

和漢研譜
一册

番外書冊

和書門類	一六九五七
函號	二三三

169

庫文門內	和書類
九函	九冊
九架	三冊

內閣文庫	
番號	和 16957
冊數	3 (1)
函號	198 169

498-169



于豆于簋何補乎飽然而聖人不以
天下遵焉故用而已矣而无文者夷
狄禽獸之道也福者豈可與謀事
哉石字士睿父輯硯譜索序了得
漢此議

丁未青月廿音 栗山紫邦彦



物之顯世必待有其人今之感招而後出焉
夫如璧之於卞和璧高之於張華亦以
有其性之所以感致焉豈唯鑒識之
精而已乎苟無有其性之所以感設而
致者如葉公好龍而龍至焉秦昭求璧而
璧來焉而不能中其意則唾於千載也夫
則耳夫直而致者曲以曲待直猶鑿枘不
相其其多福者俸也硯之為物靜而默

質而玄日夜停思而不寐即方圓定形而不失其平砥之正坦然遇物不變其節即
虞自父之隱市與仇浮沈而不違好古高尚
其志雖有利於身不回介然固守乃性之
相似也硯譜之出也偶然乎余曾持斯
說者問之亦與張之之領之而已矣問之
睿父之者晒之

名海

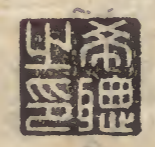
德元凱款



夫硯者研也研之於文房實為首且不可不擇而
不可不精也古者若出必蓄若研又存奕之既為
風池玉堂之目也草聖舞之舞於此余近游南東
之野多搜古物度奇獲奉於古研之摹本七八制度
純朴清深可親也及還以曾不學漢唐以來古研併為
一書文涉堂主見而說之於持而傳世者猶其口之幾少
因後更摹抄後心存之雅馴者如干補其未備以廣

其親研究之義存焉且付余氏研錄之第其研譜
整為三卷研之事幾乎畢矣將庶副予需其同真
修云云 寄

寬政七年乙卯孟春上浣石隱主人石希聰後



和漢研譜卷一

記日本研材

平安石希聰睿父 輯

- 清瀧石 山州高雄山号
- 月輪石 山州愛宕山
- 石王寺石 丹州石王寺
- 紅梅石 若州遠敷郡宮川谷紅梅石昔山
- 馬蹄石 駿州安陪川
- 葡萄石 駿州宮
- 金鳳石 三州鳳來寺黑
- 藍石 塚海中
- 鳴瀧石 山州石質疎而軟無光澤
- 鴨川石 平安石有諸色
- 虎斑石 江州高島石色黑青
- 養老石 濃州本巢郡石五色
- 紫金石 長州赤間石有五色

