

脈訣指掌

醫國統正脈廿四

內	開	文	庫
函	三九	冊	漢
架	九三	冊	書
類	四	號	

漢	一	二	九	書	門
類	三	一	二	七	
冊	二	〇	二	四	
架	冊	架	函	號	類

內閣文庫	
番號	漢 12974
冊數	32 (24)
函號	301 58

五十



題丹溪重脩脉訣

莊子曰生非吾有也乃天地之委和性非吾有也乃天地之委順黃帝曰人之生也懸命於天受氣於地氣以成形理亦賦焉劉子云在南而陰在北故清陽之七竅皆見於面濁陰之二竅皆出於下地之陽在北而陰在南故三陽之脉皆聚於背三陰之脉聚於胸腹况乎脉者天地之元性男子之寸脉盛而尺

題丹溪重脩脉訣

脉弱者肖乎天也女子之尺脉盛而寸脉弱者肖乎地也秦越人乃以男子生於寅女子生於申三陽從天生三陰從地長謬之甚矣遂令百犬吠聲流至於今千有餘年莫有能正其謬者獨先生以神明之資洞燭物理乃推本律法混合天人而著論闢之使千載之誤一旦昭明豈不韙哉

歲在戊申門生龍丘葉英題

新刻校定脉訣指掌病式圖說

丹溪先生朱震亨彥脩父著

新安後學吳勉學師古父校

論脉法配天地

昔軒轅黃帝之體天治民也使伶倫截嶰谷之竹作黃鍾律以候天之節氣以觀其太過不及脩德以禳之命岐伯取氣口作脉法以候人之動氣以察其太過不及設九針藥石以調之故黃鍾之數九分氣口之數亦九分律法曰天地之數始於一終於十其一二五七九為陽九者陽之成數也其二四六八十為陰十者陰之成數也黃鍾者陽聲之始也陽氣之動也故其數皆九分寸之數具於聲氣之元不可得而見及斷竹為管吹之而聲和候之而氣應然後寸之數始形焉此陽唱而陰和男行而女隨邵子曰

陰者陽之影故脉之動也陽得九分而盛陰得一寸而弱其吻合
 於黃鍾者以民受天地之中以生故肖天地之形且天地之道陽
 健而陰順陽強而陰弱陽明而陰晦天不足西北故西北傾而東
 南昂人肖之左耳目明於右耳目在上者法乎天地不滿東南故
 東南陷下而西北權起人肖之右手足強於左手足在下者法乎
 地天之陽在南而陰在北故男子寸脉盛而尺脉弱地之陽在北
 而陰在南故女子尺脉盛而寸脉弱肖天地之陰陽也聲音律呂
 無不然者黃鍾者氣之先兆故能測天地之節候氣口者脉之
 會故能知人命之死生實為醫學之先維流注一身而變化萬端
 皆欲取之三部九候之中其難也可知矣世之俗醫謂曰陽生之
 妄作欲以治病求十全之效其不殺人幾希矣凡我同志宜精
 宜明然以習俗既久姑從舊以寸關尺分三部詳列于圖

男女手脉之圖

男子寸脉恒盛尺脉恒
 弱陽在寸陰在尺也

女子尺脉恒盛寸脉恒
 弱陽在尺陰在寸也



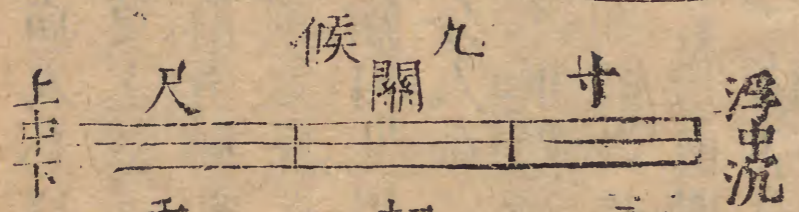
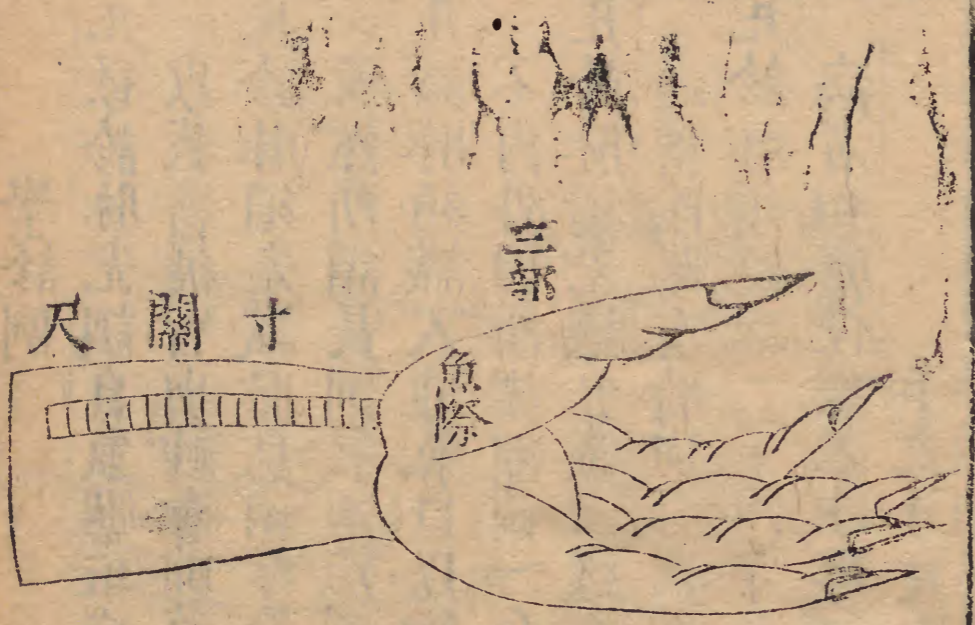
天之陽在南而陰在北
 地之陽在北而陰在南

三部九候圖說

三部者從魚際至高骨一寸名曰寸口自寸至尺名尺澤故曰尺中寸後尺前名曰關陽出陰入以關為界又云陰得尺內一寸陽得寸內九分從寸口入六分為關分從關分又入六分為尺分故三部共得一寸九分

九候浮中沉

一部分三候三三為九候



浮中沉

上候浮

初下指與皮毛相得者為肺部

中候中

輕按之與血脉相得者為胃之部

下候沉

重按之與筋骨相得者為腎之部

學診例

凡欲診脈先調自氣壓取病人息以候其遲數遲與不及所謂
以我醫彼智與神會則莫之敢違

凡診脈須先識脈息兩字脈者神也息者氣也脈不自動為氣
使然所謂長則氣治短則氣病也

凡診脈須識人迎氣口以辨內外因其不與人迎氣口相應為
不內外因所謂關前一分人命之主

凡診脈須先識五藏六經本脈然後方識病脈藏主藏害氣候
逆傳陰陽有時與脈為期此之謂也

凡診脈須認取二十四字名狀與關前一分相推說證狀與
病者相應使無差忒庶可依原治療

手式寸尺內外圖說



左手



却與膀胱府相應
 肺與大腸居右寸
 脾胃脈從右關認
 心包右尺配三焦
 此是醫家真要領

心 外以候心上至喉中
 肝 內以候膈中
 脾 外以候肝
 腎 內以候膈中
 尺尺 外以候腎
 寸寸 內以候腹中

右五藏所屬寸尺部位

左寸外以候心內以候膈中
 左關外以候肝內以候膈中
 左尺外以候腎內以候腹中
 右寸外以候肺內以候胃中
 右關內以候脾外以候胃腕
 右尺外以候心主內以候腰

釋曰五藏六府十二經絡候之無論三部要之前布六經乃候淫邪入心經絡而及於藏府後說五藏乃候七情內鬱自藏府出而應於經內外之辨頽然明白學診之士當自此始外因雖自經絡而入必及於藏府須識五藏六府所在內因鬱滿於中亦必外應於經亦須循經說証不可偏局執見故經云上竟上胃候中事也下竟下腰足中事也不可不通

陰陽相乘覆溢關格圖說

難經曰脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何

謂也丹溪先生曰陰乘陽則惡寒陽乘陰則發熱

關之前者陽之動也脉見九分而
浮魚曰平太過不及者病

關以後者陰之動也脉見一寸

沉關曰平太過不及者病



陰分

陽分

陽下入陰分曰覆為內關外格

陰上逆陽分曰溢為外關內格

關之前者陽之動也脉當見九分而浮過者法曰太過減者法
曰不及太過不及者病遂上逆寸為溢為外關內格此陰乘陽
之脉也 經曰陰氣太盛則陽氣不得相營也以陽氣不得

營於陰陰遂上出而溢於陽之分為外關內格也外關內格
謂外閉而不下陰從內出而格拒其陽此陰乘陽位之脉也
關以後者陰之動也脉當見一寸而沉過者法曰太過減者法
曰不及太過不及者病遂下入尺為覆為內關外格此陽乘陰
之脉也 經曰陽氣太盛則陰氣不得相營也以陰氣不得
營於陽陽遂下陷而覆於尺之分為內關外格內關外格謂
陰內閉而不上陽從外入以格拒其陰此陽乘陰位之脉也
故曰覆溢而覆者如物之覆由上而傾於下也溢者如水之溢
由下而逆於上也 是其真藏之脉人不病而死也

