

Мистецькі Анонси

П'ять Експертів про



Дозвілля Києва
травень 2015



Олег ВЕРГЕЛІС

Те, що на споді

— Зачарований погляд інтелектуала —

Можливо, одна з найзагадковіших історій у творчому спадку Івана Тобілевича (Карпенка-Карого), 170-річчя якого відзначаємо цього року, – «Безталанна». Цей твір ось уже майже 130 літ сприймається як «матриця» української мелодрами, у якій драматургічна «алгебра» та художня «гармонія» щільно переплетені: доповнюють і прораховують одна одну.

Нова версія «Безталанної» – тепер на сцені Київського академічного Молодого театру. Постановник Андрій Білоус свідомо уникає всіх можливих варіантів попередніх назв. Висуває на авансцену саме «Зачарованого» (така назва прем'єрної вистави).

Режисер відходить від давньої полеміки щодо того, кому більше має співчувати глядач – чарівниці Варці (коханці) чи безталанній Софії (дружини)? Бо ж пропонує об'ємніше розглянути саме чоловіка. Закоханого. Зачарованого. Роздвоєного. Зобов'язаного своїм щастям і своїми нещастями їм обом. Це, звісно, Гнат.

Утім, режисер не зупиняється лише на умисному виділенні образу Гната, а переформатовує-перебудовує внутрішню (!) структуру класичної п'єси, яка згодом починає рухатися не за раціональною течією. Вже якась нова хвиля заводить відому історію у вир неочікуваних – відверто містичних – координат. Того, що «на дні», на самому споді. Життя у «Зачарованому» задано розігрується не за законами логіки, а чистої пристрасності, яка також є сама собі закон. Цікаво, що ж буде у тому світі, у тому тілі, у тому просторі, якщо звідти вилучити розум, а залишити лише почуття?

За сценічною версією Андрія Білоуса, народиться щось на кшталт містичної країни, де не діють звичайні повсякчасні норми, правила, закони. Тут діє і впливає на щось і на когось лише пристрасний погляд містичної вічності. Тієї темної безодні, яка і затягує у свій вир кожного з трьох (Варку, Гната, Софію), а потім – ба, навіть ціле село і, власне, цілий світ.

Це справді містична країна, загадкова Україна.

Чарівна (майже гоголівська) територія, де всі вони існують-кохають.

Гостроту сценічного одкровення, очевидно, глядач має відчутти не через зовнішнє споглядання, а через паралельні внутрішні ресурси цієї вистави. Саме тоді він і може потрапити в містичну Україну, де цей трикутник любить-страждає-руйнується.

У мереживі виставі, здається, ніби десь там, неподалік (в іншому хуторі), існують не тільки Гнат, Варка, Софія, а ще й гоголівський Вій... І багато хто ще міг би прописатися на теренах містичної України: місця вистачить всім...

Цікаво, що саме така несподівана – містична – сценічна версія п'єси викликає шалений захват театральної молоді (як фахівців, так і пересічних глядачів): власне, їм, молодим глядачам Молодого, дуже зрозуміло, звідки ця природа пристрасності...

Вогонь справжньої пристрасності, за відчуттям режисера, може палати де завгодно, але насамперед там, на споді: у розшарпанім серці.

НАЦІОНАЛЬНИЙ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ТА МУЗЕЙНИЙ КОМПЛЕКС «МИСТЕЦЬКИЙ АРСЕНАЛ»

www.artarsenal.in.ua

Київ, вул. Лаврська, 12,

тел. (044) 288-51-22

Благодійний проект
«Мистецтво заради
життя»

(12 – 18 травня)

До Дня Європи в Україні.

Міжнародний фестиваль
традиційних культур «Етно-
світ» **(15 – 17 травня)**

Час роботи: з 11.00 до 20.00

АРТ-ЦЕНТРИ

АРТ-ЦЕНТР «Я ГАЛЕРЕЯ»

www.yagallery.com.ua

Київ, вул. Хорива, 49б,

тел. (044) 492-92-03

**Володимир Костирко
Art... & Of (до 1 червня)**

Час роботи: з 10.00 до 19.00,
нд. – вихідний

АРТ-ЦЕНТР Я. ГРЕТЕРА

www.greter-art.com

Київ, вул. Вадима Гетьмана, 6

(ТЦ «Більшовик» Блок А,

4–6 поверх),

тел. (044) 200-07-60

**Леонід Заборовський
«Мандруючи...» Живопис
(до 14 червня)**

Час роботи: з 11.00 до 21.00

ЩЕРБЕНКО АРТ-ЦЕНТР

www.shcherbenkoartcentre.com

Київ, вул. Михайлівська, 22б,

тел. (044) 279-53-53

Груповий проект

«Мистецтво бачити»
(до 23 травня)

Час роботи: з 11.00 до 20.00,
нд., пн. – вихідні

МУЗЕЇ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗАПОВІДНИК «СОФІЯ КИЇВСЬКА»

www.nzsk.org.ua

Київ, вул. Володимирська, 24,

тел. (044) 278-26-20

Виставкові зали «Хлібня»

Міжнародний проект

«Грюнвальд-Арт»

(до 31 травня)

Художня виставка, а також
семінари, лекції, майстер-
класи тощо

**Пам'ятка архітектури
XVIII ст.**

**Софійська Трапезна
(Тепла Софія)**

Виставка «**Два метри
вглиб історії**» **(до вересня
2015 року)**

Експозицію присвячено
новітнім матеріалам
розкопок на території
заповідника.

Час роботи: з 10.00 до 18.00,
ср. – з 10.00 до 17.00

НАЦІОНАЛЬНИЙ ХУДОЖНИЙ МУЗЕЙ УКРАЇНИ

www.namu.kiev.ua

Київ, вул. М. Грушевського, 6,

тел. (044) 278-13-57

Українсько-німецький
художній дослідницький

проект «**Герої. Спроба
інвентаризації**»

(до 17 травня)

Проект-реставрація
«**Спецфонд**» **(до 24 травня)**
Твори спеціального фонду,
1937–1939

Час роботи: ср., чт., нд. –
з 10.00 до 18.00, пт. – з 12.00
до 19.00, сб. – з 11.00
до 18.00, пн., вт. – вихідні

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ «МУЗЕЙ ІВАНА ГОНЧАРА»

www.honchar.org.ua

Київ, вул. Лаврська, 19,

тел. (044) 288-92-68

Виставка «**Світе тихий,
краю милий, моя
Україно!**» **(до 31 травня).**

На виставці представлені
живописні твори, виконані
сільськими майстрами
з багатьох куточків
України, що були написані
в середині
XX століття.

Час роботи: з 10.00 до 17.30,
пн. – вихідний

МУЗЕЙ КНИГИ І ДРУКАРСТВА УКРАЇНИ

www.vuam.org.ua

Київ, вул. Лаврська, 5, корп. 9, тел.

