

乾隆壬寅年重鐫

吳郡張氏重校

禮記讀本

吳郡寶翰樓藏板

禮記集說序

淺草文庫

前聖繼天立極之道莫大於禮。後聖垂世立教之書亦莫先於禮。禮儀三百威儀三千。孰非精神心術之所寓。故能與天地同其節。四代損益世遠經殘其詳不可得聞矣。儀禮十七篇戴記四十九篇先儒表章庸學遂為千萬世道學之淵源。其四十七篇之文雖純駁不同。然義之淺深同。異誠未易言也。鄭氏祖識緯孔疏惟鄭之從。雖有他說不復收載。固為可恨。然其灼然可據者不可易也。近世應氏集解於雜記大

禮記集說序

匠門書屋

小記等篇皆闕而不釋噫慎終追遠其關於人倫世道非細故而可畧哉先君子師事雙峰先生十有四年以是經三領鄉書爲開慶名進士所得於師門講論甚多中罹煨燼隻字不遺不肖孤僭不自量會萃衍釋而附以臆見之言名曰禮記集說蓋欲以坦明之說使初學讀之卽了其義庶幾章句通則繹與自見正不必高爲議論而卑視訓故之辭也書成甚欲就正於四方有道之士而衰年多疾遊歷艱姑藏巾笥以俟來哲治教方興知禮者或有取焉亦愚者

序
千慮之一爾至正壬戌良月旣望後學東匯澤陳滄

禮記增訂旁訓卷之一

禮記增訂旁訓

曲禮上第一 經曰曲禮三千言節目之委曲其多如是也此即古禮經之篇名後

人以編簡多故分爲上下

君子脩身其要在此三者而其效足以安民乃禮之本故以冠篇

心定其言安以舒

曲禮曰毋不敬心之儼若思安定辭言之安民

貌之

敬之反爲傲

哉此君子脩己以敬而其效至於安人安百姓也○教傲不可長欲不可從

志滿則溢

樂極則反皆禁戒之辭

此言賢者其所狎能敬之于其所畏能愛之于其所

縱志不可滿樂不可極○賢者狎而敬之畏而愛

所愛能知其惡于其所憎能知其善雖積財而能散施雖安安而能徙義

安安者隨所安而安也

之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷

禮記

卷一 曲禮上

匠門書屋

見利思義

守死善道

忿思難

不忠勇而患不

○臨財毋苟得臨難毋苟免狼胡懇毋求勝分毋求

均也 事之疑首不可以已意誠陳我所見聽彼決擇不可據而有之 尸神像坐法如之則於莊齋主敬立法

多○疑事毋質也成直而勿有○若夫扶坐如尸立如

如之則整齊 禮時為大 入國必問俗 此泛言禮之用 以情言 以事言

齊齋○禮從宜使從俗○夫禮者所以定親疏決嫌

以公言 以理言 求以悅人已失處心之正况寧 辭達則止 遠辱

疑別同異明是非也○禮不安說悅人不辭費禮不

也 致讓也 致敬也 修身以踐其言則行有實體 言道言合于道

踰節不侵侮不好狎○脩身踐言謂之善行行脩言

也 忠信之人可以學禮 取于人為人所取法也 取人人不來而我引取之也 來學往教即

道禮之質也○禮聞取於人不聞取人禮聞來學不

其事也 四者由禮而入以禮而成 立教于上示訓于下皆所以正民俗禮助其所不

聞往教○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備

及 事之曲直 言之是非 禮正曲直明是非 一主恩 主義

分爭辯訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定

宦仕也仕與學皆有師事師以明道也 班朝廷上下之位治軍旅左右之局分職治官謹守行法威則不敢

宦學事師非禮不親班朝治軍泣利官行法非禮

但家則不敢違 禮以求為意禮以文為主祭以養為事祀以安為道習者皆以供給鬼神禮所以使人誠于心

威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊是以

莊於視 裁抑不者長所以明禮恭以禮主其誠也 鳴鳴鳥之尊者

文而計君子恭敬擗節退讓以明禮○鸚鵡能言不

總承 文而計 君子恭敬擗節退讓以明禮 鸚鵡能言不 離飛鳥 猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言

