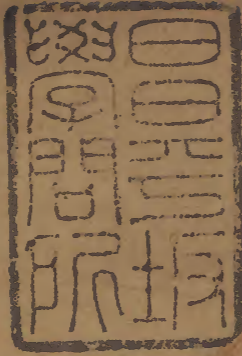


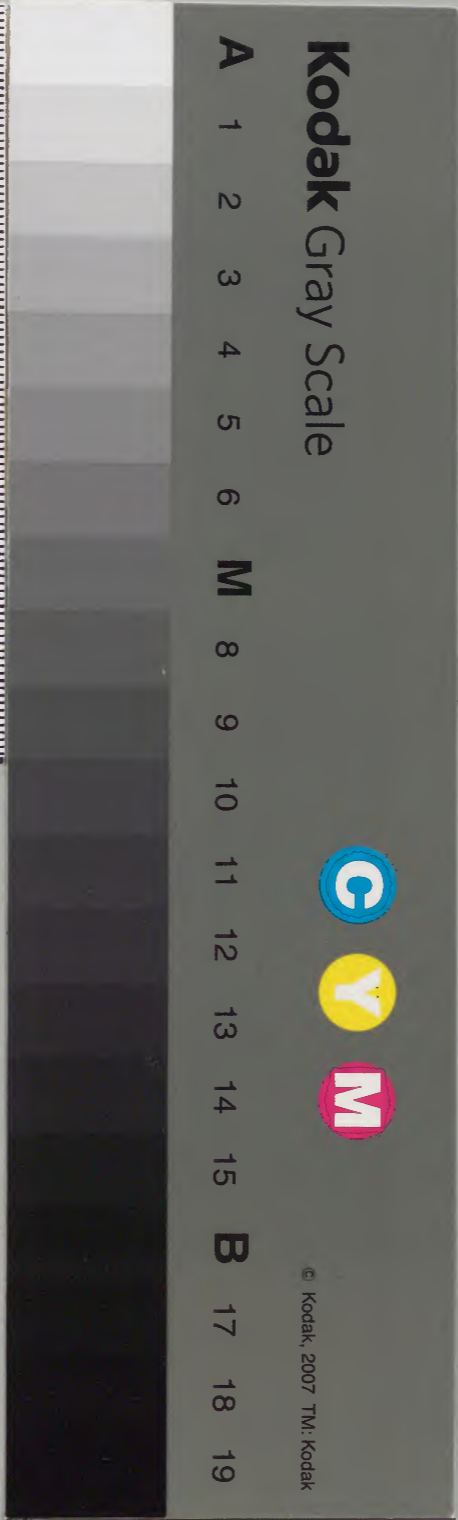
諸子娘 卷四



| | | | |
|-----|---|---|---|
| 漢書門 | | | |
| 一 | 九 | 六 | 一 |
| 六 | 一 | 九 | 一 |
| 冊 | 架 | 函 | 號 |

| | | | |
|------|---|---|---|
| 內閣文庫 | | | |
| 三 | 一 | 六 | 漢 |
| 九 | 六 | 一 | 書 |
| 函 | 冊 | 號 | 類 |

| | | | |
|------|-----|-------|--|
| 內閣文庫 | | | |
| 番號 | 漢 | 1861 | |
| 冊數 | 6 | (1) | |
| 函號 | 308 | 84 | |



刻鍾伯敬先生評選諸子鄉嬛卷之四

淺草文庫

景陵 鍾惺伯敬 評選

句容 李喬世臣 較閱

潭陽 劉孔敬若臨 叅訂

晏子

即齋晏嬰字平仲著有晏子春秋仲尼曰靈公汗晏子事之以整齊莊公壯晏子事之以宣武景公奢晏子事之以恭儉君子也

諫說

景公飲酒七日七夜不止。絃章諫曰。君欲飲酒七日七夜。章願君廢酒也。不然章為死。晏子入見。公曰。章諫吾



此諫也。后有祖此以諫。秦始皇者。

曰願君之廢酒也。不然章助死。如是而聽之。則臣為制也。不聽。又愛其死。晏子曰。幸矣。章遇君也。今章遇桀紂者。章死久矣。于是公遂廢酒。

此與天旱欲殺巫尪者何異

篇中叙事與左氏傳異疑左氏潤飾之

景公疥且瘡。基年不已。召會譴梁丘據。晏子而問焉。曰。寡人之病病矣。使史固與祝他。巡山川宗廟。犧牲珪璧。莫不備具。數其常多。先君桓公。桓公一則寡人再。病不已。滋甚。予欲殺二子者。以說于上帝。其可乎。會譴梁丘據曰。可。晏子不對。公曰。晏子何如。晏子曰。君以祝為有益乎。公曰。然。若以為有益。則詛亦有損也。君疏輔而遠

罪于天矣。彼祝史何以薦詞。陳信故曰。下民易虐。上天難欺。獲罪于天。無所禱也。一祝史無如之何。

拂。忠臣擁塞。諫言不出。臣聞之。近臣嘿。遠臣瘖。眾口鑠金。今自聊攝以東。姑尤以西者。此其人民眾矣。百姓之咎。怨誹謗詛。君子上帝者多矣。一國詛。兩人呪。雖善呪者不能勝也。且夫呪直言情。則謗吾君也。隱匿過則欺上帝也。上帝神則不可欺。上帝不神。呪亦無益。願君察之也。不然刑無罪。夏商所以滅也。公曰善。解予惑。加冠命會。譴毋治齊國之政。梁丘據毋治賓客之事。兼屬之乎。晏子辭不得命。受相退把政。改月而君病悛。齊大旱逾時。景公召群臣問曰。天不雨久矣。民且有饑

鬼曰崇后世多有此說

湯禱桑林六事自責須臾而雨景公姑野暴露亦三日而雨天果遠邇邇耶崇在高山廣水是耶非耶

色吾使人卜云崇在高山廣水寡人欲少賦歛以祠靈山可乎群臣莫對晏子進曰不可祠此無益也夫靈山固以石為身以草木為髮天久不雨髮將焦身將熱彼獨不欲雨乎祠之無益公曰不然吾祠河伯可乎晏子曰不可河伯以水為國以魚鱉為民天久不雨泉將下百川竭國將亡民將滅矣彼獨不欲雨乎祠之何益景公曰今為之柰何晏子曰君誠避宮殿暴露與靈山河伯共憂其幸而雨乎于是景公出野居暴露三日天果大雨民盡得種時景公曰善哉晏子之言可無用乎其

維有德

此說極能動人聽優孟東方朔往往祖此以易主聽公之怒不可解養馬之獄不可赦晏子乃以不爭之所全者不獨一養馬矣

景公使圉人養所愛馬暴死公怒令人操刀解養馬者是時晏子侍前左右執刀而進晏子止而問於公曰堯舜支解人從何躬始公矍然曰從寡人始遂不支解公曰以屬獄晏子曰此不知其罪而死臣為君數之使知其罪然後致之獄公曰可晏子數之曰爾罪有三公使汝養馬而殺之當死罪一也又殺公之所最善馬當死罪二也使公以一馬之故而殺人百姓聞之必怨吾君諸侯聞之必輕吾國汝殺公馬使怨積於百姓兵弱於

以事一君。仲尼聞之。曰：小子識之。晏子以一心事百君者也。

襍上

此與左傳相
同章法句法
極妙

晏子為莊公臣。言大用。每朝賜爵益邑。俄而不用。每朝致邑與爵。爵邑盡。退朝而乘。嘖然而歎。終而笑。其僕曰：何歎笑相從數也？晏子曰：吾歎也。哀吾君不免於難。吾笑也。喜吾自得也。吾亦無死矣。崔杼果弑莊公。晏子立崔杼之門。從者曰：死乎？晏子曰：獨吾君也乎哉？吾死也。曰：行乎？曰：獨吾罪也乎哉？吾亡也。曰：歸乎？曰：吾君死安

崔杼弑莊公

嬖臣三人
人皆從死
春秋不以死節
典之謂三人
從君于昏死
不足以償其
罪故也觀晏
子曰君為已
死而為已
非其私暱誰
敢任之是矣

歸君民者。豈以陵民。社稷是主。臣君者。豈為其口實。社稷是養。故君為社稷死。則死之。為社稷亡。則亡之。若君為已死而為已亡。非其私暱。孰能任之。且人有君而弑之。吾焉得死之。而焉得亡之。將庸何歸。門啓而入。崔子曰：子何不死？子何不死？晏子曰：禍始吾不在也。禍終吾不知也。吾何為死。且吾聞之以亡為行者。不足以存君。以死為義者。不足以立功。嬰豈其婢子也哉。其綏而從之也。遂袒免坐。枕君尸而哭。興。三踊而出。人謂崔子必殺之。崔子曰：民之望也。舍之得民。

修之于已資
之于人此贈
言之大致也

曾子將行。晏子送之曰。君子贈人以軒。不若以言。吾請以言乎。以軒乎。曾子曰。請以言。晏子曰。今夫車輪山之直木也。良匠揉之。其圓中規。雖有槁暴。不復羸矣。故君子慎。隱揉。和氏之璧。井里之珉也。良工脩之。則為存國之寶。故君子慎。所脩。今夫蘭本。三年而成。湛之苦酒。則君子不近。庶人不佩。湛之糜醢。而賈匹馬矣。非蘭本美也。所蕩然也。願子之必求所湛。嬰聞之。君子居必擇居。游必就士。擇居所以求士。求士所以辟患也。嬰聞汨常移質。習俗移性。不可不慎也。

此後三段言
甚滑稽詞多
恢諧其東方
生之鼻祖乎

晏子使吳。吳王謂行人曰。吾聞晏嬰蓋北方辨於辭。習於禮者也。命儼者曰。客見則稱天子請見。明日晏子有事。行人曰。天子請見。晏子蹙然。行人又曰。天子請見。晏子蹙然。又曰。天子請見。晏子蹙然者三。曰。臣受命弊邑之君。將使於吳。王之所以不敏而迷惑。入於天子之朝。敢問吳王惡乎存。然後吳王曰。夫差請見。見之以諸侯之禮。

詞辨而不煩
君臣之防凜
然晏子其賢
哉

晏子使楚。以晏子短。楚人為小門於大門之側。而延晏子。晏子不入。曰。使狗國者從狗門入。今臣使楚。不當從

楚王此問暴慢無禮甚矣晏子亦以倨傲應之辨而不屈群而有餘

此門入。僮者更道從大門。入見楚王。王曰：齊無人耶？晏子對曰：臨淄三百閭，張袂成陰，揮汗成雨，比肩繼踵而在。何為無人？王曰：然則子何為使乎？晏子曰：齊命使各有所主，其賢者使使賢王，不肖者使使不肖王。嬰最不肖，故直使楚矣。

晏子將至楚，楚聞之，謂左右曰：晏嬰齊之習辭者也，今方來，吾欲辱之，何以也？左右曰：為其來也，臣請縛一人過王而行。王曰：何為者也？對曰：齊人也。王曰：何坐？曰：坐盜。晏子至楚，王賜晏子酒，酒酣，吏士縛一人詣王。王曰：

卒然之項應答風生

縛者曷為者也？對曰：齊人也。坐盜。王視晏子曰：齊人固善盜乎？晏子避席對曰：嬰聞之，橘生淮南則為橘，生於淮北則為枳，葉徒相似，其實味不同，所以然者何？水土異也。今民生長於齊，不盜入楚，則盜，得無楚之水土使民善盜耶？王笑曰：聖人非所與嬉也。寡人反取病焉。景公使晏子於楚，楚王進橘，置削。晏子不削而竝食之。楚王曰：當去削。晏子對曰：臣聞之，賜人主前者，瓜桃不削，橘柚不削。今者萬乘無教令，臣故不敢削。不然，臣非不知也。

貶別楚自尊崇齊國只在數言坐盜之詭祇自病耳

晏子之儉分
明是矯景公
之奢無字細
人豈足以知
晏子

景公飲酒。田桓子侍。望見晏子而復於公曰。請浮晏子。
公曰何故也。無字對曰。晏子衣緇布之衣。麋鹿之裘。棧
軫之車。而駕駑馬以朝。是隱君之賜也。公曰諾。晏子坐酌
者奉觴進之。曰君命浮晏子。曰何故也。田桓子曰君賜
之卿位以尊其身。寵之百萬以富其家。群臣其爵莫尊
於子。祿莫重於子。今子衣緇布之衣。麋鹿之裘。棧軫之
車。而駕駑馬以朝。是則隱君之賜也。故浮子。晏子避席。
曰請飲而後辭乎。其辭而後飲乎。公曰辭然後飲。晏子
曰君之賜。卿位以尊其身。嬰非敢為顯受也。為行君令

