

УДРУЖЕЊЕ ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ
„ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ“

ИЗВЕШТАЈ

XI

БЕОГРАД

Штампарски Забод „ОРАО“ Топличин Венац 4
1936

УДРУЖЕЊЕ ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ
„ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ“

ОД 1 ЈУЛА 1935 ДО 31 АВГУСТА 1936 ГОД. У БЕОГРАДУ

Управа и чланови удружења.

Управа: Претседница г-ђа Станојевић Олга; потпретседнице: г-ђе Рибар Тоница и Ђорђевић Криста; секретари: г-ђе Дероко Иванка и Дамњановић Анђа; благајнице: г-ђе Боди Теофанија и Борошић Божана.

Управне чланице: Г-ђе Алкалај Нела; Бајлони Радмила; Бингулац Анђа; Борошић Божана; Дивал Бела; Ђорђевић Стана; Јефремовић Вида; Јовановић Славка; Којић Олга; Лазић Олга; Мијовић Милица; Озеровић Мерседес; Поповић Дивна; Предић Гита; Радовановић Миланка; Ракић Милица; Рибникар Стана; Спиридоновић Мица.

Управни чланови: г. г. Петровић Вељко, шеф отсека за уметност и књижевност, Секулић Исидора, делегат Пен-клуба; Манојловић Тодор, делегат удружења драмских аутора; Петров Михајло, делегат удружења ликовних уметника.

Надзорни одбор: г. г. Станаревић Никола и Рибарж Душан.

Правни саветодавни члан: г. Симић Владимир, адвокат.

У почетку године поднеле су оставку на рад у удружењу управне чланице: г-ђе Лазић Олга, Рибникар Стана и Бингулац Анђа. Управа је са жаљењем уважила оставке ових својих заслужних чланица и моли их да и овим путем приме најусрднију захвалност за њихов предани рад.

На њихова места изабране су нове чланице управе: г-ђе Адовић Јелица; Предић Анђа и Симић Мица.

При крају године поднеле су оставке на рад у управи још и управне чланице г-ђе Мијовић Милица и Спиридоновић Мица, чије је оставке управа исто тако са жалењем морала да уважи и захваљује им се и овим путем на сарадњи.

У години 1935/36 приложили су Удружењу: Народна Скупштина, благодарећи увиђавности претседника г. Стевана Ђирића, у два маха, једанпут 5.000 и други пут 10.000 дин., Народна Банка 5.000 дин., Академија Наука из фонда Стеве Поповића Ватског 3.000 дин., Одбор Задужбине поч. Велимира Теодоровића „Велимиријанум“ 1.000 дин.

Фонду оболелих уметника и књижевника приложили су: Г-ђа Вида Јефремовић уписала је своју поч. мајку Роксанду Продановић за добротвора фонда са улогом од 500 дин., г-ђа Криста Ђорђевић уписала је поч. Игњата Бајлониа инд. за добротвора фонда са улогом од 500 дин., г-ђа и г. Милан Ракић уписали су поч. Воју Маринковића прет. Мин. Савета за добротвора фонда са улогом од 500 дин., г-ђа Ангелина Одавић на дан смрти свога поч. мужа Ристе Одавића 300 дин. Свима приложницима управа овим путем најтоплије благодари.

Удружење пријатеља уметности „Џвијета Зузорић“ уписало је свога дугогодишњег члана и пријатеља поч. Михајла Бајлониа, инд. и рано преминулог, великог уметника Игњата Јоба са по 500 дин. за добротворе фонда оболелих уметника и књижевника.

Чланови: Поред 27 утемељача, удружење броји 26 добротвора, 66 помажућих и 202 редовна члана.

Почасни чланови: г-ђа Линка Крсмановић и г. г. Богдан Поповић, проф. Университета, Љуба Ивановић сликар, Момчило Живановић дир. уметничке школе, Бранислав Нушић књижевник.

УТЕМЕЉАЧИ
УДРУЖЕЊА ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ
„ЏВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ“.

Геда Дунђерски	Антоније Рађеновић
† Паулина Матијевић	† Стеван Тодоровић
† Олга Коњовић	† Лина Крсмановић
Владика Бачки Иринеј	† Анђелија Лазаревић
Милица Нешић	Исидора Секулић
Воја Петковић	Јованка Челебоновић
Вагана Гарагања	† Нада Красојевић
Ј. Ђорђевић	† Д-р Емило Гаврила
† Владимир Матијевић	Жика Јовановић
Пера Бекић	† Василије Тешић
Грета Шајновић	† Коста Јовановић
Геца Кон	Грета Челебоновић
† Катарина Шумановић	† Анастас Јовановић
† Д-р Ђурица Ђорђевић.	

ДОБРОТВОРИ ФОНДА ЗА БОЛЕСНЕ УМЕТНИКЕ
И КЊИЖЕВНИКЕ

Њ. Вел. Краљица Марија

† Јелачић Павловић	† Даринка Наумовић
† Марија Павловић	† Живојин Лукић
† Душица Вучетић	† Д-р Ђурица Ђорђевић

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| † Милка Вуловић | † Паулина Матијевић |
| † Лепосава Јанковић | † Михајловић |
| Дара Петковић | † Јосиф Маринковић |
| † Миливоје Башић | Бјанка Гали |
| † Велисав Вуловић | † Милан Карајовановић |
| † Небојша Ђурђевић | † Стана Јовановић |
| † Лепосава Христић | † Савка Ибровац |
| † Илија Станојевић | † Савка Тодоровић |
| † Василија Тешић | † Михајло Бајлони |
| † Риста Одавић | † Игњат Јоб |
| † Роксанда Продановић | † Игњат Бајлони |
| † Д-р Воја Маринковић | |

Књижевна секција.

Чланови секције: управне чланице г-ђе Стана Ђорђевић, секретар књижевне секције, Олга Којић, Вида Јефремовић.

Саветодавни чланови књижевне секције: г. г. Светислав Петровић, Момчило Милошевић, заменик г. Момир Вељковић, г. Тодор Манојловић, делегат удружења драмских аутора и г-ђа Исидора Секулић, делегат Пен-клуба.

Књижевна секција приредила је ове године неколико врло успешних књижевних вечери и одржала годишњи књижевни конкурс Удружења пријатеља уметности. Приредба „Дана Књиге“ изостала је ове радне године из разлога што је последња таква приредба била одржана у лето 1935 год. па би размак у времену био сувише кратак да би се могао појавити довољан број нових издања која би побудила интерес публике. Идући „Дани Књиге“ одржаће се у децембру 1936 год.

Конкурс. Увиђајући на колике тешкоће наилазе наши писци око издавања својих дела и претпостављајући, с разлогом, да огроман број одличних дела лежи у рукописима јер нису могла да нађу издавача, књижевна секција, у сагласности с управом, решила је да се ове године не распише конкурс за штампано дело већ за дело у рукопису и да се награда не исплаћује у новцу већ да се дело штампа у 1000 примерака и цело издање поклони писцу. Дело је могло припадати коме било роду лепе књижевности; величина дела није смела да буде већа од 10 штампаних табака. Конкурс је био анониман.

