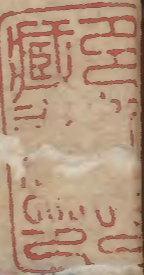


東垣王著

東垣王著
卷之三

内閣文庫	
番號	漢 12989
冊數	11 (3)
函號	300 224





醫學校
典藉方

脾胃論序

天之邪氣感則害人五臟八風之邪
 人之精氣上
 水穀之寒熱感則害人六腑謂水穀入胃其精氣上
 注於肺濁滯於腸胃飲食不節而病者也地之濕氣
 感則害人皮膚筋脉必從足始者也內經說百病皆
 由上中下三者及論形氣兩虛即不
 知脾胃不足為百病之始有餘不足世醫不能辯之
 者蓋已久矣往者遭壬辰之變五六十日之間為飲
 食勞倦所傷而後者將百萬人皆謂由傷寒而後
 見明之辯內外及飲食勞倦傷一論而後知世醫
 之誤學術不明人乃如此可不哀耶明之既著

論矣且懼俗蔽不可以猝悟也故又著脾胃論丁寧
之上發二書之微下祛千載之惑此書果行壬辰藥
禍當無從而作仁人之言其意博哉己酉七月望日
遺山元好問序

脾胃論目錄

卷上

脾胃虛實傳變論

藏氣法時升降浮沈補瀉之圖

脾胃勝衰論

補脾胃瀉陰火升陽湯

肺之脾胃虛論

卷中升陽益胃湯

君臣佐使法

分經隨病制方

通氣防風湯

羌活勝濕湯

用藥宜禁論

仲景引內經所說脾胃

卷中

氣運衰旺圖說

飲食勞倦所傷始為熱中論

補中益氣湯

脾胃虛弱隨時為病隨病制方

黃耆人參湯

除風濕羌活湯

調中益氣湯

長夏濕熱胃困尤甚用清暑益氣湯論

清暑益氣湯

隨時加減用藥法

腸辟下血論

涼血地黄湯

升陽除濕防風湯

脾胃虛不可妄用吐藥論

安養心神調治脾胃論

凡治病當問其所便

胃氣下溜五臟氣皆亂其為病互相出見論

陰病治陽陽病治陰

三焦元氣衰旺

卷下

大腸小腸五臟皆屬於胃胃虛則俱病論

脾胃虛則九竅不通論

胃虛臟腑經絡皆無所受氣而俱病論

胃虛元氣不足諸病所生論

忽肥忽瘦論

天地陰陽生煞之理在升降浮沈之間論

陰陽壽夭論

五臟之氣交變論

陰陽升降論

調理脾胃治驗

治法用藥若不明升降浮沈差互反損論

清神益氣湯

半夏白朮天麻湯

人參芍藥湯

麻黃人參芍藥湯

升陽散火湯

安胃湯

清胃散

清陽湯

胃風湯

陽明病濕勝自汗論

調衛湯

濕熱成痿肺金受邪論

清燥湯

助陽和血補氣湯

升陽湯

升陽除濕湯

益胃湯

生薑和中湯

強胃湯

溫胃湯

和中丸

藿香安胃散

異功散

飲食傷脾論

五苓散

論飲酒過傷

葛花解醒湯

枳朮丸

橘皮枳朮丸

半夏枳朮丸

木香乾薑枳朮丸

木香人參生薑枳木丸

和中丸

交泰丸

三稜消積丸

備急丹

神保丸

雄黃聖餅子

蠲飲枳實丸

感應丸

神應丸

白木安胃散

聖餅子

當歸和血散

訶梨勒丸

脾胃損在調飲食適寒溫

胃風湯

三黃丸

白朮散

加減平胃散

散滯氣湯

通幽湯

潤腸丸

導氣除燥湯

丁香茱萸湯

草豆蔻丸

神聖復氣湯

脾胃將理法

攝養

遠欲

省言箴

脾胃論目錄終

脾胃論卷上

東垣老人李杲撰

脾胃虛實傳變論

五臟別論云胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五臟濁氣名曰傳化之府此不能久留輸瀉者也所謂五臟者藏精氣而不瀉也故滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不能滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不實也陰陽應象大論云谷氣通於脾六經為川腸胃為海九竅為水注之氣九竅者五臟主之五臟皆得胃氣乃

能通利通評虛實論云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之
所生也胃氣一虛耳目口鼻俱為之病經脈別論云
會氣入胃散精於肝淫氣於筋會氣入胃濁氣歸心
淫精於脉味氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於
皮毛毛蒸合精行氣於腑腑精神明留於四臟氣歸
於權衡權衡以平氣口成寸以決死生飲入於胃遊
溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下
輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆
度以為常也又云陰之所生本在五味陰之五宮傷
在五味至於五味口嗜而欲食之必自裁制勿使過
焉過則傷其正也謹和五味骨正筋柔氣血以流腠
理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命平人
氣象論云人以水穀為本故人絕水穀則死脉無胃
氣亦死所謂無胃氣者非肝不弦腎不石也曆觀諸
篇而參考之則元氣之充足皆由脾胃之氣無所傷
而後能滋養元氣若胃氣之本弱飲食自倍則脾胃
之氣既傷而元氣亦不能充而諸病之所由生也內
經之旨較如日星猶恐後人有所未達故靈樞經中
復申其說經云水穀入口其味有五各注其海津液
各走其道胃者水穀之海其輸上在氣街下至三里
水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則飢不受穀
食人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀

氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣
血者經隧也經隧者五臟六腑之大絡也又云其穀
入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積於
膻中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸焉榮氣者必其
津液注之於脈化而爲血以榮四末內注五臟六腑
以應刻數焉衛者出其悍氣之慄疾而行於四末分
肉皮膚之間而不休者也又云中焦之所出亦並胃
中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化爲精
微上注於肺脈乃化而爲血以奉生身莫貴於此聖
人諄復其辭而不憚其煩者仁天下後世之心亦倦
倦矣故夫飲食失節寒溫不適脾胃乃傷此則喜怒

憂恐損耗元氣資助心火火與元氣不兩立火勝則
乘其土位此所以病也調經篇云病生陰者得之飲
食居處陰陽喜怒又云陰虛則內熱有所勞倦形氣
衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏
胃中故爲內熱脾胃一傷五亂互作其始病偏身壯
熱頭痛目眩肢體沉重四肢不收怠惰嗜卧爲熱所
傷元氣不能運用故四肢困怠如此聖人著之於經
謂人以胃土爲本成又演義互相發明不一而足處
工不解讀妄意施用本以活人反以害人今舉經中
言病從脾胃所生及養生當實元氣者條陳之生氣
通天論云蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固

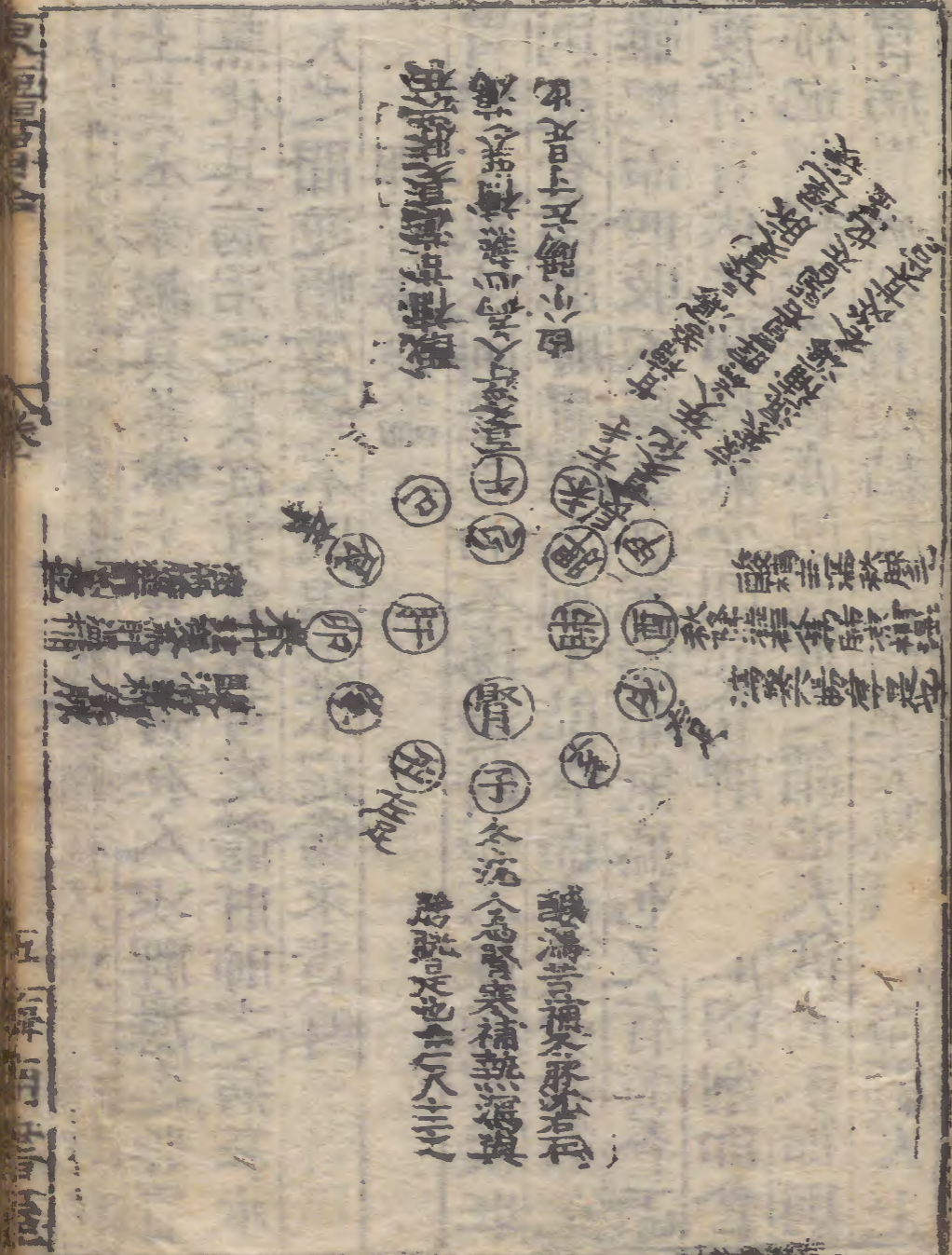
雖有賊邪弗能害也此因時之序故聖人傳精神服
天氣而通神明失之內閉九竅外壅肌肉衛氣散解
此謂自傷氣之削也陽氣者煩勞則張精絕辟積於
夏使人煎厥目盲耳閉潰潰乎若壞都故蒼天之氣
貴清淨陽氣惡煩勞病從脾胃生者一也五常政大
論云陰精所奉其人壽陽精所降其人夭陰精所奉
謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人壽陽精所
降謂脾胃不和穀氣下流收藏令行故其人夭病從
脾胃生者二也六節藏象論云脾胃大腸小腸三焦
膀胱者倉廩之本榮之居也名曰器能化糟粕轉味
而入出者也其華在唇四白其充在肌其味甘其色

黃此至陰之類通於土氣凡十一臟皆取決於膽也
膽者少陽春升之氣春氣升則萬化安故膽氣春升
則餘臟從之膽氣不升則餐泄腸澀不一而起矣病
從脾胃生者三也經云天食人以五氣地食人以五
味五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明音聲能彰五
味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津
液相成神乃自生此謂之氣者上焦開發宣五穀味
熏膚充身澤毛若霧露之溉氣或乖錯人何以生病
從脾胃生者四也豈特四者至於經緯天地之邪氣
感則害人五臟六腑及形氣俱虛乃受外邪不因虛
邪賊邪不能獨傷人諸病從脾胃而生明矣聖人言

意重見疊出詳盡如此且垂戒云法於陰陽和於術
 數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而
 盡終其天年度百歲乃去由是言之飲食起居之際
 可不慎哉

歲氣法時升降浮沈補瀉之圖

五行相生木火土金水循環無端惟脾無正形於四
 季之末各旺一十八日以生四臟四季者辰戌丑未
 是也人身形以應九野左足主立春丑位是也左手
 主立夏辰位是也右手主立秋未位是也右足主立
 冬戌位是也



戊濕其本氣平其蒸氣溫涼寒熱在人以胃應之已
土其本味鹹其蒸味辛甘酸苦在人以脾應之脾胃
蒸化其病治之其從其宜不可定體肝肺之病在水
火之間逆順傳變不同溫涼不定當求責耳

脾胃勝衰論

胃中元氣盛則能食而不傷過時而不飢脾胃俱旺
則能食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦或少食而肥
雖肥而四肢不舉蓋脾實而邪氣盛也又有善食而
瘦者胃伏火邪於氣分則能食脾虛則肌肉削即食
休也叔和云多食亦飢虛此之謂也夫飲食不節則
胃病胃病則氣短精神少而生大熱有時而顯火上

行獨燦其面黃帝鍼經云面熱者足陽明病胃既病
則脾無所稟受脾為死陰不主時也故亦從而病焉
形體勞役則脾病脾則怠惰嗜卧四肢不收大便
泄瀉脾既病則與胃不能獨行津液故亦從而病焉
大抵脾胃虛弱陽氣不能生長是春夏之令不行五
臟之氣不生脾病則下流乘腎土尅水則骨乏無力
是為骨蝕令人骨髓空虛足不能履地是陰氣重疊
此陰盛陽虛之證大法云汗之則愈下之則死若用
辛甘之藥滋胃當升當浮使生長之氣旺言其汗者
非正發汗也為助陽也夫胃病其脉緩脾病其脉遲
且其人當臍有動氣按之牢若痛若火乘土位其脉

東垣用藥論
洪緩更有身熱心中不便之證此陽氣衰弱不能生
發不當於五臟中用藥法治之當從藏氣法時論中
升降浮沈補瀉法用藥耳如脈緩病怠惰嗜卧四肢
不收或大便泄瀉此濕勝從平胃散若脈弦氣弱自
汗四肢發熱或大便泄瀉或皮毛枯槁髮脫落從黃
耆建中湯脈虛而血弱於四物湯中摘一味或二味
以本顯證中加之或真氣虛弱及氣短脈弱從四君
子湯或渴或小便閉澀赤黃多少從五苓散去桂枝
一二味加正藥中已上五藥當於本證中隨所兼見
證加減假令表虛自汗春夏加黃耆秋冬加桂如腹
中急縮或脈弦加防風急甚加甘草腹中窄狹或氣
短者亦加之腹滿氣不轉者勿加雖氣不轉而脾胃
中氣不和者勿去但加厚朴以破滯氣然亦不可多
用於甘草五分中加一分可也腹中旁悶此非腹脹
乃散而不收可加芍藥收之如肺氣短促或不足者
加入參白芍藥中焦用白芍藥則脾中升陽使肝膽
之邪不敢犯也腹中窄狹及縮急者去之及諸酸澀
藥亦不可用腹中痛者加甘草白芍藥綠穡作甘甘
者已也曲直作酸酸者甲也甲已化土此仲景妙法
也腹痛蕪發熱加黃芩惡寒或腹中覺寒加桂怠惰
嗜卧有濕胃虛不能食或沈困或泄瀉加蒼木自汗
加白木小便不利加茯苓渴亦加之氣弱者加白茯苓

苓人參氣盛者加赤茯苓縮砂仁氣復不能轉運有
熱者微加黃連心煩亂亦如之小便少者加猪苓澤
瀉汗多津液竭於上勿加之是津液還入胃中欲自
行也不渴而小便閉塞不通加炒黃蘗知母小便澀
者加炒滑石小便淋澀者加澤瀉且五苓散治渴而
小便不利無惡寒者不得用桂不渴而小便自利妄
見妄聞乃瘀血證用炒黃蘗知母以除腎中燥熱竅
不利而淋加澤瀉炒滑石只治竅不利者六一散中
加木通亦可心臟熱者用錢氏方中導赤散中滿或
但腹脹者加厚朴氣不順加橘皮氣滯加青皮一橘
皮三氣短小便利者四君子湯中去茯苓加黃耆以
補之如腹中氣不轉者更加甘草一半腹中刺痛或
周身刺痛者或裏急者腹中不寬快是也或虛坐而
大便不得者皆血虛也血虛則裏急或血氣虛弱而
目睛痛者皆加當歸身頭痛者加川芎苦頭痛加細
辛此少陰頭痛也髮脫落及臍下痛加熟地黃予平
昔調理脾胃虛弱於此五藥中加減如五臟證中互
顯一二證各對證如樂無不驗然終不能使人完復
後或有因而再至者亦由督任衝三脉為邪皆胃氣
虛弱之所致也法雖依證加減執方料病不依素問
法度耳是以檢討素問難經及黃帝鍼經中說脾胃
不足之源乃陽氣不足陰氣有餘當從六氣不足升