論分按人迎氣口左右圖說

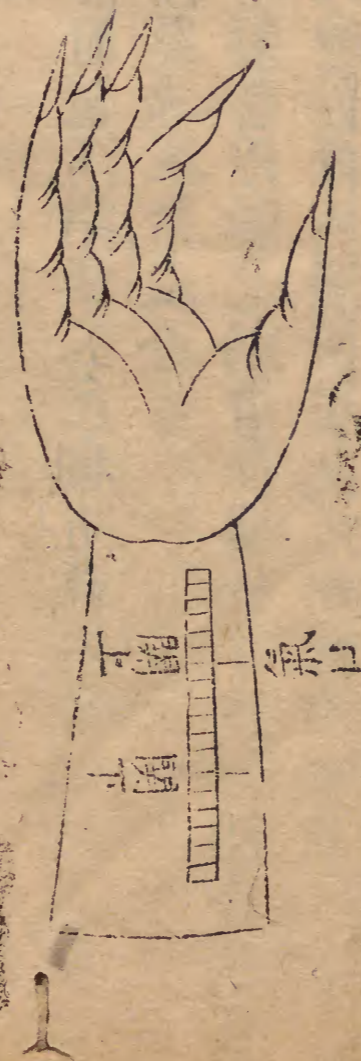
脈贊曰關前一分人命之主左為人迎右為氣口神門決斷兩在關後故曰人迎緊盛則傷於寒氣口緊盛則傷於食此人迎氣口所以為內傷外感之辨學醫之士豈可不深察而究明之也

左手人迎圖



左為人迎以候天之六氣風寒暑濕燥熱之外感者也有人迎浮盛則傷風緊盛則傷寒虛弱則傷暑濕傷濕虛數則傷熱皆外所因法當表散滲泄則愈

右手氣口圖



右為氣口以候人之七情喜怒憂思悲恐驚內傷之邪其喜則脈散怒則脈激憂則脈澹思則脈結悲則脈緊恐則脈沉驚則脈動皆內所因看與何部相應即知何藏何經受病方乃不失病機法當溫順以消平之其餘診按表裏名義情狀姑如後說但經所述謂神者脈之主脈者血之府氣者神之御脈者氣之使長則氣治短則氣病數則煩心大則病進文藻雖雅義理難明動靜之辭有博有約博則二十四字不濫約則浮沉遲

數總括綱紀辭理繁然浮為風為虛沉為濕為實遲為寒為冷
數為熱為燥風濕寒熱屬於外虛實冷燥屬於內內外既分三
因須別學者宜詳覽不可憚煩也

總論脈式

經云常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈
調勻乃可診有過之脈或有作為為停食頃俟定乃診師亦如之
釋曰停寧俟之即不拘於平旦况倉卒病生豈待平旦學者
知之

經云切脈動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府強弱
形之盛衰可以參決死生之分

釋曰切脈動靜者以脈之潮會必歸於寸口三部診之左關
前一分為人迎以候六淫外傷為外所因右關前一分

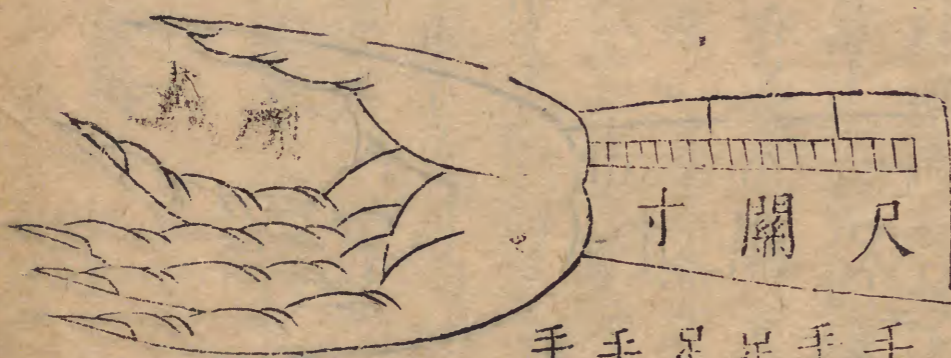
口以候七情內鬱為內所因惟其所自用肯經常為不內外
因三因雖分猶乃未備是以前哲類分二十四字所謂七表
八裏九道雖名狀不同証候差別皆以人迎一分而推之與
三部相應而說証則萬無一失也

陳氏辯三藏本脈息數尺度

人之脈者乃血之隧道也非氣使則不能行故血為脈氣為息
脈息之名自是而分呼吸者氣之橐籥動應者血之波瀾其經
以身寸度之計十六丈二尺一呼脈亦再動呼吸定息脈五動閏
以太息則六動一動一寸故一息脈行六寸十息六尺百息八
丈二百息十二丈七十息四丈二尺計二百七十息漏水下二
刻盡十六丈二尺管周一身百刻之中得五十管故曰脈行陽
二十五度行陰亦二十五度也息者以呼吸定之一日計一萬

三千五百息呼吸進退既遲於脉故入息三分三毫三釐方行一寸八十三息三分三毫行一尺八百三十三息三分行一丈八千三百三十三息行十丈餘六丈二尺計五千一百六十七息通計一萬三千五百息方行盡一十六丈二尺經絡氣周於一身一日一夜大會於風府者是也脉神也陽也陽行速猶太陽之一日一周天息氣也陰也陰行遲猶太陰之一月一周天如是則應周天之常度配四時之定序春肝脉絃細而長夏心脉浮大而洪長夏脾脉輭大而緩秋肺脉浮瀦而短冬腎脉沉瀦而滑各以其時而候旺相休囚脉息無不及太過之患故曰平人以五藏六府皆稟氣於胃故脉以胃氣為本氣以黃色為生取其資成也合本藏氣三分參以弦洪緩瀦沉則為平脉若其藏脉見則不從矣參以形色廣加後說

右手足六經之圖



手少陽三焦脉洪數而急
 手厥陰心包絡脉沉弦而數
 足陽明胃脉浮長而滑
 足太陰脾脉沉軟而滑
 手陽明大腸脉浮短而滑
 手太陰肺脉瀦短而浮

心合小腸肝合膽
 脾連於胃腎膀胱

左手足六經之圖



心包元向三焦配
肺藏還歸對大腸

手少陰心脈洪而微實
手太陽小腸脈洪大而緊
足厥陰肝脈弦細而長
足少陽膽脈弦大而浮
足少陰腎脈沉濡而滑
足太陽膀胱脈洪滑而長

足厥陰肝脈在左關上絃細而長足少陰腎脈在左尺中沉滑
而滑足太陰脾脈在右關上沉軟而緩足少陽膽脈在左關上
弦大而浮足陽明胃脈在右關中浮長而滑足太陽膀胱脈在
左尺中洪大而長手厥陰心主包絡在右尺中沉絃而數手少
陰心脈在左寸口洪而微實手太陰肺脈在右寸口沉短而浮
手少陽三焦脈在右尺中洪散而急手陽明大腸脈在右寸口
浮短而滑手太陽小腸脈在左寸口洪大而緊此手足陰陽六
經脈之常體及其消息盈虛則變化不測運動密移與天地參
同彼春之煖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之動脈與之
應者乃氣候之至脈也