(044) 280-79-76

«**В Україну ідіть, діти!
В нашу Україну**»
(до 31 травня)

Виставка до 175-ліття
виходу першого «Кобзаря»
Тараса Шевченка.

Час роботи: з 10.00 до 17.00,
вт. – вихідний

МУЗЕЙ ІСТОРІЇ КИЄВА

www.kyivhistorymuseum.org

Київ, вул. Б. Хмельницького, 7,

тел. (044) 520-28-22

Проект «**Модерн – епоха
жіночності**», підготовлений

у співавторстві з Музеєм
історії моди **Марини
Іванової** та київською
художницею **Аллою
Преображенською**
(до 15 червня).

Час роботи: з 10.00 до 19.00,
пн. – до 16.00

МУЗЕЙ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Київ, вул. Московська, 40б,
тел. (044) 280-64-18

Виставка сучасних українських художників **«Вид на Париж» (до 31 травня)**

Картини **Володимира Колесника, В'ячеслава Брейша, Михайла Деяка, Петра Лебединця, Олександра Ройтбурдта, Юрія Вакулєнка.**

Виставка **«Раритети козацької доби»**

(до вересня 2015 року)

Представлено понад 300 експонатів із приватної колекції Музею родини Шереметьєвих. Відвідувачі мають унікальну можливість побачити оригінали документів часів Запорізької Січі та мапи XVII–XVIII ст., гетьманські печатки, клейноди й козацьку зброю. Час роботи: з 10.00 до 17.00, пн.– вихідний

НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ БОГДАНА І ВАРВАРИ ХАНЕНКІВ

www.khanenkomuseum.kiev.ua
Київ, вул. Терещенківська, 15-17,
тел. (044) 235-32-90

«Історичний костюм у творах мистецтва та авторських реконструкціях» (до 7 червня)

Колекція реконструкцій, від епохи Раннього Середньовіччя і до початку ХХ сторіччя.

Усі костюми виконані з використанням історичних технологій, зі збереженням автентичного крою та матеріалів, максимально наближених до оригіналу. Час роботи: з 10.30 до 17.30, пн., вт. – вихідні

МУЗЕЙ ГЕТЬМАНСТВА

www.getman-museum.kiev.ua
Київ, вул. Спаська, 16-б,
тел. (044) 425-55-49

«Бережи, Боже, Україну!» (до 16 травня).

Родинна виставка **Валентини Хоменко і Вікторії Тимошенко.** Петриківський розпис. Час роботи: з 10.00 до 17.00, пт. – вихідний

МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО, МУЗИЧНОГО ТА КІНОМИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

www.tmf-museum.kiev.ua
Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 2б,
тел. (044) 280-18-34

Виставка **«Поетична кіноправа Леоніда Осики» (до 22 травня)**

Час роботи: з 10.00 до 17.00, вт. – вихідний

МУЗЕЙ ОДНІЄЇ ВУЛИЦІ

www.onestreet.kiev.ua
Київ, Андріївський узвіз, 2б,
тел. (044) 425-03-98

Виставка **«Масони і містики старого Києва»**

Час роботи: з 12.00 до 18.00, пн. – вихідний

ГАЛЕРЕЇ

ГАЛЕРЕЯ «АВС-АРТ»

avsart.com.ua
Київ, Андріївський узвіз, 2б,
тел. (044) 425-90-90

«На Ярининих теренах». Живопис, графіка **(до 23 травня)**

В експозиції – **Йосип Бокшай, Анатолій Криволап, Марія Примаченко, Петро Сипняк, Сергій Шишко** та інші відомі художники.

Час роботи: з 11.00 до 19.00, пн., пн. – вихідні

ГАЛЕРЕЯ «BRUCIE COLLECTIONS»

www.bruciecollections.com
Київ, вул. Артема, 55б,
тел.: (044) 205-42-64

Франсіс Джакобетті. Художні світлини **(до 12 липня).**

Час роботи: з 11.00 до 19.00, сб. – до 18.00, нд. – з 12.00 до 17.00

ГАЛЕРЕЯ «МИСТЕЦЬКА ЗБІРКА»

www.artzbirka.com
Київ, вул. Терещенківська, 13 (вхід в арку),
тел.: (044) 234-14-27

Анна Валієва «Miracle». Живопис, інсталяції **(до 24 травня)**

Час роботи: щодня з 11.00 до 18.00

ГАЛЕРЕЯ «НЮ АРТ»

www.nuart.com.ua
Київ, вул. М. Грушевського, 28/2,
тел. (044) 531-95-56

Чаркін² (до 23 травня)

Виставка живопису і скульптури двох знаменитих одеситів – батька і сина Чаркіних.

Час роботи: з 11.00 до 19.00, сб. – з 12.00 до 17.00, нд., пн. – вихідні

ГАЛЕРЕЯ «ТРИПТИХ АРТ»

www.triptych-art.com
Київ, вул. Десятинна, 13,
тел. (044) 279-09-49

«Весняний дивертисмент» (до 12 травня).

Олексій Белюсенко «Ноктюрни». Живопис **(13 – 26 травня)**

Час роботи: з 11.00 до 19.00, нд., пн. – до 18.00

НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРА УКРАЇНИ імені ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

www.opera.com.ua

Вул. Володимирська, 50,
тел. 279-11-69

- 1** – Наталка Полтавка
- 2** – Віденський вальс
- 3** – Жізель
- 5** – Весілля Фігаро
- 6** – Сільська честь. Болеро
- 7** – Бал-маскарад (у виконанні учнів та студентів КДХУ). Кармен-сіюта
- 8** – Кармен
- 9** – Севільський цирульник
- 10** – Бал-маскарад
- 12** – Лебедине озеро
- 15** – Дон Кіхот
- 16** – Концерт «Гала-Россіні»
- 17** – Спартак
- 19** – Вечір одноактних балетів
- 20** – Макбет
- 21** – Корсар
- 22** – Концерт «Парад віртуозів». Ансамбль ударних інструментів
- 23** – Лускунчик
- 24** – Аїда
- 26** – Ромео і Джульєтта
- 27** – Турандот
- 28** – Дама з камеліями
- 29** – Запорожець за Дунаєм *прем'єра*
- 30** – Сплячка красуня

Вистави для дітей

- 23** (12.00) – Казка про царя Салтана
- Вартість квитків: 20–300 грн.