降浮沈法隨證用藥治之蓋脾胃不足不同餘臟無定體故也其治肝心肺腎有餘不足或補或瀉惟益脾胃之藥為切經言至而不至是為不及所勝妄行所生受病所不勝乘之也至而不至者謂從後來者為虛邪心與小腸來乘脾胃也脾胃脉中見浮大而弦其病或煩躁悶亂或四肢發熱或口苦舌乾咽乾蓋心主火小腸主熱火熱來乘土位乃滋熱相合故煩躁悶亂也四肢者脾胃也火乘之故四肢發熱也飲食不節勞役所傷以致脾胃虛弱乃血所生病主口中津液不行故口乾咽乾也病人自以為渴醫者治以五苓散謂止渴燥而反加渴燥乃重竭津液以

至危亡經云虛則補其母當於心與小腸中以補脾胃之根蒂也甘溫之藥為之主以苦寒之藥為之使以酸味為之臣佐以其心苦緩急食酸以收之心火旺則肺金受邪金虛則以酸補之次以甘溫反甘寒之劑於脾胃中瀉心火之亢盛是治其本也所勝妄行者言心火旺能令母實母者肝木也肝木旺則挾火勢無所畏懼而妄行也故脾胃先受之或身體沈重走疰疼痛蓋濕熱相搏而風熱鬱而不得伸附著于有形也或多怒者風熱下陷于地中也或目病而生內障者脾裹血胃主血心主脉脉者血之府也或云心主血又云肝主血肝之竅開於目也或妄見妄

聞起妄心夜夢亡人四肢滿閉轉筋皆肝木大盛而
為邪也或生痿或生痺或生厥或中風或生惡瘡或
作腎痿或為上熱下寒為邪不一皆風熱不得升長
而木火過於有形中也所生受病者言肺受土火木
之邪而清肅之氣傷或胃滿少氣短氣者肺主諸氣
五臟之氣皆不足而陽道不行也或咳嗽寒熱者濕
熱乘其內也所不勝乘之者水乘木之妄行而反來
侮土故腎入心為汗入肝為泣入脾為涎入肺為痰
為嗽為涕為嚏為水出鼻也一說下元土盛尅水致
督任衝三脉盛火旺煎熬令水沸騰而乘脾肺故痰
涎唾出於口也下行為陰汗為外腎冷為足不任身

為脚下隱痛或水附木勢而上為眼澀為眵為冷淚
此皆由肺金之虛而寡于畏也夫脾胃不足皆為血
病是陽氣不足陰氣有餘故九竅不通諸陽氣根於
陰血中陰血受火邪則陰盛陰盛則上乘陽分而陽
道不行無生發升騰之氣也夫陽氣走空竅者也陰
氣附形質者也如陰氣附於土陽氣升于天則各安
其分也今所立方中有辛甘溫藥者非獨用也復有
甘苦大寒之劑亦非獨用也以火酒二製為之使引
苦甘寒藥至頂而復入於腎肝之下此所謂升降浮
沈之道自耦而奇奇而至耦者也陽分諸風藥升發陽氣以滋肝膽之用是令陽氣生上出

于陰分末用辛甘溫藥按其升藥使大發散於陽分而令走九竅也經云食入于胃散精於肝淫氣於筋會入于胃濁氣歸心淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮毛毛脉合精行氣於臍且飲食入胃先行陽道而陽氣升浮也浮者陽氣散滿皮毛升者充塞頭頂則九竅通利也若飲食不節損其胃氣不能消化散於肝歸於心溢於肺食入則昏胃欲睡得卧則食在一邊氣暫得舒是知升發之氣不行者此也經云飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺病人飲入胃遊覺至臍下便欲小便由精氣不輸於脾不歸於肺則心火上攻使口燥咽乾是陰氣大盛其理甚易知也况脾胃病則當臍有動氣按之牢若痛有是者乃脾胃虛無是則非也亦可作明辯矣

脾胃不足是火不能生土而反抗拒此至而不至是為不及也

白木君 人參臣 甘草佐 芍藥佐

黃連使 黃耆臣 桑白皮佐

諸風藥皆是風能勝濕也及諸甘溫藥亦可

心火亢盛乘於脾胃之位亦至而不至是為不及也

黃連君 黃蘗臣 生地黃臣 芍藥佐

石膏佐 知母佐 黃芩佐 甘草使

肝木妄行胃腑痛口苦舌乾往來寒熱而嘔多怒
四肢滿閉淋瀝便難轉筋腹中急痛此所不勝乘
之也

羌活佐 防風臣 升麻使 柴胡君

獨活佐 芍藥臣 甘草臣 白朮佐

茯苓佐 猪苓 澤瀉佐 肉桂臣

藁本 川芎 細辛 蔓荊子

白芷 石膏 黃蘗佐 知母

滑石

肺金受邪由脾胃虛弱不能生肺乃所生受病也
故咳嗽氣短氣上皮毛不能禦寒精神少而渴情

慘慘而不樂皆陽氣不足陰氣有餘是體有餘而
用不足也

人參君 白朮佐 白芍藥佐 橘皮臣

青皮帶破氣 黃耆臣 桂枝佐 桔梗引用

桑白皮佐 甘草諸散之藥皆可 木香佐 檳榔

五味子佐此三味除客氣

腎水反來侮土所勝者妄行也作涎及清涕唾多
溺多而惡寒者是也土火復之及三脉為邪則足
不任身足下痛不能踐地骨乏無力喜躄兩丸冷
腹陰陰而痛妄聞妄見腰脊背脚皆痛

乾薑君 白朮臣 蒼朮佐 附子使

肉桂佐 川烏頭臣 茯苓佐

澤瀉佐

猪苓佐

夫飲食入胃陽氣上行津液與氣入於心貫於肺充實皮毛散于百脉脾稟氣于胃而澆灌四旁榮養氣血者也今飲食損胃勞倦傷脾脾胃虛則火邪乘之而生大熱當先於心分補脾之源蓋土生於火熏於脾胃中瀉火之亢甚是先治其標後治其本也且濕熱相合陽氣日以虛陽氣虛則不能上升而脾胃之氣下流併於腎肝是有秋冬而無春夏春主升夏主浮在人則肝心應之弱則陰氣盛故陽氣不得經營經云陽本根于陰惟瀉陰中之火味薄風藥升發以

伸陽氣則陰氣不病陽氣生矣傳云履端於始序則不愆正謂此也四氣調神大論云天明則日月不明邪害空竅陽氣者閉塞地氣者冒明雲霧不精則上應白露不下在人則緣胃虛以火乘之脾為勞倦所傷勞則氣耗而心火熾動血脉滯騰則血病而陽氣不治陰火乃獨炎上而走於空竅以至燎于周身反用熱藥以燥脾胃則謬之謬也胃乃脾之剛脾乃胃之柔表裏之謂也飲食不節則胃先病脾無所稟而後病勞倦則脾先病不能為胃行氣而後病其所生病之先後雖異所受邪則一也胃為十二經之海十二經皆稟血氣滋養於身脾受胃之稟行其氣血也

脾胃既虛十二經之邪不一而出假令不能食而肌肉削乃本病也其右關脈緩而弱本脈也而本部本證脈中兼見弦脈或見四肢滿閉淋瀝便難轉筋一二證此肝之脾胃病也當於本經藥中加風藥以瀉之本部本證脈中兼見洪大或見肌熱煩熱面赤而不能食肌肉消一二證此心之脾胃病也當於本經藥中加瀉心火之藥本部本證脈中兼見浮澀或見氣短氣上喘咳痰成血皮澀一二證此肺之脾胃病也當於本經藥中兼瀉肺之體及補氣之藥本部本證脈中兼見沉細或見善恐欠之證此腎之脾胃病也當於本經藥中加瀉腎水之浮及瀉陰火伏熾之藥經云病有逆從治有反正除四反治法不須論之其下云惟有陽明厥陰不從標本從乎中其注者以陽明在上中見太陰厥陰在上中見少陽為說予獨謂不然此中非中外之中也亦非上中之中也乃不定之辭蓋欲人臨病消息酌中用藥耳以手足陽明厥陰者中氣也在卯酉之分天地之門戶也春分秋分以分陰分陽也中有水火之異者也況乎厥陰為十二經之領袖主生化之源足陽明為十二經之海主經營之氣諸經皆稟之言陽明厥陰與何經相併而為病酌中以用藥如權之在衡在兩則有在兩之中在斤則有在斤之中也所以言此者發明脾胃之病

不可一例而推之不可一途而取之欲人知百病皆由脾胃衰而生也毫釐之失則災害立生假如時在長夏於長夏之令中立方謂正當主氣衰而客氣旺之時也後之處方者當從此法加時今藥名曰補脾胃瀉陰火升陽湯

補脾胃瀉陰火升陽湯

柴胡一兩甘草炙黃耆臣蒼朮子日曝乾剉碎炒

羌活已上升麻八錢人參臣黃芩已上

黃連去蘘酒製臣石膏少許長夏微用

右件咬咀每服三錢水二盞煎至一盞去粗大溫服早飯後午飯前間日服服藥之時宜減食宜美

會服藥訖忌語話一二時辰許及酒濕麵大料物之類恐大濕熱之物復助火邪而愈損元氣也亦忌冷水及寒涼淡滲之物及諸果恐陽氣不能生旺也宜溫食及薄滋味以助陽氣大抵此法此藥欲令陽氣升浮耳若滲泄淡味皆為滋陰之味為大禁也雖然亦有從權而用之者如見腎火旺及督任衝三脉盛則用黃藥知母酒洗訖火炒製加之若分兩則臨病斟酌不可久服恐助陰氣而為害也小便赤或澀當利之大便澀當行之此亦從權也得利則勿再服此雖立食禁法若可食之物一切禁之則胃氣失所養也亦當從權而食之以

滋胃也

肺之脾胃虛論

脾胃之虛怠惰嗜卧四肢不收時值秋燥令行濕熱少退體重節痛口苦舌乾食無味大便不調小便頻數不嗜食食不消兼見肺病洒淅惡寒慘慘不樂面色惡而不和乃陽氣不伸故也當升陽益胃名之曰升陽益胃湯

升陽益胃湯

黃耆二兩

半夏

湯洗此一味脈澀者宜用

人參

去芦

甘草

炙已上各一兩

防風

以其秋旺故以辛溫海之

白芍藥

羌活

獨活

已上各五錢

橘皮

連錢

茯苓

小便利不渴者勿用

澤瀉木淋勿用 柴胡

白朮

已上各三錢

黃連

二錢

何故秋旺用人參白朮芍藥之類反補肺為脾胃虛則肺最受病故因時而補易為力也

右咬咀每服三錢生薑五片棗二枚去核水三盞同煎至一盞去粗溫服早飯午飯之間服之禁忌如前其藥漸加至五錢止服藥後如小便罷而病加增劇是不宜利小便當少去茯苓澤瀉若喜食

初一二日不可飽食恐胃再傷以藥力尚少胃氣不得轉運升發也須薄滋味之食或羹食助其藥力益升浮之氣而滋其胃氣也慎不可淡食以損藥力而助邪氣之降沉也可以小役形體使胃與

藥力而助邪氣之降沉也可以小役形體使胃與

藥力而助邪氣之降沉也可以小役形體使胃與

藥力而助邪氣之降沉也可以小役形體使胃與

藥得轉運升發慎勿太勞役使復傷若脾胃得安
靜允佳若胃氣少覺強壯少食果以助穀藥之力
經云五穀為養五果為助者也

君臣佐使法

至真要大論云有毒無毒所治為主主病者為君佐
君者為臣應臣者為使一法力大者為君凡藥之所
用皆以氣味為主補瀉在味隨時換氣氣薄者為陽
中之陰氣厚者為陽中之陽味薄者為陰中之陽味
厚者為陰中之陰辛甘淡中熱者為陽中之陽辛甘
淡中寒者為陽中之陰酸苦鹹之寒者為陰中之陰
酸苦鹹之熱者為陰中之陽夫辛甘淡酸苦鹹乃味

之陰陽又為地之陰陽也溫涼寒熱乃氣之陰陽又
為天之陰陽也氣味生成而陰陽造化之機存焉一
物之內氣味兼有一藥之中理性具焉主對治療由
是而出假令治表實麻黃葛根表虛桂枝黃耆裏實
枳實大黃裏虛人參芍藥熱者黃芩黃連寒者乾薑
附子之類為君君藥分兩最多臣藥次之使藥又次
之不可令臣過於君君臣有序相與宣攝則可以禦
邪除病矣如傷寒論云陽脉澀陰脉弦法當腹中急
痛以芍藥之酸於土中瀉木為君飴糖炙甘草甘溫
補脾養胃為臣水挾木勢亦來侮土故脉弦而腹痛
肉桂大辛熱佐芍藥以退寒水薑棗甘辛溫發散陽

氣行於經脉皮毛為使達中之名於此見焉有緩急收散升降浮沈澀滑之類非一從權立法于后

○如皮毛肌肉之不伸無大熱不能食而渴者加蒼根五錢躁熱及胃氣上衝為衝脉所逆或作逆氣而裏急者加炒黃蘗知母覺胃中熱而不渴加炒黃芩如胃中結滯氣澀或有熱病者亦各加之如食少而小便少者津液不足也勿利之益氣補胃自行矣

○如氣弱氣短者加人參只升陽之劑助陽尤勝加人參惡熱發熱而躁渴脉洪大白虎湯主之或喘者加人參如渴不止寒水石膏各等分少少與

之即錢氏方中甘露散主身大熱而小便數或上

飲下澀此燥熱也氣燥加白葵花血燥加赤葵花

○如脉弦只加風藥不可用五苓散如小便行病增

者此內燥津液不能停當致津液加炒黃蘗赤葵花

○如心下痞悶者加黃連一匙與芩三減諸甘藥不能

食心下軟而痞者甘草瀉心湯別愈病有九種治有仲景湯五方瀉心湯

○如喘滿者加炙厚朴小便不利者加之

○如胃虛弱而痞者加甘草小便不利者加之

○如喘而小便不利者加苦葶藶

○如氣短氣弱而腹微滿者不去人參去甘草加厚

朴然不若苦味泄之而不令大便行

○如腹微滿而氣不轉加之中滿者去甘草倍黃連
加黃蘗更加三味五苓散少許此病雖宜升宜汗
如汗多亡陽加黃耆四枝煩熱肌熱與羌活柴胡
升麻葛根甘草則愈

○如鼻流清涕惡風或項背脊強痛羌活防風甘
草等分黃耆加倍臨卧服之

○如有大熱脉洪大加苦寒劑而熱不退者加石膏
如脾胃中熱加炒黃連甘草

○凡治此病脉數者當用黃蘗或少加黃連以柴胡
蒼朮黃耆甘草更加升麻得汗出則脉必下乃火
鬱則發之也

○如證退而脉數不退不洪大而疾有力者多減苦
藥加石膏如大便輒或泄者加桔梗食後服之此
藥若誤用則其害非細用者當斟酌旋旋加之如
食少者不可用石膏石膏善能去脉數疾病退脉
數不退者不可治也如不大渴亦不可用如脉弦
而數者此陰氣也風藥升陽以發火鬱則脉數峻
退矣已上五法加減未盡特以明大槩耳