晏子陳說大
率多如此

也。寵以百萬以富其家。嬰非敢為富受也。為通君賜也。
臣聞古之賢君有受厚賜而不顧其困族則過之。臨事
守職不勝其任則過之。君之內隸臣之父兄若有離散
在於野鄙。此臣之罪也。君之內隸臣之所職若內播之
在於四方。此臣之罪也。兵革之不完。戰車之不修。此臣
之罪也。若夫弊車駑馬以朝。意者非臣之罪乎。且臣以
君之賜。父之黨無不乘車者。母之黨無不足於衣食者。
妻之黨無凍餒者。國之閒士待臣而後舉火者。數百家。
如此者為彰君賜乎。為隱君賜乎。公曰善。為我浮無字

首尾俱應隱
君賜一句是
應答之根著
處

者子

晏子

八

也。

以欲字生出
一段議論甚
妙

晏子辭邑分
明是出于至
誠非辭之以
為名者

款款啓其門

慶氏分其邑與晏子。邺殿其鄙六十。晏子弗受。于尾曰：富者人之所欲也，何獨弗欲？晏子曰：慶氏之邑足欲，故以吾邑不足欲也。益之以邺殿，廼足欲。足欲，以無日矣。在外不得宰吾一邑，不受邺殿，非惡富也，恐失富也。且夫富如布帛之有幅焉，為之制度，使無遷也。夫生厚而用薄，是夫正德以幅之，使無黜慢，謂之幅利。利過則吾敗，吾不敢貪多，所謂幅也。

景公飲酒，夜移於晏子。前驅款門，晏子被玄端立於門。

也

不厭煩悉

曰：諸侯得微有故乎？國家得微有事乎？何為非時而夜辱？公曰：酒醴之味，金石之聲，願與夫子樂之。晏子曰：夫布薦席，陳篋簞者，有人，臣不敢與。公移于司馬穰苴之家。前驅款門，穰苴介冑操戟立于門，曰：諸侯得微有兵乎？大臣得微有叛乎？何為非時而夜辱？公曰：酒醴之味，金石之聲，願與將軍樂之。穰苴曰：夫布薦席，陳篋簞者，有人，臣不敢與。公移于梁丘據之家。前驅款門，梁丘據左操瑟，右挈竿，行歌而出。公曰：樂哉！今夕吾飲也。微彼二子者，何以治吾國？微此一臣者，何以樂吾身？君子曰：

諸子

晏子

九

四卷

聖賢之君皆有益友。無偷樂之臣。景公兩用之。僅得不
亾。

○案前黜燒門黜首介出射掉立于門曰請射射始亦共
亦薰射刺蓋蓋昔亦人臣不始與公終于何無難首之
○景公曰醜黜之和金氏之登醜與夫子樂之晏子曰夫
曰請射射始亦始乎國案射始亦事乎何為非却而射

文中子

文中子姓王名通丁隋室之亂山文帝太平
十二策而不用退而著書立言其所著中說
一書自擬孔子皆稱子
曰僭哉然其語多可採

王道

子遊孔子之廟。出而歌曰。大哉乎。君君臣臣。父父子子。
兄兄弟弟。夫夫婦婦。夫子之力也。其與太極合德神道
並行乎。王孝逸曰。夫子之道豈少是乎。子曰。子未三復
白圭乎。天地生我而不能鞠我。父母鞠我而不能成我。
成我者夫子也。道不啻天地父母。通於夫子。受罔極之
恩。吾子汨彝倫乎。孝逸再拜謝之。終身不敢減否。

汨混亂也謂
擬人不可混
其倫也

諸子

文中子

四卷

孝標又作辨
命論言窮達
由天不由人
故曰人道廢
夏侯太初著
樂毅論言毅
不居即墨吾
是仁而太初
能發明之也

子登雲中之城。望龍門之關。曰壯哉山河之固。賈瓊曰
既壯矣。又何加焉。子曰守之以道。降而宿于禹廟。觀其
碑。首曰先君獻公之所作也。其文與以達。見劉孝標絕
交論。曰惜乎舉任公而毀也。任公於是乎不可謂知人
矣。見辨命論。曰人道廢矣。子曰使諸葛亮而無死。禮樂
其有興乎。子讀樂毅論。曰仁哉樂毅。善藏其用。智哉太
初。善發其蘊。子讀無鬼論。曰未知人焉。知鬼。

天地

子曰圓者動。方者靜。其見天地之心乎。子曰智者樂其

存物之所為乎。物之所從我從仁者壽。其忘我之所為

乎。我忘厥物內
將自化故壽

叔恬曰山濤為吏部。拔賢進善。時無知者。身歿之後。天

子出其奏于朝。然後知群才皆濤所進。如何。子曰密矣。

山濤字巨源為吏部曲選十餘年天下
稱為得士然使非吏隱非隱是密而已曰仁乎。子曰吾

不知也。

論仲長子光

薛收問仲長子光何人也。子曰天人也。收曰何謂天人

子曰眇然小乎。所以屬於人曠哉大乎。獨能成其天。形以

言之則人以道言之則天禮曰安則久久則天文中子曰二帝三王吾不得而

論七制

見也。捨兩漢將安之乎。之往也。大哉七制之主。其以仁義

公怒統天下乎。

仁若文帝感緹縈去肉刑。義若武帝殺鉤弋防侯族之亂。公若明帝不許管陶

求郎恕若章帝赦楚王徒者是也。

其役簡。其刑清。君子樂其道。小人懷

其生。四百年間。天下無二志。其有以結人心乎。終之以

禮樂。則三王之舉也。

禮樂者王道淳則舉。漢雜黜道故不及三代。

子曰蓋九

師興而易道微。

淮南王聘九人明易者撰道訓二十篇號九師易。

三傳作而春

秋散。

公羊高穀梁喜左丘明皆孔子門人。

質瓊曰何謂也。子曰白黑相渝

能無微乎。是非相擾。能無散乎。故齊韓毛鄭詩之末也。

大戴小戴禮之衰也。書殘於古今。詩失於齊魯。汝知之

乎。質瓊曰然則無師無傳可乎。子曰神而明之存乎其

人。苟非其人。道不虛行。

李密見子而論兵。子曰禮信仁義。則吾論之。孤虛詐力

吾不與也。李伯藥見子而論詩。子不答。伯藥退。謂薛收

曰。吾上陳應劉。下述沈謝。分四聲八病。剛柔清濁。各有

端序。音若墳箎。而夫子不應我。其未達歟。薛收曰。吾嘗

聞夫子之論詩矣。上明三綱。下達五常。於是徵存亡。辯

得失。故小人歌之以貢其俗。君子賦之以見其志。聖人

采之以觀其變。今子營營馳騁乎末流。是夫子之所痛

傳之在師得之在已所傳有限所得無窮

應璩劉公幹魏詩人沈約謝靈運梁詩人

也不答則有由矣。

子觀田。魏徵杜淹董常至。子曰：各言志乎？徵曰：願事明王。進思盡忠，退思補過。淹曰：願執明王之法，使天下無冤人。常曰：願聖人之道行於時，常也。無事於出處。子曰：大哉！吾與常也。

此段做做孔子遊農山顏回子路各言志

其法與楊法言同

事君

楊素使謂子曰：盍仕乎？子曰：疏屬之南，汾水之北，有先人之弊廬在，可以避風雨，有田可以具饘粥，彈琴著書，講道勸義，自樂也。願君侯正身以統天下，時和歲豐，則通也。受賜多矣，不願仕也。

此一段寫不仕之志

房玄齡曰：書云：霍光廢帝，舉帝何謂也？子曰：何必霍光？古之大臣廢昏舉明，所以康天下也。子遊河間之渚，河上丈人曰：何居乎？斯人也。文中子去之，薛收曰：何人目若營四海，何居乎斯人也？