У приміщенні театру

- 3** (12.00) – Гран-прі Київ 2015. Міжнародний юнацький конкурс-фестиваль класичного танцю
- 13, 14** – Гурт «Друга ріка». Supernation
- 31** (14.00, 19.00) – Театр «Молодий балет Києва»

НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР імені ІВАНА ФРАНКА

www.ft.org.ua

Пл. Івана Франка, 3, тел. 279-59-21

- 1, 21** – Моя професія – синь-йор з вищого світу
- 2** – Кін IV
- 3, 29** – Кайдашева сім'я
- 5** – Весілля Фігаро
- 6** – Чайка
- 7** – Одруження
- 8, 23** – Швейк
- 9** – Дами і гусари
- 10** – Буря
- 12, 27** – Ерік XIV *прем'єра*
- 13** – Сентиментальний круїз
- 14** – Хазяїн
- 15** – Жона є жона
- 16** – Живий труп
- 17** (12.00) Наталка Полтавка
- 17** – Грек Зорба
- 19** – Перехресні стежки
- 20** – Приборкання норавливої
- 22** – В неділю рано зілля копала
- 24** – Едіт Піаф. Життя в кредит
- 28** – Квітка Будяк
- 31** – Урус-Шайтан

Камерна сцена імені Сергія Данченка

- 1, 7** – Дівка *прем'єра*
- 8** – Не плачте за мною ніколи... *прем'єра*
- 10, 28** – Момент кохання
- 12** – Увертюра до побачення
- 13** – На полі крові
- 14, 29** – Скляний звіринець
- 15** – Самотня леді
- 19** – Марія (Коли розлучаються двоє...)
- 20** – Morituri te salutant
- 21** – Я – спадкоємець
- 26** – Щоденники Майдану
- 30** – Сон смішної людини
- Вартість квитків: 20–250 грн.

НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР імені ЛЕСІ УКРАЇНКИ

www.rusdram.com.ua

Вул. Б. Хмельницького, 5,
тел. 234-42-23

- 3** – Деревя помирають стоячи
- 4, 19** – Уявно хворий
- 5** – У полоні пристрастей (Камінний господар)
- 6** – Занадто одружений таксист
- 7, 24** – Потрібен брехун!
- 8** – Наполеон і корсиканка
- 9** – Сто п'ята сторінка про кохання
- 10** – Нахлібник
- 11** – Занадто щасливий батько
- 13, 28** – Джульєтта і Ромео
- 14** – Бабине літо
- 15** – Вишневий сад
- 16** – Дивна місця Сєвідж
- 17** – Заповіт цнотливого бабця
- 18, 30** – Ризик (Коханці і злодії) *прем'єра*
- 21** – Шаленство кохання
- 22** – Пані міністерша
- 23** – Д-р
- 25** – Всюди один...
- 26** – Тепленьке місце
- 27** – №13 (Шалена ніч, або Одруження Пігдена)
- 29** – Сімейна вечеря

Нова сцена

- 3** (18.00), **29** (20.00) – Жінка і чиновник
- 5** (20.00), **13** (20.00), **25** (20.00) – Ігри на задньому дворі
- 6** (20.00), **27** (20.00) – Жирна свиня
- 7** (20.00), **19** (20.00) – Ненормальна
- 8** (20.00), **21** (20.00) – Жінка колишніх часів *прем'єра*
- 9** (18.00), **22** (20.00) – Пізанська вежа



Веніамін КІНЧУК

Арт-пром

— Реакція дослідника мистецтва —

Сучасне мистецтво продовжує вводити дози цілющих ін'єкцій у відмираючі промзони. У травні на території київського заводу металокопирів відбудеться найбільший в Україні архітектурний фестиваль «CANactions».

Португальський фотограф Мануель Суса презентує на фесті виставку «За площею», яка присвячена Революції гідності. Також свої роботи покажуть фіналісти міжнародного конкурсу «ARCHIPRIX International 2015». Останній включає найкращі дипломні роботи з архітектури й містобудування з 351 університету з усього світу.

Вітчизняні митці створять візуальний проект «Навколо». Він складатиметься з інсталяцій Юлії Беляєвої, Віктора Сидоренка, Олексія Золотарьова, Олександра Долгого, Маші Золотової, Жанни Кадирової, Сергія Ковалева та інших. Куратор проекту – Євген Чернишев.

Маніфест «CANactions» розпочинається афористичним лозунгом «Міста

– це люди, а не стіни». Донесуть цей меседж людям експерти з Австрії, Німеччини, Швейцарії, Нідерландів, Франції та Росії. Вони проведуть майстер-класи, що розширять уявлення наших художників про горизонти мистецтва архітектури.

Крім того, «CANactions» буде супроводжуватися показами фільмів про архітектуру з Роттердамського кінофоруму, а також строкатою програмою відеоарту.

Родзинкою фесту стане конкурс архітектурних проєктів України. На розгляд журі було подано 173 проєкти, з яких експерти обрали десятку найкращих. З ними можна буде ознайомитися на самому фестивалі.

Із 2012 року на цьому заводі металокопирів щорічно проводиться Гогольфест. Його організатори намагалися створити на базі промзони арт-кластер «Видубичі», який би працював безперервно. Проте через ситуацію в країні втілити цей задум не вдається й досі.

А першим індустріальним майданчиком на території України, що переродився в арт-простір, став донецький завод ізоляційних матеріалів. На його території з 2010 до 2014 року діяла платформа культурних ініціатив «Ізоляція».

У її рамках активно проводилися виставки, майстер-класи, лекції з сучасного мистецтва та культури. Наразі фонд окуповано терористами. Тож куратори арт-платформи вимушені проводити виставки в інших містах України.

Поступово набирає обергів львівський арт-майданчик міських дослідів «Urban Exploration Lviv Fest». Він уперше відбувся торік у серпні на закинутій фабриці повідла. Окрім мистецького спрямування, форум також розвиває екологічну та патріотичну програми.

Будемо сподіватися, ці поодинокі випадки переродження закинутих промзон в арт-кластери переростуть у справжню тенденцію.

10 (18.00), **30** (18.00) – Останнє кохання
11 (20.00) – Жінки. Фрагмент.
 Скандал без антракту
12 (20.00), **28** (20.00) – Її шалені чоловіки
16 (18.00) – Прощальне танго
17 (18.00), **24** (18.00) – Дрібниці життя *прем'єра*
18 (20.00) – Янголятко, або Сексуальні неврози наших батьків
23 (18.00) – Скажена кров

Сцена «Під дахом»

3 – Шлюби укладаються на небесах...
4, 26 – Олександр Вертинський. Бал Господній...
9, 24 – Клавдія Шульженко. Старовинний вальс
10, 16, 23 – Варшавська мелодія
14 – Валентинів день
15, 30 – Над прірвою в... (Norway.Today)
17 – Edith Piaf: життя в рожевому світлі
 Початок вистав о 20.00
 Вартість квитків: 20–210 грн.

У приміщенні театру

20 – Анна Варпаховська у виставі «Спасибі. Марго!»
 Вартість квитків: 70–390 грн.

КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ ДНІПРА

www.drama-comedy.kiev.ua
 Просп. Броварський, 25,
 тел. 517-89-80

Основна сцена

5, 23 – Глядачі на виставу не допускаються!
6 – Сільвія
7 – Сезон кохання
8 – Чотири причини вийти заміж

10, 19 – Дикун *прем'єра*
11 – Чого хочуть жінки?
12 – Корсиканка
13 – Анна Кареніна
14 – Близькість
15 – З коханими не розслабляйтеся!..
16 – Лоліта
17 – Черга
20 – Опіскін. Фома!
21 – Карнавал плоті
22 – Радість сердечна, або Кепка з карасями
24 – Не все коту масляна
27 – Жіноча логіка
28 – Ідеальна пара
29, 30 – Співай, Лоло, співай! *прем'єра*
 Вартість квитків: 40–120 грн.

Мала сцена

10 (15.00) Море... Ніч... Свічки...
14 – Дні пролітають зі свистом...
15 – Сімейні сцени
16 – Двоє на гойдалці
17 (15.00) Три сестри
24 – Дзвінок з минулого
26 – Забава (Мене немає...)
 Вартість квитків: 60–100 грн.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

www.operetta.com.ua
 Вул. Велика Васильківська, 53/3,
 тел. 287-26-30

3 – Летюча миша
6 – Весела вдова
7 – Фіалка Монмартру
8 – Таке єврейське щастя
10 – Сорочинський ярмарок
13 – Кармен-сюїта
14, 29 – Sugar, або В джазі тільки дівчата *прем'єра*
15 – За двома зайцями
16 – Кавова кантата
17 – Труффальдіно із Бергамо

21 – Із Україною в серці!
22 – Бал у Савойї
24 – Звана вечерея з італійцями
27 – Цілуй мене, Кет!
28 – Моя чарівна леді

Вистави для дітей

3 (12.00) – Пригоди бременських музикантів
10 (12.00) – Острів скарбів
24 (12.00) – Кицькин дім *прем'єра*
 Вартість квитків: 20–150 грн.

МИСТЕЦЬКО-КОНЦЕРТНИЙ ЦЕНТР імені ІВАНА КОЗЛОВСЬКОГО

www.kozlovsky.kiev.ua

Вул. Хрещатик, 50б, тел. 235-75-18
7 – «Серед шумного бала...» Концерт із творів П. Чайковського
8 – Концерт до 70-ї річниці перемоги над нацизмом у Європі
13 – «І на оновленій землі...» Музично-літературний проєкт н. а. України **О. Кравченка**
15 – Молоді режисери України представляють. «Красиві люди у красивій країні». Мистецько-культурологічний проєкт В. Прокопчук
16 – До Дня Європи. Травневий бал
22 – До 115-річчя від дня народження І. Козловського «Так ніхто не кохав...» Вечір неаполітанських і українських пісень та поезії
 Вартість квитків: 20–30 грн.

АКАДЕМІЧНИЙ МОЛОДИЙ ТЕАТР

www.molody.kiev.ua
 Вул. Прорізна, 17,
 тел. 278-73-92 (каса)

3, 21 – Загадкові варіації
7, 24 – On/Off *прем'єра* ▶



Антон ФІЛАТОВ

Депресія ВІТЧИЗНЯНОГО КІНО

— Скептичний аналіз кінознавця —

На цьому тижні у прокат виходить чергова вітчизняна стрічка, сюжет якої намагнічено на психічних зривах, неблагополуччі й побутовому скнінні. Картина Анни Акулевич «Це я» вносить додатковий штрих в універсальний портрет хронічного невдахи, ім'я якого «український герой».

Обличчя нашого кінематографа сумне. Його або гризе мука за програною війною, як у фільмах про УПА, або давлять життєві негаразди, як у багатьох соціальних драмах. Або куйовдить йому душу психічна напруга, як у стрічках Муратової, Подольчака чи Нейман, або в нього розгублено бігають очі, не знаючи, куди себе подіти в цьому житті, як у стрічках Вроди, Слабошпицького тощо...

Якщо в нашому кіно й можна кристалізувати якийсь тренд, то формулюватиметься він за допомогою термінів з медичного довідника хвороб. Наприклад, дві наші головні кінопрем'єри минулого року «Плем'я» та «Поводир» розповідали про

людей із вадами зору та слуху.

При цьому стрічка «Плем'я», сюжет якої розгортається в інтернаті для глухонімих, навіть здобула більше 40 міжнародних нагород. За всю історію вітчизняного кінематографа більше було тільки у «Тіней забутих предків». Окрім високої художньої якості, настільки сильний закордонний успіх «Племені» пояснюється ще й тим, що саме так іноземний глядач звик бачити наші реалії. Кримінал, проституція, варварський устрій суспільства – все це є трендом східноєвропейського світу. А настільки яскраво та оригінально все це в кіно досі не показувалося. От міжнародне журі й вирішило зафіксувати в історії саме «Плем'я», як вишукану грудку східноєвропейського борошна.

Подібна хронічна депресія вітчизняного кіно, звичайно, дратує своїми перманентними невротами й хворобливістю. Проте саме в ньому виявляється більше правди, ніж у припудрених телемувіках для

домогосподарок, які полюбляють ефіри численних телеканалів. «Мильні» серіали дивитися хоч і легше, проте правди в них зовсім немає. З персонажами, які показуються в таких стрічках, асоціювати себе глядачеві не просто важко, але й шкідливо. А от із вищезгаданими депресивними картинами асоціації вибудовуються самі собою.

І ця тенденція в кіно лише набирає обертів. Нині зароджується ціла низка фільмів про війну на Донбасі. Сергій Лозниця почав роботу над стрічкою про Бабин Яр. Нерозкритою залишається тема Голодомору, мало розкритими – трагедія на ЧАЕС та український контекст у Другій світовій. Незважаючи на надвисоку політизованість нашого суспільства, у нашому кіно немає жодної політичної драми, сюжетів для яких вдосталь у будь-якому номері пересічної газети. І це тільки основні теми, які могли б розширити горизонти «паралімпійського» кінематографа України. Та чи саме це хоче бачити звичайний глядач?

- 8 – Сватання на Гончарівці
10, 22 – Зачарований *прем'єра*
12, 23 – Потрібні брехуни!
13 – Четверта сестра
14 – Маринований аристократ
15, 30 – Підступність і кохання
16 – Голубка
17 – Афіньські вечори
19 – Дядя Ваня
26 – Кайдаші
27 – Звичайна історія
28 – Янгольська комедія
29 – Соло для годинника з боєм

Вистави для дітей

- 17** (12.00) – Примхливе кохання Дроздоборода
24 (12.00) – Сім бажань Зербіно

Камерна сцена

- 2, 19, 27** – Неймовірна історія кохання
3 – Я знайду тебе тому, що кохаю! *прем'єра*
5, 12 – Сталкери *прем'єра*
6 – Щастя
13 – Сволота
14, 26 – Метод Гронхольма
17 – Право на любов
20 – Любов людей
21 – Бери, люби, тікай!
22 – Чекаючи на Годо
23 – Любофф!
28 – Потоп *прем'єра*
30 – Синій автомобіль

Мікросцена

- 1, 20, 24** – Жара
2, 10, 16 – Розпуста змії
5, 15, 29 – В чом чудо, тьотя?!
 Вартість квитків: 40–120 грн.