離飛鳥猩生猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言

樂共也獸之死者曰鹿

不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀吻是

制三綱五常以教 有禮則人道立而不與禽獸等

故聖人作句為禮以教人使人以有禮知自別於禽

禮記 卷一 曲禮上 二 匠門書屋

太上帝考世但貴其德足以及人其次三王之世則以施報為尚

我施而人不報

獸○大泰上貴德其次務施報禮尚往來往而不來

人施而我不報 此二句中言上意

非禮也來而不往亦非禮也○人有禮則安無禮則

禮者安危所係故在人當學

自事

危故曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負

言其之所以驕淫者賤之所以懼怯以內無素定

于方取者事于利

販范者必有尊也而况富貴乎富貴而知好禮則不

之分而與物為輕重也好禮則有得于內而在外者莫能奪矣

驕不淫貧賤而知好禮則志不懾歇○人生十年曰

幼學氣未定學出就外傳 弱血氣未強冠于昨階 壯血氣方剛有室立夫婦之義 強志氣堅定壯為古以

幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五

十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老而傳八十

事人 艾髮蒼白如艾之色 服官政者為大夫以長人者為精久之稱 指使以指意使令人 老血氣既衰傳

齊家學于子 老憐慈也

悼憐愛也

耄老而智已衰憊者幼而智未及故不加刑 人壽以百

年為期故曰期 頤養也

九十日耄七年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉百年

平為期故曰期 頤養也

致還其職事于君 不得謝謂君不許其致事 凡所以憑

杖所以倚助之便自安適也

日期頤○大夫七十而致事若不得謝則必賜之几

杖所以倚助之便自安適也

婦人能養人故許相隨

安車坐乘逸且隨也 老夫長老之稱

杖行役以婦人適四方乘安車自稱曰老夫於其國

已國之名不敢以尊者自居也 隣國來詢 舉國之故事以答之

往就長者而謀議所為

則稱名越國而問焉必告之以其制○謀於長者必

弟子之職在于服役

長考之前當執謙虛

操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也○凡為

以禦其寒 清以致其涼

定其衽席 省其安否

醜同類夷平等一千遜

人子之禮冬溫而夏清靜昏定而晨省在醜夷不爭

讓 一命受爵再命受衣服三命受車馬有車馬則得尊之體貌備矣但受三命而不與車馬同受自卑以尊其親

○夫為人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝

也孝之所彰莫大於此稱最廣

僚友官同者

執友志同者

也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁

交遊泛言遠近往來者

父之執又同志之友也 謂命之也敬之同于父也

也交遊稱其信也○見父之執不謂之進不敢進不

謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也○夫為

出則告遠

反則告歸

遊者常身不他往也

習有業心不他用也

人子者出必告特反必面所遊必有常所習必有業

恆言當言以老稱則父母過于老矣 此泛言少長之序

○恆言不稱老○年長以倍則父事之十年以長則

肩隨並行而少退也 席容四人長者居席端若五人會則長者一人

兄事之五年以長則肩隨之羣居五人則長者必異

異節

皆不敢當禮之所處

皆不敢違尊

席○為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不

者之所行

雖量也順親之心不敢自為限節也

使父北面事之子所不安

中門食似饗如奉親延客不為槩祭祀不為尸○聽

雖見聞心常相像謂父母將有教使已然 登高臨深危道也

尚坐近於讓

苟坐近於讓

於無聲視於無形不登高不臨深不苟訾紫不苟笑

行事簡中近於謙

登危近於險言尊親之道也

孝子不服闇暗不登危懼辱親也○父母存不許友

為及報徒有志親之心以財專已百難親之志

冠衣冠飾也衣冠表儀也

以死不有私財○為人子者父母存冠衣不純準素

當室謂為父後者 雖除喪猶純素也

當少之以誣欺詐所以留其誠也

孤子當室冠衣不純采○幼子常視示毋誑舉况○

衣著也

衰之溫非所宜多節非所便

傾側也

提持也攜望也

童子不衣裘裳立必正方不傾聽長者與之提攜則

負在背

劍在旁

緝偏也

呬口旁也

以手障口不使氣觸也

兩手奉長者之手負劍辟辟呬二詔之則掩口而對

曲禮上

匠門書屋

四

匠門書屋

長者或從童子背後而俯首與之語則童子如負
長者然長者以手挾童子於脅下則如帶劍然

先生有德齒可為人之師者所以專聲敬

下文所以曲致其敬

從於先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正

恐有殺命

趨退不敢並行也

立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退○從

長者為丘平者為陵 向長者所視而視之有問則對也

指則惑人之見呼則

長者而上丘陵則必鄉長者所視登城不指城上不

惑人之言

就館者不能無於主人毋整且之所欲而求之整

揚其聲使內人知之

呼○將適舍求毋固將上堂聲必揚戶外有二屨言

聞則入言不聞則不入古人脫屨在戶外客雖眾脫

二屨則并戶內一屨為二人矣三人而將入戶視必

備門闔木也

嫌於子人之私故視瞻不迴轉

闔闔皆如前不違主人之

下入戶非肩兩手當心視瞻毋回戶開亦開戶闔亦

意

逐闔之盡也嫌於接後求者

踐履踐他人之屨踏席躡他人之席掘揭也趨過由席

闔有後入者闔而勿遂毋踐履毋踏迹席掘反苦侯衣

角而升坐也唯若席離既坐定猶當謹於應對也

闔門楹也由左則當

趨隅必慎唯委諾○大夫士出入君門由闕業右不

踐闕則不恪

讓客飲客先入也

踐闕域○凡與客人者每門讓於客客至於寢門則

為猶布也

禮有三辭初曰禮再曰固辭三曰終辭

俯手以揖

主人請入為席然後出迎客客固辭主人肅客而八

入右所以趨東階

入左所以趨西階

主人八門而右客八門而左主人就東階客就西階

降等者其等列卑於主人也

固辭者不敢當客之尊已也

客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西

豐已

卷一曲禮上

近門書屋

階主人與客讓登主人先登客從之拾涉級聚足連前足相合也連步相繼也

客不敢當故主人先而客繼之拾級涉階之級聚足後足與前足相合也連步相繼也

步以上上於東階則先右足上於西階則先左足○

帷幔薄簾也其外無入不必趨以示敬地迫不可趨重器不敢趨

接步足迹相接也

帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接武堂下

布舒也室中地尤迫張拱口翔

橫肱則妨並坐者以物與人跪為煩其俯立為煩其仰

布武室中不翔○並坐不橫肱授立不跪授坐不二

羹陳也初持筴往時帝置筴上兩手舉筴當掃時一手提筴舉一手衣袂以拘障於

○凡為長者糞之禮必加帚於箕上以袂妹拘

請前且掃且遷故云拘而退

授飲取也不以箕向尊者

而退其塵不及長者以箕自鄉而扱吸之○奉捧席

如橋之高如衡之下設坐席則問面向何方設臥席則問足向何方東向尚鄉之席皆尚市

如橋衡請席何鄉向請徑何趾席南鄉北鄉以西方

亦尚北向之席皆尚左此布平常之席

謂講說之客

兩席相對於中

為上東鄉西鄉以南方為上若非飲食之客則布席

間空地共一丈以便容問

跪而正席敬客也

撫以手按止之

客不敢居重席故欲敬之

席間函之主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主

客得坐主乃坐

主人當先有所問客必答之不先舉言也須詳緩謹容毋使有失

人固辭客踐席乃坐主人不問客不先舉將即席容

而可愧作

振履筆也使裝下緝離地一尺而坐免躡躑也衣毋撥開膝毋蹶動

毋怍兩手握驅衣去齊容尺衣毋撥潑足毋蹶貴○

弟子將行若遇師諸物或當已前則跪而避之謹戒不得踰越

虛坐空坐

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越敬物所虛坐

盡後諫也

食坐飲之坐

盡前恐汗席也

安下搖動爾指少者執頭即正顏色也不及不及言也

盡儘後食坐盡前坐必安執爾顏長者不及毋僂暫

僂難長者之先而言也

言正爾容聽必恭毋勦抄說說取他人之說毋雷同聞

禮記

曲禮上

六

匠門書屋

之言而附和之如雷必則古昔稱先王○侍坐於先

生先生問焉終則對請業則起請益則起請業者求

請益者再問未盡○父名無諾先生名無諾唯而起皆當習日之事

○侍坐於所尊敬無餘席見同等不起○燭至起食

至起上客起燭不見現跋跋○尊客之前不叱狗○

讓食不唾吐臥○侍坐於君子君子欠伸撰篆杖履

祝日蚤莫暮侍坐者請出矣○侍坐於君子君子問

更端別事因事有變而起敬也

更端則起而對○侍坐於君子若有告者曰少間開

願有復也則左右屏內而待屏而且待者屏所以遠

君子之○毋側聽毋噉側耳以聽非恭也 高聲之聲非所發也 淫視流動邪盼 怠荒行止縱慢 遊行也 倨

立毋跛秘坐毋箕寢毋伏 斂髮毋髡 替冠毋免 勞毋

袒暑毋褰裳○侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢

當階就屨跪而舉之屏內於側鄉向長者而屨跪而

遷屨俯而納屨○離坐離立毋行參參立者不出

禮記

卷一 曲禮上

五十四

散而不成列矣

施架皆置衣服之具

巾以浣潔 櫛以理髮皆遠

中間○男女不雜坐不同櫛枷如木不同巾櫛不親授

私禁之嫌 不通問無間遺之往來也 諸母父妾之有子者不浣服敬父之道

櫛門限也內

○嫂叔不通問諸母不漱搜裳○外言不入於櫛內

外有限故男不言內女不言外 許嫁則繫以纓示有繫屬也 男子非有疾憂之大事不入其門

言不出於櫛○女子許嫁纓非有大故不入其門○

重言子者別於男子

重言兄弟者同等之嫌

姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與

尊卑之等不同

行媒謂媒氏之往來也

同器而食○父子不同席○男女非有行媒不相知

名男女之名也 幣帛 交接 親近也 日月娶婦之期

齋齊內志戒防外物

名非受幣不交不親故日月以告君齊齋戒以告鬼

以上為問各納幣請期親迎四者比其所以慎重男女之倫

神為酒食以名鄉黨僚友以厚其別也○取娶妻不

卜吉則取

取同姓故買妾不知其姓則卜之○寡婦之子非有

有見謂才能卓異也

使者辭

使者名

佐其器具

見現焉弗與為友○賀取妻者曰某子使某聞子有

之費昏禮不賀故其辭如此

不責人之所不能備

不責人之所不能行

客使其羞○貧者不以貨財為禮老者不以筋力為

前禮身及則避讓為難故不用

禮○名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川

不為伯仲不相干維

成人故敬其名

所尊惟父無少長子貴也二所尊惟君無

○男女異長○男子二十冠而字父前子名君前臣

貴賤臣皆名之 許嫁而笄亦成人之道故子之

肉帶骨曰徹 純肉切曰胾

名女子許嫁笄基而字○凡進食之禮左殺右載

貫剛故左肉未故右

飯燥為陽故左

羹湯為陰故右

贈火與饌故在殺載外

醢醬食之主故在殺載內

食嗣居人之左羹居人之右膾炙和處外醢醬處內

禮記

曲禮上

匠門書曰屋

葱菹加豆故處席邊際 葱菜亦故處羹右 薄切曰脯 捶而施薑薑曰暇脩 中屈為胸 精細為末右末
葱漆尚 處末酒漿處右以脯脩置者左胸 劬 右末客

若降等執食興辭主人興辭於客然後客坐主人延

客祭祭食祭所先進殺之序徧祭之三飯主人延客

食哉然後辭徧殺主人未辯客不虛口○侍食於長

者主人親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食○

共食不飽其飯不澤手○毋搏團飯毋放飯毋流歔

毋咤又食毋齧骨毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲

毋揚飯飯黍毋以箸毋噉塔羹毋絮處去羹毋刺七

齒毋歔醢客絮羹主人辭不能亨烹客歔醢主人辭

以糞巨濡肉齒決乾肉不齒決毋噉采炙柘卒食客

自前跪徹飯齊齏以授相者主人興辭於客然後客

坐○侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少

者反席而飲長者舉未酌子妙少者不敢飲○長者

賜少者賤者不敢辭○賜果於君前其有核者懷其

齒已

卷一曲禮上

匠門書屋

匠門書屋

匠門書屋

匠門書屋

匠門書屋

匠門書屋

匠門書屋

匠門書屋

匠門書屋

匠門書屋

匠門書屋

匠門書屋

君食而臣為之較飾

掃而洗滌者即食之不可洗滌者則傳寫他器而食之不欲澤之漬

核御食於君君賜餘器之漑蓋者不寫其餘皆寫御侍也 貳益物也以饌不為長

也 此謂助祭執事得餘以歸雖單不祭不以食餘之物襲也

餽俊餘不祭父不祭子夫不祭妻御同於長者雖

者設故不辭因有賓而已偶配坐席不為已設亦不辭

貳不辭偶坐不辭也○羹之有菜者用枲頰其無菜者

也 公庭禮會之時 削刊皮 削四析 以細葛巾覆之而進

不用枲也○為天子削瓜者副勞之巾以締摘為國君

華半破也 以粗葛巾覆之而進 累俛也不以巾覆 寔謂脫花處去葉而不刊皮 齒

者華之巾以綌隙為大夫累裸之士帝之庶人齒

不櫛不為飾也 不翔不為容也 不惰不及他事也 不御

紇之也○父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不

以無樂意也 猶可食肉但不至厭厭而口味變 猶可飲酒但不至醺酣而顏色變 齒本日知

御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧晒怒不

怒罵曰詈

復故復常也

側獨也不設待賓之席

專單也不

至詈利疾止復故也○有憂者側席而坐有喪者專席

重席 水涸魚鼈易得不足貴故不獻

而坐也○水潦降不獻魚鼈獻鳥者佛拂其首畜鳥者

畜者不然順其性也 策馬杖綬上車之繩車馬不上堂故但執策綬呈之 冑兜整也兜整小執之易舉

則勿佛也獻車馬者執策綬獻甲者執冑獻杖者執

杖未挂地不淨故執以自向 倅獲人 防其異心故持其右袖 右契先書為尊 故器名

末獻民虜者操右袂獻粟者執右契獻米者操量鼓

醬齊為食之主執主來則食可知 書致詳書其多寡之數而致之於人也

獻熟食者操醬齊齏獻田宅者操書致也○凡遣人弓

敵者曰遺 弓體角內筋外使之在上皆取其勢之順 箭稍末也 附中央把處

者張弓尚筋弛弓尚角右手執籥左手承弣撫尊卑

悅佩巾也客主相等則授受之際皆稍帶折而見其悅之 垂此時弓尚在受手故不容答主人之拜 自受者以敵

垂悅稅若主人拜則客還旋辟闕辟避拜主人自受

不當使人受也從客左邊而受於是却左手以接客之下而承其肘又覆手以捉弓之下頭而受之此時與客並

由客之左接下承弣鄉向與客並然後受進劍者左

立而向南也首劍掛環也劍首為尊弣鉤子戟鏃鋒刃利不以刀授敬也矛如鋌而三廉鏃柄平底以

首進戈者前其鏃後其刃進矛戟者前其鏃隊進

平向人敬也拂拭去塵也效陳獻也以右手牽之為便以右手防其鏃

几杖者拂之效馬效羊者右牽之效犬者左牽之執

首尊故橫捧而以首授主人畫布為雲氣以覆善與鷹為相見之贊以兩手共承之

禽者左首飾余鴈者以績會受珠玉者以掬受弓

以衣袂承之

也者者裏魚肉之屬直以草籍器而

劍者以袂飲玉爵者弗揮凡以弓劍苞苴簞笥笥方

賸物使者受命之時操持諸物習其威儀進退如主彼國之容

比竹問人者操以受命如使之容凡為君使者已

受命即行敬也

屈辱君即之臨也

受命君言不宿於家君言至則主人出拜君言之辱

至則拜命歸則拜送皆敬也

以已命往

使者歸則必拜送于門外若使人於君所則必朝服

終以君命歸故往猶朝服反必下堂皆敬也

聞見自外入易實故處以虛

而命之使者反則必下堂而受命博聞強識而

善行自內出易倦故濟以勳

二者君子之道

好於我者望之不深

讓敦善行而不怠謂之君子君子不盡人之歡不

盡心於我者要其必致則不至於難繼也

古禮經語

竭人之忠以全交也禮曰君子抱孫不抱子此言

尸神像也尸必以孫以昭穆之同

孫可以為王父尸子不可以為父尸為君尸者大夫

見遇也

下下車也

皆致其敬

式車前橫束

士見之則下之君知所以為尸者則自下之尸必式

几尊者所憑以養安

樂則散哀則動者皆有害於齊

乘必以几齊者不樂洛不弔居喪之禮毀瘠

禮也

曲禮上

二

居喪既畢不許骨露見 皆慮滅性也

昨階主人之階

門墜門之中道皆執

不形視聽不衰升降不由阼階出入不當門隧居喪

沐浴與飲酒食肉以權制者也故疾止

之禮頭有創瘡則沐身有瘍羊則浴有疾則飲酒食

