七八日不更衣者必不可用挾熱下痢非燥糞留結者必不可用傷食停積多因脾虛不能運化如元氣壯實有積滯者不得已用一二劑病已即去之仲

辨治 擇如鵝眼並年久色黑者用微綠者不堪入藥
厄子

春榮秋瘁入夏開花白瓣黃蕊隨卽結實薄皮細仁色

卷三四

枳實 厄子

九

深紅霜後收之

苦寒氣薄味厚輕清上行氣浮而味降陽中陰也入手

太陰肺經血分更入手少陰足陽明經 留皮瀉肺火

去皮瀉心火 主除五內邪氣胃中熱氣去心中客熱

煩躁懊懷治熱厥心痛頭痛解熱鬱散結氣熱毒風療

五種黃病清胃脘血及吐衄下血尿血散肝熱血鬱并

臍下血滯而小便不利五淋治疝氣湯火傷 除上

焦虛熱療風熱深

治心經留熱小便赤瀆宗

瀉三

焦之火及痞塊中火邪最清胃脘之血其性屈曲下行

能降火從小便中泄去丹按痞塊中火邪乃鬱也由於

氣不行而血隨以凝也用厄仁去皮薑汁拌炒假辛味

衝折鬱火不為無功 立齋每合丹皮以清肝 凡心

痛稍久不宜溫散反助火邪古方多用厄子以導熱藥

則邪易伏而病易退丹傷寒發汗吐下後虛煩不得

眠若劇者必反覆顛倒心中懊懷厄子豉湯主之景

凡亡血亡津液臟腑無潤養內生虛熱非茲物不可去

宗厄豉治煩燥煩者氣也躁者血也肺主氣腎主血

故用厄子以治肺煩用香豉以治腎躁海古今治發

卷三四

厄子

三

黃皆用厄豉茵陳甘草作湯飲治大病後勞復皆用厄

子鼠矢等湯利小便而愈頌得故紙能滋陰降火清

上固下性雖寒而帶補門五臟諸氣益少陰血用厄

子炒黑研末生薑同煎飲之甚捷丹用童便炒黑能

益少陰經血而治陰火門同連翹麥冬燈心竹葉黃

連甘草能瀉心經有餘之火加赤苓木通滑石澤瀉瀉

小腸火 同茵陳滑石車前子秦艽黃連連錢草苜蓿

治酒熱發黃 胃脘火痛大山厄子七枚或九枚炒焦

水一盞煎七分入生薑汁飲之立止復發者必不效用

元明粉一錢服立止

論 卮子味苦氣寒苦寒合則宜就下但味厚而氣薄

味從乎氣者也其氣升浮故入手太陰肺及手少陰心

夫心肺合而上焦營諸陽陽中有陰矣卮子以苦寒氣

味華實於大火之候華色白者金藏之氣者子色深赤

者火藏之血也是非陽中有陰乎 乘大火之候吐花而

用於火者心固火主然離中有坎所以主血更人身心

肺為陽陽中原有陰其陽盛以傷陰者氣傷而血隨傷

血傷則熱益鬱氣益結如他味止能清氣不能涼血或

卷三十四

卮子

至

即涼血而不由清氣以致之猶未得如心肺合而營諸

陽之義也卮仁由寒氣之輕清以至主氣之肺即有苦

味之涌泄以至主血之心心肺之熱既清則陽中有陰

而胃熱自除矣其治五種黃病及亡血亡精勞復等證

皆不離胃之陰氣而言大抵上焦之陽易傷其陰陰不

降則陽益熾於上此味除熱從氣分入血使陽中陰降

陰降而陽隨之故胃熱散即此便能清胃脘血熱熾而

血汚熱除則血清又何血證之不能治乎其治熱厥心

痛及頭痛者陰降而陽隨也其屈曲降火從小便出者

氣化而血和也其散肝熱血鬱者由肺胃以及之也其

治疝者即解鬱熱散結氣並入肝而效其用也其治大

小腸大熱者胃與大小腸相上下況又為心肺二經之

合也 由主而及下故云 總之他味降火類多直折其陽

此獨從陽中之陰以除熱使陰從陽和故能透經脈入

密理以紓其陽化而盡其由上及下之用所以破痞塊

中火而又曰屈曲下行非如他味之降折昔人遂并稱

其寒而能補也但不可施於氣虛之人耳

繆氏稟至苦大寒之氣損胃而傷血凡脾胃虛弱及血

卷三十四

酸棗仁

卮子

至

虛發熱者忌之凡諸血證用之亦宜酌量致慎癰閉曰

於膀胱虛無氣以化者不宜服

辨治 長而大者止用染色不堪入藥皮薄而圓七稜

至九稜者名山卮子 卽越 胃熱病在上者帶皮用 丹

大率治上中焦病連皮或生或炒用下焦病去皮洗

去黃漿炒用 治血病及開鬱止痛並炒黑用 去心

肝血熱酒炒黑用殊效不用皮

酸棗仁

本經用實今皆用仁

味酸辛甘氣平微熱陽中之陰入足少陽厥陰手少陰
足太陰之經 惡防已 主治心腹寒熱邪結氣聚除
四肢酸痛濕痺療煩心不得眠補中益肝氣寧心志斂
虛汗去筋骨風助陰氣 方書更治中風虛勞癱瘓在齋
痛振顛變悸虛煩健忘消瘴善太息赤白濁着痺脇痛
腰痛咽喉 膽虛不眠寒也炒熟棗仁爲末竹葉湯調
服膽實多睡熱也生棗仁爲末薑茶汁調服海 血不
歸脾而睡臥不寧者宜用此大補心脾俾血歸脾而五
臟安和寧神就睡漢 棗仁得木之氣而兼土化專補

卷二十四

酸棗仁

重

肝膽亦復醒脾從其類也熟者香氣入脾故能補脾又
補膽氣故可溫膽母子之氣通故亦主心虛驚悸等病
入溫膽湯治病後膽虛不眠 入歸脾湯治脾家氣
血虛自汗不眠驚悸不嗜食 君茯神遠志麥冬石斛
五味人參龍眼止驚悸并一切膽虛易驚 睡中盜汗
棗仁茯苓人參等分爲末每服一錢米飲下 凡服固
表藥而汗不止者用棗仁炒研一兩同地黃白芍麥冬
五味龍眼肉竹葉煎服多服取效 自汗服諸止汗固
表藥愈瀉而汗愈不收者止可理心血蓋汗乃心液心

無取養不能攝血故溢而爲汗也以大補黃芪湯加棗

仁有微熱者更加石斛兼下靈砂丹 膽風沉睡膽風

不調棗仁生用一兩全挺蠟茶二兩以生薑汁塗炙微

焦爲散每服二錢水煎溫服 痰在膽經神不歸舍亦

令不寐宜溫膽湯減竹茹一半加南星炒棗仁各一錢

下青靈丹 虛勞虛煩不得眠棗仁炒二升甘草一兩

知母茯苓芩藹各二兩以水一斗先煮棗仁減三升乃

同煮取三升分服 病後虛弱及高年陽衰不寐六君

子加炒棗仁炙黃芪各一錢 骨蒸心煩不眠棗仁一

卷二十四

酸棗仁

重

兩水二盞研絞取汁下粳米二合煮粥候熟下地黃汁
一合再煮勻食 虛勞筋極腳手拘攣指甲癢數搥筋
甚則舌卷卵縮脣青面黑木瓜虎腫骨酸灸五加皮當
歸酒浸桑寄生人參黃芪柏仁棗仁各一兩炙甘草半
兩每服四錢水一盞薑五斤煎服 喉舌生瘡菌真琥
珀生犀屑各一錢人參棗仁去皮茯神去皮木辰砂各
二錢片腦一字爲末煉蜜和爲膏磁器收貯疾作每服
一彈子大以麥冬煎濃湯化下日進五服
論 酸棗仁所治有多眠不眠之異即本經首主寒熱

結氣一語足以槩之蓋寒熱即陰陽之氣結而聚則不

得其合和而為陰陽之偏凡多眠是陰勝於陽宜以疏

陰為先生用此味不眠則陽勝於陰宜以益陰為先熟

用此味所謂宜疎即日實所謂宜若即日虛究之陰陽各處其虛非多眠屬實而不眠屬虛疎陰

者導陰而使之化也補陰者滋陰而俾之生也生化之

機合繆氏故謂補血無如酸棗也生化之機合則邪不

人身寒熱之證惟足太陽少陽二經有之寒熱不獨

外感又不獨形諸外者舉身中陰陽其氣為寒為熱而

偏勝者即結聚於中惟足少陽表裏一身足厥陰為陰

卷二十四 酸棗仁

誨

陽獨使故不論感傷寒熱之錯出以變生中外者先受

於肝膽二經而陰躄陽躄行身左右之脈實合之足少

陰歷行陰氣不得入以見所患之證如不眠多眠是也於陰常留於

陽陽氣滿陽躄盛陰陰氣虛故目不眠也衛氣留於陰不

得行於陽陰氣盛陰躄滿陽氣虛故目閉也此不眠及

多眠棗仁專入肝膽血分生用以治多眠者疎陰中

之壅氣以致於陽也其味酸而歸於辛也炒熟以治不

眠者發陰中之和氣以召乎陽也其味酸辛而更歸於

甘也陰中之壅氣疏之而能致於陽則氣之偏結於陰

者不病於寒矣陰中之和氣發之而能召乎陽則氣之

偏結於陽者不病於熱矣其為肝膽血分之要劑職是

故嗽 方書棗仁首治中風蓋因入肝膽益血血臟即

風臟故病於風者即以益同臟之血治之至於擊驚顛

狂諸證皆虛風之治也其補虛自肝而外當先屬膽次

即屬心以心為肝子肝臟血虛心已先虧其化原故欲

補心血而不裕其用於肝則生化之原無地也此外有

治心腎不交之證者以肝為一陰一陰為獨使肝臟之

血原於水而成於火棗仁之交水火正因其為厥陰經

藥耳又陽躄陰躄二脈足少陰腎之別脈也方書治心

卷二十四 酸棗仁 白棘

誨

腎不交故入茲味於諸藥中

性味酸斂凡肝膽脾三經有實邪而熱者勿用仲

修事 粒粗勿碎皮者良炒爆研細入藥如砂仁法勿

隔宿

白棘

一名棘刺棘鍼獨生而高者為棗列生而低者為棘白

棘肥盛紫色枝有皺薄白膜先剝起者厥名取白義當

在此

氣味辛寒 本經主心腹痛癰腫潰膿止痛決刺結

別錄療丈夫虛損陰痿精自出補腎氣益精髓 棘鍼

療腰痛喉痺不通 附方 腹脇刺痛不可忍因腎臟

虛冷者棘鍼鈎子一合焙檳榔二錢半水一盞煎五分

入好酒半盞更煎三五沸分二服 疔瘡惡腫外治棘

鍼倒鈎爛者三枚丁香七枚同入瓶燒存性以月內孩

子糞和塗日三上之又內服方曲頭棘刺三百枚陳皮

二兩水五升煎一升半分服

論 準繩治澁血有鹿茸丸中用棘刺且合桂附是則

此味補益乃有爲之前導而致其功者擲更行而且補

在諸藥味或未有如斯之兼善者也

卷二十四

白棘刺 山茱萸

三

山茱萸

木高丈餘葉似榆二月開白花如杏四月實如酸棗赤

色五月采實 一種雀兒蘇相似但其核入稜須辨之

味酸平氣微溫陽中之陰入足厥陰少陰經氣分又爲

腎之血藥 主溫肝臟助水臟強陰益精補腎氣興陽

道暖腰膝通九竅安五臟秘精氣止小便利並除一切

風逐一切氣治腎虛耳鳴耳閉療腦骨痛久服明目

方書治中風虛勞眩暈傷燥咳嗽消瘴自汗恐腰筋脇

痛纏痺着痺痿腳氣遺精濁淋泄瀉大便不通疝痔

人身元氣壯盛由於精氣堅固山萸能閉精所以壯元

氣也類 人身精氣賴溫暖而後充足況肝腎居至陰

之位非得溫暖之氣則孤陰無以生此藥正入二經氣

溫主補味酸主斂故精氣益而陰強也其他所主之證

皆精氣固元氣壯之效耳仲 仲景八味丸益陽以此

爲君與六味之君地黃殊用 凡久瀉初用參朮薑桂

罔功乃含薑桂而用山萸芡實同參朮及 取其暖肝腎

之陰氣以資脾陰之化原也 凡心血虛致虛火外淫

卷二十四

山茱萸

三

而汗出不止者不用黃芪固表但君此味以斂於中使

真陰之氣不泄而真陽乃固則心血可益虛火可靜也

同菟絲菴蓉巴戟鹿茸牛膝白膠車前枸杞地黃沙

苑麥冬能添精固髓暖腰膝益陽道令人有子 同人

參五味牡蠣益智治老人小便淋瀝及遺尿 同人參

熟地人乳牛膝沙苑麥冬甘菊治腦骨痛以髓足則腦

痛自除 同石菖蒲甘菊地黃黃蘗五味治腎虛耳聾

同杜仲牛膝地黃白膠山藥治腎虛腰痛

草澤丹用山萸酒浸取肉 一斤補骨脂酒浸焙乾人

當歸四兩麝香一錢爲末煉蜜丸梧子大每服八十一丸臨臥鹽酒下綱目謂其益元陽補元氣固元精壯元神乃延年續嗣之至藥此語非誇 得人參黃芪白朮茯苓炙甘草山藥爲益氣補腎湯

論 山茱萸結實於四月而采於五月其色赤是乘乎大火之氣以致用也其味酸其氣溫是致乎火之用者尙全乎肝之體也火用而肝體則陰爲陽守陽爲陰使之元機有寓於茲物者焉夫肝之體云何曰風木繼寒水之後以行地道生育之化使不得春溫之氣則至陰

卷三十四

山茱萸

完

之化鬱然使氣溫而味辛卽非春溫出地之生氣不無近於熱浮長之氣將陰亦逐陽以泄類明所謂精氣不固元氣安得而壯者是矣惟氣溫味酸酸全而辛少者乃得乎春溫之正令而肝臟以溫肝體以全腎陰得少陽之氣以生化而復不泄其真氣此卽強陰益精煖水臟補腎氣興陽道之實詣也第此味秘精又言其逐寒濕痺治效似幾相戾不知用不離乎體以固蟄之陰而達必宣之陽如通九竅逐一切風切氣逐一切風則精之秘者乃所以爲益精起陽之本而益精起陽者又所以爲通九竅逐邪氣

補風虛之本也潔古從其體而言謂爲腎之血藥海藏以其功用言又屬腎之氣藥要之潛陰乃裕陽之本而固陽又化陰之元交益相需烏能較然定其所主哉故陰耗而滋陰同於此味使陰有所育陽虛而益陽同於此味使陽有所守卽祛陰陽之邪者亦或投此味於中以爲元陰元陽之地山萸之用大都不外此三例矣抑肝之喜辛惡其鬱也茲又取其酸收何也須知結於大火之候而得此味之潛陰固陽以裕真元乃彷彿於取坎填離卽元氣之用不置耳豈與肝之喜辛其義相背乎然則潔古主血分之說較勝而如補骨脂之益陽而燥者不可同日語矣 石棗卽山木瓜同一味酸氣溫但石棗全以酸勝故止於溫肝以益腎木瓜則酸居強半而有甘味故又能行土之用而和血以去濕方書言酸甚扶肝酸多損腎此語亦須酌量如石棗酸勝六味正用以益腎何以不如木瓜之多用而損齒及骨也或亦酸如木瓜以其兼行土用遂因土以制水而腎乃病歟

卷三十四

山茱萸

辛

繆氏命門火熾強陽不痿者忌膀胱熱結小便不利者

不宜陰虛血弱者不宜即用當與黃蘗同加
 修治 取紅潤肉厚者酒拌潤去核取皮酒蒸一炷香
 用

卷三十四

山茱萸

三

本草述鉤元卷二十四上終

武進門生伍恂
 儀徵後學汪廷儒
 武進高耀文重校
 全校

本草述鉤元藥目

卷二十四下 灌木部

郁李仁 女貞子 冬青葉 五加皮 柂骨木皮

即猪

枸杞苗 地骨皮 枸杞子 枸杞蟲 牡荊葉

木芙蓉 蔓荊子 金櫻子 木綿仁 石南葉

南燭枝葉 紫荊皮 柂木皮 鬼箭羽即衛矛

卷二十五 寓木部

茯苓皮 茯神木 琥珀 豬苓 桑寄生

藥目

雷丸即竹苓

卷二十六 苞木部

淡竹葉 淡竹茹 竹瀝

卷二十七 蟲部

蜂蜜 蜜蠟 露蜂房 蟲白蠟 五倍子

百藥煎 桑螵蛸 殭蠶 原蠶蛾 原蠶沙

蠶繭 蠶蛻 蠶連紙 絲綿 黃絲絹

蠍 斑蝥 水蛭 蝨蟲 廣蝨

蟻 蟬 蟬蛻 蟻螂 蝮蛄

蜈蚣 白頸蚓 蛙

卷二十八 鱗部

龍骨 龍齒 穿山甲 蛤蚧 白花蛇

烏梢蛇 蛇蛻 蝮蛇膽 蝮蛇肉 鱧魚鱧

青魚膽 鱖魚膽 鱖魚 黑魚 鱧膽

石首魚白魚 魚鱔膠 鱈魚 鱈魚血鱈

鰻魚 鰻魚骨鰻 烏賊骨烏賊

藥目

本草述鈎元卷廿四下 灌木部 武進陽羨茶真願齋

郁李仁

即爾雅棠椽山野處處有之樹高五六尺葉花及樹並似大李惟子小若櫻桃熟時赤色甘酸而香有少瀋味也

味酸辛苦氣平性潤而降陰中之陽脾經氣分藥更入手陽明太陽經 主治化血潤燥瀉結氣破癖氣治大腸氣結燥瀋滯不通泄五臟膀胱急痛腰膝冷膿下氣利水道並主大腹水腫四肢面目浮腫 附案 一婦

卷二十四下

郁李仁

因悸而病既愈目張不得瞑錢仲陽令煮郁李酒飲之使醉而愈蓋因目系內連肝膽恐則氣結膽橫不下郁李能去結隨酒入膽結去膽下則目能瞑矣 同當歸地黃麻仁桃仁麥冬生密肉菴蓉治大便燥結不通甚者加大黃

論 郁李仁之利水本於散結氣夫水乃氣所化氣屬陽主動動者能使之結則屬於陰矣氣之元因起於陰滯中之陽氣之結即由於陽中之陰一散其結而陽斯化水斯行故潔古謂為脾經氣分藥而本經用治大腹水

腫面目四肢浮腫者也夫脾乘出地之陽而上行布中氣以統血故五臟皆有陰氣而脾爲之樞郁李仁主療大抵皆脾氣之所周然則潔古破血之說不等於他味卽所云潤燥亦由其宣陰結以化血以血結則氣燥血化則榮衛和而燥者潤也且其散結之功寧獨奏之行水哉舉七情之結以傷陰遂以塞陽者當可類推之以爲治矣

觀錢氏用治目不得瞑可見

繆氏言性專降下善導大腸燥結利周身水氣然下後多令人津液虧損燥結愈甚乃治標救急之藥津液不

足者慎勿輕用

修治 先以湯浸去皮尖再用生蜜浸一宿漉出陰乾

研如膏用

女貞子

一名冬青然冬青子紅此樹子黑當另是一種或云部

蠟樹寄蟲造白蠟者

味苦甘氣寒氣薄味厚陰中之陰降也入足少陰經

綱目主強陰健腰膝變白髮明目稱爲上品無毒妙藥

典術言女貞 少陰之精冬不落葉故其益腎之功

可推天地至陰之氣令人用以變白轉效應是甘

寒涼血益血之藥性女貞子氣味俱陰爲入腎除熱

補精之要品凡腎陰虛而有熱者此爲對待之劑 同

地黄首烏人參麥冬牛膝枸杞山藥旱蓮草南燭子沒

食子桑甚黃藥椒紅蓮鬚爲變白要藥 同杞子甘菊

生地蒺藜能明目 烏髭鬚女貞子一斗如法去皮老

酒浸一宿每斗用馬料黑豆一斗淘淨曬乾同蒸透九

黍九曬各爲末加山薑即蒼自然汁三兩川椒淨末三

兩於女貞末內同黑豆末和勻蜜丸梧子大先食服四

卷二十四下

女貞子

三

五錢白湯或酒吞 又方采鮮鱧腸草三三十斤搗汁

入九蒸九曬過女貞子末再曬乾爲丸亦得但服之腹

痛作泄不若山薑汁椒末爲佳更服八珍丸以實根本

或用川椒末如女貞子末等分爲丸腹卽不痛蓋女貞

補血海純陰有別椒從天表之陽直入命門而補元陽

卽能令元陰有主得以施化此亦不必九蒸九曬也

繆氏更定涼血理脾方何首烏烏豆同牛膝蒸製如法

各二兩女貞子酒拌九蒸旱蓮草膏汁南燭子膏汁

各二兩去川椒末沒石子末

十 爲末以旱蓮烏飯子二膏同煉蜜和九梧子大研空

心肌時各服五錢白湯吞 加減地黄丸治男子天元

受傷精氣耗損胃虛勞熱骨體空虛腎衰陽痿精洩不

施或生而不育久服愈百病長精神有生生廣嗣之妙

大生地一斤 柳木甌蒸爛攤開竹篩內日曬夜收地上

如是蒸曬九次聽用白茯苓懷山藥乳浸曬 乾三次 丹皮酒浸

曬山萸肉雄羊 何首烏同黑豆九 枸杞子蒸 金櫻子蒸

女貞子酒浸一宿 各八兩配地黃煉蜜爲丸梧子大每日

空心用白湯或淡酒下八九十九 杞龍丸治勞傷過

度憂愁思慮心火燥肺腎水不足服之能健男子脾胃

調女子經水枸杞子酒潤 龍眼肉半斤 熟地一斤 當歸酒淨

人參三兩 麥冬七兩 五味子去核 丹參乳浸曬乾 茯苓二兩 懷

山藥六兩 何首烏黑豆九蒸 續斷四兩 女貞子酒浸一宿 丹

皮酒淨 黃連酒炒一兩 石斛斤 先將石斛煎濃汁又將山

藥焙投入石斛汁內收乾再曬配衆藥末煉蜜九梧子

大每服百丸空心淡酒或白湯下久服令人多子

論 人身有陰中之氣有陰中之血益陰諸味從陰氣

盛而化血者與陰血盛而和氣者不可一例視女貞子

入血海益血而和氣以上藥故其效於髭鬚更著他味

雖如側柏之凌冬與女貞同益陰血而用固迥殊蓋萬

物向陽栢獨西指乃受金之正氣者也惟宜於吐血諸

證以堅金之氣因母護子使不爲淫火所燥若女貞則

負至陰之貞由腎至肺并以淫精於上下不獨髭鬚爲

然卽廣嗣方中多用之又石菖蒲亦秉至陰四序長清

然苦辛開心和血而帥氣更不同於女貞實之用也夫

人知陽爲陰先不知陰氣之盛者更由於陰血之足陰

血足而後陰氣乃得生榮於唇口以陽原出陰中陰中

之陽卽所謂陰氣也經曰至陰虛天氣絕此卽血脫者

不能致其陰氣於天表之明證再衝脈之上俞在大抒

大抒者足太陽穴也下俞在巨虛之上下廉此胃穴也

先天之氣與後天氣合而後陰血充以上下行故烏鬚

者用此必兼理脾胃

冬青葉

女貞葉與冬青葉俱厚而長綠色面青背淡但以葉長

而子黑者爲女貞葉微圓而子赤者爲冬青

味微苦氣平 主治除風散血消腫定痛治頭目昏痛

卷二十四下 女貞子

四

卷二十四下 女貞子 冬青葉

五

諸惡瘡腫 疔瘡潰爛久者以水煮葉乘熱貼之頻頻
換易米醋煮亦可 口舌生瘡或舌腫脹痛取葉搗汁
含浸吐涎神效按此葉稟至陰而歸血海能令陰氣上
致天表奏和陽之功 風熱赤眼冬青葉五斗搗汁浸
新磚數片五日掘坑架磚於內蓋之日久生霜刮下入
片腦少許點之 又方用雅州黃連二兩冬青葉四兩
水浸三日夜熬成膏收點眼

五加皮

北方沙地者木類南方堅地者草類生江淮者根類地

卷二十四下

冬青葉

五加皮

六

骨皮最良輕脆芬香苗莖有刺類薔薇長者丈餘葉五
出香氣如橄欖春時結實如豆粒而扁青色得霜紫黑
俗名追風使以漬酒療風不知其爲真五加皮也用根
皮同莖

味辛苦氣溫氣味俱厚沉而陰也入足少陰厥陰經

遠志爲之使惡元參蛇皮同人參用則無力

然種子方有同用者

主治腰膝疼痺癢痿躄五緩虛羸

濕氣浸淫留中則筋脈緩遲虛羸氣

風痺四肢攣急破逐惡風血及多年瘀血在皮肌治
痺濕內不足補中益氣堅筋骨強志意並治男子陰痿

囊下濕小便餘瀝又主疽瘡陰蝕 五加皮得天少陽

之氣爲五車星之精又得地火金之氣故氣味辛溫所

主諸證皆因風寒濕邪傷於肝腎二經而濕氣爲最經

云傷於濕者下先受之又云地之濕氣感則害人皮肉

筋脈肝腎居下而主筋骨故風寒濕之邪多自二經先

受此藥辛能散風溫能除寒苦能燥濕二臟得其氣諸

證悉瘳 仲 輕身 厚濕 去也 耐老 補也 世爲仙經所須 又

風病飲酒能生痰火惟五加一味浸之日飲數盃最有

益諸浸酒藥惟五加與酒相合味美 王 得牛膝木瓜

卷二十四下

五加皮

七

黃檗生地麥冬薏仁石斛虎脰骨山藥治濕熱痿痺腰

以下不能行動 同二朮二活防風草薤仁石菖蒲

白蔞藜甘菊白蘚皮石斛治風寒濕成痺 一味釀酒

飲之治風痺四肢拘攣 同續斷杜仲牛膝山萸巴戟

故紙治腎虛寒濕客之腰痛 同蒼朮黃檗黃芪連翹

石菖蒲薏仁銀花鼈虱胡麻木瓜土茯苓治下部濕瘡

不愈兼治膿窠瘡如神 同黃檗菖蒲蛇牀子爲末敷

囊濕神效如作湯沐加荆芥苦參防風 虛勞不足五

加皮枸杞根白皮各一斗水一石五斗煮汁七斗分取

四斗浸麴一斗以三斗拌飯如常法持養之飲

婦人血風勞憊悴困倦喘滿虛煩噏少氣發熱多汗

口乾舌瀆不思飲食服油煎散五加皮丹皮赤芍當歸

各一兩為末每一錢水一盞取青錢一文蘸油入藥煎

七分溫服常服 男婦脚氣骨節皮膚腫濕疼痛五加

皮葺志肉各四兩酒浸春秋三日夏二冬四日曬乾為

末即以浸酒為糊丸梧子大每服四五十九空心溫酒

下藥酒壞別用酒為糊按遠志為五加皮之使其為腎

劑益明

卷二十四下

五加皮

八

論 五加皮治風濕痿痺

本經言覺別錄言兩脚痺疼風弱權言軟脚皆痿也痺者

即甄氏所言惡風血熱血痺濕內不足也

夫濕傷腎腎不能養肝肝自生風

遂成風濕其本病於痺濕內不足而血脈凝滯其標見

於筋傷不能束骨而為風弱軟脚然則五加乃療濕之

化風非療風病經曰風從陽受之濕從陰受之其本固

區以別矣此味初辛次苦苦勝於辛辛居先而即隨苦

以直下故入肝散風入腎燥濕而皆以氣之溫者和之

人惟腎肝氣虛故病於濕濕者陰之淫氣也陰溢則陽

不化而為風風者陽之淫氣也陽淫則陰愈不化而病

於濕至更病於濕則陰錮陽陽蝕陰而成濕熱如疽瘡

陰蝕及骨節舉急是也夫既曰緩弱又曰舉急者因濕

鬱為熱熱傷血而不能養筋故為舉急也五加皮以辛

苦溫散其陽實之淫氣即行其窒滯不化之陰氣是治

風也實由濕而治之祛風本於宣濕逐濕又即以清熱

所以熱痺如防風丸冷痺如巴戟天湯皆用之別錄言其益氣堅

筋骨強志意者固以元陽得暢真陰能化而生化之原

不竭也豈得與他味之宣風除濕者例論乎哉或曰此

味所療者濕化風宜曰濕風乃曰風濕何也夫肝司風

卷二十四下

五加皮

九

木而藏血而主筋而主經絡透關節者也今一切所見

之證皆見於風木故以風冠濕而言風又即不能離濕

也若但以爲驅風之味則夢夢矣

下部無風寒濕邪而有火者不宜用肝腎虛而有火者

亦忌仲洋

辨治 北地生者微黑而硬南土者微白而軟大類桑

白皮用南五加皮 剝去骨陰乾酒洗通行周身或用

薑汁製

柯骨

一名貓兒刺葉有五刺如貓形 多生江浙間樹如女肌貞理甚

白葉長二三寸青翠厚硬有五刺角四時不凋采其木

皮煎膏以黏鳥雀謂之稿膏

木皮味微苦氣涼 浸酒補腰腳令健藏器

枝葉氣味同皮應入肝腎二經 燒灰淋汁或煎膏塗

白癩風藏器 取其葉煮飲治痰火甚驗按痰火未有不

由陰虛火炎上燥乎肺煎熬津液而成者此藥直入足

少陰補養陰氣其消痰火也如釜底抽薪然 能散風

毒惡瘡昔有老妓有結毒已三十年有道人教以單服

卷二十四下 柗骨木皮 葉 柗杞 十

此藥瘡愈而色亦轉少皆假其清熱涼血之功也

柗杞

陝之蘭靈九原以西柗杞並是大樹其葉厚其根粗河

西及甘州者其子圓如櫻桃曝乾緊小少核乾亦紅潤

甘美異於他處入藥以河西者為上湖 苗乃天精其

味苦甘而氣涼性升根乃地骨其味甘淡氣寒性沉子

味甘氣平性潤氣味既殊功用自別而本經止概言之

又 柗杞凌冬不凋其葉三發發於七月者花即隨之

而實亦隨結是稟金氣而涵水固不分於苗根及實矣

特金氣之專萃者尤在實而河以西者氣味更厚也

苗 如榴葉而軟薄

味苦微甘氣寒 治上焦心肺客熱去皮膚骨節間風

消熱毒散瘡腫 作飲代茶止消渴煩熱 火赫毒瘡

患此急防毒氣入心腹柗杞葉搗汁服之立瘥

地骨皮

即柗杞根

味甘淡而苦氣寒陰也入足少陰手少陽氣分 主治

去下焦肝腎虛熱益精氣涼血堅筋骨解有汗骨蒸肌

卷二十四下 柗杞苗葉 地骨皮 七

熱療消渴瀉胞中火降肺中伏火退熱補正氣去醫家

風並治在表無定風邪此陰虛生風非指外感之邪也 及骨槽風 方

書更治虛勞發熱往來寒熱諸見血證鼻衄嗽血欬喘

消瘴中風眩暈癩瘰虛煩悸健忘腰痛行痺腳氣水腫

小便不通赤白濁 西土產者功用如上他產則瀉熱

較甚未可一例言也 凡陰虛血少陽氣下陷於內而

為熱熱氣薰蒸於表而汗泄為有汗骨蒸又腎主骨腎

臟有熱則骨亦熱而血涸髓枯筋失榮養矣地骨皮入

腎益陰氣涼血所以解有汗之骨蒸並強筋骨也類明

三焦之氣原自極裏以至於極表故去腎風者即能治在表風邪東垣小便出血鮮地骨皮洗搗自然汁無汁

則以水煎汁每服一盞入酒少許食前溫服帶下脈

數枸杞根一斤生地五斤酒一斗煮五升日日服之

膀胱移熱於小腸上為口糜心胃壅熱水穀不下用地

骨皮湯柴胡地骨皮各三錢水煎服之

論地骨皮能益足少陰腎之陰氣以療手少陽三焦

之虛陽蓋三焦為元氣使根於腎臟元陰滋味由甘而

苦其氣有寒本中土之冲氣以至地且其金氣涵水能

卷二十四下

地骨皮

十三

裕真陰之化原而不傷元陽故與苦寒者特殊凡人真

陰中有火自相蒸爍而見有汗骨蒸宜此對待之須知

此味不兼養血卻專以益陰為其功雖能除熱卻不以

瀉火盡其用即曰益陰氣者便能瀉火但直以為瀉火

而用則此味專於除熱不能治虛矣彼病後虛煩之地

仙散及健忘之讀書丸心氣不足驚悸健忘之補心丹

心氣根於腎氣並赤白濁之清心蓮子飲可槩謂之瀉火乎或

曰茲味治風風正陽之淫氣所化者也獨不謂之瀉火

乎不知益陰氣以退三焦之虛陽但令陰氣得為陽守

所程治效總完一箇陰氣耳其有不病於陰弱陽盛止

由陰氣不足而亦用此以為滋益之元者並為三焦故元陽之始

於各證之治須當識此義也

士材云中寒者禁用

修治凡掘得根以東流水浸刷去土捶去心用熟甘

草湯浸一宿焙乾悉其太寒以酒蒸用根多不能得

河西者必以醋酒浸近火處頓乾不可如此三次老人

方可服

枸杞子

卷二十四下

地骨皮

枸杞子

十三

七月作花紫色隨結紅實凌冬不凋二月葉發五月再

發其實乃謝七月葉又發花即隨之

氣味甘平主治滋腎潤肺療肝風血虛去虛勞補精

氣主心病噤乾心痛渴而引飲腎臟消渴及肝虛眼赤

痛癢昏醫方書治中風眩暈諸見血證咳嗽血傷燥

痿厥攣遺精赤白濁腳氣鶴膝風惟產甘州者良土

產味帶苦者但能利大小腸清心除熱而已枸杞子

甘潤滋補生精益氣所謂精不足者補之以味也世人

但以芩連知槩補陰降火致傷元氣而不知枸杞地骨

甘寒平補使精氣充而邪火自退之妙又以青蒿佐地
骨退熱屢有殊功湖 枸杞子為肝腎真陰不足勞乏

內熱補益之要藥又為益精明目之上品老人陰虛者

十常八九故服食尤宜仲 枸杞煎治虛勞退虛熱輕

身益氣令一切瘡疽永不發枸杞三十斤春夏用莖葉

秋冬用根實水一石煮取五斗以渣再煮取五斗澄清

去渣再煎取二斗入鍋煎如餉收之每早酒服一合此

藥采無刺味甜者其有刺者服之無益 得地黃麥冬

五味牛膝青蒿鼈甲地骨皮除虛勞內熱或發寒熱加

卷二十四下 枸杞子 十四

天冬百部枇杷葉兼治肺熱咳嗽之因陰虛者 與甘

菊花相對蜜丸久服則終身無目疾兼不中風及生疔

疽 補虛長肉甘杞子五升無灰酒二斗入甕甕內拌

搗勿碎浸七日漉去子溫飲之先以三合為始後任性

長飲以多取效 注夏虛病枸杞子五味子研細滾水

泡封三日代茶飲效

論 凡味之兼甘者即非陰陽偏至之氣枸杞根苗及

實俱有甘但根親乎地則氣寒苗親乎天則氣涼惟其

子本水土合德之精而結為孕育不息之生意所以陰

中含陽陽為生育之元味甘而氣平故能去虛勞補精

氣也其結實於秋專得金氣而色卻紅潤是金中有火

所謂金火合而血化者此為最切第用杞子者類知其

由腎潤肺而不知水臟得金氣之專實由能潤心燥而

後至腎 海藏治噎膈心痛次 所以益腎陰者真有母氣

精專之化焉 能潤心燥是離中有坎而血生故下歸于

腎乃得坎中有離而氣化蓋因火得金以

為用故潤心燥而血生金得火 夫氣不化則精亦不足

此紅潤而甘者味固至厚氣亦甚全味厚而益陰者有

其資生氣全而化精者有其資始生精益氣之說豈其

誣哉惟本益陰而又能化陽雖化陽而還歸益陰是從

天氣以歸於下之陰即得從地氣以達乎上之陽人身

從陰中達陽者惟肝膽為先杞子之由陰達陽適合於

肝故入肝療風而尤能明目也

腸滑者禁用材

修治 去蒂及枯者酒浸一宿搗爛入藥

枸杞蟲 食枸杞葉狀如蠶作繭為蛹時取曬乾收

味鹹氣溫 和地黃為丸服之尤能起陽益精

牡荊

卷二十四下 枸杞子 枸杞蟲 十五

卽俗所謂黃荆條非蔓荆也處處有之其木心方其枝對生一枝五葉或七葉如榆而長尖邊有鋸齒五月杪間開紅紫化成穗子如胡荽而有白膜裹之

莖葉 味苦氣寒 附方 九竅出血荆葉搗汁酒和

服二合 腰脚風溼痛不止用荆莖於罈中燒煙薰涌

泉穴及痛處使汗出則愈

荆瀝 氣味甘平 去心悶煩熱頭風旋暈目眩心頭

澹瀆欲吐卒失音小兒心熱驚癇止消渴除痰唾令人

不睡 治心風為第一貞 化痰去風為妙藥凡患風

卷二十四下

荆瀝 荆瀝 六

人多熱常宜以竹瀝荆瀝薑汁合五合和勻熱服以瘥

為度湖 二汁同功並以薑汁助送則不凝滯但氣虛

不能食者用竹瀝氣實能食者用荆瀝丹 心虛驚悸

羸瘦者荆瀝二升煎至一升六合分作四服日三夜一

論 牡荆汁冷而甜丹溪故謂氣實能食者用荆瀝

參之荆葉治九竅出血則此味似能於陽中守陰所以

治心風推為第一更觀心虛驚悸一方即知其有合於

離中之坎而守其清明之神非泛然以寒勝熱也

取瀝法 用新采荆莖截數尺長加於兩磚上燒其中

間以器兩頭承取熱服 又法截三四寸長束入瓶中仍以一瓶合住固其外糠火煨燒其汁瀝入下瓶中亦

妙

木芙蓉

一名拒霜處處有之插條即生用葉并花根皮俱可

味微辛氣平性滑凝黏 主清肺涼血散熱解毒治一

切癰疽腫毒惡瘡消腫排膿止痛 一切癰疽發背乳

癰惡瘡不拘已成未成已穿未穿並用芙蓉葉或根皮

或花生研或乾研末生蜜調塗腫處四圍中間留頭乾

卷二十四下

木芙蓉 蔓荆子 七

則頻換初起者即覺清涼痛止腫消已成者即膿聚毒

出已穿者即膿出易斂效不可言或加生赤小豆末尤

妙

蔓荆子

其枝小弱如蔓故名

氣味苦辛微涼氣清味薄陽中之陰入手足太陽經

主治涼諸經血益氣明目利關節及九竅治筋骨間寒

熱溼痺拘攣搜肝風散風邪治太陽風頭痛頭沉昏悶

除昏暗止目睛內痛及目淚出 方書主眩暈癰瘕

項強痛腰痛癱瘓行痺著痺並耳鼻齒病 蔓荊子稟

陽氣以生兼得金化而成仲 氣清味辛體輕而浮上

行而散故主頭面風虛之證湖 蔓荊之治何以於頭

目為先蓋陽氣先於天表而乃及於經脈正所謂衛氣

充周而後精專者入於脈也

論 蔓荊春因舊枝而生小葉至夏茂盛作花是秉春

溫之氣以生夏熱之氣以長九月結實是因深秋涼降

之氣以成其味始嘗之多苦後味之有辛更有微涼正

其氣化之應也先哲曰假令自地而升天非苦無以至

卷二十四下 續辨行 九

地非溫無以至天故用苦溫之劑假令自天而降地非

辛無以至天非涼無以至地故用辛涼之劑涼固在天

之陰而降地者也蔓荊從苦溫而成於辛涼以升天始

以降地終夫有溫升始有涼降而有涼降乃以成其溫

升陽不得陰則 東垣曰諸陽氣皆根於陰血陰受火邪

則上乘陽分而陽道不行此味成於涼降能涼諸經之

血不使火邪乘於陽分且陽得陰以化而陽道行經東

垣數語足以明其功用矣世第以其辛溫升散推為風

劑孰知有妙於涼降以成其溫升不使陽之戾氣化為

風管者乎此味專治內風凡方書中用者風濕須識

或曰本經首治筋骨間寒熱濕痺拘攣此涼血之故

歟抑不離於溫井之陽歟曰人身筋骨全賴經脈之貫

注而經脈之所以貫注者此精專之營氣也雖水穀之

悍氣入衛不能入於脈然衛氣充周和調五臟灑陳六

腑遂能入於脈是有充周之氣乃有精專者以入於營

固無二氣也然則如上主治豈能外於溫升之氣乎第

溫升之氣無涼降則陽中無陰與經所謂至陰虛天氣

絕者無二義惟此味本溫升之氣以歸涼降有陰降而

卷二十四下 續辨行 九

陽隨之化機故能使陽入陰中而營氣得以貫注遂為

筋骨之利而痺者通攣者伸耳先哲言營之機不動則

衛氣不布斯語可互為參也即代虎丹之治虛寒濕痹

神湯之療心痺小烏犀湯之治不痺產效黃蘗湯發熱

子湯苦參湯之療著痺有一不由於營衛之合以致其

用者乎更參苦參湯乃治營虛衛實而肌肉不仁

者可知茲味之用以陰而達陽即由陽以微陰也 再如

潔古謂其涼諸經血又曰氣清別錄言其益氣大約涼

血益氣妙皆以清氣為關振子蓋其氣清者陽得陰以

化東垣所謂陽道得行即此是氣益矣故氣虛而頭疼

氣虛而著痺氣虛而胸次痞率於補氣中用之不可想

見其氣清即氣益之微義歟至其並能化陽氣之冥者以氣之虛者欲補此能清其氣以達之氣之冥者欲散此更能清其氣以化之總之於氣胥益也觀藥性一證其虛更有胃風湯獨活散治其實可見然則此味先入何經乃合於涼血

以奏益氣之功歟曰手太陽小腸受邪蔓荊子除之此說最當矣夫心為火主氣者火之靈也而小腸與之合心不司氣化而小腸為心司氣化之權又心主血而小腸即為血化之府東垣所謂諸陽氣根於陰血者也况小腸經脈上會諸陽於督下會諸陽於任其上而受諸

