

T558/8438

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY  
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 1 1954

Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

CM	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Lab D50 2'	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/54	55/39/33	42/57/29	82/4/79	51/50/13	50/28/29						
	38/14/16	66/16/18	50/5/22	43/14/21	55/9/25	71/32/0	62/34/60	40/9/43	52/48/17	31/21/21	72/23/57	73/19/68						

儀禮經傳內編卷五

姜兆錫註疏參義

士族食禮

大夫族食禮

諸侯族食禮

王族食禮

諸禮皆闕其文王世子族食世降一等及大傳綴之以食之文記義並見族飲禮

本國大夫相食禮

按饗食燕禮今僅存燕禮及公食大夫二篇而知有大夫食若饗若燕諸禮者以經

傳互推知之也燕禮諸侯燕其大夫以及聘大夫則饗食禮

于其大夫與聘大夫亦如之明矣食禮公食大夫大夫又相

食則本國大夫自相饗燕食與饗食燕于聘大夫何獨不然

况諸侯饗食燕于王聘之大夫王與大夫饗食燕于侯聘之

大夫乎惟諸侯之大夫不饗食燕于王大夫者王大夫視諸

侯大夫而饗君非禮也或王使士有事于諸侯則諸侯之大

夫亦得饗食燕之耳然則舊名大夫相食而今分為本國大

夫相食及大夫食聘大夫者何也標識宜爾也夫舊以大夫

哈佛大學  
圖書館  
珍藏印

相食而廟于公食大夫蓋誤矣又如以士見大夫及凡見君  
凡先生異爵者請見禮而並廟于士相見禮誤可勝道哉明  
皆漢以後亂之非周公本文故宜正也此本國大  
夫相食禮闕今姑採禮記備考于左餘並放此

記禮記雜記孔子曰吾食于少施氏而飽少施氏食我以禮吾

祭作而詞曰疏食不足祭也吾殮作而詞曰疏食也不足以傷

吾子傷害也言加殮不足為害以致加殮之意也

大夫食聘大夫禮此今存主國大夫食聘大夫之禮也舊統稱大夫相食且合于公食大夫篇今別之

大夫相食親戒速注曰此承公食大夫禮而別其異于公者也速名也先就告之既具復自召之也疏曰自此親

戒速以下文皆與公異故別之也先就告之既具復自召之與鄉飲酒鄉射同彼云戒賓既歸布筵設尊乃親速賓是也迎賓

于門外拜至皆如饗拜注曰饗者大夫相饗之禮也今亡古文饗或作鄉愚按迎于門外明與公食迎于門

內異也拜至如大夫相饗其降盟受醬濟句南幣束錦也句皆自與公食拜至異亦可知矣

昨階降堂受授者升一等賓止也賓降堂即止明與公食既降

受醬受涪受幣也禮大夫侑用束錦降堂謂降堂止于階下也今

文無束止者謂主人三降賓不從降也疏曰按注受醬受涪受幣

皆自昨階降是主人三降也不數主人降盟者按禮降盟皆為洗

爵故賓從降此盟不為洗爵故注不數之也聘禮致饗餼賓降堂

受老束錦大夫止注云止不降使之餘尊也此賓不降者以主人

降堂不至地故賓亦止不降也愚按降盟與受涪醬連文侑幣與

降堂受連文則降盟即受涪受醬之降而降堂即受幣之降也

考公子賓降盟不降受賓則皆降矣此公食禮與相食之辨賓

執梁與涪之西序端主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之之往也亦

謙避之意辭即反無公食奠對取升反奠諸儀為敵也卷亦謙也  
公食公不辭此辭而反亦敵也。疏曰兩大夫敵故但往西序端  
明與公食大夫禮辭幣降一等主人從從降明與公食受侑幣再  
拜稽首主人送幣亦然亦再拜稽首明與公食禮公不稽首而一  
拜異也。疏曰按郊特牲大夫之臣不稽  
首非尊家臣以避君也又按左傳哀十七年齊侯稽首公拜齊人  
怒武伯曰非天子寡君無所稽首則臣于君乃稽首平敵但當頓

首也。今敵而稽首者，食禮相尊，辭于主人降一等，主人從。辭者，辭敵雖敵亦稽首，與臣拜君同也。辭于主人降一等，主人從。其臨已食也，主人從，明與公。卒食，徹于西序端，東面再拜降出。再拜降出，明與公。食禮不從，又異也。

**其他皆如公食聘大夫之禮。**  
舊云如公食大夫之禮。其他通指此所見數條以外也。疏曰云其他皆如謂豆數俎體陳設皆不異也。但彼所異者或速則不親迎賓則不出受醬，滫幣則賓降，執梁與滫則降食于階下，卷加席。若不親食，則公作大夫朝服以侑幣，致之賓受于公則不辭耳。

**堂無儐。**  
注曰作使也。必公作者大夫有故君使其同爵者為之致。禮以國賓來榮辱君臣同也。受幣與受君禮同。疏曰云與受君禮同者聘禮賓受致饗幣堂中西北面。注云趨主君之命也。堂中西者中央之西。此雖無儐受幣亦與之同也。

王大夫食聘大夫禮

**王大夫食諸侯禮。**  
以上二禮以大夫相食及諸侯相賓禮推之可見。然今皆闕不可考矣。

**諸侯食大夫禮。**  
按燕禮燕其大夫與燕其聘大夫其禮大同小異。食大夫禮闕當以食聘大夫推之。

諸侯食聘大夫禮

此今存主國君以禮食小聘下大夫及大聘上大夫之禮也。但舊誤以大夫相食禮合于本篇則失矣。今正之另為一篇。疏曰按宰夫白東房薦豆六于醬東設黍稷六簋又設庶羞十六豆此皆下大夫之禮。篇末別云八豆八簋又云庶羞二十豆則食上大夫之禮也。聘禮據大聘之上大夫卿此篇據小聘之大夫而末乃言大聘之大夫者互見為義也。

**公食聘大夫使大夫戒各以其節。**  
篇首舊云公食大夫之禮。戒猶告也。必使敵者易以相親敬也。

**也。上介出請入告三辭賓出拜辱大夫不答拜將命賓再拜稽首。**

三辭者為既先受賜不敢當也。不答拜亦以為人使也將猶致也。疏曰聘日已受饗餼大禮故今辭不敢當受饗禮辭而已。至于饗食皆當三辭也。大夫還賓不拜送遂從之。注曰不拜送者為從之不終送賓不答拜遂從之。注云禮有終也。此賓不拜送遂從之則云為從之不終事也。疏曰按鄉飲酒主人拜相隨故得拜辱拜送此非其比也。觀禮使者既不先反猶拜送者尊天子使故也。

本記不宿戒戒不速

注曰食禮輕所以不宿戒也前期三日戒之為戒前期一日申戒為宿此則食賓之

朝夙興戒之賓則從戒而來不復名也

賓之乘車在大門外西方北面立注曰賓車不入

門廣敬也凡賓將至下行而後車還立于西方賓及位而止也卿大夫之位當車前凡朝位賓主之間各以命數為遠近之

節疏曰按少儀僕于君子君子下行然後還立注云還車而立以俟其去也是還立于西方而鄉外也子男朝位立當衛大國

之孤朝位立當車前而兼云卿大夫者小聘曰問使下大夫立亦與孤卿同故連言也大行人云上公朝位賓主之間九十步

侯伯七十步子男五十步注云朝位謂大門外賓下車及主車出迎所立處也凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下及大夫

士皆如之是臣亦各依其君命數而降之故鄭總以命數言之也

### 右戒命

賓朝服卽位于大門外

句如聘卽位具

句。注曰于是朝服則初時玄端也如聘亦如其入

于次以俟也卽位具謂擯者俟君于大門外卿大夫士皆序及宰夫應陳饌物皆具于廟門之外也疏曰云大門外如聘則賓士設

擯介以相待如聘也注云于是朝服則初時玄端者謂賓初在館服玄端拜所戒之大夫比從至君之大門外乃入次去玄端著朝

服出次卽位不若聘禮重發館時卽皮弁也云亦入于次俟者亦如聘時俟主人辨也君迎賓入始言卿大夫以下廟內之位則知

此具饌物時皆在廟門之外也愚按注疏之說似有理但細玩經意如聘二字合屬下卽位具為句蓋賓朝服卽位于門外言其與

聘禮異而如聘卽位具言其與聘禮同也具之言備承卽位而言無不卽位之謂具謂賓主擯介卽位皆如聘禮備具也舊未審其

義則具字誤并句讀亦誤而經義失矣且如聘二字注訓為賓入次以俟疏又訓為陳擯介以待義既相背而卽位具三字牽入饌

具則上與如聘二字神不相浹而下與羹定二字語更相復皆難從也

西上設局鼎鼐若束若編定猶孰也著之者下以為節也七鼎者太牢也甸人家宰之屬兼亨人者南面

西上賓統于外也局鼎扛也凡鼎鼐蓋以茅為之長則束本短則編其中央。疏曰與下文陳鼎之節為目也聘禮致饗與饗餼皆

九鼎此七鼎者食禮輕無鮮魚鮮腊與聘禮腥一牢鼎七同也天官有甸師氏兼有亨人皆屬冢宰亨人職云掌其鼎饌甸師職云

掌帥其徒以薪蒸役外內饗之事諸侯比天子不備官故使甸人兼亨人陳鼎也鼎鼐諸文皆不言所用之物經言若束若編亦不

兼亨人陳鼎也鼎鼐諸文皆不言所用之物經言若束若編亦不

指何物鄭以茅潔白之物故擬用之也。設洗如饗小臣具槃匱在東堂下。如饗者先饗後食也。

饗禮亡燕禮云設洗于阼階東南槃匱為公盥也。在東堂下公尊不就洗也。小臣于小賓客饗食掌正君之服位。疏曰夏官小臣職云小祭祀賓客饗食如大僕之法。此宰夫設筵加席几無尊飲諸侯之聘客故亦小臣掌其饗食也。

酒漿飲俟于東房。注曰設筵加几者設筵于戶西南面而左几也。公不賓至授几者親設清醬几可不親也無尊主于食不獻酬也飲酒清酒也漿飲載漿也其俟蓋奠于豐上也。酒言飲明非獻酒也飲言漿別于六飲也。疏曰知設于戶西南面而左几者以賓在戶牖之間南面又生人左几異于神右几故也。云公不賓至授几者聘禮醴賓公親授几以不親設清醬故耳此親設清醬故禮異于醴賓也。按周禮酒正注清酒祭祀之酒也此賓客用之者優賓故也。載之言載汁滓相載故云載。漢法有此名奠于豐上者下云飲酒實于解加于豐是也。酒言飲明非獻酒者。御飲酒燕禮等獻酬之酒皆不言飲此擬酌口故言飲也。飲言漿別于六飲者漿人云其王六飲水漿醴涼醫醅彼六飲為渴而飲此漿為酌口也。凡宰夫之具饌于東房。注曰凡飲食之具宰夫所掌也。酒漿不在几中者嫌在堂也。疏曰酒漿常在堂若不特言之則謂酒漿仍在堂也。

本記不授几無阼席

注曰無阼席公不坐也。

亨于門外東方

注曰亨烹同。注曰于門外者

大夫之事也。疏曰按上甸人亨人等是士官而言大夫之事者。亨在門外有臣主之燕禮亨于門外臣所掌也。少牢禮廩饗饗皆在門外皆大夫禮若特牲主婦視饔饗于西堂下者以其無廩人主之故在內也。司宮具几與蒲席

常緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末

注曰司宮大宰之屬掌宮廟者也。之有六尺曰

常半常曰尋純緣也萑細葦也云末者有以識之也必長筵者以有左右饌也。今文萑皆為莞。疏曰此與燕禮注司宮天子曰小宰其義一也。彼是設尊故以小宰解之。此設几席故以太宰之屬解之。太宰之下有宮人掌宮中除汙穢之事。即此司宮也。彼不言設几席者天子具官別有司几筵又有小宰諸侯兼官故司宮兼司几筵及小宰也。云丈六尺曰常半常曰尋者按周禮考工記車有六等之數軫崇四尺謂之一等戈長六尺六寸既建而進之崇于軫四尺謂之二等人長八尺崇于戈四尺謂之三等及長尋有四尺崇于戈四尺謂之四等車戟常崇于戈四尺謂之五等酋尋有四尺崇于戟四尺謂之六等自軫至末皆以四尺為差以是約之也。云萑為細葦者以類言之其實別云有以識之者席無異物為記但織之自有首尾可為記識

耳云長筵以有左右饌者筵卷則長賓在戶牖之間南面正饌  
在左庶羞在右雖不在席上皆陳于席前當席左右其間客人  
故必長宰夫筵出自東房注曰筵本在房宰夫敷之也天子諸  
筵也之在房也故宰夫敷之云天子諸侯左右房者以其言  
東房對西房若大夫士直東房而已故直云在房也

公如賓服迎賓于大門內大夫納賓賓入門左公再拜賓辟再拜

稽首不出大門降于國君也大夫謂上擯也納賓以公命左者西  
方賓位也辟者遠遁不敢當君拜也疏曰周禮司儀云將

幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜又云致饗  
餼饗食皆如將幣之儀是國君來則出迎也

公揖入賓從及廟

門公揖入賓入揖入道之也廟禰廟也疏曰儀禮之內單言廟

昏昕受諸禰廟是也若非禰廟則言廟禰若聘禮云不腆先君之  
祧問卿云受于祖廟之類是也受聘在祖廟食饗在禰燕在寢其  
也

三揖至于階三讓公升二等賓升讓讓先升也二等賓乃升下  
人君也疏曰曲禮客若降

等則就主人之階主人固辭然後客復就西階此降等之客初卽

就西階者君與容食禮禮之正彼謂大夫士小燕食之禮故不同

也二等賓乃升亦取君行一臣行二之義大夫立于東夾南西面北上士立于門東北

面西上注曰東夾南東西之節也取節于夾明東于堂也士立非  
其正位疏曰此謂主國卿大夫立位也序西

為正堂序東有夾室立于東夾室之南是東于堂也燕禮大射禮

士在西方東面北上今在門東西上者以賓在門西辟賓在此非

其正位故也小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上內官之士在

宰東北西面南上古文無南上注曰宰宰夫之屬也內官夫人

從君以入者明助君饗食賓無事也疏曰宰在北堂之南與夾室

相當故云東夾北南上則非止一人下文凡屬宰夫之官皆在其

內宰尊官反在小臣之下者小臣位在北堂南故先見之非尊卑

先後為次也周禮天官內宰下大夫掌王后已下彼天子之內官  
諸侯內官以士為之故鄭舉內宰况之也前聘時君迎客于大門  
內卿大夫已下遽入廟卽位者受聘事重故先入卽位此已下宰  
及宰夫及凡大夫士之等皆助介門西北西上也然則承擯以下

立于士西少進東上矣。疏曰：介統于賓而西上，則擯統于君而東上。可知承擯以下，是大夫尊于士，故知少進東上，不言上擯者，上擯有事，其位不定，故不言也。

### 右迎賓即位

公當楯北鄉至，再拜賓降也。公再拜。楯謂之梁，至再拜者，嘉其來也。公再拜賓已降矣。疏曰：

公方一拜賓，即降賓降後又一拜，雖各一拜，本當再拜，故皆以再拜言之。猶下侑幣之時，公一拜賓降，公再拜。注云：賓不敢俟成拜也。是也。愚按：賓降也，公再拜，申言再拜之節之詞。公再拜，禮言第二拜言賓至再拜，而其第二拜乃賓降後拜之也。經及注蓋如此。疏皆以再拜言之。賓西階東北面答拜，擯者辭拜也。西階東少就主之說，須詳味。君敬也，辭者辭拜于下也。疏曰：已辭而賓猶拜，下文云：賓栗階升不拜，是已拜于下也。擯者辭拜，其位在下，故下記云：卿擯由下也。公降一等辭曰：寡君從子，雖將拜，與也。賓栗階升不拜，命之成拜，階上北面再拜稽首。注曰：賓降再拜，公降而擯者釋辭矣。賓猶降，終其再拜稽首也。不拜者，自以已拜也。栗階者，趨主君

之命也。其階不拾級而下，所謂是也。命之成拜者，賓雖終拜而主君之意猶為不成也。疏曰：于堂下終為再拜稽首，故于堂上不拜也。燕禮記云：凡君所辭皆栗階。注云：栗，蹙也。謂越等急趨君命也。又云：凡栗階不過二等。注云：其始升猶聚足連步，越二等左右足各一發而升堂也。凡升階有四，詳見燕禮記。