КИЇВСЬКИЙ МУНІЦИПАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

www.musictheatre.kiev.ua

- Вул. Межигірська, 2, тел. 425-31-16
2 (12.00) – Пригоди Буратіно
3 (12.00) – Лялька. Нова історія Коппелії *прем'єра*
7 – Ромео і Джульєтта
8 – Палата № 6. Underground
10 (12.00) – Спляча красуня
14 – Шопеніана. Шехеразада
15 (14.00) – Чарівна музика
16 (12.00) – Дюймовочка
16 – Двоє на гойдалці.
 In pivo veritas
17 (12.00) – Музичні класики. Класик 3-й «Оперна абетка для дітей та їхніх батьків, або У пошуках загублених нот»
21, 23 (12.00) – Майська ніч *прем'єра*
22 (14.00) – Стийкий олов'яний солдатик
23 – Київ Модерн-Балет: Болеро. Доц
24 (12.00) – Концерт за участі учнів та студентів Київської муніципальної академії танцю імені С. Лифаря)
27, 28 – Фестиваль хореографічного мистецтва «КМАТОБ-FEST-2015»
27 – Видіння Рози *прем'єра*
 Apache crew: Мегаліс *прем'єра*
28 – KDT (Kozar Dance Theatre): Поршах *прем'єра*
 Київ Модерн-Балет: Довгий Різдвяний обід. Дивертисмент сучасної хореографії
29 – Хабанера по-київськи. Концерт солістів та симфонічного оркестру в рамках програми «Повернення»
30 (12.00) – Зайчик-листоноша
31 (12.00) – Лебедине озеро

На Літній сцені Маріїнського парку

- 30** (17.00) – Хабанера по-київськи. Концерт солістів та симфонічного оркестру в рамках програми «Повернення»
 Вартість квитків: 20–200 грн.

АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ЮНОГО ГЛЯДАЧА НА ЛИПКАХ

www.tuz.kiev.ua

Вул. Липська, 15/17, тел. 253-62-19

Велика сцена

- 2** (12.00) – Пригоди Тома Сойєра
3 (12.00), **31** (12.00) – О восьмій на ковчезі
3 (18.00), **17** (18.00) – Наше містечко *прем'єра*
8 (16.00) – Ревізор *прем'єра*
9 (12.00) – Ле тьяб бет
9 (18.00) – Сон
10 (12.00) – Троє поросят
10 (18.00) – Сон літньої ночі
15 (11.00) – Король Дроздобород
16 (12.00) – Принц і принцеса
16 (18.00), **17** (11.00) – Привид замку Кентервіль
22 (12.00), **23** (12.00) – Поліанна
24 (12.00) – Чарівна Пеппі
24 (18.00) – Чарівні сабінянки
30 (12.00) – Казкові мандри

Мала сцена

- 2** (11.00), **10** (11.00), **23** (11.00) – Ти особливий
2 (18.00) – Вовки та...
3 (11.00), **17** (11.00) – Не хочу бути собакою
3 (18.00) – Обережно – жінки!
9 (11.00) – Догоридригом
14 (18.00), **24** (18.00) – У пошуках радості

- 15 (16.00) – Шинель
 23 (18.00) – Сирена та Вікторія
 24 (11.00) – Велосипед з червоними колесами
 Вартість квитків: 35–70 грн.

КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК

www.akadempuppet.kiev.ua

Вул. М. Грушевського, 1а,
 тел. 278-58-08

- 2 (11.00), 6 (12.00), 13 (12.00),
 22 (12.00), 29 (12.00) – Троє поросят
 2 (13.00), 24 (17.00) – Червона Шапочка
 2 (15.00), 23 (17.00),
 28 (12.00), 31 (13.00) – Кіт у чоботях
 3 (11.00), 12 (12.00),
 15 (12.00), 17 (13.00),
 24 (15.00), 26 (12.00) – Гуси-лебеді *прем'єра*
 3 (13.00), 16 (13.00),
 24 (13.00) – Попелюшка
 3 (15.00), 17 (15.00) – Дюймовочка
 5 (12.00), 27 (12.00),
 30 (17.00) – Золотий ключик
 7 (12.00), 17 (17.00) – Чарівна лампа Аладдіна
 10 (11.00), 23 (11.00) – Про Курочку Рябу та Сонечко Золоте
 10 (13.00), 20 (12.00),
 30 (13.00) – Котик та Півник
 10 (15.00), 21 (12.00),
 30 (15.00) – Солом'яний бичок
 10 (17.00), 14 (12.00),
 19 (12.00) – Пітер Пен
 16 (11.00) – Наш веселий Колобок
 16 (15.00) – Нові пригоди Піфа
 16 (17.00) – За щучим велінням
 17 (11.00), 30 (11.00) – Золоте курча

- 23 (13.00) – Марійка і Ведмідь
 23 (15.00) – Царівна-жаба
 24 (11.00) – Вовк і козенята
 31 (11.00) – Про сміливе поросятко

Вистави для дорослих

- 15 – За двома зайцями
 22 – Божественна комедія
 29 – Лісова пісня
 Вартість квитків: 50 грн.

КИЇВСЬКИЙ МУНІЦИПАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК

www.puppet-theater.kiev.ua

Вул. Миропільська, 1,
 тел. 513-15-00

- 1 (11.00, 13.00) – Бегемотик Бантик
 2 (11.00, 13.00) – Веселі ведмежатка
 3 (11.00, 13.00) – Білосніжка
 6 (11.00) – Вінні Пух
 9 (11.00, 13.00) – Котик та Півник
 10 (11.00, 13.00) – Стийкий олов'яний солдатик
 13 (11.00) – Кіт у чоботях
 16 (11.00, 13.00) – Дикі лебеді
 17 (11.00, 13.00) – Буратіно
 20 (11.00) – Рахую до п'яти
 23 (11.00, 13.00) – Пригоди тигренятка
 24 (11.00, 13.00) – Ще раз про Червону Шапочку
 27 (11.00) – Мишенятко Мицик
 30 (11.00, 13.00) – Троє поросят
 30 (11.00, 13.00) – Маленький Мук

Вистави для дорослих

Вистави експериментального театру-студії «Інша реальність»:

- 1 – Велике синє небо
 8 – Комедіанти
 29 – Наталка Полтавка
 15 – Ворон
 22 – Торбина з піснями
 Вартість квитків: 40 грн.

АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР «КОЛЕСО»

www.teatr-koleso.kiev.ua

Андріївський узвіз, 8,
 тел. 425-04-22

- 1, 7, 10 (15.00), 16, 20, 23 – У Києві на Подолі, або «Где вісохніть бельйо?»
 2, 28 – Шантрапа
 4, 17 – Пристрасті дому пана Г.-П.
 8, 9, 31 – Генерали у спідницях
 11 – Колишні справи
 14 – Любити, палати і бути таким, як раніше...
 15 – Дама-примара
 21 – Портрет планети
 24 – Місяць на селі
 29 – Триптих для двох
 30 – Жінки Моцарта (Вебери)

Вистави для дітей

- 17 (16.00) – Зоряний хлопчик
 23 (13.00) – День прильоту ластівки, або Поцілунок принцеси *прем'єра*

Камінна зала

- 3 – Золотий дракон
 10 – Під тиском 1–3
 16 – Приборкання норавливої
 22 – Фатальний флірт, або Забавки
 23, 27 – Примадонни
 Вартість квитків: 50–150 грн.

АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР НА ПОДОЛІ

www.theatreonpodol.com
Андріївський узвіз, 206,
тел. 425-54-89

Театральна вітальня

- 1, 30** – Старший син
2 – Очі дня
3, 22 – Люксембурзький сад
6 – Моє століття
7, 24 – Пастка для одинака
8, 23, 31 – Львовушка
9, 26 – Лист Богу
10, 20 – Ніч для двох
12, 13 – Ліс
15 – Щоденник молодого лікаря
16 – Що я бачив уві сні...
17, 27 – Старомодна комедія
21 – Я – Марія Каллас
28, 29 – Вернісаж на Андріївському
Вартість квитків: 50–70 грн.

У приміщенні Малої зали Палацу мистецтв «Україна»

- 14, 15** – Вічно живі *прем'єра*
16 – Трактирниця
17 – Дзеркало Сен-Жермена
19 – Фараони
20 – La bonne Anna, або Як зберегти сім'ю
21 – Минулого літа в Чулимську
22 – Звідки беруться діти?
26, 27 – Сто тисяч
Вартість квитків: 70–90 грн.

НОВИЙ ТЕАТР НА ПЕЧЕРСЬКУ

www.newtheatre.kiev.ua

- Вул. Немировича-Данченка, 5,
тел. 285-65-50
7 – П'ять оповідань Пелевіна
8 – Під тиском (Push up 1–3)
9 (18.00), **15, 16** (18.00), **22** –
Salida Cruzada – 8 кроків
танго

- 10** – Прекрасне *прем'єра*
13, 25 – Варення (благодійна
вистава студентів КНУТКІТ)
14 – Арлекін – слуга двох панів
17 – Святою ніччю
21 – Острів нашої любові та надії
23 – Gogol пошук
24 – Пристрасті за ідіотом
28 – Корабель не приїде
29 – Розпусник
Вартість квитків: 80–120 грн.

ТЕАТР «ЗОЛОТІ ВОРОТА»

zoloti-vorota.kiev.ua
тел. 501-85-95

У приміщенні Київського
академічного Молодого
театру
Вул. Прорізна, 17

- 5, 12** – Сталкери *прем'єра*

У приміщенні Театру пластичної драми на Печерську
Вул. Шовковична, 7а

- 6, 15** – Браковані люди
7, 20 – Мітине кохання: щоденник *прем'єра*
10, 22 – Олесь. Забута історія кохання *прем'єра*
17 – Потвора
23 – Наташина мрія
Вартість квитків: 60–120 грн.

КИЇВСЬКА АКАДЕМІЧНА МАЙСТЕРНЯ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА «СУЗІР'Я»

www.suzirja.org.ua
Вул. Ярославів Вал, 146,
тел. 272-41-88

- 6, 29** – Антігона
7 – У Барабанному провулку
13 – Цветаєва ± Пастернак
14 – Прекрасний звір у серці
15, 26 – Випадкове танго
16 – Те, що приховують французи
18 – Довершений Чарлі
19 – Сміх лангусти
20 – Самотня леді

- 21** – Нізвідки з любов'ю
22 – Страх бажання
23 – Оскар – Богу
24 – Таїна буття (вистава Першого академічного українського театру для дітей та юнацтва (Львів))
28 – Схоже на щастя *прем'єра*

Мікросцена

Вул. Ярославів Вал, 16

- 8, 28** – Бог явився мені в образі Жовтого зайця
13 – Горобець, що гарчить.
Едіт Піаф
14 – Розмова, якої не було
15 – Депо Північне
16, 24 – Будинок на кордоні *прем'єра*
19 – Колючка
20 – Жайворонок
22, 23, 29 – Холостяки і холостячки
Початок вистав на Мікросцені о 19.30
Вартість квитків: 50 грн.

КЛАСИЧНИЙ ХУДОЖНІЙ АЛЬТЕРНАТИВНИЙ ТЕАТР

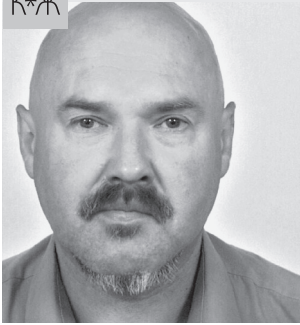
www.teatrkhath.kiev.ua
тел. 247-48-10

- У приміщенні Будинку актора
Вул. Ярославів Вал, 7
17 – Єврейський годинник
22 – Собака на сні
27 – Морґ № 5
Вартість квитків: 50–100 грн.

КИЇВСЬКИЙ ТЕАТР «АКТОР»

www.teatr-aktor.kiev.ua
Вул. Велика Житомирська, 40,
тел. 362-50-50

- 6, 20** – Одеські дачі
13, 17 (17.00) – Без вини
вина *прем'єра*
27 – Гітель і Джеррі
Вартість квитків: 60–80 грн.



Сергій БАХІН

Міфологія Грюнвальду

— Рефлексія історика культури —

Міжнародний мистецький проект живопису «Грюнвальд-Арт», започаткований ще 2009 року, цієї весни дістався і до України. Проект, заснований на переможному символі польсько-литовської держави – битві під Грюнвальдом 15 липня 1410 року, – торкається й українців, адже і наші предки брали в ній участь. Нагадаємо, що спільне польсько-литовсько-руське військо разом із татарами й московитами розбило тоді хрестоносців, підірвавши могутність потужного на той час Тевтонського ордену і зупинивши їхню активну експансію на північ і схід Європи.

Із 2009 року Центром освіти й культурних ініціатив при уряді Вармінсько-Мазурського воєводства Польщі (на його території відбувалася битва) започаткований щорічний пленер живописців «Грюнвальд-Арт».

Перші два рази захід відбувався в липні в містечку Гежвальді поряд із місцем сутичок. Згодом митці стали мандрувати по інших місцях: 2013 року виїхали за

кордон до литовського Каунасу, а торік зібралися у польському замку в Решлю. Було проведено 6 пленерів за участі малярів із країн, які брали участь у баталії. За підсумками пленерів відбувалися виставки і вернісажі, зокрема у Брюсселі, Берліні, Калінінграді, давній столиці Литви Тракаї... А ось тепер виставка дісталася до столиці України.