卷二十四下

金櫻子

金櫻子

子

陽之施化者實下而根抵於真陰之薰蒸也所謂小腸之邪即病於氣化不消除小腸之邪非即涼血而令氣清氣清而令益氣乎哉彼潔古云入太陽者固包舉手足兩經而言矣

修治 去膜打碎用

金櫻子

四月開花白臘夏秋結實如榴而長其核細碎而有白毛味甚濇宜九十月半黃時采不爾反令人利味酸濇氣平溫氣薄味厚陰中陽也 主脾泄下痢止

小便利濇精氣 凡開腸洞瀉便溺遺失精氣溢瀉以及血液妄行寢汗不禁皆脫也雖云濇可待滑收可待脫還須裁其本度其標評其後先定其緩急之

論 金櫻子味酸濇木化同金化夫木之味酸乃陰不能遽致於陽也金之味濇乃陽不得即達於陰也是皆氣化為之先而不得流暢故歸之於味耳然則陰陽之氣俱脫者此可對待之第貴應節而投不爾反害人繆氏泄瀉由於火熱暴注小便不禁精氣滑脫因於陰虛火熾者皆不宜用

卷二十四下

金櫻子

根 木 綿仁

三

辨治 當取半黃者乾搗末用之世人待紅熟時取汁熬膏味甘全斷濇味都失本性大誤

金櫻根 氣味與子同 準繩用治陽證脫肛 下寸

白蟲取東行根同糯米水煎空心服神效 醋煎服化

骨硬

木綿仁

有草木二種交廣者樹大如抱其枝似桐葉如胡桃實大如拳江南淮北所種莖弱如蔓葉有三尖如楓實大如桃此種本出南番宋末始入取其子去殼用仁

氣味辛熱微毒 入肝入腎祛風溼及寒濕之藥也

得地中之陽復感秋金之氣以成辛能散風邪熱能除

寒溼凡下部有風寒溼邪者宜之仲淳

肝腎虛者不宜用一切陰虛火熾痿弱下體無力者咸

忌淳

石南葉

生於石間向陽處故名葉似枇杷葉之小者其背無毛

光而不皺凌冬不凋有二葉為花苞二月開時如椿花

甚細碎花罷漸生新葉湖南北江西一浙甚多宗

卷二十四下 木綿仁 石南葉 三

味辛苦氣平有小毒可升可降陰中陽也入足厥陰少

陰經 五加皮為之使惡小薊 主益腎氣內傷陰衰

療腳弱五臟邪氣除熱利筋骨皮毛殺蟲逐諸風浸酒

飲治頭風女子久服令思男 能強腎治風痺腎弱為

要藥湖 石南得火金之氣觀其用當是金勝火微止

應有小毒少陰屬水得金氣之厚者能生水故養腎氣

又腎肝在下而主筋骨得所養則內傷陰衰自起筋骨

皮毛自利腳弱自健也仲淳 同巴戟菴蓉瑣陽鹿茸山

萸枸杞治腎經虛寒精滑精冷 同白蒺藜桑葉首烏

巴戟仙靈脾五加皮菟絲子威靈仙虎骨治肝腎為風

寒溼所乘以致痺弱不能行動 小兒通睛因誤跌或

打著頭腦受驚肝系受風瞳人不正觀東則見西視西

則見東用石南散吹鼻通頂石南一兩藜蘆三分瓜丁

五七個為末每吹少許入鼻一日三度內服牛黃平肝

藥

論 石南葉凌冬不凋具足水中之陽觀其花於春而

葉即隨發是本水中元氣以暢春木生化之用者其味

辛是木購於金而元氣得以上達也木經所云益腎氣

卷二十四下 石南葉 南天燭 三

蓋益腎中陰氣惟益陰氣故能療五臟 邪氣除熱又逐諸風 女子久服思男

者乃陰氣盛則趨陽以化也夫陰氣盛而趨陽以化則

出地之風化得其正而風膏平陰氣不足則陽無以化 而為風陽氣不足則陰

無以化而為溼然溼又能化風即陽之化風者亦能化溼也 故是物功用之微先於

治風在中風證多用之亦以療熱痺若不知本於腎氣

具足而趨所生祇等於辛散之風劑則失之遠矣

脩治 三四月采葉陰乾用

南天燭

似木而類草江左州郡多有之葉類苦楝而小凌冬不

凋臨水生者尤茂七月開小白花結實成簇生青熟紫
秋中釋赤如丹

枝葉 味苦微瀋微酸氣平涼入心脾腎三經 主治

止瀉除睡強筋益氣力久服輕身長年令人不飢變白

卻老 凡血熱則鬢髮早白而顏面枯槁脾弱則困倦

嗜卧而氣力不長腎虛則筋骨軟弱而行步不前南燭

入心涼血入脾益氣入腎添精故有輕身長年等效再

變白之藥多苦寒有妨脾胃惟南燭氣味和平兼能益

脾清寒食采其葉漬水染飯色青而光能資陽氣

卷二十四下 南天燭子 語

烏飯法取莖葉搗碎漬汁浸粳米九浸九蒸九曬米粒

緊小正黑如鑿珠袋盛之可適遠方日進一合不飢益

顏色堅筋骨能行 治一切風疾久服輕身明目黑髮

駐顏用南燭樹春夏取枝葉秋冬取根皮細剉五斤水

五斗慢火煎取二斗去渣淨鍋慢火煎如稀餈瓷瓶盛

之每溫酒服一匙日三服一方入童便同煎

南燭子 味酸甘氣平 主治變白駐顏輕身卻老功

效尤勝枝葉 牧童食之輒止飢渴即其驗矣

論 南天燭葉實凌冬不凋臨水尤茂是具足真陰之

氣者也寒食日造青精飯能資陽氣是水達於木也七

月結青實九月乃紫是本陰中具足之真陽由金以裕

其用而火又達於金也水達於木則陰乘陽以升火達

於金則陽御陰以降凡實至秋冬而紫赤者甚多惟合

耳 宜其變白卻老為修真家所須

紫荊皮

高樹柔條春開細碎紫花花罷葉出至秋子熟圓小如

紫珠 皮梗及花氣味功用並同

味苦氣平色紫性降入手足厥陰血分 主破宿血下

卷二十四下 南天燭子 紫荊皮 語

五淋濃煎通小腸活血行氣解毒消腫散癰疽喉痺治

婦人血氣疼痛經水凝滯下蛇虺蟲蠶狂犬毒煎煮

冲和膏楊清叟治一切癰疽發背流注諸腫毒冷熱不

明者紫荊皮炒五兩獨活去節炒三兩赤芍炒二兩生

白芷一兩木蠟炒一兩為末用蔥湯調熱敷蔥能散氣

血得熱則行也瘡不甚熱者酒調之痛甚者筋不伸者

加乳香此方溫平不偏寒熱紫荊皮乃木之精破血消

腫獨活乃土之精動血止風拔骨中毒去痺溼氣赤芍

乃火之精生血止痛木蠟乃水之精消腫散血同獨活

腫堅 白芷乃金之種生肌止痛蓋血破則不硬血動則

不壅血生則不死血散則不凝數者合而奏效乃神也

上方以菖蒲換木蠟並治偏正頭風腫痛并眼痛敷

法同 婦人血氣紫荆皮為末醋糊丸櫻桃大每用酒

化服一九 鶴膝風攣紫荆皮三錢老酒煎服日二次

發背初生一切癰疽皆治紫荆皮為末酒調雜佳自

然撮小不開內服柞木飲子乃救貧良劑也

論 紫荆木皮花實皆紫其入營而效用可知第諸味

之活血者多屬辛溫其解毒者多屬苦寒滋味活血而

【卷二十四下 紫荆皮 柞木皮 美】

解毒則非苦寒亦非辛溫本草謂其氣平平即涼也或

者尤切於解毒之用瀕湖取蜀產味苦如膽者以苦主

涌泄故也活血解毒功能並奏則血瘀而有熱者用之

誠宜

修治 入藥以川產紫色而厚味苦如膽者為勝

柞木皮

即鑿子木可為鑿柄者心理背白葉小而細齒光滑

而韌經冬不凋其木及葉了皆有鍼刺

味苦酸瀉氣平性善達下 主利竅治黃疸 燒末水服 方寸七日

三 難產催生療鼠瘻 黃疸因溼熱鬱於腸胃而發此

藥苦燥溼微寒除熱下走利竅則溼熱皆從小便出矣

同魚鱔人參千里馬 草鞋底當歸 跟翦下草 百草霜牛膝白芷

當歸益母草為催生聖藥 難產催生柞木飲不拘橫

生倒產胎死腹中屢效用大柞木枝一尺洗淨大甘草

五寸並寸折以新汲水三升半同人新砂瓶內三重紙

封緊文武火煎至一升半待腰腹重痛坐草時溫飲一

小盞便覺下體開豁如渴又飲一盞至三四盞下重便

生更無諸苦切不可坐草太早 鼠瘻柞木皮五升水

【卷二十四下 柞木皮 葉 鬼箭羽 毛】

一斗煮汁二升服常有宿肉出而愈

柞木葉 主治腫毒癰疽 柞木飲治諸般癰腫發背

用乾柞木葉乾荷葉中心乾萱草根甘草節地榆各西

兩細剉每用半兩水二盃煎一盃早晚各一服已成者

其膿血白漸乾涸未成者其毒自消散也忌一切飲食

毒物

鬼箭羽

又名衛矛齊言箭羽為衛是物幹有直羽若矛刃自衛

之狀而燔之遺炭故名生山石間小株成叢叢條上有

羽如箭，味苦酸，瀆氣寒。主女子崩中下血，腹滿汗

出，除邪殺鬼毒，蠱疰，治中惡腹痛，婦人血氣大效。通月

經破癥結，止崩帶，殺腹臟蟲，及產後血絞腹痛。古方治

惡疰，在心痛不可忍，有鬼箭羽湯。又卒暴心痛，忽中惡

氣，毒痛有大黃湯亦用之。凡婦人產後血暈血結

或聚於胸中，或偏於少腹，或連於脇肋，四物倍當歸加

鬼箭羽、紅花、元胡索各一兩，為末煎服。

論：本經鬼箭羽似專功於女子之血，分蘇頌所述古

方，更似專功於惡疰及中惡氣之毒，以病於血者。第方

卷二十四

鬼箭羽

三

書治女子經閉，有牡丹皮散而治男子脹滿，有見睨丸。則固非專治女子血病也。大抵其功精專於血分，女子以血為主，較之取效於男子更為切中耳。

武進門生伍恂

全校

儀徵後學汪廷儒

本草述鉤元卷二十四下終

本草述鉤元卷二十五 寓木部 武進楊時泰貞頤手輯

茯苓

山中古松久為人斬伐，其枯折槎枿枝葉不復上生者

謂之茯苓。撥即於四面丈餘地內，以鐵錐刺地，如有茯

苓，則錐固不可拔，乃掘取之。其撥大者，茯苓亦大。願

甘淡而平，氣味俱薄，浮而升陽也。東垣曰：降也。陽中之

陰，甘和而淡，淡為天之陽，其性上行，生津液，開諸本

手太陰、足太陽、氣分赤者，入足太陰、手少陰、太陽、氣分

補心、益脾、白優於赤，通利小腸、赤亦勝白。仲

卷二十五

茯苓

一

草和中，益氣除溼，理脾調臟，氣開腠理，逐水平火，生津

導氣，開胸膈，治胸脇逆氣，心下結痛，安心神，止憂恚，驚

悸，消痰潤肺，止欬逆，利胸中痰水，愈消渴及嘔吐，並大

腸淋瀝，水腫淋結，伐腎邪，長陰治腎積，奔豚利腰膝，開

血療遺精白濁。酒浸與光明硃砂同用，能祕童元。藏

茯苓補虛勞，多在心脾之有準。東垣小便多者能止

結者能通。又伐腎邪者，小便數能止之，小便潛能利

之，與車前子相似，雖利小便而不走氣。海傷寒發汗

後，心氣虛而腎氣逆，上凌心膈，下悸者，欲作奔豚也。仲

景以茯苓伐腎邪取其淡而利竅以平其氣也明 搜

苓分陰陽而導濕蓋病於屋則陰陽混淆升降之職不

行焉茯苓氣薄為陽中之陰上行導氣下行利水故陰

陽分判而溼淫平也又 茯苓利水何又生津詎知清陽

上布故濁陰下行而氣乃化津乃生經曰脾主為胃行

其津液是豈脾無真陽之運化而能生胃中之津液哉

即此可悟茯苓除溼之義 凡藥氣重者主氣味重者

主血茯苓雖曰淡滲而味甘且重不走真氣佐以人參

等補劑下行亦能補虛固腎文 成於陰而生於陽得

卷二十五 茯苓

老松之氣厚其質陰也其氣陽也 感土水之氣而成

質故其味甘平補中利竅補中則心脾實利竅則邪熱

解有補有瀉之藥也淳 其治上焦或同於益真氣者

以致陽而布其升清之化或同於祛痰行氣者即於升

清陽中以達其濁陰之降治下焦或同於分理導水者

達陰而致其降濁之化或同於健脾和氣者即降濁陰

中以還其清陽之升未可徒以下滲槩之也 取白者

蒸曬三次為末以牛乳汁和膏服之或蜜浸或酒浸封

固百日後常服不亂延年腸化為筋通神致靈 八五

苓散利水除溼暑氣勝則去桂 入六味丸能伐腎邪

入補心丹則補心安魂養神 得人參白朮橘皮山

藥扁豆芍藥甘草為補脾胃之上藥 得二朮瀉車

前白芍橘皮木瓜猪苓為消水腫之要劑 胸膈氣逆

脹滿茯苓一兩 人參五錢 每服三錢日三服 血虛心

汗獨心孔有 思慮多則汗亦多宜養心血以艾湯調茯

苓末日服一錢 濁遺帶下丈夫元陽虛憊精氣不固

小便下濁餘瀝常流夢寐多驚頻遺並治婦人白淫白

帶白茯苓去皮兩 作匱以猪苓四錢半 入內煮二十

卷二十五 茯苓

餘沸取出日乾擇去猪苓為末化黃蠟搜和丸彈子大

每嚼一丸空心津下以小便清為度忌米醋 小便淋

瀝不禁由心腎俱虛神志不守白赤茯苓等分為末以

新汲水按洗去筋控乾用酒煮地黄汁搗膏搜和彈子

大每嚼一丸空心鹽酒下 消渴由於上盛下虛心火

炎燥腎水枯涸不能交濟而成白茯苓黃連各一斤 為

末熬天花粉作糊丸梧子大每温湯下五十九 虛弱

陰精不足白茯苓粉一斤 拌人乳曬至一斤半另將童

便重湯頓温取壯盛女子月經布一二個洗入便內拌

入茯苓粉曬乾將茯苓粉再磨加鹿角膠四兩酒化同

煉蜜丸如梧子大空心白湯吞三錢服久痰從大便出

按世俗恒言茯苓淡滲觀上數方則補益心腎良多

且其用又似補陰為多李氏所謂味重主血義不謬也

論 茯苓本古松靈氣淪結成形之頤謂其精英不發

於枝葉而返旋生氣吸伏於踵所謂真人之息也夫松

秉真陽之性凌冬不凋乃其入土久而結茯苓即根極

至陰之下而真陽之凝結更有如斯者隱居言其性無

朽蛀埋地中三十年色理無異不可想見其真陽之貞

卷二十五

茯苓

四

周哉第其味淡淡為天之陽陽當上行而氣之薄者為

陽中之陰又宜利水而下泄總惟陽之有餘而下趨於

陰也其氣專故專於清陽以化濁陰且陽之有餘而下

合於陰也其氣和實和於至陰以歸至陽故始終惟有

一淡海藏謂茯苓甘平如何是滲利茲舉陽吸陰陰歸

陽之義以實甘平然後知海藏之說不妄蓋甘其

五味平且五氣然淡本於甘則陰陽相舍之真氣已入

中土而神其清濁之升降矣諸本草謂其和中益氣除

溼理脾逐水平火水火即陰陽之氣所化清陽不升則

鬱而為火濁陰不降則鬱而為水茯苓

降但其味至淡不能專功且調臟氣開腠理者是在中

土而致其清陽之氣於上也即其致清陽於上而導濁

陰於下者亦此也更宜究者清濁本之陰陽陰陽兆於

水火水火賦之心腎如甄權所謂善安心神與本經憂

患驚悸之治合如好古所謂秘精亦與別錄長陰日華

子煖腰膝之義不遠然則用茯苓者不得徒守淡滲之

說而當思其從陽吸陰吸陰歸陽之元機矣至所云安

心神秘精氣請更悉之心內陰而外陽腎內陽而外陰

內者是神是主外者是氣是用經曰陽中之太陽心也

惟茯苓稟真陽之精氣卻能吸陽中之陰以歸陽陽中之陰

卷二十五

茯苓

五

為血血者是其能益心血者也陰既得宅於陽中則神

神氣也定而氣充是又謂之益心氣耳秘精之說亦不外此總

之在上者陰宅於陽中則火有主而下交於水即得水

中之火從地氣而蟄藏在下者陽宅於陰中則冰有主

而上交於火即得火外之水從天氣而發育此所謂神

足而氣充氣充而精盈精盈而氣固者也

虛而上有痰火下有溼熱者最宜若勞役陽虛小便多

汗多者禁用文衍義補遺謂陰虛者未宜小便素利

者過服助燥損明嵩言兼補陰之劑可用但不宜久燥

劑中耳非比猪苓一味誠為按捺陰虛者當忌之

修治 堅白者良去皮更宜水飛去筋若誤服之令人眼中童子并黑睛點小兼盲目切記製法見茯苓後用赤苓則不必飛

赤茯苓 主破結氣瀉心小腸膀胱濕熱利數行水

赤苓味有微甘入胃而散血分之濕熱以胃固多氣多血之區而升降之樞也夫同一苓也赤者何以瀉白者何以補蓋白而堅者屬金而氣厚其虛而赤者受氣未甚凝厚止本於淡滲之性而利水逐濕耳

卷二十五 赤茯苓 茯苓皮 茯苓神

茯苓皮 主治水腫膚脹開水道開腠理

養神

氣味甘平 專理心經補心氣虛乏療風眩心虛開心

益智止驚悸虛人小腸不利者加而用之 治心病必

用茯苓潔古云風眩心虛非茯苓不能除然茯苓亦未

嘗不治心病也 茯苓是古松流肪入地久得霜露

泉壤之精氣而成茯苓是地極者與松根連屬氣不相

絕故尤有補心氣之功為其得真陽之餘氣者之以神

生雀丸治心神不定恍惚健忘不樂火不

下降水不上奉時復振跳常服消陰養火全心氣茯苓
去皮二兩沉香半兩為末煉蜜丸小豆大每服三十九
食後人參湯下

論 茯苓假松氣而生不附着根皆自作塊其包根而
輕虛者為茯苓大約入地深則蘊泉壤至精之氣附根
而結則入地未深假陽之精氣居多故取以治心不堅
如茯苓為得陽中之陰氣厚也 又按茯苓茯苓皆取
其堅而白皆用其氣之厚均皆有不堅者但當以入地
深淺分陰陽厚薄不得以虛實較也 茯苓茯苓神俱補

卷二十五 茯苓 茯苓木 七

心而亦有少異者茯苓導手太陰之氣使肺氣下降入
心而生血且從陽吸陰似於補心血較切而安神為最
以心主脈脈舍神也茯苓固亦導氣第其入地尚淺未
蘊陰氣以歸陽故補心氣似較茯苓為專而安神當遜
於苓也 茯苓神補心須佐遠志蓋茯苓神專補心之陽必
藉遠志舉陰中之陽以上奉乃可補心也

茯苓木 又名黃松節 治偏風口面喎斜毒風筋攣
不語心神驚掣虛而健忘療腳氣痺痛諸筋牽縮 風
寒濕搏於筋骨足筋攣痛難行用茯苓木一兩乳香

錢
瓦器中炒研末木瓜酒下二錢

修治 去木先以茯神去皮剉細入籬篩內置水盆中
蕩篩去筋膜澄清取水底細末曬乾復以人乳拌蒸三
四次或五六次更佳每茯神一兩蒸作二兩 茯苓用
於補劑亦照此製若用之導邪止去其筋可也不必取
水底細末

琥珀

松樹榮盛時流脂入土千歲後淪結所成一種象物珀
內有物形一種血珀殷紅如血 一種赤松脂形如琥

卷二十五 琥珀

八

珀濁大而脆紋理皆橫一種水珀淺黃色多皺紋一種
石珀深黃色重如砂石一種花珀紋如馬尾松而黃白
相間者次之 別有一種蜜蠟珀臭之作蜜蠟香色黃
白即蜂蜜所化一種楓脂珀燒之不作松脂臭即楓脂
所化也入藥惟松脂血珀最良氣味甘平純陽色赤陽
中微陰降也入手少陰少陽亦入足厥陰經專走血分
主安五臟定魂魄化瘀血療心痛顛邪清肺利小腸
明目磨醫治產後血枕痛止血生肌合金瘡 琥珀屬
陽金丹 感土木之氣而兼火化從辛溫藥則行血破

血從淡滲藥則利竅行水從金石鎮墜藥則鎮心安神
得乳香沒藥延胡乾漆鼈甲為散治產後血暈有神
佐以人參益母草澤蘭生地牛膝當歸蘇木作湯送前
藥治兒枕痛惡露不盡腹痛少腹痛寒熱等證極效

同丹砂滑石竹葉麥冬木通治心有熱而小腸受之因
之小水不利立效 同人爪珍珠瑪瑙珊瑚除目醫赤
障 得丹砂犀角羚羊角天竺黃遠志茯神鎮驚主諸
癩 小兒轉胞琥珀一兩為末用水四升煮白十莖煮
汁三升入珀末三錢溫服沙石諸淋三服效

卷二十五 琥珀

九

論 松秉真陽之性不為陰寒變易即入地至深而真
陽之氣猶能吸陰以成茯苓入地至久而真陽之液更
能化陰以成琥珀故琥珀非殷紅血色不大瑩徹者猶
屬陰未盡化不發真陽之光也其入血分治營而潔古
東垣皆曰純陽者由陽能化營化營還以達陽也陽化
營營還陽則功能安五臟定魂魄矣其或真陽虛而血
不化還結乎氣以為心痛或血不化而痰聚心竅以為
癩邪此味皆其對治夫心主血而小腸行君火之氣化
為血為水其原非二琥珀既能致陽之精以化血則利

小腸及明目磨腎等治皆當一以貫之至於瘀血之化
如產後血梳痛本非以破泄爲功故能化即能止其效并著於
止血生肌也大抵琥珀所治惟陽虛而血不能化者爲
中之劑若陰虛而血不生以致不化者固非所宜

凡血少而小便不利者用之反致燥急之苦丹凡陰

虛內熱火炎水涸者服琥珀以強利小便則愈損其陰

淨修治 用細布包內豆腐鍋中煮之再入灰火畧煨過

用 入目製用安心神生用

卷二十五

琥珀 猪苓

十

猪苓

楓之餘氣所結生土底不必楓根下始有也

甘淡苦平氣味俱薄升而微降陽中陰也入足太陽少

陰經 主開腠理利水道治渴除濕去心中懊憹通淋

消腫并脚氣作腫療白濁帶下妊娠子淋胎腫小便不

利痲瘰癧症傷寒溫疫大熱發汗解毒 稟戊土之陽

氣得風木之陰氣苦泄滯甘助陽淡利竅 利水道諸

劑無若此駛類 濕在脾胃者必用猪苓澤瀉以分理

之 能使水之泛於經絡者斂歸故道 猪苓淡滲氣

升能降故開腠理利小便與茯苓同功但入補藥不如

茯苓類 止泄精脾經濕熱流入腎經用以滲泄中病

即止門 入五苓散爲除濕要藥 傷寒太陽證消渴

脈浮小便不利有五苓散少陰證渴而下利兼嘔咳不

眠小便不利者用猪苓湯世遂指猪苓止入足太陽少

陰二經小便不利何以致渴蓋真水化氣水化不行則

氣化鬱矣津液又爲氣所化氣不化津液何自

而生經日脾主爲胃行其津液者也濕勝則 脾困濕熱勝則寒水之化亦困安得不渴 不知五苓

有白朮茯苓等味其治在中下焦而猪苓有滑石阿膠

等味并上中下而治之况猪苓湯即陽明證之脈浮發

卷二十五

猪苓

十一

熱渴欲飲水小便不利者亦用之矣安得謂其止入太

陽少陰哉 佐白芍白朮茯苓人參橘皮澤瀉治水腫

之屬陽分者 佐白芍生地桑寄生桑白皮茯苓澤瀉

琥珀石斛薏仁肉桂治水腫之屬陰分者 小兒大便

不通猪苓一兩以水少許煮雞矢白一錢調服 通身

腫滿小便不利猪苓五兩 爲末熟水調方寸七日三服

又治妊娠子腫從腳至腹小便不利微渴引飲 妊娠

子淋方亦同上日三夜二服以通爲度 論 人身水液爲元氣所化人身元氣又爲真水所生

故病於氣即不能化水而滯於水更有以病氣水與氣

一而二二而一者也水氣之治有補氣以化水者責其

本也有行水以起氣者急其標也邵又有分其陰陽以

為治者因氣病於水則陽畜於陰中猪苓能升陽出於

陰中效雷公法用升麻對蒸一日甚有理使陽不為陰所圍而陰降於下

此其與滲利差異者也夫陰陽不得相離離則病此味

分隔陰陽能使陽離於陰其行濕處即其大燥津液處

故潔古曰無濕證弗服也本經首主痲瘧後學無能明

其義者惟肯堂治瘧用猪苓以分隔陰陽使陽不下陷

卷二十五 猪苓

三

於陰與潔古升而微降之說相合然則此味豈止可滲

泄無分理陰陽而以爲水氣之主者哉猪苓升而微降從陽暢陰澤瀉

沉而降從陰達陽二味合乃爲分理陰陽人身之氣由腎而脾而肺經故曰

三焦者水穀之道路氣之所終始也明此則惟深究於

病之所因乃可投之不則陰陽之不容分者而強分之

貽患甚矣

此藥除濕比諸淡滲藥大燥亡津液無濕證勿服深古

久服損腎氣昏人目宗腎虛而有濕者忌之門

修治 內白而實者佳銅刀刮去粗皮用 同升麻對

蒸一日雷公取其行濕生用長

桑寄生

此是烏鳥食一物子糞落樹上感氣而生諸樹多有寄

生莖葉並相似但須桑上者方合用非自采即難以別

可斷莖視之色深黃者爲驗昇近海州邑及海外境

土其地煖而不蠶桑無采摛之苦氣厚意濃自然生出

何嘗節間可容他子耶子

氣味苦甘平 益血脈助筋骨治腰痛是血脈虛衰不能通行者

妊娠漏血不止令胎牢固愈崩中內傷不足產後餘疾

卷二十五 桑寄生

三

小兒背強癰腫瘰癧腰背腿腳偏身骨節疼痛祛風痺頑

麻 本草桑葉桑枝皆能治血寄生得其氣故能益血

脈類本於桑而抽其精英功用比桑尤勝所治諸證

皆由血虛有熱致然此藥性能益血兼能祛濕清凡

風濕作痛之證古方用獨活寄生湯蓋以主病者爲君

二味俱能去風勝濕也若辨認未明以雜木寄生爲桑

寄生又用土當歸假代川獨活兩性俱燥耗衛敗營無

益有損近菱山吳氏辨認獨活原木羌活一種以節密

輕虛者爲羌節疎重實者爲獨川續斷與桑寄生氣味

畧異主治頗同不得寄生即加續斷便名羌活續斷湯
使醫者不泥於專名病家勿誤於偽藥其意殊善嘉謨

同枸杞當歸牛膝續斷地黃胡麻首烏治血虛手臂骨
節疼痛 胎動腹痛桑寄生一兩半阿膠炒半兩艾葉

半兩水煎溫服或去艾葉以其熱也 毒痢膿血六脈

微小並無寒熱宜以桑寄生二兩芎防各三錢半炙甘

草三錢為散每用二錢水煎八分和渣服 下血止後

但覺丹田元氣虛乏腰膝沉重少力桑寄生為末每用

一錢非時白湯點服 小便頻數猝然澀血不止並不

卷二十五

桑寄生

五

疼痛此緣心中機謀積惡奸險嫉妬多積忿氣傷損肝

心又因色傷小腸氣虛其血乘虛妄行故也宜用桑寄

生一兩熟地茯苓各半兩人參川芎獨活蒲黃各二錢

半甘松沉香各八分四釐為細末每用三錢七水一盞

煎一二沸便傾出去渣不時服用後其血已安惟覺丹

田元氣之虛腰膝沉困少力宜再取桑寄生細末一二

錢非時點服補之

論 桑之氣味甘寒其所寄生之物何以功用尤勝蓋

熱能傷血寒復泣血此之轉化為寄生者即以其轉化

為優而功懋於血脈誠如繆氏所云不寒不熱可以療

虛也至於血熱之治殊未然但可以言桑耳

不得真者不用寇氏言有誤服他木寄生其人逾月而

斃者慎之 忌火忌鐵

雷丸

雷斧雷楔皆霹靂擊物精氣所化是物生土中無苗葉

而殺蠱逐邪猶雷之丸也竹之餘氣所結故又名竹苓

湖 大小如栗狀類猪苓而圓皮黑肉白甚堅實

赤者殺人白者善貞白

卷二十五

桑寄生

五

氣味甘微苦微寒有小毒 主行胃熱除皮中熱結逐

風逐毒解蟲殺蟲治癩癩狂走利丈夫不利女子非利

利乃疎利男子元氣不疎利蓋之 女子臟氣故久服陰痿也 久服陰痿作摩積之膏能

療小兒百病下寸白蟲治應聲蟲 小兒出汗有熱雷

丸四兩 粉半斤 為末撲之 下寸白蟲雷丸水浸去皮

切焙為末五更初食炙肉少許以稀粥飲服一錢七須

上半月服盡乃下

論 雷丸為竹之餘氣所結夫竹引根於秋深孕筍於

冬半是稟清寒以生合於金水之陰以在下者茲味本

清陰之氣味而又能疎利取以行氣血之熱豈非良劑
第通用不無有傷元氣耳
辨治 切忌赤色者 入藥炮用

卷二十五

雷丸

去

本草述鈞元卷二十五終

武進門生伍 恂 全校
儀徵後學汪廷備

本草述鈞元卷二十六 菴木部 武進楊時泰貞願手輯
淡竹葉

入藥燒漚惟用淡竹一品其肉薄節間有粉 類 淡竹

今呼水竹有大小二種汁多而甘存中言苦竹之外皆

淡竹誤 湖 一種草類莖如鐵線葉似嫩稷長尺餘亦

名淡竹葉俗多采利小水治喉痺等證神效卻與此殊

誤

氣味辛平甘寒可升可降陽中陰也入足陽明手少陰

經 主治熱狂煩悶壯熱頭痛頭風并胸中痰熱咳逆

卷二十六

淡竹葉

上氣更除虛煩清心益氣散吐血熱毒風療消渴利小

水通淋閉 葉味苦寒所以能清心熱 涼肺清心祛

暑解毒治小兒煩熱壯男子胃氣 能 竹葉陰中微陽

辛平除熱緩脾而益元氣 潔古 東垣 除新久風邪之煩熱

止喘促氣勝之上衝 垣 煎湯調熟棗仁末 五錢 臨臥

服治心虛不得眠 同麥冬棗仁遠志丹參茯神丹砂

犀角治心經蘊熱虛煩不眠 入白虎湯治傷寒煩熱

大渴引飲 時行發黃竹葉 五升 小麥 七升 石膏 三兩

水斗半煮七升服盡劑愈 按熱狂煩悶與虛煩不同

如入白虎治傷寒煩熱大渴引飲是熱狂煩悶之類也
如竹葉湯止用竹葉麥冬甘麥薑棗虛悸加參少氣力
加糯以治產後短氣煩悶是虛煩之類也虛煩又有氣
血之異如加味竹葉湯以阿地易知膏治妊娠傷寒汗
下後熱不除者是虛在血分也如竹葉歸芪湯參芪朮
並用止取竹葉麥冬以清產後虛熱口乾作渴惡冷飲
食者是虛在氣分也釋此即知消渴之用及壯熱頭風
吐血熱毒風之用皆由陽中無陰而陽僭所謂益元氣
者陽中有陰耳

淡竹茹

卷二十六

淡竹葉 淡竹茹

二

味甘氣微寒入足陽明經 主胃熱嘔吐呃逆通胃熱
噎膈除胃煩不眠清陽氣止吐血及崩中解虛熱愈傷
寒女勞復療妊娠煩燥小兒熱癩 同橘皮木瓜麥冬
人參枇杷葉蘆根汁石斛治胃虛有熱嘔呃不止 入
溫膽湯能寧神豁痰 傷寒後交接勞復卵腫股痛竹
皮 一升 水三升煮五沸服汁 產後煩熱短氣竹茹
湯甘竹茹 一升 人參茯苓甘草 各二兩 黃芩 二兩 水六
升煎二升分服日二 小兒熱癩口噤青竹茹 三兩 醋

二升 煎一升服一合

論 人身身半以上為天之陽陽中有陰然後陽不上
僭竹陽中陰也故葉則清心肺之陽竹茹去青取黃皮
是稍近於裏故又清胃腕之陽為胃熱嘔吐呃逆要藥
其療吐血崩中者血固生化於胃也他如產後煩熱小
兒熱癩皆不離心胃以為主治至傷寒女勞復而亦治
者以臍下三結交乃陽明太陰也臍下三寸關元也且
胃之三腕由於任竹茹能解胃之虛熱以和任故女勞
復有熱者用之

卷二十六

淡竹茹 淡竹瀝

三

凡胃寒嘔吐及感寒挾食作吐者忌用
修治 須取鮮竹刮之磋去在外硬青止用向裏黃皮
淡竹瀝

氣味甘寒 薑汁為之使 主陰虛生熱熱化風治胸
膈痰熱止煩悶消渴療類中風或因氣虛或因血虛養
陰滑痰滲經絡之壅潤燥急之火及小兒天吊驚癩婦
人胎產悶暈 久渴心煩宜投竹瀝 竹瀝所治胎
產金瘡口噤與血虛自汗消渴小便多皆陰虛之病夫
陰虛則發熱此味甘性緩能除陰虛之有大熱者寒

而能補與薯蕷義同丹能食者用荆瀝不能食者用

竹瀝三錫云能食而氣稍實者荆瀝妙荆瀝清火化痰功勝竹瀝但

不補耳述竹瀝滑痰非佐以薑汁不行經絡痰在四

肢非竹瀝不開痰在皮裏膜外非竹瀝薑汁不可除痰

在膈間使人顛狂宜用竹瀝風痰亦宜用其功又能養

血丹有痰厥不省人事幾死者將竹瀝灌之即甦誠

起死回生藥也述竹瀝乃陰虛有大熱者僊品中年

痰火舍此必不能成功特為拈出三瀝竹之津液得

火之後寒性應減滑利走竅清熱逐痰故為中風要藥

卷二十六

淡竹瀝

四

凡中風之證莫不由陰虛火旺煎熬津液結而為痰壅

塞氣道不得升降熱極生風以致猝然僵仆或偏痺不

仁此藥徧走經絡搜剔一切痰結兼之甘寒益陰而除

熱痰熱既祛則氣道通利經絡流轉外證自除矣同

貝母栝萎仁霞天膏白芥子蘇子橘紅鬱金童便麥冬

治似中風口眼喎斜語言蹇澇或半身不遂等證中

風口噤竹瀝薑汁等分日日飲之產後中風口噤身

直面青手足反張竹瀝飲一二升時氣煩燥五六日

不解青竹瀝半盞煎熱數數飲之厚覆取汗產後虛

汗淡竹瀝三合煖服須臾再服

論淡竹瀝能療痰火之風於類中風為要劑蓋此味

陽中有陰陰為陽之守使陽和而不化風故熱風皆治

而痰火之類中者尤為中的夫類中一證如七情傷其

營氣者固為陰虛即外淫之病乎衛衛病而營亦病或

化火而因以結痰或凝痰而因以熾火痰火熾則五臟

陰氣出於隧道以達表徹裏者多為阻絕而孤陽自焚

之風甚有奄然於頃刻者豈不悉係於真陰之虛哉人

身後天之陰生於陽竹乃陽中之陰性味既稟清和而

卷二十六

淡竹瀝

五

瀝則更猶真陰之化醴與他味之養陰者有別故最能

除亢陽之傷陰最能和營氣以入脈最能利經絡以滲

痰也

繆氏寒痰濕痰及飲食生痰不宜用

修事取新鮮竹鋸尺許中留節兩頭去節劈開用磚

二塊架定兩頭出磚二寸許各置磁盤於下烈火薰逼

則兩頭瀝灑滴盤中竹將自燃便盡就將滴過瀝竹

為薪又架新竹於磚上如前燒逼任取多少

總論易繫震為蒼筤竹爾雅翼云巽為竹其根鞭喜

行東南然則竹之生成在木火而何以葉與茹與瀝所稟皆寒蓋竹引根於秋深孕筍於冬半氣稟清寒以生是合於金水之陰以下也新筍春半出土而成竹舊竹夏半落葉而易新氣隨溫熱以成是合於木火之陽以在上也人物之生莫不始於在地之陰而成於出地之陽竹之生固稟寒氣第當草木零落而引根孕筍則陰中有陽陽反因陰而以萌以育即知其生長於春夏實為陽中有陰陰更因陽而以敷以和在秋冬既不與衆類同其枯瘁是春夏雖與衆類同其發榮而實有不

卷二十六

總論竹

六

同者以有清潤之氣貫乎其中也潔古謂為陰中微陽本其生氣而言東垣謂為陽中陰就其成氣而言夫用其葉與茹瀝是已取於既成之竹矣不皆為陽中之陰乎惟人身天表屬心肺而竹葉取象於表以清心肺之煩熱人身氣交屬脾胃而竹茹取象於近表之裏以清胃脘之逆熱人身營氣為血液而竹瀝取象於營以清血液熱結之痰蓋同是陽中之陰就其表裏所分已有陰陽之厚薄矣丹溪謂瀝能除陰虛之有大熱者此也世醫執本草大寒一語用之輒為疑忌詎知性稟清和

正如人身至陽之分非清陰無以握其樞而和其氣正合於經所云至陰虛天氣絕之義特由葉而茹由皮而液見其清和之差甚耳竹之生氣陰中有陽而成氣陽中有陰生者具陽之始成者厚陰之終他物鮮及之

卷二十六

總論竹

七

本草述鉤元卷二十六終
武進門生伍 恂
儀徵後學汪廷儒 全校

本草述鈞元卷二十七 蟲部 武進楊時泰貞頤手輯

蜂蜜

蜂采無毒之花釀以大便而成生巖石者名石蜜

氣味甘平 生者有小毒 蜜成於蜂蜂寒而蜜溫同質異性也

真守 生者性涼故能清熱熱則性溫故能補中 湖 主

治養脾氣和營衛潤臟腑通三焦除心煩虛熱止痛解

毒通大便秘結 傷寒更有蜜煎導法 和百藥 燥熱和火及膏土通潤而益血脈屬脾胃

點目中熱膜以家養白蜜為上 次之崖蜜更次之

與薑汁熬煉治癩甚效 塗火灼瘡能緩痛 凡覺有

卷二十七 蜂蜜

熱四肢不和服蜜漿一盃能解虛熱驟生甚良 同蘆

根汁梨汁人乳牛羊乳童便治噎膈大便燥結有痰加

竹瀝 產後口渴用煉過蜜不計多少熱水調服即止

難產橫生蜂蜜真麻油各半碗煎減半服立下 天口

齒瘡相傳漢武帝與師擊鹵所染頭面及身須臾周匝

狀如火瘡皆戴白漿隨決隨生不即療數日死差後

癩黯色一歲方滅此天行惡毒氣也取好蜜通摩瘡上

以蜜煎升麻數數拭之 疔腫惡毒用生蜜與隔年葱

研膏先刺破塗之如人行五里許則疔出後以熱醋湯

洗去

論 萬物之至味莫過於甘蜂采百花之英釀以大便

而成蜜是和羣味而以臭腐生神奇者甘屬土故能養

脾集羣味以為甘更由醞釀而成變化故解毒為最甘

味屬陽故所益者脾氣雖經曰陰為味然味歸於形而

歸氣是先能和陰以諧榮衛俾臟腑潤三焦通脾氣於

是乎益暢而虛熱能解也繆氏謂其氣清和其味甘純

施之陰陽內外罔不相宜洵然丹溪云西北高燥故人

食之有益東南卑濕多食則害生於脾 多食生濕熱

卷二十七 蜂蜜

蠱蠱 湖 亦生諸風 宗 小兒尤當戒 生者性寒滑能作

泄大腸氣虛完穀不化者弗服嘔家酒家中滿蠱脹濕

熱脚氣俱不宜用 仲 不可與生葱蒿苣同食

修治 水火煉法每斤入水四兩銀石器內以桑火慢

熬掠去浮沫至滴水成珠乃用 又法以器盛置重湯

中煮一日 自不傷火 候滴水不散取用亦佳

蜜蠟

蜂房如脾謂之蜜脾蜜脾之底為蠟取蜜後煉過濾入

水中候凝取之色黃者名黃蠟更用水煮化以好紙

摺作數層入冷水蘸濕遂貼蠟上一吸即起仍投冷水
中有蠟凝紙上即剝取之再吸再剝以盡爲度鋪竹器
中曝之乾則頻灑以水久之色白如練因名白蠟非新
白而久也與蟲造白蠟不同類

氣味甘淡微温 惡芫花齊蛤 本經主下痢膿血補

中續絕傷能益血而行經脈 金瘡益氣 別錄療洩後重見

白膿利小兒 蜜氣味俱厚性緩質柔故潤臟腑而養

脾蠟氣味俱薄性瀉質堅故養胃而止瀉痢湖 蜜甘

而蠟淡猶瓜甜而蒂苦所以見中樞之別於本末內外

卷二十七 蜜蠟

三

也月令五味歸五臟素問另出淡味爲五味本凡形臟

不足者各因其味以補之傾頽者專取淡味以維之之

孕婦胎動下血不絕欲死以蜜蠟雞子大煎三五沸投

美酒半升服立瘥甄 裏大黃爲丸隔寒涼者脾胃無

損 得象牙末等能去尿管長肉 得膩粉真珠黃檗

龍腦鉛丹蛙竹屑葱白猪脊髓治陰蝕惡瘡 同孫兒

茶鉛丹胡粉龍骨黃檗猪膽汁炙猪脂作膏治內外臙

瘡久不愈 華佗治老少下痢食人即吐用白蠟方寸

匕雞子黃一個石蜜苦酒髮灰黃連末各半雞子殼先

煎蠟蜜醋雞黃令勻後納連髮熬至可丸乃止二日服
盡神效無匹

金匱調氣飲治赤白痢少腹痛不可忍後重或而青手

足俱變者用黃蠟三錢 阿膠三錢 同溶化入黃連末五

錢 攪勻分三次熱服神效 千金膠蠟湯治熱痢及婦

人產後下痢用蠟二碁子大阿膠二錢 當歸二錢半 黃

連三錢 黃檗一錢 陳廩米半升 水三升煮至一升去米

入藥煎至一鍾温服神效 立效尤治肺虛膈熱咳嗽

音嘶氣急煩滿咽燥欲冷體倦肌瘦發熱減食用黃蠟

卷二十七 蜜蠟

四

溶濾令淨漿水煮過八兩化作一百二十九以蛤粉四

兩爲衣養藥每服一丸胡桃半個細嚼温水下即閉

口不語日二 蠟礬丸凡治一切癰疽腫毒服之以護

膜膜苟不破雖劇必瘥惟二味溶化後太熱則手難丸

稍冷則硬須待溶化極時乘熱傾冷水中便可隨手取

丸矣蠟取鎔淨去渣者白礬須極細末等分

論 蠟味初嘗微甘即轉爲淡五味以淡爲本今淡先

有甘是從中土而爲扶危救困之味也夫淡水以養陰

入中土之甘而返之於元陰固宜專於脾胃之陰氣而

續其絕傷蓋此物凝蜜爲質不等於諸淡滲之淡觀金
匱千金治痢二方蠟蜜同用可以思矣至華佗用治痢
不納食更爲能還脾陰之一證而蠟蜜護膜亦由護其
陰氣得諸礬石之收陰以奏功也昧者謂其性濇而收
脫不察甚矣