На конкурс је пријављено 69 дела. Сам овај број пријављених дела показује колико је расписивање оваквог једног конкурса наишло на добар пријем код наших писаца, колико одговара њиховим потребама и најзад колико велики углед ужива сам књижевни конкурс „Цвијете Зузорић“. Оцењи-

вачки суд који су сачињавали г. г. Милан Ракић, Драгиша Васић и Светислав Петровић доделио је награду збирци есеја „Портрети и Скице“ од г. Момира Вељковића. Дело је већ дато у штампу и књига ће се појавити на изложби „Дана Књиге“ децембра 1936 год.

Одмах по објављивању резултата овог конкурса, књижевна секција расписала је нов конкурс за идућу годину. Биће награђено најбоље пријављено дело из драмске књижевности: драма или комедија. Конкурс је анониман и у обзир се узимају само дела која раније нису нигде објављивана или приказивана ни у целости ни у одломцима.

Прослава двадесетпетогодишњице од смрти Лава Толстоја. Удружење пријатеља уметности „Џвијета Зузорић“, сматрало је за своју дужност да успомени великог руског писца и мислиоца посвети једно вече поводом двадесетпетогодишњице од његове смрти. Вече је одржано на Коларчевом Универзитету пред препуном салом. У име удружења „Џвијета Зузорић“ вече је отворио г. Светислав Петровић, књижевник, једним кратким али необично топлим говором у коме је одртао целу грандиозну личност Лава Толстоја: човека мученог нескладом између свог живота и идеала; књижевника који је дао најпотпунију слику живота у својим делима и најзад проповедника једне од најидеалнијих доктрина — универзалне и свеопште љубави.

Г-ђица Др. Ксенија Атанасијевић говорила је о филозофији Толстојевој. Истакла је нарочито колико је Толстојева мисао рационална и ослобођена сваког мистицизма. Задржавајући се на Толстојевом ставу према хришћанској религији, предавач наглашава да је Толстој примао само оно хришћанство које говори о непротивљену злу до крајњих граница и више свега љубав за ближње. Отуда и његов интегрални пацифизам, отуда је и Толстојева мисао једна од најблагороднијих у историји човечанства.

Г. Вељко Петровић, књижевник, говорио је о Толстоју као уметнику и песнику и нагласио колико је Толстој увек био уметник, чак и када је негирао уметност и бранио се од ње. Предавач сматра да ће истина о животу бити увек бескрајно убедљивија у Толстојевим књижевним делима него у свима његовим етичким списима.

Г. Др. Кашанин, се задржава на комплексности Толстојеве личности и на универзалности његовог дела. Сматра да ће свака генерација наћи у том делу оно што њој треба.

Г. Милош Џрњански, књижевник, назвао је Толстоја пророком човечанства и човекољубља и великим песником живота. Толстојево дело је толико универзално и у толикој

мери задире у судбину човечанства да ће можда из тог дела изићи једног дана још једна нова Русија „исто тако охола, поуздана и страшна“, рекао је на крају свога говора г. Црњански.

Потом је г. Момчило Милошевић са много топлине и разумевања прочитао Толстојеву причу: „Где је љубав тамо је и Бог.“ Чланови Народног Позоришта: г. г. Добрица Милутиновић, Д. Гошић, Ј. Николић, Душановић и г-ца Богојевић одиграли су сцену код истражног судије из Толстојеве драме „Живи леш“.

Вече у спомен Вука Караџића. Одбор за подизање Дома Културе у Тршићу, у место споменика Вуку Караџићу, обратио се био удружењу „Цвијета Зузорић“ с молбом да га у тој акцији помогне. Како удружење није било у материјалној могућности да тој молби изиђе у сусрет неком знатнијом сумом у облику прилога или поклона, књижевна секција решила је да се приреди једно књижевно вече посвећено Вуку, а чист приход од тог вечера да се уступи поменутом одбору.

Вече које је одржано на Коларчевом Универзитету, отворио је једним занимљивим и необично документованим предавањем г. Александар Белић, професор Универзитета. Задржао се нарочито на последњим годинама Вуковог живота које су и године његовог триумфа истичући у коликој мери Вук претставља читаву епоху у културном развоју нашег народа.

Г. Божидар Ковачевић, књижевник, говорио је о односу Вуковом према Илирском покрету. Наглашавајући да су и Илирски покрет и Вукова реформа само резултати буђења националне свести нашег народа у току прошлог века, предавач приказује како је текла сарадња између Вука и вођа Илирског покрета и како је дошло до разилажења. Сматра да је ненакладива штета за културу целог нашег народа што су сувише јако развијен регионални патриотизам код једних и непомирљивост другог довели до тог разилажења.

Г. Момир Вељковић, књижевник, говорио је о Вуку као књижевнику. Сматра да је Вуков превод Св. Писма, а да и не говори о другим његовим делима, можда најсавршеније стилски обрађено дело у нашој књижевности и да је огроман губитак за нашу литературу што се велики део Вуковог генија разбио у разним полемикама и „утуцима“, ма колико да у овима има духовитости, ироније и течности стила.

Г. Милош Савковић, књижевник, говорећи о Вуку као борцу наглашава да је Вуку требало скоро пола века па да по-

беди са својим реформама, само зато што је имао два огорчена и свемоћна непријатеља а то су били кнез Милош и митрополит Стратимировић. „Вук је изишао као победник из те борбе, рекао је г. Савковић, али су Стратимировић и кнез Милош остали као убедљиви примери колико један шупаљ ауторитет на челу цркве и један деспот на престолу могу да нашкоде развиту једне културе.“

На крају је г-ђа Дара Милошевић чланица Нар. Позоришта прочитала неколико краћих народних песама из Вукове збирке.

На жалост, и поред обимног и врло интересантног програма, вече није у довољном броју било посећено, тако да је чист приход изнео само 962 дин. Одбору за подизање споменика Вуку Караџићу послано је 1000 дин.

Вече Борислава Станковића. Поводом десетогодишњице смрти Боре Станковића, књижевна секција у договору с управом, решила је да приреди једно комеморативно вече. Вече је пред препуном салом Коларчевог Универзитета, отворио предавањем о Бориславу Станковићу г. Милан Богдановић, књиж. Полазећи од тачке гледишта да ниједан писац не добија ако се пројектира у иреалне сфере и да на против уметник вреди само у колико може да каже нешто ново и објективно о свету у коме живи и из кога је изишао, г. Богдановић налази да Борислав Станковић може само да добије ако се скине из небулозних сфера у које га је наша књижевна критика попела и почне посматрати, не као песник једног мистичног, литерарно схваћеног Балкана, већ као писац чије дело необично живо даје слику једног социалног момента на Балкану. Исто тако г. Богдановић сматра да сензуалност и њено обуздавање у делима Борислава Станковића не треба тумачити етичким схватањима ни жељом за свесним кажњавањем кривице, већ објаснити психолошки, тиме што је свакако сам Станковић морао бити екстремно сензуалан тип и носити у себи жалење за неоствареном сензуалношћу. Г. Богдановић мисли да би Борислав Станковић, посматран у овоме правцу, само добио у блискости код данашњег света.