本記卿擯由下。注曰：由下不升堂也。疏曰：此謂上擯擯詔賓主升降周還之儀也。經擯辭不言卿，亦不言由下之。故記。

### 右拜至

士舉鼎去，擯于外。次入陳鼎于碑，南向西上。疏曰：次入，謂序入也。右人抽扃，坐奠于鼎西南，順出自鼎西，左人待載。今文奠為委。左人右人，鼎抽扃待大夫，匕而乃載之，尊卑之差也。注曰：入由東，出由西，明為賓也。雍人以俎入陳于鼎南，旅人南面加匕于鼎退。旅人，雍人之屬，旅食者，雍人言入，旅人言退，交互相備也。出亦由西，入亦由東，諸侯官多

之命也。其階不拾級而下，所謂是也。命之成拜者，賓雖終拜而主君之意猶為不成也。疏曰：于堂下終為再拜稽首，故于堂上不拜也。燕禮記云：凡君所辭皆栗階。注云：栗，蹙也。謂越等急趨君命也。又云：凡栗階不過二等。注云：其始升猶聚足連步，越二等左右足各一發而升堂也。凡升階有四，詳見燕禮記。

### 本記卿擯由下

注曰：由下不升堂也。疏曰：此謂上擯擯詔賓主升降周還之儀也。經擯辭不言卿，亦不言由下之。故記。



七俎每器一人。疏曰云旅人雍人之屬者燕禮尊士旅食于門西鄭云庶人在官者是也云諸侯官多者按少牢云鼎序入雍正執一七以從雍府執四七以從司士執二俎以從司士贊者二人皆執二俎以從大夫官少故每人兼執也 大夫長盥

洗東南西面北上序進盥退者與進者交于前卒盥序進南面七

注曰長者以長幼言也序猶更也前謂洗南也疏曰云前為洗南者蓋北面盥也鄉飲酒鄉射賓盥北面則此大夫可知也云以長幼言者燕禮命長之類皆據長幼為長不謂官中之長可知也 載者西面 注曰載者左人也亦序夫七則載之也疏曰前云左人待載其時在鼎東南面今大夫鼎北面南七之左人當載故序自鼎東西面于其前矣俎正當鼎南則載者在鼎

魚腊飪載體進奏魚七縮俎寢右 注曰飪熟也食禮南稍東也 體謂牲與腊也奏謂皮膚之理也進其理本在前也體者下大夫體七個也寢右寢首于右而進鬢也乾魚進腴多骨鯁疏曰上云羹定此又云魚腊飪者肉謂之羹恐魚腊不在羹定中故特著其皆飪也食禮宜熟若國語云王饗用體薦樂記云大饗而俎腥魚是享則有腥也三牲與腊皆載體直言體不辨體形及數云體七個者下魚腸胃倫膚皆言七則此亦七體也按士虞記云升左肩

臂臑肫骼脊脅七體彼喪禮用左若鄉飲酒鄉射記皆云右胖進腴則此亦用右胖肩臑臂臑骼脊脅可知其左胖為庶羞下大夫十六豆上大夫二十豆是也生人食禮進其理本在前本者上也若祭則進末少牢云進下鄭云變于食生是也縮縱也魚在俎為縱于人為橫也寢右者首在右也鬢脊也賓在戶牖之間南面俎則東西陳之魚俎首在右腹腴鄉南進脊之少骨鯁者鄉賓以優賓也若祭祀則進腴鬼神尚氣 腸胃七同俎倫膚七腸胃膚皆橫

諸俎垂之 腸胃專謂牛羊也無豕腸胃者君子不食溷腴注曰同俎腸胃同類也不異其牛羊者腴賤也倫理也膚理滑脆故名倫膚也皆橫垂之者順其牲性也少牢禮云腸三胃三垂及俎拒是也此腸胃凡二十有八疏曰牛羊腸胃各七故二十八也腸胃與牲或同鼎同俎或別鼎別俎據此七鼎腸胃與牲別鼎俎是正法取鼎俎奇也若少牢五鼎有鮮獸則腸胃與牲同鼎使

腸胃別鼎數六不得奇故并腸胃與牲同鼎也 有司徹亦然此腸胃與牲體別鼎故腸七胃七取數于牲亦七少牢并腸胃于牲鼎故腸三胃三取數于脊脅各三賓尸禮殺于正祭故腸胃各一既

夕禮盛葬奠故腸胃有五也倫膚謂豕革也此公食大夫七鼎故膚亦如腸胃別鼎俎特牲惟有家若魚若腊三鼎故膚從牲同鼎有司徹亦止三鼎而已羊豕魚各一鼎故膚亦從于牲鼎也此膚

義豐 食禮

卷五

八

數七而少牢膚數九者食禮膚從體數而七少牢饋食禮從體數而九也腸胃得在俎而垂膚亦言垂者順性性從多而言也大夫既七七奠于鼎逆退復位注曰逆退由便也大夫退士七載者又待設俎矣疏曰上文云士舉鼎又

右鼎俎入

公降盥賓降公辭卒盥公壹揖壹讓公升賓升公盥將親設醬

初也宰夫自東房授醯醬公設之賓歸北面坐遷而東遷所授公也醯醬以醯和醬也公設之者以其為饌本也東遷所者奠之東側其故處也疏曰按記設蒲筵于堂上戶牖之間南面蓋設正饌于中席以東而自中席以西設庶羞也歸饗氣醯與醢別知此不醢與醢別而以醢和醬者凡經所陳物各別器此醢醬下但言醬不別言醢明以醢和醬可知祭祀無此法惟生人尚饗味故有之也東遷所者席以西為上君設當席中故東遷之辟君設之處也側近也近其故處也愚按注疏以東遷為近其故處者蓋出東房故也但其坐遷而東遷所為句文體與經義兩皆未安當有脫誤闕

之可也或曰所字當是卒字誤文此二字合在下文公立之上據敖氏則謂東遷其所耳公立于序內西鄉賓

立于階西疑立注曰不立作階上示親饌也疏曰君行禮皆在階

饌之意也賓升不立階上以主君離作也疑立見前宰夫自東房薦豆六設于醬東西上非

菹以東醢醢昌本昌本南麋醢以西菁菹鹿醢士設俎于豆南西

上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之膚以為特醢醢醢有醢也昌本

有骨謂之醢菁菹莫菁菹也注曰亞次也不言淨錯者俎尊也特者直豕與腸胃東也特之者出下牲賤也疏曰周禮醢人朝事

之豆八此用其六彼注云醢肉汁也昌本昌蒲根也又云細切為齋全物若腍為菹齋菹之稱菜肉通此經言菹不言齋者齋菹粗細雖異通而言之齋亦得為菹也莫菁即蔓菁也上設豆淨陳之

下設黍稷錯陳之此設俎不淨不錯者尊故也豕在牛羊之下為賤豕膚又賤故旅人取七甸人舉鼎順出奠于其所宰夫設黍稷

特于俎東也六簋于俎西二以並東北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳出鼎者以

其空也。其所謂當門也。疏曰：前旅人以七入加于鼎。今還取七出。前士舉鼎入。今不舉鼎出。而甸人舉出者。士載訖。遂設俎于賓前。事未畢。故大羹。清不和。實于鐙。宰右執鐙。左執蓋。由門入。升自

阼階。盡階不升堂。授公以蓋。降出入反位。公設之于醬西。賓辭坐

遷之。注曰：清。肉汁也。大古之美。汁無鹽菜。盛以瓦豆。謂之鐙。宰謂大宰。有蓋者。饌自外入。為風塵也。今文云。入門自阼階。無升。

疏曰：宰位在東夾北。西南南上。今以蓋降出。送于門外。乃更入門。反于位也。云宰謂大宰者。諸侯三卿無大宰。以司徒兼大宰。愚按

醬西。蓋故設醬之處。而遷則遷于醬所設之西也。註乃云遷亦東。遷所也。疏又云亦遷之。故醬處也。並非。蓋不蓋于鐙。而左執蓋者。如如車蓋。然而

宰夫設鉶四于豆。西東上。牛以西。羊南。豕豕以

東。牛鉶者。亦盛羹之器也。疏見下。飲酒實于觶。加于豐。宰夫右執觶。左執豐。進

設于豆東。豐以承解。如豆而卑。食有酒者。優賓也。設于豆東。不舉也。燕禮。主人奠于薦左。賓不飲。取奠于薦右。疏曰：大

羹不和質也。鉶羹則和以鹽菜。記云：牛藿。羊苦豕薇。是菜和羹。以

鉶盛之也。據羹在鉶。謂之鉶羹。單據器謂之鉶鼎。據正鼎之後。設

之。謂之陪鼎。據入庶羞。謂之羞鼎。其實一也。按宰夫執觶飲。賓興受。唯用漿。酌口。不用酒。今主人猶設之。是優賓也。燕禮。主人奠于薦左。賓不飲。取奠于薦右。此酒不用。亦奠于豆東。酒奠雖異。不舉是同也。宰夫東面坐。啟篋。會各卻于

其西。注曰：會者。篋蓋也。各卻者。一一合卻之。各當其篋之西也。疏曰：卻者。仰也。篋蓋有六。兩兩皆相重而仰之。故謂之卻合也。

各當其篋之西者。為兩處也。少牢。佐食啟會。蓋二以重。設于敦南。是也。愚按。篋有六。為兩行。行各三篋。則會各當其西。為兩處。處各

三會也。疏注云：兩兩各相重者。蓋每處各一會。而上各重之以兩耳。

本記贊者。盥從俎升。疏曰：豆升不言贊者。盥從者。贊者不佐祭。豆。但佐祭俎也。經云：三牲之肺不離。贊者

辯取之一。以授賓。是也。黍稷。上贊。下大夫也。注曰：上贊。謂堂上。亦贊祭者。黍稷設之在後也。擯贊者也。事相近。

以佐上。劔芼。牛藿。羊苦豕薇。皆有滑。注曰：藿。豆葉也。苦。苦茶也。下為名。劔。芼。牛藿。羊苦豕薇。皆有滑。滑。莖莖之屬。今文苦為芻。

疏曰：按士虞記。劔芼用苦若薇。有滑。夏用葵。冬用苴。注云：苴。莖

類。乾則滑也。夏秋用生葵。冬春用乾苴。此記滑不言物。故取彼

記解之。云莖莖之屬者。其中兼有葵也。

義豐 食禮

卷五

右設正饌

贊者負東房南面告具于公

負東房負房戶而立也南面者欲得鄉公與賓也。疏曰經直云負東房

注云負房戶者公在東房內賓在房西贊者立于房近西是以得鄉公與賓也

公再拜揖食賓降拜公辭

賓升再拜稽首

不言成拜降未拜也

賓升席坐取韭菹以辯擣于醢上豆之

間祭

擣猶染也上豆初設之豆也少牢云尸取韭菹辯擣于三豆祭于豆間

贊者東面坐取黍實于

左手辯又取稷辯反于右手與以授賓賓祭之

注曰取授以右手便也賓亦與受坐

祭之經獨言贊與者優賓也少儀受立授立不坐是也祭之亦于

豆間疏曰此所授皆謂遠賓者菹醢及鉶皆不言授以其近賓取

之易故不言也引少儀者欲見贊與賓亦與之義三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓

賓興受坐祭

注曰肺不離者亦判之也不言判者判則祭肺此舉肺也舉肺不離而亦判之者便賓祭也祭則離肺者

絕肺以祭也一猶稍也于是云賓興受坐祭重牲也亦每肺與受祭于豆疏曰少儀云牛羊之肺離而不提心注云提猶絕也判離

之不絕中央也此即為食而舉肺也少牢云舉肺一長終肺祭肺

三皆切之是祭肺切舉肺不切也此肺雖判之而不離至將祭乃

絕末而祭之與祭肺畧同實異故不言判也凡舉肺亦名離肺祭

肺亦各判肺愚按舉肺為生人所用祭肺為鬼神所用雖二者皆

祭先代始為飲食之人而其禮頗異云重牲者對豆鉶簠簋而言

扞手扱上鉶以柶辯擣之上鉶

之間祭扱以柶扱其鉶菜也扱拭也拭以巾。疏曰云上鉶之間

祭者餘皆祭于上豆之間此鉶別自祭鉶間云拭以巾者

內則左佩紛悅悅即佩巾也鉶有四而但云扱上鉶辯擣者優賓惟用一柶而已若少牢二鉶祭神則各有柶也祭飲酒

于上豆之間亦祭于上魚腊醬滹不祭滹大羹也不祭者非食物之盛也。疏曰魚腊滹醬

在正饌之內故不祭若入庶羞則祭之下文辯取庶羞之大興

一以授賓賓受兼壹祭之少儀云祭臠臠語為大魚肉之臠也

右賓祭正饌

宰夫授公飯梁公設之于滫西賓北面辭坐遷之

注曰既告具矣而又設此者禮

有加以遷之者遷而西之也以其東上也疏曰知梁公與賓皆復

東上者下文宰夫膳稻于梁西是梁在東為上也

初位宰夫膳稻于梁西注曰位序內若階西也膳猶進也進稻梁

內賓立于階西是也知以簠者記云簠有蓋纂注云稻梁將食乃設去會于房蓋以纂是也士羞庶羞皆有大

蓋執豆如宰先者反之羞進也庶衆也蓋豆蓋也注曰大者以

大也唯醢醬無大如宰者如其進大羹渚右執豆左執蓋也反復也庶羞多羞人不足則相授于階上復出取也疏曰云魚或謂之

膳者有司徹云尸俎五魚侑主人皆一魚皆加膳祭于其上是也云淮醢醬無大者鄭注周禮醢人作醢之法先膊乾其肉乃後莖

之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甑中百日則成矣何大羹之有也醬亦無大羹可知庶羞十六豆羞人不足故先至者反取之而

下文云先者一人升設于稻南其人反則此先者反之謂第二已下為先者也愚按疏謂先反者與先設者各為一人其說何也

此蓋由注云羞人不足則相授于階上反出取也故先者各殊也詳見下文由門入升自西階先者一

人升設于稻南簋西間容人注曰簋西謂黍稷西也必言稻南者

者賓當從間往來也疏曰云不與正豆併者稻與庶羞俱是加稻在黍稷西近北庶羞繼而南陳二者俱在黍稷正饌之西是不與

正併也云賓當從間往來者下文賓左擁簋梁右執滫以降公辭

升反奠于其所是也愚按此節為申釋上文之詞由門入升自西

階對上宰右執鐙左執蓋升自阼階而言總言羞庶羞之人也其

先者盡階乃反之則是先設之者一人而先反者又一人先設者

隨設即轉階故先者一人之下但言所設而不言反其第二以下

俟先設者一人入設稻南訖又轉至階間而其次入者始至階與

之相授矣夫繼入而後先相當且先設者止一人而繼入多

人一人又獨能遞與相授而且遞設者其由門入也久矣旁四

列西北上脚以東臠臠牛炙炙南醢以西牛臠醢牛鮓鮓南羊炙

以東羊臠醢豕炙炙南醢以西豕臠芥醬魚膾注曰不統于正饌

皆用醢。膾則用醬也。據經之次，牛豕豕豕皆在醢下，羊豕豕豕皆在醢上。今謂牛羊豕豕皆在醢下，未詳其說。此蓋皆自東而西之次，而誤以爲經之次與。衆人騰羞者，盡階不升堂，授以蓋降出。注曰：騰當作騰，送也。授以蓋授先者一人也。

**本記** 簠有蓋，霽。注曰：稻梁將食乃設，因去會于房，而蓋以霽也。霽中，也。疏曰：簠既有會，明簠亦有會，但簠盛黍稷，先已設，卻會于敦南。簠盛稻梁，將食乃設，故臨時去會于房。蓋以霽至，陳設而後去霽也。云有蓋霽者，據出房未設而言。

**凡炙無醬**。注曰：無醬者，已有鹹和也。疏曰：云凡者，解儀禮一部之內，牛羊豕豕豕皆無醬也。

右設加饌

**贊者負東房，告備于公。**復告備者，以其異饌也。贊升賓，賓坐席末，取梁即稻。

**祭于醬滫間。**注曰：升者，以公命命賓升席也。即就也。祭稻梁不于豆，祭祭加宜于加也。疏曰：前設饌，訖贊者告具于公。公再拜揖食，此使贊升賓者禮殺也。按下文，賓三飯以滫醬。注云：每飯歃滫，以飯搗醬，食正饌也。文不以滫醬。注云：不復用正饌也。

則此滫醬是正饌，而云祭加宜于加者，以在正饌之上。故名正饌。其實滫醬是正饌之加，故公親設之也。贊者北面坐，辯取庶羞之大興，一以授賓，賓受兼壹祭之。注曰：一授之，而兼一