繆氏云火熱暴痢不宜用

露蜂房

此房懸樹頂上得風露者其蜂黃黑色長寸許螫馬牛
及人欲死非人家屋下小小蜂房也 其頂上實處名

卷二十七 蜜蠟

五

紫金沙

氣味苦甘鹹平有毒 本經主驚癇癰瘕寒熱邪氣癩
疾鬼精毒勝痔 諸本草治惡瘡附骨癰邪在臟腑
歷節腫出疔腫惡脈諸毒療上氣及遺尿失禁燒灰酒
服主陰痿

炙研和豬脂塗瘰癧成瘻 同熱燒酒浸一刻頻漱治

風牙腫痛五癰得效方露蜂房焙石綠 各一兩 桂心遠

志肉人參 各五錢 硃砂 一錢 爲末粥丸如梧子大每服

二三十丸白湯下 崩漏京墨爲末二錢七露蜂房燒

爲末三指撮酒調服 又崩漏五色使人無子蜂房末
三指撮温酒服之神效

陰痿蜂窠燒研新汲井水服二錢可御十女 陰毒腹

痛露蜂房三錢燒存性葱白五寸同研爲末男左女右

着手中握陰卧之汗出即愈 喉痺腫毒露蜂房灰白

殭蠶等分爲末每乳香湯服半錢 牙風腫痛草蜂房

一枚鹽實孔內燒過研末擦之鹽湯漱去 舌上出血

竅如針孔紫金沙 一兩 貝母 四錢 蘆薈 二錢 爲末蜜和

丸彈子大每用一九水一盞煎至五分温服

卷二十七 露蜂房

六

論 露蜂房之用本經首主驚癇癰瘕寒熱邪氣癩疾
非止如後世以毒攻毒之說夫癰原於陰中之陽虛趙
以德謂元氣虛弱或外感內傷之邪由經脈入於兩腎
動氣中致陰陽分離脈道不通而爲厥逆即經所云精
氣并居發爲癰疾也蜂房賦物雖微妙能以歸陽於陰
者合陰陽之離而奪精氣之并觀別錄取治附骨惡疽
根在臟腑者是豈僅奏功於血氣之末而不深入臟腑
以爲理乎蘇恭療上氣及遺尿失禁更主陰痿則知此
味歸陽於陰之功矣蓋陰中陽虛者多原於陰虛故感

於邪而陽乃離陰之位以上越明其原於陰虛者以腎間動氣固在至陰之中也再參在下如女子崩漏之治不使陰離於陽也男子陰痿及男女陰毒腹痛之治不使陽并於陰也在上更加喉痺牙風之治不使陽離於陰也又如舌上出血竅如針孔之治不使陰并於陽也種種不越驚癇之義以推求之本經故以治癇專屬此味耳

繆氏云凡病氣血虛而無外邪者與夫癰疽潰後元氣乏竭者皆不宜服

卷二十七 蠱白蠟

七

修治 須十二月采洗去蜂糞泥土蒸半日晒乾炙令焦黃細研 當因各證原方如其修治不得執一

蠱白蠟

與蜜蠟之白者不同乃小蟲食蠟樹汁吐涎粘於嫩莖化為白脂結成唐宋以前燒燭入藥所用皆蜜蠟此蠟白蠟則自元以來人始知之

氣味甘溫 主治生肌止血定痛補虛續筋接骨
補中虛殺癆蟲止咳瀉潤肺臟厚腸胃得合歡樹皮良
蠟樹葉亦治瘡腫故白蠟為外科要藥正如桑螵

蛸與桑木之氣相通也 白蠟屬金稟受收斂堅強之氣為外科要藥與合歡皮同入長肌肉膏中用之神效

修治 外治另研用 亦入丸散服 五倍子

各處有此種以蜀產結於鹽膚木上者乃良 鹽膚子木上五六月有小蟲如蟻食汁結毳 漸堅大小圓長不等中有細蟲山中人霜降前采取蒸殺貨之法釀過者名百藥煎

卷二十七 五倍子

八

味澆而苦酸氣平氣薄味厚斂也陰也入足少陰厥陰手太陰足陽明經 斂肺降火化痰止咳治消渴盜汗熱洩久痢臟毒下血虛勞遺濁風眼赤爛牙齦疳臭咽中懸癰瘰風濕癬疥癢膿水斂潰瘡金瘡收脫肛子腸墜下 木命在皮此木精專於皮皮復精專於膚其膚子假木氣以成形不屬蟲卵不屬果實濕生亦可化生亦可 鹽膚子及木葉皆酸鹹寒涼能除痰飲咳嗽生津止渴解熱毒酒毒治喉痺下血血痢諸病五倍子乃蟲食其津液結成者故所主治與之同功

子五倍子先走肝腎有救水之功又 五倍子得木氣

而兼金水之性仲 五倍子屬金與水喻之善收頑痰

解熱毒佐他藥尤良丹 黃昏欬嗽乃火氣浮入肺中

不宜用涼藥宜五倍五味飲而降之又 其氣寒能散

熱毒瘡腫其性收能除泄痢濕爛湖 同地骨皮小蘗

苦參皮硝甘草葱頭煎湯洗楊梅結毒 化痰生津喻

化丸五倍子安大鉢內用糯米粥湯浸蓋好置靜處七

日後常看待發芽黃金色又出黑毛然後將箸試之若

卷二十七 五倍子

九

皮乾了又搗勻又晒至可丸方丸如彈晒乾收用其

味甘酸能收一切膠痰 大抵陰氣虛而陽因僭於上

則風淫此味金本水氣以收之錄方如左 神效驅風

散治風毒攻眼腫癢濇痛不可忍或上下臉赤爛或浮

腎癢肉侵睛用五倍子一兩 蔓荊子一兩半 為末水二

盞銅石器內煎汁去渣乘熱洗留渣再煎用大能明目

去濇 走馬牙疳五倍子青黛枯礬黃礬等分為末先

以鹽湯漱淨搽之立效 咽中懸癰舌腫塞痛五倍子

白殭蠶甘草等分為末白梅肉搗和丸彈子大喻咽其

癰自破又風濕癬疥濕爛之類病在外者猶之在上不

能盡錄 陰氣虛而陽因散於下則氣脫茲味水借金

氣以收之錄方如下 虛勞遺濁玉鎖丹治腎虛心氣

不足思慮太過真陽不固漩有餘瀝或白濁如膏夢遺

盜汗骨節拘痛煩倦食減用五倍子一斤 白茯苓四兩

龍骨二兩 為末水糊丸梧子大每服七十九食前鹽湯

下日三服此方性温不熱極有神效 脫肛不收用五

倍子八兩 水煮極爛盛坐桶上薰之待温以手輕托上

內服參茸升麻藥 脾泄久痢五倍子炒八兩 倉米炒

一升 白丁香細辛木香各三錢 花椒五錢 為末每服一

錢蜜湯下日二服忌生冷魚肉又如盜汗臟毒腸風之

類病在中者猶之在下亦不能盡錄

論 五倍子乃鹽膚木上之蟲所造鹽膚木即鹽膚子

之木曰鹽膚者以子中有核如腎形核外皮上有薄鹽

膚蜀人采 其即水氣凝鹽而透出於外者猶人身之皮

膚也凝鹹所透既從濕化而為蟲淫氣所結復山漸聚

而為毳二者皆木膏自成非關外物至其主治一水氣

為之始終而已夫水氣之所透直致於金從裏 而水氣

之下歸亦由於金如人身肺主皮毛而肺金又為後天

腎水之化原也觀其采於九月期由金歸水可知矣何以明之凡味酸者

木之欲達而不能盡達也故肝之喜辛喜其畢達濡者

金之欲斂而不能盡斂也故肺之喜酸喜其就斂此味

始嘗惟濇繼而苦終而酸濇酸就斂轉由苦味以至地

况多取之以造重立不尤為下歸於水之明徵乎所主

諸證或陰氣虛而陽因僭於上則金本水氣以收之如

毒攻眼齒宜牙疳懸壺喘咳嗽聲亦皆陰氣之不周於外也如水氣能致於金則金

即效其下收之用矣或陰氣虛而陽因散於下則水借

卷二十七 五倍子

金氣以收之如消渴盜汗渴遺瀉痢瘧毒脫肛產後腸脫皆陰氣之不周於內也如金氣

能歸於水則水又即效其上行之用矣人身金水相因

以為災青即相因為生化茲味有合如此故婁全善

用治遺精固脫謂他劑皆不及也不然何以能降而收

於極上又能升而固於極下乎抑其止消渴而復除濕

爛於義云何蓋濕爛皆風毒之所致風毒由熱毒之所

化况燥收性味原與歸於至陰者不相戾故金得水以

致其用水得金以宅其元陰精奉之而上收氣肅之而

下種種皆可奏功也已

其性燥急而專收斂凡咳嗽由於風寒抑或肺火實甚

者忌瀉痢非大腸虛脫者亦忌仲淳

修治 蜀中者佳去蟲湯藥生用丸藥畧炒 染髮用

者炒至烟起以濃茶潑之再炒至烟淨用青布包以腳

踏石壓乾為末

百藥煎 釀法取五倍子為粗末每斤以真茶一兩煎

濃汁入醇四兩搗爛拌和器盛置糠缸中嘗之待發起

如麩狀即成矣 又法五倍子一斤研末酒麴半斤細

茶一把研末用小蓼汁調勻入鉢中按緊上以長稻草

卷二十七 百藥煎

封固另用籬多着稻草將藥鉢坐草中蓋以稻草置淨

處一七後看藥上起長霜則成矣兩法俱捏作丸或餅

晒乾收用

氣味酸鹹微甘 主治清肺化痰定嗽解熱生津止渴

收濕消酒烏鬚髮療牙齒宣露面鼻疳蝕舌爛口糜風

濕諸瘡 功同五倍子但經釀造其體輕虛其性淨收

且味帶餘甘治上焦心肺熱嗽熱渴諸病尤宜瀨 滾

痰丸中川百藥煎乃能收斂周身頑涎聚於一處血利

下甚有奇功 定嗽化痰百藥煎片芩橘紅甘草各等

分爲細末蒸餅丸綠豆大時時乾咽數丸 清氣化痰

百藥煎細茶 各一兩 荆芥穗 五錢 海螵蛸 一錢 廣九芩

子大每噲服一丸 牙齦疳蝕百藥煎五倍子青鹽燉

各一錢半 銅綠 一錢 爲末日搽二三次神效 便血百

藥煎荆芥穗燒存性等分爲末糊丸梧子大每服五十

丸米飲下 男婦血淋百藥煎車前子黃連 各三錢半

木香 二錢 滑石 一錢 爲末空心燈草湯服二錢日二服

染髮髮百藥煎 一兩 針砂醋炒蕎麥麵 各半兩 先洗髮

髮以荷葉熬醋調刷荷葉包一夜洗去即黑

卷二十七 百藥煎 七

論 五倍子以酸瀆苦爲下歸於水之性夫瀆味金也

歸水者原不離於金之母氣至釀造輕浮則於上焦熱

病誠爲對待之劑矣觀治傷暑者以百藥煎爲君非以

心包絡之熱上病於肺之元氣故乎然則心肺相刑以

爲嗽爲何以方書不見多用得無以其瀆而未敢輕投

乎至療膈熱消渴亦以爲君則此味爲上焦熱渴之的

劑固不能易矣

桑螵蛸

螻蝦深秋乳子作房粘看桑枝上即螵蛸也長寸許

如姆指其內重重有隔每房有子如蛆卵至芒種後齊

出湖 二三月方可收采

味鹹甘氣平氣薄味厚陰也入足少陰太陽經 肝腎

命門藥也 湖 水經治傷中疝瘕通五淋利小便水道

並女子血閉腰痛更主丈夫陰痿益精生子 別錄療

夢寐失精或漏精自出遺溺久服益氣養神 男子身

衰精自出及虛而小便利者加而用之 甄 古方漏精

及風藥中多用 甄 男女虛損白濁不可闕一男子小

便如稠泔日數十次恍惚瘦瘁得之女勞令服桑螵蛸

卷二十七 桑螵蛸 十四

散未終劑而愈用桑螵蛸遠志龍骨人參茯神菖蒲當

歸龜甲醋炙 各一兩 爲末臨卧人參湯下二錢如無桑

上者即用他樹者以炙桑白皮佐之 桑皮行水以接此

藥安神魂定心志治健忘補心氣止小便數 虛勞盜

汗遺精白濁桑螵蛸炙白龍骨等分爲末極細每服二

錢空心鹽湯下 小便不通桑螵蛸炙黃 三十枚 黃芩

二兩 水煎分二服上二方止者同龍骨行者同黃芩則

其主輔之味可參 婦人胞轉小便不通桑螵蛸炙爲

末飲服方寸七日二 妊娠遺尿不禁桑螵蛸 十二枚

爲末分二服米飲下此二方一行一止皆祇用此一味其妙於能行能止更可參 咽喉腫塞桑螵蛸一兩 燒 灰馬勃半兩 研勻蜜丸梧子大煎犀角湯每下三五丸按此則其上由肺而下入腎也可參

論 桑螵蛸深秋乳子固蟄於房交芒種乃奮出其生在大火成功之後其出當大火秉令之時金得火之用而金氣乃昌正猶人身金火合德以爲氣也人生命門與肺本丙辛相合以成其義詳於蜀椒條但蜀椒由丙以召辛而辛應之以火爲主氣之陽也此味由辛以趨

卷二十七 桑螵蛸

五

丙而丙應之以金爲主氣之陰也瀕湖謂爲肝腎命門藥不究其入肺而後入三焦命門夫三焦屬腎腎上連肺而命門乃三焦元氣之本三焦者元氣之別使也故是物味鹹又三焦者足少陰太陽之所將太陽之別也 爲三焦之用藥故于水氣竅關切 人知陽氣之用能生化陰血孰知陰氣之能爲陰血生化者力更精專所以爲小水爲血爲精其能生能化能行能固適如乎精專之氣而已但行止補瀉必酌於他味以主之耳 其氣味雖鹹平走腎而利水道然得秋時收斂之氣凡失精遺瀉火氣太盛者宜少少用之仲 辨治 必以結桑枝上者爲良桑乃水星之精是物稟

金氣由母趨子氣故精專也寇氏用桑白皮代之亦是一說 熱水浸淘七次焙乾炙令黃色免致作瀉或畧蒸過用亦好

白蠶蠶

凡蠶類入藥俱用食桑者 此蟲屬陽喜燥惡濕食而不飲三眠三起二十七日而老自卵出爲蚩蚩爲蠶蠶而繭繭而蛹蛹而蛾蛾而卵卵而復蚩亦有胎生者此神蠶也湖 蠶蠶乃蠶病風死其色自白而不朽有合箔皆殭者即時曝燥不壞 蠶與馬同氣隱居云殭

卷二十七 白蠶蠶

六

蠶末塗馬齒即不能食草以桑葉拭去乃還食此見蠶爲馬類亦可見殭蠶與蠶之功用迥殊 味辛微鹹氣微温氣味俱薄輕浮而升陽中陽也入足厥陰手太陰少陽經 主小兒驚癇夜啼治中風失音急風喉痺欲絕散頭風痛風痰及痰瘰癧結風蟲齒痛方書多用以散風痰結核瘰癧 能去皮膚諸風如蟲行潔 補風虛海 治喉痺取其火中清化之氣以從治相火而散濁逆結滯之痰耳丹 凡咽喉腫痛及痺用此下嚥立愈王 取蠶之病風者治風化痰散結

行經殆因其氣相感而以意使之者也湖 指甲軟薄

者用此燒烟熏之則厚又 厥陽陰明之藥又治諸血

病瘧病疴病又 蠶屬陽而殭者又兼金木之化仲

殭蠶屬火而有土與金木老得金氣殭而不化漢

得燥金之剛氣而制木風 蠶三眠三起起如衛氣之

出行陽道眠如衛氣之入行陰道三十日大眠則衛道

已回周則變而化吐絲為經矣不化者風白為殭之

同丹砂牛黃膽星全蝎鉤勾麝香金箔犀角蟬蛻天竺

黃治小兒急驚客忤 開關散治急喉風痺白殭蠶炒

卷二十七

白殭蠶

七

白礬半生半燒等分爲末每以錢許用竹瀝加薑汁調

灌得吐頑痰立效小兒加薄荷一方用白梅肉和丸綿

裏含之 偏正頭風并夾頭風連兩太陽穴痛者白殭

蠶爲末葱茶調服方寸匕 重舌木舌殭蠶 一錢 黃連

蜜炒二錢 爲末摻之涎出爲妙 崩中下血不止白殭

蠶衣中白魚等分爲末井華水服之日二

論 蠶得火土之氣而火中有金所謂燥金也入藥必

取食桑者因桑粟水土之精而氣味甘寒蠶以燥金趨

得水土之精氣而成變化故吐絲爲經若殭蠶猝病乎

風則不能合於陰陽之氣以爲生化矣何者風亦燥陽

也燥金之氣更合於風燥舉風木亦化爲燥金似乎火

中清化之氣未能終始而金木相化耳故其殭者金所

化之木也色白不朽者木所從之金也知此義不可以

從治風木之爲病而取效更捷乎然當就木從金化以

求之不可以其祛風而止目爲風劑也不治風而風靜

蓋主渾身之經絡者肝也木從金化則經絡之結氣

散結散而經氣暢則熱自清血自化痰自消其由金化

化乃於經氣之行最爲切要經日傷肺者脾氣不守胃

氣不清經氣不爲使真藏壞決經脈傍絕又日胃中水

散之氣清者上至于肺而肺中清中之濁者還下于胃

是即肺陰下降入心而生血以化于胃統于脾歸于肝

也所謂于經 惟其功專主於散結行經故大頭疫病濟

清毒 用之大寒犯腦差活附 亦用之淡熱上攻頭風風

丹大追 喉痺用之即癰癩伏虎丹 振顛星附散 之補

風散 癩癧氣 癰癩牛黃 痺痛行痺之桂心 痛痺之烏

火癩丸 癰癩散 痺痛藥順氣散 小烏犀丸散

行痺之消癰瓜蒌 久嗽瓜蒌 舌瘡發聲 心胃草豆 頭痛

麻黃附 舉寒温之治而香用之可忘其散結行經之實

用而買買然止謂治風乎哉 以木從金化之物直入

風臟如肝臟雖屬風却不專以療風爲用也夫六氣之

卷二十七

白殭蠶

六

分屬者雖各司其職然溫涼寒熱無不隨其所病以合之和之惟此味木從金化而入臟故隨寒熱而得宜所謂全其風化之體不偏司療風之用者也如治風則在久不愈者更宜 又蠶蠶治有餘之邪却非專治外邪夫天氣有勝有復有從有化人身臟腑之氣與之相應故風木之鬱輕則以木香香附調之重則以柴胡撫芎達之青皮伐之若夫直而不曲則又以芍藥山梔龍膽草之類抑而收之是亦可謂盡變矣更有從化一法君蠶蠶而佐使得宜乃取金木之化從風木之本而治之

卷二十七 原蠶雄蛾

七

也
辨治 不拘早晚蠶但用白色而條直者頰 去嘴足
微炒或去絲嘴炒過用 肆中所市多蠶死蠶以石灰
淹拌令白服之為害最深

原蠶雄蛾

原再也謂再養者又名晚蠶夏蠶熱蠶止取第二番所出時當火令也用蛾必取原蠶蠶沙亦當取之原蠶惟蠶蠶不拘早晚耳其三出以至七八出者不宜入藥
味鹹氣溫熱 主益精氣強陰道暖水臙止洩精尿血

治遺精赤白濁 原蠶蛾乃是晚蠶第一番出者其子

再復出為二蠶此說精審 此二蠶之種蛾性最淫出爾便媾

鹹溫入腎性能助陽治陽痿未連蠶蛾 二升去頭

翅足炒為末蜜丸梧子大每夜服一丸可御十女以葛

蒲酒止之 遺精白濁晚蠶蛾焙乾去翅足為末飯丸

綠豆大每服四十九丸淡鹽湯下此丸常以火烘否則易

散止血生肌治刀斧傷創血出如箭晚蠶蛾為末傅之

即止

卷二十七 原蠶雄蛾

十

論 蠶屬火而有金火固金之主也乃以食桑葉者合於水土之精氣如經所謂陽中之少陰肺司之以為氣主者更浴於大火之候俾火中之金得火令而陽中之陰乃化陰仍引陽以歸陰人身命門真陽乃元氣之根蒂然其陽本出於陰也肺氣歸於命門而仍有以化精者雖曰還於真陽其實歸於真陰也還於真陽是為化精氣歸於真陰是為化陰
原蠶雄蛾初出之氣化由陽趨陰為最銳却可為自肺下歸命門之一助別錄首言益精氣繼以強陰蓋蓋即以益精氣為強陰也抑方書何又謂之強陽耶曰此

味由陽趨陰即能由陰化陽方謂之益精氣固非辛熱而一於強陽者也就其能治遺精尿血再合於止血生肌以思亦可得其微義矣

繆氏少年陰痿由於失志者不宜陰虛有火者忌修治 去翅足炒用

原蠶沙

味辛甘氣溫 別錄治腸鳴熱中消渴 炒黃袋盛浸

酒去風緩諸節不遂皮膚頑痺腹內宿冷冷血瘀血痺

腰冷疼 綱目去風勝濕療女子血崩血閉 熨風

卷二十七 原蠶沙

王

法用醇酒 拌蠶沙 飯蒸於暖室中鋪油單上

令患風冷氣痺及近感癰風人就以患處卧沙上厚蓋

取汗若虛人須防大熱昏悶令露頭面如末全愈間日

再作 女子血漏蠶沙炒 伏龍肝 阿膠

為末空心溫酒調服二三錢 腹中癰瘕蠶沙同桑柴

灰淋汁煮鱸肉丸服

論 蠶沙在別錄言主熱中而藏器療諸冷病夫冷熱

異治其誰適主耶日前論所謂陽趨陰化陽二語盡

之矣凡陽之不得趨陰陰之不能化陽者為熱中消渴

亦即為冷血瘀血宿冷冷疼等證原蠶乘時令以趨化

而蠶沙又即為其趨下以轉化者所以能奏如是之功

又凡風邪深入而手足為之緩弛曰風緩又病在陰經

氣行疾而關以收病在陽經氣行遲而關以緩即此則

知藏器所治風緩宗爽所治風冷氣痺皆其病於陽者

也夫風冷為患由於陽之不能為衛經所謂虛者着而

為病壯者氣行則已也緩弛本以濕而為陰然風即能

化濕濕即能化風風與濕固相因以為病從本而論先

受者為主是以緩弛之病止曰風緩也若蠶沙之陽趨

卷二十七 原蠶沙

王

陰陰化陽則舉治之矣

蘇蘭

用已出蛾者

氣味甘溫 止消渴反胃療頭疔瘡及下血血淋血崩

治癰腫無頭燒灰酒服次日即破 癰疽代鍼用一枚

即出一頭二枚即出二頭神妙 煮湯治消渴古方甚

稱之丹溪言是物屬火有陰之用能瀉膀胱中相火引

清氣上朝于口故也繅絲湯及繅綿煮汁功並相同

腸風大小便血淋瀝疼痛繅黃散用繅黃蠶蛻紙並燒

存性晚蠶沙白僵蠶并炒等分爲末入麝少許每服二錢米飲下日三服甚效

蠶蛻 氣味甘平 主血病婦人血風治目中腎障及疳瘡辨治 醫家多用初出蠶子殼在紙中者其實當用老蠶眠起所蛻皮 入藥微焙用

蠶連 蠶紙也 治腸風瀉血崩中帶下小便淋閉及牙宣牙癰牙疳喉痺 蠶蛻皮蠶連紙功用相同而蠶

紙易得古方用之爲多湖 崩中不止蠶故紙一張剪碎炒焦槐子炒黃各等分爲末酒服立愈 熱淋如血

卷二十七

蠶繭 蠶蛻 蠶連

三

蠶種燒灰入麝少許水服二錢極效 走馬牙疳蠶蛻紙灰入麝少許貼之 纏喉風蠶蛻紙燒存性煉蜜和丸芡實大含化嚥津

論 蠶蛻及連何以取治血證蓋血本於火金水合而後生化者也早蠶得金水清化之氣足以勝亢陽之傷陰乃方書未見概用得無以其脫化爲耗陰歟至於治目內外障則夥矣

總論 蠶之用有三早蠶得金水清化之氣而能勝亢陽之傷陰故繭也蛻也連也本草均用以治血證丹溪

謂蠶繭屬火有陰之氣固已如蛻如連其脫化常有倍勝於繭者三者均惟早蠶爲宜至原蠶用蛾及沙是又取其陰從陽化非夏蠶不爲功僵蠶雖不拘早晚可用然究其功亦似宜於早者以其金氣勝能化木也若晚蠶則火爲主矣

附 繅絲湯已見卷一 治消渴大驗

絲綿 新綿燒灰主吐血衄血下血崩中帶下疳瘡疔瘡疔耳湖 腸風下血舊綿燒灰枳殼麩炒等分入麝

卷二十七

繅絲

三

少許爲末每服一錢米飲下 血崩不止好綿及婦人髮共燒存性百草霜等分爲末每服三錢温酒下或加櫻灰 又方用白綿蓮花心當歸茅花紅花各一兩以白紙裹定黃泥固濟燒存性爲末入麝少許每服一錢食前好酒服

黃絲絹 煮汁服治消渴並產婦瘵損洗痘瘡潰爛燒灰止血痢下血吐血血崩 固瘵散治產婦瘵損小便淋瀝不斷黃絲絹三尺 以炭灰淋汁煮至極爛清水洗淨入黃蠟五錢 蜜一兩 茅根一錢 馬勃末二錢 水一

升煎一盞空心頓服服時弗出聲出聲即不效

辨治 此乃蠶吐黃絲所織非染成黃色也

蠶

形如水龜入足而長尾有節色青長尾為蠶短尾為蠹
出青州者佳 蠶螫人泥水傅之或畫地作十字取其
上土水服五分螫在手足以冷水漬之稍煖即易螫在
身以水浸布搗之皆驗 陶隱居

味鹹甘辛氣溫平入足厥陰經 頭先鹹甘後辛甘辛
無優劣尾先鹹甘後辛又苦辛有七分甘二分苦止一
分尾稍先甘後辛甘四分辛有六分 主治中風半身

卷二十七 蠶

五

不遂口眼喎邪語澀手足抽掣小兒驚癇風搐却風涎
解風毒癰疹男子疝氣女子帶下 東垣言疝氣帶下皆
屬于風此品乃活風

要 蠶稟火金之氣以生色青屬木治厥陰諸病諸風

掉眩搐掣瘧疾寒熱耳聾無聞 風客肝經非辛溫走
散之性不能祛逐兼引諸藥達病所故真中風小兒急
驚風皆須用之 淳 得胡桃同煨共研黃芪銀花湯下

治橫痃不收口 宣風散治小兒斷臍後傷風唇青口
撮出白沫不乳全蠶 十一枚 無灰酒塗炙為末入麝
少許每用金銀煎湯調半字服之 大人風涎蠶一個

頭尾全者以薄荷四葉裹定炙焦研末作一服白湯下

小兒驚風分四服

七個

風淫濕痺手足不舉筋節攣瘵先

與通關次以全蠶 瓦上炒入麝一字研勻酒三盞

空心調服如覺已透則止未透再服如病未盡除自後

專以婆蒿根洗淨酒煎日二服 腎臟虛冷氣攻臍腹

疼痛及脇不可忍乾蠶 七錢半 焙為末以酒及童便各

三升煎如稠膏九梧子大每酒下二十九 小腸疝氣

緊小全蠶焙為末每發時取一錢入麝半字溫酒調服

少頃再進神效

卷二十七 蠶

五

論 蠶色青多產於東方賦風木之專氣其味甘不酸
辛氣之平者亦為辛是風木之氣頓化為由土而金之

用也粗者曰是亦勝己者之化借其辛而散風管耳詎

知此味妙在化風而非以勝風試觀所主諸患多屬於

虛毋論疝氣帶下即小兒慢脾驚風強半不能舍此非

因脾土大虛肝木不得化原以為用故風生於虛乎亦

見病屬肝木侮土者多以補土奏功是以慢脾風主於

益土更藉由木化金之專氣以補肝虛使風木得化原

於土更暢化氣於金 借由木化金之氣如何是助土補
肝蓋五行以克我者為主我克者

爲用也故下言
金氣原從乎火

東垣活風二字正取其化之者較優於

勝之者爾繆氏又謂其稟火金之氣以生蓋金氣原從

乎火况由木而化者金乘火而氣益銳以故腎邪透膜

非此不能引導之即其所以有毒亦在此矣至肝質者

不可復助之焰所以薛氏之治急驚絕不一用也

修治 緊小者佳有用全者有用尾者尾力尤切蓋蠹

味在尾居多且帶有苦合於繆氏火金之說 水洗炒

去毒或去足焙用

斑蝥

卷二十七

斑蝥

毛

斑應作蟄因甲上有青黑斑點俗又名斑貓大如巴豆

八九月在豆葉上食其汁

氣味辛寒有大毒 主癩癧破石癰並血疔便毒拔疔

毒療獬犬傷 方書治畜血脹滿痿厥前陰諸疾蠱毒

獲時尾後出氣甚惡 斑蝥稟火金相合之氣性能追

逐腸胃垢膩破結而走下澀 仲 能至精溺之處蝕下

敗物故本經破石癰用之但痛不可當澀 湖 癩癧之毒

莫不有根以斑蝥地膽爲主制度如法能使其根從小

便出或如粉片如血塊如爛肉皆其驗也但毒之行必

澹痛不可當須以木通滑石燈心輩道之楊登 治癩

癩用肥皂二斤 去核每莢入斑蝥四枚 線縛蒸過去斑

蝥并肥皂皮筋得淨肉十兩 入貝母末二兩 括蕪根元

參甘草薄荷葉各末一兩半 以肥皂搗丸梧子大每白

湯服一錢服後腹疼勿慮此藥力追毒之故 破毒散

治血疔便毒不拘已成未成斑蝥三個 去翅足炒滑石

五錢 同研分作三服空心白湯下日一服毒從小便出

如痛以車前木通猪苓澤瀉煎飲甚效

論 斑蝥多用於外治內服者止以破石癰逐血積大

卷二十七

斑蝥

黃

抵能破陰結而直潰其所結之毒故毒出而痛難勝者

正其力之能逐毒也方書治癰瘕諸證有左經丸用此

煮黑豆而以豆爲君他味佐之蓋因血脈結泣致經絡

久阻非是潰結達陰者不能奏效耳

其性大毒能潰爛人肌肉若煨之存性猶能噉人腸胃

發泡潰爛致死如癩癧瘋犬咬者當如法暫施惟用米

同炒取氣而勿用質爲法甚穩仲

修事 七八月豆盛時采陰乾去翅足入糯米中炒至

米黃爲度生則令人吐瀉

水蛭

俗名馬蟻

味鹹苦氣平有毒肝經血分藥 主逐惡血瘀血破血
癥積聚利水道治女子月閉欲成血勞療折傷墜跌

鹹走血苦泄結鹹苦並行故治惡癥癥閉等證仲 入

抵當湯治傷寒畜血下焦因而發狂 入大黃廩蟲丸

兼治虛勞骨蒸咳嗽內有乾血皮膚甲錯

論 水蛭以蠕動噉血之物治血之畜而不行者與蠱

蟲功用相似故仲景方往往相輔而行自有抵當湯丸

卷二十七 水蛭

无

治傷寒畜血而後來治畜血諸證不因於傷寒者亦不
能外此二味祇隨證以為加減而已簡成方治痛風血
結亦有用水蛭者毋亦以茲物得水精氣而血固水所
化乎不然何獨不合蠱蟲以用也

此物蝦之若尚存性入腹能化原形噉人腸臟性最難
死火炙

經年得
水猶活如犯之為黃泥丸吞之必入泥而出也仲

修事 采得當展其身令長腹中有子者去之以米泔

浸一宿日乾細剉微火炒令黃色爛出乃熟

蠱蟲

大如蜜蜂而扁微黃綠色好噉牛馬血伺其腹滿掩取

乾之味苦氣微寒有毒肝經血分藥 主逐瘀血破血

積堅痞癥瘕寒熱通利血脈及九竅除賊血在胸腹五

臟者並治喉痺結塞 蠱食血而治血因其性而為用

也河 蠱蟲苦勝苦能泄結苦寒又能泄三焦火邪迫

血上壅而閉塞咽喉者仲 撲墜瘀血備急方蠱蟲二

十枚丹皮一兩為末酒服方寸匕血化為水矣若久宿

血在骨節中者二味等分

論 用蠱之義與水蛭同先哲釋抵當湯云血畜於下

卷二十七 蠱蟲

无

必以鹹為主故水蛭鹹寒為君血結不行必以苦為助

而蠱蟲苦寒為臣此亦可明合用之義非苟然而已不

獨畜血為然即如癘風并耳中乾聾而鳴者亦並用之

又以抵當治婦人積血致小便不通者其中止用蠱蟲

而以朴硝易水蛭似此俱當細參

凡病人氣血虛甚形質瘦損者忌之傷寒發黃脈沉結

少腹鞭如小便利者為無血不宜用瘀未密的者不

宜用月水不通非血結閉塞者不宜用孕婦腹中有癥

瘕積聚不宜用

修治 入丸散去翅足炒熟用

廢蟲

一名地蠶生下濕土壤中及屋壁下大者寸餘形似小
蠶而無甲

味鹹氣寒有小毒足厥陰經藥也 主治心腹寒熱洗
洗血積癥瘕下女子月閉有子行產後血積及折傷癰
血治重舌木舌口瘡 以刀斷之中有白汁如漿湊接
即連復能行走今人以治跌扑損傷續筋骨有奇效

夫血者身中之真陰也灌溉百骸周流經絡一有凝

卷二十七

廢蟲

三

滯則經絡不通陰陽之用互乘而寒熱洗洗生焉廢味
鹹寒和血軟堅故治瘡母為必用之藥而主血積癥瘕
月閉諸證 又 大黃廢蟲丸治產婦腹痛有乾血廢蟲

二十枚 去足桃仁 二十枚 大黃 二兩 為末煉蜜杵和分

四九每以酒一升煮一丸取二合溫服當下血也 木

舌腫強塞口不治殺人廢蟲炙 五枚 食鹽 五錢 為末水

二盞煎十沸時時熱含吐涎癢乃止 重舌塞痛廢蟲

和生薄荷研汁帛包捻舌下腫處 跌撲閃挫折傷接

骨用地蠶陰乾 一個 臨時旋研入乳香沒藥自然銅火

煨醋泮龍骨各等分麝香少許為末每服三分入土蠶

末以酒調下須先整定骨乃服否則接錯也又可代杖

論 廢蟲性味蓋以化血俾完其流行相續之用非一

於破決者是以折傷接骨用之觀於治木舌重舌可以

知其功矣夫血本下而乃能上者以三焦之氣也倘茲

物徒以破決下行焉能令榮氣之流上應於舌乎即如

產婦腹痛有乳血者仲景用抵當之大黃桃仁而却以

茲物代蝨蛭其義可思

又仲景治畜血用水蛭蝨蟲而虛勞乾血則前二物外

卷二十七

廢蟲

廢蟲

三

復加廢蟲蟻螬醫皆知乾血之證甚於畜血也第廢蟲

蟻螬之性味止於化血導血能助前二物以成厥功而

不濟其悍試觀瘡母一方止用廢蟲蟻螬而置水蛭蝨

蟲可知破血之功不任之廢蟲蟻螬矣

繆氏無瘀血停留者不宜服

修治 十月取日乾炒用

蟻螬

一名地蠶其狀如蠶而大身短節促足長有毛生樹根

及糞土中者外黃內黑生舊茅屋上者外白內黯朱齊

邱爲燥濕相育不母而生久則羽化去 按蟻蟻或誤以謂蟻蟻又誤以爲蝸爲蠹不知此三種皆出朽木中而蟻蟻則糞土中所生也 王充論衡蟻蟻化腹蟻腹蟻拆背出而爲蟻然則腹蟻卽蟻蛻也

味鹹氣微温微寒有毒 主惡血血瘀破折血在脇下

望滿痛虛勞乾血血結筋攣血瘀着痺女子月閉目中

淫膚青腎白膜 取汁滴目中 赤白遊疹 搽破塗之 治喉痺取蟲

汁點喉中卽開 續傳信方 晉書載盛冲母失明婢取蟻蟻

蒸熟與食母以爲美冲還知之抱母慟哭母目卽開此

卷二十七 蟻蟻

與治青腎白膜之說合

論 蟻蟻生於糞土中本陰氣而味鹹故入血分其展

轉相化無母而生 濕氣所蘊還以化熱熱與燥同氣燥者清化也始由陰氣復歸清化故其

展轉化生謂之燥濕相育 能解血分之結滯古人或治虛勞內有乾

血 如大黃 或治筋攣 如養血 筋攣者血弱且結也或治

血痺 如草 皆藉其展轉幻化之氣以爲血中先導未得

例以破決之味視之

修治 請方有乾研及生取汁之不同臨用酌之

蟻

本出土中自蟻蟻腹蟻轉相變化仲夏則登木而蛻身與聲俱大其鳴以脇吸風飲露溺而不糞性畏日至三十日死其類甚多如仲夏始鳴方首廣額大而色黑者昨蟻又曰蝻曰馬蝻頭上有花冠者曰蟻蝻曰蝻曰胡蟻具五色者曰蝻蝻入藥用此數種若秋月始鳴諸種用之無益

味鹹甘氣寒入肝經祛散風熱 主小兒驚癇夜啼癇

絕不能言去壯熱癩病寒熱驚悸 主產難下胞衣 取其能

蛻之義 其味甘寒能除風熱其鳴清響能發音聲其

卷二十七 蟻

體輕浮能出瘡疹令人止知用蛻而不知用身何哉 淳

同丹砂茯神真珠牛黃僵蠶天竺黃鈎勾犀角琥珀

全蠍治小兒風熱急驚癇病 頭風疼痛蟻 二枚生研

入乳香硃砂 各半 丸小豆大每用一丸隨左右納鼻

中出黃水爲效

蟻蛻 味鹹甘氣寒 治頭風眩暈癩瘕目痛目赤及

腫脹昏花內外障翳小兒噤風天弔瘡疹出不快瘡瘡

作癢婦人生子不下 補風虛 古 蟻性蛻而退醫蛇

性竄而祛風因其性而爲用也 又 蟻古人用身後人

用蛻大抵治臟腑經絡當用蟬身治皮膚瘡瘍風熱當
用蟬蛻各從其類也 同羚羊角蜜蒙花白蒺藜草決
明木賊穀精甘菊夜明沙生地黃連女貞治目盲障翳
同犀角生地紫草麥冬連翹銀花治痘瘡血熱出不
快 同石羔大力子赤裡木薄荷元參甘草葛根萸根
麥冬治大人小兒痧疹 小兒初生口噤不乳蟬蛻十
四枚 全蠍去毒 十四枚 爲末入輕粉少許乳汁調灌
疔瘡毒腫蟬蛻殭蠶等分爲末醋調塗瘡四圍候根
出拔去再塗

卷二十七 蟬蛻

五

論 蟬身本濁陰而化清陽 從陰化陽乃陰中之少陽非陽中之太陽也日爲太陽所以 陰體而陽用凡陽之淫而化風者可使居先而
清其氣之出機不同於諸祛風之味所治頭風癩癧及
小兒癩瘖天弔啞證常用蟬身至於蟬蛻止其由陰育
陽復由陽暢陰之氣幻此皮殼以示一現故即取爲氣
結不化形結不化者之對待 如接疔出疹除痘養下胎俱當用蛻而於眼赤痛腫脹苦因氣結不化亦得借此以轉清陽之氣
目之障腎痛腫用之獨多也 不獨障 又蟬蛻治驚惟慢驚用之即其治癩亦止投
於補劑中世醫漫謂能療風熱是未審於轉達清陽之