按光字孟光是武帝畫周公輔成王，以賜光，光盡忠輔之，昭帝崩立昌邑王，賀賀有罪三千條，光廢之而立宣帝。

丈人無名氏居音姬發語之端

也。子曰：「隱者也。」收曰：「盍從之乎？」誅子去之子曰：「吾與彼不相

從久矣。」吾吾道也。吾道自仲尼與荷蓀。文人已來不相從也。故曰久矣。

子謂荀悅史乎？史著謂陸機文乎？文作文乎？文作皆思過半矣。子

謂文士之行可見。謝靈運小人哉。其文傲。君子則謹。

沈休文：「小人哉。其文冶。」君子則典。鮑昭：「江淹古之狷者。」

也。其文急以怨。吳筠：「孔珪古之狂者也。其文恠以怒。謝

莊王融：「古之纖人也。其文碎。」徐陵：「庾信古之夸人也。其

文誕。問孝綽：「兄弟子曰：『鄙人也。其文淫。』或問湘東王兄

弟子曰：「貪人也。其文繁。謝朓：『淺人也。其文捷。』江總說人

此數人者或以傲或以治或以急怨或以恠怒或以碎或以誕或以淫或以繁或以捷或以虛或以約且則謂之能文乎可乎

也。其文虛。皆古之不利人也。或喪身或亾國子謂顏延之：「王儉

任昉有君子之心焉。其文約以則。」

子曰：「吾惡乎佞者？必也愚乎？愚者不妄動。吾惡乎豪者。

必也恪乎？恪者不妄傲。」恪音日

房玄齡問史子曰：「古之史也，辨道。今之史也，耀文。問文

子曰：「古之文也，約以達。今之文也，繁以塞。」

薛收問續詩子曰：「有四名焉。有五志焉。何謂四名？一曰

化。天子所以風天下也。二曰政。藩臣所以移其俗也。三

曰頌。以成功告於神明也。四曰歎。續變風變雅以陳誨立誠

必論文史

論詩四名五志

卷之

十四

於家也國異政家殊俗詩人哀之歎之所以吟咏于家諷刺其士使達此變以懷舊俗也凡此

四者或勉焉或美焉或傷焉或惡焉或誠焉是謂五志

陳叔達為絳州守下捕賊之令曰無急也請自新者原

之以觀其後子聞之曰陳守可與言政矣上失其道民

散久矣苟非君子焉能固窮道之以德懸之以政且觀

其後不亦善乎

薛收問恩不害義儉不傷禮如何子曰此文景尚病其

難作也夫廢肉刑害於義義象秋也天不以人惡寒而變肅殺之氣損之可

也刑不濫則損衣弋綈傷乎禮禮象夏也君不以小善卑當陽之氣中焉可也

不偏下則中雖然以文景之心為之可也不可格於後木心在愛

子曰美哉公旦之為周也外不屠天下之誦而私其迹

曰必使我子孫相承而宗祀不絕也不屠不介意也內實達天

下之道而公其心曰必使我君臣相安而禍亂不作深

乎深乎安家者所以寧天下也存我者所以厚蒼生也

故遷都之義曰洛邑之地四達而平使有德易以興無

德易以衰

周公

叔達可與言政本於原自新者以規其後處所謂道以德懸以政甚得曾子告陽膚為士師哀矜之意

論文景

論遷都

者手

文中之

論嵇阮

温彦博問嵇康阮籍何人也子曰古之明理者而不能

窮也談名理不窮其變或失於介或失於放曰何謂也子曰道不足而器

有餘道不足則介故曰不足器不執則固故曰有餘也曰敢問道器子曰通變

之謂理則變可以變執方之謂器則方可以方

陳守謂薛生曰吾行令於郡縣而盜不止夫子居於鄉

里而爭者息何也陳守叔達也薛生收也夫子謂交中子薛生曰此以言

化行令示法彼以心化行道人感守曰吾過矣退而靜居思行其道

月盜賊出境子聞之曰收善言叔德善聽通其變天下

無弊法何常之有法弊則革執其方天下無善教偏執一隅故無善教存乎

語有云以身
教者從以言
化者盜賊之
所以興以心
所以息

九流一儒家

二道家三陰

陽四法家五

名家六墨家

七縱橫家八

雜家九農家

論函風

其人耳安得圓機之士與之共言九流哉圓無執張安機發必中

得皇極之王與之共叙九疇哉九疇一五行二五事三八政四五紀五皇極六

三德七稽疑八庶政也福極皇極居九數之中當王位也

程元曰敢問函風何也子曰變風也函風為郊周始興之地也變風自節

至王黍離元曰周公之際亦有變風也子曰君臣相誥其能

正乎成王聽流言之誥非正風也成王終疑則風遂變矣儻金滕末開則終疑

周非周公至誠孰能卒之哉發乎情是至誠也止乎禮義是卒止之也元曰

函居變風之末何也刪詩何以函在邢國之後子曰夷王已下變風

不復正矣夫子蓋傷之者也傷周故終之以函風變之可

正也。唯周公能之。故繫之以正。周已變而以函歌函曰

周之本也。七月陳王業后嗚呼非周公孰知其難已哉。

王業變而克正危而克扶始終不失其本其惟周公乎。

繫之函遠矣哉。周公之詩不繫周而繫

子曰大風安不忘危其霸心之存乎秋風樂極哀來其

悔心之萌乎。

子曰詩書盛而秦世滅非仲尼之罪也。秦不用詩虛玄

長而晉室亂非老莊之罪也。老莊存太古之教非適齋

戒修而梁亾非釋迦之罪也。老氏本空寂之法非什易

不云乎苟非其人道不虛行。聖人非不知太古之法空

有致焉晉賢蕩梁王惑非

或問佛子曰聖人也。聖人之曰其教何如曰西方之教

也中國則泥。泥猶軒車不可以適越冠冕不可以之胡

古之道也。越舟而不車胡髮而不

禮樂

楊素謂子曰甚矣古之為衣冠裳履何樸而非便也子

曰先王法服不其深乎為冠所以莊其首也為履所以

重其足也衣裳襜如劔珮鏘如皆所以防其躁也故曰

兩方佛教設
修行種種
妙法中國行
禮義之俗不
習故軒車不
可以適越冠
冕不可以之
胡古之道也

投魚于淵真
猿于木是縱
放而無檢束
也

適造為適合
于道者

既云無為安
得言個戰字

儼然人望而畏之。以此防民。猶有疾驅於道者。今捨之。曰。不便是投魚於淵。真猿於木也。天下庸得不馳騁而狂乎。

魏徵曰。聖人有憂乎。子曰。天下皆憂。吾獨得不憂乎。問。疑子曰。天下皆疑。吾獨得不疑乎。徵退。子謂董常曰。樂天知命。吾何憂。窮理盡性。吾何疑。常曰。非告徵也。子亦二言乎。子曰。徵所問者。迹也。吾告汝者。心也。心迹之判。久矣。吾獨得不二言乎。常曰。心迹固殊乎。子曰。自汝觀之。則殊也。而適造者。不知其殊也。各云當而已矣。則夫

二未遺一也。李播聞而歎曰。大哉乎一也。天下皆歸焉。而不覺也。

強國戰兵。霸國戰智。王國戰義。帝國戰德。皇國戰無為。天子而戰兵。則王霸之道不抗矣。又焉取帝名乎。冠禮廢。天下無成人矣。昏禮廢。天下無家道矣。喪禮廢。天下遺其親矣。祭禮廢。天下忘其祖矣。嗚呼。吾未如之何也已矣。

子遊汾亭。坐鼓琴。有舟而釣者。過曰。美哉琴意。傷而和。然而靜。在山澤而有廊廟之志。非太公之都磻溪。則仲

此段做倣子
擊磬于衛一
章

尼之宅泗濱也。子驟而鼓南風。釣者曰嘻。非今日事也。道能利生民。功足濟天下。其有虞氏之心乎。不如舜自鼓也。聲存而操變矣。子遽捨琴。謂門人曰。情之變聲也。如是乎。起將延之。釣者搖竿鼓棹而逝。門人追之。子曰。無追也。播鼗武入于河。擊磬襄入于海。固有之也。

温彦博問知。子曰無知。問識。子曰無識。彦博曰何謂其然。子曰是寃是圖。宜其然乎。彦博退告董常。常曰深乎哉。此文王所以順帝之則也。

既無知識則
默與帝則會
安容言

董常問古者明而不視。聰而不聞。有是夫子曰。又有圓

自以為孔子
而以董常比
顏子安哉

而不同。方而不礙。直而不抵。曲而不佞者矣。常曰濁而不穢。清而不皎。剛而和。柔而毅。可乎。子曰出而不聲。隱而不沒。用之則成。捨之則全。吾與爾有矣。

子之韓城。自龍門關先濟。賈瓊程元後。關吏仇章止之。曰先濟者為誰。吾視其顙。顙如也。重而不亢。目燦如也。澈而不瞬。口敦如也。闕而不張。鳳頸龜背。鬚垂至腰。參如也。與之行。修然而色卑。與之言。泛然而後應。浪驚拖旋而不懼。是必有異人者也。吾聞之天下無道。聖人藏焉。鞠躬守默。斯人殆似也。程元曰子知人矣。是王通者

也。賈瓊曰：吾二人師之而不能去也。仇章曰：夫杖一德，乘五常，扶三才，控六藝，吾安得後而不往哉？遂捨職從於韓城。

孟軻沒後，諸子爭鳴，予縱觀其中，各騁一喙，雖有引用孔子語者，未見推尊之意，表章之功甚之而戾焉。詆焉，罪可勝誅哉！獨楊之法言王之中，說知尊吾夫子之道而推明之，予因選入集中，蓋嘗謂雄也。罪在附新而功在尊孔子，誅其行而賞其言也。通之罪在自稱子之名而功在能明子之道，予奴其名而主其

如莊列等書中皆有引用孔子語者，至餘子則與孔子相反多矣。王楊剛另有一卷刻筆洞文集續十二部稿中

實也。雄之文奇于通通之行，正于雄使雄不譽莽則孔廟之半豆，何靳通雖于喙而河汾講道之名自勝也。

此段文莊子亦存之但無此之詳

恭立氏虞以前聖君

情性情而根于性也

循非因提大

者子

蒲衣子

舜時賢人年八十歲而舜師之齧缺因躍而大喜行以告蒲

衣子子
答之云

與與乎壤世余何知草而宮木而榻溥蔬可以經旬彫
皮可以歷紀陶哉吾之寓世也以觀于世虞氏不及泰
氏泰氏其臥徐徐其覺于于一以已為馬一以已為牛
其知情性其德甚真虞氏其乃臧仁以要人亦得人矣
而未始出于非人

笠叟有歌云嗚呼噫嘻肇循蜚始因提德厚信矢風
麗俗熙泊庖義臥咄咄起于于啜血而衣皮姚姒開

蒲衣子

二乙

四卷

古聖君姚姁
堯舜之姓也

風氣獎元流兇依然治心不古其在夏后殷周季馮
法制尚維持五霸通行七雄橫起鹿走函關外猴沈
烏江裏嗚呼噫嘻

涉輪逸軌也
岨岐險路也

賓以喻事主
是心之應事
者世以喻形
者是性之宰
形者

濱河子

不知姓名說者
以為夏末時人

守玄可以祛辱執素可以掃氛吾將量腹而飲度體而
衣偃臥從容以遊餘齒有來告者曰帛賁幽蹤欲輓我
選輪以犇岨岐吾懼白雲之冷而青山之孤故條然不
進是亦所以全我天形

吾無賓世之役我者吾賓之吾無主我之宰世者吾主
之吾無臣形之服我者吾臣之我之降形者君之夫孰
能主我而賓世乎夫孰能君我而臣形乎賓乎賓不認
主賓去矣臣乎臣不奉君臣亾矣吾無去賓吾惟不棄

主吾無匹臣吾惟不替君君其臣主其賓是惟有我我之所以爲我者貴吾無失其貴所以完我

所言皆養真自全之意其殆知有我者乎第不識其所謂我者果何指須讀孟子曰求在我斯知真我

鬻子

名熊楚人年九十見文王文王師之著書十二篇行於世

聖人在上賢士百里而有一人則猶無有也王道衰微暴亂在上賢士千里而有一人則猶比肩也不肖者不自謂不肖也不肖見于行雖自謂賢人猶謂之不肖愚者不自謂愚也而愚見于言雖自謂智人猶謂之愚禹之治天下也得臯陶得杜子業得既子得施子黯得季子窻得然子堪得輕子玉得七大夫以佐天下而天下治湯之治天下也得慶輔得伊尹得里且東門虛南門驪西門庇北門側得七大夫以佐天下而天下治

此類名字世多不傳故亦不知

老子

二三

將權貴尊

庶幾有王道
仁民之意

之無天於上。無地於下。無王於後。無敵於前。一人之兵。如狼如虎。如風如雨。如雷如霆。震震冥冥。天下皆驚。凡兵不攻無過之城。不殺無罪之人。夫戮人之父兄。利人之貨財。臣妾人之子女。皆盜也。夫兵者所以誅暴亂。禁不義也。兵之所加。農不離其田業。賈不離其肆宅。士大夫不離其官府。由其武議。在今一人。故兵不血刃而天下親。

將受命之日。兵家張軍宿野。忘其親。援抱而鼓。忘其身。吳起臨陣。左右進劔。起曰。將專主旗鼓耳。臨難夾疑。麾兵指刃。此將事也。若夫一劔之任。非將事也。

此謂廟戰廟
勝孫子十三
篇內亦有此
意

夫民無兩畏也。畏我侮敵。畏敵侮我。見侮者敗。立威者勝。凡將能其道者。吏畏其將也。吏畏其將者。民畏其吏也。民畏其吏者。敵畏其民也。是故知勝敗之道。必先知畏侮之權。

兵法之書多矣。如太公六韜。三畧。如李衛公對問。其見於武經七書者。班班可考。特茲集乃為文士之玩。非計武也。故特於孫武尉繚。二子內選錄錄段以備一觀。

達天下之曉
達也窮凡人
之窮昧也

榜雄有羽獵

者子

永誠子

其姓氏未詳

或問曰夫子德聖矣化神矣然且窮之何也曰窮夫子者所以達天下也向使夫子達而君之不過曰文曰武而已使達而臣之不過稷焉契焉而已六經未必作也四教未必陳也聖人達于當時凡人將窮於後時勞爾形苦爾志而樂爾筆瓢則能貞爾遇而土苴乎軒冕也蒙然蚩暗然昧而豁然貫通則能超然會而日月乎道德也

羽獵一書工自工矣而投閣貼玷千古不磨佩韋等作

永誠子

賦後校書段
閣而匹胡子
厚有佩韋等
作附說文叔

美則美矣而阿附懷奸萬辭莫掩然則文者枝華行者
根本君子豈容鶩華而絕根

此公以富貴為戕仁賊義之境以貧賤為砥仁礪義
之資其所養可知以執耒而耕吾兵即吾氓荷戈而
戰吾氓即吾兵其所用可知凡入操練其
而身外豈而引之不盡其美而身六氣未必其也
昔也以此對天下而對夫于對而法之不盡曰文曰
如問曰夫于對聖矣外幅矣然且與之何也曰夫于
永福子 未精

鄧子

鄧析子即是其人也其書盈車而未必醇今錄其醇者

負重者患途遠據貴者憂民離負重途遠者身疲而無
功在上離民者政勞而不治故智者量途而後負明君
視民而出政
不困在卑尚不窮在早稼非所宜言勿言以避其尤非
所宜為勿為以避其危非所宜取勿取以避其咎非所
宜爭勿爭以避其聲一聲而非四馬勿追一言而忽四
馬不及故惡言不出口苟語不留耳此謂君子
人情發言欲勝舉事欲成故明者不以其短疾人之長

又言謬悠之
說難說何補
荒唐之言雖
多反害

者子

鄧子

二七

四卷

不以其拙病人之工。言有善者則賞之。言有非者顯而罰之。所以塞邪枉之路。盪淫亂之端。此語深乎。其云天地生聖人。聖人贊天地。天地聖人之大父。聖人入天地之孝子。語亦可觀。

不因其卑而高。不因其卑而高。言有善者則賞之。言有非者顯而罰之。所以塞邪枉之路。盪淫亂之端。此語深乎。

齊東郭亥欲攻田氏。執贊見夫子而訪焉。夫子曰。子為義也。丘不足與計事。指子貢使答之。子貢謂之曰。今子士也。位卑而圖大位。卑則人不附也。圖大則人憚之。殆非子之任也。盍姑已乎。夫以一縷之任。繫千鈞之重。上縣之於無極之高。下垂之於不測之深。旁人皆哀其絕。而造之者不知其危。子之謂乎。馬方駭鼓而驚之。繫方絕重而填之。馬奔車覆。六轡不禁。繫絕于高。墜入於深。

齊東郭亥欲攻田氏。執贊見夫子而訪焉。夫子曰。子為義也。丘不足與計事。指子貢使答之。子貢謂之曰。今子士也。位卑而圖大位。卑則人不附也。圖大則人憚之。殆非子之任也。盍姑已乎。夫以一縷之任。繫千鈞之重。上縣之於無極之高。下垂之於不測之深。旁人皆哀其絕。而造之者不知其危。子之謂乎。馬方駭鼓而驚之。繫方絕重而填之。馬奔車覆。六轡不禁。繫絕于高。墜入於深。