蓋于脚腫之間，以異饌也。疏曰：上三牲之肺，一以授而祭之，今此庶羞，一以授而并祭之，故云輕也。不云于豆祭，蓋于脚腫之間，亦以祭宜于

加故也。

右賓祭加饌

**賓降拜，公辭，賓升再拜稽首，公答再拜。**疏曰：上正饌，公先拜，賓答拜，此則賓先拜，公答拜，亦

殺也。賓北面自間坐，左擁簠，梁右執滫以降，公辭。由兩饌之間坐，所也。抱取梁若滫者，公所設也。以賓西面坐，奠于階西，東面對西面

降者，堂尊處欲食于階下，然也。賓西面坐，奠于階西，東面對西面

**坐取之，栗階升，北面反奠于其所，降辭，公許。**奠而後對，成其意也。降辭，公敬也。必

辭公者，為尊者親臨已食也。待食，贊者事耳。疏曰：成其降階下食之意，故奠乃對也。若下文大夫相食，賓執梁與滫之西序端，主

人辭賓反之。賓升公揖退于箱，擯者退負東塾而立。箱者，東夾之處而不奠矣。賓升公揖退于箱，擯者退負東塾而立。前侯事之處也。疏曰：按爾雅有東西廂曰廟，其夾皆在序外。此文公揖退于廂而俟賓食，即待事也。賓坐遂卷加席，公不辭。卷加席，若不敢當，然亦謙也。注曰：贊者以告公，公聽之而不辭，重其來，優賓也。疏曰：公既在序外，賓食在戶西，明贊者告公也。公來辭，則勞賓矣，故難重。其來而不辭，所以優賓也。賓三飯以清醬。每飯飲清，以殺濡醬。君子不求飽也，不遽言其殺，亦優賓也。疏曰：曲禮三飯，主人延客食，載然後辯殺，此不同者，此為禮食，故先食殺，彼大夫士與客燕食，則先食載也。特牲少牢，尸食時舉殺。宰夫執觶漿飲，與其豐皆言次第，此不言者，任賓取之，是優賓也。宰夫執觶漿飲，與其豐以進，賓挽手與受。宰夫設其豐于稻西。注曰：進者，進以漱也，非為受。受，受觶也。酒在東，漿在西，所謂左酒右漿也。疏曰：酒在東者，上飲禮酒，漿處右，此言若酒若漿。庭實設，賓坐祭，遂飲奠于豐上。庭實，耳兩有之，則左酒右漿也。庭實，設賓坐祭，遂飲奠于豐上。庭實，也。祭，祭飲也。飲，飲也。也。飲，飲也。

右賓正食

公受宰夫束帛以侑，西鄉立，賓降筵北面。

束，士端也。侑，猶勸也。主君以設勸之意，未至復發幣以勸之也。注曰：西鄉立，序內位也。受束帛，蓋于序端，賓降

北面以君將有命也。疏曰：按大射禮，公凡受于序端，君將有命者，將以束帛侑食，故擯者進相幣，賓降辭幣，升聽命。相者為君釋幣，降西階以待之也。擯者進相幣，賓降辭幣，升聽命。所謂禮辭是也。

命者，賓降辭而主君又命之升也。聽命，謂賓許也。所謂禮辭是也。疏曰：按聘禮，禮賓，賓降辭幣，公降一等辭，賓東階升聽命，是命之

乃升。降拜，公辭，賓升，再拜稽首，受幣當東楹北面，退西楹西東面也。

立。受幣當東楹者，欲得君行一臣行二也。退立者，侯主君送幣也。退，不負序，以即將降也。疏曰：聘禮，公拜貺，賓三退負序，不言辭者，以執圭將進授之也。此公拜送幣，公壹拜，賓降也。公再拜，介逆

賓在階西，不言負序者，以將降也。公壹拜，賓降也。公再拜，介逆

出，賓北面揖，執庭實以出。一拜降者，賓不敢侯成拜也。介出，公降

立，上介受賓幣，從者訝受皮。公降者，侯賓反也。從者，府史之屬，訝

迎也。今文曰：梧受。疏曰：此子男小

食禮 卷二十一 齒

聘使大夫其士介一人而已此時介已受賓幣故知訝受者非士介是府史之屬也

右侑幣

賓入門左沒霤北面再拜稽首公辭揖讓如初升賓再拜稽首公

答再拜入門再拜者便退則食禮未卒不退則嫌更入故又行拜若欲從此退也辭者止其拜使卒食也如初如初入也賓

又拜者拜主君之厚意也注曰拜訖賓揖介入復位疏曰食禮三飯之後當受侑幣庭實出更入以終禮若便退則禮未卒不退則嫌自入是以更入行拜示將辭退待公設辭而後留也上云賓

介逆出下更云介逆出明知中間介復入在此賓入之時也

降辭公如初賓升公揖退于箱復辭公將復食也賓卒食會飯三飲不以

醬會飯謂黍稷也巳食黍稷乃三飲漿以漱也不以醬滫不復用正饌也初時食加飯用正饌此食正飯用庶羞者互相成也疏曰知會飯是黍稷者六簋盛黍稷宰夫東面坐啟簋會各卻于其西則此卒食會飯乃黍稷矣前三飯不云會者簋盛稻粱無會也云互相成者上文賓三飯食稻粱為加饌每飯歡滫以殺擣醬則食骨體乃正饌此卒食會飯食黍稷為正饌三飲不以醬滫

則食庶羞乃加饌是互相成也挽手與北面坐取梁與醬以降西面坐奠于階西

東面再拜稽首公降再拜注曰坐取示親徹也不以出者非所當得又以巳得侑幣也非者卒食拜也不

北面者異于辭退也不辭之使升堂者明禮有終也疏曰云不以出為非所當得者對士昏禮賓取脯出以授從者彼是巳所當待而言也按賓非特得侑幣下文有司卷三牲之俎歸于賓館俎亦賓所當得鄭不言三牲而言侑幣者據巳得者而言也上文賓受侑幣出更入門左拜其時雖辭欲退猶待公留故北面此卒食禮終故東面也

右卒食

介逆出賓出公送于大門內再拜賓不顧初進揖讓而退則不顧者退禮畧示難進易退

之義也擯者以賓不顧告公公乃還矣有司卷三牲之俎歸于賓館魚腊不與卷上夫聲。卷猶收也無遺之詞也三牲之俎正饌尤尊盡以歸賓尊

之至也注曰歸俎蓋實于簠他時俎个有所釋此但魚腊不與耳三牲之俎無所釋也不言腸胃膚者魚腊以下不與可知也疏曰云歸俎實于簠者明無所俎也按士虞禮尸舉牲體皆盛于簠

食禮

五



吉凶雖不同無所組是一故知實于篚也云他時有所釋者解三牲之類言卷也按特牲及士虞尸卒食取組歸于尸三个而已是有所釋之詞彼注云釋猶遺也君子不盡人之歡不竭人之忠也

右賓出

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首朝謂大門外也疏曰經云拜

賜于朝無賓入之文又聘禮以柩造朝亦無喪入之文明是大門外也此食禮拜侑幣聘禮直言拜饗與餼不拜束帛者彼使人致故不拜此食禮訝聽之聽者受其言入告出報也注曰此下大君親賜故拜也訝聽之夫有士誅疏曰周禮掌訝大夫有士誅此篇是下大夫小聘故云下大夫有士誅也

右拜賜

若上大夫客八豆八簋六鉶九俎上大夫謂卿也下大夫之數六

數加至八豆八簋六鉶九俎也餘詳下文魚腊皆二俎魚腸胃倫膚若九若十有一下

大夫則若七若九此即九俎特申之而并詳俎內之數也注曰

為列無特也十一謂三命九謂再命七謂一命皆以命數為差也九或上或下者小國之卿次國之大夫皆再命卿則次于上大夫則次于下也其大國之孤則視子男疏曰按周禮醢人朝事之豆八云韭菹醢醢曰本糜麩菁菹鹿麩菹菹糜麩上文下大夫之豆用其六仍有菹菹糜麩今上大夫八豆不取其二而取饋食之豆葵菹蠃醢者按少牢饋食四豆之數二豆用葵菹蠃醢二豆用韭菹醢醢注云韭菹醢醢朝事之豆也而饋食用之豐大夫禮也則此公食大夫兼用饋食之豆亦是豐大夫禮也云俎加鮮魚鮮腊者上文下大夫七俎牛羊豕魚腊腸胃與膚此云九俎明魚加鮮魚腊加鮮腊也云無特者陳饋要方上七俎東西兩行為六俎膚一俎特于俎東此九俎為三行故無特也按周禮典命公侯伯之卿三命大夫再命士一命子男之卿再命大夫一命士不命則卿大夫并士分為三命再命一命之三等故此魚腸胃倫膚亦自分為十一與九與七之三等云九則或上或下者公侯伯之大夫與子男之卿雖同再命而卿爵尊大夫爵卑則上言若九者謂子男之卿下言若九者謂公侯伯之大夫故云卿則在上大夫則在下也云大國之孤視子男者經惟見三命以下故鄭併論及之按周禮典命大國之孤四命又大行人云大國之孤執皮帛以繼子男

又云其他皆視小國之君是孤與子男同十三而侯伯十五上公十七也愚按注言豆之加數而不言簋銅之加數蓋梁稻各加一為八簋羊豕各加一為六銅以加非別物故不言也又言魚腊皆二俎者明魚腊之數皆一加為二其魚胃腸膚組雖無加而俎中之數則皆加矣庶羞西東毋過四列上大夫庶羞二十加于下大夫以雉

兔鶉鴛注曰鴛無母也疏曰按下大夫饌庶羞旁四列而此上大夫饌亦言西東毋過四列者蓋東西橫行上下大夫皆四但下大夫十六豆者東西四行南北亦四行上大夫二十豆者東西四行南北則五行矣按爾雅釋鳥云鴛鴦母也郭氏云青州人呼鴛鴦為鴛母莊子云田鼠化為鴛  
本記上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純注曰謂上大夫皆如下大夫純惟孤則莞筵紛純加纁席畫純也疏曰經云上大夫不辨命數則子男之卿再命公侯伯之卿三命其席純並與下大夫同但公之孤四命席則異耳按周禮司几筵筵國賓于牖前莞筵紛純加纁席畫純與此記上大夫三命之席如下大夫之純者不同故知彼國賓謂筵孤也  
上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也注曰謂于食庶羞時宰夫

又設酒漿以食庶羞可也以優賓也疏曰經云上大夫庶羞二十豆此復記之者見上大夫食加飯得兼食庶羞其時宰夫更設酒飲漿飲以優之也。拜食與侑幣皆再拜稽首注曰嫌上大夫不稽首也  
右食上大夫

若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之不親謂主君有疾病若他故也致者執幣以將君命也疏曰疾病之外別云他故者若君有死喪之事也聘禮云主人畢歸禮賓唯饗餼之受豆實實于饗

陳于楹外二以並北陳簋實實于筐陳于楹內兩楹間二以並南注曰陳饗若筐于楹內外者象授受于堂中也簋實南北相當以食饌同列耳饗北陳則變于食也饗數如豆從以筐米四疏曰按上文正食黍稷南陳今于兩楹間陳筐米亦南陳是正食及此饌同列也上文正食宰夫自東房薦豆六于醬東西上陳之今于楹外二以並北陳是變于食也菹醢各異物不可同饗故饗數如豆上大夫八豆則八饗下大夫六豆則六饗簋則上大夫八簋下大夫六簋黍稷稻粱各米一筐故云筐米四也庶羞陳于碑內庭實陳于碑外碑內北

南也。注曰：庶羞不陳于堂，辟正饌也。庭實不參分庭，一在南而  
在北者，歸宜近內也。疏曰：庶羞本在堂上正饌之西，今在碑北，但  
近堂而已。故云辟正饌也。前庭實皆參分庭，一在南而陳之，昏禮  
記納徵，執皮者三分庭，一在南亦然也。今碑外繼碑而言，則近北  
矣。前陳于主庭，據與賓向外，故近南。牛羊豕陳于門內，西方東上，  
今陳于客館，擬與賓入內，故近北也。注曰：陳門內者，為其踐汗館庭，使近外也。疏曰：庶羞與庭實近，碑  
陳之，牛羊豕陳于門內，繼門而言，是為其踐汗館庭也。致饗餼，牛  
羊豕亦在此，彼畧不言者，饗餼有腥有熟，生者近門，是其常，故畧之。此既不殺，恐宜近內，故決之也。賓朝服以受，如  
受饗禮，無償。禮如受饗，但異朝服耳。食禮輕也，無償以本宜相食。  
若主君無故，親在廟行食禮，初無賓使之法，故致食禮不合有償。明日，賓朝服以拜賜于朝，訝聽  
命。拜賜亦通謂食與侑幣也。疏曰：上速賓食時，拜食與侑幣，今亦然。

右不親食

義劉敞補食禮。公養賓，養賢一也。親之故愛之，愛之故養之，養之

故食之。養並去聲，食音嗣。此首明食禮之養賓本于愛也。食而弗愛，猶豢之也。愛而弗

敬，猶畜之也。饗禮敬之至也。食禮愛之至也。饗為愛，弗勝其敬

食為敬，弗勝其愛，文質之辨也。此次申食禮之愛賓通于敬也。公使大夫戒必

以其爵，恭也。已輕則卑之，已重則是以其貴，臨之也。此次明戒以其爵之

為恭也。賓三辭聽命，言是禮之貴，弗敢當也。弗敢當，故難進也。此

明三辭聽命之為難進也。公迎賓于大門內，非不能至于外也。所以待人君

之禮也。臣之意欲尊其君子，子之意欲尊其父，故迎賓于大門內，

所以順其為尊君之意也。此次明迎于門內之為全君也。三揖至于階，三讓而

升堂，充其意，諭其誠也。充猶致也，極也。諭猶示也。此次明揖讓而升之為誠也。于廟用祭

器，誠之盡也。君子于所尊敬，不敢狎，不敢狎，故神明之，神明之

故忠臣嘉賓樂盡其心也。此次明敬賓如神之為極誠也。大夫立于東夾南西

面北上士立于門東北面西上小臣東堂下南向西上宰東夾

北西面南上內官之士在宰東北西面南上百官有司備以樂

養賢也。此次明備官司以樂養之也。設筵加席几致安厚之義也。此次明設筵几以安

而厚之也。公設醬然後宰夫薦豆菹醢士設俎公設大羹然後宰夫

設鉶啟簋言以身親之也賓徧祭公設梁宰夫膳稻士膳庶羞

為殷勤也。此次明設豆鉶必親而又加設簋豆以為殷勤也。賓三飯梁以滫醬以君子

之厚已也賓必親徹有報之道也。此次明飯啜相答而又親徹以報親設也。庭實乘

皮侑以束帛雖備物猶欲其加意焉也公拜送終之以敬也有

司卷三牲之俎歸于賓館不敢褻其餘也。此終明厚彌加上大而敬有餘也。

夫八豆八簋六鉶九俎庶羞二十其餘表見是德之殺也。殺去聲。

此又明禮等以見無過亦無不及也。君子言之曰愛人者使人愛之者也敬人者

使人敬之者也親人者使人親之者也自卑者使人尊之者也

是故公養賓國養賢其義一也未有愛之敬之親之尊之而其

位不安者也未有不愛不敬不尊不親而能長有其國者也將

由乎好德之君則將怡焉唯恐其不足于禮將由乎驕慢之君

則將曰是食于我而已矣故禮君子所不足小人所泰餘也。此

明尊敬親愛之義而因極言其效也。孔子食于少施氏將祭主人辭曰不足祭也

將飡主人辭曰不足殮也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉

故君子難親也將親之舍禮何以哉。此終引孔子之事以明禮可相親之義而結之也。

諸侯食王聘大夫禮闕以饗燕王聘大夫禮推之可見

諸侯相食禮闕今採周禮記于左

記周禮掌客上公三食侯伯再食子男一食三再一者自始至及歸食禮之數也

大行人上公食禮九舉侯伯食禮七舉子男食禮五舉注曰舉者舉牲

體而飯也九七五者每次食禮之舉數也

王食大夫禮闕以燕禮公燕大夫推之可見

王食聘大夫禮闕以公食聘大夫禮推之可見

王食諸侯禮

王食牧伯禮

王食國賓禮以上三禮並闕並當以饗燕禮推之

諸侯膳食禮闕今採記玉藻及白虎通于左

記玉藻諸侯朝服以日視朝遂以食特牲三俎祭肺夕深衣祭

牢肉朔月少牢五俎四簋朝服立冠緇衣也三俎特豕若魚若

惟朝食因朝服夕則深衣也牢肉即豕牢之餘肉五俎加羊與其腸胃也簋盛黍稷月朔則加稻粱凡四矣稻粱盛以簋亦稱

簋者統子卯稷食菜羹桀紂以子卯日死謂之疾日詳至于八

月不用君不舉殺牲盛饌日舉年不順成衣布搢木侯象易士竹笏象本夫人與

君同庖同庖猶昏禮同牢也白虎通天子平旦食晝食哺食暮食凡四飯

諸侯三飯大夫二飯齊氏曰魯有四飯蓋僭也馮厚齋曰每飯樂章各異各有官司歌之也愚按王四侯

三大夫二其說別無可考據少牢饋食大夫祭尚無樂大夫食有樂恐未然

王膳食禮闕今採記玉藻及周禮于左

記玉藻王皮弁以日視朝遂以食日中而餽奏而食日少牢朔

月大牢五飲上水漿酒醴醢皮弁白鹿皮冠白布衣也日中而餽謂用朝食之餘也奏作樂也上

水五飲以水為上也卒食立端而居動則左史書之言則右史書之御瞽

幾聲之上下立端服說見內則御瞽侍御之樂工也幾察也察

幾上下承年不順成則王素服食無樂素服亦布也周禮膳夫凡王

之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八

物醬用百有二十六穀以下各名物注詳周禮。王氏曰此

但總言饋食之物有此數而已非必一日盡供之也如記稱四海九州之物皆以備孝享而饗人醢人止

于四豆四籩四豆之實合之為五十二物自有簿正存焉可以類推王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食膳夫授祭品嘗