素問六氣主合至脈

十二月大寒至 二月春分為初之氣厥陰風木主令

永訣旨義

經云厥陰之至其脉弦一云沉短而數

春分至 四月小滿為二之氣少陰君火主令

經云少陰之至其脉鉤一云緊細而微

小滿至 六月大暑為三之氣少陽相火主令

經云少陽之至大而浮一云乍疎乍數乍短乍長

大暑至 八月秋分為四之氣太陰濕土主令

經云太陰之至其脉沉一云緊大而長

秋分至 十月小雪為五之氣陽明燥金主令

經云陽明之至短而濇一云浮大而短

小雪至 十二月大寒為六之氣太陽寒水主令

經云太陽之至大而長

本脉至脉雖識體狀又須推尋六氣交變南政北政司天在

少陰之脉應與不應詳細而推知萬無一失矣
巳丑巳木二歲太陰司天少陰在左少陽在右故左寸脉不應



右巳丑巳未南政太陰司天脉圖

辰戌二歲太陰在泉少陰在右少陽在左故右尺脉沉細不應

南 土運 政



不應

右甲辰甲戌南政太陰在泉脉圖

巳亥二歲厥陰司天太陽在左少陰在右右手寸口脉沉細不應

南 土運 政



不應

右巳巳亥南政厥陰司天脉圖

寅申二歲厥陰在泉太陽在右少陰在左左手尺脈沉細不應

月言

南 土運 政



右甲寅甲申南政厥陰在泉脈圖

不應

子午二歲少陰司天厥陰在左太陽在右兩手寸脈俱沉細不應

南 土運 政



右甲子甲午南政少陰司天脈圖

不應

永訣

十四

卯酉一歲少陰在泉太陰在左厥陰在右故兩手尺脉俱沉細不應

南 土運 政



巳卯巳酉南政少陰在泉脉圖

丑未二歲太陰司天少陰在左少陽在右兩手尺脉俱不應

北 水運 政



右乙丑辛丑丁未癸未歲北政太陰司天脉圖

辰戌二歲太陰在泉少陽在左少陰在右左手寸口脈不應

北

金運

政



右丙辰庚辰辰戌戌壬戌歲北政太陰在泉脈圖

巳亥二歲厥陰司天太陽在左少陰在右左手尺脈不應

北

火運

政



右乙巳辛巳丁亥癸亥北政厥陰司天脈圖

脈訣首章

十六

寅申二歲厥陰在泉少陰在左太陽在右左寸脈不應

北

木運

政



右丙寅庚寅戊申壬申歲北政厥陰在泉脈圖

歲當陽明司天少陰在泉法當兩尺脈沉細不應而反浮大兩寸脈當浮大而反沉細是太陽與少陰相反經云尺寸反者死

巳酉巳卯

南政



右巳酉巳卯南政尺寸脈反之圖

當浮大而反沉細 當沉細而反浮大

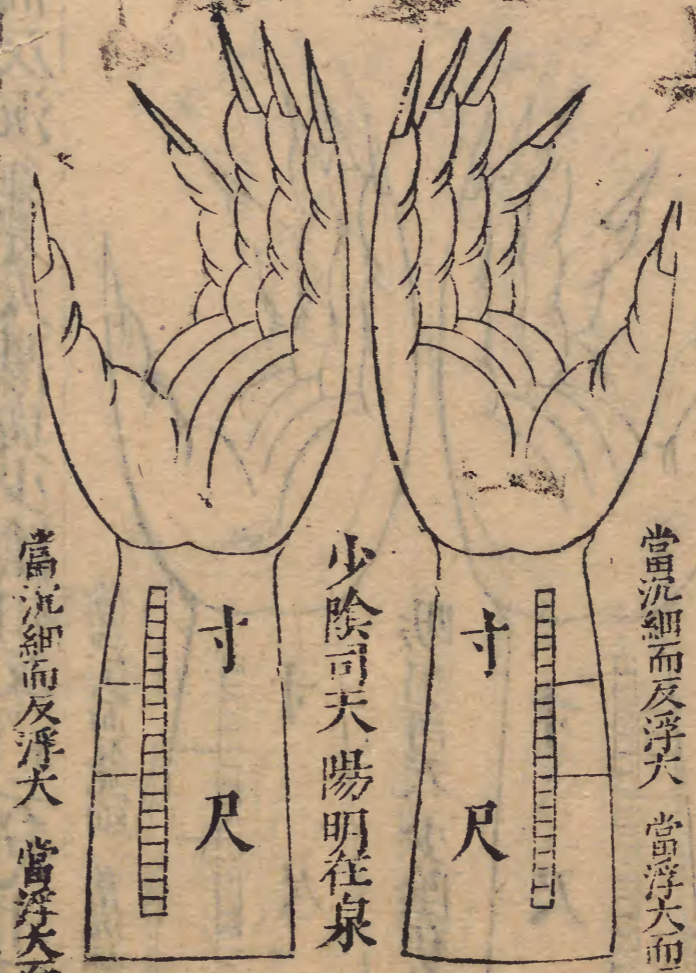
脈訣百掌

十一

歲當陽明在泉少陰司天法當兩寸沉細不應而反浮大兩尺
脈當浮大而反沉細是陽明與少陰尺寸相反經云尺寸反者死

甲子甲午

南政



右甲子甲午二歲尺寸相反脈圖

北政陽明司天少陰在泉法當兩寸沉細不應而反浮大兩尺
脈當浮大而反沉細是陽明與少陰尺寸相反經云尺寸反者死

乙辛
丁癸 卯酉

北政



右乙卯丁卯癸酉辛酉尺寸相反脈圖

水與皆掌

北政少陰司天陽明在泉法當兩尺沉細不應而反浮大兩寸
脈當浮大而反沉細是陽明與少陰尺寸相反經云尺寸反者死

丙戌庚壬
子午

北政



當浮大而反沉細 當沉細而反浮大

右丙子庚子戊子壬午尺寸相反脈圖

南政少陽在右少陰在左左寸脈當沉細不應而反浮大寸
脈當浮大而反沉細不應是謂左右交經云左右交者死

巳丑巳未

南政



當沉細而反浮大

右巳丑巳未左右脈交之圖

南政少陽在左少陰在右右尺脉當沉細不應而反浮大左尺脉當浮大而反沉細是謂左右交少陰在右而交於左

甲辰甲戌

南政



石甲辰甲戌左右脉交之圖

南政太陰在左少陰在右右寸脉當沉細不應而反浮大左寸脉當浮大而反沉細不應是謂左右交 少陰在右而交於左

巳亥巳巳

南政



右巳亥巳巳左右脉交之圖

南政太陽在右少陰在左左尺脈當沉細不應而反浮大右尺脈當浮大而反沉細不應是謂左右交 少陰在右而交於左