孔叢子 謂叢集孔氏相孫一家之言也

嘉言

子貢善為說。請觀其答東郭亥之論詞。危義正宜其闡之。色戰而

此語令人氣索。後有累棋。以比九層臺者。實祖此。

齊東郭亥欲攻田氏。執贊見夫子而訪焉。夫子曰。子為義也。丘不足與計事。指子貢使答之。子貢謂之曰。今子士也。位卑而圖大位。卑則人不附也。圖大則人憚之。殆非子之任也。盍姑已乎。夫以一縷之任。繫千鈞之重。上縣之於無極之高。下垂之於不測之深。旁人皆哀其絕。而造之者不知其危。子之謂乎。馬方駭鼓而驚之。繫方絕重而填之。馬奔車覆。六轡不禁。繫絕于高。墜入於深。

其危必矣。東郭亥色戰而跪曰：吾已矣。願子無言。既而夫子告子貢曰：東郭亥欲爲義者也。子亦告之以難易，則可矣。奚至懼之哉。

此下記義

公父文伯死，室人有從死者。其母怒而不哭。相室諫之，其母曰：孔子天下之賢人也，不用於魯，退而去，是子素宗之而不能隨。今死而內人從死者二人焉。若此於長者薄於婦人厚也。既而夫子聞之，曰：季氏之婦尚賢哉。子路愀然對曰：夫子亦奸人之譽已乎。夫子死而不哭。

語亦見檀弓

是不慈也。何善爾。子曰：怒其子之不能隨賢，所以爲尚賢者，吾何有焉。其亦善此而已矣。

衛出公使人問孔子曰：寡人之任臣，無大小，一一自觀察之，猶復失人，何故。答曰：如君之言，此卽所以失之也。人既難知，非問言所及，觀察所盡，且人君之慮者多，多慮則意不精，以不精之意察難知之人，宜其有失也。君未之聞乎。昔者舜臣堯，官才任士，堯一從之，左右曰：人君用士，當自任耳目而取信于人，無乃不可乎。堯曰：吾之舉舜，已耳目之矣。今舜所舉人，吾又耳目之，是則耳

呂子亦有此語，但非孔子答衛君亦非堯舜事也。

目人終無已已也。君苟付可付則已不勞而賢才不失矣。

裸訓

縣子問子思曰縣子名瑣魯人吾聞同聲者相好。子之先君見

子產時則兄事之而世謂子產仁愛稱夫子聖人。是謂

聖道事仁愛乎。吾未論其人之孰先後也。故質於子。子

思曰然。子之問也。昔季孫問子游亦若子之言也。子游

答曰以子產之仁愛譬天子其猶浸水之與膏雨乎。康

子曰子產死鄭人丈人舍玦珮婦女舍珠璣巷哭三月。

聖賢之分判于霄壤浸水膏雨之喻非子思不能道出來

竿瑟不作。夫子之死也。吾未聞魯人之若疋也。奚故哉。子游曰夫浸水之所及也。則生其所不及則死。故民皆知焉。膏雨之所生也。廣莫焉。民之受賜也普矣。莫識其由來者。上德不德。是以無德。季孫曰善。縣子曰其然。

居衛

子思適齊。齊君之嬖臣美鬚眉立乎側。齊君指之而笑。且言曰假貌可相易。寡人不惜此之鬚眉于先生也。子思曰非所願也。所願者唯君脩禮義富百姓而後得寄帑於若之境内。從襁負之列。其庸多矣。若無此鬚鬣非

君子在德不在相貌。問從古至今美鬚眉多矣。未有傳其名者。果德耶。貌耶。

四卷
彼所病也。昔堯身修十尺，眉乃八彩，實聖。舜身脩八尺，有奇，面頰無毛，亦聖。禹湯文武及周公，勤思勞體，或折臂望視，或禿鬣背傷，亦聖。不以鬚眉美鬣為稱也。人之賢聖在德，豈在貌乎？且吾性無鬚眉，而天下王侯不以此損其敬，由是言之，彼徒患德之不邵，美也不病，毛髮之不茂也。

抗志

公叔木謂申祥曰

衛公叔文子之子木，或作朱。定公十四年奔魯，春秋作戊。

吾於子

思親而敬之，子思未吾察也。申祥以告曰：人求親敬於

如子辭粟亦
有此說

此引二人見
申叔木之所
敬所疏便見
其不知賢故
曰惟聖知聖
惟賢知賢

子。子何辱焉？子思答曰：義也。申祥曰：請聞之。答曰：公叔氏之子，愛人之同已，慢而不知賢，夫其親敬非心見，吾所可親敬也。以人口而親敬吾，則亦以人口而疏慢吾矣。申祥曰：其不知賢奈何？答曰：有龍穆者，徒好飾弄辭，說觀于坐席，相人眉睫以為之意，天下之淺人也。而公叔交之，橋子良修實而不修名，為善不為人之知已，不撞不發，如大鐘然，天下之深人也。而公叔子與之同邑，而弗能知，此其所以為愛同已而不知賢也。齊王謂子思曰：今天下擾擾，諸侯無伯，吾國大人衆，圖

諸子

禮義子

二乙

田卷

帝何如。子思曰：不可也。君不能去君貪利之心，王曰：何害。子思曰：夫水之性清，而土壤汨之，人之性安，而嗜欲亂之，故能有天下者，必無以天下為者也；能有名譽，必無以名譽為者也。達此則其利心外矣。

對魏王

人主甄別不
審知愚並此
弊者多

子高謂魏王曰：臣入魏國，見君之二計臣焉。張叔謀有餘，范威智不逮，然其功一也。王曰：叔也有餘，威也不逮，何同乎？答曰：駑驥同轅，伯樂為之咨嗟，玉石相揉，和氏為之嘆息。故賢愚共貫，則能士匿謀，真偽相錯，則正士

波其相救如左右手者，所患同也。今不恤所同之患，是
不知吳越之舟人也。韓王曰：善。

是書以孔子子思子高子順之言為之先後，然
所述孔子之語未必皆真，然既傳為聖言，宜皆存。

祗表其于之暗未必皆真然則轉為聖言宜皆非
畏曹以其于思于上于高子願之言為之夫對然
不味吳越之舟人也韓王曰善
其味味咬衣古手皆神思同也今不血視同之思是

結舌。叔雖有餘。猶威不逮也。

魏王謂子順曰。吾欲致天下之士。奈何。子順對曰。昔周
穆王謂祭公謀父曰。吾欲得天下賢才。對曰。去其帝王
之色。則幾乎得賢才矣。今臣亦請君去其尊貴之色。而
已。王曰。吾欲得無欲之士為臣。何如。子順曰。人之可使
以有欲也。故欲多者。其所得用亦多。欲少者。其所得用
亦少。夫夷齊無欲。雖文武不能制。君安得而臣之。

論勢

韓與魏有隙。子順謂韓王曰。昭釐侯。一世之明君也。

大約是戰國策之詞

勝負二字字脈

勢字即上情字乃理勢之實然處示與誘等字皆是詭道

上察字此先傳字都是今人意會

得法令執行兵衆孰強士卒孰練賞罰孰明吾以此知勝負矣將聽吾計用之必勝留之將不聽吾計用之必敗去之計利以聽乃爲之勢以佐其外勢者因利而制權也兵者詭道也故能而示之不能用而示之不用近而示之遠遠而示之近利而誘之亂而取之實而備之強而避之怒而撓之卑而驕之佚而勞之親而離之攻其無備出其不意此兵家之勝不可先傳也夫未戰而廟算勝者得算多也未戰而廟算不勝者得算少也多算勝少算不勝而況於無算乎吾以此觀之勝負見矣

虛實

通篇論避實擊虛道理全然不露判末紅露

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者致人而不致於人能使敵人自至者利之

致人處

也能使敵人不得至者害之也故敵佚能勞之飽能饑之安能動之出其所不趨趨其所不意行千里而不勞者行於無人之地也攻而必取者攻其所不守也守而必固者守其所不攻也故善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能爲敵之司命進而不可禦者衝其虛也退而

一兵法耳說到無形無聲

是深計之談
正致人微處

致人處

不可追者速而不可及也。故我欲戰敵雖高壘深溝不
得不與我戰者攻其所必救也。我不欲戰雖畫地而守
之敵不得與我戰者乖其所之也。故形人而我無形則
我專而敵分。我專為一敵分為十是以十攻其一也則
我衆敵寡能以衆擊寡則吾之所與戰者約矣。吾所與
戰之地不可知不可知則敵所備者多。敵所備者多則
吾所與戰者寡矣。故備前則後寡備後則前寡備左則
右寡備右則左寡無所不備則無所不寡。寡者備人者
也衆者使人備己者也。故知戰之地知戰之日則可干

致人處

約字寡字皆
巧即上無形

意是微於致
人者

致人處

里而會戰不知戰地不知戰日則左不能救右右不能
救左前不能救後後不能救前而况遠者數十里近者
數里乎。以吳度之越人之兵雖多亦奚益於勝哉。故曰
勝可為也。敵雖衆可使無鬪。故策之而知得失之計。作
之而知動靜之理。形之而知死生之地。角之而知有餘
不足之處。故形兵之極至於無形。無形則深間不能窺
智者不能謀。因形而措勝於衆衆不能知。人皆知我所
以勝之形而莫知吾所以制勝之形。故其戰勝不復而
應形於無窮。夫兵形象水。水之形避高而趨下。兵之形

應上無形

因無形而贊其神

避實而擊虛。水因地而制流。兵因敵而制勝。故兵無常勢。水無常形。能因敵變化而取勝者。謂之神。故五行無常勝。四時無常位。日有短長。月有死生。

王元美曰：通篇摠一避實擊虛之意。而所以敵為我擊。則以先處戰地。而俟因敵變化。其應若神也。此文首尾喚應較它篇更句句秘密。乃孫子出其生平儘力摹畫之文。

軍爭

孫子曰：凡用兵之法。將受命於君。合軍聚衆。交和軍門為和

獨握其要以與人爭。謂之軍爭。以迂為直。則其要也。

門者言和於國。和於軍。和於陣。和於戰。然後可以與勝也。而舍莫難於軍爭。軍爭之難者。以迂為直。以患為利。故迂其途而誘之。以利。後人

發。先人至此。知迂直之計者也。軍爭為利。衆爭智者爭之則為為危。舉兵而爭利。則不及。委軍而爭利。則輜

百里爭利。則地與三將軍皆為擒。齊軍入魏地。龐涓棄其步軍。與其輕銳倍日

重。搦是故捲甲而趨。日夜不處。倍道兼行。百里而爭利。則擒三將軍。勁者先。疲者後。其法十一而至。五十里而

爭利。則蹶上將軍。其法半至。三十里而爭利。則三分之

併行逐之馬
陵萬弩俱發
魏軍大亂若
道近而至者
多故無死敗

軍爭之法在
識地形

軍爭之法在
一人心

二至是故軍無輜重則亡。無委積則亡。故不知諸侯之
謀者不能豫交。不山林險阻沮澤之形者不能行軍。不
用鄉導者不能得地利。故兵以詐立。以利動。以分合為
變者也。故其疾如風。其徐如林。侵掠如火。不動如山。難
知如陰。動如雷霆。掠鄉分衆。廓地分利。懸權而動。先知
迂直之計者勝。此軍爭之法也。軍政曰言不相聞。故為
之金鼓。視不相見。故為之旌旗。夫金鼓旌旗者所以一
人之耳目也。人既專一。則勇者不得獨進。怯者不得獨
退。此用衆之法也。故夜戰多火鼓。晝戰多旌旗。所以變

一其目而
一其心

一其氣

一其心

一其力

一其變

人之耳目也。三軍可奪氣。將軍可奪心。是故朝氣銳。晝
氣惰。暮氣歸。善用兵者避其銳氣。擊其惰歸。此治氣者
也。以治待亂。以靜待譁。謝玄待符堅退兵而亂。擊敗之。是以治待亂。張遼靜坐中軍而
誅反者是以靜待譁。此治心者也。以近待遠。以佚待勞。以飽待饑。
此治力者也。無邀正正之旗。勿擊堂堂之陳。此治變者
也。故用兵之法。高陵勿向。背丘勿逆。佯北勿從。銳卒勿
攻。餌兵勿食。歸師勿遏。圍師必闕。窮寇勿追。此用兵之
法也。

首言軍爭之利。繼言軍政用兵之法。前後文勢相因。

如貫珠又如春蚕作繭文家妙技也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

九地

孫子曰用兵之法有散地有輕地有爭地有交地有衢地有重地有圯地有圍地有死地諸侯自戰其地者為散地入人之地而不深者為輕地我得亦利彼得亦利者為爭地我可以往彼可以來者為交地諸侯之地三屬先至而得天下之衆者為衢地入人之地深背城邑多者為重地山林險阻沮澤凡難行之道者為圯地所由入者隘所從歸者迂彼寡可以擊吾之衆者為圍地疾戰則存不疾戰則亡者為死地是故散地則無戰輕