氣以治化原之義耳
修 治去翅足水洗去土蒸過用

螻蛄

一名蝓螻莊子云蝓螻之習在於轉丸喜入糞土中取
屎丸而推却之故俗名推丸 貞 螻蛄以土包糞轉而
成丸雄雌推置於坎中覆之而去數日有小螻蛄出
蓋爭乳於中也 頤

味鹹氣寒有毒八足厥陰手足陽明經 畏羊角羊肉

石膏 主小兒驚癩癧瘖及疔蝕疔積腹脹寒熱大人

卷二十七 螻蛄

五

癩疾狂陽風癩瘡母膈氣吐食大小便閉下痢赤白噤
口并一切瘡癩及疔腫附骨疽瘡 小兒急慢驚風螻
蛄 一枚 杵爛以水一小盞於百沸湯中盪熱去渣飲之

膈氣吐食螻蛄一公一母同地牛兒二個置罐中待
食地牛盡以泥裹煨存性取陳皮去白二錢同巴豆炒

過去豆將陳皮及蟲爲末每用一二分吹入咽中吐痰
三四次即愈 赤白下痢噤口螻蛄燒研每服半錢或

一錢燒酒調服小兒以黃酒服立效 推車散治大小

便閉經月欲死者螻蛄 七個 男用頭女用身土狗 七個

男用身女用頭新瓦焙研末用樗樹南向皮煎汁調服

一服便通 痔漏出水蠅蝦一枚 陰乾入冰片少許為

細末紙擦蘸末入孔內漸漸生肉藥日退出愈 下部

蟲匿痛癢膿血旁生孔竅蠅蝦七枚 五月五日收者新

牛糞半兩 肥羊肉一兩 炒黃同搗成膏丸蓮子大灸熱

綿裹納肛中半日即大便中蟲出四度永瘥按蠅蝦長

羊肉而此方合用之正取相反者以發其氣也

論 夫水穀入胃化精微上升而為氣血化糟粕下降

而為屎溺升者從乎陽降者從乎陰也方書每用人身

卷二十七

蠅蝦心

美

濁陰之物治陽狂解諸毒蓋本其根於胃者還返於胃

以對待胃之為熱為毒者蠅蝦以土包糞推曳成丸似

能令陰濁之物還依乎土以神其生化而爭乳果從此

出則其可收轉運除熱之功以治中土所生所合之病

明矣

蠅蝦心 主治疔瘡 附案 劉禹錫得疔瘡凡十四

日益篤善藥數之莫效次用蠅蝦心一夕百苦皆已明

年食羊肉創大作再用如神驗其法在蠅蝦腹下度取

之其肉稍白是也點半日許再易血盡根出愈 蠅蝦畏 羊肉故

食之即發本 洪肘後方

繆氏言蠅蝦有毒外用易臻厥功內服非不得已勿試

按小兒有積滯者土裏燒食之良驗初不損胃

修治 五月五日采取蒸過藏之臨用去足火炙 勿

置水中令人吐

螻蛄

俗名上狗穴土而居吸風食土喜就燈光雄者善鳴而

飛雌者腹大羽小不善飛翔入藥用雄夜出者良夏至

時取曝乾用

卷二十七

螻蛄

美

味鹹氣寒日華曰涼有毒 治水腫頭面腫利大小便

通石淋療胞衣不下及頸項瘰癧 螻蛄治水甚效但

其性急虛人戒之丹 石淋導水用螻蛄七枚 鹽二兩

新瓦上鋪蓋焙乾研末每溫酒服一錢七即愈 十種

水病腹滿喘促不得卧螻蛄五枚 焙乾為末食前白湯

服一錢小便利為效聖惠 楊氏加甘遂末一錢 商陸汁

一匙 取下水為效忌鹽百日 水腫面浮甚者用土狗

一個 輕粉二分半 為末每啗少許入鼻內黃水出盡為

妙 大小便閉經月欲死者普濟方用之見上螻蛄 胞

衣不下困極腹脹則殺人土狗一枚 水煮二十沸下喉

即出 頭頸癩癧帶殼螻蛄七枚 生取肉入丁香七粒

於殼內燒過與肉同研用紙花貼之 頭風餅子五倍

子全蠍土狗各七個 為末醋糊作餅子如錢大發時再用

醋潤透炙熟貼太陽穴上似用帕子縛之吸濃茶睡覺

即愈 治奔豚氣穿山甲七枚 破故紙七枚 香附各半兩

土狗去頭尾瓦上焙乾十枚 海藻茴香木香各一兩 黑

牽牛頭末四兩 全蠍去毒十五枚 吳萸一兩半 為末入

刺空大蘿蔔內同糯米一盞煮至飯爛為度出吳萸晒

卷二十七 螻蛄

五

乾同諸藥為末次將蘿蔔細切入米飯搗丸如梧子大

每服二十九加至三十九食前鹽酒送下 通神散外

治耳聾全蠍一枚 地龍土狗各二個 明礬半生 雄黃各

半兩 麝香一字 為細末每用少許葱白蘸藥引入耳中

閉氣面壁坐一時三日一次 又通氣散穿山甲土狗

各半兩 麝香一錢 為細末以葱涎和劑塞耳或葱管盛

少許放耳中 按以上各方皆不越從陰透陽以致其

用 論 螻蛄立夏後至夜則鳴物雖微而候應乎火蓋氣

之相感有不得不然者正稟質於陰達氣於陽之徵也

觀其喜就燈光則義可思矣昔人用療水證取其從陰

達陽之微妙又必於夏至收采過此則陰長於 曝乾而

用之為其能乘極昌之氣以透陰也茲物無所取

修治 去翅足炒用

蜈蚣

一名螂蛆川廣最多江南亦有背絲腹黃頭足赤而大

者為公黃細者為母用公不用母故名 七八月采之

味辛氣溫有毒足厥陰經藥也 主癩風破傷風小兒

卷二十七 蜈蚣

單

驚癩風搐臍風口噤治心腹寒熱積聚脹滿癩瘡癩瘡

譎妄去惡血墮胎散蠱毒制諸蛇毒尸疰惡氣殺三蟲

傳便毒痔漏瘰癧潰瘡及蝮蛇螫傷 稟火金之氣以

生辛溫屬陽之毒蟲也仲 行而疾者性風與蛇蜈蚣

能制蛇故亦能截風瀨

蜈蚣有毒惟風氣暴烈者可以當之風氣暴烈非蜈蚣

擒截亦不易止但貴藥病相當耳通劑解法 得牛角

鯁象牙末猪懸蹄刺蝟皮蛙竹屑能去通腸漏管 小

兒口噤不乳東走蜈蚣去足炙研用猪乳二合調半錢

分三四服温灌之

鑽喉瘴項大腫痛連喉此嶺南外蛇瘴也用赤足蜈蚣

一二節研細水下即愈 丹毒癰腫蜈蚣一條 白礬一

鬼子大 雷丸 一個 百部 二錢 研末醋調敷之 瘰癧潰

瘡茶蜈蚣二味炙至香熟搗篩爲末先以甘草湯洗淨

傳之 便毒初起黃脚蜈蚣一條 瓦焙存性爲末酒調

服取汗即散

論 蜈蚣性能制蛇夫蛇應於巳稟巽風之用而合於

六陽盛氣者茲物能制之以其火合於金也 稟火金之氣而生

卷二十七 蜈蚣

聖

火合於金是火爲金用木不能因子之勢以侮金而風

木還受金制故能截風或曰雞亦屬巽乃更能制蜈蚣

何哉曰雞在卦屬巽在星應昂兌見而巽伏故曰伏雞

巳酉相見遂成金局故云 釋此則知蛇之屬巽而受制於蜈蚣者以

其雖有火而反爲金之用也蜀圖謂宜采於七八月非

欲其金氣之專乎至雞雖屬巽而不與蛇同厥肖蓋雞

具木之用而實從金化者惟蜈蚣金火相馭則有毒而

伏雞金木相媾則適用雖同氣而以化氣勝專氣矣可

概論乎夫以截風之物而治瘴風破傷風及癩風臍風

固已至於寒熱積聚惡血癥瘕何以更能除去蓋氣陽

也血陰也陽壅爲風風盛而陽不化則患於寒熱漸爲

積聚陽不化則病於血而患惡血更爲癥瘕是物火金

相合以截風既不病於風即陽得化而陰亦因之以化

矣明於陽化之故則不獨療風而積聚脹滿之胥治不

獨去癥瘕惡血而陽盛結爲痰涎以患於癰及譫妄者

悉得用之矣又瘰癧一證乃風火之結毒以病於血是

物固其的對若痔漏便毒丹毒等病俱不出以毒攻毒

從治之義求之正以其火金相馭則有毒故也

卷二十七 蜈蚣

聖

繆氏言小兒慢驚口噤不言夫人温瘧非瘴氣所發與

便毒成膿將潰戒在所忌 服蜈蚣過劑以蚯蚓桑皮

解之 噉人痛甚以蛞蝓 一名滑蟪 又名鼻涕蟲 搗塗之立止

辨治 千足蟲真相似只是頭上有白肉嘴尖并面可

別若誤用并把着腥臭氣入頂能殺人 火炙去頭足

用或去尾足以薄荷葉裏火煨用之

白頸蚯蚓

一名地龍入藥用白頸是其老者

味鹹氣寒有小毒 畏葱鹽 主治傷寒伏熱狂謬温

病大熱狂言小兒熱病癩癩天行諸熱並腎臟風注及
脚風小便不通塗丹毒治卵腫傳癰癩潰爛對口毒瘡
方書治中風頭風鶴膝風行痺痛痺腰痛脚氣疝脫肛
耳聾鼻齒 蚓屬土有水與木性寒能解熱毒行濕病

丹溪 蚓在物應土德在星為軫水性寒下行故解諸熱

疾而利小便湖 脚風藥必須用蚓為使然亦有毒有

因脚病用此得奇效服之不輟後覺燥憤但欲飲水不

已遂至委頓大抵攻病用毒藥中病即當止也 熱病

發狂白頸蚓十數條同荆芥穗搗汁飲之得臭汗則解

卷二十七 蚯蚓

聖

陽毒結胸按之極痛或通而復結喘促躁亂取生地龍

四條 洗淨研如泥入生薑汁薄荷汁少許蜜一匙新汲

水調服熱熾者更加片腦少許即與揉心下片時自然

汗出而解不應再服一次神效 頭風痛用蚯蚓五月

五日取者和腦麝杵丸梧子大每以一丸納鼻中隨左

右先塗薑汁在鼻立愈 風熱頭痛地龍炒研薑汁炒

半夏赤苓等分為末用一錢 至半錢生薑荆芥湯下

咽喉猝腫不下食地龍十四條 搗塗喉外又以一條著

鹽化水入蜜少許服之 老人尿閉白頸蚓茴香等分

杵汁飲之 勞復卵腫或縮入腹中絞痛身體重頭不
能舉小腹急熱拘急欲死用蚓二十四條 水一斗煮取

三升頓服取汗或以蚓數升絞汁服之 牙齒動搖及

外物傷動欲落諸藥不效者乾地龍炒五倍子炒等分

為末先以生薑揩牙後敷擦之五日內不得咬硬物

論 蚓稟水氣以生合土德以成即鹽可化之為水是

反其所自生也人身水土一為至陰一為太陰茲物既

終始於水土而取其陰之專則傷寒狂謬溫熱狂言凡

歸於陽明之土以為病者皆藉土之合於水者除之又

卷二十七 蚯蚓

醫

水臟鬱有陽毒以為病如腎臟風下注更藉水之合於

土者療之非漫然以寒除熱之謂也第其專氣於清陰

者實具有陽之化氣觀於孟夏始出仲冬蟄結雨則先

出晴則夜鳴是固成質於陰乘化於陽而能得氣之先

者以故方書主治如中風之骨碎補丸治風虛攻注疼

鶴膝風之經進地 丹治腎虛風濕流 頭痛之大追風散

治肝虛血竭 行痺之定痛丸治風虛走 脚氣之

抱龍丸治肝腎虛風濕流 凡屬陰中之陽不足恒取以

為導陽於陰之先資而且上通於天則能治鼻瘰如地

及耳閉下益腎氣更能令齒搖者堅半子散故郭璞

贊爲土精而丹溪更謂其行濕也夫土木主濕今更能

行濕豈非質陰而氣陽爲土之精乃能暢木化乎木化

行而風平矣昔錢乙治皇子癩瘰進黃土湯而愈問其

故曰以土勝水水得其平則風自退是則茲物之平水

以及風者固由土之合於水也陽實者固化陽虛者亦

化所云去濕者固即療風之虛也細參於療風虛之義

則知以寒勝熱其說爲不該矣

繆氏云能除有餘邪熱脾胃素弱者不宜用傷寒非實

卷二十七

蛙

聖

熱狂躁者不宜用性復有小毒被其毒者鹽水解之

修治 去泥鹽化爲水入藥有化水或爲末或燒灰者

各隨本方

蠶

處處有之似蝦蟇而嘴尖腹細背青綠色者爲青蛙背

上作黃路者爲金線蛙俗名土鴨石鴨又謂蛤子即今

水雞也

味甘氣平寒主解熱毒利水消腫饑食去勞劣調疔

瘦尤宜產婦搗汁治蝦蟇瘟 凡渾身水腫或單腹脹

者以青蛙一二枚去皮炙食之自消 水蠱腹大動搖

有水聲皮膚黑色乾青蛙二枚以酥炒乾土狗七枚炒

苦葫蘆半兩炒爲末每空心溫酒服二錢不過三服

時行面赤項腫名蝦蟇瘟以金線蛙搗汁水調空腹頓

飲極效 毒痢噤口水蛙一個并腸肚搗碎瓦烘熱入

麝五分作餅貼臍上氣通即能進食 諸痔疼痛青色

蛙長脚者一個燒存性爲末雪糕和丸梧子大每空心

先吃飯二匙次以枳殼湯下十五丸 蟲蝕肛門或蝕

腎腑肛盡腸穿用青蛙一枚雞骨一分燒灰吹入大效

卷二十七

蛙

吳

論 蛙之利水消腫似與蠓蛄同功而不知有異蓋別

具一益陰氣之質性而直補陽中之陰故能解勞熱補

虛損此之利水氣者陰得暢於陽中而陽即得以致陰

之用也

此係濕化之物李延壽云其骨性熱則食者亦宜酌量

用

武進門生伍恂

儀徵後學汪廷儒

本草述鈔元卷二十七終

本草述鈞元卷二十八 鱗部 武進楊時泰貞頤手輯

龍

龍鱗八十一具數九九陽之極也故為辰而司水鯉鱗三十六具數六六陰之極也故變陽而化龍雅 龍火得濕則燄得水則燔以人火逐之即息故人之相火似之又

龍骨 出晉地及太山滄刺諸州山巖水岸土穴中龍化解蛻之處是蛻骨非死骨也麋鹿易角蟹易螯蛇易皮龍易骨骨細文廣者雌骨粗文狹者雄五色具者上

卷二十八 龍骨

白黃者中純黑者下

味甘平氣微寒陰中之陽入足厥陰少陽少陰兼入手少陰厥陰陽明經 安魂魄固脫氣治夜卧自驚汗出止虛汗縮小便療多寐洩精小便洩精久瀉休息痢收濕氣脫肛止消渴鼻衄二便下血並主小兒熱氣驚痛女子崩中帶下諸本草 氣入丈夫腎臟中故益腎藥宜之雷公 龍為東方之神其骨多治肝疾腎主骨故又益腎也士材 龍骨牡蠣黃丹皆能收斂神氣以鎮驚無 稟陽氣以生而伏於陰故為陰中之陽其所主治皆收

攝浮越固濇精氣之功仲 同遠志等分為末食後酒

服日三治健忘 治吐衄九竅出血並用龍骨末吹入

鼻中有人衄血一斛眾方不止用此即斷 勞心夢洩

龍骨遠志等分為末煉蜜丸梧子大硃砂為衣每服三

十丸蓮子湯下 暖精益陽前方去硃砂每冷水空心

下三十九 虛憊便濁滴地成霜蓮子肉乾藉節龍骨

遠志各一兩 枯礬靈砂各二錢半 為細末糯米糊丸梧

子大每服十五丸食前白湯下

龍齒 味濇氣平涼 主安魂魄療驚癇諸瘧癩疾

卷二十八 龍骨

魂遊不定龍之變化似之魄止能守虎之專靜同之是

故魄不寧者定以虎睛魂飛揚者安以龍齒 龍骨入

心腎腸胃龍齒單入肝心故骨兼止瀉濇精之用齒惟

鎮驚安魂魄而已仲 同荊芥澤蘭丹皮蘇木人參牛

膝紅花蒲黃當歸童便治產後惡血撲心顛狂妄語切

不可認作傷寒發狂治誤則殺人 同牛黃犀角鈎勾

丹砂生地茯神琥珀金箔竹瀝天竺黃蘇合香治大人

小兒驚癇癩疾

論 龍之變化最靈者純乎陽也而陽原本於陰故乘

水則神立失水則神廢且呵氣成雲既能變水又能變火者以水中之陽出於陰而能肖之也夫天一生水而化形於腎腎主骨人物皆然龍之徧體皆靈何獨取骨以爲用謂陰陽變化之妙卽形歸神卽神徵形可以療陰陽乖離之病者惟骨爲得先天真一之氣也若齒則骨之餘耳所患諸證如陰之不爲陽守驚悸狂癲諸妄盜汗自汗陽之不爲陰固多痰洩精久泄便數齒鼻咸藉此爲關振子而治以應證之劑所謂用靈物之形神療陰陽之乖忤皆其以氣相感者也粗工但就瀆可固脫爲言不察

卷二十八

龍髓

三

甚矣

凡瀉痢腸癖及崩漏溺血等證皆血熱積滯爲患法當疎利不可便用止瀆惟久病虛脫者不忌清辨治 凡使得脊腦作白地綿紋舐之者舌者佳 入藥水飛過晒乾每斤用黑豆一斗蒸一伏時晒乾用否則着人腸胃晚年作熱也 齒治同骨或以酥炙

鯪甲

形似鼉而短小又似鯉而有四足穿陵穴居一名穿山甲 殺之勿近隄岸恐血入土遂令滲漏永州凡油籠

滲漏剝甲裏肉屬投之白至漏處補住多能二說須合

參

甲味辛鹹氣微寒有毒入足厥陰兼入手足陽明經別錄主五邪驚啼悲傷燒灰日華治小兒驚邪婦人鬼魅悲泣及疥癬痔漏綱目除痰瘧寒熱風痺強直疼痛通經脈下乳汁消癰腫排膿血通竅殺蟲 是物食蟻能治蟻瘻真能通氣活血文性善走能行瘀血通經絡故其消癰毒排膿血下乳和傷發痘等用有效神皮表甲胃如淺春中介道如鯉似獸穴居穿山越江乃

卷二十八

穿山甲

四

介甲之有神者大肺蟲曰介介者肝之榮筋之餘此木秉金制金互木交是以勁毛堅甲專着皮表皮表者肺之合也當入太陰肺厥陰肝以太陰爲注經之始厥陰爲環經之終故可出陰入陽穿經絡達臟腑抵病舍之所在閉塞者瀉之滲漏者補之如利如泣如漏如崩此滲漏之爲患也如痺如癰如瘻如乳汁不通此閉塞之爲患也如五邪驚啼悲傷此屬肺俞化薄致金聲妄泄肝無乘制致魂失奠安在形臟歸滲漏在五邪屬閉塞瀉之以補之補之以瀉之有故而施者父互乘制兩無

得矣之 凡風濕冷痺之證因水濕所致渾身強直不

能屈伸痛不可忍者於五積散加穿山甲七片看痛在

何處即於鯪鯉身上取甲炮熟同全蠍炒十一個葱薑

水煎入無灰酒一匙熱服取汗避風甚良 土炒同乳

香沒藥降香紅麴山查通草童便治上部內傷胸膈間

疼痛 同當歸白芷銀花連翹紫地丁夏枯草大力子

乳香沒藥甘草貝母皂角刺治癰腫未潰資為引導

得生地紫草生犀角治痘瘡毒盛不得起發色帶乾紅

枯燥者 風丹作癢穿山甲洗去腥瓦上炒過存性每

卷二十八 穿山甲

五

一兩入甘草三錢為末米飲調服 佐地榆治便毒

便毒便癰穿山甲 半兩 猪苓 二錢 並用醋炙研末酒服

二錢外以穿山甲末和麻油輕粉塗之或只以土塗之

馬疔腫毒穿山甲燒存性貝母等分為末酒調服三四

次乃用下藥利去惡物即愈 蟻瘻不愈穿山甲二七

枚燒灰猪脂調敷 瘰癧潰壞穿山甲土炒斑蝥熟艾

等分為末傅之外以烏柏葉貼上灸四壯效

論 近以鯪鯉甲療風痺痰瘡通經下乳其用更專於

瘡科似於別錄日華所云驚邪悲傷之治無與此由粗

識鯪鯉止於通經脈專行散耳豈知驚邪悲傷固非通

經脈專行散所能治耶蓋驚始於心神受之次病於肺

而善悲以肺固貫心脈而行呼吸也前哲云悲傷先大

元陽則魂消魂消則神亂而眼見虛形或自悲哭其傷

先天元陰者亦無故不時欲哭夫元陽元陰受傷是物

何以能治蓋其勁毛堅甲專着皮表乃木秉金制金互

木交之象皮者肺所合介者肝所榮肝固藏血肺固統

氣如木從乎金則血所不至者氣能帥血以至之之頤

所謂閉塞之能瀉也氣所能至者血即隨氣以無不至

卷二十八 穿山甲

六

之之頤所謂滲漏之能補也木後天氣血以還其先天

陰陽而後可悟於驚邪悲之治矣 其瘰癧痰瘡通經

行散 為功 即就瘡毒而言如便毒馬疔未潰者能利之蟻瘻

瘰癧潰壞者又能完之不可思其功乎至用時或炙或

炮或燒或炒或煎 未有生 用者 各異其製以為先導要本金

木為生成之終始 大陰肺為注經之始 故能偏治各臟

腑之氣血如是耳夫人身命從乎木則病木從乎金則

治而生化轉神此義罕有能及之者盧氏可謂識越前

人矣 穿山性竄而行血風故痔漏疥癬惡瘡燒末擦

之諸風亦去須知血風不止虛生即血滯亦病於風以血滯則化熱也

繆氏言癰疽已潰不宜服痘瘡元氣不足不能起發者不宜用 性專行散中病即止不可過服李仲甫

辨治 尾鱗尖厚有三角用之力勝 或炮或燒或酥

炙醋炙童便炙或油煎土炒蛤粉炒各隨本方 如熱

癰不寒同乾棗炒用下痢裏急同蛤粉炒用婦人陰癩

沙炒痘瘡變黑蛤粉炒腫毒初起入穀芒熟灰中炮便

毒便癰醋炙癩癧潰壤土炒耳內疼痛同土狗炒耳鳴

卷二十八

穿山甲

七

耳聾蛤粉炒倒睫拳毛將羊腎脂抹甲上炙隨各證各

臟腑修製以類推之未有生用者

蛤蚧

生嶺南山谷及城牆或大樹間身長四五寸背有細鱗

如蠶子土黃色尾與身等見人欲取之多自嚙斷其尾

故用者須有尾其力乃全 廣西橫州甚多牡牡相呼

累日情洽乃交相抱墮地人往捕之亦不知覺以手分

劈雖死不開乃用熟稻草細纏蒸過曝乾隻之此種專

為房中藥其尋常捕者不論雌雄但可為雜藥用蘇槎

雄為蛤皮龕口大身小尾龕雌為蚧口尖身大尾小

雷公 只含少許急奔百步不喘者真李

味鹹氣平有小毒入手太陰足少陰經 主治久嗽肺

勞傳尸肺痿咯血定喘逆上氣通月經下石淋利水道

止渴 補肺虛勞嗽有功宗 補可去弱人參羊肉之

屬蛤蚧之功庶幾近之源 定喘止嗽莫佳於此何大

氣液衰陰血竭者宜之純 并治消渴取其滋補也英

久嗽不愈肺積虛熱成癰欬出膿血不止喉中氣塞

胸膈噎痛用蛤蚧阿膠鹿角膠生犀角羚羊角各二錢

卷二十八

蚧

八

半河水三升銀石器內文火熬至半升濾汁時時仰臥

細呷日一服宗

論 蛤蚧得金水之氣性味屬陰能補水之上源故肺

腎皆得所養而勞熱久欬之治自有專功試即雌雄相

媾分劈不開口含少許急奔不喘其精氣之凝聚完固

至於如斯夫在於人神凝則氣聚氣足則精完氣聚精

完則咳血咯血於何不除月經於何不通而且肺氣既

完則通調水道以輸膀胱又何淋瀝之不下而消渴之

不愈耶但厥功最著於肺疾餘證皆由治肺以及之者

耳

欬嗽由風寒外邪者弗用仲

修治 其毒在眼須去眼及甲上尾上腹上肉毛炙令

黃色弗傷其尾效在尾也

白花蛇

一名蕪蛇湖蜀皆有獨以蕪產擅名然亦不多得今市

肆所貨皆自江南興國諸山中來其蛇龍頭虎口黑質

白花脇有方勝紋二十四腹有念珠斑口有四長牙尾

上有一佛指甲長一二分腸形如連珠多在石楠藤上

卷二十八 白花蛇

九

食其花葉惟出蕪地者雖乾枯而眼光不陷他產則否

如生舒蕪兩畧者其目一開一閉故人以此驗之湖

黔蜀之蛇雖有白花而類性不同故入藥獨取蕪產

肉味甘鹹氣溫有毒 得酒良 治中風濕痺不仁筋

脈拘急口面喎斜半身不遂骨節疼痛脚弱不能久立

大風癩癬癩癧漏疾 蛇性竄能引藥至於有風疾處

而花蛇治風尤速於諸蛇 花蛇食石楠故能透骨搜

風截驚定搐為風痺驚搐癩癧惡瘡要藥取其內走臟

腑外徹皮膚無處不到也湖 同苦參何首烏威靈仙

驚風胡麻天冬百部豨薟漆葉刺蒺藜治癩風并偏身

頑痺疥癬 白花蛇膏雞 治營衛不和陽少陰多手足

舉動不快白花蛇酒煮去皮骨瓦上焙取肉一兩 天麻

狗脊各二兩 為細末以銀盃盛無灰酒一升浸之重湯

煮稠如膏銀匙攪之入生薑汁半盃同熬勻瓶收每服

半匙頭好酒或白湯化服日二次神效 白花蛇散聖

治腦風頭痛時作時止及偏頭風白花蛇酒浸去皮

骨天南星漿水煮軟切炒各一兩 石膏荆芥各二兩 地

骨皮二錢半 為末每服一錢茶下日三服 治癩白花

卷二十八 白花蛇

十

蛇膏白花蛇五寸酒浸去皮骨炙乾雄黃一兩 水飛研

勻以白蜜一斤 杏仁一斤 去皮研爛同煉為膏每服一

錢溫酒化下日三須先服通天再造散下去蟲物乃服

此除根 白花蛇散三 治九漏癩癧發項腋之間癢痛

寒熱白花蛇酒浸取肉焙二兩 生犀鎊研一兩二錢半

黑丑半生半炒五錢 青皮五錢 為末每服二錢入膩粉

五分五更時糯米飲調下利下惡毒為度十日一服可

絕病根忌發物

論 蛇稟隨風重巽之體用乘於六陽盛氣用益風大

之力故其性善竄可以療善行數變之風但屬外中之風固所應投若投之內風諸證不能已疾而反甚之矣然而濕病有似中風者醫壘元戎曰酒濕之為病亦能作痺證口眼喎斜舌強不正半身不遂渾似中風當濕毒不可作風治而汗之即是釋之濕痺還有病風者又不獨似風而已蓋其血脈之所壅阻即病於風久之血中鬱為風毒以血臟固風臟也然則開寶所主中風濕痺者乃指此證乎不則先因風鬱以病氣遂致血壅而患於濕痺者乎後學不揣滾同謂茲物治風則妄投

卷二十八

白花蛇

十一

貽害殊不淺也要知蕪蛇甘鹹固入血分中風濕痺乃風壅於血分之病至諸風癱瘓及癩癧楊梅皆風之浸淫於血以為患者其對治固宜如用以療陰虛陽蝕之風則過矣

凡服蛇酒藥切忌見風

湖

辨治 目光不陷者真頭尾及骨俱有大毒須盡去之
黠蛇長大故頭尾可去一尺蕪蛇止可頭尾各去三寸亦有單用頭尾者大蛇一條只得淨肉四兩而已久留易蛀惟取肉密封藏之十年不壞也 凡用花蛇脊

秋酒浸三宿夏一宿冬五宿取出炭火焙乾如此三次以砂盆盛埋地中一宿出火氣去皮骨取肉用烏梢蛇

其脊高世稱劍脊烏梢頭圓尾尖細能穿小錢百文者佳眼有赤光至枯不陷如活者蛇類中惟此性善不噬物入藥最多 秤之重七錢至一兩者為上十兩至一鎰者為中粗大者力彌減也偽者用他蛇熏黑亦能亂真但眼不光耳 其長大無劍脊而尾梢粗者名風梢蛇亦可治風力殊不及

卷二十八

烏梢蛇

十三

肉氣味甘平 治諸風頑痺皮膚不仁熱毒風皮肌生癩眉髭脫落癩疥等瘡 功同白花蛇而性善無毒
治大風烏蛇三條蒸熟取肉焙研末蒸餅糊丸米粒大以喂烏雞待盡殺雞烹熟取肉焙研末酒服一錢或蒸餅丸服不過三五雞即愈
論 烏蛇與白花蛇味皆甘皆入血而白花蛇獨兼有鹹則入血而祛風者烏梢似難與白花同故本草所列主治有輕重之別也
修治 去頭及皮鱗剉斷酒浸一宿漉出炙乾用或以

酒煮乾亦可

蛇蛻

其蛻無時但着不淨即蛻或大飽亦蛻類 從口退出

眼睛亦退宗

味鹹甘氣平 火熬之良 治喉風退目醫消木舌諸

腫惡瘡似癩癩風白駁煎汁 瘡有膿者燒傅之傅小兒

重舌唇緊及諸驚風並治難產 今眼藥及去醫膜用

之取其退從眼睛也宗 治胎產皮膚諸疾皆會意從

類類 蛇之餘性猶存不以氣味為用者大抵蛇之性

卷二十八 蛇蛻

三

上竄而主風蛇之用逐風而善脫也仲 纏喉風閉氣

閉者蛇蛻炙當歸等分為末溫酒服一錢取吐桂

又方用蛇皮揉碎燒烟竹筒吸入即破 小兒口噤不

能開食不語即死蛇蛻燒灰拭淨傅之腫毒無頭蛇蛻

灰猪脂和塗 石癰無膿堅硬如石蛇蛻皮貼之經宿

即愈 橫產逆生胞衣不下蛇蛻一具蟬蛻十四個

髮一握並燒存性分二服酒下仍以小斜刺兒足心三

七下擦鹽少許即生

論 蛇治風證如狂癩等疾惟屬於陽實者至陽虛則

斷非所宜若患於濕以為風者是由陰實以致陽虛又

為的對蛇與蛻同此善行數變之本氣而蛇主於在表

猶人身天表之分也故方書治目疾居多退目醫為最

又如小兒重舌口緊大人喉風木舌及痔漏疔腫皆其

病於陰血之風而患在表分者用之為最切耳

凡小兒驚癇癩疾非外邪客忤而由於肝心虛者不效

仲 孕婦忘用

辨治 凡使勿用青黃蒼色者只用白色如銀者雷

先以皂莢水洗淨纏竹上或酒或醋或蜜浸炙黃用或

卷二十八 蛇膽

蛇蛻 蛇膽

古

燒存性或鹽泥固煨各隨木方

蛇膽

一名南蛇又名埋頭蛇大者二三圍在地行不舉頭者

是真舉頭者非真也真 真膽狹長通黑皮膜極薄

之甜苦 剔取粟許著淨水中浮游水上馬旋行走亦

者多著 其以豬膽虎膽為偽者著水雖走但遲耳

味苦有甘氣寒有小毒氣薄味厚陰也降也人手少陰

足厥陰太陰陽明經 明目去醫膜療目腫痛涼血止

血痢蟲蠱下血殺蟲主心腹隱痛下部蠱瘡除疔治五

疔熱丹口瘡疔痢 同血竭乳香沒藥丹砂麝蟲天靈

蓋象牙末狗頭骨灰麻皮灰作丸臨杖服一丸護心止

痛多杖無害 小兒疔痢瘡瘦多睡坐則閉日食不下

蚘蛇膽豆許二枚煮通草汁研化隨意飲之并塗五心

下部 齒懸宜靈出膿血蚘蛇膽三錢枯礬一錢杏仁

四十七粒研勻以布揩齧喇令血盡日三搽之愈乃止

論 諸蛇類稟風火之氣獨蚘蛇稟於巳土諸膽皆苦

而蚘蛇膽苦中有甜夫肝膽風木正藉土以為用者也

風臟之血因風木得土以全其生化故用以護心而血

卷二十八 蚘蛇膽

五

無上薄之患其能去目醫療腫痛止血痢者皆肝臟之

所司也又疔蟲因風木不化所生土為木用則疔蟲無

復生理矣

肉 味甘氣溫有小毒 主辟瘴氣除手足風痛殺三

蟲去死肌皮膚風毒癩風疥癬惡瘡療小兒疔瘡 度

嶺南食蚘蛇瘴毒不侵 附案盧元欽患癩風惟鼻

未倒五月正日取蚘蛇進貢或言肉可治風遂取食之

三五日頓可百日平復 蚘蛇酒治癩癩筋骨痛痺

木瘡癢殺蟲辟瘴及癩風疥癬惡瘡蚘蛇肉 一斤 兼活

一兩 絹袋盛用糯米 二斗 蒸熟安麴缸底置蛇麴上乃

下飯蜜蓋待熟取酒以蛇焙研和藥其酒每隨量飲數

盃忌風及慾事亦可袋盛浸酒飲 急疔使爛蚘蛇肉

作醢食之

鯉魚 是魚臨鱗一道從頭至尾無大小皆三十六數故為至

陰之物陰極則陽復

氣味甘平 煮食治水腫脚滿下水氣利小便 附方

水腫脹滿赤尾鯉魚 一斤 破開不見水及鹽以生薑

五錢 研末入腹內火紙包裹外包黃泥放窰內煨熟去

卷二十八 鯉魚膽

六

紙泥為粥食頭者上消食身尾者下消一日用盡屢驗

鯉魚膽 氣味苦寒 蜀漆為之使 主目熱赤痛赤

絲亂脈并外障及目昏雀目燥痛 合青魚膽治內障

鯉魚腦 治耳聾

鯉魚鮓 氣味鹹平 聾耳有蟲膿血不止用鯉魚鮓

三斤 腦一枚 腸一具 洗切烏麻子 一升 炒研同搗入器

中微火炙暖布裏貼耳兩食頃有白蟲出盡則愈慎風

寒

論 丹溪言諸魚在水無一息之停皆能動風以其屬陰中之陽也故素問謂魚熱中鯉魚陰極陽復較諸魚為甚宗爽云食之多發風熱風家食之貽禍無窮青魚膽

亦作鯖其膽臘月采取陰乾待用

氣味苦寒 點目治目暗消赤目腫痛 以汁灌鼻吐

喉痺痰涎 附方 赤目障醫黃連切片井水熬濃去

渣煎成膏入青魚膽汁和就加片腦少許瓶收密封每

日點之甚妙

卷二十八 青魚膽

七

凡目病非風熱盛而由於血虛昏暗者不宜用

服水人不可食青魚肉

合論鯖鯉 鯉以陰極陽復而能神其變化合於人身

足厥陰之臟是以鯉膽治目之用為多乃青魚膽亦治

目疾者東方青色入通肝膽開竅於目故者二膽味皆

苦寒而鯉稍和以其陽能達陰也故用之較青為多至

於鯉之下水氣當亦取諸陰中之陽陽在陰中故真水

之氣化乃行耳

鰾魚膽

即鰾魚音鮪

氣味苦寒 治骨鯁或竹木刺入咽喉不拘大人小兒

時日久近或入臟腑痛刺黃瘦甚者服之皆出臘月收

鰾魚膽懸北簷下令乾每用一皂子煎酒溫呷得吐則

鰾隨涎出未吐再服以吐為度酒隨量飲無不出者鰾

鮪鰾膽皆可

鯽魚

又名鮪魚

氣味甘溫 主胃弱不下食溫中下氣止下痢腸痔腸

卷二十八 鰾魚膽

六

癰 生搗塗惡核腫毒不散 諸魚屬火獨鰾屬土有

調胃實腸之功 能益脾生肌故又主諸瘡久不瘥

鰾 鰾突羹治脾胃虛冷不下食鰾魚半斤切碎用沸

豉汁投之入胡椒蒔蘿薑橘末空心食之 腸風下血

用活鰾魚一大尾去腸留鱗入五倍子末填滿泥固煨

存性為末酒服一錢此方神效 腸風血痔及下痢膿

血積年瀉血面色萎黃活鰾魚一尾不去鱗肚下穿孔

去其腸穢入白礬一塊如金橘大用敗椶皮重包外用

厚紙裹先煨令香熟去紙於熨斗內燒帶生存性為細

末母服一錢空心温米飲調下 痔瘡熱痛鯉魚一尾
去腸肚入穀粒草填滿燒存性爲末加龍腦少許蜜調
傅之 血崩鯉魚一尾長五寸者去腸入血竭乳香在
內綿包燒存性研末每用三錢熱酒調下 走馬牙疳
鯉魚一尾去腸入砒一分生地一兩紙包燒存性加枯
礬麝香少許爲末摻之

論 鯉稟土氣以生性喜假泥不食雜物於水族中稟
陰獨厚故能補胃弱而調中方書於下血血痢腸痔及
之者以營出中焦中土爲營血生化之地而大腸固胃

卷二十八 鯉魚

十九

之合也觀其同白礬治瀉血色黃則能益胃以生血矣
同龍腦傳痔瘡熱痛是又能化血以解毒矣前哲謂夏
月熱痢多益冬月不宜非以其稟水土相合之氣化乎
諸魚之中惟此可常厚然多食亦能動火仲 同沙糖
食生疔蟲 同芥菜食成腫疾 同豬肝雞肉雉肉鹿
肉食生癰疽 同麥冬食害人皆仲

鯉魚

一名蠡魚體首有七星夜朝北斗色黑故有元鱧烏鱧
黑鱧等名

氣味甘寒 主濕痺面目浮腫下大水療五痔除大小
便壅塞氣 作膽與脚氣風氣人食良又主妊娠有水
氣 稟北方元水之精得中央陰土之氣爲益脾除水
之要藥仲 同白朮茯苓橘皮薑皮煮食下水腫大效
與蒜作膽食能去濕下水 十種水氣垂死鯉魚一
斤重者煮汁和冬瓜葱白作羹食

鯉魚膽 氣味甘平 專治喉痺 諸魚膽苦惟此膽
甘而可食爲異臘月收取陰乾 喉痺將死者以鯉魚
膽點入少許即瘥病深者水調灌之

卷二十八 黑魚 鱧

二十

論 水以土爲主土以水爲用鱧魚色黑而朝北斗固
稟北方水氣然其味甘即其膽亦變苦爲甘是氣歸於
土反以土爲用矣夫下本 土虛則水泛濫土堅則水自
清凡治浮腫之藥或專於利水或專於補脾其性各自
爲用惟鱧魚色黑象水能從其類以導橫流之勢味甘
土化能補其不足以遂敦阜之性補瀉兼施故主下水
水除濕痺去浮腫有神功也
繆氏多食能發癩疾不可不知

石首魚

乾者名白鯨出東南海中形如白魚細鱗黃色如金扁
身弱骨首有白石二枚瑩潔如玉至秋化為冠鳧即野鴨有

氣味甘平 合蓴菜作羹開胃益氣

白鯨主治 炙食消宿食治暴下痢及碎腹脹不消

痢疾最忌油膩生冷惟白鯨宜食蓋鯨欲鹹水而性不

熱且無脂不膩故無熱中之患而消食理腸胃也湖

乾鯨其性疎利能入腸胃寬中消食止痢清

頭中石鮓 主下石淋 附方 石淋諸淋石首魚頭

石十四個 當歸等分為末水二升煮一升頓服立愈

魚鰾膠 鰾即江魚之白脬中空如泡可治為膠亦名

鰾膠諸鰾皆可為膠而海漁多以石首鰾作之名江鰾

謂江魚之鰾也粘物甚固

味鹹甘氣平 燒存性治婦人難產赤白崩中產後風

搐破傷風痙止嘔血散瘀血消腫毒 聚精丸首魚鰾

膠白淨者一斤切碎用蛤粉炒成珠沙苑蒺藜八兩馬

乳浸兩宿隔湯蒸一炷香焙乾為末煉蜜丸梧子大每

服八十九丸空心溫酒白湯任下忌食魚及牛肉同雄

黃蠶蠶天麻等藥治破傷風 難產魚膠五子 燒存性

為末溫酒服 產後風入子臟搐搦強直此與破傷風

同不可便作風中治鰾膠一兩 蛤粉炒焦去粉為末分

三服蟬蛻煎湯下 崩中赤白魚鰾膠三尺焙黃研末

同雞子煎餅好酒食之 便毒腫痛石首膠一兩燒存

性研末酒服外以石菖蒲生研膏之效

論 魚鰾膠同沙苑蒺藜服之種子益取其精血粘聚

不致疎泄也其能治難產及散瘀消腫或者魚得天一

之氣為先而脬為水化之腑用以調陰中之氣化有殊

卷二十八 鰾膠 鰾魚 鰾魚

功歟

鰾魚

生水岸泥窟中黃質黑章體多涎沫大者長二三尺夏

出冬蟄一種蛇變者必項下有白點置水缸羣鱗中通

身浮水上有毒害人必去之 黑者有毒孫真

味甘氣大溫 補中益血療虛損婦人產後惡露淋瀝

血氣不調羸瘦能止血善補氣除腹中冷氣腸鳴及濕

痺氣逐十二風邪 患濕風惡氣人作臍空腹飽食煖

卧取汗

鱒魚血 療口眼喎斜 同麝香少許左喎塗右右喎

塗左正即洗去 治耳痛滴數點入耳鼻翹滴數點入

鼻疹後生醫點少許入目 赤疵同蒜汁墨汁頻塗之

又塗赤遊風 與黃芪同食能益氣力 久痢氣弱腸

滑鱒魚不拘多少於端午日取去腸雜洗淨晒乾聽用

用時切細瓦鍋焙焦四兩 真神麴微炒四兩 共為末以

米醋打丸每用老酒服六七十九 是物得土中之陽

氣以生甘溫具足故能補氣仲 其無足而竄與蛇同性

故能走經脈療十二風邪及口喎耳目諸竅之病湖

風中血脈則口眼喎斜用血主之從其類也又

論 鱒魚去腸雜既淨即暑月累日不作臭氣亦不生

蛆蟲真得土氣之專且厚者故能補中氣其氣溫而味

甘故能通血脈除濕痺逐風邪本草又云濕風是諸風

即濕之不化以病乎血者夫水族中多以血為用而此

種則由氣為先導也鱒魚頭 百蟲入耳燒研綿裹塞

之立出

穆氏云鱒魚性熱而補凡病屬虛熱者不宜食時行病

後食之多復過食動風氣兼令人霍亂

鱒魚 即白鱒也似鱒而腹大背有肉鬣連尾無鱗有舌腹白

脂膏最多背有黃脈者名金絲鱒

味甘氣平寒有小毒常與水 治傳尸疰氣勞損暖腰

膝起陽療濕脚氣腰腎間濕風痺常如水洗主五痔瘡

瘦殺諸蟲諸瘡癩癬腸風人宜常食之並治小兒疳勞

及蟲心痛 以五味煮食能補五臟虛損勞傷不足

其功專在殺蟲去風與蛇同類故主治近之湖 有病

療相傳死者後取病女置棺中棄於江為漁人引起開

視猶活取置漁舍每以鱒鱸食之遂愈積神 燒烟熏

蚊令化為水熏瓊及屋舍竹木斷蛀蟲置骨於衣箱中

斷諸蠹觀此則別錄殺蟲之說益信

論 白鱒善穿深穴以藏稟土中之陰氣味甘氣寒故

能益陰以治勞損就孟詵所主腰腎間濕風痺并濕脚

氣則益陰而即起陽日華遂謂其暖腰膝尤當取殺蟲

之義參之夫人物皆稟陰中之陽以生蓋猶是水土合

德而後生也使水土相合之中而有為之鬱真氣鬱積

遂聚其邪氣以生化總因水土病於濕化而風化變膏

卷二十八 鱒魚血 頭 鱒魚

卷二十八 鱒魚 頭及骨

耳先哲論蟲曰木從土化所列九蟲中有五臟勞熱及病後餘毒氣血鬱積而生以此推白鱗之所治是木土中之陰氣以散熱而不令濕化爲之鬱不使濕化之鬱邪蟠以變風膏故別錄於茲物專以殺蟲爲言前以合地能療腎藏風注之義參看要其由益陰而即療濕氣由療濕而即起陽氣乃所云補勞損益五臟之實功也