甲寅甲申

南政



右甲寅甲申左右脈交之圖

北政太陽在左少陰在右右寸脈當沉細不應而反浮大左寸脈當浮大而反沉細是謂左右交 少陰在右而交於左

乙辛丁癸

巳亥

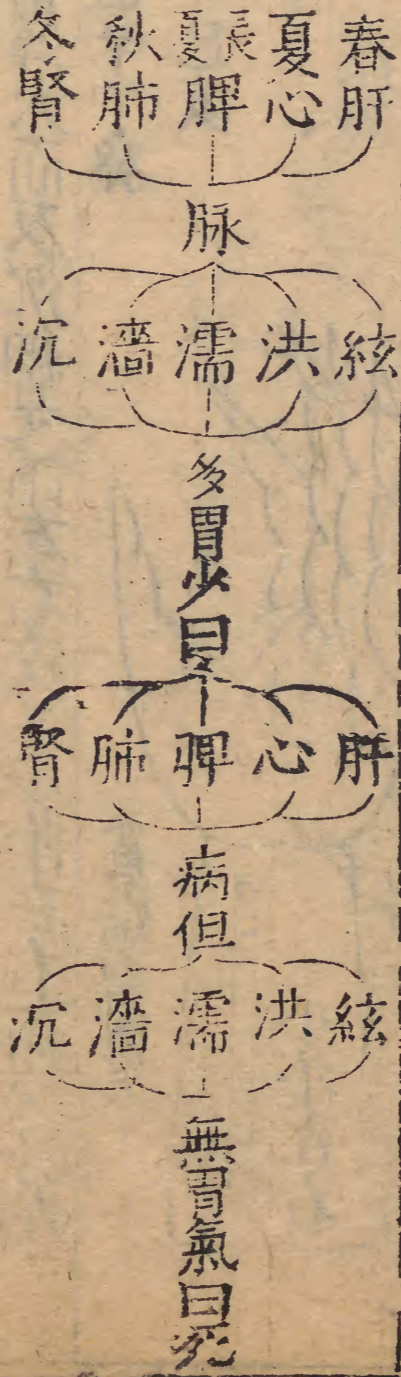
北政



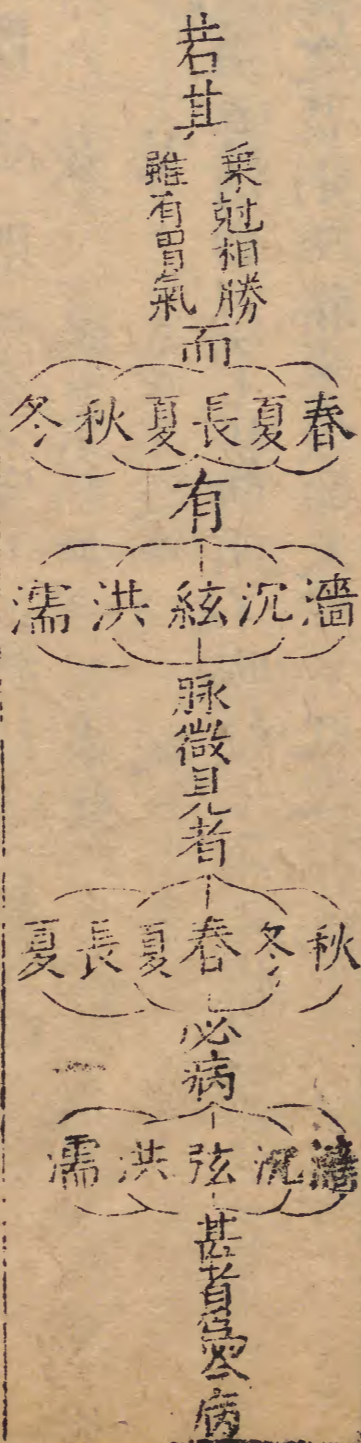
右乙巳丁巳辛亥癸亥左右脈交之圖

辯七情鬱發五藏變病脈法

右手關前一分為氣口者以候人之藏氣鬱發與氣兼并過與不及乘尅傳變必見於脈者以食氣入胃淫精於脈脈皆自胃氣出故候於氣口經曰五臟皆稟於胃胃者五藏之本藏氣不能自致於手太陰必因胃氣而至邪氣勝胃氣衰則病甚胃氣絕真臟獨見則死假如

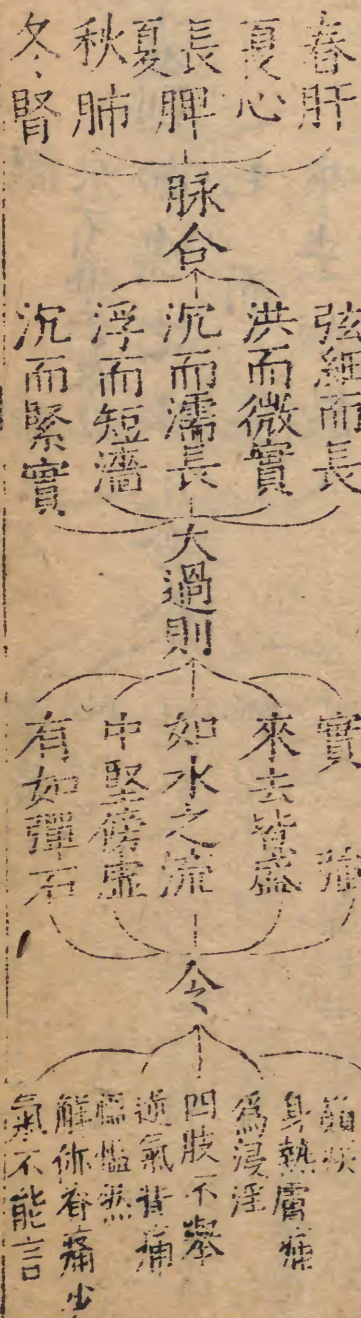


天地草木無土氣不生人無胃氣則死



辯五臟過不及之為病

觀夫太過不及脈之大要迫近而散不可失機審而調之為上工矣學者不可不審察也



微 虛

來不盛去反盛

不及則如鳥之啄

毛而微

來去如數

胃痛引背兩脇脹滿

心煩上咳唾下泄氣

令人九竅不通名曰重強

呼吸少氣下喘聲

心懸如飢眇中清脊

人之五臟配木火土金水以養魂神意魄志而生怒喜思憂恐故

中痛少腹脹
小便數

怒

喜

思

憂

恐

魂門弛張水

神延融溢火

意舍不寧土

魄戶不開金

志室不遂水

奮激肺金

赫蕤腎水

凝結肝木

瀦聚心火

旋却脾土

絃濇

沉散

弦弱

洪短

沉緩

此蓋五情動以不正侮所不勝經所謂不恒其德恃其能乘而侮之甚則所勝來復侮反受邪此之謂也

凡怒則魂門弛張木氣奮激侮其脾土甚則子金乘其肝虛來復母讎尅其肝木是謂侮反受邪肝脉反瀦瀦者肺金也是猶吳王夫差之爭盟侮楚精銳悉行國內無備越王勾踐乘其虛而伐之遂以破吳吳本侮楚而越竟破之侮反受邪即此義也

應氣口

右

左



寸 肝 尺

寸 尺

脉弦瀦

凡喜則神延融溢火氣赫義侮其肺金甚則子水乘其心虛來復母讐尅其心火是謂侮反受邪心脉反沉沉者腎水脉也故喜甚有暴中之患而暴怒亦有暴中之患皆此意也



凡久思則意含不寧土氣凝結侮其腎水甚則子木乘其脾土虛來復母讐尅其脾土是謂侮反受邪脾脉反弦弦者肝脉也



凡久憂則鬼門不閉金氣瀆聚侮其肝木甚則子火乘其肺虛
來復母讐尅其肺金是謂侮反受邪肺脈反洪洪者心火脈也

脈洪短

肺

氣口



凡多恐則志室不遂水氣旋却侮其胞絡之火甚則子土乘其
腎虛來復母讐尅其腎水是謂侮反受邪腎脈反濡濡者脾土
脈也

應氣口



腎脈沉緩

凡悲則傷肺故肺脉自虚經曰悲則氣消脉虚心火來乘金氣自虚故悲則淚下或因寒飲食之氣上逆留於胸中留而不去久為寒中或曰肺金乘肝木而為淚

悲則脉虛



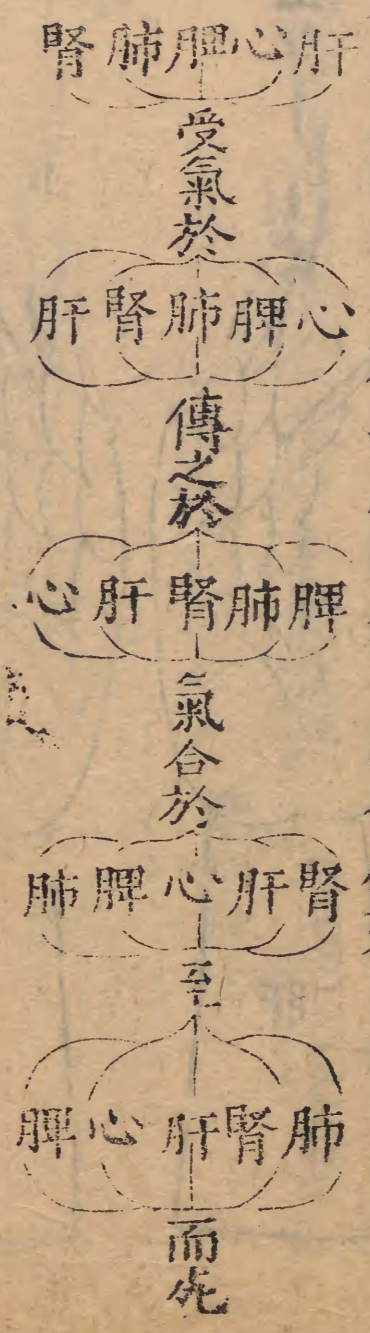
凡驚則氣亂驚則肝氣散亂乘其脾土故小兒驚則瀉青大人驚則面青者肝血亂而下降故其肝脉亦亂一曰驚則肝氣乘心大驚者心脉場位向裏驚氣入心者多尿血也

應氣口

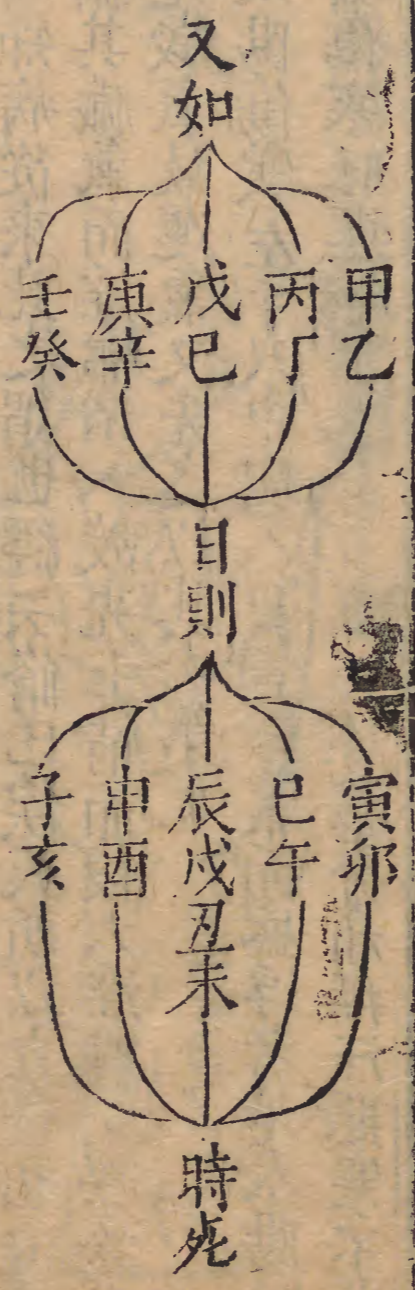


脉散而亂

傳授勝氣流變又當詳而論之故經云五臟受氣於其能生傳之於其所勝氣舍於其所生死其所不勝如



則知肝死於肺候之於秋庚日篤辛日死餘圖于後



凡一日之中又分五時以別死時之早晏且脾病甲日病篤乙日死則死於寅卯時以脾屬土日時俱屬木重木尅土故死於此時此內傷藏病之傳次也然暴病卒發者不必泥於傳次也或傳化不以次入者乃憂恐悲怒喜思驚七情并傷於令不得以其次傳所以令人大病此五臟傳變之指要學者不可不知也