地形不可不
習不習地形
而敗者十之
九

三屬謂兩國
交爭而旁有
一國

獨圍地最險
阻地即在圍
地中然韓信
背水陣亦死
地也

末數句惟審於九地故能如此

地則無止爭地則無攻交地則無絕衢地則交合重地則掠圯地則行圍地則謀死地則戰古之善用兵者能使敵人前後不相及眾寡不相恃貴賤不相救上下不相收卒離而不集兵合而不齊合於利而動不合於利而止雖宜按九地之險然運用之妙只在一心

作戰

歷叙行師之費日至千金爵賞猶在外

久暴師鈍兵挫銳以鈍兵而能挫銳師曠日淹久雖銳亦鈍也故敵人窺而來挫之

孫子曰凡用兵之法馳車千駟革車千乘帶甲十萬千里饋糧內外之費賓客之用膠漆之材車甲之奉日費千金然後十萬之師舉矣其用戰也勝久則鈍兵挫銳攻城則力屈攻人之城久而不下其力必至于困屈若祿山之亂尹子奇令狐潮等攻睢陽久而不下張巡許遠設奇殺賊甚至後睢城陷而子奇令狐之力已困矣久暴師則國用不足天鈍兵挫銳屈力殫貨則諸侯乘其弊而起若吳伐楚入郢後又加兵於齊晉盟于黃池久而不歸越乘其弊襲而滅之雖有智者不能善其後矣故兵聞拙速未覩巧之久也夫兵久而國利者未之有

役不再籍言
初賦民便取
勝不復歸國
發兵糧不三
載言始用糧
後因食于敵
善用兵者莫
如此也

也故不盡知用兵之害者則不能盡知用兵之利也善
用兵者役不再籍糧不三載取用於國因糧於敵故軍
食可足也國之貧于師者遠輸遠輸則百姓貧國家困
者必其糧之遠輸也糧近師者貴賣貴賣則百姓財竭財
既遠輸則百姓貧乏百姓財竭則給于丘役於遠來旅糧之人則財不得不空竭矣
力屈財殫中原內虛
私家百姓之費十去其七公家之費破車罷馬甲冑弓
矢戟楯矛櫓丘牛大車十去其六故智將務食於敵食
敵一鍾當吾二十鍾音豆也荳楷也
一石當吾二十石音木也棗也

謀攻

孫子曰夫用兵之法全國為上破國次之

用兵之法全人之國為上

欲攻敵必先
謀故曰謀攻
全國謂與師
深入長驅據
其都邑絕其
內外敵舉國
來服為上如
曹彬下江南
克城之日一
不妄殺是也

破人之國次之如文王伐崇因鬻而降及宋曹彬取南
江州誅殺太甚此全軍為上破軍次之全旅為上破旅
次之全卒為上破卒次之全伍為上破伍次之是故百
戰百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善之善者也
故上兵伐謀其次伐交其次伐人之交威加于敵則其
交不得合張儀說秦以地六百
里與楚懷王請絕齊交隋何與黠布座上殺楚使者以
絕項羽曹公與韓遂交馬語以疑馬超高洋遣蕭頌明
請和于梁以疑侯景此皆伐交之道其次伐兵其下攻城攻城之法為不

得已。修櫓輶輻。具器械三月而後成。距堙。又三月而後

已。修治櫓大楯也。輶輻其下四輪從中推之至城下也。器械機關攻守之總名。飛樓雲梯之屬也。距堙者踊

土稍高而前。將不勝其忿而蟻附之。殺士卒三分之一。

以附其城也。為將者以其日久不勝其忿使士卒蟻附攻之為城上

敵人所殺三分去一而城堅終不能拔者此攻城之灾也。

而城不拔者此攻之灾也。將忿不待攻器成而使士卒緣城而上如蟻之緣墻

必殺傷。故善用兵者屈人之兵而非戰也。田穰苴明法

士卒。將聞之不。拔人之城而非攻也。如文王伐崇因壘而降

一則圍之以戰而退。固兵不血刃是也。毀人之國而非久也。慕容恪築室及畊嚴固

兵法以十敵。五敵一則三。為正二為奇。以二敵一則。一為正一為。

故殺敵者怒也。故軍士能殺敵者取敵之利者貨也。後

荆州刺史庾尚侯軍士出獵密使人燒其珍積獵者還

莫不泣涕尚因激之日卜陽潘鴻等財貨足富數世諸

卿但不併力耳所區少少何足。車戰得車十乘以立賞。

其先得者而更其旌旗。車雜而乘之。卒善而養之。是謂

勝敵而益強。故兵貴勝不貴久。故知兵之將民之司命。

國家安危之主也。

奇若彼此均
敵則設奇制
伏以戰若少
之不若之則
小不能當大
或高壁堅壘
成避匿可也
若小敵愈堅
而不思避必
為大敵所擒
此是上句也

而利可全。此謀攻之法也。故用兵之法。十則圍之。此言將智
五則攻之。出軍五倍于敵則可驚前
倍則分之。衆則能
戰之少則能守之。我軍少於敵且暫逃之伺其隙而乘
其弊然後襲而掩之。此亦以將智勇
等而兵利鈍均者言之。若我治彼亂我奮彼怠我佚彼
勞我飽彼饑雖少亦可與衆者合戰若吳起以五百乘
破秦五十萬。謝玄以八萬破苻堅一百萬。宇文泰以一萬破高歡十萬何必逃也
不若則能避
之。故小敵之堅。大敵之擒也。夫將者國之輔也。輔周則
國必強。輔隙則國必弱。故君之所以患于軍者三。不知
軍之不可以進而謂之進。不知軍之不可以退而謂之

諸子

孫子
四三
四卷

退是謂縻軍。

人君不知軍之不可以後進而命之後進是謂縻繫其軍者也。謂人君不令大將自裁進退之道。或遣使命必令決戰。孫皓臨滅賈克尚請班師。甚者如哥舒翰守潼關。祿山兵強。未可與戰。玄宗強命之戰。遂至于敗。漢唐多以中宮為監軍。其縻軍之患如此。

三軍之事而同三軍之政。則軍士惑矣。不知三軍之權

而同三軍之任。則軍士疑矣。三軍既惑且疑。則諸侯之

難至矣。是謂亂軍。引勝。故知勝有五。知可以與戰不可

以與戰者勝。吳起所謂有不十而與之戰者。八有不戰而避之者。六識眾寡之用

者勝。識敵人之勢。或當用眾。或當用寡。用眾者務易用寡者務隘。又如秦王欲伐楚。王剪曰。非六十萬人不可。是也。

上下同欲者勝。以虞待不虞者勝。將能而君不御

者勝。此五者知勝之道也。故曰知彼知己。百戰不殆。不

知彼而知己。一勝一負。不能知彼之虛實而能知之已之勢力強弱與戰或一勝或

敗。若王猛臨終謂符堅曰。晉雖僻在一隅。而正朔相承。謝安桓冲皆江表偉人。未易圖也。符堅不聽其言。舉軍南伐。曰。吾軍士百萬。大江之險。投鞭可濟。遂有澠水之敗。是不知彼之實。而但知己之強也。已

不知己。每戰必敗。

必於人也

勝敗之常用
兵之法當以
五事稱量知
敵之情

也。無智名。無勇攻。故其戰勝不忒。不忒者。其所借勝。勝已敗者也。敵人有已敗之形。而吾有以勝之。故善戰者立於不敗之地。而不失敵之敗也。是故勝兵先勝而後求戰。敗兵先戰而後勝。善用兵者修道而保法。故能為勝敗之政。兵法一曰度。二曰量。三曰數。四曰稱。五曰勝。地生度。度生量。量生數。數生稱。尉繚子曰無過于度。數。度。地數以量。兵地與兵相稱。則勝五者皆因地形而得。故自地而生之也。李靖五陣隨地形而變是也。故勝兵若以鎰稱銖。敗兵若以銖稱鎰。輕不能舉重也。勝者之戰。若決積水於千仞之谿者。形也。

兵勢

善戰者之勢如轉圓石於千仞之山者勢也

孫子曰。凡治眾如治寡。分數是也。部曲為分。什伍為數。關眾如關

寡。形名是也。旌旗曰形。金鼓曰名。三軍之眾。可使必受敵而無敗

者。奇正是也。兵之所加。如以礮投卵者。虛實是也。凡戰

者。以正合。以奇勝。凡戰者以合兵合之。以奇兵或左或右。出其不意而勝之。如鄭伯禦燕師。

以三軍軍於前。以替軍襲其後是也。故善出奇者。窮如天地。不竭如江海。

終而復始。日月是也。死而更生。四時是也。聲不過五。五

聲之變。不可勝聽也。色不過五。五色之變。不可勝觀也。

味不過五。五味之變。不可勝嘗也。戰勝不過奇正。奇正之

以礮投卵是
以至實擊于
虛。譬喻奇甚

音四句起奇
正一句凡兵
先出合戰為
正後出為奇

亂生于治數
句皆毀形匿
情如楚王之
毀軍納隨少
師董成昂頊
之見弱欺漢
使者數十輩
知此法者

變不可勝窮也。奇正相生如循環之無端。孰能窮之哉。

激水之疾。至千漂石者勢也。驚鳥之疾。至于毀折者節

也。故善戰者其勢險。其節短。故善戰者其勢險。勢險則難禦。其節短。節短則易勝。

如麴義破公孫瓚。發伏于數十步之內。周訪敗杜曾。奔赴於三十步之外。得勢險節短之義。勢如彊

弩。節如發機。紛紛紜紜。亂而不可亂。渾渾沌沌。形圓

而不可敗。渾渾沌沌。圓之象也。布陣形圓而敵不可敗。者有形名也。如八陣六花之類。隅落鈎連。曲折相對。擊尾首救。擊首尾救。豈可敗乎。亂生于治。怯生于勇。弱生于強。治

亂數也。以部分名數為之。故不可亂也。勇怯勢也。強弱形也。故善動敵

者。形之敵必從之。與之敵必取之。以利動之。以本待之。

故善戰者求之於勢而不責於人。故能擇人而任勢。善故

戰者求之於兵勢之必勝。不責成於不才之人。故能擇人之才者而任之。以勢曹操使張遼李典樂進守合肥。教之曰。若孫權至。張遼李典出戰。樂進守。權領兵十萬。圍合肥。典與遼將數百人。同出果大敗孫權。吳人奪氣。還脩守備。衆心乃安。權攻城不拔而退。此擇人任勢之道也。任勢者其戰人也。如轉

木石。木石之性安則靜。危則動。方則止。圓則行。故善戰

人之勢。如轉圓石於千仞之山者。勢也。

此篇論攻取必先形勢。故以兵勢名未結。如轉圓石於千仞之山者。勢也。應前有法。

於千仞之山者勢也。應前有法

孫子兵法卷之四 行軍 凡處軍相敵 絕山依谷 經過山險必依附溪谷 而居一則利水草一則 相視生地而處 其高陽若敵先 據隆高之處不可登而迎之 此處山之軍也 絕水必遠 與戰此三者處山之軍法也 此處山之軍也 絕水必遠 水軍行過水必去水稍遠而舍已一則引 敵使半渡而擊之一則使我進退無礙 客絕水而來 勿迎之於水內令半渡而擊之利 欲戰者無附於水而 迎客 我欲與敵戰無近水而迎敵恐敵不肯渡也 我若 不欲戰則當阻水拒之使敵不能濟若晉將陽處 父與楚軍夾泝水而軍處父退舍欲使楚人渡楚人亦 退舍欲令晉師渡遂不戰而歸是皆知此術無附水而 迎客 視生處高無迎水流 相視生地而處其高陽無迎 水之下流此五者處水上之 也