雨端石

甲州 黒石

青石

甲州有鳳凰岳 又筑州黒崎

瑪瑙石

越中 神川

櫻川石

上野 沼田

豆斑石

奥州 肥州

琥珀石

奥州 南部

研崑石

下野 日光

玉川石

彈州 黒石

高田石

作州 黒石

瑪瑙石

肥後 八代郡石質 純素即軟瑪瑙

鴉啄瀬石

讃州 太内郡 鶴羽 邨黒石

木葉石

越後 石 色藍青

黃石

豫州 大洲

溜石

紀州 熊野

衣滴石

土州 西寺

寒水石

奥州 黒山

嶋石

土州 粟御 崎黒石

白石

常州 豊後

青雲石

肥州 高濱

内岩石

豊後 白杵

鏡石

勢州 俗云笹瑪 瑠鴨川石 同品

高岩石

備後 紫石

若御子石

大隅 肝屬郡 敷根郷 黒石

高野川石

山州 青黒色

日本硯石 目次

柿本人麻呂硯

壬生忠岑硯

菅丞相硯

松風硯

小野道風硯

東大寺古硯

小野小町硯

和泉式部硯

猿顔硯

紫式部硯

藤原良房公硯

藤原俊成郷硯

源俊頼朝臣硯

松蔭硯

具平親王硯

僧空海硯

御硯

除目硯

僧良辨磁硯

御末木硯

殘月硯

藤原綱平公硯

八稜硯

明霞硯

幽池硯

源順硯

忠岑硯

除目硯

永祚磁硯

食堂磁硯

本阿彌光悅硯