辨六淫外傷六經受病脉圖說

左手關前一分為人迎者以候天之寒暑燥濕風熱中傷於人其邪自經絡而入以迎納之故曰人迎前哲方論謂太陽為諸陽主凡感邪則自太陽始以此考尋經意似若不然風喜傷肝寒喜傷腎暑喜傷心包濕喜傷脾熱傷心燥傷肺以暑熱一氣燥濕同源故不別論以類推之風當自少陽入濕當自陽明入暑當自三焦入寒却自太陽入故經云陰為之主陽與正別於陽者知病從來此之謂也經云脩已俟天所以立命也由是古人調其臟氣而淫邪不入故先七情而後六淫經云學診之士必先歲氣故運氣又先之以其次第也

足太陽傷寒左手尺中與人迎皆浮緊而盛浮者足太陽脉也緊者傷寒脉也盛者病進也其証頭項腰脊痛無汗惡寒不惡風

足太陽膀胱經脈之圖



足陽明傷濕右手關上與人迎皆濇細而長濇者足陽明脉也細者傷濕脉也長者病襲也其証關節疼痛重痺而弱小便澀秘大便飧泄

陽胃經之圖

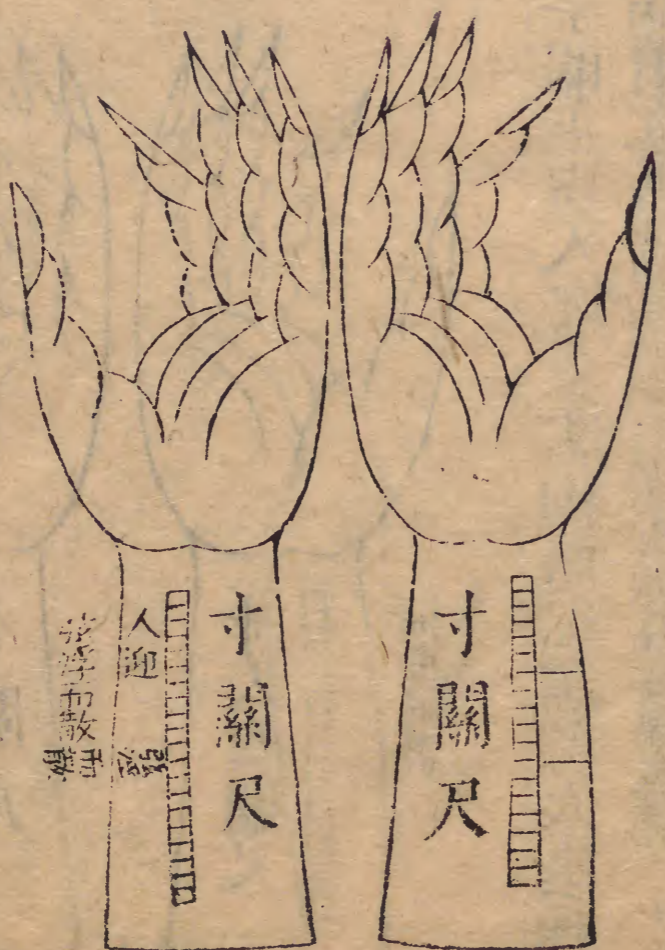
左 右



足少陽傷風左手關上與人迎皆弦浮而散弦者足少陽脉也
浮者傷風脉也散者病至也其証身熱惡風自汗項強脇滿

少陽膽脉之圖

左 右

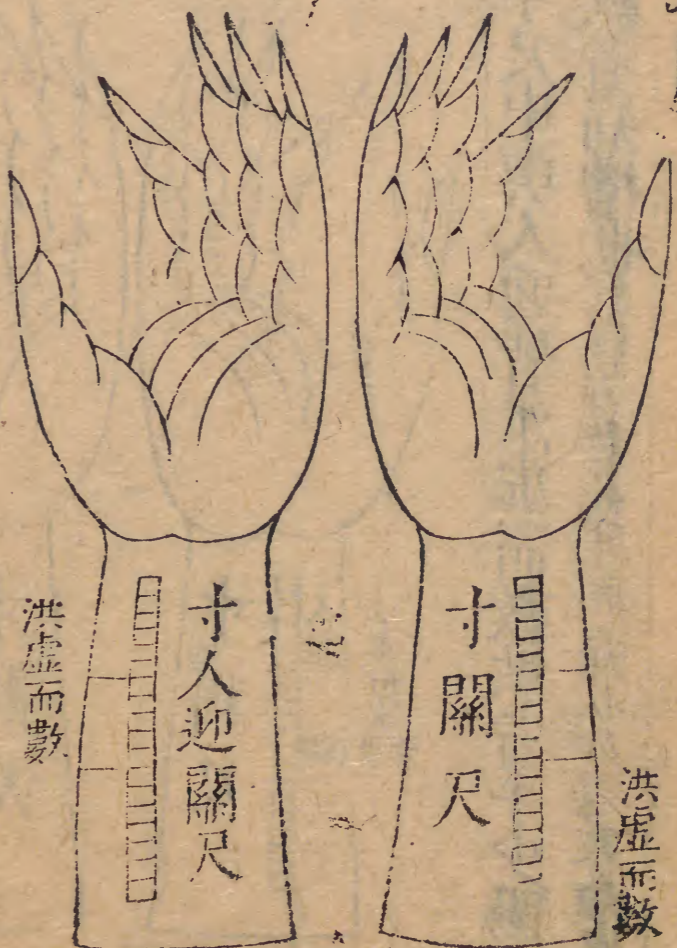


手少陽傷暑左手尺中與人迎皆洪虛而數洪者手少陽脉也
虛者傷暑脉也數者病增也其証身熱惡寒頭痛狀如傷寒煩渴

少陽三焦經脉之圖

右

左



足太陰傷濕右手關上與人迎皆濡細而沉濡者太陰脉也細者濕脉也沉者病著也其証身熱脚弱閉即頭痛冷痺脹滿

太陰脾經之圖

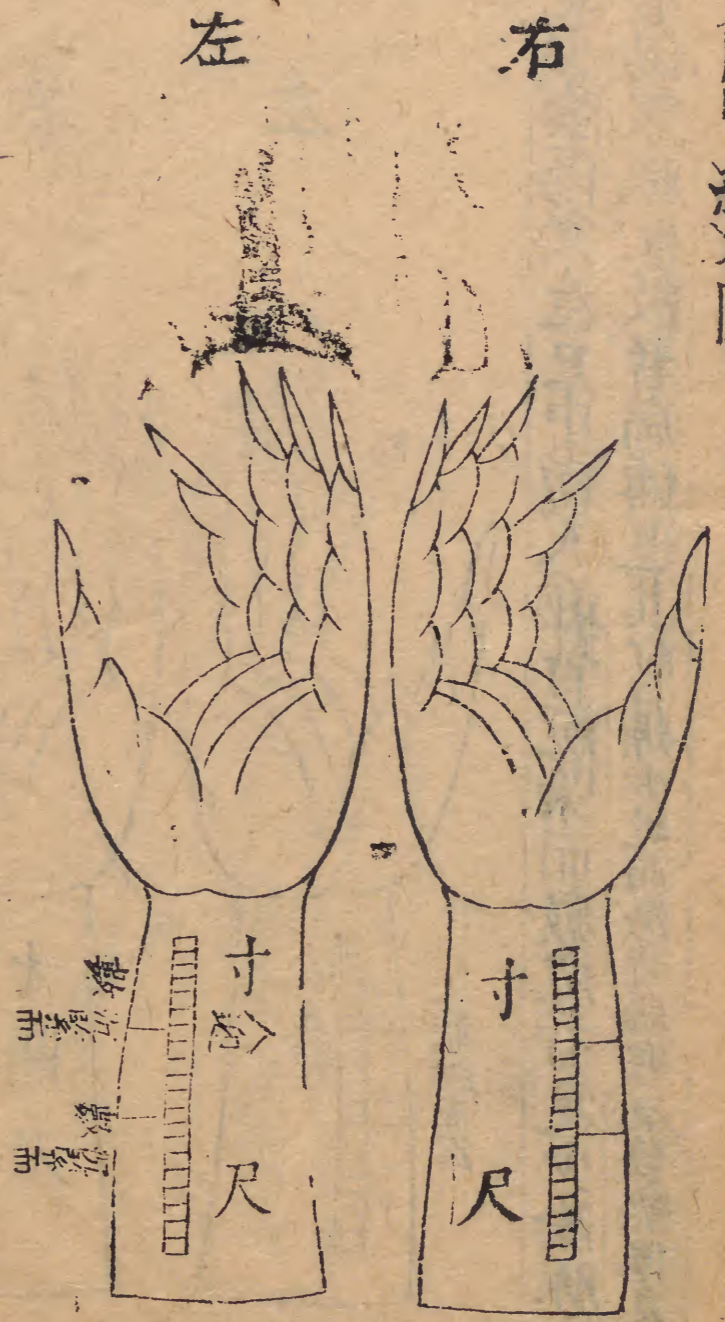
右

左



足少陰傷寒左尺中與人迎皆沉緊而數沉者足少陰脉也緊者傷寒脉也數者病傳也其証口燥舌乾而渴背惡寒反發熱倦怠

少陰腎經之圖



足厥陰傷風左關上與人迎皆弦弱而急弦者厥陰脈也弱者風脈也急者病變也其証自汗惡風而倦小腹急痛

厥陰肝經之圖



手厥陰心包傷暑左手尺中與人迎皆沉弱而緩沉者心包脈也弱者傷暑也緩者病倦也其証往來寒熱狀如瘧煩渴眩暈背寒面垢

永訣指掌

厥陰心包絡之圖



此已上分布六經感傷外邪之脈也除燥熱外敘此四氣揭圖於左以為宗兆使學者易見不必再三伸問若其傳變自當依六經別論詳究所傷隨經說証對証施治以平為期或熱燥傷心

肺亦當依經推明理例調治如四氣兼并六經交錯亦當隨其脈証審處別白或先或後或合或併在絡在經入表入裏四時之動脈與之應氣候以時自與脈期微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從陰陽生此之謂也

吾嘗觀洛書圖火七在西方金九居南位者則西南二方為燥熱之氣明矣况乎離為兵戈亢主殺伐平治之世生氣流行雨暘以時兆民入安惡有斯氣唯淆亂之世生氣消息燥熱逆行五穀不登山川焦枯鬼神凶妄災疹繁興子日擊于辰首亂已來民中燥熱者多發熱痰結咳嗽重以醫者不識時變復投半夏南星以益其燥熱遂至嗽阻骨逆湧咯吐不已肌肉乾枯而死者多矣平人則兩寸脈不見兩尺脈長至半臂于於內外傷辨言之倫矣今略具數語以足成書為六氣全圖

少陰太陰心肺二經傷燥熱脈圖



辯不內外因五用乖違病症

察脉必以入迎氣口分內外所因者乃學診之要道也所以脉
 讀云關前一分入迎主之然既有三因固不可盡詳而考之於
 理自脩且如疲極筋力盡神度量飲食饑飽叫呼走氣房室勞
 逸及金瘡蹠折虎狼毒蟲鬼疰客忤鬼壓溺水等外非六淫內
 非七情內外不收必屬不內外雖漢論曰人迎脈盛傷於寒氣
 口脈盛傷於食殊不知飲食入胃能助發宿蘊其所以應於氣
 口者正由七情鬱發因食助見本非宿食能應氣口且如

宿食陽則脉浮大而微瀦
陰則脉數而滑實
 宿食不化成瘕脉則沉瀦
 皆傷胃也

宿食窒塞則上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死 此等
 名証何曾應於氣口又如疲極筋力其脉弦數而實筋痛則動
 脉决古掌