分經隨病制方

脉經云風寒汗出肩背痛中風小便數而欠者風熱
乘其肺使肺氣鬱甚也當瀉風熱以通氣防風湯主之
通氣防風湯

柴胡

升麻

黃耆七錢各 羌活

防風

橘皮

人參

甘草五錢各

藁本三分 青皮

白豆蔻仁

黃蘗二錢各

右咬咀都作一服水二大盞煎至一盞去粗溫服

食後氣盛者宜服面白脫色氣短者勿服

○如小便遺失者肺氣虛也宜安卧養氣禁勞役以

黃耆人參之類補之不愈當責有熱加黃蘗生地黃

○如肩背痛不可回顧此手太陽氣鬱而不行以風

藥散之

○如脊痛項強腰似折項似拔上衝頭痛者及足太

陽經之不行也以羌活勝濕湯主之

羌活勝濕湯

羌活

獨活已上各一錢 甘草炙

藁本

防風

已上各五分 蔓荆子三分 川芎二分

右件咬咀都作一服水二盞煎至一盞去粗溫服

食後如身重腰沈沈然乃經中有濕熱也更加黃

蘗一錢附子半錢蒼朮二錢

○如腿脚沈重無力者加酒洗漢防已半錢輕則附

子重則川烏頭少許以為引用而行經也

○如卧而多驚小便淋洩者邪在少陽厥陰亦用太

陽經藥更加柴胡半錢如淋加澤瀉半錢此下焦

風寒二經合病也經云腎肝之病同一治為俱在

下焦非風藥行經不可也

○如大便後有白膿或只便白膿者因勞役氣虛傷大腸也以黃耆人參湯補之如裏急頻見者血虛也更加當歸

○如肺脹膨膨而喘咳曾高氣滿壅盛而上奔者多加五味子人參次之麥門冬又次之黃連少許

○如甚則交兩手而瞽者真氣大虛也若氣短加黃耆五味子人參氣盛加五味子人參黃芩荊芥穗冬月去荊芥穗加草豆蔻仁

○如噤痛頰腫脉洪大面赤者加黃芩桔梗甘草各五分

○如耳鳴目黃頰頰腫頸有膿肘臂外後廉痛面赤脉洪大者以羌活防風甘草藁朮通其經血加黃芩黃連消其腫以人參黃耆益其元氣而瀉其火邪如脉緊者寒也或面白善噎或面色惡皆寒也亦加羌活等四味當瀉足太陽不用連芩少加附子以通其脉面色惡多悲恐者更加桂附

○如便白膿少有滑頻見汗衣者氣脫加附子皮甚則加米殼

○如氣澀者只以甘藥補氣當安卧不語以養其氣用藥宜禁論

凡治病服藥必知時禁經禁病禁藥禁夫時禁者必

本四時升降之理汗下吐利之宜大法春宜吐象萬物之發生耕耨科斫使陽氣之鬱者易達也夏宜汗象萬物之浮而有餘也秋宜下象萬物之收成推陳致新而使陽氣易收也冬周密象萬物之閉藏使陽氣不動也夫四時陰陽者與萬物沈浮於生長之門逆其根伐其本壞其真矣又云用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒無翼其勝也故冬不用白虎夏不用青龍春夏不服桂枝秋冬不服麻黃不失氣宜如春夏而下秋冬而汗是失天信伐天和也有病則從權過則更之經禁者足太陽膀胱經為諸陽之首行於背表之表風寒所傷則宜汗傳入本則宜利小便若下之太早必變證百出此一禁也足陽明胃經行身之前主腹滿脹大便難宜下之蓋陽明化燥火津液不能停禁發汗利小便為重損津液此二禁也足少陽膽經行身之側在太陽陽明之間病則往來寒熱口苦胃脘痛祇宜和解且膽者無出無入又主發生之氣下則犯太陽汗則犯陽明利小便則使發生之氣反陷入陰中此三禁也三陰非胃實不當下為三陰無傳本須胃實得下也分經用藥有所據焉病禁者如陽氣不足陰氣有餘之病則凡飲食及藥忌助陰瀉陽諸淡食及淡味之藥瀉升發以助收斂也諸苦藥皆沈瀉陽氣之散浮諸畫附官桂辛熱之

東垣

卷三

三

三

藥及濕麪酒大料物之類助火而瀉元氣生冷硬物損陽氣皆所當禁也如陰火欲衰而退以三焦元氣未盛必口淡淡如鹹物亦所當禁蓋禁者如胃氣不行內亡津液而乾涸求湯飲以自救非渴也乃口乾也非溫勝也乃血病也當以辛酸益之而淡滲五苓之類則所當禁也汗多禁利小便多禁發汗因痛禁發汗利小便若大便秘利不得更利大便秘澀以當歸桃仁麻子仁郁李仁皂角仁和血潤腸如燥藥則所當禁者吐多不得復吐如吐而大便虛軟者此上氣壅滯以薑橘之屬宣之吐而大便不通則利大便上藥則所當禁也諸病惡瘡及小兒痘後大便實者亦當下之而薑橘之類則所當禁也又如脈弦而服平胃散脈緩而服黃耆建中湯乃實實虛虛皆所當禁也人稟天之濕化而生胃也胃之與濕其名雖二其實一也濕能滋養于胃胃濕有餘亦當瀉濕之太過也胃之不足惟濕物能滋養仲景云胃勝思湯餅而胃虛食湯餅者往往增劇濕能助火火旺鬱而不通主大熱初病火旺不可食以助火也察其時辨其經審其病而後用藥四者不失其宜則善矣

著論處方已詳矣然恐或者不知其源而無所考據復以黃帝內經仲景所說脾胃者列于左

太陰陽明論云太陰陽明為表裏脾胃脈也生病而

異者何也岐伯曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之陽受之則入六腑陰受之則入五臟入六腑則身熱不得卧上為喘呼入五臟則腹滿閉塞下為飧泄久為腸澼故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之帝曰脾病而四肢不用何也岐伯曰四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也今脾病不能為胃行其精液四肢不得稟水穀氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉帝曰脾不主時何也岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四臟各十八日寄治不得獨主於時也脾臟者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也陰陽應象論曰人有五臟化五氣以生喜怒悲憂恐故喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形喜怒不節寒暑過度生乃不固至機真藏論曰脾太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通名曰重

強又通評虛實論曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所
生也調經論曰形有餘則腹脹溼洩不利不足則四
肢不用又氣交變論曰歲土太過雨濕流行腎水受
邪民病腹痛清厥意不樂體重煩寃甚則肌肉萎足
痿不收行善痺脚下痛飲發中滿食減四肢不舉又
云歲土不及風乃大行霍亂體重腹痛筋骨繇復肌
肉羸酸善怒又云歲病寒中復則收政嚴峻胃腸暴
痛下引少腹善太息蟲食甘黃氣客於脾民食少失
味又云土不及四維有埃雲潤澤之化則春有鳴條
鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺霖淫
之復其青四維其臟脾其病內舍心腹外在肌肉四
肢五常政大論土平曰備化不及曰卑監又云其動
瘍涌分潰癰腫其發濡滯其病留滿否塞從木化也
其病飧泄又云土太過曰敦阜其味甘鹹酸其象長
夏其經足太陰陽明又曰其病腹滿四肢不舉邪傷
脾也經脈別論云太陰歲搏者用心省真五脈氣少
胃氣不平三陰也宜治其下俞補陽瀉陰歲氣法時
論云脾主長夏足太陰陽明主治其日戊巳脾苦濕
急食苦以燥之又云病在脾愈在秋秋不愈甚於春
春不死持於夏起於長夏蒸溫食飽食濕地濡衣脾
病者愈在庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不死持於
丙丁起於戊巳脾病者日昃慧日出慧下晡靜脾欲

東垣經方

卷上

三

五海有書

緩急食甘以緩之用苦瀉之甘補之又云脾病者身
重善飢肉痿足不收行善痺脚下痛虛則腹滿腸鳴
餐泄食不化取其經太陰陽明少陰血者經脈別論
食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心
淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於
皮毛毛脉合精行氣於腑腑精神明留於四臟氣歸
於權衡權衡以平氣口成寸以決死生飲入於胃遊
溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下
輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆
度以為常也五常政大論有太過不及太過者薄所
不勝乘所勝也不及者至而不至是為不及所勝妄
行所生受病所不勝者乘之也仲景云人受氣於水
穀以養神水穀盡而神去故云安穀則昌絕穀則亡
水去則榮散穀消則衛亡榮散衛亡神無所依又云
水入於經其血乃成穀入於胃味道乃行故血不可
不養衛不可不溫血溫衛和得盡大年



脾胃論卷上終

脾胃論卷中

東垣老人李杲撰

氣運衰旺圖說

天地互為體用四說 察病神機

濕胃化 熱小腸長 風膽生

皆陷下不足先補則

黃耆 人參 甘草 當歸身 柴胡 升麻

乃辛甘發散以助春夏生長之用也

土脾形 火心神 木肝血

皆大盛上乘生長之氣後瀉則

甘草梢子之甘寒瀉火形於肺逆於胸中傷氣

者也

黃芩之苦寒以泄胸中之熱喘氣上奔者也

紅花以破惡血已用黃芩大補腎水益肺之氣

瀉血中火燥者也

寒膀胱藏氣

燥大腸收氣

皆大旺後瀉則

黃耆之甘溫止自汗實表虛使不受寒邪

當歸之辛溫能潤燥更加桃仁以通幽門閉塞

利其陰路除大便之難燥者也

水腎精

金肺氣

皆虛衰不足先補則

黃蘗之苦寒除濕熱為痿乘於腎救足膝無力

亦除陰汗陰痿而益精

甘草梢子黃芩補肺氣泄陰火之下行肺苦氣

上逆急會苦以泄之也

此初受熱中常治之法也非權也

權者臨病制宜之謂也

常道病則反常矣

春夏乃天之用也是地之體也

秋冬乃天之體也是地之用也

此天地之常道既病反常也

春夏天之用人亦應之

倉罷四肢踳健精氣神皆出九竅通利是也口鼻
氣息自不聞其言語聲清響如鐘

春夏地之體人亦應之

倉罷皮肉筋骨髓皆滑利屈伸柔和而骨剛力
盛用力不乏

飲食勞倦所傷始為熱中論

古之至人窮於陰陽之化究乎生死之際所著內外
經悉言人以胃氣為本蓋人受水穀之氣以生所謂
清氣榮氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之別稱也夫
胃為水穀之海飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣
散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經

並行合於四時五臟陰陽揆度以為常也若飲食失
節寒溫不適則脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣既脾
胃氣衰元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起於
下焦其系繫於心心不主令相火代之相火下焦包
絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立一勝則一負
脾胃氣虛則下流於腎陰火得以乘其土位故脾證
始得則氣高而喘身熱而煩其脈洪大而頭痛或渴
不止其皮膚不任風寒而生寒熱蓋陰火上衝則氣
高喘而煩熱為頭痛為渴而脈洪脾胃之氣下流使
穀氣不得升浮是春生之令不行則無陽以護其榮
衛則不任風寒乃生寒熱此皆脾胃之氣不足所致

也然而與外感風寒所得之證頗同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外為有餘有餘者瀉之傷其內為不足不足者補之內傷不足之病苟誤認作外感有餘之病而反瀉之則虛其虛也實實虛虛如此死者醫殺之耳然則奈何惟當以辛甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣經曰勞者溫之損者溫之又云溫能除大熱大忌苦寒之藥損其脾胃脾胃之證始得則熱中今立治始得之證

補中益氣湯

黃耆病甚勞役熱甚者一錢 甘草五分各人參去芦三分

已上三味除濕熱煩熱之聖藥也

當歸身

二分酒焙乾或日乾以和血脈

橘皮

元氣得請甘藥乃可若獨用瀉脾胃元氣得請甘藥乃可若獨用瀉脾胃

升麻

復其本位便行春升之令

柴胡

行少陽之氣上升

白朮

利腰脊間血熱

右件藥咬咀都作一服水二盞煎至一盞量氣弱氣盛臨病斟酌水盞大小去粗食遠稍熱服如傷之重者不過二服而愈若病日久者以權立加減法治之

○如腹中痛者加白芍藥五分炙甘草三分

○如惡寒冷痛者加去皮中桂一分或三分

○如惡熱喜寒而腹痛者於已加白芍藥二味中更

加生黃芩二分或三分

○如夏月腹痛而不惡熱者亦然治時熱也

○如天涼時惡熱而痛於已加白芍藥甘草黃芩中

更少加桂

○如天寒時腹痛去芍藥味酸而寒故也加益智分

或二分或加半夏五分生薑三分

○如頭痛加蔓荊子二分或三分

○如痛甚者加川芎二分

○如頂痛腦痛加藁本五分或三分

○如苦痛者加細辛二分華陰者

○諸頭痛者併用此四味足矣

○如頭上有熱則此不能治別以清空膏主之

○如臍下痛者加真熟地黃五分其痛立止如不已

者乃大寒也更加肉桂或三分內經所說少腹

痛皆寒證從復法相報中來也經云大勝必大復

從熱病中變而作也非傷寒厥陰之證也仲景以

并丸主之也

○如胸中氣壅滯加青皮二分如氣促少氣者去之

○如身有疼痛者濕若身重者亦濕加去桂五分散

○如風濕相搏一身盡痛加羌活防風藁本根已上各五分

五

升麻蒼朮

已上各壹錢

勿用五苓所以然者為風藥已

能勝濕故別作一服與之如病去勿再服以諸風

之藥損人元氣而益其病故也

○如大便秘澀加當歸梢壹錢閉澀不行者煎成正

藥先用一口調玄明粉五分或壹錢得行則止此病不

宜下下之恐變凶證也

○如久病痰嗽者去人參初病者勿去之冬月或春

寒或秋涼時各宜加不去根節麻黃五分

○如春令大溫只加佛耳草三分款冬花壹分

○如夏月病嗽加五味子二十枝麥門冬去心二分或三分

○如舌上白滑胎者是胸中有寒勿用之

○如夏月不嗽亦加人參三分或二分并五味子麥門冬

各等分救肺受火邪也

○如病人能食而心下痞加黃連壹分或三分

○如不能食心下痞勿加黃連

○如脇下痛或脇下急縮俱加柴胡三分甚則五分

右一方加減是飲食勞倦喜怒不節始病熱中則

可用之若未傳為寒中則不可用也蓋甘酸適足

益其病爾如黃耆人參甘草芍藥五味子之類也

今詳內經鍼經熱中寒中之證列于左

調經論云血并於陽氣并於陰乃為吳中血并於上

氣并於下心煩惋善怒又云其生於陰者得之飲食

氣并於上心煩惋善怒又云其生於陰者得之飲食

居處陰陽喜怒又云有所勞倦形氣衰少穀氣不盛
上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故曰內熱
陰盛生內寒厥氣上逆寒氣積於胸中而不瀉不瀉
則溫氣去寒獨留寒獨留則血凝泣血凝泣則脈不
通其脈盛大以濇故曰寒中

先病熱中證者衝脈之火附二陰之裏傳之督脈
督脈者第二十一領下長強穴是也與足太陽膀胱
寒氣為附經督脈其盛也如巨川之水疾如奔
馬其勢不可遏太陽寒氣細細如線逆太陽寒氣
上行衝頂入額下鼻尖入手太陽於胸中手太陽
者丙熱氣也足膀胱者壬寒氣也壬能尅丙寒熱
逆於胸中故脈盛大其手太陽小腸熱氣不能交
入膀胱經者故十一經之盛氣積於胸中故其脈
盛大其膀胱逆行盛之極子能令母實手陽明大
腸經金即其母也故燥旺其燥氣挾子之勢故脈
濇而大便不通以此言脈盛大以濇者手陽明大
腸脈也

黃帝鍼經胃病者腹脹胃脘當心而痛上支兩脇膈
咽不通飲食不下取三里以補之

若見此病中一證皆大寒禁用諸甘酸藥上已明
之矣

脾胃虛弱隨時為病隨病制方

夫脾胃虛弱必上焦之氣不足過夏天氣熱盛損傷元氣怠惰嗜卧四肢不收精神不足兩脚痿軟過早晚寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽氣血俱不足故或熱厥而陰虛或寒厥而氣虛口不知味目中溜火而視物眩暈無所見小便頻數大便難而結秘胃脘當心而痛兩脇痛或急縮臍下周圍如繩束之急甚則如刀刺腹難舒伸胸中閉塞時顯嘔噦或有痰嗽口沃白沫舌強腰背脚眼皆痛頭痛時作食不下或食入即飽全不思食自汗尤甚若陰氣覆在皮毛之上皆天氣之熱助本病也乃庚大腸辛肺金為熱所乘而作當先助元氣理治庚辛之不足黃