圓池硯

曲池硯

玉帶硯

春石硯

書畫硯

紅梅硯

自然硯

律管硯

奚囊硯

漢研卷二

進御琴研

雲霍研

八卦研

宮川硯

高田硯

泮水硯

細波氷月尾硯

天造硯

中山王古硯

書新硯

顏氏研

蘓氏研

風字研

和漢研譜

目次

乾坤研

雲月研

大定研

蒼池研

蓬萊研

銀絲研

王府研

公字研

雙池研

磬形研

滄海研

鼎池研

招潮研

壽池研

吐月研

昆明研

七星方池研

人面研

方池研

鳳池研

蟾蜍研

風字研

溫公研

風字研

壽山研

伯玉琴研

天池研

香櫞研

風字研

天漢研

鯉池研

風字研

風字研

犀海研

方池研

風字研

海雲研

鳳池研

月池研

馬槽研

綠池研

龍池研

方池研

荷葉研

支石研

風字研

方池研

方池研

澄泥研

澄泥研

登雲研

猿面研

風字研

鏞石研

神獸研

低眼研

白月研

八卦研

招潮研

水牛角行研

瑪瑙研

銅研

鐵研

竹研

獅々陶研

白磁研

東閣瓦研

卷三

記研石

高氏研譜

澄泥研

銅研

漆研

青磁研

南京陶研

煉磔

銅雀瓦研

茅氏研譜

研林

卷三