則復初 下不足以傳後故不慈上不足以奉先故不孝 致極也

肉疾止復初不勝升喪乃比於不慈不孝五十不致

毀哀也五十始衰故不極毀

隨年而喪其居喪之禮皆所以全其易盡之期也

毀六十不毀七十唯衰催麻在身飲酒食肉處於內

成服杖生者事數死之明日為三日斂殯死者事從死日數之為三日

弔者禮之極乎外 傷者情

○生與猶數來日死與往日○知生者弔知死者傷

之痛於中

不知死而傷之近於偽

不知生而弔之近於諂

知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔

以弔助葬事曰賻

○弔喪弗能賻附不問其所費問疾弗能遺不問其

三者不能則其不問以徒問為可愧也

賜者君子 君子有守將之以禮

所欲見人弗能館不問其所舍○賜人者不曰來取

與者小人 小 無厭節之以禮

壟墳也登之為不敬

紼引棺索執之所以致力

與人者不問其所欲○適墓不登壟助葬必執紼臨

以哀為主

出位而揖禮以變為敬也

不歌與不笑義同 臨與也不翔不為谷也 唯食忘憂

喪不笑揖人必違其位望柩不歌人臨不翔當食不

非歎所也

五家為隣

相舂人歌以助春 二十五家為里

巷歌歌於巷也

歎鄰有喪舂不相里有殯不巷歌適墓不歌哭日不

不苟取其速

嫌於憚勞

塗泥潦水也

歌送喪不由徑送葬不辟避塗潦臨喪則必有哀色

紼引棺索

亦為非歎所也

執紼不笑臨樂不歎介冑則有不可犯之色故君子

每事戒慎則無失禮之愧

君與大夫或同途而出君過宗廟而式則大夫下車

戒慎不失色於人○國君撫式大夫下之大夫撫式

古之制禮自士始

不制大夫之刑

慮其怨恨而為變

士下之禮不下庶人刑不上大夫刑人不在君側○

兵車黃路也

尚武猛也

武車亦黃路

金玉象木四路不用兵曰德車

兵車不式武車綏旌

尚威猛故舒散其旌若垂綏然

德車結旌德美在內

不尚赫奕故纏結其旌

○史載筆士載言前有水則載戴青旌

青雀也水鳥

鶩鳴也鳴則風生而塵埃起

鴻鳴也鳴飛有行列與車騎

前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師

相似

虎威猛亦士師之象

鵩獸虎狼之屬

鵩亦有威猛

行軍旅之出朱雀亦武

則載虎皮前有摯

至

獸則載貔

皮貅休

行前朱鳥而

青龍自虎四方須各以為旗章其旒數亦旒

招搖北斗七星也

後立武左青龍而右白虎招搖在上

作此旗於上急以正指四方

急迫也繕言作而致主之怒

度步伐之數

軍之左右各有一部分各司其局軍行須監領也

繕其怒進退有度左右有局各司其局○父之讎弗

誓不與之俱生

常以兵器自隨

與其戴天兄弟之讐不反兵交遊之讐不同國○四

學者屯軍之壁卿大夫不能謀國數寇侵伐故多壘

士車不與謀國而田

郊多壘此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士

卑之事亦其職也

惰怠也

人所用則焚之焚之陽也鬼神所用則埋之埋

之辱也○臨喪不惰祭服敝則焚之祭器敝則埋之

之陰也

此謂士助祭於君也 不敢煩君之使

龜筮敝則埋之牲死則埋之○凡祭於公者必自徹

虞而卒哭

諱諱其名也

嫌各首問者

不偏諱謂可單言 逮及也

其俎○卒哭乃諱禮不諱嫌名二名不偏諱逮事父

庶人父母蚤死不聞父之諱其祖故不諱

母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母君所無

私諱不避於公朝

在大夫則諱其先君

不因避諱而易詩書之文改行事之語

有事於高祖則

私諱大夫之所有公諱詩書不諱臨文不諱廟中不

諱已

卷一 曲禮上

三

不諱曾祖以下

質對也

諱夫人之諱雖質君之前臣不諱也婦諱不出門大

忍輕服殺故不諱

慮得罪於君故問禁

慮得罪於夫故問諱

功小功不諱入竟境而問禁入國而問俗入門而問

治兵巡狩朝聘會盟之類皆外事也

內事如宗廟之祭冠昏之禮皆是

諱○外事以剛日外事為陽故用甲丙戊庚壬之剛日內事以柔日內事

用日在十日之外則曰遠某日在十日之內則曰近

為陰故用乙丁○凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之

內曰近某日喪事先遠日吉事先近日曰為日假爾

因也託也泰者尊上之辭有常言吉凶皆可憑信也

泰龜有常假爾泰筮有常卜筮不過三卜筮不相襲

龜為卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日

筮不吉亦然 筮著龜

時日擇於卜筮

敬鬼神良法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰

鬼神倚於卜筮 法令決於卜筮 物有二而相似非卜筮不決 事有二而不決非卜筮不定

疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之○君車將

有疑而筮不可不信

諫日而卜以行事必須踐不可違

此下言乘

車之禮 御車者執策立馬前防奔逸也

駕則僕執策立於馬前已駕僕展軫駕馬畢僕者展視車轄即人而效白於君言車駕竟自振其衣

效駕奮衣由以去塵辟君空位在左留正級擬君升君猶未出跪以為敬左手執杖以三轡置杖手中以三轡置空手中驅馬五

右土取貳綏跪乘執策分轡驅之五步而立君出就

車則僕并轡授綏左右攘辟步即止以待君出君出則僕并六轡及策置一手中以一手取正綏授於君令登車於是侍駕陪位諸臣遷却退避

車驅而騶至於大

門君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步至

使不妨車行也 君在車左僕入中央勇士為右既至大門恐有非常故回命車右上車

間溝渠而車右必下車者一則君子不誣十室

君式則臣當下二則溝渠險阻亦須下扶持之○凡

豐已

卷一 曲禮上

凡為車之僕者必以正綬授人

若僕之等級卑下則直受之否則謙而不受也

僕人之禮必授人綬若僕者降等則受不然則否若

撫其手然後受之亦讓道也非降等者從僕之手下而自拘取之

僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之○客車

所以敬主 乘車故不立 充庭實故不上

不入大門婦人不立乘犬馬不上於堂○故君子式

敬老也 敬大臣也 恐車馬蹶人也 不誣于室也

黃髮下卿位入國不馳入里必式○君命召雖賤人

自迎之所敬君命也 介甲也 夔言有所枝注不利屈伸

大夫士必自御之○介者不拜為其拜而夔拜

祥猶言也生時所乘葬時用為輿車空差以擬神也 曠左則似祥車不敢自安故極憑式

○祥車曠左乘君之乘車不敢曠左左必式○僕御

進左手持轡使身微相背遠嫌也 禮以相向為敬 既御不得當式但俛而為敬

婦人則進左手後右手御國君則進右手後左手而

奇邪不正之車 恐駭人聽 恐駭人視 立立車上

俯○國君不乘奇車車上不廣欵慨不安指立視五

觚規也車輪一周為一規式視馬尾顧不過轂國中以策彗遂 郵 速 勿 沒

馬體搖之行緩則塵不飛揚軌外 當作國君下宗廟式齊牛

驅塵不出軌國君下齊齋牛式宗廟大夫士下公門

路馬君駕路車之馬 人臣習儀之節既衣朝服又載鞭策而不用

式路馬乘路馬必朝服載鞭策不敢授綬自馭以行 不收使車

既在尊位當式以示敬 行步而調習之必當路之中 務也

右以綬左必式步路馬必中道以足蹙同路馬芻有

誅也 齒評量車數戒其慢君物也

誅齒路馬有誅

曲禮下第二

禮記

卷一 曲禮下

五

物有宜奉持者仰手當心宜提者屈臂當帶

天子至尊故臣奉器宜高乎心

國君降于天子故

凡奉者當心提者當帶執天子之器則上衡國君則

臣奉器與心齊

大臣降于諸侯故臣奉器下乎心

提又在緩下

大夫稱主通上下貴賤尊之

平衡大夫則緩安之士則提之凡執主器執輕如不

左陽尊也

執器而行但起其前而曳引其踵如車輪之

克執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵

運于地

儀折如磬背而玉佩從兩邊懸垂

微俯則倚于身小俯則垂

俛則委于地

立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委

享禮東南加璧琮

視開而見出其袂衣

聘禮圭璋特達讓讓

此君臣立容之常

執玉其有藉者則袂錫

無藉者則

衣掩而不開

不各不以名呼之

卿老上卿也世婦兩媵也次于夫人而貴于諸妾

世臣父在時老臣

襲○國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪迭娣士

姪妻之兒女娣妻之妹

家相助知家事者

長妾妾之有子者

列國之君與天子之大夫其子不敢自稱余小

不名家相長妾君大夫之子不敢自稱曰余小子大

子避嗣天子之稱也

列國之大夫與士之子不敢自稱嗣子某避嗣諸侯之稱也

世子君之嫡子也諸臣之

夫士之子不敢自稱曰嗣子某不敢與世子同名○

子不敢與之同名亦避君也

射者男子之所有事不能以疾辭不可以不能辭

負薪賤疾則不能

君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂○侍

顧望而後對者敢先他人而言也

卿大夫有從居他國者行禮之事不可變其

於君子不顧望而對非禮也○君子行禮不求變俗

故國之俗

雖去他國所行合如其國之舊

法而審慎以行之

去國雖已三世而舊君猶任其族人于朝以承祖祀

此人往來出入他國仍詔

其法而審行之去國三世爵祿有列於朝出入有詔

告于本國之君

其兄弟宗族猶存則必有宗子凡冠娶妻必告死必赴不忘親也

於國若兄弟宗族猶存則反告於宗後去國三世爵

朝無仕宦之列

出入與舊君不相聞然猶必特興起而為卿大夫乃從新國之法

祿無列於朝出入無詔於國惟興之日從新國之法

名貴父所命父沒而改之不忍 父爵卑而以已貴謚之欲尊而反卑其親非敬也

○君子已孤不更名已孤暴貴不為父作諡○居喪

習朝父負等禮

習虞卒哭等禮

復常除服之後也 樂章歌之詩 喪凶事也

未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章居喪不言

祭吉事也

私事不可言于公庭

文書簿領已至君前乃始振拂其塵埃而端

樂祭事不言凶公庭不言婦女振書端書於君前有

整

此皆不祿職業而慢上故有罰

龜筮以問吉凶 几杖以優高年 席以坐臥 蓋

誅倒筮側龜於君前有誅○龜筮几杖席蓋重素衫

以蔽日兩 重素表裳皆素衫單也 皆有所嫌故不入 苞屨以鹿脯之草為齋屨屨拔衽纓始死以深衣前衽

紕絺給不入公門○苞 薦 屨拔 衽 厭 屨 冠不入公

門書方衰催凶器不以告不入公門○公事不私議

謀于私室 君子有位者 宗廟所以素先 廡以養焉庫以藏物 居室則安身而已故又次之

○君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後凡

家造謂大夫始造家事也 賦民田姓年故曰犧賦

家造祭器為先犧賦為次養器為後無田祿者不設

祭器可假

祭服不可假

粥膏也

祭器有田祿者先為祭服君子雖貧不粥古月祭器雖

丘木所以庇宅兆為宮室而斬之是慢其先而濟吾私也

寒不衣祭服為宮室不斬於丘木○大夫士去國祭

禘君之祿以辱其先也

寓于南等之同者使之可用也

去矣

器不踰竟境大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士大

母之邦故以凶喪之禮自處

壇除地而為位

向其本國

夫士去國踰竟為壇善位鄉向國而哭素衣素裳素

微緣去中衣之采緣而進素也 鞮屨屨屨也 屨屨屨屨也 乘髦馬不剪剔馬之毛鬣蚤淳手足爪鬣治鬚髮

冠徹緣鞮低屨素箴寬乘髦馬不蚤爪鬣前弱不祭食

食盛饌則祭不為盛饌也 不自以無罪解說于人過則稱已也 御侍御 三月為一時而後服其常服

不說字如人以無罪婦人不當御三月而復服○大夫

禮記

卷一 曲禮下

七

出聘他國見于主君苦問勞其道路之勤苦

則還轉還避乃再拜稽首也

聘賓初

士見現於國君君若勞之則還旋辟闕再拜稽首君

主國大門外主君迎而拜之賓則退却不敢抗賓主之禮也 此謂聘于他國而見鄉大夫士也同國則各

若迎拜則還辟不敢答拜大夫士相見雖貴賤不敵

主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人○凡非

弔喪為助執役而來 士與國君尊卑遠絕 故不答拜

初為大夫來見

弔喪非見現國君無不答拜者大夫見於國君國君

拜其臣之辱

初為士來見

亦拜其臣之辱

主人拜辱

拜其辱士見於大夫大夫拜其辱同國始相見主人

拜其先施也

君子士雖不答拜然不以施于他國之士

拜其辱君於士不答拜也非其臣則答拜之大夫於

大夫答賤臣之拜避國君之體也

不以行禮為嫌

春田蒐獵也

其臣雖賤必答拜之○男女相答拜也○國君春田

澤廣故曰圍

羣聚故曰羣

麇獸子通名以其微故曰取

肺為氣主故食必先祭今不祭

不圍澤大夫不掩羣士不取麇卵○歲凶年穀不登

者示不殺牲為盛饌也

不使爵食人食

不勞人

不作樂

君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣懸大夫

大夫食黍加梁今不加

故謂災變喪祭之類

不食嗣梁士飲酒不樂○君無故玉不去身大夫無

縣樂器之縣于筍箴者

故不徹縣士無故不徹琴瑟○士有獻於國君他日

安取彼猶言何所得彼物也

私私事

君問之曰安取彼再拜稽首而后對大夫私行出疆

請請命于君

告告還也

慰勞其道路之

必請反必有獻士私行出疆必請反必告君勞之則

勞苦 詢其遊歷所至 先拜後答急謝見問之禮也

拜問其行拜而后對○國君去其國止之曰奈何去

國君有社稷者
大夫有宗廟者
士有墳墓者

社稷也。大夫曰奈何去宗廟也。士曰奈何去墳墓也。

止其去者存。國君死社稷。大夫死衆士死制。死其事乎私情也。

公義也。○君天下曰天子。朝諸侯分職授政任功曰子。

踐阼臨祭祀。內事曰孝王某。外事曰嗣王某。臨

諸侯。於鬼神曰有天王某甫。崩曰天王崩。復曰

天子復矣。告喪曰天王登假。措之廟立之主曰帝。

天子未除喪曰予小子。生名之死亦名之。○天子有

后。有夫人。有世婦。有殯。頻。有妻。有妾。○天子建天官

先六夫。泰曰大宰。大宗。大史。大祝。大士。大卜。典司六

典。天子之五官。白司徒。司馬。司空。司士。司寇。典司五

衆。天子之六府。白司土。司木。司水。司草。司器。司貨。典

司六職。天子之六工。白土工。金工。石工。木工。獸工。草

工。典制六材。五官致貢曰享。歲終司徒以下五官

五官之長曰伯。是職方。其擯於天子也。曰天子之吏。

言

名

一

一

言後 夫之言扶 婦之言負 妻之言齊 妾之言接 六太所掌事

子也 織文特先焉 亮天工 事鬼神 掌天文 奉宗廟 察慶祥 辨吉凶 六典六太所掌之

常法 與天官列而為六 敷五典 統六師 居四民 詔爵祿 刑暴亂 五衆五

官屬吏之群衆 府者藏物之所 藏六穀 藏材木 藏水物 藏器新 藏器珍 藏貨財

陶人 瓦人 築氏 冶氏 瓦人 輪人 輿人 函人 鞀人 繪人

設色 六材六工所用 貢功也 享獻也

天子之三公 伯長大之名職主所治之方 擯者天子接賓之人 天子之吏擯者之辭也

曲禮下

曲禮下

曲禮下

曲禮下

曲禮下

曲禮下

曲禮下

曲禮下

曲禮下

此伯是天子同姓天子稱為伯父異姓稱為伯舅皆親之之辭也

天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰

天子之老於外曰公於其國曰君九州之長天子九

於每州之中擇諸侯賢者入天子之國曰牧天子同

姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君

其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於內自稱曰不

穀於外自稱曰王老庶方小侯入天子之國曰某人

於外在本國之外曰子自稱曰孤○天子當依而立諸

明侯而立之而南面以對諸侯也 秋見曰觀 門屏之間謂之宇均立于此以待諸侯之至

侯北面而見現天子曰覲天子當宁於而立諸公

東面諸侯西面曰朝諸侯未及期相見曰遇相見於

郤隙地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓

泣牲曰盟○諸侯見天子曰臣某侯某其與民言自

稱曰寡人其在凶服曰適嫡子孤臨祭祀內事曰孝

子某侯某外事曰會孫某侯某死曰薨復曰某甫復

矣既葬見天子曰類見言諡曰類諸侯使人使於諸

豐已 卷一 曲禮下 三

天子之老臣不嫌于自尊也 于采地之外曰公 依本爵而言 于采地之內曰君君其地而言

天子九

於每州之中擇諸侯賢者 一人使主一州內之國

入天子之國曰牧天子同 自稱于所封國之外曰侯 若與國內臣民言則曰君

姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君 也 九州之外不過子男之國 雖或有功益地至侯伯之數其爵亦不過子 於內與其臣民言也