食王乃食卒食以樂徹于造日一舉謂為朝食而舉若日中及夕則下文所謂燕食玉藻所謂日

中而餽也鼎以烹俎以載鼎十有二謂正鼎九牛也羊也豕也

魚也腊也腸胃也膚也鱧也陪鼎三牛腍也羊臚也豕臚也

侑勸也品嘗食明慎也大喪則不舉大荒大札則不舉天地有

徵收也造者造食之所裁則不舉邦有大故則不舉皆自貶損也王燕食則奉膳贊祭燕食謂日

中與夕食也奉膳謂奉朝時之餘膳所謂饗也內饗其后者世子之膳羞畧同王也

按王侯膳食諸說畧可考見然多不免互異者如周禮王日

一舉鼎十有二而玉藻則謂日少牢朔月大牢周禮王飲用

六清而玉藻則謂五飲上水漿酒醴醢此皆玉藻與周禮異

者也又如周禮玉藻皆朝食一燕食二而白虎通則又謂天

子四飯諸侯三此其與周禮玉藻異者也至玉藻王言奏食

進飲史書瞽幾之屬而侯無文侯言祭肺稷食菜羹不舉同

庖之屬而王亦無文此又其遞相異者也然則將何從耶曰是當以義通之也王日一舉統日少牢朔月太牢而言鼎十有二則即朔月之盛者言之此因經傳以大該小以全約偏之通例六飲當從周禮白虎通四飯蓋依魯論為言豈日中而餽該晝若哺言之與其玉藻遞異當是互文即周禮王祭食魯論侯侑樂觀之他可推矣

儀禮經傳內編卷六

姜兆錫註疏參義

饗燕之禮一之三

此即周禮所謂以饗燕之禮親四方之賓客也編次見冠昏禮

本國大夫相饗禮

闕今按左傳文伯飲南宮敬叔一條採入大夫族飲禮而其言祭養尸饗養上賓之

義則大夫相饗之禮固可見矣學者類推之可也

大夫饗聘大夫禮

闕今按食聘大夫禮記于左

記大夫食聘大夫禮拜至皆如饗拜

注曰饗者大夫相饗之禮也今亡

王大夫饗聘大夫禮

王大夫饗諸侯禮

二禮並闕說見食禮

諸侯饗大夫禮

闕說見食禮

諸侯饗聘大夫禮

闕今採左傳備考于左

鹿鳴之三恐文王之三之發

考左傳襄公四年夏穆叔如晉報知武子之聘也武子聘在元年晉侯

享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三

三拜肆夏樂章名周禮鐘師以鐘鼓奏九夏二曰肆夏三曰韶夏四曰納夏是肆夏之三也工瑟工鹿鳴之三大雅首什

文王大明緜之三篇也鹿鳴之三小雅首什鹿鳴四牡皇皇者華之三篇也韓獻子使行人子員問

之曰子以君命辱于敝邑先君之禮藉之以樂以辱吾子吾子

舍其大而重拜其細敢問何禮也藉承對曰三夏天子所以享

元侯也使臣弗敢與聞文王兩君相見之樂也臣不敢及元侯謂牧

伯及與及也鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉四牡君所以勞使臣

也敢不重拜皇皇者華君教使臣曰必諮于周臣聞之訪于善

為容容親為詢容禮為度容事為諏容難為謀臣獲五善敢不

重拜叔孫奉君命為使君以為嘉賓嘉叔孫昭公元年夏叔弓

聘于晉報宣子也春韓宣子為政來聘晉侯使郊勞辭曰寡君使弓來繼

舊好固曰女無敢為賓徹命于執事敝邑弘矣敢辱郊使請辭

聘禮賓至郊君使卿致館辭曰寡君命下臣來繼舊好好合使

成臣之祿也敢辱大館祿猶福也叔向曰子叔子知禮哉吾聞之曰

忠信禮之器也卑讓禮之宗也辭不忘國忠信也先國後已卑

讓也詩曰敬慎威儀以近有德夫子近德矣國謂君也近德所謂威儀維德之隅

也昭公六年夏季孫宿如晉拜莒田也謝前年受牟夷邑不見討也晉侯享

之有加籛武子退使行人告曰小國之事大國也苟免于討不

敢求貺得貺不過三獻今豆有加下臣不堪無乃戾也禮大夫三獻無

禮大夫三獻無



加韓宣子曰寡君以為驩也對曰下臣君之隸也敢聞加貺固  
請徹加而後卒事也徹去晉人以為知禮重其好貨好貨謂酬  
侑之幣

諸侯饗王聘大夫禮闕今採國語左  
傳備考于左

考國語襄王使大宰文公及內史興賜晉文公命上卿逆于境

晉侯郊勞館諸宗廟饋九牢設庭燎及期命于武宮既畢賓饗

贈餞皆如公命侯伯之禮而加之以晏好文公王子虎也言以  
公之禮待二人也

人雖非聘待聘使可知矣左傳王使周公闕來聘饗有昌歆白黑形鹽昌歆  
菖蒲

黍形鹽白熬稻黑熬辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之

饗以象其功薦五味羞嘉穀鹽虎形以象其功吾何以堪之珠  
穀

象文鹽形象武獻功正以象德也

諸侯相饗禮闕今採周禮論語  
家語備記考于左

記周禮掌客上公饗禮九獻侯伯饗禮七獻子男饗禮五獻大

行人上公三饗侯伯再饗子男一饗註並見諸  
侯相食禮論語邦君為兩

君之好有反玷反爵于玷  
曰反玷

考家語定公與齊侯會于夾谷齊人將設享禮孔子謂梁丘據

曰齊魯之故吾子何不聞焉事既成矣而又享之是勤執事且

犧象不出門嘉樂不野合享而既具是棄禮若其不具是用糝

粝用糝粝君辱棄禮名惡子盍圖之夫享所以昭德也不昭不

如其已乃不果享梁丘據齊倖臣故謂故事也勤勞也犧象  
二尊名糝穀之不成者粝草之似穀者

王饗大夫禮闕說見  
食禮

王饗聘大夫禮闕今採左傳國語記于左

記左傳晉侯使士會平王室定王享之原襄公相禮殺烝武子

私問其故武子即士會怪王聞之召武子曰季氏而弗聞乎王

享有體薦晏有折俎公當饗卿當晏王室之制也子歸其講求

典禮以修晉國之法季武子字也折俎即殺烝乃燕禮也首云王享者散文通國語晉侯使

隨會聘于周定王享之殺烝原公相禮范子私于原公曰吾聞

王室之禮無折毀今此何禮也王問之原公以告殺即折毀也烝升也折毀

以升諸俎也士會初封隨後封范即隨武子也王召士季曰子弗聞乎郊禘之事則有

全烝王公立飫則有房烝親戚晏享則有殺烝今女非他也而

叔父使士季實來修舊德以獎王室惟是先王之晏禮欲以貽

汝余一人敢設飫禘焉忠非親禮而干舊職以亂前好士季即會也立

飫饗禮立而不坐也以全牲升曰全烝以半體升曰房烝以節解升曰殺烝忠非親禮言親禮當忠而過禮則非忠也干侵也

按此一事也左傳言公當享卿當燕而國語言王公當享親戚當燕未詳蓋親戚禮猶卿並當燕以殺烝而晉於王為懿親使卿來聘故言

有互異與

### 王饗諸侯禮

### 王饗國賓禮

王饗牧伯禮以上三禮並闕今採周禮補記于左

記掌客王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯長

十有再獻諸侯通謂五等諸侯其長謂九命作伯也庶具謂庶羞之具注曰享諸侯而用王禮十有二牢之數者

邦盡在是兼享之莫適用也疏曰合諸侯故十二牢若單饗一侯則太牢耳愚按通言享諸侯蓋二王後亦在其中矣司

几筵凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉

設莞筵紛純加纁席畫純加次席黼純左右玉几依展同狀如屏風其上畫

白黑為斧文故謂之黼也筵設于地席加于筵莞細韋名也纁

席蒲藟為之編以采也次席桃枝竹為之次為文也紛謂白繡

畫謂雲氣純緣也陳氏曰几所憑以安也天子當依而立筵國

當宁而立設以安之也司几筵之次席即顧命之蔑席也

賓于牖前蒲筵績純加莞席紛純左彤几昨席莞筵紛純加纁

席畫純績畫彩也對文先畫而後績散文通

考左傳號公晉侯朝王王饗醴莊十八年惠上新即位朝王而饗醴之也命之宥皆

賜玉五穀馬三匹非禮也王命諸侯名位不同禮亦異數不以

禮假人雙玉為穀音角宥勸也以幣勸宥也秦伯師于河上將納王狐偃言于晉

侯曰求諸侯莫如勤王諸侯信之且大義也使卜偃筮之遇大

有之睽曰吉公用享于天子之卦也戰克而王享吉孰大焉僖

十五年晉文納襄王諸侯饗士庶子禮見下

王饗士庶子禮此士庶子謂公卿大夫士之庶子及其已仕而為士者為侯若王守衛者也饗禮闕考周

禮其禮與饗者老孤子連文今總記于左諸侯饗者老孤子禮見下

王饗者老孤子禮此者老孤子謂死于國事者之父祖若子孫也饗禮闕今採周禮與饗士庶子總記

于左記周禮外饗凡邦饗者老孤子掌其割烹之事饗士庶子亦如

之掌其數也酒正凡邦饗士庶子者老孤子則共其酒無酌數無酌數者

義書 饗禮

卷六 五

不為藁人饗者老孤子士庶子共其食。藁鄭司農讀為犒賞之  
限也。實食飯也。

諸侯饗工禮見

王饗工禮此工謂為國造弓弩矢服之工而其既成

記周禮藁人弓弩矢箛為三等春獻素秋獻成書其等以饗工

此藁猶乾也弓矢等之幹須乾久為之乃善故各也素猶質也  
先斷其質而後成之也三等謂上中下之人所用之等也。按  
大饗之禮蓋重而士庶子老孤賢工皆得饗者蓋皆以酒設勞  
之無酌數所謂四等饗中之下等也不然士猶朝不坐燕不與  
曾若輩而以饗賓之禮饗之  
哉蓋于饗賓禮亦為闡位也

本國大夫相燕禮說見食禮及饗禮

大夫燕聘大夫禮說見食禮

王大夫燕聘大夫禮

王大夫燕諸侯禮禮並闕說見食禮

諸侯燕大夫禮此及下篇今存諸侯燕其臣及燕四方之客  
之禮也舊混稱燕禮今標分為二篇。疏曰

燕有四等諸侯無事而燕其卿大夫一也魯頌振鷺是也卿  
大夫勞于王事而燕之二也記以樂納賓入庭而奏肆夏是  
也燕勞聘還之卿大夫三也小雅鹿鳴是也四方聘客至而  
與之燕四也郊特牲賓入大門而奏肆夏及聘禮燕與特賜  
是也

燕禮小臣戒與者與去聲。小臣掌相君燕飲之法戒與者謂君

也。疏曰周禮王燕飲大僕相小臣佐之此諸侯禮降于天子故  
小臣相也通解曰註謂留群臣與之燕而疏謂羣臣留在國不行  
者也今按群臣朝畢將退君欲與  
之燕使小臣留之耳疏說非是

右命戒

膳宰具官饌于寢東

注曰周禮王之膳夫掌君之飲食膳羞此膳宰蓋諸侯之官也具官饌者具其官之所饌

謂酒若牲若脯醢之屬也寢路寢也疏曰知非燕寢而云路寢者饗在廟服朝服下記云燕朝服于寢則在路寢不在燕寢可知也

樂人縣縣音玄。注曰縣鐘磬也國君無故不徹縣縣者為燕新

人縣樂與又小胥掌樂縣之位天子宮縣諸侯軒縣大夫判縣士

特縣曲禮大夫無故不徹縣士無故不去瑟琴則國君燕在路寢

有常縣之樂明矣今更整設洗篚于阼階東南當東雷蠶水在東

理之故云為燕新之也

篚在洗西南肆設膳篚在其北西面注曰設洗不言官賤也當東

堂深矣肆陳也膳篚者君象觚所饌也亦南陳而言西面者異其

文也疏曰漢時殿屋四向流水故舉漢以况周君四向屋言東雷

明亦有西雷猶大夫士兩下屋言東榮明亦有西榮也象觚以獻

公君尊不可與臣同篚故別言之篚亦若鬯洗之南肆鬯洗亦若

篚之西面或言南肆或言西面是異其文也司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上

公尊瓦大兩有豐幕用絺若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩

圖壺大音泰圖圓同。注曰司宮王謂之小宰聽酒人之成要者

也尊方壺為卿大夫士也于東楹之西者予君專此酒也玉

藻云唯君面尊是也玄酒在南者順君之西也瓦人有虞氏之尊

也禮器君尊瓦甒是也豐以承尊形似豆卑而大幕用絺若錫者

冬夏異也在尊南謂在方壺之南也士旅食用圖壺者變于卿大

人也旅衆也言食不言祿所謂庶人在官者也今文錫為緹疏曰

天官小宰職治王宮之政令而諸侯有司宮掌宮事與小宰同又

酒正云酒正之出日入其成月入其要小宰聽之而此司宮亦掌

酒事故知諸侯司宮當天子小宰也云予君專此酒者對鄉飲鄉

射皆于房戶之間賓主共之而言此于東楹之西向君設之人君

尊專大惠也引玉藻者見順君面之意也少儀云尊壺者面其鼻

亦此意也少儀又云尊以酌者之左為上者鄉飲云尊兩壺于房

戶之間玄酒在西鄉射云尊于賓席之東左玄酒注云設尊者北

面西曰左是也此燕禮尊面向君據君在阼西面玄酒在南自以

左為上尊若據酌者則又以右為上尊矣是以下文云媵爵于公

者交于東楹北也云豐形似豆卑而大者據漢法豆徑尺柄亦長

尺豐承尊不同故知卑而大也葛精曰絺粗曰絺喪服傳云有事

其縷無事其布曰緦無事其縷有事其布曰錫注云錫者治其布

使之滑易是也瓦大不言玄酒者以其言兩又言南上則有玄酒

在南可知凡無玄酒者不言上下如下文尊士旅食直云兩圖壺

義豐燕禮

卷六

七

之類是也。王制：下士以上至卿大夫，皆得正祿。若庶人在官為府史胥徒者，皆非正祿。故號為士旅食者也。通解曰：按在尊南者謂瓦大在方壺之南耳。而疏云：幕未用而陳于方壺之南，不雜于方壺瓦大之間也。如其說，則幕正在二者之間矣。何得言不雜耶？愚按此云左玄酒南上，大射云皆玄尊酒在北玄尊，在南則酒尊在北矣。互言之也。瓦在方壺南而南上，上下正相對。疏誤以承幕致此謬耳。幕獨為君設，尊君也。司宮筵賓于戶西東上，無加席也。疏曰：公食記云：加在席尋，玄帛純，彼禮異國之賓，故有加席得申。此私禮其臣，故屈也。又天子有司几筵布席，諸侯兼官使司宮設尊并席而已。愚按燕與大射之賓一也。大射賓有加席，而燕賓無加席。燕為私禮，而大射為公禮也。而疏乃謂燕其臣無加席，蓋失之。夫大射宰戒百官射人及司士、戒公卿大夫士，皆本國之臣也。而有加席，豈特異國之賓有之哉？