皆傷肝也 疑思則滑神耗則散皆傷心也 吟誦耗氣氣濡
而弱叫呼走氣脉散而急皆傷肺也 房勞失精兩尺脉浮散
男子遺精女子半產弦大而革皆傷腎也 右件明文氣口何與
况藏寒蛔厥脉自微浮及為腎滑 胃虛不食其脉必緩亦有
微濡 五飲停伏浮細而滑 久畜沉積沉細而軟 形虛自
汗脉皆微濡揮霍變亂脉自沉伏僵仆墜下脉則細滑 踈折
傷損瘀血在內疝瘕癥癖並五內作痛脉皆弦緊中寒癥結脉
則遲濡 五積六聚食飲痰氣伏留不散隧道節滯脉皆促結
三消熱中尺中洪大 癲狂神亂關上洪疾 氣實脉浮血
實脉滑 氣血相搏脉亦沉實 婦人妊娠脉則和滑

辨崇脉

凡尾崇附著之脉兩手乍大乍小乍長乍短乍密乍疎乍沉乍

浮陽邪來見脉則浮洪陰邪來見脉則沉緊鬼疰客忤三部皆
滑洪大嫋嫋沉沉澤澤但與病症不相應者皆五尸鬼邪遁症
之所為也又如遁尸尸疰脉沉而不至寸或三部皆緊急如診
得此等脉証雖與人迎氣口相應亦當分數推尋 因交結四
季料簡所謂俾內俾外不內不外亦內亦不外脉理微
妙藝能難精學然後知所因此之謂也然形於朕兆隨於數義
未有不學而能者未有學而不成者宜留心焉人如忽見異像
驚惑眩亂脉多失次急虛卒中五藏閉絕脉不往來譬如墮溺
脉不可察與夫金瘡踈折頓走血氣脉亦無準學者當看外証
不必拘脉

辨脉體名狀

浮者按之不足舉之有餘與人迎相應則風寒在經與氣口相

應則營血虛損

沉者舉之不足按之有餘與人迎相應則寒伏陰經與氣口相

應則血凝腹臧

遲者應動極緩按之盡牢與人迎相應則溫寒凝滯與氣口相

應則虛冷沉積

數者去來促急一息數至與人迎相應則風燥熱煩與氣口相

應則陰虛陽盛

虛者遲大而軟按之豁然與人迎相應則經絡傷暑與氣口相

應則榮衛失本

實者按舉有力不疾不遲與人迎相應則風寒貫經與氣口相

應則氣血壅脉

緩者浮大而軟去來微遲與人迎相應則風熱入藏與氣口相

應則怒極傷筋

緊者動轉無常如紉筆線與人迎相應則經絡傷寒與氣口相

應則臟腑作痛

洪者來之至大去之且長與人迎相應則寒壅諸陽與氣口相

應則氣攻百脉

細者指下尋之來往如線與人迎相應則諸經中濕與氣口相

應則五臟凝涎

滑者往來流利有如貫珠與人迎相應則風痰潮溢與氣口相

應則涎飲疑滯

瀆者參五不調如雨沾沙與人迎相應則風濕寒痺與氣口相

應則津汗血枯

弦者端緊徑急如張弓絃與人迎相應則風走疰痛與氣口相

應則飲積溢疼

弱者按之欲絕輕軟無力與人迎相應則風濕緩縱與氣口相

應則筋絕痿弛

結者往來遲緩時止更來與人迎相應則陰散陽生與氣口相

應則積阻氣節

促者往來急數時止復來與人迎相應則痰壅陽經與氣口相

應則積留胃腑

芤者中空傍實如按慈慈與人迎相應則邪壅吐衄與氣口相

應則榮虛妄行

微者極細而軟似有若無與人迎相應則風暑自汗與氣口相

應則微陽脫泄

動者在關如豆厥厥不行與人迎相應則寒疼冷痛與氣口相

應則心驚膽寒

伏者沉伏不出着骨乃得與人迎相應則寒濕痼閉與氣口相

應則凝思凝神

長者往來流利出於三關與人迎相應則微邪自愈與氣口相

應則藏氣平治

短者按舉似數不及本部與人迎相應則邪閉經脈與氣口相

應則積遏藏氣

濡者按之不見輕手乃得與人迎相應則寒濕散漫與氣口相

應則殫泄緩弱

革者沉伏實大如按鼓皮與人迎相應則中風暑濕與氣口相

應則半產脫精

散者有陽無陰按之滿指與人迎相應則淫邪脫泄與氣口相

承天旨掌

應則精血敗耗

代者藏絕中止餘藏代動無間內外所因得此必死

辯七表脉病証

浮為在表。為風。應人迎。為氣。應氣口。為熱。為痛。為嘔。為脹。為痞。為喘。為厥。為內結。為滿。不食。浮大為鼻塞。浮緩為不仁。浮大長為風眩癩疾。浮滑疾為宿食。浮大而濇為宿食滯氣。浮短為肺傷諸氣。浮滑為走刺為飲。浮細而滑為傷飲。浮滑疾緊為百合病。浮數為大便堅小便數。浮緊為淋為癰閉。芤主血。寸芤為吐血。微芤為衄血。關芤為大便出血為腸瘕。尺芤為下焦虛小便出血。滑為吐。為滿。為欬。為熱。為伏痰。為宿食。為蓄血。為