其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於內自稱曰不 穀善也外夷狄之境也

王老天子之老臣也 四夷之來荒遠故以庶方多之非為牧者故為小侯某 穀於外自稱曰王老庶方小侯入天子之國曰某人

人若牟人介人之類

依其本爵 孤者特立無德之稱

依狀如屏風天子見諸侯

於外在本國之外 曰子自稱曰孤

天子當依而立諸

侯北面而見 天子曰覲天子當宁 而 立 諸 公

東面諸侯西面曰朝諸侯未及期相見曰遇相見於 鄰隙地 會正見之辭 比年小聘使大夫往三年大聘使卿往 以言語相要約為信

郤隙地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓 泣歸也 擯者曰天子之辭 稱臣稱國稱爵稱名

泣牲曰盟○諸侯見天子曰臣某侯某其與民言自 亦擯也 亦擯也 亦擯也

稱曰寡人其在凶服曰適 嫡 子孤臨祭祀內事曰孝 喪幽晦之義 復稱字臣不名君

子某侯某外事曰會孫某侯某死曰薨復曰某甫復 先君之德受國而見故曰類 誅先君之惡而諡于天子亦曰類

矣既葬見天子曰類見言諡曰類諸侯使人使於諸

豐已 卷一 曲禮下 三

哀君之老惟上大夫可稱

穆穆幽深和敬貌

皇皇壯盛顯明貌

侯使者自稱曰寡君之老。○天子穆穆諸侯皇皇大

濟濟修飾齊貌 踳踳翔舉舒揚貌 僬僬趨走促數貌

妃配也 后之言後

夫濟濟士踳踳庶人僬僬。○天子之妃曰后諸

夫之言扶

孺之言屬

婦之言服

妻之言齊

侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻公侯有

或因助祭或因獻餼

老定任事當定事人

古諸侯

夫人有世婦有妾有妾夫人自稱於天子曰老婦自

相饗夫人亦出故得自稱也 寡從君為謙

小童未成人之稱

稱於諸侯曰寡小君自稱於其君曰小童自世婦以

婢之言卑也

自稱其名

下自稱曰婢子。○子於父母則自名也。○列國之大

某上某國之士

陪車也諸侯為天子臣已又為諸侯臣 上皆

夫人天子之國曰某士自稱曰陪臣某於外曰子於

楨辭 在己國與國人語以此自稱 為使對他國之君則稱名

天子無外安得言出

其國曰寡君之老使者自稱曰某。○天子不言出諸

諸侯惟死者終有主名

親黨比也

侯不生名君子不親惡。○天子大惡書出以絕之諸侯大

失地滅同姓所謂惡也故名之

顯諫明言其惡

也諸侯失地名滅同姓名。○為人臣之禮不顯諫三

君臣以義合不合則失

父子天合無可去之義

諫而不聽則逃之子之事親也三諫而不聽則號

號其感悟

泣而隨之。○君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子

臣子之分所當為

亦謹疾之道

不得以貴比賤為不敬也

先嘗之醫不三世不服其藥。○凝人必於其倫。○問

知衣之長短則知年之長幼

天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣問國君之年

禮記

卷一曲禮下

三

匠門書百屋

為國以禮禮莫重于祭宗廟社稷事無先此者能則知其長不能則知其幼

長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷

御者六藝之一又王事也官有世功于學父業故有御事

之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也問

之因

士賤自宜賓客告請之事

士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也問庶人之

負薪者庶人力役之事

子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也○問國君之富

數地舉其地之廣狹而言所出如魚鹽蜃蛤金玉銀石之類

宰官率食下民賦稅之力

數地以對山澤之所出問大夫之富曰有宰食力祭

衣服祭服也

假借也

上士三命得賜車馬故以車數對

庶人田有定制唯畜牧之畜真在

器衣服不假問士之富以車數對問庶人之富數畜

人故數畜以對

此泛論祭祀之法天子有天下故其祭無所不及

徧周也

以對○天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸

諸侯有國國必有方祭其所宜之方及境內山川

大夫有家山祭五祀

上不得立

侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭

廟但祭先而已

已毀之宗廟變置之社稷不可復祀

已脩之壇壝已正之嵒穆而無變

其先凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也

淫過也以過事神弗享也

毛色純而不雜曰犧

非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福○天子以犧

養于滌者曰肥

求得而用之曰索

賤不敢輒祭攝祭必告

牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕支子不祭祭

焉

此下二十物皆祝辭也

元頭也牛肥則足迹大

必告于宗子○凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰

豕肥則豕剛

豕者充滿之貌羊肥則毛細而柔弱

豕肥則豕長

人肥則可為羹

剛鬣豕曰豚曰臠突肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻

以獻

雞肥則定開張

兔肥則自開而視明

豕正也豕剖方正

羹乾也

商度其燥溫之宜

雉曰疏趾兔曰明視脯曰尹祭棗魚曰商祭鮮

也

一曲禮下

三

匠門書屋

魚不食鹹而然也 水玄酒也 水可既滌故云 既洗而清者 粘聚不散其受香

仙魚曰脰 挺祭水曰清滌 酒曰清酌 黍曰薺 香合梁

穀之強者葉亦香 稷粟也 明則定以交神

曰薺其 基稷曰明粢 咨○祭稻曰嘉蔬 疏同 韭曰豐本

鹹滋味之厚

鹽曰鹹 齎 玉曰嘉玉 幣曰量幣 ○天子死曰崩 諸

卒級竟也

不終其祿

消盡無餘 陳列在牀

侯曰薨 大夫曰卒 士曰不祿 庶人曰死 在牀曰尸 在

板飲其久也 降而在下則死矣

漬其體腐敗漸漬也 死于寇難

曰皇曰王皆以

棺曰柩 羽鳥曰降 四足曰漬 白死寇曰兵 祭王父曰

君尊也考成也

此禮也辟法也妻所式法也為之宗廟以累乎 示得不異其稱謂也

皇祖考 王母曰皇祖 妣父曰皇考 母曰皇妣 夫曰皇

嫡者婦德之美稱

辟 辟王 生曰父 曰母 曰妻 死曰考 曰妣 曰嬪 壽考曰卒

短折天橫而死

天子視謂視天子也

衿朝祭服之曲領

短折曰不祿 ○天子視不上於衿 劫不下於帶 國君

殺類下之貌不得平看其面 衡平也 旁視左右五步之間 上于製者其氣驕知其不能下人 下于帶

綬 視大夫衡視 士視五步 凡視上於面則敖 傲下

者其視者知其憂在乎心 視流則容側必有不正存乎心 君有命令則大夫士相與肄習之 版圖文書之處

於帶則憂 傾則姦 ○君命大夫與士肄 在官言官

實其財賄之處

車馬甲兵之處

君臣謀政之處

犬馬微賤不當言之

在府言府 在庫言庫 在朝言朝 皆隨所作 朝言不及

于朝

朝儀當肅不宜為左右之顧敬心不存則形諸外此所以知其有他事他慮也

犬馬輟朝而顧 不有異事 必有異慮 故輟朝而顧君

固鄙野不達于禮也 朝廷之上凡所當言者皆禮也 一問一對必稽于禮

子謂之固 在朝言禮 問禮對以禮 此孔子在宗廟朝

祭帝于郊日月素定故不問卜 視天下之物無以稱其德故不求備物 執初以相見之禮讓也

○大饗不問卜 不饒富 ○凡摯 贊天子鬯 取有

蓋此道也

禮記

近門書屋

條暢於諸侯主取其比卿羔取其羣而不失大夫鴈類見潔素也

取其知時而士雉取其耿介庶人之摯匹木○取不

童子委摯而退野外軍中無摯以纓拾矢可也婦人

之摯棋矩棹脯脩棗栗此六物為摯也○納女於

天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備埽灑

酒

檀弓上第三檀弓篇首言子游及篇內多言之疑是其門人所記

公儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其孫而立其

子庶子檀弓曰何居姐我未之前聞也趨而就子服伯

子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也伯子曰仲

子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王

微子舍其孫腓通而立衍也夫仲子亦猶行古之道

也子游問諸孔子孔子曰否立孫○事親有隱而無

犯左右就養無方服勤至死致喪三年事君有犯而

為西曰桓也

主命主也

羔小羊也

家鴨曰鶩

飛有行列

且文飾也

能飛騰

貧委于地而退避之不敢與成人為禮

纓繁纓拾射犇矢箭也或野外或軍中

隨所有用之也 棋石李 脯形方正脩行棹長

此婦初見舅姑以

此六物為摯也

不敢以伉儷自期願備妾媵之數而已皆自甲之辭也

公儀氏仲子字魯之同姓

檀弓魯人知禮者免本五世之服以布廣子從項中前交于額又向後繞于髻

以仲子舍孫而立庶子故為過禮之免以弟譏之 何居猶言何故

而問其故

適孫

庶子

猶尚也

伯邑考文王長子

武王文王庶子

腓微子適孫

衍微子庶子

檀弓然而不

復言子游疑而復求正非夫子明辨以示之孰知舍孫而立子之為非乎

父子主恩故幾諫而不敢犯顏不

分職守事事皆與命無一定之方

致喪極其哀毀之節

君臣主義故勿欺而犯

之各盡職守左右不得踰越而有一定之方

方喪比方子親喪而以義與恩 師者道所在

無隱左右就養有方服勤至死方喪三年事師無犯

諫必不拒不必犯過則當問不必隱亦無一定之方

心喪身無衰麻之服而心有哀感之情

無隱左右就養無方服勤至死心喪三年○季武子

成而喪人之墓不仁也

不改葬而又請公焉非孝也

成寢杜氏之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而

許其合而又命之哭不情

法自周公始有合葬至今未改

不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來未之有改

合葬是大

哭是細

子之母子思出妻

也吾許其大而不許其細何居命之哭○子上之母

禮為出母意衰杖期而為父後者無服伯魚子上皆父後禮不當服

伯魚行山母喪

死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出

此賢者過之事也

曰子上名

子思難言伯魚之過禮

母乎曰然子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾

謂聖人之聽伯魚喪出母者以道揆禮而為隆殺言禮之所當加隆從而隆之文在為出母服是也 言禍宜滅殺

先君子無所失道道隆則從而隆道污則從而污彼

從而殺之卒不為出母服是也

則白當為母服

彼子思名

則安能為彼也妻者是為白也母不為彼也妻者是

自為父後而不當服

此子思是欲守常禮而不欲使如伯魚之加隆也

不為白也母故孔氏之不喪出母曰子思始也○孔

拜拜也稽顙者以頭觸地哀痛之至先加敬十人後盡哀子已為得禮之序

頓慚隱之發也

子曰拜而后稽顙頹乎其順也稽顙而后拜頤懇乎

哀常在子親而敬暫施于人為極自盡之道

其至也三年之喪吾從其至者

此言喪拜之次序也

夫子從其至者亦與

其易也寧○孔子既得合葬於防白吾聞之古也墓

域也 封土為壟曰

東西南北言其周流無定居也

恐人不知而誤犯恐已或忘而難尋

而不墳今丘也東西南北之人也不可以弗識也

禮記

卷一 檀弓上

三

匠門書屋

故封之高四尺也

兩甚而墓崩門人脩築而後反

於是封之崇四尺孔子先反門人後雨甚句至句孔

子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩孔子不應三孔子

自傷其不能謹于封築之時以致崩圯且言古人敬謹之至無事于脩也

子路死於孔懼之難

泫然流涕曰吾聞之古不脩墓○孔子哭子路於中

哭之師弟之禮也

為其主

庭有人弔者而夫子拜之既哭進使者而問故使者

言為衛人所醢

覆去家醢蓋痛其禍而不忍食其也

草根陳復是

曰醢之矣遂命覆福醢○曾子曰朋友之墓有宿草

期年之外可無哭也

附于身者屨衣衣之具必誠

而不哭焉○子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠

謂于死者無所欺必信謂于生者無所疑

附于棺者明器用器之屬

必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠

葬曰亡

必信勿之有悔焉耳矣喪三年以為極句亡則弗之

已葬而不忘其親

殯葬皆一時事惟其誠信故無一時不謹之患

忘日不樂即終

忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患故忌日不

身之一事

不知父墓所在而殯母喪于大道蓋欲致人疑問或有知者去之也人見棺

樂洛○孔子少孤不知其墓殯於五父甫之衢路也人

行于路皆以為葬此則殯引耳殯引飾棺以轉葬引飾棺以柳髮

之見之者皆以為葬也其慎引也蓋殯也問於邾

曼

父甫

之母然後得合葬於防○邾有喪春不相

去其飾也

尾棺始不衣新也

里有殯不巷歌○喪冠不綏紕○有虞氏瓦棺夏后

鑿首火之餘燼治土為甍而四周于棺之坎也

櫛柳衣也用以障棺窆如扇之狀此周又為飾棺之具

氏塋穆周殷人棺椁周人牆置嬰周人以殷人之

禮記

卷一 檀弓上

六

匠門 肆日屋

文也 十六至十九為長殤 十二至十五為中殤 八歲至十一為下殤

棺槨葬長殤以夏后氏之制周葬中殤下殤以有虞

七歲以下為無服之殤 禹以治水之功得天下故尚水色 大事喪也

氏之瓦棺葬無服之殤○夏后氏尚黑大事斂用昏

湯以征伐得天下故尚金色

戎事乘驪牲用玄殷人尚白大事斂用日中戎事乘

驪黑也 尚赤取火之勝金

翰牲用白周人尚赤大事斂用日出戎事乘駟元牲

穆公魯君哀公之曾孫名顯

用駢○穆公之母卒使人問於曾子曰如之何對曰

申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊有聲曰哭無聲曰泣 為母齊衰為父斬衰 厚曰饘 曰粥斬之情饘旃粥