Затим је г. Никачевић, члан Нар. Позор. са много разумевања прочитао два одломка из романа „Нечиста Крв“; г-ђа Вукадиновић је отпевала три врањанске песме и на крају су чланови Нар. Позоришта: г-ђа Арсеновић, г.г. Гошић и В. Јовановић одиграли једну сцену из „Ташане“.

По броју посетилаца и приходу који је донело, ово вече је једна од најуспелијих приредаба књижевне секције у овој години.

Господи саветодавним члановима књижевне секције, члановима Оцењивачког Суда, предавачима и уметницима управа најтоплије благодари на њиховој сарадњи у књижевној секцији.

Ликовна секција.

Чланови секције: управне чланице г-ђе Криста Ђорђевић, коју је замењивала г-ђица Анђа Дамњановић, Радмила Бајлони, Миланка Радовановић и г-ђица Радмила Огњеновић чланица Акционог одбора.

Саветодавни чланови ликовне секције: г.г. Боривоје Стевановић, сликар, Сретен Стојановић, вајар, Михајло Петров, делегат Удружења ликовних уметника.

Секретара г-ђу Радмилу Бајлони замењивала је г-ђица Радмила Огњеновић.

Годишњи Оцењивачки суд састављала су: г.г. Боривоје Стевановић, сликар, Сретен Стојановић, вајар, Михајло Петров, сликар, Јован Бијелић, сликар и Јосип Цар, сликар. Заменици: г.г. Коста Хакман и Пјер Крижанић, сликари.

VIII јесења изложба београдских сликара и вајара и примењене уметности, која стоји под покровитељством Градског поглаварства, отворена је 3 новембра 1935 године. Изложбу је у име претседника Градског поглаварства г. Владе Илића отворио г. Душан Николајевић, књижевник и претседник културног отсека Градског поглаварства. У своме говору г. Николајевић је приказао развој наше ликовне уметности од почетка њеног стварања, изнео утицај које су уметности са стране, као и поједини књижевни и политички покрети у земљи вршили на уметнике и њихов рад; задржао се на њеним најзначајнијим представницима, тумачећи њихове уметничке концепције и анализирајући поједине њихове радове. Затим износи тешке социјалне прилике под којима уметници стварају и назива их „мученицима своје религије уметности.“ —

Отварању VIII Јесење изложбе присуствовао је изасланик Министра просвете г. Вељко Петровић, шеф Уметничког одељења Министарства просвете, чланови дипломатског кора, као и велики број књижевника, новинара, уметника, излагача и одабране београдске публике.

Оцењивачки суд прегледао је 406 радова од 105 уметника. Примљено 245 радова (99 уља, 51 акварел, фреска и графика, 22 вајарска рада, 73 из области примењене уметности) од 88 уметника (47 сликара, 21 графичар, 9 вајара, 11 примењена уметност).

Са VIII Јесење изложбе откупљено је 8 радова у вредности 6750 динара. Изложбу је посетило 1814 особа. Повластицу од 50% на железницама искористили су посетиоци изложбе из свих крајева земље у времену од 7 – 14 XI 1935 год. Један дан је био одређен са популарним ценама да би се омогућио приступ свима онима који желе да посете изложбу а немају за то могућности.

Награде. Награду „Београђана београдским уметницима“ за најбољи сликарски или вајарски рад београдског уметника изложен на VIII Јесењој изложби —12.000.— дин. (приложило је 65 грађана) доделио је оцењивачки одбор већином гласова г. Михајлу Вукотићу, сликару, за уљени рад „Предео из околине Београда.“

Оцењивачки одбор су састављали: г.г. Тома Росандић, вајар, Боривоје Стевановић и Сретен Стојановић, саветодавни чланови Удружења пријатеља уметности, Мило Милуновић, сликар, Јован Бијелић, сликар и коцком изабрани дародавци: др. Сима Илић и арх. Милан Секулић.

Награда је предата уметнику у присуству великог броја уметника и пријатеља уметности. При додељивању награде, члан Оцењивачког одбора г. Тома Росандић у краћем говору подвукао је вредност ове награде за развој наше ликовне уметности, истакао њен потстицај за велику уметничку утакмицу, одао хвалу дародавцима и прочитао образложење овогодишње награде. Затим је г. Росандић предао записник Оцењивачког одбора претседници Удружења пријатеља уметности г-ђи Олги Станојевић, која је прочитала присутнима одлуку Оцењивачког одбора, предала новчану награду уметнику и још се једном захвалила београдским грађанима на лепом одзиву у овим данима кризе и истакла потребу да се са овом наградом и даље продужи.

Управа Удружења пријатеља уметности најтоплије захваљује дародавцима награде „Београђани београдским уметницима“, за коју су приложили: по 500.— дин. г.г. Др. Милан Стојадиновић, претседник Мин. Савета, Влада Илић, претседник Градског поглаварства; по 200.— дин. госпође и господа: Алкалај Сима, адвокат, Бајлони Михајло, инд., Бошковић Даница, Брашован Драгиша, арх., Вапа Милан, инд., Др. Вукчевић Радоје, адв., Грегорић Драг. штампар, Дамњановић Јелена, Ђорђевић Зора, Ђорђевић Криста, Ђорђевић Милица, Живановић Т. Милка, Др. Илић Сима, Игњатијевић Владимир, инд., Јаношевић Загорка, Јефремовић Милорад, директор Агр. Пр. Банке, Др. Кићевац Милан, доцент Универ., Др. Којић Драгутин, мин., Лекић Богдан адв., Др. Ловчевић Јован, вице-гувернер Нар. Банке, Мијовић Аца, адв., Минић Милан, арх., Др. Николић Андра,

шеф одељења Држ. болнице, Новаковић Драгољуб, главни Директор Нар. Банке у пенс., Огњеновић Радмила, Павловић Миливоје, нач. Мин. у пенс., Павловић Душан, дир. финансиске дирекције, Павловић Војислав, адв., Павловић Стеван, помоћник Мин. у пенс., Пантић Данило, трг., Пантић Риста, трг., Поповић Дивна, Поповић Стева и Коста, Поповић Аца, књижар, Радовановић Лазар, касац. судија, Др. Радосављевић Милан, гувернер Нар. банке, Ранкић Илија, трг., Рибар Иван, адв., Росандић Тома, вајар, Секулић Милан, арх., Симић-Радовановић адв. канцеларија, Др. Станојевић Станоје, проф. Универ. Тадић Михајло, адв., Теокаревић Влада, инд., Филиповић Аврам, трг., Др. Џонић Станоје, дир. Агр. банке, Челебоновић Јаков, адв., Чернишевски Владимир, адв.; по 100.— динара Др. Бугарски Сава, Гарашанин Сојка, Дероко Иванка, Лозанић Олга, Маринковић Ана, Михајловић Љуба, Нинчић Спомена, Новаковић Олга, Павловић Драгољуб, дир. франц.-српске банке, Полић Анђа, Ракић Милица, Савић Никола, инж., Стефановић Милан, дир. Јадранско-подунав. банке, Тодоровић Др. Коста проф. Универ., Чубински Бранка.