經閉。為鬼疰。為血氣俱實。滑數為癰緩。滑數為結熱。滑實為胃熱。和滑為妊娠。滑而大小不勻必吐必瀉

泄痢。滑而浮大小腹痛。弱則陰中痛小便亦然

實為熱。為嘔。為痛。為氣塞。為喘欬。為大便不禁。

實緊為陰不勝陽為胃寒。為腰痛

弦為寒。為痛。為飲。為瘧。為水氣。為中虛。為厥逆

為拘急。為寒痺。弦緊為惡寒。為疝瘕。為癰。為癩

血。雙弦脇急痛。弦而鉤為脇下刺痛。弦長為積隨左

右上下

緊為寒。為痛。頭骨肉等。為欬。為喘。為滿。浮緊為肺

有水。緊滑為蛔動。為宿食。為逆吐。緊急為遁尸。

緊數為寒熱

洪為脹為滿為痛為熱為煩。洪實為癰。洪緊為癰疽為喘急亦為脹。洪大為祟。洪浮為陽邪來見。

辨入裏脈病証

微為虛為弱為衄為嘔為泄為亡汗為拘急。微弱為少氣為中寒。

沉為在裏為實為水為寒為喘為癥為瘕。沉弱為寒熱。沉細為少氣臂不能舉。沉滑為風水為下重。沉緊為上熱下冷。沉重而直前絕者為瘀血。沉重而中散為寒食成瘕。沉重不至寸徘徊絕者為遁尸。沉緊為懸飲。沉遲為痼冷。沉重為傷暑發熱。緩為在下為風為寒為弱為痺為疼為不仁為氣不足為眩暈。緩而滑為熱中。緩而遲為虛寒相搏食冷則嘔。

瀦為少血為亡汗熱氣不足為逆令為下痢為心痛。瀦而緊為痺為寒濕。瀦細為大寒。

遲為寒為痛。遲而瀦為癥瘕咽酸。遲滑為脹。遲而瀦為霍亂為疝瘕為水氣為溇泄為停痰為宿食為諸氣上衝為惡膿貫肌。

濡為虛為痺為自汗為氣弱為下重。濡而弱為內熱外冷。自汗為小便難。弱為虛為厥熱為自汗。

辨九道脈病症

細為氣血俱虛為病在內為積為傷濕為後泄為寒為神勞為憂傷過度為腹滿。細而緊為癥瘕積聚為刺痛。細而滑為僵仆為發熱為嘔吐。

月言寸生
數為熱為虛為吐為痛為煩渴為煩滿

動為痛為驚為瘰為泄為恐

虛為寒為虛為脚弱為食不消化為傷暑

促脈經並無文 釋曰其促有五 一曰氣 二曰血 三曰飲 四曰

食 五曰痰 但藏熱則脈數以氣血痰飲留滯不行則止促止

促非惡脈也

結為痰為飲為血為積為氣

釋曰氣寒脈緩則為結數則為促雖緩數不同結亦當如促

脈分則可也

散脈經無文 釋曰六腑氣絕於內則手足寒上氣五臟氣絕

於內則下利不禁甚者不仁其脈皆散散則不聚病亦危矣

革為滿為急為虛寒相搏婦人半產漏下

釋曰革者革也固結不移之狀三部應之皆危脈也
代者一藏絕他藏代至

釋曰代其死脈不分三部隨應皆是

如前所說凡例皆本聖經學者當熟讀令心開眼明識取體狀
然後交結互究與夫六經外感五臟內傷參以四時旺相依
各部位推尋所因必使了然不疑方為盡善其如隨病分門
諸脈諸証尤當參對詳審如是精研方可為醫門萬分之一
否則倚傍聖教欺妄取財為含靈之臣賊幸祈勉旃

詩曰

浮乳滑實弦緊洪名為七表屬陽宮微沉緩瀯遲并伏濡弱為
陰八裏同細數動虛促結散代革同歸九道中在經在府并在
藏識得根源為上工

分關前關後陰陽詩

掌後高骨號為關傍骨關脉形宛然次第推排寸關尺配合天地人三元關前為陽名寸口尺脉為陰在關後陽弦頭痛定無疑陰弦腹痛何方走陽數即吐蕪頭痛關微即瀉腸中吼陽實應知面赤風陰微盜汗勞蕪有陽實大滑應舌強關數脾熱并口臭陽微浮弱定心寒關滑食注脾家咎關前關後別陰陽察得病源為國手

定息數詩

先賢切脉論太素週行一身五十度晝則行陽自陰出夜則行陰自陽入晝夜各行二十五上合天度為常則血榮氣衛定息數一萬三千五百息此是平人脉行度太過不及皆非吉一息四至平無他更加一至身安和三遲二敗冷為甚七數六極熱

生多入脫九死十歸墓十一十二魂已去一息一至元氣收兩息一至死非怪我今括取作長歌囑汝心通并意解

六極脉又名六絕脉皆死脉

雀啄連來四五啄屋漏半日一點落彈石來硬尋即散搭指散滿如解索魚翔似有一似無蝦遊靜中忽一躍青語醫家仔細看六脉見一休下藥

辯男女左右手脉法圖序

昔炎帝之拯民疾也參天地究人事以立脉法嗟乎脉者先天之神也故其晝夜出入莫不與天地等夫神寤則出於心而見於眼故脉晝行陽二十五度寐則棲於腎而息於精故脉夜行陰亦二十五度其動靜棲息皆與天地晝夜四時相合且以天道右旋而主乎生化則男子先生右腎右屬陽為三菟降精氣

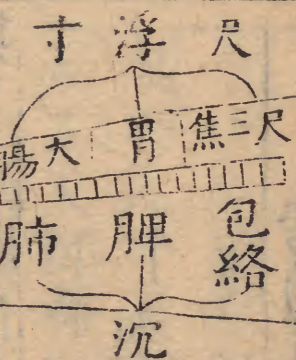
赤以鎮丹田故男子命脉在右手尺部地道左旋主乎成物則
女子先生左腎左屬陰爲七魄降直氣黑以鎮子宮故女子命
脉在左手尺部若男子病右尺部命脉好病雖危不死若女子
病左尺部命脉好病雖危亦不死天之陽在南而陰在北故男
子寸脉盛而尺脉弱陽在寸陰在尺也地之陽在北而陰在南
故女子尺脉盛而寸脉弱陽在尺陰在寸也陽強陰弱天之道
也非反也反之者病故男得女脉爲不足女得男脉爲太過左
得之病在左右得之病在右男左女右者地之定位也非天也蓋
人立形於地故從地化楚人尚右者夷道也地道也故男子左
脉強而右脉弱女子則右脉強而左脉弱天以陰爲用故人
之左耳目明於右耳目地以陽爲使故人之右手足強於左手
足陰陽互用也非反也凡男子診脉必先伸左手女子診脉必

先伸右手男子得陽氣多故左脉盛女子得陰氣多故右脉盛
右反者病脉也男子以左尺爲精腑女子以右尺爲血海此天
地之神化也所以別男女决死生者也苟不知此則男女莫辯
而生死瞠然矣於是列圖於左以詔來者李希范曰近年以來
人心嚙嶮習俗刁薄有五手筮爭男子徃徃居幃帳之中面目
蒙蔽伸手求診粗工受欺遂致嗤笑竊善諸葛公嘗以巾幘婦
人之服遺司馬將軍天下耻之况乎其心卧幃帳作婦人以自
欺耶斯亦不足稱也矣

