

途亨泰者

延祐庚申八月 日奉佛清信女阿台謹意

板留  
平江路城西幻住禪庵流通

光緒庚寅春三月何元和江建報吉士師許室臧元刊

本影寫時同容海上蟬隱記

輔教編三卷見徐惟勉江雨樓書目今存首卷元延祐刊本每半葉十行二十  
字刻畫精妙似北字繁前有毛文煥印後有毛晉私印文煥其汲古後人耶又有題  
記云板留平江路城西幻住禪庵係通按郡志幻住庵在昌門外雁宮村元大德  
四年陸德潤捨地僧明本建趙承旨高季迪皆有詩二名利也明季尚存今廢  
矣契嵩鐸津集四序者錄其文好與佛者辨斷、求勝以彼恣論之亦  
未離瞋癡之見然此書所引尔雅李巡注楊泉物理論今大宋韻釋文今皆  
不傳其引易上繫默而成之正義言能順理於內默而成就之今本理下有足  
字默下有然字論語三人行必得我師焉今本得作有禮記中庸則拳拳服  
膺不敢失之今本作而弗失之矣注言奉持於善道今本持下有守字孟子  
盡心篇民日遷善而不知者之者趙注獨是王者之功今本獨作猶若決江海  
今本海作河趙注因人一善言則從之見人一善言則識之今本無兩人字凡此  
皆不同可與今本互證引白虎通義尤多如皇者天之摠美火之祿也盧刊  
本註謂帝作天人之摠按云字從御覽增據此則古本無人字增所不必增

矣又茹毛飲血而衣皮革盧本革作葦卷三皇投云葦疑革或葦之誤與上毛  
血者類據此則古本不誤自元大德本以下皆誤矣又畫八卦以治天下伏而化之  
盧本重下字惠定字云當云畫八卦以治天下天下伏而化之據此則古本實多  
下字惠補天字益非也又唯禽獸之曰盧本作皆禽獸曰人民眾多禽獸  
不足其食神農乃因天之時盧本其食作於是屬下句讀神農下無乃字又謂  
其帝已來之五帝也盧本卷四書契作謂五帝也又是以象天五常之道著經而  
明之盧本五經象無著經二字皆當以此書為勝又溫宗敦厚詩教也盧本五經  
敦作寬此見戴記經解當作敦宋人避諱改為寬後遂相沿不改耳唯引  
說文泉本也泉當作錄為誤其餘皆有裨政證輔行記而外莫與抗行建  
輟同研自山左得於途次雖跡圭嶺壁不常獲一珍珠船矣尚竅之哉時  
光緒乙酉臘月初五日長洲葉昌熾記於五百經幢館

燕趙之有輪轅也吳越之有舟楫也其為用不同其用以致遠  
則一也契禪師此編以五戒合五常意祇明舟車之同能致遠非  
必欲強燕趙之人舍車而舟也故曰聖人不自私其道又曰後世過  
信令君有佞善輒欲捐國俗有淺悟遽欲棄業此非用佛心而  
為道也又曰儒者聖人之治世者也佛者聖人之治出世者也意可  
知矣夫以五戒十善可致太平何待中之陋也以歸心清泰垂為  
家訓顏黃門之蔽也身居燕趙不事膏祿而多心縱口於風帆  
之利其立言誠失體要若既謝遣世累秉受戒律而復不能

自尊其教蹈師所謂寄我以偷安者是兩失也是猶已適吳  
越而不知有舟楫之利也未法緇流不知舟楫者何限則是編也  
在當時不過化兩家之畛域在今日不啻為彼教之道鐸矣  
夢梁錄云師俗姓李字仲靈嘉祐中進輔教編賜號明教  
禪師此卷注中有云奏本即其事也原書三卷歸汲古毛氏時已止  
一卷楮墨精雅洵元刊之致佳者 建報江兄獲此殘璧欲為  
影雕以廣其傳屬書數語於後時光緒丙戌十一月下澣同客  
嶺南循州試院元和管禮耕識