東陽武研

白研

鐵研

漆研

綠研

黑研

黃研

研林

卷三

蘇峯武研

紫研

南京武研

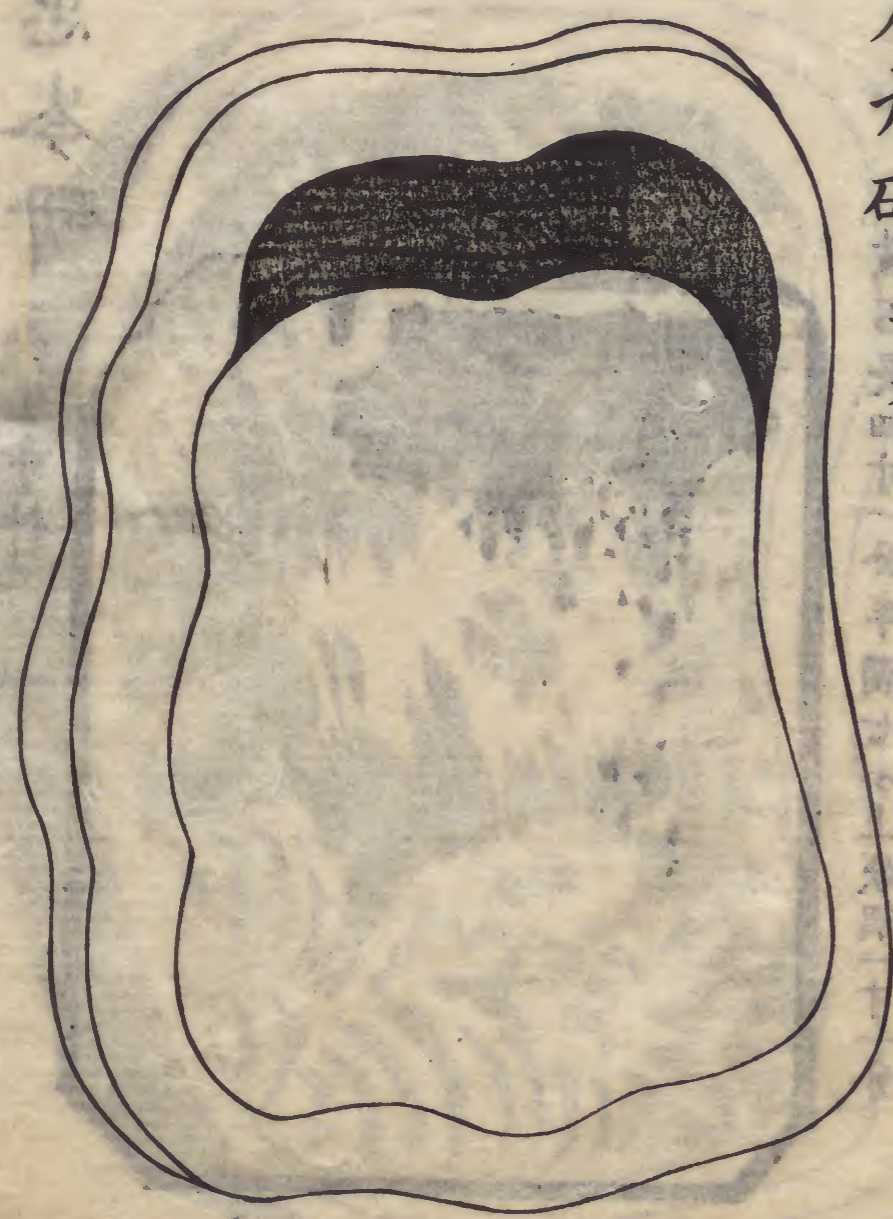
青研

紫研

綠研

黃研

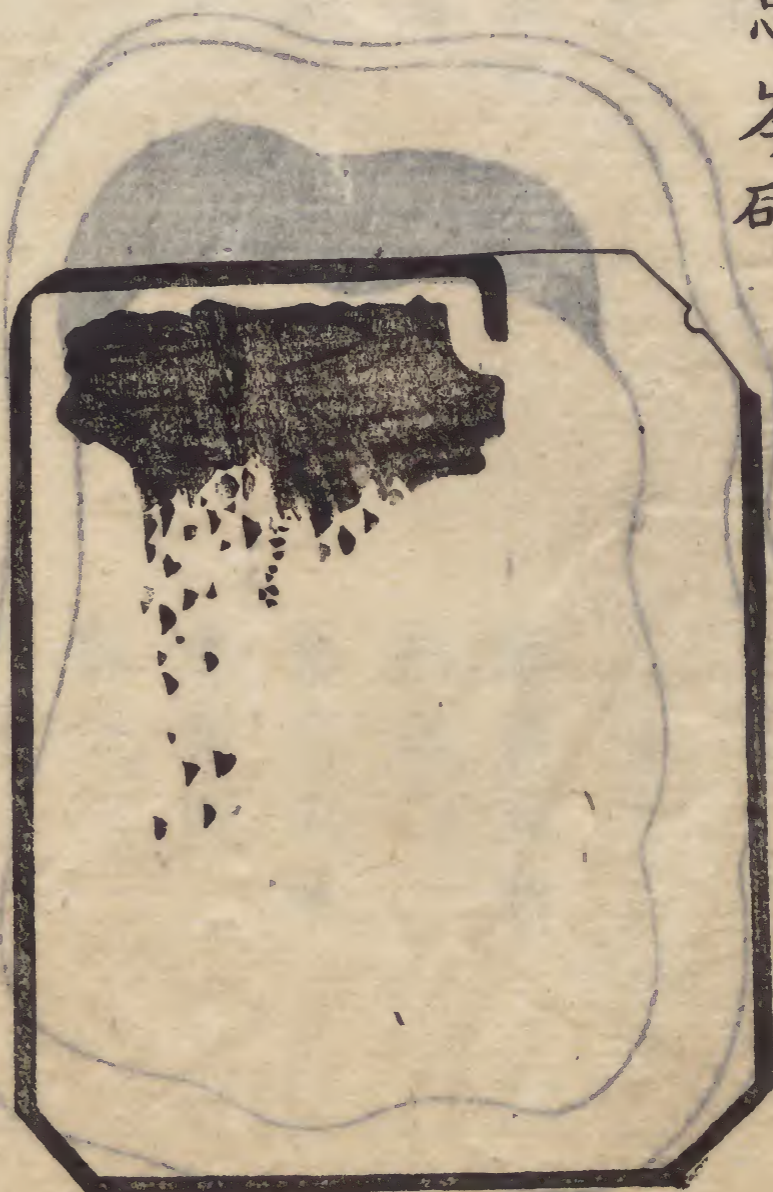
梯本人丸研 古摹本



士生也今

壬生忠岑研

壬生寺什



林本八代 紫石長四寸一分半濶七分上缺隅一寸一分
下缺隅各六分

菅公研

一名祠神寶

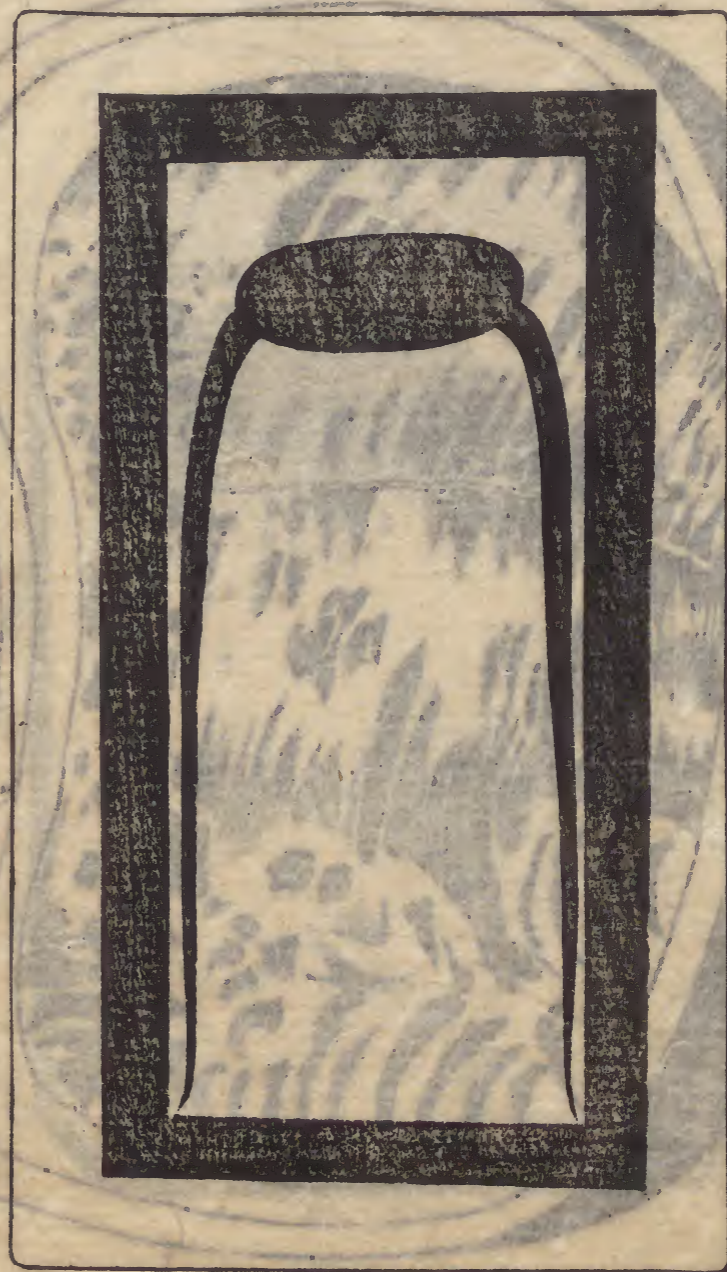
青黑石
無池以
凹受墨
滿面作
山水狀
長六寸
三分濶
五寸厚
五分



松風研

北野廟神寶

三分
六寸
山木
四寸
青黑石

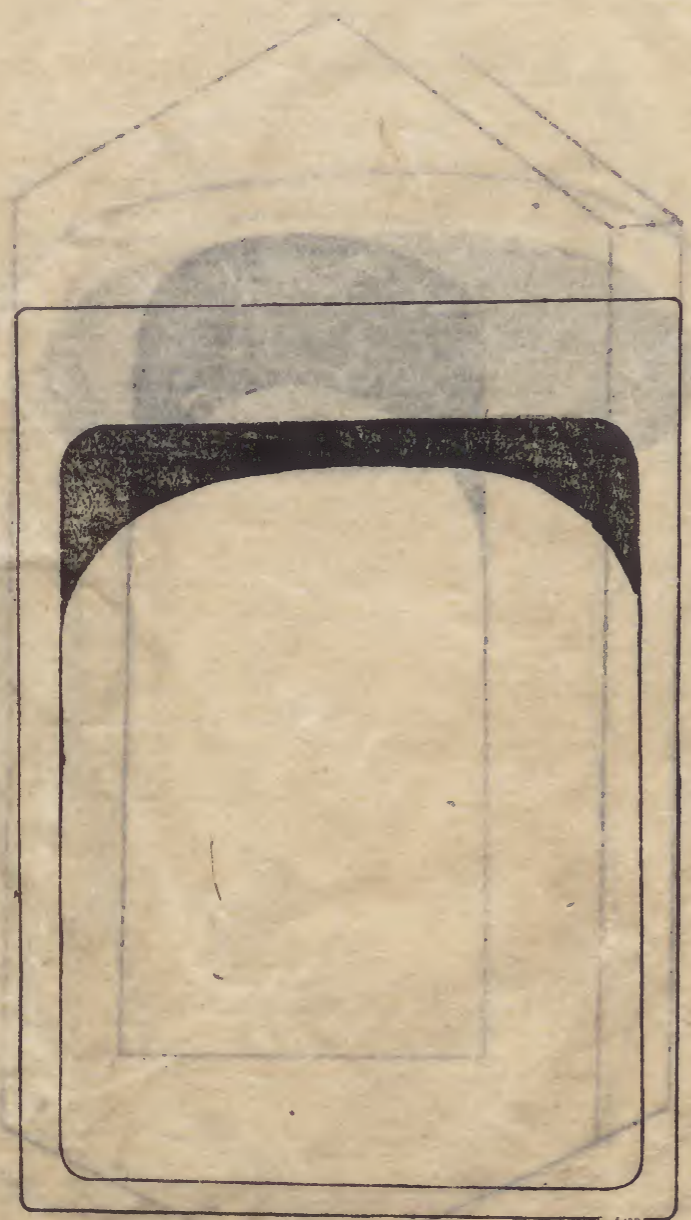


青黑石八寸許厚八分
潤四寸六分

北野廟神寶

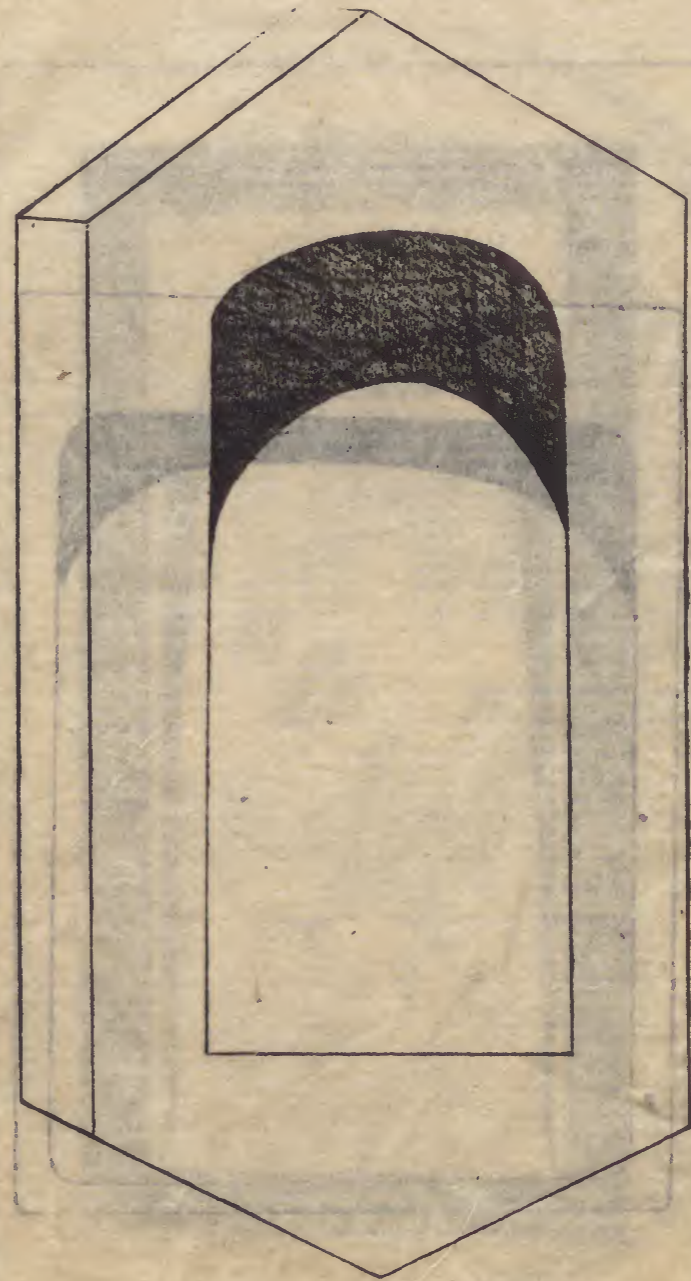
小野道風研

古摹本



此研長四寸潤三寸厚五分

瑪瑙古研 東大寺摹本



小野並風此研素色如圖

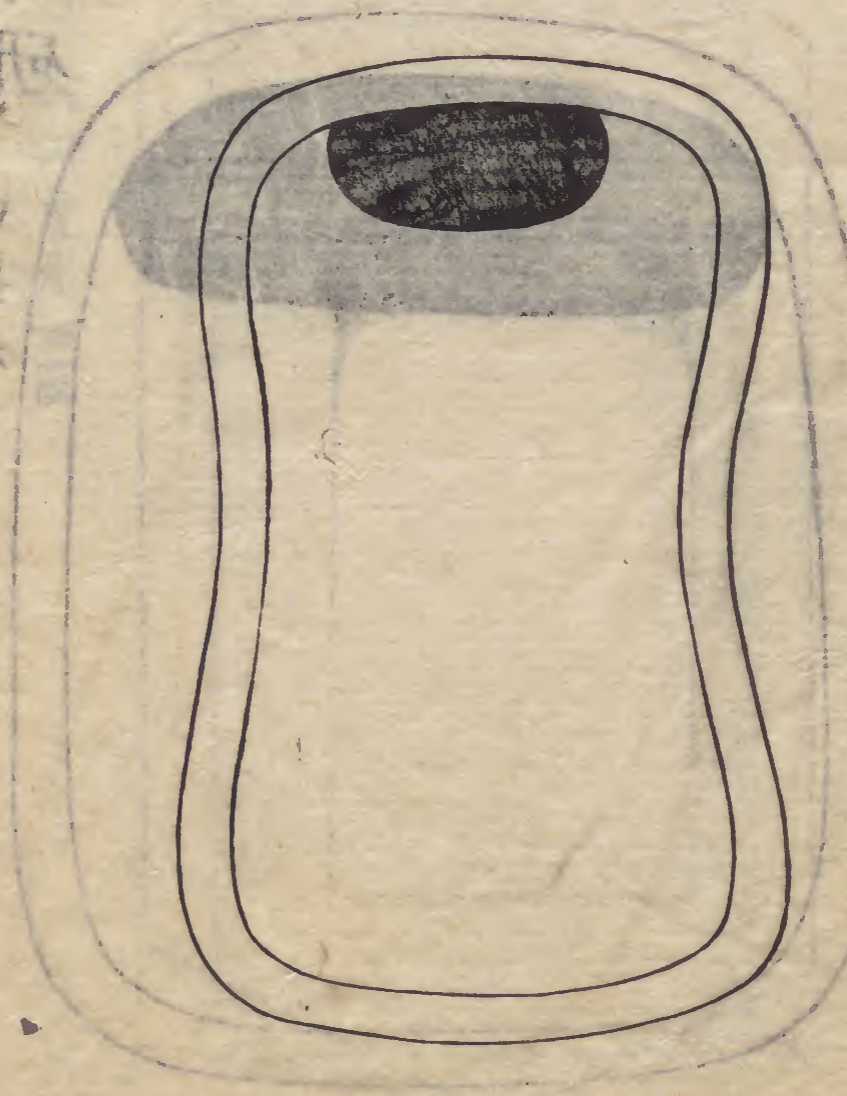