耆人參湯主之

黃耆人參湯

黃耆

一錢如白干過多更加一錢

升麻 六分

人參 去芦

橘皮

不去白

麥門冬 去心

蒼朮

無汗更加五分

白朮

已上各五分

黃蘗

酒洗火熬水之源

炒麩

已上各三分

當歸身

酒洗

炙甘草

已上各二分

五味子 九箇

右件同咬咀都作一服水二盞煎至一盞去粗稍熱服食遠或空心服之忌酒濕麵大料物之類及過食冷物

○如心下痞悶加黃連

二分或三分

○如胃脘當心痛減大寒藥加草豆蔻仁

五分

○如脇下痛或縮急加柴胡二分或

○如頭痛目中溜火加黃連二分或川芎三分

○如頭痛目不清利上壅上熱加蔓荊子川芎已上各三分

藁本生地黄已上各二分細辛壹分

○如氣短精神如夢寐之間困乏無力加五味子九箇

○如大便澀滯隔一二日不見者致食少食不下血

少血中伏火而不得潤也加當歸身生地黃麻子

仁泥已上各桃仁三枚湯泡去

○如大便通行所加之藥勿再服

○如大便又不快利勿用別藥少加大黃煨五分

○如不利者非血結血秘而不通也是熱則生風其

病人必顯風證單與藥不可復加之止常服黃耆

人參湯藥只用羌活防風已上各二味以水

四盞煎至一盞去粗空心服之其大便必大走也

一服便止

○如胃中氣滯加青皮皮薄清香可變并去白橘皮

倍之去其邪氣此病本元氣不足惟當補元氣不

當瀉之

○如氣滯太甚或補藥太過病人心下有滯滯鬱結

之事更加木香縮砂仁各三分白豆蔻仁二分

與正藥同煎

○如腹痛不惡寒者加白芍藥五分黃芩二分却減

五味子

夫脾胃虛弱遇六七月間河漲霖雨諸物皆潤人汗沾衣身重短氣甚則四肢痿軟行步不正脚酸眼黑欲倒此腎水與膀胱俱竭之狀也當急救之滋肺氣以補水之上源又使庚大腸不受邪熱不令汗大泄也汗泄甚則亡津液亡津液則七神無所依經云津液相成神乃自生津者庚大腸所主三伏之義為庚金受囚也若亡津液汗大泄濕令亢甚則清肅之氣亡燥金受囚風木無可以制故風濕相搏骨節煩疼一身盡痛亢則害承乃制是也孫思邈云五月常服五味子是瀉丙火補庚大腸益五臟之元氣壬膀胱之寒已絕於巳癸腎水已絕於午今更逢濕旺助熱為邪西方北方之寒清絕矣聖人立法夏月宜補者補天元之真氣非補熱火也令人夏食寒是也為熱傷元氣以人參麥門冬五味子生脉脉者元氣也人參之甘補元氣瀉熱火也麥門冬之苦寒補水之源而清肅燥金也五味子之酸以瀉火補庚大腸與肺金也當此之時無病之人亦或有二證或避暑熱納涼於深堂大厦得之者名曰中暑其病必頭痛惡寒身形拘急肢節疼痛而煩心肌膚大熱無汗為房屋之陰寒所遏使周身陽氣不得伸越世多以大噴散主之是也若行人或農夫於日中勞役得之者名曰

中熱其病必苦頭痛發躁熱惡熱捫之肌膚大熱必
大渴引飲汗大泄無氣以動乃為天熱外傷肺氣蒼
木白虎湯主之潔古云動而得之為中熱靜而得之
為中暑中暑者陰證當發散也中熱者陽證為熱傷
元氣非形體受病也若虛損脾胃有宿疾之人遇此
天暑將理失所違時伐化必困乏無力懶語氣短氣
弱氣促似喘非喘骨乏無力其形如夢寐朦朦如煙
霧中不知身所有也必大汗泄若風犯汗眼皮膚必
搖項筋皮枯毛焦身體皆重肢節時有煩疼或一身
盡痛或渴或不渴或小便黃澀此風濕相搏也頭痛
或頭重上熱壅盛口鼻氣短氣促身心煩亂有不生
之意情思慘悽此陰勝陽之極也病甚則傳腎肝為
痿厥厥者四肢如在火中為熱厥四肢寒冷者為寒
厥寒厥則腹中有寒熱厥則腹中有熱為脾主四肢
故也若肌肉濡潰痺而不仁傳為肉痿證證中皆有
肺疾用藥之人當以此調之氣上衝胸皆厥證也痿
者四肢痿軟而無力也其心煩寃不止厥者氣逆也
甚則大逆故曰厥逆其厥痿多相須也於前已立黃
耆人參五味子麥門冬湯中每服加白茯苓二分澤
瀉四分猪苓白朮一分牡蠣一分
○如小便快利不黃澀者只加澤瀉二分與二朮上
下分消其濕

○如行步不正脚膝痿弱兩足欹側者已中痿邪加酒洗黃蘗知母三分或今一二足湧出氣力矣

○如汗大泄者津脫也急止之加五味子六枚炒黃蘗伍分炒知母三分不令妨其食當以意斟酌若妨食則止候食進則再服三稜氣銜以三稜銜出

血若汗不減不止者於三里穴下三寸土廉穴出血禁酒濕麵

○夫痿者濕熱乘腎肝也當急去之不然則下焦元氣竭盡而成軟癱必腰下不能動心煩冤而不止也若身重減氣不短小便如常及濕熱之令退時或所增之病氣退者不用五味子澤瀉茯苓猪苓

黃蘗知母蒼朮白朮之藥只依本病中證候加減常服藥亦須用酒黃蘗二分或如更時令清燥之氣大行却加辛溫瀉之若濕氣勝風證不退眩運麻木不已除風濕羌活湯主之

除風濕羌活湯
羌活一兩 防風去芦 蒼朮酒浸 黃耆已上各一錢
升麻七分 炙甘草 獨活 柴胡已上各五分
川芎去頭端 黃蘗 橘皮 藁本已上各三分
澤瀉 猪苓去黑皮 茯苓已上各二分 黃連去鬚五分

右咬咀每服秤三錢或五錢水二盞煎至一盞去粗稍熱服量虛實施用如有不盡證候依加減法

用之

○夫脉弦洪緩而沈按之中之下得時一澀其證四肢滿閉肢節煩疼難以屈伸身體沉重煩心不安忽肥忽瘦四肢懶倦口失滋味腹難舒伸大小便清利而數或上飲下便或大便澀滯不行一二日一見夏月餐泄米穀不化或便後見血見白膿胸滿短氣膈咽不通或痰嗽稠粘口中沫沫食入灰出耳鳴耳聾目中流火視物昏花努肉紅絲熱壅頭目不得安卧嗜卧無力不思飲食調中益氣湯主之

調中益氣湯

黃耆一錢

人參去芦頭有甘草

蒼朮已上各五分

柴胡一味為上氣不足胃氣與脾氣下溜乃補上氣從陰引陽也

橘皮如腹中氣不得運轉更加一分升麻已上各二分

木香一分或二分

右件劉麻豆大都作一服水二大盞煎至一盞去粗帶熟宿食消盡服之寧心絕思藥必神效蓋病

在四肢血脉空腹在旦是也

○如時顯熱躁是下元陰火蒸蒸發也加真生地黃

二黃藥證則去之

○如大便虛坐不得或大便了而不了腹中常逼迫

血虛血澀也加當歸身三分

○如身體沉重雖小便數多亦如痰水二分蒼朮一錢

澤瀉三分黃蘗三分用黃蘗足水煎之神昏神昏不可

神昏神昏不可

○如胃氣不和加湯洗半夏五分生薑三斤有嗽加

生薑生地黃二分

○如痰厥頭痛非半夏不能除此是太陰脾所作也

○如蒸躁熱加黃蘗生地黃二分

○如無已上證只服前藥

右件剉如麻豆都作一服水一大盞去粗帶熱食
遠服之

○如夏月須加白芍藥三分

○如春月腹中痛尤宜加

○如惡熱而渴或腹痛者更加芍藥五分生黃芩二分

○如惡寒腹中痛加中桂三分去黃芩謂之桂枝芍

藥湯亦於芍藥湯中加之同煎

○如冬月腹痛不可用芍藥蓋大寒之藥也只加乾

薑二分或加半夏五分

○如秋冬之月胃脉四道為衝脉所逆并脇下少陽

脉二道而反上行病名曰厥逆內經曰逆氣上行

滿脉去形明七神昏絕離去其形而死矣其證氣

上衝咽不得息而喘息有音不得卧加吳茱萸五分

賦一錢五分觀厥氣多少而用之

○如夏月有此證為大熱也蓋此病隨四時為寒熱

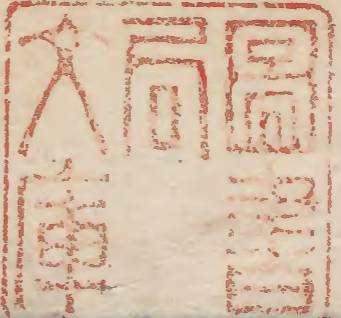
溫涼也宜以酒黃連酒黃蘗酒知母絡等為細末
熟湯為丸梧桐子大每服二百丸白湯送下空心
服仍多飲熱湯服畢少時便以美飲食壓之使不
令胃中留停直至下元以瀉衝脉之邪也大抵治
飲食勞倦所得之病乃虛勞七損證也當用溫平
甘多辛少之藥治之是其本法也

○如時上見寒熱病四時也又或將理不如法或酒
食過多或辛熱之食作病或寒冷之食作病或居
大熱大寒之處益其病當臨時制宜暫用大寒大
熱治法而取效此從權也不可以得效之故而久
用之必致難治矣

黃帝鍼經云從下上者引而去之上氣不足推而揚
之蓋上氣者心肺上焦之氣陽病在陰從陰引陽宜
以入腎肝下焦之藥引甘多辛少之藥使升發脾胃
之氣又從而去其邪氣于腠理皮毛也又云視前痛
者常先取之是先以繆刺瀉其經絡之壅者為血凝
而不流故先去之而後治他病

長夏濕熱胃困尤甚用清暑益氣湯論

刺志論云氣虛身熱得之傷暑熱傷氣故也痿論云
有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則
熱舍於腎腎者水臟也今水不能勝火則骨枯而髓
虛足不任身發為骨痿故下經曰骨痿者生於大熱



也此濕熱成痿令人骨乏無力故治痿獨取於陽明
 時當長夏濕熱大勝蒸蒸而熾人感之多四肢困倦
 精神短少懶於動作胸滿氣促肢節沈疼或氣高而
 喘身熱而煩心下噎痞小便黃而數大便溏而頻或
 痢出黃如糜或如泔色或渴或不渴不思飲食自汗
 體重或汗少者血先病而氣不病也其脈中得洪緩
 若濕氣相搏必加之以遲遲病雖互換少差其天暑
 濕令則一也宜以清燥之劑治之內經曰陽氣者衛
 外而為固也炅則氣泄今暑邪干衛故身熱自汗以
 黃耆甘溫補之為君人參橘皮當歸甘草甘微溫補
 中益氣為臣蒼朮白朮澤瀉滲利而除濕升麻葛根
 甘草平善解肌熱又以風勝濕也治然勝則食不消而
 作痞滿故炒麴甘辛青皮辛溫消食快氣腎惡燥急
 食辛以潤之故以黃蘗苦辛寒借甘味瀉熱補水虛
 者滋其化源以人參五味子麥門冬酸甘微寒救天
 暑之傷於庚金為佐名曰清暑益氣湯

清暑益氣湯
 黃耆五分 蒼朮五分 升麻已上各一分 人參去蘆
 澤瀉炒黃 橘皮 白朮已上各一分
 麥門冬當歸身 炙甘草三分 青皮去白二分
 黃蘗酒洗去皮二分 葛根二分 五味子九枚
 右件同咬咀都作一服水二大盞煎至一盞去粗

東垣脾胃論 卷中 清暑益氣湯 一

大温服食遠劑之多少臨病斟酌此病皆由飲食
勞倦損其脾胃乘天暑而病作也但藥中犯瀉瀉
猪苓茯苓燈心通草木通澹滲利小便之類皆從
時令之旺氣以瀉脾胃之客邪而補金水之不及
也此正方已是從權而立之若於無時病濕熱脾
旺之證或小便已數腎肝不受邪者誤用之必大
瀉真陰竭絕腎水先損其兩目也復立變證加減
法于後

○心火乘脾乃血受火邪而不能升發陽氣復於地
中地者人之脾也必用當歸和血少用黃蘗以益
真陰

○脾胃不足之證須少用升麻乃足陽明太陰引經
之藥也使行陽道自脾胃中右遷少陽行春令生
萬化之根蒂也更少加柴胡使諸經右遷生發陰
陽之氣以滋春之和氣也

○脾虛緣心火亢甚而乘其土也其次肺氣受邪為
熱所傷必須用黃耆最多甘草次之人參又次之
三者皆甘温之陽藥也脾始虛肺氣先絕故用黃
耆之甘温以益皮毛之氣而閉腠理不令自汗而
損其元氣也上喘氣短懶語須用人參以補之心
火乘脾須用炙甘草以瀉火熱而補脾胃中元氣
甘草最少恐資滿也若脾胃之急痛并脾胃大虛

腹中急縮腹皮急縮者却宜多用之經云急者緩之若從權必加升麻以引之恐左遷之邪堅盛卒不肯退反致項上及臀尻肉添而反行陰道故使引之以行陽道使清氣之出地右遷而上行以和陰陽之氣也若中滿者去甘草咳甚者去人參如口乾嗌乾者加乾葛

○脾胃既虛不能升浮為陰火傷其生發之氣榮血大虧榮氣伏於地中陰火熾盛日漸煎熬血氣虧少且心包與心主血血減則心無所養致使心亂而煩病名曰恍惚者心惑而煩悶不安也是清氣不升濁氣不降清濁相干亂於胸中使周身氣血

逆行而亂內經云從下上者引而去之故當加辛溫甘溫之劑生陽陽生則陰長已有甘溫三味之論或曰甘溫何能生血又非血藥也曰仲景之法血虛以人參補之陽旺則能生陰血也更加當歸和血又宜少加黃蘗以救腎水蓋甘寒瀉熱火火減則心氣得平而安也如煩亂猶不能止少加黃連以去之蓋將補腎水使腎水旺而心火自降扶持地中陽氣矣

○如氣浮心亂則以硃砂安神丸鎮固之得煩減勿再服以防瀉陽氣之反陷也如心下痞亦少加黃連氣亂於胸為清濁相干故以橘皮理之又能助

陽氣之升而散滯氣又助諸甘辛為用也

○長夏濕土客邪大旺可從權加蒼朮白朮澤瀉上
下分清其濕熱之氣也濕氣大勝主食不消化故
食減不知穀味加炒麴以消之復加五味子麥門
冬人參瀉火益肺氣助秋損也此三伏中長夏正
旺之時藥也

隨時加減用藥法

○濁氣在陽亂於胸中則腹滿閉塞大便不通夏月
宜少加酒洗黃蘗大苦寒之味冬月宜加吳茱萸
大辛苦熱之藥以從權乃隨時用氣以泄濁氣之
不降也借用大寒之氣於甘味中故曰甘寒瀉熱

火也亦須用發散寒氣辛溫之劑多黃蘗少也

○清氣在陰者乃人之脾胃氣衰不能升發陽氣故
用升麻柴胡助辛甘之味以引元氣之升不令餐
泄也

○堵塞咽喉陽氣不得出者曰塞陰氣不得下降者
曰噎夫噎塞迎逆於咽喉胸膈之間令諸經不行
則口開目瞪氣欲絕當先用辛甘氣味俱陽之藥
引胃氣以治其本加堵塞之藥以瀉其標也寒月
陰氣大助陰邪於外於正藥內加吳茱萸大熱大
辛苦之味以瀉陰寒之氣暑月陽盛則於正藥中
加青皮陳皮益智黃蘗散寒氣泄陰火之上逆或