本記燕朝服于寢

注曰：朝服者，諸侯與其群臣日視朝之服，謂冠玄纁，緇帶素鞶，白屨也。于路寢相親昵也。

疏曰：饗在廟，燕在寢。亨于門外東方。

注曰：亨于門外者，臣所掌也。疏曰：此與公食皆君禮，故亨于門外。臣掌之，鄉飲酒亨于堂東北。

不在外者，臣禮宜主人親供也。

右陳饌

射人告具，小臣設公席于阼階上，西鄉。設加席，公升卽位于席西。

鄉，去聲。注曰：告具，告事具于君也。射人主此禮，以其或射也。諸侯之席莞筵，紛純，加纁席，畫純。後設公席者，卑者先，尊者後也。疏曰：按公食無射，故贊者告具。燕大射則射人告具，告具不言羹定者，文不具也。周禮司几筵，諸侯祭祀之神席，及其受酢之席，皆加席。此燕飲之席與彼同。若兩諸侯相饗，則郊特牲云：大饗君三重席而酢焉，是也。若諸侯燕他國臣，卽郊特牲云：三獻之介，君專席而酢焉，是也。蓋隆與殺不同也。此燕之私禮，賤者先卽事，若大射辨尊卑，則先設公席，後設賓席矣。通解曰：按燕與大射雖設席之先後不同，然皆公先升卽位，然後納賓，非卑者先卽事。小臣也。但其言偶不同耳，不當據文便生異義也。注疏說皆非是。

納卿大夫，卿大夫皆入門右，北面東上。士立于西方，東面北上，祝

史立于門東北面東上，小臣師一人，在東堂下南面，士旅食者立

于門西東上。

注曰：納者，以公命引卿大夫而入也。自士以下從而入卽位耳。師，長也。小臣之長一人，猶天子大僕正君。

之服位者也凡入門而右者由闈東也入門而左者由闈西也疏曰此卿大夫之位皆是擬君揖位下君邇之始就定位也惟西方東面北上乃士之定位士賤故不待君揖即就之也凡入門以下注廣解入門之禮按玉藻公事自闈西私事自闈東曲禮大夫士出入公門由闈右即東也聘禮賓入由闈西即左也凡入公降立門由闈東是臣朝君之禮入門由闈西是聘賓入門之禮公降立

于阼階之東南南鄉爾卿鄉西面北上爾大夫大夫皆少進鄉去聲

注曰爾邇同近也揖之使近也進前也疏曰三卿由北面東上改而東相西面北上若五大夫但中庭少進北面東上不改也

本記與鄉燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓注曰君恒以大夫為賓者

大夫卑雖尊之猶遠于君也疏曰此謂與其臣燕之禮若與異國之賓燕皆用其上介為賓也不用公卿為賓者恐逼君也用大夫為賓雖尊之猶遠于君不畏逼君也

此記當入下章

右即位

射人請賓公曰命某為賓注曰請者命當由君出也某蓋大夫也疏曰射人請賓者燕而或射故也燕而

或射其禮輕或大射正為擯或小射正為擯皆是射人故直云射人若大射則其禮重故特云大射正擯也知賓是大夫者賓主相對宰夫為主人是大夫明賓亦當用大夫燕義云不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也是也愚按周禮但云射人而大射禮特云大射正者蓋其職下大夫為大士次射人命賓賓少進禮辭反之而諸侯則亦以次為差而有大小與射人命賓賓少進禮辭反

命又命之賓再拜稽首許諾注曰命賓蓋東南南顧也禮辭辭不敏也反命射人以賓辭告于君也疏

曰少儀云詔辭自右故射人在右射人反命賓出立于門外東面

之右而東南向君南顧向賓也

注曰反命告賓許也出立者當更以賓禮入也疏曰前卿大夫從臣禮而入故今出更以賓禮入而下文賓入及庭公降一等揖之也

公揖卿大夫乃升就席疏曰公將及卿大夫升堂揖之乃升也

面請執事者與羞膳者注曰執事謂公尊危大之器卿大夫士方

君物曰膳脯醢稱薦故知此是庶羞也愚按羞之言進猶薦之意也以記文羞膳羞卿凡薦羞推之可見乃命執事者

執事者升自西階立于尊南北面東上注曰命者以公命于西階前命之也東上者立酒之

義禮燕禮卷六九

幕為上也其時羞膳者從而東由堂東升自北階立于房中西面  
南上言執纂者不言羞膳者畧之也疏日記云羞膳者與執纂者  
皆士也士位在西方東面故知西階前命之也東面階西面階乃  
婦人之階非男子所升則羞者升自北階可知大射工人士與梓  
人亦升自北階也愚按膳宰升北階註舛也執幕以膳宰請羞于  
命升而羞膳之士與膳宰則下經明云升自西階矣膳宰請羞于  
諸公卿者注曰小臣不請而使膳宰者于卑者彌畧也疏曰上請  
賓使射人請執纂使小臣已足畧今羞諸公卿乃使膳  
宰膳宰卑于小臣故云彌畧也周禮王之膳夫是上士此諸侯膳  
宰明非上士且禮之大例薦羞者尊于設俎者公士薦羞而膳宰  
設俎故知膳宰卑也

本記羞膳者與執纂者皆士也羞卿者小膳宰也凡薦羞者小

膳宰也膳宰之佐凡薦羞者謂大夫以下也

右請賓與執事

射人納賓賓入及庭公降一等揖之公升就席注曰射人即擯者及

至也謂既入門左北面時也公即升就席者以其將與主人賓升  
為禮不參之也疏曰入門謂入門及庭謂出堂塗而北面也

自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜注曰主人

禮宰夫大宰之屬掌賓客之獻飲燕義云使宰夫為獻主是也必  
使宰夫主之者臣雖為賓若不親獻以其尊莫敢抗禮也至再拜  
者主人拜賓來至也若天子則膳夫為獻主周禮膳夫職云王燕  
飲酒則為獻主是也愚按上言命某為賓不言命某為主人者宰  
夫掌賓客之獻飲有定職故也

右納賓

主人降洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對注曰不于洗

主也疏曰鄉飲鄉射主人洗北南面是正主人北面盥坐取觚洗

賓少進辭洗主人坐奠觚于篚與對注曰少進辭者又違其位也

主人必違其位曲禮文避正主者鄉飲酒鄉賓反位主人卒洗賓

射是正主皆用爵此宰夫為主故用觚也



揖乃升。注曰賓每先升尊也。疏曰每先升者前賓已先升此又先升也。愚按鄉飲鄉射迎賓主人先升卒洗主人一揖一讓而俱升此則皆賓先升故注疏明之。主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜。同鄉飲。降盥

賓降主人辭賓對。同鄉飲。卒盥賓揖升主人升坐取觚執筯者舉筯

主人酌膳執筯者反冪。注曰取觚將就瓦大酌膳也。君物曰膳酌君膳尊者尊賓也。反冪覆勺也。主人

筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵。前並言

受送言爵散文通詳見下章。注曰賓既拜前受觚乃退復位也。膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折

俎。鄉飲鄉射俱言薦脯醢升席自西方乃設折俎。不言不言薦設之人者賤也。此不言升之方者畧也。賓坐左執爵

右祭脯醢奠爵于薦右與取脯坐絕祭齊之。見鄉飲。與加于俎坐挽

手執爵遂祭酒與席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵與主人

答拜。見鄉飲。賓西階上北面坐卒爵與坐奠爵遂拜主人答拜。見鄉飲。

本記惟公與賓有俎。尊公與賓也。注曰于燕其餘可以無俎也。

右主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對。鄉飲

降洗。注曰大射禮云主人西階西東面少進對此從省文今文此以下觚皆為爵。疏曰一升曰爵二升曰觚散文通觚亦稱爵也。

經文不辨主人立處又無少進之文注以大射先行燕禮多與此同故引為証也。賓坐取觚奠于篚下盥

洗主人辭洗賓坐奠觚于篚與對。注曰篚下卒洗及階揖升主人

升拜洗如賓禮。見鄉飲。賓降盥主人降賓辭降。亦當主對文不具也

對尊主人也非。卒盥揖升酌膳執筯如初以酢主人于西階上主人北面

拜受爵賓主人之左拜送爵。注曰賓既南面授爵乃之左也。主人坐祭不啐酒不

拜酒不告旨遂卒爵與坐奠爵拜執爵與賓答拜。注曰不啐者

正主也獻訖不

義禮燕禮

卷六

薦者臣禮降也不拜不告亦主人之義也疏曰鄉飲鄉射啐酒如賓禮皆是正主此不啐故云避正主也又賓酢獻訖亦薦脯醢此主人是臣故不薦至獻大夫之下胥乃薦主人于洗北也鄉飲鄉射不告者正主人故云主人無自告美此宰夫代君為主故云主人之義也

主人不崇酒以虛爵降奠于篚不崇亦避正主也賓降立于西階注曰降立者既受獻不敢安盛也東西墻謂之序大射禮擯者以命升賓

右賓酢主人

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公公拜受爵主人降自西階

阼階下北面拜送爵注曰象觚觚有象骨飾也取象觚者東面疏曰知東面者以膳篚南有臣之篚不得北面

以取又不得南面背君以取又從西階來不得篚東西面以取是以東面取之也士薦脯醢膳宰設折俎

升自西階公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執

爵興主人答拜注曰凡獻公與獻賓異者君尊變于賓也疏曰凡篇內舉旅行酬公應先拜者皆受酬之人先拜公

乃答拜尊公故也獨此公先拜受爵而後主人答者受獻禮重也前獻賓膳宰薦脯醢及設折俎者賓卑故薦與俎皆使膳宰也今

士薦脯醢膳宰但設折俎者君尊故薦則使士也獻公異于賓而云凡者非一之詞謂士薦脯醢與膳宰薦異膳宰贊受肺與無贊

異公立卒爵與坐啐異凡皆異于獻賓故云凡以廣之愚按不拜酒亦與拜告皆異升受爵以降奠于膳篚

本記獻公曰臣敢奏爵以聽命注曰釋此辭者不敢必公受也疏曰賓膳解于公亦釋此辭

右主人獻公

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答

再拜注曰更爵者不敢襲至尊也疏曰主人受公酢不待公酌而自酌之者不敢煩公尊君之義也獻君與自酌酢同用觚而

必更其觚者不敢襲君之爵也愚按主人獻公但言拜而此言再拜稽首者重公酢也主人坐祭遂卒爵再

拜稽首公答再拜又再拜稽首以終之也主人奠爵于篚

右公酢主人

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面答

拜媵音孕。注曰媵送也酌散者酌方壺酒也于膳為散主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓拜

注曰辭者辭其代君行酒而不立飲也此降于正主之酬故也疏曰上文獻君君立卒爵則主人代君酬賓亦宜立飲今主人坐祭

遂飲故云辭其代君行酒而不立飲也正主酬如鄉飲鄉射主人酬賓皆坐卒爵是也通解曰正主之酬賓皆坐卒爵此代君酬當

降禮而立飲矣今不立而坐主人降洗賓降主人辭降賓辭洗

則是不降故辭不敢當也主人酌

鄉射皆不辭洗此亦卒洗揖升不拜洗

注曰亦不拜洗如主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵

導飲酌散而酬賓酌膳尊賓也

升席坐祭酒遂奠于薦取注曰遂者因坐而奠不北面也疏曰按

賓始西階上拜此及大射皆不待實解主人始酌膳時賓已西階上拜矣以主人是代君勸酒賓乃是臣故急承君勸而先拜也又

按鄉飲鄉射賓皆北面坐奠饌于薦東此及大射皆祭訖遂南面奠于薦東明不北面奠也愚按鄉飲鄉射酬賓皆主人拜送而後

賓奠賓不祭也此則賓祭而後奠亦重其代君酬也故曰遂主人其北面不北面恐文有衍縮非義所重若祭不祭則義殊矣

降復位賓降筵西東南面立注曰賓不立于序內位彌尊也位彌

尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者與疏曰按上賓得獻降升之初立于序內不降于下賓位稍尊矣

然賓猶不敢近賓席也至此酬訖立于席西不立于序內位彌尊矣位稍尊者禮稍卑位彌尊者禮彌卑獻時為盛是一張酬時為

殺是一弛也愚按此疏舊未楚今參大射庶瞭然也卑猶殺也鄉飲鄉射賓皆揖而後降此不待揖而降亦殺已

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長小臣作下大夫二人媵爵長上

勝送也。注曰命長使選卿大夫之中長幼可使者也作使也卿為上大夫不使之者為其尊也疏曰下文大夫長升受旅是長幼次第非專最長也愚按命長明是選長者為之而注乃云選其中最長幼可使者此失經之意也據疏云下文大夫長升受旅非專最

長也。此固有理，然亦非最長耳。何得硬添入幼字？况古者官人以漸，四十曰強而仕，為鄉邑之吏，五十曰艾，服官政為大夫，自是而後，乃為上大夫、卿，至七十，則老而致仕矣。故君命選長而可使者，而小臣乃作下大夫、二人，正以下大夫、艾年服政，乃近長而可者也。則前此四十強仕而為士，猶未近長而不之使，又安得卿大夫之中，尚有幼而可使者乎？是又不但文義失，而禮制亦失矣。下大夫，勝爵尊君也。凡旅酬，皆先舉觶于賓，燕禮，宰夫代君為主，則君反同于賓，而旅酬當自君始矣。不言舉觶而言勝爵，又不使賤者勝，而使大夫勝，爵者，阼階下，皆北面再拜稽首。公答再拜。此稽首，勝爵者，立於洗南，西面北上，序進盥，洗角觶，升自西階，序進酌，散交于楹北，降阼階下，皆奠觶，再拜稽首，執觶興，公答再拜。此條未楚，今按序次也。猶代也。楹北，西楹之北也。交，猶合也。言序又言交者，其未盥之始，西面北上二位，本合也。自其序進盥，洗則二人一先一後，盥洗訖，升自西階，復一先一後，于是由西楹之北向東，楹之西，兩方壺之處，東面酌酒，若酌訖，遂各降阼階，則各不相合矣。惟先者仍由西楹之北，鈎西楹之南，而後降于阼階，故後者繼進，酌乃相右，以交于楹北，而後遞降奠拜也。此本注疏之義，而其

文不危，結故稍參。勝爵者，皆坐祭，遂卒觶，興坐奠，觶再拜稽首。之。此稽首拜酌也。勝爵者，皆坐祭，遂卒觶，興坐奠，觶再拜稽首。執觶興，公答再拜。此稽首拜祭也。勝爵者，執觶待于洗南，小臣請致者，注

待者，待君命也。請致者，請使一人與二人與優君也。疏曰：君尊勝者，雖自飲訖，猶執觶以待命，不敢必君也。故云一人與二人與取君進止是。若君命皆致，則序進奠，觶于篚，阼階下，皆再拜稽首。公

答再拜。此稽首拜命也。勝爵者，洗象觶，升實之，序進坐奠于薦南，北上，降阼階下，皆再拜稽首，送觶，公答再拜。此稽首拜送也。注曰：序進

北也。奠于薦南，不敢必君舉也。大射禮節末云：勝爵者皆退反位。疏曰：云亦由尊北，交于東楹之北者，酒尊在東楹之西，惟君面尊。若西面酌酒，則背君，故先酌者東面酌訖，由尊北，又由楹北，往君所奠訖，右還而反，後酌者又于楹北與反者相交，先者于南，西過後者于北，東行奠訖，亦右還而反，相隨降階也。云不敢必君舉者，按記云：奠者于左，將舉者于右，是以鄉飲一人舉觶及二人舉觶，皆奠于薦右，今將舉旅勝爵于公，當奠于薦右，而乃奠于薦左，故云不敢必君舉也。引大射禮者，此經無反位之文，故引之。反者，反