Награду нашег највећег дневног листа „Политике“ за најбољи рад младог београдског уметника (5000 дин.) изложен на Јесењој изложби добио је ове године г. Антон Хутер, сликар, за уљени рад „Џиркус.“ Избор рада је извршио г. Влада Рибникар, директор „Политике“ са члановима редакције.

Управа удружења најтоплије захваљује уредништву „Политике“ што овом својом наградом даје подстрека нашим младим уметницима.

Ликовна секција је приредила пред Младенце „Продајну изложбу радова београдских сликара и вајара“ од 14 — 21 марта 1936 год.

Ова изложба, имала је за циљ да омогући београђанима да за уобичајене поклоне купују добре радове наших уметника. Радови су у главном били мањих димензија и врло ниских цена.

Изложене радове прегледао је оцењивачки суд који су састављали саветодавни чланови ликовне секције Пријављено је 65 радова од 25 уметника. Примљено 59 радова (и то 55 сликарских и 4 вајарска) од 25 уметника, а одбијено 6 радова. Продано је 5 радова у вредности 3.000.— динара. Иако откуп није био велики, посета је била врло добра. Посетиоци свих друштвених класа разгледали су са великом пажњом изложене радове. Улаз је био бесплатан.

VIII Пролећна изложба југословенских сликара и вајара која стоји под високим покровитељством Њ. Кр. Вис.

Кнеза-Намесника Павла отворена на свечан начин 10 маја 1936 године. Изложбу је у присуству изасланика Његовог Величанства Краља и Краљевског Дома пуковника г. Жарка Мајсторовића, претседника Народне Скупштине г. Стевана Ђирића, Министра шума и рудника г. Ђуре Јанковића, чланова дипломатског кора, новинара, књижевника, уметника, излагача и великог броја пријатеља уметности, отворио министар просвете г. Добривоје Стошовић. У своме говору г. министар је истакао значај уметности као израза свога времена, њену велику улогу у културном развоју једног народа, нагласио је да овогодишња изложба предњачи не само по броју излагања, већ и по вредности изложених радова и објавио да је Краљевска Влада предузела мере за отварање Средње — уметничке школе и „Уметничке Академије“ у Београду.

Један део изложених радова на VIII Пролећној изложби прегледао је оцењивачки суд који су састављали г. г. Боривоје Стевановић, Сретен Стојановић, Михајло Петров, Јован Бијелић и Јосип Цар.

Пријављено је 268 радова (244 сликарска и 24 вајарска) од 87 уметника (74 сликара и 13 вајара). Примљено је 112 радова (52 уља, 49 графика и 11 вајарских радова) од 62 уметника — одбијено 156 радова од којих 84 уља, 59 графика и 13 вајарских радова.

Од позвана 92 уметника (Београд 48, Загреб 21, Љубљана 15, остала места 8) одазвало се позиву 59 уметника (Београд, 35, Загреб 7, Љубљана 10, остала места 7) од којих 51 сликар и 8 вајара. У свему је пријавило 146 уметника, 447 радова. од тога броја на изложби је учествовао 121 уметник са 321 радом и то: 86 сликара са 182 рада, 17 графичара са 86 радова, 18 вајара са 53 рада.

Највећи део уметника, који су излагали на VIII Пролећној изложби био је и ове године из Београда. Загребачки уметници били су слабије заступљени него ранијих година, док су се словеначки уметници одазвали у лепом броју! Изложба је у уметничком смислу постигла врло добар успех.

Њ. Кр. Вис. Кнез-Намесник Павле у пратњи ађутанта пуковника г. Петровића посетио је VIII Пролећну изложбу. Њ. Кр. Вис. Кнез Намесник разгледао је са пуно пажње радове југословенских уметника, изразио своје задовољство због напретка југословенске ликовне уметности и благоизволео откупити 15 радова (10 уља, 2 акварела и 3 вајарска рада) у вредности 118.400.— динара.

Уметници као и управа удружења дубоко су захвални Њ. Кр. Вис. Кнезу-Намеснику на високом интересовању, које указује нашој уметности и њеним претставницима.

Изложбу су посетили и откупили радове: претседник Мин. савета и Мин. Иностранних послова г. Др. Милан Стојадиновић 3 рада у вредности 45.000.— динара за Министарство Иностранних послова, које је дало удружењу још 2000.— дин. као прилог за приређивање VIII Пролећне изложбе.

Претседник Народне Скупштине г. Стеван Ђирић, откупио је 9 радова (6 уља, 2 акварела и 1 скулптуру) у вредности 35.300.— динара за Народну Скупштину.

Градско поглаварство откупило је 3 рада у укупној вредности 10.000.— динара.

Министарство просвете откупило је изузетно ове године мање радова него обично — свега 5 радова за 10.000.— динара и дало 5.000.— динара као прилог за приређивање VIII Пролећне изложбе.

Гувернер Народне банке г. Др. Милан Радосављевић и вице-гувернер г. Др. Јован Ловчевић откупили су за Народну банку уљени рад „Евакуација“ од Владимира Филаковца за 5.000.— динара.

Овога пута продата су приватним лицима свега 2 рада у вредности 500.— динара.

У свему продано је на VIII Пролећној изложби 38 радова од 27 уметника у вредности 204.200.— динара.

Изложбу је посетило 2865 особа. Кад се упореди са бројем посетилаца ранијих година, онда се јасно може видети колико се интерес публике повећао ове године за ову значајну манифестацију наше ликовне уметности. Сваке недеље по подне биле су популарне цене улазницама 2.— дин. по особи, како би се омогућио приступ свима онима који желе да посете изложбу а немају за то материјалне могућности.

У жељи да популарише Пролећну изложбу и учини је приступачном и онима који живе ван престонице, Удружење пријатеља уметности више пута се обраћало Министарству саобраћаја са молбом да одобри повластицу 50% на железницама посетиоцима изложбе као што се чини за разне конгресе, сајмове, спортске утакмице, скупове локалног карактера; удружење се позвало на повластицу која је била одобрена за VIII Јесењу и VII Пролећну изложбу, истичући њен важни значај за пропаганду наше ликовне уметности. Тих дана прошло је кроз изложбу преко 2000 лица из разних крајева наше земље. Међутим молба Удружења је одбијена са мотивацијом да Пролећна изложба нема интернационални значај.