鰻魚頭及骨 炙研入藥治疳痢腸風崩帶 燒灰傅

惡瘡 燒熏痔瘻殺諸蟲 有癆蟲者常食鰻鱺并嚼

其骨蓋此魚之肉最補陰補神其骨髓最能殺蟲且其

骨髓流入牙齒間兼殺牙蟲能止牙痛如無鮮鰻即食醃鰻嚼骨亦可

腹下有黑斑背上有白點者毒甚不可食重三四斤及水行昂頭者不可食脾胃薄弱易泄者勿食妊娠食之令胎有疾

烏賊魚骨

魚性嗜烏每目浮水上飛烏啄之乃捲取入水而食之故名其骨即海蝶蛸 出近海州郡形若革囊口在腹下八足聚生口旁無鱗有長鬚血色及膽正黑如墨書

字逾年則滅外皮亦黑內肉則白只背上有骨形如榜蒲子而稍長兩頭尖色白輕脆重重有紋指甲刮之可爲末也

味鹹氣微温入足厥陰少陰經爲血證要藥 主治女

子赤白漏下經汁及血枯傷肝吐血下血并療血閉血

瘕治驚氣入腹腹痛環臍丈夫陰中腫痛女子小戶嫁

痛 其味鹹而走血爲厥陰血分藥故血枯血瘕經閉

崩帶下痢疳疾厥陰本病也寒熱瘧疾瘵瘦少腹痛陰

痛厥陰經病也目醫流淚厥陰竅病也素問有病胸脇

支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四肢清目眩時時前後血病名血枯得之年少時有所大脫血或醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來治之以四烏賊骨一茹蘆爲末丸以雀卵大如小豆每服五丸飲以鮑魚汁所以利腸中及傷肝也觀此則其入厥陰血分無疑

同蒲黃末傅舌腫出血如泉 同槐花末吹鼻止衄血

治諸目醫烏賊骨五靈脂等分爲細末熟豬肝切片

蘸食日二 鼻瘡疳腫烏賊骨白芨

各一錢 輕粉二字

爲末搽之 血淋烏賊骨生地赤苓等分爲末每服二錢柏葉車前湯下 臟毒腸風及內痔下血日久多食易肌老少皆治先用海螵蛸炙黃去皮研末每服一錢木賊湯下三日後服豬臍黃連丸

論 烏賊骨既治女子赤白漏下經汁及血崩唾血下血矣而又主血閉月事衰少不來癥瘕無子何以一物之用能通能止迥殊哉夫經閉有有餘不足二證有餘者多爲氣與塞與積所逆證發於暫或痛或實通劑乃可用之不足者衝任內竭其證無形其來也漸不可用

卷二十八

烏賊骨

三七

通劑烏賊所主者乃肝傷血閉不足之病也即崩漏亦有有餘不足之分其爲熱所乘致傷衝任者是謂有餘可治以黃連解毒湯其肝腎受傷而衝任之氣不能約制經血者是謂不足治以烏賊骨末醋湯調下是也然則用烏賊骨或通或止總爲益肝腎之陰氣而已氣之益也能固脫即其能通閉者也 氣猶夫也血猶妻也血隨氣而行亦因氣而固方書概言中氣而不言肝腎之氣雖補益中氣亦可以治肝腎第由肝腎之虛以傷中氣者不本病因而投之可乎如烏賊骨及治肝腎之氣者且陰氣陽氣之治有殊此味

稟陰氣之專以化血而血黑故肝腎之陰氣有損者投之適宜不漫同他味之能氣陰也兩雅與九月寒鳥人水化爲此魚相感志

烏賊過小滿則形小是專稟陰氣之一證 女子赤白帶下方書多主濕熱

東垣云此任脈之病尺脈濡弱而滑沉微無力爲白帶爲血虛或濇數而實爲赤帶爲熱然則烏賊所主者任脈病非中宮濕熱下溜之病也其味鹹宜歸水臟血爲水所化一切主治總由益腎之陰氣并使肝之藏血者能司其運化出納之職而已豈獨爲女子要藥乎凡屬血病上而鼻舌下而前後血皆能療之即不屬血病上

卷二十八

烏賊骨

三五

而目瞽耳聾下而溺失精遺痔患亦能療之即如驚氣腹痛繆氏謂肝主驚驚入肝膽則營氣不和故腹痛環臍也入肝膽舒營氣即專病如肝不能遺肝之化原以爲治矣

繆氏云血病多熱者勿用

辨治 勿用沙魚骨其形極似但以上文順者是眞橫者爲 假水煮一時炙令黃去皮細研水飛日乾

武進門生伍 恂

儀徵後學汪廷儒

全校

武進高耀文重校

本草述鉤元藥目

卷二十九 介部

龜版 龜肉 龜溺 龜甲 龜肉

鼈頭 鼈頭血 牡蠣 眞珠 海蛤

海蛤粉 文蛤 蚌粉 田螺 田螺殼

白螭螺殼 魁蛤殼 即瓦壘子 瑇瑁

卷三十 禽部

黑雌雞 黃母雞 烏骨雞 雞冠血 雞臆胫

雞內金 雞矢白 雞蛋 雞子清 雞子黃

藥目

鴨肉 鴨血 鷲膽 雁肪 鶴鶉肉

白鴿肉 鴿蛋 鴿糞 雀卵 白丁香

黃脰窠 蝙蝠 夜明砂 淘鷲油 五靈脂

卷三十一 獸部

馬陰莖 馬脰骨 馬懸蹄 白馬通 黃牛肉

霞天膏 霞天麴 牛乳 牛骨髓 牛膽

水牛喉 牛角鯁 牛黃 酪 酥

羊肉 羊乳 羊腎 羊肝 羯羊膽

羊脰骨 豬脂 豬脾 豬心 豬心血

本草述鉤元卷二十八終

卷二十八 鳥獸部

羌

猪尾血 猪膽 猪肝 猪肺 猪腸

猪腎 猪膏 猪乳 猪膚 狗肉

狗膽 狗陰莖 驢乳 驢陰莖 驢溺

阿膠 虎骨 虎睛 虎膽 犀角

象膽 象皮 象皮 熊膽 羚羊角

鹿茸 麋茸 鹿角 麋角 鹿角膠

鹿角霜 鹿髓 麝香 刺蝟皮 牡鼠

牡鼠膽 牡鼠糞

卷三十二 人部

藥目

髮 人尿 人中黃 金汁 童便

人中白 秋石 人乳 紅鉛 月經衣

紫河車 胞衣水 坎炁

本草述鈎元卷二十九 介部 武進楊慎言撰

龜甲

一名敗龜板格物考云天有先春之震山多自死之龜

龜聽雷音則口中所含以蟄者便吐面昂首時令尚早

無蟲可食多致餓死血肉腐爛滲入下甲此真敗龜板

也土 取水龜者 當用下甲

味鹹甘氣平中濕者有毒不中濕者無毒氣味俱陰入

足少陰經 惡沙參 補陰主陰血不足續筋骨補心

腎主瘀血止血痢破癥瘕瘡治五痔陰蝕濕痺四肢

卷二十九

重弱及血痲痺除驚恚氣心腹痛骨中寒熱並治女子

漏下赤白小兒顛不合燒灰傳臙瘡久服益氣 敗龜

板屬金而有水陰中陽也丹 方家多入補心藥用以

得水火既濟之義借其氣以相通實非補心正藥清

龜鹿皆靈而有壽龜首常藏向腹能通任脈故取其甲

以補心補腎補血皆以養陰也鹿鼻常反向尾能通督

脈故取其角以補命門補精補氣皆以養陽也按

龜首常藏向腹能通任脈使會督會督而後任脈通是

陰中有陽也鹿鼻常反向尾能通督脈使會任會任然

後督脈通是陽中有陰也 抑結不散龜下甲酒炙五兩

側柏葉炒一兩半 香附童便浸炒一兩 爲末米糊丸梧

子大每空心温酒服百丸 胎產下痢龜甲一枚 醋炙

爲末每服一錢 臙瘡朽臭生龜取殼醋炙黃更煨存

性出火氣入輕粉麝香葱湯洗淨搽敷之 痛風證氣

虛者主方加木參龜板

論 任督二脈同源而分歧龜鹿能使分者常合此其

所以壽龜板補陰所補者陰氣爲其陰中含陽也觀於

能治兒顛不合其不合者由於腎氣之不足耳夫腦爲

卷二十九

龜甲

一

髓海足太陽入絡於腦而督脈固附足太陽之脈者則

其能治解顛非任之合於督以爲腎氣者乎至於破癥

瘕瘀血續筋骨益勞倦皆其益陰氣之功丹溪所謂陰

足而血氣調和則瘀血癥瘕自消崩帶血痢自治筋骨

自健蓋不必借陽以行陰之滯乃可即陰而達陽之用

此所以爲大能補陰也

妊婦不宜用病人虛而無熱者不宜用仲

辨治 陽龜殼圓板白陰龜殼長板黃陰人用陽陽人

用陰 鋸去四邊石上磨淨灰火炮過塗酥炙黃用亦

有酒炙醋炙猪脂炙燒灰用者湖 凡入藥須研極細

不爾留滯腸胃能變癥瘕也仲

龜肉 味甘酸氣温 釀酒治風痛緩急四肢拘攣或

年久癱緩不收皆效 筋骨疼痛烏龜一個分作四脚

每用一脚入天花粉枸杞子各一錢 雄黃五分 麝香

五分 槐花三錢 水一椀煎服

論 龜肉爲治痛風要藥丹溪於陰火痛風必用之蓋

因是證多屬血虛而血臟即風木之臟也然實取其能

益陰氣本經云治濕痺乃陰氣不足之濕以成痺者也

卷二十九

龜肉 龜溺 龜甲

三

若屬於感受之濕以是投治可乎不觀其更治食積而

肩腿痛者乎經曰陰之所生本於五味陰之五宮傷於

五味夫五臟之傷屬於味之陰矣不從陰氣之所生者

以爲治而漫然糞其益血也不同夢夢哉

龜溺 以猪鬃或粉葉刺其鼻即出 滴耳治聾點舌

下治大人中風舌瘖小兒驚風不語摩胸背治龜胸背

摩之入 染髮髮 响樓神書言龜尿磨瓷器能令軟

磨黑書石能入數分即此可推其走竅透骨之用矣

龜甲

味鹹氣平足厥陰血分藥也 主治益陰補氣除老瘧

瘧母瘵勞瘦骨熱骨節間勞熱結實壅塞除心腹瘵瘵

堅積寒熱血瘵腰痛勞復女勞復小兒脇下堅及驚癇

斑痘煩喘婦人產後陰脫去瘰肉陰蝕痔核惡肉 方

書更治脚氣嗽血盜汗中風痞證咳嗽不得卧消瘰小

便不禁 虛勞證多用之但不可過劑宗 鼈色青入

肝故所主瘵勞寒熱瘵瘵驚癇經水癰腫陰瘡皆厥陰

血分病水龜色黑入腎故其甲所主陰虛精弱腰脚痠

痿陰瘧瀉痢皆少陰血分病續 鼈甲味鹹潤下益陰

卷十九

何疑本經之主瘵瘵堅積瘵肉痔核殆本於益陰而鹹

以軟堅之故歟清 瘵疾類病於陰虛之人暑邪深入

陰分出併於陽而熱入併於陰而寒至元氣虛羸邪始

內陷而結為瘵母鼈甲益陰除熱而能消散故為治瘵

要藥即是退勞熱及陰氣寒熱往來之上品 又 得牛

膝當歸橘皮首烏知母麥冬治久瘵 同知母石膏麥

冬貝母竹葉治溫瘵熱甚渴甚無肺熱病者加人參若

發時指甲黯狀若欲死熱甚渴甚又寒甚汗多并加桂

枝有神去桂枝治瘵瘵良 得青蒿麥冬五味地黃牛

膝枸杞治骨蒸勞熱甚則加銀柴胡地骨皮胡黃連

陰虛夢遺不禁九肋鼈甲不拘多少去裙襴淨洗燒灰

存性研細每用清酒童便各半盞陳葱白七八寸同鼈

甲末煎至七分去渣晡時服須臾得粘臭汗為度次日

進粟米粥忌食他物 奔豚氣痛上冲心腹鼈甲醋炙

三兩 三稜煨二兩 桃仁去皮尖 一兩 湯浸研汁三升煎

二升入末煎良久下醋一升煎如飴以瓶收之每空心

酒服半匙 血瘵瘵瘵鼈甲琥珀大黃等分作散酒服

二錢少時惡血即下若婦人小腸中血下盡即休服

漏下鼈甲醋炙研末清酒服方寸七日二又方乾鼈

甲訶黎勒皮等分為末糊丸空心下三十九日再 難

產鼈甲燒存性研末酒服方寸七立出 沙石淋痛九

肋鼈甲醋炙研末酒服方寸七日三服石出蹇 吐血

不止鼈甲蛤粉 各一兩 同炒色黃熟地 一兩半 曬乾為

末每服二錢食後茶下 斑痘發喘小便不利者鼈甲

二兩 燈心 一握 水升半煎六合分二服凡大小便有血

者中壞也黑膈無膿者死不治

論 鼈甲益陰丹溪更云補氣夫氣有陽氣陰氣之殊

其說本於內經經曰陰虛則無氣無氣則死蓋惟是眞陰之氣有化乃有生有化故本經首主癥瘕堅積而別錄甄權曰華子並以溫瘧血瘕宿食冷塊疔癰癥結爲言也丹溪揭出補陰補氣而言可謂探其要矣本經不言治勞然虛勞多用之蓋勞雖五臟皆有而心腎爲多心主血腎主精精竭血燥勞則生焉所以清骨扶羸之除蒸熱必用而麥煎散又以治少男室女骨蒸黃瘦口臭盜汗七情爲病也又虛勞發熱未有不由瘀血者瘀血未有不由內傷者凡心下引脇俱痛皆滯血

卷二十九

龍甲

六

不消新血無以養故麥煎散中用龍甲并同於乾漆以化積者由茲味能以通壅爲滋補也龍甲之治瘧尤專於瘧母瘧母卽邪之結爲瘧瘧者可見諸本草無不以血瘕癥塊爲言固有見於茲味陰氣之專卽化以爲生矣其次更治腳氣脚氣之起惟是陰不升而陽不降耳足爲三陰所起之地卽三陽所歸之地陰爲陽之原如三陰不足不能上而召陽之歸則三陽失守不能下而和陰之滯故陰壅於下陽逆於上脚氣所由病也陰不足而不能升致陽失守而不能降故大龍甲湯以龍甲之補

陰者爲君又龍甲散木香散皆治脚氣心腹脹滿一則并治小便不利一則云治堅硬不消夫心腹脹滿非陰不升以致陽不降乎小便不利非陽不得陰以歸而達於下乎堅硬不消非陰不得陽以化而暢於上乎一證皆用龍甲以和陰陽之升降則其專精於陰氣可知矣至於積聚之治靈樞言喜怒不節則傷臟臟傷則陰虛虛則風雨襲之病起於上而生積清濕襲之病起於下而生積此積所由生之要領也方書治肝積肥氣龍甲心積伏梁 乾漆丸及脾積痞氣 又龍甲丸統以龍甲爲之君

卷二十九

龍甲

七

則積之本於陰虛而生者固不能舍專於陰氣之味以奏效也又次而治嗽血 黃芪龍甲散 盜汗 麥煎散 凡虛勞之有客熱者再加男子遺精女子漏下皆用龍甲療之却又以行瘀血總由此味專補陰氣如漏則陰氣虛而不能固也瘀亦陰氣虛而不能流貫於經絡也但就女子經血一證以推所治卽可知其要以盡其變矣簡誤云妊娠禁用凡陰虛胃弱泄瀉產後泄瀉飲食不消不思食及嘔惡等證咸忌

辨治 凡使要綠色九肋多裙重七兩者爲上用六一

泥固瓶子底待乾安甲於中以物搯起若治癥塊定心藥用頭醋入瓶內大火煎盡三升乃去裙肋骨炙乾入用若治勞去熱藥不用醋用童便煎盡一斗二升乃去裙骨石臼搗粉以雞臙皮裹之取東流水三升盆盛開於盆上一宿取用力有萬倍也公以燬竈灰一斗消五升浸一夜煑令爛如膠漆用更佳桑柴灰尤妙生

實

鱸肉 氣味甘平 主治傷中益氣補不足去血熱益陰補虛作丸服治虛勞痿痺脚氣婦人帶下血瘕腰痛

卷二十九

鱸甲 鱸肉 鱸頭 血

八

髓頭 主脫肛 蝟皮散治肛門脫出不收蝟皮磁石

桂心髓頭為細末服 伏龍肝散治陰證脫肛陽證另用他藥

伏龍肝髓頭骨百藥煎為末紫蘇湯溫洗清油調塗

髓頭血 治風中血脈口眼喎僻塗脫肛療小兒疳勞

潮熱 千金方目睛昏動口喎皆風入血脈急服小續

命湯外用髓血或鷄冠血調伏龍肝散塗之乾則再上

甚妙蓋髓血之性急縮走血故治口喎肛脫之病 小

兒疳勞潮熱往來五心煩躁盜汗咳嗽髓血丸主之黃

連胡黃連 各二兩 以髓血一盞吳萸一兩同二連浸經

去蕪血炒乾研末入柴胡川芎蕪荑 各一兩 人參 五錢 使君子 二十個 為末煮粟米粉糊和丸如粟米大每用熟水量大小日三服

龜髓甲合論 龜髓二甲所主大畧相似第髓甲走肝益腎以除熱龜甲通心入腎以滋陰其用實有不同者龜能旋轉任脈以會督猶人身任脈之用不離乎元陽龜之運陰以會陽是還乎真陰之元也髓無耳以眼聽精專肝竅其膽味大辛亦異於眾之頤所謂金互木交以肝胆相表裏肝之喜辛為其從陰而升陽也髓甲為

卷二十九

龜髓合論

九

肝胆血分之氣藥是達乎真陰之用也經曰一陰為獨使皆賢云任脈附足厥陰為生化之元之二語者可參龜髓之用焉夫任脈司人身生化之元然不會於督則陰非真陰而陰無以化故龜之補陰者為其本於真陰之元也任司生化之元而附於足厥陰以行其化所以三陰之脈惟足厥陰與督脈會於巔經所謂一陰為獨使也故髓之益陰者為達其真陰之用也知乎此則體用動靜大有區別審證察脈隨所宜以授以庶不致槩言益陰而奏效少耳

牡蠣

海旁皆有初生假水沫傍石向日者漸結成形至數十丈礪礪如房房多左顧隨潮開闔納小蟲以充腹房中有肉如馬蹄如指面名曰蠣黃海人欲取其肉鑿房火迫得之

味鹹平氣微寒氣薄味厚陰也降也入足少陰厥陰少陽經 益腎清熱固精收瀉治氣虛崩帶斂虛汗止虛渴除煩滿心脇下痞熱堅滿祛留熱在關節營衛虛熱去來不定利水濕化老痰軟積氣之痞消疝瘕積塊瘦

卷二十九

牡蠣

十

疾結核 方書更治遺精赤白濁小便數及不禁溲血消癰脇痛癩癩瘡 牡蠣單生無偶而左顧者當屬一陽故本經所主皆少陽所生病 啟閉候潮誠應開闔之關鍵陰陽之樞紐者 收斂浮越之正氣又益精氣蓋入腎而能收瀉不泄之功 病虛而多熱者宜同地黃甘草用之 入足少陰為更堅之劑以柴胡引之能去脇下硬以茶引之能消項上結核以火黃引之能消股間腫以地黃為使能腎精收瀉止小便腎經血分藥也 以貝母為使能消積癖痰結同麻黃

根作散斂陰其汗杜仲煎湯固益汗和澤瀉為劑主體

疽日深嗜臥 同生地黃芪龍眼棗仁麥冬五味白

芍茯神黃芩當歸治心腎虛盜汗 同黃芩五味地黃

山萸枸杞車前沙苑蓮鬚杜仲治夢遺洩精加牛膝兼

治赤白濁 同地黃黃芩阿膠木耳炒黑香附白芍地

榆麥冬續斷青蒿鼈甲蒲黃止婦人崩中及赤白帶下

牡蠣地黃丸生地 三兩 牡蠣煨 一兩 天冬 二兩 人參

一兩 當歸童便浸一宿燒 二兩 車前子 三兩 栝蔞

一兩 為細末薑汁糊丸梧子大每空心服五十丸如足

卷二十九

牡蠣

十一

腫炒葶藶湯下脇下痛鹽薑湯下潮熱小便赤梔鼓湯下腹痛芍藥甘草湯間服飲食少無味人參湯下此海藏醫壘元戎方也凡補陽虛而投牡蠣者頗多其人於補陰劑中殊不數見據其立論主治固在滋陰追熱矣然又有行濕之義存焉 同車前 用可見 所云脾胃積濕塞其水路肝臟血少以漬腎臟故熱也數語見濕之為病不獨病乎陽亦能病亦陰然則此味益精不徒以純陰為功蓋有妙於化陰者矣 增損理中丸治結胸服大小陷胸不效者人參 三兩 白朮 二兩 炮薑 五錢 甘草栝蔞

蠟各二兩 枳實炒 二十四個 黃芩 一兩 爲細末 練蜜丸

彈子大白湯半盞煎服不歇復與之不過五六胸中豁然矣末方渴加栝萸根不渴者除之汗者加牡蠣不汗者勿用按結胸服大小陷胸而不效者緣下傷胃氣不能任祛邪之劑而邪熱仍結也故用參朮乾薑理中以牡蠣栝萸黃芩導邪下行要知胃之三脘皆在任脈牡蠣補腎中之陰氣者也用此於理中內則陽得至陰以召之而歸元矣虛勞之猪肚丸可與相參小便淋閉服血藥不效者牡蠣粉黃檗炒等分爲末每服一錢小茴香湯下

卷二十九

牡蠣

七

取效 小便數牡蠣五兩燒灰小便三升煎二升分三服神效按淋閉用黃檗牡蠣滋陰除熱是矣至便數却止同小便煎此可見有召陽歸陰之義特借小便以調水化而出之原耳至如大病後水氣仲景有牡蠣澤瀉散百合病渴不瘥又以牡蠣栝萸根主之同一牡蠣以引以益水之原或更以導水之壅其功可思

論 牡蠣爲鹹水結成塊然無情之物也然其房因潮來而開潮不至則合是在化機中無情而大有情者夫潮汐之消長應月月屬陰陰生於陽日者衆陽之母也

潮謂依於月而亦附於日是故盈於朔望消於朏魄朔後

潮謂依於月而亦附於日是故盈於朔望消於朏魄朔後月未成時曰朏魄後月始生魄曰魄虛於上下弦息於輝朏月將滿曰日日方而潮有大小焉使牡蠣之結不屬於潮氣何以開合俱應於潮歟天左旋日月右旋之左是潮依月附日其應陰精之月而假無成有泡幻立堅則所得陰氣最厚得陰凝之厚仍隨潮以爲開合則其陰附於陽陽化於陰之氣機宛然在矣海中魚獸取其皮懸之潮至則毛皆起蓋氣盛而類應有不知其所以然者繆氏謂其味鹹屬水屬陰而潤下善除一切留熱爲腎經血分藥試本其所以然者暢言之蓋因潮而

卷二十九

牡蠣

七

結者緣於陰中有陽陰固資生於陽也開合復應於潮者質雖屬陰却由陰能召陽而歸於陰者即能化其陰以清陽也本召陽歸陰之功而能收能濟本化陰清陽之功而能奠堅消結清熱除濕陰召陽以歸復得陽以化而陽即由陰而清是以病於陽虛者遺濁洩瀉自汗不藥投益陽之味或兼除濕即以茲味之召陽而歸陰者使陰化於陽病於陽實者洩血消瘴投清陽之味或兼滋陰即以茲味之化陰而清陽者使陽宅於陰又或宜補陽而陰亦虛補陽恐其益燥則若虛勞之猪脂丸

即以其化陰者而歸陽宜補陰而陽亦虛補陰慮其滋
滯則若惡寒之巴戟丸即以其召陽者而化陰若是之
變化舉二方可以類推也人生本於天一之水陰陽固
為互根而潮具有依陰附陽之氣化此味秉其氣化以
為人身氣化之治即以療夫水液痰血之病其根陰而
和陽即之頤不離水相之義也歷觀方治多有益陽之
虛以是召之歸陰而為
益陰地者即止言益陰
附未悉其所以然也若於收瀆而止以固脫言之於

開結而止以軟堅言之則試即收瀆與更堅破結參其
不相謀之功亦知茲味之召陽歸陰所以能
化陰清陽

卷二十九

牡蠣、真珠

所以能
更堅乃其所以超於海水之諸凝結者歟

比病虛而多熱者宜用仲即虛寒諸證用補陽之劑而

投此不忌以其召陽歸陰尤為療虛寒者之所先也

辨治 取殼以頂向北腹向南視之口斜向東者為左

顧尖頭大者勝先用鹽水煮一時後入火燉紅研粉用

真珠

出南北海川蜀西路女瓜河北溇灤江南湖泖間亦時

有之廣東廉州珠池四雷州一實皆海而鳥嶼環圍故

稱池也 珠蚌中陰精也 牡蠣蛤蚌無陰陽化牡須

雀蛤以化故蚌之久者能生珠專一於陰也陸 珠者

陰之陽也故勝火玉者陽之陰也故勝水其化若神子

隨乎乳以夏蚌爭乳以秋聞雷聲則寂其孕珠若懷妊

然故謂之珠胎中秋無月則無胎

味甘微鹹氣寒入手少陰足厥陰經 清心安魂魄明

目去膚腎障膜除小兒驚熱解痘疔毒主難產下死胎

胞衣 方書更治中風熱痺目淚耳聾 別錄塗面及

手足 月各有望惟中秋主維四氣之樞鍵處三秋之

正中交兩弦之噓隙烹金水之華藏時也海蚌食其光

卷二十九

真珠

而孕珠此以坎填離比於神丹金液之 心虛有熱則

神氣浮越肝虛有熱則目生障醫真珠稟太陰精氣除

二經之熱神 同丹砂牛黃犀角天竺黃茯神遠志鈎

勾琥珀金箔治小兒驚癇風熱大人失志癲狂等證

同爐甘石龍腦香礞砂空青人爪點目去醫障 同鍾

乳石象牙末牛黃冰片白僵蚕紅鉛天靈蓋蛙竹屑樺

皮灰沒藥明礬治廣瘡結毒及陰蝕瘡有奇效 同人

中白黃堊青黛礞砂和冰片少許治口疳加入雞內金

膩粉治下疳 難產真珠末一兩酒服立出 胞衣不

下真珠一兩研細苦酒服 子死腹中真珠末二兩酒服立出

論 蚌珠與月盈虧而月之盈虧又係於日淮南子云月死而螺蚌騰正指陰不得陽之故然則珠為陰中之陽當如管子所云矣本至陰之精乃分至陽之光麗至陽之光乃凝至陰之質所治中風熱痺諸證類有轉陽入陰而神其清化者豈徒取其純陰如草木中苦寒之味哉即如治驚不止於鎮怯有因肝虛而內受風邪臥則寬散不收似乎驚悸者真珠母丸主之治目不止於去醫有

卷二十九

真珠

去

因肝臟虛寒目茫茫不見物者又有目風淚出因於肝虛者真珠煎真珠散治之細推諸治之益謂非由陰育陽即由陽暢陰有合於厥陰之屬陰中少陽者乎蓋五行惟金能合水火之氣俾陰陽交媾明珠胎於秋月烹金水之華以媾陰陽之精所謂木始之更得金終之乃為金木之交媾而大益肝臟是猶得謂之純陰乎不然彼療肝臟虛寒而目昏者固不得用純陰之味以相對待矣
修治 凡入藥不用首飾及見尸氣者 用豆腐一塊入珠於內紮定煮一炷香取出將洗淨白棉布包二三

重置石上擊碎研須研如膩粉方堪服食不則傷人臟腑

海蛤

海中諸蛤爛殺之總稱不專一蛤也總之海中蛤蚌名色雖殊性味相類功用亦同又文蛤或另是一種氣味苦鹹平 主治咳逆上氣喘息煩滿痰飲胸脇脹急胸痛寒熱腰痛及傷寒血結療十二水滿急痛水氣浮腫止消渴潤五臟利膀胱大小腸治項下瘤癭五痔疝證婦人血結胸並崩中帶下 別錄療陰痿斯味為補腎歸

卷二十九

海蛤

去

傷寒血結胸脹痛不可近仲景無方宜服海蛤散并刺期門穴海蛤滑石甘草 各一兩 芒硝 五錢 為末 每服二錢雞子清調服更服桂枝紅花湯發其汗則愈 蓋膈中血聚則小腸壅小腸壅則血不行服此則小腸通血流行而胸膈利矣
論 海蛤在本經治咳逆上氣喘息煩滿等證皆陰氣虛而上逆者夫腎乃氣之元氣陽也出於陰中陰者陽之守也陰不能為陽之守故有如上諸證即別錄之療陰痿則知其能歸陽於陰矣唐本草又主十二水滿急

痛甄權並治水氣浮腫其意云何蓋凡病於陽之不為陽守而陽乃上逆其至陰之生水液者不得陽以為正亦即隨陽而汎濫四出耳無日腎者化藏也地氣上者地者陰中之陽陽子之正陰為之主雖然在本經已包舉而言之如曰陽明所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於臟腑間故為水也所謂胸痛少氣者水氣在臟腑也水者陰氣也陰氣在中故胸痛少氣也即此參之在本經所主治不已悉其未言之證乎顧何以又止消渴而潤五臟曰茲味導邪水而益真陰以遏其生水液之原真

卷二十九

海蛤

六

陰益則陽不孤行而消渴除五臟潤矣陽不孤行即附於陰而膀胱大小腸之所謂氣化斯出者先受其益且并陰之已成血者亦得陽化而不病於孤行如傷寒血結之類胥治矣推之水液所結如痰飲胸膈脹急血之取結如癭瘤類何莫非陰陽之不孤行以奏厥效乎至於婦人崩帶固亦以陽不孤行者守之婦人血結並又以陰不孤行者化之矣

海蛤粉 此海中諸蛤之粉以別於江湖之蛤粉蚌粉也近世獨取蛤蚧粉入藥大抵海中蚌蛤蚧味鹹性

散功用畧同非若江湖蚌蛤無鹽水浸漬但能清熱利濕而已肆中更有一種狀如線粉者謂之海粉得水則易爛出海中沙石間其功亦能化痰軟堅

味鹹氣平腎經血分藥 治喘息咳逆肺燥鬱化痰飲

解結氣軟堅積熱痰能降濕痰能燥愈心脾疼痛消水

腫利小便止遺精白濁療癩疝癭核散腫毒治婦人帶

下血病油調塗湯火傷 主濕嗽腎滑之疾好 治濕

痰為要藥以腎主水液而痰為水液所化病於濕者更

切也 石水肢瘦其腹獨大者海蛤丸主之海蛤煨粉

卷二十九

海蛤粉

十九

防己各七錢半 葶藶赤苓桑白皮各一兩 陳皮郁李仁

各半兩 為末蜜丸梧子大每米飲下五十九日二次

氣虛水腫大蒜十個搗如泥入蛤粉丸如梧子每食前

白湯下二十九服盡小便下數桶愈此方垂死皆治

心氣疼痛真蛤粉炒過佐以香附未等分白湯滓服

白濁遺精潔古云陽盛陰虛故精泄也真珠粉丸主之

蛤粉一片 黃蘗炒一片 研細白水丸梧子大每服百丸

空心溫酒下日二次 血痢玉粉散海蛤粉研細每用

二錢蜜水調服能解臟腑積熱之毒按此味同氣於腎

陰之清化故也 附案 戊戌冬深歲氣寒濕相合肺
主受邪陽不施化而水中陽化更微致濕痰聚胃愈覆
其陽熱鬱口燥上焦不爽且移於所合之大腸是宜麻
杏散寒薑朮除濕第恐薑朮適增熱鬱之勢乃入蛤粉
於二陳加南星中以歸陰僭而散陽鬱其痰漸化而熱
亦行徐用乾薑枳朮理中愈

論 用蛤粉者不究其合於人身元陰之氣更不究其
能於陰中歸陽遂於丹溪所謂能降能消能更燥者
藥以爲寒則降鹹則軟耳試問消且燥者更屬何說夫

卷二十九

海蛤粉

三

元陰之氣非偏於寒者也陰中有陽故陰氣所至而陽
之浮者白還其宅如喘息嗽逆之治是曰降也真陰得
歸則陽亦歸於陰凡陰邪之所聚以成形者自有形
而化無形如浮腫之類是曰消也陰邪之所鬱者畜陽
於中陽即依陰以爲堅核爲積塊陰邪消則陽不得畜
故曰更也陰邪漸歸消化則陽即行其化而水濕之氣
皆淨如治水腫白濁之類故曰燥也由是參之則可知
其主治諸證之故矣如徒以爲氣寒味鹹而已彼嗽血
漫血者曾何堅之待軟而必取於此氣之寒乎彼風熱

上攻眩暈者何又入此味於諸除風熱藥中乎是蓋取

夫真陰之原爲陽守者以化陽耳至參朮丸之療風痲

與人參味 取其配真陽於真陰以化陽狂之邪也化水

丹之療消痺 用此爲君治 取其真陰之氣化也又與穿

山甲同療滯下之裏急後重者是取元陰之化氣以暢

大腸之收氣也大凡治熱之法可以寒藥直折者惟實

熱爲然至於虛熱鬱熱不若從真陰以化陽之爲得也

尤不若從陰中有陽者以歸失守之陽爲得也如執寒

鹹以定蛤粉之功即用治痰飲尙未得其肯綮况投之

卷二十九

海蛤粉

三

各證哉且本經於海蛤尙曰鹹平而殼用火煨反得鹹
寒抑又未信矣

凡脾胃虛寒者須與益脾胃藥同用 仲

修治 不入煎劑 丹 凡治燥痰取紫口蛤蜊殼火

煨成以熟栝萋連子同搗和成團風乾用最妙 吳餘痰

之治不必然至療他證更宜專用

文蛤 其形一頭大一頭小有花斑

氣味鹹平 主咳逆胸痺腰痛脇急利小便止煩渴化

痰軟堅療口鼻中蝕瘡鼠瘻大孔出血女人崩漏 鹹

平入血除熱能消散上下結氣傷寒外寒鬱熱者
文蛤散主之文蛤五兩為末每服方寸匕沸湯下甚效
論 傷寒在陽當以汗解乃因煩燥誤以水啗及灌以
遂使寒轉鬱而鬱中增熱所以更益煩熱皮上粟起此
外寒鬱熱之徵欲飲水者中有熱也不渴者非真熱乃
鬱而成也文蛤散主之蓋蛤粉能開鬱熱俾陽鬱於陰
中者藉同氣之陰引之歸下而所結之陽亦逐之以散
然則此味豈但能降能消能奠能燥其功僅在痰飲而
已哉

卷二十九

海蛤粉 蚌粉

三

繆氏言氣虛有寒者慎用

蚌粉

長者通曰蚌圓者通曰蛤混稱非是湖
味微鹹氣寒 主反胃心胸痰飲用米解熱燥濕化痰
消積止白濁帶下 其治要只在清熱行濕而已日華
子更言治疳 反胃吐食真正蚌粉每服二錢搗薑汁
一盞入米醋同調下 痰飲咳嗽終夕不寐面浮如盤
真蚌粉新瓦炒紅入青黛少許用淡薑水滴麻油數點
調服二錢得睡嗽止面腫亦消 痰涎結於胸膈間心

腹痛不止或乾嘔噦食者炒粉丸主之蚌粉一兩以
巴豆七粒同炒赤去豆醋和粉丸梧子大每服二十九
薑酒下丈夫臍腹痛茴香湯下女人血氣痛童便和酒
下
論 蚌不分江湖俱應月而胎珠夫月以至陰之精借
光於日是至陰之中固有至陰也應氣以生諸蚌則其
殼粉詎不因至陰之氣以清熱而陰中有陽者以利濕
乎蓋江湖蚌粉其味亦有微鹹第其收陰歸陽之功實
不及海粉投劑宜酌之

卷二十九

蚌粉 田贏肉

三

田贏肉

前蚌蛤海產與江湖所產但少有異此田贏則指水田
及湖濱之贏其用迥殊於海贏未可例視也
味甘氣大寒 主去腹中結熱利濕熱 搗爛貼臍間
引熱下行開噤口痢並治小便不通小腹急硬及水氣
浮腫 取其汁治下消渴肝熱目赤大腸脫肛痔漏疼
痛及黃疸 稟水土之陰氣解一切有餘之熱仲 噤
口痢大田螺二枚搗爛入麝三分作餅烘熱貼臍間半
日熱氣下行即思食甚效 小便不通腹脹如鼓田螺

一收 隨年七 生搗傅臍下一寸三分即通 水氣淨腫

大田螺大蒜車前子等分搗膏攤貼臍上水從便旋而
下 消渴飲水不止小便數者糯米二升煮稀粥一斗

冷定入田中活螺三升在內待食粥盡吐沫出乃收飲
之立效此方惟治下消渴而小便數者而不槩治中上則其化

於至陰之氣也可思 肝熱目赤非關肝熱者非用 大田螺七

洗淨新汲水養去泥穢換水一升浸洗取置淨器中著

少鹽花於甲內承取自然汁點目逐個用了放去之

脫肛墜下三五寸者大田螺二三枚并水養三四日去

卷二十九

田螺肉

雷

泥川雞爪黃連研細入甲內待化成水以濃茶洗淨肛

門將雞翎蘸掃之軟帛托上自不再發 痔漏疼痛田

螺一入片臍一分在內取水搽之先以冬瓜湯洗淨

田螺殼 氣味甘平 心脾痛不止者水甲散主之田

螺殼以松柴片層層疊上燒過火吹去松灰取殼研末

以烏沉湯寬中散之類調服三錢神妙 小兒驚風有

痰遠年白蠟殼燒灰入麝少許水調灌之此乃田螺白殼者即下條

白蠟殼 反胃吐食田螺殼黃蛻殼小皆取久在泥

中者各等分炒成白灰每二兩入白梅肉四個搗和為

丸再入砂盒子內泥固煨存性研細每服二錢入參縮

砂湯下或陳米飲調服亦可凡覺心腹脹痛將發反胃

即以此藥治之

總論蠟蛻蚌 田螺殼甘平蛻殼則鹹温蚌殼粉又鹹

寒功用雖彷彿而不無少殊用者宜審病因

白蠟殼

非溪湖中所生或屋上墻壁上年久者良

氣味甘寒 主痰飲積及胃脘痛治反胃膈氣痰嗽

濕痰心痛白蠟蠟殼洗淨燒存性研末酒服方寸匕立

卷二十九

田螺殼

白蠟蠟殼

雷

止 膈氣疼痛白玉散用壁上陳白蠟蠟燒研每服一

錢酒下甚效

痘瘡不收墻上白蠟蠟殼洗淨煨研摻之

論 田螺產於水田中非海其殼旋文其肉視月盈虧

王充云月變於天螺亦於湖夫月乃水之精故海潮與月相應而茲

物又應於月是亦乘至陰之精氣以化生者觀治噤口

疔等病皆搗爛和他藥貼臍上下非取其乘至陰之化

者用以化陰中之氣而開陽結歟至蚌蛤蛻之殼與田

螺大同小異惟丹溪所用白蠟殼乃不生泥水中而陳

朽粘於墻屋者蓋其感地中陰濕之氣以生乃上升於墻屋或又乘於他氣以化凡川諸殼木皆取其金氣以破痰結而此殼色白更得金氣之專以濕土始而以燥金終宜爲痰飲積及胃脘痛之的對矣夫痰飲皆因濕化而畜其正氣此白螺殼似當止治濕痰之結不比於蛤蚌田贏之殼能開濕熱之痰也