門右北  
面位也

右將旅媵爵于公

公坐取大夫所媵觶與以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣

辭賓升成拜公坐奠觶答再拜注曰與以酬賓君就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君

辭之于禮若未成然疏曰云就其階而酬之者賓降拜不于階下而于西階下故知公就賓之西階上也凡臣雖為賓不敢拜于

堂上而拜于堂下故君辭之若堂下拜訖君辭即升復再拜稽首謂之成拜以堂下離再拜君辭之若未成然故復升拜以成之也

若堂下未拜開命而升乃再拜稽首則不言升成拜矣下文小臣辭賓升再拜稽首注云不言成拜者為拜而下實未拜是也凡臣拜于君有三等下已拜辭而升拜謂之成拜此初受酬時也一也

雖下拜猶未即拜辭而升拜不謂之成拜此既受酬卒爵時也二也至篇末受公賜爵而拜皆下席堂上拜稽首而已此無算爵時

也三也酬時下堂未拜禮已殺無算爵時不堂下拜者禮末又殺于酬也愚按燕後賓媵觶降拜小臣辭賓升成拜不言再拜執觶稽首而亦謂之成拜疏三等

說似亦未盡宜更考之

與立卒辭賓下拜小臣辭賓升再拜稽首公坐奠觶答再拜注曰

成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此拜于君左不言左者不敢敵君也疏曰上云公酬賓于西階上則賓升再拜拜于

君左可知經不言君左者不敢敵君闕其文也愚按不言君左蓋省文執觶與賓進受虛爵降奠于

篚易觶洗公有命則不易不洗注曰賓進受爵者君尊不酌故也凡爵不相襲于尊者言更于敵以

下言易也進受虛爵者尊君也不言公酬于西階上及公反位者亦尊君空其文也不易君義也不洗臣禮也疏曰君尊不酌者凡

酬賓當親酌授賓今賓爵自酌者君尊不酌與臣艾也云于尊者言更者謂上文主人獻公訖受爵以降更爵自酌是主人受尊者

之爵言更也于敵以下言易者謂此文公酬賓賓進受虛爵易解洗是公與卑者之爵言易也上文大夫二人媵爵于公既卒觶洗

象觶升坐奠是公受卑者之爵合言易而不言易者奠散觶洗象觶隔再拜稽首故不復言易也通解曰更易二字注疏之說雖詳

然細按于例頗不合疑本無異義不必強分也愚按如疏所言則尊與卑即是卑受尊尊受卑即是卑與尊也而乃分為各解支甚

矣宜通解謂其強分與不易不洗注在大射今移此反升酌膳觶下拜小臣辭賓升再拜稽

首公答再拜

注曰下拜者下亦未拜也凡下未拜有二或禮殺或君親離君親離則聞命即升升乃拜是亦不言成拜

也公答拜拜于阼階上也于是賓請旅侍臣矣疏曰禮殺者謂若此酬時也或君親辭者謂若公食大夫公拜至賓降拜公降辭賓升階北面再拜是亦階下未拜不得言升成拜也請旅侍臣下記

文也按大射于此時賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許此

文不具故記言之賓以旅酬于西階上射人作大夫長升受旅

以次序勸卿大夫飲酒也旅卿與大夫而樂云大夫者卿為上大夫亦大夫也長猶達官之長之長注曰言作大夫則卿存矣長者尊先而

卑後也賓大夫之右坐奠觶拜執觶與大夫答拜也此將酬卿而導飲

夫之右者相飲之位也疏曰賓在西階上酬卿賓與卿並北面賓

在東卿在西是賓在大夫之右也賓位本合在西而今在東故云相飲之位明非

賓主之位也賓坐祭立飲卒觶不拜立飲不拜若膳觶也則降

更觶洗升實散大夫拜受賓拜送此酬卿而實觶也膳觶則降更

矣大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭辨編同。辯受酬者賓酬卿

之禮但不祭耳。疏曰大夫卒受者以虛觶降奠于篚注曰大射禮

夫受酬不祭酬禮殺也本記凡公所酬既拜請旅侍臣大射云賓請旅諸臣擯者告于

右公初行舉旅本記有凡公所辭皆栗階凡栗階不過二等詳

主人洗升實散獻卿于西階上司宮兼卷重席設于賓左東上卷

聲重平聲。注曰飲酒成于旅酬而後獻卿別尊卑也言兼卷

則每卿異席矣重席重蒲筵緇布純之席東上統于君也席自束

房來疏曰此酬非尋常獻酬乃君為賓舉旅行酬也本以君酢主

人主人不敢酬君故使二大夫勝爵以覆獻于公但君恩既大不

受其勝而為賓舉旅行酬耳公食大夫蒲筵緇布純加萑席立純

彼為異國之賓有兩種席故稱加此燕其臣但一種席重設之故

不稱加鄉飲鄉射諸公大夫席于尊東彼諸公大夫為君尊故統于

之乃薦脯醢注曰卿無俎者燕主于羞也疏曰此不卿升席坐左

執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠

爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位注曰不酢避君也疏曰上

下此不酢也愚按不辯獻卿主人以虛爵降奠于篚主人獻公遂自酢于阼階

乃升卿卿皆升就席又升之將若有諸公則先卿獻之如獻卿之

禮席于阼階西北面東上無加席先去聲諸公謂大國之孤也

其大尊故屈之亦因阼階西位近君則屈也疏曰孤無加席者亦

是為大尊屈之也記云賓為苟敬席于阼階之西此孤亦席于阼

階之西為苟敬也

右主人獻卿本章專獻卿而未小臣又請饗爵者一大夫饗爵如初

又饗爵將為卿舉旅也如初如前饗爵者以下至待于洗

也南是請致者若命長致則饗爵者莫解于篚一人待于洗南長致

長上聲大射禮末無長致二字注曰致者阼階下再拜稽首

一人不致者也疏曰請致者亦小臣也

公答再拜大射禮首有長字注曰洗象解升實之坐奠于薦南

降與立于洗南者二人皆再拜稽首送解公答再拜注曰又奠于

所用酬賓解之處也二人俱拜以其共勸君也疏曰按前大夫二

人勝解奠于公薦之南北上其上解已取為賓舉旅下解仍在今

大夫又致一解奠于薦南明是所用酬賓解之處也二

人勝爵其勸君酒故君雖止命長致亦二人俱拜也

右再饗爵于公下西階上大夫代其受解主人公又行一爵若賓若長唯公所酬以旅于西階上如初長上聲

也其注曰一爵先饗者之下解也若賓若長則賓禮殺矣長公卿

之尊者也以旅者公酬賓則賓以酬長公酬長則長以酬賓大夫

長升受旅以徧也云如初者如禮為賓舉旅之儀自射人作大夫

燕禮

卷六

七

賓舉旅。今又行一爵。故知先勝者之下。解也。其後勝一解者。後為大夫舉旅也。前為賓舉旅。專為賓是賓禮盛至此。為卿舉旅。云若賓若長者。不專為。大夫卒受者。以虛解降奠于篚。賓是賓禮殺也。

右公再行旅酬

按本章酬若賓若長。旅至卿若大夫止。故下章遂獻大夫主人。

主人洗升獻大夫于西階上。大夫升拜受觚。主人拜送觚。

大射禮作洗觚。

升較明洗觚。大夫坐祭立卒爵。不拜既爵。主人受爵。大夫降復位。升變于解也。

注曰。不拜者。禮又殺也。疏曰。前卿受君獻。不醉君。已是禮殺。今大夫受主人獻。不但不醉主人。又不拜既爵。故云禮又殺也。

薦主人于洗北。西面。脯醢無胾。

胾。齊之承。只。主人言薦。不言獻者。上已頻得酢。不啻獻矣。惟脯醢當

薦。故胾為之薦也。注曰。胾。膳宰之吏也。主人在大夫之下。先大夫薦之者。尊之也。不于上者。上無其位也。齊。俎實也。疏曰。按周禮。胾讀如諧。謂庶人在官。有才智為之。什長者。此所羞薦。皆膳宰

故知此胾是膳宰之吏也。主人宰夫也。雖是大夫。其位次在下。此乃先大夫薦之。故云尊之也。按燕禮。大夫位在堂上。士位在堂下。今宰夫言堂上無位者。以主人之位當在阼階。而君已在阼。故宰

夫為主人。避位在下也。八射注云。不薦于上。避正主也。是也。胾者。升也。而升。特牲體于俎也。辨獻大夫。遂薦之。

繼賓以西。東上。注曰。徧。乃薦。畧賤也。賓西東上。亦既獻而後布。席也。疏曰。凡大夫升堂受獻。得獻。乞即降。至獻。徧

不待大夫升。遂薦于其位。故言遂也。云畧賤也者。大夫賤于卿。徧獻乃薦。若卿得獻。即薦。貴故也。獻卿之時。司宮兼卷重席。設于賓左。此獻大夫。不言設席。明亦得獻。後即布席也。大射席。小卿于賓西東上。注云。辨貴賤也。此燕禮。主歡。不辨貴賤。小卿與大卿皆在

賓東。故此賓西無小卿之位。而大夫繼賓以西也。卒射人乃升大夫。大夫皆就席。

右主人獻大夫胾。薦主人。按此章。獻大夫也。而獻主人在其中者。主人亦大夫也。考周禮。宰夫爵為

下大夫。侯國命異。而爵則同。故得攝主矣。但賓則主人獻。設薦俎。主人則雖有賓。酢初無薦者。緣宰夫差降而非正主。故鄉飲

鄉射。酢主皆有薦。而燕射。大射則皆無之。與然。宰夫亦大夫。且又代君為主也。故于旅酬。大夫之時。雖無獻。而有薦。而又在大

夫之前。以尊之。蓋聖制之仁。至義盡如此。

席工于西階上。少東。樂正先升。北面立于其西。

注曰。工。謂瞽矇掌。諷誦詩者也。凡執

事。燕禮。

大。

大。



技藝者稱工樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備疏曰此以下作樂四節升歌一笙入二間歌三合樂四與鄉飲同按周禮瞽矇掌諷誦詩注云諷誦詩謂闡讀之不依詠也即爾雅徒歌曰謠也此作樂依于瑟而歌即詩注合樂曰歌是也愚按瞽矇掌弦歌諷誦詩注疏引周禮舉旁義而遺本義合補入弦歌字面

何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授

瑟乃降何上聲相去聲注曰工四人者燕禮輕從大夫制也二相兼荷瑟後二人徒相蓋天子大僕也周禮大僕下大夫

二人其下小臣上士四人祭僕中士六人御僕下士十二人皆同官疏曰大射禮重工六人從諸侯制鄉飲鄉射皆工四人是大夫

制也大射禮僕人正相太師僕人師相少師僕人士相上工餘詳鄉射工歌鹿鳴四牡皇皇者華詩

也餘詳鄉飲卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主

人西階上拜送爵鄉飲無洗升二字餘文亦少異注曰大夫未

爵獻工避正主也左瑟便其右也一人工之長謂大師也拜謂拜于席也疏曰工北面以東為右西為左移瑟在左者酒從東楹之

西來空其右以便受獻也按鄉飲大師則為之洗眾工不洗此篇

主人洗升獻工則不辨大師與眾工皆為之洗又鄉飲酒記不洗

者不祭此篇與大射群工及眾笙皆祭則又知皆為之洗也蓋鄉

飲鄉射餘工不為之洗者是正主法而此皆為之洗者則非正主

故爾故曰避正主也又經無降席之文明拜于席可知矣愚按此

諸侯之禮工長一人謂大師也鄉飲大夫禮不必有大師故云有

大師則為之洗則此諸侯禮為大師洗非為群工明矣而乃謂之

編為群工洗何哉據疏引記不洗者不祭之文謂眾工皆祭則知

皆祭也獨不思不洗者不祭為旅酬言非為獻工言也若以此次

群工之皆祭為皆洗則鄉飲鄉射群工亦皆祭飲也又何以獨斷

此皆祭之為皆洗耶然薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受爵注

則避正主之說其率矣

薦薦之者變于大夫也使人相祭使扶工者相其祭薦祭酒也不

拜賤不備禮也受爵將復獻眾工也疏曰大夫編獻乃薦此獻即

薦之非謂貴工也變工

于大夫也餘見鄉飲

眾工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不

祭主人受爵降奠于篚

見鄉飲

右樂賓升歌暨獻工

飲

燕禮

公又舉奠饌唯公所賜以旅于西階上如初唯公所賜亦若賓若長如所酬也以大射

禮惟之可見如初亦如前射人作大夫至不祭矣。注曰言賜者君又彌尊賓長彌卑也。疏曰燕禮尚飲酒故工歌之後笙奏之前即為大夫舉旅大射主于射故至射畢乃為大夫舉旅也。按上為賓舉旅云公興以酬賓為卿舉旅云皆賓若長唯公所酬其時君禮漸尊賓禮漸殺然猶皆言酬至此則言唯公所賜者是君彌尊賓長彌卑也。

右公三行旅酬按始於卒遂獻卿再旅卒遂獻大夫則三旅卒宜獻士矣然至畢徹燕乃獻者士已卑故也。

卒笙入立于縣中奏南陔白華華黍注曰縣中謂縣之中央也。鄉卒者謂為大夫舉旅酬次第盡也。諸侯軒縣但闕南面故得言縣中。鄉飲唯有一磬縣故但云磬南。注引之者亦見此為近北面縣之南也。餘。

主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人。見鄉飲。眾笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭。見鄉飲。

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀同飲。

遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋遂歌鄉飲云乃合樂。

疏曰鄉飲酒注云合樂謂歌與眾聲俱作也此燕禮無合樂字實亦眾聲俱作是以注亦以合樂解之也。大師告樂

正曰正歌備樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位鄉飲鄉射皆工告于

樂正而此則大師告之者鄉飲鄉射不必有大師也。有則亦告之矣。有大師則為之洗是也。注曰由楹內者以立于堂廉也。復位者復東縣之北。疏曰樂正與工俱在堂廉則楹南無過處故由楹內適東楹之東告于公也。大射禮云大樂正東縣之北北面

右樂賓間歌合樂

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正鄉飲鄉射節首有主人降席自南方

側降二句。注曰君許其請因命為司正射人俱相禮故也。疏曰接鄉飲鄉射立司正後始行旅酬而此則旅酬乃立司正者彼是

儀禮 燕禮

卷六

二

鄉官禮其士莫問尊卑徧獻之故立司正乃行旅酬此國君燕其臣乃卿大夫非士所可此也故其時大夫勝解于公公舉解于賓賓即請旅諸臣矣卿大夫皆堂上有位不致失禮故雖旅酬而未立司正及將獻群士為舉旅士與位在堂下恐失禮故此時乃立司正也愚按鄉飲主人作相為司正其儀煩而此射人為司正其儀簡者鄉飲士與其屬分不甚懸故主人降阼作司正司正禮辭待其許諾而又拜之燕禮則君尊矣故公不降阼射人請得公許遂為司正而君亦不拜也

坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我

安卿大夫皆對曰諾敢不安鄉飲賓禮辭許主人拜之此對曰敢不安君亦不拜君尊故也注曰洗

奠角解于中庭者明其事以自表威儀多也疏曰威儀多對鄉飲

鄉射不奠解威儀少而言也我安卿大夫者主人安客乃安也

不尚語賓而兼語卿大夫者欲羣臣其安也愚按以我安卿大夫

者若曰卿大夫不安則為汝君者亦不安矣冀諸卿大夫以我故

而少安以安我也疏司正降自西階南面坐取解升酌散降南面

坐奠解南面坐奠亦奠于中庭也鄉飲鄉射皆北面右還北面少

立坐取解興坐不祭卒解奠之興再拜稽首注曰將適解南北面則先右還西面將適

解北南面則先左還東面如是則得從解西往來也左還南面坐

從解西往來者為君在阼不肯之也餘見鄉飲鄉射

取解洗南面反奠于其所注曰反奠虛解使不空位也疏曰必使

昭明于眾也通解曰左還說見鄉射再請射章

右立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓鄉飲鄉射及大射並無降字餘文亦小異

○請言降者請仰降矣不敢必君許尊君也鄉飲云主人請坐于

賓賓辭以俎主人請徹俎賓許乃命弟子徹俎今請于公公許即

徹者亦賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東注曰膳宰

者賓親徹若君親徹然疏曰臣升降當西階今見賓親徹膳宰代

君徹不降西階而降自阼階故云若君親徹然也愚按鄉射禮凡

司正弟子徹俎並降自西階賓大夫並從之降惟主人降自阼階耳故注云膳宰降自阼若君親徹然卿大夫皆降

**東面北上**。注曰皆降者以將坐降待賓反也。疏曰按大射大夫降復位注云門東北向位也。彼卿取俎以出大夫不敢獨在西階下。故復門東北向之位。此燕禮卿有薦無俎。故卿與大夫同降西階下。東面北上之位也。上文賓以俎出當反入升坐。故卿大夫待賓反升坐也。

**右徹俎**

**賓反入及卿大夫皆說屨升就席**。說脫同。疏曰不云君降脫屨升者少儀云排闥說屨于戶內。

**公以賓及卿大夫皆坐**。者一人而已矣。彼尊者一人脫屨在戶內。則此燕禮君尊蓋脫屨于堂上席側也。

**乃安**。乃安者臣安君乃安也。注曰禮尚敬敬多則不親向命以我安卿大夫臣子蓋猶踧踖然至此皆坐君與臣乃相安也。

**羞庶羞大夫祭薦**。注曰骨體以致敬庶羞以致愛愛且敬厚賢之射羞庶羞注云衆羞謂腍肝腎狗臠也。或有炮鱉膾鯉雉兔鶉。

鄉飲鄉射經直云羞不云庶。注云載醢明二豆無餘物也。骨體致敬。據未坐以前庶羞致愛。據既坐以後未脫屨立行禮為盛時。司祭先為成禮前此大夫受獻不祭脯醢是不敢成禮于盛時也。

**正升受命皆命君曰無不醉**。賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐。君曰無不醉命辭也。注曰皆命者皆以命賓及卿大夫也。起對必降席。司正退立于西序端。疏曰云必降席者以下云反坐知之也。上文以我安賓不降席者未盡殷勤故不降也。此命使醉是盡殷勤矣。云退立于西序端者鄉飲酒禮文。