Управа удружења да би олакшала приређивање изложбе ликовним уметницима омогућила је излагање у Уметничком павиљону на два начина:

а) поједини уметник или уметничка група могу изнајмити просторије за изложбу плаћајући удружењу одређену закупну цену;

б) уметнику или уметничкој групи додељују се просторије Уметничког павиљона бесплатно, а удружење убира приход од улазница.

У току ове године бесплатно су додељене просторије Уметничког павиљона г. г. сликарима: Ђури Радоњићу, Кости Хакману, Николи Бешевићу, Милану Коњовићу и Младену Јосићу.

Г. г. саветодавне чланове ликовне секције, дародавце награда, чланове Оцењивачког суда као и све оне, који су је својим радом задужили, управа моли да приме њену искрену захвалност.

Одржане изложбе у Уметничком Павиљону од 1 јула 1935 до 1 јула 1936 год.

1) Изложба слика Ђуре Радоњића, мала сала од 22 септембра до 1 октобра 1935 год. Изложбу отворио г. Мило Милуновић, сликар. Продано 9 радова за 6.500.— динара. Посета 350 особа.

2) Изложба Николе Граовца сликара, мала сала, од 20—29 октобра 1935 год. Отворио г. Јован Бијелић, сликар. Продано 12 радова за 13.000.— динара. Посета 550 особа.

3) VIII Јесења изложба сликарских и вајарских радова београдских уметника и примењене уметности под покровитељством претседника Градског поглаварства г. Владе Илића. Изложбу приредило Удружење пријатеља уметности „Цвијета Зузорић“ у свима просторијама Уметничког павиљона од 3 — 22 новембра 1935 год. Изложбу отворио у име претседника Градског поглаварства г. Душан Николајевић, књижевник и претседник културног отсека Градског поглаварства. Изложена 172 рада од 77 уметника и 73 рада примењене уметности од 11 излагача. Продано 8 радова за 6750 динара. Посета 1814 особа.

4) Изложба слика Ф. Драбека. Све просторије павиљона од 24 новембра до 4 децембра 1935 г. Продан 21 рад за 26.000.— дин. Посета 600 особа.

5) Изложба карикатура сарадника „Ошишаног јежа“. Све просторије павиљона од 8 — 27 јануара 1936 год. Продано 90 карикатура за 30.000.— дин. Посета 26000 особа.

6) Изложба слика Зоре Поповић, мала сала од 19—27 јануара 1936 год. отворио г. Нико Бартуловић, књижевник. Продано 14 радова за 10.000.— динара. Посета 500 особа.

7) Изложба слика Косте Хакмана. Велика сала од 16—28 фебруара 1936 год. Отварању није претходила уобичајена конференција. Продано 9 радова за 19.500.— динара. Посета 319 особа.

8) Изложба слика Николе Бешевића и примењене уметности Мис Дикенсонове. Велика сала од 1—13 марта 1936 год. Отворио г. Лујо Бакотић, Министар у пенсији и Опумоћени Мин. Енглеске Sir Ronald Campbell. Продано 15 радова за 20.000.— динара. Посета 723 особе.

9) Изложба слика из наше земље румунског сликара барона Карола Поп-Сатмарија (1811 — 1888) под високим покровитељством Њеног Величанства Краљице Марије. Изложба је приређена у малој сали од 6 — 13 марта 1936 год. Отворио г. Др. Душан Поповић, проф. Универ. Продано 69 радова за 30.000.— динара. Посета 600 особа.

10) Изложба пред Младенце. Приредила ликовна секција Удружења пријатеља уметности „Џвијета Зузорић“ у малој сали од 14 — 27 марта 1936 год. Изложило 25 излагача 59 радова од којих продано 5 радова у вредности 3.000.— динара. Улаз бесплатан.

11) Изложба слика Милана Коњовића. Велика сала од 15—22 марта 1936 год. Изложбу отворио г. Густав Крклец, књижевник. Продано 10 радова за 35.000.— динара. Посета 313 особа.

12) Изложба слика Аделине Бакотић, Десе Јовановић и Лепосаве Павловић. Мала сала од 29 марта до 2 априла 1936 год. Отворио г. Др. Влада Ђоровић, ректор Универзитета. Продано 5 радова за 4000 дин. Посета 470 особа.

13) Изложба слика Младена Јосића. Велика сала од 29 марта до 7 априла 1936 год. Отворио г. Л. Злоковић, арх. Продана 4 рада за 24.500.— динара. Посета 500 особа.

14) Изложба слика Мирка Рачког. Велика сала од 9—17 априла 1936 год. Отворио г. Др. Драгослав Јовановић, проректор Универзитета. Продано 7 радова за 16.900.— динара. Посета 510 особа.

15) Изложба слика Јефта Перића, мала сала од 5—15 априла 1936 год. Отворио г. Др. Влада Ђоровић, ректор Универзитета. Продано 5 радова за 9.300.— динара. Посета 308 особа.

16) Изложба слика и скулптура Друштва српских уметника „Лада“. Све просторије Павиљона од 29 априла до 6 маја 1936 г. Отворио г. Реља Поповић, доцент Универзитета. Продано 85 радова за 130.000.— динара. Посета 3000 особа.

17) VIII Пролећна изложба сликарских и вајарских радова југословенских уметника под високим покровитељством Његовог Краљевског Височанства Кнеза-Намесника Павла. Изложбу је приредило Удружење пријатеља уметности „Џвијета Зузорић“ у свима просторијама Уметничког павиљона од 10 маја до 4 јуна 1936 године. Изложбу је отворио Министар просвете г. Добривоје Стошовић. Изложен 321 рад од 121 уметника. Продано 38 радова за 204.200.— динара. Посета 2865 особа.

18) Изложба слика Чико Боначио. Велика сала од 7—19 јуна 1936 год. Продано 16 радова за 32.000.— динара. Посета 350 особа.

Укупно је ове године одржано у Уметничком павиљону 18 уметничких изложба. За продајну изложбу за Младенце улаз је био бесплатан па недостаје податак о броју посетилаца, осталих 17 изложба посетиле су 39.772 особе. На свима изложбама продана су укупно 442 рада за суму од 620.150 дин. Највећу посету имала је изложба карикатура сарадника „Ошишаног Јежа“ а највећу продају VIII Пролећна изложба.

Сем ових изложба, одржане су у Павиљону још и: изложба народних рукотворина од 5 до 18 окт., 1935 год., изложба стилских трпеза од 8 до 11 децем., 1935 год., изложба немачке уметности и немачког занатства садашњице од 22 дец. 1935 до 3 јан., 1936 год., изложба фото-аматера од 2 до 13 фебр. 1936 године.

Музичка секција.

Од стране управе: г-ђе Дивна Поповић, секретар музичке секције, Нела Алкалај, Мица Симић. Делегат акционог одбора г-ђица Радмила Огњеновић.

Саветодавни чланови музичке секције: г. г. Коста Мањоловић, професор Музичке школе у Београду, Рикард Шварц, помоћник директора и професор музичке школе „Станковић“ и Михаило Вукдраговић, професор Музичке школе „Станковић“.