魁蛤殼

魁蛤卽今之蚶其殼名瓦壘子狀如小蛤而圓厚背上溝文似瓦屋之壘浙東種於近海出謂之侑田肉味極佳得水中之陽氣味甘氣平可糟其肉爲蚶酒之物解有入藥者

卷二十九

白螺殼 瓦壘子

美

瓦楞子 味甘鹹氣平 主消血塊化痰積 燒過醋

焯醋丸服治一切血氣冷氣癰癤 連肉燒存性研傅小兒走馬牙疳有效

論 蚶之肉甚甘甘能和血殼甘而兼以鹹平其效當更甚於諸殼之但鹹味者

修治 取陳久者炭火煨赤米醋焯三度出火毒研粉

用

瑋瑁

入藥必用生者性味全也既經湯火卽不堪用與牛熟犀義同

甲氣味甘寒 主解嶺南百藥毒 日華子破癥結消癰腫止驚癇 陳士良主心風解煩熱行氣血利大小腸 又能解痘毒神效 玳瑁龜類稟水中至陰之氣

故氣寒而解一切熱毒其性最靈凡遇飲食有毒必自搖動然須生者乃靈嶺南人中蠱毒者惟用活瑋瑁刺其血飲或生者磨濃汁服之可解淨 解痘毒未發

卷二十九

瑋瑁

毛

內消已發稀少生玳瑁生犀角各磨汁一合和勻溫服半合日三服 痘瘡黑陷乃心熱血凝也生玳瑁生犀角同磨汁一合入猪心血少許紫草湯五匙和勻溫服按是物療病惟用生者在邊海之地容或有之遠海諸郡絕不能獲猶之不得其用也故未詳論 繆氏痘瘡虛寒不起發者不宜服

武進門生伍恂

全校

儀徵後學汪廷儒

本草述鈞元卷二十九終

雞

總論 雞屬土而有金木火其性補又屬巽能助肝火

及濕中之火本丹觀於毛羽各具一色是申土得兼四

氣隨其偶合之一以賦形也然則雞豈專稟風木者乎

瀟湖謂專稟風木先哲又云雞在卦屬巽在星應昴兌見而巽

伏合而釋之是以風木爲土之主而效金之用者星應昴

者由全而木每于丑寅司晨金夫人身臟腑之病由脾

胃之行氣於三陰三陽者或苦於土不得木爲之主更

卷三十

雞

或患於木之不爲金用耳如土得木主而木爲金用則

中宮運化之氣無不宣暢而盈溢卽謂之補虛羸可也

雞之肫名臄臄內黃皮爲雞內金是雞臟也參其

對治諸證亦取中土之臟得木爲主而木隨爲金用者

以至土而益腎豈得力於單行之風木哉卽此可以推

全雞之用矣 三年雞常食治虛損養血補氣吳琳

黑雌雞肉 味甘酸氣溫平 黑屬水化象陰所主皆

血分病 附方 治男女因積虛或大病後虛損沉困

酸疼少氣喘懶盜汗或小腹拘急心悸胃弱多臥少起

漸至瘦削若年深五臟用烏雌雞一頭治如食法以生

地黃一斤飴糖一斤納腹內縛定銅器貯於甌中蒸五

升米熟取出食肉飲汁用鹽一月一作神效

黃雌雞肉 氣味甘酸鹹平 附方 消渴小便數以

黃雌雞煮汁冷飲并作羹食肉 脾虛滑痢用黃雌雞

一隻炙以鹽醋塗煮熟食之 產後虛羸黃雌雞一隻

去毛背上開破入生百合三枚白梗米半升糲合加五

味汁中煮熟開腹取百合并飯和汁作羹食之并食肉

論 雞稟木火氣較勝服食必取烏色黃色之雞者以

水土賦形而歸其氣於水土更屬於雌之陰以爲補益

也烏骨雞是另一種

烏骨雞肉雞舌黑則骨肉俱烏入藥更良氣味甘平 補虛勞羸弱

治女子崩中帶下虛損一切病涼補風行皆可爲主

論 雞屬木而骨反烏巽變坎也奪得水木之精氣故

肝腎血分病如陰虛發熱羸勞崩帶宜用之

修事 男用雌女用雄煮爛和藥或并骨研

雞冠血三年老雄雞者良更貴丹雄雞氣味鹹平 療經絡間風癱

塗額治風中血脈口喎不正 丹雞者治白癆風 入

熱酒中飲之暖卧取汗治陰毒卒痛 同牛蒡之荊芥
總研末和酒服發痘升頭面漿

繆氏云雞冠血性温天行痘瘡虛寒者可資起發倘因
血熱而乾枯焦黑誤用轉劇

雞臍脰男用雌
女用雄並 雞內金 氣味甘平 臍脰主洩

痢小便頻遺小便淋瀝止泄精及尿血治反胃消瘴女

子崩帶 雞內金亦治消瘴

論 臍脰即雞之脾消化水穀猶人身脾臟脾為大陰
胃為至陰

二臟之病常相因凡欲補脾胃
之陰者滋味得為投劑之主 夫雞本巽木之屬乃木

卷三十

雞臍脰雞矢白雞內金

主

為土主更為金用以致土化而歸於腎是其脾臟獨受

三陰具足之氣故小便遺失者治之即淋瀝最痛者亦

治之至於消瘴反胃瀉痢諸證總以三陰具足之氣其

為功有出於寒治熱治之外者

雞矢白雞矢乃有白膠月收
之白雞鳥骨者更良 氣味微寒 主治中

風失音及白虎風賊風風痺破血 和黑豆炒酒浸服

之療破傷中風及心腹鼓脹並轉筋入腹下氣利小便

破石淋 附方 反胃吐食取烏骨雞勿與食止與水

飲四五日將五蒲蛇二條竹刀切飼之待下糞取起陰

乾為末水丸粟米大每服一分桃仁湯下五七服愈

雞矢體治鼓脹中滿且食不能消食其脈沉實而滑用

臘月乾雞矢白牛斤 袋盛以酒醋一斗 漬七日温服三

盃日三或為末服二錢亦可此治瘧氣不從滲入膀胱
別走于滯溢於皮裏膜外

為脹滿而小便短澀
故用雞矢寒利小便 破傷中風唇脊反張牙緊口噤

四肢強直用雞矢白一升 大豆五升 炒黃以酒沃之微

烹令豆澄下隨量飲取汗避風 角弓反張四肢不隨

煩亂欲死雞矢白一升 清酒五升 搗篩合揚干遍乃飲

大人服一升少小五合日二服 轉筋入腹其人背脚

卷三十

雞矢白

四

直其脈上下微弦用雞矢白為末水和方寸匕温服

陰毒腹痛雞矢白烏豆地膚子各一斤 亂髮一團 同炒

煙起傾入好酒一盃浸之去渣熱服即止 石淋疼痛

雞矢白晒半乾妙香為末以酸漿湯和服方寸匕日二

當下石出 心腹臃瘕及宿癥并碎得癥以飯飼白雞

雞取糞同小便於瓦器中熬黃為末每用温酒服方寸

七日四五服或雜飯食之以消為度 耳聾不聽雞矢

白炒半升 烏豆炒一升以無灰酒二升 乘熱投入服取

汗耳如鼓鞞勿訝 諸方所治是皆本巽木之氣而為

土致其用却由巽伏於兌更得致木之用於土也故取其腸胃轉化而出者色白屬金任之且矢獨雄雞有白即可明於氣化之義氣屬陽故也

論 素問以雞矢醴治鼓脹非止為通利而用其本有在通利之先者夫肝屬風木其所勝者脾之土也所不勝者肺之金也雞矢白治心腹鼓脹轉筋入腹是肝木侮其所勝之土而所不勝之金不能為之主也其治石淋疼痛小水不利是肝木不得脾土以為用并不得肺金以為主還病於肝臟之血也其治宿癥鼈瘕是脾土

卷三十 雞矢白

五

不得肝木血臟之化更不得沛金氣臟之化也至於中風失音白虎賊痺破傷諸風之治又豈止歸其責於風木哉總因主氣肺統血脾之臟宿有不為風木之主之川者雞雖微物具有土木交為用金木互為化之元機是治療之本也其矢白乃正木為土主更為金用以致脾臟轉化而出者故還取為氣辰血膏之治也若不採其本而謂矢白遂為氣血轉化之權輿有是理乎抑木為金伏即矢之用白亦可覘其微義矣

雞卵 黃雞者為上 烏雞次之 氣味甘平 卵白象天其氣清其性

微寒卵黃象地其氣渾其性溫故白能清氣治伏熱黃能補血全卵則合而有之 附方 小兒疳痢腹脹用

雞子開孔入巴豆一粒輕粉一錢用紙五十重裹飯上蒸三度放冷去殼研入麝香少許糊和丸米粒大食後溫湯下二九至三九 癰疽發背初作及經十日以上腫赤焮熱日夜痛疼百藥不效者煨雞子一枚新狗糞如雞子大攪勻微火熬令稀稠得所捻作餅子於腫頭上貼之以帛包抹時時看覺餅熱即易勿令轉動及歇氣經一宿定如日多者三日貼之一日一易至瘥乃止

卷三十 雞子白 卵黃

六

此方穢惡不可施之貴人但諸方皆不能及 雞子白 味甘氣微寒 主治目熱赤痛除心下伏熱止煩滿欬逆 和赤小豆塗一切熱毒丹腫顯痛神效 湯火燒燙雞子清和酒調洗動洗生肌或生敷之亦可 產後血閉不下取白一枚入醋一半攪服 產後血暈身痙直口目向上牽急不知人取雞子清服調荆芥末二錢 即安烏雞子尤良 橫生倒產雞子白同人參湯加乳香丹砂研末入薑汁服 反胃嘔吐雞子白同人參加粟米薤白煮粥食 胃寒氣喘不能傳化水

殺者人參爲君同雞子清加生附生薑服 蛇蟻攻心
口吐清水用雞子去黃納好漆入殼中和合仰頭吞之
蟲卽出也 咽塞鼻瘡及乾嘔頭痛食不下用雞子開
孔去黃着米醋白中糠火燉沸取下更燉如此三次乘
熱飲之不過一二度卽愈

論 雞子白象天其氣清每用之以清氣及觀治產後
血閉血暈諸証又覺清氣不足概其功且此味與人參
同用方殊不少如霍亂嗽血上氣喘急其脈無力消渴三證且止
二味相對而不及他藥此何以故蓋因雞屬巽木出地

卷三十 雞子白 卵黃 七

升天之氣化巽木受之最先雞子清象天舉清陽之上
浮庶與人參之化濁陰而下濟可奏升降調氣之效而
不徒以清熱爲功所以任產橫生亦能奏效於危急之
際也至於清熱二字又當本清陽上浮之火推之所治
諸熱湯火等證蓋取其陽之最清者以散熱依稀乎從
治之義非取其寒也知此則可明產後之治

卵黃 氣味甘溫 茲味爲陰中之陰功能補血

附方 妊娠下痢絞痛用烏雞子開孔去白留黃入黃

丹一錢 在內厚紙裹定泥固煨乾爲末每服三錢米飲

下胎漏不止血盡則子死用雞子黃十四日以好酒
二升攪勻同煮如飴服之未瘥再作以瘥爲度 鼠瘻
已潰雞子一枚 米下蒸半日取黃熬令黑先拭瘡令乾
以藥納孔中三度卽愈 亂髮雞子膏治孩子熱瘡用
雞子五枚煮熟去白取黃亂髮如雞子大相和於鐵銚
中炭火熬之初甚乾少頃髮焦有液出旋取置椀中以
液盡爲度取塗瘡上卽以苦參末粉之神效
鴨家真鴨野鴨是

卷三十 卵黃 鴨血 八

肉 氣味甘冷微毒嫩者毒老者良 補虛除客熱和臟腑利
水道 治水利小便用青頭雄鴨取水木生發之象治
虛勞熱毒宜烏骨白鴨取金水寒肅之象也 附方
大腹水病小便短少用青頭雄鴨煮汗伏厚蓋取汗
又方用白鴨一隻治淨以豉半升同煮椒入鴨腹中縫
定蒸熟食之 白鳳膏治久虛發熱咳嗽吐衄或血火
乘金位者用黑嘴白鴨一隻取血入酒調飲使直入
肺金以酒補之卽將鴨乾搗去毛脇下肉去淨拭淨
入大棗肉二升 參苓平胃散末一升 縛定用瓦蓋貯炭
火慢煨將陳酒一瓶作三次入之酒乾爲度食鴨及棗