Було відібрано близько трьох десятків робіт, зокрема й українця Матвія Вайсберга. Лейтмотивом, що надихнув художників на створення цих картин, стала величність події, яка позначилася на майбутній історії континенту і є актуальною навіки.

Картини експонуються до кінця травня у стінах Софії Київської в рамках заходу «Знову разом», який організовують Польське і Литовське посольства в Україні, Вармінсько-Мазурське воєводство, Польський інститут. Під роботи віддано один зал у «Хлібні», а ось другий зал формує Національний музей «Палац Великих князів Литовських» документальною виставкою «Грюнвальд»,

що стала інформаційним тлом для сприйняття мистецьких творів. Ця експозиція допоможе зрозуміти, чим дихала Європа і, зокрема, її східна частина у XV столітті, уявити перебіг битви, побачити, як віками формувалася міфологія Грюнвальду. «Місце для виставки обрали не випадково: протягом століть у Софії сформувалася виняткова аура, певний духовний вимір», – зазначила пані Фігель.

На відвідувачів проекту чекає велика культурна програма: окрім семінару для музейників і показу документальних фільмів у перші дні, заплановано й кілька майстер-класів. 14 травня Вайсберг розкаже про «Пленери та історію», а 15 травня Єва Польке і Вайчіс проведуть сесію «Традиційні польські та литовські прикраси, автотипія». 18 травня відбудеться концерт «Музика лицарських часів» ансамблю «BanduraPRO», а 27-го – лекція заступника гендиректора заповідника Софії Київської Тетяни Лютої на тему «Землі Русі-України на рубежі XIV-XV століть».

НАЦІОНАЛЬНИЙ БУДИНОК ОРГАННОЇ ТА КАМЕРНОЇ МУЗИКИ

www.organhall.kiev.ua

Вул. Велика Васильківська, 77,
тел. 528-31-86

2 – З. а. **В. Балаховська** (орган)
4 – Н. а. **Н. Свириденко** (клавесин), **М. Сидоренко** (орган), **Т. Рой** (флейта), **І. Зуйко** (ф-но), **В. Мокрицький** (ф-но)
5 – Н. а. **В. Кошуба** (орган)
6 – З. а. **В. Балаховська** (орган), **С. Котко** (колоратурний бас), **Т. Рой** (флейта), з. а. Бурятії **Л. Реутова** (ф-но)
7 – Тріо «Равісан», з. а. **Н. Кравченко** (ф-но), **І. Іщак** (контртенор), **Г. Бубнова** (орган), **О. Мороз** (кларнет)
8 – Квартет імені М. Лисенка, н. а. **В. Кошуба** (орган), з. а. **Н. Лавренова** (мецо-сопрано), **В. Чікіров** (ліричний баритон), **С. Котко** (колоратурний бас), з. а. Бурятії **Л. Реутова** (ф-но), **К. Баженова** (ф-но)
9 – Н. а. **І. Калиновська** (орган)
11 – **М. Сидоренко** (орган), **Т. Рой** (флейта), **К. Баженова** (ф-но)
12 – з. а. **Н. Лавренова** (мецо-сопрано), **В. Чікіров** (ліричний баритон), **С. Котко** (колоратурний бас), з. а. Бурятії **Л. Реутова** (ф-но), н. а. **В. Кошуба** (орган), н. а. **Н. Свириденко** (клавесин), з. а. **А. Ільків** (труба), з. а. **М. Ліпінська** (мецо-сопрано)
13 – Ансамбль класичної музики імені Б. Лятошинського

15 – Н. а. **О. Басистюк** (сопрано), **І. Іщак** (контртенор), **Г. Бубнова** (орган)
16 – Національна заслужена академічна капела бандуристів, **Д. Вільке** (орган) Німеччина
18 – **Г. Бубнова** (орган), з. а. **Н. Кравченко** (ф-но), **О. Швидка** (сопрано), **П. Хмара** (скрипка)
19 – Квартет імені М. Лисенка, Камерний ансамбль «Київ-брас», н. а. **І. Кучер** (віолончель), н. а. **І. Калиновська** (орган), з. а. **А. Ільків** (труба)
20 – Дитячі хори «Радість» і «Зірниця», Національний камерний ансамбль «Київські солісти», **Г. Лабуть** (мецо-сопрано), **Г. Бубнова** (орган), **Г. Шепель** (труба), **Т. Рой** (флейта)
21 – **І. Харченко** (орган)
22 – Камерний ансамбль «Київ-брас», вокальний ансамбль старовинної «Vox animae», з. а. **В. Балаховська** (орган), **Н. Фоменко** (клавесин)
25 – **І. Харченко** (орган), з. а. **Н. Лавренова** (мецо-сопрано), **В. Чікіров** (ліричний баритон), з. а. Бурятії **Л. Реутова** (ф-но)
26 – Камерний ансамбль «Київ», н. а. **І. Калиновська** (орган), н. а. **І. Кучер** (віолончель), з. а. **М. Ліпінська** (мецо-сопрано), **Т. Войтех** (ф-но)
27 – Ансамбль класичної музики імені Б. Лятошинського, з. д. м. **І. Андрієвський** (диригент)
28 – **М. Сидоренко** (орган)

30 – Н. а. **О. Басистюк** (сопрано), **Г. Бубнова** (орган), **І. Харченко** (орган)

НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ УКРАЇНИ

www.filarmonia.com.ua

Володимирський узвіз, 2,
тел. 278-16-97 (каса)

4 – Національний камерний ансамбль «Київські солісти», **О. Шелешкова** (скрипка), **О. Савченко** (скрипка), **А. Чоп** (скрипка), **М. Білич** (скрипка), **І. Стародуб** (чембало)
7 – Концерт-присвята «Людина джазу». Володимир Симоненко
8 – «Музичне ретро Другої світової війни». Національний академічний духовий оркестр, з. а. **В. Матюшенко** (сопрано), з. а. АРК **А. Орученко** (баритон), **Т. Богуславська** (сопрано)
9 – Оснабрюкський симфонічний оркестр (Німеччина), **А. Готц** (диригент), **Д. Прощаєв** (ф-но)
10 – Абонемент № 7 «Мистецтво фортепіанної гри». **В. Міщук** (ф-но)
11 – Концерт циклу «Suono Italiano» («Італійський звук») Дж. Россіні «Синьйор Брускіно» (перше виконання опери в Україні). Академічний симфонічний оркестр НФУ, **В. Протасов** (диригент-постановник)
13 – Національний заслужений академічний симфонічний оркестр, н. а. **В. Сіренко** (диригент), з. а. **Л. Монастирська** (сопрано), **А. Маслаков** (баритон), **Ю. Мамчук** (баритон)



Олена КОВАЛЕНКО

Мистецтво ПОЗИТИВУ

— Запрошення від знаного експерта —

Як відомо, діаметр циркової арени, незалежно від того, в якому куточку світу вона розташована і скільки глядачів уміщує саме приміщення, становить 13 метрів. Ця стала величина на різних континентах наповнена таким однаковим і водночас таким різним змістом. Однаковим – бо цирк для нас усіх ще змалечку асоціюється з позитивними емоціями, радістю, сміхом. Але всі циркові номери настільки індивідуальні – благо, цей вид мистецтва дозволяє артистам розкрити весь свій потенціал, – що про схожість вистав навіть під одним і тим же куполом говорити не доводиться. Національний цирк України пропонує вкотре в цьому пересвідчитися і запрошує на нову програму «Зірки та зіроньки».