行軍

孫子曰凡處軍相敵絕山依谷

經過山險必依附溪谷而居一則利水草一則相視生地而處其高陽若敵先

有險固但不可當大谷之衝而居也

視生處高戰隆無登

據隆高之處不可登而迎之此處山之軍也

與戰此三者處山之軍法也

此處山之軍也絕水必遠

水軍行過水必去水稍遠而舍已一則引敵使半渡而擊之一則使我進退無礙

客絕水而來

勿迎之於水內令半渡而擊之利欲戰者無附於水而

迎客

我欲與敵戰無近水而迎敵恐敵不肯渡也我若不欲戰則當阻水拒之使敵不能濟若晉將陽處

父與楚軍夾泝水而軍處父退舍欲使楚人渡楚人亦退舍欲令晉師渡遂不戰而歸是皆知此術無附水而

迎客

視生處高無迎水流

相視生地而處其高陽無迎水之下流此五者處水上之也

半渡勢不便故可敗用兵之所必爭者敵若引兵過水而來與我戰慎勿迎之於水內令其半濟行曰未定首尾不接而擊之必得其利

也

孫子

軍法也地卑下決水可灌水下流此處水上之軍也絕

戰有不便無處敵投毒於上流此處水上之軍也絕

斥澤唯亟去勿留地氣濕潤水草薄惡不可以居斥若

交軍於斥澤之中必依水草而背衆樹此處斥澤之軍

也平陸處易右背高前死後生此處平陸之軍也平陸

處其坦易無次陷之處使軍便于馳突右背高凡此四

軍之利黃帝之所以勝四帝也凡軍好高而惡下貴陽

而賤陰養生處實軍無百疾諸葛亮伐魏中兵渭南曹

右背之此兵之利地之助也工雨水未至欲涉者待其

勝也

定也凡地有絕澗天井天牢天羅天陷天隙必亟去之

溪谷深峻不可過者為絕澗外高中下衆水所歸者為

天井山險環繞所入者隘為天牢林木縱橫葭葦隱蔽

者為天羅陂池泥濘漸車凝騎者為天陷道路狹迫地多坑坎者為天隙勿近也吾遠之敵

近之吾迎之敵背之軍旁有險阻潢井蕪葭林木鬱蒼

者必謹覆索之此伏姦之所也近而靜者恃其險也遠

而挑戰者欲人之進也其所居易者利也其所居易

以利誘衆樹動者來也衆草多章者疑也鳥起者伏也

獸駭者覆也塵高而銳者車來也卑而廣者徒來也散

而條達者樵採也少而往來者營軍也辭卑而益備者

進也。如趙奢善養秦間而增壘後卷甲而趨田單使女子乘城納降又遺燕將書謂城降之日願無虜妻妾後驅火車辭強而進驅者退也。使來辭強又進驅者出戰是也

輕車先出居其則者陳也。無約而請和者謀也。先無期約而驟

來請和者必奔走而陳兵者期也。半進半退者誘也。伏

而立者饑也。汲而先飲者渴也。見利而不追者勞也。鳥

集者虛也。楚伐鄭鄭人將奔謀告曰楚幘有鳥楚兵去矣晉伐齊叔向曰城上有鳥齊師過矣此皆

見鳥集而夜呼者恐也。軍擾者將不重也。將能持重軍自不擾如周

亞夫軍中夜驚擾亂至帳下亞夫堅卧不起俄頃而定張遼屯長社夜軍中忽亂遼中陳而兵有項即定此將

能持重旌旗動者亂也。吏怒者倦也。殺馬食肉者軍無

一句一義只一篇中儘售用不窮况十三篇耶

糧也。懸甕不返其舍者窮寇也。甕炊器也懸甕於外示不復炊一露于外不復

返舍者窮寇也。凡焚舟破釜欲決一戰者此皆窮極而無措耳。諄諄論諭徐與人言者

失眾也。數賞者窘也。數罰者困也。先暴而後畏其眾者

本不精之至也。來委謝者欲休息也。兵怒而相迎久而

不合又不相去。必謹察之。兵非貴益多。惟無武進足以

併力科敵取人而已。夫唯無慮而易敵者必擒于人。齊與

晉戰齊侯曰吾姑剪此而朝食不介馬而馳之為晉所敗是易敵而武進者也卒未親附而罰

之則不服。不服則難用。卒已親附而罰不行則不可用。故令之以文。齊之以武。是謂必取。令素行以教其民則

先輕敵後間

其眾則心畏

之如秦符堅

欲投鞭斷流

卒間風聲霍

霍失為晉兵

又如後齊王

曰卿輩勿石

即使我心膽

墜落矣

民服令不素行以教其民則民不服令素行者與衆相得也

*諸子
孫子
地形
孫子曰夫地形者兵之助也料敵致勝計險阨遠近上將之道也知此而用戰者必勝不知此而用戰者必敗故戰道必勝主曰無戰必戰可也戰道不勝主曰必戰無戰可也故進不求名退不避罪唯民是係而利於王國之寶也視卒如嬰兒故可與之赴深谿視卒如愛子故可與之俱死愛而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕子不可用也*

地形

趙奢令敢以軍事諫者死許歷不避死諫而先據北山得勝此國之室也

孫子曰夫地形者兵之助也料敵致勝計險阨遠近上將之道也知此而用戰者必勝不知此而用戰者必敗故戰道必勝主曰無戰必戰可也戰道不勝主曰必戰無戰可也故進不求名退不避罪唯民是係而利於王國之寶也視卒如嬰兒故可與之赴深谿視卒如愛子故可與之俱死愛而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕子不可用也

思不可專用罰不可獨行專用恩則卒如驕子而不能使此曹公所以割髮而自刑臥龍所以垂淚而行戮楊素所以流血盈前而言笑自若李靖所謂十殺其三使畏我而不畏

以下總是料敵制勝之道

敵也專行罰則士卒不親附而不可用此勾踐所以投醪而飲士楚子所以撫軍如挾纊吳起所以分衣食闔閭所以同知吾卒之可以擊而不知敵之不可擊勝之勞佚也知敵之可擊而不知吾之卒不可以擊唐太宗曰吾嘗臨陳先料敵心與已之心孰審然後彼可得而知焉蓋料心以審其治與已之氣孰治然後我可得而知焉蓋料心以審其治亂察氣以見其強弱勝之半也知敵之可擊知吾卒之不可以擊而不知地形之不可以戰勝之半也故知兵者動而不迷舉而不窮故曰知彼知己勝乃不殆知天知地勝乃可全

火攻

孫子曰凡火攻有五。一曰火人。用火焚燒其人也如陸遜勅兵士各持其把茅

葉水心云以火攻用間者之疑孫子亦有未盡之書者

以火攻拔蜀軍四十餘營斬張南馮習等而昭烈遁走黃蓋以舟載燥荻枯焚燒魏軍而曹操敗北是也

二曰火積。火燒其蓄積如漢使劉賈將兵渡白馬津入楚地燒其積聚以破其業楚軍乏食隋文帝從高

頰之策遣人因風縱火燒陳儲峙陳人益弊是也三曰火庫。四曰火庫。五曰火

隊。行火必有因。煙火必素具。發火有時。起火有日。時者

天之燥也。日者月在箕壁翼軫也。凡此四宿者風起之

日。凡火攻必因五火之變而應之。火發于內則早應之

于外。火發而其兵靜者待而勿攻。極其火力。可從而從

之不可從則止。火可發於外。無待于內。以時發之。若遇敵在

荒澤安營立柵。火可發之于外。不必待作于內。但有便即當應時而發。若少遲敵先自燒。斷近營草穢。我起火無益也。火發上風。無攻下風。晝風久。夜風止。凡軍必知五

火之變。以數守之。故以火助攻者明。以水助攻者強。水

可以絕。火可以奪。謂水可以隔絕人之軍。若韓信決壅。囊水。火至使龍且軍分而為二。因奮

擊大敗之。火可以焚奪人之物。若曹公焚袁紹輜重。紹因以敗。公一說敵以水灌我。我可以絕之。夫戰

勝攻取而不修其功者凶。命曰費留。故曰明主慮之。良

將修之。非利不動。非得不用。非危不戰。主不可以怒而

興師。將不可以愠而致戰。合於利而動。不合於利而止。

陸遜大其營黃蓋火其兵。江造以雞數百連以長繩繫火于足以燒羗眾田單以牛數千披以五綵龍文束亦于角係火于尾以焚

怒可以復喜。愠可以復說。亡國不可以復存。死者不可

以復生。故曰明主慎之。良將警之。此安國全軍之道也。

孫子十三篇皆用兵之道。不特武人根本。文士亦用

心深不可測。包聚天地。稟設無形。源流泉源。

斷劫後周時段韶火弩破百谷後漢時皇甫嵩縱火攻破黃巾但火慘烈前古未有孫子所謂不得已者也

二皇伏羲神農也指說陰陽故不言三

游。鳳以之翔。高飛不動曰翔

太古二皇得道之柄。立於中央。神與化游。以撫四方。安撫

也。鈞旋轂轉。周而復匝。已彫已琢。還反於樸。無為為之。

而合于道。無為言之。而通乎德。愉愉無矜。而得于和。愉愉

無所好憎也。無有萬不同。而便于性。神託于秋毫之末。

而大宇宙之總。總合也其德優天地。而和陰陽。優柔也節

四時而調五行。响嫗。音虛覆育萬物。群生。响温也潤于草

木。浸于金石。禽獸碩大。毫毛潤澤。羽翼奮也。角脩生也。

奮壯也。角脩猶言骨節也。獸胎不贖。鳥卵不殫。虹霓不出。賊星不行。

胎不成獸曰贖。卵不成鳥曰殫。

賊星妖星。含德之所致也。含懷也

是故大丈夫恬然無思。澹然無慮。以天為蓋。以地為輿。

四時為馬。陰陽為御。騎御也乘雲陵霄。與造化者俱。造化道也

縱志舒節。以馳大區。區宅也上游于霄霓之野。下出于無

垠之門。劉覽徧照。復守以全。經營四隅。還反於樞。隅方樞本

也。故以天為蓋。則無不覆也。以地為輿。則無不載也。四

時為馬。則無不使也。陰陽為御。則無不備也。陰陽次序以成萬物

無所缺也。是故疾而不搖。遠而不勞。四肢不動。聰明不損。而

知八紘九野之形埒者何也。執道要之柄。而遊於無窮。

語語精貴

文陣雄厚

收篇處俱與此相應

之地。是故天下之事不可為也。為治也。因其自然而推之。萬物之變不可究也。乘其要歸之趣。夫鏡水之與形接。也不設智故。而方圓曲直弗能逃也。智故巧飾也。是故響不肆。應而景不一。設音呼叫呼。彷彿默然自得。故達於道者。不以人易天。天性也不以人事易其天性。外與物化。而內不失其情。至無而供其求。時騁而要其宿。言天時自騁道要其宿會。小大修短。各有其具。萬物之至。騰踴淆亂。而不失其數。是以處上而民弗重。居前而眾弗害。天下歸之。姦邪畏之。以其無爭於萬物也。故莫敢與之爭。

按黃帝鑄鼎於荆山鼎胡

得道而仙乘龍而上其臣授弓射龍欲下黃帝不能也於是抱弓而號因名其弓為鳥號之弓使蟹以艾灼蟹匠上內置穴中迺熟走窮穴也蟾蝓也跳行舒遲捕蚤亦不能悉得故曰不足以禁姦

夫臨江而釣。曠日而不能盈羅。雖有鈎箴芒距。距爪也。微綸芳餌。加之以詹何娟嬛之數。猶不能與網罟爭得也。詹何娟嬛古善釣人名數術也。射者扞鳥號之弓。變綦衛之箭。扞張也。變引也。羅者競多。要取競逐也。何則以所持之小也。張天下以為之籠。因江海以為之罟。又何亾魚失鳥之有乎。故矢不若繳。繳不若無形之像。言其大也。夫釋大道而任小數。無以異於使蟹捕鼠。蟾蝓捕蚤。不足以禁姦塞邪。亂乃逾滋。故體道者逸而不窮。任數者勞而無功。夫惰法刻誅者。非