**本記有內羞**。注曰謂羞豆之實醢食糝食羞邊之實糗餌粉糝也。

**右安燕**

**主人洗升獻士于西階上士長升拜受解**。主人拜送解。注曰獻士也。今文解作觚。疏曰觚二升。解三升。上文獻大夫以上用觚士用解。用小者貴用大者賤也。注不從今文觚者若從觚與大夫以上無異。

**士坐祭立飲不拜既爵**。士即士其他不拜坐祭立飲。注曰他也。亦升受爵不拜。疏曰士長之外皆眾士也。士尊于乃薦司正與

也。亦升受爵不拜。疏曰士長之外皆眾士也。士尊于乃薦司正與

射人一人司士一人執篚二人立于顰南東上天子之射人司士皆下大夫諸侯則

皆士記云執篚亦士也故皆因獻士薦之司正固射人為之也又云與射人一人者天子之射人司士皆二人諸侯之數亦如之首

司正者司正為上也。疏曰皆士也而諸人獨先薦者以其皆有司士在士位之中也司正為處長故設在上尤先薦之

辯獻士士

既獻者立于東方西面北上乃薦士。大夫猶畢獻乃薦士可知矣。注曰庭中之位卿大夫得獻

升堂其位空故士得獻即東方之卿位不嫌居尊也。祝史小臣師亦就其位而薦之。注曰不變位者位自在東方也。疏曰主人就

旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲。注曰北面酌南面獻于尊南不洗者畧賤

也亦畢獻乃薦之愚按士長拜受爵眾士不拜受爵士旅食亦如之者所謂下士與庶人在官者同也此注云南向獻大射注云士旅食北面受之

文互相備也

### 右主人獻士

若射則大射正為司射如鄉射之禮注曰大射正射人之長如鄉射之禮者燕樂卿大夫宜從

其禮而不從大射禮也如者自告弓矢既具至退中與算並如之薦旅食乃射者燕射主于飲酒也疏曰云大射正為司射者燕禮

不主為射故射人為擯又為司正至射時然後大射正為司射也通解曰按鄉射記君國中射則皮樹中以翻旌獲白羽與朱羽綠

當入此燕射記于郊則間中以旌獲當入大射記而于竟則虎中龍壇亦是燕射也并附記此愚按注疏首釋大射正為司射及如

鄉之禮者得之若餘條頗糾結不清者今節之矣今細校二禮如納射器乃張侯及司正亦為司馬皆與鄉射同而每事先告于公

則與鄉射先告于賓異公與賓為耦與鄉射賓與主人為耦又異國中射以皮樹中于境射以虎中與鄉射以鹿中並異其以翻旌

雖亦與鄉射同而以龍壇亦與鄉射異然則所謂如鄉射者特舉其大綱言之耳學者詳之

**本記君與射則為下射**尊後**袒朱襦樂作而后就物小臣以巾**

**授矢稍屬不以樂志**註義未詳按志識同凡射當循聲發矢公則小臣漸次授矢而公不必以樂為識矣

箭筈  
奇古早切又音筈

以優尊也稍屬詳大射禮既發則小臣受弓以授弓人大射禮云大射正受

上射退于物一筈既發則答君而俟大射禮云先待于物君在

大夫射則肉袒注曰大夫當纁襦不肉袒今肉袒者厭于君也

對君則君國中射則皮樹中以翽旌獲白羽與朱羽糝于竟則

虎中龍旆竟境同舊列鄉射記通解若飲君燕則夾爵注曰

謂君在不勝之黨而賓飲之也燕則夾爵者賓飲君如燕射賓

勝觚于公之禮則先自酌迨君卒爵復自酌而為夾爵也按

經但云若射則大射正為司射如鄉射之禮此以上則記其與

鄉射異者也舊或列于鄉射記者蓋亦以經云如鄉射之禮而

誤與稍屬及燕則夾爵之訓注亦欠楚故更申之

賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜稽首

右燕射

公答再拜觶本作觚今從注正之注曰賓受賜多矣禮將終宜

者觶字或作角旁氏由此誤耳疏曰前為賓為卿為大夫舉旅皆

下大夫致爵而已今將為士舉旅行酬賓特致爵于君故注云敘

厚意也愚按脫屣升坐燕且醉矣猶降辭興拜發乎情止乎禮義

二者並行而不悖此安燕必立司正之意也疏見大射禮今移此

賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜大夫先媵者祭飲次則否

降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜

賓反位注曰反位反席也疏曰凡堂下無席堂上乃有之賓西階

降明反戶牖間之席位也右賓媵爵于公

公坐取賓所媵觶興唯公所賜受者如初受酬之禮惟所賜者蓋

賜之也下文諸大夫卒受乃以酬士是也初者謂如前賓降拜降

更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜不命不更亦不再

就席坐行之有執爵者唯受于公者拜注曰坐行若今坐相勸也

之者也受于公者即謂公所賜之人明其餘受者則不拜也疏曰

為士舉旅有執爵行之者則前三舉旅皆酬者自酌授人也愚按

有執爵者謂執爵以酬大夫也下文大夫卒受而西階上以酬士

則否矣疏混云士有執爵者義頗未楚若云為士舉旅之時先有

為大夫執爵者則可矣下文註云司正命執爵者爵辯卒受者興

士以序自相酬無執爵者是也

以酬士卒受者即下文大夫也注曰以酬士欲令惠均也疏曰

前三舉旅徧大夫則止今此始為士舉旅令惠均于室以

及于大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜

庭也注曰興酬士者士立堂下無坐位也疏曰禮堂上有席者大夫立

坐堂下無席者立工尹商陽是士而云朝不坐者此也

卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯注曰徧者祝

皆及也旅序也士以次序史小臣旅食

目酌相酬無執爵者也

右公四行舉旅按本章旅酬至士止而案

士旅酌卒主人洗升自西階獻賚于阼階上如獻士之禮注曰

掌正牲體正舞位使國子修德學道世子之官也疏曰按周禮諸

子職大祭祀正六牲之體凡樂事正舞位國子有遊倅使之修德

學道引之者天子謂之諸子諸侯謂之庶辯降洗遂獻左右正與

子子掌公卿大夫士之適子其事同故也辯降洗遂獻左右正與

內小臣皆于阼階上如獻賚子之禮注曰左右正謂樂正僕人正

-5 148 35 918" data-label="Text">

人正僕人師僕人士立于其北大樂正立于東縣之北若射則僕

右獻賚子左右正內小臣

無算爵注曰算數也爵行無次數惟意所勸醉而止也士也有執

膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌

以之公命所賜云士也者猶言士則為之對前大夫所賜者與受

爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜今文無再字按大射嚴君臣

從古文注曰席下席西也疏曰自旅酬已前受公爵皆降拜升

成拜至此不復降升者禮殺也席南向北而東為上西為下賓與

卿大夫席皆南面統于受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲注

君故知席下為席西也注曰受君賜爵者若君執膳

不敢先卒爵者明此惠從尊者來也疏曰受君賜爵者若君執膳

未飲而先卒爵則似惠不由君來故俟君卒爵然後飲也

爵者受公爵酌反奠之注曰酌反奠之者宴歡在于飲酒成其意

于君前擬公更賜爵是成其歡燕之意也受賜爵者與授執散爵者乃酌行

之注曰酌行之者唯受爵于公者拜明散爵酌卒受爵者與以酬

士于西階上士升大夫不拜乃飲注曰乃猶而也疏曰此執爵者

酬士則自酌以與之鄉飲鄉射卒受者與以旅在下者注云不使

執爵者酌而自酌者以其將旅不以已尊孤人也是也此將勸士

士已升階大夫即飲不當用乃字故以而字解之實爵士不拜受爵大夫就席亦不拜

旅酌亦如之亦如大夫公有命徹幕則卿大夫皆降西階下北面

東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟辟避同注曰

殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓彌

臣也君答拜于上示不虛受也疏曰臣之禮下拜為正小臣辭乃

升成拜今不言升成拜者于下已拜雖醉而正臣之禮也直言卿

大夫皆降不別言賓是燕末賓同于臣也上旅酬不專言酬賓又

但言賜不言酬皆足賓卑今乃并不言賓是遂反升坐士終旅于

賓彌臣也愚按大夫皆避亦正臣禮之意也

上如初注曰終旅者卿大夫降而爵止于其反席終之也通解曰

士方旅酌而大夫降則爵止不行公辭而大夫復升士乃

終旅于無算樂注曰歌笙間合無數也取歡而已其樂章亦然疏

上也注曰歌笙間合有次有數此則任君之情無次無



數也。宵則庶子執燭于阼階上，司宮執燭于西階上，甸人執大燭于庭，閽人為大燭于門外。注曰：宵，夜燭。燭也。甸人掌共薪蒸者，庭執大燭以俟賓客出也。疏曰：燕設燭者，或射後終燕，則至宵，或冬之日，則不射亦宵也。燭云燭者，古者無麻燭，而用荆樵，少儀主人執燭抱燭。注云：未燕曰燭，是也。在地曰燎，執之曰燭，樹于門外曰大燭。于門內曰庭燎。大戴禮：庭燎之芳，公五十，侯伯子男皆三十。此亦諸侯之禮，以燕禮輕，故不言庭燎設大燭而已。

右無算爵

賓醉，北面坐，取其薦脯以降。奏陔。注曰：取脯，重得君賜也。餘詳鄉飲。賓所執脯，以

賜鐘人于門內，雷遂出。卿大夫皆出，公不送。注曰：賜鐘人者，鐘人掌以鐘鼓奏九夏。今

賓出奏陔為節，因賜以脯，明雖醉不忘禮樂也。皆出隨賓出也。鄉飲鄉射皆送，獨不送者，賓禮訖是也。愚按鄉飲鄉射皆息，司正燕禮大射皆不息之者，亦君尊故也。

右賓出

若以樂納賓，則賓及庭，奏肆夏。賓拜，酒主人答拜，而樂闋。公拜受

爵，而奏肆夏。公卒爵，主人升受爵，以下而樂闋。肆夏，樂章名，以鐘罇奏之。鼓磬應之。

所謂金奏也。卿大夫有王事之勞，則及庭奏焉。若記入門而懸興，是乃特異國賓也。升歌鹿鳴，下管新宮，笙

入三成，遂合鄉樂。新宮，注謂小雅逸篇，或曰：即斯干詩也。特言新宮之義，言遂者，若舞則勺。注曰：勺，頌篇名。今於鑠王師之詩也。疏

明不間歌也。若舞則勺。注曰：言若者，舞不舞在君，若舞則歌勺也。

右以樂納賓

此章舊列記中，今按當升為經。

義禮記燕義古者諸侯之射也，必先行燕禮。故燕禮者，所以明

君臣之義也。舊錯列射義之首，今正當在此。注曰：諸侯燕禮言別尊卑上下，而後射以觀德行也。

之義，君立阼階之東南，南鄉爾卿大夫皆少進，定位也。君席阼

階之上。居主位也。君獨升立席上。西面特立。莫敢適之義也。鄉

同爾邇同。適敵同。注曰。定位。設賓主飲酒之禮也。使宰夫為

者為其始入。踧踏而安定之也。獻主。臣莫敢與君亢禮也。設賓主者為其莫敢。敵而設之以致歡也。不以公卿為賓。

而以大夫為賓。為疑也。明嫌之義也。賓入中庭。君降一等而揖。

之禮之也。宰夫。主膳食之官。天子使攝為主人以獻賓也。公謂

孤也。疑者自下上至之辭。公卿尊矣。復以為賓則疑

尊與君大相近也。君舉旅于賓。及君所賜爵皆降再拜稽首。升成拜。明

臣禮也。君答拜之。禮無不答。明君上之禮也。旅。謂臣下竭力盡

能以立功于國。君必報之以爵祿。故臣下皆務竭力盡能以立

功。是以國安而君寧。此因賜爵而推寧之義也。禮無不答。言上之不虛取于

下也。上必明正道以道民。民道之而有功。然後取其什一。故上

用足而下不匱也。是以上下和親而不相怨也。此因答禮而推和之義也。

寧禮之用也。此君臣上下之大義也。故曰燕禮者。所以明君臣

之義也。因賜爵而推寧之義。因答拜而推和之義。皆言席。小卿

次上卿。大夫次小卿。士庶子。以次就位于下。獻君。君舉旅行酬

而后獻卿。卿舉旅行酬而后獻大夫。大夫舉旅行酬而后獻士。

士舉旅行酬而后獻庶子。俎豆牲體薦羞皆有等差。所以明貴

賤也。牲體。即俎實也。薦。謂脯醢。羞。謂庶羞。即豆實也。按射義

比以明君臣之義也。而義有二焉。曰分義。一曰情義。言

定位。及言君臣之禮。皆情義也。而主位莫敢敵。及臣莫敢與。君

充禮。則分義固具其中矣。言明嫌之義。及明臣禮。皆分義也。而

諸侯燕聘大夫禮

諸侯燕聘大夫其禮止載此戒詞及所記無膳尊以下者餘並如燕本國大夫禮也

公食聘大夫不見有戒辭而燕聘大夫則有之者蓋亦互見之詞與

公與客燕使大夫戒各以其爵

上大夫則戒以上大夫下大夫則戒以下大夫也餘見公食

曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請

此主

國使者請賓之詞上介出請使者告之而上介因以入告也

對曰寡君君之私也君無所辱賜

于使臣臣敢辭

此上介出對主國使者辭也私謂厚也君無所為辱賜于使臣謙不敢當也敢者怖懼勢決之辭

寡君固曰不腆使某固以請

亦使者請辭也固如故也

寡君君之私也君無所

辱賜于使臣臣敢固辭

亦上介對辭也

寡君固曰不腆使某固以請

亦請辭也

某固辭不得命敢不從

亦對辭也敢不從許之也辭主國使者不見許而使者乃許之

致命曰寡

君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉

此使者親見客而致君命也

君况寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

此客親見使者而拜主君之命也既賜也

敢拜賜命者從使者拜君之賜命也

右戒賓

陳饌無膳尊無膳爵

注曰燕禮有膳尊膳爵今無者降尊以就卑也

右陳饌

公迎之于大門外揖讓升

注曰自戒至于拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小臣請執幕請羞者公

乃迎賓也疏曰按此燕用狗公食則用大牢此戒賓再辭公食則三辭至于卿大夫立位皆不同而云自戒至于拜至並如公食者謂依公食從開首使大夫戒上介出請入告以下至北面再拜稽

首皆如公食惟饌具不如之也亦告饌具而後公乃即席及請執幕請羞公乃迎賓也者見燕四方之賓此等亦皆與燕其臣同而

不如公食大夫禮公無席又不入廟又不請執幕羞膳故別言此也

賓為苟敬席于阼階之西北面有登不嚙肺不啐酒其介為賓

注曰苟且也。主君饗時親進醴于賓以致敬矣。今燕又且獻人臣不敢褻尊者至此升堂辭讓欲以臣禮燕而為恭于是席之如獻諸公之位而且為敬之也。齊折俎也不齊啐似若尊者然也。公降迎上介為賓揖讓升于是主人獻賓獻公獻苟敬乃勝觚皆如燕其臣禮凡其羣臣即位並如之。疏曰云苟敬為且敬者賓實主君所宜敬但為其辭讓以上介為賓不得親致敬而又不可全不敬于是席于阼階西而且為敬之故云苟敬也。似若尊者然言若諸公尊者然也。燕禮大射等諸公皆不齊啐。今聘卿在諸公之坐亦然。