之食自天子達布幕衛也繆備以布為幕復棺諸侯之禮也魯以繆為慕僭天子之禮矣幕魯也○晉獻公將

殺其世子申生公子重耳謂之曰子蓋蓋何不也言子之志

於公平世子曰不可君安驪明其諂則姬必誅是使君失所安而傷其心也離姬是我傷公之心也

曰然則蓋行乎世子曰不可君謂我欲弑君也天下

重耳又勸其出奔他國而申生不從也

豈有無父之國哉吾何行如之使人辭於狐突曰申

國皆有父行將何往

生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其

出奔以避禍

死雖然吾君老矣子少國家多難伯氏不出而圖吾

伯氏狐突別字

君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首乃

君已 卷一 檀弓上 匠門書屋

心雖存孝于禮終非故諡為恭以其但能恭順于父而已
朝鮮且行祥祭之禮 朝鮮暮欣固為非禮特

卒是以為恭世子也○魯人有朝祥而莫暮歌者子

路笑之夫子曰由爾責於人終無已夫扶三年之喪

亦已久矣夫子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善

也○魯莊公及宋人戰于乘丘縣懸責奔父御卜國

為右馬驚敗績公隊隊佐車授綏公曰末之卜也縣

責父曰他日不敗績而今敗績是無勇也遂死之圍

人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也遂誅之士之

有誅自此始也○曾子寢疾病樂正子春坐於牀下

曾元曾申坐於足童子隅坐而執燭童子曰華而皖

大夫之簣責與子春曰止曾子聞之瞿屨然曰呼

曰華而皖大夫之簣與曾子曰然斯季孫之賜也我

未之能易也元起易簣曾元曰夫子之病革亟矣不

可以變幸而至於且請敬易之曾子曰爾之愛我也

不如彼君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息

豐已

卷一 檀弓上

匠門書屋

御車凡車右以

末之下者言卜國微末無勇

大崩曰敗績 公隊車而副車授綏以登

乘丘魯地縣下皆民也

言去可歌之日又豈多有日月乎哉 但更過一月而歌則為善矣

然終非正禮故俟子路出乃正言之

言子路之笑為過甚也

言子路之笑為過甚也

言子路之笑為過甚也

言子路之笑為過甚也

言子路之笑為過甚也

言子路之笑為過甚也

言子路之笑為過甚也

言子路之笑為過甚也

言子路之笑為過甚也

言子路之笑為過甚也

吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶而易之反席

心形充屈如急行迫極無所復去

舉瞿眼曰速瞻之貌 如有所失

未安而沒○始死充充如有窮既殯瞿瞿屢如有求

而求竟不得

皇皇猶晒晒也 如望彼來而彼不至

練小祥 但慨歎日月之速至夫祥則

而弗得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓

情意寥廓不樂而已 邾人呼邾聲曰婁

邾師雖勝而死傷者多軍中無表故用矢以招魂 升陴魯地

然○邾婁復之以矢蓋自戰於升陴刊始也魯婦

喪弔首以喪不以髮時家家有喪故髮而弔 去纏露鬢曰鬢

升陴之戰在魯僖二十二年 狐貍之戰

人之鬢而弔也自敗於臺狐貍始也

在魯哀四年

以施干復鬢所以施干喪非所以施干中因之而弗改則非矣

其姑死夫子教之為鬢

言爾不可太高

不可太廣

姑之喪夫子誨之鬢曰爾毋從從爾爾毋扈扈戶

又教以笄總之法用榛木為簪束髮謂之總以布為之而餘之垂者長八寸

禮祭名禱者滌

爾蓋榛以為笄長尺而總八寸○孟獻子禫縣

澹泆安之意

雖比次婦人之當御而猶未復寢

此言賢者有過人之行

而樂比御而不入夫子曰獻子加於人一

設樂

男

御

而不入

夫子曰

獻子加於人一

等矣○孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙

歌歌出有子孔子弟子

以絲為屨飾以組為冠飾皆識其變吉之速

三者皆非正命先王制禮

歌有子蓋既祥而絲屨組纓○死而不弔者三畏陣

在所不弔

畏而厭 厭 壓○立巖 舟行溺

喪服也

除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄

言兄弟少故重姊之服耳

稍知率性之道而行之莫行不忍于親之心

弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也

禮記

檀弓上

三

匠門書屋

遂除者以先王之制不敢違也

營丘齊地

子路聞之遂除之。○大泰公封於營丘。比及五世

從先人之兆示子孫不敢忘本也

樂生而敦本禮樂之道也生而樂于此豈可死而倍于此哉

皆反葬於周。君子曰樂其所自生禮不忘其

丘狐所窟藏之地也生而樂于此故及死而猶其首以向丘亦樂生不忘本之道故仁出母無禫伯魚乃夫子

本古之人有言曰狐死正丘首仁也。○伯魚之母死

為後之子期可無與夫子所以歎其甚

期甚而猶哭。夫子聞之曰誰與哭者。門人曰鯉也。夫

天子以四海為家舜南巡而

子曰嘻希其甚也。伯魚聞之遂除之。○舜葬於蒼梧

崩遂葬之故三妃不從舜葬

言合葬之事古人未有因引武子言自周公以來始耐葬也

之野蓋三妃未之從也。季武子曰周公蓋祔。○曾子

此記變禮亦循據

業身所習廢之者恐其忘哀也 誦者口所習稍暫為之亦可

之喪浴於爨室。○大功廢業或曰大功誦可也。○子

申祥子張子

行成德立有始有卒故曰終 與羣物同朽腐故曰死

張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死吾今日

自信其近于君子

聞所以度置飲食 未忍棄其舊故就閣上所餘脯醢為奠

其庶幾乎。○曾子曰始死之奠其餘閣也。與。○曾子

細民居于陋巷不見禮儀而鄙朴無文故譏小功不為位是曲巷中之禮

叔嫂無服為位而哭所以篤兒

曰小功不為位也者是委巷之禮也。子思之哭嫂也

弟內喪之親 有相為姊妹之義不敢以己之無服先之言思子游子申祥妻之昆弟也

為位婦人倡踊申祥之哭言思也亦然。○古者

殷尚質吉凶冠比異直纒周尚文吉冠多辟積 喪冠猶出纒與吉冠相反 皆為周制故云非古

冠縮縫今也。衡縫故喪冠之反吉非古也。○曾子

執守也

七日則幾于滅性矣

謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口者七日

太過

俯裁

不及

子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者

跂引進也

而及之故君子之執親之喪也水漿不入於口

三日中制也 杖倚杖也

日月已過始聞其死追而為之服也大功以

者三日杖而后能起○曾子曰小功不稅退則是遠

上則然小功輕故不稅

兄弟再從兄弟之終無服也而可乎○伯高之喪孔

再從兄弟之

攝貸也束帛五匹 乘馬四馬也

氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異

冉子徒以財為禮空使夫子不得盡誠于伯高言此蓋深責冉子

告死曰赴

哉徒使我不誠於伯高伯高死於衛赴於孔子孔子

曰吾惡鳥

兄弟一本內親也

父友聯于父外親也

乎哭諸兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟

師受業其親視父

友師仁其親視兄弟

所知泛交者

門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾

若哭伯高野則太疏于寢則太重

哭諸野於野則已疏於寢則已重夫由賜也見我吾

為子貢而來則弔生之禮在子貢知伯高而

哭諸賜氏遂命子貢為之主曰為爾哭也來者句拜

來則傷死之禮在伯高或拜或不拜凡以稱其情耳

居喪而遇疾

之知伯高而來者勿拜也○曾子曰喪有疾食肉飲

以其不嗜故加草木之味

此句乃記者釋草木之滋

酒必有草木之滋焉以為薑桂之謂也○子夏喪其

以哭甚故失明

子而喪其明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明則哭

之曾子哭子夏亦哭曰天平子之無罪也曾子怒曰

商子夏名

洙泗魯二水名

商女汝何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間退而

禮記

檀弓上

三

匠門書屋

西河子夏所居

不推尊夫子使人疑夫子無以異于子夏

老於西河之上使西河之民疑女於夫子爾罪一也

居親之喪民不見稱

其子過子夏親

喪爾親使民未有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾

罪三也而曰爾何無罪與子夏投其杖而拜曰吾過

索散也言久不親友故有罪而不自知

內正寢中

矣吾過矣吾離羣而索居亦已久矣○夫晝居於內

似有疾故問之

外中門外似有喪故弔之

問其疾可也夜居於外弔之可也是故君子非有大

大故謂喪憂

齊齊戒也

故不宿於外非致齊也非疾也不晝夜居於內○

子夏嘗柴孔子弟子

哭無聲而淚出如血哀痛之至大笑路齒微笑不露齒

高子臯之執親之喪也泣血三年未嘗見齒君子

物謂升縷法制長短幅數

喪服宜敬起坐必正不可著衰而

以為難○衰與其不當物也寧無衰齊咨衰不以邊

偏倚大功雖輕不可著衰服而為勤勞之事

坐大功不以服勤衰不當物則變先王之制無衰則禮雖不行而制度猶定于一故曰

之佳也

舊館人舊所舍館之主人

與其不當物也寧無衰○孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之

駢馬曰駮

以貨財助喪事曰賻客行無他財貨故脫駮焉

哀出使子貢說駮脫駮參而賻之子貢曰於門人之喪

未有所說駮說駮於舊館無乃已重乎夫子曰子鄉

從自也若不賻是子死者無故律之賻

向者入而哭之遇於一哀而出涕子惡夫涕之無從

而此涕為無目而出

送其親就葬

也小子行之○孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰

六藝集

識記也

善哉為喪乎。足以為法矣。小子識之。子貢曰：夫子

用慕不忍舍其親

疑親之隨我而來

何善爾也。曰：其往也如慕，其反也如疑。此孝子不忍死其親之至

是知其禮之常而不察其情之至 虞虞祭

情。子貢曰：豈若速反而虞乎。子曰：小子識之。我未

見其不易

獻祥祭之肉

蓋以和平之聲散感傷

能行也。○顏淵之喪，饋祥肉，孔子出受之，入彈琴而

之情也

又手以右手在上

后食之。○孔子與門人立拱而尚右，二三子亦皆尚

嗜好也

右。孔子曰：二三子之嗜學也，我則有姊之喪，故也。二

吉事尚左，陽也；凶事尚右，陰也。

作起也

負手及手卻後以曳杖也

消搖竟縱自適之貌

三子皆尚左。○孔子蚤作，負手曳杖，消搖於門，歌曰：

泰山其頽之宗

梁木其棟梁之末

萎死也

泰山其頽乎，梁木其壞乎，哲人其萎乎。既歌而入，當

泰山為眾山所仰，梁木亦眾木所仰，而故者，道者人為眾人所仰望

戶而坐。子貢聞之，曰：泰山其頽則吾將安仰，梁木其

而放效也

壞，哲人其萎，則吾將安放。夫子殆將病也。遂趨而入。

殯于阼，孝子不忍死其親，示猶在阼階以為主

夫子曰：賜爾來何遲也。夏后氏殯於東階之上，則猶

在兩楹間，則夾于主階，賓階之中

在阼也。殷人殯於兩楹之間，則與賓主夾之也。周人

殯賓者猶在西階以為賓也

嗜發語辭

殯於西階之上，則猶賓之也。而丘也殷人也，予疇昔

昔之夜猶言昨夜也

孔子以殷人而享殷禮，故知是凶讖

又自解夢云：公天下明王不作，誰能尊也。而使坐于

之夜，夢坐奠於兩楹之間，夫明王不興而天下其孰

南而尊位乎此必領之兆也

能宗予子始將死也蓋寢疾七日而沒○孔子之喪

門人疑所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而

亦如喪子而無服

謂心喪

無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服○孔子

之喪公西赤為志焉飾棺牆置筭筭建設披底周也設

崇股也綢練設旒兆夏也○子張之喪公明儀為

備三王之制以章明志識于是以素為諸棺外加槨車邊置筭以繩維恆此皆周制也其送葬乘車所建旌旗綵

志焉褚幕丹質蟻結于四隅殷士也○子貢問於孔

褚者復棺之物似幕形以丹質之布為之畫蟻形交結四角用殷禮也

子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苫詩占枕干不

居處也

仇讎也

以喪禮自處

以戎事自防

言不與並生

不待各求兵器常以兵器自隨

仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬪曰請問居

昆弟之仇如之何曰仕弗與共國銜君命而使雖遇

不以私讎妨公事

冠首也

之不鬪曰請問居從父昆弟之仇如之何曰不為魁

其親子弟能自報之則助之

吊喪加麻者出則易之今出外而

主人能則執兵而陪其後○孔子之喪二三子皆經

不免經所以降節

君尊而弟子相為朋友之服

古者墓而不墳不設棺槨

而出羣居則經出則否○易異墓非古也○子路曰

喪主衣

明器衣裳之屬多

吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮

哀痛慘怛之心至

祭主敬

俎豆牲牢之屬多

不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不

恭敬誠毅之心至

若禮不足而敬有餘也

有禮無財則禮或有不足哀敬可自盡也此夫子反本之

負夏衛地葬之前一日曾子往弔主人時已祖奠而婦人降在兩階之間矣曾子至

論亦寧寧儉寧寧咸意

○曾子弔於負夏主人既祖填奠池徹推

人樂之遂徹奠推極而反內以受弟明日乃降婦人于階間而復行遺奠之禮

柩而反之降婦人而后行禮從者曰禮與曾子曰夫

是且遷柩為將行之始未是實行又何為不可復反越宿

從者疑曾子之言故又請問于子

祖者且也且胡為其不可以反宿也從者又問諸子

飯者沐浴之後以米及貝實戶之口中 斂者包裏斂藏之也

游曰禮與子游曰飯反於牖下小斂於戶內大斂於

有進無退 禮者與棺於殯中而塗之設醴奠于祖廟之中庭 言一節遠于一節

柩殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也故喪事有

豈可推極而反之乎 曾子悟已說之非 言子游所說出祖之事勝于我所說出祖也

進而無退曾子聞之曰多矣乎子出祖者○曾子襲

凡弔喪之禮主人未變服之前弔者皆服此褻裘而弔是也主人變服後弔者雖著朝服而加武以經此襲

裘而弔子游褻裘而弔曾子指子游而示人曰夫

扶

夫也為習於禮者如之何其褻裘而弔也主人既小

曾子徒知喪事為凶而不

斂袒括髮子游趨而出襲裘帶絰而入曾子曰我過

知始死之時尚從吉故始非子游而終蓋之

均為除喪而祭有和與不和之異者蓋子夏是過之

矣我過矣夫夫是也○子夏既除喪而見

者俯而就之出于勉強故餘哀未忘而不成聲

作起也

和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王

禮當除喪不敢過其日月

子與

和調也

制禮而弗敢過也子張既除喪而見子之琴和之而

子張是不至者鼓而及之故哀已盡而能成聲

禮必三年而除喪不敢不免而至此日月

和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉○司

惠子衛將軍文子彌牟之弟也廢道子虎而立庶子 麻衰以吉服之布為衰壯麻經以雄麻為經

寇惠子之喪子游為之麻衰壯麻經文子辭曰子辱

彌牟文子名

辭其服

特為非禮之服以譏之非禮也

與彌牟之弟游又辱為之服敢辭子游曰禮也文子

家臣位在正門東而南近門

退反哭子游趨而就諸臣之位文子又辭曰子辱與

辭其立于臣位

彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪敢辭子游曰

文子覺其譏矣是扶適子正喪主之位焉

固以請文子退扶適的子南面而立白子辱與彌牟

虎惠子適子名

復位就喪主之

之弟游又辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位子

游趨而就客位位而子游之志達矣趨就客位禮之正也客位在門東近北 文子即彌牟 禮無常人于除喪之後者亦無除喪

將軍文子之喪既除喪而后越人

來弔主人深衣練冠待于廟垂涕洟子游觀之曰將

軍文氏之子其庶幾乎亡庶幾近禮也善其處禮之變 雖無此禮而為之禮 其舉動皆中節矣於禮者之禮也其動也

未忘也

中子生三月而父名之 少時便稱其用五去其甫而稱伯仲○幼名冠字五十以伯仲死諡死後別周道也經

麻在首在腰皆曰經

也者實也言孝子有掘中霤而浴毀竈以綴掘足掘

強不可著屨用毀竈之

及葬毀宗躡行出于大門殷

道也學者行之○子柳之母死子碩請具子柳曰何

殷人殯于廟至葬則毀廟門兩牆而出

以哉子碩曰請粥言無財何以為用庶弟之母子柳曰如之何其粥

言無財何以為用

粥嫁之也

庶弟之母子柳曰如之何其粥

且謂喪事公用之物

庶弟之母子柳曰如之何其粥

匠門書屋

匠門書屋

匠門書屋

不歸庶弟之母者義也

以昏財助喪曰賻 布錢也

人之母以葬其母也不可既葬子碩欲以賻布之餘

不家于喪惡因死者而為利也班兄弟之貧

具祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班

衆死而義不忍獨生

諸兄弟之貧者○君子曰謀人之軍師敗則死之謀

二子皆衛大夫

人之邦邑危則亡之○公叔文子升於瑕丘蘧伯玉

奪他人之地自為身後計

從文子曰樂哉斯丘也死則我欲葬焉蘧伯玉曰吾

孺子泣者其聲若孺子無長

子樂之則瑗請前○弁人有其母死而孺子泣者孔

短高上之節

聖人制禮則可傳于後可繼于前故哭踊皆有節

子曰哀則哀矣而難為繼也夫禮為可傳也為可繼

若無節則不可傳而繼矣

舉者出舉戶以出也

也故哭踊有節○叔孫武叔之母死既小斂舉者出

括髮當在小斂之後戶出之前今武叔待戶出戶然後袒而去冠括髮失禮節矣故子游反言以譏

句尸出戶句袒且投其冠括髮子游曰知禮○

君疾時僕人之長扶其右體射人之長扶其左體 此二人皆平日贊正服位者故君薨遷尸仍用之

扶君僕人師扶右射人師扶左君薨以是舉○從

從母母之姊妹 舅母之兄弟

無服所以禮經不載 總亦原情之不

母之夫舅之妻二夫扶人相為服君子未之言也或

可已而極禮之變也

縱縱給于趨事 爾語助辭

折折從容中禮

曰同爨總○喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折提

事雖急遽而不可陵躐其節次 雖有立而待事之時不可去于怠惰 若騷騷而太疾則闔野矣

爾故喪事雖遽不陵節吉事雖止不怠故騷騷爾則

鼎鼎而太舒則小人之為矣 君子行禮之道猶猶而得緩急中也

喪具衣棺之屬 恥于蚤為而單

野鼎鼎爾則小人君子蓋猶爾○喪具君子恥具

禮記

檀弓上

卷之

匠門書屋

且者嫌不以久生期其親 所謂絞衿衾胃死而后制者也

一日二日而可為也者君子弗為也○喪服兄弟之

雖異也恩在可親 故與子同服

雖同居也義在可嫌 故不相為服

子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而遠

已嫁則服輕 言其夫受之而服為之杖期以厚之

之也姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也○食於

其徒門弟子也

有喪者之側未嘗飽也○曾子與客立於門側其徒

趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷曰

次其所寓之館舍也