離朱即離婁
目能察荊毫

三畝之宅廬
冷之小者也

無一語不鮮
貴真所謂字

儻千金

員輪丸之屬
而欵空也舟
船之屬姬伏
以氣剖卵也
孕者懷胎育
生也草木首
地而生故曰
到生挫傷者
彫落也於發
聲於越夷言
也越產細葛
性則動靜互
為其根惟時

者子

莊子

五九

四卷

霸王之業也。筆策繁用者，非致遠之術也。繁數也離朱之

明察，箴末於百步之外。離朱黃帝臣，明目人也不能見淵中之魚。

師曠之聰，合八風之調，而不能聽十里之外。故任一人

之能，不足以治三畝之宅也。脩道理之數，因天地之自

然，則六合不足均也。是故禹之決瀆也，因水以為師。神

農之播穀也，因苗以為教。

夫萍樹根於水，木樹根於土。鳥排虛而飛，獸躡實而走。

躡，足也。實地也。蛟龍水居，虎豹山處。天地之性也。兩木相摩而

然，金火相守而流。然，焚也。員者常轉，窾者主浮。自然之勢

也。是故春風至，則甘雨降。生育萬物，羽者嫗伏，毛者孕

育。草木榮華，鳥獸卵胎。莫見其為者，而功既成矣。秋風

下霜，到生挫傷。鷹鵬搏鷲，昆蟲蟄藏。草木注根，魚鱉湊

淵。莫見其為者，滅而無形。滅，沒形也。匈奴出穢裘於越生

葛，絺各生所急，以備燥濕。各因所處，以御寒暑。並得其

宜，物便其所。由此觀之，萬物固以自然。聖人又何事焉。

今樹者失其陰陽之性，則莫不枯槁。故橘樹之江北，則

化而為枳。鷓鴣不過濟，獬渡汶而灰。形性不可易，勢居

不可移也。是故達於道者，反於清淨。反本也。天本授人清靜之性，故曰反。

者子

莊子

五九

四卷

動時靜故以恬愉養之神則陰陽不測其涯惟一陰一陽故以冲漠處之

究於物者終於無為。無為者不為物為也。以恬養性以漠處神則

入于天門。所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與襍

操者也。所謂人者音禮偶嗟智故曲巧偽詐所以俛仰於世

人而與俗交者故牛歧蹠而戴角馬被髦而全足者天

也。絡馬之口穿牛之鼻者人也。循天者與道游者也。循隨

也。隨人者與俗交者也。

夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自為禍是故好

事者未嘗不中。中傷也。爭利者未嘗不窮也。土處下不爭

高故安而不危。水下流不爭先故疾而不遲。昔舜耕於

歷山基年而田者爭處境墉以封壤肥饒相讓釣於河

濱暮年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予當此之時

口不設言手不指麾執玄德於心而化馳若神。玄天也馳行也

使舜無其志雖口辨而戶說之不能化一人是故不道

之道莽乎大哉。道不可道故曰不道之道。夫能理三苗調羽民徙裸

國納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎

法度刑罰何足以致之也。

萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知守其

門。根本也門禁要也。故窮無窮極無極照物而不眩響應而不

此段亭亭奕奕英爽秀起讀之動人

名言鑿鑿摠是老氏宗旨即先後一段議論亦未老

氏知雄守雌
之旨來何等
卓絕

乏。此之謂天解。故得道者志弱而事強。弱柔也強無不勝也心虛

而應當。當合也貴者必以賤為號。而高者必以下為基。託

小以包大。在中以制外。欲剛者必以柔守之。欲強者必

以弱保之。積於柔則剛。積於弱則強。觀其所積。以知禍

福之鄉。強勝不若已者。至於若已者而言強之為小同。柔勝

出於已者。其力不可量。言柔之為大故兵強則滅。木強則折。

革固則裂。齒堅於舌。而先之敝。是故柔弱者生之榦也。

而強者死之徒也。榦質徒衆也先唱者窮之路也。後動者達

之原也。所謂後者。非謂其底滯而不發。凝滯而不流。發動

疑如脂疑也貴其周於數而合於時也。周調數術也夫執道理以

耦變。先亦制。後後亦制。先是何則不失其所以制人。人

不能制也。是故聖人守清道而抱雌節。清和靜也雌柔弱也因循

應變。常後而不先。柔弱以靜。舒安以定。舒詳也攻大靡堅。

莫能與之爭。

天下之物。莫柔弱於水。然而大不可極。深不可測。脩極

於無窮。遠淪於無崖。息耗滅益。通於不訾。上天則為雨

露。下地則為潤澤。動容無形之域。而翱翔忽區之上。適

回川谷之間。而沿騰大荒之野。是故無所私而無所公。

借水極形容
至德而后實
以老氏之言
讀其文可想
見清淨無為
之妙
高華亦復宏
麗

忽悅之區上
言其飛為雲
無所不上也
適回猶委曲也

靡濫振蕩與天地鴻洞。鴻大也。洞通也。無所左而無所右。蟠委

錯^{音軫}紛與萬物始終。紛轉也。是謂至德。言水之為德最大故曰至德也。夫水

所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也。故老聃

之言曰天下至柔馳騁天下之至堅出於無有入於無

間吾是以知無為之有益是故有生於無實出於虛音

之數不過五。宮商角徵羽。而五音之變不可勝聽也。味之和

不過五。甘酸鹹苦辛。而五味之化不可勝嘗也。色之數不過

五。青黃赤白黑。而五色之變不可勝觀也。故音者宮立而五

音形矣。形正也。味者甘立而五味亭矣。亭平也。甘中央味也。色者白

立而五色成矣。白者所在以染之故五色可成也。道者一立而萬物生

矣。是故一之理施四海一之解際天地。解達也。際機也。

所謂樂者豈必處京臺章華游雲夢沙丘耳聽九韶六

莖口味煎熬芬芳馳騁夷道。夷平也。鈞射鸕鷀之謂樂乎。

吾所謂樂者人得其得者天得其得者不以奢為樂不

以蕪為悲與陰俱悲與陽俱開故子夏心戰而臞得道

而肥聖人不以身役物不以欲滑和是故其為權不忻

忻。忻為過制也。其為悲不悒悒。悒傷性也。萬方百變消搖而無所

定吾獨慷慨遺物而與道同出夫建鐘鼓列管絃席旛

京臺章華皆
楚之大臺也
雲夢楚澤華
容也沙丘紂
臺名九韶舜
樂六莖顛頊
樂鸕鷀鳥名

長頸綠身其形似鴈商見先王之道而說之又出見富貴之樂而欲之二者交爭故戰而靡也先王之道勝無所復思故肥滑汨也

茵傳旄象耳聽朝歌北鄙靡靡之樂齊靡曼之色齊列也靡

曼美陳酒行觴夜以繼日強弩弋高鳥走犬逐狡兔此

其為樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕解車休馬罷酒

微樂而心忽然若有所喪悵然若有所亾也是何則不

以內樂外而以外樂內樂作而喜曲終而悲悲喜轉而

相生精神亂營不得須臾平察其所以不得其形不得樂之

也形而日以傷生失其得者是故內不得於中稟授於

外而以自飾也不浸于肌膚不浹於骨髓不留於心志

不滯于五藏故從外入者無主于中不止從中出者無

應於外不行夫心者五藏之主也所以制使四支流行

血氣馳騁于是非之境而出入于百事之門戶者也是

故不得於心而有經天下之氣經理也是猶無耳而欲調

鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣今人之所

以畦音携然能視音憂營然能聽形體能抗而百節可屈伸察能

分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣為之

克而神為之使也何以知其然也凡人之志各有所在

而神有所繫者其行也足蹟越堦頭抵植木而不自知

也招之而不能見也呼之而不能聞也耳目去之也然

透入人情

快玄通幽都
是神理

者子

莊子

六三

四卷

茅鹿門曰此承得道者人齊憂樂由性命之情處其所安說於中全以形氣論性而不論理所謂氣質之性是也

而○不○能○應○者○何○也○神○失○其○守○也○精神失其所守故○在○於○小○則○忘○於○大○在○於○中○則○忘○於○外○在○於○上○則○忘○於○下○在○於○左○則○忘○於○右○無○所○不○克○則○無○所○不○在○精神無所不克在存也是○故○貴○虛○者○以○毫○末○為○宅○也○今○夫○狂○者○之○不○能○避○水○火○之○難○而○越○溝○瀆○之○險○者○豈○無○形○神○氣○志○哉○然○而○用○之○異○也○失○其○所○守○之○位○而○離○其○外○內○之○舍○是○故○舉○錯○動○靜○不○能○中○終○身○運○枯○形○于○連○屨○列○埒○之○門○而○踐○蹈○于○污○壑○穿○陷○之○中○污壑大壑雖○生○俱○與○人○鈎○然○而○不○免○為○人○戮○笑○者○何○也○形○神○相○失○也○故○以○神○為○主○者○形○從○而○利○以○形○為○制○者○神○從○而○害○貪

淮南子之奇出於離騷淮南之放得於莊列淮南之論議錯於不常之流其精好者又如玉杯繁露之書

饗○多○欲○之○人○漠○曙○於○勢○利○誘○慕○於○名○位○冀○以○過○人○之○智○植○於○高○世○則○精○神○日○耗○而○彌○遠○久○淫○而○不○還○形○閉○中○距○則○神○無○由○入○矣○清靜之性皆從還入也是○以○天○下○時○有○盲○妄○自○失○之○患○此○膏○燭○之○類○也○火○逾○然○而○消○愈○亟○夫○精○神○氣○志○者○靜○而○日○克○者○以○壯○躁○而○日○耗○者○以○老○是○故○聖○人○將○養○其○神○和○弱○其○氣○平○夷○其○形○而○與○道○沈○浮○俛○仰○恬○然○則○縱○之○迫○則○用○之○其○縱○之○也○若○委○衣○其○用○之○也○若○發○機○機弩機關言其疾如○是○則○萬○物○之○化○無○不○遇○遇時也而○百○事○之○變○無○不○應○文○之○品○貴○者○庀○材○未○閱○華○鮮○者○抽○思○未○切○至○於○原○道

通篇類養生
分言其詞多
襲老莊而於
宿命之秘旁
衍未盡洩學
者以悟真篇
參之方有究
竟

主是故耳目者日月也。血氣者風雨也。日中有跋烏音跋猶

躄也謂而月中有蟾蜍。日月失其行。薄蝕無光。薄者迫也風

雨非其時。毀折生災。五星失其行。州國受殃。夫天地之

道。至絃以大。尚猶節其章光。愛其神明。人之耳目。曷能

久。熏勞而不息乎。精神何能久。馳騁而不既乎。

夫孔竅者精神之戶。牖也。而氣志者五藏之使候也。耳

目淫於聲色之樂。則五藏搖動而不定矣。五藏搖動而

不定。則血氣滔蕩而不休矣。血氣滔蕩而不休。則精神

馳騁於外而不守矣。多情欲故精神馳騁於外而不守。

則禍福之至。雖如丘山。無由識之矣。使耳目精明玄達

而無誘慕。氣志虛靜恬愉。而省嗜慾。五藏定寧。克盈而

不洩精神。內守形骸。而不外越。則望於往世之前。而視

於來事之後。猶未足為也。豈直禍福之間哉。故曰其出

彌遠者。其知彌少。以言夫精神之不可使外淫也。嗜慾

者。使人之氣越。而好憎者。使入之心勞。弗疾去。則日越

日耗。越失勞病夫造化者之搜援物也。搜撮援引也譬猶陶

人之埏埴也。其取之地而已。為盆盎也。與其未離於地

也。無以異其已。成器而破碎漫瀾。而復歸其故也。與其

說至此使人
戀生憎死之
情。渙然都解
乃達者之言

挺墟汲水二
喻至效至切

為益亦無以異矣。夫臨江之鄉居人汲水以浸其園。江水弗憎也。苦澇之家決澇而注之江。澇水弗樂也。是故其在江也。無以異其浸園也。其在澇也。亦無以異其在江也。是故聖人因時以安其位。當世而樂其業。故心者形之主也。而神者心之寶也。形勞而不休。則蹶。精用而不已。則竭。是故聖人貴而尊之。不敢越也。夫有夏后氏之璜者。匣匱而藏之。寶之至也。半璧曰璜。珍玉也。夫精神之可寶也。非直夏后氏之璜也。是故聖人以無應有。必究其理。以虛受實。必窮其節。恬愉虛靜。以終其命。是故無所

意適文酣

甚疏。而無所甚親。抱德煬和。以順于天。明白太素。無為復樸。體本抱神。以游於天地之樊。樊籠也。芒然仿佯于塵垢之外。而油搖于無事之業。浩浩蕩蕩乎。機械之巧。弗載於心。是故死生亦大矣。而不為變。雖天地覆育。亦不與之珍抱矣。今夫窮鄙之社也。叩盆拊瓠。相和而歌。自以為樂矣。嘗試為之。擊建鼓。撞巨鐘。乃仍仍然。知其盆瓠之足羞也。藏詩書。修文學。而不知至論之旨。則拊盆叩瓠之徒也。夫以天下為者。學之建鼓矣。建鼓樂之大者。厚利人之所貪也。使之左據天下圖。圖國籍也。而右手劓其

窮鄙之社一
段乃人人見
小不知大者

淮南子

六七

仍仍不得志
之貌或作聆
聆猶聞也
賜也放地名
倉者藏穀也
籥管受谷器
也井家人之
井水也

喉。愚夫不為。由此觀之。生尊于天下也。聖人食足以接
氣。衣足以蓋形。適情不求餘。接續蓋覆也餘堯也無天下不虧其
性。有天下不羨其和。羨過和也有天下無天下一實也。實等
也。今贛人敖倉予人河水。饑而餐之。渴而飲之。其入腹
者。不過簞食。瓢漿。則身飽而敖倉不為之減也。腹滿而
河水不為之竭也。有之不加飽。無之不為之饑。與守其
籥。管。有。其。井。一。實。也。