以消痞丸合滋腎丸滋腎丸者黃藥知母微加肉桂三味是也或更以黃連別作丸二藥七八十九空心約宿食消盡服之待少時以美食壓之不令胃中停留也

○如食少不飢加炒麩

○如食已心下痞別服橘皮枳木丸

○如脉弦四肢滿閉便難而心下痞加甘草黃連柴胡

○如腹中氣上逆者是衝脉逆也加黃藥三分黃連半以泄之

○如大便秘燥心下痞加黃連桃仁少加大黃當歸身

○如心下痞分悶者加白芍藥黃連

○如心下痞腹脹加五味子白芍藥縮砂仁

○如天寒少加乾薑或中桂

○如心下痞中寒者加附子苦連

○如心下痞嘔逆者加黃連生薑橘皮

○如冬月不加黃連少入丁香薑香葉

○如口乾噤乾加五味子葛根

○如脇下急或痛甚俱加柴胡甘草

○如胃中滿悶鬱鬱然加橘皮紅青皮木香少許

○如頭痛有痰沈重懶倦者乃太陰痰厥頭痛加半

夏五分生薑三分

○如腹中或周身間有刺痛皆血滯不足加當歸身

○如噦加五味子多益智少

○如食不下乃胃中胃上有寒或氣澀滯加青皮陳皮木香此三味為定法

○如冬天加益智仁草豆蔻仁

○如夏月少用更加黃連

○如秋月氣澀滯食不下更加檳榔草豆蔻仁縮砂仁或少加白豆蔻仁

○如三春之月食不下亦用青皮少陳皮多更加風藥以退其寒覆其上

○如初春猶寒更少加辛熱以補春氣之不足以為風藥之佐益智草豆蔻皆可也

○如脉弦者見風動之證以風藥通之

○如脉澀覺氣澀滯者加當歸身天門冬木香青皮陳皮有寒者加桂枝黃耆

○如胃中澀塞或氣閉悶亂者肺氣澀滯而不行宜破滯氣青皮陳皮少加木香檳榔

○如冬月加吳茱萸人參或胸中澀塞閉悶不通者為外寒所遏使呼出之氣不得伸故也必寸口脉弦或微緊乃胸中大寒也若加之以舌上有白胎滑者乃丹田有熱胃中有寒明矣丹田有熱者必尻臀冷前陰間冷汗兩丸冷是邪氣乘其本而正氣走於經脉中也遇寒則必作陰陰而痛以此辨

氣走於經脉中也遇寒則必作陰陰而痛以此辨

丹田中伏火也加黃蘗生地黃勿誤作寒證治之
○如秋冬天氣寒涼而腹痛者加半夏或益智或草
豆蔻之類

○如發熱或捫之而肌表熱者此表證也只服補中
益氣湯一二服亦能得微汗則涼矣

○如脚膝痠軟行步乏力或疼痛乃腎肝中伏濕熱
少加黃蘗空心服之不愈更增黃蘗加漢防已五分

則脚膝中氣力如故也

○如多唾或唾白沫者胃口上停寒也加益智仁

○如少氣不足以息者服正藥二三服氣猶短促者
為膈上及表間有寒所遏當引陽氣上伸加羌活

獨活藁本最少升麻多柴胡次之黃耆加倍

腸澼下血論

太陰陽明論云食飲不節起居不時者陰受之陰受
之則入五臟入五臟則腹滿閉塞下為瘖泄久為腸
澼夫腸澼者為水穀與血另作一派如溏瀉也
今時值長夏濕熱大盛正當客氣勝而主氣弱也故
腸澼之病甚以涼血地黃湯主之

涼血地黃湯

黃蘗去皮切炒 知母剉炒 青皮不去皮

槐子炒 熟地黃 當歸已上各五分

右件咬咀都作一服用水一盞煎至七分去粗溫服

○如小便澀澀下調或大便則後重調木香檳榔細末各五稍熱服空心或食前

○如裏急後重又不去者當下之

○如有傳變隨證加減

○如腹中動搖有水聲而小便不調者停飲也診顯

何臟之脉以去水飲藥瀉之假令脉洪大用瀉火

利小便藥之類是也

○如胃虛不能食而大渴不止者不可用淡滲之藥

止之乃胃中元氣少故也與七味白朮散補之

○如發熱惡熱煩躁大渴不止肌熱不欲近衣其脉

洪大按之無力者或兼目痛鼻乾者非白虎湯證

也此血虛發躁當以黃耆日一兩當歸身二錢

水煎服

○如大便閉塞或裏急後重數至圍而不能便或少

有白膿或少有血慎勿利之利之則必致病重反

鬱結而不通也以升陽除濕防風湯舉其陽則陰

氣自降矣

升陽除濕防風湯

蒼朮淨四錢

白朮淨四錢

防風二錢

白芍藥一錢

白朮

右件吹咀除蒼朮另作片子水一碗半煮至二大
蓋內諸藥同煎至一大蓋去粗稍熱服空心食前

○如此證餐泄不禁以此藥導其濕如餐泄及泄不止以風藥升陽蒼朮益胃去濕麻實腹脹閉塞不通從權以苦多甘少藥泄之如得通復以升陽湯助其陽或便以升陽湯中加下泄藥

脾胃虛不可妄用吐藥論

六元政紀論云木鬱則達之者蓋木性當動蕩軒舉是其本體今乃鬱於地中無所施為即是風失其性人身有木鬱之證者當開通之乃可用吐法以助風木是木鬱則達之之義也又說木鬱達之者蓋謂木初失其性鬱於地中今既開發行於天上是發而不鬱也是木復其性也有餘也有餘則兼其所勝脾土受邪見之於木鬱達之條下不止此一驗也又厥陰司天亦風木旺也厥陰之勝亦風木旺也俱是脾胃受邪見於上條其說一同或者不悟木鬱達之四字之義反作木鬱治之重實其實脾胃又受木制又復其木正謂補有餘而損不足也既脾胃之氣先已不足豈不因此而重絕乎再明胸中窒塞當吐氣口三倍大於人迎是倉傷太陰上部有脉下部無脉其人當吐不吐則死以其下部無脉知其木鬱在下也塞道不行而肝氣下絕矣兼肺金主塞而不降為物所隔金能尅木肝木受邪倉塞胸咽故曰在下者因而越之仲景云實煩以瓜蒂散吐之如經汗下謂之虛

煩又名懊懷煩躁不得眠知其木鬱也以梔子豉湯吐之味者將鬲咽不通上支兩脇腹脹胃虛不足乃濁氣在上則生腹脹之病吐之況胃虛必怒風木已來乘陵胃中內經以鐵酪鎮墜之豈可反吐助其風木之邪不宜吐而吐其差舛如天地之懸隔大抵胃中窒塞煩悶不止者宜吐之耳

安養心神調治脾胃論

靈蘭秘典論云心者君主之官神明出焉凡怒忿悲思恐懼皆損元氣夫陰火之熾盛由心生凝滯七情不安故也心脉者神之舍心君不寧化而為火火者七神之賊也故曰陰火太盛經營之氣不能順養於神乃脉病也神無所養津液不行不能生血脉也心之神真氣之別名也得血則生血生則脉旺脉者神之舍若心生凝滯七神離形而脉中唯有火矣善治斯疾者惟在調和脾胃使心無凝滯或生懽忻或逢喜事或天氣暄和居溫和之處或食滋味或眼前見欲愛事則慧然如無病矣蓋胃中元氣得舒伸故也

凡治病當問其所便

黃帝鍼經云中熱消瘴則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善飢臍已上皮熱腸中熱則出黃如糜臍已下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄

一說腸中寒則食已窘迫腸鳴切痛大便色白腸中寒胃中熱則疾飢小腹脹腸中熱胃中寒則脹而且泄非獨腸中熱則泄胃中寒傳化亦泄胃欲熱飲腸欲寒飲雖好惡不同春夏先治標秋冬先治本衣服寒無悽愴暑無出汗熱無灼灼寒無愴愴寒溫中適故氣將持乃不致邪僻也

此規矩法度乃常道也正理也揆度也當臨事制宜以及常合變耳

胃氣下溜五臟氣皆亂其為病互相凶見論

黃帝曰何謂逆而亂岐伯曰清氣在陰濁氣在陽榮氣順脈衛氣逆行清濁相干亂於胃中是為大惋故氣亂於心則煩心密嘿俛首靜伏亂於肺則俛仰喘喝按手以呼亂於腸胃則為霍亂亂於臂脛則為四厥亂於頭則為厥逆頭重眩仆

大法云從下上者尋而去之又法云在經者宜發之

黃帝曰五亂者刺之有道乎岐伯曰有道以來有道以去審知其道是為身寶黃帝曰願聞其道岐伯曰氣在於心者取之手少陰心主之輸神門太陵

滋以化源補以甘溫瀉以甘寒以酸收之以小苦

通之以微苦辛甘輕劑同精導氣使復其本位

氣在於肺者取之手太陰榮足少陰輸魚際太淵

太陰以苦甘寒乃亂於胃中之氣以分化之味去

之若成痿者以導濕熱若善多涕從權治以辛熱
仍引胃氣前出陽道不令濕土尅腎其穴在太谿
氣在於腸胃者取之足太陰陽明不下者取之三里

章門中

因足太陰虛者於募穴中導引之於血中有一說
臍輸去臍病也胃虛而致太陰無所稟者於足陽
明胃之募穴中引導之如氣逆上為霍亂者取三
里氣下乃止不下復始

氣在於頭取之天柱大杼不知取足太陽榮輸通谷深
先取天柱大杼不補不瀉以導氣而已取足太陽
膀胱經中不補不瀉深取通谷束骨丁心火已脾

土穴中以引導去之如用藥於太陽引經藥中少
加苦寒甘寒以導去之清涼為之輔佐及使

氣在於臂足取之先去血脈後取其陽明少陽之榮
輸二間三間深取之

視其足臂之血絡盡取之後治其痿厥皆不補不
瀉從陰深取引而上之上之者出也去也皆陰火

有餘陽氣不足伏匿於地中者血榮也當從陰引
陽先於地中升舉陽氣次瀉陰火乃導氣同精之法

黃帝曰補瀉奈何岐伯曰徐入徐出謂之導氣補瀉
無形謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也帝
曰允乎哉道明乎哉論請著之玉版命曰治亂也

黃帝問曰

陰病治陽陽病治陰

陰陽應象論云審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其鄉血實宜決之氣虛宜刺引之夫陰病在陽者是天外風寒之邪乘中而外入在人之背上臍膈膈是人之受天外客邪亦有二說中於陽則流於經此病始於外寒終歸外熱故以治風寒之邪治其各臟之膈非止風寒而已六淫濕暑燥火皆五臟所受乃筋骨血脉受邪各有背上五臟膈以除之傷寒一說從仲景中八風者有風論中暑者治在背上小腸膈中濕者治在胃膈中燥者治在大腸膈此皆六淫客邪有餘之病皆瀉在背之膈膈若病久傳變有虛有實各隨病之傳變補瀉不定只治在背膈膈

另有上熱下寒經曰陰病在陽當從陽引陰必須先去絡脈經隧之血若陰中火旺上騰於天致六陽反不衰而上充者先去五臟之血絡引而下行天氣降下則下寒之病自去矣慎勿獨瀉其六陽此病陽亢乃陰火之邪滋之只去陰火只損血絡經隧之邪勿悞也

陽病在陰者病從陰引陽是水穀之寒熱感則害人六腑又曰飲食失節及勞役形質陰火乘於坤土之中致穀氣祭氣清氣胃氣元氣不得上升滋

於六腑之陽氣是五陽之氣先絕於外外者天也
下流伏於坤土陰火之中皆先由喜怒哀悲憂恐為
五賊所傷而後胃氣不行勞役飲食不節繼之則
元氣乃傷當從胃合三里穴中推而揚之以伸元
氣故曰從陰引陽若元氣愈不足治在腹上諸腑
之募穴若傳在五臟為九竅不通隨各竅之病治
其各臟之募穴於腹故曰五臟不平乃六腑元氣
閉塞之所生也又曰五臟不和九竅不通皆陽氣
不足陰氣有餘故曰陽不勝其陰凡治腹之募皆
為元氣不足從陰引陽勿悞也若錯補四末之腧
錯瀉四末之餘錯瀉者差尤甚矣按岐伯所說况
取穴於天上天上者人之背上五臟六腑之腧豈
有生者乎興言及此寒心徹骨若六淫客邪及上
熱下寒筋骨皮肉血脉之病錯取穴於胃之合及
諸腹之募者必危亦岐伯之言下工豈可不慎哉

三焦元氣衰旺

黃帝鍼經云上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭
為之傾目為之瞑中氣不足溲便為之變腸為之苦
鳴下氣不足則為痿厥心惋補足外踝下留之
此三元真氣衰憊皆由脾胃先虛而氣不上行之
所致也加之以喜怒哀悲憂恐危亡速矣

脾胃論卷中終

脾胃論卷下

東垣老人李杲撰

大腸小腸五臟皆屬於脾胃虛則俱病論

黃帝鍼經云手陽明大腸手太陽小腸皆屬足陽明
胃小腸之穴在巨虛下廉大腸之穴在巨虛上廉此
二穴皆在足陽明胃三里穴下也大腸主津小腸主
液大腸小腸受胃之榮氣乃能行津液於上焦溉灌
皮毛充實腠理若飲食不節胃氣不及大腸小腸無
所稟受故津液涸竭焉內經云耳鳴耳聾九竅不利
腸胃之所生也此胃弱不能滋養乎太陽小腸手陽
明大腸故有此證然亦止從胃弱而得之故聖人混

東垣脾胃論

卷下

二五

言腸胃之所生也或曰子謂混言腸胃所生亦有據乎予應之曰玉機真藏論云脾不及令人九竅不通謂脾為死陰受胃之陽氣能上升水穀之氣於肺上充皮毛散入四臟今脾無所稟不能行氣於臟腑故有此證此則脾虛九竅不通之謂也雖言脾虛亦胃之不足所致耳此不言脾不言腸胃而言五臟者又何也予謂此說與上二說無以異也蓋謂脾不受胃之稟命致五臟所主九竅不能上通天氣皆閉塞不利也故以五臟言之此二者止是胃虛所致耳然亦何止於此胃虛則五臟六腑十二經十五絡四肢皆不得營運之氣而百病生焉豈一端能盡之乎

脾胃虛則九竅不通論

真氣又名元氣乃先身生之精氣也非胃氣不能滋之胃氣者穀氣也榮氣也運氣也生氣也清氣也衛氣也陽氣也又天氣人氣地氣乃三焦之氣分而言之則異其貫一也不當作異名異論而觀之飲食勞役所傷自汗小便數陰火乘土位清氣不生陽道不行乃陰血伏火沉陽明胃土右燥右熱故化燥火而津液不能停且小便與汗皆亡津液津液至中宮變化為血也血者脉之腑也血亡則七神何依百脉皆從此中變來也人之百病莫大於中風有汗則風邪客之無汗則陽氣固密腠理閉拒諸邪不能傷也或

曰經言陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通又脾不
及則令人九竅不通名曰重強又五臟不和則九竅
不通又頭痛耳鳴九竅不通利腸胃之所生也請析
而解之答曰夫脾者陰土也至陰之氣主靜而不動
胃者陽土也主動而不息陽氣在於地下乃能生化
萬物故五運在上六氣在下其脾長一尺掩六倉太
倉者胃之上口也脾受胃稟乃能薰蒸腐熟五穀者
也胃者十二經之源水穀之海也平則萬化安病則
萬化危五臟之氣上通九竅五臟稟受氣於六腑六
腑受氣於胃六腑者在天為風寒暑濕燥火此無形
之氣也胃氣和平榮氣上升始生溫熱溫熱者春夏
也行陽二十五度六陽升散之極下而生陰陰降則
下行為秋冬行陰道為寒涼也胃既受病不能滋養
故六腑之氣已絕致陽道不行陰火上行五臟之氣
各受一腑之化乃能滋養皮膚血脈筋骨故言五臟
之氣已絕於外是六腑生氣先絕五臟無所稟受而
氣後絕矣脾本收下又主五氣氣絕則下流與脾土
疊於下焦故曰重強胃氣既病則下溜經云濕從下
受之脾為至陰本乎地也有形之土下填九竅之源
使不能上通於天故曰五臟不和則九竅不通胃者
行清氣而上即地之陽氣也積陽成天曰清陽出上
竅曰清陽會四肢曰清陽發騰理者也脾胃既為陰