顏生取愈

血 氣味鹹冷 用雞血者取其陽用鴨血者取其陰

解中砒毒 猝中惡死或先病痛或卧而忽絕並取

雄鷓向死人口斷其頭瀝血入口外以竹筒吹其下部

極則易人氣通即活

論 鴨肉甘冷用治久虛欬血須大有佐使非徒取其

冷也惟療大腹水病則用之單行河間以利水為氣相

感亦有未盡試即血之解中毒中惡者思之大抵能達

夫氣之塞而欲絕又解夫毒惡之結而未散者彼大腹

卷三十 鴨血 鵝胆

九

水病非即氣之欲塞而戾之欲結者乎血為水所化可

以通於茲義矣

鵝

膽 氣味苦寒 主解熱毒 痔瘡初起頻塗抹之自

消

附方 痔瘡有核白鵝胆 二三枚 取汁入熊胆 二分片

腦 研勻甕器密封勿令洩氣用則手指塗之立效

冰珍膏善治痔瘡冰片 一分 珍珠 一分 共研細屑鵝胆

一二箇 取汁入盃內攪勻將雞毛搽敷患處 噎食病白

鵝尾毛燒灰米湯每服一錢

雁

肪 雁脂也 氣味甘平 主治風攣拘急偏枯血氣不通用

經 又治熱結胸痞嘔吐更療耳聾 和豆黃作丸補勞

瘦 心鏡治攣急偏枯用肪 煉淨每日空心煖酒

服一匙

鵝 無斑者鵝也此則有斑

鵝始以化成 蝦蟆得瓜化為鵝交州記 終以卵生故四

時常有之

卷三十 鵝胆 雁肪 鵝肉

十一

肉 氣味甘平 補五臟益中續氣實筋骨耐寒暑消

結熱 小兒患疳下痢五色巨食之有效 和小豆

生薑煮食食止瀉痢 酥煎食令人下焦肥 濕熱臃脹

腹大四肢骨立不能貼席穀食不下者取鵝肉食之昏

暈少頃雨汗莫能言但有更衣狀扶而圖小便突出白

液凝如鵝脂數次下盡遂起此中焦濕熱積久所致也

論 鵝乃蛙化氣性相同蛙與蝦蟆皆解熱治疳痢水

消腫鵝之功用約略似之本草謂其益中續氣者毋亦

水土合德之徵此物實有合焉故能為中土之益而中

焦濕熱積久致成疔癩服者食之輒愈也

白鴿入藥惟白者

肉 氣味鹹平 解諸藥毒毒藥性熱得金水之氣故解

鴿卵 解瘡毒痘毒 預毒痘毒方用白鴿卵一對入

竹筒封置廁中半月取出以卵白和辰砂三錢 九綠豆

大每服三十九三次飲下毒從大小便出永不發痘即

出亦稀

左盤龍即鴿屎野鴿者尤良 氣味辛溫 附方 陰證腹痛面

青甚者鴿糞一個 炒研末極熱酒一鐘 和勻澄清頓服

卷三十 鴿蛋 鴿肉 鴿糞 十一

即愈 反花瘡毒初生惡肉如米粒破之 用鴿鴿糞三兩

炒黃為末溫湯洗後傅之 破傷中風病傳入裏用野

鴿糞江鰾白僵蚕各炒半錢雄黃一錢為末蒸餅丸梧

子大每服十五丸溫酒下取效

論 鴿肉鹹平其糞乃辛溫方書用治破傷風入裏之

證蓋其所鬱之風已化熱而傷陰非可表散止宜下之

是物為鹹平之辛溫轉化而出能從陰中化導陽邪其

用每同江鰾者以鰾出水中亦陰中之陽也

雀

卵 氣味酸溫雀易其性特淫若燥降而強陰其肉氣味甘溫功不及卵 主治

下氣男子陰痿不起強之令熱多精有子女子帶下便

溺不利除疝瘕 附方 雀卵九菟絲子末一片 於春

二三月取麻雀卵五百個 去黃用白和丸梧子大每八

十九空心鹽湯或酒下腰痛加杜仲四分之一下元冷

加附子六分之一當預製成末遇有雀卵不拘多少丸

之

白丁香即雄雀矢 氣味苦溫微毒 方書治水腫癘風癩

證滯下 日中齧肉赤脈貫瞳子者和首生男子乳點

卷三十 雀卵 白丁香 十一

之即消神效非風熱外邪者勿用 和蜜丸服治癘瘕久癩諸病

癩癩不潰者點塗即潰

論 雀卵之用在老人臟腑虛損陽氣乏弱藉此為壯

陽益氣之助亦何可少若腎中陰不配陽者即在所忌

求嗣者云精清薄主雀卵丸是則氣化生精固人身生

育之本也別錄所謂強之令熱多精有子者義固不妄

第酸溫之味多矣惟性之淫者乃陽氣有餘之徵而益

氣有專功耳 雀糞又陽氣所轉化而出所治水腫癘

風癩證滯下皆人身之真陽氣化虛乏以為病者

繆氏云凡服朮者忌雀肉及卵

修事 雀兒口黃未經淫者其尿勿用凡底坐尖在上

者是雄蕨兩頭圓者雌男用雌女用雄臘月采得去兩

畔附着者研細以甘草水浸一宿去水焙乾用 取白

法用漆桌一張將水打濕桌面濕祇略振去水留些水

氣却將雀糞滿桌鋪開以篋頭展轉抄之其白粉俱粘

桌上掠去黑糞移桌日中晒乾用鵝翎掃下白用

巧婦即鵝鶩俗名黃雁

竄 主治膈噎以一枚燒灰酒服或一服三錢神驗

卷三十 巧婦竄伏翼夜明砂 辛

伏翼即蝙蝠

氣味鹹平性能瀉人觀治金瘡方皆致下利其毒可知

附方 治癰證大蝙蝠一個以硃砂三錢填入腹肉

新瓦盛火炙令酥候冷為末分作四服氣弱及幼年分

五服空心白湯下此藥慄悍勿輕用 多年癩瘡不愈

用蝙蝠一個 貓頭一個 俱撒土豆燒至竹化為末摻

之乾者油內服連翹湯

夜明砂即天鼠矢 氣味辛寒自微 主治腹中血氣破

寒熱積聚治目盲障翳明目尿中淘出細砂皆所食蚊蚋未化眼也 除翳

悸治疔有效炒服治癩癧 附方 青盲不見夜明砂

同糯米黃炒一兩 柏葉炙一兩為末牛膽汁和九梧子

大每夜卧時竹葉湯下二十九至五更米飲下二十九

瘥乃止 一初疔毒夜明砂五錢 精猪肉薄切三兩入

五瓶內水煮熟以肉食兒飲其汁取下腹中胎毒次用

生薑四兩和皮切炒同黃連末一兩 糊丸委米大米飲

服日三次

論 夜明砂治目盲障翳固以氣類相從至於療兒疔

下胎毒與本經所治腹中血氣寒熱積聚相合夫血氣

卷三十 夜明砂淘鵝油 酉

積聚何獨取於茲物蓋蚊蚋之至夜而出者其眼固夜

明也今人於天鼠之腹仍不消化則是遇陰翳而能破

除由血化而致氣化有不為血氣之陰邪所轉者先聖

察物之精投之應證不爽也

修事 以水淘去灰土惡氣取細砂曬乾焙用

鵝油即淘鵝

由鵝取其油熬化掠起即以其藥 味鹹氣溫性滑能

引諸藥透入病所 塗癰腫治風痺透經絡通耳聾

附方 耳聾用淘鵝油半匙磁石一小豆麝香少許和

勻以綿裹成挺子塞耳中口含生鐵少許用三五次即效

五靈脂

寒號蟲所遺也先冬噙集柏實穴居南向餐已而遺遺已而餐轉展化道形若凝脂氣甚臊惡

味甘氣溫氣味俱厚陰中之陰濁陰歸下降也入足厥

陰手少陰經惡人參 損人通利氣脈治男女一切心腹胃

腕脇肋少腹諸痛身體血痺刺痛及血痢腸風腹痛疝

痛血凝齒痛並肝瘧寒熱反胃消渴痰涎挾血成窠血

卷三十 五靈脂

五

貫瞳子治女子血閉並經水過多赤帶不絕胎前產後

血氣諸痛及小兒五疳潮熱又主損傷接骨殺蟲諸痛皆屬

於本諸蟲皆生於肝治蛇厥凡濕毒熱聚則氣凝血滯風木乃從

以除風青能殺蟲方書治脹滿中風中暑瘵飲痛痺痿厥泄

瀉痔 熟者行生者止欲一行一止須半生半熟相合

用之 凡血崩過多者半炒半生酒服丹濁陰有歸

下之功兼能降火土同澤蘭牛膝益母草生地丹皮

赤芍紅花延胡山查治產後惡露不盡腹中作疼加桃

仁其效更遠但勿過劑 同番降香紅麴川通草紅花

延胡韭菜童便治胃脘痰血作痛 同木香烏藥治周

身血氣刺痛 附方 失笑散治男婦一切心腹少腹

小腸疝氣諸痛百藥不效者若婦人妊娠心痛及產後

心痛少腹兒枕塊痛尤妙用五靈脂蒲黃等分研末先

以醋二盃調末熬成膏入水一盞煎至七分連藥熱服

未止再服或以酒代醋或以醋糊和丸童便酒服 產

後喘急痰與血雜涌而上用失笑散主以六君此合靈

化導正以妙於補也靈脂散治脾積氣痛婦人血崩諸痛飛過

五靈脂炒烟盡研末每服一錢溫酒下此藥氣惡燒存性乃妙也或

卷三十 五靈脂

六

以酒水童便煎服名抽刀散能散惡血治產後心腹脇

肋脊跨痛如心煩口渴者加炒蒲黃減半霹靂酒下腸

風下血者煎烏梅柏葉湯下中風麻痺痛者加者烏半

錢同童便水酒煎服 產後血暈不知人事五靈脂二

兩半生半炒為末每服一錢白水調下口噤者挖開灌

之入喉即愈 胎衣不下惡血冲心五靈脂半生半炒

研末每服二錢溫酒下 血崩不止用五靈脂十兩研

末水五盞煎三盞去渣澄清再煎為膏入神麴末二兩

和丸梧子大每服二十九空心溫酒下便止極效 吐

血脈血不止五靈脂 一兩 黃芪 半兩 為末新汲水服二

錢 痰血凝結紫芝丸用五靈脂水飛半夏湯泡等分

為末薑汁浸蒸餅九梧子大每飲下三十九 中風癱

緩追魂散用五靈脂研末水飛去上面黑濁下面砂石

取淨末每服二錢熱酒下日一服繼服小續命湯 風

冷氣血閉手足身體疼痛冷麻五靈脂 二兩 沒藥 一兩

乳香 半兩 川烏頭 一兩 炮去皮為末滴水丸彈子大

每用一丸生薑酒磨服 治下消竹籠散用五靈脂黑

豆二味服之 如止通利何以能愈 腎消當熟思其功矣 五疳潮熱肚脹髮

焦不可用大黃黃芩損傷脾胃五靈脂水飛 一兩 胡黃

連 半兩 為末雄豬胆汁和丸黍米大每服一二十九丸

飲下

論 寒號鳥至冬而毛羽脫落夏月則五采乘陰陽出

大之氣以徹於表裏既如其不爽而腸胃所食所化

之物又復出入數數竟以臭腐為神奇故能通利氣脈

而於血能行且能止也 能行能止可知非 破血只是和血 凡血有滯泥

於諸經者氣道未免壅遏當審所先而導之化之經所

謂先去其血而後調之不然氣終不得調也 凡病經多 日療治不

登頭當為之調血脈之外候如痰壅 五靈脂之用世謂

其奏功強半在血不知氣為血之先血不能為氣之帥

釋開竅通利氣脈一語氣不離於脈而言是所謂陰氣

即血中之氣也方書於此味主治行痺較多 身體沉重 走注疼痛

此為熱相搏而風熱鬱 不得伸附者於行形者 行痺之走注屬風雖風臟即血

臟然不有血中之氣能調風以和血而幾其血之與風

並育不相害其可得哉然則李仲南所云靈脂治崩非

止治血之藥乃去風之劑義固先得我心矣 凡崩下或 衝任經虛

被風襲傷營血 抑或肝虛血滯太自生 風此味去風與荆芥防風治崩同義 蓋此禽用遺作

食出入數數轉展化導其化導之氣有陰化於陽陽化

於陰者此風之所以能調而血之所以能和也風調而

後氣平氣平而後血和非謂其不入血分第為和血之

先導非直入血中而與疏壅決滯之血藥等耳且斯藥

治療多證不必盡屬血病其不治血病而實為和血之

先導者有血中之氣可以通營衛而滑經絡也精研及

此庶乎善用此藥矣

凡閉痛單屬血虛者當忌過用則飽脹傷胃非止為製

不淨也觀失笑散之主以六君義可知矣

卷三十 五靈脂 七

卷三十 五靈脂 六

辨治 色黑如鐵多夾沙石以餅心潤澤者爲真其未
化者不堪入藥 生用者酒研飛去沙石曬乾收用熟
川者飛後沙分煙起另研

卷三十 五靈脂

九

本草述鉤元卷三十終

武進門生伍恂
儀徵後學汪廷儒
全校

本草述鉤元卷三十一 獸部 武進時泰貞頤手輯
馬

產西北者勝入藥以純白色爲良

白馬陰莖 氣味甘鹹平 主治傷中絕脈益丈夫陰

氣強腎志生子長肌肉

五畜以馬爲金十二辰午爲馬謂陰始生於午六陽之

化太陰之屬也是主手太陰肺足太陰脾藏真濡於脾

脾藏肌肉之氣也故長肌肉而肥健臟真高於肺以行

營衛陰陽也故主傷中絕脈而益氣若強志有子爲水

卷三十一 白馬陰莖 白馬脛骨

白馬陰莖 白馬脛骨

臟事水以金爲母土爲制則化生耳之 陰乾同肉

菴蓉等分爲末蜜丸梧子大每空心酒下四十九日再

白馬脛骨 氣味甘寒 煨過存性降陰火中氣不足

者用之可代芩連

懸蹄 赤白馬 俱用 氣味甘平 療腸癰下瘀血殺蟲 燒

灰入鹽少許摻走馬疔蝕甚良 附方 腸癰腹痛其

證兩耳輪甲錯腹痛或邊臍有瘡如粟下膿血用馬蹄

灰和雞子白塗即拔毒氣出 損傷瘀血在腹用白馬

蹄燒煙盡研末酒服方寸七日三夜一血化爲水 蟲

他肛爛見五臟則死以猪脂和馬蹄灰綿裹導入下部

口數度瘻

白馬通 馬屎白通水研絞汁服燒灰酒温或水服

氣味微温 止渴止吐血下血鼻衄金瘡出血婦人崩

中 焜火養一切藥 治吐血不止柏葉湯用柏葉乾

薑各二兩艾一兩 以水五升取馬通汁一升合煮取一升

分温再服 凡吐血不已則氣血皆虛虛則生寒柏葉稟

降則離夫結之道合則血得歸藏於脾矣故用以為君

使陰陽之氣反歸於裏以補其虛與用以為佐

卷三十一

白馬通 馬 牛 肉

論 十二辰馬居午顧五畜不以屬火而屬金

陰取其進氣也此用 屬火者其畜羊蓋即羊之無瞳人

則稟於火氣居多而水氣少也以是推馬之無胆

形質寡少胆无耳 因其火極化土土盛而金之生氣旺

矣金旺而木之生氣微故首出之甲木無氣然有肝者

乙木生於午也然則素問以火歸羊以金歸馬誠為察

物之精歟

牛

有犛牛水牛二種牛即黃牛

黃牛肉 氣味甘温 安中益氣養脾胃 補氣與黃

芪同功 倒舍法 用肥嫩牡黃牛肉 二十斤

洗極淨長流水煮成糜去渣取液再熬成琥珀色

收之每飲一鍾旋至數十鍾寒月温而飲病在上則

令吐在下則令利在中則令吐利 在人吐利後必渴即

服其所出之溲一二盃 睡二日乃食淡粥養半

月精神強健沉痾悉亡須五年忌 肉凡人七情五味

有傷中宮停痰積血互相糾纏發為癰疽勞瘵蟲脹成

形或質為窠為日以生百病而中宮愆和自非丸散所

卷三十一

牛 肉 震天膏

能去也此法以牛屬坤土黃為土色肉者胃之藥也熟

而為液無形之物也服後由腸胃而透肌膚毛竅爪甲

無所不到在表者因吐而得汗在清道者自吐而去在

濁道者自利而除有如洪水泛漲陳莖皆順流而去盡

然渙然潤澤枯槁而有精爽之樂也

震天膏 氣味甘温 主治中風偏廢口眼歪斜痰涎

壅塞五臟六腑雷痰宿飲癖塊手足皮膚中痰核 胃

為水穀之海胃病則水穀不能以時運化羈留而為痰

飲壅塞經絡則為積痰老痰結痰等證陰虛內熱生痰

則為偏廢口眼歪針留滯腸胃則為宿飲癖塊隨氣上

涌則為喘急迷悶流注肌肉則為結核惟霞天膏以脾

胃所主之物治脾胃所生之病實能搜剔一切留結無

遺也又陰虛內熱之人水涸火熾煎熬津液往往凝結

為痰膠固難散亦須以此和竹瀝貝母橘紅蘇子栝萸

根枸骨葉之類消之仲

霞天麴 以橘皮白茯苓蘇子白蔻仁半夏蒼朮為麴

治脾胃濕痰 以橘皮貝母蘇子栝萸根及仁蓬砂為

麴治積熱痰結

卷三十一 霞天膏 霞天麴 牛乳 四

牛乳 黃牛者佳 黑牛更勝 味甘氣微寒 凡服乳必煮一二沸

停溫啜之熱食即壅 生飲令人利熱 飲令人口乾 頓服亦易壅與酸

物相反令人腹中癥結合生魚食作瘕患冷氣人忌服

器 主治補虛虛養心肺解熱毒下熱氣治反胃熱噎

潤大腸 反胃噎膈大便燥結宜牛羊乳時時咽 治氣痢

同華菱煎服一寒 一熱能和陰湯 除疳黃老人煮食有益 老人因血液 枯燥恒致上

熱下虛此味潤枯而上熱 除即能下行以補虛矣 同人乳羊乳梨汁蘆根汁

蔗漿熬膏時時飲之治反胃噎膈大便燥結兼止消渴

氣痢用牛乳 半斤 藁菱 三錢 同煎減半空腹頓服

下虛消渴心脾中熱下焦虛冷小便多者牛羊乳每飲

三四合 此合於冷補 下熱氣之說 痛後虛弱取七歲下五歲上黃

牛乳 一升 水 四升 煎取一升稍稍飲至一日止

牛髓 黑牛黃牛 半牛者良 氣味甘溫 補中填骨體續絕傷平

胃氣通十二經脈 治瘦病以黑牛髓地黃汁白蜜等

分煎服 補精潤肺壯陽助胃用煉牛髓 四兩 胡桃肉

四兩 杏仁泥 四兩 山藥末 半斤 煉蜜 一斤 同搗成膏以

瓶盛湯煮一日每服一匙空心服之

牛膽 臘月取黃 牛青牛者 味苦氣大寒 臘月釀槐子服明目

卷三十一 牛髓 牛胆 白水牛喉 五

非風熱者 不宜用 治疳濕彌佳 釀南星末陰乾治驚風有奇

功 釀黑豆百日後取出每夜吞一枚鎮肝明目 脾胃 虛寒

白水牛喉 療反胃吐食 取一具去兩頭節并筋膜

脂肉及如阿膠黑片收之臨時旋炙用米醋一盞浸之

微火炙乾淬之再炙再淬醋盡為度研末厚紙包收或

遇陰濕時微火烘之再收遇此疾每服一錢食前陳米

飲下輕者一服立效名正胃散 此病至七八日大便不 通必死服此十卷八九

牛角鱧 即角尖中堅 骨一名角鱧 味苦甘氣溫 主下閉血瘀血

疼病女人帶下血燔之酒服本 黃牛者燒之主血崩

大便下血血痢 水牛者燒之止血崩赤白帶下冷痢

瀉血 附方 妊娠下惡血不止龍骨散用龍骨當歸

地黄炒芍藥地榆乾薑阿膠艾葉蒲黃以牛角鯁為君

服之 大便下血黃牛角鯁一具煨末煮豉汁服二錢

日三神效 赤白帶下牛角鯁燒令烟斷附子以鹽水

浸七度去皮分為末每空心酒服二錢七

論 牛角本筋之粹骨之餘而鯁又角之精也乃厥陰

少陰血分之藥血為真陰之化醇腎主至陰肝為血臟

牛屬土而益太陰之脾其角之精者燒而用之可以

三陰之氣更藉其堅凝上出者療精之下陷乃得血之

行止咸宜焉

牛黃

出隴西及晉地凡牛生黃則夜視其身有光皮毛潤澤

眼如血色或云精乃生黃者非也 時復鳴吼恐懼人以盆水置牛

前伺其吐出喝迫墮水取出陰乾百日無令見日月光 如雞黃

大重疊可揭若百千層輕虛氣香磨甲色透置舌上清

涼透心是曰生神黃最貴其殺死從牛角得者曰角中

黃病死從心中剝得者曰心黃初在中心如黃葉狀得便投水中乃硬似碎葉

又牛犛黃堅而不香駱駝黃極易得能相亂不可不審

味先苦後甘氣平涼入足厥陰少陽手少陰經 益肝

胆清心化熱利痰定神治驚癇寒熱熱盛狂瘧入肝治筋病

中風失音口噤療小兒癇熱百病兒稟純陽之氣其病皆胎毒痰熱所生肝

心二經所發此藥化痰除熱清心養肝有起死回生之力 痘瘡紫色發狂譫語者可

用 凡中風入臟者必用牛雄腦麝之劑入骨透肌以

引風出若中腑及中血脉者用之反引風邪入於骨髓

莫之能出短 牛以土畜凝結精氣而為黃猶人身之

有內丹也故能解百毒而消痰熱散心火而療驚癇為

世神物諸藥莫及清 凡中風清心化痰熱中臟昏冒

不語者此味當為主藥 同犀角琥珀天竺黃鉤藤鉤

茯神真珠金箔麝香丹砂治小兒驚癇百病 同犀角

地黃丹皮麥冬竹葉治小兒五色丹毒 八外科內服

藥能解疔腫癰疽諸毒入傳藥止痛散毒如神 同鐘

乳石真珠象牙猪牙皂角末白僵蚕紅鉛片腦明礬沒

藥蛙竹屑天靈蓋為丸土茯苓湯下治結毒有神 小

卷三十一 牛胆白散牛膽牛黃 六

卷三十一 牛黃 七

兒七日口噤牛黃爲末以淡竹瀝化一字灌之更以猪

乳滴之 驚癇嚼舌迷悶仰目牛黃一粒許研和蜜水

灌之 小兒積熱毛焦睡語欲發驚者牛黃六分硃砂

五錢同研以犀牛磨汁調服一錢 痘瘡黑陷牛黃二

硃砂一分研末蜜浸臙脂取汁調搽一日一上

論 牛爲上畜在卦爲坤坤陰也陰承氣陽以生物是

陽在陰中也而陽即得陰之氣以化物故中土味甘無

所不生又無所不化舉戾氣所鍾之物并人身爲患之

戾氣無不藉之以化焉牛以坤質更萃氣血之精明而

卷三十一 牛黃

凝結爲黃是以土德而具生化之體用藥中之貴莫過

於此第在肝心二臟專致其用者何也夫木固爲土之

主而又必基土以爲命故木變風皆有土氣以歸之則

風平若心火則土之母也有土之子氣以宿之則母自

趨子而火熄矣此所謂益肝胆清心化熱而水火原同

並以清心者益腎也總之以氣血之物專賦土德而萃

其精英凝諸形質繆氏謂其爲世神物功能起死回生

信然

又云小兒傷乳作瀉脾胃虛寒者不當用

酪

牛羊馬駝之乳皆可作入藥以黃牛酪爲勝酪有乾濕

乾者更良

氣味甘酸溫 水牛馬駝之酪冷榛牛羊乳酪溫 治

熱毒止煩渴除胸中虛熱生精血補虛損

造法用乳半杓鍋內炒過入餘乳熬數十沸常以杓縱

橫攪之傾出罐盛待冷掠取乳皮以爲酥入舊酪少許

紙封放之即成 乾酪法以酪曬結掠去浮皮再曬至

皮盡却入釜中炒少時器盛曝令可作塊收用

卷三十一 酪 酥 羊肉

酥 酪之浮面所成

羊牛酥 味甘氣微寒 補五臟益虛勞寒血脈除心

熱胸中客熱止渴利大小腸能除腹內塵垢又追毒氣

發出毛孔間 牛酥不離寒病之兼熱者宜之羊酥不

離溫病之兼寒者宜之犛酥雖勝難得石

造法以乳入鍋煎二三沸傾入盆內冷定待面結皮取

皮再煎油出去滓入鍋即成酥油 凡入藥微火溶化

濾淨用之

羊 牲日養亦日蒸

肉味甘氣溫性大熱 補中益氣療虛勢寒冷治產

後虛羸脾胃冷氣作痛及寒疝 得火土之氣以生故

能補有形肌肉之氣 凡味同羊肉者皆補 血虛陽生則陰長也 附方 治

寒勞虛羸及產後心腹疝痛羊肉湯用肥羊肉一斤水

一斗煮汁八升入當歸 五兩 黃芪 八兩 生薑 六兩 煮取

二升分四服 金 產後虛羸腹痛冷氣不調及中風汗

自出白羊肉一斤 治如常調和食之 崩中垂死肥羊

肉 三斤 水二斗煮一斗三升入生地一斤 乾薑當歸 各

三兩 煮三升分四服 治虛勞天真丸精羊肉 七斤用

卷三十一 羊肉羊腎

當歸 十二兩 山藥 十兩 菴蓉 十兩 天冬 一斤 烘作末安

羊肉內酒水煮至糜再入黃芪末 五兩 人參末 三兩 白

朮末 二兩 蒸餅搗和丸如梧子日二次服三百丸溫酒

下天行熱病後溫瘧熱痢後食之必致發熱難療妊婦

食之令子多熱 瀕瀕 癰腫瘡瘍消渴吐血嘈雜等證咸不

宜服 神 煮時切忌銅器

乳 作芽 味氣甘溫 補寒冷虛乏潤心肺和小腸氣

利大腸治乾嘔反胃小兒噉吮及舌腫

羊腎 氣味甘溫 補腎氣理精枯陽敗 附方 治

陽氣衰敗腰脚疼痛五勞七傷用羊腎 三對 羊肉 半斤

葱白 一莖 枸杞葉 一斤 同五味煮成汁下米作粥食之

老人腎臟虛寒內腎結硬雖服補藥不入用羊腎一

對 杜仲 長二寸 同煮熟空心食之能令內腎柔軟然後

服補藥

羊肝 青養羊 氣味苦寒亦云溫 補肝治肝風虛熱

目赤暗痛熱病後失明 並用子肝七枚 作生食神效 附方 目病

失明青養羊肝一斤 去膜切片新瓦炕乾同決明子 半

升 蓼子 一合 炒為末以白蜜漿服方寸七日三服三料

卷三十一 羊腦羊肝

目明至一年能夜見文字 不能遠視羊肝一具去膜

細切葱子 一斗 炒為末以水煮熟去滓入米煮粥食

羊膽 去髮青薄 氣味苦寒 主治青盲明目點赤障

白醫風淚眼 諸藥皆令目病 大便閉塞羊膽汁灌入

即通 附方 病後失明羊膽點之日二次 碧雲膏

治爛弦風赤眼流淚不可近光及一切暴赤日疾臘月

收羯羊膽十餘枚以蜜裝滿紙套籠住懸簷下待霜出

掃下點之神效

羊腰骨 氣味甘溫性熱 有宿熱 人弗食 治虛冷勞弱白濁

健腰脚療筋骨變痛酒浸固齒牙陳務者附方秘

真母治思想無窮所願不協意淫於外作勞筋絕發為

筋痿及為白淫為勞弱羊脛炭燒紅管殺厚朴薑製各

酒下五十九丸三兩為細末酒煮糊和丸梧子大每空心温

論 羊為火畜蘇頌言其齒骨五臟皆温平惟肉大熱

夫人與獸賦形如脾之主肉諒無大異是則火之生土

其首及者而別錄補中益氣之說是也其治虛勞寒冷

之合諸藥夫稟乎火者心也心與腎一氣上下故腎即

用之補腎氣而肝下合於腎水上合於心火又即用之

補肝蓋神水照物乃先天之氣所生後天之氣所成氣

固火之靈也試觀目病失明與不能遠視多用羊肝為

主緣不能遠視者病於無火不能近視者病於無水補

氣所以益火也又如羊脛骨之療齒痛用於寒證為多

若寒熱兼者即有相濟之味可見此味之用腎氣為本

而寒熱為標也更參白濁勞弱及筋骨攣痛諸治則益

明矣大抵是物之所稟者火其於血氣之倫有得於氣

化之陽以為扶助虛羸之功者如用之得宜豈不勝於

草木無情之品乎

豕

猪脂 味甘氣微温 補中益氣止渴斷暴痢虛弱

釀黃糯米蒸搗為丸治勞氣並小兒疳蚘黃痰病 猪

水畜而胃屬土為補脾胃要品 附方 補益虛羸用

猪脂 一具 人參 五兩 蜀椒 一兩 乾薑 一兩 葱白 七

者 猪 一具 同蒜煮爛搗膏丸梧子大每米飲服三十九

或每日五更水瀉一次百藥不效者更入平胃散末三

同丸服

猪脾俗名 味濟氣平 脾胃虛熱同陳橘紅人參生

薑葱白陳米煮羹食之 脾積痞塊猪脾 七個 每個用

新針刺爛以皮附一錢 擦之盛盞器七日鐵器中焙乾

又用水紅花子七錢 同搗為末無灰酒調空心下一年

以平者一服愈五年以下者二服十年以下者三服

比六畜脾人一生莫食之孫真

猪心 氣味甘鹹平 治驚邪憂恚虛悸氣逆婦人產

後中風血氣驚恐猪水畜故心 附方心虛自汗不睡

用豬積心一個帶血破開入人參當歸各三兩煮熟去

藥食之數服愈 多食傷心不可合吳茱萸食

心血 調硃砂末治驚癇癩疾及痘瘡倒靨

之得龍腦直入心經 附方 心病邪熱用豬心血一

個 旋花末一匙 硃砂末一兩 同研丸梧子大每酒服二

十丸 痘瘡黑陷臘月收積豬心血瓶乾之每用一錢

入龍腦少許研勻酒服須臾紅活神效無乾血用生血

尾血 用此者取其動而不息又當治下也

豬為水畜其血性寒能解毒制陽

卷三十一 豬心 尾血 豬膽

豬胆 氣味苦寒 清心臟涼肝脾療大便不通

內發道中酸苦 治或瀉或止久而不愈

和殺疔蟲治目赤目翳 附方 二聖丸用黃連黃檗

末各一兩以豬膽煮熱和丸如綠豆大量見大小每米

飲服之 有以豬膽汁炒黃連柴胡治或瀉或止

寒五六日斑出豬胆雞子湯用積豬胆汁苦酒

雞子一個 合煎三沸分服汗出即愈 小便不通外治

用豬胆連汁籠住陰頭一二時汁入自通 消渴無度

雄豬胆 五個 定粉一兩 同煎成丸芡子大每合化二九

咽下日二

豬肝 氣味苦溫 補肝明目止休息痢 方用積豬

肝一具 切片杏仁一兩 炒於淨鍋內一重肝一重杏仁

入童便二升 文火煎乾取食日一次劑自止

餌藥人不食豬肝

豬肺 味甘氣微寒 療肺虛欬嗽竹刀片切

麻油炒熟同粥食 治肺虛嗽血煮肺蕪蕪苡仁末食

之

豬腸 味甘氣微寒 潤腸治燥調血痢臟毒去大小

卷三十一 豬肝 豬肺 豬腸

腸風熱 附方 腸風臟毒用豬臟入黃連末煮爛搗

丸梧子大每米飲服三十九 又方入槐花末令滿縛

定以醋煮爛搗丸梧子大每服二十丸溫酒下

多食動冷氣

豬腎 氣味鹹冷 腎有虛熱者宜之腎氣虛寒者忌

方藥用治腰痛腎虛借其引導而已若以爲補腎而常

食之誤 附方 心氣虛損豬腰子一枚水二盞 煮至

椀半切碎入人參當歸各半兩 煮至八分喫腰子以汁

送下末盡者同渣作丸服 久泄不止豬腎一個 批開

搽骨碎補末煨熟食之 久食傷腎孟 令人少子日華

豬脂 味甘氣微寒性滑澤 潤肺散風熱利血脈腸

胃通大小便同滾水大飲 附方 關格閉塞豬脂蒜

汁各二升 微火煎至二升下酒五合 和煎分服 肺熱

暴啗豬脂一斤 煉過入白蜜一斤 再煉炒頃濾淨冷定

不時挑服一匙即愈無疾常服亦潤肺

臘月煉淨收用

母豬乳 味甘鹹氣寒 治小兒驚癇初生至滿月以

驚驚癇痘 小兒口噤不開豬乳飲之甚良 月內胎驚

卷三十一 脂油 豬乳 膏膚 七

同硃砂牛乳少許抹口中甚妙

取法須馴豬待兒飲乳時提後脚急以手捋而承之非

此不得

豬膚即氣味甘寒 治足少陰下利咽痛胸滿心煩者

有豬膚湯用豬膚一斤 水一斗煮五升取汁入白蜜一

斤 白粉五合 熬香粉服取其氣先入腎

論 豕為水畜十二辰亥乃六陰之極也而豕應之在

卦屬坎則茲物之充乎水用以療疾也明矣水以土為

主以火為用以肝胆為子以肺為母如豬脂之補中益

狗

氣為補益脾之陰氣也水土合德脾賢相資故能止渴

斷暴痢虛癆而消瘰小便數亦用之為主矣其心治驚

邪憂悲虛悸氣逆又心血同硃砂龍花治心病邪熱是

有麗於心火以盡其用者至是物之肝多補肝中陰氣

之不足不同羊肝之能補陽何以明之此畜無筋經曰

肝主筋又曰陽氣者精則養神柔則養筋筋之不備即

明為陽之不配陰矣其治休息痢亦或用肝氣之陰以

化熱積乎第水之旺氣在胆以甲木生於亥而肝則否

以乙木死於亥生於午也肺能補肺治肺虛嗽血而大

卷三十一 豬膚 七

臟治下血皆取其有餘之陰以為補益耳豕為水畜專

氣在腎腎固諸臟腑之原也時珍謂其性寒不能補命

門精氣觀方書但療消瘰而不及他用非其明微乎

哉

猪一身除脂膏外餘皆有毒發病神 患外感者食之增

劇瘡愈食之寒熱復來患金瘡食之血液衰潤肥人多

食動風發痰瘦人多食助火作熱是皆助其有餘之邪

而犯不戒之過也誤

卷尾有懸蹄者本草所用惟食犬非獵犬及守家吠犬

也

肉黃犬爲上
黑犬次之

味鹹酸氣温同蒜食
損人

補胃氣壯陽道

暖腎膝益氣力

陰虛病多
不宜食

虛寒瘡疾黃狗肉煮臘入五

味食之

狗膽黃犬白
犬者良

氣味苦平有小毒

瘡鼻翹及瘧肉癩

耳中治聾耳能破血除積

凡血氣痛及損傷者熱
酒服半盞瘀血盡下治反

胃殺蟲

魏志一女子左膝瘡痒華陀視之用狗膽大後
足斷腹取胆向瘡口須臾有蟲若蛇者瘡上出
長三尺

附方 反胃吐食不拘男婦老少遠年近日

卷三十一

狗肉補腎除毒

末

用五靈脂末黃狗胆汁和丸龍眼大每服一九好酒半

盞磨化服三服效 痞塊痞積五靈脂炒煙盡真阿魏

去砂研等分用黃雄狗胆汁和丸黍米大空心津嚥三

十九忌羊肉醋麪

狗陰莖 氣味鹹平 主治傷中陰痿不起令強熱大

生子

其性專補
命門相火

除女子帶下十二疾散入下焦補後
衝任二脈虛寒故

同菟絲覆盆車前子魚膠巴戟菴蓉鹿角鹿茸沙苑

子山萸能益陽暖精使人有子

陽強易舉者忌內熱多火弗服仲

修事 六月上伏日取陰乾百日

論 狗爲陽畜在內經屬木在易卦屬艮木與土將誰

爲主乎夫土繼水之後所以止水也木即繼土之後所

以妙水木相生之化而達陽也艮卦兼之造化元機以

進氣爲先犬之應於木者此也應於木故犬得三數以

生孕三
月生本草謂其肉補陽誠非臆說或曰狗肝如泥土

臭味亦然安能舍土而但言木乎曰是蓋土爲木用猶

運氣司天其年何氣爲主而有從之以化者即所云犬

無胃非無形質也其胃氣少耳胃氣者土非又土從乎

卷三十一

狗乳

丸

本之一證乎微獨肝爲然即以胆言之五畜膽俱無化

血散結之主治惟狗胆有此因肝及膽以致土爲木用

之氣化乃能化血能殺蟲方書用治反胃固不止於化

滯血也總之是物屬木之陽有中五之土成之如胆得

陽木之氣以化陰土之血所以異於諸畜之胆耳

繆氏云犬肉助陽陽勝則發熱動火生痰發渴凡陰虛

內熱多痰多火忌者之天行病後尤爲大忌

驢

乳 氣味甘酸冷利 治煩熱氣鬱解小兒熱毒不生

痘疹浸黃連取汁點風赤眼

驢陰莖 氣味甘溫 能強陰壯筋

驢溺 氣味辛寒有小毒 主反胃

因稍有毒服時不可過多須熱飲之

有深者用四物加鹽 七日愈 噎病 尿防其生 殺蟲治狂大咬傷癰癤惡瘡

並多飲

阿膠

東阿井乃濟水之伏者所注其水清而重其色正綠

煮膠法必取烏驢皮牡者刮淨急流水浸復溪水中浸

七日入大鍋七口內漸增阿井水煮至化後每日曬

卷三十一 驢陰莖 驢溺 阿膠 干

減一口聚其融化之極者止得一口熬時入鹿角一片

即成膠羣陰必得一陽以化也膠成搭 冬月易乾其色

深綠且明燥輕脆味淡而甘亦須陳久方堪入藥

甘淡溫平氣味俱薄可升可降陽中陰也緣水性之下

外衛時大予以成土化 入手太陰少陰足少陰厥陰經

主治虛勞羸瘦陰氣不足療虛勞欬嗽喘急肺痿吐

膿血并吐血衄血血淋尿血血痢及女子血痛血枯崩

漏經水不調無子並胎前產後諸疾更男女血涸血汚

四肢痠痛風者木旺厥陰 勞極灑灑如瘡除風潤燥化

痰清肺利小便調猪苓 湯服 調大腸聖藥也 阿井乃濟水

之眼濟水為天地之肝烏驢皮合北方水色順而健行

之物故入肝入腎多功水充則火有制火熄則風不生

凡木旺風淫火盛金衰之證應手輒效土 阿膠用攪

濁水則清故人服之下膈疎痰止吐治諸淤濁及逆上

之痰也湖 凡治喘嗽不論肺虛肺實可下可溫須用

阿膠以安肺潤肺肺虛損極欬唾膿血非阿膠不能補

痢疾多因傷暑伏熱而成阿膠乃大腸之要藥有熱

毒留滯者能疎導無熱毒留滯者能平安阿蜜膠 小

卷三十一 阿膠 三

兒驚風後瞳人不正者以阿膠倍人參煎服最良阿膠

育神人參益氣也以上 同天冬麥冬生地栝藹根白

藥子五味枸杞蘇子桑皮百部白芍治肺腎俱虛咳嗽

吐血 同杜仲枸杞白芍山藥麥冬地黃黃芪人參青

蒿續斷黃檗治崩中漏血 同白芍炙甘草地黃麥冬

白膠當歸枸杞杜仲續斷治婦人胎痛或胎漏下血

月水不調阿膠一錢 蛤粉炒成珠研末熱酒服 月水

不止阿膠炒焦為末酒服二錢 妊娠血痢阿膠二兩

酒一升半 煮一升頓服 妊娠下血不止阿膠三兩 酒

一升半煎化服即愈此四證不調與不止有異血精與下血亦殊然皆主阿膠益陰而明

酒以和血行氣其相合之功用可思 癱緩偏風及諸風手脚不遂腰脚

無力者阿膠微灸熱先煮葱豉粥一升別以水一升煮

香豉二合去渣入膠更煎七沸烱如錫頓服之及暖吃

葱豉粥若冷服令人嘔逆 如此三四劑即止 老人虛秘阿膠

炒二錢 葱白 三根 水煎化入蜜二匙温服 妊娠胎動

阿膠炙研二兩 香豉一升 葱一升 水三升煮取一升同

膠化服此三證雖後與胎動皆用葱豉宜氣達陽以化陰氣之或瀉或更便此用葱者昔陽氣以行膠而已要非未於阿膠以益陰不能成功 吐血不止用阿膠炒二兩 蒲黃

卷三十一 阿膠

三

六合 生地黃 三升 水五升煮三升分服 大衄不止口

耳俱出用阿膠炙蒲黃牛兩 每服二錢水一盞生地黃

汁一合煎至六分温服急以帛繫兩乳此二證皆主阿膠益陰氣而入

包各蒲黃和中之血使陰能化生 產後虛秘阿膠

炒枳殼炒各一兩 滑石 二錢半 爲末蜜九梧子大每服

五十九丸温水下末通再服 觀諸方佐使所以用阿膠

者可類推矣

論 阿膠以阿井水煎烏驢皮而成取其質於皮而化

其質之氣於水故命名在阿夫皮毛者肺之合人物一

也烏驢皮合北方水色猶人身腎至於肺之義阿水清

而重其性下趨合火化以成其順下而返於所始所以

入手太陰足少陰益肺元而不病於僭陽調肺氣而不

類於耗散也抑氣陽也此味益陰又言補肺氣不足義

似相戾不知肺貫心脉而行呼吸氣者火之靈心乃火

之主也因離中有坎故腎脉之直者上貫肝膈入肺中

而其支者又從肺出絡心注胸中是肺脉貫心而心脉

更藉肺陰以下注也肺陰即腎脈之貫膈而入者肺本主氣何以日肺陰蓋肺爲陽中之

少陰者肝爲陰中之少陽陽中之陰陰中之陽尤陰陽關于子也肺氣獨重肺陰所云陰從陽出者益陰即以

卷三十一 阿膠

三

希陽正屬關 凡肺受六淫七情之侵則肺陰傷而心火

亢火亢則金愈衰而離中之坎不能合於金以化血則

真氣愈不足如肺陰下降以入膈中是爲生血之化原

舉火亢金衰腎能平之所以療諸血證陰裕而陽乃得

化陰降而陽即隨之俾歸命門以神三焦之用者皆不

越此所以由血而至於氣舉益虛勞羸瘦等功悉皆歸

之也大抵滋陰之味多傷氣益氣之味類并陰惟此味

雖以益陰爲功獨其陰從陽出者益陰即以裕陽所謂

膏肓之上中有父母又所謂上焦合而營諸陽心肺是

也潔古首云入手少陰海藏首云入手太陰其義不可互參乎至俱言其入足厥陰者緣心包絡主血與肝相表裏肝固藏血之臟也由肺陰之下降而主血者不病

入心生血則火息風平而金購於木即藏血者亦不病矣抑血病有順逆而此無不治者由能和膈中之氣化以歸命門又達真陽之化醇以歸血海舉生血和血之功皆其從金生水以為還元之助即從陰益陽以為化

生之地耳阿膠由益陰而陽得化故益氣不同於參芪仁壽謂其陳利積熱誠窺其所始也至於粘耳非性味也至其除風木於益肝之陰氣而金能購

卷三十一

雷

以平之非槩治天表之風其化痰本於陰氣之潤下能

逐炎上之火所化者非槩治濕滯之痰其治喘但治炎

上之火屬於陰氣不守者非槩治風寒外束及濕滯上

壅之喘其治血痢止如傷暑熱痢之血非槩治濕盛化

熱之痢其治四肢痠痛乃血涸血汚之痛非槩治外溢

所傷之痛即治吐衄亦止奏功於虛損若暴熱為患或

外感鬱抑及怒氣初盛者俱弗混投

辨治 陳阿膠光如瑩漆色滯油綠折之即斷不作臭

氣夏月亦不甚濕軟者為真 調經丸藥中用宜入醋

重湯燉化和藥 胃弱作嘔者弗煇化服打碎同蛤粉蒲黃牡蠣粉炒隨宜

虎骨

氣味辛微熱而平其肉 主治筋骨毒風變急屈伸不得走注疼痛追風健骨並止驚癇瘰癧温瘡 方書治中

風虛勞痺痿鶴膝風譫妄腰痛脚氣 風所以從虎者

風木也虎金也木受金制焉得不從宗 西方金獸而

反司東方甲膽乙木此所謂制則化也無制則亢亢則

害矣頭 凡辟邪疰治驚癇温瘡瘡疽頭風當用頭骨

手足諸風用脛骨腰背諸風用脊骨虎之強悍類

卷三十一

虎骨

圭

於脛雖死而屹立不僕故治脚脛無力用之石 同牛

膝木瓜地黃山藥山萸黃檗枸杞麥冬五味治腰膝無

力筋骨疼痛或痿弱不能步履 同葶藶獨活防己蒼

朮牛膝首烏薏仁木瓜刺蒺藜治風寒濕邪着於經絡

以致偏痺不仁 同當歸白芍甘草續斷牛膝白膠麥

冬地黃治偏身骨節痛 治白虎風痛走注兩膝熱腫

用虎脛骨酥塗炙黃黑附子炮裂去皮各一兩 為末每

服二錢温酒下日再 歷節痛風虎脛骨酒炙三兩 沒

沒

藥七錢 爲末每服二錢温酒下日三服 筋骨急痛虎

骨和通草煮汁空腹服半升覆卧少時汗出爲效切忌

熱食損齒小兒不可與食恐齒不生 肝腎氣血不足

足膝痠痛步履不隨虎脛骨一兩醋炙沒藥乳香另研

各五錢 附子炮去皮尖二兩菴蓼洗淨川牛膝木瓜天

麻各一兩半 餘爲末將木瓜菴蓼搗如膏加酒糊丸梧

子大每服七八十丸空心鹽湯下 休息痲經年不愈

虎骨炙黃焦搗末飲服方寸七日三取效 閱上方治

不盡屬風當益明於金木相媾之義經云至陽盛則地

卷三十一 虎骨

夫

氣不足惟虎骨能奏厥功蓋金媾於木則風升之陽際

於天表者陽中有陰此正升中有降而地氣還足也

論 虎司風木厥肖惟寅其氣特鍾肅殺得金之專而

風木并從之以化取其骨味辛散通行治諸風證宗爽

謂木受金制之頤謂木從金化夫制者金猶爲木用化

則木俱從金用是以風之太過不及投此咸宜蓋靜木

之風者必藉於金非漫取其相制也人身如肝木從陰

而達陽於天不有肺金從陽而致陰於地何以裕肝之

陰令其右旋俾返於所始而升降不息乎經曰升降息

則氣立孤危此可以悟金木相媾之義矣 中風危篤之

息耳此義最爲吃緊前人俱未及發 虎骨之功似乎專在氣勇而就氣分

即有爲益血之主者以從肺而媾於肝肝固血藏也方

書如中風虛勞攣痺脚氣腰痛之用此皆以療筋爲治

夫筋固肝所主而於益血之義尤切血正所以養筋也

至於行痺有風毒風虛之異一皆以虎骨主之者緣人

身風木之初氣稟於陰中之陽有升即應有降而陰却

御陽以爲升降如風毒之走注固由陰微不能爲陽之

化而風虛之走注亦以陰微不能爲陽之使也惟虎骨

卷三十一 虎骨

夫

有能爲陽之化且使者此木從金化之實際也即彼不

病於風若腰痛着痺痿證非亦如風毒之治暢陰以和

陽乎即彼主療脚氣非又如風虛之類藉之青陰而更

助氣以達陽乎總之肝司地氣之升肺司天氣之降由

升而得降以運育於地者肺爲肝之用也由降而得升

以還暢於天者肝又爲肺之用也肺爲肝之用故陽和

於陰以化血肝爲肺之用故血和於氣以化精正內經

所云金木者生成之終始也如不思風木爲元氣出地

之始不悉其履端於始者乃能升降相因以妙於生化

而漫然止謂其治風不幾同於說夢乎

辨治 凡虎身數物俱用雄虎者良虎頭及頸骨色黃

白者佳前掌腕中骨形圓扁似棋子者力最勝虎力在

掌故也 藥箭毒死者其毒侵漬骨血間反傷人不可

服 先用狗肉包裹一夜投所嗜以回其靈諸骨並搥

碎去髓塗上酥或酒或醋柳灰火炙黃脆研如飛塵否

則粘着腸間為癥積

虎睛 凡虎夜視一目放光一月看物獵人候而射之

弩箭纜及目光即墮入地記其處掘下尺餘方得狀如

卷三十一 虎骨 虎睛

虎骨 虎睛

末

白石子琥珀此其精魄淪入地下者 主治癩疾瘡病

鎮心安神療小兒驚癇啼悸客忤疳氣 附方 虎睛

丸治癩疾發作涎潮搐搦時作謔語虎睛 一對 微炒犀

角屑大黃道志肉 各一兩 梔子仁 半兩 為末煉蜜丸綠

豆大每溫酒服二十九 地龍散通治小兒諸癩發退

無時乾地龍 半兩 煅虎睛 一對 炙人參 二錢 半 金銀箔

三十斤 天竺黃硃砂代赭石煨醋淬鐵粉 各二錢 半 雄

黃 一錢 半 輕粉 半錢 為末每服半錢紫蘇湯調不拘時

服

論 虎睛治癩屬於肝心二臟者居多此正木從金化

之義又雖專於氣分而即有為益血之主之義也

修治 多偽作須自獲者乃真入藥酒浸炙乾用

虎睛 治反胃吐食取生者弗洗存滓穢新瓦固煨存

性入平胃散末一兩和勻每白湯服三錢神效

犀角

犀似牛舌上有刺好食棘刺出西番南番滇南交州諸

處有山犀 居山林 水犀 出入水中最難得並有兕犀 亦

粹即沙犀止有一角在頂為獨角犀其文 三種又有毛

卷三十一 犀角

犀角

末

犀似之 味苦酸鹹性甚走散氣寒可升可降陽

中之陰也入足陽明兼入手少陰經 升麻為之使 清

胃解毒瀉肝涼心治百毒辟中惡毒氣解瘟疫寒熱諸

毒氣鎮心神療時疾熱如火煩毒入心狂言妄語主風

毒攻心耗熱悶中風失音治吐血衄血傷寒蓄血 上

蓄血用犀 角地黃湯及發狂斑黃瘰小兒風熱驚癇並瘡疹稠密

內熱黑陷或不結痂亦化瘡腫癰疽膿血 方書治卒

中暴厥與中蠱毒效嗽諸見血證痰飲消痺耳鼻唇舌

面病癰癧癰瘰瘰疔痺痛痺頭痛眩暈淋及溲血滯下脚

氣 犀屬南方獸似得火化之正令者飲則汚濁清之也食則毒棘消之也故曰犀利之小兒驚癇不知人嚼舌仰目者濃磨犀角服之立效 痘瘡稠密不拘大人小兒用新汲水磨生犀於瀉器中冷飲濃汁 同丹砂琥珀金箔天竺黃牛黃鈎藤鈎羚羊角眞珠麝香治大人小兒風熱驚癇 磨汁同生地紅花子麥冬紫草白芍鼠黏子治痘瘡血熱初見點紅艷壯熱躁渴狂語多服可保無虞 磨汁同鬱金童便生地麥冬甘草白芍蘇子丹參白藥子治吐血衄血 入紫雪治大人小

卷三十一 犀角

犀

兒顛狂溫疫蠱毒邪魅一切煩熱爲病 入拘龍丸治小兒恍惚驚悸痰涎壅塞 入至寶丹治中風不語中惡氣絕一切神魂恍惚狂亂等證 下利鮮血犀角地榆銀花 各一兩 升麻 五錢 爲末煉蜜丸彈子大每服一丸水一升煎五合去渣溫服此熱毒伏於心經故也宜加丹砂滑石末以金銀藤花熬汁煎藥更效 鼻衄犀角磨汁生地芍藥丹皮水煎服熱多者加黃芩脈大來遲腹不滿自言滿者無熱也不用黃芩 洩血亦川上方但空心服 心繫於肺而小腸爲心之腑以行水化故二證可用一方

論 犀茹百毒食衆棘凡毒入此獸之胃而悉化其角屬陽性走散潔古謂爲陽中之陰大抵入胃而效心之用者 觀其能涼心解熱療煩毒治諸狂可見 夫心爲陽中之太陽又爲手少陰經以其火中宅水也此味屬陽而氣寒寒在陽中陽至寒化其酸苦涌泄不同苦寒之降折所以散毒氣者在此所以散火結者即在此 心原不受邪凡受邪者皆包絡也包絡與胃口緊相應惟犀角能散包絡之熱毒故治種種重證以包絡同主血者也 故又能治中風蓋風火陽也心爲火主風逐火焰火散而風自平且肝脾之系俱連繫於心是以風毒風熱驚癇斑黃遇之而悉

卷三十一 犀角

犀

瘳至於瘡腫化膿特療血分熱毒之餘事耳 方書用茲味主治中風證居多 皆見認恍惚亂昏煩不語及驚風等證 夫風屬肝所司而子母禪受絕無等待且風火相煽類屬熱毒非屬陽中之陰如此味者不克靜受病之主臟也觀於治風之次即屬治驚其義不更顯哉乎惟血虛而有火者最宜的投 是以孕婦多服則損胎氣 大約火實欲空者宜之火空欲實者仍忌之耳 痘證氣虛無大熱者不宜用 或以血虛而燥熱發者 用之禍至 丹溪 傷寒陰證發躁勿誤用妊婦多服能消胎

氣仲淳

辨治 文如魚子形謂之粟紋紋中有眼為粟眼黑中有黃花者為正透黃中有黑花者為倒透花中復有花者為重透並名通犀乃上品也花如椒豆斑者次之烏犀純黑無花者為上湖 未經湯火煮製者為生犀始可用角尖尤勝以紙裹置懷中一宿則易研人氣粉犀 入丸散屑之尋常湯藥磨汁冲服

象

膽 氣味苦寒微毒 主明目 能去塵膜與熊膽同功 治疔能殺

卷三十一

象膽 象皮

聖

疔毒癩蟲兼除臟腑一切熱結 入肝脾二經肝熱則目不明脾家鬱熱則成疔積苦寒除二經之熱故主諸證 同獺肝蘆薈乾漆胡連青黛鬼臼丹

砂入滋腎藥內治傳屍癩瘰 內障目昏用象膽 半兩

鯉魚膽 七枚 熊膽 一分 牛膽 半兩 麝香 一分 石決明 一兩

為末糊丸綠豆大每茶下十九日二

膽極苦寒凡疔證脾弱者目病血虛者不宜多服 神

辨治 其乾者上有青竹文斑光膩須細識之其味微

帶甘入藥須先搗成粉乃和衆藥

象皮 治下疳 燒灰和油煎之 又壬金瘡不合入膏散為長肉

合口之要藥 性易收斂以鈎刺皮其瘡旋合

象牙 氣味甘寒 主心肝風癩迷惑邪魅之疾 直生

藥拔惡瘡毒去漏管 以其善蝕 長肉生肌 同明礬黃蠟牛

角鯢鉛花金頭蜈蚣猬皮猪懸蹄治通腸漏去管 痘

疹不收象牙屑銅銚炒黃紅色為末每服七八分或一

錢白水下

熊膽

春近首夏在腹秋在左足冬在右足 堪 色通明者佳

氣味苦寒 涼心平肝為手少陰足厥陰陽明藥 點

卷三十一

象牙 熊膽

聖

眼去醫開盲塗惡瘡痔瘻療蠱牙虻痛治小兒風熱驚

癩殺疔毒瘰癧時氣熱盛黃疸暑月久痢 附方 赤目

障醫每以膽少許化開入冰片一二片銅器點之絕奇

或淚癢加生薑粉些須 腸風痔瘻熊膽 半兩 入片膽

少許 研和諸膽汁塗之 小兒鼻蝕熊膽 半分 湯化抹

之 驚癩瘰癧以竹瀝化兩豆許服之去心中涎甚良

諸疔羸瘦熊膽使君子末等分研勻瓷器蒸溶蒸餅

丸麻子大每米飲下二十九

論 熊為陽獸繆氏謂其性溫能通行經絡凡諸膽皆

苦寒而熊膽之用較殊者或此之故試以半粒投水旋轉如飛餘膽亦轉但緩耳水面有凝塵者豁然而開可知此味點目去翳與塗久持固不徒以苦寒清火見效或亦乘陰中之陽陽中之動故能開散其氣血之爲邪結者每升木引氣或墮地自快俗呼跌墮即莊子所謂熊經身申也冬月蟄時不食飢則砥其掌觀此引氣并蟄時亦能食氣是熊之於氣也有殊性功殊所請得陰中之陽陽中之動者當不認方書又每以治喉痺夫喉痺本毒熱結閉治之之故正與此義相合凡清肝膽之味而能暢肝膽之用者而周身氣血皆可通其經絡而開其結邪明者當識之

卷三十一

熊膽 羚羊角

毒

有痼疾者食熊肉則終身不愈戒之清用膽總論 凡膽皆極苦寒能走肝膽二經瀉有餘之熱小兒疳積多致目生翳障者以肝脾邪熱壅滯二臟之氣血日虛閉塞日甚故也用此散肝膽脾家之熱則內邪清而外障去矣如不因疳證而目生翳障及痘後蒙閉者多因肝腎兩虛宜滋陰養血清熱爲急諸膽皆不得用仲

羴羊翹

秦隴龍蜀山中皆有之其角細而圓銳長四五寸多節

帶黃色者良羴 羊羴羊即山山驢三種相似羴角而青色毛粗角短小羴似與羊角長大山驢驢身羴角俱角大而節疏慢耳

味鹹氣寒入厥陰肝經甚捷

羊火畜也而羴羊則屬木同氣相求也並入

手太陰少陰經

主治明目益氣起陰安心氣定肝魂

療驚邪魘寐癲癘狂亂治一切熱毒風攻注及濕風注毒伏在骨間中風筋攣骨痛去惡血注下並熱毒血氣疝氣小兒卒熱驚搐婦人產後惡血攻心煩悶子癰瘰疾 羴之性靈而筋骨之特在角故又能辟邪惡解諸

卷三十一

羚羊角

毒

毒碎佛牙而燒烟走蛇虺也

湖

羚羊角具二十四節

內有天生木胎者此角有神夫節合二十四氣而胎木宛如從甲而乙起陰之氣以轉生陽所以益氣也之

同犀角丹砂牛黃琥珀天竺黃金箔茯神遠志鉤藤竹瀝治驚邪魘寐及癲癘狂亂等疾 同杞子甘菊決明子穀精草生地五味黃蘗密蒙花木賊女貞治肝腎虛而有熱以致目昏生翳 產後煩悶汗出不識人羴羊角燒末東流水服方寸七未愈再服 隨胎腹痛血出不止羴羊角燒灰三錢豆淋酒下

論 瀕湖悉數犛角之功五未能暢其所以然要知人畜之臟腑不甚相歧角乃骨之餘而腎之所合者骨也經曰腎在體爲骨在氣爲堅犛角稟於骨之至堅本經首言明目而卽繼之以益氣起陰者以腎雖陰中之至陰然坎中有離實爲腎氣陰陽有一之或戾則腎氣便不足不足者不能致其氣於肝而肝亦不能爲腎行其化是物具體於腎致用於肝肝本陰之具足者以升陽卽山陽之具足者以引陰如瀕湖所數去醫舒筋安魂散療降火五者之所以然當在是也抑所謂益氣起陰

卷三十一 犛羊角

美

者固腎具肝之體而所謂五能者肝還行腎之用也惟茲物於肝之體用俱全故於厥陰爲要藥經曰一陰爲獨使厥陰之生化無闕而心肺脾皆在此托始矣凡肝心二經虛而有熱者宜之無熱不宜用仲入厥陰伐生生之氣不宜久用多用士修治 凡單用不復有驗須不折原對以繩縛之鑿取旋用勿犯風鑿末盡處須紙重裹恐力散也一說密裹藏懷中取去搗易碎

鹿 麋

小者鹿大日麋昔之大小卽以此別麋似鹿而色青黑肉蹄目下有二竅爲夜目 牡者有角而無齒無上齒者下其齒則化牡成有無角有齒者牝也

麋鹿茸角總 凡含血之物肉差易長其次角難長最後骨難長故人自胞胎至成人二十年骨髓方堅惟麋鹿角自生至堅無兩月大者重二十餘斤其堅如石計一日夜須生數兩凡骨之生長神速無過於此此骨血之至強者 夏至鹿角解乘陰氣之始以生茸冬至麋角解乘陽氣之始以生茸皆怒長而爲角革故所以鼎

卷三十一 鹿 麋

毛

新也故角之力用最專而茸爲最 鹿孕子於仲秋而生於春受氣於陰而長於陽故爲挾陰之陽麋孕子於仲春而生於秋受氣於陽而長於陰故爲挾陽之陰其以二至解角者緣所受之精氣與陰陽之進氣相應耳鹿體陽其肉食之以陽爲體者以陰爲末麋體陰其肉食之以陰爲體者以陽爲末也本經言鹿角補陰麋角補陽是以二至日節氣所進者爲云萬物乘天地之氣以爲進退方來者進是乘其生氣也 鹿陽也卧則其鼻反向尾間能使陽得交於下之陰而督脈通龜陰

也其首每向腹而閉息能使陰得交於下之陽而任脈通是皆稟靈於造化者也 麋鹿茸角俱以杜仲爲之使畏大黃忌桃李

鹿茸 味甘鹹酸氣微溫氣薄味厚陽中之陰入手厥

陰少陰足少陰厥陰經走命門心包絡及腎肝之陰分

經曰胞脈者屬心而絡於胞中胞中爲精血之所聚而其脈固絡於心心胞絡主血會所以能療男子洩精尿血及女子崩漏也 峻補氣氣 補命門真陽者有異 生精益髓

強志健骨療虛勞灑灑如瘧一切虛損羸弱四肢痠疼

腰脊痛脚膝無力或耳聾目暗虛眩頭暈男子洩精溺

卷三十一 鹿茸

血女子崩漏赤白帶下散石淋癰腫疽癢及骨中熱久

服耐老 附方 精血耗涸耳聾口渴腰痛白濁上燥

下寒不受酸補者鹿茸酒蒸當歸酒浸各一兩焙爲末

烏梅肉煮膏搗丸梧子大每米飲服五十九 虛痢危

困因血氣衰弱者鹿茸酥炙一兩爲末入麝香五分以燈心煮

棗肉和丸梧子大每空心米飲下三五十九 室女白

帶因衝任虛寒者鹿茸酒蒸焙二兩金毛狗脊白飲各一兩爲

末用艾煎醋打糯米糊丸梧子大每溫酒下五十九日

二 頭中眩暈甚則屋轉眼黑或如物飛或見一爲二

用茸珠丹甚效或用鹿茸半兩無灰酒三盞煎一盞入麝香少許溫服

辨治 茸初生一茶之頃已成茄形遲半日便如馬鞍

歧起愈小愈嫩雖綿帛觸之亦損破也破則力大減

紫茄茸太嫩血氣未具其實少力堅者又太老惟長四

五寸形如馬鞍茸端如瑪瑙紅至破之肌如朽木者最

善 鹿茸收時陰乾易臭惟破之火乾大好 先以酥

勻塗茸上毛烈焰中灼之不則火灼傷茸候盡再以酥塗微炙

或酒炙及酒蒸焙用

卷三十一 鹿茸

麋茸 氣味甘熱 性熱補陽較鹿茸之微溫而多補陰者爲異健骨

扶陰痿治丈夫冷氣及風筋骨疼痛老人骨髓虛竭補

益尤妙可作粉常服煎膠亦妙

論 夫麋屬陰而茸角屬陽乃陰中之陽也峻補陽氣

當先入腎之命門先哲多言功勝鹿茸者以其助陽益

氣易於見功耳 須知麋鹿茸角其所以分者在二至

陰陽之殊氣而之所以分而在陽質而必應乎陰

之氣陰質而必應乎陽之氣是以鹿茸非不益陽但陽

中之陰以陰爲主而益陰者自能健陽麋茸非不益陰

但陰中之陽以陽為主而強陽者亦自能益陰也人身陽中之陰雖陰生於陽然必陰為先導而火乃得交於水因陰之降以引陽也其陰中之陽雖陽生於陰然必陽為先導而水乃得交於火因陽之升以引陰也總妙於陽降陰升而生化因之以不息明乎此然後以陰陽之分治陰陽之偏勝而輔佐得宜可耳

麋茸功效雖宏然須按脈沉細相火衰弱者始宜用其

角亦然 修治同鹿茸

鹿角 生用則散熱行血消腫辟邪熟用則入腎補肝

卷三十一 鹿角 麋茸

益陽和血 至燥霜熬膏 則專於滋補 氣味鹹溫 補陰氣與茸同

而功力少緩 故之革不如 鼎之新也 療骨虛勞極補絕傷秘精髓

除腰痛女子妊娠腰痛下血又活瘀和血大勝於茸

治留血在陰中及少腹血急痛除女子胞中留血不盡

欲死 或墮胎血瘀 或胎死腹中 更主血閉無子諸惡瘡癰腫熱毒磨

醋傳之 附方 骨虛勞極面腫垢黑脊痛不能久立

髮落齒枯甚則喜唾用鹿角酒浸焙 二兩 牛膝酒浸焙

一兩半 為末煉蜜丸梧子大每服五十九空心鹽酒下

腎虛腰痛如錐刺不能動鹿角屑 三兩 炒黃研末空

心溫酒服方寸匕日三 妊娠下血不止鹿角屑常歸

各半兩 水三盞煎減半頓服不過二服 妊娠腰痛鹿

角截五寸長燒赤投一升酒中又燒又浸如此每次細

研空心酒服方寸匕

論 夫腎主骨主髓髓者骨之充也鹿角乘至陰之初

氣而精血髓之以怒生是其為骨之充者無過此獸所

以能秘精髓腰者腎之府人身之髓腎固主之由脊骨

中相貫故能除腰脊之痛其能活瘀散惡者以鼎新而

革故之氣應於時也生者無瘀血停留不得服

卷三十一 鹿角 麋茸

辨治 要黃色堅重尖好者 生角屑同他藥煎服散

瘀行血醋磨汁塗瘡瘍癰腫熱毒或水磨汁服治脫精

尿血酒浸焙或炒黃補虛和血或燒灰酒服治血虛而

滯 寸截泥裹於器中大火燒一日如玉粉也

鹿角 氣味甘熱 補陽道絕傷益氣補髓煖腰膝治

丈夫冷氣及風痺 功專虛弱 膠亦勝白膠

論 麋角強陽之功亦差緩於茸與鹿角但分陰陽而

補髓之功不異以腎中之任不外於督也麋角較大於

鹿角為陽能生陰耳其活瘀和血不及鹿角者因補陽

屬氣不似補陰之入血故丈夫冷氣及風痺者宜之
陽盛陰虛者忌服

鹿角膠

本經名
白膠

味甘鹹氣溫平氣薄味厚降多升火

入足厥陰少陰手少陰厥陰經 主治傷中勞絕羸瘦

補中益氣婦人血閉無子經本男子損臟氣氣弱勞損吐

血下血女子崩中不止漏下赤白安胎去冷治男女肝

腎虛損腰痛並腰膝痠軟及痛寸後能
通血脈又治尿精尿血

同牛膝丹皮麥冬地黃蘇子鬱金白芍當歸童便續

斷治勞傷吐血 同地黃山藥山萸鹿茸杞子五味車

卷三十一 鹿角膠

望

前麥冬杜仲骨脂巴戟蓮鬚治腎虛陽痿精寒無子加

入當歸紫石英治婦人血閉子宮冷服之受孕 虛勞

尿精白膠二兩炙為末酒二兩和溫服 虛損尿血白

膠三兩炙水二升煮一升四合分服 妊娠下血以酒

煮白膠二兩消盡頓服

論 鹿角生與熟并熬膠俱應入腎以角亦骨類為骨

之合也即六極審屬骨虛止用鹿角牛膝二味則其所

入可知生者活血勝於補虛熟者補虛勝於活血苦熬

成膠則一於補矣鹿以陽質而挾陰之氣其角膠因烹

煉之久俾陰氣鎔化於陽中於人身氣血生化之原裨

益良多本經故主傷中勞絕羸瘦也然更云補中益氣

又似專功於氣者蓋人身之胃屬陽經云陽者胃而胃
腕之陽也

之三腕皆在任脈是至陽原本於至陰也鹿角之勃生

怒長正屬陽中陰氣其稟專其進銳更經烹煉則由陰

緼陽之氣化乃得致於中氣以為天地升降之樞是茲

味之補中益氣正其能療勞絕羸瘦者爾生角本自陽
中之陰氣熟

膠乃選陰中之化益取腎氣最厚之品煉而成膠則

氣化濃密還歸於補元精不止於元氣之勃然而上行

也是誠為補先天要藥經日氣歸精 東垣藥性主男子

又曰精化為氣可以合此味之用

卷三十一 鹿角膠

望

損臟氣氣弱勞損吐血與本經所治互相發明夫臟氣

者即經所云五臟皆有陰氣也氣弱者即經所云陰傷

則無氣也五臟陰氣為人身中元氣如病於陰氣不足

即謂之勞至陰氣大傷謂之勞損甚則遂云勞絕矣諸

書獨以血證為言者以陰氣乃後天營血之母陰氣傷

即先病於血矣因是悟諸血證之治悉以救陰氣為主

陰氣係精血之真元救精血之損者舍是將焉取諸或

曰血逆類由火僭何以致慎於苦寒之投曰以苦寒反

能亡陰耳凡因六淫七情之侵損傷五臟陰氣陰氣損

則元氣乃化爲火而真陰之化醇者不能尋其天度以
循經絡而歸血海如樓寧子所說血因熱逆妄行或挾
風或挾濕或挾氣亦庶幾近之第末明於六淫七情之
損其陰氣者在火之先其平火而令血不妄逆者止
爲標之治如探本則必圖完其陰氣以爲營血之母而
善守之然則平火猶非損陰氣之的治况以苦寒絕陽
之生化初不爲陰之化原地乎至慎苦寒而投參芪其
失卒亦相等蓋卽白膠之能補陰氣尙難投於炎焰以
冀有功矧可倒行逆施以助方張之焰乎凡此總未究

卷三十一

鹿角膠

器

於血之生化乃原於水而成於火耳惟鹿角陽中挾至
陰如人身元陽所自始卽血原於水之義也角膠煉陰
以合陽如人身元陰所由化卽血成於火之義也取此
味以完陰氣乃於血證爲能救木耳觀治尿血及
身半以下痲痺則
非火熱之對待也其有陰盛遏陽而患血逆者傷寒
有之
又有勞倦傷其衛氣致營氣不得入於經而血錯行者
是乃陽之不足可以投參芪者也若傷於陰氣卽常屬
化火而論的然不可投參芪矣第火有虛實之分實火
者傷及後天之氣虛火者傷及先天之氣後天之氣乃

陽中陰生先天之氣乃陰中陽化如先天之氣傷則及
於後天經所謂至陰虛天氣絕是已然後天之氣厚根
於先天如腎脈從肺絡心注膻中脾脈
從胃注心中胃脈亦絡膻中故傷其後天之
氣者必及於陽中之陰傷其後天陽中之陰者亦累於
先天之陰經所謂至陽盛則地氣不足也此味主勞損
吐血雖舉先後天而胥治之但先天之陰傷虛火也陰
虛而火無所歸經以是補之後天之陰傷本於陽以及
之實火也清天氣之陽乃可補地氣之陰其先後之時
殊也若凌節而投白膠則又誤矣

卷三十一

鹿角霜

器

修治 取解角鋸半寸長置長流水中浸三日削去黑
皮入砂鍋內以清水浸至不露角桑柴火煮從子至戌
時止旋旋添水勿令火歇如是者三日角軟取出曬乾
成霜另用無灰酒入罐內再煎成膠陰乾待用 麋角
性本甘熱更經火煉則偏於補陽不如鹿膠之補而不
僭故截角製膠須擇其小者勿使麋角混之致藥方不
精 用時或炒成珠或酒化服得火良畏大黃
鹿角霜 卽鹿角煮爛成粉者膠則取所煮之汁久熬
而成者霜似枯質膠乃精液古方或各用之或合用之