若夫至人量腹而食。度形而衣。容身而游。適情而行。餘
天下而不貪。委萬物而不利。委棄也玩天地於掌握之中。

齊俗訓

太古之世混
鹿溟溟太朴未
散至堯舜以
後智識日開
無禮義難以
治矣聖人神
而化之與民
宜之豈有矯
強其間若居
今之世而復
古之道是執

古者民童蒙不知東西。貌不羨乎情。而言不溢乎行。其
衣致煖而無文。其兵戈銖而無刃。楚人謂小其歌樂而
無轉。其哭哀而無聲。鑿井而飲。耕田而食。無所施其美。
亦不求得。親戚不相毀譽。朋友不相怨德。及至禮義之
生。貨財之貴。而詐譽萌興。非譽相紛。怨德並行。於是廼
有曾參孝已之美。而生盜跖莊蹻之邪。故有大路龍旂。
羽蓋垂綬。大路天子車也龍旂龍旗也結駟連騎。則必有穿窬拊捷。抽
箕踰備之姦。抽握也備後坦也有詭文繁繡。弱緡羅紈。音錫弱緡細布也羅

而不通難與
言化

穀統素也

則必有營。營，躄也。躄，偶也。躄，此躄短褐不完者。

營茅也。躄，偶也。躄，適也。楚人謂袍為

短褐大布

故高下之相傾也。短修之相形也。亦明矣。

故愚者有所修。智者有所不足。柱不可以摘。

的齒筐不

可以持屋。

筐小簪也

馬不可以服重。牛不可以追速。鈇不

可以為刀。銅不可以為弩。鐵不可以為舟。木不可以為

釜。各用之於其所適。施之於其所宜。即萬物一齊而無

由相過。夫明鏡便於照形。其於以函食不如篋。犧牛粹

毛宜於廟牲。其於以致雨不若黑蜮。

黑蜮神蛇也。潛於深淵。蓋能興雲而

蜮音

由此觀之。物無貴賤。因其所貴而貴之。物無不貴。

也。因其所賤而賤之。物無不賤也。

故亂國若盛。治國若虛。亡國若不足。存國若存餘。虛者

非無人也。皆守其職也。盛者非多人也。皆微於末也。有

餘者非多財也。欲節事寡也。不足者非無貨也。民躁而

費多也。故先王之法籍非所作也。其所因也。其禁誅非

所為也。其所守也。凡以物治物者。不以物。以睦。治睦者

不以睦。以人。治人者。不以人。以君。治君者。不於君。以欲

治欲者。不於欲。以性。治性者。不於性。以德。治德者。不以

德。以道。

此段分別治亂存亡之形。布列目前。昭然可見。

性未嘗不
在顧人之
所見何如
耳

故日月欲明。浮雲蓋之。河水欲清。沙石濺之。人性欲平。嗜欲害之。惟聖人能遺物而反已。夫乘舟而惑者。不知東西。見斗極則寤矣。夫性亦人之斗極也。以有自見也。則不失物之情。無以自見。則動而惑。營譬若隴西之遊。愈躁愈沉。

古者非不知繁升降繁還之禮也。蹠采齊肆夏之容也。

采齊肆夏皆樂名也以為曠日煩民而無所用。故制禮足以佐實。

喻意而已矣。古者非不能陳鐘鼓盛筦蕭揚于戚奮羽。

旄。以為費財亂政。制樂足以合歡宣意而已。喜不羨於。

適叙以下文

勢沿湯不可
抵柱

音非不能竭國麋民。虐府殫財。含珠鱗施。綸組節束。

玉田也。綸絮也。束縛也。追送死也。以為窮民絕業而無益於槁骨。

腐肉也。故葬埋足以收歛。蓋藏而已。昔舜葬於蒼梧。市不

變其肆。舜南巡狩死蒼梧。葬九疑山。不煩市井之所廢。禹葬會稽之山。農不易

其畝。禹會群臣於會稽。葬山陰。之陽。不煩農人之日畝。明乎死生之分。通乎後

儉之適者也。亂國則不然。言與行相悖。情與貌相反。禮

飾以煩。樂優以淫。崇死以害生。久喪以招行。是以風俗

濁于世。而誹譽萌於朝。是故廢而不用也。

天下是非無所定。世各是其所是。而非其所非。謂是與

上古之世。天
真未散。知舜
禹聖人也。其
葬禮必務儉
而不事侈。秦
之始皇。葬于
纒山。窮四海
之力。以侈枯
骨。卒為項羽
所掘。牧豎所
燒。亦何益夫

士當以道理
為主一人之
是非果未可
定也莊子曰
此亦一是非
彼亦一是非
果且有彼是
乎哉果且無
彼是乎哉此
言持而一矣

非各異皆自是非而非人由此觀之。事有合於己者而未始有是也。有忤於心者而未始有非也。故求是者非求道理也。求合於己者也。去非者非批邪施也。施微曲也去忤於心者也。忤於我未必不合於人也。合於我未必不非於俗也。至是之是非無非至非之非無是。此真是非也。若夫是於此而非於彼。非於此而是於彼者。此之謂一是一非也。此一是非隅曲也。非一是非宇宙也。今吾欲擇是而居之。擇非而去之。不知世之所謂是非者。不知孰是孰非。

人君用一人
當隨才器使
取長棄短如
必求其高不
可及之士猶
娶者必待毛
疇西施世未
有一者

夫先知遠見。達視千里。人才之隆也。而治世不以責於民。言民不以已求備於下也博聞強志。口辨辭給。人智之美也。而明主不求於下。放世輕物。不汙於俗。士之伉行也。而治世不以爲民化。神機陰閉。剗無迹。人巧之妙也。而治世不以爲民業。故萇弘師曠。先知禍福。言無遺策。而不可與衆同職也。公孫龍折辨。抗辭別同異。離堅白。公孫龍趙人人好分折詭異之言。以白馬不得合爲二。離而爲二也。不可與衆同道也。北人無擇。非舜而自投清冷之淵。北人無擇古隱士非舜非其德之衰不可以爲世儀也。般墨子以木爲鳶而飛之。三日不集而不可使

世王用人不知
知隨才疏舉
汗慕尚賢大
良以希往代
之所為甚至
所用非所賢
所賢非所用
皆其所必至
者

道術之可公
行與度量之

可憐一也

如此即以道
德德治者

為工也故高不可及者不可以為人量行不可逮者不
可以為國俗夫契輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎
銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準浣準水望
之何則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與
愚守也而軍制可與權用也夫待驪裹驪裹良馬飛兔其子裹飛兔而駕之
則世莫乘車兔走蓋皆一日萬里也待西施毛嬙而為
配則終身不家矣西施毛嬙古好女也然非待古之英俊而人自
足者因所有而竝用之夫騏驎千里一日而通駑馬十
舍旬亦至之旬十里也由是觀之人材不足專恃而道術可

公行也亂世之法高為量而罪不及重為任而罰不勝
危為禁而誅不敢民困於三責則飾智而詐上犯刑而
干免干求也故雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力不足也
神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人
當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以為
天下先其導民也不貴難得之貨不器無用之物是故
其耕不強無以養生其織不強者無以拵形有餘不足
各歸其身衣食饒益姦邪不生安樂無事而天下均平
故孔丘魯參無所施其善孟賁成荆無所行其威成荆古勇

道衰世之風
聲習尚令人
慨嘆

澆淳散朴風
俗愈趨愈下
亦世運為之
變大要有不
得不流于煩
奢者亦有風
會日入于薄
者不可一例
視之

坏猶塊也言
既鑄我成塊
我不能避一
刺鍼也象灸
也皆所以治
疾絞經自益
也不強求已
言不惡生不
強求止言不
畏死天資天
之所以資我
者何如也

士衰世之俗以其智巧詐偽飾眾無用貴遠方之貨珍
難得之財不積於養生之具澆天下之淳澆薄也析天

下之濮牯服馬牛以為牢滑亂萬民以清為濁性命飛
揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性於是廼有翡翠犀

象黼黻文章以亂其目芻豢黍梁荆吳芬馨以噬其口
荆吳國也芬珍鍾鼓管簫絲竹金石以淫其耳趨舍行

義禮節諛議以營其心於是百姓糜沸蒙亂暮行逐利
煩挈澆淺澆薄也既法與義相非行與利相反雖十管

仲弗能治也大意欲齊一四字之風皆混其俗今為一
道故曰齊俗中不無冗雜者故從刪

以後散集

夫造化者既以我為坏矣將無所違之矣吾安知夫刺
灸而欲生者之非惑也又安知夫絞經而求死者之非
福也何者生乃徭役也而死乃休息也天下茫茫孰知
之哉其生我也不彊求已其殺我也不彊求止欲生而
不事憎死而不辭隨其天資而安之不極吾生也有七
尺之形吾死也有一棺之士吾生之比於有形之類猶
吾死之淪於無形之中也然則吾生也物不以益眾吾
死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害其間

於抱猶持着也
瑕隙操維也
也
逡然猶忽然

真人者六合於道也。故有而若無。實而若虛。處其一不
知其二。治其內。不識其外。明白太素。無為復樸。體本抱
神以游于天地之樊。芒然仿佯于塵垢之外。而消搖于
無事之業。浩浩蕩蕩乎。機械之巧。弗載於心。是故死生
亦大矣。而不為變。雖天地覆育。亦不與之珍抱矣。審乎
無瑕。而不與物糅。見事之亂。而能守其宗。若然者。忘肝
膽。遺耳目。心志專于內。通達耦于一。居不知所為。行不
知所之。渾然而往。逡然而來。形若槁木。心若死灰。忘其
五藏。損其形骸。不學而知。不視而見。不為而成。不資

細猶也。謂
與道相循也
容與。謂容其
心以與於其
間也。廓。廓
大而厥脫也

辨感而應。迫而動。不得已而往。如光之耀。如景之放。以
道為紉。有待而然。抱其太清之本。而無所容與。而物無
能管。廓恂而處。清靖而無思慮。大澤焚而不能熱。河漢
涸而不能寒也。疾雷毀山而不能驚也。大風晦日而不
能傷也。是故視珍寶珠玉。猶石礫也。視至尊窮寵。猶行
客也。視毛嬙西施。猶顛醜也。以死生為一化。以萬物為
一方。同精於太清之本。而游於忽區之旁。有精而不使
有神而不行。契大渾之樸。而立至清之中。
人之所以樂為人主者。以其窮耳目之欲。而適體之便

忽區恍惚無
形區也

堯輕天下禹
細萬物壺子
齊死生子求
同變化

徵兆也兆不
吉故泣報

也。今高臺層榭人之所麗也。而堯樸桷不斲。素題不枅。珍怪奇味人之所美也。而堯糲粢之飯。藜藿之羹。文繡狐白人之所好也。而堯布衣拊形。鹿裘御寒。養性之具不加厚。而增之以任重之憂。故舉天下而傳之。舜若解重負。然非直辭讓誠無以為也。此輕天下之具也。禹南省方。濟于江。黃龍負舟。舟中之人五色無主。禹乃熙笑而稱曰。我受命於天。竭力而勞萬民。生寄也。死歸也。何足以滑和。視龍猶蝦蟇。顏色不變。龍乃弭耳掉尾而逃。禹之視物亦細矣。鄭之神巫相壺子。林見其徵。告列子。

名謂號也實
貨利也。執規
兆也不于踵
不旋踵而至
也。僕脊管下
竅也。高于頂
出頭上也。謂
而胸也。下迫
薄至于頤也。
兩脾于在上
軀正員也。燭
陰幸營其竅
也。

列子行泣報壺子。壺子持以天壤。名實不入。機發於踵。壺子之視死生亦齊矣。子求行年五十有四。病偃。僕脊管高于頂。腸下迫。頤兩脾在上。燭營指天。匍匐自闕於井。曰。偉哉造化者。其以我為此。拘拘邪。此其視變化亦同矣。故觀堯之道。乃知天下之輕也。觀禹之志。乃知天下之細也。原壺子之論。乃知死生之齊也。見子求之行。乃知變化之同也。

王喬 王喬武陽人 赤松子 赤松子上谷人病 吹嘔呼吸

吐故納新。遺形去智。抱素反真。以遊玄渺。上通雲天。今

欲學其道不得其養氣處神而收其一吐一吸時詘時伸其不能乘雲升遷亦明矣五帝三王經天地細萬物齊死生同變化抱大聖之心以齊萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學其道不得其清明玄聖而守其法藉憲令不能為治亦明矣

論古今為治
得失處亦足

治國之道上無苛令官無煩治士無偽行工無淫巧其事經而不擾其器而余飾亂世則不然為行者相揭以高為禮者相矜以偽車輿極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以為寶詆文者處煩橈以為慧爭為僥藉

久積而不訣無益於治工為奇器歷之而後成不局於用。

近日學者多讀鴻烈解予閱其書大都襲老莊之緒餘而成篇其於性命道德之旨蓋渺如也故予茲集中所選而錄者十之一二耳况其人謀襲笑鬲招致天下談士以博文名其云枕中字字挾風霜何其安與至于事敗被誅而猶云八公之迎以兵解而仙何後世之好異而樂于傳譌也予嘗謂八公者皆畔人也鴻烈解多出于畔人之手又何以稱焉