小野小町研

古摹本



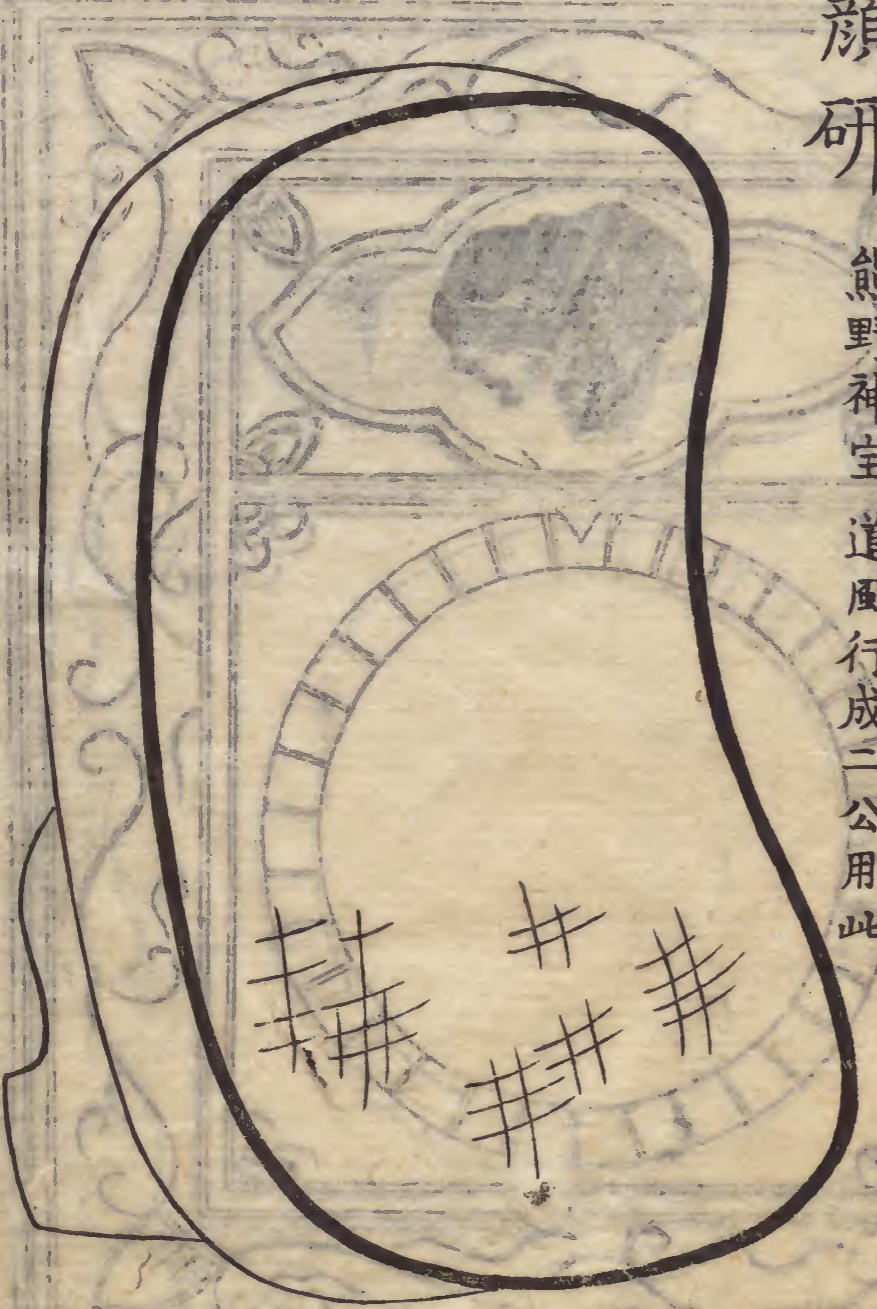
此研長四寸七分濶上三寸六分下三寸八分高六分

和泉式部研 古摹本三寸六分可三寸八分高六寸



小研小細研 古摹本

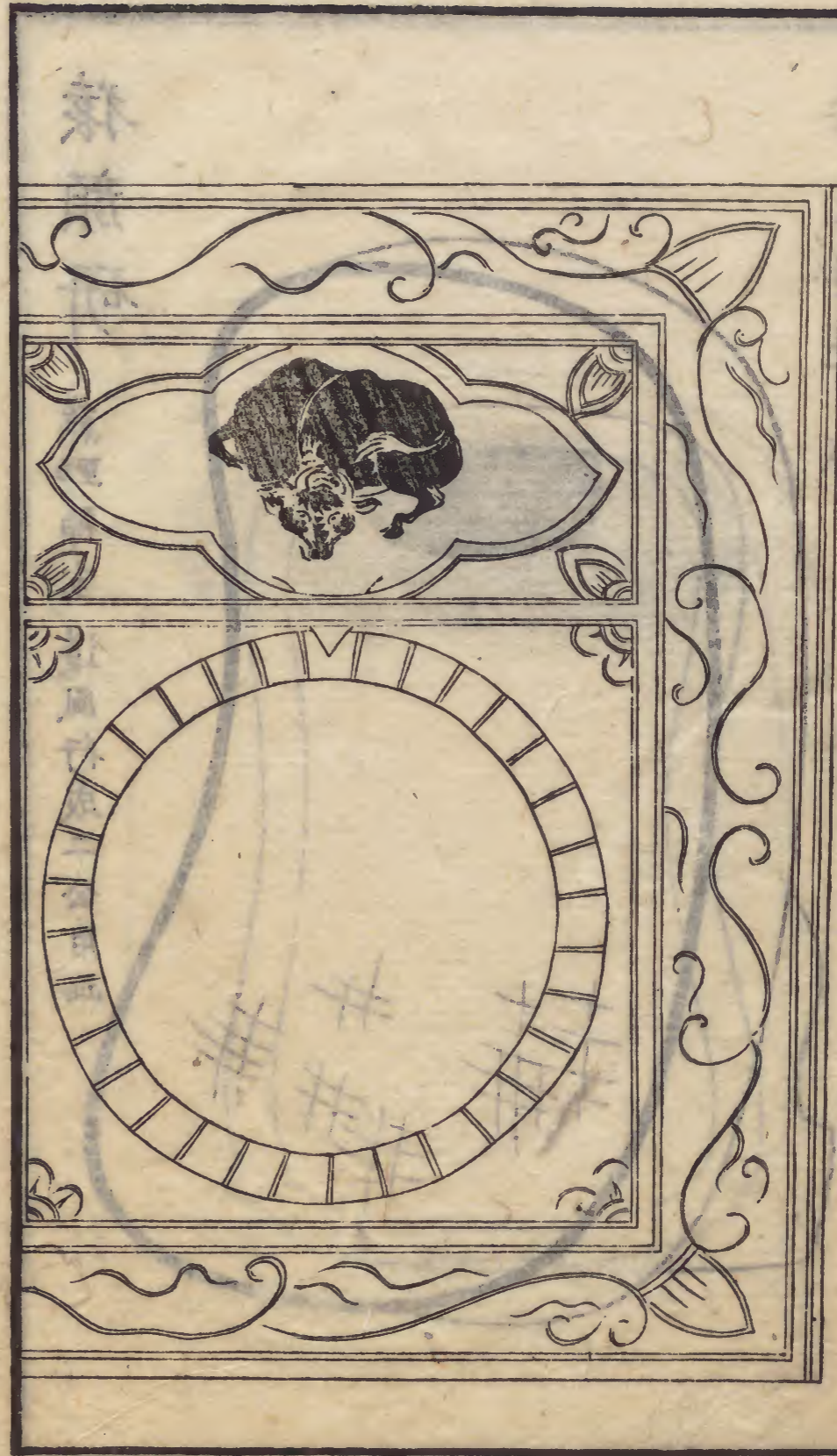
猿顔研 熊野神宝道風行成二公用此



磁研無池以坳受墨長七寸濶三寸五分厚五分足高六分

紫式部研

石山寺什



紫石長六寸一分濶八寸四分高一寸三分



藤原良房公研 魚魯別錄



紫石長六寸七分濶四寸一分厚七分

藤原俊成卿研古摹本



此研長五寸七分上濶一寸六分
下濶二寸七分高八分

源俊賴朝臣研 古摹本

此研長七寸四分上闊一尺六分



新風對石脚研古摹本

松蔭研 知恩寺什

元氣精萃



紫石長七寸三分濶四寸八分高一寸三分

背圖

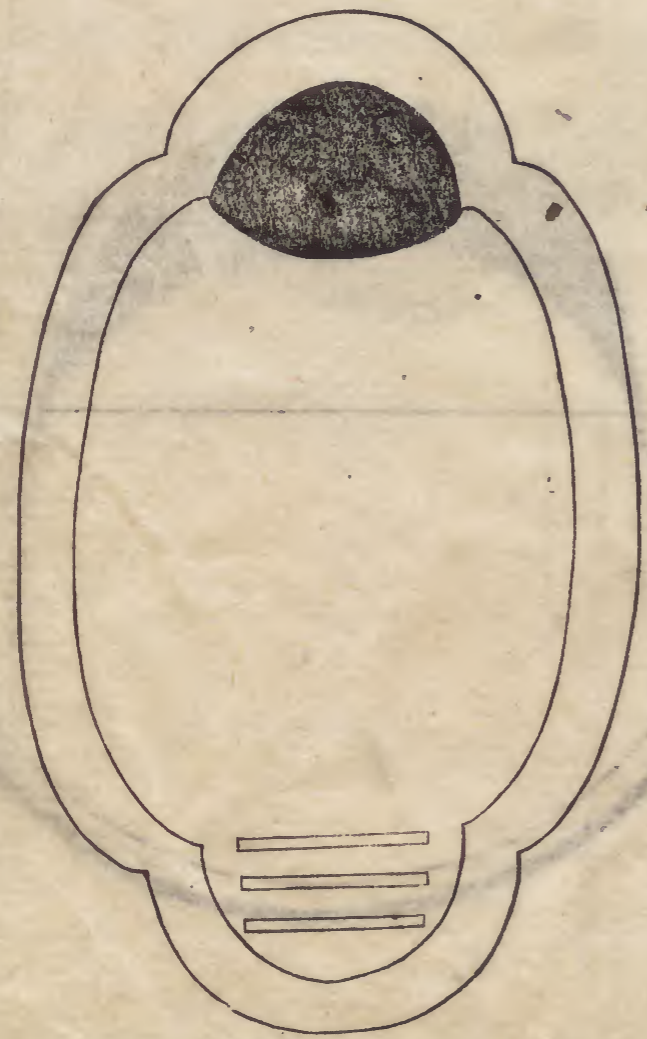
石言 十三分 四十八分 高一十三分



天原精茶
宿

具平親王研

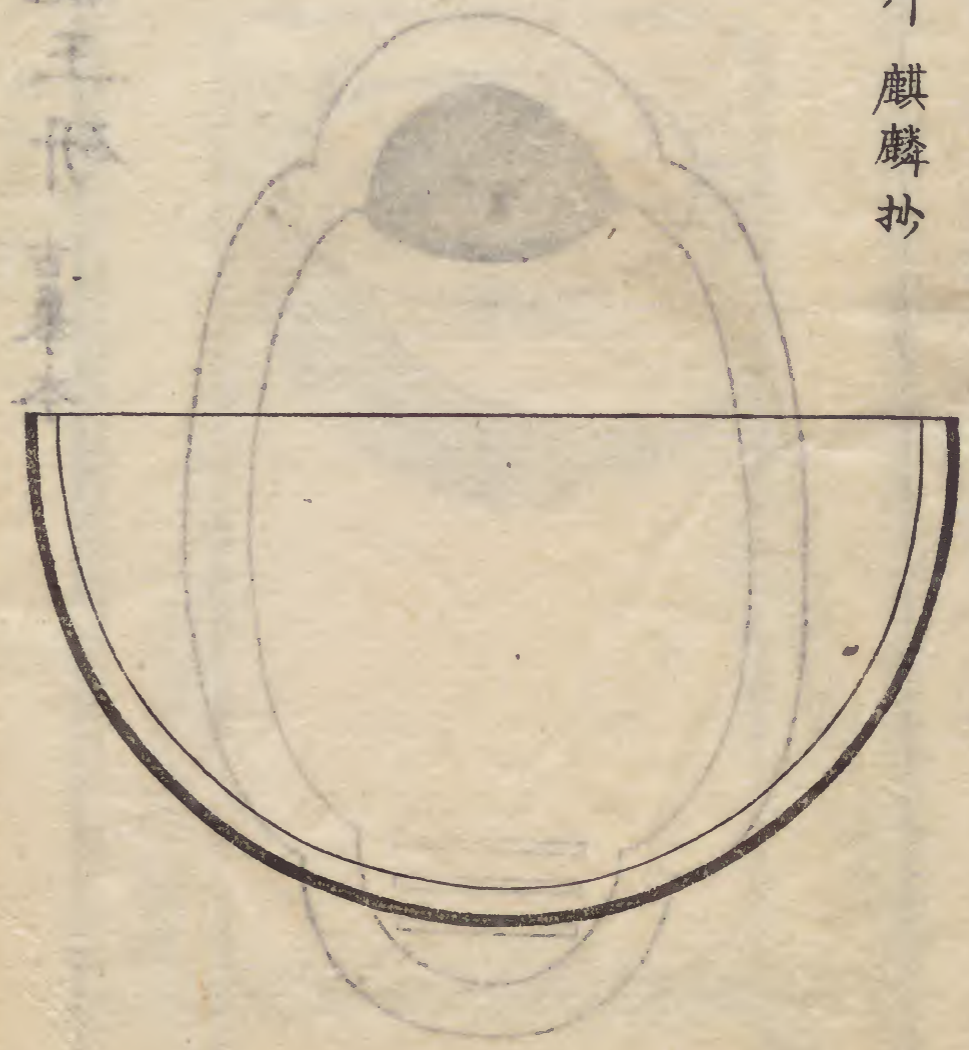
古摹本



幽池研 麒麟抄

具平臨王依