Виставу розпочинають дресировальники левів і тигрів Микола та Юлія Козирєви. Далі – номери «Повітряні гімнасти на бамбуці» та «Діаболо» у виконанні

Олександра Амподістова, Андрія Верещеги та Оксани Криворучко, а також дресировані собаки, яких на арену введе Леонора Богатирьова. Також на глядачів чекає зустріч із артистами колективу «Ліліпути і Гулівери», а особливо азартні зможуть повболівати під час виконання «Акробатичного баскетболу», яким керує Володимир Тенишев.

Друге відділення програми «Зірки та зіроньки» розпочинається із шоу мильних бульбашок (артистка Світлана Кравченко і Заслужений шоу-балет Національного цирку України під орудою В'ячеслава Грудиніна). Найвищий пілотаж жанру демонструють Оксана Криворучко з номером «Партерне кільце» та Леонора Богатирьова з «Жонгльажем у повітрі». Далі – музична ексцентрика Людмила Єфимової та номер «Антипод» у виконанні Ірини Дзибенко та шоу-балету. Родзинкою вистави також стане екзотична група дресированих тварин Юлії Козирєвої. Номер

«Хула-хуп із трансформацією» представить артистка Юлія Шагімарданова. А ще – «Гра з тарілочками» (Тетяна Москаленко), група еквілібристів Олександра Соболева, жонглери на конях під керуванням Руслана Яремчука... Завершить дійство виступ на джампінгах акробатів, серед яких – артисти-ліліпути під керівництвом заслуженого артиста України Олега Рибченка. Разом із публікою упродовж вистави будуть клоуни Віктор Совпанець і Петро Яременко.

«Цирком потрібно “хворіти”, – казав свого часу видатний дресировальник, народний артист України Володимир Шевченко. – Артист повинен думати, бути ерудованим, знати історію цирку. Це допомагає не повторюватися, коли готуєш новий номер, а видавати свій виступ у зовсім іншій формі». Програма «Зірки та зіроньки», яку покажуть до 28 червня, є ще одним підтвердженням цих слів.

14 – Київський квартет саксофоністів: **Ю. Василевич** (саксофон-сопрано), **М. Мимрик** (саксофон-альт), **О. Москаленко** (саксофон-тенор), **С. Гданський** (саксофон-баритон), Київський камерний оркестр, камерний хор «Київ»

16 – Концерт циклу «Вечори української музики. Спадщина і сучасність». Національний камерний ансамбль «Київські солісти», **Д. Яблонський** (диригент) (США–Ізраїль)

17 – Н. а. **І. Борко** (тенор), ансамбль народних інструментів «Рідні наспіви»

18–22 – Міжнародний музичний фестиваль «Київська весна»

18 – «Вечір у Вероні». Абонемент № 10 «Симфонічний вимір» Академічного симфонічного оркестру НФУ. Н. а. **М. Дядюра** (диригент)

19 – **Р. Агірре** (гітара) Іспанія

20 – Національний заслужений академічний симфонічний оркестр, н. а. **В. Сіренко** (диригент), **Я. Касман** (ф-но) США

21 – Ансамбль ударних інструментів «Ars nova»

22 – В. А. Моцарт «Реквієм». Академічний симфонічний оркестр НФУ, Камерний хор «Кредо», **І. Пліш** (сопрано), **М. Березовська** (альт), **Д. Іванченко** (тенор), н. а. **С. Магера** (бас)

23 – Дитячий хор «Ластівка» Будинку дитячої та юнацької творчості Голосіївського району м. Києва

24 – Н. а. **Н. Матвієнко**, Національний ансамбль солістів «Київська камерата», з. а. **Б. Півненко** (скрипка), з. а. **Т. Ходакова** (сопрано), **О. Бойко** (баритон)

25 – В. Сильвестров. Симфонія № 8 (світова прем'єра). Національний заслужений академічний симфонічний оркестр, н. а. **В. Сіренко** (диригент), **В. Пришляк** (альт)

26 – **Р. Шишкіна** (меццо-сопрано), ансамбль «Дивограй»

27 (17.00) – VIII Міжнародний фестиваль «Музичні зустрічі»

29 – Академічний симфонічний оркестр НФУ, **І. Бутрій** (альт), Академічний хор імені П. Майбороди Національної радіокомпанії України

31 – **К. Луціо-Вільєгас** (ф-но) Іспанія

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПАЛАЦ МИСТЕЦТВ «УКРАЇНА»

www.palace-ukraine.com

Вул. Велика Васильківська, 103, тел. 247-24-76, 247-23-03

18 – **Святослав Вакарчук** «Вночі»

20 – Вечірній квартал

27 – **Loboda**

28 – Сольний концерт **Олега Винника**

Мала зала

11 – Jazz Kolo. Коломийки

МІЖНАРОДНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

www.icca.kiev.ua

Вул. Інститутська, 1. тел. 279-15-82

11 – **Ядвіга Поплавська і Олександр Тиханович**

18 – **Сергій Притула** «Вар'яти-шоу»

20 – Рок-хіти

21 – **Юрій Годо**

24 – Легенди епохи року у супроводі симфонічного оркестру

26 – **Ніно Катамадзе**

та джазовий ансамбль Insight у супроводі оркестру

ПАЛАЦ СПОРТУ

Вул. Еспланадна, 1

6 – Thirty Seconds To Mars.

Любов + пристрасть

Вартість квитків: 650–1500 грн.

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦИРК УКРАЇНИ

www.circus.kiev.ua

Пл. Перемоги, 2, тел. 486-39-27 (каса)

Нова програма «Зірки і зіроньки»

Вартість квитків: 50–180 грн.

культура

загальнодержавна українська газета *і життя*

Передплатний індекс 60969

ПЕРЕДПЛАТА НА ГАЗЕТУ ТРИВАЄ

Передплатна ціна 2015 року:
на півріччя – 89,19 грн,
на три місяці – 45,42 грн

У передплатній ціні
враховано
вартість доставки
до Вашої
поштової скриньки

Приємного читання!