Музичка секција, у сагласности с управом, решила је да ове године сконцетрише свој рад на расписивање музичког конкурса и извођење музичког фестивала на коме су се изводила награђена дела. Жеља је и намера музичке секције да фестивал модерне југословенске музике постане једна стална, годишња музичка манифестација удружења „Џвијета Зузорић“

Крајем октобра расписан је конкурс за музичка дела југословенских композитора из области вокалне и инструменталне музике. Одређене су биле три награде: прва од 2500 дин. за гудачки квартет или дело за ансамбл по сопственом избору од 3 до 6 инструмената закључно у цикличном облику; друга од 2000 дин. за клавир соло или који други солистички инструменат уз одговарајућу пратњу; и трећа од 1500 дин. за циклус песама уз пратњу клавира. Дело није смело бити раније нигде извођено и конкурс је био анониман. Награђена дела имала су да буду изведена на музичком фестивалу. Рок предаје био је 1 фебруар 1936 год.

На конкурс је стигло 29 дела. Оцењивачки суд који су сачињавали саветодавни чланови музичке секције доделио је прву награду г. Звонимиру Брадићу за композицију „Гудачки Трио за виолину, виолу и виолончело“; другу награду доделио је г. Антуну Доброњићу за композицију „Дело за виолончело и клавир“ и трећу г. Миховилу Логару за композицију „Циклус песама „Легенда о Марку.“ Истичући уметничку вредност још неких, на конкурс послатих дела, оцењивачки суд је предложио да се замоли композитор дела „Свита за клавир“ за дозволу да се његово дело изводи на музичком фестивалу. Композитор г. Франц Штурм са задовољством је одобрио да се његова композиција изводи.

Под високим покровитељством Њ. В. Краљице Марије, 7 маја 1936, године у сали Коларчевог Универзитета приређен је II музички фестивал на коме су извођена дела награђених композитора. Фестивалу је присуствовала изасланица Њ. В. Краљице, г-ца Мирка Грујић, дворска дама и доста велики број београдске публике, која се интересује за напредак југословенске музике.

Прва тачка програма била је „Балада за виолончело и клавир“, дело г. Антуна Доброњића; друга: „Трио за виолину, виолу, и виолончело“ од г. Звонимира Брадића; трећа: „Легенда о Марку“, циклус песама од г. Миховила Логара и четврта: „Свита за клавир“ од г. Франца Штурма.

Програм су са много смисла и разумевања извели уметници: г-ђе Мери Жежељ, Љубица Маржинец, г. г. Жарко Цвејић, Јован Мокрањац, Др. Бристилер, Мандрино, Миховил Логар и Алексије Бутаков.

Публика је са великим интересовањем пратила извођење композиција и живим одобравањем наградила композиторе и извођаче.

Целокупна београдска штампа пропратила је овај значајни датум нашег музичког живота великим, похвалним

чланцима, посвећеним нашим композиторима и њиховим извођеним делима.

Управи је особита част да се и овом приликом захвали Високој Покровитељици музичког фестивала Њ. В. Краљици Марији, која је преко своје изасланице благоизволела послати 2000 дин. као свој прилог за II музички фестивал.

Управи је пријатна дужност да изјави своју благодарност и Српској краљевској академији, која је послала прилог од 3000 дин. из фонда Стеве Поповића — Ватског и тиме помогла извођење фестивала.

Најзад управа дугује врло велику захвалност г. г. саветодавним члановима музичке секције, оцењивачког суда и уметницима за њихов рад у музичкој секцији.

Домаћинска секција.

Од стране управе: г-ђе Олга Станојевић, Теофанија Боди и Олга Стефановић.

Саветодавни члан г-ђа Ана Швејкар, инжињер.

Домаћинска секција водила је надзор над зградом Уметничког павиљона, старала се да буде све у реду и вршила оправке зграде.

Акциони Одбор.

Управу удружења заступају управне чланице г-ђе Гита Предић, Марседес Озеровић, Бела Дивал и Божана Борошић.

Секретари: г-це Радмила Огњеновић и Смиља Стефановић, благајник г-ца Ксенија Поповић, чланице и чланови секције: г-ђе и г-ђице Аранђеловић Ана, Аранђеловић Милева, Бошковић Лела, Бугарски Вера, Вуковић Бранка, Ђурђевић Вера, Јуришић Милица, Лазаревић Мила, Лозанић Милица, Лозанић Станка, Мађаревић Станка, Милојевић Миленка, Милојевић Милица, Мићовић Магдалена, Никетић Марсела, Петковић Јелена, Поповић Олга, Прапорчетовић Гордана, Прапорчетовић Споменка, Прендић Олга, Предић Мира, Радовић Олга, Симеонович Сека, Сокић Споменка, Стојисилевић Радмила и г. г арх. Здравковић Ива, Матејић Миодраг, Нешић Гига и Пржић Др. Илија.

Управна чланица г-ђа Гита Предић поднела је у току ове године оставку на рад у Акционом одбору. Акциони одбор је са највећим жалењем примио оставку г-ђе Предић, која је са великом преданошћу и пожртвовањем сарађивала у секцији. У току исте године управа је делегирала Акционом одбору управну чланицу г-ђу Анђу Предић.

Акциони одбор је у току ове године приредио низ успешних приредаба, које су доказ вредноће и предузимљивости његових чланова у жељи да удружење дође до толико потребних материјалних сретстава.

Разне приредбе. Чајанка са концертним делом приређена почетком новембра, прикупила је многе чланове и пријатеље удружења, који су после пробраног концертног дела, у коме је учествовала чланица Народног Позоришта г-ђа Марица Поповић-Павловић, нашли неколико тренутака забаве у Уметничком павиљону.

Чланице Управног и Акционог одбора уз суделовање пријатеља удружења приредиле су једно позоришно вече. Пред препуном двораном Коларчевог Универзитета приказана су три комада домаћих писаца. Ове вечери приказана је први пут „Јубиларка“ реалистична слика из средине провинциског позоришта од нашег познатог песника г. Тодора Манојловића. Насловну улогу тумачила је г-ца Теофанија Боди, остале улоге биле су у рукама: г-ђе Гите Предић, г-це Ане Аранђеловић г. г. Сотировића, Поповића-Мавида и Теје Тадића. Као други комад изведен је „Менует“ каприса у једном чину од Милана Беговића: У комаду су учествовали: г-це Мерседес Озеровић, Ксенија Поповић, г. г. Теја Тадић, Поповић-Мавид. Менует-игру у кореографији г-ђе Нине Кирсанове извеле су г-це М. Аранђеловић, М. Милојевић, С. Стефановић, С. Мађаревић, Ј. Петковић, М. Лозанић, С. Симеоновић, мала Рибникарова и Мијатовићева, и мали Бора Поповић, Саша Ђорђевић, Бода Рибникар. Као трећи комад приказан је трећи чин из „Женидбе и Удадбе“ од Јована Стерија Поповића. Носиоци главних улога у комаду били су г-ђа Гита Предић, г-ца Ксенија Поповић, г. г. Влада Сотировић, Теја Тадић и Милан Боди.