火所乘穀氣閉塞而下流即清氣不升九竅為之不
利胃之一腑病則十二經元氣皆不足也氣少則津
液不行津液不行則血虧故筋骨皮肉血脈皆弱是
氣血俱羸弱矣勞役動作飲食飢飽可不慎乎凡有
此病者雖不變易他疾已損其天年更加之鍼灸用
藥差悞欲不夭枉得乎

胃虛臟腑經絡皆無所受氣而俱病論

夫脾胃虛則濕土之氣溜於臍下腎與膀胱受邪膀胱
主寒腎為陰火二者俱弱潤澤之氣不行大腸者
庚也燥氣也主津小腸者丙也熱氣也主液此皆屬
胃胃虛則無所受氣而亦虛津液不濡睡覺口燥咽
乾而皮毛不澤也甲膽風也溫也主生化周身之血
氣丙小腸熱也主長養周身之陽氣亦皆無氣於胃
則能浮散也升發也胃虛則膽及小腸溫熱生長之
氣俱不足伏留於有形血脈之中為熱病為中風其
為病不可勝紀青赤黃白黑五腑皆滯三焦者乃下
焦元氣生發之根蒂為火乘之是六腑之氣俱衰也
腑者府庫之府包含五臟及形質之物而藏焉且六
腑之氣外無所主內有所受感天之風氣而生甲膽
感暑氣而生丙小腸感濕化而生戊胃感燥氣而生
庚大腸感寒氣而生壬膀胱感天一之氣而生三焦
此實貫父氣無形也風寒暑濕燥火乃溫熱寒涼之別

稱也行陽二十五度右遷而升浮降沈之化也其虛也皆由脾胃之弱以五臟論之心火亢甚乘其脾土曰熱中脉洪大而煩悶難經云脾病當臍有動氣按之牢若痛動氣築築然堅牢如有積而硬若似痛也甚則亦大痛有是則脾虛病也無則非也更有一辨倉入則困倦精神昏冒而欲睡者脾虧弱也且心火大盛左遷入於肝木之分風濕相搏一身盡痛其脉洪大而弦時緩或為眩運戰搖或為麻木不仁此皆風也脾病體重節痛為痛痺為寒痺為諸濕痺為痿輒失力為大疽大癰若以辛熱助邪則為熱病為中風其變不可勝紀木旺運行比越左遷入地助其腎水水得子助入脾為痰涎自入為唾入肝為淚入肺為涕乘肝木而反尅脾土明矣當先於陰分補其陽氣升騰行其陽道而走空竅次加寒水之藥降其陰火黃蘗黃連之類是也先補其陽後瀉其陰脾胃俱旺而復於中焦之本位則陰陽氣平矣火曰炎上水曰潤下今言腎主五液上至頭出於空竅俱作泣涕汗涎唾者何也曰病癰者涎沫出於口冷汗出於身清涕出於鼻皆陽躋陰躋督衝四脉之邪上行腎水不任煎熬沸騰上行為之也此奇邪為病不繫五行陰陽十二經所拘當從督衝二躋四穴中奇邪之法治之五臟外有所主內無所受謂無所受盛而外主

皮毛血脈肌肉筋骨是也各主空竅若胃氣一虛脾無稟受則四臟及經絡皆病焉蓋脾土無陽乃死於經脈皮毛為使建中之名於此見焉病有緩急收散升降浮沉澀滑之類非一從權立法于後

○如皮毛肌肉之不伸無大熱不能食而渴者加葛根五錢燥熱及胃氣上衝為衝脈所逆或作逆氣而裏急者加炒黃蘗知母

○如覺胃中熱而不渴加炒黃芩

○如胃中結滯氣澀或有熱者亦各加之

○如食少而小便少者津液不足也勿利之益氣補胃自行矣氣弱氣短者加人參只升陽之劑助陽

尤勝加人參

○如惡熱發熱而躁渴脈洪大白虎湯主之或喘者加人參如渴不止寒水石膏各等分少少與之即錢氏方中甘露飲主身大熱而小便數或上飲下溲此燥熱也氣燥加白葵花血燥加赤葵花

○如脈弦只加風藥不可用五苓散

○如小便利病增者此內燥津液不能停當致津液加炒黃蘗赤葵花

○如心下痞悶者加黃連一黃芩三減諸甘藥

○如不能食心下轉而痞者甘草瀉心湯則愈

○如喘滿者加炙厚朴

○如胃虛弱而瘵者加甘草

○如喘而小便不利者加苦葶藶

○證中髓氣平則生榮周身及四海皆旺十二神守
職皮毛密實外邪不能侮也

胃虛元氣不足諸病所生論

夫飲食勞役皆自汗乃足陽明化燥火津液不能停
故汗出小便數也邪之大者莫若中風風者百病之
長善行而數變雖然無虛邪則風雨寒不能獨傷人
必先中虛邪然後賊邪得入矣至于痿厥逆皆由汗
出而得之也且冬陽氣伏藏於水土之下如非常泄
精陽氣已竭則春令從何而得萬化俱失所矣在人
則飲食勞役汗下時出諸病遂生予所以諄諄如此
者蓋亦欲人知所慎也

忽肥忽瘦論

黃帝鍼經云寒熱少氣血上下行大氣虛不能寒血
虛不能熱血氣俱虛不能寒熱而胃虛不能上行則
肺氣無所養故少氣衛氣既虛不能寒也下行乘腎
肝助火為毒則陰分氣衰血虧故寒熱少氣血上下
行者足陽明胃之脉衰則衝脉并陽明之脉上行於
其分逆行七十二度脉之火大旺逆陽明脉中血上
行其血衝滿於上若火時退伏於下則血下行故言
血上下行俗謂之忽肥忽瘦者是也經曰熱傷氣又

曰壯火食氣故脾胃虛而火勝則必少氣不能衛護
皮毛通貫上焦之氣而短少也陰分血虧陽分氣削
陰陽之分周身血氣俱少不能寒熱故言寒熱也靈
樞經云上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露
之漑此則胃氣平而上行也

天地陰陽生殺之理在升降浮沈之間論

陰陽應象論云天以陽生陰長地以陽殺陰藏然歲
以春為首正正也寅引也少陽之氣始於泉下引陰
升而在天地人之上即天之分百穀草木皆甲坼於
此時也至立夏少陰之火熾於太虛則草木盛茂垂
枝布葉乃陽之用陰之體此所謂天以陽生陰長經
言歲半以前天氣主之在乎升浮也至秋而太陰之
運初自天而下逐陰降而徹地則金振燥令風厲霜
飛品物咸殞其枝獨在若乎毫毛至冬則少陰之氣
復伏于泉下水冰地坼萬類周密陰之用陽之體也
此所謂地以陽殺陰藏經言歲半以後地氣主之在
乎降沈也至于春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣
冷冽此則正氣之序也故曰履端於始序則不愆升
已而降降已而升如環無端運化萬物其實一氣也
設或陰陽錯綜變復之變自此而起萬物之中人一
也呼吸升降倣象天地韋繩陰陽蓋胃為水穀之海
飲食入胃而精氣先輸脾歸肺上行春夏之令以滋

養周身乃清氣為天者也升已而下輸膀胱行秋冬
之令為傳化糟粕轉味而出乃濁陰為地者也若夫
順四時之氣起居有時以避寒暑飲食有節及不暴
喜怒以順神志常欲四時均平而無偏勝則安不然
損傷脾胃真氣下溜或下泄而久不能升是有秋冬而
無春夏乃生長之用陷于殞殺之氣而百病皆起或
久升而不降亦病焉于此求之則知履端之義矣

陰陽壽夭論

五常政大論云陰精所奉其人壽陽精所降其人夭
夫陰精所奉者上奉于陽謂春夏生長之氣也陽精
所降者下降于陰謂秋冬收藏之氣也且如地之伏
陰其精遇春而變動升騰於上即曰生發之氣升極
而浮即曰蕃秀之氣此六氣右遷于天乃天之清陽
也陽主生故壽天之元陽其精遇秋而退降墜于下
乃為收斂殞殺之氣降極而沈是為閉藏之氣此五
運左遷入地乃地之濁陰也陰主殺故天根于外者
名曰氣立氣止則化絕根于內者名曰神機神去則
機息皆不升而降也地氣者人之脾胃也脾主五臟
之氣腎主五臟之精皆上奉于天二者俱主生化以
奉升浮是知春生夏長皆從胃中出也故動止飲食
各得其所必清必淨不令損胃之元氣下乘腎肝及
行秋冬殞殺之令則亦合于天數耳

五臟之氣交變論

五臟別論云五氣入鼻藏於心肺難經云肺主鼻鼻和則知香臭潔古云視聽明而清涼香臭辨而溫暖此內受天之氣而外利于九竅也夫三焦之竅開於喉出於鼻鼻乃肺之竅此體也其聞香臭者用也心主五臭舍於鼻蓋九竅之用皆稟長生為近心長生於酉酉者肺故知鼻為心之所用而聞香臭也耳者上通天氣腎之竅也乃腎之體而為肺之用蓋肺長生於子子乃腎之舍而肺居其中而能聽音聲也一說聲者天之陽音者天之陰任地為五律在人為喉之竅在口乃三焦之用肺與心合而為言出于口也此口心之竅開於舌為體三焦於肺為用又不可不知也肝之竅通於目離為火能耀光而見物故分別五色也肝為之舍腎主五精鼻藏氣于心肺故曰主百脉而行陽道經云脫氣者目盲脫精者耳聾心肺有病而鼻為之不利此明耳目口鼻為清氣所奉于天而心勞胃損則受邪也

陰陽升降論

易曰兩儀生四象乃天地氣交八卦是也在人則清濁之氣皆從脾胃出祭氣祭養于身乃水穀之氣味化之也

清陽為天

清陽處天地氣上為雲天氣下為雨水穀精氣也氣海也七神也元氣也父也

清中清者清肺以助天真

清陽出上竅耳目鼻口之竅是也

清中濁者榮華腠理

清陽發腠理毛竅也

清陽實四肢真氣充實四肢

濁陰為地五陰成地雲出天氣雨出地氣五穀五味之精是也

濁中清者榮養於神降至中脘而為血故

濁陰出下竅前陰膀胱之竅也

濁中濁者堅強骨髓

濁陰走五臟散於五臟之血也養血脈潤皮膚

濁陰歸六腑謂毛脈合精經氣

天氣清靜光明者也藏德不止故不下也天明則日月不明邪害空竅陽氣者閉塞地氣者冒明雲霧不精則上應白露不下交通不表萬物命故不施不施則名木多死惡氣不發風雨不節白露不下則苑葉不榮賊風數至暴雨數起天地四時不相保與道相失則未央絕滅唯聖人從之故身無奇病萬物不失生氣不竭

此說人之不避大寒傷形大熱傷氣四時節候變更之異氣及飲食失節妄作勞役心生好惡皆令元氣不行氣化為火乃失生夭折之由耳

調理脾胃治驗

治法用藥若不明升降浮沈差互及復論

予病脾胃久衰視聽半失此陰盛乘陽加之氣短精神不足此由茲蘇令虛多言之過皆陽氣衰弱不得舒伸伏匿於陰中耳癸卯歲六七月間淫雨陰寒踰月不止時人多病泄利濕多成五泄故也一日予體重肢節疼痛大便泄并下者三而小便閉塞思其治法按內經標本論大小便不利無問標本先利大小便又云在下者引而竭之亦是先利小便也又云諸泄利小便不利先分別之又云治濕不利小便非其治也皆當利其小便必用淡味滲泄之劑以利之是其法也噫聖人之法雖布在方冊其不盡者可以求

乳香 沒藥 輕粉 麩

牛黃 腦子 血竭 各一本

右件各別研令極細

珍珠 珊瑚 紫貝 礞

綠礬 朴硝 各一錢

右用預留元熟清藥汁同研

勻如常法點之神效

東垣先生此事難知集 下

責耳今客邪寒濕之淫從外而入裏以暴加之若從
已上法度用淡滲之劑以除之病雖即已是降之又
降是復益其陰而重竭其陽氣矣是陽氣愈削而精
神愈短矣是陰重強而陽重衰矣及助其邪之謂也
故必用升陽風藥即差以羌活獨活柴胡升麻各一
錢防風根截半錢炙甘草根截半錢同咬咀水四中
盞煎至一盞去粗稍熱服大法云濕寒之勝助風以
平之又曰下者舉之得陽氣升騰而去矣又法云客
者除之是因曲而為之直也夫聖人之法可以類推
舉一而知百病者也若不達升降浮沈之理而一舉
施治其愈者幸也

戊申六月初樞判台文舉年六十二素有脾胃虛損
病目疾時作身面目睛俱黃小便或黃或白大便不
調飲食減少氣短上氣怠惰嗜卧四肢不收至六月
中目疾復作醫以瀉肝散下數行而前疾增劇予謂
大黃牽牛雖除濕熱而不能走經絡下咽不入肝經
先入胃中大黃苦寒重虛其胃牽牛其味至辛能瀉
氣重虛肺本嗽大作蓋標實不去本虛愈甚加之適
當暑雨之際素有黃證之人所以增劇也此當干脾
胃肺之本臟瀉外經中之濕熱製清神益氣湯主之
而愈

清神益氣湯

茯苓

升麻

澤瀉

蒼朮

防風

生薑

此藥能走經除濕熱而不守故不瀉本臟補肺與

脾胃本中氣之虛弱

青皮

橘皮

生甘草

白芍藥

白朮

人參

此藥皆能守本而不走經不走經者不滋經絡中

邪守者能補臟之元氣

黃蘗

麥門冬

人參

五味子

此藥去時令淨熱濕蒸

右件藥如麻豆大都作一服水二盞煎至一盞去

相稍熱空心服

火熾之極金伏之際而寒水絕體於此時也故急救之以生脉散除其濕熱以惡其太甚肺欲收心苦緩皆酸以收之心火盛則甘以瀉之故人參之甘佐以五味子之酸孫思邈云夏月常服五味子以補五臟氣是也麥門冬之微苦寒能滋水之源於金之位而清肅肺氣又能除火刑金之嗽而斂其痰邪復微加黃蘗之苦寒以為守位滋水之流以鎮墜其浮氣而除兩足之痿弱也

范天驥之內素有脾胃之證時顯煩躁胃中不利大便不通初冬出外而晚歸為寒氣怫鬱悶亂大作火不得伸故也醫疑有熱治以疎風丸大便行而病不減又疑藥力小復加七八十九丸下兩行前證仍不減復添吐逆食不能停痰唾稠粘湧出不止眼黑頭旋惡心煩悶氣短促上喘無力不欲言心神顛倒兀兀不止目不敢開如在風雲中頭苦痛如裂身重如山四肢厥冷不得安卧余謂前證乃胃氣已損復下兩次則重虛其胃而痰厥頭痛作矣製半夏白朮天麻湯主之而愈