右苟敬

勝爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者

受賜謂公鄉者酌之也請贊執爵謂至燕主人事實賓之禮殺賓

降請升勝暉于公以贊執爵也

相者對曰吾子無自辱焉有房中之樂

注曰此相者告公而

以公命辭之也房中之樂絃歌二南之詩而不用鐘磬之樂謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子也疏曰知不用鐘磬者后夫人所用之樂節本無鐘磬今若改用鐘磬當云有房中之奏樂不得但云有房中之樂也磬師職教繆樂燕樂之鐘磬注云燕樂

房中之樂所謂陰聲也彼教房中之樂有鐘磬者待祭祀而用之若房中及燕則無鐘磬也愚按云無自辱者因其請贊執爵而辭之也云有房中之樂者因其稱臣受賜而進之也但合樂所奏二南之詩闕睚首篇即明言琴瑟鐘鼓不得云無鐘磬而鄭注鄉飲合樂云歌與衆聲俱備注鄉射合樂又云合金石絲竹而歌之則今亦自相矛盾矣磬師既云教燕樂之鐘磬而今注又云教之者待祭而用之房中及燕則無鐘磬也其為詞亦曲矣其餘皆如諸侯燕其臣之禮

右勝爵

諸侯燕王聘大夫禮

闕今採國語記于左

記國語襄王使宰文公內史與賜晉文公命賓饗贈餞皆如公

命侯伯之禮而加之以燕好也

如公之禮蓋上公三燕也餘義詳饗王聘大夫

諸侯相燕禮

闕今採周禮記于左

記掌客上公三燕侯伯再燕子男一燕

王燕大夫禮

闕說見食禮

王燕諸侯禮

闕今採周禮記于左燕國賓牧伯放此

記掌客王燕則諸侯毛

燕禮以齒饗禮以爵

王燕國賓禮

見上

王燕牧伯禮

見上

諸侯養庶老禮

按養老虞以燕禮夏以饗禮殷以食禮周兼用之故諸養老禮今次于饗食燕禮之後云

諸侯養國老禮

王養庶老禮

王養國老禮

王養三老五更禮

以上禮並闕今遵朱子通解補禮記文王世子天子視學以下經文如左而列凡記

義于後但據其經文乃視學已畢因行

養老禮之本末而其禮則不可悉考矣

天子視學大昕鼓徵

此首言將視學而徵士也義詳下文餘並放此

衆至然後天子至乃

命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命

此言既視學而反命也

適東序釋奠于先老遂設三老五更羣老之席位適饌省醴養老

之珍具遂發咏焉退修之

此以下言養老之禮而先言具饌以致其養也

反登歌清廟既

歌而語下管象舞大武

此總言歌舞與求其教也

有司告以樂闋王乃命公侯

伯子男及羣吏反養老

**幼**于東序

此終言命邦國以廣行其禮也王氏曰幼字衍通解曰以上乃

古天子視學養老以令諸侯羣吏之法其全經無考今因傳義而總之于上其下乃列傳義令學者知經傳本末也

傳禮記文王世子天子視學大昕鼓徵所以警衆也

大昕旦明

日將出也徵召也擊鼓以召衆也警猶振也起也周禮凡用樂大胥以鼓徵學士是也。疏曰凡用樂謂仲春合舞季春合樂

仲秋合聲。眾至然後天子至，乃命有司行事，興秩節，祭先師先

聖焉。有司卒事，反命始之養也。興舉，秩常也。使有司攝其事，舉

者，視學觀禮耳，非正祭先師先聖也。反命，告祭畢也。凡大合樂

必遂養老，是以祭畢始往養也。注曰：言始始立學也。疏曰：時

天子視學在虞庠之中，有司釋奠既畢，天子乃從虞庠入，反于

國，明日乃之東序而養老，故云始之養也。愚按：始猶乃也。視學

畢，始往東序養老，即所謂大合樂必遂養老也。此于文義相承

甚明。注以始為始立學，疏又以為其日反國，明日乃之東序養

老，交失之矣。詳見禮記章義。

適東序，釋奠于先老，遂設三老五更羣老之席

位，適饌省醴，養老之珍具，遂發咏焉。退修之，以孝養也。注曰：三

如鄉飲酒之賓，五更如其介，羣老如其衆賓。發咏，謂以樂納賓

退修，謂迎而獻醴也。疏曰：周立虞夏商之學，又立大學于東郊，

謂之東膠，立小學于西郊，謂之虞庠。天子視學于東郊，但行養

老之禮，其始立學，則視學畢，親釋奠于先世之老，既畢，然後設

三老五更羣老之席位，若非始立學，則不設奠于先老也。三老

五更，注謂皆年老更事致仕者，老更各一人，名以三五取象三

辰五星也。蔡邕則讀更字為叟，又謂三老為三人，五更為五人

其說不同。敷席之位，鄉飲酒注賓席，前南向，介席西階上，東

面，衆賓席賓之西南面，各特焉，是也。按大射，賓入及庭，奏肆夏

養老尊，故用兩君敵禮，入門即奏肆夏，仲尼燕居，入門而縣興

是也。退修，謂三老五更入而即位，西階下。反登歌，清廟既歌而

天子乃退酌醴獻之也。通解曰：珍，謂八珍。反登歌，清廟既歌而

語以成之也。言父子君臣長幼之道，合德音之致，禮之大者也。

注曰：反，謂獻畢皆反而就席。登歌，謂升工于西階上，歌清廟以

樂之也。既歌而語，謂正歌備而旅酬，因說經常之大道，合詩樂

德音之至極，以成大禮也。鄉射記古者于旅也，語是也。下管象舞，大武大合衆以事，達有

神，興有德也。注曰：象者，周武王之樂，詩維清奏象舞是也。謂堂

事以昭格神明。正君臣之位，貴賤之等焉，而上下之義行矣。此

興起德行也。上二節而言也。疏曰：文王清廟之詩為君父，武王象舞之詩

為臣子，清廟在上，管象在下，君臣之位，貴賤之等，其義所以行

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

也。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：反養老幼于

東序終之以仁也。

注曰闕終也謂無算樂時也。王于燕末而命朝會之君臣各反而養老。孝經說所謂侯牧

帥于國。官吏勤于朝。州里。于邑。是也。疏曰。驥仰慕也。

是故聖人之記事也。慮之以大愛

之以敬。行之以禮。修之以孝。養紀之以義。終之以仁。是故古之

人一舉事而眾皆知其德之備也。

記事注謂後王養老亦記序前代之事也。本孝弟之謂大

勤省視之謂敬。躬迎拜之謂禮。親獻薦之謂養。廣孝養之謂仁。行禮以上總言之。以下則指言之也。

記王制有虞氏養國老于上庠。養庶老于下庠。夏后氏養國老

于東序。養庶老于西序。殷人養國老于右學。養庶老于左學。周

人養國老于東膠。養庶老于虞庠。

此歷言養國老庶老之有虞異地也。義詳禮記章義。

氏深衣而養老。夏后氏燕衣而養老。殷人縞衣而養老。周人玄

衣而養老。

此又歷言養老之異服也。亦詳章義。

凡養老有虞氏以燕禮。夏后氏以

饗禮。殷人以食禮。周人修而兼用之。

此邇言前代養老之異禮而周制特備也。疏曰燕

禮者折俎而無飯。行一獻之禮。脫屣升堂。坐飲至醉。貴燕安也。其禮二。燕同姓。逮于夜。一也。燕異姓。讓而止。二也。饗禮者體薦

而不食。爵盈而不飲。立不坐。獻畢而止。致敬鄉也。其禮四。九獻一也。折俎二也。體委三也。無酌數四也。食禮者牲牢具酒設而

不飲。舉牲體以飯。重簡質也。其禮二。禮食一也。燕食二也。周兼修三代之禮。春夏用虞。夏禮。秋冬用殷禮。文極備也。養致仕之

老。當用正燕。正饗。正食之禮。養死事之老。則用異姓之燕。折俎之饗。燕食之食而已。飲是清虛。陽氣之象。食是形質。陰體之義。

故陽用春夏。陰用秋冬也。愚按四饗之禮。九獻用房。丞以待三

公。所謂王公立。飲則有房。丞也。折俎即敬。丞禮行三獻。以待卿

所謂晏饗。則有般。丞及得。賜不過三獻也。體委近于房。丞但外

蕃來見。坐之門外。以牲體委之。所謂舌人。體委與之也。無酌數者。酒般勞之。無定數。以待士。庶子。老。孤之屬也。據此看國老之

養。卿當折俎三獻。不得槩用房。丞九獻之禮。老。孤。士。庶子。共其酒。無酌數。亦豈用折俎三獻之禮乎。老。更當如卿大夫。文王世

子。凡大合樂。必遂養老。

此以下約言周制養老之禮也。注曰大合樂。謂春入學。舍菜。合舞。秋頒學。合

也。凡祭與養老乞言合語之禮皆小學正教之于東序。語說命

乞言皆大樂正授數。注曰：養老乞言，養人之賢者，因從乞善言，可行者也。合語，謂飲射之屬之語。鄉射記

古者于旅也。語是也。數，篇數也。疏曰：于旅也。語，謂鄉射鄉飲及

大射燕射旅酬之時，皆合語耳。其實祭及養老亦皆合語。詩楚

茨笑語卒獲箋云：古者于旅也。語是也。愚按：乞言，猶今言求教

合語。猶今言聚論。合語是。自相語說乞言，則因乞而言，須詔使

乞之。故下文云：語說命乞言也。祭則有合語，而養老兼有乞言。經言祭與養老而注引飲射以明之者，實與祭一也。內則

凡養老五帝憲三王有乞言。此以下又析言養老之異禮也。憲

之求善言也。五帝憲養氣體而不乞言，有善則記之為惇史。三王亦

憲既養而後乞言，亦微其禮皆有惇史。惇，猶信也。微其禮者，求而不迫也。王制

五十養于鄉六十養于國七十養于學達于諸侯八十拜君命

一坐再至瞽亦如之九十使人受。此遞言五十以上養老之異地也。鄉國皆謂小學學大學

也。達者，王侯同也。坐再至者，耆年不堪來學受養，君乃命以

其禮就致之，而其受命不能再拜，但一跪于地，首再至地也。使

人受則又耄不能親受矣。五十異糧六十宿肉七十貳膳八十

瞽亦如之者，為其無見也。常珍九十飲食不離寢膳飲從于遊可也。

此以下因養老而推之所，以當養也。宿肉，豫之貳膳，副之常珍，美之也。不離，

寢內無求從于遊，外無缺也。此言凡所養之以年異也。五十始

衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人

不煖矣。此又言凡所養與服。五十杖于家六十杖于鄉七十杖

于國八十杖于朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從。此

言扶杖之禮。七十不俟朝八十月告存九十日有秩。此言入朝

之以年異也。疏曰：入門至朝位君出揖之即退不待朝事畢

也。周禮司士職孤特捐大夫以其等旅捐士旁三揖注云公卿大夫始入門皆北面東上王揖之乃就位若老者則即退五十

既養之尚晚老字



不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事

不及也。力政役事也。服戎軍事也。齊喪謂齊衰以下喪。此又言役職之以年異也。五十而爵六十不

親學七十致政惟衰麻為喪。謂命為大夫不親學謂不能備弟子禮也。惟衰麻禮不及矣。此又

言禮命之比三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其

家不從政廢疾非人不養者一人不從政。引年謂老者眾不可皆養養訖因各于其

家復除之也。此又因養老而推老而無子者謂之獨老而無妻

者謂之矜老而無夫者謂之寡幼而無父者謂之孤此四者天

民之窮而無告者也皆有常餼。矜鰥同。此又因養老而極言窮民之尤當養也。父之齒

隨行兄之齒鴈行輕任并重任分斑白者不提挈。此又因養老而備言恤老

之不但養也。隨行在後鴈行在旁輕并重任分皆以與少者也。斑白不提挈則重輕皆無任矣。君子耆老不徒

行庶人耆老不徒食。此又因養老而別言國老庶老之名有等也。徒猶空也。徒行謂無車徒食謂無肉。

祭義天子巡守諸侯待于境先見百年者。注曰問其國君以百年者所在而先見之也。

也八十九十者東行西行者不敢過西行東行者不敢過欲言

政者君就之可也。不敢過者注謂道經之則見之也。通解謂不敢分道而過必避之也。欲言政謂君也。壹

命齒于鄉里再命齒于族三命而不齒族有七十者弗敢先。注曰

此謂鄉射飲酒時也。三命不齒者謂不以齒為位特席之于賓東也。猶不敢先者謂既一人舉解乃人也。疏曰按鄉飲及鄉射

無一命再命之文此文在周禮黨正而云鄉射飲酒者鄉大夫總正齒位但文不備耳。縱族無七十者三命亦至此時乃入。今

特云族有七十者意謂三命不齒于族可先之故云爾也。愚七按此乃言齒不齒之通例而黨正禮亦以之耳。不粘說乃是

十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而後入

大故謂有大事當入也。此以上又因養老而備言百年以下之遞有加禮也。曲禮大夫七十而致事

若不得謝則必賜之几杖。謝之言辭猶言致事也。行役以婦人適四方乘

安車。行役猶言服事婦人亦尤諧也。疏曰安車使尉云若漢世駕一馬而坐乘也。熊氏云按書傳致仕者以朝乘車輪

輪是也。通解曰按輪與輪同。淳專反蕃車下廩輪無輻。自稱曰老夫于其國則稱名。注曰夫明君尊賢也。春秋傳曰老夫髦矣其國稱名者猶君臣也。愚

按對鄰君稱老夫下文越國而問是也。鄭燭之武見其君稱老夫不名是為越禮。注特

引以証老夫之稱耳。越國而問焉必告之以其制。來問以遺也故以法制告之此以上又特言七十者之歷有殊禮也。

義祭義食三老五更于大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而

酌冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺

強不犯弱眾不暴寡此由大學來者也。食音嗣大音泰酌音胤

食則濡以醬故饋之已食則漱以飲故酌之總干敬謹之貌或曰謂親率樂舞以侑食也老者雖窮而寡弱且不遺忽况其他

乎甚言教化之入人深也。按養老之禮似未耳然其禮不但

擬于飭饗而直比于享宗以袒而割牲之屬推之可見故王制

有虞氏皇而祭深衣而養老以及周人冕而祭玄衣而養老凡

四代養老之禮皆與祭連文而文王世子亦並云凡祭與養老

乞言合語之禮又凡王侯視學釋奠訖必遂養老于此見聖王

敬老尚齒直以尊祖欽聖之禮臨之而其義重以至矣今養老

禮雖亡誠以饗食燕兼用之制通之祭享

之義則雖謂其禮今尚存可也學者詳之。家語魯哀公問于孔

子曰二三大夫皆勸寡人使隆敬于高年何也孔子對曰君及

此言將天下實賴之豈唯魯哉。此章備見禮記祭義但無此問答始末耳。義詳章義今註其畧

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚

齒周人貴親而尚齒。虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年

之貴乎天下久矣次乎事親也。禮記祭義同遺棄也。是故朝廷同爵則尚

齒七十杖于朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎

朝廷矣祭義作而尚齒餘行肩而不併不錯則隨見老者則車

徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣祭義同錯

居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱眾不暴寡而弟達乎州巷矣即鴈行也

祭義古之道五十不為甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎狻狩矣

祭義同不為甸軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣祭義

孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎狻狩修乎軍旅眾以

義死之而弗敢犯也祭義同死之謂死公曰善哉

考尚書大傳齊宣王問于春子曰寡人欲行孝弟之行爲之有

道乎春子各衛樂春子曰昔者衛聞之樂正子曰文王之治岐

也五十者杖于家六十者杖于鄉此言待五十七十者杖于國

六十者也

見君輯杖八十者杖于朝見君輯杖君曰趨見容無倏朝以朝

乘車輪輪御爲僕送至于家而孝弟之行義達于諸侯時狹也

明不臣也不俟朝見前乘車謂安車輪輪所六見客

以安也御君之御也此言待七十八十者也九十杖而朝見君

建杖君曰趨見毋俟朝以朝車送之舍天子重饗養上筮巫鑿

御于前祝咽祝哽以食乘車輪輪胥與就膳徹送至于家君如

有欲問明日就其室以珍從而孝弟之義達于四海建樹也朝

安車矣舍館也重之爲言猶敬也敬之而養以饗禮也御侍也

上筮巫鑿皆以俱事也祝猶告也竟相也就猶備也先備車御

侯饗畢而送之也珍八此文王之治岐也君如欲行孝弟之大

義盡反文王之治岐也反復