必其皆有補益但恐霜遜於膠耳有療男子陽虛與下
小便頻數同方可知腎經氣虛者此能益氣而強腎矣
小便頻數鹿角霜白茯苓等分爲末酒糊丸梧子大
每服三十九鹽湯下 小便不禁上熱下寒者鹿角霜
爲末酒糊丸梧子大每服三四十九空溫酒下凡病
皆腎經氣虛而然若
不禁則虛更甚矣

鹿髓 氣味甘溫 治丈夫女子傷中絕脈筋急痛

同地黃汁煎膏服填骨髓壯筋骨補陰強陽 白蜜煮

服令人有子鹿一牡能
御數化 凡滋補藥用其骨髓和酒熬

卷三十一

鹿髓 麝香

吳

膏丸藥大妙白飛霞法取鹿腦及猪骨髓煉成膏每一

兩加煉蜜二兩煉勻器密收用和滋補丸藥 治肺

虛毛悴有酥髓湯剛繁 鹿髓煎治肺痿欬嗽傷中脈

絕用鹿髓生地黃汁各七分 酥蜜各一兩 杏仁桃仁去

皮尖各三兩 酒一升 同搗取汁先煎杏仁桃仁地黃汁

減半入三味煎如錫每合一匙咽下日三

麝香

出陝西河東秦益諸州諸蠻夷中尤多形似麝麋而小
食栢葉夏月多噉蛇蟲至冬香滿生陰莖皮內
別有膜袋盛之入春

滿甚便自剔去是爲生香最不易得其次捕得殺取者
名麝香

味苦辛氣溫 通諸竅開經絡透肌骨治中風中氣中

惡痰厥驚癇積聚癥瘕及婦人產難納子宮煖水臧止

冷帶下殺臟腑蟲能蝕一切癰疽膿水 濟生治食瓜

果成積作脹者及飲酒成消渴者以果得麝則壞酒得

麝則敗也 同犀角牛黃琥珀龍齒遠志丹砂鉛丹金

箔菖蒲真珠茯神天竺黃治心氣虛怯驚邪癲癇或夢

寐紛紜鬼交鬼注及小兒急驚大人中惡等證 同白

卷三十一

麝香

吳

及白欬紅白藥子雄黃烏骨雞煨乳香沒藥冰片爲末

傳一切癰疽疔腫有神

繆氏云諸證之屬於虛者槩弗施用芳烈輕揚能泄衛
氣穿射走竅又能

營如不得已借以開通關竅亦宜少用孕婦不宜佩帶

勞性人亦忌之不可近鼻有白蟲入腦患癩久帶其香

透關令人成異疾

辨治 取香劑中當門子撚之如血線揚之如挑花瓣

燥甚者始真然多偽造雖膜囊完固弗信但破看一片

毛其在裏中者爲勝 凡使勿近火日微研不必苦細

如欲細入醇酒少許則不損香氣 忌大蒜

狷

狷鼠類屬水其皮毛戟刺如針屬金見鵲則仰腹受啄
火煉金其氣相制也

皮 氣味苦平有小毒 主治五痔陰蝕下血不止痔

痛有頭多年不瘥止腸毒下血療腹痛疝積並燒灰止酒服之

剉燒灰綿裹塞鼻療反胃燒灰酒服或煮汁或五味菴炙食此物開胃氣有功其字從胃從有聲

治胃逆

論 狷皮之用專於大腸故療痔病為多夫痔所受病

卷三十一

刺狷皮

吳

者燥氣為病者濕氣也或又曰胃熱也何以明之蓋陽

明燥金以其陽盛趨陰而陰氣不能與之合故為燥人

身身半以下屬地陰氣主之或因房勞勞力虛其腎陰

則燥者益燥更由胃中酒食積毒歸於大腸以乘其陰

虛之燥則燥隨化火以傷血是謂收氣不得職致經脈

橫解濁氣汚血流注肛門其始本燥與熱合也而熱因

與濕合所謂濕氣者由陽不得真陰以收既滯而為熱

即陰不得真陽以化更淫而為濕以故痔初起顯燥證

有便瀉作痛之情漸顯濕證有腫痛堅塊之患然則燥

者病之本濕者病之標而熱則病於標本之中也夫熱

之合於燥也為氣傷其合於濕也為血傷如腸中止有

濕熱止病於下血而已惟濕熱本於燥腸頭斯有堅塊

至於作痛者熱因燥乘風因熱化而更畜於濕以不得

達故大痛也久之破而為漏亦此之由耳濕圍其燥熱

腸以出治之宜兼破氣藥又忌過用苦寒方書云痔初

成漸大便瀉作痛者宜潤燥及滋陰嗣如肛門下墜便

血而疼痛堅硬者宜清火滲濕或紫色疼痛大便虛閉

作癢宜涼血祛風疎利濕熱又或腫痛堅硬後重墜刺

卷三十一

刺狷皮

吳

便難者外宜薰洗內宜宣利合而參之初起之治緩而

先本後此三證熱勝則腫痛濕勝則堅硬下墜皆當急

而救標本標之治節次不爽乃免穿腸潰決之患矣狷

皮於諸痔無不逐羣劑以奏功繆氏謂蝟屬水其皮得

堅金之氣而和血於大腸故治五痔陰蝕有專功

凡食其肉當去骨誤食令人瘦劣諸節漸小清

辨治 狷蹄者良鼠脚者次取皮入藥燒灰或炙黃或

炒黑或水煮任入湯丸

鼠

牡鼠批者不氣味甘微温亦曰涼日華煎膏治諸

瘡癩性而穿之附方 鼠瘻潰爛鼠一枚亂髮一雞

子大 以三歲臘猪脂煎令消盡以半塗之以半酒服神

妙

鼠膽 鼠肝有七葉膽在肝之短葉間大如黄豆正白

色貼而不垂衛生家寶纒死便消不易得也 主治點

自愈青盲雀目不見物滴耳治聾 三十年老聾取

治鼠一枚鼠膽湯浸死被喉取膽用川烏頭一個炮

去皮華陰細辛為末以膽和勻再焙乾

卷三十一 牡鼠 鼠膽 鼠

研細入麝香半字用鷲翎管吹入耳中口含茶水日二

次十日效永除根衛生家寶青盲不見雄鼠膽鯉魚膽

各一枚和勻滴之立效

癸水之位在于氣通於腎開竅於耳注精於瞳子其標

為齒鼠屬子宮癸水其目夜明在卦屬艮其精在膽故

膽治耳聾青盲睛能明目而骨能生齒也湖

牡鼠糞兩頭氣味甘微寒有小毒食中誤食令人目黃或疽主

傷寒治勞復陰易通女子月經下死胎治吹奶乳癰

方書療中風積聚及癘風蠱毒 附方 男子陰易及

女勞復蝦鼠屎十四枚韭根一大把水二盞煎一盞温

服得粘汗為效未許再服 婦人吹奶鼠屎七粒紅棗

七枚 去核包屎燒存性入麝香少許温酒調服 乳癰

初起雄鼠屎七枚研末温酒服取汗即散 乳癰已成

用新濕鼠屎黃連大黃各等分為末以黍米粥清和塗

四邊即散

論 鼠稟至陰之氣五臟俱全其矢更由腸胃轉化而

出凡陰氣受邪者借其轉化而使之不謂陰氣大虧者

亦借其轉化而使之不竭是以陰易女勞復所因迥異

卷三十一 鼠膽 鼠糞 鼠

而皆得用之他如中風積聚風濕諸方用此以導陰氣

而使之化而吹奶乳癰又皆藉陰氣之能化為流通精

血地然則類類遙之可以盡臭腐之神奇矣

武進門生伍恂 全校

儀徵後學汪廷儒

本草述鈞元卷三十一終

本草述鈎元卷三十一 人部 武進楊時泰貞頤手輯

髮 髮 取男子二十已來無疾患顏色紅白於頂心剪

下者 氣味苦温 主五癰關格不通治小兒驚大人

瘰癧 止血悶血暈金瘡傷風 合雞子黃煎之化為水

療小兒驚熱百病

亂髮 精下者 用代髮 氣味苦微温 補陰之功甚捷消痰

血 丹 方書用治傳尸勞洩血下血淋證并前陰諸疾

與痔 入諸膏藥內能消毒止痛長肉生肌 附方

卷三十一 髮

鼻衄血餘燒灰吹之立止 黃疸尿赤亂髮灰水服一

錢日三服 女子漏血亂髮洗淨燒研空心温酒服一

錢 吐血髮灰 一錢 米醋 二合 白湯 一盞 調服 尿血

髮灰 二錢 醋湯服 血淋苦痛亂髮燒存性 二錢 入麝

少許米飲服 大便瀉血血餘 半兩 燒灰雞冠花柏葉

各一兩 為末卧時酒服二錢來早以温酒一盞投之一

服見效 女勞黃疸用猪膏 半斤 亂髮 雞子大三枚 和

煎髮消藥成矣分再服病從小便中出 破傷中風亂

髮如雞子大無油器中熬焦黑研以好酒一盞沃之入

何首烏末 二錢 灌之少頃再灌 疔腫惡瘡亂髮鼠屎

等分燒灰針入瘡內大良 瘡口不合亂髮露蜂房蛇

蛻皮各燒存性一錢用温酒食前調服神妙

論 血之榮以髮 精之榮以髮 氣之榮以髮 髮屬心稟火氣而上生

鬚髮皆稟木氣而下生 眉鬚皆稟木氣而側生 男子

子腎氣外行故有鬚髮 髮則無髮而眉髮不異也 丹溪

謂其補陰之功甚捷以補陰參於稟火氣而上生則所

補者乃陽中之陰也夫血生於陽中之陰本其所生以

卷三十一 髮

上榮於髮而即還返於陽中故其補之之功捷然更能

消瘀血者以此味之補非益其所本無乃還其所本有

不凌節不造次故補即為行耳人身氣血生與化其機

合而有之即丹溪云捷亦屬強名也本經首主五癰關

格其義奚若蓋水與血是二是一以補為行復何疑於

水道之利乎至治小兒驚大人瘰癧與補陽中之陰義正

相合 驚與瘰皆由 陽中陰虛 即血悶血暈金瘡傷風等治病機亦

不越於陽中陰虛其微義可類參也

修治 取無病人髮不拘人已新剪舊落或童男胎髮

並好用皂角水洗淨入罐內燒存性用入外科藥煎膏

用

人尿

氣味苦寒

治時行大熱狂走解諸熱毒療反胃

惟結熱者

及痘瘡黑陷傳癰腫發背瘡漏新者封疔腫一日根爛

人中黃

即多年廟坑中蟻

性治約與人尿同解胃家

熱毒

又法臘月截淡竹一段去青留上下二節上節

發竅納大甘草於中以木塞上竅插浸下節一頭於糞

中經月取出曬乾待用

除瘟疫熱毒宜用此

糞清

俗名金汁

取法寒冬月將竹籬閣盆上用椶皮綿紙

卷三十一

人尿 金汁 童便

三

鋪籬底上鋪黃土五寸澆糞汁淋土上瀘取清汁入新

器內碗覆口埋土中一年取出清若泉水全無穢氣年

久者彌佳比竹筒滲進法更妙 苦寒能除辛熱解諸

毒治時行大熱狂走痘瘡紫黑乾枯

陰虛燥熱尤宜

傳一切熱

毒癰腫瘡漏

金汁濁陰歸下有降無升入土既久去濁留清身中諸

火逆上仍用身中降火之品治之此亦竹破還將竹補

法也

附方

熱病狂走如見鬼神久不得汗及不

知人事者人中黃入大罐內用泥固濟煨半日去火毒

研末新汲水服三錢未退再服 大熱狂渴乾陳人尿

為末於陰地淨黃土中作五六寸小坑將末三兩匙置

坑中以新汲水調勻良久證清與飲即解世俗謂之地

清 噎膈反胃諸藥不效真阿魏 一錢 野外乾人尿

錢為末五更以薑片蘸食能起死人 蟲毒百毒及諸

熱毒時氣熱病口鼻出血用人尿尖 七枚 燒灰水調頓

服溫覆取汗即愈神驗 諸毒猝惡熱悶欲死者新糞

汁水和服或乾者燒末漬汁飲名破棺湯 凡熱毒傷

人臟腑即解以臟腑所轉化之苦寒較他藥自更親切

卷三十一

金汁 童便

四

而善於脫化也

人尿

名還元湯 輪迴酒

取十二歲以下童子者

勝脫無龍火也

先禁食五辛熱物多與

米飲以助水道 法當熱飲於中尚存真氣其行自速

冷則性存鹹味寒性矣

氣味鹹寒

滋陰降火

勝脫有火者所必須

治勞熱骨蒸欬嗽鼻

洪吐衄療熱狂及中暈產後敗血及心血暈悶絕並撲

損瘀血 人喉有竅則欬血殺人喉不停物髮必欬

血既滲入愈滲愈欬愈欬愈滲惟飲溲湯百不一死

若服寒涼則百不一生諸 諸虛吐衄咯血惟用童便

每一盞入薑汁或韭汁少許徐徐服之日進二三服自

效寒天則重湯溫服不徒降火且消瘀血 凡產後溫

飲一盃可免血暈至三日後止之 同澤蘭荆芥白芷

續斷延胡牛膝蘇木黑豆治產後血暈虛者加人參

同批把葉天冬麥冬蘇子桑皮沙參五味生地欬冬百

部治陰虛咳嗽聲啞喉間血腥氣 同蘇木番降香續

斷牛膝丹皮蒲黃治內傷吐血或瘀血停留作痛 久

嗽涕唾肺痿時時寒熱頰赤氣急用童便去頭尾少許

卷三十一

人溺 童便

五

五合 取大粉甘草一寸 四破浸之露一宿去甘草平且

頓服或同甘草末一錢 服亦可一日一劑 折傷跌撲

童便入少酒飲之推陳致新其功甚大凡一切傷損不

問壯弱及有無瘀血俱宜服此若脇脹作痛或發熱煩

燥口渴惟服此一既勝似他藥萬無一失軍中屢試有

驗 赤目腫痛自已小便乘熱抹洗即閉目少頃此以

童氣退去邪熱也

論 人溺滋陰降火世多未悉其所以然夫欲究人身

之水化當先明於氣化次明於血化而氣化血化之元

機總不外升降勿失其職清濁無或相干耳所謂水化

者坎水氣也兌澤形也一陽陷於二陰為坎坎以水氣

潛行地中為萬物受命之根本一陰徹於二陽為兌兌

以有形之水普施於萬物之上為資生之利澤是水化

之說也氣化者三焦為元氣之使乃水中之火根於腎

際於肺升降於脾故下焦治在腎中焦治在脾上焦治

在肺合之經云少陽屬腎腎上連肺又云二陰至肺其

氣歸膀胱外連脾胃則可以思氣化之所至更合於經

云三焦者中瀆之府也水道出焉則可以思水化氣化

卷三十一

人溺

六

之無二矣血化者血生於心化於胃統於脾藏於肝歸

於血海此可以思血化之所至更合於經云肺之濁氣

下注於經內積於海更可以思氣化所至即血化之所

至矣再所云升降不失其職清濁無或相干者蓋清濁

即陰陽之別名如氣根於腎腎至陰也而陽生焉陽主

升者也不升則清陷於濁中並陰不得化矣血生於心

心太陽也而陰化焉陰主降者也不降則濁亂於清中

並陽不得布矣人身止是水火合化以為氣血而心腎

即水火之匡廓水火之互根互宅乃先天合一之神機

第人生以後全賴後天以完先天所謂脾胃司升降之

樞者正為其藉此以合於先天神機耳試以人氣之清

濁言之經曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽

此陰陽以又曰濁而清者上出於咽清而濁者則下行

清濁相干是謂亂氣又曰氣之大別清者上注於肺濁

者下走於胃胃之清氣上出於口肺之濁氣下注於經

內積於海此言清濁原非判然為兩惟是濁中元有清

而即於濁中升其清者俾上行以達天清中元有濁而

即於清中降其濁者俾下行以至地此後天氣血不離

卷三十一 人溺 七

胃肺為之爐冶也陰中之陽升而陰隨之由水化而氣

主即俾陽中之陰降而陽隨之由血化而惟胃肺乃升

清降濁之地即裕有滋陰降火之神蓋陽升而陰隨者

是謂滋陰陰降而陽歸者是謂降火其大爐冶已具於

此即下而便溺之出舉不越此矣 腎脈至於肺而少

陽屬腎是少陽亦至於肺也第陽必藉脾胃水穀之陰

以至肺而脾胃亦藉少陽之氣以上達其陰於肺然後

能通天氣通天者生之本故陽化而陰生焉是經所謂

雲霧精而後上應白露下也經曰傷肺者脾氣不守胃

氣不清經氣不為使是即雲霧不精而上應白露不下

也蓋三焦元氣因脾胃受穀氣以泌糟粕蒸津液而清

氣上注於肺者此地氣上為雲也肺中之清氣因脾胃

穀氣所注還下其濁於胃以致津液變化為血營衛通

而糟粕以次傳下者此天氣下為雨也然升降必由中

土始之終之皆不離於陰也統釋斯義則可明於坎水

為始兌水為終而三焦為水穀道路氣之所終始矣

抑便溺皆從氣化經云胃大腸小腸三焦膀胱此五者

天氣之所生也其氣象天故此受五臟濁氣故瀉而不

卷三十一 人溺 八

藏與經所云諸陽皆濁之義合何以又云手太陽獨受

陽之濁乎曰心與小腸為表裏心為火主氣固火之靈

也第心實主血而小腸為心氣化之府必其血化行而

後氣化乃達於極下血化行者津液和調變化而赤為

管則大通乃化精若是則手太陽獨領氣化而即神於

血化舉下而大腸膀胱無不承其氣中之血化以傳道

焉經故謂其獨受陽之濁也夫小腸經脈上會諸陽於

督下會諸陽於任則豈非上而承陽以司心之氣化下

而接陰以通腎之血化者乎內經謂手少陽之正指天

由陰而升陽 手太陽之正指地由陽而降陰 陽升而陰固隨之陰

降而陽亦歸之是氣化血化水化斯二經可思也然則

小腸豈可止以受盛盡之又豈止膀胱為津液之藏氣

化則能出乎哉 便溺之下固為糟粕然其歸於大腸

膀胱者足以徵陰之下降而陰之下降即以徵陽之下

歸於元也經故曰視病必求其下又云出入廢則神機

化滅升降息則氣立孤危然則人身便溺其可忽乎哉

氣血與便溺之相分在上中二焦本於陰而化於陽

至便溺之相分則在中下二焦化於陽而分於陰故任

卷三十一 人中白 九

之水分穴分別清濁以出焉

穆氏云其性稍寒不利於脾胃虛寒溇瀉及陽虛無火

食不消者

溺白涎

即人中白便溺澄結所成又藉塵埃沒溺所集也物入

陰中色剝為白陰中之陰矣入手太陰脾足太陰脾因

精與氣原從脾肺氣化之中遊溢轉輸是以仍歸脾肺

也

氣味鹹平而涼 治鼻衄傳尸熱勞肺痿心膈熱羸瘦

瀉痰及膚出汗血並口齒生瘡走馬牙疳 能瀉肝火

三焦火並膀胱火從小便中出行其道 同鰻魚食之為

烏龍丹 大蚬久蝕及諸竅出血並用人中白一圓 如

雞子大綿五兩 燒研每服二錢溫水服 鼻衄五七日

不住及膚出汗血者並用人中白新瓦煨乾入麝香少

許溫酒調服立效 痘瘡倒陷臘月收人中白火煨為

末溫水服三錢陷者自出 走馬牙疳取下溺盆內白

屑入瓷瓶鹽泥固濟煨紅研末入麝香少許貼之又用

婦人尿桶中白垢火煨一錢 銅綠三分 麝香一分 和勻

卷三十一 人中白 十

貼之尤神 鼻中瘻肉人中白瓦焙每溫湯服一錢

口舌生瘡溺桶涎七分 枯礬三分 研勻有涎拭去數次

即愈

論 人溺主治之義已悉於前矣溺之與白涎原是一

物但溺則經達下而不留白涎性稍留於肺所生病可

徐而致其功故用之微有異經曰飲入於胃遊溢精氣

上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱是

飲之精氣由胃而脾由脾而肺以達其清陽於上即少

陽屬腎腎上連肺之義陰中之陽致於上則陽中之陰

達於下故能化血歸經所謂肺之濁氣下注於經也
血化歸經是謂營氣是乃謂之通調水道也後天之水
皆根氣化氣固肺所主而氣化之能通調水道者以其
清陽之能化而濁陰之化乃行則凡濁陰不化如血證
常首及而更於治肺為切當也所治上焦諸證皆就清
陽之能化以化濁陰耳即痘瘡倒陷非又清陽之不化
以致病於濁陰者乎若止以鹹能入血而散為言則亦
不究其本矣

卷三十一

人中白 秋石

十一

越一二載中外皆白絕無臭氣乃可用研極細水飛數
過再研萬匝如仍有惡臭隨泡隨飛約數百遍以無臭
為度煨淬者精粹盡失轉增火毒不堪用

秋石

製煉法秋月用人尿二三石入鍋內桑火緩煎勿使鍋
岸生涎有則竹刀掠下或沸泛以竹枝頻攪定俟乾成
渣去薪緩火焙燥分置陽城罐上空二寸許磁蓋蓋封
固罐目養火二周其藥漸升輕盈如雪或成五色或象
物形此屬上乘宜密貯銀瓶藏陰靜處不則風化成水

復須升養仍結如霜但少堅實耳之 又製既濟元黍
法選端潔童男女各認溺器各陸續取溺煎煉成滓各
升取上乘秋石各取溺器白涎曬焙令乾先置女涎於
銀釜之底次置男秋石於女涎之上次置女秋石於男
秋石之上次置男涎於女秋石之上安置定上餘二寸
六一泥封固三方火溫養七日則粒粒丹紅交結釜頂
此更屬無上乘藏貯亦如秋石法

卷三十一

秋石 人中白

十一

論 難經曰三焦者水穀之道路氣之所終始也然內
經謂三焦為水府而腎屬水膀胱行水與腎合故又曰
三焦者足少陰太陽之所將然則小水之出也固根於
氣化然實為氣之所終由陽而歸陰以出也原其所始
固亦本於至陰氣者水所生 第氣之所終由陽歸於陰者較
有功還以較於秋石從水之降而轉為火之升之顯謂
水藉火大既 自秋石尤有滋益矣試觀養火一周則其
藥漸生輕盈如雪視澇濁竟何如乎 此藥要常近火

或時復養火三五日則功效更大

人乳

味甘鹹氣平涼無定性

其人和平或食沖淡其乳必平其乳暴燥飲酒食辛或有火病

其乳必熱

榮五臟明眼目安養神魂滑利關節治瘦悴澤

皮膚並筋攣骨痠腸胃秘瀉 又能益心氣補腦髓止

消渴治風火證養老尤宜 又治痰火上升虛損之證

及中風不語左癱右緩手足疼痛動履不便飲食少進

諸證

攝生衆妙

地黃當歸草木之流得天地偏氣用治血

病力固有餘用補血衰力猶未及不如類服人乳匪但

卷三十一

人乳

七

補血且病因血成者亦由調養滋達而自愈 入四物

湯共補精血入四君子同益元陽 月經不通日飲人

乳三合 碎不得語人乳半合美酒半升和服 失音

不語人乳竹瀝 各二合 溫服 虛損勞瘵用無病婦人

乳三酒盃將磁碟曬極熱置乳於中次入麝香末少許

木香末 二分 調勻服後飲濃茶一酒盃即陽收次日服

接命丹方用乳三酒盃如前曬碟盛乳并人胞末一具

調服服畢面膝俱赤如醉思睡只以白粥少少養之

眼熱赤腫人乳半合古銅錢十文銅器中磨令變色稀

稠煎成瓶收日點數次或以乳浸黃連蒸熱洗之

論 乳汁由血所化故滋血者還以乳夫婦人之乳資

以衝脈因衝與胃經通故也衝為血海而胃為血液化

生之府安得不責其本乎凡男子以氣為主究氣之所

生所生者腎也女子以血為主則當究血之所生所生

者心也血赤火也女子之乳白男子之精亦白皆從金

也女子氣盛合於心包絡血即就血所生處而化乳男

子氣盛合於衝脈之血即就氣所生處而化精 乳與精

化而血化但由於氣但分上下者分於血與氣所生之處也化不離生生亦不離化上之血生為氣化下之精

卷三十一

人乳

十

生為血化耳 但男女之化乳化精者皆不離於脾胃以其為

升降鼓煽運化精微之地也然則乳汁固不徒少陰血

主之所化實由肺胃氣化之所成矣第血化之乳化原

固在氣一離乳房則徒存陰責而氣化已散故取以療

病者必審病之所宜如血虛有熱燥渴枯涸乃其的對

即用以滋養者亦必審體之所宜如質瘦無痰臟陽胃

強乃見資益不則槩投止以取累耳至方書謂宜於虛

火及中風證夫虛火類有燥痰而風證之屬陰虛者亦

不能擬痰歸元即此宜投之證猶當為乳汁地以佐使

爲功可也

屬陰性冷若臟寒滑泄及胃弱脾虛者並不宜服仲

修治 凡服須熱飲欲使流行經絡加醇酒調若曬曝

爲粉入藥尤佳 曬乳粉法遇有乳汁卽下銀鍋煎成

膏用大磁盤盛日下曬之必以水浸盤下不則久曬不

乾此乃未濟之妙也

紅鉛

此童女首經內含至藥如不可得卽未經殘破女子者

亦堪服食 采服家擇貌好端潔處子生辰在仲秋者

卷三十一

人乳 紅鉛

東太陰金 俟其蒸變已足黃道已歸采取合宜服之能

接延壽命卽女子未經殘破或生辰在四季餘月者如

法取服亦堪却病

氣味鹹平 主治男婦氣血衰弱痰火上升虛損左癱

右瘓中風不語肢體疼痛飲食少進女子經閉等證服

之神效 與河車人乳皆以人補人之品然須緩心和

氣人可用

論 素問謂月經爲天癸指最初之精氣也女子二十七

天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下夫天謂太一之

天眞太一之氣升而爲壬降而爲癸此卽天一生水之

耳 女子坤道屬陰故以天眞之元氣專屬癸也人身陰

陽與天地合月盈則虧常以三旬爲期女子屬陰故象

之 男女眞陰俱稱天癸第女子任脈通太衝脈盛月

事以時下夫男女之脈在衝任無二也何以女子月事

獨屬衝任而言哉蓋衝任皆起於胞中若女子胞固所

謂藏而不瀉者胞居兩腎之間出納腎臟之精血以行

坤土之化坤土不白司其職司其職者乃衝任二脈所

以二脈於女子生化之元更爲關切就二脈中任爲陰

卷三十一

紅鉛

腹之海而衝屬陰中之陽又爲任行其化者夫先天乾

坤之位後天以坎離代居之乾主闢坤主闔而闔闢實

互爲根以致其用此離中有坎坎中有離之義也坎水

屬坤之用故曰水土合德離火屬乾之用故曰火金合

德坎離而致乾坤之用不惟水火互藏卽闔闢亦已互

運也有如男子屬陽而陽中之陰以陽爲主還歸於陰

之靜者以厚其氣是由開有 故二八腎氣盛天癸至其

能化血爲精者正由氣之盛也女子屬陰而陰中之陽

以陰爲主不能化血但卽乘於陽之動者以運其血是

閨有開 故二七天癸至月事以時下又能化血為乳者

以切近於脾胃之陽也即此參之則月事之下正至陰

根於至陽而其盈虧之數有與天之太陰符合而不爽

者內經又云女子月事不來者胞脈閉也由於心氣不

得下更云胞脈者屬心而絡於胞中又云前有廣明後

有大衝凡此皆陰根於陽之的證至於腎夾任脈從陽

交貫肝經藏血之室統會胃經生血之源乃男女之所

同然又不必言矣 一法用紅鉛三兩先以陽起石

卷三十一 紅鉛

七

研細置銀釜之底次置紅鉛於陽起之上封固溫養

七日後丹生其中色如桃花僅得百釐每用一釐重綿

裹護子寅二時納左鼻孔行數百息即隨息入腦盡此

百釐為返老還童長生不死之至寶 欲識神異以死人

數釐於孔內仍埋土中過宿起視其骨如生或置分許於

去盤內覆盂於其上水即交透封固其口用糝之

父之至麥麩焦黑俟小開視其丹甚滲盂內擊碎其碎

都成丹色仍以盂研細入密溫養丹復是出善末不

減 天真接命丹用無病室女月經 首行者為最二次

下急用酒未 先打鉛具如黃衣月牙冠俟經言動即以

此具騎置膝下用絹幅兜住接入磁器中再取俟經

將衰已過大半而止澄底加硃砂子乃真母氣其面上

黃色浮者挹去却用白雲苓極細淨末熱水浮去木屑

取沉底曬乾搗入紅鉛中如和麴然多寡軟硬以意消

息打作薄薄餅子陰乾待用不可犯鐵既乾研末以麻

黃洗淨濃煎濾汁和丸如綠豆大以真辰砂飛過為衣銀

罐盛之黃蠟封口每服三四十九粒靜坐無風處見微汗

為驗藥性流行充溢四肢經絡皮毛之間如發熱躁渴

此元氣虛藥性到也須服乳汁數盞止之服後三日內

蔬食勿食油膩此藥進二三次或越三五年又進二三

次立見氣力煥發精神異常草木千百不如此藥一二

卷三十一 紅鉛

六

緣采於人身非若金石一切藥物有偏勝之害功力到

處自然外邪不侵內神愈旺養生者宜加珍重

顧惠岩宗伯采服法

至藥歌 先積陰功貯世間後選賢良美少年五千四

十莫遲延緊看印堂光潤鮮至藥初生五彩形霞光萬

道繞眉生唇如血珀目瞳瑩五心煩熱藥將盈緊守真

金五七九鼎分厚薄先天有石榴火棗日輪紅一日一

粒週天可首男乳服最相宜閉目澄心妄念除靜室焚

香守齋戒防危慮險要扶持切忌腥羶戒淫愛時時退

火身康泰旁門裁接不為奇惟有此方功力大

進藥歌 微哉一點落丹田攪動身中天地旋衝開夾

脊過三關一氣氤氳布腎間汗從頭面淋腎前頭重足

蒸達涌泉趕出真陽足底升衝過元宮至頂門入骨穿

皮處處尋思量往日六淫侵得過元陽總是春取坎填

離第一乘功墮立地災殃生服時七日暈如醒只宜安

睡莫動行三食薄粥淡明心二七安然始出庭

接藥法 取猪尿泡一個制度極淨用軟鐵線圈起口

來如碾槽樣繫帶二條兜住候至景象現方用追攝法

卷三十一

紅鉛

十九

取藥此藥屬陽奇數上等鼎器九粒中等七粒下等五

粒取下藥不可與孝服女尼貓鼠見之

分藥訣 勿以漆器盛之銀甃二器可用得時急以真

童便一甃傾入雙手捧起旋轉不定童便與經俱挹出

少停其藥沉淀在底不動銀匙取起收貯聽用內水銀

四兩薄荷葉洗淨待乾蓋於藥上四季通用水銀塵穢

不染

服藥訣 此藥取出異香為上每至子丑寅三時可進

用乳一酒盃入藥一粒先用乳香嗽口淨後乃捧起吞

之閉目靜坐片時但丹田火熱五心煩躁渾身微汗

有大腹中如雷鳴身上如蟲行弗得驚異乃此藥靈驗

也煩渴須服乳數盃五六度以退火煩渴即解此藥一

進人事昏沉身體重墜要人扶持切勿動念勞碌次日

依法又進一次

擇乳訣 必擇二十上下初生男乳母其乳雪白如銀

香濃者為上先預備乳母然後服藥如乳稀黃腥穢此

婦有病不可用

驗藥訣 鼎器有厚薄十四歲乃仙方所謂五千四十

卷三十一

紅鉛

三

開黃庭是也氣厚者十三歲即至氣薄者十五六始至

但是先天不分遲早三十時中計取紅鉛不前不後看

歌中景象天機妙用即是藥候有何難哉凡人得一度

服者可延七七之壽非人勿授

古法五千四十八日如得年月日符應者乃真正至

實為接命之上藥如前後不等只作得首鉛初次金

鉛二次紅鉛三次以後皆屬後天

紅鉛只宜配合藥用不宜單服食

製首經至寶法 將取的五千四十八日真正初經或

器或帛以一盃新鮮童便洗下對清水十盃馨一錢攪

百十轉澄定漏去水再換清水十盃仍打澄清漏去水

淨加首生男嬌乳一鍾同人金器內紙糊三四遭放日
中曬三日或用泥封口入灰缸內小火養三日取出為
末再用乳熬膏子為丸一個鼎器分作九九或十五九
辰砂為衣擇甲子庚申日清靜身心於子時更衣焚香
服三九以無灰酒或乳送下服後存神定意坐寄如覺
身熱取頭生乳一鍾服下靜坐即解

製靈鉛法 靈鉛即呼云前後不爭年月日不能靈時
者只作首飾金鉛紅鉛以為服食之用也

其法或器或帛將鉛取下量多少用燒酒一大盃洗下
旋轉百遭置靜處待酒澄清慢慢瀉去酒存住紅鉛加

卷三十一 紅鉛

辛

酒一盃仍打轉澄清瀉去酒始加清水逐去酒味待水

清瀉水盡將鉛傾入大盃盤內曬乾 其鉛胎色不變如
牛黃樣不泄元靈

之至者 用金乳粉配合成丸丹每日五更酒服五分自

覺身輕體健效不可述 丹書云先補至後補血補神丹
田溫溫熱上至頂門泥丸宮下

至脚板涌泉穴一身四大俱補通
致使精神無露世談哉是言也

製金乳粉法 先擇美鼎看嬰童肥白有精神者此是

氣血盛而乳可用亦須頭生年方二八三七纔可取下

一盃或半盃對露水均平攪百遭過夜其乳自分撇去

水將乳入磁盤曬乾研細成粉積得半斤聽用

月經衣 治熱病勞復女勞黃疽霍亂困篤小兒驚癇

附方 勞復丈夫熱病後交接病發卵忽縮入腸痛

欲死燒女人月經赤衣為末熬水服方寸七即定 女

疽氣短聲沉用女人月經和血衣燒灰酒服方寸七

霍亂百方不效者用童女月經衣和血燒灰酒服方寸

七 驚癇發熱取月候血和青黛水調服一錢入口即

瘥量兒加減

人胞

一名河車其色有紅有綠有紫紫者良 置酒內覆者

卷三十一 月經衣 人胞

辛

男胎也首胎重十五兩以上

氣味甘鹹溫 主治男女一切虛損勞極 其形質得男
女次雖之氣

補精 凡虛勞羸瘦形臟化薄者宜以人身之本元補

助人身之血氣投之女子更育胎孕凡無子或多生女

或難產小產者服之無不捷效 以側柏葉烏藥葉其

酒灑九蒸九曝同之為丸大能補益名補腎丸 丹 大

造丸 與 用首生男胎人胞米泔洗淨淡酒蒸熟搗曬研

末敗龜板童便浸三日酥炙黃 二兩 黃藥杜仲 各一兩

牛膝一兩二錢 地黃二兩半 入砂仁六錢 白茯苓二

兩 絹袋盛入瓦罐酒煮七次去茯苓砂仁不用杵地黃
為膏聽用天冬麥冬人參 各一兩二錢 夏月加五味子

七錢 俱忌鐵器為細末地黃膏加酒米糊丸小豆大每
服八九十九空 心鹽湯下 女人去龜板加當歸 二兩以

乳煮糊為丸若男子遺精女人漏下並加牡蠣粉一兩
去人參世醫用四藥補益往往為害蓋邪火只能動慾

不能生精 龜板黃藥為河車之佐加以杜仲牛
膝通為足少陰經藥古方加陳皮即名補腎丸也地黃
京牛膝滋陰得茯苓砂仁黃藥則走少陰自飛震以此為
天一生水也也二冬保肺不為火炎使肺氣下行生水
然其生有澤無升得人參則鼓動元氣有升有降故同

卷三十一 人胞

三

地黃即為固本丸也又參麥五味名生脈散皆為肺藥
北方配合大抵以金水二臟為生也之原加河車以成
大造之功也 補天大造丸專培元氣延年益嗣壯陽光温

坎水降離火為天地交泰若房勞過度人五心煩熱服
之神效常人四十以後常宜服此接補真元以躋上壽

紫河車一具 取首生男胎者如無得壯盛婦人者亦

好先用鮮米泔將河車輕輕擺開換米泔洗五次不動

筋膜只洗淨存草屑輕輕取去將竹器盛於長流水中
浸一刻以取生氣提回小瓦盆盛於木飯內用文火緩

緩蒸至六時止極爛如糊取出先傾自然汁在藥末內

各和勻後置河車石臼內木杵搗干下如糊樣通前藥

汁末和勻再杵干餘集衆手為丸此法全天元真氣世
所少知若用火焙酒煮去筋膜大誤入龜板尤誤此語
所見不用 外川黃藥去粗皮酒炒一兩川杜仲去
便為穩妥

粗皮酥炙斷絲 一兩五錢 川牛膝去蘆酒浸一兩五錢
當歸身酒洗 一兩 懷熟地酒蒸九次 二兩 天冬去皮心

一兩半 懷生地酒浸 一兩半 枸杞一兩 麥冬一兩五錢
已上四味另用酒煮爛搗膏陳皮去白七錢半 白朮炒

一兩 五味子七錢 小茴香炒七錢 乾薑炮黑二錢 側柏

卷三十一 人胞

三

葉取嫩枝隔紙炒乾 二兩 骨熱加丹皮地骨皮皆去以
知母酒炒 各一兩 血虛加當歸地黃倍用氣虛加人參

黃芪蜜炙 各一兩 婦人去黃藥加川芎香附條芩俱酒
炒 各一兩 上藥精製稱淨末不犯鐵器用前蒸河車搗

爛并汁和為丸若河車肥大量加藥末不必用蜜丸如
梧子大每服百丸空心米湯下有病一日二服此比古
方更效

若稟氣虛或弱喪 種子三益膏治斷喪真元中年無
太過太早者尤宜 子婦人血虛不孕製一料夫婦齊服服盡即孕如婦人
經推氣

血壯而無病 大肉從蓉 酒洗去浮甲 何首烏 川竹刀切

黑豆上九蒸九曬懷生地切片酒并九蒸九曬山萸肉

枸杞子沙苑蒺藜真者妙香兔絲子酒浸一宿搗成餅

覆乾妙杜仲去皮鹽酒炒斷絲麥冬各四兩柏子仁白

茯苓人乳拌曬補骨脂鹽水炒川牛膝與河首烏同蒸

各二兩以上藥取淨末用鮮紫河車一具頭胎者佳白

酒洗淨隔瓶煮爛搗和前末加龜膠鹿角膠各八兩以

酒化開同前藥和勻如乾加蜜為丸如梧子大每服三

錢好酒下氣虛加人參二兩忌葱蒜蘿蔔煎燂等物合

時宜二三月十月淨室精修弗令婦人雞犬見之心

卷三十一 人胞

美

血不足用胞衣焙乾為末飯為丸如小豆大辰砂為衣

每用二錢清米湯下經云通脈者屬心而絡於胞中則以此味補心血誠為中肯夫胞為男

子發精女子蓄血之地又屬命門之真氣所攝人生命門既成即生心心與命門一氣即可知其又補心氣矣

論經云命門者男子藏精女子繫胞即此胞也其元

始自心下系貫七節之旁其系則屈曲下行接兩腎之

系兩腎之系接心下系以繫胞故經曰胞之下尾闕附絡繫於腎又曰胞脈者屬心而絡於胞中

臏腸之右通二陰之間前與膀胱下口洩溺處並行而

出乃精氣所泄之道路若女子則子戶胞門亦自臏腸

之右胞外與膀胱下口相並此受胎處也又脈經以右

腎為命門其府則胞門子戶介賓曰子戶胞門男女之

通稱也特男子以藏精女子以蓄血男女交會之際男

子施由此出女子攝由此入故即在此中結胎胎元既

足亦復由此而出爾夫腎中之元陽即為命門原與臍

對而胞宮子戶乃在臏腸之前膀胱之後者固經所謂

相火之下水氣承之也水是元才之通精為元氣之根人身一點元靈

聚於臍下自為呼吸呼吸則接乎天根吸則接乎地根此

即命門真氣自有命門真氣便且上際下蟠况於最初

之合同而化者乎又按天一生水配丁之陰火而生內

卷三十一 人胞

美

為命門然後生心是則心與命門一氣也經既云胞脈

屬心又安能外於命門乎然則女子結胎在胞宮而實

受氣於命門方胎孕時兒之臍繫於胞胞繫母脊實為督之

門以氣食兒呼吸胎息轉輸任督真元氣之所鍾也其

色紅黑相間紅屬火為陽黑屬水為陰陰陽兩氣並具

而不雜可知是物雖成後天之形實稟先天之氣但見

在母腹則形充於氣兒離母腹則氣盡於形之頤故謂

先天之鄒廓主培後天形臟而丹溪謂氣虛則加氣藥

血虛則加血藥誠善於用河車者也

繆氏云此補陰陽兩虛之藥若陰虛精涸水不制火發
爲欬嗽吐血骨蒸盜汗等證此屬陽盛陰虛法當壯水
以制之不宜陰陽並補以耗將竭之陰也胃火齒痛亦
忌之

修治 最好如補天大造丸製法惟取極然必得河車

時恰有諸藥合之乃可若欲預製待用宜照前法蒸以

熟爲度不必極爛便置銅鏡內重湯燻乾可也此不用

煮火焙又可貯亦妙

胞衣水

卷三十一

人胞 胞衣水

坎系

天

此久埋地下化爲水者 氣味辛涼 治小兒丹毒諸

熱毒發寒熱不歇狂言妄語頭上無辜髮豎虛痞等證

天行熱病飲之立效 反胃久病飲一鍾當有蟲出

繆氏云埋久得地中陰氣其氣必寒辛寒而走足陽明

經故主如上諸證

坎系

卽初生臍帶 胎在母腹臍連於胞胎息隨母故臍者

人之命蒂也以其當心腎之中前直神關 臍帶乃真氣

聚會之所今世卽以食兒用解胎中一切毒及免驚風

痘患亦取禪補真元耳 附方 預解痘毒兒生十三
日以本身剪下臍帶燒灰乳汁調服或入硃砂少許可
解胎毒

卷三十一

坎系

天

武進門生伍恂

全校

儀徵後學汪廷儒

武進高耀文重校

本草述鈞元卷三十一終

常州韓文煥印