之死謂以禮往送于死

反哭於爾次曾子北面而弔焉○孔子曰之死而致

者極以死者之禮待之是無愛親之心

極以生者之禮待之是無獨理之明

死之末仁而不可為也之死而致生之末知而不可

竹器則無膠漆而成其用 瓦器則脆質而成其用 木器則朴而成其用

為也是故竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張

而不平竽笙備而不和有鐘磬而無筦筥虞其日

明器神明之也○有子問於曾子曰問喪於夫子

不致生以神明之道待之也

仕而失位曰喪

乎曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子

朽腐也

之言也曾子曰參也聞諸夫子也有子又曰是非君

援子游為證

子之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰然然則

非正言

夫子有為言之也曾子以斯言告於子游子游曰甚

桓司馬即桓魋

哉有子之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬

靡侈也

自為石椁三年而不成夫子曰若是其靡也死不如

敬叔魯大夫

速朽之愈也死之欲速朽為桓司馬言之也南宮敬

仲孫閱嘗失位去魯後得反載寶而朝欲行賂以復位也

叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧

之愈也喪之欲速貧為敬叔言之也曾子以子游之

喜其所見之有據

言告於有子有子曰然吾固曰非夫子之言也曾子

孔子為斤都宰制棺槨皆右厚薄之度

曰子何以知之有子曰夫子制於中都四寸之棺五

寸之椁以斯知不欲速朽也昔者夫子失魯司寇將

將適楚而先使子貢往繼使冉有往者蓋欲觀楚而計其可處之位

之荆蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速

莊子齊大夫名但齊強弱不宿其赴

貧也○陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭繆穆公召縣

以縣子知禮

士疑為束脩脯也問遺也人臣無外交束脩雖

乞子而問焉縣子曰古之大夫束脩之間不出竟境

尚謂若弱臣強大夫專與會之事以與

雖欲哭之安得而哭之今之大夫交政於中國雖欲

國相交接此變禮之由也

出子不能已

勿哭焉得而弗哭且臣聞之哭有二道有愛而哭之

出子不得已

有畏而哭之公曰然然則如之何而可縣子曰請哭

非所當哭之廟

執之所迫也

仲憲即原憲

諸異姓之廟於是與哭諸縣氏○仲憲言於曾子曰

以不堪用之器送之使民知死者之無知

以祭器之可用者送之使民知死者之

夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示民有知

明器祭器並用不以爲有知亦不以爲無知

以其言非也

也周人兼用之示民疑也曾子曰其不然乎其不然

夏殷所用各異時王之制非謂有知無知也若如憲言則夏后氏何爲而忍以無知待其親乎

乎夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡爲而死

公叔木衛公叔寧之子

其親乎○公叔木庶有同母異父之昆弟死問於子

同父母之兄弟則此同母異父者皆降而爲大功也

游子游曰其大功乎狄儀有同母異父之昆弟死問

子夏舉以答狄儀

於子夏子夏曰吾未之前聞也魯人則爲之齊衰狄

因狄儀此問而今世行之

儀行齊衰今之齊衰狄儀之間也○子思之母死於

柳若衛人

凡所行禮四方人觀之以爲法則

衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮

慎家禮而行勿有廢也

禮所傳爲

財不能

子蓋慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財

爲則弗得行其禮

時不可爲則亦不得爲之也

君子弗行也有其禮有其財無其時君子弗行也吾

殷世以上貴不降賤

上謂勞親族曾依祖及伯叔之班

何慎哉○縣子瑣曰吾聞之古者不降上下各以其

下謂從子孫之流彼雖賤不以己尊降之各隨本屬之親輕重服之

虎是交叔之父

親滕伯文爲孟虎齊衰其叔父也爲孟皮齊衰其叔

后木魯孝公字惠伯輩之後

父也○后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長

買棺之時外內皆要精好 此是孝子當為事非是父母預屬而曰我死亦然記禮者譏之也

思也買棺外內易我死則亦然○曾子曰尸未設飾

設帷于堂不欲人藝之也

仲梁子魯人

方亂者與位未定也

故帷堂小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂小

斂而徹帷○小斂之奠子游曰於東方曾子曰於西

斯此也其斂之時于此席上而設奠記者正之以為未世失其義也

方斂斯席矣小斂之奠在西方魯禮之未失也○縣

左服以麻右有井數若總為衰裳取其輕涼而已非古制也

子蒲名滅

子曰浴葛之分履衰總歲○布之裳非古也○子蒲卒

高柴孔子弟子

復則每各故言歸野而不達于禮也

孝子喪親悲迷不復省

哭者呼滅子臯曰若是野哉哭者改之○杜橋之母

之喪宮中無相以為沽古也夫子曰始死羔裘玄冠

者易之而已羔裘玄冠夫子不以弔○子游問喪具

始死則易朝服著深衣時有不易者又有小斂後羔裘弔者記者因引孔子行禮之事言之

喪具送終

之儀物有亡有財無財也

之儀物

有亡有財無財也

惡齊言何以為厚薄之劑量

夫子曰稱家之有亡如子游曰有無惡烏平齊夫子

言不可富而踰禮厚葬

亡無財厚斂畢即葬不殯而待日月之期

以手懸繩而下之不設碑緯

曰有毋過禮苟亡矣斂首足形還旋葬縣玄棺而封

以無財則不可備禮也

黃司士之名

禮始於棺尸于地復而不生前於子

人豈有非之者哉○司士賁奔告於子游曰請襲

於牀子游曰諾縣子聞之曰汰哉叔氏專以禮許人

○宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子曰既曰明器矣

言具多子禮也

而又實之○孟獻子之喪司徒旅歸四布夫子曰可

送終既畢賻布有餘其家也本主意使旅下士歸還四方之賻布夫子善其能廉

而

禮記

檀弓上

四

匠門書屋

甫馬曰賜助主人之送葬既受則舉其名與其物于方版極將行讀之

也○讀贈諷曾子曰非古也是再告也古者有奠之而不讀周則既

成子高齊大夫

遺處封之族 入臥內請問遺命

奠而又讀故曾子以為再告也○成子高寢疾慶遺入請日子之病大病死也諱之辭

革矣如至乎大病則如之何子高曰吾聞之也生生不能利澤及于人

有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾可以死不食之地謂不耕墾之上

害於人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉○子夏

君母君妻皆服終不杖期

衍和適之貌言慟慟不至而自得如此

問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處言語飲食術

朋友自違方而來生既館之死即當殯

爾○賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我乎

國子高即成子高

子高之意人死可臨故備飾以衣衣棺悵欲其深遂不使人知

殯○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見

也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨

今乃更封蓋為墳樹以標之哉

反壤樹之哉○孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏

子夏意以為聖人之葬人則事皆合禮人之葬聖人則未必皆合禮者謙辭也

氏子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉

言封土有此四者形

築土為墳想聖之高

防堤也 上平旁

昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊防者

殺而南北長

旁廡而卑

上狹如刃上三者功力多而難成此則儉而自說故俗謂之馬鬣到

矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣

馬鬣鬣髮上肉薄封形似之

今封築孔子之墳 日三次斬板即封畢而止

尚庶幾也

平故疑辭亦諫不敢

封之謂也今日而三斬板而已封尚行夫子之志

禮記

卷一 檀弓上

三

匠門書屋

乎哉。○婦人不葛帶。○有薦新如朔奠。○既葬各以

其服除。○池視重霑。生時屋有重霑死時柳車亦象

之。○君即位而為柩。辟。○漆之堅強。歲一漆之藏焉

○復楔。屑齒綴。足飯。實米貝于設飾帷堂並作。復

帷堂六事。○父兄命赴者。生時與他人有恩識者死

一時並起。○父兄命赴者。直使人赴告若大夫以上

父兄。○君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊。○喪

不剝奠也與祭肉也與。○既殯旬而布材與明器。○

朝奠日出。夕奠逮日。逮日及日。○父母之喪哭無時

使必知其反也。○練練衣黃裳練。緣葛要經繩屨

無絢。句角填。鹿裘衡。長祛祛。裼之可也。衣裏用

必往非兄弟雖鄰不往。○所識其兄弟不同居者皆

弔。○天子之棺四重水兕。革棺被之其厚三寸。柩

棺一梓棺二四者皆周棺束縮二衡。三衽每束

亦耐濕為三重梓木棺二為屬一為大棺四方悉周匝也。以皮為束不用釘直束二道橫束三道。衽謂以小

棺一梓棺二四者皆周棺束縮二衡。三衽每束

禮記

卷一 檀弓上

四

匠門書屋

實也 卒後以葛易首麻經唯麻經不變 五穀新熟而薦之其禮如朔奠之儀 三月而葬 當除者

即自除不俟卒哭

人君無論少長體尊物備即位即遣親之棺葬 漆如未成示不葬不欲令人見故藏之

用角紐并口齒合開得飯宮用燕九拘尸足且置著履

設飾戶襲也 革設帷

實米貝于 復

帷堂六事

直使人赴告若大夫以上

命之

高祖以下為小天子始祖諸侯太祖為大前門廟後曰寢祖言廟也前門郊門也 脯醢之

材為樽之水也布者分別而暴乾之也殯後旬日即治此事

逮日及日 未殯哭不絕聲既殯哀至則哭此皆哭

小祥以後為君出使反必祭俾親知其已反 小祥以練為中衣以黃為裏練淺絳色練謂中衣領及袂之

緣 小祥後用子去首麻經惟餘要葛無絢無屬頭飾也填充耳吉時君大夫士皆用之捶耳君玉為之初喪去

無頭小祥後微飾用角祛以他物為袖日之緣 親在殯不得出弔然於兄弟則恩義存焉故雖總服之兄

鹿皮小祥後易橫廣者 死者既吾之所識其兄弟雖不同居我皆當弔所以成往

來之情義也 水牛兕牛之革耐濕故以為親身之棺二革合被以為一重 他木

亦耐濕為三重梓木棺二為屬一為大棺四方悉周匝也 以皮為束不用釘直束二道橫束三道 衽謂以小

要連合棺與蓋天子用柏木之頭為椁天子至柩不見尸柩不用服此蓋也故不服總衰而服爵弁

一柏椁以端長六尺○天子之哭諸侯也爵弁經紵紵木也爵弁弁色如爵紵衣絲衣也此記者之言非或人之說

緇衣或曰使有司哭之為之不以樂食○天子之殯

也鼓攢塗龍輶春以椁加斧于椁上備覆棺之衣為斧文從椁上入

覆於畢塗屋天子之禮也○唯天子之喪有別姓而

哭○魯哀公誅孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉嗚我之位以寓復殯之義而已

呼哀哉尼父甫○國亡大縣邑公卿大夫士皆厭厭土也封疆之賤削

冠哭於大廟三日句君不舉或曰君舉而哭於后

土○孔子惡野哭者○未仕者不敢稅人如稅人則

以父兄之命○士備入而后朝夕踊君喪諸臣有哭踊之禮雖依次

居位踊則不容先后士甲入恆後故以士入為節○祥而縞是月禫徙月樂

○君於士有賜亦

檀弓下第四

此言送殯車之禮君謂國君車以載遺奠祭牲送亡者公重言五等諸侯十六至十九為長殯

君之適嫡長殯車三乘公之庶長殯車一乘大夫之

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○君於大

太將葬弔於宮及出命引之三步則止如是者三君

弔于宮于其殯宮也出柩已行也孝子攀號不忍君命引之引者三步即止如是者三柩車遂行

退旬朝亦如之哀次亦如之

或已出大門至待賓客

次舍之處孝子哀而暫

武子魯大夫季孫夙

停柩車○五十無車者不越疆而弔人○季武子寢

疾矯矯固不說脫齊衰而入見曰斯道也將亡矣

疾矯矯固不說脫齊衰而入見曰斯道也將亡矣

士唯公門說脫齊衰武子曰亦不善乎君子表微及

其喪也會點倚其門而歌○大夫弔當事而至則辭

焉弔於人是日不樂婦人不越疆而弔人行弔之日

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

不飲酒食肉皆為餘哀未忘也

遠類也

大門之內不居主位示為之變也 同國則往以其不遠也

室無側室哭於門內之右同國則往哭之○子張死

以母服哭朋友之喪踰禮已甚

故或人止之

曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔曾

以友義隆厚但往哭而不行弔禮耳

悼公名寧魯公子 立者尊也游贊禮由公

子曰我弔也與哉○有若之喪悼公弔焉子游擯由

之左則公在右為尊

齊襄公夫人卒赴告于魯

其初自魯而

左○齊穀告王姬之喪魯莊公為之大功或曰由魯

嫁為之服出嫁姊妹大功之服禮也

外祖母小功或以大功為外祖母服也

嫁故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為之服○

穆公各任好

獻公薨時重耳避難在狄

使者傳穆公之語

晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳且曰寡人聞

恒汙斯言常在此死生交代之際也

儼然端靜持守之貌

之亡國恒於斯得國恒於斯雖吾子儼然在憂服之

喪夫位也

勉其奔喪反國以謀襲位

此時秦已有納之之志矣

中喪亦不可久也時亦不可失也孺子其圖之以告

舅犯重耳舅從優字子犯

言黃離而不受可也

失位去國之人無以為寶惟仁愛思親乃其寶也

舅犯舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親以為寶父

言正是凶禮大事

豈可又因此以為反國之利 而天下之人孰能說我為無罪乎

死之謂何又因以為利而天下其孰能說如之孺子

謝其來弔

其辭焉公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父

言出亡在外不得居喪次也

致君憂慮我

死不得與預於哭泣之哀以為君憂父死之謂何或

他志求位之志

辱君思弔之義 稽顙頭至地也

不私不再與

敢有他志以辱君義稽顙而不拜哭而起起而不私

使者私言子顯使者名

子顯以致命於穆公穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙

禮已

禮已

且下

匠門書屋

先禮而後拜者謂之戎拜為後者成拜所以謝弔禮之重
愛哀痛具父

而不拜則未為後也故不成拜哭而起則愛父也起

朝哭哭殯之時必褻謂其帷

而不私則遠利也愛父遠利皆○帷殯非古也自敬

敬善早寡乃避嫌而不復褻帷後遂因之 孝子之哀出于天性之極至豈可止邊聖人制禮以節其哀蓋順以

姜之哭穆伯始也○喪禮哀戚之至也節哀順變也

變之 念父母生已不敢以死傷生 既死而復是盡其愛親之道而生時為親行禱五祀之心至此猶有之

君子念始之者也○復盡愛之道也有禱祠之心焉

望其自幽而還

北乃陰幽之方故求諸鬼神之幽自必向北

望反諸幽求諸鬼神之道也北面求諸幽之義也○

以謂觸地無復禮容 皆為極痛 而稽顙尤痛之甚

拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也○飯反用米

不忍具口之虛也 非飲食之道但用此美潔之物以誌之 士喪禮銘曰某氏某之極旌所以

貝弗忍虛也不以食道用美焉爾○銘明旌也以死

記其事 形貌不見故不可別

錄之錄其名

者為不可別已故以其旗識志之愛之斯錄之矣敬

盡其道謂長短廣狹一循其分

士重木長三尺始死作重以依神雖非主而有主之道

之斯盡其道焉耳○重主道也殷主綴抽重焉綴此

周人虞而作主徹重埋之

凡物無飾曰素

哀素言哀

於新死者 所殯之廟周主重徹焉○奠以素器以生者有哀素

痛無飾也 言祭祀吉禮則必自盡以致其文

之心也唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知神之所饗

哀則以素敬則以飾禮由人心而已 拊心為辟跳躍為踊此哀痛之至若不裁限恐

亦以主人有齊齋敬之心也○辟婢踊哀之至也

傷其性故有算以為之準節 去衣投冠形貌之變也 悲哀慙恚哀情之變也 去冕帶吉服去華美也

有算為之節文也祖括髮變也慍哀之變也去飾去

去飾雖多端惟祖而括髮為去之最甚

哀甚則祖

哀輕則裝 哀之節限也

美也祖括髮去飾之甚也有所祖有所襲哀之節也

禮記

檀弓

卷之

匠門書屋

○弁經葛而葬與神交之道也有敬心焉周人弁而

屋後冠服皆純凶至葬而吾親託體地中常以禮敬以接于山川之神于是以素絹為弁以葛為經不敢以純凶之服交神者不敬也 弁哩皆祭冠

此指大夫之家

主人亡者之子主婦亡者之妻室老家之長相

葬殷人啐許而葬○歆親喪歆主人主婦室老為其

此三人是大夫之家其為其歆粥病困之故君命之食疏飯也 堂與室皆謂廟中也 所作者乎生行禮祭

病也君命食 嗣之也○反哭升堂反諸其所作也主

祀冠昏之處

所養者所饋食供養之處

所養者所饋食供養之處

奠之弔者自西階曰如之何主人拜稽

婦入于室反諸其所養也○反哭之弔也哀之至也

頌當此時亡矣矣不可復見吾親矣哀痛于是為甚也 殷之禮之畢賓就墓所弔主人 周禮則侯主

而弔周反

反而亡焉失之矣於是為甚○殷既封而弔周反

人反哭而弔

殷禮太質弔于墓不如弔于家者情義兼備

北方國之北 殯猶南

哭而弔孔子曰殷已慤○吾從周○葬於北方北首

首末忍以鬼待親葬則終死事矣故葬而其首向北三代通用此禮也

既封

三代之達禮也之幽之故也以

北方幽暗之幽所 釋北首之義

既封

殯猶死者于墓野 祝先歸肅祭以安尸

主人贈而祝宿虞尸既反哭主人與有司視虞牲有

凡以依神筵坐神之席 別命有司釋奠以禮地神為親之託體于此也 虞七祭也

司以几筵舍奠於墓左反日中而虞葬日虞弗忍

弗忍其無所歸也 此句以虞祭代去喪奠祭以吉為成故卒哭之祭曰成事

一日離也是日也以虞易奠卒哭日成事是日也以

古祭卒哭之祭也 喪祭虞祭也 耐耐也

耐耐也

十三正

吉祭易喪祭明日耐于祖父

告其祖以當遷他廟其 告新死者當入此廟其

變而之吉祭也比至於耐必於是日也接不忍一

禮此言變者變易常禮以有他故未及葬期而即葬其日向賒不可無祭 之往也虞後比至于耐必過剛日而接 連其祭至耐而後止孝子不忍使其親一日無所歸 善殷之耐者以之急于鬼其親也

善殷之耐者以之急于鬼其親也

日末有所歸也○殷練而耐周卒哭而耐孔子善殷

桃以辟惡蒞以除穢平執桃執蒞小臣執戈為有凶邪之氣惡以此三

○君臨臣喪以巫祝桃蒞執戈惡之也所以

禮記

檀弓下

禮記

匠門書屋

物辟祓之也。臨生惟執戈今加以桃茢。君使臣以禮死而惡之豈禮也哉。然人死斯惡之矣。故喪禮實有惡死異於生也。喪有死之道焉。先王之所難言也。○喪之道焉。先王之所不忍言也。子之事親出必告友必面。今將葬而奉柩以朝。祖固為順死者之孝心。然求之死者之心亦必自哀其違離寢處之居而永棄泉壤之下。亦欲至祖考之廟而訣別也。殷人尚質。奉柩朝祖而遂殯于之廟而后行。殷朝而殯於祖。周朝而遂葬。○孔子謂廟周則先殯于寢。善夏之用明器。葬。知死喪之道。