半夏白朮天麻湯

黃蘗二分 乾薑三分 天麻 蒼朮

白茯苓 黃耆 澤瀉 人參 各五分

白朮

炒麩

半夏

大麥蘖麩

橘皮

錢五分

右件咳嗽每服半兩水二盞煎至一盞去粗帶熱

服食前此頭痛甚謂之足太陰痰厥頭痛非半

夏不能療眼黑頭旋風虛內作非天麻不能除其

苗為定風草獨不為風所動也黃耆甘溫瀉火補

元氣人參甘溫瀉火補中益氣二木俱甘苦溫甘

除濕補中益氣澤苓利小便導濕橘皮苦溫益氣

調中升陽麩消食瀉胃中滯氣大麥蘖麩寬中助

胃氣乾薑辛熱以滌中寒黃蘗苦大寒酒洗以主

冬天少火在泉發躁也

戊申有一貧士七月中病脾胃虛弱氣促憔悴因與

人參芍藥湯

人參芍藥湯

麥門冬二當歸身

人參三炙甘草

白芍藥

黃耆

錢五分

五味子

錢五分

右件咳嗽分作二服每服用水二盞煎至一盞去

粗稍熱服既愈繼而冬居曠室卧熱炕而吐血數

次予謂此人久虛弱臍有形而有火熱在內上氣

不足陽氣外虛當補表之陽氣瀉裏之虛熱冬居

曠室衣服復單薄是重虛其陽表有大寒壅遏裏

熱火邪不得舒伸故血出於口因思仲景太陽傷

寒當以麻黃湯發汗而不與之遂成衄血却與之
立愈與此甚同因與麻黃人參芍藥湯

麻黃人參芍藥湯

人參益三焦元氣不麥門冬已上各三分桂枝以補表虛

當歸身和血養血麻黃去其外寒炙甘草補其脾

白芍藥黃耆已上各一錢五味子二箇安其肺氣

右件咬咀都作一服水三盞煮麻黃一味令沸去沫至二盞入餘藥同煎至一盞去粗熱服臨卧

升陽散火湯

治男子婦人四肢發熱肌熱筋痺熱骨髓中熱發困熱如燎捫之烙手此病多因血虛而得之或胃

虛過食冷物抑遏陽氣於脾土火鬱則發之

生甘草二錢防風二錢炙甘草三錢升麻五錢葛根

獨活羌活人參已上各五錢柴胡五錢

右咬咀每服秤半兩水三大盞煎至一盞去粗稍熱服忌寒涼之物及冷水月餘

安胃湯

治因飲食汗出日久心中虛風虛邪令人半身不遂見偏風痿痺之證當先除其汗慄悍之氣按而收之

黃連二錢五味子去子烏梅去核生甘草已上各五分

款冬草二分升麻一分

右改咀分作二服每服水二盞煎至一盞去粗溫服食遠忌濕麪酒五辛大料物之類

清胃散

治因服補胃熱藥而致上下牙痛不可忍牽引頭腦滿熱發大痛此足陽明別絡入腦也喜寒惡熱此陽明經中熱盛而作也

真生地黃

當歸身已上各三分

牡丹皮半錢

黃連

揀淨六分如黃連不好更加二分如夏月倍之大抵黃連隨處增減無定

升麻

壹錢

右為細末都作一服水一盞半煎至七分去粗放冷服之

清陽湯

治口喎頰顛急緊胃中火盛必汗不止而小便數也

紅花

酒黃蘗

桂枝已上各一分

生甘草

蘇木

已上各五分

炙甘草錢

葛根一分

當歸身錢五

升麻

黃耆已上各二錢

右件咬咀都作一服酒三大盞煎至一盞三分去粗稍熱服食前服訖以火熨摩緊結處而愈夫口喎筋急者是筋脉血絡中大寒此藥以代燔鍼劫刺破血以去其凝結內則泄衝脉之火熾

胃風湯

治虛風證能食麻木牙關急搐目內嬌爛胃中有風獨面腫

東垣

卷下

二

蔓荆子一分 乾生薑二分 草豆蔻 黃蘗

羌活 柴胡 藁本已上各三分 麻黃五分不去節

當歸身 蒼木 葛根已上各一分 香白芷一分二分

炙甘草一分 升麻二分 棗四枚

右件剉如麻豆大分二服每服水二盞煎至一盞

去粗熟服食後

陽明病濕勝自汗論

或曰濕之與汗陰乎陽乎曰西南坤土也脾胃也人之汗猶天地之雨也陰滋其濕則為霧露為雨也陰濕寒下之地氣也汗多則亡陽陽去則陰勝也甚為寒中濕勝則音聲如從瓮中出濕若中水也相家

有說土音如居深瓮中言其壅也遠也不出也其為濕審矣又知此二者一為陰寒也內經曰氣虛則外寒雖見熱中蒸蒸為汗終傳大寒知始為熱中表虛亡陽不任外寒終傳寒中多成痺寒矣色以候天脉以候地形者乃候地之陰陽也故以脉氣候之皆有形無形可見者也

調衛湯

治濕勝自汗補衛氣虛弱表虛不任外寒

蘇木 紅花已上各一分 猪苓二分 麥門冬三分

生地黄三分 夏湯洗 生黃芩一分 生甘草

當歸梢已上各五分 羌活七分 麻黃根

東垣醫集

卷之八

黃耆 已上各一錢

五味子 七枚

右咬咀如麻豆大作一服水二盞煎至一盞去粗
稍熱服中風證必自汗汗多不得重發汗故禁麻
黃而用根節也

濕熱成痿痺金受邪論

六七月之間濕令大行子能令世實而熱旺濕熱相
合而刑庚大腸故寒涼以救之燥金受濕熱之邪絕
寒水生化之源源絕則腎虧痿厥之病大作腰已下
痿軟癱瘓不能動行走不正兩足欹側以清燥湯主之
清燥湯

黃連 去鬚

酒黃蘗

柴胡 已各
麥門冬

當歸身

生地黄

炙甘草

猪苓

麴 已上各

人參

白茯苓

升麻 已上各三分

橘皮

白木

澤瀉 已各

蒼朮 一錢

黃耆 一錢

分 五味子 九枚

右咬咀如麻豆大每服半兩水二盞半煎至一盞
去粗稍熱空心服

助陽和血補氣湯

治眼發後上熱壅白睛紅多眵淚無疼痛而癢澀
難開此服苦寒藥太過而真氣不能通九竅也故
眼昏花不明宜助陽和血補氣

香白芷 二分 蔓荊子 二分 炙甘草

當歸身 酒洗

柴胡

五分升麻

防風

七分黃耆

右咬咀都作一服水一盞半煎至一盞去粗熱服

臨卧避風處睡忌風寒及食冷物

升陽湯

治一日大便三四次溏而不多有時泄瀉腹中鳴

小便黃

柴胡

益智仁

當歸身

橘皮

已上各三分

升麻

六分

甘草

二錢

黃耆

三錢

紅花

少許

右咬咀分作二服每服水二大盞煎至一盞去粗

稍熱服

升陽除濕湯

治脾胃虛弱不思飲食腸鳴腹痛泄瀉無度小便

黃四肢困弱

甘草

大麥蘖麵

如胃寒腹

陳皮

猪苓

三分

澤瀉

益智仁

半夏

防風

神麩

升麻

柴胡

羌活

已上各五分

蒼朮

一錢

右咬咀作一服水三大盞生薑三片棗二枚同煎

至一盞去粗空心服

益胃湯

治頭悶勞動則微痛不喜飲食四肢怠惰躁熱短

氣口不知味腸鳴大便微溏黃色身體昏悶口乾

不喜食冷

黃耆

甘草

半夏二錢各 黃芩

柴胡

人參

益智仁 白朮已上各三分

當歸稍

陳皮

升麻已上各五分 蒼朮一錢五分

右咬咀作一服水二大盞煎至一盞去粗稍熱服

食前忌飲食失節生冷硬物酒濕麵

生薑和中湯

治食不下口乾虛渴四肢困倦

生甘草

炙甘草二錢 酒黃芩

柴胡

橘皮

已上各三分 升麻三分

人參

葛根

藁本

白朮

已上各五分 羌活七分

蒼朮一錢

生黃芩二錢

右咬咀作一服水二盞生薑五片棗三枚擘開同

煎至一盞去粗稍熱服之食前

強胃湯

治因飲食勞役所傷腹滿悶短氣遇春口淡無

味遇夏雖熱而惡寒常如飽不喜食冷物

黃蘗

甘草已上各五分 升麻

柴胡

當歸身

陳皮已上各一錢 生薑

麴已上各壹錢五分

草豆蔻錢半 半夏

人參已上各三錢 黃耆一兩

右咬咀每服三錢水二大盞煎至一盞去粗溫服

食前

溫胃湯

專治服寒藥多致脾胃虛弱胃脘痛

人參 甘草 益智仁 縮砂仁

厚朴二分 白豆蔻 乾生薑 澤瀉

姜黃三分 黃耆 陳皮七分

右件為極細末每服三錢水一盞煎至半盞溫服

食前

和中丸

人參 乾生薑 橘紅一分 乾木瓜二錢

炙甘草三錢

右為細末蒸餅為丸如梧桐子大每服三五丸

溫水送下食前服

藿香安胃散

治脾胃虛弱不進飲食嘔吐不待腐熟

藿香 丁香 人參二分 橘紅五分

右件四味為細末每服二錢水一大盞生薑二片

同煎至七分和粗冷服食前

異功散

治脾胃虛冷腹鳴腹痛自利不思飲食

人參 茯苓 白朮 甘草 橘皮五分

右為鹿散每服五錢水二大盞生薑三片棗二枚

同煎至一盞去粗溫服食前先用數服以正其氣

飲食傷脾論

四十九難曰飲食勞倦則傷脾又云飲食自倍腸胃
乃傷腸澀為痔夫脾者行胃津液磨胃中之穀主五
味也胃既傷則飲食不化口不知味四肢倦困心腹
痞滿兀兀欲吐而惡食或為餐泄或為腸澀此胃傷
脾亦傷明矣大抵傷飲傷食其治不同傷飲者無形
之氣也宜發汗利小便以導其濕傷食者有形之物
也輕則消化或損其穀此最為妙也重則方可吐下
今立數方區分類析以列于後

五苓散

治煩渴飲水過多或水入即吐心中澹澹停濕在
內小便不利

桂一兩 茯苓

猪苓

白朮已上各二兩五錢澤瀉二兩五錢

右為細末每服二錢熱湯調服不拘時候服訖多
飲熱湯有汗出即愈

○如瘧熱在裏身發黃疸濃煎茵陳湯調下食前服之
○如疸發渴及中暑引飲亦可用水調服

論飲酒過傷

夫酒者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之
止當發散汗出則愈矣其次莫如利小便二者乃上
下分消其濕今之酒病者往往服酒癘丸大熱之藥
下之又有用牽牛大黃下之者是無形元氣受病反
下有形陰血乖悞甚矣酒性大熱以傷元氣而復重

瀉之况亦損腎水真陰及有形陰血俱為不足如此則陰血愈虛真水愈竭陽毒之熱大旺反增其陰火是以元氣消止折人長命不然則虛損之病成矣酒疸下之久為黑疸慎不可犯以葛花解醒湯主之

治飲酒太過嘔吐痰逆心神煩亂胃膈痞塞手足戰搖飲食減少小便不利

蓮花青皮去穢三分 木香五分 橘皮去白
人參去芦 猪苓去黑皮 白茯苓已上各一錢五分
神麴炒香色 澤瀉 乾生薑 白木已上各二錢
白豆蔻仁 葛花 砂仁已上各五錢

右為極細末秤和勻每服三錢匕白湯調下但得微汗酒病去矣此蓋不得已而用之豈可恃賴日飲酒此方氣味辛辣偶因酒病服之則不損元氣何者敵酒病也

枳木丸

治痞消食強胃

枳實炒黃一兩 白木三兩
右同為極細末荷葉裹燒飯為丸如梧桐子大每服五十丸多用白湯下無時白木者本意不取其會速化但令人胃氣強不復傷也

橘皮枳木丸

東垣醫集論 卷下 十一 每用...

治老幼元氣虛弱飲食不消臟腑不調心下痞悶

枳實麩炒去穢

檣皮已上各二兩白朮二兩

右件為細末荷葉燒飯為丸如梧桐子大每服五
十九丸溫水送下食遠夫山傷用藥之大法所貴服
之強人胃氣令胃氣益厚雖猛食多食重食而不
傷此能用食藥者也此藥久久益胃氣令不復致
傷也

半夏枳朮丸

治因冷食內傷

半夏湯洗七次焙乾枳實麩炒黃色白朮已上各二兩

右同為極細末荷葉裹燒飯為丸如梧桐子大每
服五十九丸添服不妨無定法如熱湯浸蒸餅為丸
亦可

○如食傷寒熱不調每服加上二黃丸十九白湯下

○更作一方加澤瀉一兩為丸有小便淋者用

木香乾薑枳朮丸

破除寒滯氣消寒飲食

木香三錢乾薑五錢炮枳實一兩炒白朮一兩五錢

右為極細末荷葉燒飯為丸如梧桐子大每服三
五十九丸溫水送下食前

木香人參生薑枳朮丸

開胃進食

乾生薑三錢五分 木香三錢 人參三錢五分 陳皮四錢

枳實一兩炒 白木一兩五錢

右為細末荷葉燒飯為丸如梧桐子大每服三五
十九溫水送下食前忌飽食

和中丸

治病久虛弱厭厭不能食而臟腑或秘或澀此胃
氣虛弱也常服則和中理氣消痰去濕厚腸胃進
飲食

木香二錢五分 枳實麩炒 炙甘草已上各三錢五分 檳榔四錢五分

陳皮去白八錢 半夏湯洗七次 厚朴姜製已上一兩 白木一兩二錢

右為細末生薑自然汁浸蒸餅為丸如梧桐子大
每服三五十九溫水送下食前或食遠

交泰丸

升陽氣瀉陰火調榮氣進飲食助精神寬腹中除
怠惰嗜卧四肢不收沈困懶倦

乾薑炮製三分 巴豆霜五分 人參去芦 肉桂去皮已上各錢

柴胡去苗 小椒炒去汗并 白木已上各二錢五分 厚朴去皮剉炒秋

酒煮苦練 白茯苓 砂仁已上各三錢 川烏頭炮去皮臍

知母四錢 一味春夏所宜秋冬土之 吳茱萸湯洗七次五錢

黃連去鬚秋冬一錢五分 皂角水洗煨七 紫莞去苗已上各六錢

右除巴豆霜另入外同為極細末煉蜜為丸如梧
桐子大每服十九溫水送下虛實加減

三稜消積丸

治傷生冷硬物不能消化心腹滿悶

丁香

益智已上各三錢

巴豆

炒和皮末炒黑焦去末

茴香炒

陳皮

青橘皮已上各五錢

京三稜炮

廣茂炮

炒麴

已上各七錢

右件為細末醋打麵糊為丸如梧桐子大每服十丸至二十丸溫生薑湯送下食前量虛實加減得更衣止後服

備急丹

治心腹百病卒痛如錐刺及脹滿不快氣急並治之

錦紋川大黃為末

乾薑炮為末

巴豆

先去皮腹心研如泥霜出油用霜

右件三味等分同一處研勻煉蜜成劑曰內杵千百下丸如大豌豆大夜卧溫水下一丸如氣實者加一丸如卒病不計時候服婦人有孕不可服如所傷飲食在胃膈間兀兀欲吐及覆悶亂以物探吐去之

神保丸

治心膈痛腹痛血痛腎氣痛脇下痛大便不通氣

噎宿食不消

木香

胡椒

已上各二錢五分

巴豆

去皮炒

乾蝸七枚

右件四味為末湯浸蒸餅為丸麻子大硃砂三錢為衣每服五丸

○如心膈痛柿蒂燈心湯下

○如腹痛柿蒂煨薑煎湯下

○如血痛炒薑醋湯下

○如腎氣痛脇下痛茴香酒下

○如大便不通蜜調檳榔末一錢下

○如氣噎木香湯下

○如宿食不消茶酒漿飲任下

雄黃聖餅子

治一切酒食所傷心腹滿不快

雄黃五錢 巴豆一百箇去油心膜 白麵十兩重羅過

右件三味內除白麵八九兩餘藥同為細末共麵

和勻用新水和作餅子如手大以漿水煮煮至浮

於水上漉出控旋看硬軟搗作劑丸如梧桐子大

捻作餅子每服五七餅子加至十餅十五餅嚼破

一餅利一行二餅利二行茶酒任下食前

蠲飲枳實丸

逐飲消痰導滯消膈

枳實去穢炒 半夏湯洗 陳皮去白已上 黑牽牛八兩內取

右為細末水煮麵糊為丸如梧桐子大每服五十

丸食後生薑湯下

感應丸

治虛中積令氣弱有傷停積胃脘不能傳化或因

氣傷冷因飢飽食飲酒過多心下堅滿兩脇脹痛
心腹大疼霍亂吐瀉大便頻後重遲澀久痢赤白
膿血相雜米穀不消愈而復發又治中酒嘔吐痰
逆惡心喜噤頭旋胃膈痞悶四肢倦怠不欲飲食
又治妊娠傷冷新產有傷若久有積寒喫熱藥不
效者並悉治之又治久病形羸荏苒歲月漸致虛
弱面黃肌瘦飲食或進或退大便或秘或泄不拘
久新積冷並皆治之