古事本



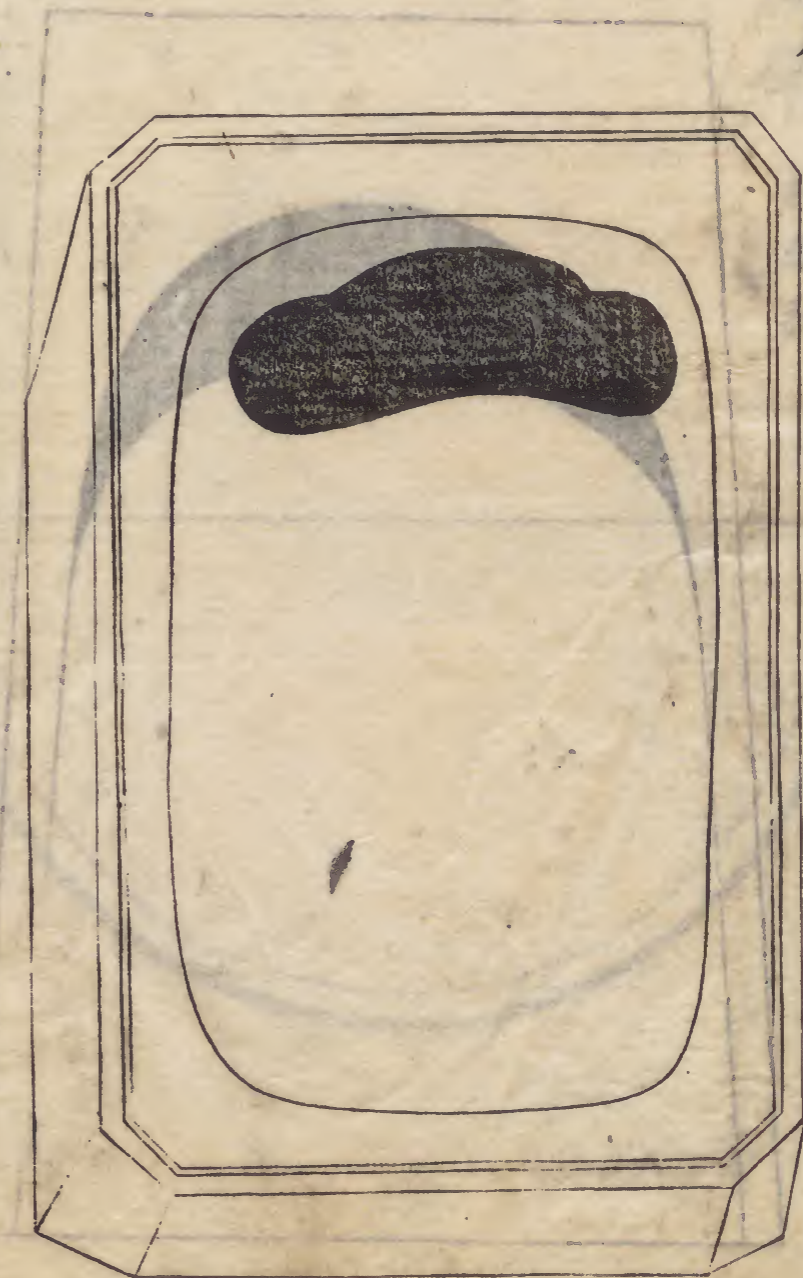
僧空海研 東寺什

紫石則風字研大如圖



源順研

古摹本



源順研 東寺本

御研

摹本



御研

黑石大如圖厚八分

忠岑研

和州長岳寺什摹本



此研長五寸七分濶上三寸五分濶下四寸三分厚八分

研

除目研

山槐記

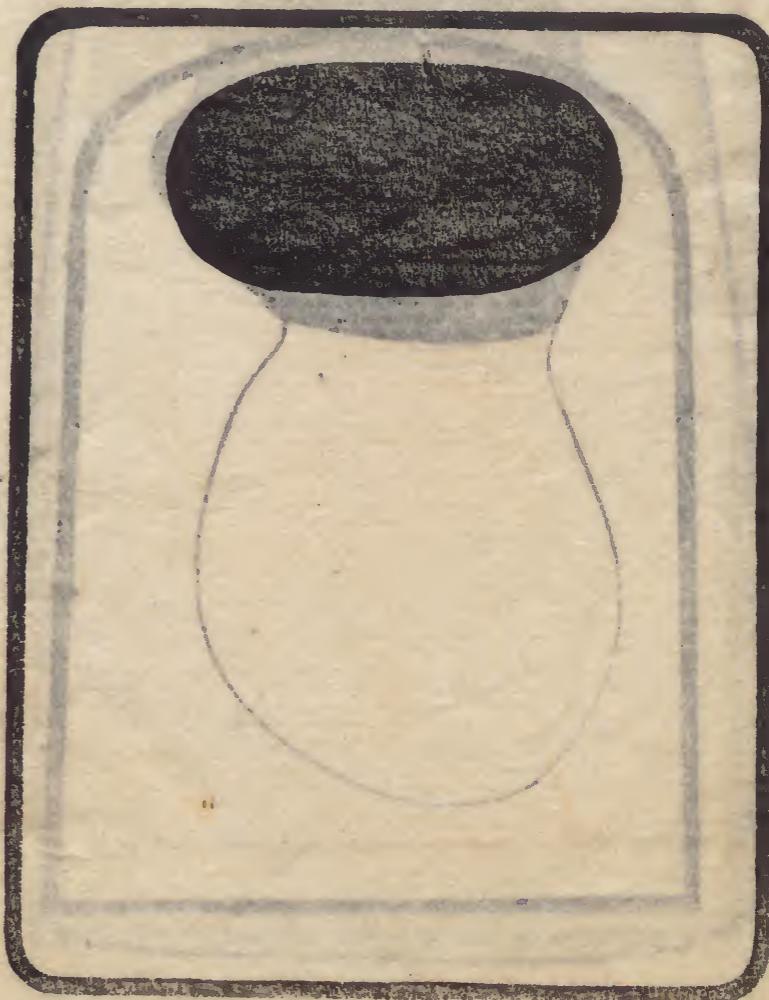


除目研

山槐記

除目研

古墓本

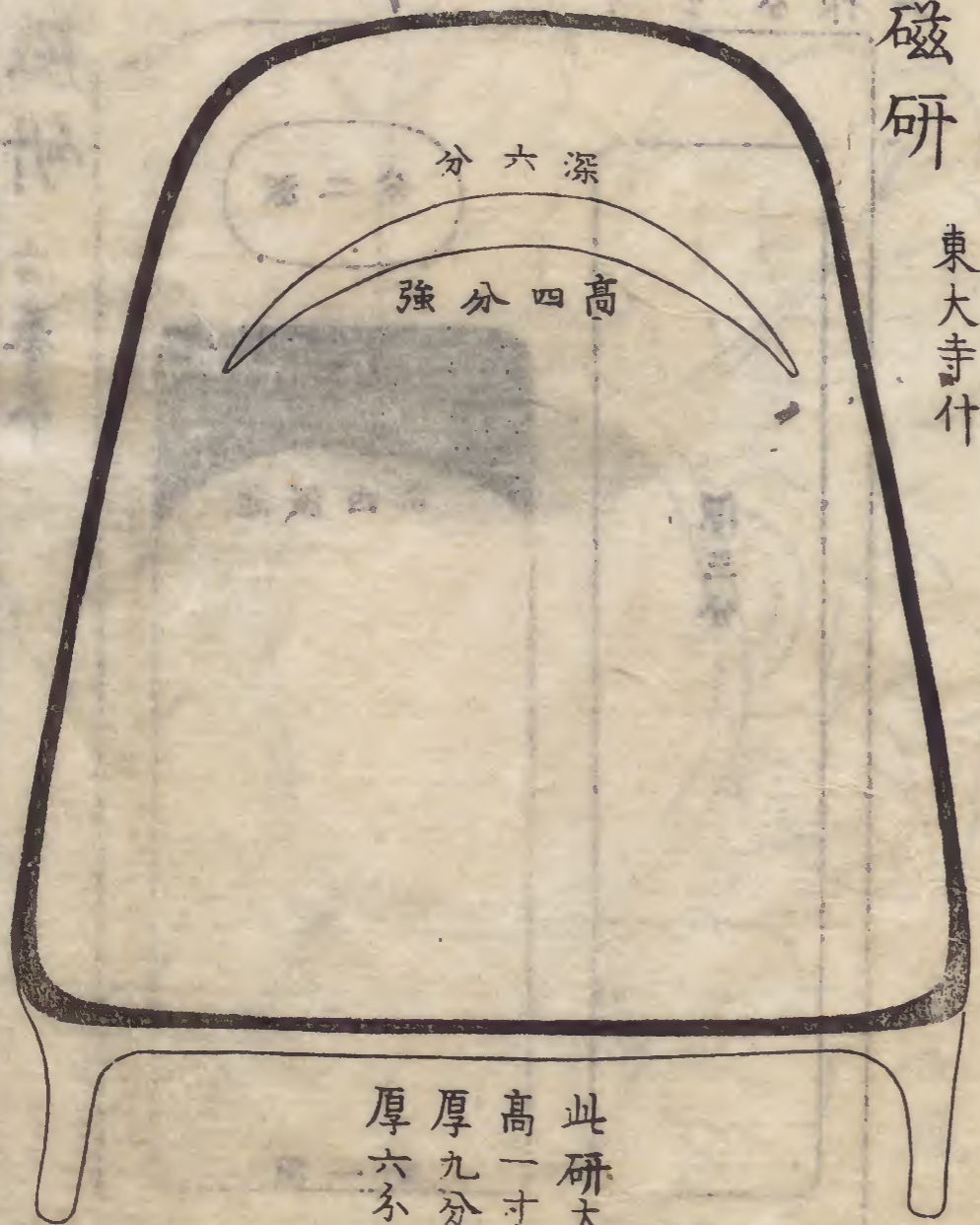


新目研

山陰

良辨磁研

東大寺什



深六分

高四分

此研大如圖
高一寸側上
厚九分側下
厚六分

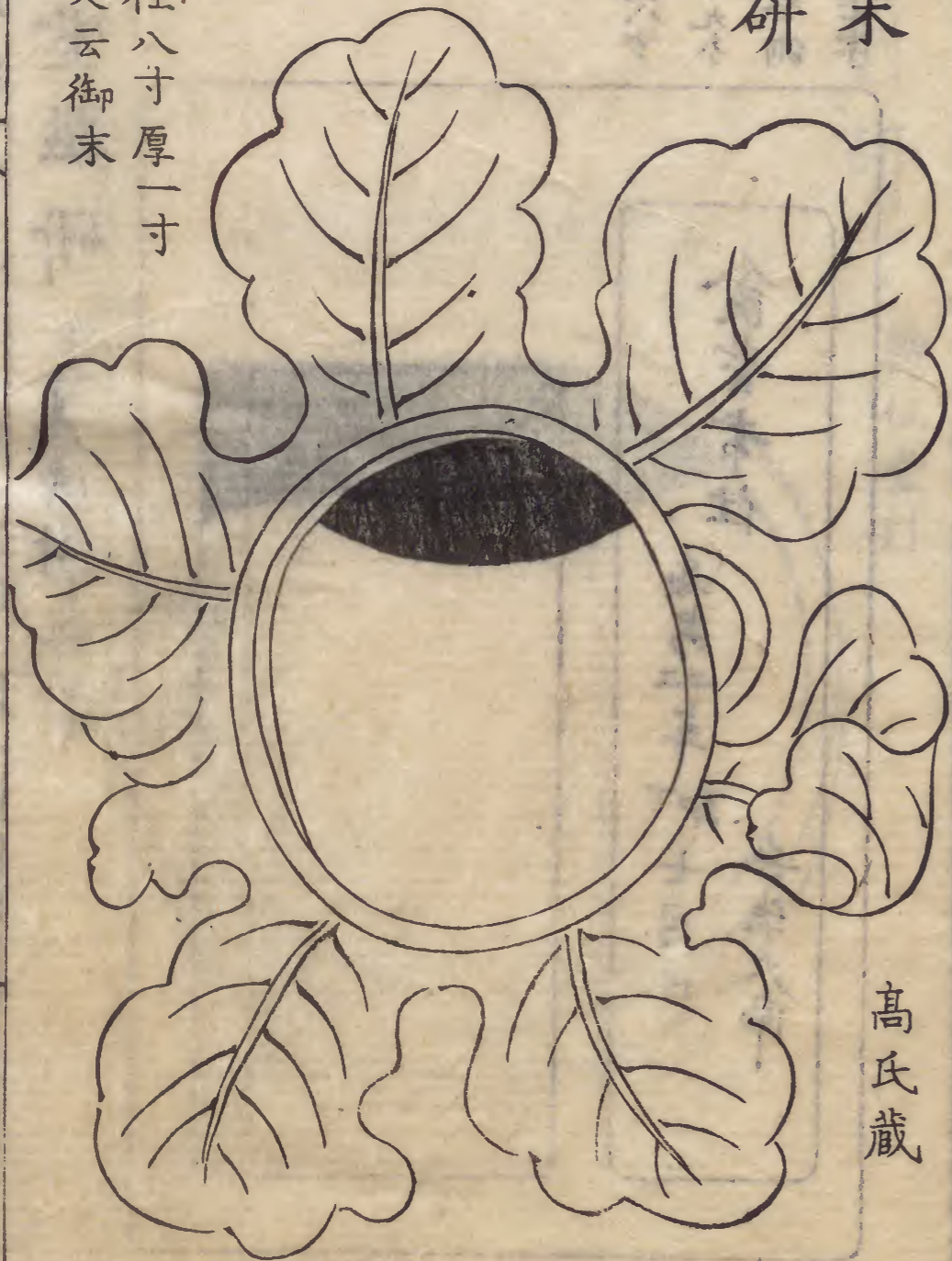
永祚磁研 古摹本

此研長七寸
四分濶四寸
二分厚八分
側文云永祚
三年辛卯六
月日



御末木研

研徑八寸厚一寸
背文云御末

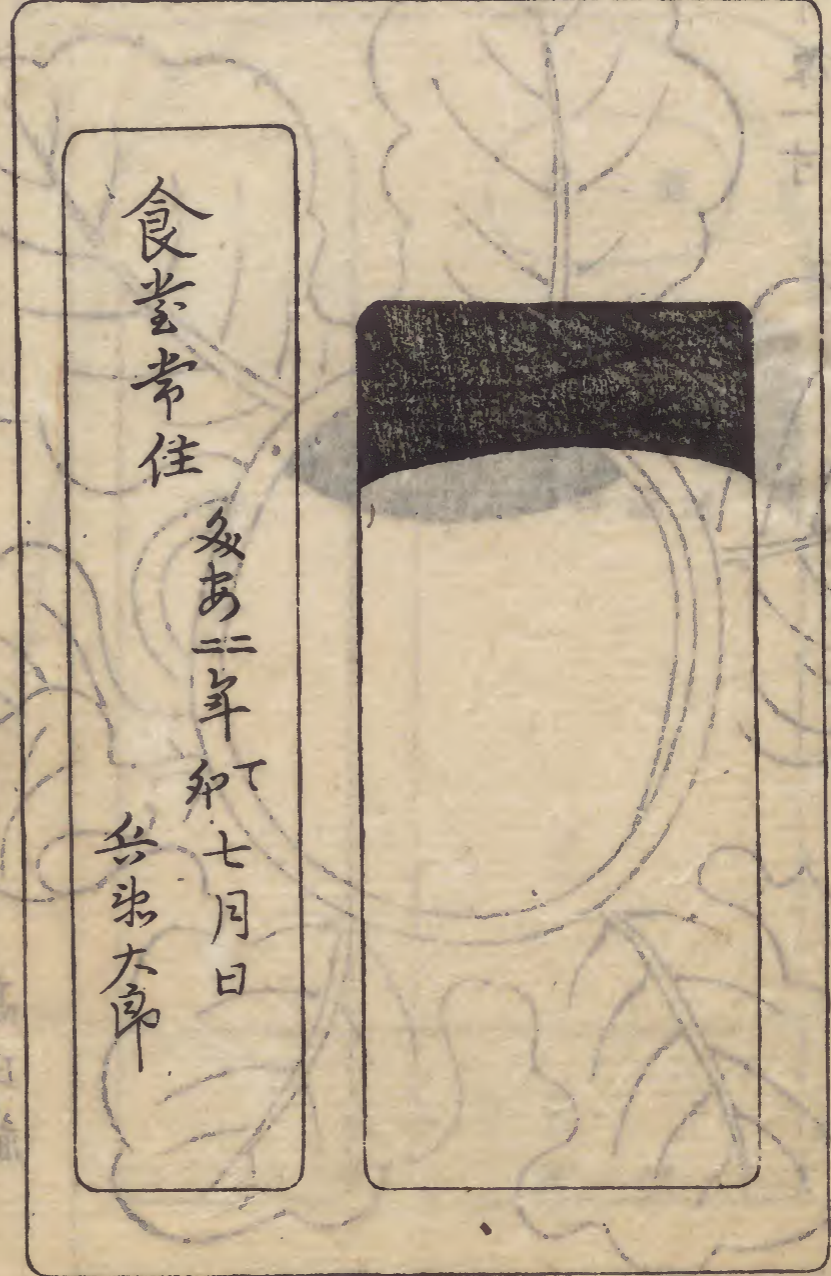


高氏藏

食堂磁研

東寺什

此研長八寸
五分厚九分
池深五分側
文云十七字



食堂常住