為明器者。知喪道矣。備物而不可用也。哀哉死者而用生者之器也。不殆於用歟乎哉。其曰明器神明之也。塗車芻靈。自古有之。明器之道也。孔子謂為芻靈者。善謂為俑者不仁。不殆於用人乎哉。○穆公問於

子思曰。為舊君反服。古與。子思曰。古之君子。進人以禮。退人以禮。故有舊君反服之禮也。今之君子。進人

若將加諸漆。退人若將隊。諸淵。毋為戎首。不亦善乎。又何反服之禮之有。○悼公之喪。季昭子問於孟

敬子曰。為君何食。敬子曰。食粥。天下之達禮也。吾三

臣者之不能居公室也。四方莫不聞矣。勉而為瘠。則

吾能毋乃使人疑夫。不以情居瘠者乎哉。我則食。

能之。然豈不使人疑我。非以哀戚之真情而處此瘠乎。不若違禮而食飯也。

吾能毋乃使人疑夫。不以情居瘠者乎哉。我則食。

能之。然豈不使人疑我。非以哀戚之真情而處此瘠乎。不若違禮而食飯也。

吾能毋乃使人疑夫。不以情居瘠者乎哉。我則食。

能之。然豈不使人疑我。非以哀戚之真情而處此瘠乎。不若違禮而食飯也。

曾孫

儀禮為舊君服於三月

誠之所與也

勢之所不得已也

引之唯恐

其不高

擗之唯恐其不深

戎首為寇戎之首也

昭子康子曾孫名強

達通也

三臣仲

敬子武伯子名棟

孫叔孫季孫 敬子言我三家不能居公室而以臣禮事君者四方皆知之矣

勉強食粥而為瘠之貌吾雖

司徒以官為氏

未小斂則未改服 子夏經而

食刪○衛司徒敬子死子夏弔焉主人未小斂經而

往弔非也

俟其小斂後改服乃出而加經及哭之則中子禮矣

往子游弔焉主人既小斂子游出經及哭子夏曰聞

之也與曰聞諸夫子主人未改服則不經○曾子曰

曾子稱其知禮謂禮以恭敬為本也

晏子可謂知禮也已恭敬之有焉有若曰晏子一狐

儉子已也

儉其親也 笈託既還儉子賓也

个句也還賈物豚之

裘三十年遣車一乘及墓而反三者皆儉國君七

數每車一乘則載一包大夫以上皆用大牢

曾子主權有子

遣車七乘大夫五个遣車五乘晏子焉知禮曾子曰

主經是以二端之論不合

國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示

國昭子齊大夫

以子張相禮故問之

之以禮○國昭子之母死問於子張曰葬及墓男子

孔子相禮

衆主西向男賓從之

婦人安位子張曰司徒敬子之喪夫子相男子西鄉

衆婦東向女賓從之

昭子聞子張之言愀息而止之

斯盡也流視也

向婦人東鄉曰噫毋無曰我喪也斯沾規○三言我為

爾當尊主其事使賓為賓主自為主可也

禮人必盡來規視當有所更改以示人豈宜一循舊禮爾專之賓為賓焉主為

主焉婦人從男子皆西鄉於是昭子家婦人既與男

穆伯名靖文伯名歇

賓亦與男賓同居賓位而東鄉徒為賓主之辨曾無男女之嫌其失禮也甚矣○穆伯之喪

哭夫以禮

哭子以情

中飾矣故美之

敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮矣文伯之

禮已

一檀弓下

五

匠門書屋

喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也吾以將

為賢人也吾未嘗以就公室今及其死也朋友諸臣

未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也必多曠於

禮矣夫○季康子之母死陳褻衣敬姜曰婦人不飾

不敢見舅姑將有四方之賓來褻衣何為陳於斯命

徹之○有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰

是也夫子游曰禮有微情者微猶有以故與物者有

直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然而人喜則斯

陶斯咏咏斯猶猶斯舞乃至起舞足

舞斯愠愠斯戚戚斯歎歎斯辟辟斯

踊矣品節斯斯之謂禮人死斯惡之矣無能也

斯倍之矣是故制絞衾設萋翣為使人勿惡也

始死脯醢之奠將行遣而行之既葬而食之未有

匠門書屋

據按之也

人必知禮也

故平日出入公室未嘗與視而觀其所行

感戀出涕

其妻妾行哭泣之禮

至死而覺其失禮也故

歎恨之

康子名肥

陳之將以斂也

敬姜康子之從祖母

飾服飾

陳設也

徹去也

慕號慕

壹猶常也言喪禮之有踊我常不知其何為而欲除去之矣今見孺子之慕若此則哀情之在於此踊亦

如孺子之慕也夫

先王制禮慮賢者之過于情也故立為哭踊之節以殺其情慮不肖者之不及情也故為

之興起衰經之物使之睹服恩哀若直肆已情徑率行之或哀或不哀漫無節制中國禮義之道則不如是言

者外境會心斯語助陶鬱陶情暢則口歌咏之咏歌不足漸至動擗身體

陶心初悅而陶斯咏咏斯猶猶斯舞乃至起舞足

舞斯愠者哀樂相生愠者外境違心憂深轉為歎息歎恨不泄則撫心撫心不泄則

極也舞斯愠愠斯戚轉為憂戚戚斯歎歎斯辟辟斯

辟斯

跳踊哀之極也品節此二途使踊舞有數則能長久

絞衾以飾其體

將葬則有包裹牲體之遺

既葬則有虞祭之食

何嘗見死者乎然自上世制禮以來未聞有舍而不為者

為此報本反始之意不

見其饗之者也自上世以來未之有舍也為使人勿

能已也今子刺喪之踊而欲去之者亦不足以為禮之疵病也

侵陳在魯

倍也故子之所刺於禮者亦非禮之訾疵也○吳

哀元年 伐祠祀之未殺疫病人

大宰官名

侵陳斬祀殺厲師還旋出境陳大宰詔使於師

天差吳子名 行人官名

是夫指詔也

多言能言也

盡何不也嘗試也

出師伐人必得彼國

夫差謂行人儀曰是夫也多言盡嘗問焉師必有名

之罪以顯我出師之名今眾人稱我此師謂之何名乎

人之稱斯師也者則謂之何大宰詔曰古之侵伐者

二毛班白之人

不斬祀不殺厲不獲二毛今斯師也殺厲與其不謂

還其侵畷之地 縱其俘獲之民

之殺厲之師與曰及爾地歸爾子則謂之何曰君王

哀矜而救宥之豈可又以無名之師謾之此言詔善子辭令故能救亡敗之禍

討敵邑之罪又矜而赦之師與有無名乎○顏丁

皇皇猶栖栖

望望往而不顧之貌

善居喪始死皇皇焉如有求而弗得及殯望望焉如

慨感懷之意

不復如有所從而猶且行且止以侍親之反也息猶

有從而弗及既葬慨焉如其反而息○子張問

待也

言乃謹者命令所布人心喜悅也

曰書云高宗三年不言言乃謹歡有諸仲尼曰胡為

知悼

其不然也古者天子崩王世子聽於冢宰三年○知

子晉大夫荀幣

平公晉侯彪也

奏鐘以為樂

悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜蕢

自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜蕢入寢歷階而升

凡三酌者既罰子又自罰也 坐跪

酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之

趨走也

降趨而出平公呼而進之曰蕢曩者爾心或開予是

言爾之初入我意爾必有所諫致開發于我我是以

以不與爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂

不先與爾言

樂 桀紂異代之君悼子同姓之臣故以為天子子卯

斯其為子卯也大矣曠也夫師也不以詔是以飲之

詔告也飲之罰其不告之罪

也爾飲調何也曰調也君之執臣也為一飲一食忘

也

調為近習之臣君子飲一食 而忘若

君之疾是以飲之也爾飲何也曰蕢也宰夫也非刀

刀七之職而敢與知諫諍防閑之事是侵官矣故自罰也

匕是共供又敢與預知防是以飲之也平公曰寡人

揚解舉解也盥洗而後舉致潔敬也

亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚解志公謂侍者

留此爵為後世戒

至今吾國行燕禮終必舉此解表明此解乃昔者

曰如我死則必毋廢斯爵也至于今既畢獻斯揚解

杜蕢所舉

文子衛大夫名拔

君蕢公也 大夫

謂之杜舉○公叔文子卒其子戌庶請諡於君曰日

士三月而葬有時猶有數也死則諱其名故為之諡所以代其名也

凶惡

月有時將葬矣請所以易其名者君曰昔者衛國凶

飢饉

愛民好與曰惠

齊豹作亂在魯歸

飢夫子為粥與國之餓者是不亦惠乎昔者衛國有

二十年

外內用情曰貞

難夫子以其死衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政

班者尊卑之次 制者多寡之節因舊典而脩舉之

道德博聞曰文

脩其班制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦文乎

禮記

檀弓下

卷一

匠門書屋

駢仲衛大夫

故謂夫子貞惠文子○石駘其口仲卒無適子有庶子

龜為卜

卜人之言

兆吉也

六人卜所以為後者曰沐浴佩玉則兆五人者皆沐

執守也

是忘孝忘禮也

浴佩玉石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎

言龜之獨兆于祁子

有先知之明

于車

不沐浴佩玉石祁子兆衛人以龜為有知也○陳子

齊大夫

殺人以從葬曰殉定議定所殺之人于九

車死於衛其妻與其家大夫謀以殉葬定而后陳子

子車弟即子禽也

告于子九曰疾時不食其家不得以改其葬于是欲殺人以殉葬

亢剛至以告曰夫子疾莫養於下請以殉葬子亢曰

養得養

宰即家大夫

以殉葬非禮也雖然則彼疾當養者孰若妻與宰得

已止也

二子妻與宰以當養者為當殉則不期其止

已則吾欲已不得已則吾欲以二子者之為之也於

而自去矣

養養養

是弗果用○子路曰傷哉貧也生無以為養死無以

禮葬葬之禮

使親心常極其歡樂

掩其形體

為禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝斂首足

斂單即葬

隨其家財

以魯哀公十四年春齊二十

形還旋葬而無槨稱其財斯之謂禮○衛獻公出奔

六年歸衛

班邑以賞從亡之人

反於衛及郊將班邑於從者而後入柳莊曰如皆守

羈以絡馬勒以鞿馬

從隨也

居者行者均

社稷則執執羈勒而從如皆從則執守社稷君反

之為國不當獨當從者以示私也

其國而有私也毋乃不可乎弗果班○衛有大史曰

禮記

禮記

禮記

匠門書曰屋

當命其家若當疾急之時我雖在祭事亦必入告

稽首頭至地

柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告公再拜稽首

請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也

及其死也果當公行事之時遂不釋祭服而往

以衣服贈死者曰襚

此雖見國君而皆以意祭

聞之死請往不釋服而往遂以襚之與之邑喪氏與

棄祭祀不終以諸侯之命服而襚大夫書封邑之券而納諸棺皆非禮矣

萬子孫謂莊之後世也

縣立潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫毋變

喪縣潘

二邑名

屬聚也

尊已乾昔子名

也○陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊已曰

如我死則必大為我棺使吾二婢子夾我陳乾昔死

其子曰以殉葬非禮也况又同棺乎弗果殺○仲遂

門襄仲 垂魯地名

尊已守正而不從其父之亂命記者善之

仲遂魯東

卒于垂壬午猶釋祭宗廟之明日又設祭萬人去籥

籥以舞以仲遂之不用無聲之舞以入去有聲之籥舞而不用

萬舞執干以舞 籥舞吹

仲尼曰非禮也卿卒不釋○季康子之母死公輸若

師方小年尚幼也斂棺棺半樟

般若之疾機封請以機闔轉動之際下棺不用碑與綵

言魯

方小斂般請以機封將從之公肩假曰不可夫

國自有故事

視石比擬之辭豐碑天子之制豐天也

桓楹諸侯之制桓楹亭表也

以人之母嘗

魯有初公室視豐碑三家視桓楹般爾以人之母嘗

已之巧事豈不得休已善哉

不得嘗焉豈于爾有所病

噫傷嘆聲於是眾人

巧則豈不得以其母以嘗巧者乎噫弗果

遂止 哀十一年齊伐魯

馬人昭公子公為也

遇見齊人之避齊師而入保城邑者

殺○戰于郎公叔禺人遇負杖入保者息

杖而休

息干塗土使之雖病也任之雖重也君子不能為謀

息干塗土

萬八漢云以徭役之煩稅斂之數使人疾困苦上之人協心以禦寇雖猶可塞耳也今卿大

匠門書屋

匠門書屋

也士弗能死也不可我既出此言可不思踐言乎于是與其鄰重童汪錡汪錡

敵

魯人以踦有成人之行欲以成人之喪禮葬之

紀往皆死焉魯人欲勿殤重汪錡問於仲尼仲尼曰

干府也戈鉤子戟也

孔子蓋其權禮之當

能執干戈以衛社稷雖欲勿殤也不亦可乎○子路

贈送也

哭下墓哀慕

去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭于

之無王也 不忍兵革之無主則必有及國之期故為行首言一省視曰展

墓而后行反其國不哭展墓而入謂子路曰何以處

墓與祀人所易忽而能知之敬則無往非敬敬可安身故為居者意

我子路曰吾聞之也過墓則式式憑過祀則下下車○工

楚官名

棄疾楚公子 事在魯昭十二年

尹商陽與陳棄疾追吳師及之陳棄疾謂工尹商陽

以王事勸之使少執弓

手弓商陽之言在車也

曰王事也子手弓而可句手弓句子射石諸射之斃

張弓衣也韜弓不忍須射 謂之再告之也

掩目而不忍視

一人張暢弓又及謂之又斃二人每斃一人拚其目

止御而不忍驅 士於朝則立子燕則不與商陽自言位卑禮薄如此亦可以稱譽矣

止其御曰朝不坐燕不與預殺三人亦足以反命矣

乃能節制縱殺之心仁意與禮節並行也

事在魯成十三年

宣公名廬