乾薑炮製兩南木香去心膜油研半箇丁香巴上各二錢百草霜二兩

肉豆蔻去皮心膜油研半箇巴豆去皮心膜油研半箇杏仁一百四十箇湯洗

右七味除巴豆粉百草霜杏仁三味外餘四味搗

為細末却與三味同拌研令細用好蠟墮和先將
蠟六兩溶化作汁以重綿濾去粗更以好酒一升
於銀石器內煮蠟滾數沸傾出候酒冷其蠟自
浮於上取蠟秤用丸春夏修合用清油一兩於銚
內熬令末散香熟次下酒煮蠟四兩同化作汁就
鍋內乘熱拌和前項藥末秋冬修合用清油一兩
五錢同煎煮熟作汁和墮藥末成劑分作小錠子
以油單紙裹之旋丸服耳

神應丸

治因一切冷物冷水及渣乳酪水腹痛腸鳴米穀
不化

丁香

木香 已上各二錢 巴豆

杏仁

百草霜

乾薑 已上各二錢 黃蠟 二兩

右先將黃蠟用好醋煮去粗穢將巴豆杏仁同炒黑煙盡研如泥將黃蠟再上火春夏入小油伍錢秋冬入小油八錢浴開入在杏仁巴豆泥子內同攪旋下丁香木香等藥末研勻搓作餅子油紙裹了旋丸用每服三五丸溫米飲送下食前日三服大有神效

白木安胃散

治一切瀉痢無問膿血相雜裏急窘痛日夜無度又治男子小腸氣痛及婦人臍下虛冷并產後兒

枕塊痛亦治產後虛弱寒熱不止者

五味子

烏梅 取肉炒乾已上各五錢 車前子

茯苓

白木 已上各一兩 米殼 三兩去頂帶糠醋煮一宿炒乾

右為末每服五錢水一盞半煎至一盞去粗空心溫服

聖餅子

治瀉痢赤白臍腹撮痛久不愈者

黃丹 二錢 定粉

舶上硫黃 陀僧 已上各

輕粉 少許

右細剉為末入白麵四錢七滴水如指尖大捻作餅子陰乾食前溫漿水磨服之大便黑色為效

當歸和血散

治腸澼下血濕毒下血

川芎二分 青皮

槐花

荆芥穗

熟地黄

白木各二分

當歸身

升麻已上各二錢

右件為細末每服二三錢清米飲湯調下食則

訶梨勒丸

治休息痢晝夜無度腥臭不可近臍腹撮痛諸藥不效

訶子

五錢去核

椿根白皮

二兩

母丁香

三十箇

右為細末醋麵糊丸如梧桐子大每服五十九陳米飯湯入醋少許送下五更三日三服效

脾胃損在調飲食適寒溫

十四難曰損其脾者調其飲食適其寒溫夫脾胃大腸小腸三焦膀胱倉廩之本營之所居名曰器能化糟粕轉味而出入者也若飲食熱無灼灼寒無滄滄寒溫中適故氣將持乃不致邪僻或飲食失節寒溫不適所生之病或泄泄無度或心下痞悶腹脇脹口失滋味四肢困倦皆傷於脾胃所致而然也腸胃為市無物不包無物不入若風寒暑濕燥一氣偏勝亦能傷脾損胃證用藥者宜詳審焉

○**弦脉** 風邪所傷其草芍藥湯苦者建中湯之類或甘酸之劑皆可用之

○**洪脉** 熱邪所傷三黃丸瀉黃散調胃承氣湯或甘寒之劑皆可用之

○**緩脉** 本經太過濕邪所傷平胃散加白朮茯苓五苓散或除濕滲淡之劑皆可用之

○**澹脉** 燥熱所傷異功散加當歸四君子湯加熟地黃或甘溫甘潤之劑皆可用之

○**沈細脉** 寒邪所傷益黃散養胃丸理中丸理湯如寒甚加附子甘熱之劑皆可用之

一前項所定方藥乃常道也如變則更之

胃風湯

治大人小兒風本乘虛入客腸胃水穀不化泄瀉注下腹脇虛滿腸鳴疝痛及腸胃濕毒下如豆汁或下瘀血日夜無度並宜服之

人參去芦 白茯苓去皮 芎藭 桂去麩皮

當歸去苗 白芍藥 白朮已上各等分

右為麩散每服二錢以水一大盞入粟米數百餘粒同煎至七分去粗稍熟服空心食前小兒量力減之

三黃丸

治丈夫婦人三焦積熱上焦有熱攻衝眼目赤腫

三焦積熱 治丈夫婦人三焦積熱上焦有熱攻衝眼目赤腫

頭項腫痛口舌生瘡中焦有熱心膈煩躁不美飲食
下焦有熱小便赤澀大便秘結五臟俱熱即生
癰疽瘡癤及治五般痔疾糞門腫痛或下鮮血

黃連去芦 黃芩去芦 大黃已上各一兩

右為細末煉蜜為丸如梧桐子大每服三十丸用
熱水吞下如臟腑壅滯加服丸數小兒積熱宜服之

白木散

治虛熱而渴

人參去芦 白木 木香 白茯苓去皮

藿香葉去水 甘草炒已各一兩 乾葛二兩

右件為麤末每服三錢至五錢水一盞煎至五分

溫服如飲水者多煎與之無時服如不能食而渴
潔古先師倍加葛根如能食而渴白虎湯加入參

服之

加減平胃散

治脾胃不和可思飲食心腹脇肋脹滿刺痛口苦
無味胃滿短氣嘔噦惡心噫氣吞酸面色萎黃肌
體瘦弱怠惰嗜卧體重節痛常多自利或發霍亂
及五噎心痞膈氣反胃

甘草剉碎 厚朴去花 陳皮去白 蒼朮去蘆皮

右為細末每服二錢水一盞入生薑二片乾棗二

枚同煎至七分去粗溫服或去薑棗帶熱服空心

食前入鹽一棗沸湯點服亦得常服調氣暖胃化

宿食消痰飲辟風寒冷濕四時非節之氣

○如小便赤澀加白茯苓澤瀉

○如米穀不化食飲多傷加枳實

○如胃中氣不快心下痞氣加枳殼木香

○如脾胃困弱不思飲食加黃耆人參

○如心下痞悶腹脹者加厚朴甘草減半

○如遇夏則加炒黃芩

○如遇雨水濕潤時加茯苓澤瀉

○如遇有痰涎加半夏陳皮

○凡加時除蒼朮厚朴外依例加之如一服五錢有

痰用半夏五分

○如嗽飲食減少脉弦細加當歸黃耆用身

○如脉洪大緩加黃芩黃連

○如大便硬加大黃三錢芒硝二錢先嚼麩炒桃仁

爛以藥送下

散滯氣湯

治因憂氣結中脘腹皮底微痛心下痞滿不思飲

食雖食不散常常有痞氣

當歸身二分 陳皮三分 柴胡四分 炙甘草一錢

半夏一錢五分 生薑五分 紅花少許

右件剉如麻豆大都作一服水二盞煎至一盞去

粗稍熱服食前忌濕麵酒

通幽湯

治幽門不通上衝吸門不開噎塞氣不得上下治
在幽門閉大便難此脾胃初受熱中多有此證名
之曰下脘不通

桃仁泥 紅花已上各一分 生地黃 熟地黃已上各五分

當歸身 炙甘草 升麻已上各一錢

右咬咀都作一服水二大盞煎至一盞去粗稍熱
服之食前

潤腸丸

治飲食勞倦大便秘澀或乾燥閉塞不通全不思食

乃風結血結皆能閉塞也潤燥和血疎風自然通利也

大黃去皮 當歸梢 羌活已上各五錢 桃仁湯浸去皮尖

麻子仁去皮取仁一兩二錢五分

右除麻仁另研如泥外搗羅為細末煉蜜為丸如
梧桐子大每服五十丸空心用白湯送下

導氣除燥湯

治飲食勞倦而小便閉塞不通乃血澀致氣不通
而竅澀也

滑石炒黃 茯苓去皮已止 知母酒洗 澤瀉已上各三錢

黃蘗去皮四錢酒洗

右咬咀每服半兩水二盞煎至一盞去粗稍熱服

空心如急不拘時候

丁香茱萸湯

治胃虛嘔噦吐逆膈咽不通

乾生薑

黃蘗各二分

炙甘草

柴胡

橘皮

半夏已上各五分升麻七分

吳茱萸

草豆蔻

黃耆

人參已上各壹錢

當歸身

發蒼木二錢

右件判如麻豆大每服半兩水二盞煎至一盞去粗稍熱服食前忌冷物

草豆蔻丸

治脾胃虛而心火乘之不能滋榮上焦元氣遇冬

腎與膀胱之寒水旺時子能令母實致肺金大勝相輔而來剋心乘脾胃此大復其健也經云大勝必大復故皮毛血脉分肉之間元氣已絕於外又大寒大燥二氣併乘之則苦惡風寒耳鳴及腰背相引胸中而痛鼻息不通不聞香臭額寒腦痛目時眩目不欲開腹中為寒水反乘痰唾沫食入反出常痛及心胃痛脇下急縮有時而痛腹不能努大便多瀉而少秘下氣不絕或腸鳴此脾胃虛之極也胸中氣亂心煩不安而為霍亂之漸膈咽不通噎塞極則有聲喘喝閉塞或日陽中或暖房內稍緩口吸風寒則復作四肢厥逆身軀沈重不

能轉側頭不可以回顧小便澀而時躁此藥主秋
冬寒涼大復氣之藥也

澤瀉

一八分小便數益半

柴胡

二八分或四分清神麴詳勝多少用

薑黃

已上各四分

當歸身

生甘草

熟甘草

青皮

已上各六分

桃仁

湯洗去尖七分

白僵蠶

吳茱萸

湯洗去苦烈味焙乾

益智仁

黃耆

陳皮

人參

已上各八分

半夏

一錢湯泡七次

草豆蔻仁

一錢四分麴暴燒麴熟為度去皮用仁

麥蘖麴

炒黃一錢五分

右件一十八味同為細末桃仁另研如泥再同細末一處研勻湯浸蒸餅為丸如梧桐子每服三五

十九丸熟白湯送下旋斟酌多少
神聖復氣湯

治復氣乘冬足太陽寒氣足少陰腎水之旺子能令母實手太陰肺實反來侮土火木受邪腰背骨膈閉寒疼痛善噎口中涎目中泣鼻中流濁涕不止或如息肉不聞香臭咳嗽痰沫上熱如火下寒如冰頭作陣痛目中流火視物眩暈耳鳴耳聾頭并口鼻或惡風寒喜日陽夜卧不安常覺痰塞膈咽不通口失味兩脇縮急而痛牙齒動搖不能嚙物陰汗前陰冷行步欹側起居艱難掌中寒風痺麻大小便數而晝多夜頻而欠氣短喘喝少氣不

足以致息卒遺失無度婦人白帶陰戶中大痛牽心而痛驚黑失色男子控辜牽心腹陰陰而痛面如赭色食少大小便不調煩心霍亂逆氣裏急而腹皮色白後出餘氣腹不能努或腸鳴膝下筋急肩胛大痛此皆寒水來復火土之變也

黑附子炮製去乾薑炮為末已防風剉如豆大

郁李仁湯浸去皮尖人參已上各五分當歸身酒洗六分

半夏湯泡七次升麻剉已上各七分甘草剉

藁本已上各八分柴胡剉如豆大羌活剉如豆大已上各一錢

白葵花五條去心細前欠

右件藥都一服水五盞煎至一盞入

橘皮五分草豆蔻仁麩裏燒去皮黃耆已上各一錢

右件入在內再煎至一盞再入下項藥

生地黄二分酒洗黃蘗酒浸黃連酒浸

枳殼已上各三分

已上四味預一日另用新水浸又以

細辛二分川芎細末蔓荊子已上各三分

預一日用新水半大盞分作二處浸此三味并黃

蘗等煎正藥作一大盞不去粗入此浸者藥耳上

火煎至一大盞去粗稍熱服空心又能治噉頰噉

唇嚙舌舌根強硬等證如神忌肉湯宜食肉不助

經絡中火邪也大抵腎并膀胱經中有寒元氣不

更... 三...

足者皆宜服之

脾胃將理法

○白粥粳米菘豆小豆鹽豉之類皆淡滲利小便且小便數不可更利況大瀉陽氣反行陰道切禁濕麵如食之覺快勿禁

○藥中不可服澤瀉猪苓茯苓燈心琥珀通草木通滑石之類皆行陰道而瀉陽道也如渴如小便不利或閉塞不通則服得利勿再服

○忌大鹹助火邪而瀉腎水真陰及大辛味蒜韭五辣醋大料物官桂乾薑之類皆傷元氣

○若服升沈之藥先一日將理次日腹空服服畢更

宜將理十日先三日尤甚不然則反害也

夫諸病四時用藥之法不問所病或溫或涼或熱或寒如春時有疾於所用藥內加清涼風藥夏月有疾加大寒之藥秋月有疾加溫氣藥冬月有疾加大熱藥是不絕生化之源也錢仲陽醫小兒深得此理內經必先歲氣毋伐天和是為至治又曰無違時無伐化又曰無伐生生之氣此皆常道也用藥之法若反其常道而變生異證則當從權施治假令病人飲酒或過食寒或過食熱皆可以增病如此則以權衡應變治之權變之藥豈可常用乎

攝養

○忌浴當風汗當風須以手摩汗孔令方許見風必無中風中寒之疾

○遇卒風暴寒衣服不能禦者則宜爭努周身之氣以當之氣弱不能禦者病

○如衣薄而氣短則添衣於無風處居止氣尚短則以沸湯一椀熏其口鼻即不短也

○如衣厚於不通風處居止而氣短則宜減衣摩汗孔令合於漫風處居止

○如久居高屋或天寒陰濕所逼令氣短者亦如前法熏之

○如居周密小室或大熱而處寒涼氣短則出就風

日凡氣短皆宜食滋味湯飲令胃調和

○或大熱能食而渴喜寒飲當從權以飲之然不可耽嗜如冬寒喜熱物亦依時暫食

○夜不安寢衾厚熱壅故也當急去之仍拭汗或薄而不安即加之睡自穩也飢而睡不安則宜少食飽而睡不安則少行坐

○遇天氣變更風寒陰晦宜預避之大抵宜溫暖避風寒省語少勞役為上

遠欲

名與身孰親身與貨孰多必階侯之珠彈千仞之雀世必笑之何取之輕而棄之重聚殘軀六十有五耳

目半失於視聽百脉沸騰而煩心身如衆派漂流
目則魂如浪去神氣衰於前日飲食減於曩時但應
入事病皆彌甚以已之所有豈止隋侯之珠哉安於
淡薄少思寡欲省語以養氣不妄作勞以養形虚心
以維神壽夭得失安之於數得喪既輕血氣自然諧
和邪無所容病安增劇苟能持此亦庶幾於道可謂
得其真趣矣

省言箴

氣乃神之祖精乃氣之子氣者精神之根蒂也大矣
哉積氣以成精積精以全神必清必靜御之以道可
以為天人矣有道者能之予何人哉切宜省言而已
脾胃論卷下終

脾胃論後序

黃帝著內經其憂天下後世可謂厚且至矣秦越人
述難經以證之傷寒為病最大仲景廣而論之為萬
世法至於內傷脾胃之病諸書雖有其說畧而未詳
我東垣先生作內外傷辨脾胃論以補之先生嘗閱
內經所論四時皆以養胃氣為本宗氣之道內穀為
寶蓋飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸
於肺沖和百脉順養神明利關節通九竅滋志意者
也或因飲食失節起居不時妄作勞役及喜怒悲愉
傷胃之元氣使營運之氣減削不能輸精皮毛經絡
故諸邪乘虛而入則痰動於體而成迥疾致真氣虧

然而內消也病之所起初受熱中心火乘脾末傳寒
中腎水反來侮土乃立邪中末三治及君臣佐使之
制經禁病禁時禁之則使學者知此病用此藥因心
會道泝流得源遠邇軒岐吻合無間善乎魯齋先生
之言曰東垣先生之學醫之王道也觀此書則可見
矣至元丙子三月上巳日門生羅天益謹序

脾胃論後序終