Режија комада била је у рукама г. Владете Драгутиновића, редитеља Народног Позоришта. Декор је израдио г. Лучев.

Г. Вл. Драгутиновића који је уложио много труда за организовање вечера, као и г-ђу Кирсанову, госпође, госпођице и господу извођаче, управа моли да приме њену најискренију захвалност на уложеном труду.

Фебруара 1936. приређен је у свима просторијама Аеро-Серкла „Велики Костимирани бал“. — Као идеја за костимирање био је овога пута наслов једног домаћег или страног књижевног дела. У поноћ је извршен реви костима уз пратњу музике. Члан Народног Позоришта г. Старчић тумачио је сваки костим понаособ а нарочити одбор извршио је избор костима за награду. Награду за најоригиналнији костим одбор је доделио г-ђи Олги Новаковић „Ката-

лог дана књиге“, — најдуховитији „Београд некад и сад“ г-це Теофанија Боди и Џеца Дробњак — најлепши „Јелисавета Књегиња Црногорска“ г-ца Богић; најјевтинији костим претстављао је Нушићевог „Обичног човека“.

„Весела лађа“ излет Савом и Дунавом, луксузним паробродом Краљица Марија приређен је концем јуна 1936 године. Излет је протекао у пријатном и веселом расположењу, чему је много допринело учешће наших познатих хумориста са козеријама разноврсног садржаја.

Акциони одбор узимао је активног учешћа у свима приредбама удружења, старајући се да са управом допринесе остварењу друштвених циљева. Управа моли све оне који су је својим радом у Акционом одбору задужили, да приме њену искрену захвалност.

Општи део.

Делатност управе удружења „Џвијета Зузорић“ није се у овој години ограничила само на ове већ поменуте приредбе које спадају у делокруг појединих секција и чији су циљеви и задаци били чисто уметничке природе. Управа се старала да у свима културним манифестацијама узме видног учешћа и мисли да сме да тврди да ниједна таква манифестација није прошла а да јој која од управних чланица није присуствовала у име удружења. Нашим уметницима, књижевницима и глумцима који су у току ове године прослављали своје јубилеје честитане су увек прославе и већином даван и по неки поклон од стране удружења.

Замољена да пропагира уписивање у чланство београдске филхармоније, управа је решила да се Удружење „Џвијета Зузорић“ упише за члана филхармоније и тиме помогне ову културну установу.

Из фонда оболелих уметника и књижевника давана је помоћ свима уметницима који су се за помоћ обратили и за које су надлежне секције потврдиле да ту помоћ заслужују. Управа свесрдно жали што материјалне могућности овог фонда нису друкчије да би и више и чешће могла давати.

У жељи да повећа своје приходе и сматрајући да излагањем лепих и често пута уметнички израђених предмета од порцелана, фајанса и метала удружење се не греша о своје стриктно постављене циљеве, управа је одлучила да приреди изложбу „стилских и обичајних трпеза.“ Око 40 постављених трпеза показивали су посетиоцима предмете из приватних колекција које иначе не би могли видети. Неколико трпеза је било постављено као што се постављају

приликом великих празника: за Божић, Ускрс, славу, Нову Годину итд. Интересовању публике за ову изложбу много је допринело и то што је Њ. Кр. Вис. Кнез-Намесник изволео био послати, да буду изложени, неколико скупоцених порцеланских предмета из своје збирке. Успех ове изложбе био је огroman. За четири дана, колико је изложба била отворена, кроз Павиљон је прошло 1270 особа, од улазница је на каси пало 12.766 дин. Изложбу су посетили и Њ. Кр. Вис. Кнез-Намесник и Кнегиња Олга који су изразили своје допадање.

Управа се и овим путем најтоплије захваљује Њ. Кр. Вис. Кнезу-Намеснику на указаној високој пажњи.

Г-ђама и господи приватним колекционарима који су своје предмете уступили удружењу и тиме омогућили ову изложбу, управа дугује исто тако велику захвалност.

Наша млада балерина г-ђица Милчиновић-Ташамира која живи у Америци и која је само извесно време ове године провела у Југославији, обратила се била удружењу „Цвијета Зузорић“ с молбом да удружење приреди једно вече њених игара и омогући јој тиме самостално наступање пред београдску публику. Сматрајући да је дужност удружења да овој молби изиђе у сусрет пошто је била у питању једна наша млада уметница, сасвим непозната у нашој средини, управа је примила на себе организацију овог вечера с тим да се чист приход уступи уметници. Вече које је одржано на Коларчевом Универзитету у моралном погледу врло је успело. Игре г-ђице Милчиновић су наишле на велико допадање и критика се врло повољно изразила о младој уметници. На жалост, посета је била прилично слаба и чист приход који је исплаћен г-ђици Ташамири није био ни из далека онолики колики је управа желела.

На позив Управе Народног Позоришта да учествује у дочеку чланова софиског Народног Позоришта, који су пред крај позоришне сезоне гостовали у Београду, управа удружења се преко своје чланице г-ђе Стане Ђорђевић одазвала том позиву и старала се колико је до ње стајало да бугарским уметницима боравак у Београду остане у пријатној успомени. Чланице удружења присуствовале су дочеку и испраћају бугарских уметника а управа их је позвала да као гости удружења учествују на излету „Веселом Лађом“ који се тих дана одржавао. У жељи да бугарским уметницима пружи прилику да се боље упознају са истакнутим уметницима из наше средине, управа је у заједници са Удружењем Драмских Аутора и Ауто-Централом приредила у Павиљону закуску на коју су сем гостију из Софије биле позване и све значајне личности наших уметничких, књижевних и

позоришних кругова. Г. Ика Панић, извоз. приложио је 500 дин. као своју помоћ за приређивање овог вечера. После закуске одржан је мали концертни део у коме су учествовали наши и бугарски уметници.

Управа је, у договору са музејском секцијом, намеравала да у току ове године приреди изложбу успомена на наше преминуле књижевнике и уметнике. Требали су да буду изложени предмети који су им припадали или били у тесној вези с њима. Почете су већ биле припреме и умољена од стране управе, Њ. В. Краљица Марија, благоизволела је примити се покровитељства ове изложбе. На жалост из чисто техничких разлога, приређивање је морало бити одложено и изложба ће се одржати у току године 1936/37.

У жељи да очувају успомену на свог великог пријатеља поч. Др. Ђурицу Ђорђевића, управне чланице, у место венца основале су „фонд Др. Ђурице Ђорђевића“. Приход фонда се сваке године на дан смрти поч. Др. Ђорђевића додељује једном нашем ликовном уметнику. Сем чланица управе, дали су своје прилоге фонду још и многи пријатељи и поштоваоци поч. Др. Ђорђевића, тако да фонд данас располаже сумом од 19.380 дин.