孔子曰殺人之中文有禮焉○諸侯伐秦曹桓宣公

襄公名平以二十八年朝楚荆楚本號 康王名昭

康王名昭

卒于會諸侯請含使之襲○襄公朝于荆康王卒荆

荆人以人臣之事待襄

人曰必請襲魯人曰非禮也荆人強之巫先拂柩巫

及其覺之追悔無及

在魯昭三年

敬叔桓公七世孫

桃荊君臨臣喪之禮荆人悔之○滕成公之喪使子叔敬叔弔

進書子服惠伯為介及郊為懿伯之忌不入惠伯曰

先入

惠伯知其意而開釋之記惠伯之知禮一云懿伯忌日也

哀公魯君日

政也末可以叔父之私不將公事遂入○哀公使人

除闕道路以畫宮室而受弔也

弔蕢尚遇諸道辟闕於路畫獲宮而受弔焉曾子曰

蕢在魯襄二十三年蕢者以輕兵掩其不備

蕢尚不如杞梁之妻之知禮也齊莊公襲莒于奪兌

而攻之也莒邑名奪狹路也

杞梁死焉其妻迎其柩於路而哭之哀莊公使人弔

肆陳尸也

妻妾執其妻

之對曰君之臣不免於罪則將肆諸市朝而妻妾執

妾也

若非有罪則當于其室而不當于路也

君之臣免於罪則有先人之敝廬在君無所辱命○

饋哀公少子

孺子饋吞之喪哀公欲設撥博問於有若有若曰其

撥以手撥榆沈而灑于道也

三臣孟孫叔孫季孫也

天子之殯用輜車載似而畫轅為龍

可也君之三臣猶設之顏柳曰天子龍輜春而椁

諸侯輜而設幛則有輜而無龍行幛而無輜也

道○叢木為椁諸侯輜而設幛為榆于沈密○以水

浸榆白皮

之汁播地取其故設撥三臣者廢輜而設撥竊禮之

引車不澁滯也

既知輜之可廢而不知撥之不必設是徒有竊禮之罪而非

不中者也而君何學焉○悼公之母死哀公為之齊

大夫為出與安紼

悼公之母魯哀公之妾天子諸侯絕旁期于妾每服雖

哀有若曰為妾齊衰禮與公曰吾得已乎哉魯人以

此弱情而文過者也

季子畢高柴也

申詳子張之子

唐簡也

妻我○季子臯葬其妻犯人之禾申詳以告曰請庚

也

禮記弓下

三

匠門書屋

孟氏執政者也

之子臯曰孟氏不以是罪予朋友不以是棄予以吾

邑長也

此愚而過慮之一端然出于誠心非文飾之辭

初試為士未賦廩祿者

為邑長於斯也買道而葬後難繼也○仕而未有祿

有饋于君則稱獻出使他國則稱賓君此二事與群臣同獨違離之後而君薨不為舊君服與群臣異

者君有饋焉曰獻使焉曰寡君違而君薨弗為服也

以其未賞君之祿也

○虞祭而立尸有几筵葬則視形已滅故虞祭則立

尸以象神大斂有席無几此

已語辭 周禮大裘

時則設几與卒哭而諱生事畢而鬼事始已既卒哭

筵相配也 喪卒夫掌其戒令執金口木舌之鐸振之以命令于官 使之合筵而諱新死者諱

自外人之第

宰夫執木鐸以命于官曰舍故而諱新自寢門至于

一門為庫門 二名二字為名也此記避諱之禮也

庫門二名不偏諱夫子之母名徵在言在不稱徵言

戰敗而還謂之憂

以喪禮處之

庫門之外以近廟也

告喪自赴車以告

徵不稱在○軍有憂則素服哭于庫門之外赴車不

敗為名甲不入窆也 不入輶示再用也

先人之室宗廟也

新主初

載藁高輶○有焚其先人之室則三日哭故曰新

入曰新宮

宮火亦三日哭○孔子過泰山側有婦人哭於墓者

聖人敬心所發蓋有不期然而然者

言甚似重露

而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似

有憂者

舅大之父言為虎之害而死

重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今

夫與子又皆死于虎

虎之殺人出于倉

吾子又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政夫子曰

卒不免苛政之害雖未至死而朝夕有愁思之苦不如速死之為愈

周禮必昏而隱者故哀公屈

小子識志也○之苛政猛於虎也○魯人有周豐也者

豐已

一檀弓下

卷一

匠門書屋

已見之

古者不為臣不見故不敢當君之見也

已止也不強其所不願

哀公執摯至請見之而曰不可公曰我其已夫使人

自然信之

聞焉曰有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施

自然敬之不知何所施行而能得此信敬于民

見悲哀之處

敬於民而民敬之何施而得斯於民也對曰墟墓之

則悲祭生

見莊敬之處則莊敬生

間未施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施敬於民

禹征苗已嘗誓師誓非始於殷也禹會諸侯于塗山會亦不始於周也此言誓之而呼會之而疑則

而民敬殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑苟

始於殷周耳禮義之懸即敬也忠信之誠既信也

泣臨也雖誓會字而固結之民亦解散而畔疑矣

無禮義忠信誠懇之心以泣之雖固結之民其不解

喪禮稱家之有無不可勉為厚葬而有敗家之慮家廢則宗廟不能以獨存也

佳買乎○喪不慮居毀不危身喪不慮居為無廟也

不可過為毀傷致有亡身之危以死傷生則君子謂之無才矣

吳公子札讓國居延陵

毀不危身為無後也此二者防賢者之過禮○延陵季子適齊

因號焉

號博齊二邑名

於其反也其長子死葬於贏博之間孔子曰延陵季

往往吊

不至於泉得淺深

子吳之習於禮者也往而觀其葬焉其坎深不至於

之宜

時服得寒暑之宜

封築上為墳

橫曰廣直曰輪下則僅以揜坎上則纔至子可隱

泉其斂以時服既葬而封如廣輪揜坎其高可隱

皆備也

左袒以示陽之變右還以示陰之歸

精氣為物之有盡陰之降也

反也既封左袒右還其封且號者三日骨肉歸復于

命者氣之所鍾遊魂為變之無方陽之升也再旦之既傷離訣之至情莫甚規墮已以歸

土命也若魂氣則無不之也無不知也而遂行孔子

不惟適旅葬之節而又通幽明之故宜夫子善之

曰延陵季子之於禮也其合矣乎○邾婁考公之喪

禮記

檀弓下

卷之

匠門書屋

徐國君使其臣容居者來弔且致珠玉之含

言寡君使我親坐而行含

徐君使容居來弔含曰寡君使容居坐含進侯玉其

天子以邾君為已之請侯

邾之有可拒之

言諸侯之辱來邾國

易行易

使容居以含求即行有司曰諸侯之來辱敝邑者易

于簡大

異則易于則于人臣來而其事簡易則行簡易之禮

今人臣欲行君禮邾國未有此也

為人臣當素君而行之

易于雜者未之有也容居對曰容居聞之事君不敢

為人子孫當守祖訓

且言昔我之先君駒王濟河而西討無一處不用此稱王之

忘其君亦不敢遺其祖昔我先君駒王西討濟於河

言

又皇我非爾誰者乃編鐘之人也此著徐國君臣之恪

無所不用斯言也容居魯人也未敢忘其祖○子思

廟家廟

之母死於衛赴於子思子思哭於廟門人至曰庶民

伯魚其妻嫁于衛之庶氏

嫁母與廟絕族故也

之母死何為哭於孔氏之廟乎子思曰吾過矣吾過

他室真室也

祝大祝商祝

服服杖也

官長大夫士

矣遂哭於他室○天子崩三日祝先服五日官長服

國中男女謂畿內民及庶人在官者

天下服謂諸侯之大夫為王總哀虞人掌山澤之官百祀百縣

七日國中男女服三月天下服虞人致百祀之木可

之記

悉伐而致之

以為棺槨者斬之不至者廢其祀勿素其人○齊大

以快蒙

飢黔敖為食如於路以待餓者而食副之有餓者蒙

面輯飲其足言困憊而行蹇也

留留垂頭喪氣之貌

奉奉持

執執執

嗟來食

袂輯集屢貿貿茂然來黔敖左奉捧食右執飲曰嗟

歎聞之而使來食也

揚與也

惡其無禮故至此病困

來食揚其目而視之曰子唯不食嗟來之食以至於

辭就其後而辭謝之

微與言細故未節嗟來

斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰徹與其嗟

也可去其謝也可食○邾婁定公之時有弑其父者

有司以告公瞿履然失席曰是寡人之罪也曰寡人

嘗學斷斯獄矣臣弑君凡在官者殺無赦子弑父凡

在官者殺無赦殺其人壞惟其室滂鳥其宮而豬焉

蓋君踰月而后舉爵○晉獻文子成室晉大夫發焉

張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族

於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是

全要慶領以從先大夫於九京原也北面再拜稽首

君子謂之善頌善禱張老之言善頌○仲尼之畜狗

死使子貢埋之曰吾聞之也敝帷不棄為埋馬也敝

蓋不棄為埋狗也丘也貧無蓋於其封空也亦予之

席毋使其首陷焉路馬死埋之以帷○季孫之母死

哀公弔焉曾子與子貢弔焉閻人守門為君在弗內

禮記 卷一 檀弓下 匠門書屋

聚會國族也

全要領免刑誅也

先大夫文子祖父

晉卿大夫之墓地在九原

頌者美其事而祝其福禱所以免禍

張老之言善頌

惟蓋近于身以為障蔽大馬畜于家以為代禦皆有力于人者死以帷蓋埋之

故持小恩也

君之乘馬死特以帷埋之

季孫名斯

此章可疑二子弔卿母喪必自盡禮以進門不特閻者拒而後修容盡飾也

納也。曾子與子貢入於其廐而脩容焉。子貢先入，闔

言先已告于主人

兩臂相隨彌棄敬

內齋門屋後

人曰：鄉者已告矣。曾子後入，闔人辟之，涉內霑

簪以平口知其賢也非系不相知創見其容飾之美而加敬也

而君子乃曰盡飾之道則是二字之德

卿大夫皆辟位，公降一等而揖之。君子言之曰：盡飾

不足以行遠惟區區外飾乃足以行遠耶

陽門之國名介士甲士之守衛者子卒樂喜也

之道斯其行者遠矣。○陽門之介夫死，司城子罕入

視闕視也

而哭之哀。晉人之覘宋者，反報於晉侯曰：陽門之介

夫死而子罕哭之哀，而民說，殆不可伐也。孔子聞

孔子善之以其識治本也

扶服致力之義夫于引詩而言未國以子

之曰：昔哉覘國乎！詩云：凡民有喪，扶匍服，匍救之。雖

至得人心豈但無憂而已微也其言人心之足恃也

莊公為子般所殺而慶父作亂閔公時年八

微晉而已。天下其孰能當之。○魯莊公之喪，既葬而

歲葬謂除凶服于庫門之外而以吉服嗣位故云經不入庫門

經不入庫門。士大夫既卒，哭麻不入。士大夫則仍麻

不以麻。經。○孔子之故人曰原壤，其母死，夫子助之

人庫門

沐浴也樽外樽登已治之木而日久矣我之不託與于詠歌也

狸首之斑言

沐，椁原壤登木曰：久矣予之不託於音也。歌曰：狸首

本文之華

女手之拳言沐椁之滑膩

壤多壞廢敗禮法甚矣

夫子伴為弗聞而過去以避之

之斑然，執女手之卷。然，夫子為弗聞也者，而過之

從者疑夫子必當已絕其交故問

言為親戚與故舊雖有非禮亦

從者曰：子未可以已乎？夫子曰：丘聞之，親者毋失其

可遠矣其情好此聖人隱惡全美之意

文子貢夫之武叔舉殺向也

為親也。故者毋失其為故也。○趙文子與叔譽觀乎

禮記

檀弓下

五

匠門書百屋

九原文子曰死者如可作也吾誰與歸叔譽曰其陽

言御大夫之死而葬于此者多矣陵令可以再生而起章象大夫誰從乎文子設此欲論前人賢否處父晉襄公之傅并者兼眾事子已是專權也植者剛強自立之意為狐射姑所殺不得葬終

處父乎文子曰行并植

直吏反於晉國不沒其身其知

不足稱也其舅犯乎文子曰見利不顧其君其仁不

叔譽稱子犯可歸子犯從文公子外反國危疑之時及河而受壁以辭蓋為他日

足稱也我則隨武子乎利其君不忘其身謀其身不

高爵重祿之計是要君求利也武子去會左傳言夫子之家事治言于晉國無隱情

遺其友

不忘其身而謀之智也利其君不忘其身謀其身不遺其友其君不遺其友皆仁也

晉人謂文子知人

中身也退然謙卑怯弱之貌

文子其中退然如不勝

升衣其言呐呐如劣然如不

出諸其口所舉於晉國管庫之士七十有餘家生不

管鍵也庫以藏物以管為開閉之限管庫之士賤職也雖有舉

交利死不屬其子焉

叔仲皮學效子柳叔仲皮

死其妻魯人也衣衰而繆

經叔仲衍以告請總

衰而環經曰昔者吾喪姑姊妹亦如斯末吾禁也

子柳曰女妻為著禮之服子柳以為然為請于衍公妻著繆衰環經曰昔者衍又答云也末吾禁無人相禁

退使其妻總衰而環經

成人有其兄死而不為衰

者聞子臯將為成宰遂為衰成人曰

蠶則績而蟹有

匡

則冠而蟬有綫

子臯為之衰

樂正子春之母死五日而不食曰吾

匠門書曰臣

用之配于其人而生則不與之交利將死亦不以子屬託之廉潔之至叔仲皮教訓其子子柳而子柳猶不知禮

雖魯鈍婦人猶知為舅著繆衰而自服繆經兩股相交也衍是皮之弟見當時婦人好尚輕細

子柳曰女妻為著禮之服子柳以為然為請于衍公妻著繆衰環經曰昔者衍又答云也末吾禁無人相禁

止也子柳得此言遂使其妻著繆衰而環經成魯邑名

幸邑幸

匡非為奎之績為首而已冠必資乎綫之所飾然蟬之綫非為范之冠為冢而已言成人之服衰非為兒

似匡范也則冠而蟬有綫句喻下一句兄則死而

之死為子臯而已子春曾子弟子

矯為過制之禮而不用實情于母則他無所用其情矣此所以悔也

悔之自吾母而不得吾情吾惡烏乎用吾情○歲旱

狂者瘡病之人其

穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴曝尪汪而

面上向暴之者黃矣哀之而雨也

此言酷虐之事非所以感天

奚若曰天則不雨而暴人之疾子句虐句毋乃不可

巫能接神冀神閱之而雨

與然則吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦

言于此求之甚迂濶也

徙移也

此庶人為國之大喪

人句於以求之毋乃已疏乎徙市則奚若曰天子崩

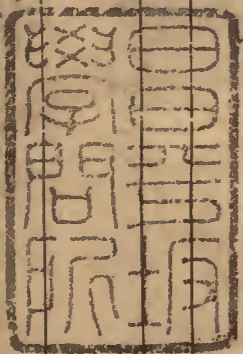
巷市徙市七日諸侯薨巷市三日為之徙市不亦可

乎○孔子曰衛人之耐合也離之魯人之耐也合之

諸人改可其說離之謂以一物隔一棺于樽中也合並兩棺置樽中無別物隔之

善夫生既同室死當

同穴故善魯



禮記增訂旁訓卷之一終

禮記增訂旁訓卷之一終

匠門書屋

匠門書屋

文化乙亥