延安二年和七月日
兵部大印

殘月研

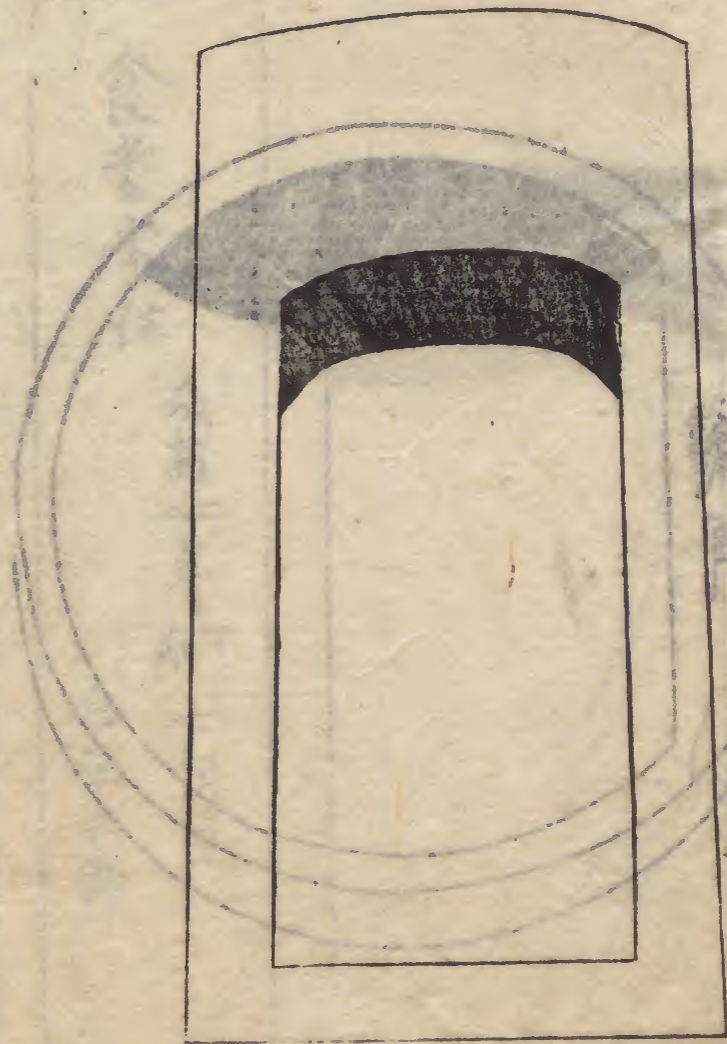
詩仙堂什



黑石圓徑五寸厚七分

本阿彌光悦研

古摹本

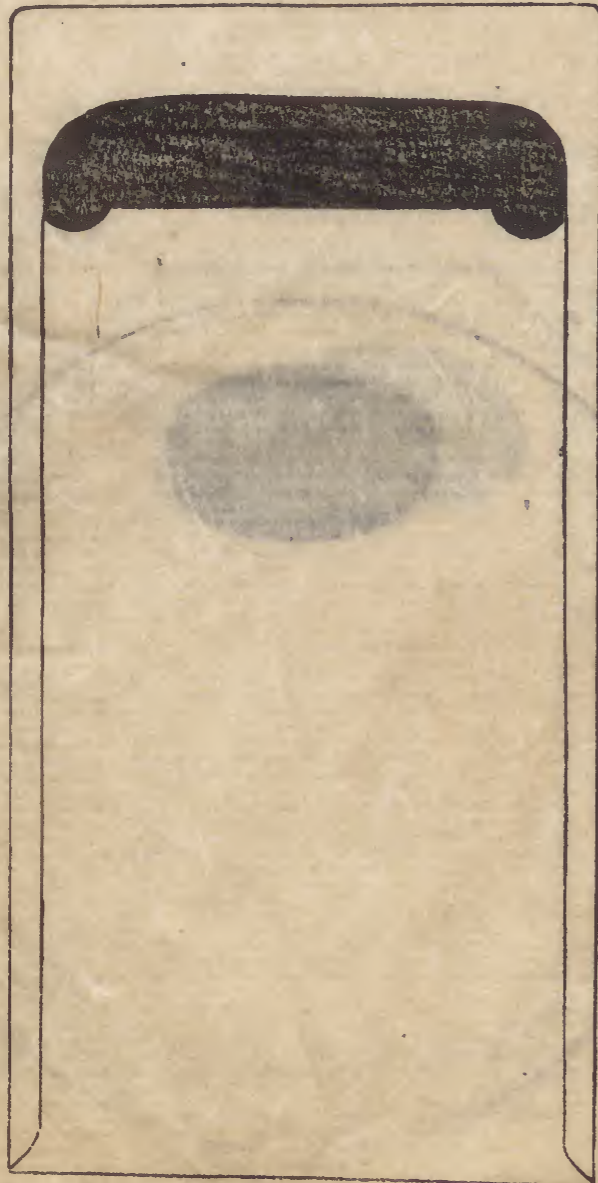


葵氏研

吉山堂竹

藤原綱平公研

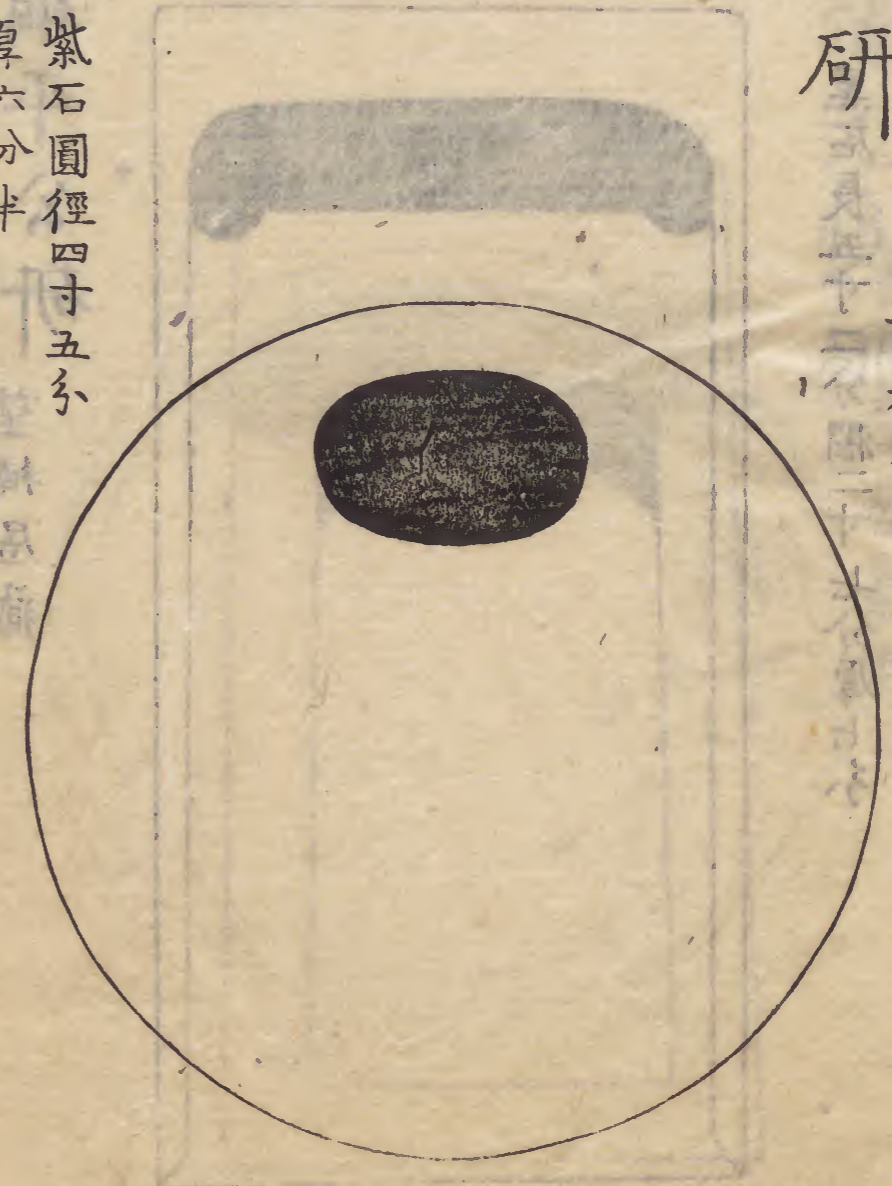
望楠屋藏



黒石長五寸二分濶二寸七分厚七分

圓池研

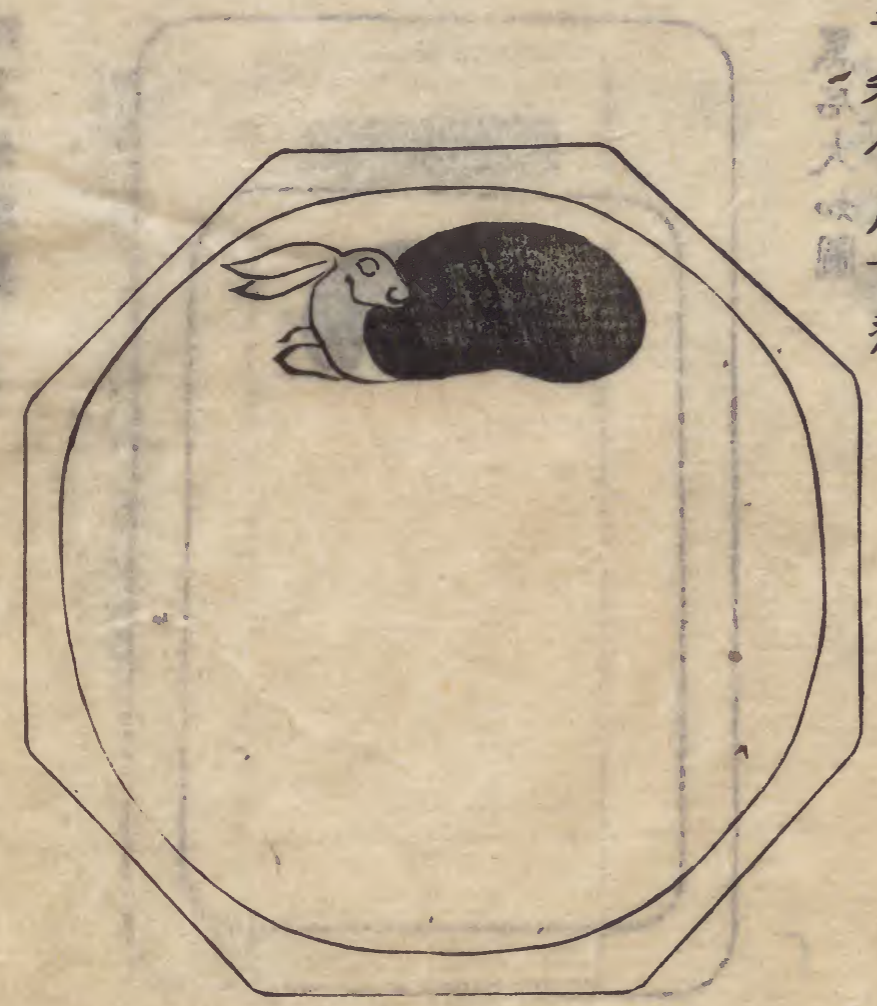
古摹本



紫石圓徑四寸五分
厚六分半

八稜研

千利休居士藏



黑石大如圖

曲池研

緒方光琳藏



八寸

黑石大如圖

十餘寸

明霞研

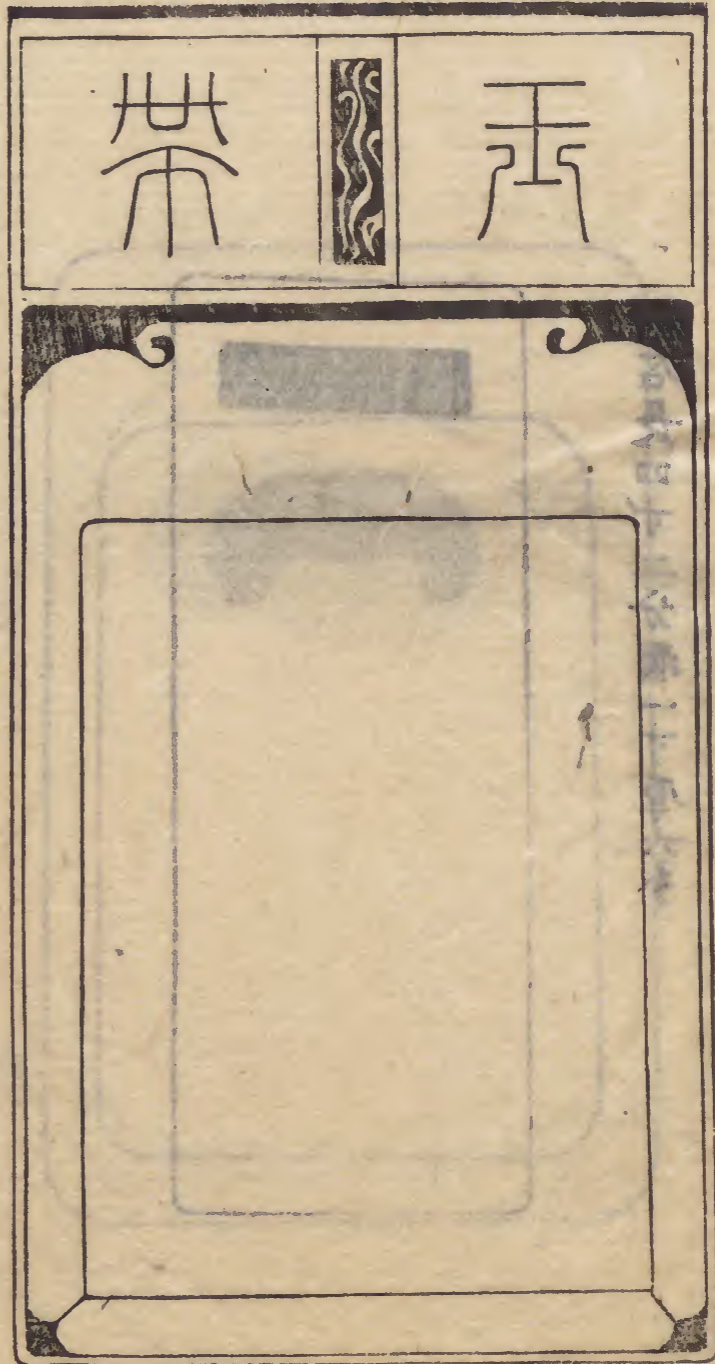
合斗南藏



黑石長四寸二分濶一寸厚六分

玉帶研

寺井養拙藏



紫石周徑有青絲紋長六寸一分濶三寸一分厚九分

春石研

大雅堂藏



黑石長五寸一分濶三寸一分厚七分

宮川研

仙堂藏



絳石長五寸一分濶三寸三分厚七分

書画研

宮筠圃藏