Управни одбор фонда сачињавају: г-ђа Олга Станојевић, претседница удружења „Џвијета Зузорић“, г-ђица Теофанија Боди, благајница, г. г. Стева Павловић и Милан Стефановић, пријатељи уметника и прилагачи и г. Сретен Стојановић, прет. удруж. ликовних уметника. Управни одбор фонда доделио је ове године приход, у износу од 1000 дин. г. Стевану Боднаруву, сликару.

Фонду поч. Др. Ђурице Ђорђевића приложили су у току ове године:

Г-ђа Криста поч. Др. Ђурице Ђорђевића 10 акција друштва за ваздушни са- обраћај у номиналној вредности. . .	1000 дин.
Г. Др. Војислав Јовановић, саветник Мин. Иностраних Послова	1000 ”
„ Стеван Павловић, помоћник министра у п. уписао је свог пријатеља поч. Др. Воју Маринковића прет. Мин. Савета за добротвора са	500 ”
„ Коста Павловић, секретар посланства, уписао је поч. Др. Воју Маринковића прет. Мин. Савета за добротвора са	500 ”

Г. Др. Радивој Павловић	500	„
„ Др. Мане Трбојевић	300	„
Г-ђа и г. Никола Савић, инж.	100	„
	<hr/>	
Укупно:	3900	„
Улози од прошле године:	15480	„
	<hr/>	
Свега:	19380	дин.

При крају ове године удружење је претрпело тежак губитак прераном смрћу своје доскорашње управне чланице г-ђе Олге Лазић. Поч. Олга Лазић била је једна од највреднијих управних чланица још од постанка удружења па скоро до пред саму смрт. Секретар удружења, затим дуго година секретар музичке секције, поч. Олга Лазић је увек најревносније и најсавесније вршила своју дужност. Управа жели овим путем да јој ода последњу хвалу и признање за њен несебични и предани рад.

Управа се нада да се из свега горе изложеног види колико је са њене стране било уложено и труда и добре воље да потпуно одговори својим задацима и оправда поверење својих чланова и да, ако није у свему успела онолико колико је и сама желела, кривица није само до ње.

Завршавајући једанаести годишњи извештај управа моли све оне који су је сарадњом, учешћем и прилозима помогли да приме њену најтоплију захвалност.

Београд, 31 августа 1936 год.

Секрекар:
Иванка Дероко

Претседница:
Олга Ст. Станојевић

ЗАВРШНИ РАЧУНИ

ЗА 1935/36 ГОДИНУ

Рачун Примања и Издавања „Цвијете ПРИМАЊА

Готовина од 30 јуна 1955		11086	—
Депозит код Држ. Хип. Банке по књижи број 54314 стање од 30. VI. 1955		55256	—
Чланарина редовна чланарина		13880	—
Фондови фонд оболелих уметника и књижевника фонд Др. Ђурице Ђорђевића	2800 — 19580 —	92180	—
Уметничке изложбе пролећна и јесења прилог Министарства Просвете „ Министарства Иностр. Дела	56856 — 5000 — 2000 —	65856	—
Друге изложбе рукотворина, трпеза		14525	—
Књижевне вечери 3 књижевне приредбе		10445	—
Музичке приредбе II југословенски фестивал прилог Њ. В. Краљице „ Академије Наука музички зборник дечијих хорских песама	4754 — 2000 — 3000 — 350 —	10104	—
Забавне приредбе 5 разних приредаба		39573	—
Прилози		21200	
Приходи- издавање сале осветлење од бесплатно додељење сале (приход од улазница) камата од улога други разни приходи	53500 — 7525 — 16942 — 1647 — 3656 50	83270 50	
		345173 50	

Београд, 31 авгу

Прегледали и сравнили са књи
Чланови надзор
Душан Рибарж, с. р.

Зузорић“ на дан 31 августа 1936 год.

ИЗДАВАЊА

Државна Хип. Банка		
плаћена камата и трошкови-ануитета	86632 —	
плаћено на име ануитета	19178 -	105810 —
Улог		
Депозит код Држ. Хип. Банке бр. 54514		37748 —
Фондови		
помоћ из фонда оболелих умет. и књиж.	4444 50	
помоћ из фонда Д-ра. Ђурице Ђорђевића	1249 50	5694 —
Фонд Др. Ђурице Ђорђевића		
Улог код Држ. Хип. Банке		18130 50
Уметничке изложбе		
пролећна и јесења		15531 50
Друге изложбе		
трпеза и рукотворине		3294 —
Књижевне вечери		
3 књижевне приредбе		5362 —
Музичке приредбе		
II југословенски фестивал	7975 50	
музички зборник дечијих хор. песама	417 50	8393 —
Конкурси		
музички ,		6000 —
Забавне приредбе		
5 разних приредаба		29060 95
Расходи:		
настојник	35000 —	
огрећ	11048 —	
осветлење	12789 75	
кирија	2400 —	
водовод	2049 10	
одржавање павиљона	3587 75	
канц. материјал	223 25	
оправке	2400 50	
режија бесплатно додељење сале	1583 —	
други разни издаци	15086 45	84169 80
Салдо за 1 септембар 1936		25979 75
		345173 50

ста 1936 године.

Благајнице:

Теофанија Боди, Божана Борошић.

гама и нашли потпуно у реду:

ног Одбора:

Никола Станаревић, с. р.

Имовина удружења »ЦВИЈЕТА ЗУЗО

ИМОВИНА

Благајна			
готовина у каси			25979 75
Депозит код Државне Хип. Банке			
по књижици број 54314			37748 —
Вредност фонда Др. Ђурице Ђорђевића			
улог код Држ. Хип. Банке			18130 50
Непокретност			
по стању од 30. VI. 1935	2345735	—	
2 ⁰ / ₀ отписа	46874	70	2296860 30
Намештај			
по стању од 30. VI. 1935	64165	50	
10 ⁰ / ₀ отписа	6415	55	57748 95
			2436467

Београд, 31 авгу

Прегледали и сравнили са књигама

Чланови Надзор

Душан Рибарж, с. р.

РИТ» на дан 31 августа 1936. године

ДУГ

Повериоци:			
Државна Хипотекарна Банка			
Главни дуг — салдо за 15. V. 1935	909376	—	
8% камате од 15. V. 1935 до 31. VIII. 1936	72224	—	981500 —
Фонд оболелих умет. и књижевника			
стање на дан 31. VIII. 1936	34559	50	
укамаћено 4% камате	1382	38	35948 88
Фонд Др. Ђурице Ђорђевића			
стање на дан 31. VIII. 1936			18150 50
Чиста имовина			
			1400895 12
			2456467 50

ста 1936 године.

Благајнице:

Теофанија Боди, Божана Борошић

и документима и нашли у реду

ног Одбора:

Никола Станаревић, с. р.