傍通五臟法

橫看

男于命脉在右

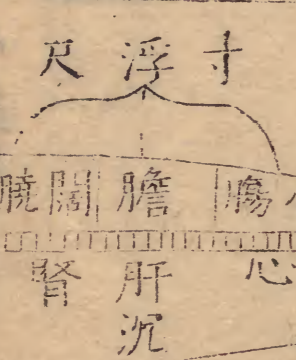


府屬陽 故脉浮

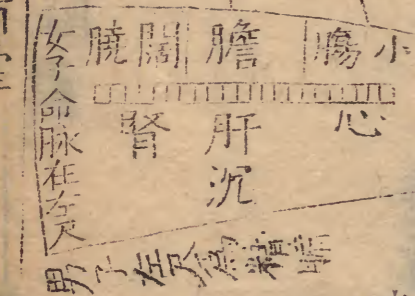


候	臭	味	音	性	色	絕	王	象	肝	肝
眼	羶	酸	角	體仁	青	秋	春	木	膽	膽
候	臭	味	音	性	色	絕	王	象	肝	心
舌	焦	苦	徵	暑札	赤	冬	夏	火	心	小腸
候	臭	味	音	性	色	絕	王	象	脾	脾
唇	香	甘	宮	言靜	黃	春	長夏	土	胃	胃
候	臭	味	音	性	色	絕	王	象	肺	肺
鼻	腥	辛	商	涼義	白	夏	秋	金	大腸	大腸
候	臭	味	音	性	色	絕	王	象	腎	腎
耳	腐	酸	羽	凜智	黑	長夏	冬	水	膀胱	膀胱

臟屬陰 故脉沉



女于命脉在左



液	養筋	液	養血	液	養肉	液	養皮毛	液	養骨
泣	液	汗	液	延	液	涕	液	唾	
聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	
呵	呵	呵	呵	呵	呵	呵	呵	呵	
氣	氣	氣	氣	氣	氣	氣	氣	氣	
噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	
不足	不足	不足	不足	不足	不足	不足	不足	不足	
悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	
有餘	有餘	有餘	有餘	有餘	有餘	有餘	有餘	有餘	
怒	怒	怒	怒	怒	怒	怒	怒	怒	
平脉	平脉	平脉	平脉	平脉	平脉	平脉	平脉	平脉	
弦	弦	弦	弦	弦	弦	弦	弦	弦	
賊脉	賊脉	賊脉	賊脉	賊脉	賊脉	賊脉	賊脉	賊脉	
潛	潛	潛	潛	潛	潛	潛	潛	潛	
死	死	死	死	死	死	死	死	死	
庚辛日	庚辛日	庚辛日	庚辛日	庚辛日	庚辛日	庚辛日	庚辛日	庚辛日	

永决青掌

四十二

心經脈圖

心屬火
故脈洪

緊數主風中風之証
同絃小腸氣強與胃
夜狂言舌熱頭痛
救主心經熱頭痛

脈絃
脈本
脈宮
脈滑
脈實

主心膈斷生風月
瀉心補腎與肝同
微左手不舉

主嘔吐沉緩主胃
膈怒氣痛可利
大便

主煩悶氣急
有土代壬癸
日死矣

肝屬木

肝屬木
故脈弦

肺風病
數眼赤痛亦主癱
數眼赤痛生翳沉

脈洪
脈本
脈宮
脈實
脈緩

主氣鬱
主刺酸甚
弦風同故
加脈沉洪主
以腎同微

主刺酸數主春胃竅
熱眼赤盜汗代庚
申辛酉日時死

刺酸腹痛
飲食非

脾經過

脾屬土故
脉緩在濡

胃朝寒及潮熱
脾困拒心刺腹
實熱主胃熱口臭

女貧
平和主有孕
又主倦怠潮
熱脾困

脉本
宮微
脉緩
脉絃

胃氣不生飲食
不思氣脹不消

宮脉圖

主脾樂好睡浮
腹脹沉有積腹
痛此欲死在胃
實也即中脉

肺經過

肺屬金
故脉瀉

浮虛邪鼻塞
浮虛上沉遲主
怒氣痛

主頭
主數浮
主喘氣痛

脉本
宮實
脉瀉
脉絃

主朝熱潮寒冷嗽痰
涎勞倦胃膈痛浮
數秘結浮遲瀉實下
痢與肝同腎數或有
腸癰

宮脉圖

主勞倦潮熱大數
中風鼻齋滯沉
滑主吐瀉共內
丁日時死

腎經過

腎屬水
故脉實

洪而沉
洪而沉
洪而沉
洪而沉
洪而沉
洪而沉
洪而沉
洪而沉

主腹痛血濁
沉緩吐頭痛
主死已日
時死

微 本 宮 絃
脉 實 脉

主小便赤小腹痛頭
疼浮數腹脹數片
患熱淋與肝同絃
勞濁帶下弦長為
夢泄

腎脉圖

主血脈不調無帶
陰虛遺精不
禁氣不下降
冷痛大便多與
脾同微收血不

包絡過

包絡屬相
火故脉實

宮脉圖

本 宮 微
脉 實 脉

小便多冷氣生痛

論五臟沉遲數應病詩

左手心部

浮數沉遲熱膏騰浮遲腹冷胃虛真沉數狂言并舌強沉遲氣短力難成 生氣不相接續

肝部

浮數患風筋即抽浮遲冷眼淚難收沉數疾生常怒氣沉遲不睛損雙眸

腎部

浮數勞熱小便赤浮遲聽重濁來侵沉數腰疼生赤濁沉遲白濁耳虛鳴

右手肺部

浮數中風蒸熱秘浮遲冷氣瀉難禁沉數風痰并氣喘

三秋冷涎俱

脾部

浮數齟齬宣并盜汗浮遲胃冷氣虛膨沉數熱多并口臭沉遲腹滿脹堅生

包絡部

浮數精泄三焦熱浮遲冷氣濁難任沉數渴來小便數沉遲虛冷小便頻

診脈法斷病歌

左右手脈

心脈迢迢恰似弦頭痛心執數狂顛男子騰空女驚跌腎弦氣痛小腸連

心脈頻頻米得實其人煩悶氣喘疾若還止絕更加臨壬癸以脈決指掌

之是端的

心脉微微嘈似飢瀉心補腎却相宜若共肝微能左癱醫人調
理不須疑

心脉遲遲主嘔吐沉加怒氣痛牽連斯人偃息雖無事醫者能
調便與宜

肝實眼醫能生癰腹痛尤加脚手酸更被醯酸來刺也調和補
藥便能安

肝微內障甚筋攣失血吞酸頭更旋洪在大腸能酒利腎微脚
冷定相連

肝經帶緩氣須疼食拒心頭主刺酸止代庚申辛酉久醫人調
理定難安

肝脉浮洪偏眼赤刺酸盜汗定相隨數脉忽然潮熱至斯

胃更無疑

腎微經脉不調勻脚疼衛氣不能升帶下肝陰精不聚肝微血
敗小便頻

腎緩腰疼尤腹痛小便白濁色如霜止代若遲時戊己其入必
定命傾亡

腎洪白濁耳蟬鳴脚熱尤加血不勻虛執膚生虛又癰沉腰浮
主血虛人

腎脉琴絃赤小便頭旋腹痛數兼淋血氣又來浮腹脹肝微白
濁帶相并

右手

肺緩虛邪鼻塞時尖聲颯颯好猜疑緩脉浮遲能吐瀉沉遲怒
氣痛難支

脉訣指掌

肺洪勞倦蒸痰熱潮熱尤蒸吐瀉來大數中風蒸鼻塞丙丁止
代已焉哉

肺脉弦來元主嗽平時氣急喘呼呼頭痛更加身發熱十分重
病也能甦

肺實冷嗽胸中痛倦勞寒熱不曾停浮數大腸能秘結浮遲冷
痢更來侵

脾脉浮洪水積儲睡魔甜鬼每相如倦怠更加潮熱至其人脾
困藥能除

脾脉遲弦主冷凝朝朝貪睡不曾停浮在脉中應腹脹沉弦有
積腹中疼

脾實口臭胃經熱脾困寒熱又相侵胃翻酸水頻頻吐線吃些
兒便逼心

脾脉微微胃不生終朝飲食 人心微瀯脉來因腹脹甲寅止

代定歸真

命門弦主渴來侵濁帶加之更患淋實脉轉筋蒸帶濁脉洪虛
汗渴將臨

命門微細小便頻緩脉膀胱冷氣侵沉緩腰疼浮緩渴更兼遲
緩小便生

診暴病歌

兩動一止或三四三動一止六七死四動一止即八朝以此推
排但依次

池氏曰暴病者喜怒驚恐其氣暴逆致風寒暑濕所侵病生
卒暴損動胃氣而絕即死不過日也脉兩動而一止乃胃氣
相絕猶三四日方死三動一止而胃氣將盡猶將六七日殺

氣絕盡方灰後倣此至若十五動而一止乃死期在於一年也

脈大曰暴厥者喜笑怒悲其脈暴逆逆則寒暴厥則死

搏曰暴厥
兩搏一止或三四二搏一止六搏四搏一止或八搏一止

命門虛則小則動弱和則壯今脈動而弱則死

命門虛則小則動弱和則壯今脈動而弱則死

命門虛則小則動弱和則壯今脈動而弱則死