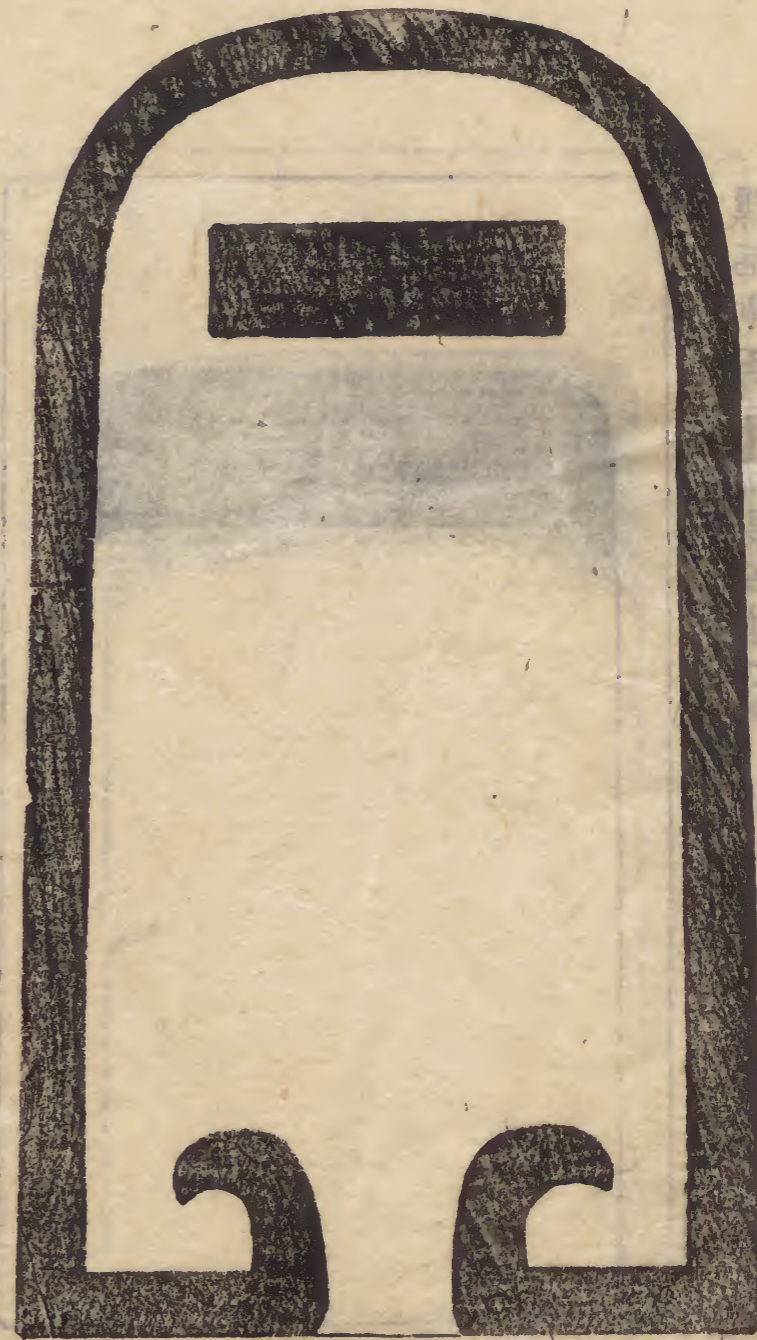


黑石則風字研長五寸一分濶三寸厚八分

和漢石言 卷之二

高田研

高芙蓉藏



黑石大如圖

紅梅研

高氏藏



此研大如圖厚七分

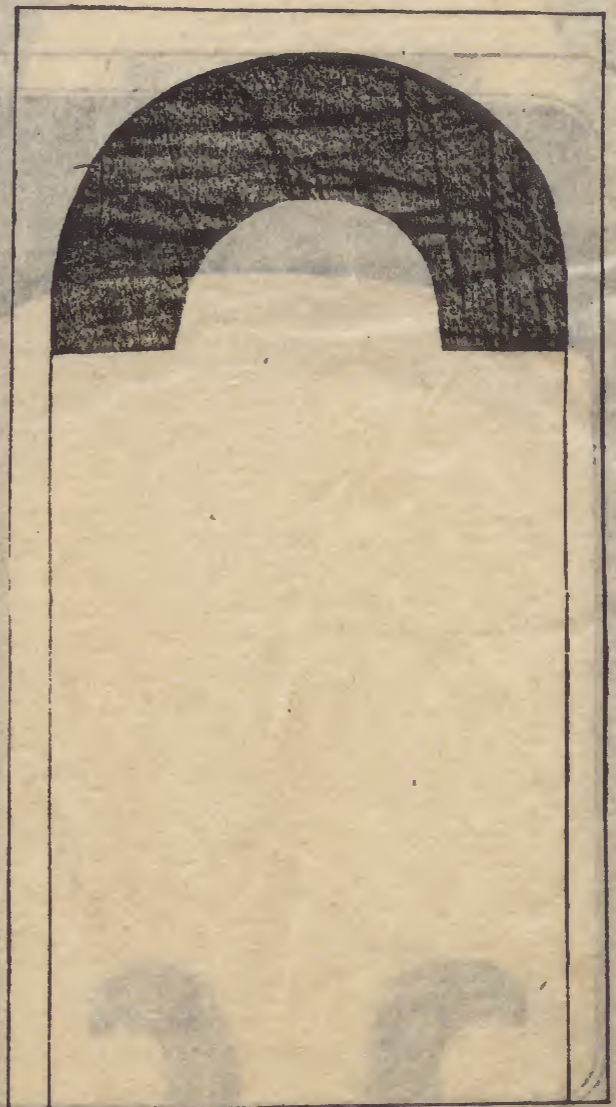
和漢石言 卷之二

三十一

和漢石言 卷之二

泮水研

柴氏藏



絳石長四寸九分濶二寸七分厚七分

泮水研

高九分

自然研

南大路藏



此研大如圖
厚一寸五分
背文云蓮胤

和漢石言

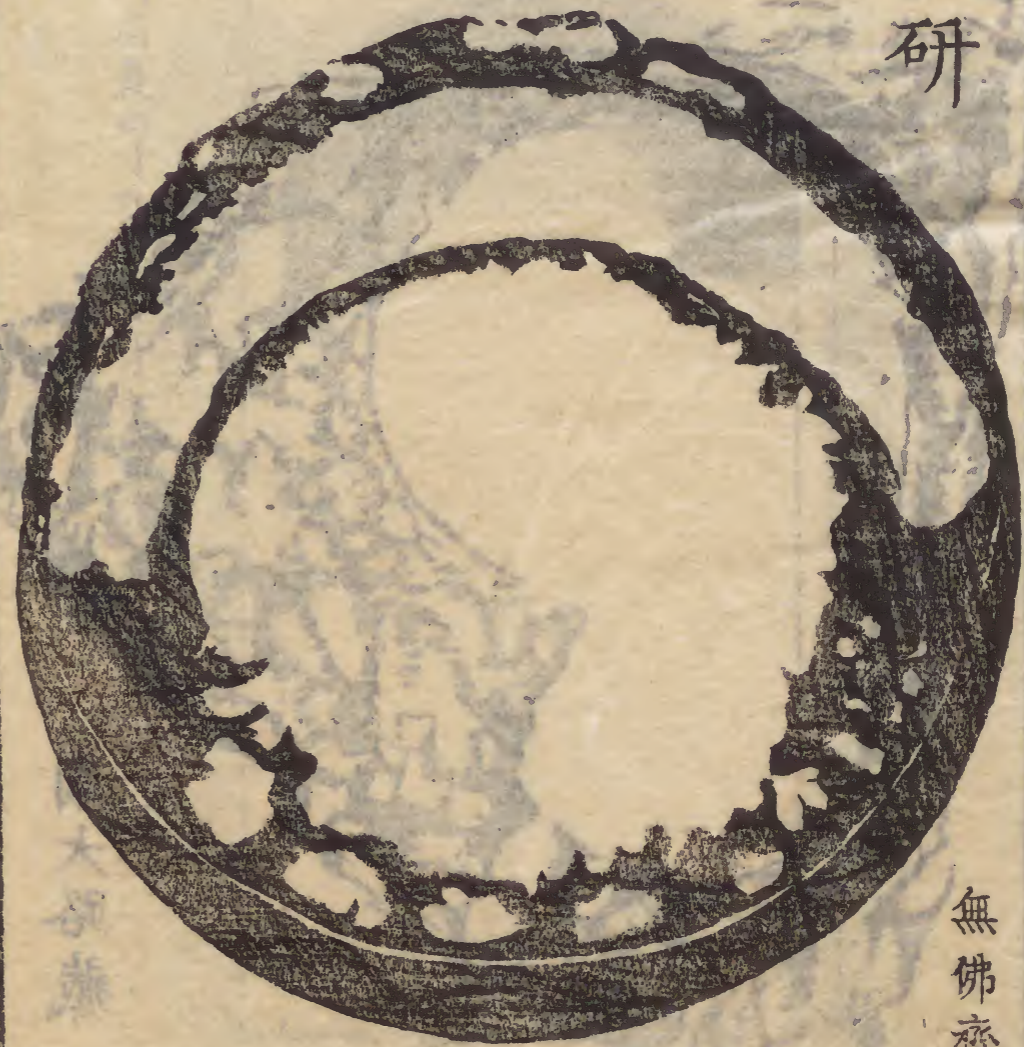
卷之二

二十三

細波氷月研

青之云巖淵
厚一寸五分
此研大如圓

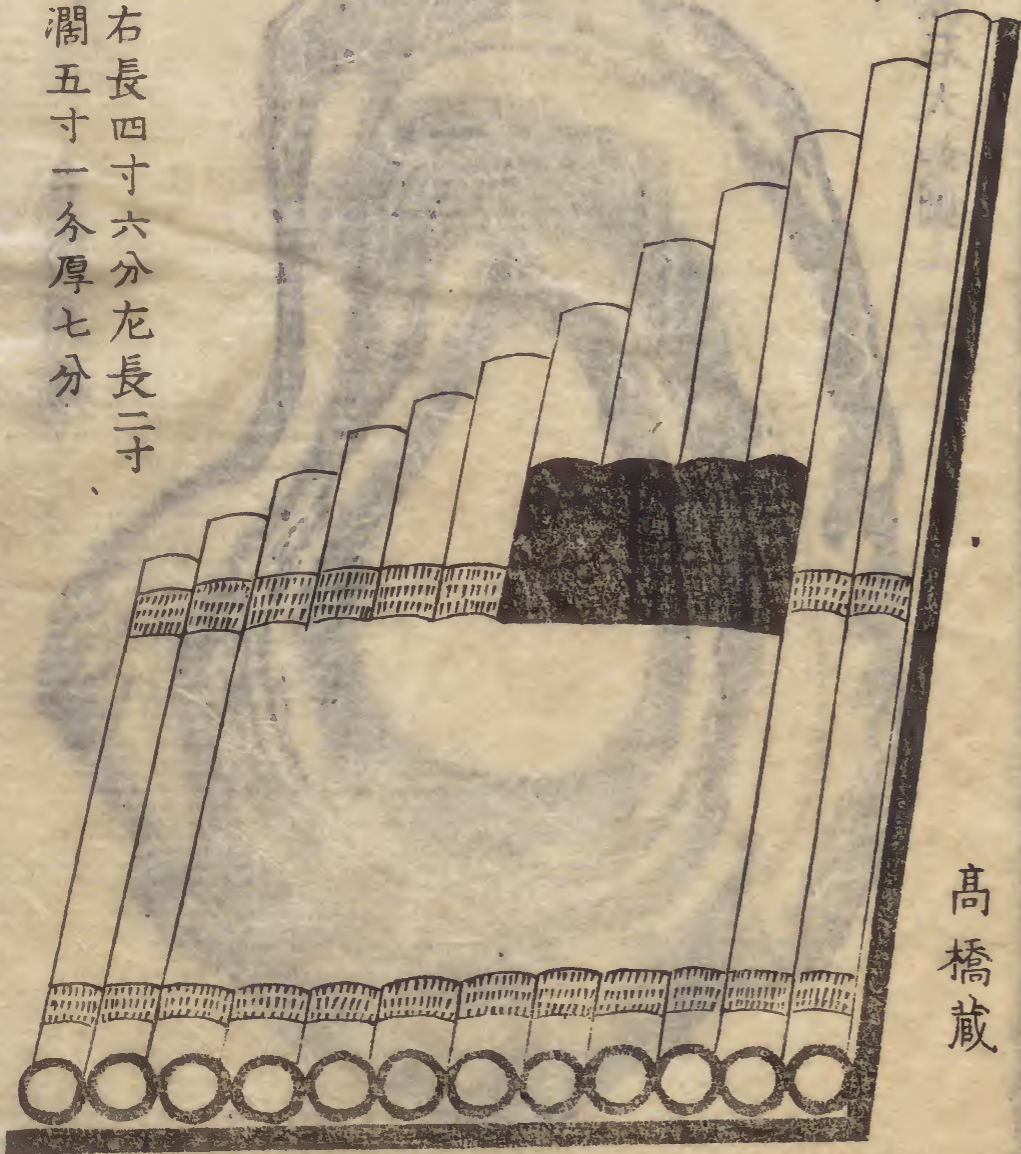
滋賀宮
花頭瓦
徑六寸
厚一寸



無佛齋藏

律管研

黑石右長四寸六分左長二寸
三分濶五寸一分厚七分



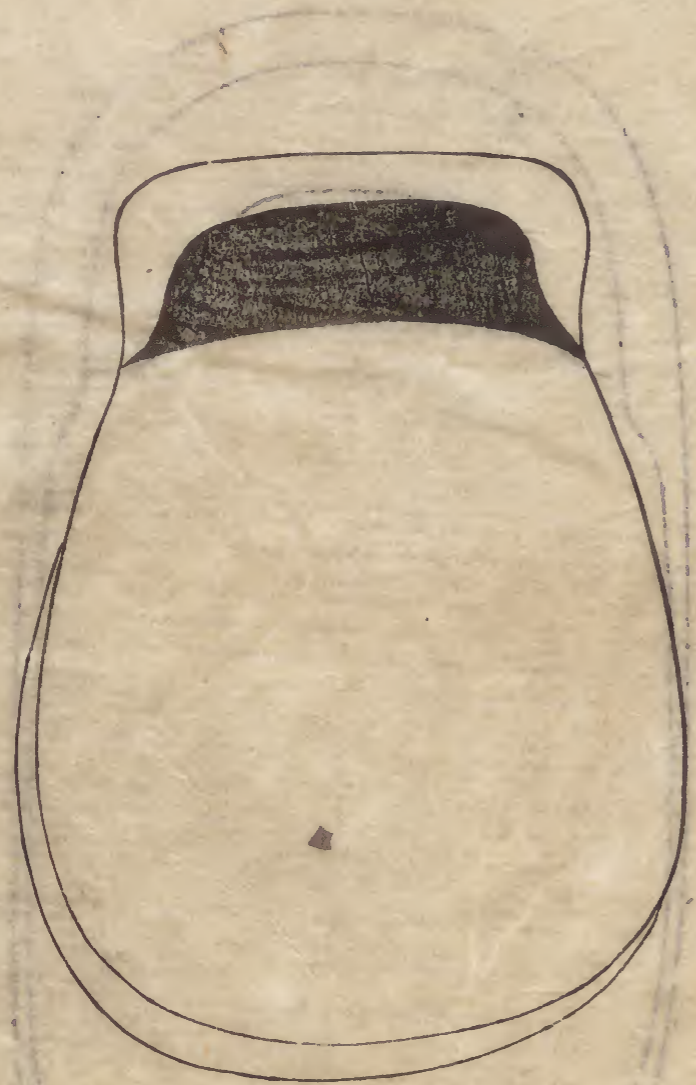
高橋藏

天造研
台州園藏



黑石大如圖

奚囊研
愚山藏



黑石如圖厚六分

和漢石言 卷之二

中山王古研

古摹本



青石長五寸五分濶三寸高七分

